

உ

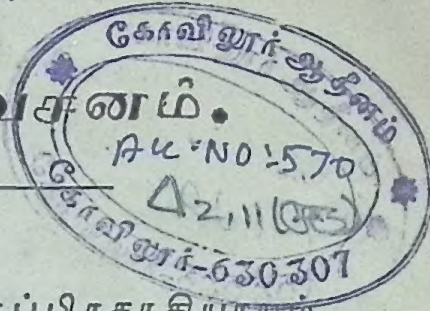
28-3

கணபதிதனை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீநாதசம்பந்தகுரவேநம:

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.



இஃது

ஸ்ரீசுப்பிரமணியசுவாமிகள்வரப்பிரசாதியாயும்

குமரகோட்டத்தருச்சகராயும்

காஞ்சிபுரத்திலெழுந்தருளியிருந்த

ஸ்ரீகச்சியப்பசிவாசாரியசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தபாடலுக்கிணங்க

வசனரூபமாகச்செய்த

முன்னச்சிட்டிருக்கும்பிரதியின்படியே

எழுத்துக்குற்றங்களைமாத்திரங்களைந்து

பால்குரிகி

குமாரையரவர்கள் ஜேஷ்டகுமாரராகிய

பா. சோமையரவர்களது

ஆதிகலாநிதி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தாந்ருஸ்வார்த்திகை.

உ ர ர ர ர.

1876.

1-10-1900

[illegible]

1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வேலுமயிலுந்துணை.

காண்டவகராதி.

காண்டம்.

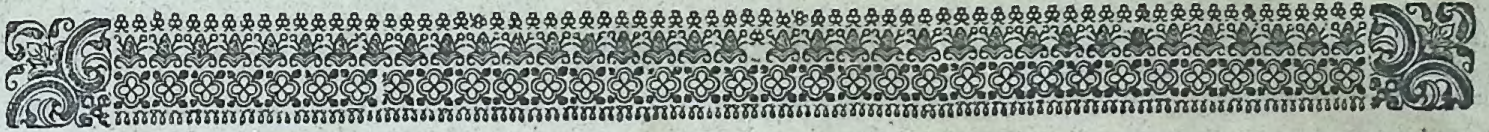
பக்கம்.

அக்ரகாண்டம்	டுக
உயுத்தகாண்டம்	உளகச
உற்பத்திகாண்டம்	நாஅ
தக்ஷகாண்டம்	யச
தேவகாண்டம்	சாஅக
மகேந்திரகாண்டம்	உளஉய

படலவகராதி.

படலம்:	பக்கம்:	படலம்:	பக்கம்:
அகத்தியப்படலம்	நாஅ	இந்நூல்வரலாறு.	உ
அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்... ..	நாஅக	இரணியன்புலம்புதுபடலம்	சாஅக
அசுமுகிசோகப்படலம்	நாஉடு	இரணியனுயுத்தப்படலம்	நாஅச
அசுமுகிநகர்காண்படலம்	நாஉஅ	இரண்டாந்ராகுரபதமனுயுத்தப்படலம்	நாஉய
அசுமுகிபுலம்புதுபடலம்	நாஉக	இலங்கைவீழ்படலம்... ..	உளஉக
அசுமுகிப்படலம்	நாஉக	உத்தரப்படலம்	உக
அசுரோந்திரன்மகேந்திரஞ்செல்படலம்	உள	உமைகயிலைந்குபடலம்... ..	உய
அசுரார்தோற்றுபடலம்	டுக	உமைதவப்படலம்	உஉ
அசுரார்யாகப்படலம்... ..	எச	உருத்திரர்கேள்விப்படலம்	க
அடிமுடிதேடிபடலம்	டுய	ஏமகூடப்படலம்	உளகச
அண்டகோசப்படலம்... ..	அஉ	கடல்பாய்படலம்... ..	உளஉக
அதிவீரன்வதைப்படலம்	உளஉஎ	கணங்கள்செல்படலம்	நாடுக
அமரர்சிறைபுகுபடலம்	நாஉஉ	கந்தவெற்புதுபடலம்... ..	நாந
அயன்சிறைநீங்குபடலம்	நாஅச	கஜமுகன்வதைப்படலம்	உளக
அயனைச்சிறைபுரிபடலம்	நாஅக	கணவுகாண்படலம்	உளச
அயிராணிசோகப்படலம்	நாயஅ	காசிபனுபதேசப்படலம்	டுக
அரசியற்படலம்... ..	நா	காசிபர்புலம்புதுபடலம்	டுச
அவையடக்கம்	உ	காமதகனப்படலம்... ..	நாசக
ஆளிமுகன்வதைப்படலம்	உளஎ	காவலர்வதைப்படலம்	உளகஉ
ஆற்றுப்படலம்	ந	காவிரிநீங்குபடலம்	நாயஉ
இந்திரபுரிப்படலம்	நாஅச	காளிந்திப்படலம்... ..	உக
இந்திரன்சிவார்ச்சனைப்படலம்	நாயக	கிரவுஞ்சப்படலம்	நக
இந்திரன்கயிலைசெல்படலம்	நாஉய	குமரபுரிப்படலம்	உளயஉ
இந்திரன்கரந்துறைபடலம்	நாடு	சதமுகன்வதைப்படலம்	உளக
இந்திரன்மீட்சிப்படலம்	நாஉக	சயந்தன்புலம்புதுபடலம்	உளசய
இந்திராணிமறுதலைப்படலம்... ..	நாஉக	சரவணப்படலம்	நாஉ

படலம்.	பக்கம்.	படலம்.	பக்கம்.
செங்குழைநூல்வதைப்படலம்	சாச	பாயிரம்	ய2
சிறப்புப்பாயிரம்	ந	பார்வதிப்படலம்	நாக
சுக்கிரன்உபதேசப்படலம்	அய	பானுகோபன்வதைப்படலம்	நாகந
சுரம்புருபடலம்	உய	பானுகோபன்முதனூயுத்தப்படலம்	உாகஅ
சுரபதமன்வதைப்படலம்	சாநக	பிரமயாகப்படலம்	உச
சுரன்நகர்புரிப்படலம்	உஅய	புதல்வரைப்பெறுபடலம்	நா2
சுரன்அம்சசியற்படலம்	உஅ2	மகாசாளர்வருபடலம்	நா2ச
சுரபதமன்அரசியற்படலம்	நா2ச	மகாசாத்தாப்படலம்	நாயக
சுரன்நண்டஞ்செய்படலம்	நாநய	மகேந்திரஞ்செல்படலம்	உஅ2ச
தக்கோறுபடலம்	நாஅ2	மணம்பேசுபடலம்	நாநுந
தக்கன் திருக்கயிலைசெல்படலம்	2நு	மாகையநீங்குபடலம்	எந
தக்கன் தவஞ்செய்படலம்	நு2	மாகையப்படலம்	நுந
தக்கன் சாலைசெய்படலம்	2எ	மாயையுபதேசப்படலம்	எ2
தக்கனுபதேசப்படலம்	யச	மார்க்கண்டப்படலம்	நுஅ
தஜிசிப்படலம்	2அ	மீட்சிப்படலம்	சாஎநு
தருமகோபன்வதைப்படலம்	நாஅஅ	முசுருந்தன் கந்தவிரதப்படலம்	நுஅஅ
தவங்கான்படலம்	நாநய	மூவாயிரம்பிள்ளைகள்வதைப்படலம்	நாஅச
தாருகன்வதைப்படலம்	நாகக	மூன்றாள்பானுகோபனுயுத்தப்படலம்	நாசஎ
திக்குவிசயப்படலம்	அக	மோனநீங்குபடலம்	நாசஅ
திருக்கலியாணப்படலம்	நாநுஎ	யாகசங்காரப்படலம்	சஎ
திருக்குற்றூலப்படலம்	நாயச	யோகப்படலம்	நாசய
திருக்கயிலாசப்படலம்	நாநஅ	வச்சிரவாகுவதைப்படலம்	உஅஎய
திருச்செந்திப்படலம்	உஅயக	வரம்பெறுபடலம்	எக
திருப்பரந்தரன்அசேர்படலம்	சாஎஅ	வரவுகேள்விப்படலம்	உஅகஎ
திருமணப்படலம்	உந	வணாபுனைப்படலம்	நாநுச
திருவவதாரப்படலம்	நாக2	வழிநடைப்படலம்	உஅயக
திருவிளையாடற்படலம்	நாஎச	வள்ளிநாயகியார்திருமணப்படலம்	நாநயஎ
தெய்வயாழைமம்மைதிருமணப்படலம்	சாஅக	வாதாவிவில்வலப்படலம்	நாந
தேவகிரிப்படலம்	உஅநு	விடைமேறுபடலம்	நாஅஎ
தேவகாயேவல்கொள்படலம்	நாக	விண்குடியேற்றுப்படலம்	நாநக
தேவர்போற்றுபடலம்	சாஎ2	விந்தகிரிப்படலம்	நாஎ
தேவர்புலம்புறுபடலம்	நாயஎ	விந்தம்பிலம்புறுபடலம்	நாய
நகரப்படலம்	எ	வில்வலன்வாதாவிவதைப்படலம்	நாய
நகரழிபடலம்	உஅகச	வீரசிங்கன்வதைப்படலம்	உஅ2நு
நகர்செய்படலம்	கஅ	வீரபத்திரப்படலம்	சக
நகர்புருபடலம்	நாநய	வீரவாகுகந்தமாதனஞ்செல்படலம்	உஅ2ய
நகர்புருபடலம்	உஅநச	வீரவாகுஅவைப்புபடலம்	உஅநய
நாட்சிப்படலம்	நு	வீரவாகுதேவரீட்சிப்படலம்	உஅஎக
படையெழுபடலம்	நாகய	வேள்விப்படலம்	சநு
பட்டாரிஷேஷப்படலம்	கக		



சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேனாஸமேதஸ்ரீஸ்கந்தாயநமஃ.

கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

விநாயகர் காப்பு.

திகடசக்கரச்செம்முகமைந்துளான்*
சகடசக்கரத்தாமரைநாயக.....*
னகடசக்கரவின்மணியாவுறை*
விகடசக்கரன்மெய்ப்பதம்போற்றுவாம்.....*

உச்சியின்மருடமின்ன வொளிந்தரதுதலினே
டை, வச்சிரமருப்பினொற்றை மணிகொள்கிம்புரி
வயங்க, மெய்ச்செவிக்கவரிதாங்க வேழமாறுகங்
கொண்டுற்ற, கச்சியின்விகடசக்கரணபதிக்கன்பு
செய்வார்.....*



சுப்பிரமணியர் காப்பு.

மூவிருமுகங்கள்போற்றி முகம்பொழிகருணை
போற்றி, யேவருந்துதிக்கின்ற விராதுதோள்
போற்றிகாஞ்சி, மாவடிவைகுஞ்செவ்வெண்மலர
டிபோற்றியன்னான், சேவலுமயிலும்போற்றிதிரு
க்கைவேல்போற்றிபோற்றி.....*

சிவபெருமானுதி.

திருவந்ததொல்லைப்புவனத்தொடுதேவர்போற்
றிப், பெருவந்தனைசெய்தறிதற்கரும்பெற்றியெய்
தி, யருவந்தனையுமுருவத்தையுமன்றிவின்றி, னொ
ருவன்றனதுபதந்தனை யுளத்துள்ளவப்பாம்.....*

திகழ்-பிரகாசியாநின்ற-தசக்கரம்-பத்துக்கரம்புயமல
ர்களையுஞ்-செம்முகமைந்துளான்-செவ்விதாசிய வதனங்களை
ந்தையுஞ்-சகடசக்கரத் தாமரைநாயகன்-வண்டியையுஞ்-சக்க
ரத்தையும்போல அகவிதழ் புறவிதழ் விரிந்து வட்டவடிவின
தாகிய தாமரைக்கு நாயகனான சூரியனிலவரது விசுவருபத்தின்
அகடு-வயத்தின்கண்-அசக்கு அசைகின்ற சற்பக்கச்சின் சிரோ
ரத்தினத்தை நிகர்த்து-உறை-வதியவுஞ் சிரத்தின்க ணிரத்தின
மருடமின்னவும் நெற்றியினிடத்து முகபடாமொளியைத்தாவு
ம்-வச்சிரவுருவினதாகிய ஒற்றைமருப்பின் வயிரப்பூணிலங்க
வுங் கர்ணசாமநாயகசையவும், இப்பூவுலகின் னுறுத்த ஆன்ம
கோடிகளைத்து மஞ்ஞானநீங்கிப் பேரின்பத்தையெய்திநினை
ந்தகருமங்க ளொளியின் முற்றுப்பெறவு மூன்றுகண்கள் விள
ங்கும் யானைமுகத்தைப்பெற்றுத் திருக்காஞ்சிப்பதியி னெழு
ந்தருளிய விகடசக்கரவிநாயகரை வழிபட்டு-அரியயன்முதலி
ய தேவரு மிலக்குமி விலாசம்பொருந்திய வுலகத்தின்கணிரா
நின்ற மேன்மக்களுந்துதித்து வந்தனைசெய்தற் கருமையன
வாகிய பெருமையினையடைந்து அருவத்தினையு முருவத்தினே
யுங்கடந்து மேனின்ற வொப்பற்ற சதாசிவத்தினையுஞ் சடமா
யு மவற்றி னுலவுகின்ற ஆன்மாவாயும் உயிர்கடோறும் பரமா
ன்மாவாயும் ஆகாயமுதலிய பஞ்சபூதங்களாகிய முலகத்தை
விளக்குஞ் சூரியசந்திரராயும் ஆன்பெண் ணலியாகியுஞ் சரா
சரமாகியும் நிறைவெய்திய பரமசிவத்தையும் பிறப்பு மிறப்பு
ம் நாமமுஞ் செய்கையு மறத்தலு நினைத்தலுமே வருவமாக
வெடுத்த பிராணிகளிற் பருவமமைந்தவர் துறவறவில்லறங்க
ளின் பயன்களை மேவச்செய்தும் - மந்தவைகளினும் பரிபூர

ணமாய் நிறைவெய்திச் சர்வசங்காரஞ்செய்தருளிய அரணையு
ந் தாமரைப்பீடத்தினான பிரமனாதிய தேவருணர்தற்கரிய த
லைமையைப்பெற்று வேதமுதல்வனுய்ச் சுயம்பிரகாசமாய் வி
ளங்குகின்ற ஈஸ்பரணையும்-விண்டுபிதாமகனும் யாம் பரமென்
றகங்கொண்டு சமர்செய்தகாலையி னவர்க டுடுக்கிடமத்தியி
னக்கிளிமலையாகவெழுந்தருளிய கர்த்தனையுங் காண்பான். கா
ண்பனகாட்சிபாகிய சத்துச்சித்தானந்தத்தைத் தமதடியருக்
கு வருவிக்கும் பெருமையினையுடையவராயும் மீட்டுமவரைப்
பிறவிததுன்பத் தழுந்தாவகைசெய்து ஞானோதயத்தை ஆசிரி
யரையருந் தேவதேவன்பஞ்சகிருத்தியங்களைநடாத்துமுறை
மை யானடிக்கும்பாதகமலங்களையும்-அக்கடவுள் திருவாய்ம
லரந்தருளிய வேதசிரத்தின்கட் டோன்றும் பிரணவவாச்சிய
த்தினுற்சங்கையறக் கேசவனுநான்முகனு மறிகிலொன்னி னப்
பிரணவச் சுருபியினைப் புகழ்த்து கியானெளியனென்றுந்-திரி
புவனங்களினும் வதிக்கின்ற சராசரங்களின் பரமான்மாவாய்
ப்பொருந்திய பரசிவத்தின்கட் சிற்சந்தியாக நிறைந்ததுவ
கைச் சமைபங்கண்முதலியவற்றை யுலகினிலுபெறச்செய்தெ
வற்றினுமே வின்றயர்ந்த ஞானசத்தியினையுந் தன்னைப் பரமா
கக்கருதிச் சிவபிரானை மதியாத உந்திகமலவாசியாகிய பிரம
னது நடுச்சிரத்தைக்கிள்ளி முகுந்தன் மந்ததேவர் முனிவரா
தியர் குருதியையு மடினவமாதிய மலங்களின் துவக்கறத்தன்
ட முன்னியற்றிய வயிரவப் பிரானையும், வெவ்வியவடவனலை
ச்சுழு மேகபடலத்தைப்போன்றும் புகைச்சமோகங்களை நிக
ர்த்தும் ஆலகாலத்தையொத்தும் வருகின்ற கயாருரானது சரு
மத்தை யுரித்துப்போத்திருத்திவாசப்பிரானையுந்- தக்கனது

வேள்வியின் வந்தடைந் தவிர்ப்பாகக்கொள்கின்ற தேவரீராய் வரு முடிந்திட வெருவிய முனிச்சகலங்க ளாந்தணர்குழாங்க டுகைத்தோடவாட்டி யம்மகத்தை யழித்ததற்குத் தலைவனான தக்கன் மலையினை யரிந்த மீட்டும் ஆட்டித்தலையளித்த வீரபத் திரோஸ்பரணையும் அரத்தினைத்தேய்க்குங் கூரிய வேலைத்தாங்கி ய வேடர் தாம் வள்ளிராயகிபேரில்வைத்த கருணையைத் தெ ளிய ஆவகாச் சமர்த்தலையின் மடித்தெழுப்பிக் காட்டித் திரு ப்பரங்குன்றத்தின் வீற்றிருந்துஞ் சூரபன்மன்முதலிய வசுர னாத் தலைத்த மார்புகளைக்கீண் டரல்களை வாய்களின் வழிக ளிற் றெருக்கச்செய்த வெற்றிவேலையேந்தி மூங்கிலழகாய் வ ளுந்தோங்கிய வெள்ளியங்குன்றினை நீங்கித் திருச்சேந்திற் ப தியி னெழுந்தருளியும், பொன்னுலகத்தை நீங்கிப் பூவுலகின்க ட்டோன்றிய வுத்தியான வணக்கினிருக்குஞ் சிறுகுடிசைக ளின் வதிந்தவிர்திரன் மீட்டித் தன்பதியிற்சேர்ந்தரசுநடாத்த வுஞ் சூரன்முதலிய வசுரர் முடிபெய்தவும் பதமமேலவன் குடிவியினது பொருட்காசங்கைநீங்கி மெஞ்ஞான போதத் தை யடையவுந் திருவாவின்ன்குடியென்னும் பழனியின்வதிந் தும் நின்மலமனதாற் றம்மை நினைக்குமன்பின ரிப்பூவுலகமு தலியவற்றின்கட் டோன்றிய, பிறவிச்சுழலை நீங்கிய தாரகப்பி ரமசுருபமாய்த் தலைமையெய்துந் திருவேரகமென்னுஞ் சாமி மலையி னெழுந்தருளியுஞ் சர்வசங்காரத்தின் ஆன்மாக்களைச் சரீரத்தினின்றும் பிரித்தமீட்டி மச்சரீரத்திற் பிரவேசிக்கச் சி ருட்டியாதிகளைச் செய்யும்பொருட் டம்பலங்கடோறு நடன ன்செய்கின்ற சபாநாயகரும் விருப்புற மலைகடோறுந் திருவி னையாடலியற்றியுந் தினைப்புனப்பரணிற் காவல்கொண்டிருந்த வள்ளிராயகிகாண முதிர்ந்த கிழவனாய்வந்து களவுப்புணர்ச் சிபை விரும்பித் தாசகாந்திக்குச் சனைநீர் காட்டென்றவருட் ன் றுடர்ந்தவளின்ப ரலத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தன்முன் னவனை மும்மதங்களைப்பொழிகின்ற களிறுக வரவழைத்துப் பழமுதிர் சோலையென்னும் அழகர்கோயிலின் வீற்றிருந்தும் பிரமன் விண்டுமுதலிய தேவர்களாலும் வெல்லுதற்கரிய வி ஜயத்தைப்பெற்றுத் திருமுர்த்திக ளதிகாரங்கனையும் வேத வொழுக்கமுதலியவைகளையு மாற்றித் தேவேந்திரனாதிப யின் னவனா யரியசிறையினிட்ட சூரன்முதலானவரைத் தலைக்க ப் பரஞ்சுடரா யவதரித்தருளியும் - வேதன்முருந்தனைத் தம து வீரசத்தியி னெடுக்கிய பிரளயத்திற்றிரிபுலனங்களு மழி யும்போதுஞ் சலனமில்லாத காஞ்சித்தலத்திற் சிறந்தோங்கி யகுமரகோட்டத்தினு மெழுந்தருளும் பெருமையினை யுடை ய தேவதேவனான சரவணபவனையும்-பரமசிவமே பரப்பிரம மெனப்பதினென்புராணங்கொற்கூறியும் வேதாசகங்களினு ட்பங்களைத் தெளிந்தும் மாயையென்னும் படர்ந்தன்னநிலை மறைக்க வதன் வயப்பட்டு ஈரானனைப் பரமென் றசத்தியம் பேசி வியாசன் நீட்டியகரத்தைத் துணித்த விரண்டாஞ்சம்பு வாகிய கந்திதேவனையும் பூர்வவினைச் சம்பந்தத்தினுற் பாயை யுடுத்தழவு மென்னுயிரஞ்சமண விருடியகா முத்திரவாதி னும்வென்று விழுதி உருத்திராக்கப் பஞ்சாக்கரத்தை யுணர்ந் தும் வேதவேதார்த வாகம தருமது லியாகங்கள் மற்றவைக ளையும் - மதுகாயென்னுஞ் சிவபுராமுதலிய விடங்களின் விர்த் திக்கச்செய்யுந் தமிழ்விசுவாசிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளை யாரையும் மோதனதுல் லெவற்றைக் கூறுகின்ற சமணர் வ ஞ்சனைவினாற் கந்துணர்ந் திணித்துக் கடலினிட வதவேதோ னியாகமிதக்கப் பஞ்சாக்கரப்பதிகமோதிப் பிறவிக்கடலையுங் கணாகண்ட திருநாவுக்கரசுசொன்னுஞ் ஞானபீடகத்தினையும், அவருளியி னெரு பிராமணப்பிள்ளையை முதலைவிரும்பு வதை நினைத்த அன்புநூற் தாய்தந்தையர் களிக்க வறந்தகய நிறை

வெய்தியிறந்த முதலை மீட்டு முதித் தந்தப்பிள்ளையை வயது நிறைவெய்தக் கக்கச்சிவனாழைப்பாடிய சுந்தரமூர்த்திகளையு ம்பகையென்றும் நிச்சயிக்கின்ற பவுத்தர்முகராய்த் தியங்க வும், மூகையாயிருந்த விராஜபுத்திரி செய்யுள்கூறவுமருளி ய அகாலையினுஞ் சிவபிரானை யருச்சித்து நின்மல ஞானத்தைய டைந்த சைவசித்தார்தப் பிரபலராகிய வாத்தூரடிகளையும், பி ரமனாதிப தேவர் காண்டற்கரியனவாகிய பரமசிவத்தின் பா ததாமரை நீழலின்கண் சிவானுபவச் செல்வத்தைப்பெற்று வி ற்றிருக்குந் திருத்தண்டியாதிபாகிய திருத்தொண்டத்தொகை யினையும், இப்பூவுலக முதலியவற்றை விதிக்கும் பிரமன்மேலி யாய்ப் பல்லுயிர்க ளுவினு மிருக்கு நன்னைப்பெற்ற கலைமக னையும் வணங்கலும் வாழ்த்தலு மிடைவிடாது நினைத்தலுமாகி ய மூவகை வந்தனங்களு மிந்நூல் முடிவெய்தற் பொருட்டுச் (சுருங்கச் சொல்லல் விளங்கவைத்தலென்னு மழகாற்) கூறப் பட்டன.

அவையடக்கம்.

இப்புராணத்தை, யான் கூறத்தொடங்கிய தெத்தன்மைத் தெனின். ஒருபாலன் அரிவருக்கமெழுதி யறிவதன்முன் சிறந் த திருமுறைகைய வரையக் கருதியதைப்போலவும் ஐவித வி லக்கணங்களை யுணர்ந்து நவரச வலங்காரமாய்ச் செய்யுள் பு னைய வல்லபுலவருக்குமுன் யான் சொல்லத் தொடங்குவது உலகத்தினை விளக்குஞ் சூரியப்பிரகாசத்தின் மழுங்கி நிற்குந் தாரகாகணங்க டாங்கலும், புவியைவிளக்க நினைந்ததையொ த்தும், வேதமுதலிய வறுபத்து நான்கு கலைகளையும் விரிக்கா னின்ற வாதராயணமுனிவர்கூறிய வடமொழியி னின்று மியா ன் மழியின் மொழிபெயர்க்கினது மெல்லிய சொல்லாயினும் வெளிந்துறையாயினும் வியர்த்தமாகியபுன்சொல்லாயினு மிக் காவியத் தலைவன் பெரும்புகழோடு கலந்திருத்தலி னதைக்க ருதிக்கவிவாணரிதழாடொன்றுங் கண்கையுமனலும் பிறையுஞ் சி ரமாவையு மென்பணிகளுஞ் சமமாகச் சடையிற்றாங்கிய பரம னது மைந்தனாதலி னக்கடவுளாகிய குமாரதேவரு மெனதுவ முவினையுடைய பாடலினையுந் தரிப்பாடொன் றவரைக்குறித் தி க்கதையின்கண் மருவிய செய்யுளை வகுத்தனென்றும் பிர் யோசன யில்லனவாகவும் வெள்ளுரையாகவு முற்றுப்பெற யான்கூறிய காவியத்திற் கலைஞரல்லாதார் குற்றஞ்சொல்வர், குற்றத்தினையே தெரிசின்றவர் இயலிசை நாடகமென்னு முத் தமிழி னிலக்கணங்களை முழுது முணர்ந் தோதிய அகத்தியர் பாவியு மோர்குற்றந் கூறத்துணிவர், சிலகல்வினைக் கற்றோ திய வென் செய்யுள் வருவாயினு முழுது மொருங்குணர்ந்த பெரியோர் வருவமைதிசெய்திப் புராணத்தைப் பிரயோச னப்படுத்துவொன்றுஞ் சந்திரன் றேய்தன்முதலிய பலகுறை களைப்பெறினு முலகவாகிகண் மேம்பாடாகப் போற்றுவதைப் போற் சிறியேனாற்புனைகின்ற வெளிந்துறா சிறப்பில்லனவா யினுஞ் சண்முகதேவர் சரித்திரமென் றறிஞ ரங்கேகரித்துக் கொள்வொன்றுந் துணிபுகொண் டிந்நூலைக் கூறலாயிற்று.

இந்நூல் வரலாறு.

ஆதியிற் சிவபிரா ணந்திதேவருக்கருள வவராத் சனக்குமா ரர் போதிக்கப்பெற்று வியாசருக்கோதியபடிச் சுவர் குதருந் குவிளக்கிய பதினென்புராணத் தொகைக்குட் பரமசிவனை யன்றி மற்றைய தேவசரித்திரங்களினவர் செய்கைகளை மேம் பாடாகச்சொல்வது அக்கடவுளரது குறைவுதிரவு முபசாரமா கவு மொழிந்தது சந்திரசேகரனாகிய தேவதேவனைப் புகழும் புராணங்களிற் சிலவேளும் வருவின்றி யாவு மேன்மை பாக

வே விளங்கும் இதற்குக் காண்டங்கள் அட்டகங்கள் - அத்தியாயங்கள் - வருக்கங்கள் - பதங்கள் - கிரமங்கள் - சடைகள் - சாகைகள் - ஆரணங்க ளிவைகளாற் கூறுகின்ற வேதங்களு முபரிதங்கண் முப்பத்திரண்டுமே சான்றும். அவையனைத்துஞ் சத்தியம் அதிதிவரப்பக்குவர் கூர்த்தபுத்தியினுவற்றை நாடியறிந்து கொள்வர். பார்ப்பதிபாகனான பரமேஸ்வரனைப் பரத்துவமாகத்தாபித்த பலபுராணங்களிற் கூறிய வேலைத்தாங்கிய சுப்பிரமணியதேவர் சிறப்புக்களை விரிக்கின்ற கார்த்தபுராண மொன்றுண்டு அதிற் சிலவற்றை யாணறிந்த வளவிற் கூறுகேள். கலாபமஞ்ஞையினை யேறிநடாத்துங் குருபரன் சரித்திரத்தின் வாராத காதை வுலத்திற் கிடையாது. அதைப்பூரணமாகவகுப்பதற்குச்சூதரல்லதெனபோலிகளாற்கூடுவதோ, ஆயினும் கார்த்தமென்னும் பெருங்கடலிற் பரமசிவத்தினுழல்விழியிற் சுப்பிரமணியதேவ ரவதரித்ததுஞ் சூரபன்மனாதி யான விராக்கதப் பெரும்புறக்கடலினைத் துலைத்தது முதலியவற்றைத் துவக்குமிடத்துக் குற்றமற்ற கற்பங்களேனேகங்கழிந்தன. அவற்று ளிக்காதையும் பலபேதமாக விரிந்த தாயினும் அப்பேதங்களின் விரித்தோதுகின்ற உண்மையினை யானெடுத்துரைக்கின்றனன். சூதபுராணிகர் வடமொழியிற் கூறிய விக்காதையினைத் தமிழின்மொழிபெயர்த்த காரண மென்னையெனின், இனிய தமிழையுணர்ந்த வாசிரியர் செவ்வழியினமுதச்சுவையாகக் கேட்டுக்களிக்கும் பிரயோசனத்தைக்கருதியென்பனவாம். தோற்றமொடுக்கமில்லாத சுப்பிரமணியக்கடவுளினது கதையின் பெயரியாதெனின் பஞ்சேந்திரியங்களை யடக்கி நல்வழியிற் செல்லு மேலையோர் கந்தபுராணமென்றுரைப்பர். இதனை நான்கு வர்ண வருக்கமாக வருகின்ற வெண்பா - ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா வென்று மவற்றினி னமாகிய வெளிவிருத்தம், ஆசிரியவிருத்தம், கலிவிருத்தம், வஞ்சிவிருத்தமென்னும் பிரிவினையுடைய விருத்தங்களினுந் துறைகளாகிய வெண்ணை - ஆசிரியத்துறை - கலித்துறை - வஞ்சித்துறை முதலியவற்றினுஞ் சூரபன்மனாதி ய பெருங்கடலை வாட்டிய சுப்பிரமணிய தேவர் காதையினைச் சொல்லத்தொடங்கினேன். தமிழ் வரம்பினெல்லையெனச் செப்பிய முதன்மைபெற்ற காஞ்சிமாநகரத்தின் முற்றொருங்குணர்ந்த மேலவர் கந்தசுவாமியினது கதையினை வடமொழியினின்றும் மொழிபெயர்த்துக் கூறுகவென யான்செப்பியது கொடியசூர்க் கிளைகளைக்களைகின்ற வெற்றிவேலைத்தாங்கிய குமாரதேவர்கதையினை நற்றமிழ்ப்பாடல்களினுற் தேவர்போற்றப் பார்ப்பதிபாகனான ஏகம்ப ஞொழுந்தருளிய காஞ்சி ஆலையத்தின் அரங்கேற்றியது.

செய்யுள்.

வேதவேதாந்த மாகமத்தரும தூலதாம் விரிந்திடுபுராணம், போதமார்முனிவ ரிகைத்திடுபுராண மிருதிகள் சங்கிதைப் பொருந்து, நாதமார்சடங்குஞ் சிப்பிகள்பிறவு நன்குணர் கச்சி மாமுனிவ, நேதமில்சகாத்த மேமெனுதாதிற் கார்த்தத்தை தமிழினுலிசைத்தான்.

இஃது சிறப்புப் பாயிரம்.

என்னை நன்னூல் ஆக்கியோன்பெயரோ வழியேயெல்லை தூற்பெயரியாப்பேறுதலியபொருளே கேட்போர்பயனோடொயென்பொருளும் வாய்ப்பக்காட்டல் பாயிரத்தியல்பே. இதுவுமது, காலங்களானே காரணமென்றிம், மூவகையேற்றி மொழிநருமுளரோ. என்பதனாற், கச்சியப்ப குருக்களெனவே ஆக்கியோன்பெயருஞ், சூதர்சொல்லிய வடநூலின்வழியே யான் கூறிய தெனவே, வழியுந் தமிழ்வரம்பிற் கெல்லை காஞ்சியெ

னவே எல்லையுந், கந்தர்புராணமெனவே தூற்பெயருந் தொகை விரிவிருத்தத்தொகைகளெனவே இயாப்புந் கந்தரது புகழெனவே தூனினைந்தபொருளுந் காஞ்சியின் முற்றுணர்ந்தோர்கள் கூறுகவெனவே கேட்போருஞ் சரிகை, கிரிகை, யோகனானபாதங்களினுன் வருமுத்தியெனவே பயனும் அப்பெரியோர்கள் கேட்டதெனவே காலமும், ஏகம்பர் ஆலயத்தினாங்கேற்றியதெனவே களனும் பெரியோர்கூறிய வாய்மையாற் சொல்லி முடித்ததாடமென்னுந் காரணமுமாகிய பதினொருவகைச் சிறப்புக்களும் சைவசித்தாந்தவேதாந்த குணரத்தின ஞானதிபகமாகிய புலவர்பெருமான் கச்சியப்ப குருக்கள் புகழ்போல விளங்கின பத்தழகுகளு முப்பத்திரண்டு தந்திர யுத்திகண். முதலியனவு மிந்நூலி னமைந்து கிடத்த லாங்காங் குணர்க்.

ஆசிரிய தொல்காப்பியர் தமிழிற் கெல்லை கூறியது வடவேங்கிடற் தென்குமரியாயிடையெனத் திருவாய்மலர்ந்திருப்பப் புலவர் பெருமான் பவணந்தியார் குணகடல்குமரி குடகம் வேங்கிடமென வேற்றுமை நயம்பற்றிக்கூறிய தென்னை யெனப் பலவாற்றா னுசங்கை நிகழும் அவ்வாசங்கை நீங்கிமென வெழுச்சி சொற்பொருட்டு விடைகூறுகின்றார் தருக்கநூலின் ட்டவளவைகளினருத்தாபத்திப் பிரமாணத்தாற் கூறியதென்றிக. இந்நூலாசிரியர் திரிபுவன வளனுஞ் ஞானச்சிறப்புகளு மொருந் கெய்துவது காஞ்சி யாதலின் அஃதே தமிழிற் கெல்லையென்றார்.

ஆற்றுப்படலம்.

செக்கராஞ் சடைமுடியை யுடைய பரமசிவத்துக்கன்பராகு ம்பேற்றினைப்பெற்றவரும் போறியைவாய்ந்த மகத்துக்களும் ஐம்புலன்களைவென்ற தபோரிதிகளும் அருட்செல்வம்பொரு ட்செல்வங்களைப்பெற்ற புண்ணியவான்க ளாதியாக வாழ்ந்திருக்குந் தொண்டநாட்டினிறைந்த வளச்சிறப்புகளைச் சொல்லுவோம். அஃதென்னையெனின், திருமார்பள்ளிகொள்ளுந்திருப்பாற்கடலைப்போலத் தேவராஜனுர்திகளாகிய மேகங்களைத் ததும் வெண்மையாகச்சென் றளவுபடாத கடலிப்படிந் தச்சலத்தையருந்தி யார்ப்பரித்தவ்வுவர்க்கடல் வண்ணமாகக் கறுத்துமிரு மேகங்கள் தடித் திடித்து வருவ தெத்தன்மைத்தெனின் சூரியனே என்னுந் தழைத்துவரும் பூமண்டலத்தினை நீயெப்போதுங் காய்ந்து வாட்டி கின்றனை ஆதலாற் போருக்கு வருவாயென் றதிக கோபங்கொண்டதினான் வியர்த்ததைப் போலப் பனித்தும் வெண்பற்கள் விளங்கக் கடித்ததை பொத்து மின்னி யிடித்துஞ் சுந்தர மிகுத்த வயிரவக் கட்டவுண் மதயானையி னுரியைப் போர்த்த காட்சியாகச் சூழ் கொண்ட மேகங் கணநதிவகையைச் சூழ்ந்தச்சாரல் களிஞெங்கிய மூங்கில்கள் வெடித்த கணுக்களினின்றதிரு முத்தினங் களைப்போன்று திவலைகளைப் பெருக்கியாழினைதுதந்திகளையொத்துத் தாராகளை யொழுக்கி வருட்டிதுக்களிற் கார்காலமாகிய விரன்மொதவவாயிற் கடல்வானின் சட்டோன்றிப் பொழிந்ததன்மையவா யிடைவிடாமல் வருடிக்குமேகங்க ளிந்திரதலு சு விளங்ககின்றது பூர்வத்தின் வேடுவக்குலத் தவதரித்துத் திண்ணனென்னு நாமம்படைத்த கண்ணப்பனையார் திருக்காளத்தி மலையினெழுந்தருளிய சிவக்கொழுந்தத்தனது மாணிக்கக்கலசமொத்த வாயினின்றுக்குஞ் சுவர்ணமுகிப்புனலிற் திருமுஞ்சன மாட்டியதைப் போன்றுந் கல்லென்றும் பேரொலியுடன் மழைபொழியப் பெருத்த வெள்ளத்தினுற் காட்டழல்நிமைப்போதி னவிந்தகாட்சி சவுரியவான்கள் கோபித்தெதிர்த்த காலத்துலகின்கண் கொஞ்சம்வலியையுடையொதிரினிந்கப்பய

ந்நொளிப்பதைப்போன்றும் புயல்கள்கடல்நீராயுண்டதினுவ
ர்ப்பைமாற்றி மதுரமாயுலகங்க டழைக்கப் பெய்வது தம்மை
படைந்தவன் கொடியவினைகளைப்போக்கி நன்னெறியிற்செலு
த்தி ரட்சிக்கவல்ல ஞானசிரியனை நிகர்த்ததாய்ப் பஞ்சேந்திரி
யச்சேட்டை முதலியபற்றுக்களைக்கழிந்த தவச்சிரோட்டரானவ
திஷ்ட நிருக்கையெனப் பலபுலவரார் நுதிக்குமகிமையினைபு
டைய நந்திவகையினை மேகங்கள் வளைந்து பொழிந்த குளிர்த்
த வெள்ளமானது காய்ந்து சாடியி னின்றும் பொங்கிவழிந்த
பாலைப்போலத் திசைகடோறும் கலித்தோடி முற்காலத்தின்ம
துந்திப்படிக்கரசானுஞ் சேலத்தினனான பகீரத னரியதவங்களை
ச்செய்த காரணத்தினால் பரமன் மமது சடையின்மூலமாய்க்
கங்கையை யிமையவவையினிடத்து விடப் பெருகியதைப்போ
ல விற்றகிய வருவி வெள்ளமானது பாலியாறென் னும்பெயர்
பெற்றுப் புலியிற்சென்றது வாலரிவையுடைய வதிட்டராசீர்
மத்தினிருக்குங் காமதேவவி னினியபாலொருகாலம் பெருகி
யோடிய புலித்திரமானபாலியின் புனிதத்தை விரிப்பதற் கெ
ன்போலினொர் கூடுவதோ பின்பந்நதிப் பெருக்கானது தனும்
பாணிகளாய்த் திரியும் வேடரைப் பெண்டுபிள்ளைகளுடன் வா
ரிச் சிறுகுடிக்களை யலைத்தெறிந்து பரிமளமிருந்த சந்தனமகி
ழினது விருட்சங்களை வெயருடன் கல்லிப்போகுந் தன்மைபூ
ர்வத்திற் கொடியசூரனுற்றேவகாச் சிறைசாய்த்துச் சென்ற
தையொத்துங் காக்கைகள் சூழ்ந்துவர மதத்தைப்பெருக்கி யு
லவும் யானைகளை வாரிவருவது மேகங்கள் மேற்றிசைக்கடல்நீ
ராயுண்டமைபாநனவாய்க் கீழ்த்திசைச் சாகரத்தை நோக்கி
ப்போவதைப்போல மேலிட்டிமலைச்சார்பாகியகுறிஞ்சித்திணை
யிற் பரவிப்புலி கரடி மான்களாதிய மிருகங்கனையும் பட்சிசால
ங்கனையும் மலைத்துமீறினதாய் இலுப்பை யிலவமரங்களினது கி
ளைகளை முறித்தும் வழிபதித்தலைக்கும் வில்லியர் சிற்றூராயுங்
கலக்கப்பாலையிற்பாய்ந்து காலை வெம்பகல்மாலை நிகிலைகறை
முதலிய காலங்களி னிடைவிடாமற் செந்தழல்வடிவாப்ச்சமு
த்திரத்தையுஞ் சுலாச்செய்யும் வெம்மையைப்போக்கி அதன்
வடிவந்தோற்றமற் குளிரச்சியாக்கும் வெள்ளத்தின்பெருமை
யையாவராற்சொல்லப்படும். அந்நிலத்தைக்கடந்து காட்டிட
ங்களாகிய முல்லைத்திணையிற் பெருகியவ்விடங்களி னிருக்குங்
கொன்றை வில்வங் குருந்தம் வெட்சியாதியதருக்களைச்சாடிப்
பசு நிகைகளை யலைத்துப் பெருகும் பாலநதி பூர்வத்திற் காம
தேனுவினிடத்துண்டாகிய சம்மந்தத்தினால் பசுவர்க்கங்களுக்
கிரங்கி மெல்லநீந்திக்ககைகளிற்சேரவொதுக்கியும் பலா-கமுகு
கூந்தற்பனை பூஞ்சோலை முதலானதுகளைக் களைந்து பக்கங்க
ளின் விசிச்செல்லும் பெருக்கான தனவற்ற திசைக்கரங்களைப்
பெற்றிருப்பதின லச்செய்கை யதற்கரியனவோ பின்பு சோற்
றைப்போல்வெருத்த மடல்களைவிரிக்குந் தாழையையுங் கலை
கையெழுதுவதற்குப் பாத்திரமான வேலைகண்ணிட பிணைய
யுங் களைந்துசென்று திசைகள்பெருத்த சாகரத்திற்சேர்த்தகா
லத் தவகளைவெறு அனந்தன் மலைகளைத் தாக்குந்தறுவாயினு
டல் நெளியதைப்போற்காட்டும் இதுவன்றியும் வில்வங்-கொ
ன்றை-ஞாவு-சண்பகம்-பாடலம்-புன்னை யிவைகளை யலைகளி
ன்மீதேந்திச் செல்வதின லெமது சர்த்தனான சிவபிரானையு
மொத்ததாய்க் கொலைத்தொழியுண்டய மறவரிருக்குமிடங்க
ளிற் பாய்ந்து வில்-சரம்-வேல்-தண்டர்-திருநி-சங்கமியைகளை
க்கொண்டு பெருகுந்தன்மையினு னுதிய னுலகங்கனையுண்டமா
லையொத்தத் தேனைச்சொரியுங் கமலங்களின் மீதுபாய்வதின
லும் நாலுமுகத்தினு முழங்கிப் பெருகி மாண்மையினங்கனையு
மலைத்துவருவதினனுஞ் சிருட்டிகர்த்தனான நான்முகனை நிகர்த்
துஞ் சரிமுடிச்சங்கினைக்களை வானத்திற்றோற்றும் நட்சத்திரவி

தியைநெருங்க அலைகளினால் வீசியும்பல்லுயிர்களை யழித்தும
ளித்தும்வருவதினனுந் திரிசங்குவை விண்குடி யேற்றிய விசு
வாயித்திரரைப்போன்றும் யானைக்கோடுகள் பாயந்ததினால் கூ
டுகள்சிறைவுண்டு பெருகுந்தென்களை யலைத்துவருவதினால்வெ
ருத்துப்பாயுங் கங்கைகறுத்த சலப்பெருக்கையுடைய யமு
னையைக்கலந்த தோற்றமாகவுஞ் சங்குகள் சத்திக்கத் திசை
களிலெறிவது-ஞரியனே யுன்சீர மெப்போதும் வெம்மைய
டைந்து குளிர்த் திரணங்களைப்பெறும் லழன்று திரிவாய்ஆத
லாற் சந்திப்பாலி நீத்தத்தினுடிப் போவையாயினக்கொடுமை
தணிந்து சகலரும் புசுழிவருப்பாய், வா வா வென்றழைப்பத
ற்கொத்தும் வேதாகம புராணங்களைவரையறக்கற்றுந்தேவதே
வன் காளகண்ட மூர்த்தியென் னுணராத பேதையருணர்வை
யொத்துக்கலங்கிப் போனவரைமுதலிய குலகிரிகளுந் திசை
களுந் தெய்வலோகமுந் துலங்கப்பெருகும் பாலியாறானது முற்
காலத்திற் பார்ப்பதி தவநிலையைச் சோதிக்கச் சிவபிரான் திரு
வுளங்கொண்ட தறுவாயிற் சத்தநதிகளுடன் வந்த கம்பையை
யொத்தும் பூர்வத்திற் பிட்டிவாணிச்சியம்மன் பத்திக்கிரங்கி
யுதிர்ந்த பிட்டினிடத்திச்செகொண்டு மதுரை யாலையத்தினெ
முந்தருளிய சொக்கநாயகர் கங்கையொலித்து விளங்குந் தம
துசடாமகுடத்தின் மண்சுமந்து கரையடைத்த வைகையாற்
தின் முத்தமிழ்விசுரான திருஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் சமண
ர்வாதினிட்ட வேட்டைப்போல மச்சவகைகளைத் திர்ந்து பாய
வுஞ் சிறுமைப்பாலதனைத்தும் பெருமைப்பாலினெடுங்கு மெ
ன்பதுபோலப் பவமுமானது மரகதரத்தினத்தின்கண் விளங்
குவதற்கொப்பாய்ப் பாசிலைமத்தியிற் பூத்திருக்குஞ் செந்தாம
ரைப்புட்பங்கள் பெருத்ததடாகங்கள் சிறந்த பாலாற்றின்வெ
ள்ளத்தினால் சிறைத்தழியவும் விளைவானதோங்கிய வயல்கள்
சூழ்ந்த மருதநிலத்தின் வந்தவடத்திலிராநின்ற பொய்கைகளி
னலர்ந்திருக்குங் கமலங்களை யதன்கொடியிலை வேருடன்பறித்
துப் போவது ஒருவன்நன்பகைவனைச் சமர்த்தலையின் வெல்ல
வண்மயில்லாதவனுய்க் காலங்கருதிச் சத்தருவுக்கிராநின்ற
பலங்களை வுபாயத்தினுங்களைந் தவனைப்பற்றிச்செல்வதற்கொ
த்தும் கழி கடல்கூழ்ந்த நெய்தற்றிணையிற் பாய்ந்து கழியர்
உப்பமைப்போர்களான் வாரி வாரிக்குவித்த மச்சராசிகளையும்
உப்பின்குவைகளையும் மலைத்துக்கொண்டுசெல்வதுதிசைகள் பெ
ருத்த கடலானது மேகவினங்களுடன் கலந்து வானத்திற்செ
ன்றாராய்ந்து பூமியினிறங்கிச்சோதித்துத் தன்வளங்களைக்கொ
ண்டு போவதற்கொக்கும். இவ்விதச்சிறப்புக்களைப் பெற்றுப்பெ
ருகிய பாலநதி சேவராசிக ளந்தத்திற் றத்தம் விளைப்பயனுக்க
டுத்தகதிகளிற் சேருவதைப்போலவும் வங்கிசுபரம்பனையை
யொத்தும் விருட்சச்சாகைகளை நிகர்த்தும் பலகால்களிற் பாய்
ந்து பவளமொத்தவிதமும் பொற்கலசத்தை நிகர்த்த கொங்
கைகளையுஞ் சேலினம் பிறழ்வதொத்துக்கறுத்துச் சுழலும் வி
ழிகளையும் பிறையினைப்பழித்த துதலினையும் இள்ளைக்கிணையா
னமதுரவாக்கையும் பரங்மையைப்போலப் பரந்துவிளங்குமல்
குலையு மயிலையொத்த சாயலையும் அன்னத்தையிகழு நடைபைய
யுங் கருமணலையிகர்த்து அண்ணியுதாய்க்கறுத்துப் புட்பங்களை
ச்சொருவி விளங்கு மளகபாரத்தையும் பெற்றாடவகாமையல்
பூட்டித் தனித்தனியே பொருளைக் கிரகித்தும் நிலபெருதகனி
கையர் மனதையொத்துப் பலதிசையிலும் பரந்தவெள்ளத்தை
ச் சற்பங்கள் புத்தினுழைவதைப்போலக் கால்வாய்களின்மூல
மாய் ஞிகளிற்பாயமந்திரமொழியினுற் பாம்பினங்களைத்தடை
செய்பவரை யொத்துப் புறம்பிற் பொசிய வொட்டாமற் மலை
த்தலையினைகள் போட்டித்தடுக்கும் பள்ளத்திரள் களிப்பினுர்க்
கு மோதைகடையு கவொலிக்கிணையாகச் சத்திக்கவும் அக்கா

ஊர்வினாவையரிந்துருவித்ததைப்போலக்களஞ்சயமுதலானவிடங்களினிர்ப்பிக்கொண்டு பந்துவருக்கஞ்சினேகிதர்அதிதிகள் கிடைத்தவரை முகமலர்ந் துபசரித்தவர்களுடனுண்டுகளித்தாந்தனதான்னிய புத்திரயித்திரச் சம்பத்துக்களிற்குறைவில்லாதிருப்பார்கள். பல பிரயோசனங்களுக்கு முதலியாகின்ற பயறு துவரை - உளுந்து முதலான புஞ்செய்ப் பயிர்செய்து வரும் விசாலமாகியகொல்லுகளின்மத்தியிற்சிலகழனிகளின்நஞ்செய்ப்பயிராகிய நெல்வினாவதுபலர்திரண்டிருக்குஞ் சபையினிடத்திற் நிண்ணியகுலத்தி னவதரித்த சீரியரொருபுறத்திற் சேர்ந்தோதுங்கி யிருப்பதைப்போல விளங்கும். இதுவல்லாமல்உலகின்கண் மாந்தர் பிறப்பதும் வளர்வது மூப்புவந்திறப்பதுஞ் சாதாரணமாயிருப்பதையொத்தநாட்டின்விறுக்களைவினாப்பதும் நடுவது மதைப்பரிபக்குவப் படுத்துவதும் வினேந்தபின் பறுத்தப்படுத்தித் தானியங்களைக் குவிப்பதுயிடைவிடாமல்நடந்துவரும் இஃதன்றியும் பேரி யிரதங்கமாதியான மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்கதேவாதிதேவனுள் பரமசிவனுக்குநடாத்து முச்சுவங்கனி னெலியும் கலியாணந்தேவபூசகனாதியான சுபகரங்களைச் செய்யும்போது முழக்கு மருதநிலப்பறையினார் புஞ்சிறார்கள் களித்துச்சிறுதேர்பந்தமுதலானதுகளின் வினையாட்டிற் பெருத்தவோசையுங் கடைசியர்வாய்மலர்ந்தொலிக்கும் வள்ளைப்பாட்டி னூரவாரமும் உழவர் கம்பலையு மெத்தேசகாலமும் பெருந்தும் வானத்தையளாவித்தழைத்துத்தேன்னையிறைத்துக் குளிர்ந்த நிழலைப்பரப்புஞ் சோலைகளுந்தாமரை - அல்லி - நீலோத்பல மலர்களிறைந்தலர்ந் திருக்கும் பொய்கைகளும் கழனிகளுங் காமனுக்காயுதச்சோலைகளை நிகர்த்துந் கரும்புமனைத்துண்டித் தாலைகளி னிட்டாட்டுவது நல்லொருக்கங்களுக்குப் பிசகாய்நடந்த பாதகநிறந்தகாலத்தி னிமபடாந்தண்டிப்பதை நிகர்த்தும் ஆலையிற்சிறைப்பட்ட கன்னலினின்றுஞ் சாறெழுதல் லோபிகளைக் கடிந்தவருக்குத்தருவதையொத்தம் அச்சாற்றைப்பதனைகளி னிரப்பியது கருப்பஞ்சாற்றினது சமுத்திரம்போலவு மதைக்காச்சும்போது பெருகிய புதைப்படல மேகத்தையொத்தும் விளங்கும் அவ்விடங்களிற் றழைத்தோங்கி யிருக்கும் புட்பச்சோலைகளிற் சுரும்பினங்க டொனிப்பது இசைப் பாட்டினைப் போன்றும் குயிலினங்கூவுதல் பாடலை யொத்தும் மஞ்ஞைகள் சிறகை யடித்தாடுவதுபறைமுழக்க மாகவும் வஞ்சிக்கொடியைசுவது நிருத்த நாடகமொத்துத் தருக்க ளைசுவது யிவ் வேடிக்கைக்கு மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ்செய்வதை நிகர்த்தும் நாகாகடொனிப்பது புதழ்வதைப் போன்றும் விளங்கும் பொன்றகட்டை யொத்த தளிர்களைபும் முத்தின் கொத்துப்போன்ற புட்பங்களைபும் வாய்ந்தமாவின்னைகளினின்ற குயிலினங்கள் கூவுதல் தம்மிடத்திருக்கும் வளங்களை வழங்க விருப்புற்றழைக்கின்ற தியாகிகளையொத்தும் வாயை-மா-பலா-இவை தம்மையடுத்தவ ருண்ணக் கனிகளை யுதவுந் தன்மையினால் உத்தம குணங்கையுடைய முதல்வள்ள லாதிய முத்திரத்தாளிக்குங் கொடையினைப்போன்றும் மடல் விரிந்தகைந்தோங்கிய தாழை குரியனையுராய நிற்பது பூமிதேவி கரங்களை நீட்டிச்சந்திரனைப்போல மாகுமந் துடைப்பதை யொத்தும் பரிமையிருத்த புட்பங்களைலர்ந்த வுத்தியான வனங்களி னுடவர் கன்னியகை நவரத்தினங்களினுற்சோடித்தமேகலை நெழ்வுஞ் சொர்ணவனையங்கள் சத்திக்கவும் புணர்வதை க்கண்டு பேடையினைப் பிரிந்த அன்றில் காமுற்று வருந்தவும் வாக்னைமமும் நந்தவனங்களினும் மேகத்தையளாவியசோலை கனிது மெக்காலத்தும் ஆடவர் மகளினைச்சேர்ந் திருப்பது பிராணன் சரீரத்தைக் கலந்திருப்பதை யொத்தும் கனிகளிற் பெருகித் குளிர்ந்த பூங்காவுகளினிருக்குங் கைகைகளோங்கி

வீசுமகரந்தத்தினுற் பசும்பொன்னினாலாய மேடைகடோறும் மைத்திராமின்ற தூபக்குடங்களை வெள்ளி நிறமாகியும் அந்நாட்டி னிடங்களுக்கும் புள்ளர்தேவிமாருடனெருங்கி யுலவுவதினும் வயறுனைந்துலவுஞ் சூற்சங்கினங்கள் கால்களினிடறுவதினும் வெண்பட்டுக்கொடிக ளைசுந்தூதாக்கச்சேற்கெண்டைகள் பாயத்தெங்கின்குலைகள் குலங்கி நெத்துகள் தபதபவென வுதிருவதினனுஞ் சனங்கள் வருந்தி நடந்தும் உயர்ந்து நிற்குங் கழுதின் பாளைகளின் வரளைகள் பாயப் பழுத்தபாக்குகள் சடசடவெனச்சிதறுவது வானத்தின் விளங்கும் நட்சத் திரங்களுதிருவதையொத்துஞ் சோலைகளிற் படர்ந்திருக்கும்வல்லிக்கொடிகளின்மீது மயில்களின் தசைவது பாகையொத்த திஞ்சொலார் பொன்னுசல்களின், இடைவருந்த அதைக்கண்ட காழுக்ரமனஞ்சுழன்று வருந்த ஆடுவதைப்போன்றும் இது வல்லாமல் மாந்தருக்களிற் பூட்டி யிருக்கு முஞ்சலின் மாதர்களித் தாடுவ தவர் குழைகளின் காந்திக்குத் தோற்ற தளிர்களைப்பெற்ற தாதலாற் சகியாம லவரை வீசுவதற்கொத்துங் கிளிக டொனிப்பதைக்கண்டு பயந்து தம்மையடுத்தவரை யிப்படிக்கு வருத்துவது தருமமல்லவென வசைபேசுவதை நிகர்த்தும் குயிலினங்கள் கூவுதல் வீழாமற் றப்பினுர்களிவ்விருட்சம் பிழைசெய்ததெனத் தூறி நிர்திப்பதைப் போன்றும் வேலுக்கொப்பாய்க் காதுளவுமோடியுப கண்களை யுடைய கொடிச்சியர் தினைப்புலங்களைக் காவல்கொண்டு கவண்களிற் பூட்டி வீசுமணிகள் பட்சிகள்மீதுவிழ வவைகளைத் தழைத்த சிறகினுள் விலக்கித் கூச்சலிட்டோடியுங்கடல்நீரையுண்டு பெய்யு மேகங்களைப்போல மேதிகனெருங்கிவந்து தடாகங்களின் விழுந்தநீரை மூற்றும் பருகிக்கிடக்க வரளைகண்மடியிற்றுகுந்நோறுங் கன்றை கினைந்துமடிசுரந்து பொழியும் பாலினுற் குறைவற நிரப்பியுந் தடாகங்களிற் செங்குவளைக ளலர்ந்திருப்பது பூர்வத்தி னபிநந்தியடிகள் சமணர் வெட்டக் கமலாலயத்தி னெழுந்தருளிய சிவபிரான்சன்னிதானத்தி னந்திவேனையிற் குளத்துநீரை வார்த்தேத்திய சரவிளக்கினை யொத்தும் இவ்விதச் சிறப்பினைவாய்ந்த அந்நாட்டினுள்ளவர் கடல்படு திரவியங் கான்படுதிரவியம் மலைபடுதிரவியங்களை விரும்பாமலந் நிலங்களின் விளையும் பொருள்களையே கொள்ளல் விற்பனை செய்தவருவார்கள் சத்தசுரங்களினளவைப்படி யாழைமீட்டி குரலினோசையைக்கூட்டி கின்னரிப்பட்சிகளு நானும்படிக்குப் பாடுவதைக்கேட்டுக் களித்த வந்நாட்டின ரவர்களுக்குக் கிம்புரிக்கோடுகளையுடைய குஞ்சுரங்கள், முத்தாரங்கள், நிதிக்குவைகளைக் கொடுத்து வருவார்கள். சுந்தரமுள்ள மங்கையருடுக்குஞ் சிறந்த கலைகள் பாறையினுங் கஞ்சியினுந் தேய்ந்தும் பருத்த கொங்கைச்சுமையின லிடைவருந்தி வல்லிக் கொடியைப்போற் தேய்ந்தும் பாதங்கள் செம்பஞ்சுக் குழம்பினுற் தேய்ந்தும் அவருடலதிற் றெழுந்தோறு முதைப் பட்ட வாடவர்களை தேய்ந்து மிருப்பதல்லது அந்நாட்டின் வேறு தேய்தல் கிடையாது கண்ணாடியைப்போல விளங்குங் கருவிழிகள் சிவக்கவுஞ் சரீரந் தவண்டு மதன வியர்வை யரும்பவும் கணவரைப்புணர்ந்து களிக்கு மங்கையருங் கொழுனருட னுடிநிற்கும் பெண்களுமாவற்றிருப்பார்கள். இது வல்லாமற் காதுளைப்பிரிந்து வருந்தத் தலைவியைப் பாங்கிரோக்கித் தாயே நீயேன் வாடுகின்றாய் அன்றில் பேடையைக் கலந் தின்புறுகின்றது இதுசுபகரமாகும் பொருளைக்கருதிச் சென்ற நாயகனித்தினம் வருவார் சோபிக்கவேண்டாமெனக் கரங்களைக்கூப்பி வேண்டுவ ரனேகர் பரந்த வல்குலையுடைய வேசியர் பிணக்குத்திரத் தொழுதுகூடி அவர் நகக்குறிகளைப்பெற்று கா மதாலை விர்த்திசெய்யுந்நூர்த்த டொம்மருங்கினுக்குழாங்கொண்

இலவுவர் தடாகங்களின் வானங்கள் சண்டைகொடுத்துப் பாய்ந்திருக்கின்றன. கமுகம்பாளையிற்றாக்க வவை கமலம் நீலோத்பல பரிமாத்தினை வீசிக்கொண்டிருக்கும் காமனும் காழந்து வருந்துவதாக விழிகளைப்புரட்டுவ கன்னியர் பாதங்களினின்ற கலவைச்சாந்துக ளவர்பிணக்குத்திரப் பணியுங் காளையர் குஞ்சியினுங் கரங்களினுங் கமழ்ந்திருக்கும் மதயானைகள் மருதநிலத்தி னிருக்கும் கரும்புமுதலியவற்றைத் தின் றந்திவேளையின் மமது துயிலிடமாகிய வேங்கையி னடியிற்சேர்ந்த னுங்கவும் மற்றச்சேனைக டத்தமிடங்களைக் கலந்து களிக்கவும் பட்சிசாலங்கள் சோலைகளின்மீது கூடித் தொனிக்கவும் கலைத் திர ளதனடியின் மகிழ்ந்திருக்கவு மிலக்குமி தாமரைத் தவிசினின்புற்று வதியவும் வண்டினங்க ளதனிடத்துப் பெருகுந் தேனை யுண்டெற்கவும் கன்னியர் சதிமுறையே நடித்திசைப்ப டிகுதுப்பாடவும் இத்தன்மையனவாகிய சிறப்புகள் வாய்ந்த தாயும் பொன்மயமா யோங்கிநிற்கு மதில் - கோபுரம் - விசாலமானமண்டபஞ் - சித்திரமாடமாளிகைகள்-நாடகசாலைகள் னியணியாக விளங்கும் நீண்ட வீதிகள் முதலான பலவளங்கள் பாலநதிபெருகுந் தண்டகநாடு பதிகளி னிடங்களினெங்கு மிகுதியாயிருக்கும் இதுவகையிற் றிகைகளைவீசுஞ் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் நாவலந்தீவில் சகல செல்வங்களையும் பெற்றோங்கிய ஜயங்கொண்ட மேழிக்கொடிப் பூபால பூவை சிய ஆரிய வேளாளருக்குரிய தொண்டநாட்டி னுழுகுகின்ற சிலகூறினும் இனி மதுரமாகிய தமிழ்பெருத்துச் சகலராலு ம் புகழப்பெற்ற நகரத்தின் வன்மைகளைத் தெரிந்தவகையிற் சொல்கின்றும்.

நகரப்படலம்.

பெருமைபொருந்திய பூமண்டலமானது மலர்பொதுளியத டாகமாகவுங் குடிவளமும் வயலினது செழிப்பும் பெருமையு ள் சிறந்தோங்கிய தண்டக நாடானது தாமரைக் கமலமாகவு மதின்கண் வாசஞ்செய்யு மிலக்குமிக்கொப்பாக விளங்குங் கா ளுசிப்பதியி னெக்காலமும் விண்டியும் பிரமனு மற்றத்தேவர்ப ல்லாண்டிசைகள் பாடிப்போற்றக்கலுழன் மீது மன்னத்தின் கண்ணு மாரோக்ணித் தவ்விடத்தி னுலயித் துதித்திருப்பதா னவர்கள் பதிகளாகிய வைகுந்தத்தினையு மனோவதியையுமொ த்தும் வேத சாத்திரங்களைக் ககாகண்ட பிரகஸ்பதியுடன்றே வேந்திரன் விண்ணவர்கூட்டங்கள்சூழ வத்தவத்தின்வதியதா ற் பொன்னகரத்துக்கிணையாகவுங் கின்னரர் - சித்தர் - கருட காந்தருவராதியர் பிரிவின்றி யமர்வதா லவர்கள் பதவிகளைப் போன்றுஞ் சேடன் முதலான நாகராசாக்க ளிருப்பதாற் பா தலமுதலான வவர்பதிகளை நிகர்த்தும் அஷ்டதிகைக் காவலரு மவரைச்சூழ்ந்தவர்களு மிருப்பதால் அவர்கள் பதங்களையொ த்தும் வானத்திற் சஞ்சரிக்குஞ் சூரிய சந்திரராதியான நவ திரசங்கள் மற்றையரிருப்பதால் அண்டத்தைப்போலவுங்கா ளுசிப்பதி விளங்குகின்றதெனப் பலபெரியோர்கள் புகழ்வார் களிலுவிதமாகச் சகலரு மவ்விடத்திலிருக்கும் காரணத்தினு லொப்பனை பொன்றைக் குறிக்கப்படுவதோ அப்பதியே யதற் கிணையல்லது மற்றொரு நகரங்களைக் காஞ்சிப்பதிக்குச்சமமா கச் சொல்லப்படாது. வேதப்பொருளாய்ச் சோதிவடிவாயெ ற்கும் பரிபூரணமாய் நிறைவெய்தி நடிப்பிக்குங் காரணவஸ் துவாகிய ஏகாம்பரநாத னொப்பந்துத் தழைத்தோங்கிய மா விருட்சத்தி னீழலிணைவதாகப் பேறுபெற்ற காஞ்சிப்பதிக் குச்சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப்படைத்த பிரமனாதியர் வாழமு ன்னம்பரமனாண்டிபண்ணிய நகரங்களோநிகராகும், ஐயுழி காலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெருகி அப்பதியினெல்லையை

ச்சூழ்ந் தலைகளைமோதி நிற்கப் பாஞ்சுடராகிய கர்த்தனதன்ம த்தியில் நின்றது மாயாபாசக்கருவிகள் சுற்றவருக்கு முயினை ப்போன்றன. சக்கிரவாளகிரியின்மீ தலைகளைமோதும் பெரும் புறக்கடல்சூழ்ந்த பலவையகங்களடங்கியிருக்கும். அண்டங்க ள் சிற்றுருவமைந்து வந்திருப்பதையொத்துச் சக்கிரவாகமு தலிய பட்சிகடொனித்திருக்க வநகருக் கரணுகிற்கு மதிற் புறத்திற் சூழமகமானது பிரளயத்திற் பெருகிவளைந்த கடல் களின் வெள்ளத்தினை நிகர்த்தும் ஆதியிற் பிதாமகன் பூமியை ப்படைத் ததன்பொறையைத் தாங்கச் சேடனாதியான பலவ ற்றை வகுத்தபின்பு அண்டத்தினது பொறையையும் பரிக்கச் சுவரொன்றை யெழுப்பியதைப்போல வநகரத்தைச் சூழ்ந்த மதிற்பரப்பு வானத்தையளாவி விளங்கவுந் திரிபுரங்களை ந கைத்தெரித்த சிவபிரான் மேருவாகியதனுசைப் புயவலிகொ ண்டி வளைத்தகாலத் தண்டவடுக்குகள் குலைவதைப் பிரமன்க ண் டவைகளைத் தாங்கக்கடவாபென்றருளவோங்கி நின்றதை நிகர்த்துப் பாதலவகையினுழ்ந்து வானவெல்லையிந்த முயர் ந்தும் விண்ணுலகத்துக்கும் விஞ்சையர் நகரத்துக்குந் தேவர் வாழும் பொன்னுலகத்துக்கும் விண்டு பிரமர்நாட்டுக்குஞ் சே டன் வாழும் பாதலத்துக்கு மாதரவாக வெழுப்பிய பொன்ம திலையொத்தும் பெரும்புறக்கடலைச்சூழ்ந்த சக்கிரவாளகிரியு மதற்குறையுளாக விளங்கும் அண்டச்சுவரும்போலச் சிறகற் ற பர்வதநிகைகளுக்கொப்பாகச் சித்திரவீதிகடோறுஞ் சொர் னமயமாய் நவரத்தினகாந்திகளைவீசும் மாடமாளிகை - உப்ப ரிகைகள் - பத்திபத்தியா யிருமருங்கினும் விளங்க வோங்கிய மதிலினிடங்கனி னமைத்திருக்குஞ் சித்திரப்பொறிகளின் சில து ளொல்லுவோம், எதிர்த்த சத்துருக்கள் சதுரங்கச் சேனைக ளுடன் புறந்தந்தோட முயிசி மின்னலையொத்த வானாயுதங்க ளை விதிக்கும் எழுவினுற் கண்டிக்குஞ் சேனைகளை வாரி வாரி மோதுந்திக்குத்திபாந்திரங்களினெனியும், விழுங்கும், பற்றிவ லிக்கும் பெருங்காற்றிற்பட்ட கதலிகளைப்போன் றரிக்கிடையாகத் தள்ளுங் கண்மழைபொழியும் விழ்களைவளைத்துச் சரமா ரிதாவும் உருக்கியவங்கத்தைச் செம்பை நெய்யுட் னிறைக்கும் வடித்த சக்கிராயுதங்களைப் பிரயோகிக்கும் வச்சிராயுதங்களைச் செலுத்தும் ஓடுங்கிக்காட்டும் மீளவுமெழும்புங் குப்புறவிழு ங்கோபித்தெதிர்க்குந் தாழும் உலகினை யளந்த விண்மையைப் போல நியிரும் பேரொலிபெற்ற பறை முரசு முதலான வா த்தியங்களைத் திசைகள் செவிபெட்டொடுங்க முழக்கும் யட் டணையாகச்சுழலும் வானத்திற் பறக்கும் பட்சிசாலங்களைவா ட்டும் மதிலினிடங்கென்குமோடுந் திரும்புஞ் சூரியனுந் த டைபடச் சரக்கடிகளைக்கட்டுஞ் சூலங்கையெறியுந் தோமர ங்களைச்செலுத்தும் விடங்களைக்கக்கும் வேல்கையெறியுஞ் சு டிமணலினை யிறைக்கும் பலவகைகளைவீசிப் புஞ்சோபபுஞ்சங்க ளாக விழுத்தகழியிற்றள்ளுங் கொடிய பூதங்களைப்போன்று திரியும் வெவ்வியகளைக் கக்கும் பகைவர் செலுத்து மஸ்திர சஸ்திர வருடங்களை யுட்கொள்ளும் பட்சிசையொத்துப் பற க்கும் இவையன்றியும் அந்நகரையிகழப்பட்டவாநாவையுமன ளையும் வாட்டுமென்று சொல்லுவோமாயி னம்மதிலின்மீ த மைத்திருக்குஞ் சித்திரப் பொறிகளினது சவுரிய வன்மைபே யென்போலிகளாற் புகழப்படுவதோ, இவைநிற்க ளாம்மைக ள்முதலிய வலங்காரங்களைக்கொண்டு பொன்மயமாகயோங் கி வளைத்திருக்கும் அம்மதிலின்மீது நாட்டப்பட்டதாய் வான த்தையளாவிப் பறக்குந் துசுபடங்களைசெவதெத்தன்மைத்தெ னின் ஆதியிற் சிவபிரான் அண்டபித்திகையை பூடுருவி நின்ற சோதிமலையானது நான்கு வகைத்தாயோங்கி நிற்பதைப்போ லவிளங்குங் கோபுரங்களினது சிகரங்களைக்கொண்ப் பிரமன்ப ல அன்னவடிவுகொண்டு பறப்பதையொத்தது சூளிர்த்த கி

ரணசமூகங்களை விசஞ் சந்திரன் களங்கத்தைப் பெற்றனனென் றிவ்வுலகுளோர் கூறுவதுண்மையன்று காவல்களைக்கொ ண்டோங்கி நிற்கு மிம்மதிப்புறங்களினாட்டிய மணிக்கொடிக ளவன்மேனியிற் றைத் துத்திருந்த வெண்ணிலவின் சட்டை யானது பீதுண்டதோற்றமாகுஞ் சொர்ணமயமாகிய சித்திர ப்பொதிக ளமைந்திருக்கு மப்புரினசயின்மீ தடர்ந்தோங்கிப் பற்க்காசின்றடெக்கயங்களினது செநிவைக்கடக்கப் படாமையாற் றியளவைகளின் கீழ்ப்புறவெனிய னுழைந்துபோவா ன் ஁ ளவன்பெருமைக் கழிவுண்டோ? உலகநெறியினைய னுசரித்து நடந்துகொள்ளும் விவேகசாலி யானவன் நறண பேதமா யொருகெடுதியிற் பிரவேசிப்பானாயினு மவளைப்பிற ர் குற்றஞ்சொல்ல வறியார்கள். இவ்விதச் சிறப்பினைபுடைய சுவர்த்தலத்தி னுற்புறங்களினும் விசாலமாகிய நிலைகளைப்பெ ற்றகாயவனாயி னுயர்ந்திருக்கும் கோபுரங்களானவை யிரத் தினதிப்பியமாகவிளங்குவனவும் அதன்கீழ்ப்புறத்தின் வாயல் கடோன்றும் காட்சியாவன தழல்வடிவாகிய பரமன்முடியை ப் பிரமனொருமுகங்கொண்டு பாற்கப்படாதெனக்கருதி கா ன்குவதலங்களைப் பெற்றதற்கொக்கும் இவையன்றிச் சூரிய சந்திரர்முதலான நவக்கிரகங்கடமது கதிகளிற்செல்லும்போ து உத்தரபாகத்தினுந் தட்சணபாகத்தினு மகம்மேருவுக்கொப் பாக நிற்கும் கோபுரங்களைக் கடக்கப்படாமையா ளவைகளி ன் வாயலின் மூலமாகச்சென்று தங்கடொழியை நடாத்துவார்க ள். மேலுந் திரிபுரதகனரான சிவபிரானுனையினுந் சிறந்திரு க்கும் காஞ்சிப்பதியினவளைந்தளவிற்றந்த வொப்பனைகளைக்கொ ண்டு நிற்கு மதிலினெல்லையானது பூமியின்கணிராநின்ற நகர ங்களைப்போலப் பரந்ததாய் அதின்கண்வேடிக்கைப்பார்த்துல வுமாந்த ரவ்வல் நகரவாசிகளையொத்துந் கோபுரங்களி னணி வகுப்பாய் நாட்டிய பட்டுக்கொடிகளானவை யதின்வெடித் தெழுந் கொழுந்துகளை நிகர்க்கும் இத்தன்மைய சிங்காரங்க ளைவாய்ந்த காஞ்சிப் பதியின்கண் விசாலமாய் நீண்டிருக்கு மொவ்வொருவிதியின் நவரத்தினமயமாய்ப்பொன்வகைகளைப் போன்ற மாடமானிகை மண்டபமுதலானவைகள் கோடான கோடிகளுண் டதுகளின் விரிவை யாவராந் கணிக்கப்படும் அ துகளின்மீது நாட்டியிருக்கும் பலநிற மணிக்கொடிகளின ளவையு மன்னதேயாம் இவைக டொனிற்துப் பறப்பது வான வெல்லையி னுலவப்படாமையா னுழன்று சிறகையடித்து நிற்கு ம் பறவைகளைப்போன்று விளங்கும் ஆயிரத்தெட்டி கொடிமு டிகளையுடைய மகம்மேரு பர்வதத்துக்கொப்பாகப் பல சிகர ங்களைக்கொண்டுநிற்கு மாடமானிகைகடோறு நாட்டிய விரத் தினமயமாகியமகரதோரணங்களும் நிலைக்கண்ணுடிகளுந் கல ந்து விளங்கும் காட்சியாவன கதிரவனு முடுபதியுந் தங்கள் காந்தியையடக்கி யேகவுருக்கொண் டவ்விதிகளின் சிறப்புக் கையுளோக்கி யிருப்பதற்கொக்குஞ் சொர்ணமயமாகிய கொடு ங்கைகளையு முருகைகள் முதலானவற்றைப்பெற்றணிவகுப்பா கப்பலநிறப் பட்டுக்கொடிகளுந் கொடைசிகரத்துடனாகைய ராஜவிதிகளின் வட்டையாயொடிவரு யிரதங்கடோற்றமாவ ன காரடித்திதையாளர் சித்திரக்கோலினுச்சியின்கண் பம்பர த்தைச் சுழற்றியந்ற்கொக்கு மிதுவல்லாமற் பளிங்கினுந்செ ய்திருக்குஞ் சித்திரகூடங்களின்மீது குளிர்த்தவிளங்கு மாணி முத்துகளினுறுஞ் செம்மணிகளினுறுஞ் சோடித்திருக்கு மே விடங்களிற்றெங்கும் பொன்னரிமால்களினவரத்தினகாந்தி களையீசும் பாலிகைகடோற்றமாவன தடாகங்களினலர்ந்திரு க்கும் கமலப்பொருட்டுக்கொக்கும் மரகதங்களினுந் சோடித் துச் சித்திரப்பிரதமைக் ளமைந்த மாடங்களின் மேனிலைப்ப ரப்புடன் தங்கத்தினுறு முத்துகளினுறுஞ் செம்மணிகளினுறு

ஞ் சோடித்திருப்பது மேகராசிகள் சோமசூரியாக்கினி வடி வை யொருங்கெய்தப்பெற்றுச் சரிப்பவையொத்துங்கருப்புவி ல்லையேந்திய மாரணநிகர்த்தவடிவுள்ளமைந்தனா இரதிக்கொ ப்பாகியசுந்தரமுள்ளமங்கையர்தழுவிநித்சுலங்களினுந்சோடி த்தமாளிகைப்புறத்தினழகியசிறகுடழைத்திருக்கு மன்னங்க ளைப்போலவுலவுகின்றதோற்றமாவன மேகபடலத்தின்மறைந் துவெளிவரும் பூர்ணசந்திரனைப்போன்றும் பூமியின்கணிரா நின்றநவரத்தினத்திரள்களனைத்தையுந் தன்னிடத்திற்பதியிற் பெற்றுநிகரந்திறுமாரந்தோங்கியமாடங்களி னதுகழுத்தினடித் த்தினசையுந் துசபடாங்களைத்தன்மயவெனின்.வானத்திற்வெ ல்லும்ஆதித்தனையும்அம்புலியையுந்கண்டு கோபித்துச்சீறிப் ப்த் தறிவிழுங்கநாவைநீட்டிக்குலவுவதைப்போன்றும்தேனினுமிட ரமாகவசனிக்குமங்கையருடனாவர் சலக்கிரீடை செய்யுந்)து டாகங்களைப்போலப் பளிங்கினுலமைத்தமாடங்களின்மேலின் ளங்குஞ்சித்திரகூடங்களானவைவானகூத்தினிற்சுந்தேவவியிற் ன சேகரங்களைப்போலத்தோற்றம்-இஃதென்றியும், லின்னவ ர்தானவர் சித்தர் இயக்கர் கின்னரர்-உவணர் கந்திருவர்முதலி ய சகலருந் தத்தம் பதிகளை வெறுத் தன்னகரமகத்துவங்களை யுஞ் செல்வங்களையும் விரும்பி வந்தவர்கள் வாசஞ்செய்யவ கைத்திருக்கும் மாடமானிகைக டனித்தனியேவரிசைப்பட்டுந் தும் கமண்டலங்களைத் தாங்கினவர்களாய்ச் சுவாசத்தைப்பந் தித்துஞாஞ்சிரியன்குறித்தவாறே திட்டியை நாசிமுனையினி னு த்திப் பஞ்சாக்கரத்தைச் செபித்துப் பரமசிவத்தின் பாதகமல ங்களை யிதயகமல பீடத்திருத்தியோகங்களைச் செய்யுமுனிவ ர் வதிகின்ற சாலைகள் பெருத்திருக்கும் பூர்வத்திற் றுணம் வி ண்டிவுந் தேதெற்கரிய மரஞ்சுடர் மீட்டு மிப்படி வத்தா னோங் கியதோ வென்று பிரமனுமாசங்கையுற்று நோக்க-நான்குவே தங்கனையும் பூர்ணமாகக் கற்ற வந்தனர் வேள்விகளைச்செய்யு ந் தலங்களின் மூண்டெழும் புகைப்படலமானது அண்டகோ ளாகையினையும் கடந்து நிற்குஞ் சாலைக ளனந்தமுண்டு-நான்ம றைக்குலத்தினுதித்தவராய் உயிருக்கு முடலுக்குஞ் சம்பந்தமி ல்லாதனபோன்று மில்லறத்தை யோம்பி ஐம்புலச்சேட்டைக ளைவென்று சத்தருமங்களை நடாத்திவரும் பிராமணர்வாசஞ் செய்ய முன்னதமாகிய மாளிகைகளிருமருங்கினும் வானத்தை யளாவிநிற்கும் வீதிகள் திரண்டும் பல திவ்வியபாணங்களைப் பிரயோகிக்கும் வலியினைப் பெற்றவர்களும் வெவ்விய சமர் களைக்கடந்த செயசாலிகளுஞ் சதுர்வேதங்களையு மிடைவிடா துபயிலும் நாவைப்பெற்றவர்களும் வதியுன்களைப்பெற்ற மு தன்மைமாகியகாஞ்சியினது வீதிகளெங்குங்குருவிந்தமணிகளி னுந்செய்த சிகரங்கள் விளங்குதல் பொன்னுலகத்தைப்போ ன்றும் குன்றுகளைப்போலப் பலவகைப்பணிகளின்திரட்சியும் நவரத்தினங்களின் குவைகளும் அவாவைப்பெருக்கும் பொன் ராசிகளுமற்றுமுள்ள சிறந்தபொருள்களு மெதிரின்விளங்க அ தை நிதரணிக்கப்படாமையாந் கணிதர்களுநாணக்கற்பகத்தரு க்களைப்போலச்சிறந்துவீற்றிருக்கும் தனவையியக்கடைகள்வை த்திருக்குஞ் சித்திரகூடங் களிகடயிடையின் விலைக்குருகுநிலர் களாய் கங்கைகுலத்தவதரித்தவர்களாய்ப் பூபாலகராய் ஆஷ் ட லட்சுமிகளுந் குதிகொள்ளுஞ் செல்வப்பெருக்களைப் பெற் றவர்களாய்ப் பிரமன்ருடைகளினுதித்தவர்களாய்வீற்றிருக்கும் காரரான பூவைசிய வேளாளர் குழும் தெருக்களுநெருங்கிவிள ங்கும்சத்த பரிச ருப ரச கந்தவாஞ்சுகைகளுக் கிடமாநிப ப ஞ்சேந்திரியங்களையு மொருங்கெய்த நடாத்துந் குண சம்பன் னாரான திருத்தொண்டர்கூட்டமும் விழிவழியி னுணந்தசலம் பெருகக் கரங்களைக் கூப்பித் தொழும் அண்டர் தொகுதியுந் தேவாலயங்கடோறு மிடைவிடாமற்பெருத்தும் நான்முகனார்

தியான அன்னத்தினடிச்சுவடும் புரமனுக் கொருபாக மாகிய விண்ணுவாகனமாகிய கருடனடிச்சுவடும் மேகவாகனமான தேவேந்திரனேறி நடாத்தும் அயிராபதத்தினடிச்சுவடு மவ்வீதி நெடுங்குந் தோற்றவும் பஞ்சவிலக்கணங்களைவாய்ந்து கால்களினிரத்தினவெண்டையங்கள் சத்திக்க வையாளியுலவும். புரவிகள் களைப்புஞ் சித்திரமுகபடாம்விளங்க யிருமருங்கினு மணிகள் கணில் கணிலென்று மாறியொலிக்க வுலவு மதயானைகள் வீறிடுமொலியுஞ் சொர்ண்மயமாகிய வுருளைகள் மச்சுக்குத்துக்கால் கொடுங்கைகள் முதலியவற்றா னலங்கரித்து மேருவை நிகர்த்துப் புடைபாரந்தோங்கிய விரதங்களோடுத் தொளியுந் கவிகையினை யொப்பத்தழைத்து நிழலைப் பரப்புகின்ற சோலைகளினின்றும் ஸ்ரீபூமான்கள் களித்தவரு மாரவாரமுந் தேவாநுந்துயிகளினது முழக்கமுந் தெருக்களி னிடைவிடாது பெரி தொலித்திருக்கும் அன்னகரத்திற் பரதவிலக்கணங்களின் வழுவினி நி நடித்தலனைத்தும் பஞ்சகிருத்தியங்களைநடாத்து முறைமையாற் புரமசிவனடித்தலையாம். இசைப்பாட்டுகளினைத்து மவணிகைக்கும் வேதாகமத்தொனிகளாந், கேள்விப்படுவதனைத்தும் அவனது கீர்த்திகளைப்புகழுஞ் சுருதிகளுந் தேவாரமுமாம், பலர்க்கடி யிருப்பதனைத்தாந் திருத்தொண்டர்கூட்டமாம். இஃதன்றியும், பால், தயிர், நெய், தேன், முதலிய கடல்கள் தத்தம் மெல்லையைக் கடந்திந் நகரத்திற்பெருகிறின்றனவோவென்றியாவரு மதிசயிக்க அவைகள் நிறைந்த கேணிகள் பெருத்திருக்கும் அன்னதானச்சாலைகள் முன்னம் பராசத்தியமைத்த முப்பத்திரண்டற்சாலைகளைப்போ லிடைவிடாது சகலருக்குந் திருத்திசெய்திருக்கும் அளவற்றகாலமாய் நீங்கியிருந்த தன்வர்க்கத்தினரைக் கண்டவுடன் முகமலர்ந்து நன்னயவசனங்களைக்கூறி மனங்களைக்கத் தமதில்லங்களின் வரவழைத் தறுசுவை யுண்டி முதலியவற்றை யவர் மகிழ்சிறக்க ளுட்டுமாறுபோல் அன்னசத்திரங்கனின் வந்த வருகின்ற வாராநின்ற பேர்களுக் குபசரித்து வழங்குமோதை மிகுத்திருக்கும். இஃதன்றியும் மாடமானிகைகளின்முற்றங்கடோறு ம் நாடகரைப்போலப் பொற்பாவைகள் நடிப்புதைத் தேவர் முதலானவர்களைக்கி விருப்பமுந் தசைவற்றிருப்பார்க ளிவ் விதச் சிறப்புகளையுடைய வீதிகளின்க ணிராஜகுமாரரேறி நடாத்து மிரத்தினமயமாகிய தேர்களானவை அளவற்ற சூரியர்க ளாரோகணித் தணியணியாகச்செலுத்து மிரதங்கனையொக்கும் வெண்பாவாகிய பாவின்ன றுதியாநின்ற விருத்தங்க ள் - துறைகள் - தாழிசைகள் - முதலிய வினங்களா னலங்காரமாகப் புனைகின்ற தமிழ்ப் பிரபந்தங்கள் முதலான பல கலைகளை யாராய்கின்ற கவிவாணரு மவைகளின் கருத்துக் கிசைந்த படிக்குப் பிரசங்கிக்கக் கேட்டு மகிழ்ந்தவர்களுக்குத் தியாகங்கள் வழங்குந் கல்வியான்கள்சபைகடோறு நெருங்கியிருப்பார்கள். வேழமருப்பினை நிகர்த்த தனபாரங்களையுடைய மங்கைய ரளகத்தைப் புலரழுட்டு மகிழ்புகைச்சுழுகமு மவர்களமைந்த மாடங்களின்மேற் பரவிதிற்கு மேகப்பெருக்கும் வேற்றுமையின்திக் கலந்திருக்குஞ் சரிகம பதநிசவே முதலாகிய பண்களைப்பூரித்துச் சந்தேங்களைப்பாடுகின்ற வோசையுந் குவளைமலரை வென்ற கரியவிழிகளை யுடைய கணிகையர் சத்தசுரங்களை யபிநயத்தாந் றமுவிப் பரதவிலக்கணப் பிரகாரநடிக்கின்ற வோசையுந் குளிர்ந்த சுதியைப்பெருக்கு நரம்புகளை முறுக்காணிகளிற் பிடிந்து விரவினன்மீட்டிக் கண்டத் தொனியைக்கூட்டி யிசைக்கு மியாழி னோசையுந் கூடிப்பெருத்து விண்ணவர்செவிகளுக் கமுததானையை யூற்றியதைப்போலக் களிப்பை வினைத்திருக்குஞ் சுந்தரயிருத்த தேவகன்னிய ரந்நகரத்தி னிரானின் இராஜகுமாரர் வனப்பை

விரும்பி யவர்கடோனைத்தழுவக் காமுறுவதானும் விண்ணவர் மயங்கிக் கணிகையரைக் கலந்தின்புறுவதானும் அழகியகாஞ் சிப்பதியானது மன்மதனுக்குரிய ராஜதானியாகவும் விளங்குந் கூற்றுவினைப்போலச் செல்லுந் கனியானைகளினது மதப் பெருக்கு மிடபங்களின்மீ தேறித்திரிந்து சுரபிகளைக்காக்கு மிடையர்சேரிகளிற் புசுக்கூட்டங்கள் மடிசுரந்து பொழிந் தூந் திட்டிப்பெருகும் பாலுங்கலந்திடைவிடா தவ்வீதிகளினுற்றைப்போலப் பெருக்கிக்கொண்டிருக்கும் மத்தன தாள சுதிக்கிசைவாகக் கரங்களினு லபிநயங்களைக்காட்டிச் சிலம்புகள் கொஞ்சப் பாதங்களை மிதித்துக் கணிகையராடலுந் கழைக் கூத்தர் பலவித்தைகளைக்காட்டலுந் காமன் கருப்புவிடலை வினைத்துப் பஞ்சபாணங்களைப் பூட்டிக் காமுகர்மீது செலுத்து மாடலும் விண்ணவர்களித் தானந்தக்கூத்தாடுவது மிகுதியினுல் நோக்கு னருக்கு வெறுப்பையுண்டாக்கும் மங்கையரு மாடவரு மணிந்தணிர்துவாமற் றெருக்களினெறிந்த நவரத்தினப்பணிகளே இலக்குயியு மிச்சிக்குஞ் செல்வமாகுமாயிற் றுதித்தற்கரிய சிருட்டிகளை நடாத்தும் பிரமனுக்காயினு மொப்பற்ற வக் காஞ்சியின் வளங்களைச் சொல்லப்படுவதோ. மாறியிராஜகுமார ரெறிந்தாடிய கத்தனியினுந் சேருடப்பட்டும் பொற்பிரகாசமாகிய சுண்ணப்பொடிகளினு லவைபுலர்ந்தும் பனிரீர்களைச் சிவிரிகளினுற்றாவப் பெருத் தாருகவோடியுந் கர்ப்பூரம் மணற்செறிவாகவும் இவ்வுலகினர் மனங்கள் ராசத சாத்தவித தாமத குணங்களினுன் வேறு படுவதைப்போல வந்நகர் வீதி க ளடிக்கடி மாறுபட்டுக்காட்டுந் தாமரைப்பீடத்தமர்ந்து சிவராசிகளைப் பெருக்கிவரும் நான்முகனைப் போன்று துதித்தற்கரியவிலக்குமியினதுகுமாரனான மன்மதன் தன்களைவலியினுன் மோகத்தைப் பெருக்கிவருவான். குளங்களி னலர்ந்திருக்குந் தாமரைகனையொத்து மங்கையர் முகமலர்ச்சி பெற்ற காலத்தி னம்மலரிற் பெருகுந் தேனை யுண்டுகளித் தலவிய வண்டினங்களை நிகர்த்துப் பர்வதாகிருதியாகிய புயங்களைப்பெற்ற புருடரவர்க ளின்பரலங்களைச் சரசசல்லாப லீலைகளினுற் பெருக்கி களித்திருப்பார்கள். பொன்மயமாய் விளங்கு முரசங்க ளாதிய மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்கத் திவ்விய பரிமளங்களைக் கமழும் புட்பப்பந்திரின்கட் டத்தம் மரபுக்குரிய வோம விதிகளை நடாத்தி யந்நகரவாணர் களிப்பெய்த மணங்களை முடிக்கு மாரவாரங்க ளிடைவிடாது பெருத்திருக்கும், இதுவன் றியும் வானத்தினுலவு மேகங்களிறங்கி யினைப்பாதிச் செல்லு முன்னதமுள்ள சித்திரமாடங்களின்மீது பாசையொத்து வசனிக்கு மங்கையர் வாலபர்மீது நீர்த்தருத்திகளினுற்றாவும் பனிரீர் சித்திச் சோனைப்பெயலையொத் தெத்தேசகாலமு மவ்வீதிகள்விளங்கும். மேலுந் தேமல்பரந்து பூரித்துத் தனம்பிவிம் மி வனப்போங்கிய கொங்கைகளைத்தாங்கிய மாதருந் காமனை நிகர்த்தமைந்தரும் பொன்மயமாயோங்கியவுப்பரிகைகளின்மீதுவலி விளையாட்டி னெறிந்த சுண்ணப்பொடிகளுடன் புட்பச்செண்டுகளி னுதிர்ந்த மகாரத்தங்களும் வானத்தினெழுந் துபடியக் கொண்டல்கள் பொன்வடிவமைந்துபனிரீகாப்போலப் பரிமளிக்கு மாரியைப்பெய்துவரும் புட்பமலைகள்புரளும் புயங்களையுடைய கிரிடைவிடாமற் செல்லும் பொன்மலையினையொத்த விரதங்களி னூர்ப்பும் பாசனைச்சீறிநடக்கும் மதயானைகள் வீறிடுமொலியுஞ் சவரிகளை நிகர்த்த பிடரிமயிரலைய வேகமாய்ப்பாயும் புரவிகள் களைப்பும் படைவீரருரத்தாந் டக்கு மதிர்ச்சியும் பலவளங்களிற் சிறந்த வப்புடையின் வாரு மாந்தர் நெருங்கி வசனித்துச் செல்கின்ற கம்பலியு மேகமாய்ப் பெருத்திருப்பது முகிழ்கூட்டங்கள்னது முழக்கத்தையுஞ் சாகரங்களி னொலியினையுமொத் தெம்போதும் அய்விதிகளின்

விளங்கும் மாரியை யெதிர்பார்த்திருக்கு முலகத்தைப்போல
யு மன்னவன் செங்கோன்முறையினை நாடியிருக்கும் குடிசனை
யொத்தம் அத்தல விசேடத்தைக்கருதிக் குற்றமற்ற தேவர்
களும் பாதலவாசிகளும் பூமண்டலத்தினரு மற்றையரு மிட்
ட்சித்திகளைப்பெற்று நற்கதியினையடையத்தேடிச்சேருமகத்து
வமுள்ளது காஞ்சித்தலம். இதுவல்லாமல் அஞ்ஞானம் வயிர
ம், மனக்கோட்டம், அகாலமரணம், பிணிமுதலிய துன்பங்க
ளவ்விடத்திற் பரிவாக வாசஞ்செய்பவரை யணுகாது நீக்கி ர
ட்சிக்குந் தன்மையினுற் சாயுச்சியப்பதவியே அப்பதியெனின
தன்மகத்துவங்களையுஞ்சிறப்புக்களையும் என்போலிகளாற்சொ
ல்லமுடியுமோ. இனி யத்தல விசேடத்திற் சிலகூறுகின்றும்.
சொர்ணமோதாருவு மதன்னைகளாகவும் இலை தளிர் அழகிய
பீதாம்பரமாகவும் பரிமளமிகுந்த மலர் கனிக ளிரத்தின மாக
வுமோங்கிய காஞ்சி விருட்சமான தைந்து விண்டுக்களைக்கண்
டவர்களாலுண்டாக்கிய தடாகத்தினருகி னிலம்பரப்பி நிற்ப
தாற் காஞ்சியென்றும் பிரமனுக்கமாகிய தினக் கற்பத்தினு
மிறத்தலாகிய மகாகற்பத்தினும் பெருகிய பெரும்புறக்கடல்
முதலான வெள்ள மந்நகர வெல்லையின் வருவதற் கஞ்சிப்புற
த்தினிற்பதாகச் சத்தி காத்திருப்பதாற் பிரளயசித்தென்றும்,
பூர்வத்திற் திருக்கயிலையி னுமையவள் சிவபிரான் விழிகளைமு
டிய காரணத்தா னிவ்வுலகமீடேற வித்தலத்தின்க ணெழுந்த
ருளி மாவுடியின் வீற்றிருக்கும் ஏகாம்பரத்தை ஆராதிக்குந்த
அவாயிற் பரமனேவலிற் கம்பாநதி பெருகி வரக்கண்டு பயந்
தவ்விவிகத்தைத் தழுவக் குழைந்தருளிக் காட்சித்தந்ததாற் சி
வபுரமென்றும்—அயிராபதர் தவஞ்செய்து புண்ணியகோடி
ரியாய்த் தம்மைத்தாங்களும் அதனருகிற் பெருகும் வேதவதி
தீர்த்தக்கரையிற் பிரமன் மகஞ்செய்யத் தாமரைக்கண்ணனெ
ழுந்தருளி யனுக்கிரகித்தலான் விண்டுபுரமென்றும்—பரமசி
வன், சேசவன், நான்முகன் நத்தம்பதிகளை யிகந் திர்த்தத் தெ
ய்வீகத் தலத்தை விரும்பி வாசஞ்செய்வதாற் திரிமூர்த்திவாச
மென்றும்—பிரமன் மனமாசுநீங்கிச் சிறக்கக் காழுந்துத் தா
மோதரனுமையாகிப் பூசித்த கச்சபாலயத்தி ணெழுந்தருளிய
பரமனைக்கருதித் தவஞ்செய்து பேறுபெற்றதாற் பிரமபுரமெ
ன்றும்—மோட்சகாமியங்களை விரும்பித் தவவிரதங்களைச்செ
ய்தவருக் கிஷ்டப்படிக்கருளுந் தன்மையினுற் காமபீடமென்
தும்—இந்நிராருதிய தேவர் தவஞ்செய்து சிறப்பெய்தியதாற்
தபோவனமென்றும்—திரிலோகங்களிலும்பூதலஞ்சிறந்ததாகு
ம் அதன்கட்டங்கிய தலங்களி னிப்பதியானது அறம் பொரு
ளின்பத்தை யளிக்குந் தன்மையினுற் சகச்சாரமென்றும்—அ
ட்டசித்திகளையுந் தபோதனருக்கருளு முக்கியத்தினுற் சகலசி
த்தியென்றும்—பரமசிவ மொருகாலம் பராசத்தியை நீலியெ
ன்றழைக்க வக்காளிமங் கழிவதாகக் காளியென் றவதரித்து
அரிய தவங்களைச்செய்யக் கர்த்தனிறங்கிக் காட்சித்தந்தருளிய
வாறே அந்நகரைக் காத்திருப்பதாற் கன்னிகாப்பென்றுஞ்—சி
வகணங்களிற் றேண்டாரென்பவன் மாலதியைக்காழற்றகா
ரணத்தினுற் பூயியின்க ணவதரித் திந்நகரத்தை யாண்டதாற்
தேவாந்நிராபுரமென்றும்—தண்டகராஜ னித்தலத்தின் விண்டு
கவநோக்கித் தவஞ்செய்ததாற் தண்டகபுரமென்றும்—பதின்
மூன்று சிறந்த பெயரினைப்பெற்றது. இஃதன்றியும், அயோத்
தி, மதுகா, மாயை, அவந்தி, காசி, காஞ்சி, துவாரகையென்
து சத்தபுரிகளிற் காஞ்சிநகர முதன்மையாகிய பேற்றினை
பெற்றவதென் றுதியிற் பரமசிவன் பராசத்திக்கருளியதா லித்
தந்ததாற் கொப்பெடுத்ததுகூறச் சொற்கமத்திய பாதலங்க
ளிடம் போடயாது. வதிஷ்டரிடத் திருக்குங் காமதேனுன்ம
டியினின்றும் பெருகிய பாலியாது உடபாரிசத்தினும் பிரம

னுதியர் சுப்பிரமணியக்கடவுளைத் திருமஞ்சனமாட்டிய திரு
நதி தென்பாரிசத்தினும் கம்பைவேகவதி அதனிடையினும் பர
வுவதினுற் கங்கை - காளிநதி - சரஸ்பதி - முதலிய நதிகள்பா
யுந் தலங்களினுங் காஞ்சிநகரஞ் சிரோஷ்டமாகும். பிரமரினெ
ருவ னிறந்த மகாப்பிரளய வெள்ளத்தின்மீதோங்கிநின்ற மா
விருகூத்தி னெருகினையினை மார்க்கண்டர் பற்றி யிறங்கி உல
கமுதித்த ததுவாயிற் பார்ப்பதியினது வளைத்தழும்பு முலைத்த
ழும்பும் பெற்ற கர்த்தனை யருச்சிக்கு மகிமையினைப் பெற்றும்
அதுசமையங்களையுந் தாயையொத்துப் பரிவாய்க் காத்துச் ச
ராசரப் பிரபஞ்சங்க ளீடேற முப்பத்திரண்டறங்களையும் வள
ர்த்த உமையவள் ஆதிபீடத்தெழுந்தருளியகாமக்கோட்டத்தை
ச் சூரிய சந்திரராதியாகிய நவக்கிரகங்கள் சூழ்ந்து வருவதா
ற்றேவருந் திசைதோற்றமல் மபங்கிச்செல்கின்ற மகத்துவ
மு முடைய தத்தலங் கொடிய பாதகங்களைச் செய்தவனையினு
மத்தலத்தை மனப்பூர்வமாகத் தெரிசிப்பானாயின் அக்கினியி
ற்பட்ட பஞ்சைப்போலப் பாதகங்கள் தகிக்கப்பட்டு முத்தியி
னை யெளிதிற் பெறுவானாயிற் சாஸ்திரவிதிப்படிக்கொரு தரு
மமுடித்தாற் கோடியாகப்பலிக்கும், இம் மகத்துவத்தைக்கண்
டு தேவர் - மாதவர் - முதலாயினோர் தத்த மிருப்பிடங்களை
வெறுத் தேகாம்பரநாதனை யாராதித்தந் தவங்கள், விரதங்
கள், யாகங்கள், முதலான சத்தருமங்களை நடாத்தியு மிருப்
பதால் அப்பதியின் மஹத்துவங்களை யாவரானும் விரிக்கப்படா
து. சுப்பிரமணியக் கடவுளினுற் குட்டுண்டு பிரணவ வுண்மை
யினைத் தெளிந்த நான்முக னுறங்கும்போதும் அழிந்த காலத்
தும் பெருகிய சத்தசாகர வெள்ளமானது அந்நகரை நெருங்
காமலு மொரு குறைகளையுஞ் செய்யாமலுஞ் சூழ்ந்து போ
குந் தன்மையினுற் பிறை கொன்றை கங்கை. தேவர் சிரமாலு
யுட னென்பணிகளையுந் தரித்த பரமசிவ முண்டாக்கிய தல்ல
து பிரம சிருட்டியிற் பட்டதன்று அத்தலத்தினிருப்பவர் வச
னிப்பதுவேதம் தடாகங்கள் சிறந்த கங்கை, சிலைகள், இலிங்
கம், மனிதர், தேவர், விருட்சங்கள், பஞ்சதருக்கள், பொசி
ப்பது அமுதம், இசைப்பது சகத்திர நாமார்ச்சனை நடப்பது
பூவலஞ்செய்தல், சிந்தித்தல், தியானம், சயனித்தல் யோக
சாதகமாகும். இத்தியாதிய மகிமைகளுஞ் சிறப்பும் விசேடமு
மற்றெந்தத் தலங்களினுங் கிடையா இஃதன்றியும் யானையுரிச்
சட்டையினைப் போர்த்த வயிரவர் - விநாயகர் - சூரனைக்காய்
ந்த சுப்பிரமணியர் - சாத்தர் - விண்டு - காளி - முதலானவர்
கள் காத்திருக்கும் பெருமையினையு முடையது. மேலுஞ் சண்
மதங்களினுஞ் சிரோட்டமாகிய சைவசமையத்தினல்லது மோ
ட்ச பதவியினைப்பெறுத லரிதென் றறிந்து பிறருக்குத் தன்ச
மையத்தி னடிப்பவனைப்போற் காட்டிக் கல்லை மலராகக்கொ
ண்டு பத்தியுடன் தினமுஞ் சிவலிங்கத்தின்மீ தெறிந்து பரம
ன் பாதாரவிந்த நீழலைப் பெற்ற சாக்கியநாயனாரும் அடியார்
கள் வஸ்திரத்தை வெளுத்துத் தரும் பத்தியைச் சோதிக்கக் க
ர்த்தன் திருவுளங்கொண்டு திருத்தொண்டர் கோலமா பெழு
ந்தருளித் தம தாடையைத்தந்து மழையினை யுண்டாக்கித் த
டைசெய்ததினுற்பாறையிற்றலையினைமோதப் பரமன் திருக்கர
த்தைநீட்டிக்காத்திரட்சிக்கும் பேறடைந்ததிருக்குறிப்புத்தொ
ண்டராதியானபத்தர்களுமோட்சம்பெற்றதலமாகும் இதுவ
ல்லாமல்பரமன்விழிகளைமுடி யதினாலுண்டாகிய பாதகங்க்ப
பார்ப்பதியார் காசியிற்சென் றறம்வளர்த்துக் கைகூடாமையா
லித்தலத்தினெழுந்தருளிமாவடியின்வீற்றிருக்குஞ் சிவபிரானை
வழிபட்டிட்டுட்சித்திகளைப்பெற்றின்னமூந்தவஞ்செய்திருக்கின்
றதால்அதனுக்கதுவே வொப்பல்லதுவேறென்னைச்சொல்லப்
படுவதோசேவராசிகள்கடைத்தேறத் திருவுளங்கொண்டுலோக

நாயகியறம்வளர்த்தசாலைக்கருகிற் பரமணைநோக்கித்தவஞ்செய்தபிலத்தின்கண்விளங்கும் ஆலயத்தமர்ந்து காமாட்சியம்மனெனப்பெயர்பெற்றரியவழிபாடுகளைச்செய்துவருவதைவிரும்பிச் சிவபிரான் அனந்த கலைகளுடன் அத்தலத்தை நீங்காமலிருப்பார். அப்பதியிற் பிறப்பினு மிறப்பினு மிருப்பினு மல்லது கணப்போது தங்கினும் மாவடியினெழுந்தருளிய கர்த்தன் நடனபாத தெரிசனைகிடைக்கப்பெறினுஞ் சிந்திக்கினுமோட்ச விட்டைக் காணியாகத் தரும். இவ்வித விசேடச் சிறப்புக்களைப்பெற்ற கச்சிப்பதியை நிகர்த்த தலந்திரிலோகங்களினுங்கிடையாது பரமன் விண்டு பிரமன் இந்திரன் காளி முதலானவருக்கு வாச யோக்கிய மாகவும் மனுச்சக்கிரவர்த்தி தொன்மரன் தண்டகன் கரிக்காற் சோழன் முதலியவர்கள் அரசு செய்யுந் தலைமையும் பெற்றது இக்காஞ்சிப்பதியின்முத்தியை விரும்பிப் பூசித்தும்வலம்வந்தும் அலகிடல் மெழுகலாடியான பணிவிடைகளைச் செய்துவரும் புண்ணியவான்கள்கோரிக்கைகளைத் தரவல்ல ஆலயங்க ளூற்றெட்டுண்டு. அவற்றுட்பரமசிவ நெழுந்தருளிய தலமிருபது. விண்டுவுக் குரிய தலம்எட்டு மற்றத் தேவர்க ளவ்வாறே மற்றையதலங்களிற் சூழ்ந்திருப்பதால் அக்காஞ்சி நகரத்துக் குவமான மெங்குபிராதுமேற்கூறிய சிவத்தலங்க ளாவன கச்சபாலயம் - ஏகம்பங் - கச்சிமயானங் காரோணம் மாகாளம் பச்சிமாலயம் - அனேகதங்காபதம் பனாதரம் - பணிச்சரம் வராகு - சுரகரிச்சவரம் இராமம் வீரட்டம் வைதம் துபுரம் உருத்திரம் வச்சிராகரம் பிரமன் - திருமாற்பேறு - மற்சை ஆகிய இவையாம்.—விண்டுத்தலங்களாவன, புண்ணியகோடி விமானம் அட்டபுயந்திருவெஃகா - கருதுமூர் கஞ்சகாளரங்கம் நிராகாரம் நிலாத்திங்கட்டுண்டம் பாடகம் ஆகிய இவையாம்.—இஃதன்றியுஞ் சிவன் பார்ப்பதி சுப்பிரமணியக்கடவுள் முதலான தேவதைகள் வாசமாயிருக்குந்தலங்கள் அறுபதினாயிரமுண்டு.—இவை நிற்க, விளக்கமொன்று, இடங்களிரண்டு, தெற்றிகளமுன்று அரணங்கனான்கு, தருக்களைந்து, புட்களாறு, நதிகளேழு, பொதுக்களெட்டு, பொய்கைகளொன்பது, சிலைகள்பத்து, மன்றங்கள் பதினென்று இச்சிறப்புக்களு மோங்கி யிருப்பதாற் காஞ்சித்தலம் அற்புதமாய் விளங்கும். மேற்குறித்த தொகைகளுக்கு வகையாவன ஆயிரங்கிரணசமூகங்கையுஞ் சோடசகலைகளின் பெருக்கையும் விரித் தலகை விளக்கவருஞ்ஞரிய சந்திரரொளி மழுங்கச் செகமெங்குந் தனாதருட்பிரகாசத்தை விரித்துக் காமக்கோட்ட ஆலயத்திற் பராசத்தி யெழுந்தருளிய பிலத்தின்கண் எத்தேசகாலமு மழிவின்றிச் சொலித்திருக்குந் துண்டா விளக்கமொன்று—பிறந்த வுயிரிற்வாமலுமிற்றவயிருதியாமலும் சுபகரத்தைத்தரும் இடங்களிரண்டு—உயிர்களுந் குணவைத் தந்தும் விருப்புற்றவைகளை யளித்தும் ஊமைகளை வசனிக்கச்செய்து மிராபின்ற தெற்றிகண்முன்று—கீழ்பாரிசஞ்சமுத்திரர், தென்பாற்பெண்ணை, மேற்புறம்பவளசயிலம், வடதுபால் வேங்கிடம், இந்நாற்பாங்கினைத் தெருட்டிம் அரணம்நான்கு—வேதவுருவாய்ப் பூத்தல் காய்த்த வில்லனவாகிய மா எக்காலமும் கனிகள் மலிந்தருந்தவல்ல புண்ணியவான்களுக் கட்டசித்திகளைத் தரும்புளி சுகந்ததினைவீசும்மலர்பொதுளிய இலுப்பவானத்தையளாவித்தழைத்திருக்கும் அத்தி குளிர்ந்த நீழலைப் பரப்பும் எட்டி இம்மகிமை யுள்ள தருக்கள் ஐந்து—அமுதத்தினைப் பெறச்செய்யும் வானம்பாடி ஐசுவரியத்தினையளிக்கும் அன்னம் வேதாகமங்களை யோதுங் கிள்ளை வருங் கருமங்களை விளக்கும்ஆந்தைபெருங்காலத்தைக் குறிக்குஞ் சேவல் ஞானச்செல்வத்தைவிளக்குஞ் சக்கிரவாகம் இவ் விலக்கணங்களைவாய்ந்த புட்கள் ஆறு

கம்பை பம்பை மஞ்சினி பிச்சி கலிச்சி மண்ணி வெஃகா இச்சி மந்த நதிகளேழு—விடாய்த்த வந்தவருக்கு, நீருதவித் தேர் அங்கவலம்பொது - முயல்சீறிமதயானையைத்தரத்தும்பொது சத்த சுரங்களை விளைக்கும்பொது விண்டெண்டியிலும்பொது மன்மத வடிவினைத்தரும்பொது புற்றின்கண் மத்தளவோசையினை முழக்கும்பொது திண்சேதாற்றாது மயக்கும்பொது உமையவள்களித்தமரும்பொது இவ்விசேடமுள்ள பொதுக்களெட்டு—பழம்பிணிகளை நீக்கும் பொய்கை, மனுக்கள் சக்கிரவர்த்திக ளிறுதிகாலத்தைக் குறிக்கும் பொய்கை, செல்காலம்-நிகழ்காலம்-வருகால வேற்றுமைப்பாடுகையு முணர்த்தும் பொய்கை, பரமசிவன்றிருவடிக்கைப்பெறச்செய்யும்பொய்கை, வேண்டியவற்றைப் பெறக்காட்டிம் பொய்கை, ஞானபோதகத்தைத் தரச்செய்யும் பொய்கை, பொன்வடிவைத்தரும் பொய்கை, இலக்குயி விலாசத்தை வருவிக்கும் பொய்கை, வசிகரத்தையளிக்கும் பொய்கை, இப்பேற்றினைவாய்ந்த பொய்கை களொன்பது—விடத்தைநீக்குங்கல், வினைகளைப்போக்குங்கல், சேர்ந்தவரைத் தேவராக்குங்கல், ஆயுதவகைகளினுன் வெட்டுப்பட்ட சரீரத்தினைப் பொருத்துங்கல், தேவாஸ்திரங்கள் மேல்வரினாற் தூரத்திக்காக்குங்கல், புதைத்த திரவியங்கானது வினவிற்காட்டுங்கல், மிருந்ததுன்பங்களை நீக்குங்கல், அரசருக்குவெற்றியைத்தருவிக்குங்கல், இவ்விதமகிமைகளைப்பெற்றகல்பத்து. பரதாரத்தைப்புணர்ந்தவன், புருடனைவஞ்சித்தன்னியனையினைந்தவன், குருவைநிந்தித்தவன், இவர்கனெருங்கினாலும் ஊமைபாக்குமன்றஞ் சோரனைக்காட்டுமன்றம் பலவடிவினைவினைக்கும் மன்றங் கலைக்கியானங்களை விளைக்கும் மன்றஞ் சந்தேகங்களைத் தெளிவிக்கும் மன்றம் பொன்னுலக வாழ்வைத் தரும்மன்றம் நவரத்திபுரணங்களை யுதவுமன்றம் அமுதத்தை விளைக்கும்மன்றம் வடிவினை மறைக்கும் மன்றம் மேகபிடைவிடாது பொழியக்காட்டிம்மன்றம் பகவிரவாகவும் இரவுபகலாகவு மாற்றும்மன்றம், இவ்விதச் சத்தியினை வாய்ந்த மன்றங்கள் பதினென்று. இஃதன்றியுஞ் சிலைகள்-தருக்கள்-இடங்கள்-கூவல்கள்-நதிகள்-தடாகங்கள் - திர்த்தங்கள்-பிலங்கள் - பழனங்கள்-சோலைகளாதியவத் தலத்தின்கண் கோடானகோடிகளுண் டவைக ளற்புதமகிமையினை யுடையனவாம். இவைகளின் மகிமைகளைப் பிரமன் மெருகுத்துக்கூறவு முடியாது. இவ்விசேடங்களைப் பிதாமகனு லாதியிற்றேள் விப்பட்ட சனகன் வியாதனுக்கருளினார். அவரிடத்துச் சூத புராணிகர் பெற்றுச் சவுனசாதி ரிஷிகளுக்கோதும் அளவற்ற சிறப்புக்கள்வாய்ந்த காஞ்சிமாநகரத்தின் வளத்தினைக்கொஞ்சவதிலைவாய்ந் தொருநாவைக்கொண்ட அடியேனாற் புகழப்படுவதோ ! இவ்விதப்பிரதாபங்களைப்பெற்ற கச்சிப்பதியினைப்பிரதேசத்திற் பார்ப்பதியார் வீற்றிருக்குங் காமக்கோட்டத்தினைப்பொத்துத் தென்பிரதேசத்திற் கோடிகுரியப்பிரகாசம் வாய்ந்த குமரகோட்டமென்னும் ஆலயமொன்றுண்டு. அதிற் சிவபிரா னக்கனிவிழிகளிற்றோன்றி வெற்றிவேலினாற் சூரனாதிய அவுணாவாட்டித் தேவர்கிறையினைமீட்டுப் பொன்னுலக வாழ்வை இந்திரனுக்கருளிய சுப்பிரமணியக் கடவுளமர்ந்த திருச்செந்தி லாதியாகிய தலங்களினும் பந்தரிதையமலங்க ளினாற் திருவிளையாடல்களைச்செய்து பிரமன் முதலியோர்பூசிக்கப் பாதுகாத்துக் கமண்டலம் அக்குமணித்தாவடத்தினைக் கரங்களிற் கொண் டாதியின்வேதனைச் சிறைப்படுத்திச் சிருட்டியினைநடாத்திய கோலத்தைத் தாங்கித் தேவரனைவரும் போற்றக் கிருபாநோக்கம் பாலித்திருக்கு மகிமையினைப்பெற்ற காஞ்சிநகரத்திற் பிரமன் நனதுளம் பவுத்திரமாகவிண்டு ஆமையுருவினைக்கொண்டு பூசித்த கச்சபாலயத்தின் வீற்றிருக்

கும் பரமனைக் கலைமகள் சமேதனாய் வழிபட்டிருக்கின்ற த
அவரையில் இல்லறங்களை வழுவின்றோம்பிய முனிக்கணங்கள்
வந்து சேவித்துப்போற்றி விண்ணப்பஞ்செய்வதாவது—சுவா
மி, இதுபரியந்தங் கிரகஸ்தாசிரமத்தினின்றனம். இனியரியத
வங்களைச்செய்து முத்தியினைபடைய விருப்புற்றனமாதலால்
அதற்குச்சிரோஷ்டமாதிய தலமொன்றை யனுக்கிரகஞ்செய்ய
வேண்டுமெனப்போற்ற, பிரமணிதங்கி யொருதருப்பைவினை
வட்டமாக்கி யுருட்டி, மாதவரோ இதனைத்தொடர்ந்து போவீ
ராக, அதனின்றவிடம் பவுத்திரமாமு மத்தலத்தின்வதிந்த த
வங்களைச்செய்யக் கடவீரென்று திருவாய்மலர்ந்தவுடன், அ
த்தவத்தர்சேவித்து விடைபெற் றத்தருப்பைச் சக்கரத்தின்பி
ன்சென் றதுநின்றவிடத்தினை முக்கியமாகக்கொண்டு அரியத
வங்கள் வேள்விகளாதியவற்றைச்செய்திருந்தார்கள். தருப்
பைக்காரணத்தா லுண்டானதால் அவ்விடம் நாயிசாரணிய
மெனப்படும். அவ்விருடியர் வேதவொழுக்கப்படிச் கரியதவ
ங்கள் முதலியவற்றை முடித்தச் சிரோட்டராக விருப்பதைச்
சுருங்கு நிகரான சூதபுராணிகரநிற் தவ்விடமெழுந்தருளுவ
தைக்கண்ட தவத்தொடர்கொண்டு சேவித்துப்போற்றித் தே
வரீரடியோங்களை யொருபொருளாகவேண்ணி வந்தபடியா
னித்தலம் பவுத்திரமாயிற்று. யாங்களுங் கிருதார்த்த ரானோ
மென் றளவற்றவுபசாரங்களைச்சொல்லித் தங்களாசிரமத்தி
ற்கொண்டுபோய்த் தருப்பாசனத்தி னெழுந்தருளச்செய்து
அர்க்கியபாந்தியாதி விதிகளிஊற் பூசித்தவர்களாய்ச்சுவாமி
பிரமணருளியவாரே யிவ்விடத்தினைச்சேர்ந் தித்தினவரையிற்
செய்த தவப்பேற்றினு லும்மைத் தெரிசித்துப் புனிதரானோ
மென்றேந்த, சூதர்களித்துக் கிருபாநிதியாகிய பரமசிவத்
தைக்கருதி நோற்றரியருளத்தை யுணர்ந்த மகத்துக்களே உ
ங்கள் திருக்கூட்டத்தைச் சேர்வ தென்போலிக ளிம்மையிற்
பெறும் பயனாகும், உங்களைக்காணவிரும்பி வந்தோமென்றவு
டன், நாயிசாரணியவாசிகள் மகிழ்சிறந்து வணங்கிச் சுவா
மி வேதவியாசரிடத்தின் வாசித்த மாணுக்கருட் டேவரீர் முக்
கியராய் வேதாசமங்க விதிகாசுபுராண முதலியவற்றைச் சா
ங்கமாக வுணர்ந்தீர். உம்மாற் சூரனைவென்ற சுப்பிரமணியக்
கடவுளினது திருவிளையாடல்களைக்கேட்க வெருகாலமாகவி
ருப்புற்றிருக்கின்றனம், கிருபைசெய்து போதிக்கவேண்டுமெ
ன் றவர்கடுதிக்கின்றது செவிகளுக்கமுதமாக அழைந்தவுடன்
அக்கினியிப்பட்ட மெழுகையொத்து மனமுருகித் திரோகபரவ
சராய் ஐனந்தக்கண்ணீர்பெருக ஆசிரியன் திருவடிகளைச் சிந்
தித்துத் தவத்தானோக்கி இராசபுத்திரன் - குருபுத்திரன்-
தன்புத்திரன்-போதிப்பதைக் கிரகிக்கவல்லவன். ஒருவருக்கு
ணர்ந்தான் திறத்தைப்பெற்றவன்-தமக்குத் தொண்டிசெய்பவ
ன்-உவ்வருக்கும் அல்கையுணர்ந்த வேண்டுமெனச் சாத்திர
ங்கள் சொல்லுகின்றன. ஆதலாற் பத்திவிசுவாசங்களைப்பெ
ற்ற யுங்களுக்குக் கார்த்தபுராணத்தைச்சொல்லுவோம். இச்ச
ரித்திரங்களை விரிப்பவரும் பத்தியுடன் கேள்விப்பட்ட டானந்
தமடைபவரு மற்றையரு மெனின் மோட்சத்தைப் பெறு
வார்கள். அப்பேற்றினையடைவிகரும் மகத்தவமுள்ள காதை
யை ஐம்புலனெருமித்த பத்தியுடன் கேட்பிராகவென்றுசொ
ல்லத்தொடங்கினார்.

பா யி ர ம்.

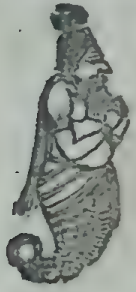
முன்னமொருகாலஞ் சொர்க்கமத்திய பாதலங்களின் அமர்
தபுராணிகள் செய்த பிரார்த்த கர்மசம்பந்தத்தினு ளளவுப
ட்டாத வேதங்களைத்து மாதியந்த பதக்கிரமங்கள் தமியாதி
கந்தியகாணத்தினுற் றேவர் முனிவர் மருண்டு திரிநேத்தி

ரதாரியாகிய பரமணனுக்கிரகப்படிச் கம்மறைகள் முதற்றோ
ற்றியவாரே பரவிக்காட்ட வதினொழுக்கங்களை யாசங்கைய
ற வாராய்ந் தொழுகுபெறக்கூறுவ தேவர்களுக்கு மரியன
வாதலான், விண்ணவர்தவத்தர் பூமியின்கண் வதியாநின்ற
மானிடர் முதலாயினோ ரதிவுவிளங்காமல் வேதவாய்மைகளி
ன்மாதிப் பல அஷ்டகிருத்தியங்களை யனுசரித் தவற்றிற்கடுத்த
சில் மோகன சாஸ்திரங்களையு முண்டுபண்ணிக்கொண்டு பூவு
லகத்தின் முக்கியமாக வழங்கிவருந் தருமங்களனைத்துங்கொ
டியபாசபந்தவியையென் றிக்கிப் பாதகங்களுக் கேதுவாகிய
மார்க்கத்தைக் கடைப்பிடியாக வெண்ணிச் சகலரு மதனைத்
தொடர்ந்து செய்துவருகின்றதை விண்டு பிரமன் கண்டு பர
மசிவகடாட்ச யில்லாதிர்த மாறுபாடு தவிராதென . நிச்சயித்
திந்திரன் முதலான தேவர்களுடன் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்
து கணங்கள்போற்ற முதல்வாயிலிற் றமதானையினைச் செலு
த்தி வீற்றிருக்கும் நந்திதேவனைச்சேவித் தெங்கள் வரவைப்
பரமனுந் கதிவிக்க வேண்டு மெனப்போற்றக் கிருபையுற்றவ
ர்களை யவ்விடத்தில் நிறுத்திக்கார்த்தன் . சன்னிதானத்திற்செ
ன்று வணங்கிக் கேசவன் முதலானவர் வரவை விண்ணப்பஞ்
செய்து அனுமதிபெற்று வந்து நீங்கள் சபைக்கு வருகவென
ச் சிவங்கட்டளை யிட்டதென்றார். அவ்வாக்கியத்தைச் செவி
களுக் கமுதமாகக்கேட் டானந்தபரவசராய்ச் சிவகணங்கள்
காவல்கொண்டிருக்கும் பல்வாயில்களைக்கடந்து சிவபிரானை
த்தெரிசித்தவுடன் விழிகளி னுணந்தவாரிபெருகத் திருவடிக
ளிற் கற்பகமலனைச்சொரிந்து தீர்க்கதெண்டன் சமர்ப்பித்து
வேதாகம வாக்கியங்களினுற் போற்றித் கரங்களைக்கூப்பிநிற்
க, அவர்களையிது கார்த்தன். கிருபாரோக்கம் பாலித்துக் கட்ட
ளையிட்டவாரே தத்தமக்குரிய யிடங்களினிருந்தபின்பு, உங்க
ள் செய்கைகள் குறைவற நடந்துவருகின்றனவோவென்றுவி
னாவ, கேசவன் வந்தித்துத் தேவரீர் திருவுளப்படிக்க கடியோ
ங்கள் விருத்திகள் கிதைவின்றி, முற்றுக்கின்றனவாயினும் பூமி
யின்கணிராசினற் தபோதனர் முதலினோர் மோகனசாஸ்திர
த்திற்பட்டுத் தேவரினாப் பரமெனநினையாது, தமதுகட்டளை
களை நடாத்திவரு மென்னையும் பிரமனையுஞ் சிலர் கார்த்தவ்வி
யமெனக் கருதித்தொழுகின்றனர். சிலர் மற்ற்த்தேவர்களுட்
ன் றேவரினாச் சமமாகத் துணிவுகொண்டனர், காலகருமங்க
ளைக்கடந்த ஆதிமூர்த் தியுமுண்டோவெனச் சில ரவமதிக்கின்
றனர். கடவுள் வேறில்லை, நாங்கற்ற சாஸ்திரவுணர்ச்சியே
ரித்தியமெனச் சிலர் பாலிக்கின்றனர். சிலர் ஆகமவிதிப்படி
வீழ்வி உருத்திராக்கங்க ளணிவதை மறந்து தங்களுக்கிஷ்ட
மான குதிகளைத் தரிக்கின்றனர். சிலர் உண்ணல் உடுத்தல் பு
ணர்தல் களித்த லிவைகளே மோட்சமென மவைகளைத்தவிர
வேறொரு முத்தியிருக்கின்றதென்பது அஞ்ஞானமெனவு நினை
க்கின்றனர். இவ்வாறு பலபலவிதங்களிற் சகலருமுயற்கொகா
ண்டு பிறவிச்சாகரத்தைக்கடக்கு முண்மையினை யறியாதமு
ன்று, வேதாகம வரம்பைக்கடந்து பவநெறியை முக்கியமாக
த்தொடர்ந்து தீவினையிப்படர்ந் தலைந்து மயங்குகின்றார்கள்.
இவைகளைத்துந் தேவரீர் திருவுளத்தின் விளக்கமாயினும் அ
டியோங்க ளறிந்தவற்றை விண்ணப்பஞ்செய்தனம். இதனைத்
திருவுளத்திற்கொண் டெங்களுக்காக விரக்கமுற்றுச் சுவராசி
கள் மையமூர்க்கி முழுட்சுக்களாய்த் தேவரீர் பாதகமலங்க
ளைக்கருதி மோட்சவிட்டடைச்சேரும் வண்ணங் கிருபைசெய்
யவேண்டுமென் திராக்கும் விண்டுவைநோக்கி, உனதுகலைளி
னென்றைக்கொண்டு பூமியின்க ணவதரித்துக் கிண்ப்பட்டிறை
ந்திருக்கும் வேதங்களைச்சேகரித்து நான்குவகைப்படுத்தித் த்
குதியான விருடியருக் கவைகளைப் போதித்தவர்களால் அவ்

வான்மகோடிகள் சிற்றுணர்வைமாற்றிப் புனிதராக்குவாய். அவைகளை யோதப்பெறுத சூத்திராதியர்க ளெளிதின் முத்தி பெறத்தக்கதாக வேதங்களுக்கு முந்தி விதிக்கப்பட்டதாய் ஆகமமென்னு மொரு சாத்திரயிருக்கின்றது. இஃது நமது பெருமைகளையே முக்கியமாகவிளக்கும். இதுவன்றியும், வாசித்தவரைப்படித்திரமாக்கும்பதினென்புராணங்களுண்டு. அவைகளை நந்திக்கருளியிருக்கின்றனம். அவன் சனற்குமாரனுக்கு வரன் முறையாகப் போதித்திருக்கின்றான். அவனிடத் தப்புராணங்களையுணர்ந்து சகலருக்குமோதி யறிவு விளங்கச் செய்யக்கடவாயென் றனாக்கிரகஞ்செய்ய, அதற்கிசைந்த கேசவன் பிரமன் முதலானவர்களுடன் கர்த்தனைவணங்கி விடைபெற்று வைகுந்தத்துக்கெழுந்தருளிச் சகலருக்குஞ் செலவுகொடுத்தனுப்பிச் சிலகாலஞ்சென்ற தறுவாயிற் பூமியின்கண் பராசர் ஒரு தினப்பிராதக்காலையிற்கங்கையைக் கட்டக் கோடமேறினவராயதைச்செலுத்து மச்சகந்தியினது சுந்தரத்தைக்கண்டு மோகித் தவளைச் சம்மதப்படுத்தி யோசனை கந்தியாக்கிப் புணர்ந்தார். அக்காலத்தின் விண்டு அவள் கெற்பத்திற் பிரவேசித்துத் தண்ட கமண்டலத்துடன் அவதரித் தவர்களிடத்திற்செலவுபெற்றுப்போய் இலந்தை மல்கிய காரணத்தினால் வெதிரிகாச்சிரமமென்னும்வனம் வாசயோக்கியமென்றெண்ணி யவ்விடத்த மர்ந்தார். அக்காரணத்தினால் வாதராயணனென்னுந் திருநாமம்பெற்றுப் பரமசிவ கடாசூத்தினால் வேதாகமங்களை யொருவரிடத் தோதாதுணர்ந்து வேதத்தை நான்குவகைப் படுத்தி

அச்செய்கையினால் வேதவியாதனென்னு நாமமும் பெற்றதன் பின்பு சனற்குமாரரிடத்திற் பதினென்புராணங்களையும் வாசித்து வேதப்பொருள்கள் மகத்துக்களுக்குப் போதையாகத்தக்கதாகப் பலவேதாந்தங்களைச் சூத்திரங்களாக்கியபின் பயிலவர், வைசம்பாயனர், சயமுனி, சுமந்தர், இந்நால்வருக்கும் வேதநான்கையும் அறிவித் தவைகளின் சூத்திரங்களையு மவற்றிற் சூரியவர்களுக்கு வரன்முறையாகப் போதிக்கக் கட்டளையிட்டார். அவர்களு மவ்வாறே பரிபக்குவர்களுக் குணர்த்தினர். அதன்பின்பு பதினென்புராணங்களையும் அடியேனுக் கனுக்கிரகஞ்செய்ய அவரனுமதியினால் அவற்றைச் சாதுசங்கங்களுக்கு னாத்து வருகின்றனன். இவ்விதமாக வேதாகமபுராணங்க ளுலகின்கண் பரவின. மேற்கூறிய புராணத்தொகையிற் பரமேசுவரன் பெருமைகளைத் துதிப்பன. பத்த விண்டுவுக் சூரியவை நான்கு, பிரமனுக்கிரண்டு, சூரியனுக்கொன்று, அக்கினிக் கொன்றாக விளங்கும் சிவபுராணங்களாவன சைவம், பவுடியம், மார்க்கண்டம், இலிங்கம், காந்தம், வராகம், வாமனம், மச்சம், கூருமம், பிரமாண்டமென விவையாம். விண்டு புராணங்களாவன காருடம், நாரதம், விண்டு, பாகவதம், என விவையாம், பிரமபுராணமாவன பிரமம், பதுமம், சூரியபுராணம், பிரமகைவர்த்தம், அக்கினிபுராணம், ஆக்கினேயம், இவற்றுட் சுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவிளையாடல் முதலியவற்றை விரிக்கின்ற காந்தபுராணச்சரித்திரங்களை யுங்களுக்குப் பாந்தமாகச் சொல்லுவோம்.

பாயிரம் - முற்றிற்று.



உ
சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸௌஸமேதஸ்ரீஸகந்தாயநமஃ.

கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

தட்சகாண்டம்.

தக்கனுபதேசப்படலம்.

மாயையின்வலியோனாகிமான்முதலோரைவென்றே.....*
யாயிரத்தோரெட்டண்டமரசுசெய்துகநூற்றெட்டுக்... ..*
காயமதழிவின்றாகிக்கடவுளர்க்கலக்கண்செய்த.....*
தியசூர்முதலிச்செற்றகுமரன்றான்சென்னிவப்பாம்.....*
உலகினுண்மேலதாகி யோங்குபேரொளியாய்வான்மேற்.....*
றலைமையதாகிவைகுஞ் சத்தியவுலகந்தன்னிற்.....*
புலனுணர்முனிவர்தேவர் புதல்வர்கள்புடையிற்போற்ற.....*
மலரயன்றனதுகோயின் மன்றில்வீற்றிருந்தானன்றே.....*

சவனகாதி ரிஷிகளே ! கேட்பீராக, உலகங்களிற் சிறந்து
கோடிசூரியப் பிரகாசமாக விளங்குஞ் சத்தியலோகத்தில் த
வத்தர் தேவர் குமாரவருக்கங்கள் சூழப் பொன்மயமாக வி
ளங்குஞ் சபாமண்டபத்தின் முகப்பி விரத்தின மயமாயோங்
கிய சிங்காதனத்தின்கண் பிரமன் வீற்றிருக்கின்ற ததுவாயி
ல் அவன்பிள்ளைகளினொருவனான தக்கன்பிதாவைநோக்கித் தி
ரிமூர்த்திகளினுயர்ந்து தேவாதிதேவனாய்ச் சகலமங்கள குண
ங்களுமுள்ளவனாய்வந்தனையோக்கியனாய்விளங்கிப் பிறப் பிற
ப்பில்லனாய்ச் சராசரங்களனைத்திலும் பொருந்தி நடிப்பிக்க
யல்ல மூலகாரணக்கடவுளைத் தெளிவிக்க வேண்டுமென்று வி
னாவ பிரமன் நகைத்த குமாரனே ? விண்டுவும், யானும் பூர்
வத்தில் அஞ்ஞான வலையிற் பட்டு நாம் நாம் பிரமமென் நகைந்
தையுந்து வாதித்து அதனைத் தாபிக்கும்பொருட்டு அளவற்ற
காலம் பொருகின்ற ததுவாயில் உலக வுபாதியனை நீக்கத் தி
ருவுளக்கொண்டு அக்கினிவடிவாய் எமது மத்தியிற் றேன்றிப்
பரத்துவ நிச்சயத்தைத் தெளிவித்த அடியோங்கள் மையலை
யகற்றி டிரட்சித்த பிதாவாகிய பரமசிவன் சகலருக்கும் ஆதி
யாயும், மூலகாரனாயும், விளங்கப்பட்டவன். இதைத் திட
மாகக் கொள்வாயென் றருளக்கேட்டதக்கன்மீட்டிப் பிதாவை
க்குறித்த நீர் போதித்த தன்மையேயாயினும், முதன்மையா
கிய நிருஷ்டி - திதி - கிர்த்தியங்களை நடாத்திவருகின்ற நீங்க
ள் தாமுக் கடைப்பட்ட தாமதகுணத்தினுற் சராசரப் பிரப
ஞ்சங்க ளனைத்தையும் அந்தியத்திற் சங்கரிக்குஞ் சிவன் உங்க
ளுக்குக் கீர்த்தனாகுங் காரணமென்னை இதை யடியேனுக்குத்
தெளிவிக்கவேண்டுமென்று வினாவ பிரமன் புன்முதுவல் பூத்
து, குமாரனே நீ வேதசாஸ்திரங்களைப் பூர்ணமாக வாசித்து

ம் பரத்துவ நிச்சயத்தை யறியாமல் மயங்கினே. அழித்தற்கு
ரிய தொழிலை நடாத்தும் பரமன் முதன்மை யாகுந் தன்மை
யாதெனின், என்னையும் கேசவன் நன்னையும் மற்றத்தேவருட
ன் எண்பத்தநான்குலட்சஞ் சிவபேதங்களையும் ஊழிகாலத்தி
னெடுக்குகின்றவன் அவனாயின் முதற்சிருஷ்டிப்பவனும் அவ
னேயல்லவோ ! சர்வசங்கார காலத்தி் னொருவனாய் விளங்கி
அண்டாண்டப் பிரபஞ்சங்களையும் மழித்துப் பின்பு பிதாவாய்
நின் நென்னைப்படைத்த பரமசிவத்தின் குணதீசயங்களை இ
வ்விதமென் றளவிடப்படுமோ, மேலும் விண்டுவையும் என்னே
யுந் தமது புயங்களிலுண்டாக்கி உலகங்களை யளித்துக்காக்கு
ந் தொழிலை அடியோங்களுக்குக் கட்டளையிட்டதன்றியும் உங்
களிடத்துப் பிதியாலிடையாய் வாசஞ்செய்வோமென்றருளி
அவ்வாறே எங்கள் மூலமாக எதும்புமுதல் யானையிருக விளங்
கும் பிரானிகளைத் தோற்றுவித்துப் போஷிப்பன், அவ்வான்
மாக்களிடத்தமர்ந்து ஆட்டுவதைப்போலவே எங்கள் மனதிலு
ம் அந்த ரான்மாவாயிருந்து முறைவழுவின்றிப் பாதுகாத்துக்
கண்ணினொளியாய் விளங்குவன். ஒருகாலம் யாம் அகந்தை யு
துவோமாயினுந் தயைசெய்தருளி அவ்வாணவமலத்தை நீக்கி
ரட்சிக்குந் தயாரிதியாகிய சிவன் தாமுமொரு கிர்த்தியத்தை
ச்செய்பவனையொத்து எங்களுடன்கலந்து திரிமூர்த்திகளினொ
ருவனாயும் விளங்குவன். அவ்வாறே எள்ளி நெண்ணெயைப்
போன்றும் மணியினொளியை யொத்தும் புட்பத்தின் மணந்
தையேய்ந்துஞ் சலாகையின் கார்த்தியை நிகர்த்தும் உலகங்க
ளனைத்தி னுள்ளினும் புறம்பினு மூலவுவன். இதன்றியும், ஆதி
யின் வேதாகமங்களை உணடுபண்ணி எங்களுக்குப் போதித்த
வனவனே, இஃது வேதநிச்சயமாம். இவ்வித மங்களகுணநிதி

யை அடியோங்களுடன் சமமாகப்பேசுவது அறிவின்மையாகும். எங்களிலொரு அணுவும்சையவறியாது. இதனைச் சுருதிகளின் துணிபாக்கருதி யீடேறக்கடவாயென் றருளிய தந்தையைச் சேவித்துப் பரமசிவத்தினால் நிர்மிக்கப்பட்ட வேதங்கள் பூதபேதப் பிராணிகளனைத்தையும் பிரமமெனப் பேசுவதென்னை? இதனையுந் தெளிவித்து அடியேன் மனக்கவலையை நீக்க வேண்டுமென்று தக்கன் கேட்க பிதாமக னருளிச் செய்வார்.—யாவராலும் அறியவொண்ணாத அக்கடவுளினது பெருமையினைக் கேட்பாயாக. பரமன் வெளியிட்ட வேதங்களின் துணிபாவன அழிவின்றி விளங்கும் மூலகாரணனுக் குணத்தவுண்மையினை மற்றவருக்கும் உரியனவாகப் பேசுவது முகமனாகும், அவ்வாறே மற்றச் சீவராசிகளையும் அவற்றிற்குக் காரணமாகிய பஞ்சபூதங்களையுந் துதிக்கும். அதற்குச்சில திஷ்டாந்திரங்காட்டுவோம். பிராமணரை யாமெனத் துதிப்பாருமுளர். இதனால் தெளியக்கடவாய். இதன்றியும் யாவராயினும் எவ்வெவ்வா எவ்விடையங்களில் துதிக்கினும் மூலகாரணனான சிவனையேசேரும், அவ்வாறே வேதங்கள் துதிப்ப தனைத்துஞ் சிவபிரானுக்கேற்கும். அதெப்படி யெனில் நதிகளெவ்விடங்க ளினுதிக்கினுந் கடையிற் சமுத்திரத்திற் சேருந் தன்மையனவாம். இனிப் பல்பல சொல்ல வேண்டுவதில்லை. வேதங்களின் கிச்சயமாகது சிவன் சகலபுண சராசரங்களையும் படைத்தும் இரட்சித்துஞ் சங்கரித்தும் மீளவுஞ் சிருட்டித்து அவைகளுக்குரிய வினைப்போகங்களை யூட்டி நடிப்பிக்கவல்ல கடவுளாயும், ஆதியந்தமில்லாதவனாயும், அம்மை யப்பனாயும், லோகநாயகனாயும், ரூபியாயும், அருபியாயும், நின்மலனாயும், நிராமயனாயுந், சுயம்பிரகாசனாயுந், சகலாந்தரியாமியாயும், நித்தியத்தைப் பெற்றவனாயுந், சித்தனாயுந், சலகசீவ பரிபூரணனாயும், இராசத தாமத சாத்துவிதமென்னு முக்குணங்களை வுத்தவனாயும், விராட்சொருபியாயும், ஏகனாயுந், சகலமங்களுகுணதீசயனாயும், இருவர்தேடிக் காண்பரியவனாயும், பெண்ணுணலியென்றறியப்படாதவனாயுந், சீவராசிகளெண்ணப் படிக்கு அருள்பவனாயு மிருப்பதன்றியும், எவ்வெவற்றிற்குந் காரணவஸ்துவாய் விளங்குவதைச் சகலருந்தேறச் சர்வசங்கார காலத்தில் தமதக்கினி விழியினுன் யானுதியானவர் ததிக்கப்பட்டெழுந்த னுளித்ததினையும் எண்பினையும் அணிந்து னுலகிகோராயிருக்கின்றவனாயுந் தமது சத்தியினு லடக்கிப் புறம்பினின்று யாவர்செய்வகயினு முட்படாமலிருப்பவனாயும், தமதுமகிமைகளில்விதமென் றென்போலிகளினுலங்காணவரியகடவுளாயுந் சர்வகாரணகர்த்தனாயு மிருப்பவன்சிவனேயெனவேதாகமங்கள் முறையிடுகின்றன. இஃதன்றியும், அச்சுதனையும், என்னையும், மற்றப் பிரபஞ்சங்களையுந் சாம்பலாக்கித் தானேதானாய் நின்ற தற்பரமூர்த்தியாகிய அப்பரமசிவத்தின் பாதகமலங்களைத் தொழப்பெற்றவருக்கே முத்தியுண்டென்று சுருதிகள் கூறுமாயிற் பரத்துவமாவாரியாவர்? அப்பரமனருளில்லாமற் சீவகோடிகள் சன்ன மரண துக்கசாகரத்தைக் கடந்து மோட்சமெய்தப் பெறுமென்பது ரூபமில்லாத வானத்தின் றோடையுரித்த உடுத்தற்கொக்குமென்று வேதங்களே சொல்லுமாயின், வேறுசாட்சியும்வேண்டுமோ! அவ் வேதங்கள் பரமசிவத்தைக் குறித்துப் புகழ்ந்தது அளவற்றதன்று. அதை விரித்துச்சொல்ல என்னால் முடிவதுமன்று நானும் போதாது. குமாரனே இவைகளை நீ முன்னமே தெளிந்தும் அவன்மாயையிற்பட்டுஉழவுகின்றனை. அதனையொழிப்பதாக இன்னமுமோருதுதிசொல்லுவோம். சகலபுணங்களுக்கும் ஆதி னாலாய்விளங்கும் வேதங்கள் சிவனைப் புகழ்ந்ததைப்போல ஒரு வாய்மையாவது என்னையும் விண்டிவையும் மற்றவனாயுந் துதித்தது

ண்டோ? அப்படிக்கு எங்களைக் குறித்துச் சொல்லியது முகமனாகுமென்று ஆதியந்தங்களில் விளக்குகின்றன. மேலும் அவ்வேதங்களில் ஒருபாகம் பரமசிவன் பெருமைகளையே ஓதும் மற்றப்பாகம் என்னையும் விண்டிவையும் மற்றதேவனாயும் பல பொருள்களையும் பேசும். இதனைச் சோதிப்பையாயின் தெளிவுபெறக்காட்டும். சிவனைப்போலவே எங்களையும் பரத்துவமாகக் கருதிப் பூசிக்கின்ற துராத்துமாக்கள் எக்காலத்து மீளாத நரகயாதனையில் அமுந்திக் கடைத்தேற வறியாதுழல்வர். அக்கர்த்தனையும்எங்களையுஞ்சமமாகப்போற்றுவதினால் நம்மையுந் துக்கசாகரத்திற்படுத்துவர். புலியதலுடையினானசிவனுக்குத் தொண்டு செய்யும் பத்தனா எங்களைப் பூசித்ததாகக் கருதி வேண்டும் வரங்களைத் தந்து மற்றையகாச் சத்துருக்க ளாகப்பாவிப்போம். எங்களைப்பரமசிவனுடையமாயையிற்பட்டுஅலையும் பிராணிக ளென்று அவ் வேதங்களின் மத்திகளிற் சொல்லும். இதற்குக் காட்சியாவன யாங்களித் தொழிலினைப்பெறுவதாகக் காளகண்ட மூர்த்தியினுடைய பாதகமலங்களை யருச்சித்த சிவாலபங்கள் அளவற்றவையுண்டு. இதனால் கண்டுகொள்ளக்கடவாயாக. அவன் அனுக்கிரகம் பெறாமல்முத்திபெற்றவ ரொருவருமில்லை. அவன் கிருபையினைப்பெறாமல் வாழ்ந்த தேவகாக்காட்டவல்லமோ. அவன் அருட்டிறத்தினைப் பெறுவானாயிற் கிடையாதபொருளுமில்லை. குமாரனே சத்தியமாகச் சொல்லுவேன். அவனையன்றி வேறொருகர்த்தனில்லை. ஆதலால் அவன்பாதகமலங்களிற் சரணமடைந்து வாழக்கடவாயென்று பிதாமகன் போதிக்க தக்கன் ஐயம் நீங்கி முதன்மையாகிய மோட்சத்தினைப்பெற விரும்பாமல் ஊழின்பாலாய்த்தவத்தைச்செய்து சிவத்தி னனுக்கிரகத்தினால் விஷ்ணுவாதியான தேவரனைவருக்கு முதன்மையெய்தக் கருதிப் பிதாவைவணங்கி, தேவரீர் குறித்த பரமசிவத்தை மூலகாரண னென்றறிந்தான். இனி அவனைநோக்கித் தவங்களைச் செய்து இஷ்டகாமியங்களைப் பெறுவேன். அதற்குத்தகுதியாகிய இடமொன்றைக்காட்டிச் செலவுதரவேண்டு மெனக்கேட்க, தாம் ஆதியில் மனதினால் சிருஷ்டித்தமானதவாலியின் பெருமைகளைத்தெருட்டி அவ்விடஞ்சேர்ந்து தவத்தைச் செய்யென்றோதியபிதாவைச் சேவித்துப்போய்ப் பரமசிவத்தின் கிருபைக்கடலைப் போலக்குளிர்ந்த சலப்பெருக்கையும் பொற்றாமகை னாலர்ந்து விசாலமாய் விளங்கும் மானதமகிவைக்கண்டு, அதன்களையில் அமர்ந்து காற்றுமழை வெய்யில் பனி இவைகட்கு வருந்தாமல் திரோக வாஞ்சையை நீக்கிப் பரமன் பாதகமலங்களைஇதைய கமலத்தி னிறுத்திச் சுவாசத்தை யடக்கிச் சுழிமுனையிற் செலுத்தி, மூலாக்ஷியை எழுப்பிப் பஞ்சேந்திரியவிடையங்களை வாட்டிப் பத்தியென்னும் அபிஷேகமாட்டி, வயிராக்கிய மென்றும் மலகாச் சூட்டி, அறிவென்னுந் துபத்தைக்காட்டி, இவ்வித மானசபூசையினைச்செய்து பரிசுத்தனாய்த் தன் மனதை யொருவழிப் படுத்தி வேதார்த்தத்திற்கும் அறிதற்கரிய கர்த்தன் திருநாமங்களை விதிப்படிக்குத் துதித்துப் பதினாயிரம் ஜன்மிகள் அகோர தவத்தினைச் செய்வதைப் பரமசிவன் திருவுளம் கொண்டு, பொன்மலை வெள்ளிக் குன்றின் பீது விளங்குவதுபோல ரிஷபவாகனத்தில் உமையவள் சமேதரூப எழுந்தருளக் கண்டவுடன் ஆனந்தக் கூத்தாடி விழிகளிற்போதரீர்பெருக இருவர் தேடற்கரிய கர்த்தன் பாதாரவிந்தங்களிற் சேவித்து, வேத வாக்கியங்களினுற்றுதித்துக் கரங்களைச் சிரத்தின்கண் கூப்பிடுகின்ற தக்கனிடத்துக்கிருபாரோக்கம்பாலித்து, உன்தவத்தைமெச்சினோம். வேண்டும்வரங்களைக்கேளென்றருளப் பிறவித்துன்பத்தினை நீக்கும் மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தை நினையாமல் ஊழ்வசத்தனாய், சுயரமி! திரிலோகங்க

னிலும் என்னுணைசெல்லவுந், தேவரீனாவந்திப்பவர் அனைவரு
ம் என்னைப் பணிந்து போற்றவும், உம்மையல்லது மற்றத்தே
வதைகளை மனதிலுங்கருதாமலும், விண்மொழியானவர் அடி
யேன் கட்டினையில் அடங்கிடக்கவும், மனதுக்கினியபுத்திரரை
ப்பெறவும், அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வங்களை யடையவு
ம், அழிவில்லாத நித்தியத்தைக்கிடைத்து எக்காலமுந் களித்
திருக்கயுந் கட்டாட்சிக்கவேண்டும், இஃதன்றியுஞ் சகலபுவனங்
களையும் ஈன்று உமதிடப்பாகத் தமர்ந்த பராசத்தி என்பெண்
னாகவும் நீர்பிராமண் வடிவாயெழுந்தருளித் திருக்கலியாண
ஞ்செய்யவும் வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, மகிழ்
ந்து உன்கருத்தின்படிக்குத்தந்தோம், ஆனால், உன்மனம்நம
து மெய்ப்பத்தியில் திரியுமாயின் நமதுவரமுந் திரியுமென்றரு
ளிச் சிதாகாசக் கனகசபையின்கண் நடிக்குந் கர்த்தன்திருக்க
யிலைக் கெழுந்தருளிஞர். பின்பு தக்கன்மகிழ் சிறந்தவனாய்ப்
பிதாவை நினைக்க, அதனைப் பிரமனறிந்து தக்கன்வருந்திரோ
ற்றுப்பெற்றபேறு வெகு நேற்றியெனப் பெருமூச்செறிந்து, ந
மது குமாரன் திரிபுராதினை நகைத்தெறித்த பரமனைக் கருதி
ப் பூசித்துச் சென்னசாகரத்தைக் கடந்து முத்தியினைப் பெ
றத்தக்கதாகப் போதித் தனுப்பினோம், அதைமறந்து அகன்றை
யினு லாணவமலத்துக் கேதுவான செல்வத்தைப் பெற்றான்,
ஐயோ? இனிச்செய்யவேண்டிவதென்னே? வேம்புக்கு அமுத
த்தை வார்த்தினும் அதன் கைப்பறது போலாயிற்று. காளக
ண்டன் ஆதிதேவனென்றுணர்ந்தும் வருந்திரோற்றும், இவ்வு
லகி னெக்காலமுந் திராத பழிபாதகத்துக் கேதுவான பேற்
றைவேண்டினான். ஆகையாற் பிரார்த்தவினைக்கிடாகத் தொட
ர்ந்துவருந் துன்பத்தை மகத்துக்களாலும் நீக்கவொண்ணாதெ
ன்பதை இதனளவினுறுதியாகக் கண்டேமென்றுதழுவப்பட்ட
மெழுகைப்போல மனமுருகிவருந்தி, குமாரன் பெற்றவரத்து
க்கஞ்சித்துரிதமாக அன்னவாகருடனாய் வீறுப்படைந்துநிற்
கின்ற தக்கனெதிரில் எழுந்தருளி ஆசீர்வதித்தான். அதையங்
கிகரியாது பிதாமகனை நோக்கி, நாயிருக்க இவ்விடத்திலையோ
க்கியமான நகர மொன்றை விதிப்பா யென்றவுடன். தண்ண
கருக்கு மேலான சிறப்பினைவாய்ந்து பொன்னுலகமு நாணும்
படிக்கு வானத்தையளாவிய. மதிலும் மேருவையொத்தகோ
புரங்களும் பெரும்புறக்கடலை நிகர்த்துச் சூழ்ந்த அகழியுஞ்
செரர்னமயமாயிரத்தின கார்தியைவீசும் மாடமாளிகை மண்
டபமுதலிய சிறப்புக்கள்வாய்ந்த பட்டினத்தை நிருமித்துத் த
க்கமாபுரியென்று பெயரிட்டுக்குமாரனுக் கறிக்கையிட்டவுட
ன், தக்கன் அதிப்பிரவேசித்து அதின் சிறப்புக்களை நோக்கிக்
கனித்துப் பிதாவினது செய்கைக்கு மெச்சினவனாய், உடனே
தேவர்முதலானவரனைவரும் வருவதாக நினைக்க, அவ்வாறே
சத்தசாகரங்களும் பெருகினுற்போலச்சொர்க்கமத்திய பாத
லத்தின்க ணிராநின்ற சகலரும் வந்துவந்து நெருங்கிப் போற்
றத் தவளக்குடை வெண்சாமரை முதலான ராச சின்னங்க
ளைப் பலர்தாங்கிச் சூழ்ந்துவரச்சென்று, நவரத்தினமயமாய்
ச் சொலித்திருக்குஞ் சபாமண்டப முகப்பிற் சிரோரத்தினங்
களினால் அமைத்துவிளங்குஞ் சிங்காதனத்தி னமர்ந்து தோற்
கருவி துளைக்கருவி நரம்புக்கருவி சுஞ்சக்கருவி மிடற்றுக்கருவி
பின்வகையாகிய பஞ்சவாத்தியங்களு முழங்கத்தேவர் கற்பக
மலர்களை யிறைத்துத் துதிக்கத் தபோதனர் வாழ்த்தத் தம்பு
ருநரத ரியாழிசைக்கக்கருட கார்தருவர் வீணைகள்வாசிக்க அ
ரம்பைமேனகையூர்வகி முதலான தேவகன்னியர் சதிமுறை
யேயபிரயங்காட்டி நடிக்கக்கொலுவிருந்தான், அக்காலத்தில்
இததச்சந்தோஷச்செய்தியைச் சுகிராசாரிராட்சத ராசனு
கநிவித்து இன்றுட னுன்கவலை நீங்கி நன்கினைப்பெருவை, அ

தென்னவென்றால் தக்கனிர்திரனுக்கரசனான; அவனைக்கண்
டு உறவாடிக் கலந்திருப்பையாயின் உன்காரியங்கள் சிறப்பா
க நடக்கு மென்றான் அவ்வசனங்களை அவன் செவிக்கமுதமா
கக் கேட்டுக் கனித்துப் புயங்கள் பூரித்து வாணையளாவச் சந்
தோஷமேலிட்டுப் பெர்ங்குவதைப்போல நகைத்துச் சரீரம்
புளகித்து மயிர்ச்செறிவெய்த அவன்கொண்ட களிப்பை யின்
னவகைத்தென் றெருவராலுஞ் சொல்லி முடியாது, உடனே
மேருகிரிக் கருகினிருக்குந் தன்பதியைவிட்டு ரதாருடனாய்மத
யானையொத்த வலியுடைய ராட்சதச்சேனைகள் பந்துவருக்க
ங்கள் சூழத் தக்கமாபுரிக்குவந்து தக்கனைக்கண்டு நன்புகொ
ண்டு துயரற்றிருந்தான், அத்ததுவாயில் இந்திரன் முதலாகி
ய திசைகாவலருஞ் சூரியனாடிய நவக்கிரகங்களும்வந்து நெ
ருங்கிச் சேவித்துப்புகழ்ந்து புடையினிருந்தனர், அத்தினமு
தற் சகலருந் துதிக்கப் பூச்சக்கிரக்குடை நீழலினிருந்து 'தன்
செங்கோலெங்குஞ் செல்லத் திரிபுவன சக்கிரோஸ்பராக அர
சுசெய்திருந்தான். கேட்டிர்களோ சவுனகாதி தவத்தோ, சி
லநாளைக்குப்பின்பு கற்புக்கருந்ததியையொத்தும் வனப்பி னி
லக்குமி யிரதியைநிகர்த்தும் உடுக்கையைப்போன்ற யிடையி
னையும் அன்னம்போன்ற நடையினையும் மயிலையொத்த சாய
லினையும் குயிலைப்பழித்த வசனத்தினையும்பெற்று நற்குணநற்
செய்கைகளை வாய்ந்தவளாய்ப் பிரமன்பாதத்தினுதித்த வே
தவல்லியென்னுந் கன்னிகையை மணந்து புலங்களைத்தி
னுக்கும் நாயகியாக இந்திராணிமுதலிய தேவகன்னியர்வாழ்
த்தி வணங்கி யிட்டயேவல்களைச்செய்ய வாழுகின்ற ததுவா
யில், தக்கனவளித்திற் சேடன் சிரோரத்தினங்களை வெளி
யிட்டதையொப்ப ஆயிரம்பிள்ளைகளைப்பெற்று, அவர்களுக்கு
உபனயனமுதலான சடங்குகளைமுடித்து, வேதசாஸ்திரங்களை
ப்போதித்துப் பருவகாலத்தில் மக்களைப்பாத்து, நீங்கள் மா
னத மடுக்கையிற்சென்று பரமசிவனைக்கருதிச் சிறந்ததவங்
களைச்செய்து சீவகோடிகளைப்படடைக்கும் பேற்றை யடைந்து
வரக்கடவீனொன்றருள், அவர்பிதாவைவணங்கி விடைபெற்று
ப்போய் மானததீர்த்தக்கையிற் சிவத்தைத்தியானித் தரியத
வங்களைச்செய்துவரு முன்னிலையில், இதனை நாரதரறிந்துஅ
வ்விடத்தினெழுந்தருளி அக்குமாரரைநோக்கி, நீவிர்க்கசா
கரத்தமுந்தி யித்தன்மைய அரியதவத்தைஎன்னபேற்றைவிரு
ம்பி செய்கின்றீர்களென்று கேட்க, சுவாமி, பிரபஞ்சங்களை
ச்சிருட்டிக்கவேண்டிப் பிதாவினனுக்கிரகப் படிக்குப் பரமசி
வத்தைக்கருதித் தவஞ்செய்கிறே மென்றார்கள். அதைக்கே
ட்ட நாரதர்கரங்களைப் புடைத்து நகைத்து, பின்னாகாள் இச்
சிறந்த நோன்பைச் செய்கின்ற நீங்கள் பெறவிரும்பிய பேறி
துதானோ? வெகுநேற்றி, ஒப்புலமையில்லாத கர்த்தனைவழி
பட்டு மூவகைப்பாசத்தை நீக்கி மோட்சத்தைப்பெற விரும்
பாது அஞ்ஞானத்துக்குந் காரணமாகிய படைப்பினிடத்து ம
னம்வைத்தீர். அரியதவங்களை முடிக்கின்றவன்பெற வேண்டு
வதைக்கேட்டிராக, பிறப்புண்டானபோதே துக்கமுமுண்டு.
அதனாலிறப்புண்டாகும், அதுவுங்களுக்கு நன்கினைத்தருமோ?
நீங்கள் விருப்புற்ற படைப்பினை நடாத்தும் பிரமன் ஐந்துசி
ரங்களினொன்றைப் பரமன்கட்டளைப்படிக்க கிரிந்ததையும் அ
துகாரணத்தினு நிலைபெற்றிருக்கின்ற பழியையும் நீங்கள் கே
ள்விப்பட்டதில்லையோ! மேலுஞ் சராசரப் பிரபஞ்சங்களைச்
சிருட்டிப்பதினாற் றுனேபரமென் தகந்தையுற்று அளவற்றகா
லம் விண்டுவுட னெதிர்த்துச் சண்டைகொடுக்க, உலகங்களுக்
குண்டாகிய வுபாதியை நீக்கப் பரமன் நிருவுளங்கொண்டு
அக்கினிவடிவாகி அவ்விருவர்மத்தியில் நிற்கவுந் தெளிவுபெ
ருமல் அன்னமுமேனமுமாய்த் தேடிக்காணாது அவனைவழிப

ட்டுக் கிருதார்த்தரான கதையினையுங் கேட்டதில்லையோ? சிருட்டியினுற் பெறுவது வீண்பெருமையல்லது வேறொன்றுமில்லை. இதுநல்லதெனத் தாமே பொன்விலங்கைப் பூட்டிக்கொள்ளத் துணிவார்களோ? இன்பமெவ்வளவோ, அதற்கிரட்டித் துன்பமுடனே நேருமென்று சாஸ்திரங்களிற் சொல்லுவதை வாசித்ததில்லையோ? ஆதலாற் றத்துவஞான மெய்தற்குரிய நீங்கள் படைக்கத்தொடங்குவீராயிற் கொடியதுக்கசாசுரத்தில் நிச்சயமாக வருந்தி வருந்துவதன்றியும் ஆதியாகிய பரமனைமற்றது நாமேகர்த்தனென் றகங்கொண்டு தீவினைகளைச் செய்யவரும். இஃதன்றியும், மாயையிற் பட்டுப் பேருணர்வையிழப்பீர்கள். அரியவிரதங்களைச் செய்து மேலானமோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கர்த்தனது பாதசேவையினைக் கிடைத்திருப்பவர் அனேகருண்டு. அதன்றியும் அப்பேற்றைவிரும்பி யுழன்று கிடையாமல் வாடுகின்றவருமுண்டு. உலகவியல்புக் கின்னஞ்சிலவற்றையறிவிப்பேன். அநென்னவென்றால், மாதா-பிதா-குரு-தெய்வம்-பந்து-கிணைகிராதியர்களாகச் சிவனடியானாநினைந்து அவர்பாதங்களையன்றிப் பற்றில்லாதவர்களாய்ச் சாதவிதருணத்தைப்பெற்றவராய் நல்லொழுக்கங்களை வாய்ந்தவராய் யாதொருதன்பெற்றந்தகாலத்தூந்தம்மைச்சரணடைந்தவரிடத்துப் பரிவாய் அவர்கிலேசத்தை நீக்கிப் பாதுகாக்கும் பேரறிவைப்பெற்றவராய்ப் பரமசிவனைப் பூசித்து எக்காலமுஞ் சுகத்திலிருப்பவராய் மகதயிஸ்பரியச் சிறப்பைக்கிடைத்தவராய்ச் சிலிரிசுப்பர், அவர்களே பரமனைக்காண்பவர். ஆதலான் நீங்களும் அவர்களைப்போலவே அவாவைநீக்கி நன்னெறிகளைப்போற்றி முத்தியைப்பெறக்கடவீர். அளவற்றசெல்வங்களைப்பெற்ற மதாங்காரத்தினால் நல்லொழுக்கத்தைநீத்த தக்கன்பணித்ததை மறந்தினைக் கடைப்பிடியாகக்கொண் டேனுவினென்று நாரதர்போதித்த நிலைமைகளைச் சாச்வதமோட்சத்தைப்பெறும் பாக்கியத்தைவாய்ந்தபிள்ளைகள் ஓலோசித்து, முனிபுங்கவர் அருளிய மார்க்கம் பேரின்பத்துக்குரியதென்று நிதானித்து, அவர்திருவடிகளிற் சேவித்துப்போற்றித் தேவரீர் திருவுளப்படிக்குச் செய்யக்கடவோம், அதற்கடுத்த கிரிகைகளையும் போதித்து இரட்சிக்கவேண்டுமென்று இரக்கின்ற தக்கன் பிள்ளைகரிடத்து இரக்கமுற்று ஆசீர்வதித்துச் சிவபிரான் குணதீசயங்களைப் பகுத்துக்காட்டிப் பதவியினைத்தருந் தவநிலைகளைத்தெருட்டி அவற்றிற்குரிய நடை நொடி பாவனைகளை மந்திர பூர்வமாகப் போதித்துப் பழையவெண்ணங்களைப் போக்கித் தேவாதிதேவனைச் சிந்தித்து அரியவிரதங்களைச்செய்து அவன்பாதகமலநீழலைச் சேருமினென்றருளி நாரதர் அந்தரகமனமாகச் சென்றதன்பின், அக்குமாரர் அவர்குறித்தவாறே பஞ்சேந்திரிய விடையங்களை நிக்கிரகித்துக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிட்டைகூடியபின் மௌனிகளாய் அரியதவங்களைச்செய்து பரமசிவகடாட்சத்தினால் நித்தியபதவியினைப் பெற்றார்கள். இப்பால், தக்கன் தன்பிள்ளைகள் செய்திதெரியாமல் வருந்தி ஞானவுணர்ச்சியில் நாரதர்போதித்ததையும் அதனை யுறுதியாகக்கொண்டு யோகசாதனைகளைச்செய்து முத்திபெற்றதையும் அறிந்து வாடினவனாய், மீட்டும் ஆயிரம் பிள்ளைகளைப்படைத்து அவர்களுக்குரிய கிரிகைகளை முடித்து, வேதாகமங்கையுணர்ந்தி, குமாரர்களே? நீங்கள் மானதவாஸியைச்சேர்ந்த பரமசிவத்தைக்கருதித் தவங்களைச்செய்து கிருஷ்டிக்க வரங்களைப்பெற்று வருவீரென் றதுப்ப, அவர்கள்விடைபெற்றுப்போய் மானதக்களாயிற் பரமசிவத்தைநினைந்து அரியதவங்களைச்செய்வதானார்கள். இச்செயல்களை நாரதர் அறிந்துவந்து தக்கன்புத்திரனானோக்கி, நீங்களயார்? எப்பேற்றைவிரும்பி இத்தன்மைய

தவங்களைச்செய்கின்றீர்களென்றுவினாவ, முனிவரைச்சேவித்துச்-சுவாமி? நாங்கள் தக்கன்பிள்ளைகள். அவரனுமதியின் பேரிற் பரமனைநோக்கித் தவங்களைச்செய்து கிருஷ்டிக்க வரம்பெற்றுப்போக வந்தனமென்றனர். அதனை நாரதர்தேட்டு நகைத்து, பிள்ளைகள்? தேவாதிதேவனைச் சிந்தித்து இவ்வரியதவங்களைச்செய்யத் தக்கவர்களாகிய நீங்கள் அவற்றிற்குத்தகுந்த பிரயோசனங்களை நினைந்திரிவில்லை, நல்லொழுக்கத்துக்கு இழிவான பேற்றையாவரு மிச்சியார்கள். சிறந்ததவங்களைச்செய்து மக்களையுஞ் சம்பத்தையும்கட்கின்றீர். அதனால் சல்பரமாயையினையுஞ் சனன துக்கசாகர்த்தையுங் கடக்கப்பெறுவீர்களோ? படைப்பிற் பெறும்பய வித்தியத்தைத் தாவறியாது, நீங்கள்கொண்டநிலை எத்தன்மையதெனின், மெய்ம்மாசுகழியத் திரிகின்றவன் தற்செயலாயொரு சுத்தோதகத்தடாகத்தைச் சேர்ந்தம் அதிற்படிந்து சுத்திசெய்து கொள்ளாமற் கடைப்பட்டசேற்றை வாரிப்பூசிக்கொண்ட தன்மையாயிற்று, மேலும் நீங்கள்பெற விரும்புற்ற படைப்பு நிலைபெறுவதோ? பிறப்பிறப்புச் சுகதக்கம் பிராணிகளுக்கிடவிடாது தொடர்ந்திருக்கும். இதனை நீங்கள் தீர்க்கமா யோசித்தீர்களில்லை. இதனாற் கொடியபிறவித்துன்பம் நீங்கவறியாது. ஞானமில்லாச்சிந்தையுங் கன்னியரிடத்துக் காழுறுத்புருடர்மனதுங் கல்வித்திறனில்லாத பாடலும் இவைபெறும் பிரயோசனத்தினும் நீங்களயாதினை யடையப்போகிறீர். ஆதலானுங்களுக்குப் போதித்தனுப்பிய தக்கன் மூலகாரணஞான பரமசிவனைவழிபட்டு எவர்களுக்குங் கிடைபாத மகதயிஸ்பரியத்தைப்பெற்றும் இக்காலத்தில் அதைத்தந்த கடவுளினது பாததாமனைகளை நினைவாது செல்வப்பெருக்கினுற்ற மயங்கி யிறுமாந்து மேல்வருந்தெண்டனைகளை எவ்வளவுங் கருதாதிருக்கின்றான். அவன் பிள்ளைகளாதலால் நீங்களும் அதனையேநிச்சயமாகக்கொண்டீர். விடையவாதனைகளைப்போக்கி மனதைத் தேற்றிச் சிவகதியிற் சேர்க்குஞ் சன்மார்க்கங்களைப் பிரித்துக்காட்டுங் குணதீசயங்களைப்பெற்றவனையேஞானதேசிகனென்னப்படும். இஃதன்றியும், முன்னமுங்கன் தமையன்மார் பிதாவாக்கியப்படிக்குப் பாட்டனான பிரமனைப்போலப் படைப்பைப் பெறவிரும்பி யித்தலத்தில் தவஞ்செய்திருந்தார்கள். அத்ததுவாயில் நாயில்வடம்வந்து அவர்களுஞ்ஞான வநிவைப்போக்கி மேலாகிய நெறிகளைத் தெருட்டிச் சாயுச்சியபதவியைப்பெறச்செய்தோம். இவைகளை நன்றயோசித்துப் பிழைக்கு மார்க்கத்தைத் தேடிக்கொள்ளக் கடவீரெனச் சொல்லிய நாரதர் பாதங்களில் அப்பிள்ளைகள்சேவித்துப் போற்றி,சுவாமி! விவேகமில்லாத நாங்களேடேறக் கிருபையுற்று ஞானசாரியனா யெழுந்தருளினீர். ஆதலால், அடியோங்கன் முன்னவர்களுக்குப் போதித்தவாறே மேலானமோட்சம்பெறும் மார்க்கத்தை யுணர்ந்தி நாங்களுங் கிருதார்த்தராகத் தயையெய்யவேண்டுமென் திரக்குந் தக்கன்பிள்ளைகளைப் பார்த்திரங்கி, நற்குணங்களைப்பெற்ற புண்ணியவான்களே? உங்களுஷ்டப்படிக்கு அக்காட்சிகளைத் தெருட்டும் வகையினைப்போதித்தப் பஞ்சேந்திரிய விடையங்களிற்சிக்கு மதிமயங்கி யின்பதுன்பங்களினமுந்தி யுழன்று பாதகங்களிற் பட்டலையாது நீங்குவேன். தேவதேவஞான சிவபிரானது திருவடிகளைக் கருதிப்பூசிப்பவர்கள் நிலைமையாவன சரிதை கிரிகை யோசம் ஞானமெனப்படும்இவற்றுன்னுண்பாதத்தினுக்குரியவர்பெறுவது முத்திபெனப்படும் அதன்மகிமைகள் தேவருக்குந்தோற்றுவகைகடாட்சத்தினால் இருவினையொப்புமலபரிபாகநேர்ந்தமகத்துக்களுக்குக் கிடைக்கும். அதைப்பெற்ற புண்ணியவான்கள்கர்த்தனது நடனபாதத் தின்பசுகத்தைக் கிடைத்துப் பிறவிக்கடலைக்கடந்து பேசுதற்கரிய முத்தியையும்பெற நெக்காலத்தம் ஆன

நத்தினிருப்பார்கள். ஆதலால், நீங்களும் அம்மார்க்கத்தை அனுஷ்டித்து யோகசாதனையினால் வீடடைவீரென்றருளி, வேதாகம நிச்சயங்களை உபதேசித்து அவர்களையும் அந்நிலையிற் பொருத்தி நாரதர் தெய்வலோகமேபோனார். பின்பு அக்குமாரர்கள் ஏகமனதாய்ச் சித்தத்தைச் சிவத்தின்பாதகமலங்களில் நின்றுத் திரியவங்களைச் செய்து அவனருளிநூற் சாயுச்சியப் தவியைப்பெற்றுப் பாததாமரை நீழலின் வீற்றிருந்தார்கள். இக்காரியங்களைத் தக்கனுணர்ந்து வடவனைப்போலக்கோபித்து, விழிகளில் அனற்பொறிகள் சிதற மனம்வேகச் சரீரம்வியர்க்கப் பெருமூச்செறியுந்தோறும் புகைப்படலமெழு, இக்கொடுமையினால் சூரியசந்திரர் முதலான நவக்கிரகங்கள் நிலைபுரண்டோடச் சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் மிகவும் வருந்தின. பின்பு என்பிள்ளைகளை இவ்வாறு மோசஞ்செய்த நாரத னோரிடத்தி னிலையின்றிக் கலகங்களை விளைத்துமூன்று அலையக்கடவனெனச்சபித்து, இனிப்பெண்களைப் பெற்றுச் சிருஷ்டி மல்கச்செய்வது தகுதியென்றெண்ணி, இருபத்தாறு குமாரத்தினைப் படைத்துப் பிருகு-மரிசி-புலத்தியன்-ஆங்கிரசு-புலகன்-வசிஷ்டன்-அத்திரி முதலான தவத்தருக்களித்தான். இவர்களிற் சுபத்தி-புத்தி-சுரகை-நிருதி-துட்டை-காயை-கீர்த்தி-சிரத்தை-இலச்சை-மேதா-கத்தி-சாந்தை-வபுவை இக்கன்னியரைத்தருமன் கலியாணஞ்செய்து பதினேழு பிள்ளைகளைப்பெற்றான். பிருகு கியாதியைமணந்து விதாதா தாதா வென்னுமைந்தனாயும் இலக்குமியையுந்தந்து, அக்கன்னிகையை வினவிவுக்களித்து அதன்பின் தவத்தினின்றான். மரிசி சம்பூதியைக்கூடி நான்குபெண்களைப்பெற்றான். அவர்கள் மரபிப்பலருதித்தார்கள். புலத்தியன் நாரிசன்னதியைக்கலந்து அளவற்ற புத்திரராயினான். ஆங்கிரசு-ஸம்ருதியைப்புணர்ந்து அங்கிரசு பரதனென்றும் பிள்ளைகளையும் நான்குபெண்களையும்பெற்றான். இவர்களால் அளவற்ற விருடியருண்டானார்கள். புலகன் பரிதியைத்தழுவித் தேந்தாத்திரேயனைத்தந்தான். அவனிடத்திற் கும் பருதித்தான். வசிட்டன் ஊர்கியைமணந்து ஏழுபிள்ளைகளையும் ஒருபெண்ணையும் தந்தான். அத்திரி அனருயையைப்பொருத்திச் சத்திரேத்திரன் திங்கள் சனி சங்கதாவளனென்னும் பிள்ளைகளைப்பெற்று, மேலும் இச்சுவாவென்பவளை மணந்து மூன்றுகுமாரரையும் பெற்றான். கிருதுகமையைத்தோய்ந்து மூன்றுபிள்ளைகளைப்பெற்றான். பித்தா சுவதையைக்கூடி மேனை நரணியென்றும் பெண்களைப்பெற்றான். அவர்களின் மேனையை இமவான் திருக்கலியாணஞ்செய்தான். தரணியை மேருமணந்து மந்தரகிரியைப்பெற, அவன் அரியதவங்களைச்செய்து திரிநேத்திரதாரியான கர்த்தனனுக்கிரகத்தினால் திருக்கலியாயம்போலப் பரமசிவன் வதியப்பெற்றான். மேரு பிள்ளும் வேலையென்பவளைப்பெற்றுச் சமுத்திரராசனுக்களிக்க, அவனிடத்துச் சரவணியென்பவளைத்தந்து பிரசீனருக்குத்தந்தான். அக்கன்னிக்குப் பத்துப்பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். இவ்விதமாகப் புத்திரபவுத்திரர்களுக்கி, அவர்களாற்றிருட்டி விற்றித்து வருங்காலத்தில், தக்கன்மீளவும் இருபத்தேழுபெண்களைப்பெற்று, அவர்கள் வணப்புக்குத் தகுதியாயிருக்குஞ் சோடசகலிகளையுடைய சந்திரனுக்கு வதுவைசெய்துகொடுத்த மருமகனைகொக்கி, உன்றேவியர் அனைவரையும் அபேதமாகத் தழுவிக்களித்திருப்பாயெனச்சொல்லி அனுப்ப, அவ்வாறே தினமொரு கன்னியைக்கலந்து சஞ்சரிக்கின்ற தனுவாவில், சார்த்திகை ரோகணி மற்றவர்களினும் ருபவதிகளாதலால், அவரிடத்து அதிகமையல்கொண்டு இடைவிடாது தழுவிடும் மற்றையவரை நிசையாமலும் பாராமலும் திரிய, அதைக்கண்ட அக்கன்னியர் மனம்பொருமற் கோபித்துவந்து பிதாவைவக்கண்டு விழிகளில் நீர்பெருகத் துக்கித்தத் தங்கள் கொழு

னன் செய்கையைச்சொல்லி முறையிட்டார்கள். அச்சொற்கள் செவிகளின்விடத்தை யொத்துப்புகுந்த மாத்திரத்தில், தக்கனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து விழிகள்சிவக்க மீசைதுடிக்கப் புருவநெற்றியிலேறச்சீறி, நாங்கட்டளையிட்டதை யிகழ்ந்த காரணத்தினால் சந்திரன் தினமொருகலையாகக் குறைந்து மங்கிப்பலரும் இகழ வருந்தக்கடவதென்று சபித்தவுடன், அக்கொடுமைமேலிட் டொருவருக்குதவியற்ற செல்வத்தைப்பெற்றவன் புகழைப்போலச் சந்திரனது கலைகள் தினமொன்றாகப் பதினைந்து வரையிற்றேய்ந்து, இவன்தான் திங்களாகவேண்டுமென் றையுற்று அனைவருங்காணக் காந்திமழுங்கி ஒருகலைமாத்திரமிருக்கச் சந்திரன்வருந்தி வாடித்திகைத்து வெட்டி, இனி யிதற்கென்னசெய்வோமென்று எண்ணாது மெண்ணி ஏங்கினவனாய்க் கடையில் தேவராசனிடத்துக்கோடி, ஓய் கினைகிதனே! என்றுயரத்தை யென்னென்று முறையிட்டப்போகிறேன். ஊரினொருவனே தோழனென்று உலகோர்சொல்லிக்கொள்வதைக்கருதி உன்னையடைந்தேன். என்ருவறகளைக்கேட்டு இவைகளுக்கொரு நிவாரணந்தேடி என்னுயரத்தைத் தீர்க்கவேண்டும். அதாவது, ஏதோ தன்பெண்கள் சொல்லியதை முக்கியமாக நினைந்து சற்றும் இரக்கமில்லாமல் தக்கன் சொல்லிய சாபசம்பந்தத்தினால் என்கலைகள் அனைத்துமறி ஒன்றுமாத்திரம் நினைந்து. அதுவும் இத்தினம் நீங்கும். அப்படிக்கு நேருமாகில், என்பேரும் பெருமையுங்குறைந்து சகலராலும் புகழுங் கீர்த்தியும் நசிக்க வசைபேசப்படும். அப்பால், நானிருந்து என்ன பிரயோசனம். ஆதலால் இதற்கொரு மார்க்கத்தைக்காட்டி என்னைப்பாதுகாத்தல் உன்கடனென்றுவாடித் துக்கசாகரத்தில் அமுந்திச்சோருகின்ற சந்திரனைத்தேவேந்திரன்தழுவி, என்மனதுக்கினிய நன்பனே! பயப்படவேண்டாமென்று சிலதயிரியங்களைச்சொல்லித்தேற்றி அருவினிருத்திக்கொண்டு, சந்திரனே? கேட்பாயாக. முன்னொருகாலத்தில் எமதுகர்த்த நெழுந்தருளிய திருக்கயிலாயத்துக்கு நாயிருவருஞ் சென்றதனுவாயில் பயற்றுண்டை வரழைக்கனி மாங்கனி பலாங்கனி கரும்புமுதலியவற்றை விநாயகமூர்த்தி திருத்தியாகப்பொசித்து வயிறுபருத்து ஊர்த்தசுவாசம் விட்டிருப்பதை நீகண்டுநகைத்தாய். அதைக்குறித்து அக்கடவுள்சீறி யுன்னையாவரும் பாராமலிகழ்ந்து நிர்த்திக்கும்படி சண்டாளத்துவம் அடையக்கடவதெனச்சபித்தார். அத்தினமுதலுன்சாயை தாக்குமாயிற் பாதகம் நேருமென்று சகலரும்வசைகூறி யுன்னைப்பாராம விருப்பதைக்கண்டுமெட்டி நீமறைந்ததைப் பிரமனாதிபர் அறிந்து கயிலைக்குச்சென்று விக்கின கர்த்தாவைப் பலதரம்வணங்கிப் போற்றி, ஒருவராலும் அறியப்படாத தேவரீர் பெருமைகளைச் சந்திரன் தேருத காரணத்தினால் நீச்சத்துவம் பெற்றுப் பங்கப்பட்டு ஒடுங்கி வருந்துகின்றான். அவனுதவி இவ்வுலகத்துக்கு வேண்டும் ஆதலால், அடிசுளிட்டசாபத்தின் திறத்தை வழுவின்னி வருடமொருதினம்பெறவும் மற்றைநாட்களில் கிரமப்படிக்கு அவன் தொழிலை நடாத்திவரவும் கட்டளையிட வேண்டுமெனத் துதிப்பதற்கு இரக்கமுற்று பிரமனே உன் கோரிக்கையின்படிக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்தனமென்று திருவாய்மலர்ந்து பிள்ளும் அச்சாபத்தைப்பெறுங்காலமு நியமித்தார். அவ்வாறே ஆண்டுகடோறும் சுவணிமாத பூர்வபசுத் தமாவாசை சென்ற நான்காந் திதியில் உலகத்தார் உன்னைத் தெரிசித்தாற் சண்டாளத்துவமும் மகாபாதகமு நேருமெனப்பயந்து பாராமல் இகழ்ந்து, உன்சாயல் பூவுலகத்திற் படுவதினால் உண்டாகுங் குற்றம் நிவாரணமாதற்பொருட்டு, விநாயகமூர்த்தியினைப் பூசித்து வருகின்றனர். அத்தினம் விநாயகர் சஷ்டதியெனப் பிரசித்தப்பட்டிருக்

கின்றது. அப்பழி நீடித்திருக்க, மேலும் ஒருகுறையைத் தக்க னுற்பெற்று உனது பெயரும் பிரகாசமும்மேம்பாடும் அடங்கி னாய். ஆதலால் துரிதமாகப் பிரமன் சன்னிதானத்துக்குப்போ ய் அவருடன் இக்காரணங்களை முறையிட்டுக் கொள்ளுவையா யின் குமாரனுக்குணர்த்தி யல்லது தாமாவது இக் கொடுமை யைவிடக்கி இரட்சிப்பாபொன்று இந்திரன்சொல்ல சந்திரன்ம கிழ்சிறந்து, தோழனே! நல்ல மார்க்கத்தைக்காட்டினாய். அ வ்வாறே செய்யக்கடவனென்று அனுப்பிவித்துக் கொண்டு ம னோவதிக்குப்போய்த் தேவர் தபோதனர் சூழ்ந்துபோற்ற ஆ யிரமிதழ்விரிந்த பொற்றும்ணாப் பீடத்தெழுந்தருளிய பிதாம் களைச்சேவித்து மாமனாள் தனக்கு நேர்ந்த இன்னலை விண்ண ப்பஞ்செய்து, தேவரீர் அடியேன் நிலேசத்தையும் இச்சாப ச ம்பந்தத்தினையும் நீக்கத் திருவுளங்கொண்டு உமது புத்திரனுக் குத்தொரியப்பட்டச்சொல்லவேண்டுமென்று இரக்க, இக்கருமத் தைப் பிரமன் ஆலோசித்துச் சந்திரனோர்க்கி தக்கன் தன்ம னப்படிக்கல்லது ஒருவர் சொல்லும் நற்காரியங்களை அங்கீகரி ப்பவனல்லன், இஃதன்றியும் நமக்கடங்கி வார்த்தை யாடவு மாட்டான், தன்னையே பரத்துவமாக நினைந்து வீறுப்படைந் து, ஆதியில் நான்போதித்த பரமசிவத்தின் பெருமைகளைக் க ருதித் தவஞ்செய் திந்த மகதைஸ்பரியத்தைப்பெற்று, அக்கட வுளையு மதியாம லுந்தனுக்கு நேரும் இன்னலையுங் குதியாமலு ந் தான் வணங்குந் தேவர் முதல் தன்னைப்பணியத் தன்னுணை யை எங்குருடாத்தி வருபவன் நான் சொல்லினுங் கேளான். அக்கினி சொருபியாகிய பரமசிவத்தினது சன்னிதானத்திற் சென்று பலவிதத்திற்போற்றி யாவனோந் தமக்குற்றதன்பங் களை விண்ணப்பஞ்செய்து நிவாரணம் பெறலாம். தக்கன்முன் நின் றொருமொழியாவது பேசப்படுமோ! இவன் துரிதமாக நாசமடைதற்பொருட்டு இக்கடினகுணம் நேர்ந்தது. இவனால் யாங்கள் பெற்ற பதவிகளையும் பெருமைகளையும் இழக்கும் ஏ துவு முண்டாம், இக்காரணத்தைக் கருதியோ பரமசிவம் இவ னுக்கு இச்சிறந்த பேற்றைத்தந்தார். இவன்கொண்ட உறுதி எத்தன்மைத்தெனின், பிறவிக் குருடனானவன் அறிவும் ஊன் டுகோலுந் துணையுமில்லாது உலகைவலம் வரத் துணிந்ததற் கொக்கும் மேலும் நானவனுக் கினிமைகூறினுங் கோபித் திக ழுவதன்றியும் உன்சாபமுந்திரான். ஆதலால் வேறொரு என் னமும் வேண்டுவதில்லை. வேதமுடிவாய் என்போலிகளுக்கும் இறைவனுய் பத்தவற்சலனாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறை வெய்தி நிற்கும் பரமேஸ்பரனைச் சரணடைந்து உன்மனக் க வலையினை முறையிடவையாயின் பாதுகாத்து இரட்சிப்பார் இ அவுனக்குத் தோற்றவில்லையோ! கலைகள் தேய்ந்ததைப்போ லவே உன்விவேகமு மழுங்கியதோ! சிவபெருமான் குணதிச யங்களை அறிந்திருந்தும் மயங்குகின்றனை. இருண்டவிடத்திற் குரியப்பிரகாசத்தைச் செலுத்தச் சந்தேகிப்பார்களோ! நம் மையெல்லாம் பிள்ளைகளாகப் படைத்த கர்த்தனிடத்து அன் பில் லவனாயும் அப்பேற்றைக்கிடைத்தும் நற்கருமங்களைமுடி த்து அவன் திருப்பாத நீழலைச் சேராதவர்களையும் நம்போலி கன்களவிலும் நினைக்கப்படுமோ! அதனாலுண்டாகும்நாகயாத னைகளைப் பேசவும்படுமோ! பத்திவயிராக்கியங்களைப் பெற்று த்தம்மைத் துதிக்குந் தொண்டர்களைப்பரிந்து ரட்சிக்குந்ரு ணத்தினுலல்லவோ வெள்ளியங்கிரியிற் பரமசிவமுடிகளை ந ப்பெற் றெழுந்தருளுவது இஃதன்றியுந் தமது பிட்ட பஞ்சைப் பின்பவர்களுக்கடுத்த துன்பங்களைக் கண்டிப்பாருட்டல்லவோ! போலநீக்கிச் சென்னசாபல்லியமாகுந் தது. சந்திரனே! இதற் கந்தித்துவசத்தினை நாட்டியிருக்கிறாய். இதில் தமது பாதகமல கொரு திட்டாந்திடங்காட்டுவாய். இதில் தமது பாதகமல

ங்களைப் பத்தியுடன் அருச்சித்துச் சிக்கெனப்பற்றிய மார்க்க ண்டன்மீது எதிர்த்த எமையுதைத்த அவ்விருடிக்கு நித்தியத் தைக் கடைசித்த சரித்திரத்தை அறியோமோ. திருப்பாற்கட லைக் கடையும்போது உண்டாகிய விடத்தைக்கண்டுநடுங்கி நா மெல்லோருஞ் சரண்புகப் பயப்படாதிர்களென்று ஆதரித்துஅ தனைக் கண்டத்தில்தரித்துக்காத்த, தயாதிதியைமறக்கலாமோ பராசத்தியினது அங்குலியினிடத்துதித்த உலகமெங்கும் அ ழித்துப் பெருகிய கங்கைக் காற்றாது யாமெல்லோரு முறையி ட இரங்கிச் சடையிற்கரந்து நம்முடன் புலனங்களைக் காத்த தை நியறியாயோ? சர்வமங்களை குணநிதியாகிய நமது கர்த் தன் மதடியார்க ளிடத்திற் பெருகும் கடைச்சத்தினைப் பே சப்படுமோ. அல்லது கணிக்கக்கூடுமோ. கருத்தினுலாவது அ நியலாமோ. ஓய் சந்திரனே! பரமன் திருவிளையாடல்களைக் கற்பகாலந் துதித்தாலும் முடியாது. ஆதலால் துரிதமாகத் தி ருக்கயிலைக்குச்சென்று தேவதேவன் பாதகமங்கலிற் சரண டைந்து இக்கிலேசத்தினை நீக்கிக்கொள்ளக் கடவாயென்று பி ரமனருளியதை உபதேசமாகக் கொண்டு அவன் பாதங்கலிற் றொழுது அடியேன் ஈடேறுமார்க்கத்தினைப் போதித்தீர். அவ் வாறே முடித்து இப்பாதகத்தை நீக்குவனென விடை பெற்று ப் போய் ஞானநாயக னெழுந்தருளிய கயிலைவையைச்சேர் ந்து நந்திதேவாருள்பெற்று ஆலையத்திற்சென்று பரமனைக் க ண்டி விழிகளி லானந்தவாரிபெருக அட்டாங்க பஞ்சாங்க தி ரியாங்க ஏகாங்கமாக வுலம்வந்து சேவித்து உபலிடதவாக்கி யங்களினுற் பலவாகப்போற்றிக் கரங்களைக் கூப்பிடுங்குஞ் ச ந்திரனைக் கிருபையாகப்பார்த்து, நீ மிகவும் வருந்திவருந் கா ரணமென்னெயென்று திருவாய்மலர, சத்தருவாகிய இருள்வ னைந்தகொண்டதைப்போலக் கறுத்தருமாறிய சந்திரன் பரம சிவத்தைவணங்கி சுவாமி! கடினசித்தம்பெற்றதக்கனிட்டசா ப சம்பந்தத்தினுற் கலைகளைத்தூந் தேய்ந்து ஒன்றிருக்கின்ற து. அதுவும் இன்றுடன்வரும். ஆதலால் தீனதயாபரனே! கி ருபையுற் நிவ்வொரு கலைநிற்கவும் மற்றையவைகளுஞ் சேர் ந்து விர்த்திக்கவுங் கடைச்சிக்கவேண்டும் தேவரீரை யல்லது வேறுகதிகாணாது திருவடிகளில் தஞ்சமடைந்தேன் சுவாமி யென முறையிட்டுக்கொள்ளுஞ் சந்திரனுக்கிரங்கி பயங்கொ ள்ளவேண்டாமென்று தேற்றினவராய் அவ்வொருகலையினை ந் தமது திருமுடியில் தரித்தவுடன் தக்கன்சாபம் மெ: தே பயந்தோடியது.—கேட்டிருக்கனோ சவுனகாதியிருளக்கவல்ல வர்களுக்குற்ற பல இன்னல்களையும் நீக்கிப் தாம்மைய தேவதேவனுக்கு இதுவுமொரு கீர்த்தியுருக்கும் அறிவிப்ப ித்தவருக்கு உதவு முன்மையினைச் விளங்கியது. பின்பு ச தை யொத்து அக்கலை சடைமுகன் வதியப்பெற்ற மகிமையி ந்திரனே! இஃது நமது கிருத்தையவைகளு மாறியவாறே தின னால் அழிவுபடாது. ஈடுவதன்றியும் இவ்வாறே பட்சங்கடோ மொன்றாக உன்னிறைவெய்தியும் விளங்குமென் றருள், சந்தி யுந் தேயுற்றையினை யகற்றி மகிழ்சிறந்து கர்த்தனைப் பலவா ரன் துதித்துப் பன்முறை வணங்கி விடை பெற்றுப்போய் எ ிப்பிரகாரர் தன் செய்கையினை நாடாத்தினான். இச்செயலை வின்கவாதிய தேவர்கண்டு தொண்ட னின்னலைத் திருவுளங் கொண்டு தக்கன் சாபமும் வருவாமல் தமது மகிமையினைபுந் தெருட்டிய கர்த்தன் குணதிசயங்களை யாவராலறியப்படுமெ ன் நேத்தினார்கள். பின்பு இக்காரணத்தைத் தக்கனரிந்தகோ பித்து, நானிட்டசாபத்தைச் சிவனோ தடுக்கவல்லவ னென்று நகைத்து பிரமன், விண்டு, முதலானவர் என் கட்டலையினைக் கடக்கவும் முன்னிச் றொருகாரியத்தைக் குறிக்கவும் நடுங்கு

யை யறிவினாலும், சொருப ஞானமறைப்பைக் கேட்டல் சிந்தித்தல் தெளிதல் நிஷ்டையாகிய பொருளினாலும், சத்திமூலமாக நீத்தற்பொருட்டு, தமது கருணையினின்றும் வகுத்ததும்; அவனருளாற் கலைமகள் இலக்குமி இச்சாசத்தி கிரியாசத்தி ஞானசத்திகளை வகுத்ததும், இதற்குக் காரணமாகிய பரமசிவமானது அருவுருவினைத்தாங்கியதும், அவரருளிச்செய்த வேதாசமம் - தருமசாஸ்திரம்-புராணம்-உபபுராணம் - சங்கிதை-ஸ்மிருதிகளாதிகளால் சரிதை-கிரிகை-யோக-ஞான-பாதங்கண் மூலமாக அவ்வவ் அதிகாரிகள் பிரயோசனங்களைப் பெற ரூபாரூபமாகிய சதாசிவவுருவாய் நின்றதும், ஞானேந்திரிய கண்மேந்திரியங்கள்பத்து, ஞானேந்திரிய கண்மேந்திரிய விடையங்கள் பத்து, இவை இருபதும் அசுத்தமென்றும் அந்தக்கரணச் சூட்டைய நான்காகிய மனம்-புத்தி-அகங்காரம்-சித்தம்-சுத்தாசுத்தமென்றும், அவைகளுக்கு மேலாய்க் கேவலவுருவம்பெற்ற ஈஸ்பர தத்துவத்தைச் சுத்தமென்றும், ஆக இருபத்தைந்து தத்துவரூபமாக அவர் நிறைவேய்திய பெருமையையும் அவரருளாற் பிரணவமுதித்ததும், அதினின்றும் முத்தொழில்களை நடாத்தாந் திரிமூர்த்திச்சொருபமாய் உவதரித்த பேதங்களையும், இதுவல்லாமல் மாயாகாரண மூலமாக முற்கூறிய முறையன்றி அசுத்த தத்துவ மிருபத்துநான்கும்; காலம்-நியதி-புருடன்-மாயை முதலிய சுத்தாசுத்த தத்துவங்களேழும், சுத்தவித்தை, ஈஸ்பரம், சாதாங்கியம், சத்திசிவம், ஐந்துங்கூடிய முப்பத்தாறு தத்துவங்களை வகுத்ததும் அவைகட்டுக் காரணமாகிய சிருஷ்டி - திதி - சங்காரம் - திரோபவம் - அனுக்கிரக மென்றும் பஞ்சகிர்த்தியங்களையும் நமது கருணையினுற் படைத்ததும், திரிலோகங்களிற்சஞ்சரியாநின்ற மூவகை உயிர்த்தொகைகளைத் தொண்ணூத்தாறு தத்துவ ரூபமாக விரித்தும் இரட்சித்தும் மீட்டிந் தம்முளொடுக்கிய காரணன் தாமாயிருந்தும் மாயையாம்படாம் அறிவை மயக்க யாவரும் அக்காரணன் பரமசிவமென்றநியாமல் திரிமூர்த்திகளினொருவகை மயங்கச்செய்தும் தாம் நிலைபெற நின்ற தமதியற்கைகளைத் தேவியுணரும் மார்க்கமாக வேதாசம வாய்மைகளினுன்மேற் சொல்லியவற்றைப் பரசிவப் பிரமமானது இருபத்தைந்து தத்துவ ரூபமாய் நின்ற தெனவே தொகையும், அவனருளால் ஆதிசத்தியாயும் அவளாற் பஞ்சசத்திகளைத் தரும்பொருட்டு அருவுருவமாகிய சதாசிவமாய் முப்பத்தாறு தத்துவங்களாக நிறைவேய்தியதெனவேவகையும், அவனருளான ஈஸ்பரன் குடிலை திரிமூர்த்திகளான் வகுக்காரின்ற தொண்ணூத்ததுவகைத் தத்துவங்களாகிய திரிபுவன ஆன்மாக்கள் தோன்றியவழியே அடங்குதலெனவே விரியுமாக அருளிச்செய்தனர். அதைக்கேட்ட சுந்தரி யானவள் சுவாமி, தேவரிருக்கு உருவமில்லை யென்றருளினீர். பின்பு பஞ்சமூர்த்திகளாகிய தோற்றங்களைக்காட்டிய காரணம் யாதென்றுவினாவ, கந்தனைப்பெற்ற கர்த்தன் சொல்லுவார். எமக்கு எக்காலத்தும் உருவமில்லை. ஆயினும் முற்கூறிய பஞ்ச முகூர்த்தங்களும் நமதருளாற் பரசிவத்தில் தோன்றின அல்லது வேறில்லையென்று ஆதிதேவன் குறித்தவுடன் புவனங்களையின்ற கன்னிகையானவள் அதனை யொருபிரயோசனமாக நினைந்து களிப்பவளாய், அவ்வகையுருவனைத்தும் அருளினால் உதிக்கின்ற தால் தேவரிர் அருள் எனதுருவென்பதை உண்மையாகக்கண்டனர். உருவனைத்தும் என்னிடத்தில் தோன்றின வென்று மகிழ்ந்த ததுவின், யானையுரியனைப்போர்த்த கர்த்தன் பெண்ணே, உன்புகை அமது சன்னிதானத்திற் பெருமையாகவியந்துகூறினாய். மாசுநாட்டிற்குடோறும் உலவி அவைகள் தெளிவுபெறச் செய்வதை நீயருவோமாயின் துசைவற்றுச் சட

மாயிருக்கும். ஆதலால், மற்றவைகள் அடையும்நிலைகளைப்பேசவும் வேண்டுமோ! மேலும் உன்னிடத்தும் யாம் பொருந்தாதகாலத்து உணதயிரும் உணர்ச்சிபெறுது அதனைக் காட்டுவோம், குறிப்பாயிற்று கொள்வாயென்று பிரமனாகியான உயிர்களைப்படைக்குந் தொழிலை நீங்கினார். தேவாதிதேவனான பரமசிவச் செயலில்லாமையால் ஆவிகளைத்துஞ் சடமாய் ஒவியம்போல உணர்வற்றுச் சூத்திரதாரியாக நின்றாடுவோன் அத்தொழிலைத் தவிர்த்தகாலத்து அவையவாதிகளினுற் சோடித்த பாவைகள் குலைந்து வீழுமாறுபோலக் கர்த்தன் தமதருட்டிறத்தினை நடாத்த லின்மையால், அளவற்ற வுயிர்த்தொகையனைத்தும் மாய்ந்துபோயின. இச்செய்கையைப் பார்ப்பதியார் கண்டு நடுநடுங்கி யிரக்கமுற்றுப் பரமனைச்சேவித்து சகலாந்தரியாயியாய்த் தேவரீ ரிருப்பதையறியாது பேசிய என் பொருட்டு உமது கிர்த்தியங்களைச் சர்வசங்கார காலத்தைப்போலச் சராசரங்கள் அனைத்தும் இருட்டிட்டழிய நீங்கினீர். அஃது தேவரீருக்கு நிமைப்போதாயினும் பிரானிகளுக்கு அளவற்ற யுகங்களாயின ஆதலால், அடியேன் பிழையினைப் பொறுத்தருளிப்பழையபடியே ஆத்தமகோடிகளை அளிக்கவேண்டுமென்று பலதரஞ்சேவித்துப்போற்றிநிற்க கர்த்தன் திருவுளமிரங்கிச் சிருஷ்டிவிர்த்தியாதற்பொருட்டுத்தமதருளைப்பெற்ற உருத்திரகோடி வருக்கத்தவர்களுக்கு முந்தி யுணர்வுண்டாக்க அவர்கள் படைப்பு மல்குவதாகப் பரமசிவத்தை அருச்சிக்கின்றதறுவாயிற் கர்த்தன் தோற்றங்காணாது வருந்திப் பூமியின்கண் அருச்சனவட்டமாகிய திருவிடைமருதாரிற்சென்று வானத்திற்கதிரவனும் பூமியின்கண் சமுத்திரமுமின்றி பெங்குமிருந்த இருள்முடி விளங்குகின்றதால் இத்தினம் பரமசிவத்தைப் பூசிக்கக் கடவோமென்று எத்தனித்து திரிநேத்திரதாரியை இருபத்தைந்தெழுத் தருவமாகிய காயத்திரியினை யுச்சரித்து வேதா கமப்பிரகாரம்பூசைக்குரிய உபகரணங்களை அமைத்து பிரமனும் விண்ணும், இரவில் ஆராதித்தவாறே வழிபடக்கருதி, வீழ்ந்தி உருத்திராக்ஷ வகைகளையணிந்து, முத்திக்குறிய பஞ்சாக்கர மாதியான மந்திரங்களைச்செபித்து கர்த்தனை ஆவாகனித்து, திருமஞ்சன தூபதீப வகைகளாகிய சோடசவுபசாரங்களை ஆகமவிதிப்படிக்கு நடாத்தி, வில்வம், கொன்றை, அறுகு, முதலிய புட்பவகைகளினால் அருச்சித்து, நான்குசாமங்களினும் பரமன்திருமந்திரங்களை உச்சரித்துப்பூசித்துதிராட்டுப்பால் பாற்சோறு சுண்டல் முக்கனி இவைகளைச் சாமங்கடோறும் நிவேதித்துப் போற்றி வருகின்ற காலத்தில், அப்பூசையை விரும்பி உருத்திரகோடிகளுக்குப் பிரசன்னமாய் அவர்கள் கோரிக்கையை ஈடேற்றத் திருவுளங்கொண்டு, சகல சீவராசிகளையுஞ் சிருஷ்டிக்கக்கருதியவுடன், பிரமன் விண்டு தேவேந்திரன் மற்ற விண்ணவர் தபோதனர் நாகர் மானிடர் விலங்குகள் பறவைகள் ஆதியான சராசரங்கள் மையல்நீங்கி நித்தினை தெளிந்தவர்களைப்போலவே எழுந்தார்கள். சூரிய சந்திரர் முதலான நவக்கிரகங்கள் அஷ்டதிக்குப்பாலகர் சேடனாதியர் தங்கள் தொழில்களில் முயற்சிகொண்டு நடாத்தினர். இவ்விதமாகப் பரமன் கட்டளைப்படிக்குச் சகலப் பிரபஞ்சங்களும் எதாப்பிரகாரம் நிலைபெற்று விளங்கின. இக்காரணங்களைத்தேவர்கண்டவுடன் இவை யனைத்தும் பரமனாடலாகுமென்று அவன் திறங்களைப்போற்றி வாழ்த்தினார்கள். அத்தறுவாயில் உருத்திரகணங்கள் கர்த்தன் பெருமைகளைக் கொண்டாடி யேத்தப்பரமசிவன் அவர்களுக்கு அருளிச்செய்வார். நீங்கள் பத்தி பூர்வமாகப் பூசித்ததாற் சகல சீவராசிகளும் உயிர்பெற்ற மெழுந்தன. அப்பத்திமை நமக்கேற்றதால், உங்களுக்கு வேண்டிய வசங்களைத்தர விருப்புற்றனமென்றருள, உருத்திரர் சேவித்து,

அடியோங்கள் இஷ்டப்படிக்குச் சராசரங்களைப் படைத்திரயங்கள் பூசித்தவாறே இரவில் தினந்தோறும் யாவராயினும் அருச்சிப்பாராயின், மாதிரிமாத பூர்வபட்சச் சதுர்த்ததியில் விளங்குஞ் சிவராத்திரிப் புண்ணியகாலப் பலனைத் தந்தருளவேண்டுமெனத்துதிக்க சிவபிரான்கிருபைகூர்ந்து, உங்களைப்போலவே நோற்றவர்களுக்கு அவ்வாறே தருவோமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிக் கயிலையங்கிரிக் கெழுந்தருளினார். பின்பு உருத்திரகணங்கள் சிவத்தைவாழ்த்தி, அவர்கள் பதவிகளிற்சேர்ந்து, தங்கள் தொழிலைச் செலுத்தி யிருந்தனர். இவ்விதமாகச் சகலமும் நிறைவெய்திய காலத்தில் பிரமன் முதலான தேவர் வெள்ளியங்கிரிக்குப் போய்ப் பரமனைச்சேவித்து தேவரீர் அனுக்கிரகமில்லாது அறிவழிந்து நெடுங்காலஞ் சடமாய்ப்பவத்தினுற்றோம். அதற்கு நிவாரணங் கட்டளையிட வேண்டுமெனப் போற்ற சிவபிரானிரங்கி, நீங்கள் உணர்வழிந்து வேதவொழுக்கமாரி இருந்ததினால் அடைந்தபாதகம் உமையவனைச்சேரும். இதுமுதல் உங்கள் நெறிகளின் வழுவின்றி நடந்து கொள்ளக்கடவீரென்றருள, மகிழ்ந்து பரமனைவணங்கி விண்டு பிரமனாகிய தங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தனர். அத்தறுவாயில் பராசத்தி சிவபிரானைத்தொழுது, சீவராசிகளுக்குத் தவினைகள் என்னைச்சேருங் காரணத்தை அருளவேண்டுமெனக்கேட்க, நீ யுனைப்புக்கழந்த ஏதுவினால் யாம் விகற்பித்து உயிர்களிடத்துலவாது நீங்கினம். ஆதலால் அவை யுணர்வற்றுப் பின்பு நமதனுக்கிரகத்தி னெழுந்ததால், அப்பாதகம் உன் னையனுகியது. மேலும் உன்னையல்லது அதனைப் பிரானிகள் தாங்கவறியுமோவென்று ஆதியில் தக்கனாக்கனித்த வரபாலனத்தை நிறைவேற்றக்கருதிச் சொல்லியதைக்கேட்டு நடுங்கி அறிவில்லாதவன் பிழையினை மன்னித்து அப்பாதகம் நீங்குமாறு போதிக்கவேண்டுமெனப் போற்ற, இரக்கமுற்றருளுவார். காளத்தை யொப்பக்கறுத்து அமுதத்தினும் மதுரமாகிய சல சமந்திபெற்ற காளிந்திமடுவில் நீ பிரணவ வடிவாகிய வலம்புரிச்சங்கின் படிவமாய்த் தவஞ்செய்யக்கடவை. சிலநாளையில் தக்கன் அவ்விடம்வந்து உன்னையெடுக்கக் குழந்தையாகுவை அதைக்கண்டு அவன் மகிழ்ந்து தன் தேவியிடத்திற்கொடுக்க, அவள் மகன்மைகொண்டு வளர்த்துவருகையில் ஐந்தாண்டு கழிய உனக்கறிவுதோன்றி நம்மைக்கருதித் தவஞ்செய்ய, காட்சிதந்து மணந்து இவ்விடமழைத்து வருவோமென்றருள, சம்மதித்து விடைபெற்று மனவாட்டத்துடன் உலகஞ்செய்த தவத்தினுற் கடைப்போல விளங்குங் காளிந்தி மடுக்கையின்வந்து வேதமூலமான வலம்புரி வடிவுகொண்டு தாமரைப்பீடத்தமர்ந்து பஞ்சாக்கரத்தைச் செபித்து அளவற்றகாலந் தவஞ்செய்திருந்தாள். கேட்டமர்களோ சவுனகாதிதவத்தோ! இனிப்பராசத்தி தக்கனிடத்திற் சேருஞ் சரித்திரங்களைத் தெரிவிப்போமென்று சூதபுராணிகர் சொல்வதாயினார்.

காளிந்திப்படலம்.

அளவற்ற வளமைகளைப்பெற்ற பூமிதேவியினது மலர் பொதுளிய அளகபாரத்தினை யொத்துக் கமலமாதிய புட்பங்களலர்ந்து விளங்குங் காளிந்தி யென்றொரு மடுவுண்டு. அதன்பொலிவாவன, தியாகிகளைப்போல இரத்தின வகைகளையுஞ் சந்து அகில் பொற்சன்னங்களை அலைகளினுன் வழங்குஞ் சலப்பெருக்கையுடையதாய் ஒப்பற்றுத்தோன்றும் அதைச் சமுத்திரமென்று ஐயுற்று மேகக்களிற்றங்கவுஞ் சங்கினங்கள் பால்பெருகியதை நிகர்த்து ஊர்ந்திருக்க நீர் கறுத்துக்காட்டுவது ஷீராப்தியில் விண்டு பள்ளிகொண்டதைப்போல விளங்கும் முதலை மச்சங்கள் பொரவோங்கிய சலம் பொன்னுலகத்திற் பாய்ந்

து சிதறிச் சோணமாரியையொத்துச் சலசலவென்று உதிர்ந்தும், மதுக்குடங்களுடைந்ததைப்போலத் தாமரைமுகைகள் அலர்ந்து பெருகுந்தேன் அம்மலைவக் குறைவற நிரப்பியுஞ் செங்காலன்ன முதலான பட்சிகள் தொனித்தும் பராசத்தி தன்னிடத்தின் வதியும் பேற்றையும் உடைய காளிந்திமலிற் புரசனங்கள் அனைவரும் மாசிகை ஸ்தானத்துக்குப்போவதைத் தக்கன் அறிந்து, நல்வினைப்பாலனாய்த் தானுஞ் செல்வதைக் கருதி முந்தித்தன் தேவியைப் பலகன்னியர் சூழவனுப்பி, தேவர்போற்றத் தவத்தர் வாழ்த்த யமுனைக்கு அருகிலிருக்குங் காளிந்திமலைவச்சேர்ந்து அதில் மூழ்கி வரும்போது, பராபரை தாமரைக்கமலத்திற் சங்குருப்பெற்று இருப்பதைக்கண்டு களிந்துக் கரத்தினேந்தியவுடன் கோடிசூரியப்பிரகாசம்வாய்ந்த சூழலியாய்த் தோற்றத் திரோக பரவசனம் பிறைகங்கை கொன்றைசூடிய சிவபிரான் அனுக்கிரகப்படி பார்ப்பதியாரோ நமக்குப் புத்திரியானானைத்தெளிந்து, அமரர்கூட்டத்தை நீங்கித் தேவகன்னியர் வாழ்த்தக் கங்கையாடிவந்து, தரும சாஸ்திரங்களைக் கேட்டிருக்குந்தேவி கரங்களில் உலகமாதாவைக் கொடுக்க அவள் பரிந்துவாங்கிக் குழந்தையின் வடிவைக்கண்டவுடன் திரோகம் பூரித்துத்தமூவி முத்தமிட்டுக் கொங்கைகளிற் கரந்த பாலைபூட்டித் தேவகன்னியருடன் வினாந்து தன்மாளிகையைச்சேர்ந்தான். தக்கனும் பலருஞ் சூழ்ந்துபோற்ற அரமணைபக் கலந்து எதாப்பிரகாரஞ் சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்துவதானான்.

உமைதவப்படலம்.

கேட்டமரோ சவுனகாதி ரிஷிகளே! சந்தோஷ சாகரத்தில் தினைத்து அந்தப்புரத்திற் பிரவேசித்த வேதவல்லி அளவற்ற அண்டங்களுடன் உயிர்த்தொகைகளை ஆதியில் தமது உந்தியின் மூலமாகப்பெற்ற பராபரையைத் தன் பெண்ணாகப்பூவித்துச் சகல சேருடனும் போஷித்து வருங்காலத்தில் சந்திரனைப்போலத் தினமொரு மேனியாய் வளர்ந்து தவழ்ந்து தளர்நடைப்பருவந்தாண்டி ஞானம் அரும்பியதை யொத்துப் பல்வரிசைகள் நோன்றி ஐந்தாண்டு நிறைவெய்தியின், தமக்கொரு பாகமான சிவனைச்சேரத் தவஞ்செய்யக்கருதி, தாய்தந்தையாரோடே, நான் கங்கையை யணிந்த கர்த்தனுக்கு உரியவளாகும் பேற்றையுடையவன். ஆதலால் அக்கடவுள் என்னைத்திருமணமுடிக்கத் தவஞ்செய்யவேண்டும். அதற்குத் தருகியான இடமொன்றை அமைத்துத் தரக் கடவீர்களென்று கொஞ்சிச் சொல்லக் கேட்ட தாய்தந்தையர் மகிழ்ந்து, தங்கள் அரண்மனைக்கு வெல் ஓரத்தினமயமாகிய கன்னிகாமாடமொன்றைச் செய்வித்து இரிலோகங்காபுயின்னதாயான பார்ப்பதியைத்தங்கள்புத்திரியென்னும்பரிவிஞ் பலதாம் உச்சியை மோந்து முத்தமிட்டுத் தழுவிப்பெருமூச்செறிது அம்மா! உன்கருத்தின்படிக்குத் தவஞ்செய்யப் போகலாமென்று அவ்வற்ற பாங்கியர் தோழியர் இவ்விதமாகக்கூட்டியனுப்ப, ஈஸ்பரியும் அவர்களிடத்தில் விடைபெற்றுச்சென்ற தருவாயில், வேதவல்லி தன்கணவனைத்தொழுது, நமது புத்திரி அதி பாஸ்யாயிருந்துஞ் சிவபிராஷிச்சருதித் தவஞ்செய்ய நினைந்த காரணமென்னென்றுவினாவு, கேளாய் பெண்ணே! ஆதியில் யான் மானத மடுக்கொயிற்செய்த தவத்துக்கொங்கி பரமசிவ மெழுந்தருளி வேண்டிய வரங்களைக் கொடுக்கப் பெற்றகாலத்தில்கர்த்தனே? தேவரீர் இடப்பாகத்தமர்ந்த உமையவள் அடியென் பெண்ணாகவும், நீ ந் மருமகனாகப் பிராமணக்கோலமாய் எழுந்தருளித் திருக்கலியாணஞ் செய்துக்கொண்டுபோகவும் வேண்டிமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தேன். அவ்வாறே கட்டாட்சித்துத் திருக்கலியைக்

கெழுந்தருளினார். சிலநாள் கழிந்த பின்பு, தாம் அனுக்கிரகஞ் செய்தபடிக்கு ரிஷபவாகன மூர்த்தியான பரமன் உலக மா தாவை நமக்குப் புத்திரியாகும் பொருட்டுக் காளிந்தி மலிற் செலுத்த யாஞ்செய்த தவமுயற்சியினுற் கிடையாதபாக்கியத்தைப்பெற்றோம். ஆதலால் அவள் எக்காலத்தும் அறிவுடன் விளங்குகின்றனள். இஃதன்றியுஞ் சிலநாள் தவஞ்செய்து பரமசிவனுக்குப் பாரியாவள். இக்காரணத்தினால் அவளை நமது பெண்ணெனச் சலபமாக கிணக்கவேண்டாமென்று சொல்ல, வேதவல்லி அற்புத்ததை யடைந்து களித்திருந்தாள். இப்பால், ஈஸ்பரியாகிய கன்னிகை தனக் கோர்ப்படுத்திய சாலையிற் சேர்ந்து தோழிகள் சூழ்ந்து பணிவிடைகளைச் செய்துபோற்ற வேதவிதிப்படிக்குப் பஞ்சாக்கரத்தை இடைவிடாது செபித்து பரமேஸ்வரனைக்கருதி அறிய தவங்களைச்செய்து வருகின்ற தருவாயில் பேதை பெண்கைக்கு மேலான மங்கைப் பருவம் நோன்று பன்னிரண்டு வயது பெற்ற தருணத்தில் அடியார்கள் கோரிக்கைகளை ஈடேறச்செய்யும் வண்மையை யுடைய சிவபிரான் பார்ப்பதியினது தவவுறுதியைச் சோதிக்கக்கிருப்பயுற்று, திருக்கலியை நீங்கி விருத்தப் பிராமணராய்த் தருப்பை முடிந்து விளங்குந் திரிதண்டத்தினைக் கரத்திற் பற்றி வேதங்கள் கின்னினியாகச் சூழ்ந்திருக்கும் பாதகமலங்கள் கன்றப் பூலோகத்தார் ஈடேறத்தள்ளாடிச்சென்றுதக்கமாபுரத்தைச்சேர்ந்து லோகநாயகி தவஞ்செய்யும் அரமணை முகவாயிலில்வர, அவ்விடத்திற் காவல்கொண்டு நிற்கின்ற பெண்கள் எதிர்கொண்டு வணங்கிப் போற்று முன்னிலையில் அவர்களைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி ஓய் கன்னியரோ! என் வரவை உங்களிறை விக்கு அறிக்கையிடக் கடவீர்களென்று. திருவாய் மலர்ந்தவுடன் அவர்களிற் சிலரோடிப் பார்ப்பதி பாதங்களில் தொழுது, தாயே? ஒரு விருத்தப் பிராமணர் முகவாயிலில் எழுந்தருளி தமது வரவை உமக்கு அறிவிக்கச் சொல்லினொன்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, மகிழ்ந்து வினாவில் அம்மாதவரை அழைத்து வருவீர்களென்று ஆக்கியாபித்தவுடன் தீவரமாக மீண்டு சுவாமீ? எமதிறைவி தேவரினாப்பார்க்க விருப்புந் திருக்கின்றாள், வாரும் வாருமெனச் சொல்லியவுடன் உள்ளே பிரவேசித்துத் தமது தேவி வீற்றிருக்குஞ் சாலையைச் சேரு முன்னிலையில் சிவபிரான் த்வலியமங்கன வடிவுள்ள பிராமணனாகி வருவதைக் கண்டவுடன், மனங் களித்தவளாய் எதிர்கொண்டு, எமதிறை வருக்கு அன்பரிவொன்று பத்திவிசுவாசத்துடன் சேவித்து தமது இருப்பிடத்துக்கு அழைத்துப்போய், பொற்பிடத்தில் வீற்றிருக்கச்செய்து, விதிப்படிக்கு அர்க்கியபாத்தியமுதலான உபசாரங்களை முடித்துக் கரங்களைக் கூப்பி நிற்கின்ற கன்னியைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி பசிய ஞாயிறொத்த வடிவினையுந் களங்கரகிதமாய் விளங்கும் பூர்ணசந்திரனைப்பழித்த திருமுக மண்டலத்தையும்பெற்ற பெண்ணரசே? நாமொரு பிரயோசனத்தை இச்சித்து இவ்விடம் வந்தோம், அதனை மறுது தருவையாயிற் சொல்லுவோமென்று திருவாய் மலரக்கேட்ட பராபரை, என்னால் முடியுங் கருமத்துக்குத் தடையிராது, அருளிச் செய்கவென்றலும், புன்முறுவலுடன் உம்மைத் திருமணஞ்செய்ய விருப்புந்து வந்தோம். அதைத் தடைசெய்யாமல் இசைய வேண்டுமென்று நய மொழிகளாற் சொன்ன மாத்திரத்தில், செவினைப் பொத்திப் பஞ்சாக் கரத்தைச் செபித்துச் சிந்தையும், உடலும், திடுக்கிட்டு நடுங்கப் பெருமூச்சு நின்று கோபித்து, லோக நாயகனைக் கடிமணஞ் செய்யக் கருதித் தவஞ் செய்யும் என்னை இச்சித்து இவ் வார்த்தைகளைப் பேசப் படுமோ வென்று சேரிச் சொன்ன மாத்திரத்தில், கபடப்பிராமணர்நகைத்து, குறி குணஞ் செய்கை யற்றவன

ய் மகத்துக்குக்குவ் காணப்படாத ப்ரமசிவன் உன்னைமண
ஞ்செய்வது அரிது அரிது. ஏன் வீணுத் தவத்தைச்செய்துவ
ருந்தித் திரோகமெவிய வயதை அவத்திற் கழிக்கின்றாய். நான்
கேட்டுக்கொண்டபடிக்குச் சம்மதிப்பையாயின் இம்மையிற்
பெறும்பயன் சித்திக்கும். ஏன் வீணெண்ணெங்கொண்டு வாடு
கிறாய் என்று சொன்னதைக்கேட்டு மனம்பதைக்க எம்நிறை
வி பிராமணனைப்பார்த்து ப்ரமன் எழுந்தருளிப் பாணிக்கிரக
ணஞ்செய்வதற்கான அரியவிரதங்களைச் செய்வேன் அதற்கு
க்கர்த்தனிரங்கிக் காட்சிகொடுக்காமற் போவாராயின், வலிதி
ற்பிராணனை இழக்க நிச்சயித்திருக்கின்றேன். இது சத்தியமா
கும். நீர்பித்தனதுதலால், இவ்விதபாதகத்திற்கு ஏதுவான வாக்
கியங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றீர். உம்மைப்பார்க்கச்சகி
க்கப்படவில்லை. புறம்பிற்போம்போமென்று கோபித்துச்சொ
ல்லி, விராணுசென்று பக்கத்தி லோரிடத்தி லிருந்தான். அ
ம்மன் குறி குணங்களையும் புத்தியையுங்கண்ட ப்ரமசிவன்மதி
முந்து, அவ்விடத்திற் சூழ்ந்திருக்குந் தோழிகளுக்குத் தோற்
ருது தமது நிசதெரிசனத்தைக்காட்டி, அச்சேவையைக்கண்
ட பார்ப்பதியானவன்நடுங்கி, விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெ
ருகத் திரோகம்பூரித்து, நமதிறைவொன்று அறியாதுபிராமண
னென்றெண்ணி இகழ்ந்து இழிவாக வசனித்தோ மென்றும்
பயத்துடன் வலம்வந்து, பாதார விந்தங்களிற் சேவித்து,
அறிவின்மையால் தேவரீர் மாயையைத் தெரியாமல் அறி
னென். உமது அனுக்கிரக மிருக்குமாயின், சகல உணர்ச்சிக
ளையும் பெற்றிருப்பேன். ஆதலால், அடியேன்செய்த பிழை
களைப் பொறுத்து ரட்சிக்க வேண்டுமென்று போற்றும் தேவி
யைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி, உனது மனவுறுதிக்கும் அ
ன்புக்கும் மெச்சினோம், பயப்படவேண்டாமென்று ஆதரித்த
கர்த்தனை மீளவுஞ் சேவித்து, பத்தியுடன் சிவனுதன்பெருமை
களைப்போற்றி, விழிகள் இமையாது ஆனந்தவாரியில் தினைத்து
மனங்குழைந்து நிற்பதைத் தோழிகள் பார்த்து, இதுஎன்னஅ
திசயமாயிருக்கின்றது. ராசபுத்திரி மம்மைநோக்காள். வசனி
த்தவளுமல்ல வந்தபிராமணன் மாயாவாதியைப்போற் காணு
கின்றது. மேலும்பூர்வத்தில்நேசங்கொண்டிருந்தவர்க்கையொ
த்துத்தோன்றுகின்றது. இனிஇதன்காரணங்களைவெளிப்படையாகத் தெரிய இருக்கின்றோமென சிலர்சங்கையுற்று. நிற்க
வும், அரசன் இச்செய்திகளை அறிவானாயின், என்ன தெண்ட
னை கிடைக்குமோ வென்று சிலநோங்கவும்; இவ்விதமாகக் கல
ங்குகின்ற தறுவாயில், சிலசேடியர் அரமணையை நோக்கியோ
டித் தக்கனைக் கண்டு சேவித்து, சுவாயி? உமதுபெண் தவஞ்
செய்கின்ற இடத்தில் ஒரு பிராமணன் வந்தான், அவனைக்க
ண்டவுடன்முன்னம்பழகினவளைப்போல அவன் மையலில்அக
ப்பட்டு எங்களைப்பாராள். தவஞ்செய்வதையும் மறந்து திப்பி
ரமைகொண் டிருக்கின்றாள். இது செய்தி தேவரீர் சித்தம் அ
றிகவென்று விண்ணப்பஞ் செய்ததைக்கேட்ட தட்சப் பிரசா
பாலகன் போதவுணர்வினாற் பரமேஸ்பரன் எழுந்தருளிநு
ரொன்றறிந்து, கனித்துத் துள்ளிக் கூத்தாடி, என்புத்திரியை
லோகநாயகனுக்குத் திருக்கலியாணஞ்செய்து கொடுப்பென
ன்று நிச்சயங்கொண்டான்.

திருமணப் படலம்.

அதன் பின்பு திருமணஞ்செய்யக் காலம் பார்க்குமிடத்தில்
தன்பெண்ணுக்கும் ப்ரமசிவத்துக்கும்பொருத்த முதலானவை
கள் அனைத்தும் அத்தினமே சுபகரமாகக் கண்டபடியாற் களி
த்து, அவ்வாறே முடிக்க நினைந்தவனாய், அம்மகோச்சவத்துக்
குத் தேவர் ரிஷிகள் ஆதியானவர்கள் அதி சீக்கிரத்தில்வந்து

சேரும்படிக்குச் சொல்லி வருவதாகப் பலதூதனாத்தரத்தி
தன்பட்டினத்தை அலங்கரிக்கக் கட்டினையிட்டான், அவ்வா
றே மாடமாணிகைகளைத் திருத்தி, பனிரீரிலுல் தெருக்களில்து
ளை யடக்கி, சந்தனக்குழம்பினுல் முற்றங்களை மெழுங்கிக்
லமிட்டி, பூர்ணகும்பங்கள் அமைத்து, மகரதோரணங்கள் க
ட்டி, கொடிகளை நாட்டி, நமுகுதலிகளை எங்கும் நிறுத்தி, ம
ற்றற் சிறப்புக்களையும் அலங்கரித்து, மேலும் அரசன் வாசஞ்
செய்யும் அரமணையை முன்னிலும் பதினமணங்கு அதிக சிறப்
புள்ளதாய்த் தெய்வலோகமும் நானும்படிக்கு நவரத்தின ம
யமாகச் சோடித்து விதானங்களைத் தூக்கி, மணப்பந்தலுஞ்
செய்த முடித்து அறிக்கையிட, தக்கன் மகிழ்சிறந்து, பின்ன
லையொத்த இடையையுடைய பார்ப்பதி தவஞ்செய்யுங்கன்னி
காமாடத்திற்போய், ப்ரமசிவத்தைத் தெரிசித்துப் போற்றிவ
ணங்கி, கரங்களைக் கூப்பி, தேவாதிதேவா? தேவரீரைத்திரு
க்கலியாணஞ்செய்ய அடியேன் புத்திரி அரியதவங்களைச் செ
ய்தான். ஆதலால், கிருபையுற்றுக்கிரகத்துக்கு எழுந்தருளி,
என்கன்னிகையைத் தத்தஞ்செய்து கொடுக்கப் பெற்றுப்போ
க வேண்டுமென்று துதிக்குந் தக்கனிடத்து அன்பாய்ச்சம்மதி
த்து, ஈஸ்பரியுடன் தவச்சாலையைக்கடந்து, வீரவெண்டைய
மணிந்த பாதாரவிந்தங்கள் சிவக்கடந்து, தக்கன் மாணிகை
முகவாயினுக் கருகில் வந்தவுடன், சமங்கிலிகள் என்வகைம
ங்கல ஆலங்களைபேந்தி எதிர்கொண்டு சுழற்றியிண்டபின்பு,
உள்ளேபிரவேசித்து, கலியாணமண்டபத்தில் ரத்தினமயமா
ய் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்மீது எழுந்தருளிநார். அக்கால
த்திற் பார்ப்பதியை வேதவல்லிகண்டு, பரிவாய் வரவழைத்து
த் தழுவி, முத்தமிட்டி, தன்னரமனைக்கு அழைத்துப் போய்,
பரிமளமிகுத்த தயிலத்தைத்தியிர்த்து, பின்னல்களை மெல்லெ
னச் சிக்கறுத்து, மங்கலவாழ்த்துக்களைச் சொல்லி, பலகன்னி
யர்கள் நலங்கிட்டி கங்காசலங்களினுல் ஸ்தானஞ்செய்தித்து,
பனியைப்போன்ற வஸ்திரத்தினுல் ஈரத்தைப்புலர்த்தி, அகற்
சந்தனப்புகையை பூட்டி, விஷயுயர்ந்த பீதாம்பரத்தையுடுத்தி
சிரோரத்திபுரணங்களைப் பூட்டி, தனங்களினிடத்தில் தொ
ய்யல்கொட்டி, பிறையையொத்துவிளங்கும் துதலில்திலந்தி
ட்டி, திவ்வியபரிமளக் கலவைச்சாந்துகளைபூட்டி, மணமிகுந்
த புஷ்பமாலைகளைச்சூட்டி, திருவழைக ஆடியிற்காட்டி, திட்
டிவீட்டி, சேடியர்களைக் கூட்டி, போற்றுதலுட்டி, பெண்கள்
கிரீட்டியான அம்மனைப் பரமேட்டியிடப் பாகத்திற் கூட்டினு
ர்கள். அந்தச்சுப ஓவாயிற்பலமங்கலவாத்தியங்களும், சமுத்
திரகோஷ்டத்தினு மேலிட்டித் தொனிக்கவும், வேதவாக்கியங்
களினுல், ரிஷிபுங்கவர்கள் வாழ்த்தவுங் கற்பகம்மந்தாரர் தே
வதாரம் பாரிசாதமலர்களைத் தேவரவாரி இறைத்துத்துதிக்க
வும், இம்மகோச்சவநடந்துவருந்தருணத்தில், முன்னந்தார்க
னோடிச்சோபனஞ் சொல்லக்கேட்டவிஷ்ணு பிரமகுத்தியான
வர்கள், புஷ்பத்தினிடத்தில் தேனைக்கிரகிக்க வண்டுக் கூட்ட
ங்கள் பலதிகினுமிருந்து வந்து துசைகளாற் றெனித்து மொ
ய்ப்பதைப்போல, லோகநாயகனைச் சூழ்ந்து சேவித்துப்போ
ற்றி நின்றனர். அச்சமையத்தில் தும்புகாராதர் யாழிவிடத்
துப் ப்ரமன் கீர்த்திகளைப்பாடவும், கருடகாரந்தருவர் சித்தவி
த்தியாதாரர் கின்னார் வீணைகளை மீட்டித் தேவாதிதேவன் பெ
ருமைகளைக் காதுகளுக்கின்பமாகத் துதிக்கவும், இலக்குமிசா
ஸ்பதி தேவகன்னியர் லோகநாயகியைச்சூழ்ந்து கற்பகமலர்
களை இறைத்து மங்கலவாழ்த்துக்களைப்பாடிக்களித்திருக்கவும்,
இவ்விதமாகச் சகலரும் சந்தோஷசாகரத்தில் மூழ்கிக்களித்
திருக்கின்ற தறுவாயில், முகுர்த்தகாலம் நேர்த்தபடியால், பிர
மன் முதலானவர்கள் சூழ, வேதங்கள் முழங்க, தக்கனான

ன் பரமேஸ்பரன் சன்னிதானத்தில் வந்து, தேவியான வேத வல்லிபொற்கரகத்திற் கங்காசலமேந்திவிட, சிவத்தின்பாதக மலங்களை விளக்கி, கற்பகமலர்களினால் அருச்சித்து, அபதிப ங்கள் கொடுத்து, தேவர் ரிஷிகளாதி யானவர்கள் போற்ற க ன்னிகா தானஞ்செய்ய உத்தேசித்து, பரமேஸ்பரன் திருக்கர த்திற்பார்ப்பதி சரகமலங்களைச் சேர்த்து தேவாதிதேவனே? அருமையாகவளர்த்த விக்கன்னிகையைத் தேவரீருக்குப் பாரி பாகக் கொடுத்தோம். செல்வமாக வாழ்ந்திருப்பீர்களென்று, தன்பத்தினி சலம்வார்க்க கண்ணன் பிரமன் முப்பத்துமுக் கோடி தேவர்க்கள் நாற்பத் தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் முதலான வர் துதிக்க, இலக்குமி கலைமகளாதி ய மங்கையர் மங்கலவாழ் த்தெடுப்ப, கன்னிகா தானஞ்செய்தான். அக்கலியாண மகோ ச்சுவத்தை நேத்திரோச்சவமாகத் தெரிசித்த விண்ணவர்மண் ணவர் நாகர், பூர்ண சந்திரோதயம்கண்ட சமுத்திரத்தைப் போல, திசைகளெங்கும் செவிடுபட உத்தரியங்களை விசி, சுபங்களைக் கொண்டாடிப் போற்றும் தறுவாயில், ரூபநாமக் கிரிகையற்று, எள்ளுக்கு எண்ணெயைப்போல, சராசரப்பி ரபஞ்சங்க ளனைத்தினும் பொருந்தி, அவைகளின் விளைப்போ கங்களை யூட்டி நடிப்பிக்குங் காரணகர்த்தன், இவ்விதத் திரு விளையாடல்களை முடித்தவுடன், சடுதியில் மின்னலையொத்து மறைந்தார். அக்காலத்தில் உமையவள், தன்பக்கலின் வீற்றி ருந்த நாயகனைக்காணாமையால், அரியதவத்திற்பெற்ற செல்வ த்தை இழந்தவர்களை நிகர்த்து, உச்சாகத்தை நீங்கி வருந்தி, ம ணப்பிடத்தி னின்று மெழுந்து, லட்சுமி சராஸ்பதி இந்திராணி யாதியான கன்னியர் இருக்கு யிடத்திற்சென்று, அக்கினியிற் பட்டு உருகிய தங்கத்தைப்போல, கலாந்து கலாந்து ஏக்கமுற் று, பெரு மூச்செறிந்து, மருண்டு, சோபித்து வாடிதிகோமெ ங்கும் முத்துக்களைப்போல வியர்க்க, வெதும்பிகணவன்திருக் கோலத்தைநினைந்து, விண்வாதி யானவர் நெருங்கிய இந்தம காசகையில் வீற்றிருந்த கர்த்தன் மறைந்ததாற்கள்வனோ? அ ல்ல, திருக்கயிலையைக்கடந்து பாதகமலங்கள்நோவ இவ்விட மெழுந்தருளி, அடியேனை ஒரு பொருளாக நினைந்து மணஞ் செய்த நாதினைக் கள்ளனென் றெண்ணப்படுமோ! கொடிய ளாகிய யான்சரீரம் வருந்திச்செய்ததவம் கிறிதென நினையா மற் பிதற்றுவ நடாதென்றும் பலபலவிதங்களாகப் பன்னிவ ருந்தும் பார்ப்பதியைப் பரிமளபுஷ்பமணிந்த அளகத்தையு டைய வேதவல்லிதமுலியனைத்து, தாயேவருந்தாதே. உன் க ணவனைச் சேருகிறவனாயில் தவத்தைச் செய்திருப்பாயென் று தேற்றும்போது, பக்கத்தில் நின்ற பூமகள் நாமகளாதியர் அம்மனைப்பார்த்த, லோகநாயகியேவாழி. சகலபுன சராச ரங்கையும் உள்பெண்ணுவீர். சமஸ்தமும் உமதுசொருபமா ரும். சுபநாடக குத்திராவதாரியாகிய உமது கணவனெங்கு ம் போகார். அவருக்கொரு மறைவுமுண்டோ? தவத்தைத் தொடங்கக் கருதியோ? உங்கள் திருவிளையாடல்களை அள விடப்படுமோ? முழுதினும் யாவராற் கண்டறியலாகும். மன தினால் தேடற்கரிய உமதுகணவனையும் உம்மையுந் தெரிசிக்க ப்பெற்று, சகலவினைகளையும் போக்கினோம். சனனவாதையை ஒழித்தோம். ஞானவாரியானது மனதிற்பெருகித்தேக்கக்கண் டோம். கிருதார்த்தரானோம். நாங்கள்செய்ததவம் கொஞ்ச மல்லவென்று கொண்டாடித் தேற்றினார்கள். அப்போது பர மேஸ்பரி அவர்களைக் கிருபையாகப்பார்த்து, மனக்கோட்டம் ிருதி, தவஞ்செய்வதாக முன்னர் தாயிருந்த இடத்தைச்சேர் ப்தான். இவைகள் அனைத்தையும் மகாலிஷனு முதலானவர்க ள்கண்டு, அற்புதமடைந்து, கர்த்தனெங்கேசென்றார்? இது புமொரு மாயாவிலாசமாகும் தமதுநாயகிக்கொளித்த கர

ணமின்னதென்று தோற்றவில்லை, சகலமும் பின்னாற் காணு வோமென்று இவ்விதமாக ணகித்துமயங்கிமேகத்தில் மறைந்த சந்திரனையொத்து, மதிமருண்டு வருந்தினார்கள். இவைகளை யெல்லாம் தக்கன்கண்டு, வடவா னலத்தைப்போற் கோபித்து கண்களில் அக்கினிப்பொறிபறக்கபெருமூச்செறிந்து, பொற்க டங்கள் தரித்தகரங்களைத்தட்டி, மூக்கினமீது விரலைவைத்து நல்லகாரியம் நல்லகாரிய மென்று திரேகமெங்கும். அனலெ ழு நகைத்து, நவரத்தினமயமான கிரீடந்தாங்கிய கிரத்தைய சைத்து, மனவெழுச்சிபெற நாம்செய்த விவாகம் வெகுநே ர்றியென்றுசபையாணைப்பார்த்துச்சொல்லுவான் வேண்டிய வரங்களைச் சகலருக்கும் கொடுக்குந் திறம்பெற்றதான் என் பெண்ணைக்குறித்துவந் தவளைப்பாணிக்கிரகணஞ்செய்துகொ ள்ளவேண்டுமென்று இரந்தான், அதைநானறிந்து, வேதவிதி ப்படிக்குத்தேவர்கள்மூழ் அக்கினி சாட்சியாக, கன்னிகாதான னு் செய்ப்பெற்றவன்சகலரும் நகைக்க நிரோதுவாக மறைய க்காரணமென்ன நான் அருமையாகவளர்த்த பெண்ணைத் தே டிவருவானேன்? பின்பு இப்போர்க்கொத்ததகாத காரியத்தை முடிக்க, என்னிடத்தேதேனும் குற்றங்கண்டானோ? இப்படிக் கு அனைவரையும் நலங்கச்செய்து, சகல புனங்களும் போற் றிவணங்கும் என்னையும் திராதபழியில் மூழ்கச்செய்து முன்பி ன்கொஞ்சமாவது யோசியாமல் திருடனைப்போல மறைந்தா ன். தாய் தந்தைசுற்ற மொருவருமில்லாமற் சுடலையேஇடமா கக்கொண்டு நடிக்கும் பித்தன், பிராமணனாகிவந்ததனால், அம் மைய லொழிகின்றதோ? அவன் நடக்கைக ளனைத்தும்பொ ல்லாங்கென்பதை இத்தினந் திஷ்டாந்திரமாகக் கண்டோமெ ன்றுஅக்கினியைப்போற் பொங்கி, விண்டு முதலானவர்களை அ னுப்பிவிட்டு, பரமன் செய்த ஏளித்தத்தை எண்ணி எண்ணி, ம னதில் வன்மத்தைப்பெற்று, தன் அரசாட்சியைச் செலுத்திச் சகலரும் போற்ற இருந்தான். இப்பால், கலியாணமண்டபத் தை நீங்கிச் சென்ற பராபரை முற்படிக்குஅரியதவங்களைச்செ ய்து வருகின்ற தறுவாயில், ஒரு சுபதினத்திற் சிவபிரான் தவ வேடம்பூண்டு, கிரமாலையணிந்து, பவுத்திரமாகிய துளிதம்தி கோமெங்கும்விளங்க, மார்பில் உருத்திராட்சத்தாவடங்களும் முப்புரினாலும் அசையபாதாரவிந்தங்களின்வேததுபுரம்சத்தி க்க,சிவந்தசடைகள்விரிந்ததோற்ற, வலக்கரத்திற்றூலந்தாங் கி, உமையவள்தவஞ்செய்யுமிடத் திற்குவருவதைஎமதிறைவிக ண்டவுடன்திடுக்கிட்டெழுந்து, நமதுகர்த்தனுக்குஅன்பொழுந் தருளினொன்னும்பத்திவிசுவாசத்துடள்ளதிற்கொண்டு, சேவி த்துஉபசரித்தான். அப்போது கர்த்தன் அவளன்புக்கிரங்கி, மா ன்மமூச்சுலம் அபயவரதம்விளங்கியசதுர்புசங்களும் விளங் க, பராசத்தி நீங்கிய பாகராயிரிஷ்பவாகனத்தில்தோற்ற, லோ கநாயகிதெரிசித்து, மனக்கோட்டம்நீங்கி, ஆனந்தவாரியில்கி னைத்துஅடியேனிடத்துக்கிருபையுற்றுக்கர்த்தனெழுந்தருளினு னொன்னும் மனச்செருக்குடன் பலதரஞ் சேவித்துப்போற்றி, பத்தவற்சலா! அடியருக்கெளிய தயாநிதியே, கிறியவனிடத் திருக்குங் குற்றங்களை மன்னித்துப்பாதுகாத்து ரட்சிப்பீனா. த்துதிக்குந் தேவியினிடத்துப் பரிவாய்த் தாமரைக்கமலத்தை ப்பழித்து விளங்குந் திருக்கரத்தைநீட்டி எடுத்து, சத்தருக் களைச்சாபிம் வெற்றிபெற்ற விடையின்மீது தமது வாமபாகத் தில் இருத்தி, கணநாதர்குழந்து போற்ற, திருக்கயிலாயத் தையடைந்து, எதாப்பிரகாரம் தமது ஆலயத்தில் உமாமகே ஸ்பர முகுர்த்தமாய் வீற்றிருந்தார். இக்காரணத்தைக்கண்ட தோழியர் நடுநடுக்கி திடுக்கிட்டோடி, சபாமண்டபத்தில் வீ ற்றிருக்குந் தக்களைச்சேவித்து, சுவாமி? செக்கராஞ் சடையின னுன பரமசிவன் தவக்கோலங்கொண்டெழுந்தருள, தேவரீர்

புத்திரியானவள் கண்டவுடன் அவர்களுதை அறியாமல் தொண்டொன்றெண்ணிச் சமீபத்தில்வந்து சேவித்தவுடன், தமது திருக்கோலத்தைக்காட்டி, உமதுகன்னிசையை ரிஷபவாகனத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு, திருக்கயிலைக்குப்போய்விட்டார். இது செய்தியென்று விண்ணப்பஞ்செய்த மாத்திரத்தில், ஆறிய அக்கினியினிடத்து நெய்யை ஊற்றியதுபோலக்கோபித்து, விழிகளில் அனற்பொறிசிதறப் பெருமூச்செறிந்து, ஒன்றும்பேசாமலிருந்தான். அத்தனுவாயில் நித்தியப்படிக்குத் தேவர்கள்வந்து சேவித்திருந்தபின்பு, அவர்களைப்பார்த்து, கேளும் விண்ணவரோ! காளகண்டன் ஆதியில் வந்து நமதுபெண்ணை விவாகஞ்செய்துமறைந்தது உங்களுக்குத் தெரியுமே. அந்தநிந்தையை எண்ணி எண்ணி நான்வருந்தியிருக்க; அந்தக்கள்ளன் இத்தினம் கபாலவேடந்தாங்கிவந்து, என்புத்திரியை மயக்கிக்கொண்டுபோய்விட்டானாம். இது எவர்களுக்காவது அடுக்குமோ? தாய்தந்தை சுற்றத்தார்மிகுந்து; சகலகீர் சிறப்புக்களுடனும் அனுப்பக் கொண்டுபோகாமல், உலகவிரோதமான காரியத்தினை முடிக்கத்தகுமோ? இப்படிக்கும் ஆர்செய்வார்கள்? தான் சர்வபரிபூரணனாயிருந்தாலும், அடாதகருமத்தைச்செய்யத் தகுமோ? புகழ்பெற்ற நமது மரபுக்கொரு இழிவை உண்டாக்கினான். மேலும் என் ஆக்கினையைக் கடந்தான். சிவன் இரந்தானென்று சகலரும் பேசுவார்கள். அதனுடன் இம்மணத்திற் கரந்தானென்பது உலகமெங்கும்பரந்ததன்றியும்பழியும்பூண்டான். பித்தனுக்கொருகுணமும்வரன்முறைகளும் உண்டோவென்று இவ்விதமாகப் பலபலதுஷ்டனைகளைச் சொல்லிச் செய்ந்நன்றிமறந்த சிறுவதியானவன் சபையிலிருந்த தேவனைத் தங்கள் தங்கள் எதாஸ்தானத்துக்குப் போகச் செலவுகொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, மனம்புழுங்க அத்தினமுதற் சிவனைநினையாமலும் மதியாமலும் அயிஸ்பரியகெருவத்திற்பட்டு, இதுமாந்திருந்தான். இவ்விதமாகச் சிலநாள்கழிந்துவர, இதனை மகாவிஷ்ணுவாதியானவர்கள் ளறிந்து கலங்கி, நடக்க வேண்டுவதை யோசிக்கின்றார்கள்.

தக்கன்திருக்கயிலை செல்படலம்.

தக்கன் அரியதவத்தைச்செய்தபெற்ற மகதயிஸ்பரியத்தைக்கிரமமாக அனுபவியாமலும் அச்செல்வத்தைக் கடைசித்த பரமசிவத்தை மதியாமலும் நிந்திப்பதால், துரிதமாகநாசமடைவான். இதுவல்லாமல்; நமக்கு அதிபனாக வரங்களைப்பெற்ற இவன் ஏவலை மறுத்து, வேதவொழுக்கப்படிக்கு நடந்து கொள்ள யோசிப்போமாயின், நமது பதவினை மாற்றிப்போடுவான். அதற்குப்பயந்து அவுனிஷ்டப்படிக்கு நடந்தால், பரமனாற்பதிகனையிழப்பதன்றியும் பிராணனுக்கிதுதியும் நேருமென்றேங்கி, இனியென்செய்வோம். இதற்கொரு உபாயந்தேடவேண்டும். அதென்னவென்றால், தாம்சப்படாமல், நாமெல்லவரும் தக்கமாபுரத்திற்குப்போய், அகந்தையிற்பெரியவனான தக்கன்மனதைத் தெருட்டி, திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து, கர்த்தனைத்தெரிசித்து வருவதாகச் செய்தனமாயின் நிலைபெற்றிருப்பன். நமக்கொருதன்பமும் நேரிடவறியாது. ஆதலால், துரிதமாக இதனைச்செய்து முடிக்கவேண்டுமென்றுநிச்சயப்படுத்திக்கொண்டு, பிரமனாதிபானதேவர்தக்கன்சபைக்குப்போய்க்கண்டு, அவரவர்செய்யும் வந்தனுகினைநடாத்தி வீற்றிருந்தபின்பு, பிதாமகன் குமாரனைப்பார்த்துச்சொல்லுவான் அரிதாகப்பெற்ற உன்புத்திரியையும் மருகனான பரமசிவனையும் நினையாமலும் பாராமலும் இருக்கலாமோ? குற்றம் பார்க்கிற் சுற்றமில்லை யென்பதனால் வயிரத்தைவிட்டு, கோபமுள்

ள இடத்தில் தையுமுண்டென்பதை யோசித்து நடந்துகொள்ளாவிட்டால், உன்னிடத்து மிகுந்த நிந்தைசேரும். அதனைத் தீர்க்கமாயோசித்து வழிபடுவையாயின் மேலான கீர்த்தியைப் பெறுவாயென்று சொன்னதை ஆராய்ந்து நல்லகாரியம் நாம் செய்ய வேண்டுமென தென்னவென்று கேட்குந் தக்கனைப் பிரமன் பார்த்து, நீ வெள்ளியம் கிரிக்குப்போய், உன்மகனையும் மருமகனையும் கண்டு விசாரித்து வருவது உத்தமமென்று சொல்ல, அதற்குச் சம்மதித்து, பிதாவாதியானவரை அவ்விடத்திலிருந்தி பரிசனங்கள்சூழ ரதாருடனாய்த் திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து, ஆலயத்திற் பேரகவரு முன்னிலையில், அவ்விடத்தில் நந்திதேவர் ஆக்கினைப்படிக்குக் காவல்கொண்டிருக்கும் பூதகணங்கள் தடுத்தார்கள். அவர்களைக் கோபித்து, என்புத்திரியையும் மாப்பிள்ளையையும் கண்டு விசாரித்து, வார்த்தையாடிப் போகவந்தால், தடைசெய்யவேண்டிவ தென்னவென்று சீறிய பாதகனைப் பூதகணங்கள் உக்கிரமாகப்பார்த்து, ஆதியிற் பரமசிவத்தைத் தேவசமுகத்தில் இகழ்ந்துபேசிய நீ அதைமறந்தும் அதற்கொரு பரிசாரமும் செய்து கொள்ளாமலும், இவ்விடத்துக்கு எவ்விதமாக வருவாய் அடாமூடா! ஆதியிற் பரமசிவத்தினால் தவிக்கப்பட்ட திரிபுராதிசுள் இராக்கதராய்த் திரிலோகங்களுக்கும் அழிவுசெய்தனராயினும், கர்த்தனிடத்து அன்புள்ளவராயிருந்தார்கள். அவர்கள் பத்தி வீசுவாசங்களில் அனுப்பிரமாணமும் உன்னிடத்திற் கண்டதில்லை. இனி எவ்விதமாக வாழ்ந்து ஈடேறுவாய். தேவர்களைக் கொல்ல எழுந்த விஷத்தை உண்டு கறுத்த கண்டத்தைப்பெற்ற லோகநாயகன் அனுக்கிரகஞ் செய்யக்கிடைத்த செல்வப்பெருக்கை அனுபவித்தும் தேவதேவனென்று அறிந்தும், அஞ்ஞானத்தினால் அவனை மறந்தாய். அவன் மாயையைக் கடந்தவரு முண்டோ? ஆதலால், நீயும் அதிலமுந்தினாய் அவன் பாதகமலங்களைக் கருதிப் பணியாத பாதகனாப் பார்த்தவும் படாது. சிவத்துரோகத்துக்கு ஏதுவாகிய நடத்தைையுடைய உன்னெருநங்கிப் பேசவும்போமோ? இதனால் நேரும் பாதகங்களைத்தான் கணிக்கப் படுமோ? ஆதலால் பரமேஸ்பரன் சன்னிதானத்திற்சென்று, பத்தியுடன்போற்றிச் சேவிக்க விருப்புதுவையாயின் இவ்விடத்திலிருக்கலாம். அல்லது உன் ஊனாரோக்கி நடந்துவிடலாமென்று சொன்ன வாசகம் செவியில் னுழைந்தவுடன், ஆறிய தனலினிடத்து நெய்யை ஊற்றியதைப்போன்று தக்கன்பொங்கி, அளவற்ற பூதப்படைகள் காவல் கொண்டிருக்கும் வாயிலைக்கடக்க அஞ்சி, நிற்கவும் வெட்கித் திரும்புகின்றவன், பலியைத்தேடி உழன்று திரியும் பூதங்களே? கேட்பீராக, உங்களைவைவை ஒருகாலத்தும் வணங்கேன். அவன் என் மருகனென்பதை மறந்தீர்களோ! விஷ்ணு பிரமனாதிபானவர்கள் என்னேவலில் அடங்கி நடக்கின்றார்கள். சகலபுவனங்களினும் தக்கப் பிரசா பாலகனென்று புகழும் கீர்த்திபெற்றேன். இன்றைக்குப் பித்தனை ஒருவனை வணங்குவேனோ? இதன்றியும் என்னைத் தடைசெய்ய உங்களுக்குத் தயிரியமுண்டோ? என் பெண்ணும் மருகனும் இட்ட ஏவலைப் போற்றும் உங்களை நோவவேண்டியதில்லை. எவ்வளவும் என்னிக்கையில்லாமல் இவ்வவமானத்தைச் செய்வித்த உங்கள் இறைவனை யாரும் தொழுது துதியாமலிகழும்படிக்குச் செய்விப்பேன். அதையுஞ் சிலகாலத்தில் அறியப்போகிறீர்களென்று பழவினைக்குட்பட்டவனாய்; தன்பதிக்குவந்து பிரமனாதிபானவரைப்பார்த்துச் சொல்லுவான்.—உங்கள் இஷ்டப்படிக்குக் கயிலைக்குப்போனேன். என்பென் பித்தன் மையலிற் பட்டு தகப்பனென் நெண்ணிக்கையில்லாமல் பாஷாண்டியுடன் கூடிவாய்தல் காக்கும் அவைநிகரான பூதர்களால் என்னைத்தடை

செய்வித்த தல்லாமலும் பங்கப்படுத்தி, மானக் குறைச்சலாகவும் பேசுவித்த தின்னமும் பலவுண்டு. ஐயோ! அவைகளைச் சொல்லவும் நா எழவில்லை, நினைத்தாலும் நடுங்குகின்றது. இனிப் பலபல பேசி யாவதென்ன! உங்கள் வார்த்தையைக்கேட்டு அவர்களிடத்துக்குப் போன என்னை நோவவேண்டுமென்று பெருமூச்செறிந்து ஓய் தேவரோ! என்னை மதியாத பித்தனையும் அவன் பாகத்திமர்ந்த கன்னிகையையும் இத்தினமுதல் நீங்கள் ததிக்கவுஞ் சேவிக்கவும் வேண்டுவதில்லை, இக்கட்டினையை மறுப்பிராயின், அந்நியிஷத்தில் உங்கள் பிராணனைவாங்கிப்போடுவேனென்று வடவையைப்போற் கோபித்துச்சொன்ன தக்கனைத் தேவர் வணங்கி, உமது உத்திரவுக்குப் பிசுண்டோ! அவ்வாறே செய்யக்கடவோமென்று விடைபெற்று தங்கள் பதவிகளின்போய்ச் சேர்ந்தார்கள்.

பிரமயாகப்படலம்.

அதன்பின்பு அளவற்றகாலம் தேவர் தக்கன் ஆக்கினைக்கு அஞ்சி, அவன் கட்டளையிட்டபடி நடந்து வருகையில் திரிபுராதனரான சிவத்தின் அனுக்கிரகப்படிக்குப் பிரமன் அரிய யாகமொன்றைமுடிக்க விருப்புற்று, தக்கன் கட்டளையை நினைந்து நான் இறப்பதாயினும், பரமேஸ்வரனை அழைத்துவந்து, வேதவிதியின்படிக்கு அக்கிர பூசையினையும் அவிப்பாகத்தையும் அளிப்பதே காரியமென்று உறுதிக்கொண்டு, யாகத்திற்குவேண்டிய உபசரணங்கள் அனைத்தையும் சேகரித்து பிள்ளைகளை அழைப்பித்து, நாம் செய்யும் யாகச்செய்தியை விண்டுவாதியானவர்களுக்கு அறிவித்து வரக்கடவீர்களென்று ஆக்கியாபித்து திருக்கயிலாயத்துக்குப்போய், நந்திதேவர் அனும்பியிற் கர்த்தன் சன்னிதானத்திற்சென்று சேவித்துப் போற்றி சிந்தித்த பிதாமகனைக் கிருபையாகப் பார்த்தருளி, வந்தகாரிய மென்னென்றுகேட்ட, சுவாமி! அடியேன் ஒருயாகத்தை நடர்த்த நினைந்தேன். தேவரீர் எழுந்தருளி, அதைப் பாதுகாத்த ரடிக்வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நகைத்து நல்ல காரியம், நமது உருவாகிய நந்தி வருவான். போய் யாகத்தை நடத்தக்கடவாயென்று அனுக்கிரகஞ்செய்ய சேவித்து விடைபெற்றுக் கயிலையைநீங்கி தக்கமாபுரத்துக்குவந்து, பிள்ளையைக்கண்டு, நானொரு வேள்வி செய்ய எத்தனப்படுவதால் உன்பந்து வர்க்கங்களுடன் வந்து நடப்பிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, நல்ல காரியம், நீர் முந்திப்போய் எத்தனியும், நாமும் ரிஷிகள் கட்டங்க ளுடனும் வருவோ மென்று அனுப்ப, பிரமன் மனோவதியைச் சேர்ந்து, இஷ்ட சித்திகளைத் தர வல்ல ஷத்திர யாகத்தைத் தொடங்கினான். இச் செய்தி விஷ்ணு ஆதியானவர் அறிந்து, தக்கனிடத்துக்குவந்து சேர்ந்தார்களாய் பின்புபரமசிவத்துக்கு அவிப்பாகங்கொடாமல்யாகத்தை நிறைவேற்ற எண்ணங்கொண்ட சிறுவிதியானவன் அவர்களுடன் கலந்து பிரமன் உலகத்திற் சேரு முன்னிலையில், இவர்கள் வரவை அறிந்த பிதாமகன் எதிர்கொண்டு மரியாதைசெய்து, யாகசாலைக்கு அழைத்துப்போய், தன்னருகிலிருக்கின்ற ஆசனத்தில் தக்கனை வீற்றிருக்கச்செய்த, கேசவ மூதியானவர்களுக்குத் தகுதியான இடங்களைக் காட்டியபின்பு, வேதமுதற்கத் தானும்பீடத்திலிருந்து, யாகச் சடங்குகளை ஆரம்பித்து நடத்தியருகின்ற தருவாயில், திருக்கயிலையில் ஆமர்த்தபரமேஸ்வரன்நந்திதேவரைப் பார்த்தருளி, பிரமன்நடத்தும் வேள்விக்குப்போய், நமக்குரிய அவிப்பாகத்தைப் பெற்று வாக்கடவாயென்று அனுக்கிரகஞ்செய்ய, சேவித்து விடைபெற்றதமதுகாவலை நீங்கி, அளவற்றகணங்கள் சூழ்ந்துபோற்றித்தொடர், யாகசாலைக்குகில் வருவதைப் பிரமன் அறிந்

து, திக்கென் நெழுந்து, எதிர்கொண்டு சேவித்து, அழைத்து வந்து ஒருநிலையிய பீடத்திலிருக்கச் செய்து, மற்றக் கணுசிப திகளையும் உபசரித்திருத்தி, யாகத்தைத் தொடர்ந்து நடத்த, செய்ந்நன்றி கொன்ற தக்கன் விழிகளிற் கணற்பொறி சிதறப் பார்த்து, பித்தனுக்காளாய் வந்தவனோடுவனென்று நெருப்பெழு நகைத்து, விண்டு வாதியான தேவர் ரிஷிகள் முதலாகக்கூடி நெருங்கியிருக்கின்ற இந்தமகாசபைமத்தியின் விடத்தையுண்டு சுடலையில் நிருத்தஞ்செய்யுங்கூத்தனுக்கு அடிமைப்பட்ட பூதங்கள் வந்திருப்பதோ! வெகுநேற்றி. திரிபுரங்களைத்தகித்த அக்கினிவிழியைப்படைத்த சிவன் வாசஞ் செய்யுங்கயிலைவாயிலைக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்தியும் மற்றக் கணங்களும்கூட வரும்படிக்குச் சொன்னவர்கள் யாரென்று போதவுணர்விலிந்து, பிதாவாகிய பிரமனைச்சீறி. நான் அன்பாய்வளர்த்த பெண்ணை என்சம்மதமில்லாமலும் வேதவொழுக்கத்துக்கு இழிவாகவும் திருடனைப்போலக்கொண்டுபோனபித்தனுக்கும் நமதுகட்டளையை மீறிச்சொன்னாய். அவனோ தன்கடைவாயிலைப் போற்றும் ஒருவனை அனுப்பினான். ஆதலால், என்னெண்ணத்தையறிந்தும், எதிர்கொண்டுசேவித்து, உபசரித்து அழைத்து வந்து, சபைக்குநாயகமாகவும்கைவத்தாய். இதனைச்செய்யுத்தகுமோ! பிதாவானதாற்பிழைத்தாய். அல்லது உன் தலையைவெட்டிநிலத்தில் உருளச்செய்து போடுவேன். மேலும்இன்னமொன்று உனக்குச்சொல்லுவதாவது—சுகிகாடே இடமாகப்பூதபசாசங்கள் சூழப்பிணங்களைச் சூலத்திற்குநங்கி நடிக்குஞ் சிவனுக்குப் பழையபடிக்கு அவிப்பாகங் கொடுக்க வேண்டுவதில்லை. அதேனென்றால், எலும்பு சிரம்சற்பயிவைகளை அணிந்துசுடலைச் சாம்பலைப் பூசிக்குகாடேயிடமாகத் திரியும் பித்தன்வேதவிதிப்படிக்குப் பவுத்திரமாகநடத்தும் யாகத்தில் அவிபெற்றத்தகுமோ! இதுவரையில் வேதவிதியென்றுத் தகுதியை யோசித்துப் பாராமலும் சிறந்த அவிப்பாகத்தை அவனுக்குத் தந்தார்கள். அதையே பழமைபாராட்டத்தகுமோ? இன்றுமுதல்நாரணனைப் பரமாகக்கொண்டு, அக்கிரபூசைசெய்து, முதல்அவிப்பாகத்தையுங்கொடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் வரன்முறைப்படிக்கு நடத்தக்கடவாய். தாமதகுணம்பெற்ற சிவன் மூலமென்று சொல்லும் வேதவாக்கியங்களைப் பரிகரிப்பாய். இனிஇப்பிரகாரஞ் சகலரும் நடந்து கொள்ளப்படுமென்று பிரமனையும் சபையானாயும் நோக்கிச் சொல்லிய விசேஷத்தைநந்திகேஸ்பார் கேட்டவுடன் இருசெவிகளையும்பொத்தி, பஞ்சாட்சரத்தைச் செபித்து, சிவனாமங்கொத்துதித்து, கர்த்தனே? இப்பாதகன் பித்தனுந் துஷணிகளையுந் கேட்கவோ! அடியேனை ஏவின்னொன்று வருந்தி, உடனே வடவானலத்தைப்போலச்சீறியதறுவாயில், அக்கொடுமைக்கஞ்சினவர்களாய்த் தேவரோடுங்கிவாடவும், அக்கினிமனம்வருந்தி ஓடவும், அண்டநிகளனைத்தும் நடுநடுங்கி ஆடவும், சீவராசிகள் தத்தனித்துச் சோரவும் புலன அடுக்குகள் சூலைந்துமாறவும், இந்த உற்பாதத்தினைக்கண்ட விஷ்ணு பிரமன் திகிற்பட்டு, தக்கனுக்குப் பயந்து, இவன்பேசியதைத் தகாதென்று சொல்லாம லிருந்த நமக்கென்ன தெண்டனை வருகின்றதோ வென்றமுங்கினார்கள். அத்தறுவாயில் நந்திதேவர் கண்களில் அக்கினிப்பொறி சிதறத் தக்கனைப் பார்த்து, உமாபரமேஸ்வரனை இகழ்ந்த உன்வாயைத்துனைத்து நாவையரிந்து விடுவேன். ஆனால், கர்த்தன் அனும்பி யில்லாத படியால், மன்னித்தேன். இக்காரணத்தினால் நீபிழைத்திருக்கப் பெற்றாய். இனி ஒருகாலம் இகழ்வையாயின், உன் தலையை வெட்டித்தள்ளுவே னெனச் சொல்லி, இம்மகத்தில் முதல் அவி எமது கர்த்தனுக்கு இல்லையாயின், அவருக்கு மேலானவர்கள் யாரிருக்கின்றார்கள்? பரமசிவத்தின் கட்டளையில் அடங்கி

நடக்கின்ற விஷ்ணுவை ஆதியாக நினைக்கின்றாய். ஆதலால் லோகநாயகனான பிரமேஸ்பரணை நீக்கி யாகஞ்செய்கின்றவன் சிரம நக்கடவது. மேலும், எமது கர்த்தனை இச்சபையில் நிரந்தர கூறியப்படியால், அவரானினுற்பெற்ற செல்வப்பெருக்களைத் தாம் சிலநினைத்தில் அழிந்துபோகக்கடவது, உன் மனோ பீஷ்ட ப்படிக்குத் தந்தையாநிதியைவசபேசிய உந்தலையற்று, ஆட் டித்தலையைப்பெறக்கடவாய். தேவாதிதேவனைப்பிழித்து உதா சனிப்பதை மராமல் விரும்பிக்கேட்கும் மனவுறுதியைப் பெற் ற இத்தேவர்கள் ஒருவிசை இறந்தும் பிறந்தும், பின்பு அளவ ற்ற காலம் சூரனென்னும் ராட்சதனால் வாதைப்பட்டுத் துக் கசாகரத்தி லுழந்தக்கடவதென்று கொடியசாபமிட்டு, சபை யாராச் சட்டைபண்ணாமல் எழுந்து, கணங்கள் சூழக் கயிலைக் குப்போய், இச்செய்தியைக் கர்த்தனுக்கு விண்ணப்பஞ் செய் து, கிழக்குக்கோபுரவாயிலில் தமதிறைமையைச் செலுத்தியி ருந்தார். எமது கர்த்தனான நந்திதேவர் போனபின்பு, சபை யிலிருந்த விஷ்ணுமுதலானவர்கள் பயந்து, விபரீதம் விளைந்த தென்று வருந்தினார்கள். பிரமன் இச்சாபங்களை எண்ணி எ ண்ணி, ஏக்கமுற்று, பிள்ளையின் உத்தரவைக் கட்டக்கப்பயந்து வருந்தி, யாகத்தை முடிக்கவும் அஞ்சி, நிறுத்தி விட்டான். இ வை அனைத்தையும் கண்ட தக்கனென்றும் பேசாமற் கறுவி, உள்ளே பயம் வருத்த வெளிக்குச் சந்தோஷித்தவாய்ச்சபை யைவிட்டு எழுந்து, தேவர் சூழ்ந்து போற்றிவரத் தன்னகரத் தை அடைந்தான். மற்ற விண்ணவாதி யானவர்கள் நந்திதேவ ரிட்ட்சார்பத்தை நினைந்து நினைந்து, மனவாட்டத்துடன் தங்க ள் பதவிகளிற் சேர்ந்திருந்தார்கள்.

தக்கன்சாலைசெய்படலம்.

மேற்கூறிய பிரமயாகம் சிதைந்த நாள்முதல் தேவர் ரிஷிக ள் பிராமணர் யாதொருவேள்வி விரதங்களைச் செய்யப் பயந் திருப்பதை ஊழ்வுழிப்பட்ட தக்கன் அறிந்து, ஒருநினைம் சபை யில் வந்திருக்கும் விண்ணவராஜியனானோக்கி, வேதாகமங்க ளை வகையறக்கற்ற நீங்கள் வெகுதாலமாக யாகாதிசிறுதுக்க ளை நடத்தாம விருப்பதற்குக் காரண மென்ன ! என்று கேட்க, ஆதியிற் பிரமன்தொடங்கிய மகத்திற் சிவனுக்கு அவிப்பாக ங்கொடுத்து நிறைவேற்றாததினாலும், நந்திதேவரிட்ட சாபத் தினாலும்பயந்து, ஒருகருமத்தையும் செய்யாமலிருக்கின்றே மென்று சொல்லக்கேட்டு நகைத்து, ஒருகாவலனை நந்தியி ட்ட சாபத்துக்குப்பயந்தோ ? வேள்விகளை மறந்தீர்கள். நல்ல காரியம். முந்தி நாம் ஒருமகத்தைச்செய்து முடிக்கின்றோம். அதன்பின்பு நமதுகட்டளைப்படிக்கு நீங்களும் நடத்துவீரென க்கோபித்துச்சொன்ன மாத்திரத்தில், ஐயனே ? அப்படிக்கே செய்வாருவோமென்று நடுங்கிச் சம்மதிக்க, அவர்களனைவ ரையும் போகச்செலவு கொடுத்தனுப்பிய சிலநாள்களுக்குப் பின்பு பிரார்த்த கர்மந்நன்னட யாகத்தைச்செய்யநினைந்து, பிரம னுக்குச் சமதையாகச் சிறுட்டிக்கவல்ல மயனை அழைப்பித்து, நாம் ஒருயாகம் செய்யநினைந்ததால், அதற்கு வரத்தக்க தேவ ர் ரிஷிகள் மண்ணவர் பாதலவாசிக ளனைவரும் இருக்கச் சா லைகளும், அதற்குரிய பண்டங்கள் வைக்குமிடங்க ளாதியாக விசாலமாக வேதவிதிப்படிக்கு நிருமிக்கக்கட்டளையிட, அவன் சேவித்துப்போய், கங்கைக்கரையிற் கணகலமென்னும் பவுத்தி ரமாகிய இடத்தில் யாகசாலைசெய்ய உத்தேசித்து, ஆயிரயோ சனை அகல நிகளமுள்ளதாக மதிலெழுப்பி, நான்குதிக்கினும் மகம்மேருவுக்குச் சமதையான கோபுரங்களை நிருமித்து அ ண்டச்சுவளைப்போன்ற மதில்களி னிடங்கடோறுங் கொத்த ளங்கள் அமைத்து, மிகுந்த காவலையுடைய ஒருகோட்டையாக்

கி, அதனுட்புறங்களில் தேவகன்னியர் ரிஷிபத்தினியர் இருக் குமிடங்களும் அவர்கள் உல்லாசமாயுலாவுஞ் சோலைகளும் ந ர்தவனங்களும் நீராயோக்கியமான தடாகங்களும் உண்டா க்கி, தபசிகள் பிராமணராதியர் இருக்குமிடங்களும் யாகத்து க்குவந்தவர்கள் இஷ்டமாகப் பொசிப்பதற்கு வேண்டியபதா ர்த்தங்கள் வைக்கும் அறைகளும் அளவற்றவர் பந்திதீர்ந்து பொசிக்குஞ்சாலைகளும் தெய்வலோகமும் நானும்படிக்கு உ ண்டிபண்ணி, விருந்தினருக்குதவியான தாம்பூலம் கலவைச் சாந்துகள் புஷ்பவகைகள் பனிரீர் முதலானவைவைக்கும் அ றைகளும் பீதாம்பரவஸ்திராபரணங்கள் திரவியக் குவைகள் நவரத்தினராசிகள் ஆதியாகத் தானத்துக்கு யோக்கியமான வைகளைச் சேர்க்கு மிடங்களும் அமைத்து, பிரமனுலகமோ என்றையுறத்தக்க வேள்விச்சாலைகள் விஸ்திரணமாகச்செய் து, மத்தியில் தூறுயோசனைப் பிரமாணத்தி லிடந்திருத்தி, ஒ மமுடிக்கத்தக்க மூன்றுவித குண்டங்கள் வேதிகைகள்விதித் து, பலவகைச்சித்திரங்கள் நிறுவி, இவ்விதமாகச் சகலகரும ங்களையுஞ்செய்து முடித்தவுடன் தக்கனைக்கண்டு, தேவரீர் ஆக் கியாபனப்படிக்கு யாகசாலைமுடிந்ததென்று விண்ணப்பஞ்செ ய்ய, தக்கன்போய், அவைகளைக்கண்டு மகிழ்ந்து, சிற்பியைக் கொண்டாடி, வேதவிதிப்படிக்கு வேள்வியை நடத்தநினைந்து அருகிலிருந்த ரிஷிகளைநோக்கி, யாகத்துக்குவேண்டிஞ் சமித் துத் தருப்பை மாவிலை புஷ்ப பத்திரங்கள் பசுக்கள் முதலாக வேண்டும் உபகரணங்களைச் சேகரிக்கும்படிக்கு அனுப்பி,காம தேனு பஞ்சதருக்கள் கிரந்தாமணி சங்கநிதி பதுமநிதிகளை வர வழைத்து, தான் நடத்தும் யாகத்துக்கு வருகின்றவர்களுக்கு வேண்டியதையுதவக் கட்டளையிட்டு, யாசகர்களுக்கு வெறுக் கக்கொடுக்கச் சிலநாளையிடுத்து, சகலபண்டங்களையும் வரன் முறையாகத் தருந்தயிடங்களிற் சேர்க்கச் சிலநாளையி, தன து பந்தவர்க்கங்கள் முப்பதினாயிரவரும் அவர்களுடன் வரத் தக்கவர்களும் தன்னுடன் பந்திபோசன முதலானவைகளைக் கிராமமாக உபசரிக்கப் பலருக்குக்கட்டளையிட்டு, மற்றவர்களு க்கும் வேண்டும் பண்டபலாதிகளைக் குறைவறக்கொடுக்கச் சி லநா ஏற்படுத்தி, இவைகளனைத்தும் நடந்துவருங்காலத்தில், சிவன்தவிர மற்றமகாவிஷ்ணு பிரமனாதியான விண்ணவர்மன் னவர் பாதலவாசிகள் அனைவரும் இந்தவேள்விக்கு வரக்கடவ தென்று அறிவித்து வருவீரெனப் பலகோடி தூதரைத் தூண் டியபின்பு வந்தபண்டங்களை ஆவ்வ விடங்களிற் சேர்த்துக் கொண்டு, பசுக்களை யூபஸ்தம்பங்களிற் பந்தித்து, அதற்குரிய பூசைவிதிகளை வரன்முறைப்படிக்குத் தொடங்கி, நியமித்தமு குர்த்தகாலத்திற் குண்டம்மண்டல வேதிகைகளையும் யாகோப கரணங்களையும் வேதவிதிப்படிக்குச் சுத்திசெய்து, துவாரபா லகராதியான தேவாங்கங்களைத் தத்தஸ்தானங்களில் ஆவாக னஞ்செய்து, அதற்குவேண்டிய தருப்பை மாவிலை வகைகளை க்கொண்டு தத்தாயித்தப்படுத்தி வருங்காலையில், முன்னந் தக் கன் அனுமதிபிற்சென்ற தூதர்வினார்தோடி, சத்தரிஷிகளாதி யான தவத்தர் சூரியசந்திரர் திக்குப்பாலகர் முதலானவர்களு க்கு அறிவித்து, மனோவதிப்பட்டினத்துக்குப்போய், பிரமன் ச்சேவித்து, சுவாமி! உமதுபுத்திரரானதட்சப்பிரசாபதியாகஞ் செய்ய எத்தனித்திருக்கின்றார். அதற்குத் தேவரீரை வரச்சொ ன்னொன்றுவிண்ணப்பஞ்செய்து, அவருந் தத்தைச்சேர்ந்து, வி ஷ்ணுவைப்பணிந்து வேள்விக்குவரும்படிக்குத்தெரிவித்துத் தே வேந்திரன்முதலான விண்ணவர்களுக்கும் அறிவித்துமிண்டா ர்கள். அக்காலத்திற் விஷ்ணுதேவிபூதேவியுடன் கருடன்மீதா ரோகணித்துப் பாகவதர் சூழ்ந்துபோற்றப்படிப்பட்டதைப்பிர மன் அறிந்து கலைமகள்சமேதனும் அன்னத்திலேறிப்பெரியோ ர்ள புக்முந்நவரத்தன்னுலகத்தைக் கடந்துபோக, இந்திரன்

அயிராணியுடன் அயிராபதத்திற்செல்ல, ஆசிரியனாகியபிரகல்பதிதேவர்களிந்து விமானத்திலேறித்தொடர்ந்துவர, அரம்பாஸ்திரிகள் தங்கள் இறைவியைக்கூடிநடக்க, சந்திரசூரியர்முதலிய நவக்கிரகங்கள் நெருங்கிப்பிரயாணப்பட்டுச்செல்ல, அவர்கள் தேவியராகிய தக்கன்பெண்கள் பிதாசெய்யும் யாகத்தைப்பார்க்க அதிகமகிழ்ச்சியுடன் தொடர்ந்துவர, அளகைக் கரசனான குபேரன் தன்சுற்றத்தாருடன் விமானத்திலவர. இவ்விதமாகச்சகலருஞ் சேருமுன்னிதியில், தக்கன் தன்மருகராகிய ரிஷிகளுடன் எதிர்கொண்டு தழுவி, க்ஷேமங்களைவினாவி, அழைத்துவந்து, விஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் முதலானவர்களைத் தகுதியாகிய பிடங்களில் இருக்கச் செய்தான். இவர்களுடன் போர்த்தலட்சுமி சரஸ்பதி இந்திராணி அரம்பையர் தன்பெண்கள் முதலானவர்களை வேதவல்லி ஆதரித்துப் பிடங்களில்வீற்றிருக்கச்செய்தான். இவ்விதமும் பூமியின்கணிருக்கின்ற பிராமணர் தபசிகளாதியர் தக்கன் யாகத்தில்திருத்தியாகப்பொசிக்கலாமென்னுங்கனிப்புடன் சமுத்திரம் புரண்டதையொத்து அடைந்தார்கள். ஆதிசேஷன் அஷ்டமாநாகங்கள் முதலானவர்கள் தங்கள் தேவியருடன் வந்துசேர்ந்தார்கள். இப்பிரகாரம் பொன்னுலகவாசிகள் பூமண்டலத்தார் பாதலவாசிகள் நெருங்கியிருக்க, தக்கன்மத்தியில் வீற்றிருந்தான். அக்காலத்தில் யாயுப்பெருக்கினு லோங்கிய சமுத்திரவொலியைப் போல வேதகோஷ்டமொலிக்க இவ்வித மகோச்சவகாலத்தில, அறிவிக்கப்போன ஆதர்வந்து, தக்கன்பாதங்களிற்சேவித்து, தேவரீர் கட்டளைப்படிக்கு எங்குஞ் சொல்லவந்தோமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவர்களைக் கிருபையாகப்பார்த்து, நீங்கள் அறிக்கையிட்ட இடங்களில் யாவராயினும் தடுத்தப்பேசியதுண்டோ! என்று வினாவு, சுவாமி! அகஸ்தியன் - சனகன் - அத்திரி-வசிஷ்டன்-பிருகு-நதிக-துருவாசன்-பராசரன் இவர்கள் உம்முடையயாகத்தை இகழ்ந்து, தாங்கள்வரச் சம்மதியல்லாமற் சொன்னார்கள். இவர்களன்றி மற்றவரனைவரும் சந்தோஷமாக ஒப்புக்கொண்டார்களென்று விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு நகைத்து, ரிஷிகளில் இவர்கள் திரிநேத்திரதாரிக் கு உகந்த பத்தர்களோ! என்று கோபித்து, இவர்கள் வாராததினால் ஆகவேண்டிவ தென்னவென்று இகழ்ந்தான். அதைக் கேட்டதேவர் வாட்டமுற்றிருந்தார்கள்.

த தி சி ப் ப ட ல ம்.

இவ்விதமாகச் சகலரும் நெருங்கியிருக்கின்ற ததுவாயில் ஆதியில் பரமேஸ்வரன்மீது சமர்க்கெழுந்த விஷ்ணுவைவென்றததி மகாரிஷி மனம்பொருமல் அளவற்ற சேஷர்குழ யாகசாலைபிற பிரவேசித்து வருவதைத் தக்கன்கண்டு, இவன்சிவன் பட்சத்தானல்ல. நம்மானைக்குப் பயந்து வந்தானென்று அவன்மீது கோபந்தணிந்து, வாரும் வாருமென்று அருகிலிருந்து ஆசைத்தி லிருக்கச்செய்தவுடன், ததிகிரிஷி தக்கனைப் பார்த்து, என்னைவரவழைத்த காரியமென்ன! இவ்விடத்தில் நீ நடத்துந் திரிகையாது! உன்னென்னமென்னென்று வினாவு, கேளும் ரிஷியே! சிவன் தானேவந்து, என்னைப்பெண்களிருக்கப்பாணஞ்செய்து, என்மனம்வருந்த, பெண்தியங்க, மறைந்த போனதுதெரியுமே. பின்பு மற்றொருநினைம் என்னை அறியாமலும் எனது அனுமதிபெறாமலும் அக்கன்னிகையைக் கூட்டிக்கொண்டு போய்விட்டான். அதையும் நினையாமல் அவர்களைப் பார்த்து வரலாமென்று கயிலைக்குப் போனேன். அப்போது மரியாதையில்லாமல் தயை தாட்சணியமற்று, என்னைப்பெண்த் தன்வசப்படுத்திக் கொண்டு, வாயில்காக்கும்புறமால் தடைசெய்வித்து, அவமானப் படுத்தினான். என்

பெண்ணைப் பற்றி அதையும் பொறுத்துக்கொண்டு, என்புகியைச் சேர்ந்தேன். அதன்பின்பாவது என்மனக்குறையைநீக்கினவனல்ல. பெண்ணுவதுவந்து விசாரித்தாளில்லை. அதென்னசெய்யும். போதனைக்குட்பட்டு தாய் தந்தையை நினையாமல் மறந்துவிட்டது. இப்பாற் சிலகாலத்திற்குப் பின்பு, என்பிதா ஒரு யாகஞ்செய்யத் தொடங்கினார். அதிற் சிவனுக் கவிகொடுக்காமல் தடுத்தேன். அப்போது அவ்விடத்தில் வந்திருந்த நந்தி கோபித்துச் சபித்துப்போயினான். அதற்குப்பயந்து யாகத்தைப் பூர்த்திசெய்யாமல் நிறுத்திவிட்டார். அதுமுதல் எனதாக்கினைக்கும் நந்தி சரபத்துக்கும் அஞ்சி வேள்வியென்பதை யாரும் நினைந்தவர்களல்ல. ஆதலால் சிவனுக்கு அவியில்லாமல் ஒரு யாகத்தைமுடித்து, அவ்வாறே இனிமேல் நடப்பிக்க எத்தனித்துச் செய்கின்றேன். விஷ்ணு பிரமனாதிவானவர்கள் வந்திருக்கின்றார்கள். அதேகாரணமாக உங்களுக்குஞ்சொல்லி அனுப்பினேன். இதுசங்கதியென்று முடித்தவுடன், ததிகிரிஷி, இனிப்புண்ணியமடங்கப் பாபமேலிடுங்காலம் நேர்ந்தது, இக்கொடியவன் செய்கையும் கர்த்தன் செய்யலும் ஒத்திருக்கின்றதென்றெண்ணி நகைத்தார். அக்காலத்தில ஊழிக்காற்றின்மீது சீறியெழுந்த வடவையைப்போலத் தக்கன் ததிகிரிஷியைப்பார்த்துக் கோபித்து, என் மொழிகளைக் கேட்டிகழ்ந்து நகைத்த நீ சிவனுக்கன்பனோ! வென்று கேட்க, ததிகிரிஷிசொல்லுவார்.—பிரமன் விஷ்ணு முதலான அளவற்ற சேவராகினை ஆதிய லுண்டாக்கிய பிதாவாய்ப் பின்பு ரட்சித்து மாற்றி எங்குந் தானாய், ஏகனாய், உயிர்க்குயிராய்ப், பரப் பிரமமாய், விளங்கிய லோக நாயகனை நீக்கி யாகத்தைச் செய்யத் தொடங்கினாய். சகல வேள்விகளினும் தேவர்களுக்குக் கொடுக்கும் அவியைக் கொள்ளப் பட்டவனும், அதற்குக் காரணனான அக்கினி தேவனுக்கும் காரண கர்த்தனும் அவன் முதலியனாப் பாதுகாப்பவனும் சங்கரனென்று வேதாகமங்கள் முறையிடுகின்றன. வேறுகடவுளருளராயின், காட்டக்கடவாய். பிரமன் விஷ்ணு அக்கினியாதியர் இச் செல்வத்திலிருக்கப் பூர்வத்திலனுக்கிரகஞ் செய்தவனாய்ச்சகலருக்கும் மூலகாரணனாய்த் தனக்கு மேலொருவரு மில்லாதவனாய் இருப்பவன் எமது காளகண்ட னல்லது. விண்ணவர்களில் யாவரிருக்கின்றார்கள்! தேவாதிதேவனாய் மகாதேவனாய்ச் சர்வக்கியனாய்த் திரிமூர்த்திநாயகனாய்ச் சோதியாய் ஆதிக்காதியாய் அந்தத்துக்கந்தமாய்ச் சர்வபரிபூரணனாய் இருப்பவன் சிவனென்று அவ்வேதங்களிற் சொல்லும். பிரமனாதி யானவர்களுக்குப் பதியாகப்பட்டவன் சிவன். அவன் அசைவில்லாமலொன்று மில்லையென்பதுசுருதிகளின் துணிபாம் இவையனைத்தையும்சுற்றுணர்ந்த நீமறக்கலாமோ! அறித்தியத்தை நித்தியமாகவெண்ணி, விறுதாவாகப்புத்திமயங்கி, தீராதமாயையிற் பட்டுக்கவையுற்றாய். வேதவிதிக்கும் பிசகி நடப்பது பிதாவை நீக்கி மற்றொருவனைத் தேடுவதற் கொக்கும். ஆதலால், சகலதேவர்களுக்கும் ஆத்யான கர்த்தனை இகழ்வது பேதமையல்லது பெருமிதத்துக்கடாது, தான்கெட ஒருவனும் இச்சிக்கமாட்டான். வேதாகம வொழுக்கத்துக்குப் புறம்பாய் யாகஞ்செய்பவன் உன்னை யொருவனைக் கண்டோம். நீ நினைந்தது தகுதியானதல்ல. ஆதலால், பூர்வப்படிக்கு ஆதிதேவனான பரமசிவத்துக்கு முதல் அவிப்பாகத்தைக்கொடுத்து வேள்வியை முடிப்பையாயின், இச்செல்வத்தை, அனுபவித்து நீடித்திருப்பாயென்று தயையாய்த் ததிகிரிஷிசொன்னதைக்கேட்டு, நல்லகாரியம், சிவனுக்குரிய பாகத்தை விஷ்ணுவுக்குத்தந்து யாகத்தை முடிக்கின்றெனென்று தக்கன் மாறுத்தாங் கொடுத்தான். இவன் தகாதகாரியத்தைக்குறித்தா னென்று ஆலோசித்து, சகலராலும்

பூசிதப்படுத்திப் புகழவல்ல சீரியரை நிந்தித்துப் பூரியரைவந் திப்பது உன்போலிகளுக்கு அடுக்குமோ! வீணாக உன் சுற்றத் தாரணைவருக்கும் முடிவை விளைக்கின்றாய். இதனைத் தீர்க்கமா யோசித்து நடந்துகொள்ளென்று சொல்ல, தக்கன் நகைத்து உன்னுடைய உருத்திரனைப்போன்றவர் எகாதசருண்டு. இவர்க ளல்லாமல் ஈசானமூர்த்தியுமுண்டு. அவர்களுக்காவது முதல வியைத்தந்து வேள்வியை நடத்துவேன். சிவனுக்குத் தரமாட் டேனென்றுசொல்ல, ததீசி நகைத்து புலனங்கள் அனைத்தையு ம் நாசப்படுத்தித் தம்மி லொடுக்கி மீளவும் பிதாவாய் உன் டெண்ணிச் சகலருந் துதித்து வணங்க நிற்கின்ற உருத்திரமூ ர்த்திக்கு அவன் வடிவையும் பெயரையும், அவனனுக்கிரகத்தி னுற் பெற்றவர்கள் சமமாவார்களோ! உருத்திரமூர்த்தி சர் வார்த்தரியாயியா யிருந்து நடிப்பிப்பான். அவன் பாதபூசையை ச்செய்தவர்கள் அவனுருவும்பெயரும்பெறுவார்கள். அத்தொ கையைஇவ்வளவென் றுகணிக்கப்படுமோ! அவர்களைக்கர்த்தவ் வியமாகப்பேசவும்படுமோ? ஆனால் பிரமனாதிபானவாதிக்க விருப்பார்கள், சகல செல்வப்பெருக்கையும் அனுக்கிரகஞ்செ ய்த கர்த்தனிடத்தில் நேசயில்லாத காரணம் திரோபவு மென் பதை நீ நினைந்தாய் இல்லை யென்று தெளிவித்த ததீசியைத் த க்கன்பார்த்து, சிருஷ்டி திதி செய்யும் பிரமன் விஷ்ணுவிருக்க கடைத்தொழிலாகிய சங்கரா கிர்த்தியத்தை நடாத்தும். உரு த்திரன் ஆதியாக விருக்கவேண்டுங் காரணமென்ன! என்று கேட்க, பிரமசிரத்தாவடமணிந்த கர்த்தன் பாதகமலங்களைச் சிந்திக்கும் ஞானவானான ததீசி மாறுத்தரஞ் சொல்லுவார். இருவரோ டொருவனாக நினைந்த உருத்திரமூர்த்தியை ஆதியெ ன் றறியாதவனே! அவர் பெருமைகளைச் சொல்லக் கேட்பா யாக. ஆதியந்த மில்லாத எமது கடவுளுக்கு ரூப நாமக்கிரிகை களில்லை. இதனை வேதங்கள் சொல்லும். அஞ்ஞான இருளில் மூழ்கிய சீவராசிகள் வினையை நீக்கக் கிருபையுற்று, மேற்கூறி ய முக்குணங்களையும் வந்திது, ஆத்தம் கோடிகளுக்குப்பழைய உணர்வை விளக்கி பிரமனாதிபானவரைச் சிருஷ்டித்து, அவர்களுக்குரிய பணிவிடைகளைக் கட்டினையிட்டு சங்கரா கிர்த் தியத்தைத் தாமேவகித்தார். அதேனென்றால், கணக்கற்றந்த சீ வராசிகளை உண்டெண்ண வல்ல பிதாவாகிய தமக்கல்லது மற் றவர்களுக்கு முடியாது. ஆகையால், சர்வசங்கரா கிர்த்தியத் தைத் தாமே வகித்தார். முன்னொருகாலம் தேவர் கர்த்தன் பாதகமலங்களிற் சேவித்து, இப்பணிவிடைகளை எங்களுக்குக் கட்டினையிட்டார். இதற்கு நிவாரணம் எப்போதென்று கேட்க, உங்கள் ஆயுசு பரியந்தம் இக்கருமங்களை நடத்திப் பவுத்திரமா ன் னானிதமணிந்து பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்திருப்பீராயின் நன்மையை யடைந்து நம்மைச் சேருவீர்களென்று அனுக்கிர கஞ்செய்து, அதுகாரணமாகச் சங்காரத்தொழிலைத் தாமேசெ ய்து வருவார். அவரை ஐந்தொழில் முதல்வனென்று வேதங் கள் சொல்வது உனக்குத் தெரியாதோ? இதுவல்லாமல், உரு த்திரனென்றுந் திருநாமம் ஒப்பற்ற பரமசிவனுக்கும் அவர் பி ள்ளிகளுக்கும் அவர் பாதங்களைக் கருதும் உருத்திரகணங்களு க்கும் அவருருவர் தரித்தவர்களுக்கும் அக்கினிக்கும் சொல்ல ப்படும். துக்கசாகரத்தில் அழுந்தின சீவராசிகளைப் பாதுகாக் குந் தன்மையினால், பராபரவஸ்து உருத்திரமூர்த்தி யென்னு ம் நாமம்பெற்றார். இதற்கொரு திஷ்டாந்திரம் சொல்லுவோ ம். பூர்வத்திற் சில ரிஷிகள் கர்த்தவ்வியம் இவனவ னென்று வாதாடிப் பிரமனை வினாவினார்கள். அவர் கிருபைகூர்ந்து ரிஷி களே? கேட்பீராக. எங்களைத் தேவரை வேதாகமங்களை விதித் து நகுந்த தொழில்களையுங்காட்டி, சங்காரத்தொழில் தம்ம தாக்கி, அனுக்கிரகத்தினால் ஐந்தொழிலையும் நடாத்தி, பிறப்பி

அ

றப் புருவ நாமச்செய்கைகள் இல்லாமல் அருவாய் உருவாய் ப் பூரணமாயிருப்பவன் சிவனென்று அறிபக்கடவர். இதனை வேதங்கள்சொல்லும். அவரது நிலையை நானும் விஷ்ணுவும் இன்னமுங்கண்டு அறியமாட்டாமல் உழலுகின்றோம். இக்கா ரணங்களினுற் சிவனை பரத்துவமாகக் கொள்வீ ரென்று பி ரமன் போதித்த மாத்திரத்தில், ரிஷிகள் மயக்கம் நீங்கி, நா ன்முக்களைச் சேவித்து பிதாவாய் எங்களைப்படைத்தாய். இன் னு குரவனாய் வஸ்து நிச்சயத்தைத் தெருட்டியும். இதனால், ஈடேறிக்கத்சேரப் பெற்றோமென்று கொண்டாடும் ரிஷிகளை ப்பார்த்து, இன்றுமுதல் பரமசிவன் பாதங்களைச் சிக்கெனப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பூசித்து அருச்சித்து ஈடேறக் கடவீர்கள். விபூதி கண்டுகை பஞ்சாக்கரத்தைக் கவிலும் மறக்கவேண்ட டாம். இச்செய்கையினுற் சனை துக்கத்தைக்கடந்து கர்த்த ன் பாதநீழலில் வாசமாயிருக்கப் பெறுவீர்களென்று தெருட் டிச் செல்வகொடுத்தனுப்பினார். ஆதலால், எங்கள் ஈசனே பி ரமம். மற்றத்தேவர் உயிர்த்தொகையாகும். இந்நிச்சயத்தை உன்னிடத்து அன்பாய் நீ பிழைக்கும் படிக்குச் சொன்னோம். இவையன்றியும் ஆதியில் உனது பிதாவாகிய பிரமன் சிவபிரா ன் பெருமைகளை விரித்து உனக்குப்போதிக்க அறிந்தும். அரி ய தவங்களைச் செய்தும் அவர் கட்டாட்சத்தினால் இச் செல்வத் தைப்பெற்றும் சகலராலும் பூசிக்க வாழ்ந்தும் இருக்கின்ற உ னக்கு நாசமடையக்காலம் நெருங்கியபடியால், அதனை மற் றதாய். இதுவல்லாமல் உன் பிதாவாகிய பிரமனும் விஷ்ணுவா தியர் உன்னைப்போலவே அவர் மானையில் அழுந்தி மடித்த கேடுவான உன் சபையில் வந்திருக்கின்றார்கள். நீயும் உன் வ ருக்கத்தாரும் மற்றவர்களும் பிழைக்க நினைந்திராயின் பரமே ஸ்பரானுக்கு முதலவியைத் தந்து யாகத்தைமுடித்து கிர்த்தியை அடையக்கடவாயென்று பலவாகச்சொன்னார்.

உத்தரப்படலம்.

இவ்விதமாகத் ததீசிரிஷி பரமசிவத்தினது ஒப்பற்ற ிருவி சயங்கனையும் பரத்துவ திருபணங்களிற் சிலவற்றையும் விபரி த்து உணர்த்தவைகளைக்கேட்ட தக்கன் நகைத்து, நீ சொல்லிய மேலானபரம் ஊர்ப்புறம்புகளில் இருக்கும் மயானத்திற் கிடத் தின்ற எலும்பையும் சிரங்கையும் சாம்பலையும் அணியுமோ? புலால்நாறும் பிரேதத்தை ஏந்தித்திரியுமோ? கழிந்த கேசத் தை முப்புரிதூலாக அணியுமோ? வராகத்தின்கோடும் ஆமை யோடும் தரிக்குமோ? உலகமழிய உயிர்களைச்சங்கரிக்குமே புலியைத் ஞடுக்குமோ? யானைத்தோலைப்போர்க்குமோ? கொ டிய அனல் மான் குலமுமேந்திப் பிச்சைக் கெங்கும் உழலு மோ? பேயனைப்போல நிருத்தமும்செய்யுமோ? பூதங்களைப் படையாகக்கொண்டு உலவுமோ? காளமானாகங்களைப் பூஷ ணமாகச்சூடுமோ? நகுவெண்டிலையைச் சிரத்திலே தாங்கு மோ? வேற்றுருக்கொள்ளுமோ? மாட்டின்மீதேறுமோ? ஆ லத்தையுண்ணுமோ? பேய்கள் சூழச் சுடலையிலாடுமோ? ஐ ருத்தியைச் சடையிலும் மற்றொருத்தியை இடையிலும் இரு துமோ? பிள்ளைகளையும் பெறுமோ? தாமதகுணத்தைப்படை க்குமோ? இன்னம் அளவற்ற தார்க்குணங்களைப் பெறுமோ? இவ்விதச் செய்கைகளினால் உங்கள் ஈச னொருவரைப்பட்ட குணமுள்ளவன் அல்லன். பரமாயிருப்பவன் பரிசுத்தனாய்ச் தயாரிதியாய்ச் சகலமங்களை குணங்களையும் பெற்றிருக்க வே ண்டும். இதனால் மூலமென்றும் பெயர்பெறலாம். இதற்குப் பு றம்புப்பட்டவனுதலால், அவனுக்கிர்தச் சிறந்த யாகத்தில் உ விப்பாகம் தரமாட்டேன். மேலும், இனி எச்சாலமும் நடக்க வறியாது. இதனை உறுதியாகக்கொள்ளக்கடவாயென்று அந்

சாத சொல்லிய தக்கன் மனத்துணிவை அறிந்து, தபோசிதி யாகிய ததிரிவி எமதிறைவனை இவன் பழிகூறலாமோவென் று சேற்ற நகைகொண்டு, ஆலகாலத்தைப்போலச் சேறி கர்த்தன் உண்மைகளிற் சிந்திதும் இவன் உணர்ந்தவன் அல்லன். இப்பா மரனுடன் வார்த்தையாடல் யோக்கியமல்ல, ஆயினும், பிரம ன் வினாவாதியான தேவர் ரிஷிகள் முதலானவர் நெருங்கி யிருக்கும் இச்சபையில் லோகநாயகனான சிவபிரானைப் பழி த்திகழ்ந்தபடியால் அவைகளின்காரணங்களைச் சகலரும் அறி யத் தெருட்டுவது நமது கடனென்றெண்ணி, அடா தக்கா! இந்த மகாசபையில் எம திறைவனாய்த்தேவாதிதேவனாய்லோ கநாயகனாய்வினங்கும் பரமசிவத்தினிடத்திற் சிலகுற்றங்களைக் காட்டிப்போசினாய். அவைகள் வந்த விபரம் யாதுமறியாதவனை ப்போல அயிஸ்பரிய கெருவத்தினால் மயங்கிய மூடனே! கே னென்று சொல்லுவார்.—சர்வாந்தரியாயியாய் அருளுருக்கொ ண்ட நிமலன் பஞ்சகிர்த்தியங்களில் ஒன்றாகிய அனுக்கிரகத்தி னால் தேவர்களில் முதன்மையாகிய பிரமன் விஷ்ணுவைப் ப டைத்து, பிரமனிடத்திருந்து சராசரப் பிரபஞ்சத்தை உண்டு பண்ணி விட்டுவினிடத்திற் பொருந்தி அவைகளைப்போஷித்து அவைகளுக்கு உரிய விளைப்போகங்களை யூட்டி நடிப்பித்து, அ வைகள் பெறும் பதவிகளிற்சேர்த்து இவ்விதமாகச் செனனம ரண சாகரத்திற் பட்டு ஆலையுஞ் சேவகோடிகள் சிலகாலம் அவ் லலந்துச் சகாதித எல்லைபைச்சேர்ந்து களித்திருக்கத் திருவு ளங்கொண்டு உருத்திர அம்சையைத்தாங்கி, அண்டாண்ட பு வண சராசரங்களை அழித்தொடுக்கி பின்பு சிருஷ்டி திதி கர்த் தனாயொடுக்கி, ஏகனாய் நின்ற, மீளவும் இப்பிரகாரமே உல கங்களை யுண்டுபண்ணி தமதொப்பற்ற திருவிளையாடல்களை நடத்திவருவார். இந்தச் சர்வசங்காரங்கடோறும் மரித்துப் பி றக்குஞ் சிருஷ்டி திதித் தலைவரைப் பரமமென் றெண்ணித் தி ரோபவத்தினுற்றது பவத்திற் பட்டு உழலு மூடர்கள் சுருதி கு ரு சவானுபவங்களினாலே தெளிதற்குக் காரணமாக மாயனெ ண்புக்களையும்; பிரமன்சிரங்களையும் மாலையாகவும் கேசங்களை உ பநிதமாகவும் அணிவார். இவ்விருவர்செய்த தவ முயற்சியினால் சர்வசங்காரகாலத்தில் அவர்கள் களேபரங்களைச் சூலத்தி லேந்தி நெற்றிவழியினாலேதெகித்து, அந்நீற்றைப்பூதியாகவணி ற்தார். கிருபாசிதியாதலால் தம்மை யடுத்த பிராணிகள் பாப ரகிதராய் முத்திபெற்று உய்யும்பொருட்டு இவையனைத்தையு ம் அணிந்ததேயல்லது இவையனாலே தம்மைப் புகழும்படிக்க ல்ல. அகந்நையிற் சிரோஷ்டனே! மற்றவையும் விபரமாக அ திவிப்போம் கேட்பாயாக. ஆதியில் இரணியாக்கனென்றும் அ றுண பூமிநபப் பாயாகச்சுருட்டி சேவராசிகள் வருந்தப் பாத லத்தில் மறைந்திருந்தான். அதைக்கண்ட தேவர் நடுக்கி வி ஷ்ணுவைத் துதித்தார்கள். அவர்கள் கோறிக்கையின் படிக்கு மானவர் வராகவுருவங்கொண்டு, பாதலத்திற்சென்று தனது கர்ப்ப காலங்களினுற்பாய்ந்து அவ்வசுரனைக் கொன்று, பூமி னைப் பரப்பிரகாரம் ஸ்தாபித்து, அச்செய்கையைப் பெரிதா கிவினைப்பனாய் தானே, பரமமெனத்தித் தோங்காரித்து பூமி னைப் பரப்பினாய் கொட்டி, அப்பத்திரியப் படுத்துகை யிட்டுலே பிராணிகள் யாடிப் பரமசிவத்தைக்குறித்து முறை யிட்டார்கள். அத்தவவாயிற் சிவபிரான் எழுந்தருளி வராகத் திர கொடுக்கப்பறித்தார். அதனால் விஷ்ணு தன்செருவ மட ல்கி கர்த்தன்ச் சரணடைந்து போற்றிசெய்ய பொறுத்துத் தி ருக்கலைக் கெழுந்தருளி, அக்கோடுகளைச் சின்னமாக வணிந் தார். அவையிறையைப்போல இப்போதுத் திருமார்பிற் பிர காசித்திருக்கின்றன. இதற்க்க, மற்றச், செய்கைகளையும் வேத யூகமாகச் சொல்லுவோம் கவனிப்பார்ப் கேட்பாயாக. முன்

நெருகாலத்திலே தேவர் அசுரர் திரண்டு திருப்பாற்கடலைக்க டையும்போது மத்தாகநாட்டிய மந்தரகிரி தாழ்வதைக்கண்டு விஷ்ணு கூர்மமாய்த் தாங்கிநிற்க, மீளவும் கடையு முன்னிலை யில் அமுதம் உதித்தது. அதனைத் தேவர்களும் இராக்கதரும். க ண்டி, எமது எமதெனப் பொருவதையும் பாராமல், தான் மந் தரத்தைத்தாங்கிய வலையைப் பெரிதாக எண்ணி அகந்தையுற் று சிரம்வானத்தைமுட்ட ஒங்கிப்பாய்ந்து, பூமி தத்தளிக்கக் க டலைக்கலக்கு முன்னிலையில் சகலரும் இவ்வுபாதிக்கஞ்சி எம து கர்த்தனைத் துதித்தார்கள். அத்தவவாயிற் பரமன் அவ்வி டத்துக் கெழுந்தருளி, ஆமையினோட்டையும் பெருமிதத்தையு ம், ஏககாலத்திற் பறித்தபோது, விஷ்ணு சோர்ந்து நடுக்குற் று ப்போற்ற இரங்கிக் கிருபாநோக்க மளித்து, அமுதத்தினைத்தே வருக்குப் பகிரக்கட்டையிட்டு வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்ந்தா ர். கர்த்தன் அனுக்கிரகப்படிக்கு மாயன் மோகினிவடி வெடுத் து, அரக்கனாவஞ்சித்து அடக்கி விண்ணவர்க்கு அமுதமீந்தா ன். அக்கமடத்தினோட்டையும் எமதுகர்த்தன்பன்றிக்கோடுகளு டன் தரித்தார். ஆமையோடு அணிந்த திருவிளையாட லிதுவாகு ம். இனிச் சிவபிரான் ஐயமேற்றசரித்திரத்தைச் சொல்லுவோ ம். ஆதியிலே தாருகாவனத்து ரிஷிகள் கர்த்தன் மாயையிற் ப ட்டுமயங்கிபரமசிவத்தினிடத்து அன்புசெலுத்துவதிற்பிரயோ சன மில்லையென்றும் யாகங்கள் செய்தலே மோட்சம் அடைத ற்குக் காரணமென்றும் நினைந்து, அவ்வாறே நடத்தி வருகின் ற தவவாயில், இவர்கள் செய்கைகளைக் கயிலாயபதி யறிந்து விஷ்ணுவைத் திருவுளத்திற்கருதினார். விஷ்ணு அந்நிமிஷத்திற் சேஷசயனத்தை நீங்கி, வெள்ளியங்கிரியை அடைந்து, நந்தி தேவர் அனுமதிபெற்று, கர்த்தன் சன்னிதானத்தைச் சேர்ந்து மும்முறை வணங்கிப் போற்றி நிற்க, சிவபிரான் தமது எண் ணத்தைக் குறித்துக் காட்டி சிங்காதனத்தை, நீங்கினவராய் விஷ்ணு கரத்தைப் பற்றிக்கொண்டு, வெள்ளியங் கிரியைக் க டந்துபோய், கண்ணைப்பார்த்து, பஞ்சசத்திகளில் ஒன்றாகி ய உனதுருவைக் கொள்ளென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அவ்வாறே மாயன் கோடி சூரியப் பிரகாசமாக இலக்கணத்து க்கு மேற்பட்ட வடிவுடன் மோகினி உருவெடுத்து மாயைக்கர சியான பார்வதி கண்டாலும் மயங்கத்தக்க நடைநொடி. பாவ னையைப் பெற்றுநிற்க, தாமுஞ் சிறந்த பிச்சாடன வேடங்கொ ண்டார். அவ்வடிவின் சோ மோகினிகண்டு காமவிகாரத்தினு ற் சோர்ந்து கர்த்தன் அனுக்கிரகத்தினால் உணர்வு பெற்றதனால், அன்றுமுதல் வைகுந்த வாசிக்கு மாலென்றார் திருநாம மு ண்டாயது. ஆதலாற் பரமன் திருவடிவின் சுந்தரத்தையாவரா லும் ஒப்பிட்டுப் புகழப்படுமோ. பின்பு பரமன்திருமால் தம்மு டன்வா ரிஷிகளுக்கிருப்பிடமாய்த் தராதலம்புகழுஞ்சிறப்பை யுடைய தாருகாவனத்தருகிற் பிரவேசித்து அவகாநோக்கி ந ம்மைமதியாமத் தவமே பெரிதென்றெண்ணி நோற்கின்ற ரிஷி கள் வாசஞ் செய்யுஞ் சோலைக் டோறும் சென்று, மையலு ண்டாக்கி, அவர்கள் கொண்ட விரதங்களை அழித்து, நம்மி டத்துக்கு வருக என் றனுக்கிரகஞ் செய்ய, அவ்வாறே மாய த்தருமென்றெண்ணிநடாத்தும்ரிஷிகள்வாசமாகியஇடங்களிற் சென்று, அளவற்றமன்மதர் ஏககாலத்திற் கரவேகமாய்ப்பிர யோகிக்கும் புஷ்பபாணங்களைப்போல, விழிமலர்களைச் சுழற் திப் பார்த்து, புன்முறுவல்விளைத்து, செம்பஞ் சூட்டிய பாத ல்களி லணிந்த சிலம்புகளும் கரங்களிலமைந்தவனையல்லளும் கல்க்க, அன்னத்தைப்போல மெல்லெனநடந்து, கிரியைநிக ர்த்துக் கொஞ்சி வசனித்துத் திரிவதை ரிஷிகள்கண்டவுடன்கா மவிகாரந்தலைக்கொண்டு மதிமயங்கினவராய், விரதவுறுதிக

னைமறந்து, வேள்வி நிலைகள் கலைந்து உடைசோர்ந்து, காம
வேள் எம் பெருகவருந்தி, யானையுண்ட விளங்கனியைப்போ
லஉள்ளுடைந்து, சிவகடாட்சத்தினுள்வந்த மோகினியின் இல
க்கணவடிவைப் பாதாதிகேச பரியந்தம் நோக்கினோக்கிவ
வொழுக்கத்தை மறந்து, சுடகாக்கண்ட விட்டிழைப்போலப்ப
லதிகையினின்றும் விரைந்துவந்து சூழ்ந்து கொண்டவராய்,
ஓ பெண்கள் நாயகமே? பெண்கள் சிகாமணியே! உமதுதிரு
நாமம்யாது? நீர்இருக்கும் இடமேது? திருவாய் மலர்ந்தோ
தும். ஓ பெண்ணரசே! நீர் வாசஞ்செய்வது பூலோகமோ?
பொன்னகரோ! பிரம் னுலகோ? மன்மதன் பதியோ! வைகு
ந்த நாடோ! அல்லது அசுரகா வஞ்சித்தமிழ்த்துத் தேவர்களு
க்கமுதம் பகிர்ந்தமோகினியோ! பெண்ணே! கண்ணே! உ
மதுபெருமைகளை யாவராற் புகழப்படும். எங்கள் தவப்பே
ற்றினால் இவ்விடமெழுந்தருளினீர், அடியோங்கள் பேரிற்கிரு
பைசெய்து உமதிணக்கத்தைக் கடைச்சிக்கவேண்டும். நீரிட்ட
பணிவிடைகளைச் செய்யக்காத்திருக்கின்றோம். நீர்விரும்பிய
அனைத்தையும் இந்நிமிஷத்திலே தரவல்லோம் யாங்கள் காம
நோயினுற் பிராணநையிழப்பதற்கு முன்ன, நீர் தயையசெய்து,
அதற்குரிய இன்பரசத்தைக் கடைச்சித்துப் பாதுகாப்பதன்
றியும், மன்மதபாணத்துக் கிரையாகாமலும் உமது கடககங்க
ணங்களணிந்த திருக்கரத்தினுலே சற்றனைத்து ஆதரிக்கத்த
யை மில்லையோ! என்று வெருத்தபர்களைத்திறந்து, கரங்களை
நீட்டி பலபல விதங்களாகக்கெஞ்சிக்கெஞ்சி இரந்து தொடர்
ந்து அக்கினியிற்பட்ட கார்தண் மலையொத்து மெய்கருகி,
விரகாக்கினியினால் இறந்தவர்களைப் போலவுஞ் சித்திரத்தை
யொத்தும் பொற்பாவையை நிகர்த்தும் அறிவழிந்து, பின்பற்
றித் தொடர்ந்தும் நின்றும் விழுந்தும் இவ்விதங்களாக. அலை
ந்து உழன்றார்கள், இவ் விருடியர் இப்பாடுபட்டிருக்குந் தறு
வாயில், இவர்கள் பத்தினிமார் வாசஞ்செய்யுமிடத்திற் பரம்
சிவன் செய்ததிருவினையாடல்களிற் சில சொல்லுவோம், மோ
கினியடிவு கொண்ட விண்ணவைத் தவத்தர் பக்கலுக்கேவியபி
ன்பு எமது கர்த்தன், சிவந்தசடைகள் அசைய. சர்வாங்க னா
ளிதராய், திருக்கரங்களிற் சூலமும் பாத்திரமுமேந்தி, வேத
ப்பாதுகைகளைக் கால்களிறொடுத்தி, ரிஷிபத்தினிகள் வாசஞ்
செய்யும் பர்ணசாலைகளில் அவர் மனதுக்கினிய சுந்தரமிருந்த
புருடனுகிப்போய், பண்களுடன் சுருதிகளைப் பாடிக்கொண்டு
ஐயமேற்பவரைப் போலத்திரிகின்ற தறுவாயில், உயிருக்குயி
ராய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்தாட்டிம் பரமசிவத்தின்
கீதங்களி னோசையைத்தவத்தர் தேவிமார்கேட்டவுடன் மன
முருகி, ஆரம்மா! நம்முடைய வீதிகளில் இப்படிக்கு அற்புத
மாகப்பாடிவருகின்றவர். அந்தப்புண்ணியவாணக்காண மனம்
விரும்புகின்றது வாரும்வாருமென்று ஒருவரையொருவர் கூ
வி கூட்டங் கூட்டமாய் வீதிகளில் நெருங்கி, எமது கர்த்தனை
த்தெரிசித்தவுடன் காழற்று, மன்மத பாணங்கள்சாடப் பொ
றிகலங்கி, நாண மடமச்சவரம்புகளைக்கடந்து, மனமருண்டு,
காமலாகிகொண்டு சோர்ந்து, கர்த்தனிடத்து ஆசை யென்
னும் வலையிற்சிக்கிய அக்கன்னியர் செய்கைகளிற் சிலது பேசு
வோம், இத் தபசியினது கீதங்கள் செவிகளுக்கு அமுதமாக
ப் புகுந்தவுடன் திரேக பாவசமாய்க் கொங்கைகள் விம்மிச்ச
ரீரம் பூரித்து, அவையவங்களில் அணிந்திருக்கும் ஆபரணதிக
ள் சிதறிப் போன இடம் தெரியவில்லை. காமக்கவலையிற்பட்டு
உழலுகின்றோம். இதனால் இக்கோலம் அற்புதவடிவாய்க்காணு
கின்ற தென்று சிலர்வசனித்துத் தொடரவும், இவ்வையருடைய
செய்கைகளை யோசிக்கு மிடத்துப் பிச்சைவேண்டி இவ்வி
டம் வந்தானைக் காணவில்லை, கன்னியரை மையல்பூட்டவந்

தவரைப்போலத் தோன்றுகின்றதென்று சிலபெண்கள் பேசு
வும், இவருக்கானவுண்டியையும் உமையையும் தந்தபஞ்சுனை
மெத்தையிற் சரசசல்லாபமா யிருந்தனளிக் கிம்மிவ்வாய்க
ளில்யாரும் நினைக்கவில்லையெனப் பலர்வருந்தவும், இத்தாரு
காவனத்துக் கெழுந்தருளிய இவர் மற்றொருபதிகளிற் சென்ற
வரல்லவரைப்போலத் தோற்றுகின்றது, ஆகையால்நாமமுன்
செய்ததவப்பயனாகும், இதற்கைய மில்லையென்று அளவற்ற
வர் புகழ்ந்து செல்லவும். இந்த யோகிக்கு ஆரிடத்திலும் விரு
ப்ப மில்லைபோலத் தோற்றுவதாதலால், தொழுகின்றவரைப்
போலக் கிட்டி அனைத்து இன்புறுவோ மென்பார் சிலர்சிலர்த
ங்கவனையல்களுடன் ஆடைசோரக் கரங்களை நெரித்து, அஞ்சி
நாணுற்று, நடுத்தெருவிலிருப்பவரை விட்டு நீங்க முனமெழா
மற் றிகைத்து நின்றார். சிலர்சொர்னத்தையொத்த சாயலையு
டைய திரேகமெங்குங் காமன் கனைகள் பாய்ந்து உயிராவாட்
ட மயிர்க்கால்தோறும் காமநீர்பாய்ந்தவருந்துவார், சிலர்பசு
பதி பாசம் நீங்கியதவத்தர்பெறும் பரமபதம்திவென்று ஐயர்
கோசத்தினிடத்து விருப்புற்துப் பார்த்து களியிருந்த கரங்க
ளிலணிந்த வளைகள்சோரப் பரிவாய்க் கும்பிடுவார். சிலர் கர்
த்தனிடத்துற்ற ஆசையினால்வருந்தி, இல்லறங்களிற்சென்றுபா
லேமிடன் அன்னமும் கொண்டுவந்து, கரங்களினின்று கழலு
ம் வனையல்களுடன் பாத்திரத்தி லிடுவார். சிலர் பரமசிவத்
தைப்போலக் கோலங்கொண்டஇவர் இவ்வீதிகள்பவுத்திரமா
கவரக்கண்டும், இடையிலணிந்த வஸ்திரம் சோர்வதினால்நமக்
கென்னகுறை, கண்கள் குளிரத் தெரிசித்தலே மேன்மையெ
ன்றுகளிப்பார். சிலர், நாணமே முதலானவைகளை ஒழிந்தோ
ம் தேவரிடத்துற்றமையல் மனதை வாட்டுகின்றதால், நிறை
வரம்பற்றோம், காமக்கனல் தகிக்கின்றது, தேவரீர் சற்றுத்த
யைசெய்து பிராணபிச்சை தரவேண்டுமென்று இரப்பார். சி
லர்ஐயருக் கையம்பகிரக் கரங்களிலேந்திவந்த அமுதபடி வி
ரகத்தீக்கொளுத்த வெந்து சாம்பலாகக்கண்டும், அவர் திருமே
னியிற் பூசிக்களிப்பார். சிலர், எங்கள் இச்சையைத்தீர்த்து ஆ
ருமென்று அழகியபாதகமலங்களிலேதொழினும், சற்றுமிரங்
கிக் கிருபைசெய்யாது விரைந்தசெல்வதுஇவர்கருத்தாகக்கா
ணுகின்றதால், ஐய மிடவேண்டா மென்பார். சிலர், சூலமும்
சடையும் நுதல்விழியும் பிறையும் செக்கர்வடிவும் சர்வாங்க
னளிதமும் அணிந்திருப்பதினால், இவர் ஆலமுண்டு அடியவ
ரை யாண்டசிவபிரானே யாமென்பார். சிலர், இவ்வையர்குறி
யினின்று சிந்துந் திவலைகளி னென்றல்லவோ! உலகங்களைப்
படைக்கும் பிரமனான தென்று பேசுவார். சிலர் அன்பாகச்ச
மைத்த அன்னத்தைக்கரங்களிலேந்தி, காமவிக்காரம் மதியை
மயக்கத் தள்ளாடிநடந்து, ஒளிக்கொளியாக விளங்கும் கர்த்
தன் உருவெளித்தோற்றத்துக்குப் பகிர்ந்தவாடுவார். சிலர்ப
ரமன் திருவழகைக்கண்டவுடன் ஆசைகொண்டு, உடைசோர
க்கண்டு, பெண்குறியை ஒருகரத்தினால்முடி, மற்றொன்றினால்
விழிகளைப்புதைக்க அடங்காமையால்வெட்டி நிற்பார். சிலர்,
நல்விருந்தாக வெழுந்தருளினீர், அமுதொத்தபோசன மிடு
வோம், அதையுண்டு கிருபையுற்று நமைப்போதேனும் எங்க
ளைத் தழுவிக்கலந்தகல்வது உம்மைப்போன்றவர்களுக்கு அழ
கென்பார். சிலர், சூலத்தையும் பாத்திரத்தையும் ஏந்தி என்வ
ருந்திப் பாதங்களைவைத் திரிகின்றீர். நம்முடைய மானியகயி
ல் வந்திருந்து, பால் நெய்முதலான அறுவகைச்சுவை யுண்
டியைப்பொசித்து, எங்களைக்கலந்தின்புற்று, சவுக்கியமாயிரு
க்கலாம் வாருமென்றுவேண்டித்தொடர்வார் சிலர், தெரிசித்த
கன்னியர் ஆடவர்காழாதுச் சுந்தரமுள்ள வடிவைப்பெற்றநீர்
அற்பமான ஓட்டையேந்தி, பிச்சைக்கு எங்குமுழல்வதென்ன!

மன்கண்டு முன்கருடனுக்கஞ்சி வந்தடைந்த சுற்பங்களுடன் ஆபரணமாக அணிந்தார். அதை முனிவர் அறிந்து கோபித்து அளவற்ற பூதவெள்ளங்களைச் சிருட்டித்து சிவனைக் கொன்று வரும்படிக்குத் தூண்டினார்கள். அக்கணங்கள் புவனங்களதிர ஆர்ப்பரித்து மேலிட்டுச் செல்வதைக்கண்டு, தம்மையடுத்தவர் தீங்குகளை யகற்றிரட்சிக்க வல்ல கர்த்தன் அவைகளைக் கிருபையாகவரவழைத்து தமது சேனைகளாக்கிக் கொண்டார். அதன்பின்பு வேள்வியைமுடிக்கி, நகு வெண்டலை யொன்றை நிருமித்து பரமனையுண்டு வரக்கடவாயென்று செலுத்தினார்கள் அது வெளிப்பட்டவுடன் பகிரண்டங்களும் நடுநடுங்க நகைத்துப் புறப்பட்டு வருவதை நோக்கித் தமது திருக்கரத்தினேந்திச் சிரத்தினின்று உனது பணிவிடையைச் செய்திருப்பாயென்றணிந்தார். இதையறிந்த ரிஷிகள் வடவையைப்போற்போய், தாங்கள் கற்ற அதர்வணமந்திரங்கள் அனைத்தையும் ஒருவகைப்பட நிருமித்து எமதையனை நாசஞ்செய்யப்போக்கினார்கள். அவையொரு துடியுருப்பெற்று, திசைகளெங்குஞ் செவிடுபட வொலித்து வருங்காலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியினாலே தெய்வலோகத்தார் பூமண்டலவாசிகள் ஐயன் அனுக்கிரகத்தினால் இறவாமல் இடியுண்ட சுற்பங்களை யொத்தொடுங்கி வருந்தினார்கள். அப்படி மேலிட்டிருவருவதைப் பரமன் பற்றி, நமது செவிக்கின்பமாகக் கறங்கி யிசைகளைப்பாடி யிருப்பாயென்று திருக்கரத்திப்பற்றி இன்றார். பின்னும் அக்குண்டத்தில் முயலகனென்னும் அரக்கனை யுண்டுபண்ணி, வேள்வித்தீயையுங் கூட்டி, நசனை நாசஞ்செய்து வரக்கடவோன் நேத்திவிடுப்ப வெளிப்பட்டவுடன் திரிலோகங்களும் கலங்கவினாந்து ஆர்ப்பரித்து வரும்போது, திருக்கரத்தைநீட்டி அவ்வேள்வித்தீயை மழுவாக ஏந்தியும் முயலகனைத்தள்ளிப் பாதங்களினியித்தும் இன்றார். இவைகளைத்தையுந் தெரிசித்த தேவர் ஆனந்த பரவசராய்க் கர்த்தன் குருதிசயங்களைத் துதித்து வாழ்த்தினார்கள். இச்செய்கைகளை ரிஷிகளறிந்து, ஐயையோ! எத்தெத்தனைகளை விதித்தேவினாலும், அவைகள் சிவனைக் கொல்லாமல் அவனுக் கடங்கினவேயென்று மிகவும் வருந்திப் பொருமையினால், சங்கரா! நீ நாசமடையக்கடவையென்று அளவற்ற சாபங்களைவிட்டார்கள். அவை பரமனிடத்து நெருங்காமற் பிரசண்டவாயுவைநேர்ந்த தீயைப்போலவும் அனலிற்பட்ட பூனைப் புஷ்பத்தை நிகர்த்தும் அழிந்துபோயின. அதனைக்கண்டு தாங்கள் செய்த முயற்சிகளொன்றேனும் பிரயோசனப்படாததினால் வேறு செயலற்றுச் சோபமுற்று, நங்கும்பெற்று, நீங்காத புரபமும் பழியும் பூண்டு, பிணங்களைப்போலப் பூமிக்குச்சுமையாக இன்றார்கள். கேட்டவர்களோ! சவுனகாதி ரிஷிகளே! அரிய தவங்களைச்செய்தும் இருவினைகளைக் கூட்டிமுடிக்கும் இறைவனொருவனுண்டென்றுணராத விவேகஞ்ஞியர்களான இர்த ரிஷிகள் அஞ்ஞானத்தை யென்னென்று சொல்லுவேன். இறுதியில்லாத பரம்பொருளை முடிக்க நினைந்து, வேள்வியில் அளவற்ற கொடுமைகளை யுண்டுபண்ணி யேவினார்கள். சபித்தார்கள். இவைகளால் அவரை யழிக்கப்படுமோ! கேடுவான் கேடுநினைப்பானென்னும் வாக்கியத்துக்கிசைவாகத் தங்கள் பெருமிதங்கள் அனைத்தையும் இழந்து வசைபெற்றுத் தீனரானார்கள். அக்காலத்திற் கங்காசுடாதாரான பரமன் தமது பாதத்தினுன்றிய முயலகன் மெல்ல மெல்ல எழும்பியசைய, அவன் அகங்காரத்தையடக்கத் திருவுளங்கொண்டு, தமதானந்த நடனத்தைச் செய்வதாயினர். அவ்வதிர்ச்சியினுந் சகமனைத்து ம் நடுக்குற அதிலடங்கிய சீவராசிகள் பயந்து தடுக்குற்றேங்குந் தறுவாயில், தாருகாவன ரிஷிகளும் மடிந்தவரைப்போலச் சிதைத்து நிலத்தில் மரித்தகாலத்தில், அவ்வானந்த நடன

த்தை விஷ்ணு பிரமன் தெரிசித்துக் களித்துச் செய செய வெனப் போற்றித் கரங்களைக்கூப்பித் தொழுதிருக்க, தேவேந்திர னுதியான தேவர் பணிகின்றவனாயொத்து அடியற்ற பனையைப்போலச் சாய்ந்தார்கள். இவ்விதமாகச் சகலரும் மறிந்த செயலைக் கர்த்தன் திருவுளத்தறிந்து, நடனத்தைநீங்கிக் கிருபானோக்கம்பாலிக்கஇந்திரனுதியர் எதாப்பிரகாரமெழுந்துவாழ்த்தி, நிந்தின்ற தறுவாயில் தம்மை மதியாமல் அகந்தையுற்று அயர்ந்த ரிஷிகளிடத்து அன்பாய் அவர் மயக்கத்தைத் தவிர்த்தகாலத்தில் அவர்கள் நல்லுணர்வுதித்துமனங்குழைந்தவராய்க் கரங்களைக்கூப்பிகர்த்தனே அறிவில்லாமற்செய்தகொடுமைகளைப்பொறுத்து ஆட்கொள்ளவேண்டுமென்று பாதகமலங்களிற்சேவித்துப்போற்ற அவர்களிடத்து அன்பாய்இன்றுமுதல்நமதுபஞ்சாக்கரத்தைச் செபித்துத்தவத்தைச்செய்வீரென்று அவ்விடத்திலிருத்திவிஷ்ணுபிரமனானவர்களுக்கு விடையளித்து திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளிநாச் செய்நன்றிகொன்றதக்கனே சிவன் புலியதள் ஆதிபா யவைதரித்தவிதமும் நிருத்தஞ்செய்த காரணமும் சொன்னோம். இனி மற்ற விபரமும் விரிப்போம், கேட்பாயாக. பூர்வத்திற் கயாகூரனென்னும் ஓரவுணன் பிரமனைநோக்கி அரியதவங்களை முடித்த தறுவாயில் அவர் காஷிகொடுத்து, நீ வேண்டிய தியாதென்ன, சுவாய்! வலியும் மாளாத செல்வமும் தரவேண்டுமென்று இரந்தான். அதற்குப் பிதாமகன் நகைத்து, நல்லகாரியம், உன்னிஷ்டப்படிக்குத் தந்தோம், ஆனால், திரிநேத்திரதாரியுடன் எதிர்ப்பையாயின் இவ்வர மழியுமென்று தமதுலகமேசேர்ந்தார். பின்பு கயாகூரன் சிவனையொழிய மற்றவனாவென்று அரசசெய்யக்கருதி, சதுரங்கச் சேனைகளுடனெழுந்து, திக்கு விசையஞ் செய்து, தேவனாவென்று, பொன்னுலகத்தை முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டு இந்திரனுடனெதிர்த்து, அகோர யுத்தஞ்செய்து தூர்த்தி அயிராபத்தின் யாலைப்பற்றிச் சுழற்றியெறிந்து, தேவர் நாட்டையழித்து ராட்சதனைக் கெருவமடக்கி கையால் தீனரான மானிடர் முனிவனாவனாந்து சாடி யலைக்குங்காலத்தில், அவர்கள் அவனுபத்திரவத்தைச் சகிக்கமாட்டாமற் பரமசிவமெழுந்தருளிய காசியையடைந்தொளித்தார்கள். அப்போது ஆலகாலத்தைப்போலக் கயாகூரன் தங்களைத் தொடர்ந்து வருவதையறிந்து, அந்நகர வாசிகளுடன் நடுங்கி விசுவநாதர் ஆலயத்தடைந்து, அடுத்தவரைப் பாதகாத்த இரட்சிக்குந்தயா நிதியான கர்த்தன் பாதங்களில் விழுந்து, தேவாதிதேவா! யானையுருப்பெற்ற ராட்சதனொருவன் உலகங்கையழித்து எங்கனாயுந் கொல்லவருகின்றான். தேவரீர் பாதாவிந்தங்களிற் சரணடைந்தோம், ரட்சியும், ரட்சியும், வேறுகதியில்லை யென்று போற்றினார்கள். அத்தறுவாயில், கயாகூரன் மேகத்துக் கொப்பாகக் கெற்சித்துத் திருமணிகர்ளிகை வாயிலின்முன் வருவதைக்கண்டு சகலரும் பிராணபீதினாற் சன்னிதியிலோடிக்கர்த்தனைத்தமுவிமுறையிட்டார்கள். கயாகூரன் அதையும்என்னமல் இடியைப்போல ஆர்ப்பரித்து உள்ளே வருமுன்னிலையில், விஷத்தையுண்டு தேவனாயாண்ட கடவுள் கோபித்து சிரம் அண்டத்தையளாவத் திரோகம் திசைகளைமறைக்கப் பிரளயகால வுருத்திர வுக்கிரவடிவுகொண்டு, கோடிசூரியர் உதித்தவைப்போலத் திரோககாந்திவிச வெளிவந் தொருநரம் நகைத்தார். அவ்வதிர்ச்சியானது அண்டாண்ட புவன சராசரங்கள் அடுக்கழிந்து அலைந்தொடங்கச்செய்துஇப்புவனங்களில் அளவற்றயுகங்கள் மாறாமலிருக்க, அதனைக்கேட்ட பிரமனானுதிய தேவர் திடுக்கிட்டு இது யுகமுடிவோவென்று அயிர்த்தார்கள். பின்பு கர்த்தன் அவ்வுருவுடன் கயாகூரனெதிரில் வர, அதை அப்பாதகன்கண்டு, சிவனென்று அறிந்தும், அகங்காரத்தினாற் பிரமன்

வாக்கியத்தையும் மறந்து, சண்டைக்காயுத்தப்பட்ட, அவனை வடவைக்கனலும் அஞ்சு விழிகளிற் பொறிசிறநோக்கி ஒருபாதத்தினு லுதைத்த குப்புறவீழ்த்தி அவன் சிரத்தை மற்றொருபாதத்தினுல்விதித்தக்கொண்டு கூரியநகத்தினுற் பிடரியைக்கீறி, அதனையுரித்து பார்ப்பதிலும் வெருவப் போர்த்துக்கொண்டார். அவ்விரத்தலாடையி னொளியைக்கண்டவர் நடுக்குந்து விழிகள்கூசி ஒளியிழந்து வருந்துதலைக் கர்த்தன் அறிந்து கையமெத்த பழயபடியே பார்வையுண்டாகக் கட்டிவிட்டு, அவர்கள் அச்சமொழியக் கயாசூரன் தோலைத் தோளிற் சேர்த்துக்கொண்டு எதாப்பிரகாரம் ஆலயத்தில் எழுந்தருளினார். பின்பு மயங்கி விழுந்த பரிசாரகர் முதலாயினார் தெளிந் தெழுந்த, கயாசூர னெனும்பும் மாமிசமும் மலைபோலக் குவிந்திருப்பதைக்கண்டு, நமது கர்த்தன் அழித்தானெனக் களித்த சமுத்திரத்தையொக்கச் செய் செய வென்றார்த்து ஆனந்தக்கூத்தாடி, தேவாதிதேவன், குணாதிசயங்களைத் துதித்தார்கள். தேவரும் ரிஷிகளும் போற்றி வாழ்த்தினார்கள். இவ்விதமாகச்சகலரும் பயமொழிந்து தங்கள் பதியை யடைந்து இன்புற்றனர். அகந்தையிற்சிறந்த தக்கனே! எமது கர்த்தன் யானையுரிபேர்த்த காரணம் இதுவாகும். இனிப் பிரமசபாலமேந்திய சரித்திரத்தைச் சொல்லுவாம். முன்னொரு காலத்தில் மகமேருச் சிகரத்தின்மீது எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பிரமன் விஷ்ணுவைத் தேவராஜனுதியான விண்ணவரடைந்து சேவித்து திரிமூர்த்திகளில் முதன்மையாய் ஆகியந்தமீதில்லாத பரம்பொருளாய்த் தேவராஜியலாப்படைத்த கர்த்தனாய் உயிர்களுக்குவிரா யிருக்கப்பட்ட பிரமமாவதியாவர் எங்கள் மயக்கந்திரப் போதிக்கவேண்டுமென்றுவினாவும்போது, சிவத்தின்மாயையில்அகப்பட்டவருதலன்பிரமனானவன் தேவலாப்பார்த்து, நாம்தான் பிரமமெனச்சொல்லபக்கத்திலிருந்ததிருமால்நகைத்து உன்னைப்படைத்த நாமே முதற்காரணனென்றான். இவ்வாறிருவருக்கும் கலகம் நேர, அவர்கள் அளவற்ற யுகங்கள் தர்க்கித்து வயிரமுற்றச் சண்டைக்காயுத்தப் படுகையி் சதுர் வேதங்களுங்கூடியும் வெவ்வேறுருத்தாங்கி அவர்கள் முன்தோன்றி ஏன் விண்வாது கொடுக்கின்றீர்கள், சகலருக்கும் தாய்தந்தையாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருப்பவன் சிவன், அவனைப் பரமென்று சொல்லின் அவ்வாக்கியத்தையும் கௌமரம் பொருகின்றவர் கெருவபங்கம் பண்ணத் திருவுளங்கொண்டு, சிவபிரான் அளவுபடாத சோதிவடிவாய், இருவருக்கும் மத்தியில் நின்றார். இது சிவச்செயலென்றுணராமல் அவன் மாயையிற் பட்டுத் திர்த்தவமாயிருக்கும்போது கர்த்தன் அச்சோதி மத்தியில் உமாபாமேஸ்பா முகுர்த்தமாய்த் தோற்ற, விஷ்ணு தெரிசித்தத் தெளிவுண்டாய்ப் பரமனைப்போற்றித் தொழுதான். பிரமன் திரோபவந்தினுற்ற உணர்ந்திலனாதுலால் அவன் அகந்தையையும் தேவர் செருக்கையும் வாட்டத் திருவுளங் கொண்டு சிவன் வயிரமுர்த்தியை யுண்டுபண்ண, சிவந்து நீண்ட சடைகளும் அக்கிளியைப்போலக் கனலும் விழிகளும் சிரமாலிகையும் தமாசமும் சற்பாபரணமும் திரோமெங்குந் துளிதழும் விளங்கக் கைகூப்பி நிற்கின்றவரைப்பார்த்து இப்பிரமன் நடுக்கிரம் கம்மையிசுழுவதற்குக் காரணமாதலால் அதனைத் திள்ளிக் கரத்திற்கொண்டு அவனுயிரைப் பாதுகாப்ப தன்தியுந் தேவர் ரிஷிகளாதியானவ ரிடங்கடோறுஞ் சென்று அவர்களுதிர்த்தையும்பலியேந்தி உயிரைக்காத்து அகந்தையையொழிந்த பின்பு அண்டமுகட்டில் அமர்ந்து பிரானிகளுக்குத் தன்பயின்றிக் காத்திருக்கக்கடவாயென்று அருளி, அச்சோதியில் மறைந்தார். இக்காட்சிகளைத் தெரிசித்த கண்ணன் பரமசிவத்தின் பெருமைகளைக்கொண்டாடித் தனதுலகத்தைச் சேர்ந்த காலத்தில், வயிரவர் பரமன் கட்டளைப்படிக்குப் பிரமன் நடுத்தலையை அரிந்தமாத்திரத்தில் பிரமன் இரத்த மூலகெங்கும் பெருக்கெடுத்தோடப் பிராணனியுந்து பூமியில் விழுந்தான். அத்ததுவாயில் வயிரவர் தமது நெற்றிவிழியினு லுதிரவாரியை மாற்றிப் புவனங்களை ரட்சித்துப் பிதாமகனுக்கும் பிராணனைக் கட்டாட்சித்தவுடன் அவன் எழுந்து வயிரவர் பாதுகளிற் சேவித்துப்போற்றி, பரமசிவத்துக் கிழைத்த பவத்துக்கிடாக இத் தெண்டனையையும் திராதபழியையும் பெற்றேன். தேவரீர் அனுக்கிரகத்தினால் ஆணவமடங்கி நல்லுணர்வையுங்கிடைத்தேன். அடியேன் காணுந்தோறும் அகந்தைக்குள்ளாகாமல் தெனியும்பொருட்டு இச்சிகரத்தைச் சூலமேந்தியதைப் போலவே திருக்கரத்திற் கொண்டு ரட்சிக்க வேண்டு மெனப் போற்றியதை அங்கீகரித்து, மகமேருவை நீங்கிப் பரமசிவ கட்டாட்சப்படிக்குத் தமக்குப் படைத்துணையாகவந்த காலவேகன் - கன்னமுகன் - சோமுகன் - ஆலகாலன் - அதிபெலன் - முதலான பூதர் சூழ்ந்துவர ரிஷிகள் தேவர் வாசந்தோறுஞ் சென்று, அவர்கள் உதிரப்பலிகொண்டு பிராணனையுங் காத்துப் பவுத்திரமாக்கியபின்பு கர்த்தன் மாயையைக்கடக்க அறியாமல் மயங்கிய விண்டுவாரும் வைகுரத்ததைநோக்கி நடக்கின்ற ததுவாயிற் பூதப்படைகளினது முன்னணியானது அப்பதியில் துழையவருவதைச்சங்குசக்கரந்தரித்து அளவற்றசேனைகள்போற்ற முதல்வாயிலைக் காத்திருக்கின்ற படைத்தலைவன் கண்டு தடுத்தான். அப்போது இருதிருத்தவருக்கும் அகோர யுத்தம் முண்டதருணத்தில், வயிரவர் வந்துசேர்ந்து, அக்காவலனைச் சூலத்திற் குற்றி யேந்தி ஆலயத்திற் பிரவேசிக்கு முன்னிலையி் சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டு ஸ்ரீதேவி பூதேவியிருமருங்கினுமிருந்து பாதுகளைவருடக் களித்திருந்த விஷ்ணுவானவர்கண்டு திக்கென்றெழுந்து எதிர்கொண்டு சேவித்துப்போற்றி, தேவரீர் வந்தகாரிய மென்னெனக்கேட்க, பலிக்குப்போந்தோம் உமது உதிரத்தைநெற்றியின்மூலமாகத்தாருமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, திருமால் மகாபாக்கியமென்றிசைந்து, தமது துதலில் நகத்தினுற்குற்றி உதிரத்தைப்பெருக்க வயிரவர் கோடிவருஷகால மேந்தியுங் கபாலம் பாநியும் நிறைந்ததில்லை. அத்ததுவாயில் மேகவண்ணன் சோபமுற்றுவிழுந்தார். இதனைத் தேவியர்கண்டுநடுங்கி, சோபித்து, வயிரவக்கடவுள் பாதுகமலங்களிவெதாழ்ந்து புருஷபிச்சைதரவேண்டுமென்று முறையிட அவர் பயப்படாதிர்களைன்று கையமத்து விண்முகுக்கு உயிரையளித்து நடக்கும்போது கண்ணன் பின்பொடர்ந்து, சுவாமி? தேவரீர் சூலத்தேற்ற துவாரபாலனைத் தயையசெய்து விட்டிப்போகவேண்டுமென்று வேண்ட, திருபையுற்றுப் படைத்தலைவனையிற் கி பிராணனையுங் கட்டாட்சித்து, வைகுரத்ததைக்கடந்து லோகநாயகனான பரமசிவத்தின்கட்டளைப்படிக்கு அண்டபித்திகை முகட்டைச்சேர்ந்து, பூதப்படைகள் சேவிக்க வீற்றிருந்து, புவனங்களைத் தவையும் அதிலடங்கிய சீவகோடிகளுடன் பாதுகாத்து, அரசெலுத்தியிருந்து சர்வசங்கரகாலத்திற் பரமசிவத்தின் அனுக்கிரகப்படிக்கு வேதஞானியின்மீ தாரோகணித்து பிரமன் விஷ்ணு தேவேந்திர ஞநியான விண்ணவகையும் மற்றச்சராசரங்கனையும் துதல்விழித்தியினுலே தநித் துலவுவார். மேற்கூறியபடிக்குக் கபாலமேந்திய காரணம் முகுந்தன் வேதன் முதலானவர் அகந்தையைக் க்வி யீடேறக் கட்டாட்சித்த தல்லது வேறுக நினைக்கவேண்டாம் இதுநிற்க, இனிவேற்றுருவெடுத்த காரணத்தைக் கேளென்று ததிகிரிஷி தக்கனைப்பார்த்துச் சொல்வதாயினார். முன்னொரு காலத்திலே தேவராஜன்தான் திரிலோகங்களுக்கும் சக்கிரவர்த்தியென்றும் கொடிய தயித்தியரை வென்றோ மென்றும் த்

ந்த காலத்தில், வயிரவர் பரமன் கட்டளைப்படிக்குப் பிரமன் நடுத்தலையை அரிந்தமாத்திரத்தில் பிரமன் இரத்த மூலகெங்கும் பெருக்கெடுத்தோடப் பிராணனியுந்து பூமியில் விழுந்தான். அத்ததுவாயில் வயிரவர் தமது நெற்றிவிழியினு லுதிரவாரியை மாற்றிப் புவனங்களை ரட்சித்துப் பிதாமகனுக்கும் பிராணனைக் கட்டாட்சித்தவுடன் அவன் எழுந்து வயிரவர் பாதுகளிற் சேவித்துப்போற்றி, பரமசிவத்துக் கிழைத்த பவத்துக்கிடாக இத் தெண்டனையையும் திராதபழியையும் பெற்றேன். தேவரீர் அனுக்கிரகத்தினால் ஆணவமடங்கி நல்லுணர்வையுங்கிடைத்தேன். அடியேன் காணுந்தோறும் அகந்தைக்குள்ளாகாமல் தெனியும்பொருட்டு இச்சிகரத்தைச் சூலமேந்தியதைப் போலவே திருக்கரத்திற் கொண்டு ரட்சிக்க வேண்டு மெனப் போற்றியதை அங்கீகரித்து, மகமேருவை நீங்கிப் பரமசிவ கட்டாட்சப்படிக்குத் தமக்குப் படைத்துணையாகவந்த காலவேகன் - கன்னமுகன் - சோமுகன் - ஆலகாலன் - அதிபெலன் - முதலான பூதர் சூழ்ந்துவர ரிஷிகள் தேவர் வாசந்தோறுஞ் சென்று, அவர்கள் உதிரப்பலிகொண்டு பிராணனையுங் காத்துப் பவுத்திரமாக்கியபின்பு கர்த்தன் மாயையைக்கடக்க அறியாமல் மயங்கிய விண்டுவாரும் வைகுரத்ததைநோக்கி நடக்கின்ற ததுவாயிற் பூதப்படைகளினது முன்னணியானது அப்பதியில் துழையவருவதைச்சங்குசக்கரந்தரித்து அளவற்றசேனைகள்போற்ற முதல்வாயிலைக் காத்திருக்கின்ற படைத்தலைவன் கண்டு தடுத்தான். அப்போது இருதிருத்தவருக்கும் அகோர யுத்தம் முண்டதருணத்தில், வயிரவர் வந்துசேர்ந்து, அக்காவலனைச் சூலத்திற் குற்றி யேந்தி ஆலயத்திற் பிரவேசிக்கு முன்னிலையி் சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டு ஸ்ரீதேவி பூதேவியிருமருங்கினுமிருந்து பாதுகளைவருடக் களித்திருந்த விஷ்ணுவானவர்கண்டு திக்கென்றெழுந்து எதிர்கொண்டு சேவித்துப்போற்றி, தேவரீர் வந்தகாரிய மென்னெனக்கேட்க, பலிக்குப்போந்தோம் உமது உதிரத்தைநெற்றியின்மூலமாகத்தாருமென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, திருமால் மகாபாக்கியமென்றிசைந்து, தமது துதலில் நகத்தினுற்குற்றி உதிரத்தைப்பெருக்க வயிரவர் கோடிவருஷகால மேந்தியுங் கபாலம் பாநியும் நிறைந்ததில்லை. அத்ததுவாயில் மேகவண்ணன் சோபமுற்றுவிழுந்தார். இதனைத் தேவியர்கண்டுநடுங்கி, சோபித்து, வயிரவக்கடவுள் பாதுகமலங்களிவெதாழ்ந்து புருஷபிச்சைதரவேண்டுமென்று முறையிட அவர் பயப்படாதிர்களைன்று கையமத்து விண்முகுக்கு உயிரையளித்து நடக்கும்போது கண்ணன் பின்பொடர்ந்து, சுவாமி? தேவரீர் சூலத்தேற்ற துவாரபாலனைத் தயையசெய்து விட்டிப்போகவேண்டுமென்று வேண்ட, திருபையுற்றுப் படைத்தலைவனையிற் கி பிராணனையுங் கட்டாட்சித்து, வைகுரத்ததைக்கடந்து லோகநாயகனான பரமசிவத்தின்கட்டளைப்படிக்கு அண்டபித்திகை முகட்டைச்சேர்ந்து, பூதப்படைகள் சேவிக்க வீற்றிருந்து, புவனங்களைத் தவையும் அதிலடங்கிய சீவகோடிகளுடன் பாதுகாத்து, அரசெலுத்தியிருந்து சர்வசங்கரகாலத்திற் பரமசிவத்தின் அனுக்கிரகப்படிக்கு வேதஞானியின்மீ தாரோகணித்து பிரமன் விஷ்ணு தேவேந்திர ஞநியான விண்ணவகையும் மற்றச்சராசரங்கனையும் துதல்விழித்தியினுலே தநித் துலவுவார். மேற்கூறியபடிக்குக் கபாலமேந்திய காரணம் முகுந்தன் வேதன் முதலானவர் அகந்தையைக் க்வி யீடேறக் கட்டாட்சித்த தல்லது வேறுக நினைக்கவேண்டாம் இதுநிற்க, இனிவேற்றுருவெடுத்த காரணத்தைக் கேளென்று ததிகிரிஷி தக்கனைப்பார்த்துச் சொல்வதாயினார். முன்னொரு காலத்திலே தேவராஜன்தான் திரிலோகங்களுக்கும் சக்கிரவர்த்தியென்றும் கொடிய தயித்தியரை வென்றோ மென்றும் த்

னக்கொருவரும் நிகரில்லை யென்றும் மமதையிற் பட்டவனாய் அரசு செலுத்தி வருகையில், ஒருதினம் பரமசிவனைக் கண்டு வர வேண்டு மென்கின்ற கோறிக்கையுடன் அயிரா பதத்தி ன்மீ தேறி, விண்ணவர் சூழ்ந்து போற்றிச் செல்லத் திருக் கயிலாயத்தைச்சேர்வந்தான். அதைக்கர்த்தனறிந்து இந்திரன் கெருவத்தையடக்கி ரட்சிக்கத் திருவுளங்கொண்டவராய்ப்பா ரிடவேடந்தாங்கி, ஆலய முகவாயிலினிடத்தில் வந்து நின்றார். அப்போது பாகசாதனன் அவரைப்பார்த்து, இன்றைக்குத் தான் உம்மை இவ்விடத்திற் கண்டோம், தாஷ்டகமாய் நிற்கி ன்நீர், நீர்யார்? கர்த்தனைச்சேவிக்கின்றதற்குஇதுதருணமோ சொல்லென்றுகேட்டான். அதற்குத் தேவாதிதேவன்மாறா யாடாமல் உக்கிரமாய்ப்பார்த்து நிற்க, நம்மைச் சட்டைபண் னுமலும் கேள்விக்கெதிருத்தரங் கொடாமலும் பராமுகமாயி ருக்கின்ற இவனுணவத்தை அறிகிறேனென்றுமேல்விளைவதைத் தெரியாதவனாய், இந்திரன் அதிககோபங்கொண்டு, யிரை அ தன்கரத்தில் விளங்கும் வச்சிராயுதத்தைக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி வீசிஞன். அந்தப்படை அதிவேகமாகவந்து, அனலுரு வ மாகிய பரமசிவத்தின் திகோகத்திலே தூக்கிச் சாம்பலாய் ப் பறந்துபோயது. —பின்பு கர்த்தன் அவ்வடிவைமாற்றி, சுண த்தரசாகி, விழிகளில் அக்கினிப்பொறிசிதற நாகியில் சுவாலை யும் புகையுமெழப் பெருமூச்செறிந்து திரிபுராதிகளை யெரித் தநகை விளங்கத்தோற்றினார் அதை இந்திரன் கண்டு, நடுநடுங் கி, திகோமெங்கும் வியர்க்கக் கைகாலுதற வாய்புலர்ந்து கு ளறக் கரங்களைச் சிரத்திற்கூப்பி, தேவாதிதேவா? லோகநா யகா? இருவர் தேடற்கரிய சோதிமயமே ! தேவரீர் பெரு மைகளையும் குணதீசயங்களையும் திருவிளையாடல்களையும் என் போன்ற மூடராலறியப்படுமோ? அஞ்ஞான சம்பவத்தினால் அடியேன்செய்த அபராதத்தைப் பொறுத்து ரட்சிக்கவேண்டு மென்று பலவிதங்களாகப் போற்றிப்பணிய, புரமன் தேவரா சனைப்பரிந்து நோக்கி, பயப்படவேண்டாமென்று கையமத் து ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியன் நழுவியதைப்போலத் தமது சேற்றத்தைச் சமுத்திரத்தினிடத்தில் வீசி, தேவேந்திரனு க்குப் படையும் விடையும் கொடுத்தனுப்பி தமதாலயத் தெழு ந்தருளி, பார்வதிகளிக்க வீற்றிருந்தார். இந்திரனும் கெருவம டங்கிப் பிழைத்தோம் பிழைத்தோமென் றதிகபயங்கரத்துடன் பொன்னுலகை யடைந்தான். இப்பாற் சமுத்திரத்தி லெறி ந்த கோபக்கனலானது சிவகடாட்ச வீட்சன்னியத்தினால் ஓ ருபுத்திரனாய் விளையாடுவதைக் கடற்கிறைவன் அறிந்தும்நிழ் ந்து, தான்வேசனே நமக்கும் பிள்ளையாகக்கிடைத்தான், என் னைப்போலயாவர்தவஞ்செய்தார்கள்? ஊழுகாலம் தீர்க்கா யசா யிருக்கக்கடவ தென்றுவாழ்த்தி, அலைகளினுலே தாலா ட்டி, சகலசெல்வ வுபசாரங்களுடன் போஷித்து வருங்கால ங்களில், ஒருதினம் அக்குழந்தை பசியினால் வீரிட்டழ், அவ் வொலியி னதிர்ச்சியினுலே திசைகளெங்குஞ் செவிபெட்டுப் பிராணிகள் வருந்தினார்கள் அம்முழக்கினைப் பிரமன்கேட்டு அதிசயமடைந்து, சமுத்திர ராசனிடத்துக்கு வர, அதை அவ ன் அறிந்து எதிர்கொண்டு, சேவித்துடன் கொண்டுபோய், சி ங்காதனத்தி லெழுந்தருள்செய்து பூசித்தபின்பு, சுவாமி? இ னு என்சூழந்தை. ஆசீர்வதியுமென்று கொடுக்க, ஆசையாகக்க ரத்திலேநீதி, மடியிலிருத்தி முத்தாடுமுன்னிலையில், அப்பால ன் கரத்தைநீட்டி பிரமன் நான்கு தாடிகளையுஞ் சேர்த்துப்பற் றி வலிக்க, அவ்வுபாதியினால் எட்டுவிழிகளினும் முத்துக்களைப் போல் நீர்துளித்துச் சிவக்க வருந்தினவனாய், குழந்தையினை லலிதப்படுத்தி, மெல்லென நீக்கிக்கொண்டு, சேக்கிரமாகக்கட ற்கிறைவனிடத்திற் கொடுத்தி, போதவுணர்வைப் பெருக்கிய

றிந்து, ஓசமுத்திரராசனே! இந்தச் சிசுவைச்சலபமாக நனை க்கவேண்டாம், எமதிறைவனுய்பரமசிவத்தின் சேற்றவுருவா கும், இக்குமான் பலவானாய், ஒருவனாயும் மதியாமல் தேவர் முதலானவனாவென்று, ராசராசனுஞ் சகலரும் போற்றத்த னக்கெதிரிக ளொருவருயில்லாமல் அரசுசெலுத்துவான், இ வனுக்குத் தேவர்வர முயற்சிகள் வேண்டிவதில்லை. சிவனல்ல து. மற்றொருவராலும் இவனைக்கொல்லப்படாது! இக்குழந் தைக்குத் திருநாமஞ் சலந்தரனென் றிடக்கடவாயென்றுசொ ல்லி, பிள்ளையை ஆசீர்வதித்துச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு, த ன்ப்தியைச்சேர்ந்தான், பின்பு அந்தப் பிள்ளை தினமொருமே னியாகவளர்ந்து, காளைப்பருவத்தில் வில்வித்தைமுதலானவை களைப் பூர்ணமாகக்கற்றுத் தீராய், பிதாவினிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு, பூமியின்கண்வந்து, ராட்சதனைக் கலந்து, தேவேந்திரனுதியனைக் கெருவமடக்கி, திசைகளைவென்று, ச கலலோகத்தாரூர் தன்னேவலைச் சிரசாக வகித்துப்போற்றக் கொடுங்கோல் செலுத்தி, புசுபெல பராக்கிரமத்தினால் அசு ரர்களுக் கரசனாய், தன்னுலக்கம்மியனைத்தருவித்து, பொன் னுலகமும் அளகையும் வைகுந்தமும் நானும்படிக் கொருநக ளை நிருமிக்கக்கட்டளை யிட்டான். சிற்பியானவன் மகாபாக் கியமென்று வணங்கிப்போய், விசாலமாகிய ஓரிடத்தைக்குறி த்து சத்தப்பிராகாரமதியையெழுப்பி, அண்டவடுக்குக்களைப் போல நிலைகள் பொருந்திய கோபுரங்களை நிறுத்தி, மத்திகளி ற் கடலென்னத் தக்கதாக்கப் பரந்த அகழிகளைப்படைத்து, மா டமானிகைகள் மண்டபங்கள் சித்திரகூடங்கள் இருமருங்கினு ம் நவரத்தினமயமாகப் பொன்னினுற் சோடித்துப் பிரகாசித் த விசாலமாக நீண்டவீதிகள் அரசனிருக்கும் உப்பரிகை ஆஸ் தான மண்டபமுதலானவைகளைச் சாஸ்திரவிதிப்படிக்கு நிரு மித்து; அப்பதிக்குச்சலந்தரபுரமென்று பெயருமிட்டு, அரச னுக்கு அறிக்கையிட்டமாத் திரத்தில், அவ்வரசன்மந்திரிபிரதா னிகள்சேனைத்தலைவர் மன்னமண்டலீகர்குழைக் கோட்டையின் சீனையும் பட்டினத்தின் வகுப்பையுங்கண்டு களித்து தச்சனை க்கொண்டாடி, சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து, சகலரும்போ ற்ற அரசுசெய்த வருங்காலத்திற் காலனேமியென்னும் அடி ணன் அரிதிற்பெற்றவனாய் இலக்குமியையெரத்தவடிவமே லைப்போன்ற விழிகளுந் தங்கக்கலசத்தை நிகர்த்தகொங்கை களும் மயிலைப்பழித்த சாயலும் அன்னத்தினு மெல்லிய நடையு ன் குயிலைத்துரத்துங் குரலுங் கிள்ளையையோட்டும் மதுரவச னமும்பெற்றுப் பிரவிடைநாயகியாயிருக்கின்ற விருந்தையெ ன்னுங் கன்னிகையின் செய்தியை அறிந்து, தன்மனவிருப்ப த்தைச் சொல்லியனுப்பி பிதாவினைசைவின்பேரில் அக்கன்னி யைத்திருக்கலியாணஞ் செய்துகொண்டு, காமனும் இரதிரும் போலச் சரசுசல்லரபசுசுலைகளை யனுபவித்துவரு முன்னிலை யில், இந்திரனுதியானதேவர் மகமேருச் சாரலிந்கடியிருப்ப தாகச் சிலனுதர்வந்து சொல்லக்கேட்டு, கோபதிபிதனுஞ் ச துரங்கச்சேனைகளுடன் வர, அதை தேவர்கள் அறிந்து, இவ் விடத்திலும் பாதகன்வந்துவிட்டான், இனி யென்னசெய்வோ ம்! எங்கொளிப்போ மெனச் சிங்கத்தைக்கண்ட மிருகங்களை ப்போல நடுநடுங்கி, வருந்தித்திகைத்து, ஒன்றுந்தோற்றமற் கடையில் இத்தருணத்திற் பாதுகாக்க வேண்டிமென்று விண் டிவைப்போற்றித் தியாவிரத்தார்கள், அவர்இவர்கள்முறையை த்திருச்செவியிலேந்துக்கருடவாகனாருடாய, அவ்விடத்தில்வ ந்து, சலந்தரனுட னெதிர்த்து, இருபதினாயிர தேவவருடம் அ கோரயுத்தங்களைச்செய்துஞ் செயிக்கச் சக்தியில்லாமல், உன் னைப்போன்றவரின் திரிலோகங்களினுமில்லையென்று கொண் டாடி, சிநேகம்பண்ணிக்கொண்டு, தமதுலகத்தைச்சேர்ந்தார்,

அத்தனாவாயில் தேவேந்திரகுதியான விண்ணவரோடி, திருக்கவியாயத்தை யடைந்தொளித்தார்கள் சலந்தரன் இவர்களை உய்விடங்களில் தேடிக்கொண்டு கோபித்தவனாய், வெள்ளிய நகிரியிற் சேர்ந்திருப்பார்கள், அதையறிந்துகொண்டுபோய்ச் சூடுவோமென்று நிச்சயித்த தன்பதிக்குவந்து, சிலநூதகாத்தான்முகன். அவர்களையேகமாயோடி, இருக்கப்பார்த்துத் திரும்பிவந்து, ராசனைச் சேவித்து தேவரணைவரு யிருக்கின்ற செய்தியை விண்ணப்பஞ் செய்தமாதிரித்தில், சலந்தரன்வடவையைப்போற் சேற்றங்கொண்டு, தன்சேனைகள் அனைத்து மெழும்படிக்குக் கட்டினையிட்டு, தானுஞ் சர்வாயுத பாணியா ப்ச்செல்ல, அதைத் தேவியாகிய விருந்தை அறிந்து ஓடிவந்து கணவனை மறித்துக்கொண்டு, பிராணநாயகா! திருக்கவிலைக்குப் போகவேண்டாம், பரமசிவனுடனெதிர்த் தவர்களியாவர் பிழைத்தார்கள்! பிராணஜனியவருமென்று பலவிதங்களாலே நெருட்டவும் கேளாமல் துறிக்கொண்டு, ஊழ்வினைதாண்டா தாருடனாகி, சமுத்திரம் புரண்டதற்கிணையாக நடக்குஞ்சேனையைக் கலந்து, கயிலையைக்கிட்டினான். அதைத் தேவர்கள், பாதகன் இதோவந்தவிட்டானே, இனியென்னசெய்வோம்? நான்தோறும் இவனுபத்திரம்பட்டு முடியவில்லை, ஆதலாற் சலந்தரன் மாறும்மதவைத் தேடவேண்டுமென்று ஆலோசித்த. கர்த்தனெழுந்தருளிய கோயில் முகவாயிதலில் வீற்றிருந்து போற்றும் நந்திதேவரை வணங்கித்துதித்து, தங்களுக்குத்தேவதன் பத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து, அவரானுமதியிறந் திவிரான் சன்னிதானத்திற்சென்று, மும்முறை வணங்கிப் போற்றி, தேவாதிதேவா! பத்தவற்சலா! தயாநிதி! வருண் ராசன் குமாரன் சலந்தரனென்னும் பெயருடைய ராட்சத னொருவன் உலகங்களையலைத்த எங்கனையும் சின்னபின்னப்பித்திய காரணத்தினுற் பொன்னுலகவாழ்வை வெறுத்து, மேருவரையி லொளித்திருந்தோம், அச்செய்தியைத் துதராலறிந்து தொடர்ந்தான், அவன்கொடுமைக்கஞ்சிக் கேசவனைத் தியானித்தோம், அவரொழந்தருளிப் பொருது, செயிக்கக்கூடாமையாற் புகழ்ந்துபோயினார், அச்சமையத்திலே தப்பித்துக் கொண்டு இவ்விடஞ்சேர்ந்தொளித்தோம், அதையும் விசாரித்தச் சேனைகளுடன் இதோவந்தவிட்டான், ஆகையாற் திருபையுற்று சங்களைக்கமும் அவனுக்கமுற் தவிர்த்தாண்டுரட்சிக்கவேண்டுமென்று முறையிட்டார்கள். அதைக்கர்த்தன் திருச்செவியிலேற்று, இனிப்பயப்படவேண்டாமெனக் கையமத்து, தமத்திருவிளையாடலை நினைந்து, விருத்தசந்தியாகியாகி, குண்டுகையும் குடையுந்தாங்கி, கோழான்நித் தன்னாடிக்கொண்டு, சலந்தரனெதிரில்வந்து, ஓராட்சதராசனே? நியார்? உய்விடமிருப்பது! யானாத் தேடி இத்தலத்தில்வந்தாய்? சொல்லுமென்றுகேட்க, ஓ பெரியவரே? சமுத்திரராசபுத்திரன், வன்மையர் சலந்தரன், பகைவராகிய தேவனாயும் அவர்களுக்கிடந்த தாதரிக்குஞ் சிவனாயும் செயங்கொள்ளவந்தேனென்று மதுமொழிகொடுக்க, அவனைப்பார்த்து, இகழ்ச்சிக்குறிப்பாக நகைத்து, நாம் கர்த்தன் சன்னிதானத்திருந்து, அவர் வல்லபங்களித்தியையும் அறிந்திருப்போம், பரமசிவத்துடன் பேரரசெய்வையாயின், இறந்துபோவாய், இன்னஞ்சிலகாலம் உயிருடனிருக்க மனதிரந்தால், திரும்பிப்போவது நேற்றயென்றுசொன்னார். உடனே சலந்தரன் வடவாமுகாக்கினிதையப்போலக்கோபித்து, திரோகமெங்கும் வியர்வையரும்பப் புருவம்நெற்றியிலேற மீசைதடிக்க அக்கியையும் புகையும்பெருகப் பெருமூச்செறித்து, நீர் என்னைச்சிறிபவனாக நினைந்தீர் எனசெய்க்கையும் வன்மையையுஞ்சொல்லி யாவதென்ன, உயிரும் திண்டெனது புசுபலபாக்கிரமத்தைப் பாருமென்

தவையாட, அதைச்சிவபிரான்கேட்டு, நல்லகாரியம், உன்சவுரியத்தையும் வலியையும் அறியத்தான் வந்தோமென்று, தமது பாதப்பெருவிரலினாலே பூமியில்வட்டமாகக்கீறி, ஓ சலந்தரனே! உன்வல்லபத்தினால் இதோ கோடிசூரியப்பிரகாசமாய்விளங்குஞ் சக்கிராயுதத்தையெடுத்துச் சிரத்திலேதாங்கமாட்டுவையோ! என்றுகேட்க, அவன்நகைத்து, விருத்தரோ இந் திரன்முதலானதேவரை முதுகிடத்துரத்தினேன், கங்கையைக்குளமாக வடைத்தேன், வடவைக்கனலைக்குளிரச்செய்தேன் விஷ்ணுவைச்செயித்து அவரால் புகழப்பெற்றேன், அப்படிக்கொத்த வலிபெற்ற எனக்கிதனைத் தாங்குவதரிதோ இதோபாருமென்று ஊங்காரித்து, அச்சக்கிரத்தை ஒருகரத்தினாலேந்தி மற்றக்கரத்தையுற் தாங்கித் தூக்கப்படாமையால் மார்பிலனைத்து, அரிசினெடுத்துச் சிரத்திலவைத்தான். இதைக்கண்டதேவராதியானவர்கள், இவன்வலியேவலி! ஞானென்பது இவனுக்கே தருமெனக் கொண்டாடினார்கள். அத்தனாவாயில் அத்திகிரி சலந்தரனுடலை இருகுகுபப் பிளந்துதள்ளியது. அத்திரோகத்தி னின்றும் உதிரமானது ஊற்றெடுத்தோடியெங்குமூட, அதனையும் அவன்பின்வந்த சேனைகளையும் தமது துதல்விழித்தியினாலே மாற்றி பரமசிவன் பழையகோலங் கொண்டார், அப்போது அச்சக்கரம் சோதிமயமாயெழுந்து, கர்த்தனிடத்திற் சேர்ந்தது. இக்காட்சிகளை யெல்லாந்தெரிசித்த தேவேந்திரகுதியான விண்ணவர் பலதரந்தொழுதுபோற்றி சச்சிதானந்த மூர்த்தி! பலகாலம்வருந்திய எமதுகுறைகளைக் கணப்போதலொழித் தான்மீர், இனிப்பிழைத்தோமென்று ஆனந்தக்கூத்தாட அவர்களைக் கிருபையாகப் பார்த்து விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு, பரமன்மதாலயத்தைச் சேர்ந்தார். இப்பாற் சலந்தரன் தேவியாகிய விருந்தையின் சவுந்தரியத்தைக்கண்டுஆதியில் மையல்கொண்டிருந்த விஷ்ணு, இது தருணமென்றெண்ணி, கபடசந்தியாசி வேடந்தாங்கி, சலந்தரன் அரமணையில்வானத்தை யளவித்தழைத்திருண்டிருக்கின்ற நந்தவனத்திலே ஒருகுருக்கத்தி நீழலில் தவத்தைச் செய்கின்றவனைப்போல விருக்க, அக்கன்னிகையானவள், நமது கணவனைக் கயிலைக்குப் போக வேண்டாமென்று தடுத்தும், நில்லாமற்போயினோ, செய்தியொன்றும், தெரியவில்லையே, என்ன செய்வேன்: என்று வெதும்பி வாடி, நிலைபெறாமல்இங்குமங்குமாய், இருதலைக் கொள்ளியில் அகப்பட்ட எறும்பையொக்க அலைந்து, ஒன்றுந்தோற்றமாலும் அரமணையிலிருக்க மனம் தாபரியாமலும் பரிமளமிருந்த பூஞ்சோலையினிடத்து வந்தான். அத்தனாவாயிற் கேசவனுக்கிணைப்படிக்கு வைகுந்தவாயிலைப்போற்றுந் துவாரபாலகர் இருவர் புலிவடிவுகொண்டு சீறி, அவளெதிரிப்பாய அவன் அதைக்கண்டு, இடியுண்ட சற்பத்தைப்போல, ஏங்கியோடிகபடசந்தியாகியைக்கண்டு அபயமென்று றொருங்கினான், அச்சந்தியாசி பயப்படாதேயென்று கையமத்து, புலிகளையதட்டித் துரத்திவிட்டார். அப்போது அவ்விருந்தை அவரைப்பார்த்து இவர்க்கத்துவாகக்கானுகின்றார். இவரால் நமக்கு வேண்டுஞ் செய்தியைத்தெரிந்து கொள்ளலாமென்றெண்ணி, என்னிஷ்ட தேவதையைப்போலவும், பிதாவைப்போலவும் இத்தருணத்திலெழுந்தருளிய தபோநிதியே: என்கணவன் பரமசிவத்தின் பேரிற் சண்டைக்குப்போயினார், இதுபரியந்தம் அவர்வரக்கானேன்செய்தியொன்றுந்தெரியவில்லை, தேவரீருக்குச்சகலமும் தோற்றமாதலால் அவர் இறந்ததும் உயிருடனிருப்பதும் அதுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டு மென்றிரந்தான். அக்கபடசந்தியாசி நல்லகாரியம், சந்திவ்விடத்திரும், திஷ்டாந்திரமாகக் காட்டுவோமென்று, தமதென்னப்படிக்கு ஆதியிற் புலியாகவந்த துவாரபாலகர் குரங்காகநிற்கக்குறித்த அவரைநோக்க,

அவரோடி, பிளந்து கிடந்தசலந்தரனுடலைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தார்கள். அப்போது அவள் இருகூறியிருக்கின்ற கொழுனைக்கண்டவுடன் பதைபதைத்து விழுந்து, புரண்டாற்றி, மரணமூர்ச்சையாயினள். அக்காலத்தில் முன்னம் அவளிடத் தாசை பெற்றிருந்த சந்நியாசி அவளைவாரி யெடுத்து, மார்பிலணைத்துக்கொண்டு சயித்திய வுபசாரங்களைச்செய்து தேற்ற அவள் தெளிந்தெழுந்து தபசியைச் சேவித்து, உம்மை யொத்த மகத்துவமுடையவர்க ளெங்குமிரார். அடியேன் பிராணனைக் காத்தாற்போலவே என்கணவன் திரோகத்தையும் பொருத்தி உயிருண்டாக்கிப் புருஷபிச்சை தரவேண்டுமென்று போற்றினான். அத்தபசி நல்லதென்று, சலந்தரனுடலைச் சேர்த்து, அதில் தான் பிரவேசித்தெழு, அதை விருந்தை கண்டமாத் திரத்தில் ஆனந்தவாரியில்மூழ்கி கொழுனைச்சேவித்து, ஒ? பிராணநாயகனே! வந்திரோ! உம்மைக்கானது இதுவரையில் வருந்தினேனென்று தழுவி இருவருமாய் மாளிகையைச் சேர்ந்து, அறுசுவையுண்டியைப்பொசித்தும் கலவைச்சாந்தனிர்தும், பரிமளமிகுந்த புஷ்பமாலைகளைச்சூடியும், பஞ்சணமெத்தையிற் சரசசல்லாபங்களைச்செய்து இன்பமுற்றும், இவ்விதமாக அன்றுமுதல் அளவற்றகாலம் இடைவிடாமல் வங்கணமாகக் களித்திருந்தார்கள். அத்ததுவரையில் ஒருதினம் அம்ச ஞானிகாசயனத்தில் மெய்ம்மறந்து முகுந்தன் ரித்திராசெய்ய பரமசிவன் கட்டளைப்படிக்கு விஷ்ணுகோலர் தோற்றியது. அதைக்கண்ட விருந்தை நடுநடுங்கி, இவன்மாய அகுமென்று நிதானித்து, நடந்த விருத்தார்த்தங்களைத் தன்னறிவினலறிந்து கோபித்து, புலியாகவந்த உன்வாயில்காப்போர் உனக்கு வயிரிகளாக அரக்கர்குலத் துதிக்கக்கடவர். நீயும் பூமியில் அரசர்குலத்தவதரித்து, என்னை வஞ்சித்தபடியே யுன்பத்தினியை அவ்வசுரர் மாயைசெய்து கொண்டுபோக குரங்கினங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு, வணங்கள்முதலிய இடங்கள்தோறும் அலைந்துழன்று உலகர் இகழ்ந்து பழிகூற இருக்கக் கடவையென்று கொடிய வசைசொல்லி, எரியையிளர்ப்பித்து அழில்விழுந்திறந்தான். இவைகளனைத்தையுங்கண்ட விஷ்ணு அவளிடத்தாற்ற இச்சையினாலேங்கி, வாடி வருந்தி, விருந்தையிறந்த சுடலைப் புழுதியில் விழுந்து புரண்டு, பிரலாபித்திருந்தார். அதைப் பிரமனாதிபாகிய தேவர் அறிந்து, திருக்கயிலைக்கு வினாந்து சென்று, கர்த்தன் பாதகமலங்களிற் சேவித்துப் போற்றி, விண்டுவுக்கடுத்த இன்னலை விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள். அதைக்கேட்டு, பரமன் திருநகைகொண்டு, உமையவளைப்பார்க்க பராபரை கிருபையுற்று, ஒரு வித்தையுண்டாக்கித்தந்த இதைக் கண்ணன் முன் நாட்டக்கடவீவென்று கொடுக்க, பரமன் வணங்கி வாங்கிப்போய், விருந்தையிறந்த மசானத்திற் சாம்பலைப் பூசி மயங்கியிருக்கின்ற கேசவனெதிரில்நாட்ட, அது துளசியாக முளைத்து, உடனே திவ்வியவடிவுடைய பெண்ணுருப் பெற்று நிற்க, அவளைத் தாமோதரன்கண்டு, விருந்தையினிடத்திற் பெற்ற மையலையொழித்து அவன்மீது மோகமாயினார் அதைக்கண்ட தேவர் களித்து அவளை விண்டுவுக்கு மணஞ்செய்தார்கள். பின்பு மாயன் அப்பெண்ணைக்கடி வைகுந்தமேபோய்ப் பிரியாவிடையாய் அனுபவித்திருந்த தன்றியும் சிரத்தினும் அணிந்தார். அதுமுதல் திருத்தாயாய் விஷ்ணுவுக்கு உவப்பாயிற்று, அப்பால் விண்டுவானவர் சலந்தரனைப் பிளந்த சக்கரத்தைப் பெறக்கருதிப் பரமசிவத்தை யளவற்றகாலம் பூசித்துவருகையில், ஒருதினஞ் சகஸ்திரநாமார்ச்சனைக் கொருகமலம் குறைவுபடக்கண்டு, பணிவிடையிற் நவதுவாராமல் தன் கண்மலரை இடந்து சாத்திப் பூசிக்க, கர்த்தனிரங்கிக் காட்சிகொடுத்து கண்ணன்விரும்பிய சக்கரத்தையுங் கட்டாட்சித்தார். அ

ன்றுமுதல் விண்டுவுக்கு நேமியானென்னு மொருநாமம் விளங்கியது.ஒதக்கனே!சங்கரன் வேற்றுருக்கொண்ட விபரமிதவாகும். இனி அவர் ரிஷபவாகனமேறிய காரணத்தையும் சொல்லுவோம். சதுர் யுகங்களும் இரண்டாயிரவிசை திரும்புமாயின் ஒருதினம், அது முப்பதுகூடியது மாதம், இவைபன்னிரண்டுசேர்ந்தது வருடம், இது ஹனுரிறைந்தால், பிரமன் தனக்குப் பூரணயசாகி இறப்பான். அக்காலம் விண்டுவுக் கொருநாள், முன்குறித்தவாறே ஹவருஷஞ்சென்றால், அவரும் இறப்பார். அண்டங்களிடையும், சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பிரசண்டவாயு மோதுதலினாலோங்கி பெங்கும்முடிக்கொள்ளும். அக்காலத்திற் பரமசிவன் ஏகனாய் தமது அக்கினி விழியினுற் சகலத்தையும் நீருக்கி விளங்குகின்ற அவ்விமத்திலே சத்திகண்டுகளிக்க ஆனந்த நிருத்தஞ் செய்வார். அத்ததுவரையில் தருமதேவதை, நாம் இறவாமலிருக்கும் உபாயம் யாதென்றாலோசித்து, கங்கையைச் சடாமகுடத்தணிந்த பரமேஸ்பரணையடைவோ மேல் அப்பேற்றினைப் பெறலாமெனத் துணிபுகொண்டு ஏற்றினுருவாகி கர்த்தனெதிரில்சினு, சுவாமி? அடியேனைப் பாதுகாத்து வாகனமாக ஊர்ந்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று பலவிதங்களாகப்போற்ற, பரமன் கிருபையுற்று அவ்வரத்தைத்தந்து, இனி யுதிக்கின்ற சதுர் யுகங்களிலே கிரோதாயுகத்தில் நான்குபாதங்களினும் திரோதாயுகத்தில் மூன்றுபாதங்களினும் தவாபரயுகத்தில் இரண்டுபாதங்களினும் கலியுகத்தில் ஒருபாதத்தினும் பதக்கிரமமாகத் தருமத்தை நடத்தக்கடவாய். நம்மைத்தாங்கும் முயற்சியினுற் சகல சிறப்புக்களும் வல்லபமும்பெற்று, அடியார்களிற் சிறந்தவர்கள் பாதகங்களை நீக்கி, எக்காலத்தும் நமது வாகனமாக விளங்குவாய். நாமு முன்னைப் பிரியாவிடையாகக் கலந்திருப்போமென்று அளவற்ற பேறுகளை அளித்தார். இக்காரணத்தைக் கருதியல்லவோ! திரிபுரதகனஞ் செய்தகாலத்து விண்டு விடபமாகிப் பரமசிவத்தைத்தாங்கினார். இது எருதேறிய சவில்தாரமாகும். இதனுற் கர்த்தனுக்குக் குறைவுண்டோ! பேதாய்? இனி விஷ்ணுண்ட கதையைக்கேள். ஆகியிலொருகாலர் தேவரும் அசுரரும் பகைத்தெதிர்த்து, அளவற்றயுகங்கள் அகோர யுத்தங்களைச்செய்து, இருதிருத்தவரினு மிகுதியாகமாண்டினைத்த காரணத்தை யோசித்து, இனி ஆயசை விருத்திசெய்து கொண்டு நீடித்துச் சண்டைகொடுத்த, செயாபசெயத்தை அறியவேண்டுமென நிச்சயித்து பிரமனிடத்துக்குச்சென்று தங்கள்கருத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து, சுவாமி! திருப்பாற்கடலைக்கடைந்து அயிர்தமுண்டாக்கித் தரவேண்டுமென்று போற்ற, நான்முகன் கேட்டு, நீங்கள் விரும்பியகாரியம் நம்மால் முடிவதன்று, விஷ்ணுவிலுலாகுமெனச் சொல்லி, அவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டு போய், திருப்பாற்கடல் மத்தியிற் சேஷசயனத்தமர்ந்து யோகரித்திராசெய்யும் விண்டிவைத்தெரிசித்து, அனந்தலெழுப்பிப் போற்ற, அதைத் திருமால் செவிகளிலேற்ற திருக்கண்களை விழித்துப்பார்த்து, நீங்கள் வந்தகாரியம் யாதென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். அப்போது பிரமன் அஞ்சலிசெய்து, தேவேந்திரனாதிபானவர்கள் கோரிக்கைகளை விண்ணப்பஞ்செய்து, அதுமுடியு முபாயம் தேடவேண்டுமென்றுகோருவதை விண்டு யோசித்து, அவர்களுடன்கலந்து, மந்தரகிரியைத் தருவித்து, மத்தாகநாட்டி, வாசுகியைத் தாம்பாகப்பூட்டி, தேவரொருபுறமும் அசுரொருபுறமுமாகத் திருப்பாற்கடலைக் குமுறக் கடைவித்தார். அத்ததுவரையில் அவ்வருத்தத்தை வாசுகிசுதிக்கமாட்டாமல் விழிகள்பிதுங்க நாவைநீட்டி, இரைந்து, ஆயிரம் வாய்களினும் விஷங்களைக்கக்க, அது அக்கடலிற் பரவி இரட்டித்து அபரிமிதமாயோங்கி சடசுடத்த தொனிகளுடன்

சுவாஸையவீசி, எதிர்த்தவர் முதலான சமஸ்தத்தையும் சாம் பலாகத் தடுத்துவருவதை விண்ணவர் தானவர் ரிஷிகூட்ட முதலானவர்கண்டு கடுமெய்தி நிற்கச் சக்தியில்லாமற் பலதி க்கினும் புறங்கால் புட்டத்திற்குக்க வோடினார்கள். அதை ஆ மையுருக்கொண்டு மந்தரத்தை முதுகிலேதாங்கினின்ற கண்ண ன் அறிந்த, அபாயம் விளைந்தது. இனித் தாமசுப்பட லாகா தென்றெண்ணி, அதிவிவரமாகத் தமதுருவெடுத்து சங்கு சக்க ரம் கதை கோதண்ட மாதியான படைகளைத்தாங்கி, மண்டி யெயிர்தபாயும் விடத்துக்கு நேராக அதட்டிச்செல்ல, ஆலம் வெகுண்டு தாக்கியமாத்திரத்திற் பழய வயிர நிறமாதி, திரோ கம் கிரகிந்து, எதிரில் நிற்கப் பயந்து, பரமசிவ மெழுந்தரு ளிய திருச்சயிலையனோக்கி, சகலருடனுமோடினார். கேட்டார் களோ சவுனகாதிரிஷிகளே! இவர்களையவரும் தேடிச்சென்ற தரிதோ? பிள்ளைகள் தங்களுக்கு இடறுற்றகாலத்திற் பிதாவை யடைந்து முறையிட்டிக்கொள்ளாமல் யாவரிடத்திற் போவார் கள்? இவ்விதமாக அல்லோலகல்லோலப்பட்டுநெருங்கிய தே வராதியர் கர்த்தனெழுந்தருளியிருக்கும் ஆலய முதல்வாயிலி ல் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தும் எமது கர்த்தனான நந்திதேவ னைக்கண்டு வணங்கி, கரங்களைக்கூப்பி, தேவரினாத்தெரிசித்த மாத்திரத்தில் எங்கள் மனத்துயர மொழிந்தோமெனத் துதித் து, தங்கள் வந்தகாரணத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய அதை ந ந்திதேவர் கேட்டு, அவர்களை யாதரித்து அவ்விடத்தில் நிறுத் தி, சிவபிரான் சன்னிதானத்திற்சேர்ந்து சேசவன் முதலான வர் வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து, கர்த்தன் கட்டளை பெற்று வெளிவந்து, பிரமன் விஷ்ணுவைவிட, அவர்கள் சபையிற் போ ய் லோகநாயகனைத் தெரிசித்த பலதரம் பணிந்து, ஆனந்தக் கூத்தாடிப்போற்ற, அதைப் பரமன் பார்த்தருளி, ஒ? மா லே! உனது திரோகம் வேற்றுருவாய் வாட்டமுற்று வந்தகா ரணமென்னென்று வினாவினார். அப்போது சேசவன் நடந்தசவி ஷ்டாரங்களைத் தெருட்டி சுவாமி! தேவர் ரணக்கிரகம் பெரு மல் இக்காரியத்தைத் துவக்கியபடியால் இக்கெடுதி நேர்ந்தது. அடைக்கலமடைந்தோம், கர்த்தனே! இதோ ஆலகாலவிஷம் மெலிட்டுத் தரத்திவருகின்றது!! ஆதிபிற் பலவிசை அடியோ ட்சாலைப் பாதுகாத்தாற்போலவே இக்கொடுமையையும் நீக்கி ரட்சிக்கவேண்டுமென்று போற்றினார். அந்தருணத்தில் திரும லைப்புறத்திற் சூழ்ந்து நின்ற சரசரர்கள் அரசரவெனத் துதி க்குமொலி சர்வந்தரியாயியாகிய பரமசிவத்தின் திருச்செவி டிப்பக, அதைத் தாம் அறியாதவர்போல இதென்னகோஷ்டி யென்று வினாவு, சுவாமி! விஷத்துக்குசி எங்களைத் தொடர் ந்து வந்தவர்களது முழக்கமென்று மாயன் விண்ணப்பஞ் செ ய்யச் கேட்டருளி பரிவாய் நந்திதேவரைப்பார்த்து, அவர்கள் னைவரையும் அழைத்தவராக் கடவாயெனக் கட்டளையிட்டார். அவ்வாறே நந்திதேவர் சகலரையும் உள்ளே விட்டமாத்திரத்தி ல் அவர்கள் யாவரும் பரமன் திருவடிக்கைத் தெரிசித்து, ஆடிப் பாடிச் சேவித்த பலபலவிதங்களாகத் துதித்து தங்கள் இன் னுத்திர்த்த ரட்சிக்கவேண்டுமென்று முறையிட்டார்கள் அ ப்போது பயப்படாதீர்களென்று கையமத்தைக் கிருபாநிதியா ளிய கர்த்தன் இடப்பாகத்தில் வீற்றிருக்கும் மகேசுவரியைநோ கி, இவர் கோரிக்கையை நடைபெறுவது உனக்குச்சம்மதமோ எனக் கேட்ட, கந்தரி அஞ்சலித்து சுவாமி! சாணடைந்தவ னாத் தந்தகாத்தல் கடனாதலால் திருவுளப்படிக்குக் கட்டாசிப் பது உத்தமமாகக் காணுகின்றதென்று சொல்ல, அவ்வாக்கிய ததைக்கேட்டு, புன்முறுவல் பூத்து, சுவற் பணிவிடைகளை ந டாத்திப் பக்கத்திற் காத்திருக்கின்ற ஆலான கந்தரனை யழைத் து, தேவர் நடுங்கவருகின்ற கரளத்தைத்திரட்டி வரக்கடவா

யென்று கட்டளையிட்டார். உடனே அவர் வணங்கிப்போய், உ லகமெங்கும் பார்த்தெரிக்கின்ற நஞ்சை ஊங்காரித் தழைத்து சேர்த்துவந்து கர்த்தன் திருமுன்காட்டினார். அப்போது கர்த் தன் அதனைத் திவலைப்பிரமாணமாக உள்ளங்கையிலேந்தி, வி ண்டுவாநியைநோக்கி, இவ்வாலத்தைப் பொசிக்கவோ! அ ல்லது தொலைதரத்திற் போகவெறியவோ? உங்கள் சம்மத மென்னென்று வினாவு, சகலரும்தொழுது, தேவாநி தேவா! இக்கொடியவிஷம் தேவரீர் திருக்கரத்தி லணுமாத்திரமாயடங் கியிருக்கின்றது. இதனை விடுவீராயின் அண்டாண்ட புவனச் ச ராசரங்களை நிமைப்போதில் அழித்துவிடும், இதுவல்லாமல் இ யாவராயினும் எக்கருமங்களைச் செய்தபோதிலும் பிரதமத்தி லுதிக்கின்ற பொருள்கள் அனைத்தும் தேவரீருக்குப் பிரீதியா தலால், அடியோங்கள் பிழைக்கும்பொருட்டு இதனை யுண்ட ருளவேண்டுமென் திரக்க, பயப்படாதீர்களென்று கையமத் து கரத்தில் விளங்கும் விஷத்தை யுட்கொண்டருள, விண்டு பி ரமனாதிபர் தொழுது, எங்களைப் பாதுகாத்ததற்கு இலக்கண மாக இக்கடுமைக் கண்டத்தில் நிறுத்த வேண்டுமென்று விண் ணப்பஞ்செய்ய, அவ்வாறே நினைபெறச்செய்தார். அவ்விடமா னது நிலமணியைப்போலப் பிரகாசித்திருப்பதால், அன்று மு தற் சிவபிரானுக்குக் காளகண்டமூர்த்தி யென்னார் திருநாமம் விளங்கியது. இதைக்கண்ட கடவுளர் முதலாயினோர் இறந்து உதித்தவர்களுையொத்து, ஆனந்தக்கூத்தாடி ஐயன் பெருமைக ளைப்பாடித் துதித்தார்கள். பின்பு சிவபிரான் கண்ணன் முத லானவர்கள் மீது திருக்கண்சாத்தி, நீங்கள்போய் மறுபடியும் திருப்பாற்கடலைக் கடைவீராயின், உங்களிஷ்டப்படிக்கு அமு தமாதியானவை உண்டாகுமென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனுப்ப, அவர்கள் சேவித்து, விடைபெற்றுச்சென்று, பழயபடிக்குமத் திக்க, அமுதமும் மற்ற வஸ்துக்களுமுண்டாயின. அவைகளைக் கிரமப்படிக்குச் சகலரும் பெற்றுக்கொண்டு மகிழ்ந்தார்கள். விடமுண்ட சரித்திரம் இதுவாகும். இனித் கங்கையைத் தாங் கிய விபரத்தைக்கேளென்று ததீசிரிஷி சொல்லுவார்.—முன் னொருகாலத்திலே திருக்கயிலாயத்தில் விளங்கிய பூங்காவிற் பரமசிவமும் உமையவளும் வேடிக்கையார்த்தமாக எழுந்தரு ளியிருக்குந்தயவாயிற் பார்ப்பதி திருவிளையாடலைக்கருதி, க ர்த்தன் விழிகளைத் தனது திருக்கரங்களினாலே புதைத்தான். அக்காலத்தில் உலகங்களை விளக்குகின்ற சூரிய சந்திரர் அக்கி னி இவைகள் பரமன்கண்களி னொளிபாதலாற் பிரகாசியாம லடங்கின இத்திருவிளையாடல் நிமைப்போதாயினும், புவனங் களுக்குளவற்ற யுகங்களாக உயிர்கள் காடாந்தகாரமான இரு னிற்பட்டு குருடாகி தடுமாறியலைச்சற்பட்டன. அதை எமதி னைவன் திருவுளத்தறிந்து, அவைகளின் இடறை யொழித்தளி க்கத் திருவுளக்கொண்டு, நெற்றிக்கண்ணைத் திறந்தார். அவ் வொளியினால் அண்டாண்டபுவனங்களில்முடியிருந்திருளும் சேவராசிகள் மயக்கமும்நீங்க பழயபடியே ஆதித்தனும் சோம னும் அக்கினியும் விளங்கினார்கள். இச்செய்கைகளை லோகநாய கிசண்டு பயந்து முடியைகைகளை வாங்கும்போது, விரல்களினி டத்துப்பெருகும் வியர்வையையுதற, அவைதசகங்கைகளாகி சமுத்திரம்போலப்பெருகி, ஆயிர னாறுகோடி முகங்களாய் எ ற்கும் பார்த்தொலித்து, உலகங்களை யழித்தோடின. அதைப்பி ரமனாதிபர்கண்டு, பயப்பிராந்திகொண்டு, திருக்கயிலாயத்து க்கோடி, நந்திதேவரானுமதியில் ஆலயத்திற் போய் கர்த்தனைக் கண்டு, சேவித்துப்போற்றி, தினதயாபரமூர்த்தி! தேவாநி தேவா! சுவாமி! இதோயிருந்த வெள்ளமானது கடைபுகச் சமுத்திரத்தினுமெலிட்டு கல்லென்று மொலியுடன் பெருகி புவ னசராசரங்களையழிக்கத்தொடங்கியது. தேவரீர் சமுத்தராய்

க்கின் அனைத்தும் முடிவெய்தும், ஆதலால் இருபையுற்று ஆதி யில் அழன்றெழுந்தவிடத்தையுண்டு பாதுகாத்தாற்போலவே இவையுமபரித்து, சகலனாயுமரட்சிக்கவேண்டுமென்று வேண்ட பரமன் இரங்கி அவ்வெள்ளத்தைச் சடைகளில் விளங்கும் ஒரு ரோமத்திற்சுவற்செய்தடக்கினார். இப்பெருமையைக் கண்ட விஷ்ணுபிரமன் இந்திரனாதிபானதேவர் கர்த்தன் மகிமைகளைக் கொண்டாடித் தொழுது, சுவாமி! பார்ப்பதியார் திருக்கரத்திவதித்துத் தேவரீர் முடியிலேதாங்கப்பெற்றமுயற்சியினால், அதுபலத்திரமாகும், ஆதலால் அக்கங்கையிற் சிலதைளங்களு லகங்களிற், பெருகக்கடாட்சிக்க வேண்டுமென் நிரந்தரர்கள், அப்போது பரமசிவன் அன்பாய், அத்தீர்த்தத்திற் சில திவலை களை அம்மூவர் கரங்களிலே தெளிக்க, அவர்கள் வணங்கி யேந்தி, செலவுபெற்று, தங்களுலகமேசேர்ந்து, அத்தீர்த்தங்க ளை விட்டார்கள். உடனே அவைகள் பரமபதத்தில் விரசாநதி யென்றும் சத்திய லோகமாகிய மனோவதியில் மானத்தீர்த்த மென்றும் இந்திரலோகத்தில் தேவகங்கையென்றும் ஆறுகி ப்பெருகின. இவைகளில் பிரமலோகத்திலிருந்த கங்கையைப் பரேதன் அரியதவத்தைச்செய்துபெற்று, பரமசிவத்தின் ச டையின் மூலமாகப் பூமியிற்கொண்டுபோய், இறந்த சகரா ள் அஸ்தியின்மீதுபெருக்கினான், கங்கையினதுபரிசும் பட்ட மாதிரத்தில் அதுபதினாயிரம் இராசபுத்திரர்களும் நரகவா தனையொழிந்து, மோட்சவீட்டில் நித்தியமாயிருக்கப்பெற்றா ர்கள். மற்றஇரண்டும் பொன்னுலகத்தினும். வைகுந்தத்தினும் விளங்குகின்றன. உலகவுபாதிபைக்கும் பொருட்டிக் கர்த்த ன் கங்கையை முடியிலே தரித்த சரித்திரம் இதுவாகும், இனி த்தமதுகூறுதிய பராசத்தியை வாமபாகத்தில் இருத்திய வர லாற்றைத் தக்கனே! சொல்லக்கேட்பாயாக! முன்னொருசர் வசங்கார முடிந்தபின்பு சிவத்தினனுக்கிரகத்தினால் உதித்தபி ரமன் சேவராசிகளைப் படைக்க நின்றான், சனகன் சனஞ்சுமா ரன் சனந்தான் சனாதரனென்றும் நான்கு குமாரர்களை நிரு மித்தான். அவர்கள் பரமனைக்கானும் பேரநிலைப்பெற்று யோகிகளாயினர், இதனைக்கண்டு தன்படைப்பு மல்காதகா ரணத்தினால் பிதாமகன் வருந்திப்பிள்ளைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு வைகுந்தத்திற் போய், விஷ்ணுவைக்கண்டு சேவித்து, தன் ம னக்குறையை விண்ணப்பஞ்செய்து, இதற்கொரு மார்க்கத்தை ப்போதிக்க வேண்டுமென்று போற்ற விஷ்ணுவானவர் இக்க ருமம் நம்மால் முடிவதன்று, சிவகடாட்சத்தினு லாகவேண் டமெனக் கருதி, அவர்களுடன் திருக்கயிலாயத்திற் சென்று நந்திதேவ ராமுதிபிற் பரமனைத் தெரிசித்து, வணங்கப்போ ற்றி, தேவாதிதேவா? பிரமசிருஷ்டி ஒங்காமையால், அதைத் தேவரீர் கடாட்சிக்க வேண்டுமென்று அறித்தார்கள், அப்போ துவிரமன் அவர்களை மாய்த்து நிறுத்தெய்து, ஏகனாயிருக்கி ன்ற தமது இடதுபுசத்தை நோக்க, உதித்த உமையவளைக்கல ன்று, விஷ்ணு பிரமன் சனகாதிபர்களை உண்டாக்கினார், அவர் கள் கர்த்தனைப்பணிந்து அதிக்கு முன்னிலையிற் கர்த்தன் கண் ணன் மீது திருக்கன்சாத்தி, நமதனுக்கிரகமாகியசத்தியைக் கலந்த முறைமையினால் இனி பிரமசிருஷ்டி மல்குமென்றரு னிச்செய்ய அவர்கள், கனித்து, ஈடேறினோ மென்று ஆனந்த க்கூத்தாடி, அம்மையப்பனைவலம்வந்து, சிலவுபெற்று, தங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தார்கள், பின்புசிவகடாட்சத்தினுற் பிரமன் சராசரப் பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தான். சத்தி சிவங்கலந்த முயற்சியினால், உலகத்தில் ஆண்பெண்ணினங்கள் சேர்ந்து இ ன்பமுற்றப்பரவின, தோற்றமனைத்தும் சத்தியமாயும் சிவ மதனிற் பொருந்தி நடிப்பிக்கும் அகந்தையிற் சிறந்ததக்கனே! பிரமசிருஷ்டி நீடத் தற்பரன் தமதருளாகிய சத்தியைக்கலந்த

தகாரணம் இதுவாகும், பேதாய்! பின்பு கர்த்தன்பிள்ளைகளை ப்பெற்றகாரணத்தைச் சொல்லக்கேட்பாயாக. முன்னொருகா லத்திலே தேவராசன் விண்ணவகைக் கூட்டிக் கொண்டுபோ ய், ராட்சதர்களுடனெதிர்த்து அகோரபுத்தங்களைச் செய்து சின்னபின்னப்படக் கொன்று, தூரத்தி யென்று, விஞ்சைய ர் முதலானவர் வாழ்த் தெடுப்பச் செய சன்னாகத்தடடன் மீண்டு, பொன்னுல கத்தைச் சேர்ந்து, கனித்திருந்தான். இப் பால் ஒடிப்போன ராட்சதராசன்வருந்தி, இனி யென்னசெய் வோமென் றென்னுதெல்லாமெண்ணியெண்ணி, வாடி, பின்பு சுக்கிராசிரியன் ஆசிரமத்திற்சென்று, இந்திரனுக்குத்தான்தோ ற்றதையும் தன்மரபிலே தேவனாவெல்லவல்ல சவுரியவா ன்க ளொருவரு மில்லாமையையும் தனக்கு நேர்ந்தவசையை யும் முறையிட்டி, சுவாமி! இனி ராட்சதமரபு நகித்துப்போகு மோ! விழுமோ! தேவரீருக்குத் தெரியுமாதலால் திருவுளம் பற்றவேண்டும், இதுவல்லாமல், எங்கள் குலத்துக் காரியையு யிருக்கின்றநீர் இம்மரபுமல்கத் தக்கவுதவிசெய்வது உமது க டமையாதலின், அடியேனுக் கொருதேவதலை போதிக்கவேண் டமென்றிரக்க பார்த்தவன்சிலபோது ஆலோசித்து, ஓராசனே கிலேசிக்க வேண்டாம், இனி உங்களுக்குச் சபகரமுண்டாக விருக்கின்றது, அதற்கடுத்த சிலமுயற்சிகளைச் செய்யவேண் டம், அவைகள் என்னவென்றால்; பிரமகுமாரனான வசிட்டன் மரபிலுதித்து வேத விதிப்படிக்கு அரிய தவங்களைச் செய்து முடித்து மோட்சவீட்டைவிரும்பி யோகத்திருக்கின்ற மாகந், ரிஷிவி னிடத்துக்கு உமதுகுலத்துதித்த சவுந்தரியமுள்ள கன் னிகையொருத்தியைத்தெருட்டியனுப்பி அவரைமயக்கிக்கலக்க ஸ்செய்தால், அவளிடத்திற் கயமுகாகுரன் உதித்து, சிவத்தை க்கருதித் தவங்களைமுடித்து, வேண்டிய வரங்களைப்பெற்று, தேவனாவென்று, உங்கள் குலத்துக்குச் சக்கிரவர்த்தியா யி ருப்பானென்று சொல்லினார், உடனே அவ்விராட்சதராசன் அவரை வணங்கி விடைபெற்று தன்னகரத்தைச் சேர்ந்து, இ லக்கண வடிவையும் விவேகத்தையும் வாய்ந்த விபுதையென் னுங் கன்னிகையைப்பார்த்து, ஒபெண்ணே! எங்களுக்குற்ற இடர் உன்னாலே தீரவேண்டு மென்று வருந்திச்சொல்ல, அ நைக்கேட்ட ராட்சதகன்னிகை அரசனைச் சேவித்து, சுவாமி தேவரீர் எங்களுக்கு இறைவனாயிருக்க, உம்முடையவசனத்தை மறுப்பதுண்டோ? கட்டளைப்படிக்கு நடந்துகொள்ளுவென் னினைந்த காரியத்தைத் திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று இசை ந்தான் அவ்வரசன் மனக்கிலேசமொழிந்தவனாய், நேற்றைய தினம் தேவரீர் எம்மீது நம்முடைய வருக்கத்தவரை யெல்லா ம்மடித்துத் தூரத்திச் செய்துடன்மீண்டது உனக்கும் தெரி ந்திருக்குமே! அவர்களைச்செயித்துப் பதியைத்தீர்த்துக்கொ ள்ளத்தக்கவர்கள் நம்மில்லாருவனாயுங்கானேன், இக்கருமம் உன்னால்முடியவேண்டும், அதற்கேதுவேதென்றால்! மகமே ருத்தென்பாரிசத்திலே தவஞ்செய்திருக்கும் மாகநரிஷியிடத் துக்கு நீபோய் அவனாமோகிக்கச்செய்து கூடுவையாயின், வ லியுடைய பிள்ளையுண்டாய், தேவராணவராயுஞ்செயித்து, க மதுகுலத்தையும் விர்த்தியடையச் செய்வானென்று சொல்ல விபுதை சம்மதித்து, தேவரீரிஷ்டப்படிக்குப் பிள்ளையைப்பெ றுவேன், கிலேசிக்க வேண்டாமென்று உறுதிபேசி, விடைபெ ற்றுச் சென்றான். ராட்சதராசனும் அன்றேதேவர் அதப்பட் டிப்போனதாக மகிழ்ந்திருந்தான். இப்பால் விபுதை யென்று கன்னிகை மாகநரிஷி தவஞ்செய்யுயிடத்தைச் சேர்ந்து, அவர் தவநிலையுறுதியைக்கண்டு, இவனாமையல்லுட்டிக் கலத்த லெவ்விதம்! சமுத்திரத்தைச் சுவற்செய்யும் வடவைத்தியை மேகங்கள் வருஷித்து அவிக்குமாயின், மன்மதபாணம் இவர்

தவத்தை யழித்து விரகமுண்டாக்கும். இதுவல்லாமல் வனப் பிறுபுரந்த மௌகையே வந்து மயக்குவளாயினும், தவநிலையிற் பிச்சமாட்டார். இந்தமகிமையைச் சுற்றும் யோசியாமல் நமது அரசன் வேண்டியதுக்கிசைந்து, அப்பிரகாரஞ் செய்வேனெனத் தணிவுசொல்லி நாம்வந்தது வெகுநேற்றியென்று வெறுத்துக்கொண்டு, இதைக்கருதி ஊருக்குத் திரும்புவோமாயினும் மீளவும் அரசன் அனுப்புவான், ஆதலால் இவரைச் செருங்காலம் நேருகின்றபரிய ந்தம்தவத்தைச் செய்திருப்போமென்று நிச்சயித்து, தம்மைச்சரணடைந்தவரை ரட்சிக்கும் பெருமையினையுடைய பரமசிவத்தைத் தியானித்து, மாகதரி னிக்குகெதிரில் தவஞ்செய்திருந்தான். இப்படிக்கு அளவற்றகாலங் கழிந்ததனுவாயில், இக்கன்னிகைசெய்த தவமுயற்சியினாலும் தேவர் ஊழ்வினைச்சம்பந்தத்தினாலும் ஒருகுஞ்சரம் பிடியைக்கூடிச் களிப்பதை அந்தரிஷிகண்களை விழிக்கப் பார்த்தவுடன் வேதவொழுக்கத்தையும் நீதியையுந் தவமுயற்சியையும் மறந்து, இவ்விதப்புணர்ச்சியைக்கூடப் பெறுவேமாயின் தமது பிராணன் நிற்குமென வருந்தி, சிற்றின்பத்தினுலே தவமகிமையழிந்து பழிக்குள்ளாக வேண்டுமென்று யோசிப்பேமாயின், காமநோய்பிராணனை வாட்டுகின்றது, ஆதலால் உயிரிருந்தால் மீளவும் யோகசாதனையைப்பெற்றுக் கொள்ளலாமென்று நிச்சயித்து, புணர்ச்சியை விரும்பிவாடினார். அக்குறிப்பினைத் தவத்தில் நின்ற ராட்சதகன்னிகை அறிந்து, நமதென்னம் ஈடேறுங்காலம்நேர்ந்தென்று அளவற்றசந்தோஷமடைந்து, இதுநல்லதருணமென் றெழுந்துபோய், மாகதர்பாதங்களிற் சேவித்து, கரங்களைக்கூப்பி நின்றாள். அந்தரிஷி அவள்வடிவையும் வாலபருவத்தையும் பார்த்து, மிகவும் மையல்கொண்டு, இவள்காந்தருவ விவாகத்திற் கூடுவாளாயின், நமதுபிராணன் நிலைபெற்றிருக்குமென்றெண்ணி, அவனைப்பார்த்து, நீ கன்னிகையோவென்று கேட்க, அவள்மூல நிலையரும்பினாயும் முத்துக்கோவையையும் போன்ற தந்தபந்திகளிலிளங்கப் புன்முறுவல்பூத்து, சுவாமி! ஆமென்று கோகிலமும் காணக்கொஞ்சிச் சொல்ல, அதைவினவி, நல்லகாரியம், என்னிடத்தில் என்னகோரிக்கையை விரும்பிவந்தீர், அதனைவினவிற் கேட்டுக்கொள்ளக்கடவீனாரார். உடனே அவள்தவத்தோ! உம்மைக்கலந்து இன்புறவேண்டி வெகுதூரமாகத் தவஞ்செய்தேன், அப்பலன் இன்றைக்குக் கைகூடியது, இப்போது உம்மை அனைந் தின்பமுற்றுக் களிக்கவந்தன என என்சொல்ல, அதை அந்தமுனிவர்கேட்டு, அரியவமுதம்பெற்றவரைப்போல மகிழ்ந்து, எந்தவமும் உன்விரதப்பலனும் இத் தருணத்தில் இருவரையும்கூடின, ஆதலால் நீ காலதாமசஞ் செய்யாமற் பெண்யானையாக வரக்கடவாயென்று வேண்டினார். அதற்கு அவள் சம்மதித்து, அவ்வாறே உருக்கொண்டு, காமவினைவைக்காட்ட, அவரும் கனிசுவடிவெடுத்த, துதிக் கையை வானத்திலீட்டி, லீறிட்டுவந்து புணர்ந்தார். அவர்க ளின்பமுற்றிய கடையிற் பிறையைப்போன்ற நாற்கோடுகள் வந்து வந்ததறிந்ததையும் பர்வதாருதியானிய திரோகத்துடன் கரங்களில் வாலுந் கேடயமுங்கொண்டு, கயமுகாசூரன் உதையமாய்த் திசைகனிப்பாய்ந்து, அஷ்டகுலாசலங்கன் துடிப்படப் பாதங்களைப்பெயர்த்து, அண்டங்களுக்குதுங்கக் கொக்கரித்தான். அத்தனுவாயில் அக்கன்னிகை உரோமங்க டோறும் பெருகிய வியர்வையில் அளவற்றராட்சதர் ஆயுத பாணிகளாய்ப் பிறந்தார்கள். அவர்களுடன் கயமுகன்கூடி வடவாழுகாக்கினி பிரசண்ட வாயுவுடன் கலந் தெழுந்தாற் போலச் சஞ்சரிப்பதைத் தாய்தந்தையர்கன்பெயர்ந்த பழைய வடிவப்பெற்றோடினார்கள். அப்போது மாகதரிஷி தமது காம

விகாரந் தெளிந்ததனால், அப்பெண்ணைக்கோபித்துப் பார்த்து, நீயார்! வந்தகாரணமென்ன? ஒளியாமல் வெளியிடக்கடவாயென்று உருத்து வினவ, அவள் தன்வரலாற்றை விவரித்துச்சொல்லினாள். உடனே அந்த ரிஷி திகிப்பட்டு, ஐயையோ!! தேவர்முதலானவர்களுக்கு மிருந்ததுன்பத்தைவினைத்தேனெனக் கிலேசித்துவாடி, ஒருவகையாகத் தேறி, ராட்சதராசனைக்கமும் உன்னெண்ணமும் ஏக்காலத்தில் முடிந்தன, எந்தவமும் தேவர்வாழ்வும் வகையறமடிந்தன, ஆதலால் நீ இவ்விடத்தில் நில்லாமற் போய்விடென்றுசொல்ல, அவள் ரிஷியைச்சேவித்து, தன்பதிக்குவந்து, அரசனுக்கு இச்செய்திகளை விண்ணப்பஞ் செய்தாள். அந்தராசன் சூரியவுதையங்கண்ட கமலத்தைப்போல முகமலர்ந்து, மனவெழுச்சிபெற்றவனாய் அவளைக்கொண்டாடி, விடைகொடுத்தான். இப்பா லமாகதரிஷி எதர்ப்பிரகாரந் தவநிலையை அனுஷ்டித்திருந்தார். இவர்களுக்கு உதித்த கயமுகாசூரனாருதியான பிள்ளைகள், பர்வதங்கள் கால்முனைத்து நடப்பதைப்போலவும் அஷ்டமாநாகங்களுக் கொப்பாகவும், பிராணிகளைவாட்டுந் கூற்றுவன் பலவுருக்கொண் டெழுந்ததைநிகர்க்கவும் ஊழித்தீயைப்போலவும், ஆலகாலவிஷத்துக் கிணையாகவும், எங்குமுலவி குலகிரிகளை உதைத்து, துகள்படச் செய்வார்கள், பூயிபிளக்க நடப்பார்கள், சேவ ராசிகளைக் கொல்ல னுடை போன்ற வாய்களின் வாரிவாரியிட்டு, இருகடைவாயினும் உதிரம் ஊற்றெடுத்தோட மென்றுதன்பார்கள், சமுத்திரங்களைப்பானஞ்செய்வார்கள், சூரிய சந்திரர்க்குதிகளைத் தடுப்பார்கள், ஆதிசேஷன்நெளிந்து வருந்தத்தாண்டுவார்கள். இவ்விதமாகக் கெசமுகாசூரன் துணைவருடன் எங்குமுலவி, பிராணிகளை அலைத்தத்தின்று, உதிரபானஞ்செய்து, ரிஷிகளைவாட்டி, வேதவொழுக்கங்களைக்கொன்று உலவுவதை ராட்சதராசன் அறிந்து, சுக்கிராசிரியனிடத்துக்குப்போய், இச்செய்திகளை விண்ணப்பஞ்செய்து, சுவாமி! இவர்களை யொருவழிப்படுத்திச் சத்துருக்களைச் செயற்கொள்வதாகக் கடாட்சிக்கவேண்டுமென்று போற்றினான். அதற்குப் பார்க்கரன் சம்மதித்து, அவனுக்குச் செல்வுகொடுத்தனுப்பிவிட்டு, கெசமுகனிருக்குமிடத்தைச் சேர்ந்து, அவனைக்கண்டு ஆசீர்வதித்து, நான் உன்குலக்குரவனாகும், என்பெயர் சுக்கிராசிரியனென்பார்கள், உன்பாட்டனாகிய ராட்சதராசன் அனுப்ப நீ இனி நடந்துகொள்ளவேண்டிய உறுதிகளைப் போதிக்கவந்தேனென்று சொல்ல அதைக்கேட்டு, கெசமுகன்சேவித்து, ஆசிரியனே! எங்களிடத்திருக்கின்ற பிரீதியினால் நன்மார்க்கங்களைத்தெருட்ட வெழுந்தருளினீர், இதைவிட நான்பெறவேண்டிய தென்ன விருக்கின்றதென்று உபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருக்குந் தனுவாயில், ராட்சதசேனைகள் நமதிறைவ னாசிரியர்வந்தார் வந்தாொன்று இளைந்து திரண்டிவந்துகூடிச் சேவித்துக்கொண்டார்கள். அவர்களையும் சுக்கிரன்வாழ்த்தி கெசமுகனைப்பார்த்து, நீ மேலானதவங்களைச்செய்தாயில்லை, லோகநாயகனான பரமசிவத்தைப்பூசித்து வேண்டுமவர்களைப்பெற்றாயில்லை, சத்துருக்கள் மாயங்களையும் வஞ்சனைகளையும் மேம்பாடுகளையும் செருக்குக்களையும் விசாரித்தறிந்தாயில்லை, இவ்வுடலம் அழித்தியமென்பதையும் நினைந்தாயில்லை, அரியாயமாக உயிர்களைக்கொன்றுதின்று பலநாட்களை அவத்திற்கழித்தாய், பஞ்சேந்திரியங்களை நிக்கிரகித்துத் தவஞ்செய்து திவ்வியபாணமுதலானவைகளைப் பெற்றுச் சத்துருக்களைச்செயிக்க வெண்ணினாயில்லை, இம்மையிற் கசேந்திரபோகங்களை அனுபவித்தாராசராசனாய் வாழ்ந்திருந்து மறுமைக்கு உறுதிகளைப் பெற நினைவாடின, நீ இருந்தென்னபலனுண்டு! செல்வமும்

வலியும் சீரும் ஆயுளும் வீடும் தவத்தினாலுண்டாகுமென்பதை இதுவரையில் நினையாமலிருந்ததென்ன! இவையனைத்தும், வாணான்காலமுடிவில் இயம்வந்தழைக்கும்போது, கூடுமோ, இத்திரோகமெடுப்பது அரிது, இதுநீடித்திருக்கவகைதேடிக்கொள்ளாமல்நாளைவியர்த்தமாகக்கழிப்பதிலென்னபலன்பெறுவாய்மந்திரதந்திரங்கள் தேவாஸ்திரங்களுள்ளும் பெற்றாயில்லை, இச்செய்திகளை இந்திரன் அறிவானாயின், விண்ணவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டிவந்து, உன்னுடனெதிர்த்து, அகோரயுத்தங்களைச்செய்துசாடுவன், அக்காலத்தில் மிருகங்கள் பட்சிகள் விலையில் அகப்பட்டுத்திகைப்பதைப்போல நீவாடவேண்டியவரும், ஆதலால் தேவாதிதேவனுபரமனோக்கித் தவங்களைச் செய்வையாயின் வேண்டிய வரங்களையும் திவ்விய பாணங்களையும் பெறலாம், அவைகளினால் சத்ராதினை வென்று சக்கிரோஸ்பராக வாமூர் திருக்கப் பெறுவையெனச் சக்கிராசிரியன் பலவாகப் போதித்தார். அதைக்கேட்ட கெசமுகன் குரவனை வணங்கி, சுவர்மி ! இதுவரையில் இக்கருமங்களை யாவரும் சொல்லவயில்லை, எனக்கும் இவைகள்தோற்றமுற் போயின; ஆதலால் தேவரீர் கிருபைகூர்ந்து அடியேன் தவஞ்செய்யும் மார்க்கத்தை யனுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, வெள்ளி சந்தோஷித்து, தவத்திற் குரியநடைநொடிபாவனைகளைத்தெருட்டி, அதற்குரியமந்திரங்களையும் உபதேசித்து, மேருச்சாரலிற் போயிருந்து தவஞ்செய்யென்றனுப்பினார். தந்திமுகன் சேவித்து, விடைபெற்றுச்சேனைகளுடன் சிலகாதவழி நடந்தான், அதைச்சுக்கிரபைகண்டு இனி நினைந்த காரியத்தை முடித்துக்கொண்டு வருவானெனத் தயிரியமாகித்திரும்பி, ராட்சதராசனுக்கு இச்செய்திகளை விவரிக்க, அவன் ஆனந்தபரவசனாகி, சுவாமி ! இப்போதுதானெங்களைக் காத்திதொன்று அதித்துப் பலதரஞ்சேவிக்க, இனி உங்கள் குலம் அபிவிர்த்தியாகும் காலம்நேர்ந்ததன்றியும் சகலசவுக்கியங்களையும் பெற்றுப்பகைவரை வென்று வாழக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்து. தமது ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்தார். இப்பாற்கயமுகன் குரவன் சொற்படிக்குமகமேருவுக்கொரு பாரிசத்திற்போய், பரிசுத்தனாய்ப் பரமசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களைக் கருதி, ஆயிரவருஷஞ் சருகுபொசித்தும் ஆயிரம்வருஷஞ்சலமருந்தியும் ஆயிரம்வருஷம் அனலை விழுங்கியும் வெய்யில் மழை குளிர்ருக்குச் சனையாமலிருந்து, பின்பு பிராணவாயுவையெழுப்பி, மூலாக்கினியை முடுக்கி, மேல்விளங்குந் தத்துவ அமுதினைப்பருகி, இவ்விதமாக அகோரமான தவத்தைச் செய்துவந்தான். அதைத்தேவர்கண்டு, இத்தவ முடியுமாயின் நமக்குக்கெடுதிவருமென்று திகிற்பட்டோடி, இந்திரனைச் சேவித்து அறிக்கையிட்டார்கள். அதைக்கேட்டவுடன் பகவான் மனநடுங்கி, நமது வெற்றியும் செல்வமும் அடங்குங்காலம் நேர்ந்ததாகக் காணுகின்றது, இதற்கென் செய்வோமென்று வாடிவருந்தி, பெருமூச்செறிந்து திகைத்தான். ஓ சவுனகாதி ரிஷிகளே ! அவன்பட்டபாட்டை யொருவகையாகச் சொல்லிமுடியாது. இப்பாற் கெசமுகாகுரானவன்: அதுவரையிற் பரமசிவ மெழுந்தருளாதகாரணத்தினால், வேள்விக்குண்டத்தி னாற்பாங்கினும் அனலையெழுப்பி, மத்தியில்நின்று, கர்த்தனை நினைந்து, பதினாயிரவருடம் அரியதவத்தைச்செய்கின்றகாலத்தில், அவ்வனலோங்கிப் பொன்னுலகம் அனகாபுரி முதலான பதிகளைத்தடுக்க, அவ்விடங்களில் வாசஞ் செய்பவருக்கெடுத்த துன்பத்தைப் பேசிமுடியாது. அப்போது அந்த ராட்சதகுமாரன் மனவுறுதிக்கிரங்கி, அக்கினி தேவன் வருத்தாமற்கு னிர்த்துகாட்டி, அவன் திரோகத்தையும் வச்சிரகாயமாக்கினான். அதைக்கண்ட ராட்சத சேனைகள் களித்துத்தேவரை யிக

ழந்தார்கள். பிரமனும் இத்தவத்தைமெச்சி, கிரக்கம்பஞ்செய்தான், அக்காலத்திற் பரமசிவம் இரங்கி, ரிஷபவாகனருடராய்: கணங்கள்போற்ற வானத்திலே தோற்றியதைக் கயமுகன் தெரிசித் தெழுந்து, ஆனந்தக்கூந்தாடி, அதித்துப்பணிந்து, கரங்களைக் கூப்பிடுகின்றான். அப்போது அவன்மீது பரமசிவம் கிருபாநோக்கம்பாலித்து, இதுவரையில் அளவற்ற காலமாகத் தவநிலையினின்று வருந்தியும், வேண்டிய வரங்களைக்கேளென்றறனியவுடன் அவன் மீளவுஞ்சேவித்து; சுவர்மி ! விண்டு பிரமன் இந்திரன் போருக் கென்னுடனெதிர்த்தாலும் அவர்கள் அபசெயப்படவும் தேவப்படைகளினால் அழிவில்லாமலும் விண்ணவர் மண்ணவர் பாதலவாகிகள் விலங்குபறவைமுதலானவைகளினால் அழிவற்று எக்காலத்தும் இறுதியில்லாமலும் என்னைப்போல வொருவன் அவதரித்துப் பொருதாலும் அவனுயுத்தத்தினால் மாளாமலும் சகலரும் என்னுளை ஆக்கினையிலடங்கி வழிபடவும் என்னரசெங்குஞ் செல்லவும் திவ்வியபாணங்களையும் அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும், இது வல்லாமல் எவ்விதத்திர வுபாயத்தினாலாவது யானிற்குங் காலம் நேருமாயினும் பிறவியில்லாமல் உமது பாதாரவிந்த நிழலிற் சேர்ந்திருக்கவும் தயைசெய்யவேண்டுமென்று கேட்க, அந்தப்படிக்கு அனுக்கிரகஞ்செய்து. பரமன் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினார், பின்புகயமுகன் பிரபல வரங்களைப்பெற்ற களிப்பினுற் பரமனைப்போற்றி, சேனைகள்குழ நடக்கும் வேகத்தையும் செயவுச்சாகத்தையும் இந்திரன் அறிந்து, கிலேசமுற்று, வருந்தினான். இச்செய்திகளைத்தெளிந்த சக்கிராசிரியனுவன் ராட்சதராசனைக் கூட்டிக்கொண்டெதிர்சென்று, சுகரீவியாய்ச் செயசாலியா யிருப்பாயென் றுசீர்வதித்து தங்கள் பதிகளிற் சேர்ந்தார்கள். பின்பு கயமுகன் திக்குவிசையஞ்செய்யநினைந்து, தேவேந்திரனாதிபானவர்களை வென்று தன்வயப்படுத்திக்கொண்டு, பூமியின்கண் வந்து, ராட்சத சிற்பியை அழைப்பித்து, இந்த நாவலந் தீவின் தென்பிரதேசத்தில் நானிருக்க ஒரு நகரமுண்டாக்கக் கட்டினையிட, அச்சிற்பி சேவித்துப்போய், விசாலமான இடத்திற் சொன்மயமான மதிலும் பாதலவரையிலாழ்ந்து சலசமந்தியா யிருக்கும் அகழும்வானத்தையளாவிப்பலநிலைகளைப்பெற்ற கோபுரங்களும் நவரத்தினமயமான மாடமாளிகை மண்டபமுதலானவைகளையும்சாஸ்திரப்படிக்குப் பொன்னுலகமும் நானத்தக்கதாக நிருமித்து அதற்கு மதங்கபுரமென்று பெயரிட்டு, அறிக்கையிட்டான். கயமுகன் சுபமுகூர்த்தத்திலே அதிற் பிரவேசித்து, சபாமண்டபத்திற்சென்று, நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து, தினமும் பிராதக்காலத்திற் பிரமன்பஞ்சாங்கம்சொல்லிப் போகவும் இந்திரனாதிபான தேவரும் காமதேனுவும் கற்பகத்தருக்களும் சங்கரிதிபதுமநிதி சிந்தாமனியும் அரம்பாஸ்திரீகளும் ஏவல்களைச்செய்து வணங்கவும் கொடுங்கோல் செலுத்தி, சக்கிராசாரியும் ராட்சதராசனும் மந்திரிகளாகச் சூழ அரசுநடாத்தவருகின்ற காலங்களில் ஒருதினந் தன்னைப்பணிந்த தேவேந்திரன்முதலானவரை கோக்கி, இன்றுமுதல்நங்கள் நம்முடையசபைக்கு வரும்போதெல்லாம் சிரத்தில்முன்று தரம் குட்டிக்கொண்டு கரங்களைமாறி இருசெவிகளையும் பற்றிமூவிகை இறங்கி யெழுக்கடவிரோனக் கட்டினையிட்டான் அவ்வாறே அவனுனைக்கஞ்சி நித்தியமும் நடந்துகொண்டபழியுந்துயரமு மென்னுஞ் சமுத்திரத்தி லுமுந்தியருந்தியதேவேந்திரனாதிபார் இதனைப் பிரமன் விஷ்ணுவுக்கு முறையிட, அவர் இவனாத் தேற்றி, திருக்கயிலைக்கு அழைத்துப்போய், நந்தி தேவராமநிபெற்று, ஆலயத்திற் சென்று, பரமசிவத்தை வணங்கிப்போற்றினார். அப்போது பரமசிவம் விஷ்ணுவைகோ

க்கி, விண்ணவர்வருந்திவந்தகாரணமென்னவென்று வினாவ, அவர் சுவாமி! கயமுகனென்னும் அவுணராசன் தவமுயற்சியினால் இவர்களை மிகவும் வருத்தித் தகாத கருமங்களையுஞ் செய்யக் கட்டினையிட்டு அலைக்கின்றான், அவனையழிக்க எங்களுக்குச் சக்சியமில்லை, இறைவனே! தேவரீர் கிருபைசெய்து அப்பாதகனைக் கொன்று எங்கள் துன்பத்தை நீக்கி ரட்சிக்கவேண்டுமென்று போற்றினார். பரமன் இரங்கி, நாம் ஒரு பிள்ளையைப் படைத்ததுபி உங்களிஷ்டப்படிக்குச் செய்விப்போமென்று திருவுளம்பற்ற, அதைவிஷ்ணுமுதலானவர் கேட்டு, அப்போதே சகலஇன்னல்களையும் போக்கினவர்களை யொக்க ஆடிப்பாடி, பணிந்து விடைபெற்று, தங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தார்கள், சிலகாலத்திற்குப் பின்பு கர்த்தன் தமதுவாமபாகத் தமர்ந்த பராசத்தியின்மீது திருக்கண்சாத்தி, நமது நந்தவனத்தின் சிறப்புக்களைப்பார்த்து வருவோமென் நழைத்துச் சென்றார். அச்சோலையானது தழைத்தோங்கி, நிழலைப்பரப்பி, பரிமள மிருந்தபுஷ்பவருக்கங்களைச் சொரிந்து, கனிவகைகளையும் தாங்கிநிற்பது எப்படிக்கிருந்ததென்றால்! கர்த்தனிடத்து அன்புவிளங்கிய அடியார்கள் அருச்சனை செய்வதுபோலவும். தேன்தளிப்பது ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகுவதுக் கிணையாகவும் இருந்தது. இச்சிறப்புக்களை யெல்லாம் பரமசிவன் தேவியுடன் பார்த்துக் கொண்டுபோய், அச்சோலைமத்தியிற் சொர்ணமய மாய்ச் சித்திரங்களமைந்திரானின்ற மண்டபத்திற் பிரவேசித்தார். அக்காலத்தில் பார்ப்பதிபார் அதினிடத்தடங்கிய வோவியங்களை நோக்குமுன்னிலையிற் பரமனருளின் படிக்கு முதலெழுத்தாகிய ஒங்காரமானது குஞ்சரமும் பிடியுமாகவுருக்கொண்டு புணரக்கண்டு, பரமசிவத்தைத்தொழுது, இத்தென்னகாரணமென்றுவினாவ, பரமசிவம், பெண்ணே! உனதுநோக்கம்பட்டமுயற்சியினால் பீசாட்சரம் இவ்வுருவைப் பெற்றுப் புல்லியது, உன்பெருமைகள் நம்மால்லலது வேதங்களினாலும் உணர்த்தகரியவாமென் நருளு முன்னிலையில் அவ்விரண்டிம் இன்பமுற்றி எதாப்பிரகாரஞ் சிறந்தகுடிலையிடங்கின உடனே நாற்கோடுகளும் நீண்டதுதிகைகையும் பருத்தவயிறும்குறிபதாள்களும் பெற்று ஒருமைப்படச் சிந்திப்பவருணர்வாய்ப்பரிபூரணமாய் எங்கும் நிறைந்து சகலருந்தொழுது போந்து முயற்சிபெற்றுப் பரமசிவமே யென்னவிளங்கி வேதப் பொருளாய்த் தம்மைத்தொழும் அடியார்கள் வினைகளைப்போக்கி ரட்சிக்குங் குணதீசயங்களைப்பெற்ற பிள்ளையார் அவதரித்து, சிவசத்தியினது பாதகமலங்கனிற் சேவித்து, கரங்களைக் கூப்பி நிற்க, அன்னையும் அத்தனும் ஆதரித்ததுத் தழுவி, முத்தமிட்டு, ஐயனே! யாவராயினும் முந்தி உன்னை நினைந் தொரு கருமத்தைச்செய்வராயின், அவர்கள் மனோபீஷ்டங்கள் முற்றுப்பெறக் கடாட்சித்தும் மற்றையர்கள் முயற்சிகளை விக்கினஞ்செய்தம் பிரமன் விண்டு தேவராதியானவர்களும் உன்னைத்தொழுதுபோற்ற நாயகமாய் விளங்கக்கடவாயென்றுவாழ்த்தி, குமாரனே? உலகங்களை அலைத்துக் கொடுங்கோல்செலுத்தும் கயமுகாகுரனைச் சங்கரித்து முருந்தன் முதலானவர் இடுக்கண்களைத்தவிர்த்துவருவாயெனப் பலவெள்ளம் பூதப்படைகளை உண்டாக்கித்தந்து, விக்கினகர்த்தனை ஆலயத்தில் அழைத்துவந்து, முதற்கோபுர வாய்தலில்வீற்றிருந்து இறைமை செய்வாயென் நய்விடத்திலிருத்தி, அந்தப்புரத்திற் சென்றார் பின்பு விநாயக மூர்த்தியானவர் கந்திதேவர் பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர்வந்து சேவிக்கவும் பூதப்பிரமுகள் சூழ்ந்து ஏவல் கேட்கவும் அமர்ந்தருளினார். இவ்விதமாக நடந்து வருகின்ற தறுவாயில் ஒருதினங்கேசவன் பரமசிவத்தைத்தொழுது போகவிருப்பற்று, வெள்ளியங்கிரியையடைந்து, நந்திதேவர்

ருன்பெற்று, உள்ளேபோய், கர்த்தனைச் சேவித்து, துதித்து நிற்க, அவரைப்பரமசிவம் அருகிலிருத்தி, கேதமங்களைவினாவி யபின்பு ஒருதிருவினையாடலைநினைந்து, பரமேஸ்பரியையநோக்கி பெண்ணே நாயிருவேமும்பகடைசாலையாடுவோம் இதற்குப்பந்தயம் நீதோற்பையாயின் உனது பணிகளையெல்லாம் எமக்குத் தருகவென்றால், எமதணிகளாகியசுதம்பிபறையாதியானவைகளைப்பெற்றுக்கொள்கவென்று சொல்லி, தோற்புக்கெலிப்புக்கு விஷ்ணுவைச்சாட்சியாகவைத்துக்கொண்டு ஆடினார் அப்போது விண்டுபிரமனுக்கரியசிவம் ஏதுகாரணத்தினாலோ பராசத்திக்குத் தோற்றும் உமையவனைநோக்கி நகைத்து, நீ நமக்குத்தோல்வியுற்றபடியால் உனது ஆபரணங்களைத்தருகவென்று கேட்க, அம்மன்கர்த்தனுடன் வாதுகொடுக்க அஞ்சி, கரியவனைப்பார்த்து, நீர் இதற்குக்கரியாக இருந்தபடியால், யார்செயித்தது சொல்லுமென்று கேட்கும்போது மாயன் மேல்வருவதையோசியாமற் பரமசிவனே வென்றொணக்குறித்தார். உடனே பராசத்திகோபம் அடைந்து, நல்லநியாயம் சொன்னீர். கர்த்தன் தான் அப்படிக்குப் பேசியபோதிலும் நீர் திஷ்டாந்திரமாகப் பார்த்திருந்தம் அஞ்சாமல் அபத்தமாடத் தகுமோ! உமது 'திடீராக' கறுத்ததாயினும் மனமுங்கரியாகலாமோ? இக்காரணத்தினாற்பாம்பாகக்கடவாயெனச் சபித்தாள். அவ்வுரை மாறுமுன், விஷ்ணு அவ்வடிவம் நேரக்கண்பியந்து, பரமனைச்சேவித்து, சுவாமி! தேவரீர்பட்சமாகப் பேசப்போய் இச்சிறப்பும் நேர்ந்தது. இதற்கு நிவாரணகாலம் அருளிச்செய்ய வேண்டுமென்றுபோற்ற, பரமன் அவரைநோக்கி, நம்மிடத்தன்பினால் மாறுகூறி இவ்வுடிபெற்றனையாயினும் பயப்பட்ட வேண்டாம், தென்பிரதேசத்திற் பாவைவனமென் றென்றுண்டு, அவ்விடத்தி லொருவடவால் விருகூழ் இருக்கின்றது. அதின்கண் தோற்றும் பொந்திற்சேர்ந்து தவஞ்செய்திருப்பையாயின், சிலதினத்தில் நமதுகுமாரனாகிய விநாயகன் கயமுகனைவென்று அம்மார்க்கத்தில் வரும்போது அவனைக்கண்டு தொழுவையாயின் இவ்வுருவமாறுமென் நருளிச்செய்தார். உடனே விஷ்ணுசேவித்து, விடைபெற்று, அவ்வனத்திற் போய், ஆதியில் நால்வருக்கு யோகாப்பியாசத்தைப் போதித்த சிவபிரானெழுந்தருளிப வடவிருட்சத்தைப்போலத் தழைத்து நிழலைப்பரப்பி ஏழுகாத விஸ்தாரம் நாற்புறத்தினுஞ் சினைகள் நீண்டு விஷ்ணுவைப்போல உயர்ந்து அளவற்ற விழுதுகள் தொங்க நிற்கும் ஒருவடவாலவிருட்சத்தில் விளங்கும் பொந்தில் தங்கித் தவஞ்செய்திருந்தார்.—இப்பாற் கயமுகாகுரனு லிடைவிடாது துன்பமனுபவிக்கின்ற தேவேந்திரனாகிய விண்ணவர்கள் விநாயகமூர்த்தி அவதரித்த செய்தியை யறிந்து, கனித்து, திருக்கயிலாயத்தைச் சேர்ந்து, முதல்வாய்தலின்மீ தெழுந்தருளிய விக்கினகர்த்தாவைத் தெரிசித்து, வணங்கிப் பலவாகப் போற்ற, அவரை விநாயகமூர்த்தி கிருபையாகப்பார்த்தருளி, ஒ தேவர்களே? உங்கள் முகங்கள்வாடியிருக்க வந்தகாரண மென்னென்று வினாவ, அவர்கள் சுவாமி! கயமுகனென்னும் அவுணராசன் பரமசிவத்தினிடத்தில் அளவற்றவரங்களைப்பெற்று அடியோங்களை அலைத்துக் கொடுங்கோல்செலுத்தி இட்டயேவல்களைச்செய்தவருகையில் மேலும் பிரதிதினமும் தன்னைக்கானவரு முன்னிலையிற் கண்ணங்களிற்குட்டி இருசெவிகளையும் பற்றி மும்முறைவணங்கி யெழும்படிக்கும் புதியகட்டளை யொன்றையிட்டான், இப்புல்லிய தொழிலைச்செலுத்தி வருந்துகின்ற நாங்கனொருகாலம் இக்குறைகளைப் பரமசிவத்தின் சந்நிதானத்தி ல் முறையிட்டதற்குப் பரமசிவம் இரங்கித் தேவரினைத்தந்த அடியோங்கள் இன்னலைப் போக்குவதாகக் கட்டாட்சித் திருப்பதினால் எங்கள் வாட்டத்தையும் அவனோட்டத்தையுமொழித்

அப் பாதுகாத்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று பன்முறைபணிந்
தேத்தி, மோதகம் சுண்டல் பழவருக்கங்க ளாதியான நிலே
தனங்களைப்படைத்து வேண்டினார்கள். விராயகர் பரிவாய், நீ
ங்கள் பயப்படாதீர்க்கின்றேன் ஆதரித்து, உடனே சிங்காதன
த்தைவிட்டிழங்கிவெளிவந்து, அசலனென்னும் பூதன்மீதாரோ
கணித்து, சிவகணங்கள் போற்றவும் பூதவெள்ளங்கள் நெரு
ங்கிவரவும், பலபூதர் பற்பலவாத்தியங்களை மேகங்களைப்போ
லமுழக்கிப்போகவும் சிலபூதர் வெண்சாமனாகளை வீசிப் பக்க
ங்களிற் சூழ்ந்துவரவும் சிலர்குடைகளைத்தாங்கிச் செல்லவும்
இந்திரனாதியான தேவர் கற்பகமலகா இறைத்து இருமருங்கி
னும் புகழ்ந்துவரவும், கயமுகாசுரன் அரசுசெய்திருக்கும் ம
தங்கபுரத்திற்கருகில் வந்தார். அதைத்துதரநீந்தோடி ராட்
சதராசனுக்கு அறிக்கையிட்ட மாதிரித்தில் அவன்வடவான
லத்தைப்போற் கோபித்துச் சர்வாயுதபாணியாய் இரத்தின
மயமானதேரிலேறி, ராட்சதவெள்ளங்கள் செயவுச்சாகத்து
டன் பலபடைகளைத்தாங்கிக் கடல்பெருகியதைப்போல் வந்து
சூழ் ரணபேரி செயபேரிமுதலிய வாத்தியங்கள் அண்டமு ம
திர முழங்கச்சென்று, கணபதிக்கெதிரில் நெருங்கினான். அப்
போது பூதப்படைகளும் அவுணவெள்ளங்களும் கோபதிபித்
ராய், வெய்யிலும் இருளும் நேர்ந்ததைப்போலச்சீறி, பாண
ங்கள் ஆயுதவகைகள் பர்வதங்கள் முதலானவைகளை யொன்
றனந்தமாக ஒருவர்மீதொருவர் பிரயோகித்து சண்டைகொடு
க்கு முன்னிலையில் ராட்சதநீர் பலர்மாளக்கண்டு மற்றவர்எதி
ர்ந்துநிற்க நிருவாகயில்லாமற் பலதிசையினுமோடி ஒளித்தார்
கள். அத்தறுவாயிற் பூதப்படைகள் செயவுச்சாகத்துடன் ப
யமற்று மேலிட்டிருவருவதையும் தன்சேனைகள் முரிந்து இறை
ந்ததையும்கயமுகன்கண்டு, காளத்தைப்போற்சீறி, தன்தேரை
நடாத்தி, மீறிவரும் பூதப்படைகளின்மீது சரமாரிபொழிந்து,
சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்து அதஞ்செய்ய பூதப்படைக
ள் எதிரில்நிற்கச் சக்தியில்லாமற் பெருங்காற்றிற்பட்ட பூ
ளைப்புஷ்பத்தைப்போலப் பறந்தார்கள். அதைக்கண்ட தேவர்
வாடி; கர்த்தன்பாதங்களில்விழுந்து முறையிட விராயகர் கை
யமைத்து அசலன்மீதாரோகணித்து முன்னணியில்வரும்போ
து அவரைக்கண்ட கெசமுகன் தன்னருகிலிருந்த தூதனாப்பா
ர்த்து, நம்முடன் போருக்கெதிர்த்த இவனொன்றுவினவ, அ
வர்கள்தொழுது, இவன் சிவகுமாரன், கணபதியென்னும் நா
மமுடையவனெனச்சொல்லி முடிவதன்முன்னம் கண்கள்சிவ
க்கக்கோபித்து கர்த்தனாக்கெதிரிப்போய், விழிகளிற் நீயெழு
நோக்கி, பற்களைக்கடித்து, உதட்டையதுக்கி, உன்தந்தை என்
தவத்துக்கு இரங்கிக்கொடுத்த வரமுயற்சிகளைநினையாமல் வீ
ணய்மடியவந்தாய், உன்னப்பனைப்பற்றி இப்போது தயையாக
ச்சொல்லுகிறேன், உயிரினிடத்திச்சையிருந்தா லோடிப்பிழை
க்கலாம், என்னுடனெதிர்க்க உனக்குவலிபோதான, மேலும்
நீ சிறுபிள்ளையா யிருக்கின்றாய், என்னுடன் பொருதவர் இறந்
தாரல்லது இன்னார் பிழைத்தாடென்று சொல்லமாட்டுவை
யோ! விண்ணவர் மண்ணவர் வலியினாலும் தேவர்படைகளி
னாலும் அழிவில்லாத வரம்பெற்றிருக்கின்றேன், இதுவல்லா
மலும் பரமசிவம் அளித்தவை அளவற்றன உண்டு. இவைகளை
யோசியாமற் பாலனாதலால் தேவர் துன்பத்தை நீக்குதற்குவ
ந்தாய், ஆதலால் உன்னைவென்று அவர்களுடையமென்று பசிக்
குணவாகத்தின்பேன். இனி வல்லபமுடையவனான பானங்
களைத்தொடென்று சொல்லினான். அதைக்கேட்ட விராயகர்ந
கைத்து, உனக்கு இச்செல்வங்களை அருளிய நமதுபிதாவான
வர் உன்னைச் சங்கரித்துப் பிரானிகளுக்கடுத்த இடனாரீக்கி
இந்திரனுக்குத்திரிலோகவாழ்வை அளித்துவரக்கட்டையிட்

டார், ஆதலால் இன்னஞ்சிலகாலம் பிழைக்க உனக்கு மனதிரு
ந்தால், பொன்னுலகை இந்திரனுக்குக் கொடுத்துப் பூவுலகை
அரசுசெய்திருப்பாய், அல்லது உன்பிராணனை எமலோகங் கு
டியேற்றுவேன், இதனையோசித்து உன்னென்னத்தை வினா
வீற்சொல்லென்று திருவுளம்பற்றினார். உடனே கயமுகன் அ
க்கினியைப்போற் சீறி, மேருவுக்கொப்பாய்த் தங்கக்கட்டுகள்
பூண்டு மணிகளையையும் பாரித்த வில்லைவளைத்து, அண்டங்களை
திரக் குணத்தொனிசெய்து, அவ்வற்ற கொடியபாணங்களைப்
பிரயோகிக்க, அவைகளெரிந்து புதைந்துவருவதை விராயகர்
கண்டு, தமதுகரத்திலிவளங்கும் எழுவாயுத்தத்தினர் பொடிசெ
ய்து, மேலும் அவன்கரத்திற்பற்றிய தனுசையுங்கண்டித்தார்.
அதனாற்பாதகன்வெருண்டு, மற்ருருசிலையெயெடுத்து வளைப்
பதற்கு முன்னம் கணபதி தேவர்கள் கரங்களைப்புடைத்து ந
கைக்க அதனையுந் துண்டிக்க, அவன் வலியதண்டமொன்றை
எடுத்திச்சுழற்றி வீச, அதையும்முறித்து அவன்மாப்புபிளக்க
மோதினார். அதனாற் கயமுகன் சோபமுற்றுத் திகைத்து நிற்
பதைக்கண்ட ராட்சதசேனைகளும் படைத்தலைவரும் திரண்டு,
திவ்வியபாணங்கள் தண்டம் பிண்டி பாலம் எழு மமுமுதலிய
ஆயுதங்களைச் சோனைமாரியைப்போலச்செலுத்தி, சிங்கநாத
ங்கள் செய்தார்கள், அப்போது கணபதி தமது திருக்கரத்திலி
ருந்த பாசத்தைவீசி, மேலிட்டிருவரும் படைகளையும், ரதகெசு
ரக பதாதிசையும்கட்டி, உடனே கணிச்சியைச்செலுத்தி கின்
னபின்னப்படங்கண்டித்தார். அதைக்கயமுகன்கண்டு நடுங்கி
வருந்தினான். அச்செயத்தைப்பார்த்த தேவர் கர்த்தனைப்புகழ்
ந்து கூத்தாடினார்கள். அப்போது அந்த ராட்சதன் சேற்றமுற்
து, பாசபதமுதலிய தேவப்படைகளை ஒன்றின்பின் ஞென்றா
கப் பிரயோகிக்க, அவைநெருங்கி ஐயனது பாதகமலங்களிற்
பணிந்திருப்பதை யறிந்து, கோபமும் மாணமும் மனதைவா
ட்ட ஒன்றுந்தோற்றாதுகலங்கியிருந்தான். அத்தறுவாயில் ஐங்
கரக்கடவுள், நாம் ஏவியபாணங்கள் அவனைக்கொல்லாதகார
ணமென்னென்று சற்றையோசித்து தமதுகோட்டிஞென்றை
முறித்துச்செலுத்தினார். அது விதாந்துவந்து, கயமுகனை யிரு
கூறுகப் பிளந்துதள்ளி, வானத்தெழுந்து, கங்கையின்மூழ்கி
வந்து, சிவகுமாரன் கரத்தில் நின்றது. அப்போதுமேகங்கள்
நழுவிவிழுந்ததைப்போலவும் சமுத்திரம் கரைகடந்து பெருகி
யதற்கிணையாகவும் உதிர்வெள்ளமிதாந்து பெருக்க கயமுகன்
தேரில்விழுந்தான். கேட்டமர்கனோ சவுனகாதிரிவினே! அவ
னுதிரம் பரந்து தோய்ந்த இடம் இக்காலத்தினுஞ் செங்காடு
னப்பெயர்பெற்று விளங்குகின்றது. பின்புகயமுகன் சிவபிரா
னிடத்திற்பெற்ற வரமுயற்சியினால் மண்விண்ணுடத்தக்க பரு
த்தவடிவினையும் அக்கினியைப்போலச் சிவந்தகண்களையும்பெ
ற்ற பெருச்சாளியாகிச் சீறிப்பாய்ந்து வரும்போது அசலன்
தோளிலிருந்த கணபதியானவந்தாவி, அதன்முதுகி லாரோக
ணித்து, நம்மைச்சுமந்து திரிவாயென்று நடத்தினார். அக்கால
த்தில் இந்திரனாதியான தேவர், கயமுகப்பாதகன் இறந்தான்.
இன்றுடன் நமது இடர்நீங்கிப் பிழைத்தோமெனக் களிந்து,
ஐயன் புகழைப்பாடிக் குதித்து, பஞ்சதாருக்கள்மலகாப்பொ
ழிந்து, சிருஷ்டி திதி சங்காரந் திரோபவ மனுக்கிரகமென்னு
ம் பஞ்சகிருத்தியங்களை நடாத்தவல்ல கர்த்தனே! அடியோ
ங்கள் துன்பங்களைநீக்கி ரட்சிக்க இக்கோலங்கொண் டெழுந்
தருளினீர், உம்மால் விதிக்கப்பட்ட வேதங்கள் இன்னமுந்ே
வரீர்பெருமைகளை அறிந்தனவல்லவாயின், எளியோங்களைந்
புகழ்தற்கெளியனவோ? தாய்தந்தையாகிய கர்த்தனே! பிள்
ளைகள் புகழ்தலைப் பரிவுடன் கேட்டருள்கவென்றேத்த, அதை
விராயகர் இன்புறக்கேட்டு, அவர்களிடத்துக் கிருபாநோக்க

ம்பாலித்த, ராட்சதரால் இறந்த பூதப்படைகளை எழுப்பினார். அவர்களும் பகவண்சேவித்துச் சூழ்ந்தார்கள். இச்செய்திகளை மந்திரியாகவிருந்த ராட்சதராசன் அறிந்து, சுக்கிராசிரியனை வணங்கிப் புலம்பி, பறவையுருக்கொண்டுபோய், மகமேருச் சாரலி னெனத்திருந்தான். சுக்கிரனும் அவ்வாறே சென்று தன்பதினயச் சேர்ந்தான். அத்தறுவாயில் பூதப்படைகள் கெளிப்புடன் மதங்கபுரத்திற்போய், படையெடுத்த ராட்சதரைக் கொன்று, பட்டினத்தையும் அழித்துத் திரும்பிவந்து சூழ்ந்தகாலத்திற் செயபேரி வெற்றிச்சங்கங்கள் முழங்க, விநாயகமூர்த்தி அவ்விடத்தைக்கடந்து, பிரமன்முதலான தேவர்கூழ்ந்தபோற்றிவரச் சேங்காட்டுக் கொருபாரிசத்திலே தாண்டவே ஸ்பரணைய தமது தாதையை ஸ்தாபித்துப்பூசித்தார். அத்தலம் கணபதிச்சுரமென் றிக்காலத்திலும் விளங்குகின்றது. பின்பு செந்தாமரைக் கண்ணன் பாம்பாய்த் தவஞ்செய்திருக்கின்ற பாலைவனத்தின் மார்க்கமாக விநாயகர்வந்தார். அதையறிந்து விஷ்ணுவானவர் அவரை எதிர்கொண்டு தொழுதவுடன் பராசத்தி சாபம்நீங்கித் தமதுவடிவைப்பெற்று, மீளவுஞ் சேவித்துப்போற்றி, 'ஓங்காரப்பொருளே ! தேவரீரைத்தெரிசித்தவுடன் பழியுடனீங்கி ஈடேறினேன், ஆதலால் அடியேன் தேவரீரைப்பூசித்து வழிபடவேண்டுமென் றிரப்ப. அவர் இரங்கி அவ்வாறே முடிக்கக்கடவாயென் றருளிஞர். உடனே திருமால் அருச்சுனக்குவேண்டுந் திரவியங்களைச் சேகரித்து, கங்கையினால் அபிஷேகஞ்செய்வித்து, கற்பகமலர்களினு லரச்சித்து, மோதகம் பயறு திரட்டுப்பால் கனிவர்க்கங்களை நிகவே தித்தபின்பு துபதிபங்கள்முதலான சோடச வுபசாரங்களைச் செய்து, கரங்களைக்கூப்பிநின்று, சுவாமி ! இந்த பாத்தரபத சத்த சவுத்தியில் யான்பூசித்தபடிக்குச் சகலரும் ஆராதிக்கவும் அவர்வினைகளைநீக்கிச் சகலசம்பத்துக்களையும் கட்டாட்சித்து மோட்சவீட்டையும் தருவதாக வரமருளவேண்டுமென்றுபோற்றினார். அவ்வாறே விநாயகமூர்த்தி தந்தருளியபின்பு ஆகுவாகனத்தில் ஆரோகணித்து, பிரமனாதிபான தேவர் அறித்துவரப்பூதப்படைகள் கனித்துச்சூழத் திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து, பிதாவைச்சேவித்து, பழையபடியே தமதிறுக்கையி லெழுந்தருளினார். அக்காலத்தில் விஷ்ணுமுதலானவர் பரமசிவத்தை வணங்கிப் போற்றி, மீண்டு விநாயகரைத் தொழுது, எங்கனிக-பூறைத் தீர்த்துப் பாசுகாத்திர், இதற்குக் கைம்மாறு செய்ய அடியோங்களாற் கூடாமையால் நேற்றையவகையிற் கயமுதாசுரனுக்குச் செய்தபணிவிடைகளைத் தேவரீருக்கு நடத்த விருப்புற்றனம், அவைகளை அங்கீகரித்து ரட்சிக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் மகிழ்ந்தருளிஞர். அக்காலத்தில் தேவர் மும்முறைகுட்டிக்கொண்டு, செவினைப்பற்றி பாதங்களைச்சேர்த்ததாழ்ந்தெழுந்து, போற்றிசெய்து, கர்த்தனே ? இவ்வாறு உலகத்தார்பூசித்து நடந்துகொள் எனவும் அருளிச்செய்வாயென்று கேட்டுக்கொண்டபடிக்குத் தந்தருளி விடைதரப்பெற்று, தங்கள் பதவிகளிற்சேர்ந்து, சுகந்தவீருந்தார்கள் மதாய்காரச்சம்பத்தையுடைய தக்கனே ! பரமசிவம் புத்திரனைத்தந்தகாரணம் இவவாகும். இனிக்கர்த்தனுக்கேத குணத்தைக்கேட்பாயாக, நற்குணங்கையுடையயோகிகளாலும் அறிதற்கரிய கிற்குணனும் சின்மயனும் நிராமயனாய்ப் பராபரமாய் விளங்கும் பரமசிவத்தின் காரணங்களைச் சொல்லமுடியுமோ ! ஆயினும் சிலவற்றைத் தெரிவிப்போம்: பரமேஸ்பரன் தாம் இவ்வுலகத்தைப் படைத்தகாலத்திற் சேவாசிகளினது பாசபந்தங்களைநீக்கி ரட்சிக்கக் கிருபையுற்று, பின்பு விஷ்ணுவைக்குச் கிருஷ்டிதிதியென்னுந்தொழில்களைக்காட்டி, அவைகளுக்குரிய குணங்களையும் கட்டாட்சித்து, சங்காரகி

ருத்தியத்தைமுடிக்க உக்கிரமில்லாது கூடாதாகையால் தாம தகுணத்தைவகித்து, அத்தொழிலினைத் தாம் நடத்திவருவார், இதன்பிரிவுகளைப்பார்த்தமாகவேதங்கள்விளக்குகின்றன கர்த்தன் தமோகுணத்தனாயின், சனகாதியருக்குச் சரிதை-கிரியையோகம்-ஞானமென்னும் அருநெறிகளின் பயன்களைப்போதிக்கவல்ல சார்தகுணசத்துவ மெப்படிக்குக்கூடும் ! சுருதிகள் ஆதிமூலமெனத் துதிக்குமோ ! அஞ்ஞானவான்களுக் கிந்தரகசியங்களைப் போதிக்கமுடியுமோ ? பரமசிவம் முடிவில் இறுதிசெய்த பண்பினால் தமகுணனென்று குறிக்கப்பட்டதல்லது வேறல்ல. இதைப்போலவே கிருஷ்டி திதி கிருத்தியங்களைநடத்துகின்றவர்களுக்குள்ள ராசத சாத்திதகுணங்களுஞ் செயற்கையல்லது இயற்கையாகச்சொல்லப்படுமோ ? முக்குணங்களையும் உண்டாக்கியவன் பரமசிவனென்று வேதங்கள்முறையிடுகின்றன. யோகிகளாலும் அவன்செயல் அறியப்படாது. பிரமன் விஷ்ணுவாதியானவரிடத் தமர்ந்து 'தமதமகிமை'களென்றும் அவர்களுக்குத்தோற்றமல் அந்தரான்மாவாய் விளங்கிச் சகலகருமங்களையும் நடப்பிக்குங்கர்த்தன் ஒருகுணச்சார்பி னிற்பவனோ ? சிவன் கடையிற்பிராணிகள் இளைப்பாறலையப்படுத்தித் தன்மையைக்கருதி அஞ்ஞானவான்கள் தாமதனைச் சொல்வதல்லது வேறல்லவென்று ததீசிரிஷி பலதிஷ்டாந்திரங்களைக்காட்டி, மேற்கூறிய விபரங்களைச்சொல்லவும் தக்கனானவன் மின்னலையொத்த வாழ்வின்மயங்கி, அவைகள் உண்மையென்றென்னுமல் ஆனவத்தமுந்தி, ஓய்முனியே ! கேளும், பலவர்கச்சொல்வதிற் பயனில்லை, கயிலைவாசியாகிய ஏமதுகடவுள் ஆதியேயாயினும், அவனுக்கு அவி கொடுக்கமாட்டேன், ஏன்வின்வார்த்தை யாடுகின்றாய். நானெண்ணியபடியே முடிப்பேன், போமென்றுசொல்ல, அவ்விருடிக்கு அதிககோபமுண்டாயது, அக்கொடுமையினால்வடவை குளிர்தும் மேருமுதலான குலதிரிகள் கம்பிதப்பட்டுஞ் சத்தசாகரங்களுஞ் சுவதியும் அண்டங்கள் குலங்கியுந் தேவர்நடுநடுங்கியும் உலகங்கள் தத்தளித்தலைந்து வருந்தவதைத்ததிசெண்டு, இப்பாதகன்பொருட்டு இப்படிக்குஉலகங்கள் வாதைப்படலாமோவென்று சீற்றத்தைத் தணித்தெழுந்து, தக்களைப்பார்த்து, லோகநாயகன் வேதநாயகன் போதநாயகன் நீதநாயகனான பரமசிவத்தையிகழ்ந்துசெய்யும் உன்வேள்வியழிவதோடு அபவாதத்துக்கஞ்சாமலும் உண்மையைக்கண்டித்துப் பேசாமலும் மிரளவிழித்துக்கொண்டு இவ்விடத்திலிருக்கின்றதேவர் சின்னபின்னப்பட்டு மாளக்கடவொன்றுசுபித்து, யாகத்தைவளர்க்கின்ற பிராமணனாரோக்கி, உங்கள்குலவண்மையையும் வேதவொழுக்கத்தையும் மறந்து இக்கருமத்துக்குடன்பட்டதால் பூமியிலிருப்பிப்பாளராகப் பிறந்து அலைந்து சுருதிகள் துதிக்கும் பரமசிவத்தையும் அவனடியையும் விபூதி ருத்திராட்ச பஞ்சாட்சரத்தையும் நிர்த்தித்துப் பாசத்தமுந்தி வேதவிதிக்குப்பிசகிவராய்க்கதிபெறு அழலக்கடிகொணப்பலவசைகளைப்பேசி, அளவற்ற தவத்தர் இருமருங்கினுஞ்சூழ்ந்துவரத் தமதாசிரமத்தைச் சேர்ந்தார். அக்காலத்தில் அவருடன் தக்கன்மகிமைகளும் தவமுயற்சியும் இலக்குமிவிலாசமும வன்மையும் மனச்செருக்கும் போய்விட்டன.

கேட்டவர்களோ நைமிசாரணியவாசிகளே ! இவ்விதமாகக் கொடுமைபேசித் ததீசென்றதறுவாயில் தக்கன் தவசமற்றது, வானத்திற் சுஞ்சரிக்கின்ற கழுகு காக்கைகள் யாகத்தம் பத்தினிடத்தி லிறங்கிக்கூவின, அத்தலத்திலிருந்தவர் மனந்நிடுக்கிட்டன, அவன்தேவியாகிய வேதவல்லி மங்கிலியம் அற்றது, இவ்வாறு அளவற்ற துர்நிமித்தங்கள் விளைந்தன. இவைகளைத்தக்கன்சுன்னிஞ் சற்றும்யோசிபாமலும் மனஞ்செய்யா

மலம் எச்சனாகிய யாகருருவர் தானமாக வேள்வித் தொடக் கத்திற்செய்யுந் தானாதி கிரிகைகளை நடர்த்தி, விஷ்ணுவாதிய தேவாங்கிசங்களை வேதவிதிப்படிக்குத் தத்த ஸ்தானங்களில் ஆவாகனஞ்செய்து பூசித்து, சோடச வுபசாரங்களையுந் தான ங்களையும் வரன்முறையாக நடத்தி, அமுதத்துக் கொப்பான அன்னமும் பதார்த்தவகைகளும், மதரயிருந்த பருப்பும், புத் துருக்கு நெய்யும், பால், தயிர், சிற்றுண்டி, கனிவருக்கங்களும், பனிரீர், மான்மதச்சார்தம், கற்பூரக்கலவை, திவ்விய பரி மளமிருந்த புட்பமாலிகைகளும், வாசந்தியிர்த்த அடைக்காய் முதலியவைகளைக் காமதேனு பற்பலகுவைகளாக நிரப்பியிரு ப்பதை ஆகுதிகளுக்கு ஆராதனைசெய்யத்துவக்கி, பிராமணரை யொருபுறத்தினும் மற்றவரை யொருபுறத்தினும் போசனச் சாலைகளில்விட்டு பரிமர்முகின்ற உண்டிகளின் சிறப்புக்களைக்க ண்டி ஆராமமேலிட்டுத் தன்னைப்புகழ்ந்து சமுத்திரம்போல ஆர்ப்பரித்து வந்தவர்களை முகமலர்ந்து உபசரித்து, வரவழை த்துப் பந்திதிருத்தி, பொற்பள்ளியங்களைப்பரப்பி, போசனங் களைப்படைத்து, பந்துக்களைப்போலப் பரிவாய் வேண்டியதை ப் பரிமாறச்செய்தான். அப்போது பசிதீரவுண்டும் மதரமாயி ருப்பதால் இன்னம் படையென்பார்சிலர், இந்தத்திவ்வியபோ சனத்தை மிகுதியாகப்பொசிக்கப் பிரமணேரேர்க்கித் தவஞ்செ ய்து பசியுண்டாக்கிக் கொள்ளாமற் போனோமென்பார் சிலர், இப்பொசிப்பைக் கொள்வதற்கு ஆயிரம் பதினாயிரம் வாயும்வ யிற் முள்ளவர்களுக்கும் அமையாதென்பார் சிலர், அதுவும் போதாதென்று வாதாடுவார்சிலர், இவ்வன்னமுதலானவைக ளைக் காமதேனு அளித்ததென்பார்சிலர், இனி யெக்காலத்தில் இக்கச்சாயுவகைகள் அகப்படப்போகிறது, திருத்தியாகச் சா ப்பிடுமென்பார்சிலர், தக்கன் யாகம் சிதையுமென்பார்கள், அ ப்படிக்கு நேருமாயினும் இதுசரித்துக்கு உறுதியாயிருக்கும் குறைவில்லாமல் உண்டிமென்பார்சிலர், இந்தப்பொசிப்பை வி டவும் போகவில்லை, வயிறுங்கொள்ளவில்லை, இப்படிக்கென்றும் பார்த்ததாயில்லை, இதன் பிரயோசனத்தினால் இனி யிறப்பி ல்லையென்பார்சிலர், இத்திவ்விய போசனத்தைப்படைத்த கா மதேனுவைப் பிடித்துக்கட்டி நம்முடைய தேசத்துக்குக் கொ ண்டிபோவோமாயின் வேண்டும்போ தெல்லாம் திருத்திசெய் து வருமென்பார்சிலர், பெண்டு பிள்ளைகள் சுற்றம்பெருக இவ் வித மகதியஸ்பரியத்தைப்பெற்ற தக்கனைப்போலத் தவஞ்செ ய்தவர்கள் யாவரிருக்கிறான்று சொல்வார்சிலர், திருத்தி யாகப்பொசித்துவிட்டோம், எழுந்திருக்கப்படவில்லை, என்ன செய்வோமென்பார்சிலர், அமுதமொத்த இப்பொசிப்பையுண் ணப் பிள்ளைகள் அண்ணந்தம்பி சுற்றத்தானா அழைத்து வரா மற்போனோமென்பார்சிலர் ஆகுலென்ன! வினாந்துசென்றுக ட்டிவரலாமென்பார்சிலர், இப்பிரகாரஞ் சமுத்திரம் இவை வைப்போலப் பேசிக்கொண்டு சாப்பிடுகின்ற பிராமணர் முத லானவர் தாம் போதும் போதமென்னுமட்டும் தக்கன் மருக ராகிய விருடியர் இருந்த பரிமாறத் திருத்தியாக உண்டு தள் ளாடிக் கைலாகுகொடுக்க எழுந்து, பற்பலர் கங்காசலம்விடச் சுத்திசெய்துகொண்டு உடனே மற்றொரு மண்டபத்திற் சேர்ந் து பொன் ஆசனங்களிலிருந்து சந்தனக்கலவை பனிரீர் புட்ப மாலி தாம்பூலங் கொடுக்கப்பெற்று, பின்பு பொன்னுலகமேயி றங்கினாற்போலச் சிறந்து விளங்குந் தானமண்டபத்திலுருந் தார்கள். அத்தறுவாயில் தக்கன் அனுமதியில் அவ்விடத்திலிரு ந்த இருடியர் ஆடை - ஆபரணம் - பொன் - நவரத்தினம் - க றவல் - குடை - பாதுகை - குண்டுகை - முதலான சோடச மகாதானங்களைக் கரங்கள் சிவக்க வேண்டியமட்டும் இடைவி டாமற் கொடுத்தார்கள். அவைகளைச் சிலர் பதலப்படுத்தித் தி

ரும்பி அழைவார் சிலர், எடுப்பித்தக்கொண்டு நடப்பார் சில ர் சுமக்கமாட்டாமல் அங்குமிங்குமலைவார். இப்படி இவர்க ளா லுண்டாகிய இளைச்சலும் அரம்பையர்நடிக்கும் ஒசையும் வேதவல்லிபெண்கள் இந்திராணி தெய்வகன்னியர் முதலான சுமங்கலியர் மங்கலங்களைப்பாடும் ஒலியும் இவைபோலும் பி றசத்தமும் ஒன்றுசேர்தலால், சந்தசாகரங்களும் அவ்விடத்தி ல் பெருகியவைதப்போலப் பேரொலியுண்டாயது.

வேள்விப் படலம்.

இவ்விதமாகக் காலங்களை அனுசரித்துத் தானாதிக்கிரியைகளை க் காரியப்பேரொருபுறத்தில் நடத்திவர தக்கன் முற்கூறிய ஆ சிரியனைக்கொண்டு வேதவிதியிற் சிவத்தின்பாகமான் பிரதா ன மந்திரங்களைக்கி விஷ்ணுவுக்குரிய வாக்கியங்களை அவைக ளுக்குப் பிரதியாகவோதி மகத்தைவளர்க்கக் கட்டினையிட்டா ன். அப்பிரகாரம் அவ்வாசிரியன் திக்கடைக்கோலினால் அக்கி னியையுண்டுபண்ணி யாகருண்டத்தில் அமைத்து, தருப்பை ச மித்து நெய்முதலான ஒமத்திரவியங்களினால் அக்கினிதேவனை அருச்சித்து, அதில் தேவருக்குரிய கூறான மந்திராருதிகளையு ம் வெவ்வேறுகக்கொடுத்து, விஷ்ணுவாதியரை மந்திர பூர்வ மாகக்கூவி, அவர்களைக்கொள்வீரென்று உபசரித்தான். அதுதே வாழுந்ததினுஞ் சிறந்ததாயினும், பிரதமதேவனைக்கிய அரு வருப்பானது அவரவர் மனத்தின்கண்பொருந்தி அலைப்பதினா ல், நஞ்சாகக்காட்டியது.

இப்பிரகாரம் யாகத்தை நடத்தந் தக்கன் செல்வச் செரு க்கினையும் வீறுப்பையும் நாரதர்அறிந்து, திருக்கயிலைக்குப்போ ய், நந்திதேவரை வணங்கிச் செலவுபெற்று, ஆலயத்திற் பிர வேசித்து, கர்த்தனைத்தொழுது போற்றிநிற்க, அவரைக் கர்த்த ன் கிருபையாகப் பார்த்தருளி, உலகத்தின்கண் ஏதேனும் புது மைகளுண்டோ! வந்தகாரியம் யாதென்றுவினாவு, அவர் சு வாமீ? கங்கைக்கரையில் விஷ்ணு பிரமனாதியரை வரவழைத் துக்கொண்டு லோகநாயகனான தேவரீரை இகழ்ந்து புத்தியில் லாத தக்கன் வேள்வியை நடத்துகின்றான். இத்தான் அகிசய மென்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அதைக் கேட்டவுடன் இட் ப்பாசத்தமர்ந்த பராபரை மனம்பூரித்து, அதனைக்கண்டவரவி ருப்புறந்துஎழுந்து, பகவணைவணங்கி, எளிதா செய்கின்ற யா கத்தைப் பார்த்தாவர விடைதந்தருளுமென்றுகேட்க, பரமன் நல்லகாரியம் உன்னை யெவ்வளவும் நினையாமல் மற்றத்தேவ ர் ரிஷிகளுக்குக்கொடுத்த பெண்களை அழைப்பித்துக் கொண்டு மாயாபாசத்தினமுந்தி அகந்தைக்கொண்டு அவன் செய்யும் வே ள்விவினிடத்திற் குழிநீபோகலாகாதென்று திருவுளம்பற்ற பா ர்ப்பதி கரங்களைக்கூப்பி சுவாமீ? தெரியாமையினால் அவன் செய்த பிழையனைத்தையும் அடியேனைக்குறித்துப் பொறுத்த ருளி விடைதரவேண்டுமெனக் கெஞ்ச, பகவன்பரிவாய்ப்போ ய்வருகவென்று செலவுகொடுத்தருளினார். கௌரி அதைப்பெ ற்று சிரோரத்தினங்களினாலும் தங்கத்தினாலும் அமைத்த வி மாணத்தினெழுந்தருளி, சுமாலி மாலினியென்னுந் தோழிப்பெ ண்கள் குடைகளைத் தாங்கிவரவும் பிங்கலை சுமையாடியவர் க வரி, ஆலவட்டம், அடப்பை, மயிற் பூச்சமுதலான பரிவட்ட னைகளை யெந்திச்செல்லவும், கமலினி, யனிந்திதை யென்றும் பாங்கியர் புட்பமாலிகளைக்கொண்டு செல்லவும் சிலகன்னியர் நடித்துப்போகவும், சிலர் பார்ப்பதிபுசழைப் பாடித் தொடர வும், சிலர் குயில் - கிளி - பூவை - அன்னமாகிய பறவைகளைக் கரங்களிலேந்தி நடக்கவும், அமச்சரிமைசெலுத்துஞ் சோமந் தியிடபத்திலேறிக் கரத்தின் வாளைக்கொண்டு பேரந்திரவரவும் பலபுதர் பதினெண்மேளவாத்தியங்களைமுழக்கவும், பராபரை

அனுகிரகம்பெற்ற பன்னிருகோடி சூரட்பண்டரூர் வாள் பல
கை கேடையம் பிண்டி பால்ம் முசலம் கப்பணம் தோமரமு
தலிய ஆயுதங்களைத்தாங்கி இருமருங்கிலும் அணிவகுப்பாகச்
சமுத்திரம்போலப் புரண்டுபோகவும் இவ்வித ஆடம்பரங்க
ளுடன்சென்று, பிதாவான தக்கன் வேள்விச்சாலை முகவாயி
ல்க்கிட்டி, விமானத்தினின்று மிறங்கி உள்ளே பிரவேசித்தா
ள். அதைப் பாதகனானவன்கண்டு கோபித்து தாய் தந்தை யி
ல்லாத பித்தனுக்குரிய நீ மற்றப் பெண்களைப்போல இந்தயாக
த்தக்கு வரவேண்டியதென்றே ! இக்காரியத்தைக்குறித்து உ
னக்குச் சொல்லியனுப்பியதுண்டோ ! நான் வெள்ளிமலைக்கு
வந்தகாலத்தில் மாமனென்றென்னுமல் அவமானஞ் செய்வித்
தவன் தேவியென்று உன்னை அன்றேமறந்துவிட்டேன். அப்ப
டியிருக்க நீ வருவதற்குக் காரணமுண்டோ ! இவ்விடத்தில் நி
ல்லாமல் சீக்கிரமாகத் திரும்பி உன்னிடத்திற்குப் போய்விடெ
ன்று சீறிச்சொல்லினான். அதைக்கேட்டு, பராபகா மனம்வா
டினவளாய் தந்தையைநோக்கி, என்னுணவியருக்கும் அவர்க
ள் துணைவருக்கும் நானோடும் அளவற்ற சிறப்புக்களைச் செய்
து வருகின்றாய், எங்கனமாத்திரம் எவ்வளவும் நினைந்தாயில்
லை, நீ செய்யும் வேள்வியைக் கேள்விப்பட்டி, பேதலில்லாமல்
நானேவந்தாலும் சீறித்தடுக்கின்றாய், இது நன்மையாமோ !
இதனால் தீங்குவிளையுமென்பதையெண்ணினாயில்லை, ஆதலால்
உன்கருத்தினிதத் தீர்க்கமாகச்சொல்லிவிடுவாயென்ன, உடனே
தக்கன் நகைத்து, முக்குணத்திற்கடைப்பட்ட சங்காரத்தொழி
லை வகித்துப் பேய்களுடன்கூடிச் சுடலையில் நடிக்கும் பித்தனு
டன் நீயும் பேயாகி என்னைமதியாமல் அகந்தைகொண்டபடி
யால் உன்னைத் தள்ளிவைத்தேன். உன்பின் பிறந்தபெண்களும்
மருகரும் என்னிடத்தில் அன்புள்ளவர்களாதலால் அவர்களு
க்கு வேண்டிய சிறப்புக்களை நடத்துகின்றேன், அவிதருந்தரு
வேன், விஷ்ணுபிரமனாதியதேவர்என்னைப்புகழ்ந்துவரச் சிவனு
ம் நீயும் இசுமூர் தன்மையினால் உங்கனிடத் தெனக்கு அன்பில்
லை, இம்மகத்தில் உன்கணவனுக்கு அலிப்பாகமும் கொடேன்,
போ போ வென்று சொன்னமாத்திரத்திற் பராசத்திக்குக் கோ
பம் பிரவேசிக்க, உடனே அக்கினி சம்பந்தப்பட்ட வாயுவைப்
போலப் பெருமூச்சுண்டாகியது. அத்தறுவாயில் அண்டங்கள்
குறுங்கின. அவைகளிலடங்கிய சராசரங்கள் திடுக்கிட்டுச்
சோர்ந்தன, பூமி கம்பிதப்பட்டது, சத்தசாகரங்களும் கொ
திப்பெடுத்துக் குறைந்தன, அக்கினியும் வடவவத்தியும் அவற்
ரின் வெப்பந்தணிந்தன, விஷ்ணுவும் பிரமனும் தேவரும் தி
சைக் களிகளாதியரும் நெய்சி வாடித்திகைத்து எங்கினார்கள்
ஆதலால், அம்மன் கோபத்தி னுக்கிரம் இத்தன்மைய தென்று
யாவராற் சொல்லப்படும். உலக மிப்பாடுபடுவதை உணர்ந்த
விமலையென்றுத் தொழியானவள் பார்ப்புதி பாதாரவிந்தங்களி
ற் பணித்த, உலகங்களையின்ற தாயாகிய நீரே இவ்விதமாகக்
கோபக்கொள்வீராயின் அவைகளிலடங்கியிராநின்ற சேவராசி
களென்படாது, அஞ்ஞானவான தக்கனெருவன்செய்யும்அ
பராதத்தின்பொருட்டு உமக்குவினைந்த சேற்றயின்னுஞ் சற்றுவி
துமாயின் நிமைப்போதிற் சகலமும் நாசமடைவதற்கையயில்
லாதபடியாற் சேவகோடிகள் படுந்துயரத்துக் கிரக்கமுற்றுச்
சாந்தமடைகவென்று வேண்டினான். உடனே கௌரி கொதித்
தாறிய சலம்போலச் சகித்தவளாய் தக்கனைப்பார்த்து, நீ யெ
ன்னை யிஷ்த்ததை யொருபொருட்டாக நான் மனங்கொள்ள
வில்லை, சர்வாந்தரியாமியாய் விளங்கும்எமது கர்த்தனைக்குறி
த்துப்பேசிய கொடிய சொந்தன் என்செவிகளில் விஷத்தை
யொப்பப்புகுந்தன. நீ இப்போது பழுதுபேசிய பரமசிவன் நி
ர்க்குணத்தைவகித்த தன்மையினுற் சராசரப் பிரபஞ்சங்களி

விடத்துலவி நடிப்பின் ஒருவகைச் சார்புள்ளவனே யென்றெ
ண்ணப்படுமோ ! சர்வசங்காரத்தொழிலை நடாத்த வகித்த த
மகுணத்தை நினைந்தாய், அதுவும் நீடித்திருக்குமோ ! சேவரா
சிகள் பிறந்தும் இறந்தும் எப்போதும் வருந்துவதைக் கருதிக்
கிருபையுற்றுப் பலபல கற்பகாலஞ் சுகத்திலிருத்தியகாரணம
ல்லவோ ! கிருஷ்டி திதியைப்போல அத்தொழிலை மற்றத் தே
வரால் நடத்தப்படுமோ ! இப்பிரகாரம் பிரானிகளையொடுக்கி
மீளவும் படைத்துத் தமது திருவிளையாடலை நடத்தி வருவார்,
இதுவல்லாமல் வேதாகமங்களைத் திருவாய்மலர்ந்து அவைக
ளாற் அறிக்கும் காரணகர்த்தனாய்த், தம்மை உணரவல்ல பரிசு
த்தவான்களுக்கு ஞானம்போதித்தானும் கிருபாநிதியைத் தம
குணனென்னப்படுமோ ! ஆதலால் அவர் அனைவருக்கும் இறை
வராகும், அக்கடவுளுக்கு முதல் அலிப்பாகத்தைக் கொடாமல்
இகழ்ந்தாய், பஞ்சாக்கரத்தை யோதப்பட்டவர்களுக்கு முத்
தியை யெளிதின. அருளும் பரனை நிந்தித்தாய், இவ்வபராதம்
யாவராலேதுடைக்கப்படும், பேதாய் ! இனி எவ்விதமாகக் க
டத்தேறுவாய், பிரமனும் விஷ்ணுவும் தேடிக் காண்பரியநாத
னைக் கர்த்தவ்வியமாகக் கொள்ளாமல் திரோபவத்தினுற்று,
நீக்கினவர்களனைவருக்கும் தண்டமுண்டென்று வேதங்கள்மு
றையிடுகின்றன. அம்முறையே பரமசிவனைவிலக்கி யாகத்தை
நடாத்தும் உனக்கும் தகுதியாகிய தண்டம் விளைவினுண்டா
கக்கடவதென்று கொடிய சாபத்தையிட்டு, உடனே விமான
த்தில் ஆரோகணித்து பாங்கியர் சேடியர் சிலதியர் பூதப்படை
களாதியர் சூழ்ந்து போற்றிவரத் தக்கன் பரமனை நிந்தித்துப்
பேசிய வசனங்களை யெண்ணியெண்ணி மனம்வேக விளைவி
லே திருக்கயிலையை யடைந்து கர்த்தனைச்சேவித்து, சுவாமி ?
தக்கன் அடியேனை வெறுத்ததல்லாமலும் தேவரீரைப்பலவாக
நிந்தித்துப்பேசினான். ஆதலால் அவன்செய்யும் வேள்வியைய
ழிக்கத் திருவுளம் கொள்ளவேண்டுமென்று வேண்டினான். அ
தைக் கிருபைக்கடலாய் பரமன்கேட்டுநகைத்திருந்தார். அதை
க்கண்டு பார்ப்பதிசேவித்து, அடிகளுக்கு வெறுப்பும்கிருப்பும்
இல்லை யாயினும் அடியேன் விண்ணப்பத்தை அங்கீகரித்து அம்
மகம் சிதைவுபடக் கடைச்சிக்கவென்று போற்றினான்.

வீரபத்திரப்படலம்.

அத்தறுவாயில் எமது கர்த்தன் பரமேஸ்பரியின் அன்புக்கிர
ங்கி, அவளெண்ணப்படி முடிக்கத் திருவுளங்கொண்ட மாத்தி
ரத்தில், துதல் விழியில் அகோரவீரபத்திரதேவர் உதையமா
ய், மகமேருவின் கொடிமுடிகள் மின்னற்கொடியைத்தாங்கிவி
ளங்குவதுபோலப் பிறைகளிலங்கிய கிரீடங்கள் அமைந்த ஆயி
ராஞ்சிரங்கள் அண்டத்தை முட்டவும் சூரியன். அனந்தவுருக்
கொண்டு ஏககாலத்தில் எழுந்ததற்கொப்பாகச் சிரோரத்தின
மயமாகிய மகரகுண்டலங்கள் இரண்டாயிரஞ்செவிகளிலும்வி
ல்வீசித் தொங்கவும் வடவைகுளிரத்தக்க அனலை யிறைக்கும்
நெற்றிவிழிகள் ஆயிரஞ்சொலிக்கவும் அவைகளில்விசும் அக்கி
னிக்கொழுந்தினால் அண்டங்கள் கரியவும் பிரசண்டவாயுவும்
அக்கினியும் திடுக்கிட எழுஞ்சுவாசத்தினிடத்துண்டாகிய கன
ல் அண்டகோளகைக்கு அப்புறத்திலேதாவவும் பிள்ளைப்பிறை
யைப் பதித்ததற் கொப்பாகக்கூரிய கோரதந்தங்கள் தோற்
றவும், வார்த்தை யுரப்பினால் பிரானிகள் வெருக் கொள்ள
வும், சாகரங்கள் கலங்கிக் கறங்கெனச்சுழலவும், பஞ்மகுடம்
பொருந்திய சற்பகங்கணங்கள் விளங்கிய இரண்டாயிரங்கரங்
களிலே குந்தம் - வாள் - பலகை - வேல் - தோமரம் - பிண்டி
பாலம் - எழு - குலிசம் - சூலம் - வில் - சரம் - தண்டம் -
வச்சிரமுதலானபடைகள் மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கவும்

பிரமன் விஷ்ணுவின்து! சிரமாவும், எற்புத்தாவடங்கனும் ஆமையோடும் பன்றிக்கோடும் விசாலமாகிய மார்பினிடத்திலுள்ளதும் முப்பரிநூலுடன் அசைந்து காட்டவும் ரத்தினபரணங்கள் சற்பக்கலன்களுடன் திரோகமெங்குஞ் சொலிக்கவும் பாதாரவிந்தங்களிலே தன்னை வீரகண்டைகள் சப்திக்கவும் பாதுகைதரித்து, இவ்விதக்கோலத்துடன் பரமனைத்தொழுது நின்றார். அத்தறுவாயில் உமையவளது கோபக்கனலின் கண் பத்திரகாளிவெளிவந்து, திவ்விய பரிமள மலர்கூடிய அளகங்களோங்கி விளங்கும் ஆயிரஞ்சிரங்களும் கட்க்கோதண்ட வீரவாளாதியான படைகள்தரித்த இரண்டாயிரங்கைகளும் நவரத்தினமயமாகிய பணிகளும் அரவபூஷணங்களும் அசைய வீரபத்திரர் மருங்கினின்றார். — அவ்விருவர் காட்சியைச் சிவபிரான் உமையவளுடன் கண்டு கிருபானோக்கம் பாலித்தகாலத்தில், அவர்கள் கர்த்தனையும் பிராட்டியாரையும் மும்முறை வலம்வந்து, வணங்கிக்கரங்களைக்கூப்பி நின்று, சுவாமி! தேவர்கெருவபங்கம் பண்ணவோ! அவுணராக்கொல்லவோ! எம்னைவாட்டவோ? விஷ்ணுபிரமணாக்கட்டிவரவோ! சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த உலகைவிழுங்கவோ! ஏதுகாரியத்துக்காக அடியோங்களைப் படைத்தீர், அதனைக்கட்டளை யிடவேண்டுமென்று கேட்டார்கள். அப்போது பரமன் அவர்களைநோக்கி, நம்மையன்றித் தக்கனென்பவன் வேள்விநடாத்துஞ் சாலையையடைந்து அவிப்பாகத்தைக்கொடுத்தால் வாங்கி வருவீர், தடுப்பானாயின் அவன்சிரத்தைக்கண்டித்து அவனுக்கு உதவியாய்ச் சூழ்ந்ததேவராதிபானவரை அதப்படுத்தி யாகத்தையும் அழித்து மீளக்கடவீர், அத்தறுவாயில் நாமும் அவ்விடத்திலுள்ள நதருளுவோ மென்றருளிச்செய்து, உடனே வியர்வையினும் மயிர்க்கால்களினும் அளவற்றபூதங்களையும் காளிகளையும் படைத்தார். அவர்கள் யாளி சிங்கம் கரடி யானை புலியாதிய கொடியயிருகங்களின்முகம் ஒன்று பத்து ஐம்பது நூறு ஆயிரம்-பதினாயிரம்விளங்க அதற்கிரட்டி கரங்கள் பலவாயுதங்களைக் கொண்டு அக்குமாலை சற்பாபரணங்களுடன் பிரகாசிக்கப்பாதங்களில் வீரவெண்டையம் சிலம்புகலிக்கப் பசியினால்வருந்தி ஒருநொடியில் உலகங்கள் அனைத்தையும் அழிக்கும்வலிபெற்றுச்சூழ்ந்த பூதவெள்ளங்கள் காளிக்கூட்டங்களின் சவுரிய வன்மைகளை யொருவகையாகச் சொல்லமுடியாத, அத்தறுவாயிற் பானாகம்பனாதியான பூதர்கள் ரணபேரி செயபேரி குடமுழாமுதலானவாத்தியங்களை முழக்கவும் குடைகள் ஆலவட்டங்கள் வெண்சாமறைகளாதிய வகைகளைத்தாங்கவும் நவரத்தினமயமாகிய ரத்திற்காளியுடன் வீரபத்திரதேவர் ஆரோகணித்து நடந்து, சத்தசாகரங்களும் பெருகியதைப் போலப் பரவிச்செல்கின்ற சேனைகளின் ஆரவாரத்தினால் எவ்வண்டமுடைந்ததோவென்று தேவராதிபர் ஏங்கவும் அக்காலத்திலே முந்த பூமிகளினுற் சமுத்திரங்கள் திடராகவும் இவ்விதவுற்பாதங்கள் விளைய அதிசிக்கிரமாகவந்து, தக்கன்யாகசாலையைச் சூழ்ந்துகொண்டு, பூதத் தலைவனானோக்கி, இதன்வாய்தலினிடங்களிலும் புறத்திலும் வானவெல்லையிலும் நீவிரகாவல்கொண்டு ஒருவனாயும் விடாது போற்றக்கடவீனென்று ஏவினர். அவ்வாறே பூதத்தலைவர் அவ்விடங்களைச் சேர்ந்து, அத்தலங்களில் நின்ற காவலரைக் கெடுத்து தின்று ஆர்ப்பரித்து, வளைந்திருந்தனர்.

யாகசங்காரப்படலம்.

இவ்வாறு காவற்படுத்தினபின்பு பத்திரகாளியுடன் வீரபத்திரக்கடவுள் ஆர்ப்பரித்து, யாகசாலையிற்சென்று, தோரணங்கள்கட்டி பூபஸ்தம்பம் நாட்டியிருக்கும் ஓமகுண்டத்துக்கு அ

ருகில் வருவதைப் பிரமன் முகுந்தனாதிபர்கள், திடுக்கிட்டு நடுங்கி, சிங்கத்தைநேர்ந்தமான் கூட்டம்போலவும் இடியுண்ட சற்பக்களை யொக்கவும், வலியொடுங்கி, நகைமுகங்கள் புலர்ந்தவர்களாய், ஒருவரை யொருவர்பார்த்து, பாமசிவனும் உமையவளுமாகவந்தாற்போற் காணுகின்றதென்பார் அவர்கோ பக் கனலினிடத்து உண்டானவொன்பார்சிலர் இவர்கள் உக்கிரம் அளவிடப்படாதென்பார்சிலர், நமது பிராணனுக்கு இறுதிகாலம் நேர்ந்ததென்பார்சிலர், தக்கனுக்கு இன்றுடன் முடிவுகாலஞ் சம்பவித்த தென்பார்சிலர், விதியாவரால் வெல்லப்படு மென்பார்சிலர், கர்த்தனைமதியாமல் இந்தயாகத்தையே ன்னுடங்கினென்பார்சிலர், நம்மைநம்பி யிதனைத்தொடங்கினென்பெனென்பார்சிலர், தேவரனைவருக்கும் ஒருகாலத்திற் சாவுண்டாயதென்பார் சிலர், பார்வதி வலிதின் வந்தகாலத்தும் வெறுத்தபடியால் இப்படிக்கு நேர்ந்ததென்பார்சிலர், பூதகணங்கள் காளிக்கூட்டங்களெங்கும் வளைந்துகொண்டார்கள், ஓடவும் ஒளிக்கவும் இடமில்லையென்பார்சிலர், இனியென்னசெய்வோமென்று அக்கினியிற்பட்ட துளிநாப்போலவாடுவார்சிலர். இப்பிரகாரம் வேள்விக்களம் அல்லோலகல்லோலப்படுத்தறுவாயில் வீரபத்திரதேவர் சேரிச்சங்கநாதஞ்செய்தார், அவ்வொலியினால் அண்டகடாகங்கள் கம்பிதப்பட மேருவாதிபான குலதிரிகள் சலிக்கப்பிரமன்முதலானவர்களெங்கிவாடினார்கள், அக்காலத்தில் வீரன்திக்குண்டத்துக்கணித்தாக நெருங்கியதைச் சீலமற்ற தக்கன்கண்டு, துளங்கி வருந்தி பூதர்காளிக்கூட்டங்கள் சுற்றிக்கொண்டு யாகசாலையினையழிப்பதையும் தேவர்களாதியர் படுத்துன்பத்தினையும் அறிந்து, மிகவும் நடுக்குற்று, பின்புதியிரயங்கொண்டு, தானுமொருருரனைப்போல வீரபத்திரரைப்பார்த்து, நீயாவன்! இவ்விடம்வருங்காரணம் யாதென்று வினவ, வீரன் நகைத்து, யான்சங்கரன் குமாரனாகும், அவர்கூட்டையின்படிக்கு நீசெய்யும்வேள்வியில்அவிப்பாகத்தினவாங்கிப்போகவந்தேன் தாமதஞ்செய்யாமல், தரக்கடவாயென்று கேட்க, சிவனுக்கு இவ்விடத்திலு் அவிப்பாகக் கிடைக்கமாட்டாதென்று தக்கன் மறுத்தான். அத்தறுவாயில் நான்குவேதங்களும் குடியையும்தோன்றி, தக்கனே! கேட்பாயாக, எம்மைப்படைத்தவனாயும் இதுபரியந்தம் நாங்கள் துதித்தறியாதவனாயும் உயிர்கட்கு முதல்வனாயும் எங்கும் பரிபூரணனாயும் விளங்கும் பரமசிவன் அல்லது இந்த யாகத்துக்கு கர்த்தனாகின்றவர்பாவர்! வீண்வார்த்தையாடாமற் பரமனுக்குரிய முதற்பாகத்தைக் கொடுத்து ஈட்டறக்கடவாயென்று அளவற்ற நீதிகளைப்போதித்தும் அவன்சம்மதப்பாதகாரணத்தையறிந்து, உன்விதிப்படிக்கு, அனுபவிப்பாயென்று வெறுத்து, தங்கள் நிலைகளிற் சேர்ந்தன. அதைக்கண்டவிரபத்திரர் மீளவுஞ்சிறுவிதியைநோக்கி, சுருதிகளும் அவைகளுக்குக்காரணமாகிய குடியையும் கூறியவாக்கியங்களைத் தெளிந்தாயல்லோ? இனியாவது எமதுகர்த்தன் பாகத்தைத் தரவல்லையோவென்று கேட்க, தக்கன் சுடலையினிடத்திற் சத்தியுடன் கூத்தாடித்திரியுஞ் சங்கரனுக்கு ஒருபோதுந்தோனென்று மறுத்தான். அப்போது வீரபத்திரதேவர் பக்கத்திலிருந்தவிஷ்ணுபிரமனைக்குறித்து, இவன் பரமனுக்கு அவிக்கொடாமல் இடக்குப்பேசுவது தகுதியோ! உங்களுக்கும் சம்மதமோவென்று வினவ, அவ்விருவரும் ஊழின்பாலராய்க் கேளாதவரைப் போல ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் ஊமைகளையொத்திருந்தனர். இதனைக்கண்டு, வீரன்கோபித்து, கண்களிலே தியெழச்சீறி, இவர்கள் மனவலி வெகுநேற்றியென்று தியெழுகதைத்து, பற்களைக்கடித்து, கரத்திலிராநின்ற கதையைக் கறுகிறெனச்சூழ்ந்தி, கேசவன்மார்பினிடத்துமோதுதலினால் அவன்மூர்ச்சையா

கி விழச்செய்து. பிதாமகன் சிரங்களிற்குட்டி, அவன் இரத்தம் பெருகச் சேவிக்கின்றவனைப்போலக் குப்புறவிழப்புகிர்து, பின்புகலைமகள் நாகியினையும் குயங்கனையும் கொய்து, பக்கங்களிற் சூழவிருந்த தேவனைச்சாடும்போது கரங்களிழந்தும் பாதங்களற்தும் சிரங்களுடைந்தும் மார்பகங்கள் பிளந்தும் இவ்வாறு அலைந்துமாண்டவர்போக மற்றவரோடிப் பலதிசையினுமொளிக்கச் சந்திரனையுதைத்துத்தள்ளி, பாதத்தினுலே தேய்த்து, சூரியனைப்பல்லுதிரத்தாடையி லுறைந்து, சனியைக்கண்ணப்பிடுங்கி, அதைக்கண்டோடுகின்ற எம்னைச்சிரமந்து விழ வானினுலேதறித்து, குயிலாகிப்பறந்த இந்திரனைத்தெண்டித்து. அக்கினிதேவன் கரங்களைமுறித்து நாக்களைக்கொய்து, அவன்தேவி மூக்களைக்கிள்ளியெறிந்து, கிருதியைத் தண்டிதால் மாய்த்து, உருத்திரகணங்கள் பயந்து பாதகமலங்களின்விழுந்துதுதிக்கக் கருணைசெய்து, ஒடிப்போகும்படிக்கு விழியினுற் குறித்து, வருணனை எழுவாயுதத்தின்மாய்த்து, வாயுவை வாளிற்கண்டித்து, குபேரனைச் சூலத்தினுற்கொன்று, நடுநடுங்கிப்போந்துகின்ற ஈசானமூர்த்தியைவைது இகழ்ந்து, உருத்திரனைக்கலந்திருக்கக் கட்டளைவிட்டு, யாகதேவதை மான் வடிவுகொண்டு பறக்கக்கண்டு, ஒருபாணத்தினால் வாட்டி, பயந்தோடுகிற எச்சனாகிய யாகருருவைக் கண்டித்து, அதிகவுக்கிரத்தடன் மேலிட்டிவந்தார். அதைத் தக்கன்கண்டுவாடி, இவ்வேள்வி யிப்படிக்கழிய நான்காண்பதோ ! ஆதியிற்பிதாவாகிய பிரமன் சொற்படிக்கு அரியதவங்களைச்செய்து இத்திருவைப்பெற்றேன், இதனைக்கடாட்சித்த கர்த்தனை நினையாமலும் போற்றாமலும் மகதயின்பரியத்தினுழந்து மயங்கிமருசனென்றும் மற்றையரினெருவனென்றும் கருதிமதியாது மிகவும் இசுழந்தேன், முற்காலத்திலே தந்தைநடாத்தியமகத்தில் அவிகொடாமற்றித்தேன், இவ்வேள்வியினைத் தொடங்கு முன்னிலையில் தந்தையைப்போலப் பரிவாய்ப்படித்துப்படித்து பலவிதத்திற் போதித்த ததிசிவாக்கியங்களை யோசித்தறியாமல் தடுத்த தல்லாமல் அவையுந்துறினேன்! வலியவந்தபராசத்தியைப் பெண்ணென் றெண்ணிச்சீறி மனநோவப்பேசித் துரத்தியதன்றியும் பரமசிவத்தைப் பலபலநின்றைகளைப்பேசி யிசுழந்தேன், இப்படிக்கு நேருமென்பதைச் சற்றுமெண்ணினேனில்லை, அவையனைத்தும் நிற்க, இவ்வீரன்வந்து அவியினைத்தாருமென்று கேட்டபோதாவது சம்மதித்துக் கொடுத்து அனுப்பாமற்போனென் வேதங்களும் குழியையும் எதிரில்நின்று பரத்துவ நிச்சயங்களைத் தெருட்டிய வாக்கியங்களைச்சற்றும் நினைந்துப்பாராமல் மறுத்தேன், நாசகாலம் நேர்ந்தபடியால் இவ்விதவிபரீதபுத்திவிளைந்தது, அரசனாயிருப்பவன் உலக விடுக்கன்களைநீக்கிப் பாதுகாப்பது தகுதியாகும், அதற்குவிருத்தமாக இக்காலத்தில் விண்ணவர்தபோதனர் பிராமணர்முதலானவருக்கு உயிரைக்கொண்டுபோகும் எமனுனென் ! பாழ்மனம் ஊழின்பாலாயிற்றென்று எண்ணியெண்ணிவாடினவனாய், மடிசின்ற காலம்நேர்ந்ததாயவையில் இவைகளைகினைத்தாவதென்ன ! இவ்விதமெனவென்னவெனவெனவதை, முயற்சிசெய்வது உறுதியெனக்கருதி, வீரபத்திரர் கோபித்து நிற்பதையும் காளிசீறித்திரிவதையும் 'பூதப்படைகள் காளிக்கூட்டங்களெவ்விடத்திலும் அதப்படுத்திப் பார்த்திருப்பதையும் பார்க்குமிடத்தில் ஒடிப்பிழைக்கிறதும் அரிதாகக்காணுகின்றது, பழிக்கஞ்சாது தேவனைப்போல மாறுருக்கொண்டுபோய்விடகினைத்தாலும் பிறைப்பதைக்கானேன், ஆதலால் தயிரியம்விடாதிருப்பதே காரியமெனத் துணிபுகொண்டவனாய், கேடயமும் வானையும் காத்திற்பற்றி, கொக்கரித்து எதிரில்வந்தான், அதைவீரன்கண்டு, வடவையைப்போற்கொதித்து, பரமசிவத்தை யி

கழ்ந்து அவியைக்கொடாததற்கிது தண்டமெனவுருத்து, மின்னலையொத்துவிளங்கும் வானினால் அப்பாதகன் சிரத்தைக்கண்டித்துத்தள்ளினார். அதனையொரு பூதமெடுத்து விழுங்கியது. இக்காரணத்தைக்கண்ட தேவியாகிய வேதவல்லியும் பெண்களும் மார்பினறைந்துகொண்டு பிரலாபித்து இரங்கிக்கூந்தல் நிலத்திற் புரளவருகின்றதைப் பத்திரகாளிபார்த்து, தக்கன்மனைவியினதுசிகையையறிந்து, மற்றவர்களைக்கண்டித்து, வீரபத்திரதேவருடன் கலந்து, ஊழிக்கார்தும் வடவையும் பெருகியதற்கினையாகக் கொக்கரித்து, இருடியர் விண்ணவர்முதலானவரைச் சின்னபின்னப்படுத்தி, யுலவினாள். அப்போது புறம்பிற்சூழ்ந் திருந்த பூதப்படைகள் மதிலையுழித்து ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு உள்ளேபிரவேசித்துக் காளிக்கூட்டங்களுடன்கலந்து வருவதைத்தப்பி யிருக்கின்ற வானவராதியர்கண்டோட அவர்களைத்தொடர்ந்து கண்டதுண்டமாக வெட்டினார்கள், அதைக்கண்ட புரோகிதர் பிராமணர்நடுங்கியும். வாடியும்தியுங்கியும் மயங்கியும் மூர்ச்சித்தும் கோவண் மவிழ்ந்து புரளவோடியும் பிணமலைகளிலொளித்தும் இவ்விதபாடுபட்டார்கள் அப்போது அவர்கள் தவிர மற்றையரைப் பூதர்பற்றித்தோனை முறித்தும் கால்களைவெட்டியும் மார்பைப்பிளந்தும் தலையையுடைத்தும் பற்களையுதிர்த்தும் நாவையரிந்தும் கண்களைப்பெயர்த்தும் மூக்கைக்கிள்ளியும் கரங்களைக்கண்டித்தும் வயிற்றைப்பீறியும் இவ்விதங்களாகச் சின்னபின்னப்படுத்திப்பொசித்து, உதிரபாணஞ்செய்து, சிலரைப்பிளந்தும் சிலரைத்திசைகளிலும் வானத்துமெறிந்தும் சிலரையுதைத்து உருட்டியும் சிலரைச்சிதைத்துவைத்தும் வாட்டினர், இதுவல்லாமற் பலரைப்பிடித்துப் பாத்திரங்களி னொடிக்கி, நெய்யையூற்றி மகத்தியிற் பொரித்து இனிமையாகத் தின்பார்கள், பலர்கூடர்களைப்பிடுங்கி அவர்மார்பிற்றறித்து நகைத்துமகிழ்வார்கள், பரமசிவத்தைப்புகழ்வார்கள், பலரைப் பாரையினிட்டரைப்பார்கள், பலரைச்சின்னபின்னமாகவரிந்து கழுக்குக்கும் காக்கைக்கும் பருந்துக்கும் நாய்நரிக்கும் எறிவார்கள், யாகருண்டத்தைச்சுற்றினும்நிரைத்துவைத்திருக்கும் நெய்க்கூடங்களை யெடுத்தித் தேக்கிடக் குடிப்பார்கள். தயிர்ப்பதலைகளை விழுங்கி யேப்பயிடுவார்கள், பால்மிடாக்களை ருசிபார்ப்பார்கள், தேவருக்கு வைத்திருக்கின்ற அவிகளைப்பொசிப்பார்கள், வேள்வித்தியைக்கரங்களினுற் பிசைந்து அவிப்பார்கள், சாலையறைகளின் கதவங்களை முத்திரித்து நெருப்பையிடுவார்கள், அவைகளிலிருக்கும் பண்டங்கள் மனிதர்சாம்பலாகக்கண்டு மகிழ்வார்கள், கலசகும்பங்களையெடுத்து அம்மானையாடிச் செண்டைப்போலவெறிவார்கள், யாகத்தம்பத்திற் பிணித்திருக்கின்றபசுக்களை யவ்வித்துக்கங்கையிற்செல்லவீசுவார்கள், தேவர்முதலானவரோறிவந்த விமானங்களையும், இரதங்களையும், கொளுத்துவார்கள். அவர்களேந்தியபடைகளைமுறிப்பார்கள். கலன்களைக் கரித்துத் துகள்செய்வார்கள், வேதிகைகையுதைத்துக் குண்டத்திலே தள்ளுவார்கள். தோரணங்களையறுத்துக் காற்றிற்செல்லவூதுவார்கள். துவசங்களையொடித்துத் தள்ளுவார்கள், தக்கன்மருகரைப் பற்றிச்சொல்லப்படாத செய்கைகளை முடிப்பார்கள், இடியைப்போல மார்பில்அறைந்தும் குத்தியும் வருத்துவார்கள், உண்ட அவிகளைக் கக்கும்படிக்கு முதுகிழிப்பார்கள், சிலதேவனாவானினுற் சேதித்தும் சிலர்தலைகள்மொட்டையாக மயிளைப்பிடுங்கியும் சிலரைப்பந்தலுக்கு நிறுத்திய கால்களிற்கட்டியும் சிலரைவறுத்துக்கொறித்தும் இவ்விதமாகத் தாமரைத்தடாகத்தின்மதயானை புருந்தாற்போல வேள்விச்சாலையைக் கலக்குவார்கள் அப்போதுவெட்டென்றும் பிளவென்றுக் குட்டென்றுக் கொல்லென்றும் குத்தென்றும் உரியென்றும் கட்டென்றும் பிடியென்றும்

உதைபென்றும், இவ்வித ஒலி திசையெங்கும் பரவ, யாகவெ ல்லை பட்டபாட்டை மூர்ச்சைதெளிந்தெழுந்த விண்டு கண்டு, நான் தலைவனாகவிருந்து இம்மகத்தைக்காத்தது வெகுநேற்றி பென்று மான்ம்பாதிக்கக் கருடனைநினைந்து வரவழைப்பதுதா மதப்படுமென்று, தன்கோபத்தை யவ்வுருப்படுத்தி அதன்மீதா ரோகணித்து பஞ்சாயுதபாணிபாய்ப் பூதப்படைகளின்மீதெதி ர்த்து, கடலுடைந்ததுபோல பாஞ்சசன்னியத்தைமுழக்கி சா ரங்கமென்னும் வில்லைவளைத்து, அளவற்ற திவ்விய சரமாரிக ளைத்துவிவந்தான். அதைச் சிவகணங்களும் காளிக்கூட்டங்க ளும்கண்டு, முன்னெழுந்த கர்த்தன் தண்டத்தின்மோதலினுற்ப ட்டவன் வெட்கமில்லாமல் மீளவும் போர்செய்ய வந்தானெ ன்றிகழ்ந்து, கரங்களைப்புடைத்து நகைத்து சீறி, மேலிட்டிவ ருகின்ற பாணங்களைப்பற்றி, முறித்தும் பொடித்தும் தட்டியும் அழித்தும் சண்டைகொடுத்தார்கள் அதை வீரபத்திரமூர்த்தி கண்டு புன்முறுவல்கொண்டு வருகையிற் பரமசிவகடாட்சத்தி னால் நவரத்தினமயமான தேரொன்று எதிரில்வந்து நின்றது அத்தறுவாயில் அவசமாதியெழுந்த பிரமன் இதுநல்ல தருண மெனக்கருதி, அத்தேரிற்பாய்ந்து, சாரதியிருக்குமிடத்தில் அ மர்ந்து, குதிகைகளின் வார்க்கையும் உளுவுகோலையும் கரங்களி ற்தொண்டிநடத்தி; சிவகுமாரனெதிரில் நிறுத்தி வீராவேசா! கர்த்தன் இதோரதமனுப்பினார். சத்தராதினைச்செய்க்கத்தே வியுடன் இதன்மீதெழுந்தருள் வேண்டுமெனப் போற்றினான். அப்போது வீரபத்திரர் அவனிடத்திருந்த கோபஞ் சற்றுத் த ணிந்து, திருத்தேவியுடன் அத்தேரிலேறியருள், பிரமன் சுவா மி! அடியேன் வல்லபத்தைப்பாருமென்றுவாயுவேகத்தினுமே லாக அதைச் செலுத்தி கேசவனுக்கெதிரில் நிறுத்தினான். அத் தறுவாயிற் கண்ணன் வீரனைநோக்கி, சிவனை நிர்த்தித்த தக்களை த் தெண்டிப்பதல்லது வேள்விச் சம்பிரமத்தைப்பார்க்க வந்த தேவராஜியை நீதியில்லாமற் கொல்லத்தகுமோவென்றுவினா வ, வீரன் நீ குறித்த துண்மையாயினும் பரமனையன்றி மகத் தைமுடிக்கின்றவ ரிடத்திருந்தவர்களுக்கு வேதங்களிற்சொல் லுகின்ற சிஷ்டையின்படிக்குச் செய்தோம், இதன்றியும் நம தெதிரில்நிற்கின்ற உன்னையும் வாட்டுவோமென்றார். உடனே மாயவன்கோபித்து தன்வில்லைவளைத்து, பாணவருஷத்தைப் பெய்து, வீரபத்திரரையும் பூதப்படைகளையும் மறைக்க, வீரன் காளியைநோக்கி நகைத்து தமது சிலையைக்கோலி சத்தசாகர ங்களும் கொதித்தடங்கவும் அண்டங்கள்நெக்குவிடவும் அவை களிலடங்கிய சீவராசிகள் செவிடுபட்டு இத்தினந்தானே யுக முடிவென்று மயங்கவும் குணத்தொளி செய்து, குரூரமான கோல்களைத்தொட்டு தம்மீதெழுந்த சிலீமுகங்களைக்கண்டித்து தாமோதரனையுமுடினார். அவையனைத்தையும் மாயவன் கொடி ய பாணங்களினால் விலக்கி மேலும் ஆயிரங் கண்களைத் தமது தோள்களைக்குறித்தேவ, அவைகளை வீரன் துகள்கண்டு ஒரு தி வ்வியபாணத்தைத் துண்டி விண்டு நெற்றியைப்பிளந்து அவன் நடுநடுங்கி உதிரத்தைக் கக்கிக்கொண்டு மூர்ச்சித்துக்கிடக்கிற வகையில் வில்லையுன்றிப் பார்த்திருந்தார். அவன் சற்றுநேரத் திலே தெளிந்து மீளவும் அளவற்ற கண்களைச்செலுத்த வீரப த்திரர் அவைகளைத் துகள்கண்டு மாறுசரங்களைப் பிரயோகித் தார். இவ்விதமாக மாறிமாறி அவ்வீர்செய்த போரின்பெருக் கம் யாவரார் அதிக்கப்படும் பின்பு சிவகுமாரன் சீறி, பாசுப தத்தைத் துண்டி கரியவன் மார்க்பப்பிளக்க அவன் மயங்கியி ருந்து தெளிந்தான். உடனே எடுவில்லைச் சண்டை கொடுவெ ன்று வீரன் அதட்ட, கரியவன் கொதித்து, தேவபாணங்களை யொன்றின்பின் னொன்றைவிட்டான். வீரபத்திரர் அவைகளு ள்குமாறேவித்தடுத்து பின்பு மற்றொருசரத்தினுற் கண்ணன் க டிந்

ரத்தின் மேருவைப்போல விளங்குஞ் சாரங்கத்தை வெட்டித் தள்ளி மேலு மிரண்டு நாராசங்களினால் அவனேறியிருந்த க ருடன் சிறகுகளையரிய அவன் மாயனாதலால் அளவற்ற விண் டுக் கோலங்கொண்டு தாக்கினான். அதை வீரன்கண்டு, துதல் விழியினால் அத்தோற்றங்களைப் பொடிபடுத்த விஷ்ணுவானவ ன் இனி யென்ன செய்வோமென் நெண்ணுதுமெண்ணி கடை யிற் பரமனை யரிச்சித்துப் பெற்ற சக்கரத்தைப் பிர யோகித் தான். அதை வீரன் பற்றி விழுங்கி, பின்பு அவன் சுழற்றி பெறிந்த தண்டையும் தமது கெதையினுற் பொடிபடுத்தினார். அதைக்கண்ட கண்ணன் தன்னிடத்தில் வேறுபடைக ளில்லா மையரல் வாளைபுயங் கேடையத்தையு மெடுத்துப்பாய்ந்து வ ரும்போது வீரபத்திரர் ஒங்கார்க்க, அவ்வதிர்ச்சியினால் மயங் கி, அகைவற்று, வாளைப்பிடித்தபடியேநின்றான். அத்தறுவா யில் யாதினைநினைந்தோ வீரபத்திரதேவர் அதிகவுக்கிரத்தை அ டையும் முன்னிலையிற் சிவகடாட்சத்தினுற் கோபிக்கவேண்டா ம் கோபிக்கவேண்டாமென்று வர்னத்தினின்றொரு வாக்கியம் உண்டாயது, அதை வீரன் கேட்டு சீற்றந்தணிந்து, இதென்ன காரணமென்று பார்த்திருக்கையில், இது தருணமென் நெண் ணிப் பாகனாகவிருந்த பிரமன்சேவித்து, வேதவாக்கியத்துக்கு ப்பிசகாக யாகஞ்செய்த பாதகன் தந்த அவிதியைப் பொசித்த அடியேன் பிழையினைப்பொறுத்தருள்கவென்று திருவடிகளில் விழ, அவனிடத்திற் கிருபையுற்று பயப்படவேண்டாமென் று தரித்தார். அத்தறுவாயில் இது சமையமெனக்கருதி மகாவிஷ் ணு வீரபத்திரக் கடவுளைப்புகழ்ந்து, பாரித்து நிகரற்றிருக்கும் என் வில்லைக்கண்டித்ததல்லாமலும் செலுத்திய திவ்விய சரங் களைப் பொடிபடுத்தி எதிர்த்தவரைச் சங்கரிக்குஞ்சக்கரத்தினை யும்விழுங்கி மூவரினொரு தலைமையுண்ட என்னையும் செய்தத் தால், ஓய் வீரனே! உமது பெருமைகள் யாவரார் புகழப்படு ம், அழுக்காறுடைய தக்கன் வேள்வியின் அவியை மிச்சித்து விவேககுணியனாய்த் தேவரீருடனும் எதிர்க்கவந்தேன். அதற் குரிய தண்டனையும்பெற்றேன். ஞானவான்கள் பரமசிவனை ம தியாதவரிடத்தினும் நிற்பரோ! மேலும் ஆகிகர்த்தனைத் தொ ழாதவருக்குரிய தண்டம் எங்களுக்கும் நடத்தியதனால் உமக் குக் குறைவில்லை, இச்சம்பவத்தினை நாங்களே தேடிக்கொண் டோம், ஓ? வீராவேசனே! வார்த்தையுப்பினால் உலகை ய ழிக்கவல்ல தேவரீர் பாணங்களைச் செலுத்திய இதுவுமொரு தி ருவினையாடலாமெனப் பலவாகத்தித்தித்து, அடியேன் பிழைக் கடுத்த சிஷ்டைமுன்னமே பெற்றுக்கொண்டதால் இனிப்பா துகாத்தருள்கவென்று வேண்ட, வீரபத்திரதேவர் மகிழ்ந்தரு ளினார். அத்தறுவாயிற் சிவபிரான் பராசத்தி சமேதராய் நிஷ் பவாகனத்தில் ஆரோகணித்து, நந்திதேவரீபோற்றிவரச் சிவக ணங்கள் கொடி குடை ஆலவட்டம் வெண்சாமரையினைத் தா ங்கியும் தேவதுந்துமியை முழக்கியும் கர்த்தன் பெருமைகளைப் பாடியும் சூழ்ந்து நடக்க வேள்விச்சாலையினிடத் தெழுந்தரு ள் அதைக்கண்ட வீரபத்திரர் பத்தி வினையங்களுடன் தொழு துநின்றார். அத்தறுவாயில் விஷ்ணு பிரமன் பிரிந்த பிதாவை எதிர்த்தவனையொக்கப் பரிவுடன் போற்று முன்னிலையிற் கர்த் தனிடப்பாகத்தின் வீற்றிருக்கும்பிராட்டியானவள்வேள்விக்க ளத்திலே தக்கனாகியார் சின்னபின்னப்படக் கண்டிக்கப் பட்டு உருளுவதையும் மகமழிந்தபாட்டையும்கண்டு, உலகமாதா வா தலாற் கோபந்தணிந்து, பரிவாய்க் கர்த்தனைநோக்கி, சுவாமி இவ்வேள்வியும் இதனிடத்தில்வந்திருந்த தேவராஜியரும் அடி யேன் பொருட்டு அழிந்தாரொன வுலகத்தோர் வசனிப்பர், எ ன் கோரிக்கையின்படி வீரனைக்கொண்டு தக்கனாகியவரைச் சங் கரிப்பித்ததனால் தேவரீரை மதியாதகாரணத்திற்குரிய தண்ட

னையப்பெற்றார்கள். இப்போதும் அடியேன் பொருட்டு இவ
கையெழுப்பத் திருவுளங்கொள்ள வேண்டுமெனத்தாக்க உ
ன்னிரக்கம் வெருநேற்றியென்று பரமன்னைகைத்து பக்கத்தில்
நிற்கின்ற வீரபத்திராபார்த்த உன்னுலிற்றவரை மீளவும்
எழுப்பக்கடவாயென் றனக்கிரகஞ்செய்தார். அவ்வாறே வீர
ன் பரமன் பாதங்களைச்சிந்தித்து, இவ்விடத்தின் மடிந்தவர்க
ளனைவரும் உயிர்பெற்றெழுவினொன்றவுடன் உறங்கினவர் விழி
த்ததைப்போலத் தேவர் தபோதனர் பிராமணர்முதலாயினோர்
எழுந்து, பரமனைக்கண்டு, தங்களுக்குக்கிடைத்தபழிபாதகங்க
ளை முறைப்பிட்டு, வாடி, கர்த்தனே! ரட்சிக்கவென்றுபோற்றி,
பரமன் அவர்களுையுமாதரித்தருளினார். அக்காலத்திற் கேசவனா
தயர் சேவித்து, சுவாமி? தேவரீரை வஞ்சித்துத் தக்கன்செய்
த வேள்வியில்வந்து அவிபுண்டபாதகர் எதிரினெழுந்தருளத்
திருவுளங்கொண்டார், பிதாவல்லது பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்கவ
ல்லவர்பாவர்! மேலும் தக்கனாக்கினைக்கொஞ்சி நன்னெறியைக்
கடந்த அடியோங்களை ரட்சித்த கடவுளுக்கு யாங்கள் செய்யு
ங் கைம்மாறுமுண்டோ! இவ்வீரனாலே தண்டித்த காரணத்தி
னால் எவ்வுள்கிரகம் பவுத்திரமாயிற்று. இதுவல்லாமல் ஆதி
யில் உலகங்களையழிக்க வெழுந்த விஷத்தை உண்டதும், கங்
கையைத்தரித்ததும் அடியோங்கள் பொருட்டல்லவோ? தொ
ண்டர்செய்தபிழைகள் பலவுண்டாயினும் அவைகளைப் பொறு
த்தல் அடிகள் கடமையாகுமென்று பலபலவிதங்களிற்றுதிக்க
அவரைப்பகவன் கையமத்து கோபந்தணிந்தோம், இனிப் பய
ம்வேண்டுமெனவென்று யென்றருள, ஆனந்தவாரியிலே தினைத்துக்
கனித்துக் சுத்தாடி யெத்தினார்கள்: அத்தவவாயில் அக்கூட்ட
த்திலே தக்கனைக் காணாததாற் பிரமன் பரமனைச்சேவித்து கர்
த்தனே! யாங்கள்நரகவாதனையிற்படாமல் அருளியதைப்போ
லவே என்குமாரனையும் வரவழைத்து ரட்சிக்க வேண்டுமென்
து பாதாவிந்தங்களில் விழுந்திரக்க, உமாபதி நிருபகூர்ந்த
வராய், வீரன்மீது திருக்கண்சாத்தினார். அக்குறிப்பினை வீரன்
உணர்ந்த பானகம்பனல் அவ்வுடலெத்தருவித்து, அவிக்குக் க
ண்டித்திருந்த ஆட்டிந்தலையை அதிப்பொருத்தி எழக்கடவா
யென்றவுடன் பரமசிவத்தை யிகழ்ந்தவர் இப்படிச் சாவொன
ச் சகலருக்கும் உணர்ந்தவதுபோலத் தக்கன் தலையையசைத்
துக்கொண்டெழுந்து, அருகில் நிற்கின்ற வீரபத்திரதேவனைக்
கண்டு ஒய்ந்து, காணித் தலையிறங்கி வணங்கி, வானத்தி னிற்
கும் பரமனையும்நோக்கி, நடுநடுங்கி வாடினான். அதைப்பார்த்
தருளி, பத்த வற்சலரான கடவுள், தக்கா! பயங் கொள்ள
வேண்டா மெனக் கிருபா நோக்கம் பாலிக்க, தக்கன் கவ
லை சிங்கி, மும் முறை வலம் வந்து, பலதரம் வணங்கி, ஒ!
தினையாத்தியே? லோகநாயகனே? அடியவர்க்கெளிய ப
ரமே? தேவரீரனக்கிரகஞ்செய்த செல்வப் பெருக்கினும்து
மம்மயங்கி யான்செய்தபிழைகள் அளவற்றன உண்டு, நினைந்
தாலும்மனம் கடுங்குகின்றது, அவைகளைப் பொறுத்தருளிய
காது நெருதர்த்தனானேன், அஞ்ஞானவானாகிய அடியேன்வி
ஷ்ணு பிரமனைத் தணியாகக்கொண்டு தமதுமாயையவத்தனா
ய் இச்சம்பவத்தினைப் பெற்றேனென வழுத்தினான். தம்மை
வணங்கியவீரனை உமையவன்வாழ்த்தி, காணி முதலைத்தட
யி னுதித்தி, அவர்களுக்குவேண்டியபேறுகளையளித்தான் அக்
காலத்திற் கர்த்தன் தமதுகுணசியங்களைப்புகழ்ந்தபோற்றி,
உன்ற கேசவன் நான்முன் மந்ததேவராதியரிடத்துக்கிருபா
நோகசம்பாவித்து, நம்மையன்றி இந்தவேள்வியினை நடாத்தி
ப காரணத்தினால் வேதலிதிப்படிக்கு இந்தண்டம் நேர்ந்தது,
முதனால் காணிலருந்தவேண்டாமென்று அவர்களைத் தங்கள் ப
த்களுக்குப்போக அருளிச்செய்து, வீரபத்திரர்களைச்சேனைவெ

ள்ளங்கள் கணநாதர் சூழ்ந்துபோற்றிச் செயபேரி வெற்றிச்
சங்கங்களை முழுக்கி நடக்க விடையின்மீது திருத்தேவியுடன்
வெள்ளியங்கிரிக்கெழுந்தருளி, வீரபத்திரரை அண்டத்தினெ
ல்லையிலிருந்து சகலபுவனங்களையும் பாதுகாத்து அரசரிமை
யினைச் செலுத்திவரக் கட்டினையிட்டார் அப்போது வீரன்கா
ளியுடன் தாய்தந்தையரைச்சேவித்து, விடைபெற்று, தமதி
டத்தைச்சேர்ந்து, பூதகணங்கள்போற்றவிருந்தார். பானகம்ப
ன்முதலான பூதகணத்தலைவர் கர்த்தனைவணங்கி, தத்தமிடங்
களையடைந்தார்கள்.

அடிமுடிதேடுபடலம்.

கேட்டிடர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே! சிவபிரான்மறைந்த
பின்பு விஷ்ணுவாதியானதேவர் தவத்தர் முதலானவர்கள் த
ங்கள் பதவிகளிற் சேர்ந்தார்கள். இவ்வாறு சகலரும் நீங்கிய
தறுவாயிற் பிரமன் மனம்பொறும் குமாரனான தக்கனைநோ
க்கி, நீவருந்திரோற்றுப்பெற்ற செல்வத்தை அகந்தையினுற்
பறிகொடுத்த தன்றியும் உலகமுள்ளளவும் திராதபழியினையும்
வேற்றுருவினையும் அடைந்தாய், மேலும் இறத்தலில்லாததே
வர் ரிஷிகளாதியருக்கு எமனாய் அப்பெருமையினை மாற்றினா
ய், தக்கனென்றெவ்வுலகங்களிலும் போற்றும் ஏற்றத்தையும்
இழந்தாய், உன்குறிப்பின்வண்ணமல்லதுபெரியோர்கள்சொல்
விய நீதிகளைமறந்து அவர்மனநோவவும் பேசினாய், வேதாக
மமுதலிய சாஸ்திரங்களைப் பூர்த்தியாசவாசித்தறிந்தும் அவ
ற்றிற்குக்காரணராகிய சிவத்தின்பெருமைகளை புணர்ந்தும்அ
வர்மாயையிற்பட்டு அவனாயிகழ்ந்து இப்பேற்றை யடைந்தா
ய், அவர்செயலைக்கடந்தவ ரிவ்வுலகின்க னெருவரும் கிடை
யாது, முன்னெருகாலத்திலே கண்ணனும்யானும் அஞ்ஞான
த்தமுந்தினவர்களாய், நாம் நாம் பரமென்றகந்தைகொண்டு,
அளவற்றகாலம் வாதுகொடுக்கின்ற தறுவாயில் இத்தினத்தி
ற்போலவே பரமசிவமெழுந்தருளி விலக்கி எங்கள் மையலைநீ
க்கிரட்சித்தார், ஆதலாற் பிதாவையொத்த ப்ரிவையுடையகர்
த்தனைவழிபட்டுத் தவங்களைச் செய்வையாயின், பாபத்தைப்
போக்கிப் பரிசுத்தனாக்கி இம்மைமறுமையின்புங்களையுங்கடா
ட்சிப்பார், இதனைக் கடைப்பிடியாக நம்பி ஈட்டறக்கடவாயெ
ன்று பலதிறங்களைக்கர்ட்டிப் போதிக்க, தக்கன் பிதாவின் வர்
க்கியங்களைக்கேட்டு ஒருமைப்பட்டவனாய், உங்களிருவருக்கு
ம் ஆதிய லுண்டாகிய மயக்கத்தினையும் கர்த்தனெழுந்தருளித்
தடுத்தாண்ட சரித்திரங்களையும் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்
து கேட்டான் அப்போதுபிரமன், குமாரனே? நீவினையிதற்
குமகிழ்ந்தோமென்று, அக்கடவுளினது பாததாமரைகளைக்க
ருதிச்சொல்வதாயினார். கிரேதாயுகமுதற் சதுர்யுகங்களும் ஆ
யிரம்விசைதிரும்புமாயின் எனக்கொருபகலாம், ஆவ்விரவில்
யான்தஞ்சும்போது சத்தசாகரங்களும் பெருகி உலகங்களை
முடித்தேவர்மனிதர் சூரியன் சந்திரன் முதலான சராசரப்பி
ரபஞ்சங்களை அழிக்கும். அத்தறுவாயில் விஷ்ணுவான்வர்பா
லனாய், வடபத்திரசாயியாய், பரமசிவத்தின் பாதகமலங்களை
ச்சிந்தித்து, யோகநித்திரைகொண்டிருந்து, அவ்விருவழிந்து
விடிந்தபின்பு மார்க்கண்டர்சனகராதிய மகத்துக்கள் தம்மை
நினைந்துதிக்க அதிதூயிலுணர்ந்தெழுந்து, பூமியை நிலபெற
ச்செய்ய நாடி, பாதலத்திற் கிடப்பதைத் தெரிந்து, வராகபு
ருவெடுத்தப்பாய்ந்து, வயிரம்போன்ற கோட்டிற் பூமியைத்
தாங்கிவந்து, பழையபடிக்கு நிலபெறச்செய்தார். அப்போது
நானும்விழித்து, கிருஷ்டியினைச்சிந்திக்க, துவாதச ஆதித்தருதி
க்க, அவரதுகாந்தி தீட்சண்ணியத்தினுற் பிரளயநீர்வற்றி, ப்ரி
மீவெளிகண்டு எதாப்பிரகாரந் தோற்றியது. அதைக்கண்டதா

மோதரன், இஃதுதம்மாலாயதென அகந்தைகொண்டு, திருப் பாற்கடலிற் சயனித்திருந்தார். அத்தனுவாயில் நான்சகலபுவ னங்களினையும் பூர்வப்படி நிருமித்து, தேவரினங்கள் மானி டர் மிருகங்கள் பறவைமுதலிய சராசரங்களினையும் உண்டு பண்ணி, பூவுலகம் பொன்னுலகமாதிய பதங்களினை நிருமித்து இந்நிரனைத்தெய்வலோகத்துக் கரசனாக்கி திசைக்காவலரை நிறைபெறச்செய்து, சந்திரசூரியராதியநவக்கிரகங்களை ஏதாப் பிரகாரம் அமைத்து, இவைகளனைத்தும் நம்மாலாயது; நாம் உறங்கும்போது சகலமும்ழியும், விழித்து நினைத்த காலத்தி ற்பழையபடிக்குண்டாகும், ஆதலால்நம்மையன்றிக், கர்த்த ன்வேறில்லையெனத் துணிபுகொண் டிதுமாந்து, என்னுலாய வைகளனைத்தினையும் பார்க்கையிட்டுவருகின்றதனுவாயில், என் னைப்போலவே அகந்தையுற்றுத் திருப்பாற்கடலிற் பள்ளிகொ ண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைக்கண்டு, இலக்குமிக்கிடமாகிய மார் பினிடத்தறைந்தெழுப்பி, நீயாவனென்று கேட்டேன். அவர்ந கைத்து, உன்பிதாவல்லவோ? இதனைமற்றதையோ வென்றன ர். அதைநான்கேட்டு, புஞ்சிரிப்புக்கொண்டு, இன்னமும் நித் திராமயக்கந்தெளியில்லையோ! உன்னுந்நிக்கமலத்தில் வந் ததனாற் பிதாவெனக்கறுதினையோ! திக்கடைக்கோலினிடத் து அக்கினியுதித்ததனால் அப்பசையற்றவிறகு அச்சிறந்ததே வதைக்குத்தாயெனப்படுமோ? அல்லது தந்தையெனவும் நி னைக்கலாகுமோ! இதன்றியும் முன்னம் பிருகுரிஷிசாபசம்ப ர்த்தத்தினாலே துணில்நாரசிங்கமாகத் தோன்றினே: அது உனக் குப்பிதாவாகுமோ! மேலும் நீபத்துச்சன்னமெடுத்த போது அவைகளைப்படைத்துப் படைத்து என்கரங்கள் கறுத்ததைப் பாரொன்றுகாட்டி, கண்ணன்கோபித்து, கரங்களைத்தட்டி, பி ரமனே! முன்னம்பரமசிவம் உன்சிரங்களினொன்றைக்கிள்ளி யதைஇன்னமும் உண்டாக்கிக் கொள்ளவகையறியாத நீநம் மைச் சிருஷ்டித்தே நென்பதநன்றாயிருக்கின்றது! உனக்கு த்தாய்தந்தை குருதெய்வம் நாமாகும், நமதுமாயையவயத்தனா ய் இதனைப்பேசுகின்றனை நாமல்லது சராசரப் பிரபஞ்சங்களி ல்லை, என்னுவிப்போனும் என்னுலோனும் நான், கண்ணுதற் கடவுளும் நான், அவனிடத்தமர்ந்த சத்தியும்நான், பஞ்சபூ திகளும்நான், புலன்களும்நான், நாராயணனும்நான், ஆதியும் நான், உருவும்நான், அருவும்நான், சோதியும் இருளும்நான், பரப்பிரமமும்நான், ஆதலாலென்னையல்லதொரு பொருளும் ராதென்றுசெல்லினார். அதைக்கேட்டு, நாயிருவருமீவ்வாறு வாதுகொடுப்பதிற் பிரயோசனமின்மையாற் சமர்த்தலையினெ திர்த்துப் பொருதுவென்றவர். பரமென்று நான்சொல்லினே ன். விஷ்ணுவும்சம்மதப்பட்டு, சாரங்கமென்னும் வில்லையேந் தி, அளவற்றதீவ்வியபாணங்களைப் பிரயோகிக்க, நான்தருப் பைகளை மந்திரித்து, மாறுபடைகளை யுண்டுபண்ணி விட்டுத்த டைசெய்யக்கண்டு, சீறிச்சக்கரத்தையேவினார் அப்போதுநா ன்பிரமாஸ்திரத்தைப்பிரயோகிக்க, அவையிரண்டும் சிலகால ம்போர்செய்து திரும்பின, பின்புவிஷ்ணுவானவர் தாம் முன் னம்பரமசிவத்தினிடத்திற் பெற்ற பாசுபத்தினைப் பூசித்துவி ட, நான்கர்த்தனிடத்திற் கிடைத்திருந்த அப்பாணத்தினையெ டித்துப் பூசித்து, வணங்கியபுசரித்தெய்தேன். அவையிரண்டும் அக்கினியைக்கக்கிப் புகையைவிசிப் பல தீவ்வியபாணவகைக னையுண்டுபண்ணிப்பொருது எங்குமுலவுகின்ற தனுவாயில் அ வைகளிலுண்டாகியசுவாலையினால் உலகங்கள் அழிவடையவு ம், தேவர்களிற் பலரிறக்கவும் சிலர் திருக்கைலாயவாயிலி னிடத்தில் முறையிட்டிக்கொள்ளவோடவும் மேகங்கள் கரிந் துருளவும் சமுத்திரசலஞ்சுவறவும் இவ்விதமாகச் சகலமும் வாழாதுப்பட்டன. அத்தனுவாயிற் பரமசிவகடாட்சத்தினால்நா

ரதர்வந்து, என்னையும் விஷ்ணுவையும்பார்த்து, உங்களிற்பா த்துவத்தைவகித்து வீண் வாதுகொடுக்கின்றீர். அவ்வாக்கிய ம் உங்களுக்கடாது மேலும் தகுதியாகிய பாணங்களைச் செ லுத்தாமல் மேலானபாசுபதத்தை யெய்தீர்கள், அதனாற்சரா சரப்பிரபஞ்சங்கள் அலைகின்றன; அப்பகடையினையளித்த ஆதி தேவனே, மறக்கலாமோ! ஆதலால் இனிசண்டையினையிதுத் தக்கடவீர், அல்லதுயின்னமும் சிலகாலஞ் சண்டைகொடுத்திரு ப்பிராயின் ஆதியந்தமில்லாத கர்த்தன்சோதிவடிவாய் இருவ ர்மத்தியிற்றேன்றுவர். அதனால் தன்பம் நேருமெனச்சொல் லிப்போயினார். அவ்வாக்கியங்களை நாங்கள் நினைந்து பாராம ற்பின்னுங்கோபமேவிட்டு வெருகாலங்கொடியபோரினைச் செ ய்து வருகையிற் சீவராசிகள்வருந்திச் சிவபிரானைக்குறித்து முறையோ முறையோ வென்றலற, கர்த்தனிரங்கி, சிரியவ னையொப்ப யாங்கள் உலகங்க ளையப்பொருவதைவிலக்கி, ஆணவமலத்தைநீக்கிர்ட்சிக்கத் திருவுளங்கொண்டவராய், எ ற்கள் மத்தியில் அக்கினிமலையாகத்தோற்றி, நாங்கள் ஏவியப டைகையுட்கொண்டு அளவுபடாமல் நின்றார். அதைக்கண்டு விஷ்ணுவும்நானும்பிரமித்துத்தியங்குந்தனுவாயில், வானத்தினி ன்றெருருவாக்கானது, ஒவ்வேசுமில்லாதவோ! உங்கள்வலியினே த் திரிபுரதகனோகான்பார், ஆதலால்இச்சோதியின் அடியினே யும்முடியினையும்கண்டவோபெரியொன்று எழுந்தது. அதையா ங்கள்கேட்டு, கோபந்தணிந்தும் அகந்தையினவிடாமல் இவ் வொலியுண்டாகுங்காரணம்பாதென்றுலோசித்து. நாரதர்வா க்கியத்தை நினைந்து, நம்மின்மேலானவரைக் காட்டவித்தோ ற்றமுண்டாயது. ஆதலால் இதன் ஆதியந்தத்தினைக்கண்டவ ரோ பரமெனநிச்சயித்தனம், அஃதெத்தன்மைத்தெனின், தவ முங்குமுந்தை வானத்திற்செல்லுஞ் சூரியனைப்பற்றச் சிந்தித் தற்கொக்கும் பின்புவிஷ்ணுவயிரத்தினை யொத்தகுளம்புகள் பொருந்திய குறியகால்களையும் பிறையினை நிகர்த்தகோடுகளே யும் ஆயிரயோசனைபரப்புள்ளபாரித்தத்திரேகத்தினையும் வாய் த்தவராகவுருக்கொண்டு, புவியினைக்கல்லி, அச்சோதியினடி யைக்காணச்சென்றார். யானும்பொற்பிரகாசம்பொருந்திய சி றகுகளையுடைய அன்னவடிவெடுத்து, அதன்முடியினைக்காண வானத்திற்பறந்து, அளவற்றபுவனங்களைக் கடத்தும் அதுமு ற்படியே தோற்றக்கண்டேன். பன்தியாய்ப் பா தலத்தைத் து ருவிச்சென்றகேசவனும் அவ்வாறேகண்டு, கோடுகள் தேய்ந் துவாடியினைத்தபின்பு அகந்தைநீங்கி, பழைய அறிவுதித்ததே டும் ஆசையையொழிந்து, புவியின்மீது வருவதற்குச் சத்தியி ல்லாமையாற் பரமசிவத்தின் பெருமைகளைப்போற்றி, யாவரு ம் அறிதற்கரியதேவரீர் பாதாரவிர்தங்களிற் சரணடைந்து அ வைகளையருச்சிக்க விருப்புற்றதால் உமது மகிமைகளையறியா மற் செய்தபிழைகளைப்பொறுத்து இக்காலத்திற் கர்த்தருள வேண்டுமென்று பலவாகத்துதித்து, கர்த்தனனுக்கிரகத்தினு லே வலிபெற்றெழுந்து, புவியிலோங்கி நிற்குஞ்சோதிக்கருகி ல் வந்துவணங்கி வழிபட்டிருந்தார். யானும் நெடுங்காலம் ப றந்துதேடி அதன்முடிகாணாமல் வருந்தி முற்குறித்தசபதத்தி னை நினைந்து, விண்டு இதனடியைக்கண்டு வருவானாயின் நமக் குத்தோல்வி நேருமேயென்னும் மானத்தினால் வருந்தி எவ்வ ளவுகாலமாயினும் இதைக்கண்டல்லது மீளேனென்று பறந்து பறந்து இளைத்து வலியொடுங்கி, சிறகுகளுதிர்ந்தகைசவற்றுக் கால்களோய்ந்து, கண்கள்சுழன்று, பிராணன் தத்தளித்து வரடினேன். அப்போது தெய்வச்செயலால் அச்சுடரினின்ரு ஞ் சில சித்தர்வெளிவந்து, பிரமாணத்தடங்காத பரஞ்சோதி யினது முடியையக்காண்பே னென்று அகந்தையுற்றெழுந்தஇப் பருவை தன்சிறகுகளும் வலியும்முறிந்து அடிலில்லாமற் நேடி

வருகின்றது, இது இன்னஞ் சிலகாலம் பறக்குமாயின், உயிரி
ழந்துபோம். இச்சோதி சிவச்செயலென்றறியாமற் பாதலத்
தைப்பிளந்து போனவின்றிலும் இதனடியினைக்காணாது இளைத்
து, சிவனைத்ததித்து, வலிபெற்று, பூமியின்வந்து, போற்றிநி
ற்கின்றான், இவ்வன்னத்துக்கும் அவர் அனுக்கிரகமுண்டாயி
ற்கடத்தேறுமென்றுமீளவும் அச்சோதியின்மறைந்தனர். இவ்
வாக்நியங்களைக்கேட்டவுடன் நான் என்மையலொழிந்து, கர்
த்தனைத்ததித்து, பூமியினிறங்கி, விண்டுவைக்கலந்து, நாமிரு
வரும் அகந்தையினால் நாராதர் சொன்னதைக்கேளாமலும் இ
ச்சோதிவடிவானதுபரமன்செயலென்றறியாமலும் அளவற்ற
காலத்தேடிவருந்திக்கடையிற் சிவகடாட்சத்தினாலுணர்ச்சிபெ
ற்றுக்கிருந்தார்த்தராயிவ்விடஞ் சேர்ந்தோம், ஆதலால் பரம
னை வழிபட்டுத்தெரிசித்து ஈடேறக்கடவோமென்று கூறி, அ
வர்சம்மதத்தைக்கொண்டு, ஒருலிங்கத்தை யவ்விடத்திலேநா
பித்து, சோடசவுபசாரங்களுடன் அருச்சுனையினை வேதவிதிப்
படிக்குச்செய்து, போற்றினேன். அத்தறுவாயிற் பரமசிவம்
அச்சோதியினின்றும் வெளிவந்து, உமாபரமேஸ்பர முகுர்த்
சமாய்க்காட்சிகொடுக்க, நாங்கள் கர்த்தன்பாதகமலங்களிலே
தோழுது. சுருதிகள் துதித்தறியாத தேவரீர்பெருமைகள் எங்க
ளா லளக்கப்படுமோ? உமதுமாயையிற்பட்டமையங்கிப்பொ
ருதளங்கள் மத்தியிற் சோதிமயமாய் எழுந்தருளிப் பேரறி
வைத் தந்தான்மீர், உமது அனுக்கிரகத்தினால் உம்மையறிய
வல்ல பேதையேம் இழைத்தபிழையினைப் பொறுத்தருள வே
ண்டும், பிள்ளைகள் செய்ததிங்கினைப் பெற்றவர்கள் இஷ்டமா
கப்பார்த்திருப்பது முறைமையல்லவோவென்று பலவிதங்க
ளாகத்துதித்தோம். பரமனிரங்கி, நீங்கள் செய்தகுற்றத்தை
யெண்ணி வருந்த வேண்டாம், உங்கள் பூசைக்குமகிழ்ந்து உ
ங்கள் பதவிகளையும் தந்தோம், இன்னமும் விரும்பியவாங்க
ளைத் தருவோமென்றருளியபோது நாங்கள் மீளவும் வணங்கி
அடிகள் திருவடிகளை மறவாதபெற்றதைத் தருகவென்றிரக்கக்

டாட்சித்து, மீளவும் அச்சோதிப்பிழம்பில் மறைந்தார். பின்பு
அவ்வனல்வடிவமாரி, ஒருமலையுருக்கொண்டும், சகலருங்கண்டு
தொழுகின்றது. யாங்கள்தாபித்தசிவக்குறியினை அவ்விரவில்வ்
ழிபட்டு எங்களுகங்களைச் சேர்ந்தோம் அது சிவன்ராத்நிரி
யெனச்சொல்லப்படும். அவ்விரதத்தினை அளவற்றவாசெய்து
இம்மை மறுமைப்போகங்களைப் பெற்றுவருகின்றனர். ஆதலா
ல் அவர்குணதிசயங்களைப் போற்றிப் பூசியாதவரல்லது பே
தையர் உலகின்கண்யாவாரிருக்கின்றார்கள்! அவரருளிருந்ததா
ல் மையல் நீங்கி அறிவுவிளங்கப்பெற்றாய். தாய் தந்தைகுரு
தெய்வமுதலாயினோர் அவராக நினைந்து தவஞ்செய்து பேரி
ன்பத்தைப்பெறக்கடவாயென்று போதித்துப் பிரமன் தன்ப
தியைச்சேர்ந்தான்.

அதன்பின்பு தக்கன் பிதாவானவர் அருளிச்செய்தபடியேத
வஞ்செய்யக்கருதி, காசித்தலத்தைச்சேர்ந்து, கங்கைக்கரை
யில் ஆலயமொன்றுண்டாக்கி, உருவாய் அருவாய் அருவுரு
வாய் அமலமாய்ப்பரப் பிரமசொருபியாகிய சிவலிங்கத்தைத்
தாபித்து, வேதாகமவிதிப்படிக்கு ஆயிரவருடம் அருச்சித்து,
பின்புகர்த்தன் இரங்கி வெள்விடையின்மீது பார்வதிசமேதரா
யெழுந்தருளக்கண்டி, மும்முறைவணங்கித்துதித்து, சுவாமி!
பேதையேன் செல்வப்பெருக்கினுழந்து தேவரீராவெறுத்து
அளவற்றபாதகங்களைத் தேடிக்கொண்டேன் அவைகளை நீக்கி உ
மது அடியறிற்சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டிமென்றுபோற்ற, அ
வ்வாதேசிவபிரான் கணத்தலமையளித்து மறைந்தார். கர்த்த
னனுக்கிரகத்தினாலே தக்கன் புனிதனாகியும் நந்திதேவர் சாப
த்துக்கழிவில்லாமல் ஆட்டுத்தலையினையும் பெற்றான். கேட்டிர்
களோ சவுனகாதிவிருடியோ! பரமசிவத்துக்கிழைத்தகுற்றத்
துக்காயிலும் நிவாரணமுண்டு, அவர் அடியருக்குச்செய்த அ
பராதத்துக்குத் தெண்டனைவிடாது. இனிமேல் மற்றத்தேவர்
சூரனால் தூற்றெட்டியுகங்கள் வாதைப்பட்டசரித்திரத்திரனை
யும் அவனுற்பத்தியையும் சொல்லுவோம்.

தட்சகாண்ட முற்றிற்று.



சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸௌஞஸமேதஸ்ரீஸகந்தாயநம:.



கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

அசுரகாண்டம்.

மாயைப்படலம்.

ஊரிலான்குணங்குறியிலான்செயலிலானுடைக்கும்.....*
பேரிலானொருமுன்னிலான்பின்னிலான்பிறிதோர்.....*
சாரிலான்வரல்போக்கிலான்மேலிலான்றனக்கு.....*
நேரிலானுயிர்க்கடவுளாயென்னுளேனின்றான்.....*

ஐம்புலன்களை நிக்நிரகித்து சித்தத்தைச் சிவன்பால் நிறுத் தித் தவங்களைச்செய்து சிறப்பெய்திய சவுனகாதி ரிஷிகளே ! மனதொருமித்துக் கேட்பீராக. மரீசிசுமாரான காசிபருக்கு தித்த அறுபத்தாறுகோடி ராட்சதருக்கரசனாகிய அக்கிரகேச னென்பவன் சுமாலிபுத்திரியாகிய பிங்கலகேசியைக் கலியாண னுசெய்து, பாக்கியவசத்தினர் சுரசையென்னும் பெண்ணைப் பெற்று, அவளொப்பற்ற வடிவைக்கண்டு பரிவாகவளர்த்தவ ருகின்றதறுவாயிற் குரவனான சுக்கிரன் அவனுக்கு மாயவித் தைகளனைத்தையும் மந்திரபூர்வமாகப்போதித்து, அவள் வல் லபத்தைப்பார்த்து, மாயையென்னும் பெயரையிட்டு, ராட்ச தர் சிறுமையினையும் தேவர் பெருமித்தினையும் அவர்களுக்கு நந்திதேவரிட்ட சாபத்தையுமேயொசித்து, மாயையை ஆசீர்வ தித்து, ராசபுத்திரியே ! கேசவனாலும் தேவேந்திரனாலும் அ ளவற்ற ராட்சதர் இறந்தபடியால் உன்தந்தை வலியற்றொடுங் கினான். ஆயினும் மின்னலினொளியினுலே தாழை புட்பிக்கும், என்மகிமையினால் மறைபெய்யும், அவைபோலவே உன்னால் அசுரகுலம் விர்த்திக்கவேண்டியிருக்கின்றது. ஆகையால் நீதா ழ்க்காமல் இலக்குமிக்குமேலான வடிவுகொண்டுபோய் வனத் திலே தவஞ்செய்யுங் காசிபனை மையல்பூட்டி இரவில் அவரை ப்புணர்ந்து வலிய பிள்ளைகளைப்பெற்றுப் பெயரிட்டுப் பரமசி வத்தைக் கருதிச் சிறந்த வரங்களைப் பெறும்படி அவனுக் கடுத்த வேள்விகளையும் விரதங்களையும் மந்திரபூர்வமாகப் போ தித்துப் பிள்ளைகள்நலத்தைப்பெறவும் சத்தராசிகளாகிய தே வர்பழியின் மூழ்கவும் அரியதவங்களைச்செய்ய அனுப்பியபின் திரும்பக்கடவாயெனச் சொல்லினார். அதை மாயைகேட்டு சுவாமி ! அவுனர் விர்த்தியடையும்பொருட்டு இதனையனுக்கிரக னுசெய்தீர். ஆதலால் அப்பணிவிடையை அடியேன்செய்யக் க டவனென்று சேவித்துப்போய் பிதாவாகிய ராட்சதராசனுக் கும் இச்செய்திகளையறிவித்து செலவும் பெற்றுச்சென்று வெ ள்ளியங்கிரியைப்போலச் சர்வாங்க ஊனிதமணிந்து, காசிபர் தவஞ்செய்திருக்கும் வனத்தைச்சேர்ந்து, இலக்குமியும் இரதி யுச

யும் திலோத்தமையும் மோகினியும் ஏகமாயொருவடி வெடுத்தையொப்ப உலகிக்கிடையாத மிகுந்த அழகுவாய்ந்த உருவு கொண்டு, பூமண்டலவாசிகளும் திசைகளி லிருப்பவரும் வி ண்ணகத்தாரும் பாதலவாசிகளும் தனது எழில் நலத்தைக் காணப்பெறின் மாரன் கணைகளுக்கிலக்காய்ச் சரீரமெங்கும் புண்பட்டு மயங்கி விளக்கிற்பட்ட விட்டில்களை நிகர்ப்ப வாடி. த்தொடரும்படி மேகலைமணிகள் பாதசரங்கள் கரத்தின்விளங் கும்வளையல்கள் சத்திக்க, அன்னத்தையொப்ப மெல்லெனவு லவி, அவ்விடங்களிற் பரிமளமிகுந்த புட்பங்கள்வாய்ந்த பூங் காவுகள் மதுரமான சலசமந்தியுள்ள தடாகங்கள். சித்திரம ண்டபங்களாகிகளைத்தன்வல்லபத்தினு லுண்டுபண்ணி, மறைந் திருந்தாள். அத்தறுவாயில் ஐம்புலன்களையொடுக்கிப் பொறி களையடக்கிச் சித்தத்தைச் சிவத்தின்கண் செலுத்தித் தவத்தி னின்ற காசிபர் கண்களைவிழித்து, ஊதனமாகவிளங்குகின்ற சி ங்காரங்களைப்பார்த்து, அற்புதமடைந்தவெளிவந்து, ஒன்றொ ன்ருகநோக்கி, இஃதுபுதுமையாகவிருக்கின்றதுஇதனையாவர்நி ருமித்தனொனப்பலதிகையினும்நாடி, ஒருவரையும்காணாமா யையின் வஞ்சகத்திற்பட்டு, ஞானவுணர்வைமறந்து, பிரயித் துத் திகைத்து, பொன்னுலகமிறங்கியதோ ! அளகை நழுவிய தோ ! இன்னதெனத்தோற்றவில்லை, அல்லது பிரம கிருஷ்டி தானோ ! விண்டுவிண் படைப்பின் வீக்கமோ ! லோகராயகனா கிய பரமசிவச்செயலோ ! இதன்காரண மின்னதென நிதானி க்கப்படவில்லை, இவ்வரிப காட்டினிடத்தில் இச்சிறப்புக்க ரு ண்டாயது நன்கினுக்கேதுவோ ? அல்லது தீவினைக்குக் காரண மோவென்று இவ்விதங்களாகப் பன்னியுழன்று, யாதந்தோ ற்றுமையால் மனவாட்டமுற்று தவத்தினைத் தொடங்கத் தமதி டத்துக்குச் சென்றார். அப்போது அச்சென்ற காரணத்தையும் அவர் மனக்கலக்கத்தினையும் மாயை அறிந்து இததருணமென க்கருதி, அவர் வருமுன்னிலையி லுண்டுபண்ணிய வயிரக்குன்றி னிடத்துச் சோட்சகலைகளையாய்ந்த சந்திரனைப்போலத் தோ ற்றினாள். காசிபர் அவள் வடிவைக்குறித்தநோக்கி, கற்பகத்

தருக்களிலேதாவும் வல்லிசாதக்கொடியானது அரியதவப்பே
ற்றினால் இக்கொடியாக அவதரித்திறங்கியதோ !! மின்னற்
கொடியினது விளைவோ !! இத்தோற்றம் அதிசயமாகக்காணநி
ன்றதென்று இவ்வாறு நினைந்து, தவத்தைமறந்து அக்குன்றி
னருகிற்போய், இதுபெண்ணுருவாகத் தோற்றுகின்றது. சகத்
தினைவிளக்கும் பெருமையினையுடைய இலக்குமியோ !! அசுர
காமயக்கிய மோகினிதானோ ! பொற்பாவையோ ! தேவகன்
னியோ !! எனது பேரறிவைக்கலக்கிய இவளையாரொன்று மறி
யேன். பிரமசிருஷ்டியிற்பட்டவளாகத்தோற்றவில்லை. மாயை
யே இக்கோலங்கொண்டு எழுந்ததாகக் காணுகின்றதென் றெ
ண்ணுமிட்டுவருந்தி தவத்தைவெறுத்து புணர்ச்சியிற் கவலை
கொண்டு, வலையிற்பட்ட மாணப்போற்கலங்கி, இவளெண்ண
மியாதோவென்றேங்கி நின்றார். அத்தவவாயில் மாயையான
வன் வேலையொத்த விழிகளைச்சுழந்திக் கலவிக்குறிப்பினைக்கா
ட்ட பெரியவொன்செய்வார்மருண்டு, அவளிலக்கணங்களைப்பா
தாதிகேசபரியந்தம் வர்ணித்து இவைகட்குவமை கூறுகின்ற
பொருள்களொன்றும் எவ்விதத்தினுஞ் சரியொவ்வாதென்று
இகழ்ந்து, இக்கன்னிகையினதுவனப்பில் ஆயிரத்தினொருகூறே
னும் இலக்குமிக்குக்கிடையாதாசையால் என்னால் அளவிடப்ப
டமோ ! இவள் காலழகுக்கு இந்திராணியும் ஒவ்வாளெனப் ப
லவிதமாகத்ததித்து, மெல்ல நெருங்கி, வனப்புக்களுக்கோர
னியாக நிற்கின்ற பெண்ணரசியே ? உமதுவர வென்பாக்கிய
வசமாகும், ஆதலால் உமதுகுலம்யாது ! நீரிருக்குமிடமேது !
உமது திருநாமமென்ன உமது தந்தையாவன் ? சற்றுத் தயை
செய்து சொல்லுமென்றுகேட்டார். மாயை அவரைப் பரிந்து
நோக்கி தவத்தினையிரும்பினோர்க்கும் உம்மைப்போன்ற மகத்
தாக்களுக்கும் இவைகளினு லாகவேண்டுமென்தென்னை ! மேலும்
காமத்தைவெறுத்த நீர் கன்னியரிருக்குமிடத்திலே தனித்துவர
லாகுமோ ! இருடியருக்கழகோ ! இதுவல்லாமல் ஞானவறிவி
ல்லாத மனிதரைப்போலப் பேசிக் கிட்வினது நீதியல்ல, முத்
தியினையளிக்குத் தவஞ் செய்யப்போமென்று மறுத்தாள். உட
னே காசிபர் மனங்கொந்து பெண்கள்காமமணியே ? சரீரம்
வருந்தி மனதையொடுக்கி அரியவிரதங்களைச்செய்வது இஷ்ட
சித்தங்களைப்பெறவேயாதலால், நான்முடித்த தவப்பேறுகிடை
த்தபின்பும் வருந்துவானேன், ஆதலால் பெயர் முதலியவைக
ளைப் பின்பு தெரிந்துகொள்ளுவேன். காமநோய் வருந்து கின்
றதால் சற்றுத் தயையெய்யவேண்டுமென்று வேண்டினார். மா
யைகைத்து, என்னியித்தம் தவஞ்செய்ததாகச் சொன்னார்,
பெரியவர்கள் இப்படிக்குப் பொய் யாடலாமோவென்றுகேட்
து, அவன் குறிப்பைக் கலைகளைத்தந்தோர்ந்தகாசிபர்நாடி பெ
ண்ணரசே ? கேட்பாயாக, நான் பிரமகுமாரனாகும், ஒருபோ
தும் பொய்பேசமாட்டேன், காமவிகாரமேலிட்டிவாட்டுவதினா
யுண்மையைத்தான் சொன்னேன். அத்தென்னவென்றால் மோ
ட்சின்பத்தைக்கருதி இதுவகையில் அளவற்ற அரியதவங்க
ளைச்செய்தேன், அதனினுஞ் சிறந்த சுகத்தை யெளிதிற்பாவர்
தீர், உம்மைச்சேருவதற்கு மேலானபயன் வேறில்லை, இதை
புதுதயாகக்கொண்டு உம்மையடுத்தேன், சித்தயிரங்கவேண்டு
மென்றிரந்தார். அதைமாயைகண்டு நகைத்து, ஓமாதவரோ ?
என் சரித்திரத்தைக்கேளும், நான் செல்வமிகுத்த வடதேசத்
திலிருப்பவன், மேருவுக்குத் தட்சணபாரிசத்திற் பெருகுங் க
ங்கைக்களையைச்சேர்ந்த யின்பநலத்தைப்பெற விருப்புற்றவ
ளாதலால் அவ்வாறேபோய்வருவேன், நீர் நில்லுமென்று சொ
ல்லினான். அதைக்கேட்டு காசிபர் மயங்கி, பெண்கள் சிகாம
ணியே ? இருபைசெய்து கேட்பீராக. கங்கை முதலான சத்த
நதிகளையும் காசியாதிபாகிய சிறந்த தலங்களையும் பொன்னுல

கமுதலிய நாடுகளையும் மற்று மெவைகளை நீர் வேண்டினும் சி
மைப்போதில் தருவிப்பேன். திரிபுரத்தினைப்பார்க்க விரும்பு
வீராயினும் இதோவரவழைப்பேன். தேவாயிரத்ததினிடத்தில்
இச்சைகொள்வீராயினும் பெறச்செய்வேன். வானமடந்தைய
ரைஉமக்கேவல்செய்யவருப்பேன். இவையன்றியும்வலியபுத்தி
ரனாவேண்டினும் உண்டாக்குவேன். ஆனாலென்பிராணனைமா
த்திரம் நிற்கும்படி வினாவி னென்தாபத்தைத்தீர்த்து ரட்சிக்க
வேண்டுமென்றார். உடனே மாயை குஞ்சிரிப்புக்கொண்டு பெ
ரியவரோ ! நான் தனியளாயிருக்கின்றனனெனக்கருதி இப்படி
க்குப் பேசினீரோ ? இனியதை மறந்துவிடும் தவத்தருக்கு இ
து அடாது ? என்னெண்ணப்படிக்குக் கங்கைக்களையைச் சே
ருவேனென்று நடந்தாள். காசிபர் பின்பற்றி, உமதுகருத்தின்
படிக்கெல்லாமுடிப்பேன், நில்லும் நில்லுமென்றுதொடர, மா
யை தன் மந்திரவலியினால் உருக்கரந்திருந்தாள். அப்போது,
அவள்தோற்றங்காணமையாற் பிரமகுமாரன் மருண்டுவாடி,
மனநிலைபெருமற் புலம்புவதானார்.

காசிபர் புலம்புறுபடலம்.

இவ்வாறு காசிபர் அக்கன்னிகையினிடத்திற் காதல்கொண்டு
தம்மைக்கண்டோடும்மான்னைப்பார்த்து, தேனைப்போலமது
ரமாய் வசனித்திருந்தவன் சற்று மென்னிடத்தில் இரக்கயில்
லாமல்லறைந்தாள். அவளுங்கன்கூட்டத்திற்சேர்ந்தாளோ ? உ
ண்மையைச்சொல்லாமல்நீங்கனோடவேண்டிய காரணமென்
னவென்பார் சிலையையொத்துப் பிரகாசிக்கும் துதலையுடையவ
ள்மாயையென்னும்வலையைவிசினப்பிராணனைக்கிரகித்துச்செ
ன்றாள். கலைமான்களை! நீங்கள் அவனைக்கண்மூர்களோ ! நிலை
பெறுது வெருவி ஓடுவானெனென்பார். மதயானையே ! காதல்
கொண்டு பிடியையணையவிரும்பிப்போவாய் ? நான் தனித்து
வருந்தாமல் அக்கொடியானைத் தேடிக்கொண்டு வருவாயென்
பார். பூஞ்சோலைகளிலிருக்கும் வண்டிகளைப்பார்த்து பெரியோ
ர்கள் உங்களை அளியென்றுசொல்லுவார்கள். அஃது வியர்த்த
மாகாமல் நீர் ஓரிடத்திலேதிரியாமல் உலவுகின்றதால் என்மன
தில் நினைந்த மங்கையைத்தேடித் திரிவீர்போற் காண்கின்ற
தென்பார். குவளை மலகைநோக்கி என்னுடன் வார்த்தையாடி
ப் பிரிந்தவன் விழியையொத்துவாட்டுவாய், என்பிராணனிட
த்துப் பரிவில்லாமற் பாதகானை மன்மதனுக்கும் பாணமாகிப்
பாய்ந்து இத்தருணத்திற் சற்றுந் தயையில்லாமல் என்னுயிரை
அலைப்பதற்கோ வென்பார். செந்தாமரைப்பிட்டத்தமர்ந்த இல
க்குமிக்கு மேலானவனப்பைக்கொண்டுவந்து எனக்கதிகமைய
லைத்தந்தகன்றான், ஐயோ !! சந்திரனே ? நமக்குரிய சம்பந்த
த்தைக்குறித்தாவது இதனைவிசாரித்து அவனிடத்துக்குத் துதி
சென்று அழைத்துவாராத காரணமென்ன ? சொல்லுமென்று
துதுவார் பொண்ணைப்போலப் பொலிவாயிருக்கின்ற செழித்த
கமலத்தின்கண் பெடையைத்தழுவிப் பிரியாதிருக்கின்ற அன்
னங்காள் ! நான் தனித்து வருந்தப் பிரிந்த அப்பெண்கொடி
போவது தருமமோ ? சொல்லுயிரொன்பார். புட்பித்தோங்கி நி
ற்கின்ற வேங்கைமரத்தைநோக்கி, தணியாதகாதலையடியேனு
க்குத்தந்து அணிவுகொண்டுசென்றாள். அவள்போகு மார்க்கத்
தைக் கணித்துச்சொல்லுமென்று வேண்டினும் அதைமனதிற்
கொள்ளாய், காலத்தைக்குறித்துக்காட்டும் உன்னியல்புக்கிது
அடுக்குமோவென்று பிணங்குவார். படைவேள் கணையாகவும்
குரியனுக்குறவாகவும் மடவார் வதனத்தையொத்தம் சந்திர
னுக்குப் பகையாகியுயிராசின்ற தாமரைமலர்கள் ! விடத்தை
கிகர்த்துச் சூழ்ந்துவாட்டும் விழிகளைப்பெற்ற மெல்லியலான
வன் உம்மிடத்திற்கு வருவளாயின் ஒளியாது சொல்லுமென்
துவேண்டுவார். மலைகளைப்பார்த்து, மிகவும் பருத்தோங்கி

நிற்கின்றீர்கள், தயைதாட்சணியமில்லாம லென்னைநீங்கியகா
தலி போகுமார்க்கத்தினுமிருப்பீர்? அவள்செய லுங்களுக்குத்
தோற்றும், அதைச் சொல்லாமலிருக்கின்றீர், உங்களுக்கேதே
னும் குறைசெய் திருப்பேனோவென்றுபொயர். சோலைகளினிரு
க்கின்ற குயில்களேநோக்கி, மயிலையொத்த சர்யலையுடையவள்
மாயவளாகத் தோன்றுகின்றாள். அவள் காரண மொன்று
மறியேன், அவளின்விடத் திருக்கின்றனனோ? நீர் சில பயில்
களேக்குறித்துக் கூவுகின்றீர். ஆதலா லென்பிராணனைக்கொள்
ள விரும்பினீரோவென்று வாடுவார். மந்தமாருதம்விச ரடுங்
கி, ஒ? தென்றலே! உன்னிடத்திற் ருன்செல்ல நீனைந்ததாக
வசனித்திருந்தாள். அவளின்கிலை, இந்த மார்க்கத்தைப்பற்றி
நடந்தாள். நீ தென் பிரதேசத்தினின்றும் வருவதால் அவள்
செயலேதேனு மறியவையிற் சொல்லக்கடவாயெனக்கெஞ்சு
வார். சந்தன வனத்தைக்குறித்து, உன்னிடத்திற் குளிர்ச்சியும்
அன்புமுள்ளதாக எவரும்புகழ்வார்கள். அப்படிக்கிருக்க நெரு
ங்குவேனாயிற் கூடுகின்றனை. சோருகின்ற வென்னைத் தளரவே
ண்டாமென்று ஆதரித்துத் துயரத்தைப்போக்கினை யில்லையெ
ன வருந்துவார். களித்தாடும் மயில்காள்! கொஞ்சிப்பேசுங்கி
ளிகாள்! இன்பமாகக்கூவுங் குயில்காள்! உங்கள் சுற்றமல்லா
த வென்னைத் தளராவகைபோதரவுசொல்லுவீராயின் அடியே
னுயிருக் கரணவீரொன்பார். புறக்களேநோக்கி, எனக்கதிக துய
ரைவினைத்து அணைபாமற்றாரித் துறவை விரும்பிச் சென்றவள்
சினேகமு மொரு சினேகமோ? உங்களைத்தா னுறவாகக்கொ
ண்டேன். இனியாவது அவள்சென்ற மார்க்கத்தைத் தொடர்ந்
துபோகச் சொல்லீரெனத்தொழுவார். இவ்வாறுதவசிரோஷ்ட
ரான காசிபர் மையல்கொண்டு புலம்புவதை மாயைகேட்டு ம
கிழ்ந்து, அழகிய திரோகத்தை மறைத்து, அருகில் நேர்ந்த
துவாயிற் சூரியன் அஸ்தமனகிரியையடைந்தான். அஃதெத்
தன்மைத்தெனின்? அரியதவங்களைச்செய்த முனிபுங்கவரிட
த்தில் மாயைவந்து அளவற்ற விகாரத்தைத்தந்து அவர்செய்
ததவப்பலன்களைத்தையும் அழித்தாள். ஐயோ! அதற்குட்
பட்ட இவரைப்பார்க்கப்படாதெனப் பரிந்து போனதை யொ
த்தும் பிதாவாகிய இருடியைப் புணரவந்தனளாதலால் தாயா
கும், இவரிருவரும் காதல்முற்றச் சரசசல்லாபமாக விருக்கப்
போகிறதைக்காண்பது பிள்ளைக்கடாதென்றெண்ணி மறைந்த
வனை நிகர்த்தும் இனியிருளென்னு மிராக்கதவெள்ளம் வரவி
ருக்கின்ற தெனக்கருதி விண்ணகத்தரசன் செங்கோலைநடாத்
தும் ஆக்கியாச்சக்கர மொடுங்கியதைப் போன்றும் இருந்தது.
பின்பு தேவர்பெற்ற மகதயிஸ்வரியமும் சீரும் வண்மையும் ப
றந்தோட மாயையிடத்துதிக்கும் அவுணவெள்ளம் பெருககி
ன்றதையொப்ப மாலையிருள்பரந்தது. உடனே செக்கர்வான
மறைந்தகாட்சி தரித்திரமேலிட்டு இரப்பவர்களுக்கு இம்மிய
ளவும் களித்துக்கொடாத பதிதன்செல்வம் அழிவதைப்போன்
றது, பின்பு இருள்பரந்ததோற்றம் பூமிதேவிக்குப்படாம்போ
ர்த்ததையொத்தது. அக்காலத்தில் நட்சத்திரராசிக னுதித்த
து மன்மதனேறி நடாத்துங் கங்குலாகிய மதயானையினதுமு
கத்தில் விளங்கும் புள்ளியினைப்போன்றுங் கற்பகத்தருக்கள்
சிததும் மலர்களையொத்தும் வானத்திற் பரந்தமேகங்களில்நி
ன்றுமுதிரும் முத்துக்களை நிகர்த்தும் காட்டியது. பின்பு சூ
லரும் திடுக்கிடும்படி விஷந்தினையொத்து உலகமெங்குஞ்ஞு
ந்த இருளின் பெருக்கத்தினைத் தெளிந்த நிலாக்கற்றையாகிய
கரங்குரினாலவாரிவாரி விழுங்கி விண்ணவர் போற்றக்காளத்
தையுண்டு கண்டத்திற்காட்டிய பரமசிவத்தைப் போலக் கிழ
க்குச் சமுத்திரத்திற் சந்திரன் உதையஞ் செய்து, பாற்கடலை
த் தேவர் கடைந்ததுவாயில் மணிகளுடன் தெறித்த திவலை

களைப்போலத் தாரகா கணங்கடோன்ற அவுணவெள்ளம்போ
ன்ற காரிருளொடுங்க அக்கடலின்மேருந்த அமுதத்தை. யொத்
துப் பிரகாசித்து, இரவென்னுங் கம்மியன் ஞாலமென்னும் உ
லையினிடத்தில் கரியகடலைக் கரியாகக் கொண்டு வடவையெ
ன்னுங்களைமூட்டி வங்கத்தை வெள்ளியிற்சேர்த்த வாயுவெ
ன்னுந் தருத்தியினு லாதிச் சுத்திசெய்து வெண்காரத்தினுந்
சொக்கமாக்கியதைப்போன்று சிவந்த பிம்பமாகக்காட்டியதி
ரோகமானது கலைகள் பூரித்துவெளுத்த வானமென்னும் விசா
லமாகிய தடாகத்தில் நட்சத்திரராசிகள் ருவனை ஆம்பல்மலரி
னைப்போத்துவிளங்க அவைகளின் நடுப் பிரதேசத்தின் அலர்ந்
த வெண்டாமரைமலரை நிகர்த்துச் சந்திரன்பிரகாசித்தவனு
ய் அம்மலரிற் பெருகுந்தேனைப்போல நிலைவப்பெருக்கி அத
னையுண்ணும் வண்டினங்களையொப்பக் களங்கம் விளங்கவும்க
டலென்னுந்தடாகத்தின் அம்புலியென்னும் பரதவன் நிலவா
கிய வலையைவிசிப் பலவகை மீன்களைவாரி வானமென்னுங் க
ளத்திற் புலரப்பரப்பியதைப்போன்று நட்சத்திரங்கள் தோ
ற்றியும் மேகசாலங்கள் கருங்கடல் நீரையுண்டு வானத்திற் பர
விப்பூமியின்கண் பொழிவதைக்கண்ட சந்திரனானவன்தானும்
பாற்கடலைப் பருகி விண்மண்ணெவ்விடங்களினும் பொழிந்த
அமுதத்தின்போலத் தெளிந்த நிலவெங்கும் விளங்கவும், இ
வ்வாறு சந்திரிகை யெங்கும் பிரகாசித்ததுவாயில் உலகத்தி
ன்சுன்னோன்றிய சகலசீவராசிகளும் களிக்கவும் அல்லிமுத
லியுமலர்களாலர்ந்து தேனைப்பெருக்கிப் பரிமளத்தினை விசவும்
பூங்காவுகள் புட்டித்து மகரந்தங்களை யிறைத்து ரமணியமாக
த்தோற்றவும் தாமரை புஷ்பங்கள் புலர்ந்து குவியவும் கணவ
ரைப் பிரிந்தழங்கையரும் துணைவியையிழந்த காதலரும் மன
ம்புகைந்தழன்று வருந்தவும் இவ்வுலகத்தி லொருவருக்கும் தீ
ங்குகளைச்செய்யாதவ ராயினும் பேரறிவாளராயினும் சகலரு
க்கும் நண்பாய் நன்கினைச்செய்து கீர்த்தியடையக் கூடாத
தைப்போலப் பல்லுயிர்களுக்கும் இன்பத்தை விளைத்த சந்திர
னைக்கண்டவுடன் மெல்லிய தாமரைகளனைத்தும் பொலிவழி
ந்துகுவியவும் அக்காலத்திற் குமுதங்கள்மலர்ந்து வண்டினங்
கள்மொய்த்த தெத்தன்மைத்தெனின்? எமதிறையன் பங்கமு
ற்றவரிடத்திற் சேரான், கமலமேன்குவிந்ததென்று வாய்மல
ர்ந்து வசனிப்பதைப்போலத்தோற்றவும் தேனையுண்டொலிந்
திருந்த சுரும்புகளுடன் கமலங்கள் குவிந்தகாட்சி யெப்படிந்
திருந்ததெனின்? சந்திரன்பரஸ்திரிகளை விரும்புகின்றவ னெ
ன்றகுசி எமதிறைவி யிவ்விடத்தி னில்லையெனச்சொல்லிக் க
பாடபந்தனஞ்செய்ததைப்போலவும் இரவுநேர்ந்தகாலத்திற்
கடிமனைக்கதையைப்பூட்டிச் செங்கண்மலை யனைத்துப் புஞ்ச
னைமெத்தையிற் பள்ளிகொண்டதைப்போல மகரந்தங்களையு
ந் தேனையுமிறைத்திருந்த கமலங்கள் இசைப்பாடலை முழக்கு
ம் வண்டினங்களுடன் குவிந்து பொய்கைகளின் விளங்கவும்
இவ்விதக்காட்சி மலிந்ததுவாயில் தேவனாயும் தானவனாயு
ம் படைத்தகாசிபர் வானத்தினெழுந்த சந்திரனது கிரண ச
முகங்கள் தமதுமேனியிலே தாக்கியவுடன் சரீரம்பெனும்பி,
மனம்நடுங்கி, வலிகுறைந்து, அங்குயிங்கும் அலைந்து, பெரு
மூச்செறிந்து, அறிவுசோர்ந்து, ஐம்புலவிடையங்களிழந்து,
புலம்பி, விண்ணிற்றோன்றிய நிலைவரோக்கி, காலையிலெழுந்
தவெவ்விய கிரண சமுகங்களைப்பெற்ற சூரியன் மலைப்போ
தின் மேற்றிசையின் மறைந்தவனைப்போலக்காட்டி மீளவும்
வினாந்து கீழ்த்திசைக்கடலி லெழுந்தனனோ! வித புதுமை
புதுமையென்றும், சூரியனல்லவெனிற் கூற்றுவனைப்போலக்
கடல்மத்தியினெழுந்த தன்மையினால் நிமைப்போதி ஐலகை
யழிக்கக் கடலினிடத் தடங்கிநின்ற வடவாருகாக்கினியையா

ம், மதியல்லவென்றும், அந்தியிற் செக்கர் வானமிடுங்காரணம் உலகுளோர் அம்புலியெனப் புகழூர் தழற்கடவுள் கீழ்த்திசையி னுதித்ததுவாயில் விளங்கும் பிரகாசமாகுமென்று பதைத்தும், விண்மன் திசைகளைத்தினும் மாடையிருள்பரவியது கானையோர்க்கியமானகலைகளை விரிக்குஞ் சந்திரனெனத் துதிக்குஞ் செந்தழல் கனன்றெழுந்த புகைப்படல மாகுமென்றேங்கியும், கடலினுதித்த சோமனென்னும் வெவ்வியதழலானது வெளுத்துக்காட்டுங் காரணம் உலகர் காராட்டை வெள்ளாடென்கின்றதனால் இஃதுண்மையென்பது பிரத்தியட்சவ்வையினுற் காணப்பட்டனன். மேலும் அளவிறந்தபிரானிகளையுண்டு வெப்பமிருந்த அனலம் வெண்மையினைப் பெறுமாறுபோல இவ்வுருவைப் பெற்றதல்லது வேதில்லையெனநடுங்கியும், வடவனலைப்போலோங்கிச் செக்கர்வான்மாக்கிய பின்பு வெளுத்துக்காட்டுஞ் சந்திரனானது மிகுத்தெரிவதி னின்றுஞ் சிதறுகின்ற கணற்பொறியேயல்லது வானத்திற் றேன்றிய நட்சத்திரராசிகள் வேறுமுண்டோவெனச் சோர்ந்தும், சிறந்த திருப்பாற்கடலினுதித்தகாரணத்தினால் ஆலகாலவிடமும் அமுதமாய் அக்காலத்திற் றேவனையோடச்செய்த நீலநிறத்தைநீங்கி யித்தினம் வெண்டிங்களாயெழுந்ததோ வென்றேங்கியும், முற் கூறியதொன்றுமல்ல, அக்கடலின்கட் டோன்றிய வடவனலமுழுதும் ஆலகாலவிடச்சூழுகத்திற்கலந்து ஆர்த்தெழுந்து மேகத்தின் மறைந்துதமது சவாலையை இப்பூமியின்கண்பொழியச் சந்திரவுருவைப்பெற்று உதித்ததேயாம், இஃதேயுண்மையெனத் துடித்தும், இவ்வாறுமருண்டு பலவாகப் பன்னி, மாயையை நினைந்து, மிகுந்தகாதலின் அவனைக்கூவி, புலம்பத்தொடங்கி, உருவெளித் தோற்றத்தைக்கண்டு, பரிமள புட்பவகைகளையணிந்து தாழ்ந்த அளகத்தினை யுடைய பெண்ணே! கொடியவனெதிரில் எவ்வெவ்விடங்களினும் மின்னற் கொடியையொத்துத் தோற்றுவி ராயினும் அனைக்க நிலீர், யான்மங்கும்போது சேருவீரோ! உம்மையல்லது மனவுறுதி பெற்றவ ரொருவருமில்லை, என்பான் முதற்கண்டவுடன் காதலைவினைத்து மனவுறுதி முதலியவைகளை, யழித்தீர், அஃதன்றியும் மன்மதனையேவித்திதோகத்தினையும் வாட்டியதுடன் பேருணர்வனைத்தையும் சிதைத்தீர், இன்னமுஞ் சிறியேனுக்குச் செய்யவேண்டு மெதுவுமுண்டோ சொல்லுமென்பார், அழகிய வயிரக்குன்ற முதலியவையுண்டாக்கிமனங்கனிக்கவுலவிய நீர் என்னை இவ்விடத்திலேதனித்துவிட்டுச்சென்றுமிட்டும் புவியெங்குந்தோற்றுவிர், ஆதலால் உமது செயல்கள் யாவராலறியப்படுமென்பார். உம்மிடத் தன்பு கொண்டதனால் ஆதிதுவக்கிச் செய்த தவமுயற்சிகளை யிழந்த தன்றியும் மன்மதனால் மிகவும் நொந்தேன், இவ்வித தன்பங்களைப் பெற்றும் உம்முடன் வராதமுல்கின்றேன், இதனால் வியர்த்தமாய் மாண்டேனென்னும் பிழையைமாத்திரம் பெற்றேனென்பார். நேசங்கொண்டவரைப்போல் வந்தீர், அவ்வாறு நில்லாமல் மாயப்படிவத்தினைப்பெற் றெனதுறுதியையும் பறித்துக்கொண்டீர், அதற்குறித்த மோகத்தைத்தரும் வடிவைப்பெற்றீர், இவ்வித மனிதமகனாயுடைய நீர் என்பிராணன் நிற்கச்சுற்று நினைவிராயின் கூற்றுவுமுங் குறவாய் வந்ததாகுமென்பார். பெண்ணரசே இனியொரு கன்னியனைக்கனவிலும் விரும்பேன், உம்மிடத்திலுந் தமோகங்கொண்டேன், மேலும் உமது மாயைவினைவனைத்தையும் திஷ்டார்திரமாகக்கண்டேன், அவ்வாறே இவ்விடத் தலவுவதைப்போற்றாட்டி மறைந்திராயினும் என்னிடத்திரக் கழன்றுவாராமற் சற்றுத்தாழ்ப்பிராயின் மாண்டுபோவேன், இத்தருணத்திற் பிராணன் நிற்கவரவேண்டுமென்பார். மாயைகளைத்தும் ஒருருவ மாகப்பெற்றுவந்த நீர் உலகங்களனைத்

தையும் வென்றுலவுவீர், ஒருகாலமென்னுயிரையுங் கொள்ள விரும்புவீராயினும் இஷ்டமாகத்தருவேன், ஆனாற்சரசசல்லாபமாயொருகா லென்மையல்தீர்ச் சேரவேண்டு மென்பார். இவ்விதமாகக் காசிபர் பன்னிப்பன்னி இடர்க்கடலிற் படிந்து வருந்திச் சோருமுன்னிலையிற் சகலதன்பங்களுக்கும் மூலமான மாயையானவள் தானெண்ணி வந்த கோரிக்கையினைப் பெறுதற்கிதுதருண்மென்றெண்ணி, அவர் காணமின்னற்கொடியினையொப்பத் தன்னுருவம் வெளிப்பட நின்றாள்.

அசுரத்தோற்றுபடலம்.

இவ்விதமாகத்தோற்றிய மாயையினைக் காசிபர் கண்டவுடன் மகிழ்சிறந்து, இனிப்பிழைத்தேனென்று, மின்னலை நோக்கியவுடன் அலருந்தாழையைப்போலத் தந்தபந்திகள் விளங்குகைத்து, குலவியவனாய்க் கூத்தாடுவார். திகோபரவசமாய் விழுவார், அவள்மீதுபாடுவார், சரீரம்புளகித்து மயிர்ச்செறிவெய்த மாயையின் சமீபத்திற்சென்று, மாணமடையநிற்கின்ற தன் பிராணனைக்காத்தற்பொருட்டு அவளை நோக்கிப்பெண்கள்நாயகமே? நான்னென்கருமங்களைச்செய்ய நினைந்திராயினும் உமதிஷ்டப்படிக்கு இன்னியிஷ்த்தில்முடிப்பேன் ஆதலாற்கோபந்தணிந்து தயைசெய்தென்னையனைந்து ரட்சிப்பீரென்று அழகியபாதங்களிற் சேவிக்க மாயை இரங்கி, ஓ ரிஷியே பயப்படவேண்டாம், இப்போது நானிருக்கின்ற சுந்தரமாகிய வடிவினுக்கும் அழகுக்குந் தகுந்தமேனியும் வனப்பும் பெறுவீராயின் உம்மையனைவேனென்று சொன்னாள். அது செவிகளுக்கமுதமாகக்கேட்டு முன்னங்காமக்கடலிற்படிந்த காசிபர்சந்தோஷசாகரத்திலாழ்ந்து, இதுநல்லகாரிய மென்று புதைத்திருந்ததிரவியத்தைக்கண்ட தரித்திரனைப்போலக்களித்து, மின்னற்கொடியினையொத்த யிடையைப்பெற்றபெண்ணே? நீ ரோவிய பணிவிடையைச்செய்யக் காத்திருக்கின்றேனெனத்தமது தவமுயற்சியினாலே தென்றற்றேனாயுடைய மன்மதனுக்குமேலான உருவினைக்கொண்டு நிற்க, அவரை மாயைநோக்கி உமதுவண்மைவெகுநேத்தியென வியந்து நகைத்து அவர்கரத்தைப்பற்றிச்சென்று, பொன்மலைக் கொப்பாகிய சொர்ணமயமானவொரு மண்டபத்தைச் சேர்ந்து, தன்மகிமையினு ளுண்டாயிருக்கின்ற சப்பிரகடமஞ்சத்தின்மீது முதற்சாமத்தில அவரோடுசரசசல்லாபமாய்க்கலந்தாள். அத்ததுவாயிற் காசிபமுனிவர், பசிப்பினியினை நீக்கவகையில்லாமல் வெகுகாலமாகவருந்தி உழன்றவன்தற்செயலாய் அமுதத்தைக்கிடைத்து அவாவுடன்பொசிப்பதையொப்ப அக்கன்னிகையை அனைந்து வருந்தி நோற்றுப்பெறுந் தவவமுதைப்போலவே அவளது மெல்லிதழமுதபானமுண்டு, கிரீடைகளைச்செய்து, அவளும் மனமுருகி இன்பவமுதத்தினைத் தருவதைப்போலக்கொவ்வைக்கனியை நிகர்த்த செவ்விதழமுததைமக்குக்கொடுக்கத்தம்மதிவு மயங்கி, காமவாரியிற் பட்டு, இலக்குமிக்கொப்பான அவள் அக்குலென்னுஞ் சுழியிலகப்பட்டு, போகக்கடலின்கனாகாண மன்மதனாலிலக்கணங்களை நினைந்து, நகக்குறி பற்குறிதாடணம் சும்பணம் புள்ளொலி முதலிய லீலைகளை நடாத்திப் புணர்ந்து, திகோபரவசராய், கலாபம்ஞ்ஞையினையொத்த இக்கன்னியிடத்துஎக்காலமும் அறியாத இன்பநலத்தை உண்மையாகக் கிடைக்கச்செய்த விதிக்கு யான்கைம்மாறுதவ ஒரு பொருளுமுண்டோவென்று புகழ்ந்து, கொக்கோகசாத்திரப்பிரகரணப்படி கிரீடித்தார். அப்போது மாயையானவள் மனம்பூரித்து, முனிவர் அங்கங்களிலே நகக்குறிகளுக்குத் தவ்விடங்கடோறுங் காம நீர் ஊற்றெடுத்துப்பெருக மிகவுமகிழ்ந்து, சாதகலைகளைச் செய்துவர, முனிபுங்கவரும் சரீரம்

பூரித்து, பேரானந்தவாரியைக்-கடந்தவனைப்போலக் களித்தின்பமுற்றார். அத்தனுவாயிற் பிரமன் விண்டு தேவேந்திரன் விண்ணவர் முனிவராதியர் தத்தமுள்ளம்நடுங்கப் புயவன்மைக்கொப்பில்லாத சூரபன்மன் மாயையிடத்துதிக்க, அவ்விருவரு மனங்கனிந்தனைந்தபோதுண்டாகிய வியர்வையிற் செயுசாலிகளாய் வலிபெற்ற முப்பதினாயிரவெள்ளர் தானவர் உதித்தனர். அவர்களையும் பிரதமகுமாரனையும் அவ்விடத்தில் நிறுத்திவிட்டு காசிபுரா மற்றொரு சித்திரமண்டபத்திற் கொண்டு போய் மாயையானவள் முன்னையுருவைமாற்றிப்பெண்சிங்கவடிவுகொள்ள, அவரும் மடங்கலுருப்பெற்று களித்து இரண்டாஞ்சாமத்திற் புணர்ந்தார். உடனே திசைகளெங்கும் நடுங்க, ஆயிரமுகங்களையும் இரண்டாயிரம் கரங்களையும்பெற்றசிங்கமுகாகுரன் உதித்தான். அக்காலத்தில் அவ்விருவரிடத்திலும் பெருகிய வியர்வையில் நாற்பதினாயிரவெள்ளஞ் சிங்கமுகம் பெற்ற இராக்கதர்பிறந்தனர். அவர்களையும் அவ்விடத்தில் நிறுத்திச் சொர்னமயமாய் ரத்தினகாந்திகளை வீசுகின்ற வேறொரு மண்டபத்திற்சென்று மாயை பிடியுருப்பெற்று நிற்க, காசிபரும் மதயானை வடிவுகொண்டு, துதிக்கையினை நீட்டி, வீரிட்டு, மூன்றாஞ்சாமத்திற் புல்லினார். உடனே அவுணர் குலம்விர்த்திக்க நாற்கோடுகளைப்பெற்ற யானைமுகத்துடன் தாருகாகுரன் உதித்தான். அக்காலத்தில் அவ்விருதிருத்தவர் திரோகங்களிற் பெருகிய வியர்வையில் நாற்பதினாயிரவெள்ளம் கசமுகங்களைப்பெற்ற அவுணர் வெளிவந்தனர். அவர்களையும் அவ்விடத்தில் நிறுவி மற்றொரு சந்திரகாந்த மானிகையைச்சேர்ந்து மாயை செம்மறியாட்டின் பேடாயுருக்கொள்ள. முனிவரும் செச்சை வடிவுகொண்டு, நான்காஞ்சாமத்திற் கூடினார். உடனே அசமுகியென்னும் பெண்ணானவள் அவதரித்தாள். அத்தருணத்தில்தான் அவ்விருவர் வியர்வையிலும் உலகங்கள் நடுங்க, முப்பதினாயிரவெள்ளம் அவுணர் பிறந்தார்கள். அவர்களையும் அத்தலத்தில் நிறுத்தி அவ்விருவரும் மற்றையமண்டபங்கடோறுஞ்சென்று யானி - புலி - குதிரை - மான் - காடி - முதலான மிருகங்களினது வடிவைப்பெற்று விடியற்காலத்திற்புனர, அவ்வவமுகங்களைப் பெற்று அறுபதினாயிர வெள்ளம் அவுணர்தோன்றினர். இவ்வாறு மாயையானவள் சூரன்முதலான நான்கு பிள்ளைகளையும் இரண்டுலட்சம்வெள்ளஞ்சேனைகளையும் ஓரிரவீற் பெற்றாள். கேட்டீர்களோ? சவுணகாதிரிஷிகளே! அகிலங்களை யுண்டாக்கவல்ல மாயைக்கு இச்செய்கையரிதோ அவள் வல்லபத்தினை யென்போலிகளாற் புகழவும்போதுமோ! இவ்வாறு சூரன்முதலானவர்கள் தோற்றியகாலையில் இவன் பெறவிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்களிலும் அளவற்ற தூர்நிமித்தங்களுண்டாக அத்தலங்களில் அமார்தபிராணிகள் கண்டுதிடுக்கிட்டு ஒருபோது மில்லாத இக்கொடிய தோற்றங்க ளுண்டாகுங் காரணமென்னமோ தெரியவில்லையே! போசிக்கு மிடத்து இவைகளென்னென்ன அனர்த்தத்துக்கேதுவோ வென்று மனநடுக்குற்றேங்கியது, பின்பு மாயை தன்னுருவைப்பெற்று நிற்கக் காசிபருந் தமது வடிவைக்கொண்டு முன்பெற்ற இன்பநலத்தினை நினைந்து நினைந்து அவளுடன்கூடிக் குலவுகின்றபோழ்து சூரிய னுதையகிரியிற்றேற்றினன் அக்காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் அவ்விவரிற் பிதாவுக்கும் மாயைக்கும் நேர்ந்த சம்பவங்களைக்காணக் காழுற்று எட்டிப்பார்ப்பவனையொத்து விளங்கியது உடனே யிருந்நீங்கி வெளிச்சமாகியபோது சூரன் துணைவருடன் கலந்து திசையனைத்தும் நெருங்கிச் செவிடுபட ஆர்ப்பரிக்கின்ற அவுணவெள்ளத்தைப் போற்றிவருவதைக்கண்டு மாயைகனிக்கக் காசிபர் இப்பெருக்கங் காமத்தினுண்டாகியதல்ல மாயமென்று அற்புதமடைந்து பிரமித்துப் பாயினான்.

ரத்திருக்கின்ற தாய்தந்தையனாரோக்கி துணைவரோ நமது சூரவகைச்சேர்ந்து இனி நாம் நடந்துகொள்ள வேண்டுங் காரணங்களைப் போதிக்கப் பெறவேண்டுமெனத் தேற்றிச் சிங்கமுகன், தாருகன், தொடர்ந்துவரச் சேனைகளை அத்தலத்தில் நிறுத்திப்போந்தனன்.

காசிபனுபதேசப்படலம்.

இவ்வித எண்ணங்கொண்டு வந்த சூரபன்மன் துணைவருடன் தாய் தந்தையரை வணங்கிக் குரவரோ! நாங்கள் இனிமேல் நடந்துகொள்ளவேண்டிய கிரமங்களையும் அதற்கடுத்த நீதிகளையும் கட்டளையிடுவோன்று போற்றக் காசிபன் மகிழ்ந்து வீரகண்டையணிந்த பாதங்களையுடைய பிள்ளைகள் நீங்கள் ஈடேறத்தகுதியாகியநிச்சயமொன்றைப்போதிப்போம் அது என்னவென்றால் இதுமுதல் நீங்கள்மூவரும் அரிய தவநிலையில் நிற்பீராக அதன் கிரமங்களை வரன்முறையாகத்தெரிவிப்பேன் பெரியோர்களானவர் தேடியறியத்தக்க பொருள் மூலகைத்தென் வேதங்களிற்சொல்லும், அவையாவன பதி, பசு, பாசமாம் இவற்றுள் பதியாவது ஈசன், பசுவாவது ஆன்மா, பாசமாவது தனையெனப்படும், இவை உயிர்களுக்குத் துணைக்காரணமாயிருப்பவையென்று மகத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். சிருஷ்டி - திதி - சங்காரம் - திரோபவம் - அனுக்கிரகம் என்னும் ஐந்தொழிலையும் நடாத்துங் காளகண்டமூர்த்தியானவர் அதற்குப் பதியென்று சுருதிகளிற்பேசும் பாசபந்தமற்ற பரமனது நிச்சயங்கள் இவ்வகைத்தென்று எவராலும் அளப்ப தரிதெனப் பேரறிவாளரார் துதிக்கப்படும், இவ்வாறே வேதங்களு மயங்குவின்றன. அத்தன்மையாகிய சிவபிரானது மங்கள குணதீசயங்களை யிவ்வகைத்தென்று என்போலிகளாற் பேசப்படுவதோ? ஆணவங் காமியம் மாயையென்னும் மும்மலங்களின் கித்திப்பட்டு அளவிறந்தகாலமாய் அலைகின்றபிராணிகள் அன்றதமாம் அவை நல்லனை திவினை முயற்சியினால் இடைவிடாது உதித்தமாயும் இப்பிராணிகள் பூமியினும் அதைச் சூழ்ந்த சலத்தினும் அக்கினியினும் வாயுவினும் சூகாயத்தினுந் தோற்றம் இவையே பஞ்சபூத காரணமெனக்கூறப்படும் அப்பிராணிகளுக்கு ஓரிடம் நிலையெனச் சொல்லவுங்கூடுவதோ! மக்களாயும் விலங்குகளாயும் பறவைகளாயும் தாபரங்களாயும் திசைகளைக்காக்குந் தேவராயும் மற்றும் இராநின்ற பலபிறவி பேதங்களாயும் உதித்து சகல புவனங்களையும் விளக்கும் இதன்றியும் அவற்றின் பெருமைகளைச் சொல்லுவோம் பிள்ளைகளே! கவனமாகக்கேட்பீராக, ஸ்திரீபுருடர்கள் காமவீன்பத்திற் பட்டிக் கலந்து இன்பமுறுமுன்னிலையில் பெருகுஞ் சுகில சரோணிதக் கூட்டுறவினால் உருப்பெற்று சிவகடாட்சத்தினால் வளரும் போழ்து பற்பலவுருக்கள் கெற்பத்தினிடமாகவே மாய்ந்தும் பிறந்தவுடன் இறந்தும் சிலநாள் தங்கி மங்கியும் காளைப்பருவத்திற் செத்து மூப்பில் மடிந்தும் இவ்வாறு மாறி மாறி வாகைப்படும் அதன்செய்கை யிவ்விதமெனச் சொல்லப்படுவதோ! சூரியன் கிரணங்களில் தோற்றம் பரமானுக்களினும் அதிக பிறவிகளைப் பெற்றதென்று சொல்லுவோமாயினும் அதுவும் பேதமைப்பாலதாரகுஞ் செயசாலியான கூற்றுவன் கொண்டுபோக மாண்டவைகளும் மீளப் பிறப்பவைகளும் எவ்வகையாலும் என்னிமுடிவதோ! கலைகளையாராயத்தக்கவுணர்ச்சியையும் கற்பையும் வீரத்தையும் பொன்னையும் வலியையும் மற்றும் உண்டானவைகள் அனைத்தும் பிராணிகளிடத்து மின்னலைப்போலத்தோன்றி மாறுவதைக் கணிக்குமிடத்து அலைகளிற்றேற்றும் நீர்க்கு மிழியைநிகர்த்து நிலைபெறாமல் அழியும் அதனை உயதிப்பாலதாக நினைக்கப்படுவதோ? இவைகளைத்திற்கும்மேலானதாய்

மார்க்கண்டப்பலம்.

ஓ! சவுனகாதிரிஷிகளே! அச்சரித்திரங்களைவான்முறையாய்
க் கேட்பீராக சமுத்திராஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் சகலராலு
ம் புகழத்தக்க பிரகார கோபுர, மாடமாளிகை, கூடகோபுர
ங்கள், துசபடங்கள் வாய்ந்து சிறந்திருக்குங் கடகமென்னு
ம் நகரத்தில் பிரமகுலத்தில் அவதரித்து அமுதத்தினையும் நஞ்
சையுமொத்து ஆடவரைமருட்டுமெங்கையரதுவிழிகளென்னுங்
கூரிய வேல்பாய்வதினால் அவசப்பட்டுக்கர்மபாணத்தில்மயங்
காமல் துறவறநெறியில் நின்று பெருதற்கரிய தவங்களைச்செ
ய்து சிரோஷ்டராயிராநின்ற குச்சகனென்னும் பேரறிவாள
ரொருவருண்டு அம்முனிவர் இல்லறத்தினையிரும்பி பதிவிரதா
சிரோமணியாகிய ஒருகன்னிகையைமணந்து வாழ்ந்துகொண்
டிருக்குங்காலையில் அவருக்குத் தவங்களே ஒரு உருவத்தைப்
பெற்றதுபோலக் சவுச்சிகனென்னுங் குமாரன் உதித்தனா அ
வர்வேதசாத்திரங்களைப் பூரணமாகக் கற்று பின்பு களையற்ற
பவக்கடலைக்கடந்து முத்தியினைப்பெற விரும்பி ஒருதடாகக்க
ளையில் சேர்ந்து தேவாதிதேவனாகிய பரமசிவத்தைத் தியானி
த்தவராய் எல்லைக்கலை யொத்து அசைவரநின்று சுவாசபந்த
னஞ்செய்து உலகவாழ்வைப் பித்தெனவெறுத்து ஞானானந்த
ப் பேரின்பசாகரத்தில் மூழ்கிப் பஞ்சாக்ஷரத்தைச் செபித்துக்
கர்த்தன் சிருஷ்ருவினை யிதைபகமலத்தின்கண்பொரித்தி கூரிய
யோகசாதனையில்நின்று ஒவியம்போல மவுனதீட்சை வகுத்து
ஊண் உறக்கம் அற்று இவ்வித சிறந்த தவத்தைச்செய்து வரு
தையில் மான் கடமை பன்றி முதலிய மிருகங்கள் தமது உட
ல் தினவுநீங்க அத்தவச்சிரோஷ்டர் திரோகத்தில் உராய்ந்து உ
ராய்ந்துபோகுமாயினும் அப்பரிசுத்தினை யெவ்வளவுந்தெரியா
தவராய் ஒப்பற்ற நிஷ்டையினைச் செய்துவருகின்ற காலையில்
அவர் மனவுறுதிக்குத் திரிபுரத்தகனரான கர்த்தனிரங்லக் கடா
ட்சித்தபடிக்கு விஷ்ணுவானவர் கருடன்மீ தாரோகணித்து
தேவர்கூழ்ந்து போற்றிவரச்சென்று கவுச்சிகர் தவநிலையைச்
கண்டு அற்புதமடைந்து புகழ்ந்து கொண்டாடிச் செந்தாமரை
ப் பூவையொத்த தமது திருக்கரத்தினால் அவர் திருமேனியை
த்தடவி தவஞ்ஞன்றமொத்த மஹரிஷியே ? இதுமுதல் உம
க்கு மிருகண்டுவென்னும்நாமம் விளங்கக்கடவதெனத் திருவா
ய்மலர்ந்தருளிஞர் உடனே அம்முனிவர் கண்களை விழித்தெழு
ந்து கரங்களைக்கூப்பி வலம்வந்து சேவித்துப்போற்றக் கேசவ
ன்மகிழ்ந்து தபோநிதியே சந்திரசடாதரான சிவபிரானரு
ளை ஒருங்கெய்தப் பெற்றுப் பூர்வவினைச் சம்பந்தங்கள் நீங்
டி முனிபுங்கவனாக விளங்குவையென்று ஆரேவதித்து விண்ண
வர்வாழ்த்தவையுருந்தத்திலெழுந்தருளிஞர் பின்புமிருகண்டுவெ
ன்னுந் தவசிரோஷ்டர்திரிநேத்திரதாரியாகியபரமனருளையடை
ந்து மகிழ்சிறந்தவனாய் வினாந்து வந்து பிதாவைக்கண்டு பாத
கமலங்களில்சேவிக்கசந்தோஷசாகரத்தின் மூழ்கியெழுத்துமா
ர்பினனைத்து குமாரனே ? தவத்தால் பெற்ற பயனைச் சொல்
வவாபென்று வினாவப் பிதாமனமுருகும்படி நடந்த சரித்திர
ங்களை விண்ணப்பஞ் செய்தவுடன் கனித்து ஐயனே ? உன்ம
ரபில், இதவகையில் எவர் இத்தன்மைய வரங்களைப் பெற்
றுர்கள். ஆதலால், உனக்கரியது ஒன்றுமில்லை, பாதலவாசி
கள் பூமண்டலத்தார் விண்ணகரத்தினர் இன்பநலங்களை அது
பவித்திருக்கின்ற துறக்கநாட்டினர் மற்றையபுவனங்களிலுந்
அமர்ந்தமுனிவரில் உன்னைப்போலச் சிறந்தவரயாவரிருக்கின்
றார்கள் அப்பனே நீ நோற்றவிரதமுயர்ச்சியைக் காண்கண்ட
மூர்த்தியல்லதமந்தாவராலநியப்படுமென்றுபலவாசப்புக
முமுன்னிலையில் அக்குமாரன்மரபில்பிற்காலத்தில் ஞானவாது

எபுத்திரனுதித்து எமனையும் வெல்லவிருக்கின்றதாலும் வினைப்பங்கைய நீக்கி ஆளவல்ல சிவபிரான் அருளிணும் மற்றொருகியாகமுதித்துப் பிள்ளையைநோக்கி உனக்கின்னும் போதிக்கவொன்றுண்டு அது ஆதிதூலாகிய வேதங்களின் துணிபாகும்மேலும் நல்லொழுக்கங்களில் நிற்கும் அந்தணருக்குரியதாகப் பெறவேண்டுங்கடனாகவும் இருப்பது அஃதென்னையெனில் பிரமசரியங் கிரகத்தாசீர்மம் வானப்பிரஸ்தம் சன்னியாசத்துவமென்றால்வகைத்தாகும் இவைகளில் நினைத்தற்கரிய பிரமசரியத்தை வகித்தவன் சன்னியாசக்கனவிலும் நினையாமல் அதற்குரிய தருமத்தினைக் குற்றமறப் பாதுகாக்கவேண்டும். அதற்குமேல் நின்ற கிரகத்தாசீர்மத்தில் நிற்பவன் உத்தமஸ்திரியை மணந்து இல்லறத்தை ஒம்பி அதிபூசை முதலியதைச் செய்தற்கு உரிய வொழுக்கங்களில் தவறின்றிடத்தவேண்டும் அதற்குமேல் நின்ற வானப்பிரஸ்தன் வனத்திற்சென்று கற்புடையமனைவி வழிபட காலரியதியளவையில் நித்திய தருமங்களைமுடித்துப்பரமனைவழிபட்டு வேதாசமசாத்திர புராணங்களையாராய்ந்து சந்தருமங்களை நடாத்திவரவேண்டும் அதன்மேல்நின்ற சன்னியா சத்துவம் பூண்டவன் ஓரிடத்தில் நிலைபெறாமற் பூவலம்வந்துபசிக்கு ஒருபோது பிச்சையெற்றுண்டு மனதைஒடுக்கி யோகசாதனைகளைச்செய்து கர்த்தன் பாதாவிந்தநீழலில் சேரவேண்டும் இவை வேதங்களின் துணிபாகும் அதுகளில் முந்தியதருமத்தைத் தவறின்றி இதுபரியந்தம் வழிபட்டுச் சிறந்த பேற்றைப்பெற்றனை அதன்மடுமையனைத்தும் உனக்குத்தெரியுமாதலால் விபரிக்கவேண்டியவற்றில் அதற்கடுத்த இல்லறத்திற்கு மேல்நிற்கும் இரண்டறங்களின் பெருமைகளை யிப்படி என்று என்போலிகளால் சொல்லப்படுவதோ அவைநிற்க மேல்குறித்த வொப்பற்ற இல்லறத்தினைப் புனிதனை யினி நீவகித்து அதினிலைமைகளை வரன்முறையாகக்கோடிக்கவேண்டுமெனத் தந்தைஉரைத்ததைக்கேட்டுப் பேதைமைப்பாலதாக்கும் பிறவிக்கடலைச்சுடக்கவல்ல நூனத்தைஉணர்ந்தவன் ஆதலால் தந்தையானவர் நான் ஈடுறுமார்க்கத்தை நன்றாகப் போதித்தாரென்று சரீரங் குலங்கற்கைத்து குற்றமற்ற தவச்சிவோஷ்டோ அன்புள்ள பிள்ளைக்கு இதனைப்போதிப்பது அழகோ ஐயனே முன்னமிருக்கின்றபாசபந்தத்தினை நீக்க விரும்பியபான் மீட்டும் ஒருபுதிய தலையில் கட்டுன்பேனாயின் துக்கசாகரத்தில் அழுந்தி வாடுவதல்லது வொப்பற்ற பரமேஸ்பான் பாதநீழலை யெவ்வாறு கிடைக்கப்பெறுவேன் வலியற்ற முடவனொருவன் கரங்களைக் கொண்டு தவமுமுன்னிலையில் அதற்கும் வெவ்வியபினி நேருமாயின் எவ்வாறுகடைத்தேறுவன் தேவரீர்போதித்த நிலையில்நிற்பேனாயின் யானும் அவனைப்போலத் தளர்த்தவாடவருமே சிறப்பையெய்துத்தற்குரிய தவத்தின் அல்லது பொய்யாகிய இல்லறத்தைப்பூண்டு சென்னவாதையை ஒழிக்கலாமென்பது மெய்மாகைக்கழிக்க விருப்புற்றவொருவன் நல்லசலநிறைந்த தடாகமிருக்கச் சேறுடியகுட்டையில் கழுவினைந்ததை ஒக்கும் பிரமனானவன் பூமியின்கண் இராநின்ற அளவற்றமகாபாதகங்கள் அனைத்தையும் ஏகமாய்ச் சேர்த்துப் பெண்ணுருவாகப் படைத்ததன் திவேறல்ல இது தேவரீருக்குத் தோற்றாதது மன்று அவர்களைமனதில் நினைப்பினும் வரும்பாதகத்தை எழுபிறப்பினும் நீக்கப்படுவதோ அஞ்ஞானமென்கின்ற ஆதரவைப்பெற்று அலமரும் ஐம்புலன்களை நடிப்பிக்கும் பூதங்கள் தத்தம்வழியின்வலிக்கப்புலம்புகின்ற கொடியேனைமாதொன்னும் கர்மம்தொடர்ந்துபற்றுமாயின் என்னசெய்வேன் ஐயோ இக்கொடுமையெனக்கோரேவேண்டும் மேலும் இப்புலியில் பலகாலம் துன்பக்கடலின் அழுந்தவதன்றியும் பித்காலத்தினும் ரவுர

வாதிநரகக்குழியில் தள்ளி அலைப்பதற்கு ஏதுவாகிய மங்கையரிடத்து விருப்புற்றகாமுகருக்கு எக்காலமாயினும் இன்பமுண்டாகுவதோ நாயானது தன்பற்கள் மிகவும் வருந்தத்தகையற்ற எலும்பைக்கறிக்குமாயினும் அதின் இன்பச்சுவையினைப்பெறுமோ அவ்வாறே துன்பத்துக்குஏதுவாகிய வினையினை டர்ச்சியினால் பேரின்பத்தையனுபவிக்கின்றவரை ஒத்துபெண்கள் மையலிப்பட்டுச் சிற்றின்பத்தினை மேம்பாடாகவெண்ணித் துக்கசாகரத்தினுழந்துழல்வர் மை திமிர்ந்து கூரியவேலை யொத்துக் காதளவு மோடிய விழிகளைவாய்ந்த அரிவையரிடத்தில்பொருந்திய மிக்க ஆசை ஒருவன் மனதில்படுமாயின் அதைக்கடத்தற்கு ஒருவகையுமுண்டோமேலும் கொல்லாது உயிரையெக்காலமும்வாதிக்குங் கொடியிருக்கையுண்டால் ஒருதினமும்வருத்தாமல் அந்நிமிஷத்தில் மாய்க்கும் ஆதலால் அதைநன்றாகவேசொல்ல வேண்டும் பரிமளித்துக்கூறுத்து நீண்டிராநின்ற கூந்தலைச்சுக்கந்தபுட்பங்களுடன் அளகபாரமாகக்கொண்ட மங்கையர் மனதில் நினைந்த எண்ணங்களையாவராஜமளக்கப்படுவதோ பிறந்தநாண்முதல் இடைவிடாமல் தம்முடன் பழகி உள்ளிருக்கும் ஆன்மாவாகிய கர்த்தனானும் அரிதற்கு அரியனவாகும் மேலும் அவர்கள் வசனிப்பது ஒன்று உள்ளம் ஒன்று செய்கை வேறும் இவ்விதமாகிய பேதைமனதைப்பெற்று மிகுந்தபாதகங்களைச் செய்யும் நாரியர்மையல்லவையில் பட்டு மயங்குகின்றவர் அல்லரோ இறந்தும் பிறந்தும் அலைகின்றவர் இதற்குஐயமும் உண்டோ ஆனால் உலகின் அரியகற்பவாய்ந்த மங்கையர் இல்லையோவெனச் சொல்லுவிராயில் கடவுளாக நினைத்தற்குரியதமது கொழுநன் கட்டையினை மறாமல்நடந்துகொள்ளவல்ல பாகையொத்தமொழியினர் சிலர்இருப்பர் அதற்கொரு திஷ்டாந்திரங்காட்டுவேன் அக்கினிப்பொதியானது உலந்த கிளையில் பற்றுமாயின் கனன்று தீயைவீசி தகிக்கப்படாத பச்சைமரங்களையும் வாட்டுமாறு போலவே கற்புடையவனெனக்கருதி ஒருமங்கையினை அணையும் இன்பமும் துக்கசாகரத்தில் தள்ளும் இஃதன்றியும்பூணச்சந்திரனை நிகர்த்த விளங்குந்திருமுகமண்டலத்தைப் பெற்று சொன்னவளையல்கள் அசையுங் கரங்களை வாய்ந்த அகலிகையாகிய கௌதமர்பத்தினியினால் இங்கிரனுக்குத் திராதபழிபாதகநேர்ந்தது அஃது தேவரீருக்குத் தோற்றவில்லையோ அர்த்தசந்திரனையொத்த துதலைப்பெற்ற மங்கையர் கூட்டங்களுக்கு அரசியாகத்தன்கரத்தினால் படைத்தமான்போன்ற நோக்கைவாய்ந்ததிலோத்தமையினிடத்துத் தாமரைப்பீடத்து அமர்ந்த பிரமன்மையல்சொண்டு தொடர்ந்தகாலத்தில் அவள்திசைகளைங்கும் ஓட அவள்பொருட்டு நான்முகனான தன்மையினை நாமநியாததோ ஆதலால் மற்றையர் குஞ்சியங்களைப் பேசவேண்டிவதென்னை திரிலோகங்களினும் அளவற்றவர் இப்பேற்றியில்பட்டு அலைந்தவர் செய்கையினைச் சொல்லுவோமாயினும் முடிவெய்தப்பெறுது அவையனைத்தும்நிற்க பிறவித் தமோற்றத்தினைநீக்கவிருப்புற்ற யான் அவ்வரிவையர் செயற்கையைப்பெற்று இல்லறத்தை வகிக்கமாட்டேன் இஃதன்றியும் இரத்தினவாகு வலையங்கள் அணிந்து மேருவையிகர்த்த புயங்களைவாய்ந்த இந்நிரன்முதலானவர் பெற்றிருக்கும் செல்வச்சிறப்பினை ஒருபோதும் வேண்டேன் இல்லாழ்க்கையென்னும் அரியசிறையினும் விழேன் மீட்டுமைப் பாலதாகிய ஐம்புலன்களிற்பட்டுமாயும் மயக்கத்தை நீத்துச்சிறந்த தவமெனச்சொல்லும் சலனமற்ற பதார்த்தத்தினைப்பெற்று இன்பசாகரத்தில் தினைத்து ஆனந்தத்திருப்பேனென்று பலவாகக்குமாரன் சொல்வதைக்குச்சகர்வருந்திக்கேட்டு இப்பூவுலகவாசிகள் சிறந்ததாகப்புகழும் இல்லறவாழ்க்கையைக் குற்றமென வெறுத்தி

கழுதின்மனன் மேலும் மறைகளின் துணிபையாவது எண்ணி அந்நகரியாமல் தவத்தையே முக்கியமாகக் கருதி நானெனதுக்க சாகரத்தில் அமுர்தினவனாய்ப் புத்திரனை நோக்கித் தவச்சிரோஷ டரணபுலத்தியகாரிகர்த்தச்சிறந்தவனே கேட்பாயாகவேதவி திப்படிக்குவேழ்விமுன்னிலையில் திருமங்கிலியந்தரித்து வேட் டம்ங்கையைக்கலந்து குலமுறைவையவழுவின் ஓம்புநிமித்தத் தில் குமாரனைப்பெற்றுவைத்தபின்பு அன்றே சிறந்ததவத்தைச் செய்தபெறுதற்கரிய பதவியினைச் சேரவேண்டும் ஐயனே இப்புவியில் அமர்ந்தபிரானிகளை யொத்த நிகையலிற் பட்டு மயங்கி காமவின்பத்தை அனுபவித்திருப்பதற்கோ இதனைப் போதித்தனன் நமதுமரபிலிருந்தமேலார்நிரையத்து அமுர்தி வருந்தவதை நீத்தற்பொருட்டுப் பழமைபாராட்டி யிம்மைம அமை யின்பலத்தைத்தரும் புதல்வனைப்பெறவேண்டி உத்த மக்கன்னியை மணஞ்செய்யக்கடவை பவழத்தினை நிகர்த்து விளங்கும் சிவந்தவாரியையும் அழகியபாதங்கனையும்வாய்ந்தசி ருரைப்புத்திரரொன்றும் வாக்கியத்தின் பொருளினது உறுதி யை நிவரையறமற்றததாகக்காணுகின்றது இச்சிறப்பையோசி த்த இல்லறவாழ்க்கையினை அனுசரித்திருப்பதனமர்க்கமா சும் மேலுந்தவத்தின் ஒழுக்கம் இஃதேயாகும் நீயிப்போது நோற்றபிரமசரியத்தில்நின்றதுஞ் சிறந்தசன்னியாசத்துவத்தை வசித்தயோகத்தில் நிற்கநினைப்பது இல்லறத்தை அனுபவித்து வெறுக்காமல் இச்சையிருத்து அலைக்கின்ற வொருவன் ஊக் கென்கொண்டு ருவிந்து சிவப்புற்றிருக்கும்சிகரங்கள் வாய்ந்து ஒ ந்கியமலைச்சாரலில் சென்று தவத்தில் நிற்கவிரும்புவதைநி னைக்குமிடத்து காம மயக்கமேலிட்டு அலைக்க அதன்வயப் பட்டு ஒருதினத்தின் ஒழியாது பலகாலம் வருந்தி உழன்று ச கலராலும் இகழ்த்துணிபுகொண்டதற்கு ஒக்கும்இஃதன்றியுந் தருக்களினும் யிருக்ககளினும் அவ்வகைத்தாகிய மற்றவைக ளினும்வரும்சிறந்தபயனைக்கொள்வதற்கு அன்றே அவற்றைப் ப டங்கனினெழுதிவைப்பர் அவ்வாறே சிறந்த இல்லறத்தி னின் று நற்குமாரனைப்பெறும் பொருட்டு நீயும் உத்தமமங்கையைப் புணர்ந்து அக்கருமநிறைவெய்தியபின்னர் அரியதவத்தைச் செய்க்கடவை இந்நிலையினைமுன்னமே நினைபாதவனாய் இ துபரியந்தம்முதல் செய்யுங்கடனாகிய பிரமசரியத்தைப் பல காலம் வழுவின் றி நோற்றனை இனிவாவது ஆலோசித்துபாணி க்சிரகணமுதலிய சிறப்பைநடாத்தி தேவாதிபருக்கு அவிப் பாகம் ஆராதனைக்கிரமங்களைக் காலங்களிற் கொடாமல் இன் னரும் தவத்தினையேவிரும்புவது தகுதியோ இந்திரன் முத லாகப் புகழயோக்கியமானதாய் பழமையாகவும் இரானின்ற யில்லறத்தை ஒம்பு கின்றவர் தத்தம் அமர்புக்குஉரிய வொழு க்கங்களில் சற்றேனும் பிசுருவராயின் சகலசெல்வ வளன்க ளையும் இகழ்ந்து மலையிலுச்சியில் நின்றும் விழுந்தவரைப்போ ல எக்காலத்தம் ஈடேற அநியார் மாநிமாநி வரும்பிறவி யென்னும்வலையில் பட்டுச்சோர்ந்து அழிவதற்குரிய அக்கசா கரத்தைக் கடக்கவேண்டுமாயின் அதற்கு அடுத்தநெறிகளை அ றுத்துவத்துப் பற்பகல்வருந்தி நோற்றல்லவிகாவில் துறக்கப் படுவதோ ஆதலால் ஆதிதடவ்வி வழுவழியாய் வருகின்ற உன் பெரியோர்களை ஒந்து இல்லறத்தினையுக்கக்கடவை ஐயனே செந்தாமரைக்கண்ணரான விஷ்ணுபிரமன் முதலியதேவர் மு னிவராதியர் அனைவரும் மங்கையரைத்தருமி யில்லறத்தினைந டாத்துங்காரணமானது சர்வசங்கரத்துக்குப் பின்பு பராச த்தியுடன் கலந்து சராசரப் பிரபஞ்சங்களைப் படைத்த ஆதிக ர்த்தனானபரமசிவத்தினால் உண்டாயதல்லது வேறுமுண்டோ கிதினாலாகியவேதாமசாத்திரமுதலியவற்றை வரையறக்கற் றியனே அக்கடவுளினால் ஏற்படுத்திய வரம்பினைக்கடக்க

வேண்டாம் நான் போதிப்பதையும் அவ்வாறே யெண்ணுவெ றுக்கவேண்டாம் உலகநடையினைவிலக்கவேண்டாம் வெறுப்பி னால் இதுகளின் ஒன்றினையும் துறவேண்டாம் இதற்கு ஒருத டையும் சொல்லவேண்டாம் சத்தியத்தைத்துறக்கவேண்டாம் இக்கருமங்கனையனுஷ்டிப்பதினால் உனக்குக்கீர்த்தியுண்டு மே லுஞ் சில திஷ்டாந்திரங்காட்டுவோம் அஃது என்னையெனில் முனிபுங்கவராகிய வதிஷ்டர் இலக்குமியையொத்த வனப்பு ள்ள அருந்ததியைநிமைப்போதும் பிரியாமல் தன்னுடனிருத் திச் சிறந்ததவத்தை நடாத்திவருவர் இதனால் பெருமைபொ ருந்திய பூமண்டலங்களில் அவருக்கு ஏதேனும்பழிப்புறையுன் டோ பாசபந்தங்களைவென்று தவமுயற்சியில்சிறந்த மகத்து க்கள் வெறுப்பின்றி நயந்து நாள்தோறும் மங்கையரைக்கடி இன்புறிலும் அரியதவநிலையில் நிற்பினும்நூனவுணர்வைப்பெ ற்றுச் சிறந்த தமதுமனம்வேறு படுவதுண்டோ அக்கினிதேவ ர்சாட்சியாக மனந்தகன்னியரை மருவியில்லற நிலையைப் பெற்று அரியதவப் பயனையும் அடைந்து இம்மை மறுமைப் பயனையும் பெற்று ஊனமின்றி வாழ்வர் அவர்களுக்கு அ ரிய பொருள் ஒன்றுமில்லை ஒப்பற்ற தமது கணவரைத்தெ ய்வமாகப் பாவித்து உபசரிக்குங் கற்பைவாய்ந்த தவப்பெ ண்களினது சொல்வழியின் தெய்வங்களும் மேகங்களும் நி ற்குமாயின் ஆனந்திற் பெற்ற புனிதரான ஆடவரை அவர்களு க்கு நிகராகச் சொல்லவும்படுமோ கற்புடைய மனைவியைக் க லந்து இல்லறத்தை முந்திச்செய்யாமல் பவுத்திரமானதவநெ றியில் நிற்பையாயின் மாயைப்பெருக்கமுடி காமமீறிதாக்கு மிடத்தில் சிருட்டி கர்த்தனான பிரமனே பாதுகாப்பிலும் வி லக்கப்படுவதோ துறந்தவர் விருப்புற்ற வுண்டியைக்காலங்க ளில் படைத்து உபசரித்தும் இறந்தபிதார்க்களுக்குஉரிய தில தர்ப்பண்பின்டவகைகளை வரன்முறையாக நடாத்தியும் சிற ந்த அறங்களை வழுவின் றிமுடித்தும் விருந்தினரைப்பிரிந்து அ னைத்து உணவுமுதலியவற்றை அளித்துப் போற்றுவதல்லது மாலிடதினோகமேடுத்ததில்பெறும் அரியபயன் வேறுமுண்டோ சகலராலும்புகழும் நன்னெறிகளில் பிசுகாத ஆடவரும் சுரு ணங்களைப்பெற்ற இல்லாளும் மனது ஒருமித்து நன்குதிங்கு கள் எவற்றைச்செய்தாலும் அதற்கு அடுத்தபயனைப்பெறுவர் அது எதுபோலுமெனில் உழவர் புலங்களின் விளைத்த பொரு ள்களின் பயனல்லது வேறென்றைப் பெறுததுபோலாம் ஆ தலால் நற்றவமாகிய இல்லறத்தினை முந்திநடாத்தி காமக்கு ரோத லோப மதமாச்சரியமென்னும் குற்றங்களைக்கடிந்தபி ன் துடங்கும் துறவேகுற்றமற்றதுறவாம் அதற்குயாதொருஇ டையுறும்நேரது அதனைவழுவின் றி நீசெய்து வருவையாகி ல் உனக்கு ஒருதிங்குகளும்நேர அநியாத அச்சிறந்த நெறி யைப்போற்றுவதற்கு ஒருமறுமொழியும் ஆடவேண்டுமெனில் லேமது ஆனையென்று பலவிதங்களில் விரித்துத் தவச்சிரோஷ டரண பிதாபோதித்ததைக்கேட்டு இது வேதமுதலானசா த்திரப்பிரமாணமென்றுஞ் சர்ப்பாபரணராகிய சிவபிரான்க ட்டனையென்றுங் கூறுகின்றனர் இனிமேல் என்ன மாறுகாப் பதென்று நினைந்து ஆலோசித்தவனாய் தமது அருட்குரவரா னவர் ஒப்பற்றவனங்களைநீங்கி மகாபாதகங்களின் விழக்குறித் தாலும் அதைமுக்கியமாயெண்ணிப்பத்தியுடன் செய்வதுபுத்தி ரனுக்குரியகடனாகும் இதுபுதிதல்லதொன்று தொட்டு உலகர் பாராட்டி வருவதாகும் ஆதலால் இக்கருமத்தை மறுக்காதசம் மதிப்பேன் எனத்துணிபுகொண்டு கடவுளைப் போலகருதும்பி தாவினதுவாக்கியங்களை வேதமொழியாக எண்ணிச் சிரமேல் கொண்டுபோற்றாமல் கலபமாகமதுத்த மகாபாதகரும் பத்து மாதஞ்சுமந்து பெற்றபின்பு பலதன்பங்களையும் பாதுகாத்து

உண்மையாக வளர்த்த தாய் பரிந்துரைத்ததைத்தடுத்து உதா
சனித்த சண்டாளரும் ஞான தேசிகனைப்போலத் தன்குலமுத
ல் ஈடேறக்கருதிப்போதித்த ஆசிரியன் ஏவிய கட்டளைகளையெ
ண்ணாமல் திகழ்ந்த பதிதரும் திரிலோகங்களினும் முக்கியமா
க வோதிப்போற்றும் பெருமையினைபுகையதாய்ப் பரமனால்
ஒதப்பெற்று ஆதிதூலாகவிளங்கும் வேதவொழுக்கங்களைத் த
மக்குரிய கடனாக மதியாமல் புறநடையில் செல்லும்தீயரும்,
மற்றக்கொடியரும் பூமியின்கண் இருந்தவனாயில் பலராலும்
இகழத் துன்பத்துள் பட்டு உழன்று கடையில் இழப்பாள் பல
தண்டனைகளைச்செய்யத் துக்கசாகரத்தில் அமுந்திச் செந்தழ
லைவிகி கொதித்திருக்கும் ரவுரவாதி மகாநரகக்குழியின் ஆழ்
ந்த வருந்தி யெந்நாளும் இருப்பார். இது சுருதிகளின் துணிபா
ரும், ஆதலால், பிதாவாங்கியத்தைமறவாமல் பரிபாலனம்செய்
வது கடனென நிச்சயித்தவனாகக் குற்றமற்ற தவக்குன்றம்
போன்ற குணநிதியான குச்சகர் அழகிய பொற்பாதகமலங்க
ளில் தொழுது ஐயனே! கோபிக்கவேண்டாம் கட்டளைப்படி
குப் பிசகின்றி நடந்துகொள்ளக்கடவேன். ஆனால், ஒருவிண்
ணப்பம் உண்டு அதாவது கணவன் உரையைப் பத்தியுடன் வி
னவி அவ்வாறு நடாத்த அறியாத மனைவியுடன் கலந்து இல்ல
றவாழ்க்கையைச் செய்வதிலும் வெவ்வித நரகக்கும்பியில் அ
முந்தி வருந்துதல் உத்தமமாகும், அத்தன்மைய மகளிருடன்
பொருந்திவாரும் ஆடவருக்கு வேறொரு கூற்றுவனும்வேண்டு
மேர்! கொடியபிணிகளும் வேறும் உண்டோ! ஆதலால் என்
னாகளில் சற்றும் பிசகின்றி நடந்துகொள்ளவல்ல குணதிச
யங்களை வாய்ந்த மங்கையிருப்பளாயின் அக்கன்னியை அக்கி
னிசாட்சியாய் மணஞ்செய்வேனென ஒருமித்துச்சொன்னவா
ர்த்தையைக்கேட்டு குச்சகர் மகிழ்ந்தவராய் விவேகசாலியா
கிய மிருகண்டு என்னும் குமாரனைநோக்கி அப்பனே! யென்
வாக்கியத்தை மறவாமல் நீ கோடித்த காரணத்தினால் யான்
ஈடேறுவதன்றியில் என்வருக்கத்தினரும்சிறந்தவராவர் அரிய
விரதங்களைச்செய்து உண்ணப்பெற்ற தாயும் களிப்பின் ஆழ்வ
ள், தவவிரத எக்கியங்களும் விருத்தியடையும் காலம் நேர்ந்த
து ஞானம் அன்புமுதலிய சத்தருமங்களும் தழைக்கின்றது,
வானநாட்டினர்களிப்பர்! பூமண்டலவாசிகள்குறைவின்றிவா
ழ்வார்! தேவராஜனார் தன் அரசுநீடிக்க வீறுவன், ஐயனே! உ
னக்கு இன்னும் வேண்டுவதைப் பயமின்றிக் கேட்பாயாக நீ இ
ப்போது குறித்த இலக்கணங்கள் அனைத்தும் வாய்ந்து குற்ற
மற்றுவிளங்குங் கன்னிகையை இப்பூவுலகமெங்கணும் ஆராய்
ந்துகொண்டிவந்து உனக்களிப்பன் இதனைச் செய்யாமல் போ
வேனாயின் கலைகள்தேய்ந்து அழியும் சந்திரனது பிரகாசம்
போலவே எந்தவழும் மங்கக்கடவதென்று அரிய சபதத்தினை
க் குச்சகர் சொன்னவுடன் முன்னம் தான் செய்த தவத்திற்
கு இரங்கி விஷ்ணு எழுந்தருளிக் கட்டாட்சித்த மிருகண்டு என்
னும் நாமத்தினைப்பெற்ற குமாரன் தந்தை திருவடிகளில் பணி
ந்து ஒருதனையன் உய்யும்பொருட்டு இதனை ஒரு பொருளாய்
அருளி நீர் தவச்சிவோஷ்டரான முனிபுங்கவரோ! தேவாருக்கு
அரியனவாகியகருமம் மும்மையுலகங்களினுமுண்டோ! ஆயினு
ம் இன்னமும் யான் விண்ணப்பஞ்செய்வது ஒன்றுண்டு அதா
வது பிதாவையிழந்தவர் பெற்ற தாயைப் பதிகொடுத்தவர் த
மக்கையர் இல்லாதவர் தங்கையரைப் பெறாதவர் தமக்கு அரச
னாயிருக்கும் தமையன் தம்பியருடன் பிறவாதவர் இவர்களி
ருந்தும் இறக்கப்பெற்றவர் பெரும் சுற்றமில்லாதவர் புகழ
யோக்கியமான செல்வமற்றவர் நல்லகுடியில் பிறவாதவர் பி
ணியில்பட்டு உழன்ற தாய் தந்தையருக்கு உதித்தவர் காளக
ண்டமுர்த்தியாகிய கடவுள் திருநாமத்தைப்பெறாதவர் அவ

யிர் துவால் இறந்தவர் பெயரைப்பெற்றுச் சிறப்புற்றுத் திரியு
ம் அலகை நாமத்தைப்படைத்தவர் இப்பூமியின்கண் சிறந்து ஒ
ங்கிய சைவசமையத்தை அல்லது அஞ்ஞான மார்க்கமாகிய சி
லசமையப்படுகுழியில்பட்டு உழல்கின்றவர் பிணியைப்பெற்ற
வர் ணமையர் - முடவர் - கூனர் - சதாகாலமும் புறமனையில்
செல்கின்றவர் கணிகையரைப்போல மருட்டும் பார்வையுடை
யவர் சுந்தரமிகுத்த காளையரைப் பலகாலும் நோக்கிக் காம
இன்பத்தை விரும்பியிருப்பவர் வீதிவாயில் எப்போதும் நிற்ப
வர் நோக்குதற்கு வியப்பாக வஸ்திரம் ஆபரணங்கள் முதலிய
துகளினால் அலங்கரித்துத் திரிபவர் பிரமாணத்துக்கு அதிகரி
த்த உண்டியைப் பொசிப்பவர் தன்னைமற்றது அதிக வித்திகா
கொள்பவர் தனக்கு முதிர்ந்தவர் ஏககோத்திரத்தில் உதித்தவ
ர் தருதிக்கு மேற்பட்டு உயர்ந்தவர் குள்ளமாக இருப்பவர் ப
ருத்த உடலைப்பெற்றவர் மெல்லிய திரோகத்தைவாய்ந்தவர் பா
ர்க்கப் பிரயோசனமற்று மிகுத்துக் கறுத்தவடிவைப் பெற்ற
வர் இலக்குமியைப்போலச் சொர்னகார்தியைக்காட்டும் காய
த்தைப்படைத்தவர் பெருமைபெற்ற பசுபூத்தவர் தேமல்ப
ரந்து வெளுத்திருப்பவர் சிவந்துவிளங்கும் படிவத்தினர் இய
ல்பாகிய நானத்தைப்பெறாதவர் ஆடவரையெக்காலும் புணர்
வதில் இச்சைகொண்டவர் பலகாலும்சைப்பவர் மெல்லியகு
ரலில்லாதவர் பெருத்ததொனிவிளங்கப்பேசுபவர் தாய்தந்தை
யர்விதித்த கட்டளையிற் நடப்பவர் கோபமேலிட் டிருப்பவர்
வீண்வாதாடுகின்றவர் ஒருகாரணமும்இன்றி சண்டையிடுபவர்
கூத்துமுதலான வேடிக்கையைக்காணவிருப்பம் உற்றவர் கா
மவிகாரத்தில் அகப்பட்டு வருந்துகின்றவர் தேவாதிதேவனான
பரமசிவத்தின்கண் பத்தியில்லாதவர் பெரியோர் முனிவர்முத
லான மேன்மக்களைச் சலபமாய் எண்ணி யிகழ்பவர் தன்னுயி
ரைப்போல மற்ற சீவராசிகளிடத்து இரக்க மில்லாமல்கடிகின்
றவர் தமது குலவன்மை ஒழுக்கங்களைமீறித் தமது இச்சையி
ன்படிசெல்பவர் பொருமைக் குணத்தைப்பெற்றவர் சிறந்தக
ற்புத்தன்மையில்லாதவர்பஞ்சேந்திரியவிஷயங்களில் அறிவை
ச் செல்லவொட்டாமல் காக்கத்திறன்றவர் ஆத்தமலாபத்தை
ப் போதிக்கும் கிருபாநிதியாகியதேசிகனை மற்றையமனிதருட
ன் சமமாகக்கருதி அசட்டைசெய்பவர் ஆலயமுதலிய இடங்க
ளில் தாபித்திருக்கும் இலங்கமுதலிய தெய்வப் படிவங்களைச்
சிலையென்று அலட்சியமாகச்சொல்பவர்பத்துக்குமேற்பட்டவ
யதையுடையவர் பிரவுடைகாலத்துக்குச் சமீபித்த பருவம்பெ
ற்றவர் மனதுக்கினிய குணமில்லாதவர் அச்சமில்லாத மனத்
தைப்பெற்றவர் இடியைப்போல வார்த்தையாடுகின்றவர் தா
ய் தந்தையர் ஒருமித்த ஒருகணவனைத்தேடிக் குலமுறைப்படி
க்கு மணஞ்செய்து தருவதினமுன்னம் தனக்குஇச்சையாகிய
வன் இடத்து ஆசைகொண்டு அவனைச்சேரவிருப்பதும்மனதை
ப்பெற்றவர் தனக்கு இணையாகிய வனப்பும் வடிவமும் ஒருவ
ருக்கும் இல்லையென வீரூப்படைந்திருப்பவர் நானமடமச்சம்
பயிர்ப்பென்னும் குணங்களைப்பெறாதவர் தாயின்வயிற்றில் நி
ன்றும் முதித்தகாலத்தின் விழியின்றிப் பின்பு சில காரணங்க
ளினால் பார்வையுண்டானவர் மறுவிளங்குங் கண்களையுடைய
வர் படலிகைவாய்ந்த விழிகளையுடையவர் குறிப்பினால் மெல்
லச்செல்லுங் குருடர் கருடப்பார்வைபெற்றவர் அசங்கியமா
ன பூனைக்கண்ணைவாய்ந்தவர் கணப்போதில் பலதிக்கினுஞ் ச
முலும் நோக்குடையவர் செம்பட்ட மயிரையுடையவர் கருட்
டைமயினைப்பெற்றவர் பாலநனைவிளங்கும் அளகத்தினர் பற
ட்டைமயினைப்பெற்றவர் நீண்டகூந்தலைவாய்ந்தவர் சிறுத்தம
யினைப்பெற்றவர் விரிந்த அளகத்தைக்கொண்டவர் சிவந்தபவ்
கியர் பூமியில்புரளும் கூந்தலைப்படைத்தவர் ஊறுபட்ட கூந்த

லைப்பெற்றவர் மிருகங்களைப்போன்று உரத்துப்பேசும் குரலு
ள்ளவர் சிறுத்த கண்ணினர் கீண்டமூக்கைப்பெற்றவர் சேர்ந்
தபுருவத்தைவாய்ந்தவர் குறியகாதைப்படைத்தவர் உயர்ந்தப
ற்களைப்பெற்றவர் வளைந்தகண்டத்தைக்கொண்டவர் மறுவுற்றி
ருக்கும் முகத்தினர் தேமல்படராத அழகிய கொங்கைகளோ
ங்கிய மார்பையுடையவர் சிறுத்த இடையைப்பெற்றவர் சிலை
யைப்போலத்தோற்றம் வயிற்றைப்பெற்றவர் தேக இலக்கண
ங்கள் சாத்திரப்படிக்கு இராத அல்குலையுடையவர் அதாரமும்
உள்ளம்கையும் நகமும் காலடிக்கீழ்ப்புறமும் அழகிய சிவப்
பைவாய்ந்திராதவர் மயிர்ச்செறிந்தகால்கையுடையவர் மெல்
லிய சிறகுதழைந்திருக்கும் அன்னத்தையொத்த நடையில்லா
தவர் கால்விரல் பூயியிற்படாதவர் இவ்வித இலக்கணப்பழுது
களைப்பெற்ற மங்கையர் மணவினையில் சேரத்தகாதவராகச்சா
ஸ்திரங்களில் சொல்லுகின்றது அத்தன்மையினரை விரும்பே
ன் இவ்விதப்பழுதுகள் ஒன்றேனும் இல்லாத கன்னிகையிருப்
பாளாயின் தேவரீர் இஷ்டப்படிக்குக் கலியாணஞ்செய்து இல்
லறத்தில் சிற்பேன். ஆதலாற் கிரமமா யாராய்ந்து கடைசிக்
கவேண்டுமென்று வனத்தில் பர்னசாலையில் இருந்து நோற்ற
கவுச்சிகர் சொல்லக் குச்சகர்கேட்டு நகையுருவகையும்பெற்ற
வராய்க் குற்றமற்ற சிறப்பையுடைய இப்பூவுலகின்கண் இரா
கின்ற நாடுநகரங்கள் முதலான இடங்களில் பரிசோதித்துச்
சாத்திரவிதிப்படிக்கு நற்குண நற்செய்கையிலக்கணச் சுத்தமு
ள்ள பதிவிருதையைக் கொண்டுவந்து உணக்குத்தருவேன் ச
ந்தேசிக்கவேண்டாமெனச்சொல்லிக் குமாரனை அவ்விடத்தில்
நிறுத்தி அபரஞ்சிப் பொன்னினால் சோடித்த பதக்கத்தில் நடு
நாயகமாகவைப்பதற்கு அரியமணி ஒன்றைத்தேடுகின்றவரை
ப்போல ஒப்பற்ற பெண்கொடி ஒருத்தியை ஆராய்ந்து திரிகி
ன்ற போழ்து தம்மையொத்த சில தவச்சிகோஷ்டகாச் சந்தி
த்துத் தன்சுருத்தை அவர்களுக்குச்சொல்லி அவர்களால் செ
ன்னி தேசத்தில் சிறந்த அனுமயம் என்றும் வனத்தில் உசத்தி
யன்ன என்றும் அருந்தவன் புத்திரியானவள் இவ்விவக்கணங்கள்
கொத்தையும்பெற்றுப் பருவமாய் இருக்கின்றதாக அறிந்து அ
வர்களிடத்தில் செலவு பெற்றுக்கொண்டு அதிசேகிரத்தில் அ
த்தவதர் ஆசீர்மத்தில் வரக்கண்டவுடன் அவர் அகமுகமலர்
ந்து எதிர்கொண்டு சேவிக்கத் தாமுங் கரங்களைக்கூப்பி வந்தித்
து அனைத்து ஒருவருக்கு ஒருவர் ஷேமங்களைவினவித் தமது
சாலைக்கழைத்துப்போய்த் தர்ப்பாசனத்தில் எழுந்தருளச்செ
ய்து விதிப்படிக்குப் பூசைசெய்து தன் பத்தினியையும் அரு
மையில் பெற்ற பெண்ணையும் அழைத்து ஞானதேசிகன் எழுந்
தருளினர் என்று அவர்களையுஞ் சேவிக்கச்செய்து பூசித்துப்
போற்றித் தவக்குன்றமொத்த தேவரீர் எழுந்தருள இத்தலமு
ம் என்றலமும் முன்னம் என்னதவம்செய்ததோவெனப் பன்
முறை உபசரித்து பின்பு அறுசுவை கறிவகைகள் பஞ்சகச்சா
யவிதங்கள் முக்கனி தேன் பசுவிரெய் திரட்டுப்பால் முதலா
னதுகளுடன் அமுதம்போன்ற போசனத்தைச் செய்வித்தபின்
புசவாமி தேகம் வருந்த பாதங்கள்சோகத் தலைதாரம் அடி
யேனை ஒருபொருளாகத் தேடிவந்த காரியத்தைத் தயையசெய்
து திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று அதிக்கக் குச்சகர் அவர்க
ள் உபசாரங்களுக்கும் ஒழுங்கங்களுக்கும்மகிழ்ந்து தவச்சிகோ
ஷ்டகோ! நீர் அரியதவவிரதங்களைச்செய்துபெற்ற பெண்கொ
டியை என் குமாரனுக்கு மணஞ்செய்யக்கருதிப் பேசுவத்தோ
மென்றவாசகம் செவியில் விழுந்தவுடன் தேகபர்வசமாய்க்க
னித்து ஐயனே! தேவாதிதேவஞானபாமசிவனது பூரணகடா
ட்சம்பெற்ற உமதுகுமாரனுக்கு அடியென்பெற்றவிருத்தையை
ப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்துநா நான்முன்னம் எத்தவஞ்செய்

தேனோ என்று ஆனந்தவாரியின்மூழ்கி மனம்பூரித்து நகையும்
உவகையும்பெருகத் திருக்கலியாணத்துக்கு இசைவுகொண்டு
பின்னுஞ் சிலநாள் குச்சகரைத் தனது ஆசீர்மத்தில் இருத்தி
உபசரித்துவருகின்றகாலையில் ஒருதினம் தவச்சிகோஷ்டராகிய
உசத்தியன்மனைவியாகிய மங்கலையின் அனுமதியில் குமாரத்தி
யாகிய விருத்தை தோழிப்பெண்களுடன்கலந்து செல்கெண்
டைமுதலிய சலசரங்கள்பாய்ந்து உலவும் புனலாடிவரச்செ
ன்று கான்யாற்றில்குளித்துத் துணைவியருடன் அருகில் தழை
த்து நீறியிருக்கின்ற பூஞ்சோலையில்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் இ
ராகின்ற பரிமளமிருந்த புஷ்பவகைகளைத் தேடிப்பறித்து அ
வைகளைச்சூடியும் மாலைகளைதொடுத்தும் உலவிய பின்பு இலக்
குமியைநிகர்த்த கன்னிகையானவள் பலநட்சத்திரங்கள் மத்தி
யில் பூரணச்சந்திரன் விளங்குவதுபோலப் பாங்கியர் சூழச்
சோலைநிகித் தன்னிருக்கைக்கு வருந்தருணத்தில் மதயானை
ஒன்று ஒலிமிருத்த இடிசுனைக்கக்குந் கரியமேகம்போல வீரிட
டுச் சீறி வெவ்வி அகன்ற பொறிகள் கண்களில் சொரிவதாகப்
ப் பருத்த திரோகத்துடன் மும்மதங்கனையும் அருவிசலத்தை ஒ
த்து ஒழுக்கிப் பனையை நிகர்த்த அசையும் நீண்ட துதிக்கை
யைச் சலவி வயிரம்போல உறுதிபெற்ற கோடுகள் விளங்க உ
ரலையொத்த கால்களைப் பெயர்த்து வைக்குந்தோறும் பர்வதங்
கள் துளப்பட மிதித்துப் பிரசண்ட மாருதம்போல வேகமா
ய் எதிரில்வரக் கண்டவுடன் திருப்பாற்கடலின் உதித்த விஷம்
எதிர்த்தகாலத்தில் தேவராதியர் மருண்டோடியதைப்போல
அம்மார்க்கத்திற் செல்லும் ஆண்திறம்பெற்ற மனிதர் திடில்ப
ட்டுச் சிதறி ஒளிக்கவும் தோழிப்பெண்களும் மனநடுக்கம் உ
ற்று வருந்திப் பலதிக்கிலும் மறைந்த தருணத்தில் விருத்தை
யென்னும் கன்னிகைகைகால் உதறல் எடுத்து அன்னமொத்த
நடையைவாய்ந்த பாங்கியரைக்காணாதவளாய் இம்மதயானை
என்னசெய்யுமோவென்று எண்ணியேங்கி அதியேகமாகத் தா
னும் ஒருபுறத்தில் ஒடும்போது நரகக்குழியுற்று ஒங்கியிருக்கு
ம் பாபி வருக்கங்கள்போலத் தாழ்ந்த பசியபுல் தழைத்து மு
டித்தோற்றது ஆழ்ந்திருக்கும் பாழ்பட்ட கிணற்றில் விழுந்து
அழுந்திமாண்டனள் அக்காலத்தில் சுருண்ட பிடரிமயிர் அலை
யப் பார்த்த முகத்தைவாய்ந்த கிங்கராஜனே! எதிரில் நேரினா
ம் மாறுகொண்டு வாட்ட வல்ல மதயானையானது கல்லென்
றும் ஆர்ப்புடன் மலையாரட்டை நோக்கிப்போயிற்று பின்பு தி
சைகெட்டு ஓடிய மகளிர் அனைவரும்சேர்ந்து மாளைப்போல் தி
கைத்துப் பார்த்துத் திரோகமெங்கும் வியார்க்கக் கூந்தல் கலை
து அலை மனநடுக்கக் களிப்புநீங்கினவராய்ச் சுற்றுமுற்றும்
பார்த்து எங்கும் மதநீர் சிந்த மேகம்போல அதிவேகமாய்வந்
த நீண்ட தந்தங்களுடைய களிற்றினைக்காணாது சுற்றுத்தேறி
னவர்களாய் தமது தோழியாகிய விருத்தையைநாடிக் காணா
து பிராணன் உண்டு இல்லையென்றும்படி பெருமூச்செறிந்து அ
த்தடங்கள் எங்கும் நதியைப்போலக் கண்ணீர் ஓடப் பொ
ருமிக் கிலேசித்துச் சோர்ந்த பின்பு உயிர் பெற்றவராய்ப்
பழைய புண்ணின்கண் அக்கினிபட்டு வருந்துபவரை ஒத்துப்பு
லம்பத்துடங்கிப் பெண்கள்கிராமணியேசிறந்தவனப்புகள் அ
னைத்திற்குந் காரணமாகத் தோற்றுமுருவைவராய்ந்தவனே!
நோக்குவர் கண்களுக்கு அனியாகின்றவனே தாமரைப் பீடத்
து அமர்ந்தலட்சுமியை நிகர்த்த அழகுள்ளவனே மங்கையர்
க்கரசே இவ்வனத்தில்ஒடும் புனலில் படிந்து வெறுத்துச் சி
றந்த ஆகாய கங்கையில் தோய்ந்து களிச்சுக்கினைந்து துணிய
கொண்டு எங்கள்தோழைமையைமற்றது சென்றனையோ குளிர்
ந்தகங்கையிலாட்டிப் பாதுகாத்து என்பெண்ணைக் கொண்டு
வந்து சேர்ப்பீரென்றுசெலவுகொடுத்தனுப்பிய உன் அரியதாய்

க்கு என்னசொல்லப்போகிறோம் அடிதோழிகொலைக்கின்றி
ன் முன்னம் உன்னைத் தனித்துக்காட்டிவிட்டு இந்தப்பாழ் உயி
ரைப்போற்றவிருப்பமுற்றுஒடினோம்உன்பிதாவாகிய உச்சதிய
னும் உன்தாயாகியகற்புடைய மங்கலையும் வையமெங்கும் து
தித்துப்போற்றும். தவச்சிவோஷ்டிராய்மாதுலன்னவந்தருச்ச
கரும் துக்கசாகரத்திலமுந்தி வாடமறைந்தனையோ ஒதுணைவி
இனி ஒருதரம் உனது செந்தாமரையைப்பிழித்த முகாரவிந்த
த்தையும் முத்தினங்களை நிகர்த்த தந்தபந்திகள் விளங்குந்தி
ருநகையையும் காட்டாயோ என்று இவ்வாறு பலபலவாகப்
பன்னிவனமெங்கும் அதிர இரங்கியவராய்க் கடையில் திரும்
பிப் புகழ்தற்கரிய சிறப்பையுடைய கவுச்சிகர் தவநிலையில் அ
மர்ந்திருக்கும் தெய்வீகமாகிய சாலையின் அமர்ந்த இவ்வாழ்க்
கையை வழுவில்லாமல் ஒம்பிவருந் தேவியைக்கண்டு இச்செ
ய்தியை வாய்குமுறச்சொல்லிக் கடல் உடைந்ததைப்போலக்
கதறினார்கள் அதனைக்கேட்ட தாய்வயிறுபற்றப் பிசைந்துதியி
ற்பட்ட மெழுகைப்போலமனங்கொண்டு உருகி வாடி, வாளைப்
போல நீண்டு பரந்திருக்கும் விழிகளில் தானாதானாயாகச் ச
லம்பெருக வாய்விட்டலறித் தன்கணவரது பாதகமலங்களி
ல் பெருங்காற்றில்பட்ட பனைமரம் போலவிழுந்து மகளுக்கு
ச்சம்பவித்ததை விண்ணப்பஞ்செய்ததன் உடனே ஐம்புலச்
சேட்டைகளைக்கடந்த முனிபுங்கவர் மனநெகிழ்ந்து கண்ணை
ப்பிற்கொடுத்த பசுவைப்போலக்கதறிப் புலம்பிதிக்கென்றெ
ழுந்ததேவி முதலானவர் சூழ்ந்துவர அத்தலத்தைச் சேர்ந்து
பிரிந்துவந்த தோழிப்பெண்களைப்பார்த்துச் சோபித்து உங்க
ளைத்தூரத்திவந்தயானைமது புத்திரியைக் கொன்றுபோயிற்
றே பயப்படாமல் சொல்லக்கடவீனென்று கேட்க ஐயனே பு
னிதமாகிய நதியில் மூழ்கியபின்பு அச்சோலையில் சென்று ம
லர்பறித்து விளையாடித்திரும்பி இவ்விடத்தில் வரும்போதுவெ
வ்வியகனல்பொறி சிதறும் சிவந்தகண்களைப் பெற்ற மதயானை
கோபித்து வருவதைக்கண்டு மனந்தத்தளித்து எல்லோரும் க
லைந்து ஒருவர்போனவழி ஒருவருக்குத் தோற்றமல் பலதிக்கி
னும் பறந்து கொடியமதயானைக்குத் தப்பிக்கடியபின்பு விருத்
தையைக்காணாமல் இத்தலங்களெங்கும் ஆராய்ந்து வந்தன
மென்று துக்கித்துச் சொல்லினர் அங்கேட்டு பிதாவானவர்
மீட்டும்சோதித்தும் தோற்றமல் தியங்கிப்பார்க்கும் வேளையி
ல் தன்குமாரத்தி அணிந்த பொன்னுபரணங்கள் ஒன்றொன்றா
க ஒருபாதையில் விழுந்து கிடப்பதைக்கண்டு என் அம்மை எ
ன்தாய் ஓடியமாரக்கமிதேர்காணப்பட்டதென்றுஏங்கி அதைத்
தொடர்ந்து தேவிமுதலானவர் பின்பற்றிவரப்போய்ச் சிலநா
ரத்தில் புதர்மூடியிருக்குங் கேணியை யெதிர்த்து வானத்தில்
சென்றபெண்கொடியினது உடல்மிதப்பக்கண்டு வருந்தி விழி
களில் நீர்க்குதிகொண்டு பெருக அதில்குதித்து ஆவலோடு மக
ளைத்தழுவியெடுத்திக் கரையில் கிடத்தியவுடன் தோழியர் அ
னைவரும் மேல்விழுந்து கட்டிக்கொண்டு புலம்பும் ஓசையை
வாடிப்பின்னால் வருகின்ற தாயானவள்கேட்டு ஓடிவந்து மா
லையில்சோலைகளில்சேர்ந்து ஒலிக்கும்பட்டிக்கூட்டத்தினையொ
த்து மிகவும் அலறிக்கொடியதுக்கசாகரத்தில் பட்டு அரியத
வமுயர்ச்சியினால் தன்வயிற்றின் வந்து அவதரித்த கண்ணிகை
யை நோக்கித்திரியாதவளாய் அன்பினால் உயிர் பதைக்கவயிற்
றைப்பிசைந்து தேம்பித் தேம்பி அழுதுவாடி பின்னல்கொடி
யின்மீது வேறெயொரு மின்னல்படிந்ததன்மையாய் மேல்வி
ழுந்து முகத்துடன் முகத்தை அணைத்துத்தாயே இவ்வுலகவா
ழ்வையிழந்து தென்பிரதேசத்தில் விளங்கும் வைச்சுநாகர
த்தில் சேர்ந்து அச்செல்வத்தைக்கண்டு களைத்திருக்கின்றனே
யோ ஓமகளேயென்று கண்களுடன் கண்களைஒற்றி முத்தமிட்

டி என்னுசைக் கண்ணை எவ்வாறு உன்பிராணனை எமன்துணி
ந்தகொண்டு போயினான் அக்காலத்தில் பயந்து என்னை நினை
ந்தனையோ வென்று புலம்பிப்பின்னும் என்னைப்பெற்றபொற்
பாவாய்தமியேனைத்தனித்து வாடவிட்டுப் பிரிந்து போகலா
மோ ஆ ஆ கொடிய அறக்கடவுளே யென்னிடத்துச் சலமுண்
டோ ஐயையோதெய்வமே இவ்விடி நேருதற்கொரு ஏதுவும்அ
றியேனே கனவிலுங்கண்டது மில்லையே சகுனப்பிழையாயினு
ம் நேர்ந்ததுங் கிடையாதே ஆ கர்த்தனே முன்னம் நெடுங்கா
லம் புத்திரர்இல்லாமல்அரியவிரதங்கள்முதலியபிரபல் தருமங்
களைப்பலகாலம் வருந்திச்செய்யப் பரமசிவகடாட்சத்தினால்
பெற்ற மின்னலையொத்த தவக்கொடியே உயிரிழந்து புறங்கா
ட்டில் பொன்னையொத்த திருமேனி புழுதியில் புரளக் கிடப்
பையோ பிரமன்செய்கையிதுவோ யான் ஒருத்திபெண்ணாகப்
பிறந்து பெற்றபலன் இதுதானே ஒருமானை அரிதில் வளர்த்து
க் கடைசியில் புலிக்கூட்டங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற கானகத்தில்
போக்கியிழந்து அலைகின்றவரைப்போலப்பெண்ணமுதைக்கை
சோரவிட்டித் தமியளாய் அழுவேனே செந்தாமரை வாசியா
கிய சீதேவியையொத்தமகளை அநியாயமாய்க் கொல்லவந்த
கூரியகோடுகளைவாய்ந்த கொலைக்களிறினுருவைப்பெற்றுவந்
தது பாதகியாகிய யான்முன்செய்த பெரும்பாவத்தின் கோ
லமோ அது மதயானையென்பது வெறும் பொய்யெனச் சோ
ருவன் தருமதேவதை யித்தலத்தைவிட்டு ஆரணியங்களில்செ
ன்று ஒடுங்கியதோ சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் பாதகாக்கவல்
ல சர்வந்தரியாயியாகியகடவுளும் என்னிடத்தில் பொய்த்தன
ரோ அரியமோட்ச எல்லையைக் காட்டவல்லதெற்றத்தவமும் தவ
றியதோ வரன்முறை பிசகுதற்கு ஏதுவாகிய கலிகாலமும் நே
ர்ந்ததோ கொடிய மதயானை துரத்திவந்து அடர்க்க என்மக
ள் இறந்து இப்புழுதி நிலத்தில் அழகிய தேககாந்திமழுங்கிவா
டி உயிரிழந்து கிடக்கக்காண்பேனே என்னை என்னை இதுவு
ம் ஒரு புதுமையோ என்று இவ்வாறுபாடிப்பாடிப்புலம்பி அ
ரற்றுக்கின்றகாலையில் பரிமளிக்கின்ற அளகபாரத்தைப்பெற்ற
மாதர் அனைவரும்வந்து சூழ்ந்து ஐயையோபாழந்தெய்வமே
கொடிய எமனே கொலையானையே பாதகமான ஊழ்வினைபே
இப்படியும்செய்யலாமோ ஐயையோ மக்கள்உன்றிருக்கலியான
த்தைக் கண்டிமகிழ இருந்த எங்கள் வயிற்றினும் அருமையாக
ச் சீராட்டிவளர்த்தவுன் நாயின்பாழ் உதரத்தினுந்தன்னியாத தி
யைமூட்டிப்பரதவிக்க விட்டுப் போகலாமோ இவ்வாறு அலை
வார்களென்பது உனக்கு எவ்வளவும் தோற்றவில்லையே எங்க
ளை முற்றினும் மறந்து கண்களைவிழித்துத் தேறுதலையான வ
சனம் ஒன்றும் சொல்லாமல் முடிப் பெருமக்கம் கொள்ளலா
மோ என்று இவ்வாறுபதைத்துச்சோரத் தோழிப்பெண்கள்
முகத்தில் அறைந்து அடி அம்மே அடிவிருத்தாய் ஆற்றில் குளி
க்கவொடிவாராயோ நல்ல மலர்பறித்துச் சூடிவிளையாடிப் பூ
ங்காவுக்குப்போக எழாயோ பவழம் போன்ற வாயைத் திறந்
து ஒரு வார்த்தையாவது ஆடாயோ என்றுஅரற்றிச் சோபித்
தார்கள். கேட்டீர்களேர் சவுனகாதிதவத்தோ கடந்துனோர்க
ளும் கடப்பரோ மக்கள்மேல் காதல் என்பதை இவ்வளம் தி
ஷ்டாரந்தரமாகக்கண்டனம் தபோவிதியாகிய பிதாமுதல் அனை
வருக்கும் அத்தினம் நேர்ந்தகிலேசத்தினையும் அழும் ஓசையி
னையும் கண்ணீர்ப்பெருக்கினையும் இப்படித்தென்று யாவாரலு
ம் விரித்துச்சொல்லப்படுவதோ இவ்வாறு அனைவரும் ஒருவர்
மேல் ஒருவர்விழுந்து பிராணன் இழந்தவரைபொத்து வாடிவ
ருந்துமுன்னிலையில்சலனமில்லாதமனவுறுதியையும் தவத்தினை
யும்பெற்ற ருச்சகர் அத்தாய்தந்தைமுதலானவர்படும் துக்கந்
தினைக்கண்டு இரங்கி விழிகளில் நீராப்பெருக்கிப் புலம்புகின்

ற பெண்கள் கூட்டத்தைச் சேர்ந்து ஏன் வருந்துகிறீர் சிலநேரத்தில் இக்கன்னிகையை எழுப்பித்தருவோமெனத்தேற்றி மற் றோரிடத்தில் தலையைக்கவிழ்த்து தாராதாராயாகக் கண்களி ல் சலமோட்ச் சோபிக்கின்ற தந்தையை அடைந்து இதனைச் சொல்லுவார் வேதாசமசாஸ்திர புராணமுதலிய தூல்களை வாசித்து அறியாதமனிதரைப் போலவும் சிற்றறிவைப்பெற்ற எளிதவகையொத்தம் பஞ்சேந்திரிய நிலைகள் பிசகிய முதியோ னாகிகர்த்தம் காரணகாரியக்கிரமங்கள் தோற்றாத பாலரை ப்போன்றும் ரத்தினபுரணங்களை யணிந்து பேதைமைப் பரு வத்தின் ஆழந்திருக்கும் மகளிருக்குச் சமதையாகவும் துக்க சாகரத்தில் அழுந்தி வாடுகின்றீர், ஊழ்வினைச் சம்பந்தத்தை யெவ்வளவும் யோசியாமல் பேரறிவாளனோ உம்மைப்போன்ற வரோ இவ்விதமாகக் கர்த்தன்மாய்கையில் கட்டுண்டுமையங்குவி ராயின் வேதநிச்சயங்களை மற்றைய பாமராளால் உணரப்படு வதாஹுதலால் ரிஷியே மனக்கவலை நீங்கி வாட்டம் ஒழிந்து களித்திருப்பாயாக மூர்ச்சித்து உணர்ச்சிபெற்றவையொத்து உன்பெண்ணை நாளைக்கு எழுப்பித்தருவேன் பின்பு வேதவிதிப் படிக்கு மணமுன்னிலையில் நமதுகுமாரனுக்கு அளிப்பாய் இத ற்கு எவ்வளவும் ஐயம்வேண்டுமெனில் இக்கன்னிகை காலமு டிந்து இறந்தவள் அல்ல இதனைப்போத வுணர்வினால் அறிந் தோம் இவ்வுடலை இப்போதே தயிலக்கொப்பனையில் சேர்த் தப் பதலப்படுத்துவாய் நான்தவத்தைச்செய்து உயினாயிட்டு த்தருவேனென்றபோது தந்தை ஒருவகையாகத் தேறிச் சீக்கி ரமாய்த் தயிலத்தில் கிடத்தி அவ்வுடலைப்போற்றி யிருந்தான் இப்பால் தவச்சொஷ்டரான குச்சகர் அருகில் இருக்கும் ஒரு தடாகத்தைச்சேர்ந்து அதில்முழுகி எம்னைத்துதித்து தவத் தில்நின்றுங்காலையில் ரத்தினமயமாகிய குண்டலங்களை அணி ந்தமகளீர் திடுக்கிட்டு அஞ்சிவாட முன்னம் பிரசண்டவாயு வைப்போலப்புறும் அந்தமதயானையிட்டும் அதிவேகமாய்வந்து குச்சகர் தவம்செய்திருக்கும் தடாகத்தில் விழுந்து கால்களி னால் உழக்கிப் பணமகுடம் விளங்கும் பாம்பினை யொத்து அ சையும் வல்லிய துதிக்கையினால் துழவி நீஷ்ட்டையில் இருந்த முனிபுங்கவனைப் பற்றி யெடுத்துப் பிடரியில் வைத்து வெகு ஊர்தில்கொண்டு போகின்றபோழ்தில் குற்றமற்ற குணச்சி லோஷ்ட்டரான குச்சகர் வாலீறியை நீக்கி உணர்ச்சிபெற்று ம தயானையைநோக்கி என்னைப்பற்றிச்செல்லும் காரணம் என் னையென்று அதனுழ்வினைச் சம்பந்தத்தைக் கணிப்பதாயினர். அஃதென்னையெனில் எதிர்த்தவரைக் கோபித்துச் சின்னபின்ன ப்பட்டக் கொல்லும் கொடியயானைகள்வீறி அவைகளின் மதப் பெருக்கானது காதவழிவரையில் கமழும் வளம்பெற்ற கலிங் கதேசத்தில் குபேரனை நிகர்த்த வைசியர்வாரும் அரிபுரத்தில் வணிககுலோத்தாராகுய்ச் சகலசம்பத்தையும் பெற்ற தேவத த்தனென்னும் செட்டிக்கு அரிய தவமுயர்ச்சியினால் தருமதத் தனென்னும் குமாரன் உதித்துச் சிறந்தவனாய் இவ்வுலகத்தி லிருக்கும் மேன்மக்களும் புகழ்ப் பல அறங்களை நடாத்திந் தீ ர்த்திபெற்று மெய்வழியினை தர்மார்த்தகாமமென்னும்மூவ கைப்பொருளையுங்கிரமப்படிக்கு அனுபவிக்கும் குணதீசயங்க ளைவாய்ந்த தனதனுக்குமேற்பட்ட பாக்கியத்தைச் சம்பாதித் துவாரமும்போழ்து தாய்தந்தையர் இறக்கியிவ்வருந்தி அவர் களுக்கு உரிய ஈமவிதிமுதலிய கடன்களை நடாத்திமனந்தேறி உற்றதுனையொருவரும் இன்றித் தனித்திருக்கின்றநாளில் அவ ன்பொருள் அனைத்தையுங் கொள்ளை கொள்ளக்கருதி ஒருரச வாதியானவன் மொட்டந்தலையனாய்ச் சொர்ணமுதலிய கலப் பினால் செய்த குண்டலங்கள் இருசெவிகளினும் அசைய முப்பு றினால் மார்பில் புரள விபூதிமுப்பட்டையாக துதலில் துலங்

கக் காவிச் சட்டை அணிந்து உருத்திராட்சத் தாவடங்கள் அ சையக் கரத்தில் பிரம்புகொண்டுபஞ்சாட்சரம் ஒதித் தெருக்க டையில் வருவதை வணிகன் கண்டு எதிர்த்து மும்முறை வ லம்வந்துசேவித்து அருபியாகிய சிவபிரானைத் தெரிசித்தவனை ஒத்து மகிழ்ந்து இப்புவியிலிருக்கின்ற மகத்துக்களில் இவர்பி குத்த தவச்சொஷ்டரானக் களித்துச் சுவாமியேவரீர் இச்சிறு குடிலை விரும்பி வருவதற்கு எத்தனைபாக்கியம் பெற்றேன் உள் ளெழுந்தருளுமென்று அழைத்துப்போய்ப் பூசித்து பொற்ப ள்ளையத்தில் அறுசுவையுண்டியைப் படைத்து அன்பாய் உபச ரித்து உண்டிப்பின்பு பொற்பீடத்தில் இருத்தி கலவைச்சார்த ணிவித்து தாம்பூலவிடைய நல்கியபின் வணிகதிலதன் தேகம் பூரிக்கக்கரங்களைக் கூப்பி நின்று பெரியவரோ அடியேனை ஒரு பொருளாகநினைந்து இவ்விடத்தில் எழுந்தருளுங்காரியம்யா தோ திருவுளம்பற்றுவிொண்ப்போற்ற அக்கபட்சந்நியாகிக்குஞ் சிரிப்புகொண்டு அப்பா நீ சுக சீவியாய் அஷ்ட அயில்பரிய ங்களையும் பெற்றுவாழக்கடவாய் என்று ஆசீர்வதித்து வணிக குலோத்தாரகனேகேட்பாடாகபரமனாலுண்டிபண்ணியசாந் திரமொன்றை அரிதில் பெற்றேன் அதுயாவருக்கும் போதிக் கப்பட்டதன்று குருபத்தி விசுவாசம் விளங்கும் புண்ணியவா ன்களுக்கு உபதேசிக்கத் தக்கது இதற்குப் பாத்திரவான்கள்கி டையாமல் தேசமெங்குமாராய்ந்து கடையில் இத்தலத்தில் ப ரிசுத்தமனதையுடைய வுண்ணைக்கண்டவுடன் அப்பேற்றினுக்கு ரியவனென நிச்சயித்தோம் இஃதன்றியும் சிவபிரான் உண்மை யாகப்படைத்த இரதச்சன்னமிருக்கின்றது அதனால் வேண்டி யபொண்ணைச் செய்வோம் அதுவும் எமக்கரியதன்று அதினும் அரிதாயுலகத்தில் விளங்காத பலவித்தைகளைக் குரு காடாட்ச த்தினால் பெற்றிருப்போம் இவைகளின் மகிமைகளை தவமேவி ரதமாகவுடைய மஹரிஷிக ளல்லது மற்றொருவரால் கணிக்க ப்படுவதோ கருமையாகிய இரும்பை நாகமாக்குவோம் திரும் பியும் அதனை உரைபெறுமாற்றுவதையபொன்செய்வோம் சொ ர்ணமயமான மஹாமேருவையும் வெள்ளிக்குன்றமாகியகயிலா ச்த்தையுந் திஷ்டாந்தரமாகப் பார்க்கக்காட்டுவோம் இதுநம க்கரியனவோ காரியத்தையும் பித்தனையையும் சொக்கவெள் ளியாக்கவல்லோம் இஃதன்றியும் வங்கத்தை அபரஞ்சிசெய் யவல்லோம் மேலுந்தருந்தவர்களுக்குக் கெளிதில் அவைசித்திக்க வுணர்த்தவல்லோம் ஆயினும் பெரியோர்களால் இகழப்பட்ட வஞ்சகருக்கு குருவின்மொழிப்படிக்குச் சித்துக்களைக் காட்ட வும் போதிக்கவுமாட்டோம் மேலும் இரும்பில் செம்புண்டா க்குவோம் ஈயத்தையும் அவ்வாறேபெறச்செய்வோம் வேண் டொயின் அளவற்ற புவனங்களையும் அண்டங்களையும் நிமைப் போதில்பொன்மயமாக்கி விடுவோம் அவைகளை மறைக்கநினை ந்தால்கணத்தினொடுங்கச்செய்யவும்வல்லோம் ஒன்றைக்கோ டியாக்குந்திறமுமுண்டு கோடியிருக்குமாயின் கோடாகோடி யாக்கிக்குன்றுகளைப் போலக்குவிக்குந்திறம்பெறுவோம்இவ்வி தமகிமைகையுடையபாம்இதுவரையிலொருவருக்கு மனுக்கிர கஞ்செய்ததில்லைநீசுருணைதலால் உணக்கிஷ்டமாயளிக்கவிரு க்கின்றனம்,ஆகையால்உன்னிடத்திருக்கின்றபொருளனைத்தை யுந்தருவையாயின்உன்மனங்களிக்கச்சிலநேரத்தில் இந்தவிசா லமான மாளிகையினிடங்கொள்ளாமல்சொர்ணக்குவைகளாய் நிரப்பிவிடுவோம் இனி வியாபாரத்தில் வருந்தாமல் சகலசெ ல்வங்களையும்அபவித்துத் தானதருமங்கள் புரிந்து குபேரனும் விருப்பங்கொள்ள வாழ்வாயெனப்போதித்த அக்கபட்சந்நியா சியின் வஞ்சகவார்த்தையை உறுதியாக நம்பிச் செல்வமென் னு மாசைனாண்டச் சேவித்து சுவாமிகள் அடியே னிடத்திக் கிருபையுற்றிதனையருளியது நானீடேயுங்காலம்நேர்ந்தது சந்

அநேரத்தில்சேகரித்துவருவேனென்றேழுமுன்னோர்கள்தேடி வைத்தபிதிராற்சனையுயர் தான்அரிதீர்ச்சம்பாதித்தபொன்னையும் பேழைகளில் நிறைத்துவைத்திருந்தவெள்ளி பொன் நகைகளையும் அதிசேக்கிரமாய் வாரிவந்து எதிரில் குவித்தான். அதுகளை அக்கபட வாதியானவன்சுல்பமாகப்பார்த்து மற்றப்பொருள்களையும் கிரகிக்க எண்ணங்கொண்டு வணிகர்திலகனே! நீ படைத்த செல்வ மிவ்வளவுதானோ? ஒகோவென் நிகழ்ச்சியாகப்பேசிக் கரங்களைத்தட்டி மாலைப்பொழுதில் பிரகாசிக்கும் நட்சத்திரங்கள்போலப் பற்கள்விளங்கச் சரீரங்குலங்க நகைத்து நீ பெரிதாய் நினைந்து சேர்த்துவைத்த இந்தப்பொருள் நமது வித்தையின் திறத்துக்கு இம்மியுளவும் போதாது, நாம் மூசையில் வைத்துருக்கும்போது சிந்துகின்றதுகளளவுங்காணாது அப்பா? நம்முடன் சஞ்சரிப்பையாயின் அளவற்ற தனத்தைத்தருவோம்வருவாயென்றெழுந்திருப்பவனைப்போல் அபிரயித்துக்காட்ட, வணிகன்வெருவி, சுவாமி? கோபிக்கவேண்டாம். தேவரீர் குறித்தபொருளளவுக்குச்சரியாக வேண்டிய பொருள் இட்சணமே தருகின்றனன் தயைசெய்திருந்தருளுமென் நிருத்திப்போய்த் தான்ணிந்த ஆடை ஆபரணங்கள் தவிர் மற்ற ஆடை முதலான விலைபெற்ற நவரத்தினங்களையும் சிறந்த மதிப்புள்ள நகைகளையுஞ் சரக்குகளையும் பண்டசாலைகள் மனைகள் - வீடுகள் - சுடைகள் - ஏவலாளிகள் - முதலாக ஒன்றுபாதிபாய் விற்பனைசெய்து ரொக்கப் பணமாக்கி மதச்செருக்கினால் தலையில் மண்ணைவாரிப் போட்டுக்கொள்ளும் வெறிகொண்ட யானையைப்போலவே வணிகன்மயங்கி உலகத்திலே தனக்கு ஒப்பில்லாத பாக்கியவாளுவோமென்னு மிருந்தகனிப்பினுற் றருமம்நடாத்துவதற் கேற்படுத்திய சத்திரங்கள் - மானியங்களையும் விலைக்குமாறித் தருமத்தனென்னும் பெயரைப்புலியில்நாட்டினவனாய் இவ்விதமாகச் சேகரித்தபொருளனைத்தையுந் தலைமேல்சுமந்துந் தோள்களில் பரித்தும் கைகளிலுந் க்கியும் வந்து வஞ்சகன்காணச் சொரிந்து கரங்களைக்கூப்பி நிற்கக்கண்டு உண்ணப்போல மனம்பழுத்த அன்பனா யெங்குந் கண்டதுமில்லை இதுவனாயில் கேட்டதுமில்லையென்று மகிழ்ந்து குருகடாட்சிப்பாறொன்று ஆசீர்வதித்து எதிரிலிருக்குந் திரவியமனைத்தையுஞ் சேர்த்தெடுத்து உருக்க எத்தனித்தவனாய்த் தீயைமூட்டிப் பொன்முழுது மொரு பெருங்கட்டிப்பாள மாக்கி அதற்கிரட்டிப்பு எடைகொண்ட காந்தக்கல்லொன்றைத் தருவித்துரசத்தையுஞ்சேர்த்துப் பின்புவணிகன் பிரயிக்கத்தக்கதாகப் பொற்கட்டிமுழுதும் மூல்கைச்சாற்றினுணைத்துகுருவாக்கி அத்தெய்வையில் சிறிது மேற்சொல்லிய காந்தக்கல் வலிபெறப் பூசியுருட்டி மண்ணாற்செய்த பருத்த மூசையொன்றைப்பிடித்து கக்கத்திற்கொங்கும் பையிலிருக்கு மருந்திற் கொஞ்சமெடுத்து அடினடியில் தெறித்துக் காந்தத்தையும்வைத்து மண்ணையப்பிச் சீர்செய்து மற்றதெய்வையை வேறொன்றிற்சேர்த்து அதற்கும் மண்தடவும் வேகத்துடன் குறியொன்றையுமிட்டு அவைகளின்மீது மண்சேலைசாத்தித் தீயை வேகமாயெரித்து வணிகனுக்குத் தோற்றமல் அதன்மருங்கில்பொற்குகையைமறைத்து மற்றதையும் அக்கினியினிடத்திலவைத்து மாறி மாறி நூற்றெட்டுப்புடமானபின்பு சோதித்து மாற்றையார்கின்றது வராததேவியார்கடாட்சத்தினால் பழுத்துப்போகும் அதற்குள்ளாக நீ மயங்கவேண்டாமென்று வணிகனைத்தேற்றி யினிபத்திரப்படுத்தவேண்டும் காற்றைசுவற்ற அறை இடமொன்றைக் காட்டென்று வஞ்சகன்சொல்வதை வணிகன் நம்பி சேமமாயிருக்கும் அறையொன்றைத் திறந்துவிட்டான். அதில் அக்கபடவாதி பிரவேசித்து குறிய விரகுகளை விதிப்படிக்கக்கிச்சு குராலே ஈமவிதிப்படிக்குக்கொடுத்திய அக்கினியையழை

ப்பித்துத் தீமூட்டியெரித்து வராகி தேவியை மந்திரத்தால் கூவி, ஆவாகனஞ்செய்து மதுமாம்சாதிகளைப்படைத்துப் பூசித்துப்பின்பு வணிகனுக்கும் அம்மதுமாம்சாதிகளாகிய பிரசாதங்கொடுத்து மயக்கி அவன் கண்காண மேற்சொல்லிய தீயைக்கொண்டுஅனல்மூட்டி மற்றதந்திரங்களைச் செய்துவரும்போது, இவையனைத்தையும் பிரத்தியட்சமாகக்கண்ட வணிகன் களிப்பினால் மனம்பூரித்து, விழிகளி லானந்தவாரிபெருக, உயிர்த்தத்தளிக்க புளகாங்கிதனாய் வெப்பத்தினாலே சலதானாயாய் சரீரமெங்கும் வியர்வைவொழுக ணமையைப்போலவாயைச் சப்பிக்கொண்டு ஒருவார்த்தையுமாடினவனுமல்ல, அவ்விடம்விட்டுப்பெயர்ந்தவனுமல்ல, அவன்பக்கத்தில்நெடுமரம்போலநின்றுகொண்டிருந்தான். அவன்பட்டபாடு சவுனகாதிரிவிடிகளே ஒருவராலும் சொல்லப் படுவதோ! இவ்வண்ணமாக அவன்சிற்தை பரவசப்பட்டிருப்பதை வாழிகண்டு இது தருணமென்றெண்ணிப் பாதகனுனவன் போன் குகையைச் சூதாலெடுத்த மேற்போர்வையிற் பதலப்படுத்தி அதைப்போலவே பக்கத்திற் சாக்கிரதைசெய்திருக்கும் மற்றொன்றை சேக்கிரமாய் அதற்குப் பதிலாகவைத்து ஒ! வணிககுல தீபமான தனத்தனே! பத்தியாய் இக்குகைகளை உண்கையினாலெடுத்து உனதிஷ்டதேவதையை வழிபட்டுப்போற்றித் தழலினிடத்து வைப்பாயென்றுகூற, அவ்வணிகனும், அவ்வாறேசெய்தான். பின்பு விதிப்படிக்கு அதற்குரிய தேவதைகளை மந்திரபூர்வகமாய்க்கூவி விறகுகளையிட்டுத் திக்குபந்தனமுதலான கிரிகைகளைமுடித்தவுடன் ஒருதந்திரயுத்தியை யோசித்துச் சொல்லுகின்றான். ஒ? வணிகர்பெருமானே! இதிலுள்ளசரக்கு இன்னுஞ் சிலநேரத்தில் முழுவதும் பழுத்துவிடும், அதற்குமுன் நீ செய்யவேண்டிய தென்னவென்றால், உணவு சல்பான முதலாக யாதொன்றையு மருந்தாமலும், ஒருவரோடும்பேசாமலும், பெண்களை மனதிலும்நினையாமலும், அன்னியநாக்கண்ணெடுத்தப்பாராமலும், கபாடபந்தனஞ்செய்துகொண்டு குற்றமற்ற குணசம்பன்னனே! நம்மைக்குருபாவனையாகக்கொண்டு இடைவிடாமல் தியானித்து மூன்றுதினபரியந்தம் இராப்பகலா யெப்போதும் இவ்விடத்தை நிகமப்போதும்விட்டுப்பிரியாமல்பாதுகாத்துக்கொண்டிருக்கக்கடவாய், இதன்மத்தியில் இஃது முடிவுபெறப் பரிமாண நெய்தடவி யலங்கரித்திருக்குஞ் சுடைகள் விளங்காநின்ற பத்திரகாளியம்மை சன்னிதானத்தில் ஆகமவிதிப்படிக் கொருவேள்வியை நடாத்தவேண்டும், அதையும் நாம்போயிருந்து கிராமமாகமுடித்து இன்றைய நான்காவதுதினம் விடியற்காலையில் இவ்விடம் வருவோம், அத்தருணத்திற்கு வேண்டும் தூப தீப நைவேத்தியங்களைச் சேகரித்து, ஜாக்கிரதையாக வைக்கக்கடவாய், இனி உனக்கொரு குறைவுமில்லைச் சகலராலும் பூசிக்கவாழ்வாயென்று வஞ்சகன்சொல்ல, அதனைநம்பி மகாபாக்கியம் அவ்வாறே செய்யக்கடவேன், தேவரீரும் நிச்சயித்த பூசையைக் காணிக்குப் பிரியாகச் செய்துவருவீரென்று, மும்முறை வலம்வந்து வணங்கி செலவுதந்தனுப்பிப் பொருள்முழுவது யிழந்த வணிகன் அக்குகையினைப் பாதகாத்துக்கொண்டிருந்தான். இப்பால் வஞ்சகமனதைப்பெற்றவாதியானவன் பொன்னைக் கிரகித்துக்கொண்டு அதிவேகமாயொருநாழிகையில் காதவழிபாகப்பறந்து சிலநூறக் கட்டவுடன் அவ்வேடத்தைமாற்றி வேறொரு தேசத்தையடைந்து மறைந்திருந்தான். இதுநிற்க, வணிகன் அவன்விதித்த ஏவலின்படிக்கு மூன்றுதினம்போற்றி நான்காவதுதினம் நியமித்தகாலம் கழிந்ததனாலே பேரறிவாளரான தபசி குறித்தகாலம் கடந்தும் இதுவனாயினும் யாக்காளேம், இது மகா அதிசயமாகவிருக்கின்றது. அவர் சொல்லியசொல்தவிருவாரோவென்று

மனந்தளர்ந்து சகலராலும் புகழ்ந்து பூசிக்கும். மகிமையினை யுடைய பத்திரகாணி ஆலயத்துள்சென்று முழுவதும்நாடிக்கா-
ணும் பட்டினமெங்குந் தேடியலைந்து மனமயங்கிப் பித்தனா
ய்வாடித் திரும்பித் தன்மனைக்குள் வந்து வஞ்சகனாகிய வாதி
வைத்த குகையையெடுத்து உடைத்து இரும்பாகக்கண்டு குற்
றமற்ற மனதைப்பெற்ற வணிகன் இது மாயவஞ்சகமென்றறி
ந்து உடனே மதிமயங்கிக் காத்தினிருந்ததை நழுவிட்டு அது
விழுவதின் முன்னர் தானும் நிலத்தின்மறிந்து விழுந்து பொ
ருள் நிலமுதலான அனைத்தையுமிழந்த வாட்டமுங் காலமுங்
குறுகியதால் தனத்தனென்னும் வணிகன் உயிரிழந்து விண்
னுலகத்தைச்சேர்ந்துந் தருமத்துக்குரிய நிலமுதலியவற்றை
விற்பனைசெய்த கொடிய காரணத்தினால் அப்பாதகன் மதங்
கொண்ட யானையாகப்பிறந்து பூர்வசம்பவங்க ளொன்றையும்
றியாமல் இதனைச்செய்தானென்று போதவுணர்வின லறிந்த
குச்சகர் இப்பிறப்பை சிவகடாட்சத்தினால் இந்நிமிஷத்தில்தான்
நிறுவெனெனத் துணிவுகொண்டவராய்த் தாம் ஆதியில் தவ
நிலையினின்றகாலத் தொருதினஞ்செய்த விரதபலத்தை அக்க
விற்றினுக்கு மனோவாக்குக் காயங்களால் ஒருமித்து தத்தஞ்
செய்தமாத் திரத்தில் சூரியோதயங்கண்ட பனியைப்போல அ
ப்பாதகம் நசித்துச் செப்படிவித்தையை நிகர்த்து அவ்வுருவ
மாதிச் சகலரும் புகழ்தற்கரிய சுந்தரமுள்ள தேவவுருவம்பெ
ற்றுநின்றான். அக்காலத்தில் அந்தரவாசிகள் தேவதூதையிற்
தியான பஞ்சவாத்தியங்களையும்முழக்கிக் கற்பகப் புஷ்பமா
ரியைப்பொழிந்து வாழ்த்த, அந்தட்சணமே ஆகாயத்தினின்றும்
இந்திரவிமானமொன் றிறங்கியது. தனத்தனும் அதின்மீது
இந்திரவோலக்கமாய் ஆரோகணித்தகாலையில் உடனேரத்தினு
பரண்பூஷிதைகளாகிய அரம்பாஸ்திரீக ள்ளவற்றவர் சூழ்ந்து
வென்சாய்மனாகள், ஆலவட்டங்களசைக்க, தேவகன்னியர்ந
டிக்க, விண்ணவராசீர்வதித்தெதிர்கொள்ள, இவ்வித சம்பிரம
காலத்தில் தனத்தனானவன் ஞானோதயத்தையெளிதினளித்த
தேசிகரான குச்சகர் பாதாரவிந்தங்களைக்குறித்து தியானித்து
க் கரங்களைக்கூப்பி வந்தித்தனன். அதைக்கண்ட தவச்சிரோஷ
டருந் தருமசீலனிடத்துக் கிருபானோக்கம் பாலித்தருளினர்தே
வவுருவம்பெற்ற வணிகன் அவனானோக்கித் தன்வாயிலேப
ற்பலவிதங்களாகத் தோத்திரஞ்செய்து வணங்கி, சுவாமி! நீ
க்குதற்கரிய வல்லினையைப்போக்கி நற்கதிதந்தான்மீர். உம
து கடாட்சலீட்சண்ணியத்தினால்தேவருளொருவனாய் அவ்வா
ழ்வினிருக்கப் போகின்றனனெனச் செலவுபெற்றுப் பொன்னு
லகையடைந்தான். அதன்பின்பு குச்சகர் பழையபடியே நினை
த்தற்கரிய தவத்தைச்செய்ய யமதருமராஜனிரங்கி, யமபடா
ள் சூழ்ந்துபோற்ற மகிஷாசுரடகை எழுந்தருளிக் காமம்வெகு
ளி மயக்கமென்னும் முப்பகைகளைவென்ற முனிபுங்கவனே! உ
ன் தவநிலையுதிக்குப் புகழ்ந்தோம், நம்மாலாகவேண்டுவதை
க் கேளுந் தருவோமென்றருள, உடனே அவர் பாதங்களில் ப
ணிந்துபோற்றி சுவாமி! தவமே யோருருவங் கொண்டதை
யொத்த கீர்த்திபெற்ற வுசத்தியமகாருகிவர் பயந்தபென்கொ
டியை அடியேன் குமாரனுக்கு மணஞ்செய்ய நிச்சயித்தபின்பு
நேற்றைத்தினம் அவயிருத்யுவா யிறந்தனன் தேவரீர் கிருபை
யுறவப் பழையபடிக்கு உயிருதவி இரட்சிக்க வேண்டுமெனப்
போற்ற அதற்கிசைந்தவராய்ப் பக்கத்தில்நின்ற ஞானேனோக்
கி முந்தியதினம் நீ சொண்டுபுகுந்த அக்கன்னிகையினது பிரா
ணனை அத்கேகிரத்திற் கொண்டுவந்து சேர்ப்பையாக வென்
து கட்டளையிட்டு அத்தவருகிவரை வாழ்த்தித் தமது பதியை
யடைந்தார். அவர் உத்திரவிற்படியே காலதூதனொடி யவ்வு
யிகைத்தேடி கொடிப்போதில் வாடியிருக்கு முடலிற் கட்டிய

வுடன் பிணமாயிருந்தவன் உணர்ச்சிபெற்றுச் சற்று மூக்கசை
வுகொண்டு கால்களதுடிக்க, மார்பிற்பதைப்புண்டாய்த் திருமு
கமண்டலந்துலங்கிப் பூரணச்சந்திரனையொத்து விளங்க முன்
னிடெந்த வாட்டத்தினால் தாகமுண்டாய்க் கைகளைத் தூக்கிச்
சைகைகாட்டிப் பசியமூங்கிலை நிகர்த்த தோள்கள்பூரிக்கக் க
ண்களைவிழித்து நித்தினாசெய் தெழுந்தவனையொத்துக் குதித்
தெழுந்தான். அப்போது சகலருங்களித்து வன்முனைங்கள் தே
ன்கூட்டை மொய்ப்பதுபோலச் சூழ்ந்துகொள்ளப் பெற்றதா
யானவன் மேல்விழுந்து குமாரத்தியை ஆவலுடன் வாரியெடு
த்து மார்பினிறுக்கத்தழுவித் தழுவித் தாயே ! இதுவரையினும்
யாமெல்லோரும்வருந்த எவ்விடஞ்சென்றனையென்றிரங்கி மு
கத்துடன் முகத்தைச்சேர்த்தும் முத்தமிட்டிங் கூந்தலைக் கோ
திமுடித்தும்உடையைத்திருத்தியும்முத்தாடும்போதுபிதாவோ
டிவந்து பரிவாகப் பெண்ணை ஏந்தித் தோளினும் மார்பினும் ப
லகாலனைத்து முதுகைத்தடவி யுச்சியை யடிக்கடிமோந்து மடி
மேலேந்தியவராய் எமது ஞானதேசிகனாகவுந் க்டவுளாகவுந்
தவப்பயனாகவு மெழுந்தருளிய ஆசிரியர் நேற்றைத்தினம்ருளி
யவாறே அரியதவத்தைச்செய்து இவனைப்பிழைப்பித்தாரொன்
று சகலருமறியக்கூறினர். அதனைச் சூழ்ந்திருந்த சுற்றமுதலா
னவர்கேட்டு அற்புதமடைந்து களிப்படைந்திருக்கும் காலையி
ல், நற்குணதிசயங்களில் உலகமாதாவாகிய பார்வதியாரைப்
போன்றும் அழகில் செல்வநாயகியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியைநி
கர்த்து மிராநின்ற குமாரத்தி முகத்தைநோக்கி அம்மா! நேற்
றைத்தினந் தோழிகளைக்கலந்து இவ்விடம்வந்ததும், இறந்தவி
தமும், மறுபடியுமெழுந்தசலில்தாரங்களையும் வரன்முறையா
கப்பவழமொத்த வாயைத்திறந்துகாதுகுளிரச்சொல்வாயென்
றவாக்கியத்தகடககங்கணங்கனையணிந்தபொன்னாற்செய்தப
துமையையொத்தவளாகிய மகள் கேட்டுக் கிள்ளையைநிகர்த்த
மழலைச்சொற்களினால் தான் தாயினிடத்துச் செலவுபெற்றுப்
பலதோழிப்பெண்களோடு கூடிச்சென்றதும், சலப்பெருக்கை
யுடைய கானுற்றில் அவர்களோடு நீராடியதுஞ் சோலையிற்செ
ன்று மலர்பறித்துத் திரும்புங்காலையின் மதயானைதூர்த்தியது
ம், அதைக்கண்டு பாங்கியர் கலைந்தோடியதும், தானொருத்தி
யாகத்தனித்து அதிவேகமாய்ச்செல்லும்போது காலிடரி கிண
ற்றில் விழுந்திறந்ததூந் தென்தேசமாகிய யமலோகத்திலே ந
ன்னை வைத்திருந்ததீரும் மறுபடியும் பழையபடி இங்குவந்த
தும் ஆதியோடந்தமாகச் சொல்லத்தெரிந்த பிதாமுதல் சகல
ருஞ் சந்தோஷசாகரத்தின்மூழ்கிக் களித்திருக்கின்ற தருணத்
தில் குற்றமற்ற சாந்தகுணமே ஒருமலை உருவம் கொண்டாற்
போன்ற குச்சகர் கொடிய சூலத்தைத்தாங்கிய எமதருமராஜ
னருளைப்பெற்றுத் திரும்பிவருவதைக்கண்டவுடன் அமுதத்தை
த் தேவர்களெதிர்கொண்டாற்போல உசத்தியமுருகிவரும் அவர்
மனைவியும் குச்சகமகாருகிவர்தவத்தால் பிழைத்தெழுந்த பெ
ன்கொடியு மற்றையரு மெதிர்கொண்டு வலம்வந்து திருவடிக
ளைச் சேவித்துப்போற்ற, அவர்களிடத்துக் கிருபானோக்கம்பா
லிக்கும்போது உசத்தியன் கரங்களைக்கூப்பிச் சுவாமி அடியே
னயினாயும், பெருஞ்சுற்றத்தினது பிராணனையும், இல்லறத்து
க்கியல்பாக நேர்ந்த பத்தினியினது ஆன்மாவையும், இப்பாங்
கிமார் உயிரை சங்காரகாலம்போல மாளாமற் பாதுகாத்தரு
ளத் தவமுயற்சியினால்பெற்ற பெண்ணமுதி ஞன்மாவைத் தந்
தருளினீர், குரவனே? சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த சராசரப் பிரபஞ்
சங்களைத்தையும் பெற்றுக் காத்தழிக்குஞ் சிவபிரான் தேவ
ரீரோயென்று என்னுள்ளத்தில் நிச்சயமாகக்கொண்டதால் இச்
செய்கை தேவரீருக்கருமையோ! ஈதொருபொருளோ! அல்
லது அதிசயமோ? உமதுமகத்துவத்தையும்மனத்துய்மையை

யும் யாவரார் கணிக்கப்படும், உமது திருக்குமாரானு கவுச்சிகனென்னுந் துயோனுக்கு அடியேனுடைய தவத்திற்பெற்ற விருத்தையைப்பேசிக்கொள்ள எழுந்தருளினீரோ அல்லது கூற்றுவன்கொண்டுபோகும் உயிரைத் திருப்பித்தந்து அவனாக் கிருந்த ஆபத்தினை நீக்கி எங்கனையும் ஆட்கொள்ளத்தான்வந்தீரோ அடியேனுக்கு நன்மையைச் சொல்லியருள்வீரென்று இவ்வாறு பலவுபசாரவார்த்தைகளைக்கூறி அவரை யழைத்துக் கொண்டு மற்றையருடன் தமது பரிசுசாலை யைச்சேர்ந்து குச்சுமுனிவனாவழிபட்டுச் சிலநாள் சென்றபின்பு ஒருதினங்குரவனைவணங்கிச் சுவாமி தேவரீர்தயைசெய்து குமாரனை அழைத்துக்கொண்டுவந்து சகலருங்கணிக்க என்பெண்ணைத் திருமணஞ்செய்துவித்தருள வேண்டுமென்போற்றச் சம்மதித்துச் சென்று கவுச்சிகனென்னும் புத்திரனை யழைத்து வந்தனர் உடனே உசத்தியன் தன்குமாரத்தியாகிய விருத்தை பென்னுங் கன்னிகையைத் திதிவார யோககரண நட்சத்திர பஞ்சாங்கங்க ளமைந்த சுபமுகூர்த்த தினத்தில் தேவர் முனிவர் அக்கினிசாட்சியாய் வேதவிதிப்படிக்குத் திருக்கலியாண மஹோற்சவ முன்னிலையில் தத்தஞ்செய்யப்பெற்றுச் சிலநாள் அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்து மாதுலனிடத்தில் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தந்தையுடன் பழைய தமதிரப்பிடஞ் சேர்ந்து, பத்தினியும் தானும் உயிருமுடலும்போல அன்பினாலொருமித்து சிந்திதேனும் மனங்கோணமல் மனையாள் வழிபடக்களித்தப் பலநாள் இல்லறத்தை நடாத்திவருவதை தந்தைகண்டு களித்து மனக்கவலையொழிந்தவனாய் புதல்வனையும் மருமகனையும் அவ்வனத்தில் நிறுத்தித் தான்வடபுரத்தில் தவஞ்செய்யச்சென்றனர். பின்பு மஹாத்துமாவான கவுச்சிகர் தவமுயற்சியினாலுங் கற்புத்தன்மைவாய்ந்த பத்தினியினது விரதமுக்கியத்தினாலும் பூவுலகவாசிகள் புகழ்த்தக்க சிரோஷ்டனாய் அரியவடிவைப்பெற்ற மிருகன்டென்னும் புத்திரனுதித்த ஆறுவயது சென்றவுடன் பிரமசரியம் விளங்கப் பூணூற்கலியாண முடித்து வேதாசனமாதிரிபுராணமுதலான வைதிகநெறிகளை வரன்முறையாகப்போதித்துப் பிதாவைப்போலவே தாமுந்தவத்தைமுடித்துப் பரமன்றிருவடி நீழலின்வாமும் மோட்சத்தை விரும்பி மேருபர்வதத்தின் சாரலிற்சென்றார். இப்பால் புத்திரனும் கிரமப்படிக்கு, பிரதமத்தி லனுஷ்டிக்கும் பிரமசரியத்தைச் சிலநா ளனுசரித்த பின்பு வேதவிதிப்படிக்கு இரண்டாவது இல்லறத்தையோம்பக்கருதி அதற்குரிய நற்குணநற்செய்கையுடைய கன்னிகையையாராய்ந்து முற்கலரிஷிபுத்திரியாகிய மருத்துவதியினது நல்லொழுக்க விலக்கணங்களைக் கேள்விப்பட்டு அவருடன்கலந்து பேசி வேதவிதிப்படிக்குத்தேவர் முனிவர் அக்கினிசாட்சியாக திருமணம் புரிந்து கிரகஸ்த்தாபீர்த்தத்தை வரன்முறையாக நடாத்திவருகின்றநாளில் புத்திரப் பேறின்னி வருந்திச் சுற்றமுந் துணைவியுந் தொடர்ந்து வரக்காசிப் பட்டணத்தையடைந்து முன்னந் தேவர்கள் கடைந்த முதம்பெற்ற திருப்பாற்கடலை பொத்து வெளுத்து மதுரமாகிய சலப்பிரவாகத்தையுடைய கங்கையென்னுந் திருநதியில்தீர்த்தமாடி தவச்சிரோஷ்டராதியான புண்ணியவான்கள் நெருங்கியிருக்கும் விசாலமான மாடவீதிகளைக் கடந்து பொன்மயமாயோங்கிப் பரந்திருக்கும் பிராசாரகோபுர மண்டபமுதலிய அலங்காரங்களினால்பிரகாசிக்கும் திருமணிக்கன்றிகையென்னும் ஆலயத்தில் துறைந்து உள்பிரகாரத்தைவலம்வந்து சந்நிதானத்தையடைந்து மும்முறைவணங்கிச் சந்திரசடாதானான சாம்பலிமூர்த்தியின் நடனபாததரிசனம்பெற்றுச் சுருதிவாக்கியங்களினால்போற்றி வேதசாத்திரசம்பன்னான மிருகன்டு வானவர் அந்தக்கோயிலுக்கருகில் இருப்பிட மொன்றுண்டு ப

ண்ணி புகழ்தற்கரிய வாகமங்களில் குறித்திருக்கும் முக்கிய விரதங்களை முடித்து ஸ்ரீகாளகண்டமூர்த்தியை வழிபட்டு வருஷத்திற்குரிய நுகுதல்களானதிலும் வெயில் பனி மழை குளிர்முதலியவருத்தங்களுக் கெவ்வளவுமனமிடைந்து வாடாமல்பார்வதிபாகனான சிவபிரானைத் திபானித்து புத்திரப்பேற்றைவிரும்பி ஒருவருஷகாலம் அரியதவங்களைச்செய்து வருகையில் அவன்பத்திக்கிரங்கித் திரிபுரதகனரான தேவதேவர் விருஷபவாகன ருடராய் எழுந்தருளக் கண்டு முனிபுங்கவனெழுந்து ஆனந்தக்கூத்தாடி பிரதக்ஷணம்வந்து வணங்கிப் பலவிதமாகத்துதித்துக் கரங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவனை நோக்கித் தபோநிதியே உன்மனோபிஷ்டத்தைச் சொல்லா யென்றருளச் சகலவிதயாபரமூர்த்தியே புதல்வரின் நிவருந்துகின்றனன் அப்பேற்றையளித்தருளவேண்டு மென்று விண்ணப்பஞ்செய்யப் பரமன் நகைத்தருளித் திருவுளம் பற்றுவார். முனிவனை தூர்க்குணமிசூத்துச் சற்றும்நல்லறிவின்றி ணமையாய்க் கூன் முடங்குருடுமாய் தூறுவயதைப்பெற்றுப் பிணிகளிலுழன்றலையும் பிள்ளைவேண்டுமேர் அல்லது ஒப்பனையற்றவனப்பிணையுங் குறைவற்ற வடிவையும் பெற்று வருத்தம்பிணிகளின்றி நம்மிடத்துப் பத்திவிசுவாசம்பெற்று வயதுபதினாறுபெற்றுப் பலகலைகளையுங்கற்றுத் தவவலிமையிற்சிறந்திருக்கும்பாலனைப் பெறவிருப்பமே யாதோ உன்னெண்ணத்தைக்குறியெனக்கேட்கத் தவச்சிரோஷ்டனானவன் அதைச்சீர்தாக்கிப்பார்த்த ஐயனே வியதுகுறைந்தாலும்பேரறிவாளனுய்த்தேகவுபாடியற்று யாவர்க்குங்கடவுளாகிய தேவரீரிடத்து உண்மையாகிய பத்தி விளங்குங் குமாரனையே வேண்டுமென் அவ்வாறேகிருபையுந் தளிப்பீரானத் துணிந்துகேட்கப் பரமன்களித்துமுனிவனை நீநினைந்தபடிக் கொருசுபுத்திரனை யளித்தோமென்னதிருவாய்மலர மிருகன்டு மகிழ்சிறந்து வாழ்த்திவிடைபெற்றுச் சந்தோஷசாகரத்திலாழ்ந்தவராய்ச் சுற்றமுந் துணைவியுங்களிக்கவாமுநாளில் பூமிதேவி கவலை நீங்கிக்களிக்கவும். நன்மைக்குரியதரும் தேவதை நான்குபாதங்களில் நடக்கவும்பெருமை தங்கிய தவமுனிவர்மகிழ்ச்சியடைந்துநடனஞ்செய்யவும், சைவசமையம் வளர்ந்தோங்கவும் தேவாதி தேவனான சிவபிரான்னுக்கிரகத்தினால் யமனை வெல்லுதற்குரிய மேம்பாட்டினைப் பெறுங்குணநிதியாகிய சத்புத்திரன் மிருகன்டு மஹாமுனிவர் தமதுதேவியறிநிலில் கருப்பமாய் அடைந்ததையறிந்தவுடன் சாஸ்திர சம்பன்னரான பிதாவானவர் களித்துப் பரமசிவனுக்கப்பிஷேகமுதலான திருவிழாக்களைநடாத்தி சிவனடியார்களுக்கு வேண்டியமட்டும் பொருள் அணி மணி ஆடைமுதலான பலவளங்களையும் வேண்டிய மட்டும் கொடுத்துஇவ்விதமாக மாதந்தோறும் விதிப்படிக்குச் சகலசிறப்புகளையும் வழுவாமல் செய்து வருகையிற் பத்தமாதங்களும் நிறைவெய்திப்பங்குனிமாத முடிந்ததினத்தில் மிதுனலக்கினஞ் சம்பூர்த்தியாயிருக்கவுஞ் சுக்கிரனும் பிரகஸ்பதியும் உச்சத்திற் சுபகரமாய்நிற்கவுஞ் சூரியன்முதலிய மற்றகிரகங்கள் குற்றமற்ற இடங்களிற் பொருந்தவும் இத்தன்மையாகியசுபகரமானகாலத்தில்தவத்தினைக்கக்குங் காளிகரானி மாதங்கியென்னுங் கூரியபற்கள் விளங்கக் கொடிய சீற்றத்தினைப் பெற்ற இராகு வென்னுங் கரும்பாம்பினால்கவ்வப்பட்டுத் தேகம் ஒளிமழுங்கிக்காட்டிய சந்திரன் அதைக்கடந்தவுடன் உலகம் விளங்கிக்களிக்கத்தக்கதாய் அமுதகிரணகூட்டங்களை வெளியிட்டதைப்போல அஷ்டஅயில்வரியங்களைத்தரும் மகத்தவத்தையுமுடைய ஸ்ரீமஹா லட்சுமியையொத்த பதிவிரதா சிரோமணியாகிய ரிஷிபத்தினியானவள் கருப்பயாதனை பட்டு தேகம்வாடச் சிந்திப்பொழுதில் திரிலோகங்களு மீடேறத்தக்கதாய் வேதங்களை

யோதஞ் சிவந்த வாய்ப்பெற்ற குழந்தையை பிரசவித்தாள் இவ்வாறு புத்திரனுதித்ததைக் கேட்டவுடன் பெற்ற தாயானவளுற்ற சனிப்பைச்சொல்லவறியோம். மற்றச்சுற்றத்தாரும். அவ்விடத்திற் பொருந்தியவரும் ஏகமாய்த்திரண்டு நவரத்திருங்கனையும் பொற்காசுகளையும் பரிமளமிகுத்த பொற்கண்ணப்பொடிகளையுஞ் சுகந்தபரிமளங்கள்விச மலர்களையும் மகரந்தப்பொடிகளையும் கலவைச்சாந்துகளையுங் குளிரந்த கஸ்தூரிகலந்தசேருகளையுந் தலைத்தலிகொண்டு உயர்ந்த விண்ணுலகத் திருக்குந் தேவரும் மண்ணுலகத் துறையும் மாந்தரும் வியத்த கொண்டாடத் தக்கதாய் விதிசு னெங்கும் இறைத்துச் சந்தோஷங்கொண்டாடி ஆர்ப்பரித்தார்கள் அக்காலையில் தேற்கருவி தகைக்கருவி நரம்புக்கருவி கஞ்சக்கருவி மிடற்றுக்கருவிகளாகிய பஞ்சவாத்தியங்களாகிய தேவதூர்துமிகள் சமுத்திரகோஷடியினும் மேலிட்டு முழங்குவர் திரிமூர்த்திகளன்றி மற்றவிண்ணவர் கற்பகமலர்களைத் தாவிச்சுதலியாயிருந் திம்மை மதுமை யின்பங்களை யொருங்கெய்தப் பெற்று அமுதம் போலச் சுகலருக்குமுதவியாயிருக்கக்கடவ னென்றாசீர் வசித்தார்கள் ஓசவுனகாதிமுனிவரோ அக்காலையிலுண்டாகிய சம்பிரமத்தினைவிப்படிப் பட்ட தென்று நம்போலிகளாற் கணிக்கப்படாது அதற்குத் திருஷ்டாந்தஞ் சொல்லக் கேட்பிராந அந்நகரமே முதற் சமுத்திராஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலங்களிலிராநின்ற நாரிகரங்கள் முதலாகிய இடங்களிலிருக்கும் மக்கள் தங்கள் தங்களுக்கொரு பெரிதாகிய நன்மைவிடைத்ததைப்போலவே பரமனைப்போற்றி இரவலர்க்குத் தானங்கள் வழங்கிச் சுற்றங்களுட்னுண்முகிழ் திருந்தனர் பிதாவானவரு மிச்சந்தோஷவார்த்தையைக் கேட்டவுடனோடிப் பரிசுத்தமாகிய கங்கையின்முழுதிப் பிராமணர் சிவனடிய ராஜ்யருக்குச் சொன்னமுதலான சோடசமகாதானங்களையுங் கரங்கள் சிவப்பக் கொடுத்த ஒழுமுதலாகிய சிறந்தசடங்குகளை வான்முறையாகச் செய்த வரும்போது பிரமனெழுந்தருளி யிள்ளைக்கு மார்க்கண்டனென்னு காமதரணஞ்செய்து ஆசீர்வதித்துத் தன்பதியைச்சேர்ந்தனர் பின்பு தாயானவள் பரிவாக வளர்க்கின்றகாலத்தில் மதுவற்ற பூர்வபட்சச்சந்திரனை நிகர்த்துத் தினமொருமேனியாக அப்பாலன் வளர்ந்து வருகின்ற காலையில் மாதங்கடோறுஞ் செய்யுஞ்சடங்குகளைக் கொம்படிக்கு நடாத்தி அன்னப்பிராசனமுமுடித்து ஒருவயது நிறைவெய்தியவுடன் சவுனகமென்னும் மயிர்வினையைச் சிறப்பாகச்செய்துமுடித்து இரண்டாமாண்டில் தம திருப்பிடத்தையலங்கரித்துச் சுற்றம் அந்நகரவாசிகள் திரண்டுகளிக்கப் பல்வியங்கள் முழங்கத் தானங்கள்வழங்கிக் காதுகுத்து முறையையடைத்திஐந்து வயதானவுடன் நற்பபதினத்தில் மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்கச் சிவபிரானைவழிப்பட்டு முனிவர்களும் பிராமணர்களும் சூழ்ந்து வேண்டிப்படிக்குச் சடங்குகளை நடாத்திவாழ்த்தப்பற்பலநாள்களானவழங்கிப் பூணூற்கலியானமும் வித்தியாரம்பமுஞ் செய்த கலைகளனைத்தினைபுந்தெனியெய்த வாசிப்பித்து முற்றியதானியின் வேதாகமபுராண இந்நாசங்களினது உண்மைப் பொருள்சொத்தெனின் அனைவருக்குக்காரணனாயுந்தேவதேவனுயுஞ் சுயம்பிரகாசனாயும் எங்கும்நிறைவெய்தி முத்தொழிலையும் அருட்சத்தியாலே முறையேநடாத்தத் திருவினை யாடலைச்செய்யும் முலகாரணன் சிவபிரானென்றறிந்து அவரதுநிய்வியசுரணரவிர்தங்களில் தஞ்சமடைந்தவனாய் அன்றுமுதற் காலையினெழுந்திருந்து, நித்தியகடன்களைக்கழித்துப் பரமேஸ்வரனை வேதலிதிப்படிக்கு வழிப்படுவனங்கியும் அவனன்பவா அவனைப்போற்கருதித் தாழ்ந்த உபசரித்துந் தனது உபதேசேருவவப்பதி வினையத்துடன் தொழுதுங் குற்றமற்ற த

வச்சிரோஷ்டர் முதலான பெரியோர்களுக்குத் தொண்டுசெய்தம் அவர்களால் போதிக்கப்பட்ட நன்னெறிகளைச் சிரவணஞ் செய்துந் தன்னையின்ற தாய்தந்தையர் திருவடித்தாமரைகளைச் சிரத்துக் கலங்காரமாகத் தரித்து அவர்களைப் பாதுகாத்தும் இவ்வாறுநடந்தேறி வருங்காலையில் தனதுபிறவியை நீத்தற்குரியபுனிதன் சிறந்தபிரமசரிய ஆசார வொழுக்கங்களையனுஷ்டித்துவருந் தருணத்தில் பதினாரும் வயது பிறந்தது, அத்தினத்தில் புத்திரசிகாமணியைக்கண்டவுடன் அருமையாகப்பெற்ற தந்தையும் தாயும் மைந்தனை மைந்தனெயன்று தனித்தனி புலம்பி அக்கசாகரத்தினுழ்ந்து திரும்பியும் பிரலாபித்துவருந்துவதைப் பிள்ளைகண்டு பயபத்தியுடன் சமீபத்திற்சென்று அவர்பாதங்களில்நித்தியப்படிக்குச்சேவித்து நீங்கள்மிகவும்நடுக்குந்து அழுகின்றீர் இதற்கொரு ஏதுவையுங்கானென் விசனத்தையொழித்து உங்களுக்கடுத்திருக்கின்ற துன்பத்தை அருளிச்செய்வீனென்போற்றும் குமாரனை வாழ்த்தி எமது ஐபனே அருந்தவக்குமுந்தாய் எங்கள்பிராணனையொத்து எம்மைநீபாதுகாத்துக்கொண்டிருக்க வொருகுற்றமுநேருமோ அப்பனே எங்கள் மனக்கிலேசத்தைக்கேட்பாயாக முன்னம் நெடுங்காலம் புத்திர ரில்லாமையால் பரமனைக் குறித்துத் தவவிரதங்களைச் செய்தோம், அப்பொழுது, சுவாமி, ரிஷபவாகனருடரா யெழுந்தருளி உன்னை யனுகூரிகித்துப் பதினாறுவயது சென்ற முடிவிலிறப்பாயெனவுந் திருவுளம்பறநிப்போயினர் அவ்வருஷம் இன்றையதினம் பிறந்த காரணத்தினால் சத்புத்திரனை யிழக்கப் போகின்றோ மென்னும் மனவருத்தத்தினால் துன்பமுற்றிருக்கின்றோம் மற்றொன்று மில்லை யென விழிகளில் தாணாதானாயாக நீரைப்பெருக்கிக்கொண்டு சொன்னதந்தை முகத்தைநோக்கி அத்தனை இஃதொருபெரிதாகவெண்ணி யிரங்கவேண்டாம், சகலசேவதயாபர மூர்த்தியாய் எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் சங்கரனை யருச்சனைமுதலிய பூசனைகளைச்செய்து அவன்கடாட்ச லீட்சணியத்தினால் பம் தண்டனை கடந்து அதிசேகிரத்தி லுங்களிடத்திற்கு வருவேன் அதுவரையிலும் தயிரியங்கொண்டு இவ்விடத்தி லிருப்பீரென்று அதற்கடுத்த ஏதுக்களைப் பலவிதங்களிற்காட்டித் தேற்றி ஒருமிக்கச்செய்து திருவடிகளில் தொழுதுநிற்குஞ் சகலசாதிரப் பண்டிதனான பிள்ளையையனைத்து உச்சியைமோந்து முத்தமிட்டுச் சகித்தற்கரிய வருத்தத்தினை ஒருவகையா யொழிந்து தாய்தந்தையர் மனங்களித்தனுப்ப விடைபெற்றுப் பரமனருளும் அன்பும் வழித்துணையாகச் செல்ல வொப்பற்றகளிப்புடன் அதிசேகிரத்தில் அவ்விடம் நீங்கி பொன்மயமாயோங்கிநிற்குந் திருமணிக்கென்திகையென்கும் ஆலயத்துட்சென்று ஸ்ரீவிசுவநாதனைத் தரிசித்து மனங்களித் தென்புநெக்குருகவும் விழிகளினானந்த வாரிபெருகவும் வலம்வந்து அஷ்டாங்கபஞ்சாங்க திரியாங்க யேகாங்கமாகச் சன்னிதானத்தில்வனங்கி பரமன் திருவடிகளை முடியிற்குடிப் போற்றியபின் அவ்வாலயத்தின் தென்பாரிசத்தில் ஓரிட மமைத்துக்கொண்டு பரமசிவந்தினுருவமாகிய இலங்கத்தை ஸ்தாபித்து வேதாகமவிதிப்படிக்கு அன்புடன் காலங்களில் அருச்சித்தேற்றி, அரியதவவிரதங்களைச்செய்து வருகையில் சிவபிரானெழுந்தருளி நம்மிடத் தன்புள்ள பூசனைகளையும் அரியவிரதங்களையுந் தேகவாஞ்சைப்பற்று வருந்நி நிடித்துச் செய்தவருக்கருங் நாயிகவும் கிழ்ச்சி கொண்டோம் தவச்சிரோஷ்டனே இனிபுனக்குவேண்டியவரங்களைத் தருவோங்கெனென்று திருவாய்மலர்ந்தன ர்தட்சணமே கரங்களைக்கூப்பி விண்ணப்பஞ்செய்வான் அம்மையப்பருப்பச் சராசரப்பிப்பஞ்சுக்கலைப் படைத்தாளுங்கள் த்தனை பற்றற்றநீர்மலக்கடவுளே என்னினு னெண்ணெயைப்

போல வெங்கும் நிறைந்து விளங்கு நித்தியத்தைப்பெற்றசோதியே ! தேவதேவனே ! பாஞ்சுடரோ ! உலகையழிக்கவெழுந்த அழியையடங்கிக் கரத்தினேந்தி அண்டரண்டபுனங்களைப்பாதுகாத்த தயாநிதியே ! தேவரீர் பாதங்களுக்கடிமைபூண்ட அடியேன்யமபாசத்திலகப்படாமல் அம்மரணகாலத்திலெழுந்தருளி பிராணனைக்காத்தருள வேண்டுமென்று பலவாகப்போற்றி நின்றான். அவனைக்கிருபாரோக்கமாகப்பார்த்துப் பிள்ளாய்காலனுக்குச் சிறிதேனும் அஞ்சலை அஞ்சலையென்று உபையசரணரவிர்தங்களையும் பத்தன்சிரத்திற்குடினார். அப்பொழுது மார்க்கண்டன் சந்தோஷசாகரத்தினுழந்து தேகம்பூரித்து புளகாங்கிதனாய்விழிகளில் நீர்துளிக்கநாயேன் உய்ந்தேன் உய்ந்தேனென்றானந்தக்கூத்தாடி நிற்கின்றவேளையில் திருப்பாற்கடனுதித்துப்பிரமாதியாயழிக்கவெழுந்த காளகூடத்தைபுண்டிகண்டத்தில் தரித்து அவர்களை ஆண்ட கடவுள் மறைந்தனர் அதன்பின்னும் பழையபடியே சிவலிங்கத்தைப் பூசனைவழிபாடுகள் முன்னிலும் முக்கியமாகச் செய்து வரும்பொழுது பதினாறுவயதும் பூரணமாயிற்று. உடனே ஆகாயத்தில் சஞ்சரிக்குங் காளமேகம் தவறிவிழுந்ததைப்போலப் பருத்த கறுத்தவுடலைப் பெற்று மூன்றும் பிறையை நிகர்த்துக் கோர தந்தங்கள் விளங்க, மின்னலை யொத்துப் பிரகாசிக்கும் முத்தலைச் சூல மொன்றைக் கரத்திற் பற்றி, அதி வேகம் கொண்டு டொரு யம தாதன் அவ்விடத்தில் வந்து, ஆதியி லுலகங்களை யழித்துத் திரிந்த திரிபுரங்களை நகைத்தெறித்த சிவக் கொழுந்தினது திருவடிகளைத் தியானித்து மனோவாக்ருங்காய மொருமித்துச்செய்யும் பூசனையைக்கண்டு உடனே நடுநடுங்கி மனமலைந்தவனாய் இம்மார்க்கண்டனருகில் செல்வதே அரிதாயிருப்பதால் அவனுயினைப்பற்றிக்கொண்டு போவ செவ்விதம் இது நம்மாலாகும் காரியமல்லவென்று யோசித்து நிற்கவு மஞ்சி கண்களில் கணற்பொறிசிதறப் பாய்ந்தபுலியானது தான் புசிக்கரினைத்த இரை வலிபெற்றதாற் கொல்லச்சக்தியில்லாம லோடியதைப்போலவே வந்தவேகமாதி மனங்கலங்கித்திரும்பி அத்தாதன் யமபுரம்போய்ச் சபாமண்டபத்திற் கொலுவீற்றிருக்குந் தமது தலைவனைக்கண்டு வணங்கி இந்திரன்முதலாகப் புகழவாரும் இறைவனே ! கேட்டருள்க, அந்திவண்ணான பரமசிவத்தின்கண் இடைவிடாது மனதைச்செலுத்த வல்லவன் அவன் பாதகமலங்களை யெக்காலமுந்தொழும்பருந்தைப்பெற்றவன் இராப்பகலாக அவன்புகழ்களையே ஒளும் நாவை வாய்ந்த சுருணன் ஈசனது உருவமாகிய இலிங்கத்தினைக் காலங்கடோறும் திவ்விய பரிமாண மலர்களால் அருச்சித்திருக்குஞ் சிரோஷ்டன் காமக் குரோத லோப மதமாற்சரிய மென்னுந் குற்றங்களைக்கொண்டு பழுத்த மனதைக்கொண்டவன் ஞானபாதத்தினுக்குரிய பேரறிவாளன் பிராமண குலோத்தாரகன் மகத்தவமுடைய காசிப்பதியின்வாசஞ்செய்யும் பேறுடையவன், மார்க்கண்ட னென்னுஞ் சிறந்த நாமம் படைத்தவன், இவ்வித மகிமைகளைப்பெற்ற பாலனுக்கு மரணகாலம் குறுகியதால் தேவரீர் கட்டளையின்படிக்குப்போய்ப் பார்க்குமிடத் தவன்செய்யும் நற்கரும பூசாபல வலியினால் நெருங்கவும் படாமல் அஞ்சி யெதிரினுஞ்சென்றவனுமல்ல, திரிகேத்திரதாரியாகிய கர்த்தன் சந்திரானந்தைப் பிரிவின்றி யிருத்தலால் வான் பிராணனைக் கொண்டுவருவதென்றாக்கூடுவதல்ல, ஆதலால் தண்டநாயகனே ! யிதற்கு வேண்டுவதைக் கட்டளையிடிக வெனத் தாதன் அறிக்கையிட்டான். உடனே ஆறியசெந்தழலில் நெய்யழூற்றியதைப்போலச் சீறிப் புகையு மனதுமெழப்பெருமூச்செறிந்த அந்தப்பையல் சிவபூசை செய்ததினால் அழிவில்லாத கர்த்தனவானேவென்று கொதித்து இந்நிமிஷத்

தில் நமது சம்பிரதிகளை யழைப்பீராக வென்றாக்கியாபிக்கப் பக்கத்திலிருந்த தாதரினொருவன் வணங்கியோடிக் கருணைகருக்குத் தலைவர்களைக்கண்டு நமதிறைவ னும்மைக் கியாபகஞ்செய்தனொன்றான். தட்சணம் கணக்குச்சுருளையும் எழுத்தாணியையுங்கொண்டு விரைந்துவந்து யமதருமராஜன் பாதங்களிற்சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவகாரோக்கி பிரமாதி தேவர்களாலும் அறிதற்கரிய வீரகண்டையணிந்த பாதாரவிந்தங்களைப்படைத்த பரமசிவனாதனை யருச்சித்தேற்றி யிருக்கும் குற்றமற்ற காட்சிபெற்று மார்க்கண்டனென்னுந் திருநாம முமுடைய சிறுவனுக் கிறுதிகாலத்தைச் சோதித்துகாப்பீபொன்று கூறக்கேட்ட சித்திரனென்றுங், குத்தனென்றும், பெயரைப்பெற்றவர்கள். மேலும், அறிவாளிகளாயுஞ் சமரசகுணங்களைப்பெற்றவராயும் உணர்விற்கிறந்தவராய் மிருப்பவர்கள் இவ்வகை மேலான சிறப்பைப்பெற்ற கருணைகள் தங்கள் கரத்தினிருந்த சுருளைவிரித்துத் தள்ளிக் கணக்கை யாராய்ந்து பார்த்துக்கூறுகின்றனர். சுவாமி ! நெற்றிக்கண்ணையுடைய கடவுள் பூர்வத்தில் அவனைக் கட்டித்தேப்போது பதினாறுவயதிவனுக்கென்று நிச்சயித்தருளினார். அதுவும் நேற்றையதினத்தடன் கழிந்தது. ஆனால் வன்செய்த சிவபூசை முக்கியமான தவமாயிருக்கின்றது. முதிர்ந்த தவப்பெற்றவாய்ந்த முனிசிரோஷ்டரானாலும் அஷ்ட அயில்வரியங்களைப்பெற்று முப்பத்திரண்டறங்களைவளர்த்த புண்ணியவான்களாயினும் ஞானவறிவையுடைய யோகியராயினும், புசபெல பராக்கிரமம் பெற்ற சூரயோயினும், பிரம விதியைக் கடக்கவொண்ணாது அப்படிக்கடந்தவரை யிதுவவாயிற் கண்டதுமில்லை, இப்பாலகன்செய்த நற்கரும பூசாபலத்தினால் கொடிய நரகவாதனை யைக்கடந்து தெய்வலோகவாழ்வின்ருக்கப் பெறுவனென்று அவ்விருவரும் படித்தவுடன் தரும னதிககோபங்கொண்டு முக்காலங்கடையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியப்போலத் தெளிந்துகாக்க வல்லவனாய் மிகுந்த பராக்கிரம முடையவனாய் மந்திரித்தலைமையும் பெற்றிருக்கும் பெருமையைவாய்ந்த காலனையழைத்துப் பிராமணபுத்திரனொருவன் தன் வலிமைகாட்டிக்கொண்டு காசித்தலத்திலிருக்கின்றனும் அவனுவையைக் கவர்ந்துகொண்டு வரக்கடவாயென்றுகூற, வுடனே விடைபெற்றுச் சிலனாதருடன் பூமியிலிறங்கிக்காசிப்பதியைச்சேர்ந்து குற்றமற்ற தவச்சிரோஷ்ட னிருக்குமிடத்தையடைந்து பிராமணைத்தமன் பூசாவிதிக் கிரமங்கடையும் அதற்கடுத்த வழிபாடுகளையும் பார்த்து இப்பெற்றைக்கிடைத்தவன் நம்முடன்வருவதே தென் நேக்கங்கொண்டு அவன் விழிகளுக்குத் தோற்றமாக எதிரிப்போய் வணங்கிநிச்சு, மார்க்கண்டன்சென்று நீர்யார்சொல்லுமென்றுகேட்க, வுடனே உடல்கள்தோறு பிராநின்ற உயிர்களைக் காலங்கருதி முடிக்கும் ஆக்கினையைச் செலுத்துகின்ற எமன் பாதங்களைப்போற்றி அவன்பணிவிடைபை நடாத்தந் காலன் யான் இவ்விடம் வந்தகாரண மென்னவென்று கேட்பிராயின் பூர்வத்தில் நடந்த சலிஸ்தாரங்களைக்கேளும் ஆதிபூர்த்தியாகிய பரமசிவம் உமக்குரியமித்த பதினாறுவயதும் நேற்றையதினமே கழிந்தது. இனி நீர் தென்தேசத்துக்கு வரவேண்டும் இக்கருமம் ஒருவராலும் தடைசெய்யப்பட்டதல்லமே லுஞ் சிருஷ்டிகர்த்தாவாய் மும்மூர்த்திகளின் லொருவராக விளங்கும் பிரமதேவராலும் தடைசெய்யப்படாமல் காலமுடிவிலடையத்தக்கது கர்த்த னனுக்கிரகப்படிக்கு சம்பவிப்பதன்றி வேறல்ல, அவ்வாறடுக்குமாயின் அத்தினமே அழிததும் ஆதலும் முடிவுபெறும் இவ்விதமாகவே கூற்றுவனும் உயிர்களைப்படுக்கின்ற காரணமும் ஸ்ரீகாளகண்டமூர்த்தியினது கட்டளையாகும், ஆதலால், உம்மை யழைத்துவரச்சொன்னார், இஃதன்

தியம் நிர்மலமூர்த்தியின் பாதாவிந்தங்களை அருச்சித்துவரு
ம் பெருமைகளைத் தூதர் சொல்லக்கேட்டு மகிழ்ந்து உம்மை
க்காணநினைந்துசந்தோஷத்துடனே எதிர்பார்த்திருக்கின்றான்
அழிக்குந் தொழிலைக்கொண்டதனால் இவ்வண்மை தெரியாத
வர்செய்கையைப்பற்றிக் கொடியவனென்பர். காலமுடிவைப்
பெற்ற உயிர்க்கூட்டங்களையெல்லாம் தனக்குரிய முறைப்படி
அழித்தவருவான். உலகங்களைத்தினும் அவனைத் தருமனெ
ன்பதைக் கேட்டதில்லையோ? மனதில் யாதொன்றும் நினை
யாமல் தென்பாரிசத்திலிருக்கும் யமலோகமாகிய சமனாவதி
க் கென்றுடன் வருவிராயின் அவனெதிர்கொண்டு கரங்களைக்
கூப்பி வணங்கிப்போற்றி உபசரித்து வளமிகுத்த போகபூமி
யாகிய தேவேந்திர பதவியைத்தருவான். தடைபேசாமல்வா
ருமென்றவுடன் மார்க்கண்டர் நகைத்து சந்திரசுடாதார்க்கட
வுளை வழிபடும் அடியவர்கள் இந்திரனுலகையும்விரும்பார். அ
ல்லது கூற்றுவன் பதவியிலும் உன்னுடன் வரவறியார். சிறந்
தோங்குஞ் சிவகதியிற்சேர் தின்புற்றிருப்பர் லோகநாயகனா
ன சிவனடியருக்கடியனாயிருக்கப்பெற்ற யானும் அவ்வாறே உ
மறிவைவனான எமன் நகரத்துக்கும்வரமாட்டேன் பிரமன் வி
ஷ்ணு பதவிகளையும் கனவிலும் நினைவேன். வீண்வார்த்தையா
டுவதிற்பிரையோசனமில்லை. இவ்விடத்தில் நில்லாமற் சீக்கி
ரமாய் வந்தவழியைநோக்கிப் போவாய் போவாய் என்று உ
ருத்துச்சொல்லக் காலன் எதிர்பொழிகூறப்பயர்ந்து நம்மிட த
ந்திரத்தில் அகப்படுகின்றவனல்லவென் றுலோசித்தவனாய்ச்
சீக்கிரமாகத் திரும்பிப்போய் யமனைவணங்கி நடந்த சேதிக
ளைத் தெரிவித்தவுடன் மனம் பதைபதைத்துச் சரீரமெங்கும்
வியர்க்க, உண்களில் அனற்பொறிசிதறப் புருவம்வளைந்துநெற்
றியிலேற வடவாக்கினியப்போற்றோசித்துப்பரிசனனாரோ
க்கி நமதுவாகனமாகிய கடாவைத்தருவீனென்றான். உடனே
கொண்டுவந்தெதிரில் நிறுத்த அதின்பிடரியில் மதயானையைப்
போல ஆரோகணித்துப் பல தூதர் முத்துக்குடைகள் - ஆலவ
ட்டங்கள் - வெண்சாய்மறைகளேந்தித்தொடரப் படைவீரர்
குலம் பாசந் தண்டம் முதலான படைகளைத்தாங்கிப் போற்
றிச் சூழ்ந்துவரத் தன்னககாக்கடந்து காசிமாநகரத்தில் ரிஷி
புத்திரன் பரமனை வழிபட்டிருக்கு மிடத்தைச்சேர்ந்து சிவந்
தசிகையுங் காளமேகத்தையொத்து விளங்கும் கறுத்த மேனி
யுங் கோபாக்கினியை விசங் கண்களும் விளங்கக் காலபாசம்
முத்தலைச்சூலம் வயிரத்தண்டமுங் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்
டுஎதிரில்வந்துநின்றான். மார்க்கண்டர்கண்டுஎமன்வந்தானெ
ன்றறிந்து அவன் கொடியசெய்கைகளையும் புர்த்துச் சஞ்சல
ப்படாமல் தேவாதிதேவனான சிவபிரான் திருவடிகளில்வண
ங்கித் துதித்திருப்பதை எமன்கண்டு பிள்ளாய் நீ என்ன காரி
யத்தைநினைந் தென்னசெய்தாய் ஊழ்வினைச் சம்பவமுஞ் சிவ
பிரான் கட்டளை நியதியும் ஒருவரால் அழிக்கப்படுவதோ! பி
ரார்த்தவ சர்மலலியைக் கொஞ்சமாவது நினைந்தவனல்ல உ
றுதிப்பாட்டையும் அறிந்தவனாகக் காணவில்லை, பிறப்பதம்
இறப்பதம்சர்வசாதாரணமாயிருப்பதுஇதனையெடுத்துச்சொ
ல்லவும்வேண்டுமோ! சிறந்த தவசேலருக்காயினும் கூடாத இ
க்கருமத்தைப் பேதையறிவைக்கொண்டு சாதிக்கலாமென்றெ
ண்ணி இவ்விதமாயொளித்திருப்பது சாத்திரசம்பன்னனாய் நி
க்சயத்தையுணர்ந்த புருஷருக்கெதிக்குமோ! பரமேஸ்வரனுடை
ய சரணாவிர்தங்களில் மனதொருயித்த பத்தியுடன் நித்திய
மும் நீ செய்யும் பூசனையின்முயற்சியானது கொடியபவத்தை
புரப்பாங்கும் அல்லது நானுருத்தவீசம் பாசவன்மையை விலக்
கவும்வல்லதோ! அலைகள் விசகின்ற சமுத்திரக்கரையின் மெ
ல்லிதாய்க் குவித்திருக்கும் மனலை யெண்ணினாலும் ஆகாயத்

தி லடர்ந்திருக்கும் நட்சத்திரங்களைக்கணித்தாலும் என்னுக்கி
ணைப்படிக்கிறந்த இந்திரர்களை யெண்ணவும்படுமோ? இஃத
ன்றியுங் காலாதிகளிலிறந்த தேவர்களையும் புய்வலிபெற்ற இ
ராக்கதனையும் ஒருவகைத்தாக நிதானிக்கவமுடிவதோ வென்
று சொல்லுவோமாயின் மற்ற சேவராசிகளின் பாட்டைப் பே
சவும்வேண்டுமோ! பிறப்பதம் இறப்பதஞ் செந்தாமரையை
யொத்த விழிகளைப்படைத்த விஷ்ணுவுக்குஞ் சிருஷ்டி கர்த்த
னான பிரமனுக்குமுண்டு சகலசேவராசிகளையும் தன்டிக்குமெ
னக்கு முண்டென்றால் உனக்கு மடுக்குமென்னக் குறிக்கவும்
வேண்டுமோ! பூர்வத்தி லளவிறந்தகாலஞ் சுகந்தபரிமளமிகு
த்த கம்பகமலர்களினுற் பரமன்பாதங்களி னருச்சித்துப்போ
ற்றக் கர்த்தனிரங்கி யிவ்வரசாட்சியும் இதோ நானேந்தியிருக்
கும் கொடிய பாசத்தையும் சூலத்தையும் தன்டினையையும் அ
ருளிநூர் அவற்றைக்கொண்டிதுபரியந்தந் தடையில்லாமல் அ
ரசசெலுத்திவருவேன். இக்காலத்தில் நீ வலிசெய்கின்றதால்
உன்னிடத்தன்பாய் அமுதபோசன வலியுடைய தேவர்கள்வந்
து காத்தாலும் படைத்தளித்தமிழ்கு முத்தொழிலை நடாத்த
ந் திரிமூர்த்திகளே உனக்குத்துணையானாலும் அல்லது இவர்க
ளினுஞ் சூரராயிருப்பவொவர்வந் துத்விசெய்தாலும் பரமன்
கட்டளையின்படிக்க வர்கள் வலியினைக்கடந்து இன்றையதின
ம் உன்னுலியைப்பதைக்கப் பதைக்கக்கவர்ந்துகொண்டல்லது
திரும்பிப்போவேனோ! ஆதலால் நீ மனம்வருந்திப்பயங்கொ
ள்ளாம லென்னுடன்வருவாய், மேலுஞ் சூலபாணியினது அன்
பர்களாயினும் காலமுடிவில் நமதுலகுக்குவந்து அவரவர் நல்
வினை முயற்சிப்படிக்குச் சிவகதிகளிற் சேர்க்கப்படும், இதுவு
ண்மையாகும், இனிமேல்தடைசெய்யாமல்என்னுடன்வருவை
யானால் உனக்குச் சவுக்கியமாகிய இடத்தைக்காட்டுவோம். ந
டவுமென்று சொன்னதை அறிந்த மார்க்கண்டர் ஓய்மனே!
கேட்பையாக, எமதுகர்த்தனான சிவனடியருக்கு எக்காலத்த
ம் முடிவில்லை; ஒருகாலமுண்டாயினுஞ் சிறந்தோங்கிய வெள்
ளியங்கிரியைச் சேருவதல்லது உன்பதவியை யனுகாரிகள், அ
ப்புண்ணியவான்கள் குணதிசயங்களில் சிலவற்றை யுணர்ந்து
வோம். அவாவைநீக்கி அரியதவங்களைச்செய்தவராயினுஞ் சி
றந்த இவ்வாழ்க்கையில் நின்றவராயினும் விளைப்போகங்களை
க்கடந்துசாரூபப்பதவியைச்சேர்ந்து கர்த்தன்பாதநீழலைப்பெ
ற்று வாழ்வார்கள். குற்றமற்ற சோமசூரியாக்கினியென்றும்
முச்சுடர்களையும் உலகத்துக்காதாரமாகிய பிரிதிவு-அப்பு-தேயு
வாயு-ஆகாயமென்னும்பஞ்சபூதங்களையும்உந்திக்கமலவாசியா
கிய பிரமனையும் புறம்பாகவே நீக்கியிருப்பர் அம்மகிமைபெற்
ற மகத்துக்கள் பாதங்களையடைதலே முத்தியாம் அவர்களு
ன்னையும் ஒருபொருளாக நினைவார்கள். நனாதிரை மூப்பில்
லாத பொன்னுலகவாசிகளையும் மதியார்கள். அவர்களுக்கிறை
வனான இந்திரனையுஞ் சுலபமாக வெண்ணுவார்கள். தாமரை
ப்பீடத்தில் வீற்றிருக்கும் அயனையும் மதியார்கள். துழாய்மா
லையையணிந்த கேசவனையுமெண்ணார்கள். மற்றுமுள்ள தேவ
ரை ஒருபோது மதிக்கவேமாட்டார்கள். இஃதன்றியுஞ் சரா
சரப்பிரபஞ்சங்களுக்குக் கர்த்தனாய் நின்றருட்டுவிக்குஞ் சிவபி
ரானையும் அவன் பாததாமரைகளைக்கருதிப் போற்றி வழிபடும்
பத்தனாயும் சமமாயென்னுமல் பிரிவினைப்படுத்தி மதிப்பவர்
பேதையறிவையுடையவொன்றும் வேதங்களிற் சொல்லவது
பொய்யாவதோ? மேலும் நன்மார்க்கங்களிற் செலுத்தும் இ
ருதயத்தைப்பெற்றவர் ஞானபாதத்தையுணரும் பேரறிவினர்
காமக்குரோத லோபமோகமதமாற்சர்யங்களென்னும் கொடு
மைகளைமுற்றுந்தறந்தபரிசுத்தவான்கள் யான்என தென்னும்
பற்றைத் துறந்து தவநிலையில் நிற்பவர் இம்மை மறுமையின்

பங்களை யொருங்கெய்தப்பெற்றவர் தமக்கரியபொருளெங்கு
மில்லாதவர் நன்மையை இயல்பாகக்கொண்டவர் காமம் வெ
குளி மயக்கத்துக்கேதுவாகிய கெடுதிகளைக் கனவிலும் விரும்
பாதவர் இத்தன்மையாகிய கிறப்புள்ள பத்தர் பெருமைகளை
யாவரால் விரிக்கப்படும், அப்பேற்றை யுடைய சிவனடியார்
கள் பத்தி வயிராக்கியங்களையுஞ் சார்பையும் எவ்வளவும்
நினைவாது பிரபஞ்சத்தி லிருக்கு மற்ற மானிடர்களைப்போல்
நினைத்தாய். அவர்கள் அடியருக் கடியருப்ப் பணிவிடைச்
செய்திருக்கும் என் பிராணனுக்குந் தீங்கு செய்ய நினைந்து வந்
தாய் இவை வியர்த்தமாய்ப் போவதோ? உன்பிராணனுக்கும்
வெகுதூரமாகப் பெற்று வீறியிருக்கும் அரசரிமைக்குந், கே
டுகாலம் நேர்த்தல்லது இந்தளண்ணம் உனக்குவரமட்டாது
சிவபூசைவேளையிற் கரடிபுகுந்த தென்னும் பழமொழிபோல
வே தேவாதிதேவனை யருச்சிக்கும் அடியேன் செவிகளிற் கே
ட்க இக்கொடியவார்த்தைகளை வதனுகின்றாய் அதனால்மேல்வ
ருந் கெடுதியாகிய பிரயோசனங்களையும் அபகீர்த்தியையும்
அறியாத பேதையே நீசற்றும் இச்சன்னிதானத்தில் நிற்கவும்
பெறுவையோ ஆதலாற் புறம்பிற்போவாய். போவாயென்றுகு
ற்றமற்ற மனதைப்பெற்ற மார்க்கண்டர் சொன்னதைக் கேட்
டவுடன் எமனுக் கதிகோபம் பிரவேசித்துக் கண்களில் பொ
றிசித்த வடவாக்கினியைப்போற்றி நான் பயந்து ஒதுங்கும்
பொருட்டு உறுதியாகிய சொற்களைப்பேசிக்காட்டுகின்றாய்போ
லும் வலியற்றவனே நம்முயினைக் கூற்றன்கைக் கொண்டுபோ
க மாட்டானென்றெண்ணினை போற்காணுகின்றதென்று உட
னே மேக கெற்சிதம் போன்றார்ப்பரித்து இவனைக் கிரமமாய்
ழைத்தப்போகின்றால் அதற்கிசைந்து வருந்தன்மையனல்
ல வென்றெண்ணி வானத்தையளாவிய நீலகிரியை யொத்த
தேகத்தினையும் கொடியவேலையுந் தாங்கிய யமதருமன் பால
ன் சமீபத்திற் போய்தன்கரத்திற்கொண்டகாலபாசத்தைச்செ
லுத்த நினைந்துகிறுகிறெனச்சுழற்றியெறிந்து அவன் திருக்கண்
டத்தில் மாட்டிச் சிவலிங்கத்துடன் வலிக்கத்தொடங்கினான்.
அத்தருணத்தில் மார்க்கண்டர் சற்றும்மனமினையாமற் சிவலி
ங்கத்தைத் தழுவி மிர்தஞ்செயார் மிர்தஞ்செயாவெனப் பரம
னைப்போற்றிக் கர்த்தனே கூற்றுவன் வலிசெய்கின்றான். ஆதி
யிற் கட்டாட்சித்தவாரே தேவாரொழுந்தருளியித்தருணத்திற் பா
னுகாக்கவேண்டுந் தீனதயாபா மூர்த்தியேயென்று அன்பென்
னும் பாசத்தினால் பரமன் பாதாரவிந்தங்களைச் சிக்கெனக்கட்
டி அந்நிழலைப் பிரியாமற் புகுந்திருக்க இக்கொடுமையைப்பார்
த்திருந்த தேவர்கள் கலங்கி ஐயையோ பாலகன்மறிந்து உயி
ர்துறந்தான் உயிர்துறந்தா னென்றேங்கினார்கள், இவ்வாறு
பாசத்தைக்கழுத்திலமர்த்தி யழுக்கும்போது சஞ்சலப்படா
மல் மனதைப் பத்தி நெறியிற்செலுத்து மார்க்கண்டொடிரிவில்
தேவையிரட்சிக்கும் பொருட்டுக் கடலிலுதித்த விஷத்தையு
ண்டுமறுத்தகண்டத்தையும் அழல்விழியையும் படைத்த சிவ
பிரானெழுந்தருளி பத்தர்களிற் சிறந்தவனே உனக்கடுத்தது
ன்பத்தைத் தீர்க்கவந்தோம் இனியொன்றுக்கும் அஞ்சலை அ
ஞ்சலை எனத்திருவாய்மலர்ந்தருளி நமது பூசனையைச்செய்கி
ன்றானென்றெவ்வளவும் மதியாமல் மதாங்காரத்தினால் எம
னிப்பாலையினாக்கொள்ளத் தீவரப்பட்டா னென்றறிந்து தி
ரிபுரதகன்ரான பரமன்கோபித்து வீரகஷிண்டையணிந்த இ
டது திருவடியை நீட்டிச் சற்றுகைத்தார். அத்தாக்கலினால்கூ
ற்றுவன் இடிமுழக்கம்போல இரைந்து பூமியிலடியற்ற பனை
யைப்போல விழுந்துருண்மோண்டான் அதைக்கண்ட பிரமா
தி தேவர்கள் கர்த்தனுக்குக்கோபம் பிரவேசித்தகாரணத்தின
ால்லகங்களும் நாமும் வாழ்வதரிதரிதென்று மருளவுஞ் சத்

தசாகரங்களும் அலைகளாய்ந் தடங்கவும் ஆயிரகோடி அண்
டங்களுந் தீழ்மேலாய்க்கவழ்ந்து மறியவும் பூமியும்பிளந்துக
லங்கவும் நேரிட்டது மற்ற சராசரங்கள்பட்ட வருந்தங்களை
ச்சொல்லி முடியாது அக்காலத்தில் எமனைச் சூழ்ந்து வந்தகி
ங்கரர் சின்னபின்னப் பட்டிறந்தார்கள் அவன் வாகனமாகிய
எருமைக் கட்டாலும் உதைத்துக் கொண்டு மாண்டது கேட்டார்
களோ சவுன்கரத்திவத்தனோ கொடிய செய்கையை யுடையவ
ன் அழியுங்காலத்தவனைச்சேர்ந்தவ ரனைவரும் அதப்படுவத
ன்றிப் பிழைப்பேரோ பின்பு தன்னுயினைக்காத்திரட்சிக்கச் சி
வனாதனிருக்கின்றான் உருத்திவந்த கூற்றுவனென்னை யென்ன
செய்யலா மென்றுறுதிக்கொண்டு ஆதிநூலாகிய வேதவாக்கிய
ங்களினுலமைந்த சந்தப்பாவினங்களினால் தம்மைப்புகழ்ந்து
பாடியிருந்த சிறுவனைக் கிருபையாகப்பார்த்து மகிழ்ந்து குழ
ந்தாய் நீ நம்மைப்போற்றிச் சிறந்த பூசனையைநடாத்திய கா
ரணத்தினால் என்றும் பதினாறு அழிவில்லாத ஆயுளையுனக்க
ளித்தோமென்றருளிச் செய்து தமது பாதங்களைவாழ்த்தி வ
ழிபடுமார்க்கண்டன் பூசித்த இலிங்கத் துள்ளே காலனுக்குங்
காலனா யெழுந்தருளிய பரமமூர்த்தி மறைந்தார் கேட்டார்க
ளோ கர்மிசாரணியவாசிகளே! எமது கர்த்தனுக்குப் பிராம
ணப்பின்னையிடத் தன்பும் எமனிடத்திற்கோபமு முண்டாயித
னைச் செப்ததாக நினைக்கப்போகிறீர்கள் பேரறிவாளரிதனை
யோசிக்குமிடத்தில் எமதையன் செய்கைமுறைமைப்பாடாக
வே விளங்கும் இஃதன்றியும் அடியவரிடத்துவிளங்கு முண்
மைக்குந் காரணமாகும் இவ்வாறு தயாரிதியாகிய சிவபிரா
ன் மறைந்தவுடன் தாயைப்பிரிந்த கன்றைப்போல மார்க்கண்
டன் வருந்தி கர்த்தன் திருவுருவையொருமித்த பத்தியுடன் தி
யானித்துக் கொண்டு திருமணிக்கன்றிகையென்னும் ஆலயத்
திற் போய்வலம்வந்து தேவாதிதேவன் பாதாரவிந்தங்களைச்சி
ரத்துக்கணியாக வணங்கிக் கரைந்து கரைந்தழுது விழிகளின
னந்தவாரிபெருகப் பேராணந்தக்கடலின் மூழ்கி வெளிவந்து
குமாரனுக் கென்னசம்பவித்ததோவென்றேங்கியிருக்குந் தாய்
தந்தையனாக்கண்டுபத்திவினையத்துடன்வணங்கியவர்கள்கொ
ண்டிருந்தவியசனமுமுவதும்போக்கிச்சிலநாள் அவர்கள் களிக்
கவுடனிருந்து பின்பு அவர்க ளிடத்திற் செலவுபெற்றுக்காசி
யைக்கடந்து சிவந்த நண்களையுடைய ரிஷபவாகனமூர்த்தியே
மூந்தருளிய திருப்பதிக னெங்கும்போய் அளவுபடாத காத
லுடன் பரமசிவனை வணங்கி யருச்சித்துப்போற்றி யிவ்வாறு
வெகுதூரஞ் சிவஸ்தலங்கடோறும் வாசஞ்செய்து வழிபட்டு
ப் பரிசுத்தாத்தமாவாய்ப் பின்பு சிவன் முத்தனமாய்ச் சிவத்
தினிச்சயங்களைப் பூரணமாயறிந்து உலகமெங்குஞ் சென்
றுலாவியும் பத்தியுடன் தன்னைப்போற்றும் அன்பர்கண்ணின
ங் கருத்தினும் இடைவிடாதிருந்தும் பூமண்டலங்கள் முற்று
ஞ்சஞ்சரித்தும் மற்றையகாலங்களில் திருக்கயிலாயத்தில் வா
சஞ்செய்து மிருப்பார். அவர் மகிமைகளை யொருவனாகத்தாய்
அளவிடப்படுவதோ அல்லது புகழவும்போமோ அவர் கண்ட
சிருஷ்டி கர்த்தனான நான்முகனிறந்த பிரளயங்களைத்தான்
கணிக்கலாவதோ! உலக ரட்சகனான மகாலிஷ்ணு மான்ட்
கற்பங்களையாவது நினைக்கலாகுமோ இவ்விதச் சிறப்பைப்பெ
ற்ற மார்க்கண்டனாகத் துன்பஞ்செய்த எமனிறந்ததால் ஆயிர
ம் பனாமகுடங்களைக்கொண்டு ஆதிசேஷன் தாங்கும் பூமியின்
கணுதித்தளமும்புமுதல் பாணியிருக்கொல்லும் எண்பந்து
நான்குலட்சஞ் சீவபேதங்களும் பிறந்தவைகளுக்கு நாசயில்
லாமல் அளவிறந்ததாய்ப் பெருகச் சமைமிகுத்ததைப் பூதே
வி தாங்கப்படாமல்வாழத் திகிலர்த்தனாவிஷ்ணுவைக்கண்டு
சேவித்துத் தனக்கடுத்ததை முறையிட இக்கருமம் சிவகடாட்

சத்தினு லன்றிநம்போலிகளால் முடிவதோ வென்றெண்ணி
னவனுப்பிரமேந்திராதி தேவர்களுடன் ஸ்ரீகாளகண்டமூர்த்
தியெழுந்தருளிய திருக்கயிலாய மடைந்து நந்திதேவரனுள்
பெற்றுப்போய்க்கோடிசூரியப் பிரகாசத்தை வீசுஞ் சிங்காத
னத்தில் உமையவளுடன் வீற்றிருக்குந் தேவதேவன் பர்தார
வீந்தங்களில் வணங்கி நான்முகனுங் கேசவனும்வேதாகமவா
க்கியங்களினுற்போற்றப் பரமசிவ னவர்களிடத்துக் கிருபா
நோக்கம் பாலித்து கேசவனைநோக்கி நீங்கள்வந்த காரணமெ
ன்னவென்று கேட்கச் சுவாமி தேவரீரனுக்கிரகப்படி பிதா
மகன்முதலான தேவர்கள் தத்தம் பதங்களிலின்று அவரவ
ருக்குரிய தொழில்களைக் கிரமமாய் நடத்துகின்றனர். கர்த்த
னே நீர், அடியேனுக்கு முன்னங்கட்டின யிட்ட கருமத்தைத்
தமதுகிருபாநோக்கத்தால் குறைவில்லாமற் செலுத்திவருகி
ன்றேன் ஆயினும் இக்காலம் அதற்கொரு இடையூறுநேர்ந்தது
அதனை விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளவந்தேன் இரக்கமுற்று
க்கேட்டருள்க வேண்டும் தேவரீர் அருட்சக்தியை யறியும். வி
வேகமில்லாத எமன்மாண்டதால் அத்தொழிலைச் செலுத்து
வோரில்லாமல் சிவராசிகள் அதிகரித்தன அச்சுமையைப்பரிக்
கமாட்டாது பூமிதேவி வருந்துகின்றாள் தன்னகத்திற் சமஸ்
தத்தைபுந் தாங்குந்திறம் பெற்றவளே வருந்தப்பிரானிகள்
பெருகுமானால் என்காவலென்னபாடுபடாது அழித்தற் கொரு
வருமில்லாமையா லென்பேறிற் கோபங்கொள்ளாமல் எமன்
செய்ததிமையைப் பொறுத்தருளி யெழுப்பவேண்டும்இக்கோ
ரிக்கையை மறுக்காமல் தந்தருளுவீரென்று ஸ்ரீபாதங்களில்வ
ணங்கிவேண்டிச் சிவபிரானிரக்கமுற்று எமதருமனே வாவெ
ன்றழைக்க தூக்கத்தில் சின்றும் எழுந்தாற்போல மீளத்தோ
ன்றிப் பரமன் பாதங்களிற் பன்முறை பணிந்து வேதாகமங்க
ள் தேடியின்னுங் காணாதற்கரிய திருவடி அடியேன்மீது தாக்
கலாற் சகலவினைகளும்நீங்கிக் கிருதார்த்தனானேன் இனியென்
பிழையைப் பொறுத்தானவேண்டும்என்று பலவாகப்போற்று
ந்தருமனைத் திரிபுரதகனர் கருணைகூர்ந்து உனக்கின்னுங் கட்
ட்டி யிடுவதென்னவென்றால் பரிசுத்தமாகிய உருத்திராட்ச
ந் திருநிறனிந்து எம்மைப்பூசனைவழிபாடுகளைச் செய்யுமகத்
துக்கரிடத்தில் கூற்றவனே உயரெனன்கிற அகங்கொண்டுபோக
வேண்டாங்கிடைத்தற்கரிய முத்தியினைப்பெற நின்றமதடிய
ரை பூலோக மனிதனொன்றும் எண்ணவேண்டாம் அவர்களைநம்
மைப்போலக் கோடிக்கக்கடவாய் ஒருகாலம் அவர்களைச் சந்தி
க்க வேரிட்டாலும் பத்தியுடன்பணிந்துபோற்றிப் போகக்கட
வாய் மனோவாக்குக்காயமுதலான கருவிகரணங்களிலகப்பட்
டுப்புண்ணியபாபங்களைச் செய்துமுறும் மற்றையகாக்காலங்
கருதிச் செய்கையைத் தெளிந்து சொர்க்கவாழ்வின் அல்லது
காகத்திற் கிரமப்படிக்குச்சேர்த்த உன்னரசிலிருக்கக்கடவா
ய் சேர்கிரமாகப் படைவீரருடன் பதிகுப்போவாயென்றருளி
ய திருவாய்மொழியைக்கேட்டு சபைகடோறு நடனஞ்செய்
யும் பொற்பாதகமலங்களிற் றெழுதுவாழ்த்திச்சுவாமிபுத்திவ
ந்தது இனிதிருவுளப்படிக்குநடந்து கொள்ளக்கடவேனென்
றுவிடைபெற்றுப் பரமனருளினு லெழுந்தகடாவாகனத்திலே
நிக்காலனாதர் குழந்தைவரத் தன்பதியைச்சேர்ந்துயதாப்பிரகா
ரந் தன்தொழிலைச்செலுத்திவந்தான், அதன்பின் மன்னத்தை
ப்பெற்ற திருமால் முதலான தேவர்கள் முனிவர்கள் மும்மு
றைவணங்கிப்போற்றிச் செலவுபெற்றுத் திருக்கயிலையைநீங்
கித் தங்கள் தங்களிடங்களிற்போயினர் இப்பாற் கண்டவரைவ
ருத்துங்கொடிய சூலத்தினைத்தாங்கிய யமதருமராசன் பழை
யபடிக்கின்ற மெதுவினையுமோ வென்றாராய்ந்த பரமனருட்
சக்தியைப் பெற்ற மார்க்கண்டருடைய திவ்யகதையை வாசி

ப்பவ்ரிருக்குமிடத்தினும் போவதற்கஞ்சித்திரிவன் ஆதலால்கு
மாரர்களே தவமேசிறந்ததாகும் அதற்குச்சாட்சி ருச்சகம
ஹரிஷி தன்விரதமுயற்சியினால் மருமகளது பிராணனை வரவ
ழைத்தெழுப்பிய தன்நியில் கர்மவசத்தினால் வந்தமதயானையி
ன் பாதகத்தைப்போக்கித் தேவனுக்கி மேலானபதவியிற் சேர்
த்தார். அவர் குமாரர் மிருகன்யேர், பிரமாதியர்கள்போற்று
ம்முதன்மையைப்பெற்றார். அவர்புத்திரர்மிருகண்டுமுனிவர்த
வவலிமையினால் ஒப்பற்ற மார்க்கண்டரைப் புதல்வராகப்ப
டைத்தார். அவர் தாஞ்செய்த சிவபூசைத்திறத்தினால் ஒருவரு
ங் கட்டக்கப்படாதவிதியையும் வென்று எமன் அகங்காரத்தை
யுமழித் தெக்காலத்தம் இறவாத சிரஞ்சீவிப் பதம்பெற்றுச்ச
கலரும் புகழ்விருக்கின்றார்.

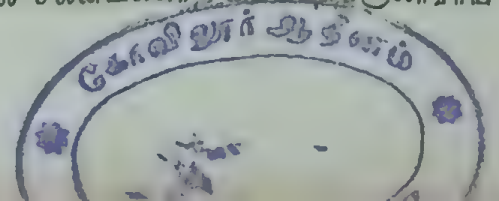
மாயையுபதேசப் படலம்.

ஒருமாரர்களே ! இதுவனாயினும் விளக்கிய நிச்சயங்களைத்
தெளிந்தீர்களன்றோ இன்னமும் தவவிரதமுக்கியங்களைப் போ
திப்போந் கியாபகமாய்க் கேட்கக்கடவீரென்று பிதாவாகிய
காசிபர் தொடங்கு முன்னிலையில் அருகில் வீற்றிருந்த மாயைந
கைத்து நல்ல நயவார்த்தைகளினால் இதனைச் சொல்கின்றா
ள் வேதாகமசாஸ்திர சம்பன்னராகிய மஹரிஷியே தேவரீர்
இதுவனாயில் வேதநிச்சயார்த்தங்களைத் தெளிவித்தீர். இது
மேலாகிய மோட்சவீட்டைச்சேர விருப்புற்ற தவத்தருக்கல்
லாமல்நம்பெற்ற குழந்தைப் பருவமுடைய சிறுவர்களுக்கு
ப்போதிக்கப்படுவதோ சகலசம்பத்துகளையும் பெற்று வீறிவி
ளங்கச்செய்யுஞ் செல்வங்களையும் உலகமெங்குந் தழைத்தோ
ங்குந் தீர்த்திகளையும் தீர்க்காயுளையும் ராச ராசர்கள் வணங்
கும் மேம்பாட்டையும் குற்றமற்றகல்விச் செல்வங்களையும் ம
ற்று முள்ள சிறப்புக்களையும் நமதாசைக்குமாரர்கள் பெற்றுச்
சக்கிரவர்த்திகளாய் வாழவேண்டும் ஆதலால்முனிசிரோஷ்டரோ
இவைகளனைத்தினையும் பாலியத்திற் கிடைத்துச் செயசாலிக
ளாகும்படிச் கன்பாய் அதற்குரிய நடைகளைப்போதிக்கவேண்
டுமென்று கேட்க. காசிபர் கூறுகின்றார் உன்னெண்ண மிதுவா
கில் நீயே அவைமுடிவுபெறு மார்க்கத்தினைத் தெரிவிப்பாயெ
ன்று உத்திரவுகொடுக்க மாயைகளித்துத் தன்பிள்ளைகள் முக
த்தைப்பார்த்து ஐயமாரோ உங்கள் பிதாவாகிய தபோதனர்
போதித்தவனைத்தும் உன்மையேயாயினும் உங்களுக்கு இப்
பொழுது அடுத்த கரும மல்ல ஆதலால்இனிநான்தெளிவிக்கும்
மார்க்கங்களைக் கவனித்துக் கேளுங்கொன்று வரன்முறையா
கச்சொல்வதாயினன்மாயாபாசக் கருவிகளின் வசப்பட்டுமுற
ம் புத்தியைக்கடந்து குற்றமற்ற அறிவின் சம்பந்தப்பட்ட சிவ
ர்கள் அனைத்தந்தாமெடுத்த பிறவிப்பயனைப்பெறத்தேடவேண்
டும்அழிவற்றபொருளாவதுகல்விச்செல்வமும்பொருட்செல்வ
முமாகும்இவ்விரண்டுக்குமேற்பட்ட பொருளொன்று மில்லை
ட்சுமிகரமாகியபொருட்செல்வங்குற்றமற்றகல்விச்செல்வமா
கியஇவ்விரண்டினுன்றைப்பெறுவிட்டால்அருமையாகவுதித்
தஅவ்வுயிரினும்பேயின்சனனம்மிகவுஞ்சிறந்ததாகும்இவ்வுலக
த்திலேதோன்றியமனிதர்களைபெருமிதத்தினைப்பெறச் செய்ய
வல்லசிறந்த விப்பொரு ளிரண்டினது மகிமையை அறிவுடை
யோர்நிதானிக்குமிடத்தில் அரியகல்விவினுஞ்சகலவளங்களைபு
ந்தருஞ்செல்வமேசிறந்ததாகும்உணர்ச்சிக்குரியகலைகளைப்பல
காலம் அனுசரித்தாராய்ந்து அவற்றி னுட்பங்களைத்தெளிந்தப
ன்னிதராயினும் மனோபீஷ்டப்படிக்கு அனுபவத்திற்கு வேண்
டும் வஸ்துக்களில்லாவிடின் அதனைத்தரும் பொருளைவேண்டிப்
பகைவரையும் பணிந்து நிதர்ப் அளவுபடாத கல்விஞ் சகலத்
துக்குங் காரணமாகிய செல்வமும் பலமுயற்சிகளைத்தருவதில்

ஒன்றுக்கொன்று குறையுபடாது ஆயினும் அவைகளினுற்பெறும் பலசிற்புகளையும் பிளையோசனங்களையும் கீர்த்திகளையுஞ் சீர்தூக்கிப் பார்க்குமிடத்தில் வீரியோங்குவது கேடுபடாத செல்வமேயாகும் சகலவீரத்தையுந் தெளிவிக்கும் கல்விபைக் கூர்த்தபுத்தியினு லாராயுமிடத்தில் பேரறிவைப்பெற்ற வரப்பிரசாதிகளே! ஆயினுஞ் சிறந்த திருவைப் பெருராயின் அவர்களை மதியாமல் உலகத்தா ரிகழ்வார்கள். கல்வியானது, புத்தி விசாலத்தினையுஞ் சாதுசங்கங்களால் மதிக்கும் மகிமை யினையும் முடிவில் ஞானபாதமே முதலியவற்றை மாத்திரமே கிடைப்பிக்க வல்லது, செல்வமோ போகபாக்கிய வனுபவங் களையும் பலரும் வந்தித்துப் புகழத்தக்க கீர்த்தியினையும் அரிய தருமவிரதங்களையும் கெம்பிரத்தையும் இம்மை மறுமைச் சம்பந்தையும் மற்ற மேம்பாடிக ளெவற்றையும் பெறச் செய்வதால் அதனினுஞ் சிறந்த பொருள் இவ்வுலகத்தி னென்றுமி ல்லை, இவ்விதப் பெருமையினையுடைய செல்வத்தை யொருவன் பெறவேண்டினால் தீரம்வேண்டும், அதனால் சலபமாய்க்கி ணைக்கலாகும், அதை யிடைவிடாது போற்றுவானாயின் வினா லிற் பலவிதத்திலும் அதிகச்செல்வனாவன். மேற்குறித்த வளம் பலவிதமாய்விளங்கும், அவற்றைச் சகலரும்பெற வறியார் கள். ஆதலால், நீங்கள் செல்வத்தைப்பெற்று வாழ்த்துகெடுத்த முயற்சிவகைகளைச் சீக்கிரமாக அனுசரித்துக் காலங்களிற் பெறக்கடவர். இதுவல்லாமல் சிறந்திருப்பதற்கு வேறொரு தந்திரமுமில்லை, எமகிடத்து நேற்றையிரவினுதித்த காரணத்தினுற் செயசாலக்களாகிய ராட்சத அபிசம்பெற்றீர்கள். உங்களுக் குச் சென்மவயிரிகளாயிருக்குந் தேவர்கள் தங்கள் முயற்சியினால் மேன்மையடைந்து மேலுலகத்துள்ள மேலாகிய செல்வச் சம்பத்தை யனுபவித்து வாழ்கின்றார்கள். நீங்களும் அவ ரினுஞ்சிறந்த மேம்பாட்டைப்பெற நினைந்து அதற்கெடுத்த செல்வத்தை முதன்மையாகச் சம்பாதித்துக்கொள்ளக்கடவீர்கள் இச்சிறப்பைப்பெறும் உபாயத்தை யெடுத்துக்காட்டுவேன். அதை மூவரும் கவனித்துக்கேளுங்கள். இத்திசைக்கு ஆலயந்தி வெணப்பெயர், இதற்கு வடபூமி சிறந்ததாகும் அந்தபூமி தானவர் தவஞ்செய்யத் தகுதியாகும், நீங்கள் மூவரும் யிருந்த சேனைகளுடன் அவ்விடஞ்சேர்ந்து யாகசாலை யொன்றை யேற்படுத்தித் திருத்தி அதன்மத்தியில் விசாலமான ஓமகுண்டமு தலான கிரமங்களை விதிப்படிக்குச் செய்துகொண்டு குகைச் சமித்துக்களை யடுக்கித் தீமூட்டி யாகதிரவியங்களையும் இரத்த மாம்சங்களையும் மந்திரங்களைச்செபித்துச் சொரிந்து (சவுரிய வான்களாகிய குமாரர்களே) வீரமாமசத்தைத்துடங்கித் திருமால் அயன்முதலான தேவர்கள் ஏத்தி வணங்குஞ் கோத்தருவதாக கங்காசடாதாமூர்த்தியைச் சித்தத்திலிருத்திப் பல காலம்வருந்தி மகத்தினைச்செய்து முடிப்பிரானல் ஸ்ரீகாளகண்டக்கடவுளாகிய பரமசிவம் இரங்கிக் காட்சிகொடுத்து நீங்கள் வேண்டியவைகளையெல்லாம் உண்மையாகக் கொடுத்தருளி வாழும்படிக் கனுக்கிரகஞ்செய்வார். மேற்குறித்த வேள்வியினை நீங்கள்முடிக்கப் போகுமிடத்தில் அதற்குவேண்டும் உபகரணங்களை வெவ்வேறாக வுதவிசெய்ய நானுமவ்விடம் வருகின்றேன். தாமசஞ்செய்யாமல் நீங்கள் மூவரும் நடவுங்களைன்று மதற்குரிய மந்திர தந்திரங்களையும் நடைநொடிபாவனைகள் முதலானவைகளையும் பிள்ளைகள் மறுபடியும் இந்திரன் செல்வத்தினும் மேம்பட்ட சிறப்பினைப்பெற்று வாழும்படிக்கு மனப்பூர்வமாகப்போதித்தான். இவையனைத்தந் தெளிவெய்தியபின்பு அவ்வாறே செய்யக்கடவமென்றுதாய்தந்தையகாவணங்கிப்போற்றி அவர்கள் செலவு கொடுக்கப்பெற்று தானவர்களுக்குத் தலைவனான சூரபன்மன் அனைவருடன் சேனைக

ள்புடைசூழ்ந்துவரத்தவஞ்செய்யுமிடத்தை நோக்கிநடந்தான்
மாயைநீங்குபடலம்.

ஒசவுனகாதிரிஷிகளே? மற்றையசரித்திரங்களையும்போதிப் போமெனச் சூதபுராணிகர்சொல்லுவார். பிள்ளைகள்போனபின்பு ஒப்பற்ற வளைப்பினையும்வடிவமுள்ளமாயையானவன், தன்னிடத்திற் பொருந்திய மோகவாஞ்சையிற் பட்டி பக்கத்திற் குலவியிருக்கின்ற காசிபமுனியைப்பார்த்துத் தேவரீர் மனம் வருந்தாமல் இவ்விடத்தில் தவஞ்செய்துகொண்டிருந் நான் குமாரர்களுக்கு உதவியாகப்போய் வருகின்றேன். சிலவுதாருமென்றுநடக்க, முனிபுங்கவன் தன்மனத்திற் பொருந்திய ஆசைபிடரியைப்பற்றித்தள்ள, மாயையைத்தொடர்ந்து, ஒ? பெண்ணரசே? அன்னியனைப்போலநினைந்து கிஞ்சித்தும் இரக்கமில்லாதவளாய் என்னைத் தனித்து வாடவிட்டு மனந்துணிந்து நீ போவது தருமமோ? சொல்லென்று வேண்ட மாயையானவன் காசிபநாரோக்கி சுவாமி? என்வரலாற்றைக் கேளும் நானிவ்விடம்வந்தது உம்முடன் கலந்து, இவ்வாழ்க்கையைச் செய்திருப்பதற்கல்ல, வலிய பிள்ளைகளைப் பெறும்பொருட்டாகும், ஆதலாற் காரியந்தெரிந்தும் நீர் வியர்த்தமாய் விசனப்படவேண்டாம் நில்லும் நான் மாயவன். இதனாற்றெரிந்துகொள்ளுமென்று சொல்லிச் சஞ்சலகித்தனாய் அரசசெலுத்தும் இராஜனைவிட்டு நீங்குந் திருவுஞ் செல்வமும்போல வருவம் மறைந்து போயினன். பின்பு பிரமகுமாரரான காசிபரானவர் தான் மையல்கொள்வதற்குக் காரணமாகிய சிறந்த வடிவைப்பெற்ற மாயையின் தோற்றங்காணும் மதிமயங்கித் தெளிவுபெறும்ல் வருந்தித் திகைத்துத் தன்பெருமைகளைத்து மழிவுபடப் பாதவித்துத் துக்கசாகரத்திலமுந்தியவராய்ப் பொன்னுலகவாசிகளாகியதேவரும் அநிசயிக்கவிளங்கியபொய்கைகள் தடாகங்கள் சித்திரமண்டபங்கள் வயிரக்குன்ற முதலெவற்றையுங் காணாதவராய் வாடியயங்கிப் பிரானனை யிழந்த தேகத்தைப்போலப் பிரமித்துச் சோபித் திருக்கின்ற தருணத்தில் பிரமதேவர் தன்குமாரனுக்கெடுத்த சம்பவத்தை ஞானதிருஷ்டியாலறிந்து மோசம்நேர்ந்தது. இனி தாமதப்படலாகாதென்று அன்னவாகனமேறிக் கணமமார்க்கமாய் வருகின்றதைக் காசிபர்கண்டு பிதாவெழுந்தருளினுள்ளுள்ளு எதிர்கொண்டு வணங்கிநிற்க, ஆசீர்வதித்துக் குமாரனே? நீசெய்திருந்த சிறந்த தவங்களைவிட்டு இவ்வாறு புலம்பித் திரிவதற்கெடுத்த காரணமென்னவென்று வினாவிய தந்தைக்கு நடந்தசரித்திரங்களைத் தெரியப்படுத்திச்சொல்லி நானமுற்று தலைகவிழ்ந்துகொண்டனர். உடனே தன் குமாரனுக் கெடுத்த மனக்கவலையை யொழிக்க நினைந்தவராய் நான்குவேதங்களும் மற்றக்கலைகள் முதலியவும் ஒத்தித்தெளிந்து பேரறிவைப்பெற்ற முனிவனே! (உன்னைப்போன்றவனே)! ஒரு பெண்பொருட்டாய் மயக்கமுற்று அறிவில்லாத மனிதனைப்போலமதிமயங்கி வருந்துகின்றனையோ? பெரியோர்களால் சோதித்து நீக்கப்பட்டு இவ்வுலகங்களில் தொன்று தொட்டிருக்குந் கொடிமைபெற்ற பொருள்களுள் மிகக்கொடியவை கள்ளும் காமமும்ஆகும், இவற்றில் கள்ளை ஒருவ னுண்பானாயின் அவன் உணர்வையழிக்கும் மற்றக்காமத்தை மனத்திற்கொண்டால் உவியையும்மாயாமல் வதைத்து வாட்டும் சற்று நினைத்தாலும் உள்ளத்தைச்சுரிந் கேள்விப்பட்டாலுஞ் செவிகளைக்கொளுத்தும் இதில் சம்பந்தப்பட்டு உடனே யிதகெடுதியென்றறிந்து தள்ளினுஞ் சுடும் இத்தன்மையினுற் கள்ளினுந் காமங்கொடியது மேலும் மாறிமாரிவரும் பிறப்பிற்றும் நினைக்கனைத்திற்கும் காரணமாயுள்ளது. ஆகையால் சலனமில்லாத விவேகத்தினாலராய்



ந்து அந்தக் காமநோயைக் கொன்றவரல்லரோ? மோட்ச வீட்டை எளிதில் பெறவல்லவர். விவேகசாலிகள் அதனை நெஞ்சிலும் நினைப்பார்களோ? ஒருகாலம் விதிவசத்தால் சற்றெண்ணின்போதிலும் இப்பிறப்பில் மிகுத்த அக்கத்தி லமுத்துவதன்றியில் மறுபிறப்பிலும் அளவுபடாத பவக்கடலிற்றள்ளிய லைக்கும், இஃதன்றியும் கொடிய காமமானது உலகை நிமைப் போதிற் தவிக்கவல்ல விஷத்தினுள் கொடியதாம். ஆதலால், குமாரனே? இம்மை மறுமைப்பயனை யழிக்குங் காமக்கவலை யிற்பட்டு வாடித் தவத்தை யிழக்கவேண்டாம், நீ யிவ்விதக்களிப்புடன் புணர்ந்த மாதை யானொன்றெண்ணினை தேவர்களை வாட்ட வஞ்சகங்கொண்டு வந்த மாயையாகும், இனி இத்தீய கருமத்தை யிச்சிந்துச்செய்ததின லுண்டாகிய குற்றங்களைக் கழிக்க நினைந்து பழையபடிக்கு நிலைபெற்றுத் தவங்களைச்செய்யக் கடவையென்று பலவாகப்போதித்துக் காமக்கவலையைப் போக்கிக் குமாரனைத் தவத்தில் நிறுத்திப் பிரமதேவர் தந்நகரானோக்கிச் சென்றனர். பின்பு ஒப்பற்ற பிதா வானவர் போதித்த வுண்மைகள் மனதிற்பட்டவுடன் சேருகக் கலங்கிய ஜலமானது தேற்றுகொட்டையை வுரைத்தவுடன் நெளியவையடைவதுபோலக் காமவிகாரத்தினுற் கலங்கிய காசிபர்மனந்தெளிந்து ரிஷபவாகனக்கடவுளைப்போற்றிக் கொடியவினைகளை ஒழிக்கும்பொருட்டுக் களிப்புற்று சிறந்த தவத்தினைச்செய்வதானான். இதுநிற்க, காசிபனைப் பிரிந்துபோன மாயையானவள், அசுரர் குருவாகிய சுக்கிரனைக்கண்டு வணங்கி நடந்த செய்திகளை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவன் மகிழ்ந்து இனிமேல் அவன் நடந்துகொள்ளவேண்டும் மார்க்கங்களைப் போதித்தான். அவ்வண்ணமேவனத்திற்பென்றுதன்பிள்ளைகள் அகோரமாகிய தியைவளர்த்தி வேள்விசெய்கின்ற காலத்திற்கு வேண்டிய உபகரணங்களைத்தரும் வரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு போகச் சிவபிரானைநோக்கிக் கடினமாகியதவநிலையினின்றான். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! இதுபரியந்தங்காசிபன் மாயையைக் கலந்தவிதமுஞ் சவுரியவான்களான சூரன் முதலிய பிள்ளைகளைப்பெற்ற காரணத்தையும் விவரித்தோம், இனி அந்தக் குமாரர்கள் தவவிரத யாகங்களைச்செய்து சிவகடாட்சத்தினுற் கடைத்த வரப்பிரசாத முயற்சிகளையும் விவரிக்கின்றோமென்று சூதபுராணிகர்சொல்லத்தொடங்கினார்.

அசுரர்யாகப் படலம்.

மாயையாகிய தாயி னேயலின்பிரகாரம் வேள்வியைச் செய்ய வேகமாய்நடக்கின்றசூரபன்மன் தன்னுனைவர்க்குத்தைப் பார்த்துச் சகல செல்வங்களையும் பெறுதற்குரிய மகத்தைச் செய்த முடிக்கும் நிமித்தம் நாம் வடதிசையிற்குறித்த எல்லையைச் சேருமுன்னே உலகமெங்கும் பரந்து நடக்கின்ற சேனை வெள்ளம்மனைத்தையுஞ்சேர்த்து அணிவகுத்து முன்னும் பின்னும் நீங்கள் காவலாக வாக்கடவீரென்றான். உடனே தமையசைவணங்கி தேவரீர் நினைந்த கருமம் நன்றாக விருக்கின்றதென்று எப்போதும் கோபமே சொலித்திருக்குஞ் சிங்க முகசூரன் முன்னணியைக் காவல்கொண்டு போகவுஞ் செபசாலியாகிய தாருகன் பின்னணியைப் பாதகாத்த வரவும் இசைந்து தமையனிடத்திற் செலவு பெற்றுப்போய்ப்பதானிகளைக்கூட்டி வரிசைப்பட வகுத்து அவ்விருசூரரும் காவல்கொண்டுவர, அவர்களேவலின்பிரகாரம் இராக்கதச் சயினியங்கள் எங்கும்பரந்து அடர்ந்து இடிகளைப்போலக் கால்னைப்பெயர்ந்து வைத்தும் வசனித்தும் பெரும்புறக்கடலானது பெருகிச்செல்கின்றதையொத்து நடக்கின்ற பாரத்தைத் தாங்கக்கூடாமையாற் பூமிதேவிலுருந்தவும், அவனுக் காதாரசத்தியாயி

ருக்கும் அஷ்டமாநாகங்களும், ஆதிசேடனும் நெளிந்து விஷங்களைக் கக்கிக் கண்மண்ணுட்பிதுங்கித் தத்தளித்துச்சோரவும் அஷ்டகுல பர்வதங்களும் மேருபர்வதமும் சிக்கமாட்டாமல் நெக்குவிட்டுச் சலிக்கவும், ஆதிசூர்மமும்முதுகுநெளிந்துஉறுப்புக்களை வெளிபிட்டிவாடவும், மற்றவைகள் அல்லோல கல்லோலப்படவும் ஆயின. மேலும் அச்சேனை நடக்கும்வேகத்தினெழுந்த தூளிபடலமானது ஒங்க்ப் பொன்னுலகத்தைமுடிப் பிரமன்பதியைத்தாண்டி விண்டிவி னுலகைக்கூடிய யலைப்பது எப்படிக்கிருக்கின்றதென்றால்புதிதாகத்தோற்றி யெங்குமுடி அளவுபடாத இந்த ராட்சதவெள்ளங்களின் சுமையைத் தாங்கவென்றாற்கூடாதெனப் பூமிதேவி பறந்து தனது நாயகனாகிய கேசவனிடத்தில் முறையிட்டிக்கொள்ளச் சென்றதுக்கொக்கும். இஃதன்றியும் அந்தச்சேனைகள் பாதங்களிலணிந்த வீரகண்டாமணிகளினுைசக்குமாறாகச்சமுத்திரமொலிப்பதோவென்று அதிககோபங்கொண்டுதாவியதைப்பேரலாளவிறந்த சேனைகள்கால்களைப்பெயர்த்து வைக்குந்தோறும் பறந்தபூமியானது சென்றுபடிந்துசெருக்கிச்சத்தசாகரங்களின் சத்தங்களையடக்கவும், அப்பதாதிகள் கால்களிற்றப்பட்டதுகள் வானத்தையளாவித்தழைத்த விருட்சங்களை மறைக்கவும் பூமியை மிதிக்குந்தோறும் மேருவைநிகர்த்த பர்வதங்கள் முழுமையும் பொடிபட்டிழையவுஞ் சகலமுந் தன்சுமையாகத்தாங்கும் ஆதிசேடன் பரிக்கமாட்டாமல் மார்பு பிளவுபட்டுவாடவும், எதிர்ந்த பிராணிகள் முற்றுஞ் சின்னபின்னப்பட்டுமிருங்கவும், பூர்வத்திற் சங்கரானுலே திரிபுரங்கள் பொடி பட்டதைப்போலப் பூமண்டலம் பொடிபட்டெழவும், வலியராட்சதவெள்ளத்திலுண்டாகும் பேரொலியும் நடையினெழுந்த தூசிப்படல்முந் கலந்தெழுவதைக்கண்ட தேவர்கள் வெருவி நமது கர்த்தன பிரமன் மாண்டனனோ? சத்தசாகரங்களும் விண்ணகத்தெழுகின்றனவோவென்று வாடவும், குற்றமற்ற ஸ்ரீமகாலட்சுமியைப்பார்க்கிலும் அழகுள்ள மாயையினது தேகத்தி லுதித்த சிறந்த அவுணவெள்ளமானது திசைத் திசைக்குப் பதினாயிரபோசனை யளவையில் நெருங்கி மண்ணிலும், விண்ணிலும் அடர்ந்து செல்வதைக்கண்ட தேவேந்திரன் இனி யென்னசெய்வோமெனப் பயப்பிரார்த்திகொண்டு சோரவும், அக்கினிபகவான் தன்வெப்பமாறி மறைவிடந்தேடவும், பிராணிகளை அழிக்கும் எமன் ஏக்கமுற்று மூலையிற் சாரவும், நிருதியானவன் வாடி மனஞ்சோரவும், வருணன் லுக்கமடங்கிவாடவும் வாயு ஆற்றலடங்கியோடவும், ஈசானன் நெஞ்சுழிந்தோயவும் இவ்வாறு சகலருந் தத்தளித்தலையப் பிறையைப்போல வளைந்து பிரகாசியாநின்ற கூரிய கோரதந்தங்களையுடைய ராட்சதவெள்ளங்கள் நடக்கும்போது எழுந்த புழுதியானது விரிந்துமூடி தேவர்களுடைய சரீரகார்தியை யொழிக்கவும், அந்தச்சேனைகள் கெற்சிந்து ஆர்ப்பரிக்குமோதையானது அவர் மனலுக்கத்தையும் அழிக்கவும் ஆயின. இவ்வித வற்பாதங்களை விளைத்த நடக்கும் சேனைகளின்முன்னே தீயும் அஞ்சியொடுங்குங்கோபக்கண்களையுடைய சிங்கமுகசூரன் கண்ணிமைப் போலக் காத்துப் போகவும், மதயானையை யொத்த தாருகா சூரன் புறவணியைப் போற்றி வரவுஞ், சக்கிளெஸ்வரான சூரபன்மன் பல திசையிலும் விழிகளைப் பரப்பி நடுப் பிரதேசத்திற் செல்கின்ற தருணத்தில், இச் சந்தோஷ சேதியை அசுரர் குரு வாகிய சுக்கிராச்சாரி யறிந்து அவர்களைக் கண்டு வார்த்தைசொல்லிவாழ்த்திவர நினைந்துமுத்தப்பல்லக்கி லெழுந்தருளினவராய்அஷ்டதிசையிலும்நெருங்கிப்போகின்றசேனாசமுத்திரத்தைப்பார்த்து அவ்விர் நடக்கும் வேகத்தையும் வலியினையுஞ் சூழ்ந்த காவல்களையும் மனலுக்கத்தையும் கொ

டியுநீரத்தையும் வெற்றியையும் நிதானித்தறிந்து மனந் திடுக்கிடவாடினவனாய் அம்மம்ம இதுபுதுமை யிதற்குமுன் அளவிற்ற அவுணவீரர்களைக் கண்டதன்கு ஆயினும் இவர்களை யொத்தவலிமையும் வேகமுஞ்ஞரமும் பெற்றவனா இதுவனா யினும் பார்த்ததுங் கேட்டதுமில்லை ஆதலால் இது தாமதமாக் கமலவாசியாகிய பிரமதேவருடைய படைப்பினது பெருமையோ இவர்களுக்கும் ஒருவர் நிகருண்டோ எனிர்தசத்துருக் களுயினாயும் உடலையும் ஏகமாய்க்கவளீ கரஞ்செய்ய வல்லஇந் தத்தானவருக்குத் தேவராசனையும் விஷ்ணுவையும் மற்றதேவ னாயும்போரில் வெல்வதொரு பொருளோ இந்தச்ஞரர்களு டைய பராக்கிரமத்துக்கு அழிவில்லையாயினும் இவர்முன்னோ ர்கள் வருந்தினோற்றுப் பெற்றதைப்போலத் தவவலியுஞ் சிற ந்தவர்களுந் தவ்வியபாணங்களும் பெற்றவரல்ல ஐயை யோ இவர்களுக்கு மொருகுறைபாடிருக்கின்றது ஆகிலும் எ மனைவென்ற சிவபிரானுக்கு மாத்திரம் யாதொருகுறையுங் க ண்டதில்லை மற்ற அண்டங்களினிருக்கும் அனைவருக்கும் ஒவ் வொருகுற்ற முண்டு இதனைச் சகலரு மறிவார்கள் ஆகையால் இவர்கள் தங்களிடத்துள்ள குறைவு பாட்டைச் சில விரதங் களை முடிப்பாராயின் எளிதிற்போக்கிச் சிறப்பைப் பெற்றுயர் வார்கள் இது நிலைபட்டதல்ல, தாழ்ந்தவர்கள் ஒருகாலமுயர் வது முண்டு இதற்குக்காதிமகாராசன் பிள்ளை விசுவாமித்திரன் சாட்சியல்லவோ வென்று இவ்வாறு அளவற்ற ஆட்சேபனை சமாதானங்களைத் தனக்குள்ளே பேசிய பின்பு ராட்சதராச ராசனாகவிருக்கின்ற சூரபன்மனெதிரிற்போய் உபசரித்து ஆ சிகளைச்சொல்லி வருவோமெனச் சுக்கிரன் நினைந்து இவ்வெ ள்ளத்தைக்கடந்து தீயின்வெப்பத்தையவிக்குங் கோபத்தையு டையஅவுண் ராசன்முன்னஞ்சேர்ந்துபேசுவதுமிகவுமரிதாகவி ருக்கின்றது ஆதலால்மாயமந்திரமொன்றைச் செபித்துப்போ ய் ராசனைக்காணுவெனெனக்குறித்து பூமியிலிருக்கும் பிராணி களைவசியப்படுத்தவல்ல சம்மோகனமென்னு மந்திரத்தைவி திப்படிக்கு உச்சரித்துச் சேனாசமுத்திரமத்தியிற் புகுந்து ரா ட்சதராசனை நெருங்கும்போது அம்மாயமந்திரத்தின் கொடு மையினால் வஞ்சகமே குடிக்கொண்டிருக்கும் ராட்சதருடைய வலிய இரும்பையொத்த மனமுருகி உதிரத்தினுற் குழைபடும் வாளாயுதத்தைப்போலக் ககாந்து பத்திவினையத்துடன் எதி ர்பார்த்திருந்தார்கள் ஆதலாற் பிரகாசமுள்ள விடத்தில் இரு ள் நீங்காமல் நிற்குமோ பெரும்புறக்கடலையொத்து நெருங் கிச்செல்லுஞ் செயசாலிகளான இராக்கதப்படைத்தலைவர் சு க்கிரனைக்கண்டவுடன் வயிரம்போலவுறுதிபெற்றுத் தயையற் றிருக்கும் மனங்ககாந்துக்காங்களைகூப்பித்தொழுதகாலத்தில் ஆசிரியனானவன் சூரபன்மன் சிங்கமுகன் தாருகன் இவர்களை ப்பார்த்துக்கையெடுத்துச் சகலசெல்வங்களையும் பெற்றுத்தே வேந்திரன் முதலானவருக்குமேலோங்கிச் சுசீவிகளாகவாழ க்கடவீர்கள் இராக்கதருக்கு நெடுநாளாயுதிருக்குங்கொடி யதுயர்நோகைய நீக்கத் திரிகடுகின்சம்பந்தமாகிய மருந்தைப் போலவுதவிசெய்து உங்கள் குலம் வீதிவிளங்கச் சிவகடாட் சத்தினுற் சகலபேற்றையும் அடையக்கடவீர்களென்று பலவா கவாழ்த்த அவற்றைக்கேட்ட சூரபன்மன் களித்துச் சொல்லு வான் தேவரீர் மேகவாகனனான இந்திரன்வாழும் பொன்னக ரத்திலிருப்பவரோ மற்றவிண்ணவர் பதிகளின் வாழ்பவரோ பூமண்டலவாசியோ ஆதிசேஷன் அமர்ந்த பர்தலத்தி லிரு ப்பவரோ ஐயனே நீரினனொன்றும் வந்தகாரணம் இன்னதெ ன்றும் அடியேனுக்கொன்றுந் தெரியவில்லை உம்மைக்கண்டவு டன் என்மனங்குழைகின்றது எனும்புமுருகி தேகபரவசமாக ப் பூரித்துப் பத்தி விளைகின்றது அரியதவத்தைச் செய்வதாக

வனத்தை நோக்கிப்போகக் கால்களுமெழவில்லை எங்கனிடத் திற் பிரியத்தினுலெழுந்தருளினீர் போலும் உம்மைக்குறித்து யோசிக்குமிடத்தில் பிராணிகள் தங்களுக்கொரு இடர்நேரு மாயின் அம்மைப்பெனையென்று முறையிடவிரங்கி பிரசன் னமாயாளும் அந்தப் பரமனைப்போற்காணுகின்றது இஃதன்றி யும் யான்முன்சனனத்திற்றிளேகம் மிகவும் வருந்தினோற்ற த வப்பயனால் தேவரீர் காக்காணப் பெற்றேனென்று உருகிச்சொ ல்வதைக்கேட்ட சுக்கிராசாரியனானவன் ஓ ராசசக்கிரஸ்பர னே எமதுசரித்திரத்தைக்கேட்பாயாக நாம் வானவழியிலுல வி உலகந்தழைத்தோங்க மழைபெய்தல் முதலான கருமங்க ளை நடாத்திவருவது மன்றியில் உங்கன்வம்சபரம்பரையாகரு ருவாகவுயிருப்போம் நமதுபெயர் சுக்கிரனெனச்சொல்லுவா ர்கள் நீங்களுதித்த சேதியறிந்து இனிமேல்நீங்கள் நடந்துகொ ள்ள வேண்டும்உறுதிகளைப் போதிக்க நினைந்து இவ்விடம் வந் தோமென்கின்ற விசேஷவாசகமானது சூரன் செவிகளில் வி முந்தவுடன் மனங்களித்து எமதுசூரவனே யினிகருதார்த்த னானெனென்றுபோற்றி மும்முறைவணங்கி நிற்கச் சுக்கிரன் மகிழ்ந்து சகலசாஸ்திரங்களையும் கேள்விப்பட்ட சூரனே நீ போய் தவஞ்செய்திருக்கையில் உங்களுக்குச் சத்துருக்களாகி ய தேவர் அளவற்ற இடையூறுகளைச் செய்வார்கள், அதுகரு ங்களை நெருங்காமல் சிறந்தவுபாயஞ் சொல்லுவோமென்று கூற்றுவனையுதைத்த கர்த்தன் திருமந்திரமாகிய பஞ்சாட்சர த்தை வேதவிதிப்பிரகாரஞ் செவியிலுபதேசித்துக் கேளும் மகாராசனே யிச்சிறந்தமந்திரத்தை மனம் வாக்கொருமித்து க் கொலைகளவு கட்காமமாகிய குற்றங்களைப்போக்கி யிடைவி டாது உச்சரித்துத் தவத்தைச்செய்வாயானால் பரமன்காட்சி தந்து வேண்டும்வரங்களையுந் தருவாரொன்றருளச் சூரன் மீள வுஞ் சேவித்து எமதிறைவனே தேவரீர்கட்டளைப்படிக்குச் செ ய்யக் கடவேனென்றுசொல்லக் களிப்படைந்து அவர்களுக் க ளவற்ற ஆசிகளைச்செய்து தவத்துக்குப்போகச் செலவுகொடு த்து தன்னுபதவியைச்சேர்ந்தான், இப்பால் மாயையுத்திரர் அளவிற்ற சேனைகள் சூழ்ந்துபோற்ற வடதிசையைநோக்கி நடந்து தன்னிடத்திலிருந்து நோற்றவருக்கு இஷ்டகாமியங் களையும் மோட்சத்தையும் எளிதிற்பெறச்செய்யும் மகிமையை யுடைய வுத்தரபூமியைச் சேர்ந்து தழைத்தோங்கிக் குளிர்ந்த நிழலைப்பரப்பும் விருட்சங்கள் அடர்ந்தவனத்தில் ஓரிடத்தை க்குறித்து வேள்வியைமுடிக்க யோக்கியமாய்ப் பதினாயிரயோ சனை விஸ்திரணமுள்ள மதினையெழுப்பநினைந்து வலிபெற்ற ராட்சதவீரரை யழைத்து அவர்களாற் பூமண்டலங்களிலிருக் கும் பர்வதங்களனைத்தையுந் தருவித்துப் பொன்மலையளவை யுயர்ச்சியுள்ளதாய்ச் சமுத்திரவகையி லோடிப்பாரந்திருக்கும் மதினையெழுப்பி அதன்மத்தியில் விசாலமாகிய வாயிலொன் றைவிட்டு கொம்மைகள்முதலிய வுறுப்புகளைச் செய்வித்துச் சிற்பநூலின்படிக்கு முடித்த மதினையெழுத்துக் கனிதமற்ற ராட் சதப்படைகளைக் காவல்வைத்து அதனுள் பிராகாரத்தில் நான் குவாயில்களை யெழுப்பிப் பூமிமுதல் வானபரியந்தம் ஏகமாய் ப் பலபர்வதங்களினுற் செய்யப்பட்டதாய் நம்போலிகளால் அதன்பெருமையைக் குறிக்கப்பட்டாததாய்ப் பார்த்தெழுந்தசுவ ரும் அதைச்சூழக் காவலாக ராட்சதவெள்ளங்களை யணியாக வைத்திருப்பதையும் யோசிக்குமிடத்தின் இப்பூமண்டலத்தை வளைந்திருக்குஞ் சுக்கிரவாளகிரியையும் அதைச்சூழ்ந்திருக்கு ம் இருப்பூமியையுமொத்துத் தோன்றும் அச்சுவர்த்தலத்திற் சித்திரப்பொறிகளைப்போலச் சிகரங்களோங்கிய வகாசனிலு லடுக்கப்பட்டதாய் ராட்சதர் காத்திருக்கும் புரிசையின்புறத் தில் விளங்கும் வாயில்கடோறுங் காவல்கொண்டுபோற்ற மந்

கிரபூர்வகமாய்ப் பத்திரகாளியை யழைத்திருத்தி வெளிப்புறம் முற்றினுங் காவல்கொண்டிருக்கக் காளிக்கேவல் செய்வோரையும் பூதபசாசங்கனையும் மந்திரவாக்கியங்களினாற் கூவி வரிசைப்படுத்தி இவ்வாறு ஆம்பல்மலரை யொத்துச் சிவந்தொளிரும் விழிகளையுடைய பத்திரகாளி முதலர்னவரைக் காவலிருத்தியபின்பு மந்திரவிதியினு லுபாசித்தவந்த வயிரவக் கூட்டங்களைச் சேவித்துப்போற்றி யாகத்தைப் பாதுகாத்தருளத்தாபித்த இவ்வண்ணமாய் புறத்தினும் மத்தியினும் ஐயிக்கக்கூடாத காவல்வைத்து தள்ளுதற்கரிய சூரனானவன் வேதாகமவிதிப்பிரகாரம் சிவத்துக்குப்பிரீதியாக வேள்வியைநடத்த யோக்கியமானதாய் அன்னைப்படிக்கு நடுப்பிரதேசத்தில் ஆயிரயோசனைப்பரப்பும் ஆழமுமுடைய ஓமகுண்டத்தையும் அடைச்சுமுழ வேதிகைகளையுஞ் செய்வித்தபோது பூமிதேவியானவள் பாதகர் நம்மை வருத்துகின்றனர். ஒளிக்கவும் இடமு மில்லை யென்னசெய்வோமென்றேங்கி யெடுங்கவும் ஆயிரயோசனை யாழமாக நிலத்தைப்போர்த்த தெறிவதைப் பாதலத்திலிருக்குஞ் சேஷனும் மற்றநாகராசருங்கண்டு கொடிய தானவக் கூட்டம் இத்தலத்தினும் இறங்கிவருவார்போற் றேற்றுசின்ற தென நடுங்கித் தமதிரப்பிடங்களைநீங்கி அண்டப்பித்தின்கயின் கீழ்ப்புறத்திற் சேர்ந்தொளிக்கவும் அக்காலத்திற் பாதலகந்தையானது குமினிமிட்டிப்பெருகி யெழக்கண்ட வருணராசன் பாதகர் சூழ்த்திருக்கின்றனர் வெளியில்வந்தால் உள்ளங்கையிலேற்று உண்டிவிடுவர் மேலேவருவது தகாது பாதலத்தைப்பிளந்தோடி யொளிப்ப தழகென்ன அவ்வாறே பெருகியதுபோலச் சீழ்த்தலமேழினும் நிறைந்தலைக்க அவ்விடங்களிலுள்ள பிரானிகள்கண்டு இக்கங்கை யிவ்விடங்களிற் பாய்ந்து மோதுதற்குக்காரணம் யாதென்று அற்புதச்சிந்தையராய் இதருலென்னதின்கு நேரவிருக்கின்றதோ! தெரியோமெனவாடவும் இப்படிக்கு நடுநாயகமாகிய ஓமகுண்டம் முற்றியபின்பு அடைச்சுமுழ நூற்றெட்டு குண்டங்களையமைத்து அவைகளைச் சூழ ஆயிரத்தெண்வகைக் குண்டங்களையுள் கல்லிவைத்து இவ்வாறு விதிப்பிரகாரம் மூவகைக்குண்டங்களும் அதற்குரியவேதிகைகள் முதலியவைகளையும் முடித்தவுடனே சூரன் இவற்றைக்கண்டுகளித்த வேள்வியைநடாத்த முயற்சிகொண்டவனாய் இனி ஒத்திரவியங்களும் மற்ற வுபகரணங்களும் வேண்டும் இத்தற்கென்னசெய்வோமென்று யோசிக்குமுன்னிலையில் இவ்வண்ணத்தை மாதையறிந்து தேவதேவகுமிய சிவகடாட்சத்தினாலே யாளி சிங்கம் புலி யானை குதிரை வெள்ளாடு முதுவிய யிருகங்களினிற் சிவைய அவிக்கு உதவுவதாக மலைகளைப் போல ஒருபக்கத்திற்குவித்தாள் மற்றோரிடத்தில் அவற்றினுதி ரங்களைச் சமுத்திரம்போலநிரப்பினாள். மற்றொருபாலில் நெய்யைக் கடலையொப்பச்சேர்த்தாள். மற்றொருபாகத்தில் வேம்புமுதலிய எண்ணெய்கைகளைப் பிரமான மில்லனவாக நிரப்பினாள் மற்றவிடங்களில் பால்தயிர் தேன்முதலியவற்றைச் சத்தாகாங்களைப்போலச் சேர்த்தாள். செஞ்சந்தனக்குழம்பைப் பொருபுறத்தில் நிரப்பினாள். ஐந்துவிதநிறமுள்ளசோறு, பற்சோறு, திஞ்சோறு, இவற்றையொருபக்கத்திற் குன்றுகள் போலக் குவித்தனள். வேள்விக்குரியபசுக்களை யொருபுறத்தி ல் அணிவகுப்பாகச் சேர்த்தனள். இவையனைத்து முடிந்தபின்பு புதல்வருக்கரிய பேற்றினைத்தரவல்ல வேள்விக்குண்ட மத்தியில் உலகங்களையுண்ட செந்தாமரைக் கண்ணையுந் தடாரித்தருவுங் கூர்மைபெற்ற வயிரக்கம்பமொன்றை நாட்டினள், ஒருபுறத்திற் சிவப்பு அட்சதையைக் குவித்தனள், செந்நெல் அரிசியை யொருபாற்சேர்த்தனள், செம்மலர்வகை புனுகுசவ் வாது முதலியவற்றை யொருபுறத்தில் நிரப்பினள். செம்மதி

யாடு தருப்பைவகைகளை யொருபக்கத்தில் வைத்தனள். விஷச் சம்பந்தப்பட்ட எட்டிவேம்புமுதலான கொடியவிறுட்சங்களைமுறித்துச் சமித்துகளாக மலைகளைப்போல அடுக்கினள். வேள்விக்குண்டம் வேதிகைதோறும் நிறுத்தும்படியாகக் கும்பக்குடங்கள் மடக்குகள் கலயங்கள் பாலிகைகளாதிய பாத்திரங்களைக் குன்றுகள்போலச் சேர்த்தனள். பொற்றலத்தின்கண் வெள்ளிமுனைத்ததைப்போல நெற்பொரிகளை மலையையொப்பக்குவித்தனள். நவதானியங்களை ஒருமருங்கிற் சேர்த்தனள். இஃதன்றியும் வேண்டுவனயாவையும் வெவ்வேறாக அந்தச் சிறந்த யாகமுடியும்பொருட்டு மூன்றுயோசனையளவுங் குவித்தமாயையின் செய்கைகளைச் சூரன்கண்டு விம்மிதனாய் ஒலி இவ்வாறு யாவரால் முடிக்கப்படும். நம்முடைய தாயாதலிலே யிவையனைத்தையும் வருந்திச்சேர்த்தானென்று மகிழ்ந்து இனி தாம்சுப்படலாகாதென் றெண்ணிச் சகலரும் புதழ்த்தக் கவிரமாமகத்தைத் தொடங்குவதற்கு நிச்சயித்து இரத்தமாம்சம்பந்தப்பட்ட பல்வகைப்பிரானிகள் நெருங்கிய உலகங் களைத்தையும் எள்ளினுண் எண்ணெயைப்போற் கலந்தாட்டி ம் மகிமைபெற்ற பரமசிவத்தைப்போலவே மேம்பாட்டையடையநின்ற சூரபன்மன் வேள்விக்குண்டமத்தியிலிருக்கும் வச்சிரக்கம்பத்தைத் தன்வலிகொண்டு சீர்பெற நாட்டி வேதவிதிப்படிக்குப் பூசித்து யாகவெல்லையைச் சூழ்த்திருக்கும் மதி ல்நாற்புறத்தினும் ஒங்கி நிற்கும்வாயில்கள் தோறுஞ்சென்று உக்கிரபார்வையையுடைய ரணபத்திரகாளி முதலோலாப்பூசித் துப்போற்றி ஆட்டுக்கடாக்களின் மாம்சங்களையும் ரத்தங்களை யுந் திருத்தியாகப் பலிகொடுத்தபின்பு மதிவினிடங்களில் நெருங்கிக் காவல்கொண்டிருக்கும் உரத்தவார்த்தையையுடைய பூதபேதாளக்கூட்டங்களுக்கும் மேகத்தைப்போலக் கறுத்ததேகத்தைப்பெற்ற பசாசவகைகளுக்கும் போதுமானமட்டும் பல யிருகங்களி னூன்களைப் பலிகொடுத்துப் புறத்திற் காவல்செய்ய யாசின்ற காளிக்கூட்டங்களுக்கும் மாம்சங்களையும் உதிரங்க னையும் அபரிமிதமாகப் பலிகொடுத்துக் கூற்றுவனையும் வெல்லும்வலிபெற்ற வயிரவக்கணங்களைப் பத்தியுடன் வழிபட்டுப் போற்றி அளவிறந்த தசையுடன் மதுக்களைப்பொசிப்பித்து இவைமுற்றியபின்பு தலைமைபெற்ற குண்டத்தினைச்சூழவிருக்கு ம் ஆயிரத்தெண்வகைக் குழிகளிலும் விஷச்சமித்துக்களை மந்திரவிதிப்படிக்கிட்டு மூன்றக்கினியையும் சேரமுட்டித் தம்பியர்சூழ்ந்துவரச் சூரபன்மன் அவைகளைப்பூசித்து மாம்சவகை களையும் உதிரவெள்ளங்களையும் இறைக்குந்தோறும் பரமசிவத்தின் திருமந்திரங்களை யிடைவிடாமற்செபித்து அவ்வலிகளைச் சிவப்பிரீதிசெய்த இம்மகத்தை நடத்தவல்லவர் யாவரென் றுலோசித்துத் துணைவகுமிய தாருகளைப்பார்த்துப் பெருமை பொருந்திய இந்தவேதிகைகள்தோறமுலவி வேதவிதிப்படிக்கு மந்திரபூர்வகமாகச் செய்யவல்லவன் உண்ணையல்லது வேறுகானே னாதலால் இவ்விடத்திலிருந்து பாதுகாக்கக்கடவா யென்று அவனை அவற்றிற்குத் தலைவனாக்கிவிட்டு அதற்குட்புறத்தில் விளங்கும் நூற்றெட்டு குண்டங்களைச்சேர்ந்து மேற்குறித்தபடிக்குப் பலிமுதலிய பூசனைகளைக் கிரமப்படிக்கு முடித்துச் சிங்கமுகாசூரனை நோக்கி யிம்மகத்தைப் பழுதுறம ல் நடத்திவருவாயென்று நிறுத்தியபின்பு நடுப்பிரதேசத்திற் பிரமாண்டமாகிய அகலமும் ஆழமுமுள்ளதாய்க் கல்லியிருக் கும் பிரதான ஓமகுண்டத்தைச்சேர்ந்து மந்திரவிதிப்படிக்கு அர்ச்சனைமுதலானவைகளில் ஒருகுறைபாடில்லாமல் நடாத்திப் பார்வதிபாகனான பரமேஸ்வரனை மனநிற்தியானித்துப் பத்திபூர்வகமாய் வேள்வியைத்தொடங்கி விஷத்தைக்கக்குள் கொடிய சமித்துக்களைக் குன்றங்களைப்போல அடுக்கித் தீக்க

விரதையும் வலியையும் மறந் திவ்வாறு புலம்புவதாயினான், ஒப்பற்ற வலிமையுடைய மாயைக்கும் அரிய தவங்களைச் செய் து சிறந்த காசிபருக்கும் இஷ்டமுள்ள புத்திரனே! நிருதர்கு லத்துக்கதிபதியே! மன்மதனையொத்த வுமதழகிய தேகத்தை க்கானேன். எங்கொருத்தீர், தேவரீர் மனமும் உடலமும்வரு ந்திப்பலகாலம் அரிய மகஞ்செய்ததற்குப் பெறும்பேறிதுதா னே! ஓ? அண்ணாவோ! சகல துன்பங்களையும் நீக்கிச் சீரர் ட்டிப் பரிந்துவளர்த்த தாயுங் கல்வி முதலிய செல்வங்களைப் பெறச்செய்யுந் தந்தையும் நீரோயென்றும் இந்தத்தானவக்குல த்தை விர்த்திசெய்து ஆளவல்ல சக்கிரேஸ்பரனும் நீராகவும், எங்களுயிரும் நீரோயென்றும் எண்ணி உமது ஆதரவு லிருந் தோம் துணைவனே? சற்றும் அவ்வுறுதிகளை நினையாது எங்க ளைக் கைசோரவிட்டிற்றக்கலாமோ? உமது சவரட்சணியில்லா த்பொழுது மாய்ந்துபோகும் அபலாளான அடியோங்களுக்கு இனியொரு ஆதரவுமுண்டோ! வீராதிவீரனே! தானவக்குல சீகாமணியே! மிகுத்த கீர்த்தியும், பிரதாபத்தையும் பெற்றோ ன்காநின்ற குரபன்மனே! வெகுசாலமாக உம்மைப்போல இ வ்விதமான அரியவேள்வியைத்தொடங்கி இத்தற்குமுன் யாவர் செய்தனர். அவ்விதச் சிறந்தயாகத்தை வருந்திமுடித்தும் அ தற்குரியவரத்தினைப்பெற்று வாழ்வதன்முன்னம் அடியோங்க ளிடத்தில் இத்தக்கமுந்தையயுக்கொண்டு பாதுகாத்தலைமறந்து தாமரையிலையிற்பட்ட நீர்த்துளியைப்போல நாங்கள் தத்தளி த்துப் பரத்வித் தலறவிட்டுப்போவது உம்போலிகளுக்கழகோ பரமருக்கு உம்மிடத்தில் அருளில்லையென்பது தெரிந்தவனாய் ப் பலகாலம் தேகவாஞ்சையையொழித்து வருந்தி ஆதியில் தி ரிபுரங்களையும் இரக்கமின்றிக் கொளுத்திய கல்மனதைப்பெற் ற சிவபிரானுக்குப் பிரீதியாக இவ்வித கொடிய யாகத்தை வ ருத்திச்செய்தனை அதற்குப் பரிசாகவோ உமதுடலிற் பொருந் திய உயிராயுந் கிரகித்துக்கொண்டனர் தினதயாபரமூர்த்தி யெனப் பெயர்பெற்ற கடவுளுக்கு இச்செய்கையும் ஒருநிருவி னையாடலோ! ஐயனே! உம்மைப்போல அரிப பிரானனை யி ழுக்கும் மகத்தைச்செய்தவரும் பரமசிவத்தைப்போல இவ்வ ழி பாடுகளைக்கண்டுந் கிருபைசெய்யக் கடினஞனம்பெற்ற க டவுளரும் இச்செய்கைகளைத் திஷ்டாந்தரமாகக்கண்டவுடன் உயிராவிடாமல் என்னைப்போலப் பரிவற்றுப் பிரானனைத்தா ன்கிசின்ற துணைவர் ஆநிய கடினச் சித்தம் பெற்றவரும் யாவ ராயினுமுண்டோ? எமதிறைவனே! வாயைத்திறந்து ஒருவா ர்த்தை சொல்லமாட்டீரோ! இத்தென்றியும் இவ்வரிய வேள்வி யை வருந்தி முடித்துச் சிவகடாட்சத்தினுற் சொல்லுதற்கரிய வரப்பிரசாத உறுதிகளைப் பெறநின்றவர், நமதுயிரும் அழிவ ற்ற செல்வவளங்களையும் போக்குவாருமுண்டோ! இனி என்ன செய்வோமென் றென்னுது மெண்ணினவனாய் ஏக்கமுந்நிரு ந்த இத்திராதிபர் இத்தின மனக்கவலை ஒழிந்து களித்திருப்பா ரோ! ஐயனே! எல்லோருங் கொண்டாட முத்தியுந் கொழுந் தவிட்டெரியும் வேள்வியைச்செய்துப் பல்லாவிரநாட் பழநி ய தேவரீர் சகோதராரயிருக்கும் நாங்கள் உம்முடன் வரமா ட்டோமென்றெண்ணி யிதன்மகிமைகைய் யெங்களுக்கு வெளி யிடாமலிருந்தீரோ! மணிவாயைத்திறந்தொரு உத்தரஞ்சொ ள்லலாசாதோ! இவ்விடத்தில்கின்ற யாங்க ளனைவருங்காண கடினசித்தமுப் மண்டியெரியும் ஓமருண்டமத்தியில் நின்ற வ பிரக்கம்பத்திற்பாய்ந்து உயிராயிற்று மாண்டு தேகத்தையும் போக்கினீர். இதனைக்கண்டு புலம்புகின்ற நான் இறந்தாலுந் தேவரீருடைய சந்திரபிம்பம்போன்ற திருமுகமண்டலத்தைக் காணப் பெறுவேனெனவென்று இவ்விதங்களாகப் பன்னிப்புல ம்பிய சிங்கமுகன் தன்னையின்னு முலைகொடுத்தக் காத்திருந்த

தாயைக்காணாத இளங்கன்றைப்போலக் கதறி யழுங்காலத்தி ல் இத்திறங்களைக்கண்ட தாருகனும் பர்வதம்போன்ற தன்கா ன்களினால் முகத்திலும்மார்பிலும்அறைந்துகொண்டு கோகோ வெனப் புலம்பிச் சோபித்து நிலத்தில் மறிந்து பெருமூச்செ றிந்து வேள்விக்களமுழுதும் வளைபவனையப் புரண்டு, இரன் டிகைகளையுமோங்கி நிலம்பிளக்க வறைந்து, துக்கசாகரத்தில முந்திவிண்ணுலகங்கள் திடுக்கிட்டஞ்சுத்தக்கதாகப் புலம்பினு ன்இத்தன்மையாகச்சிங்கமுகனுந்தாருகனும் தமையனையிழைந் ததிலேசத்தினால் அலறிவாடுவதைக்கண்ட ராட்சதவெள்ளங் களைத்துஞ் சுத்தசாகரங்களும் அலைகள்வீசி பெழுந்தொலித் ததைப்போலக்கதறி வாய்விட்டலறிப் படாதபாடும்பட்டார்க ள். அக்காலத்தில் இவர்கள் புலம்புவதையும் சூரன் அக்கினிசு ண்டத்தில்விழுந்து சாம்பலாய்மாண்டதையுங்கண்ட தேவதூ தர்களித்தோடி வாட்டமுந்நிருக்கும் இந்திரனைவணங்கி இச் செய்திகளை விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டவுடன் மகிட்சியெ ன்னும் அளவுபடாத சமுத்திரத்தில்முழுதிப்புதிய அமுதத்தை யுண்டவனையொத்து நகைமுகத்தனாய் மனங்குளுந்து சீரீரம் பூரித்து மயிர்சிலிரிக்கக் கவலைமுற்றும்போக்கி அயிராபதத்தி ன்மீ தாரோகணித்து தேவர்புடைசூழ்ந்துபோற்றப் பொன்னு லகைநீங்கிச் சந்திரமண்டலத்தைத் தாண்டிச் சூரியன்பதத் தைக்கடந்து ராட்சதர்படுந் துயரத்தைக்கண்டுகளிக்க மேக மண்டலத்தில்வந்து விண்ணவர் புடைசூழ்ந்துநிற்க தேவரா சஞானவன் வேள்விக்களம் படும்பாட்டைக் கண்டுகிழந்து ச ரீரங்குலுங்க நகைத்துத் தான்பூர்வத்திற்செய்த தவமுயற்சிக ள் வீண்படுமோவெனக்கொண்டாடி ஒவென்னு மோசைபட் ப் புலம்புஞ் சிங்கமுகனாகியான அவுணவெள்ளங்கள் படுந்து ன்பத்தைக் கண்களாரநோக்கி விம்மிதனாய்த் தேவர்களுடன் ஆகாயத்திலிருந்தான். அக்காலத்தில் ராட்சதச் சயினியங்களு டன் கலங்கி துக்கசாகரத்திலமுந்திவாடிய சிங்கமுகன்தெளி ந்த நல்லகாரியம் நமது உயிரை வீணில்மாய்ப்பது தகுதியல் ல தமையனைப்போலவே இவ்வேள்வியை முடித்தும் அதின்மு ன்னிலையிற் பரமசிவ மெழுந்தருளாவிடின் மாள்வது கீர்த்தி யாகிய தன்மையென்று நிச்சயித்தெழுந்து நடுநாயகமாய்வி ளங்கும் ஓமருண்டத்தி னருகிற்போயிருந்து பரந்திருக்கும் ஆ பிரஞ்சிரங்களையும் ஒவ்வொன்றாகத் தன்கரங்களில் விளங்குங் கூரியநகங்குளினால் கிள்ளிக்கிள்ளிச் சமீபத்துகளாகக்கொண்டு தமையன்பூசுத்த யாகத்தியில் வீரங்களைப்பேசி மந்திரவிதிப்ப டிக்குப்போட்டு இரத்தவெள்ளங்களை யிறைத்து வீரமாமகத் தைச்செய்ய முன்னிலையில் தவமுயற்சியினால் மீண்டும் அச்சி ரங்கள் முனைக்க அவைகளையும் பறித்துப்பறித்து அவிகொடுத் துவருவதைக்கண்ட ராட்சதசேனைகள் மனம்பதைத்து ஐயை யோ! தமையனைப்போலவே தம்பியாகிய சிங்கமுகனுந் தன் தலைகளை அரிந்தரிந்து யாகத்தியிலிட்டு மகத்தைச்செய்கின்றா ன் இதனாலென்னவியையுமோவென் றேங்கிவாடுந் தருணத்தில் அதனைக்கண்ட அவுணவீரரிற்சிலர் உடைவாளை யுருவிக்கொண் டி தங்கள் தலைகளையும் கண்டித்துத் தீயிற்போட்டும் அக்குண் டத்தில் விழுந்தும் பிரானையிழந்தார்கள். அத்தருணத்திற் சிங்கமுகாகுரனுக்குக் கரங்களோய்ந்தும் சிவபிரான் அதவ னையிற் கடைச்சியாததினாற் குரபன்மனைப்போலவே தானுந் தீயிற்பாயத்துணிந்து ததேகத்தியானமாய் வேள்வியைநடத் திய தன் தமையனைப்போல வானத்திலெழும்ப மனதிற்பிடங் கொண்ட மாத்திரத்தில் இச்செய்கையனைத்தையும் பரிமளபி ருத்த கொன்றைமாலையையும் மூன்றும்பிறையையுந் தாங்கிய சிவந்தசடாபாரத்தைப்பெற்றுப் பேரின்பமாநிய கடலுக்கொ ரு தெப்பமாகவிளங்கும் சிவபிரான் திருவுளத்தறிந்து இதனை

ச்செய்வதாயினர். கேட்டிடர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே! இது வரையிலும் சூரனாதிபர் வேள்வியெய்த சரித்திரங்களைப்பேசினோம். இனி சிவபிரானெழுந்தருளி வரங்களைப்பாலித்த விர்த் தார்த்தங்களைச் சொல்லுவோமென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தார்.

வாழ்பெறுபடலம்.

ஸ்ரீகாளகண்டமும் திரிநேத்திரமுமுடைய பரமசிவம் பூர்வத்தில் விஷ்ணுமுதலானவர் அதிசயிக்கத் திருவெண்ணைநல்லூரிற் சுந்தரமூர்த்திகளைத் தடுத்தாட்கொள்ள வெழுந்தருளிய விர்த்தப்பிராமணக் கோலங்கொண்டு திருக்கயிலையை நீங்கி ஒருகரத்திற் கோலுன்றித் தள்ளாடிநடந்து கண்டவர் அற்புதங்கொள்ள இராக்கதவீரர் வேள்வியெய்யும் ஓமகுண்டத்துக்கருகில்வந்து சிங்கமுகாசூரனைப்பார்த்து நீங்கொல்லோரும் அதிககிலேசசித்தராய் இம்மகத்தைச்செய்கின்றீர் இப்படி வருந்துவதற்கு உங்களுக்கு அடுத்ததுன்பத்தைச் சொல்லென்று எமதுகரத்தன்வினவச் சிங்கமுகன் பரமன் திருக்கோலத்தைத் தெரிசித்தவுடன் மனமுருகிப் பத்திவினைந்து பிதாவையொத்த இப்பெரியவர் அடியேன் படுத்துயரத்துக்கிரங்கி யித்தலத்தில் வருந்திவந்து விசாரிக்கின்றனர். இராக்கமுள்ளமனைதப் பெற்றவரென் றெண்ணி நின்மலமூர்த்தியினது திவ்விய சரணாவிர்தங்களில் தன்சிரங்கள்முழுவதும்படச் சேவித்தெழுந்து கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு சுவாமி! எங்கள் வான்முறையும் இத்துன்பம் நேர்ந்ததற்குக் காரணமும் கேட்டருள்க, பிதாவாகிய பிரமகுமாரனான காசிபருக்குந் தாயாகிய மாயையென்பவளுக்குஞ் சூரபன்மன் சிங்கமுகன் தாருகனென்னும் நாங்கள்மூவரும் மேலும் அளவற்ற பிள்ளைகளும் பிறந்தோம். அதன்பின்பு தாயின்கட்டளைப்படிக்கு இவ்வனத்தில் வந்து லோகநாயகனான பரமசிவத்தைக்குறித்து முவருமாய் இந்தமகத்தைச்செய்யத் தொடங்குவருகையில் எங்களில்மூத்தவனான சூரனென்பவன் பலவருஷம் அரியவேள்வியைநடத்தியுங் கங்காசடாதாமூர்த்தியானவர் சற்றும் இராக்கமுற்று கட்டாட்சியாத காரணத்தைக்கண்டு மனம்வாடி மேகங்கள் பரந்திருக்கும் வானத்திற்பாய்ந்துநின்று திடசித்தனாய் மின்னலைப்போலப் பிரகாசியாநின்ற உடைவானையுருவி கரத்திற்பற்றிச் சற்றும் மனஞ் சஞ்சலப்படாமல் தன்சரீரத்தைச் சேதித்து அத்தசையைச் சமித்துகளாகவும் உதிரத்தை நெய்பாகவுஞ் சொரிந்து பலநாள் வீரமாமகத்தைச் செய்துவருகையிற் பழையபடியே சரீரம்பூரிக்க மீட்டும் அரிந்தரிந்து கலைற்போட்டும் பரமன் திருவுளமிரங்கிக் காட்சிதராததினால் வருந்தித் தன்சரீரத்தைப்போல வலியதாய்ச்சொலித்திருக்கும் இந்தவயிரக்கம்பத்திற் குதித்துத் தடாரித்து உருவந்துகளாகி அக்கினிக்கிரையாய் மாண்டான். அதையாங்கள் கண்டவுடன் உடல்பதைக்க மனங்கலங்கிப் புலம்பினவர்களாய் இவ்வக்கினியின் முன்னிலையில் எங்களுயிரையும் அவ்னுடன்விட நிச்சயித்து ஆயித்தமாமோம். இத்தருணத்தில் தேவரோருந்தருளிப் பரிவாய் விசாரித்ததால் உத்திரவுசொல்லுகின்றவரையிற் சற்று நின்றோம். பிராமனோத்தமனே யிதான் எங்கள்வரலாறுநாயரப்படுங்காரணமுமென்று சிங்கமுகன் விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு எதிரில்நின்ற கிருபைக்கடலாகிய முக்கண்மூர்த்தியானவர் இராக்கமுற்று-அப்பா சிங்கமுகனே உங்கள்தமையனைப்போலவே நீங்களும் இறக்கவேண்டாம் உமது முன்னவனைப் பழையபடியே யிந்தநிமிஷத்தில் வருவிப்போம் இவ்வுறுதியைநம்பி சகோதர வாற்சல்லியத்தினால் பாதிக்குந் தயனாங்கிச் சற்றிருமென்று தயாரிதியாகிய நற்பரன் திருவா

ய்மலர்ந்து உடனே பூர்வத்தில் பார்வதிதேவியார் திருக்கரத்தில்விளங்கும் விரல்களில்நின்றும் பெருகிய கங்காஜலத்தில் தமதுசடையிற்பரித்ததுபோக விஷ்ணு பிரமன் தேவேந்திரன் இவர்களுக்குத் தந்தவைகளிற் பொன்னுலகத்திற் பரவியிருக்குங் கங்கையை வருவதாகத் திருவுளங்கொண்டபோது, ஆதியில் மாயவன் பூசித்துப்பெற்ற கோதண்டத்தைத்தாங்கிய கரமலங்கள் விளங்கிய சிவபிரானது கருத்தை அக்கங்கையானவளறிந்து குமுறித் தேவர்கூட்டங்களனைவரும் பயந்தோட ஒலித்துப் பலமுகங்களிற்பெருகி மகத்தக்கள் பணிந்துபோற்றவும், அஷ்டதிசைகளினும் இருப்பவர் பயந்தநடுங்கவும், அதிக்கிரத்தில் உயர்ந்த விண்ணுலகங்களைத்தாண்டிப் பூமியின் கண்ணிறங்கி பரமனது பாதாரவிந்தங்களைப்பணிந்து அவரனுக்கிரகப்படிக்குக் கொழுந்துவிட்டெரியும் பலவேள்விகளுக்கு மத்தியில்விளங்கும் பிரதான ஓமகுண்டத்திற் பாய்ந்தவுடன் திருப்பாற்கடலிலுதித்த ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கொக்கரித்து பழையபடியே சூரபன்மன் வெளியில்வந்ததைக்கண்ட சிங்கமுகனார் தாருகனுங் கொடிய தரித்திரத்தை யனுபவித்திருந்தவர் கஜேந்திரச் சம்பத்தைப்பெற்று வீரியதைப்போல மகிழ்சிறந்து மிகுத்தவலம்பெற்றவராய் விரைந்தோடி ராஜாதி ராஜன் பாதங்களிற்பணிந்து நிற்கத் தமதிறைவனைத் துணைவர் வணங்கப்பார்த்த தானவப்படைகள் எமதுகரத்தன் வந்தான் வந்தானென்று பதினாலைகங்களினுங் கேட்கும் ஓசையுடன் கூவிச் சந்திரதோற்றங்கண்ட சமுத்திரத்தைப்போல அரசனே! வாழிவாழியென் றார்ப்பரித்துச் சந்தோஷங்கொண்டாடினார்கள். இவ்வாறு கணக்கிறந்த கிருதவெள்ளங்கள் வாழ்த்திக்கொண்டிவர, துணைவர்களிக்கச், சூரன்வெளிவந்து நின்றதைக் கண்டமாதிரத்தில் விண்ணகத்திற் சந்தோஷமாய்வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவேந்திரன் நடுக்குற்று விண்ணவருடன் ஒட்டமெடுத்தத் தமதுபதிகளிற்சேர்ந்து திகிற்பட்டிருந்தார்கள். அத்தருணத்தில் தம்பியர்கள் இருவரும் ஆனந்தசாகரத்தில் மூழ்கிச் சந்திரபிம்பம்போல முகமண்டலங்கள் துலங்க, இருமருங்கினும் நிற்கவும், அசுரவெள்ளங்களுடைய புயங்கள் வானத்தோங்கப்பரந்து பல்லாண்டுகள்பாடிப் போற்றவும், நட்சத்திரக்கூட்டமத்தியிற் சந்திரன் விளங்குவதைப்போலச் சூரபன்மன் வலியதேகத்தைப்பெற்று நிற்கும்போது விருத்தப்பிராமணக் கோலங்கொண்டு நின்று, கங்கையையழைப்பித்த சிவபிரான் அவ்வுருவமாறித்தனது பழமையாகிய ஆதியஞ்சோதியுருவத்தை அவர்கள் தரிசிக்கும்பொருட்டு பார்வதியாரிடப்பாகத்தில்விளங்கவுந் திரிநேத்திரங்கள் துலங்கவுஞ் சுதார்ப்புயங்கள் பவழமலைகளைப்பேரலத் தோற்றவும் வலிபெற்ற நிஷபவாகனத்திலாரோகணித்துச் சிவகணங்கள்நூந்துதுதிக்க நமதிறைவன் அந்தரத்தில் வானின்கட் தோன்றிய சுந்தரமாகிய காட்சியைச் சூரன் கண்டவுடன் தேகபரவசனாய் பூமிமேற்படிய விழுந்து பணிந்தெழுந்து பலவிதங்களாகப் பன்னியேத்தித் துணைவருடன் கரங்களைச் சிரங்களிற்கூப்பி விழிகளி லானந்தநீர்பெருக நின்று போற்றுஞ் சூரபன்மன் முகத்தைப் பரமன் கிருபையாகப் பார்த்தருளி ஓதானவேஸ்பரனே! அளவற்றகாலமாய் மனவுறுதிபெற்று யாவராலும் முடித்தற்கரிய வீரமாமகத்தை நிறைவேற்றி மிகவும் வாட்டமுற்றாய் நமக்கும் உவப்பாயிற்று; இனி உனக்குவேண்டியதைத்தருவோம் கேளென்றருளிச் செய்தவுடனே பொற் பிரகாசமாகிய ஆயிரம் இதழ் விரிந்ததாமலாப் பீடத்தினான நான்கு முத்தலானசேவர் வெருவி யின்றோடு நமதுபதங்களுக்கு சேரும்பெருமிதமும் போய்விட்டது போய்விட்டதென்று வாடிவருந்தச் சூரன் விண்ணப்பஞ்செ

ய்கின்றான் தினதயாபரணே அடியவர்க்கெளியனே சச்சிதா
னந்தக்கடவுளே தேவர்களுடைய தெரிசனம் பெற்றுச்சிறப்பி
டைந்தேனானாலும் விசாலமாகிய பூமிகளையுடைய புலபுவன
ங்களைக் கொண்டிருக்கும் அண்டங்க ளனைத்தினுக்குஞ்சுக்கிரோ
ஸ்வரனாய் அரகசெலுத்தவும் அவைகளைக்கூட்டி ரட்சிக்கவல்
ல சூக்கிரசுக்கிரமும் மீனைத்தற்குமுன் அவைகளைச் சுற்றிப்
பார்த்துவரும் வேகமுள்ளவாகனங்களும் எக்காலமும் அழிவி
ல்லாத வச்சிரதேவமுந் தந்தருள வேண்டும் இஃதன்றியும் அ
லைகள்விசம் நிரூபாற்கடலிற் பள்ளிகொள்ளுந் கேசவனே
முதலானவொதிர்த்தப் போர்செய்தாலும் பின்னிடையாமல்
அவர்களை வாட்டி யோட்டிப் பெருவலியும் சமஸ்ததேவாஸ்தி
ரங்கலும் நாசமில்லாமல் எப்போதஞ் சிரஞ்சீவியாயிருக்கை
யும் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்று சூரன் விண்ணப்பஞ்செய்ய
ச் சலைகள்விளங்கும் பிறையையணிந்த செஞ்சடாமண்டலதா
ரியாகிய பரமேஸ்வரனருளிச் செய்வார் இப்பூமண்டலவெல்
லையில் ஸ்மிரகோடி அண்டங்களுண்டு அவற்றுள் ஆயிரத்தெ
ட்டி அண்டங்களுக்கதிபனாய் தூற்றெட்டு யுகங்கள் வலாயின்
அரகசெலுத்தக் கடவாய் மேற்குறித்த அண்டங்கள் முற்றினு
ம் நினைவின்படிக்குச்செல்லும் வேகமும் வலியும்பெற்ற இந்
திராசூலமென்றுத் தேரொன்றும் அப்புவனங்களை எப்போது
ம் பாதுகாக்கத் தக்கதாய்ச் செந்தாமரைக்கண்ணனாகிய விஷ்
்ணு பரித்த சுதரிசனமென்றுஞ் சக்கரத்தினும் வலி பெற்றுச்
சிறந்ததினியொன்றும் திச்சன்னியுமாகிய கோபமும்வலியு
ம் வீரமும்பெற்ற சிங்கவாசனமொன்றும்மற்றையுலக்கங்களிலி
ராநின்ற தேவருக்கெல்லாம் அன்று முதற்றலைமைபெற்றவா
ரும் மேம்பாட்டையும் மேலுலகவாசிகளாகிய தேவனாயும் ம
ற்றமுள்ளவர்களையும் எந்நாளும் வெற்றிகொள்ளத் தக்க
பராக்கிரமமும் பாசபதாஸ்திரமுதலானதேவப்படைகளையும்
எக்காலத்திற்குச் சலனமில்லாத வச்சிரக்காயத்தையும் அனுக்கி
ரகித்து மேலும் வேகம்பொருந்தியகங்கையை விண்ணுலகத்
தில் மீளக்கட்டாட்சித்தீங்கங்கக்கும், பலவகைப்பட்ட வேள்
விக்ருண்டத்தில் மண்டியெயிரிந்த கொடிய தழுவக்கும்மேலா
ன தோற்றம்பெற்றுக் குலவந்தக்கதாய்ச் சர்வசங்கரகாலத்
திற்பெருமே சமுத்திரப்பிரளயம்போல வலிபெற்ற பதினாயி
ரகோடி யெள்ளமான மதயானைகள் குதினைகள் தேர்களரா
ட்சதர் கலந்தசயினியங்களையும் படைத்தளித்தச் சூரபன்
மனை யானினும்பெரியோனாகச் செய்தகாலையில் தனைவராகிய
சிங்கமுகனார் தாருகனாக் கர்த்தன் திருவடிகளிற் சேவித்துப்
போற்றத் தமக்கொப்பற்ற சிவபிரானருளிச் செய்வார் சூரப
ன்ம னிருபுயங்களைப்போலவே வீரத்தைப்பெற்றுச் செய்சாலி
களாய் தூற்றெட்டுயுகவலாயினும் சகலவளங்களுக்கும்பெற்று
ச் சிறக்கவாழ்ந்து தேவாதிபதிகள் போர்க்களத்தில் வெற்றி
கொண்டு முடிசூண்டு கிர்த்திபெற்றிருப்பீர் தேவரயாவரும்
வந்து நொழந்தக் குத்திறந்தராகிய வுங்களை நமது ஒப்பற்
றசத்தியொன்றினுலன்றி மற்றவர்களாலும் வெல்லப்படா
தென்றருளி இவ்வாறு அழிவற்றவயதன் தமது திருநாமத்தா
ல் விளங்கும் பாசபதாஸ்திர முதலாகக்கொடுத்தது மல்லாம
ல் வெவ்வேறு பேறுகளையுந்தந்து வாழ்த்திக் கங்காசடாதா
முத்தியாகிய பரமேஸ்வரர் பூதகணங்கள் போற்றப்படியப
டிக்குத் திருக்கலியையைச்சேர்ந்தார்.

சுக்கிரன்உபதேசப்படலம்.

அக்காலத்திற்கேட்டையையப்போல வளைந்திருந்த ராட்ச
தவெள்ளங்கள் தமதினாவனாகிய சூரபன்மன் பரமசிவகடா
ட்சத்தினால் அளவற்றசம்பந்ததைப் பெற்றருனென்பதையறிந்

து முன்னினும் அதிசயலிமையுந் தயிரியமுமுடையவர்களா
ய்ச் சந்தோஷ மிகுதியினுந் கலீனொன்றூர்ப்பரித்துப் பிரமதே
வன் உறங்கும் நித்தியப்பிரளயகாலத்திற் பூமண்டலத்தைச்
சூழ்ந்திருந்த சத்தசாகரங்களும் கர்த்தன் கட்டளைப்படிக்கு
த் தடைபட்டிருந்த தத்தமெல்லையைக் கடந்து அலைகளைவிசிப்
பெருகி உலகங்களைமுடி மகம்மேருவை வளைந்து கொள்ளுமா
றுபோல வேள்விக்கள முற்றினுந் காவல் கொண்டிருந்த அ
னையைக்கடந்து குலகிரிகளையொத்தோங்கிப் புரித்திருக்கும்
புயங்கனையுடைய சூரபன்மனைவளைந்து கண்களார்க்கண்டு அ
ண்டமுகமும் வெடிபடச் சிங்கநாதங்கள் செய்து வீரகண்டை
யணிந்த பாதங்களிற் சேவித்தெழுந்து தீநாற்ற மிகுத்தகள்
ளையுண்டவர்களைப்போலக் களித்துக் கரங்களைக் கூப்பி மனப்
பூரிப்பினால் இனி யெங்களுக் கொருவரும் சிகரில்லை யென்
து ஆடினார்கள் தமதரசன்கீர்த்திகளைப்பாடினார்கள் இவ்வாறு
அளவுபடாத சந்தோஷத்தினைப் பெற்றுப் பழயகிலேசங்கள்
அனைத்தையும்போச்சிச் சூரபன்மனை நீங்காமற் சூழ்ந்துபோ
ற்றி யிருக்கின்றகாலையில் ராட்சதராசன் படைவீரரைப்பார்த்
து ஓ செயசாலிகளே யிதற்குமுன்னம் உங்களுக்குவலியில்
லாமலிருந்தீர்களோ வென்று சிலவுபசாரவார்த்தைகளைப்பே
சிக் கிருபானோக்கம்பாலிக்கச் சந்தோஷசாகரத்தில் அமுந்தி
னவர்களாய் அவ்வீரர் அனைவருந் சூரனைத்தொழுது சகலபுல
ன சராசரங்களனைத்தையும் நினைப்போதில் திக்கவல்ல நி
யைச்சிததும் நெற்றிக்கண்களையுடைய சிவனான நமதிடத்தி
ற் பூரணகடாட்சம்வைத்திருக்கவும் அக்கர்த்தனாற் சகலவள
ங்களையும்பெற்ற தேவரீர் எங்களுக்குகிறைவனாயிருக்கவும்அடி
யோங்களுக்கு ஒருகுறையுமுண்டோ சாஸ்விதமாய் நினைபெ
ற்றிருக்குஞ்சிறந்த செல்வங்களைப் பெற்று சகல துன்பங்க
ளையும் போக்கினோம் அருமையாகப் பெற்றுப் போஷிக்கவல்
லதாயானவள் சுகமாயிருக்கின்றவளாயிற் பிள்ளைகளுக்கொ
ரு குறையும் நேருவதண்டோ வென்று மன்னனைப்புகழ்ந்து
கொண்டிருக்குங் காலையில்இச்செய்தியையறிந்த தேவ கூட்ட
ங்கள் நடுக்கமுற்றவாடி யிதுவென்ன அதிசயம்பாரும் இந்
தினவளையில் நம்மைப்பாதுகாத்திருந்த பரமேஸ்வரன் நம்மி
டத்தன்பில்லாமல் இக்கொடியநானவர் பக்கலிற் பூரணகடா
ட்சம்வைத்தகாரணத்தினுற் சூரன் வலியினுனென்பதற்கு
ச்சந்தேகமுமுண்டோ இனி நான்செய்யவேண்டிய தென்
னவென்றேங்கிப் பிராணனை யிறுந்தவரைப்போலவாடி வருந்
தினார்கள் அப்பொழுது சத்தசாகரங்களைப்போலப் பரந்திரு
க்குஞ் சேனைகளின் மத்தியிற் செல்வச்சிறப்புக்களையும் வலி
யையும்பெற்ற சூரபன்மன் செம்பிரமாக நிற்பதைச் சிவபிரா
னுடைய தோழனாகிய குபேரன்கண்டு தன்படைகளாகிய தா
னவருடன் வானத்தில் நின்று சோனைமாரியைப்போலக் கர்ப்
பக மலர்களைத்தாவி வஸ்திரங்களை வானத்தெறிந்து சூரபன்ம
னை நீழிதிரால் வாழ்ந்திருக்கக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்து
சூழிப்பாடினவனாய் திருநால் இந்நிரனக்கடுத்தனப்பந்தையரி
ங்கங் காலங்கருதிச்சொல்லுதற்கரிய பெருமகிழ்ச்சியைப்
பெற்றிருந்தான் இப்பாற் சூரனானவன் சிவகடாட்சத்தினால்
ஓமகுண்டத்தி லிருந்தெழுந்த கணக்கெந்தபடைகளைப் பாதி
காத்துவர தன் சேனைகளிலிருக்கின்ற பல வீரர்களைத் தலைவர்
களாக்கினான் அத்தருணத்தில் மேருவை யொத்தோங்கிய புய
ங்களையுடைய அபுணராசன் சயினியவெள்ளமானது பூரி
யினும் வானத்தினுந் திசைகளுெட்டிற்கும் நெருங்கிடச்சக் சூ
ரபன்மன் தம்பியருடன் ஆலோசித்தப் பின்பு யாகவெல்ல
யைக்கடந்த பிதாவாகிய தபோநிதியானகாசிபரிருக்கும் வ
னத்தைச்சேர்ந்து அவர்திருவடிகளில் வணங்கித்தாங்கள்வே

ள்வியைச்செய்ததுஞ்சிவபிரானெழுந்தருளித்தங்களுக்கனுக்கி
ரகஞ்செய்த வரங்களின் சிறப்பையுந் தெரிவித்து ஐயனே?
இனி நாங்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும் மார்க்கத்தைப். போ
தித்தருளுமென்ற வாக்கியங்களைக் காசிபர் கேட்ட மாதிரித்
தில் மனம்வாடி தேவேந்திரன் செல்வத்துக்கு முடிவுகாலம்
நோந்ததோ! பொன்னுலகவாசிகள் துன்பப்படு மேதுவையு
முண்டாச்சதோ! நான் பலநாளவருந்தி நோற்ற வேதவொ
ழுக்கம் பழுதுபட்டதோ! எமதுகர்த்தனான ஸ்ரீகாளகண்டமூர்
த்தியின் திருவுள மிப்படிக்காயதோ வென்றெண்ணி எண்ணி
வருந்தி ஊழ்வலியைகினைந்து அணிவுகொண்டு குமாரர் முக
ங்களைப்பார்த்து உங்கள் வம்சபரம்பரையாய்க் குருவாகவிரு
ப்பவர் சுக்கிராச்சாரியாகும்சிக்கிரமாய் அவரிடத்துக்குப்போ
ய் பத்திவினையத்துடன் சேவித்துப் போற்றுவிராயின் இச்செ
ல்வம் உங்களுக்கு அழிவின்றி நீடித்திருக்கும் இம்மை மறுமை
க்குரிய பயன்களை யுடைதற்குக்காரணமான நன்மார்க்கங்களை
ப்போதிப்பர். தாமசஞ்செய்யாமற் போங்கொன்று செலவு
கொடுக்கப் பிதாவைச்சேவித்து விடைபெற்றுக் கொடியான
குரன் துணைவருடன் அளவற்ற சேனாசமுத்திரஞ்சூழப் பிரா
மாணப்பட்டு மனதுக்கினிய ஆசாரியர் வீற்றிருக்குஞ் சேரலை
க்கருகில் வருவதையறிந்து மனவாட்டமொழிந்து களிப்பை
த்தருங் கள்ளுண்டவனைப்போல மனம்பூரித்து சேஷர்கள் தொ
டர்ந்துவரச் சுக்கிரன் எதிர்கொண்டகாலத்திற் குரபன்மன்க
ண்டு பத்திவினையத்துடன் சயின்னியப் பெருக்கைநீங்கி முன்
னணியில்வந்து துணைவருந் தானுமாக மிகுத்த காதலுடன் வ
ருகின்ற தேசிகள் பொற்றாமையையொத்த பாதாரவிந்தங்க
ளில் தீர்க்கதெண்டன் சமர்ப்பித்தெழுந்த கரங்களைக்கூப்பி நி
ற்கும் தானவராசனைச் சுக்கிராச்சாரி கிருபையாகப் பார்த்து
எந்நாளுஞ் சுகசிகளாகச் சிறந்து சகல செல்வங்களையும் அ
னுபவித்து இந்திர ஓலக்கமாக வாழக்கடவீர்களெனப் பல பல
விதமாக ஆசீர்வதித்து நிருதராசனைத் தன்கைகளாரத்தழவி
மார்பினிடுகவணைத்து உபசாரமாகத் தனதுஆசீர்மத்துக்கழை
த்துக்கொண்டு போம்பொழுது கொடிய மனதைப்பெற்ற கு
ரபன்மன் தன் தம்பியாகிய தாருகனைப்பார்த்து நான் ஆசிரி
யரோடுகூடப்போய்வருமளவும் இந்தச் சேனைகளுக்குக் காவ
லாக விருக்கக்கடவாயென்று பூசமுனையில் நிறுத்தித் தன்பிரா
ணபதமாகிய சிங்கமுகன் தன்னுடன்வரச் சுக்கிரபகவானுடை
ய ஆசீர்மத்துக்குட்போய்க் கிரமப்படிக்கு அவர்செய்யும் உப
சாரங்களைப்பெற்று ஆசனங்களிலிருந்து அன்பாகச் சிலநேரஞ்
சுபகரமான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டிருந்து பின்பு நல்
லகாரியம் நீங்கள் தவமுன்னிலையிற் பெற்ற பேரொன்னவென்
றுகேட்கச் சூரன்முகமலர்ந்து தான் அரிய வேள்வியினைச்செ
ய்ததுஞ் சிவபிரானெழுந்தருளி மனோபீஷ்டப்படிக்குச் சகல
செல்வங்களையும் அனுக்கிரகித்த விசேஷத்தையும் பின்பு பிதா
வாகிய காசிபரிடத்துக்குவந்து அவானுமதியின்மேல் இவ்விட
ம் வந்ததுமுதலாக விபரமாகத்தெரிவித்து சுவாமி? யினிரங்
கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும் கிரமங்களை உபதேசிக்கவேண்
டுமென்று பணிந்து குற்றமே குடிக்கொண்டிருக்கும் மனதைப்
பெற்ற சுக்கிரன் இதனைப்போதிப்பதாயினன். ஒ தானவராச
னே? கவனித்துக்கேட்பாயாக பாசமென்றும், பசுவென்றும்,
பறியென்றும்மூவகையாகச்சொல்வர். அதனைநிதானித்துப்பார்
க்குமிடத்துப் பிரகிருதியிற்றேன்றும் மர்யாசம்பந்த மல்லது
வேறல்ல, அதின் நிச்சயமாகது ஆன்மாவஞ் சிறப்பைவாய்ந்
த பறியும் ஒன்றேயாம், இஃதன்றியும் பிரானிகள் செய்கைக
ளை நல்வினை தீவினையென் நிர்ணயிக்கப்படுத்தியும் அவற்றி
ன் செய்கைகளின் முயற்சியினுற் பிறப்புண்டாவதென்றும்ந

ல்வினைப் பிரியோசனத்தினு லின்பக்கடவிலேமுழுகிசகலசெ
ல்வங்களையும் அனுபவிக்கின்றதென்றும் தீவினையின் வலியினு
ல் வறுமைமுதலிய கெடுதிகளிற்பட்டு துக்கசாகரத்தி லமுந்து
மென்றும் இவைகளை யொருகாலத்தேயல்லாமல் ஊழ்வினைத்
தொடக்கினால் இம்மை மறுமையினும் அதனுல்வினையும் நன்கு
தீதகளை யனுபவிக்குமென்றும் மேலும் அந்த ஊழ்வினையுயர்
சியினால் மேற்குறித்த இருவினைகளைநடத்தாமிடத்து அவைகளு
க்கடுத்த பலப்பிராப்தியைப் பெறுமென்றும் இவ்வகையாய்ச்
சம்பாதித்த இருவினையின் வலிமையாலே பிரானிகள் மாறி
மாறித்தோன்றி அழியுமெனவும் அதற்கேற்ற வினைப்போகங்க
ளை அறிதற்கரிய சிவனான கூட்டியாட்டி வைப்பானெனவும்
முற்குறித்த கர்த்தனும் அவன் பாசபந்திலமுந்தி உழுவும்பிரா
ணிகளும் ஒருமைப்பட்டதல்லவென்றும் அப்படிக்குச் சொல்
லுவோமாயின் அக்கடவுளுக்குக் குற்றம் நேருமென்றும் இவ்
வாறு பலபலவிதங்களாகச் சிலர் சொல்வர். குரனே! அதை
யுண்மையாக நினைக்கவேண்டாம், இதன் கிரமங்களைத் திஷ்ட
டாந்தமாகச் சொல்வோர் கேட்பாயாக. ஆதியந்தயில்லாது
நிலைபெற்றுச் சயஞ்சோதியாக விளங்கும் பரமசிவம் திருவி
னையாடல்களைச்செய்ய விருப்புற்று நினைத்தற்கரிய தமது மா
யையினுற் பஞ்சபூதாதிகளை யுண்டுபண்ணியும் ஆம்மாயையே
காரணமாக வுதிக்கும் பிரானிகளைத்தையும் படைத்து அவ
ற்றுட்க டாகாயத்தைப்போலக் கலந்திருந்து அவ்வுட்கள் மா
யும்போது பழையபடியே ஏகமாய்நிற்பர். இவ்வாறு அளவற்
ற பெருமைகளையுடைய அப்பரமமூர்த்தி தமது திருவினையாட
ல்களை யிடைவிடாது நடத்தி வருவதன்றியில் பொய்யாகிய
இருவினைமுதலிய வனைத்தையும் அவைக்குமேல்நின்ற மோட்
சத்தையுங் குறித்து நோக்குமிடத்தில் அவ்வாறே செய்து வ
ருவதாகும் நிலைபெறாத கண்முதலிய ஐம்பொறிகளும் அதைந
டத்தும் அந்தக்கரணச்சுடையங்களும் ஒருமிக்குமாயினும்
அவைகள்காணுஞ் சிறந்தபொருள்கள் உண்மையாகுமோ மன
ம்வாக்குக் காயங்களாற் செய்யப்படும் இருவினையினது கார
ணங்களும் மேற்குறித்தபடிக்குப் பரமன் திருவினையாடலே
யாகும், மேற்சொல்லிய செயல்கள் பொய்யானால் அவற்றி
ன் காரணங்களினால்விளங்கும் இன்பதுன்பங்களை நித்தியமா
க நம்பக்கூடுவதோ? அல்லது அத்துணிபையாவதுபெறுமோ
பொய்யினை மெய்யாகக்கொண்டாலும் அதனுல்வரும் இன்ப
துன்பங்களும் நித்தியமான சிவபிரானைச் சேருவது முண்
டோ? நிலைபெறாத ஸ்தூல உடலுக்குத்தான் அடுக்குமோ? இ
தனைப் பகுத்தறிந்து கொள்ளக்கடவாய், இஃதன்றியும் பிறப்
பதம் இறப்பதம் அப்பிரானிகளினுற் செய்யப்படும் வினைப்
போகங்கள் யாவும் அவைகளை முடிக்குங் கிரினைகளுக்கு சிற
ந்த தற்பரமூர்த்தியைச் சேரப்பட்டதன்று இதுகள் நிதானித்
தப்பார்க்குமிடத்துத் தேகமெடுத்ததற்குச் சுபாயமாகும், இ
துவல்லாமற் சாவதம் உதிப்பதம் இதன்மத்தியிற் செய்யப்
படுந் தன்பங்களும் அவை மாறிமாறிக்காட்டித் தன்மைகளு
ம் அவைகளினால் நடத்தும் வினைகள் முதலியவற்றைக்குறித்
து நோக்குமிடத்துப் பலகுடங்களிற் பற்பலவாகத்தோன்றிய
ஆகாயமானது அக்குடங்கள் அழிந்தபோது பரமாகாயமாகக்
காணுமாறுபோலவே நினைக்கவேண்டும் அவ்வாறே பரமேஸ்
வரனுஞ் சராசரப்பிரபஞ்சங்களிற் பரிபூரணமாகப் பரந்துநி
ன்று திருவினையாடல்களைச்செய்து அவைகள் பின்னமுதற்கா
லத்திற் பழையபடியே சிவனும் ஈசனும் ஏகமாய்விளங்கும் ஆ
கிகர்த்தனாகிய சிவன் வேறுபட்டிருப்பவனல்லன். மேற்குறி
த்தபண்பாகச் சகலத்தினும் பொருந்தி நடிப்பித்தும் ஏகனாக
வே தோன்றுவன், ஒ? தானவராசனே? இதனைச் சத்தியமெ

ன் றறியக்கடவை. இதுவன்றியுந் தனக்குத்துணையாக நினைக்கப்பட்ட தருமத்தைச் செய்வதினால் நன்மை பயக்கு மென்று நிச்சயங்கொண்டு அதனைச் சிரத்தையாக நடத்துவதும் அதிக கிரமிக்கும் முயற்சியைப்பெற்ற பாதகர் தீங்கை விளைக்குமென்று அஞ்சி நிற்பதஞ் சாதாரணமாக நடந்துவருமாயினும் அப்படிக்கெண்ணுவது மிகவும் அறிவின்மையாகும். எவ்வெவைகள் சம்பவித்தாலும் அவைகளை நன்கு தீங்கென்றெண்ணிச் சந்தோஷமுந் துயரமுந் கொள்ளாமல் இஃதனைத்தும் ஆதிகர்த்தன் மாயாலிவாசமெனத்தெளிந்து அவைகளைப் பேதமாகப் பாராட்டாமற் சமமாகநினைந்து அனுபவிப்பது நிச்சயமாகிய மார்க்கமாம். நன்கினைத்தருந் தருமத்தினையே செய்யக்கடவை கெடுதிக்கேதுவாகிய பாதகத்தைநினைக்கவேண்டாமென்று அவைகளின் நிச்சயத்தைத் தெளிவுபெற அறியுந் கருத்திலல்லாதவர்கள் சொல்லுவார்கள். அவ்விரண்டையும் எவன் செய்த போதினும் வரும்பயனென்றுமில்லை, அதேனென்றால் சகலமும் அவன் மாய்கையின் காரணமாகிய வித்தாகும் இதற்குச் சில திஷ்டார்த்தங்காட்டுவோம், கனவிற்கண்ட காட்சிகளும் அவைகளினால்வரும் மகிழ்ச்சி முதலியவைகளும் விழித்தகாலத்தில் நாம்கண்டதில்லை, ஆதலாற் பரமசிவன் திருவிளையாடலும் அவ்வாறேவிளங்கும் இம்மையிற்செய்கின்ற நல்லினை தீவினையின் பலன்களும் நம்மைச் சேருவதற்கொரு காரணமாவதுண்டாயினல்லவோ? அவைகளின் பலப்பிராப்தத்தினிற் சுகதுக்கங்களைப் பெறவேண்டிவரும் இஃதுபொய்மையோ? மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கும் வேலைத்தாங்கிய சூரனே! பொய்யின் பகுதிகளாகத் தோன்றுகின்றவை நிலைபெற்று நிற்கப்படுவதோ? மேற்கூறிய நிச்சயப்பிரகாரணங்களைத்தையும் ஒருவன் பகுத்தாராய்ந்தறியும் பக்குவனாகிய காலத்தில் தான் பெறத்தக்க பேறுகளைத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டு மனக்கவலையற்றுப் பேரின்பச் சுகத்திலிருப்பன் அவற்றில் உறுதி விளங்குங்காலத்தில் அஃதனைத்தும் உண்மையாகவே காணப்படும். இதுவல்லாமற் சிலரை அஞ்ஞானிகளென்றுஞ் சிலரை ஞானிகளென்றும் வேறுபடநினைப்பது நீதியோ? சகல சேவராகிளும் ஏகமென்றறியாநின்ற விவேகங் கிடைக்கவேண்டும், அஃதே சத்தியமாகும் ஒ! தானவேந்திரனே? பிவையனைத்தும் வேதநிச்சயமென் றறியக்கடவாய், மேலும் இவைகள் ஞானவான்களே யறியத்தக்க சூட்சுமமாம், இதுநிற்க இனி உங்களுக்கு உதவியாகநின்று மேம்படச்செய்யும் நீதிகளையும் உங்கள் முன்னோர்களுடைய வழிபாடுகள் முதலியதுகளையும் உனக்குத் திடப்படப்போதிக்கக்கேட்பாயாக, விஷ்ணுவுக்கும் பிரமதேவனுக்கும் மற்ற தேவர்முதலானவருக்கும் முதன்மை பெற்ற அரசுரிமையையுஞ் செங்கோலையும் அளவுபடாத செல்வவளங்களே முதலான சமஸ்தமும் உன்னிடத்தில் அமைந்திருக்கின்றது. இந்தப் பெருமையைக்கருதி உன்னை நீ பிரமமென நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ளக்கடவை, இனி பிரமாதியகாச் சிறந்த தேவனென் றொருபேரையும் நினைக்கவும் வந்தனாதிமுயற்சிகளைச் செய்யவும் வேண்டிவதில்லை, இதல்லாமலுந் தேவர்கள் உங்களுக்கு வம்சபரம்பரையாகச் சந்திராதிசளாய் உங்கள் முன்னோர்களைச் சின்னப்பின்னப்படக்கொண்டு விர்த்திக் குவரவொட்டாமல் அடக்கி வீதியிருக்கின்றனர். ஆதலால் அவர்கள் செல்வங்களைக் கொள்ளுகொண்டு வாட்டியலைக்கச்சி க்கிரமாகத் துணிவுகொள்ளக்கடவாய் இந்திரனென்பவன்தேவருக்கரசனாகும் அவன் சிலநாளைக்குமுன் தன் சேனைகளுடன் பன்னுஉன்மரபுக்கிபனாயிருந்தராஜனையும் கணக்கிறந்தசேனைகளையும் வளைத்துக்கொண்டு பெருங்காற்றிப்பட்ட இலவின் பஞ்சுசப்போல அலைத்த நாசஞ்செய்து கொன்றான். ஆதலால்

வனோடி யொளிப்பதன்முன் சீக்கிரமாய் வணைக் கைப்பிடியாகப் பற்றிவந்து பாரவிலங்கைப்பூட்டி அரியசிறையில் வைத்துப் பலதீங்குகளையுஞ்செய்த ஏவல்கொண்டும் மற்றைத் தேவர்களையும் வேதபாரகராகிய முனிக்குட்டங்களையும் திக்குப் பாலகரையும் எக்காலத்திலும் உன்னுக்கினையிலடங்கி யிட்ட ஏவல்களைச்செய்யக் கட்டளையிட்டு மீறாமலடக்கி பின்னும் அவர்கள் வாசஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பதவிகள்தோறும் இராட்சதவீரனாக் குடியேற்றுவிலக்கக்கடவை, இதுவல்லாமற் கொலைகளவு கட்காமம் வஞ்சகமே முதலானவைகளை முக்கியமாகவெண்ணிச் சற்றுமிதங்காமல் திடசித்தமாய் டட்டத்தக்கடவாய், அவற்றால் உனக்கொரு தீங்கும் சம்பவிக்காது. இவ்வாறு துணிவுகொண்டுசெலுத்தாமற் போவையேயாயின் ஒரு ரனே! நினைந்த கருமங்களனைத்தும் உலகத்தின்கண் உனக்குக் கைக்கடமாட்டாது. மேலும் உன்னுனை யாக்கினைக் கெவர் பயந்து நடப்பார்கள். பரிமளமிருத்த துழாய்மாலையைத் தரித்த முடியைப்பெற்ற மகாவிஷ்ணு ரிஷபமாகித் தாங்கும் பெருமையினையுடைய பரமேஸ்வர னனுக்கிரகஞ்செய்த ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களினும் உன்சேனா சமுத்திரத்துடன் கலந்து இன்றையதினமேபோய் முழுமையுந் திரிந்து திரிந்து பார்த்து அவ்விடங்களி லுன்னரசுரிமைகளை ஸ்தாபிப்பதமன்றியில் தகுந்த ராட்சதவீரர்களைக் காவல்வைத்துத் திக்குவிசையுமும்பெற்றுச் செயசாலியாய்ச் சகலரும் புகழ்ந்து வணங்கவெற்றிகொண்டு திரும்பி இப்பூமியிற் சிறந்தவிடத்தில் ஒருநகரம் உண்டாக்கி அதிற்சகலருந் தொழுதுகுழ அரசுசெலுத்தி வாழக்கடவாயெனச் சுக்கிராசிரியன் மனப்பூர்வமாகப்போதித்தான். கேட்டார்களோ! சவுனகாதிதவத்தோ! இனி அண்டப்பிரமாணங்களை சூரனுக்குச் சொல்லித் தெளிவித்த கதையுங்கேளுங்களென்று சூதபுராணிகர்சொல்லத்தொடங்கினார்.

அண்டகோசப்படலம்.

தனது ஆசிரியனாகிய சுக்கிரபகவான் முத்திக்கு விலக்காகிய அஞ்ஞானமார்க்கங்களை விரித்திக்காட்டியவுடன் அதுகளை முக்கியமாயெண்ணி குரவனைச்சேவித்து தேவரீர் கட்டளையிட்டபடிக்கு நடந்துகொள்ளக்கடவேன், அதற்குமுன்னம் பரமசிவம் எனக்கனுக்கிரகஞ்செய்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களிற் பிரிவுகளையும் அதிற்ப்பட்ட அடுக்கு நிலைகளையும் அடியேனுக்குத் தெளிவாகப் போதிக்கவேண்டுமென்று சூரபன்மன் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதற்குச் சுக்கிரன்களித்துச் சொல்லுவான். ஒ? தானவேஸ்வரா? மூலப்பிரகிருதிக்குக் காரணமான புருடத்தவத்தின் பொருளும் அதனால் விளைகின்ற தத்துவவிலக்கணங்களுநிற்க மேற்கூறிய அந்த மூலப்பிரகிருதியி னிச்சயத்தைச் சொல்லுவோம் கியாபகமாய்க் கேட்கக்கடவாய், மூலப்பிரகிருதியினிடத்திற் புத்தித்தவவந்தோன்றும் அதன்கண் அகந்தையுண்டாம், அதில் ஐம்புலனா முதித்து பரிசுத்தமாகிய ஆகாயமுதற் பாதவவரையிற் பரவி எங்குந் தானாய்விளங்கும் இவ்விதச்சிறப்பினைப்பெற்ற புவியினிடத்தில் ஆயிரகோடி அண்டங்கள்விளங்கும் அவை ஒன்றினுக்கொன்று சகலவிதத்தினுஞ் சமமாகநிற்கும் அதுகளின் பெருமைகளை என்போலிகளாற் சொல்லமுடியாது. சாத்திரவிதிப்படிக்கு விசாலமாந் ப் பரந்தோங்கிசொர்னகார்தியை விசிக்கொண்டிருக்கும் இவ்விதச்சிறப்பைவாய்ந்தருலத்தின்கண்டோன்றிய ஆயிரகோடி அண்டங்களிற் பரமசிவகடாட்சத்தினால்நீபெற்றஆயிரத்தெட்டண்டங்களில் ஒன்றின் பிரமாணத்தைள்ளங்கைநெல்லிக்கனியப்போலீமனதில்நிச்சயித்தறிந்துகொள்ளும்படியாகவி ரிக்கின்றேன் அதாவதுசூரியசேனத்திறுன்றும்பரமானுக்க

னில் இருபத்தினால்கொண்டது கசாக்கிரகத்தமென்று சொல்லப்படும் கசாக்கிரகத்தம் எட்டு கொண்டது இலாக்கை அது நான்கு சேர்த்தது யுகை யுகை எட்டு கொண்டது இயவை அஃது மூன்று கொண்டது அங்குலம் அது இருபத்து நான்கு சேர்ந்தது மும் இது நான்கு கொண்டது தனு அது யிரண்டு கூடியது தண்டம் இஃதிரண்டாயிரங்கொண்டது ஒரு ரோசம் இது நான்கு சேர்ந்தால் ஒரு யோசனை அஃது நான்கு கொண்ட பரப்பும் அத்தொகையுயர்ச்சியும் பெற்றது ஒரு அண்டமாகும். இவ்வாறே மற்ற அண்டங்களுந் தொகைப்பட்டிருக்கும் இப்படித்தொத்த பெருமை பொருந்திய புவிக்குக்கீழ் ஐம்பது கோடியோசனை ஆழ்ந்தும் அந்தத்தொகை உன்னதமும் பெற்ற இடமுண்டு இவ்வாறே அப்புவிக்கு மேற்றலத்திலுமிருக்கின்றது இவ்வுலகம்புகமும் மகம்மேருவைச்சூழ்ந்த அஷ்டகுலாசலங்கள் ஐம்பது கோடியோசனை அண்டகடாகத்தினெல்லையி னோங்கியிருக்கும் மேற்கூறிய அண்டத்தின்கீழ் விளங்குஞ் சுவரின் கனங்கோடியோசனையாம் அதற்குமேல் ஒரு கோடியெல்லையி ல் காலாக்கிருத்திரர்கள் வாசஞ்செய்யுமுலக மிருக்கின்றது அவர்சரித்தெழும் அக்கினிச்சுவாலை பத்தகோடியோசனைப் பரியந்தம் பிரதிபலித்திருக்கும் அதிலெழுக்கின்ற புகை ஐந்து கோடியோசனைவலையிற் பரவியிருக்கும் அத்தேவர் வீற்றிருக்கின்ற பொன்மயமான சிங்காதனம் ஆயிரயோசனை நவப்பும் இரண்டாயிரயோசனைப் பரப்புமுள்ள தாயிருக்கும் அக்கடவுளினது அழல்மேனி பதினாயிரயோசனைப் பிரமாணமாய்விளங்கும் அவர்கரத்திற் கேடயங் கத்தி வான் வில் சரமுதலானதைப் பற்றி யிருப்பார் அவரைப்போன்ற செயசாலிகளான ருத்திரர் பதினமர் சூழ்ந்து அவரைப்போற்றி யிருப்பார்கள். அவர்கள் பணிவிடைகளைச்செய்துகொண்டு பத்துக்கோடி அடியார்கள் நெருங்கியிருப்பார்கள் மேற்சொல்லிய காலாக்கிருத்திரரைச்சேவித்து விஷ்ணுவாகிய ஆதிசூர்மம் புவனத்தைத்தாங்கி அவ்விடத்தில் அமர்ந்துநிற்கும் அப்பதவிக்குமேல் அடுக்கடுக்காக இருபத்தெட்டுக்கோடி யோசனைப் பரப்பில் நாகம்பாந்திருக்கும் அவ்வண்டத்தினுயர்ச்சியும் பரப்பும் இருபத்தொன்பது கோடியும் பன்னிரண்டு லக்ஷங்கொண்டது அதற்குமேல் தொண்ணூற்றொன்பது லட்சம் யோசனைப் பிரமாணத்தில் ஒருபுவனமுண்டு அதின் கீழ்பாரிசம் இரும்புமயமாயும் மத்தியிலும் மேல்பாரிசமும் பொன்வடிவாயும் விளங்கும் அதற்கு மேற்பாகத்தில் கூர்மாண்டர் பொன்மயமான சிங்காதனத்தில் வாசமாயிருப்பார். அவரைச்சூழ்ந்து பேழ்வாயும் ஊழித்தியைப்போன்ற வடிவும் அரக்கைப்போலச்சிவந்து சுழலுங்கண்களும்பெற்று கூரியகணிச்சி முதலான படைகள் கரத்தில்விளங்க கணக்கற்ற வருத்திரகணங்கள் போற்றியிருப்பார்கள். அப்புவனத்துக்குமேல் ஆகாயம் ஒன்பது லட்சம் யோசனையுயர்ந்துநிற்கும் அதற்குமேல் அதல விதல சுதலநிதல தாராதல மகாதல பாதாளமென்று சொல்லுஞ் சத்தபாதலங்கள் தோன்றும் அவை ஒவ்வொன்று ஒன்பது லட்சம் யோசனை விஸ்திரணம் பெற்றிருக்கும் இவ்வேழுபிலத்தினெல்லை அறுபத்துமூன்று லட்சம் யோசனையாம். அதற்குமேல் எட்டிலட்சம் யோசனையுயர்ந்து கனிட்டபாதலம் விளங்கும் அஃது முப்பாகமாய் ஒவ்வொன்றுக்குப் பதினாயிரயோசனை பரப்புப்பெற்றுநிற்கும், அதன்கீழ்பாகத்தில் அவுணரும் மத்தியில் விஷதந்தங்களைப்பெற்ற நாகராசர்களும் மேற்புறத்தில் அசுரரும் மனவெழுச்சியுடன் வாசஞ்செய்திருப்பார்கள். இதற்குமேல் ஒன்பது லட்சம் யோசனையில் ஆடகேசுவரர் வாசஞ்செய்யுமுலகமிருக்கின்றது. அதற்குமேல் வெளி நூற்றிருபது லட்சம் யோசனைகொண்டு நிற்கும், அதற்குமேல் அஷ்டதிக்கசங்களு

ம் சேடன்முதலிய அஷ்டமாநாகங்களும் இப்புவி யைத்தாங்கியிருப்பர். இதற்குமேல் எண்பது லட்சம் யோசனையில் யூயிதோன்றும், மேற்கூறிய பிலங்களில் ஆடகேசுவரர் நாகர் அவுணர் அரக்கர் இறைவர்களாய் ஐம்பது கோடி தொகைகொண்ட சனங்கள் அவர்கள் ஆனை ஆக்கினையெப்போற்ற அண்டகடாசமுதல் யூயியிருக்க காவல்கொண்டு பாதுகாத்திருப்பர். ஒ தானவசக்கோஸ்வரனே? இனி முற்கூறிய பவவகையாகிய பிலங்கள் முதலியவைகளுக்கும் மேலாகத்தோன்றும் ஆதார சக்தியான பூமண்டலத்தின் பிரிவுகளையும் அதனிடத்திருப்பவைகளையுஞ் சொல்லுவோம். அதாவது? சம்பு, சாகந், குசை, கிரவுஞ்சம், இலவங், கோமேதகம், புட்கரமென்றும் விருட்சங்கள் விளங்கி, அந்நாமங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ஏழுதிவுகளுண்டு, இவைகளைச்சூழ்ந்து இலவணஞ், கூிரார், ததி, நெய், கருப்பஞ்சாறு, மது, சுத்தோதகம் என்கின்ற சத்தசாகரங்களும் மேற்சொல்லிய திவுகளைக் கிரமமாகச் சூழ்ந்திருக்கின்றது. அவற்றிற்கப்பால் சொர்ணயூயி பரந்திருக்கும். அதைச்சூழ்ந்து சக்கிரவாள்கிரி நிற்கும். அதற்கப்பால் சாகரங்களுக்கிறைமை பூண்ட பெரும்புறக்கடல் தோன்றும். அதற்கப்பால் காடார் தகாரமான இருட்டயூயி தோன்றும். அதையடுத்த அண்டப்பித்திகை மேற்கூறியவைகளை யெல்லாஞ் சூழ்ந்துவிளங்கும், முன்சொல்லிய திவுகளில் முதலாகிய சம்பத்தீவு லட்சயோசனை விஸ்திரணமுண்டு. அதைச்சூழ்ந்த லவணசமுத்திரமும் அத்தொகைப்பிரமாணமாயிருக்கும் மற்ற ஆறுதிவுகளுங் கடல்களும் ஒன்றுக்கொன்று இரட்டித்த விசாலங்கொண்டு தோன்றும் இவையனைத்துங்கூடிய தொகை இரண்டுகோடியும் ஐம்பத்து நான்கு லட்சம் யோசனையாகும். இதுவல்லாமற் சொர்ணயூயி பத்துகோடியோசனைகொண்ட விஸ்தாரம்பெற்றது. அதைச்சுற்றிய சக்கிரவாள்கிரி பதினாயிரம் யோசனைப் பரப்பில் நிற்கும், இதைவளைந்திருக்கும் பெரும்புறக்கடல் ஒருகோடியு மிருபத்தேழு லட்சம் யோசனைப்பரப்புண்டு, அப்பால்தோன்றும் இருட்டயூயி முப்பத்தைந்துகோடியும் பத்தொன்பது லட்சத்து நூற்றினாயிரம் யோசனைப்பரப்பிருக்கின்றது. அதைச்சூழ்ந்திருக்கும் அண்டப்பித்திகை, கோடியோசனை களமுண்டு அவ்விடத்திற் பூயி ஐம்பது கோடி விஸ்திரணங்கொண்டு தோன்றும். ஒ ருரனே? நாக்கூறிய கணித்தத்திப்பட்ட இத்திகைசையத்தவிர மற்றமாதிரங்களைக் குறிக்குமிடத்து நூற்றிசைகளும் எட்டுகோணங்களுங் கலந்து இரண்டுகோடியும் நூறு யோசனைப்பிரமாணமுண்டு. இனி யிவ்வுலகத்தையாண்டவர்கள் வரன்முறையைச்சொல்லுவோம். முட்களைப்பொருந்திய நாளத்தெழுந்து சகஸ்திர இதழ்பெற்று பொன்மயமாய் ம் கரந்தங்கையுந் தேனையுமிறைத்து பரிமளயிசுத்த தாமரைப் பீடத்தி லெழுந்தருளிய சிருஷ்டிகர்த்தனான பிரமதேவன் வலதுபுசத்தில் அவதரித்த சுவாயம்பூமனு வேதவொழுக்கத்தில் பிசகாமல் தருமநான்குபாதங்களினு மோங்க மன்னுயிர்களைத் தன்னுயிரைப்போலெண்ணி யிவ்வுலகமுழுவது மொருகுடை நிறலில் ஏகச்சக்கிரத்தைச் செலுத்தி அளவற்றகாலம் அரகாட்சிசெய்துவந்தான், அவனுக்கு அங்கிதிரன் மெதாதி வபுட்டு சோதிட்டு துதியான் அவ்வியன் சவனன் என்னும் ஏழுபிள்ளைகள் அற்புத புத்திவான்களாய் செயசாலிகளாய்ப் பிறந்தார்கள்; அவர்களுக்கு பருவம்வந்தகாலத்தில் அந்தப்பூமண்டலத்தை ஏழுகூறுக்கித் தனித்தனியே அப்பிள்ளைகளுக்குப் பட்டா பிஷேகஞ்செய்து பிதாவானவன் மோட்சத்தைவிரும்பி தவத்துக்குச்சென்றுவிட்டான் பின்பு ஏழுராசகுமாரர்களும் அத்திவுகளைப் பாதுகாத்தாண்டுவந்தார்கள். அவர்களிற் சம்புதிபத்தையாண்ட அங்கிதிரனுக்கு பாரதன், கிம்புருடன், கேதுமா

லோன், பத்திராவசுத்தன், இளாவிரதன், இரமியன், இரணியன், குரு என்னும் பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள், அவர்கள் பக்குவப்பட்டபின்பு நாவலந்திவை ஒன்பதுகண்டமாக்கி அவர்களுக்குத்தந்து தான் மோட்சவிட்டையடைந்தான். சிறப்போங்கியசம்புத்தியின் மத்தியிலிருக்கின்ற மேருகிரியானது செந்தாமரைக்கொட்டையப்போலவிளங்கும் அதினுயர்ச்சி என்பது நாலாயிரம் யோசனையுண்டு. பூமியிற்பதினாயிர மாழந்திருக்கும் அதினுன்னதப்பரப்பு மூப்பத்திரண்டாயிரமாம் உள்ளகலம் இதிற்பாதியளவுகொண்டிருக்கும் அதில்மூன்று மேகலைகளுண்டு. அவற்றின் நடுகின்ற மேகலையிற் பலசிகரத் தோற்றம் அம்மேருபர்வதத்தின் மத்தியிற் பிரமன் வாசஞ்செய்யும் மனோவதி பட்டணமும் அதற்குமேற்பாகத்தில் விஷ்ணுவிருக்கின்ற வைகுந்தமும் அதற்கு வடகீழ்பாரிசத்திற் பரமசிவமெழுந்தருளிய திருக்கயிலாயமுதலெட்டு கிரிகளுடையிருக்கின்றது அவைகளில் இந்திரன் அக்கினி எமன் நிருதி வருணன் வாயு குபேரன் ஈசானமூர்த்தி வாசஞ்செய்யும் நகரங்களுண்டு. அதற்குத் தென்பாகமுதல் வடபாரிசவகையில் நேரியதேசமோடியிருக்கும் அதற்குநேராய்த் திட்டிவாயலொன்று போகின்றது மேற்கூறிய மேருவுக்கு கிழக்கில் மந்தரகிரி வெள்ளை நிறம் பெற்றுநிற்கும் அதற்குதெற்கில் பொன்மயமாகிய கந்தமாதனமுண்டு மேற்குதிக்கில் நீலரத்தினமயமாகிய விபுலம்விளங்குகின்றது வடக்கில் மாநீர்ப்புஷ்பநிறம்பெற்ற சுபாசபமுண்டு கடப்பவிருட்சம் நாவல்விருட்சம் அரசமரம் வடவாலவிருட்சம் இந்நான்கு கிழக்குமுதல் நிற்கின்ற மேற்கூறியவைகளின்மீது முனைத்தோங்கியிருக்கும் மேற்கண்ட நாவல் இரண்டாயிரயோசனை யுயர்ந்திருக்கும் மற்றத்தருக்களும் அதிற்பாதி யுயரமுண்டு இவ்விதச் சிறப்புயாய்ந்த மலைகளின் கிழக்குத்திசையில் அருணநதி, மேற்குதிக்கில் அசிதோதநதி, தெற்கில் மானதமயி வடபாரிசத்திற் சிறந்தமயி நீர்விளங்குகின்றது கிழக்கில் சயத்திரத மென்னுஞ்சோலையுந் தெற்கில். நந்தனவனமும் மேற்கில் வைப்பிரசமென்னுஞ் சோலையும் வடக்கிற் கிதுதாங்கியமென்னு நந்தவனமுமுண்டு. இது மேருகிரிச்சாரலில் பரந்திருக்கும் மதுரமாய் பரிமளமிருத்த சம்புகநாவல் விருட்சந் தென்பிரதேசத்தி லுண்டாகிய காரணத்தினால் பாரதகாண்டமுற்றும் புகழ்பெற்ற நாவலந்தி வென்றுபெயர் பெற்று அத்தருவிற்சாய்த்துதிர்கின்ற கனிகளினிடத்தெழுந்த மதுரமானரசம் ஆரம்பமேருகிரியையவளைந்து வடபாரிசத்திலோடி சம்புனதமென்று பெயர்கொண்டு விளங்கும் அந்நீரையருந்தினவர் சரீரம் பொன்மயமாய் பதினமூவாயிரவருடம் வாழ்ந்து இளைப்பு, பரி, பினியில்வருந்தாம லிருப்பார்கள். பொன்மலைக்கு நூற்றிசையிறு மிருக்கின்ற மேற்சொல்லிய பர்வதங்களின் பரப்பும் உயர்ச்சியும் மேருகிரியிற் பாதிதொகையுள் அடங்கும் அதற்குக் கீழ்பாரிசத்தில் நீலநிறம்பெற்ற மாலியவானென்கிற பர்வதமும் மேல்பாகத்திற் பொன்மயமான கந்தமாதனமென்கின்ற பர்வதமும், தென்நிசையில் மணிநிறம்பெற்ற நீலதத், கனகநிறம்பெற்ற ஏமகூடம், பொன்னிறம்பெற்ற இமையமென்கிற பர்வதங்களும், வடபாரிசத்தில் நீலநிறம்பெற்ற நீலகிரி, வெண்மைநிறம்பெற்ற சுவேதஞ், சந்திரகாந்தநிறம்பெற்ற சிருங்கமென்கிற பர்வதங்களுமுண்டு. தென்பாரிசத்தில் நிற்கின்ற மேற்சொல்லிய நீலதமுதலானவகைகள் மூன்றுங் கிழக்கு மேற்கு சமுத்திரத்தைத் தலைக்கடிப்பாய்ந்திருக்கும், வடபாரிசத்தில் நிற்கின்ற நீலகிரிமுதலாகிய பர்வதங்கள் மூன்றும் மேற்கூறியபடிக்குப் பாய்ந்தோடும், இவ்வட்டகுலாசலங்களும் அவ்வகைகளும் இரண்டாயிரயோசனை வானத்திலோங்கியிருக்கும், இவற்றுட் கந்தமாதனம் மாலிய

வானென்னுமலைகள் பதினாயிர யோசனைப்பரப்பில் நிற்கும், மற்றபர்வதங்களாகும் இரண்டாயிரயோசனை விசாலங்கொண்டிருக்கும், இவ்வட்டகோணங்களுள் நவகண்டங்க ளடங்கியிருக்கும், அவற்றினெல்லைப் பிரமாணமினி சொல்லுவோம் அரசனே கேட்பாயாக, வடகடல்முதற் சிருங்கபர்வதவகையில் குருவருடமும் அதுமுதற் சுவேதபர்வதவகையில் இரணியவருடமும் அதுமுதல் நீலகிரிவகையில் இரமியவருடமும் மேருவைச்சுழ்ந்து இளவருடமும் மேற்குசமுத்திரமுதற் கந்தமாதன பர்வதவகையிற் கேதுமால்வருடமும் கீழ்சமுத்திரமுதல் மாலியவான்பர்வதவகையில் பத்திரவருடமும் நிஷதபர்வதமுதல் ஏமகூடபர்வதவகையில் அரிவருடமும் அவ்வகைமுதல் இமையபர்வதவகையில் கிம்புருடவருடமும் அம்மலைக்குந் தென்கடலுக்கும் மத்தியிற் பாரதவருடமும் வழங்கிவரும். இவ்வாறு நவகண்டங்கள் விளங்கும் இதிற் பரதகண்டந்தவீரமற்ற எட்டிகண்டங்களி லிருக்கின்றவர்களுக்கு நூற்பத்து மூவாயிர வயதுண்டு, குருவருடம் வழங்குகின்ற நாட்டிலிருக்கின்றவர் ஒருதினத்தி லிராவினிடத்தில் ஆன்பெண்ணுண்டாய் தங்களிலிச்சைகொண்டு புனர்வார்கள், அவர்களுக்குணவு பழவகைகளாகியாக தெய்வத்தருக்கள் வழங்கிவரும் தேகம்பசுமைநிறம் வயது பதினமூவாயிரவருடம், அத்தேசவடபாரிசத்தில் முனிவர் சாரணர் சித்திரிநுப்பார்கள், அவர்களுக்கும்வயது பதினமூவாயிரமுண்டு, படிக்கிறம்பெற்றிருப்பார்கள். பத்திரவருடஞ்சூழ்ந்த தேசத்திலிருப்பவர் கனி காய் பொசிப்பர், பதினமூவாயிர வயது பெற்று சிவந்தவடிவ முடையவர்கள். இரமியவருடஞ்சூழ்ந்த தேசத்திலிருப்பவர் பலாதிகளைப் பொசித்துச் சந்திரனையொத்த தேகத்தைப்படைத்து பன்னிராயிரத்தைந்நுனவயது பெற்றிருப்பார்கள். இரணியவருடஞ்சூழ்ந்த தேசத்திலிருப்பவர் ஆலங்கனியைப்பொசித்துக்குவளைப்புஷ்பநிறம்பெற்று பன்னிராயிரவயதுடையவர். இளாவிரதகண்டத்தில் இருப்பவர் வெளுத்ததேகம்பெற்று கருப்பஞ்சாறுபொசித்து பன்னிரண்டாயிர வயதுபெற்றவர். கேதுமால்கண்டத்திலிருப்பவர் குவளைநிறம்பெற்று தாழங்கனியைப் பொசித்து பதினாயிரவயதுவாய்ந்தவர். அரிகண்டத்திலவாழ்பவர் பதினாயிரவயதுகொண்டு கனிகாயுண்டு வெளுத்தவடிவு பெற்றவர். கிம்புருடகண்டத்திலிருப்பவர் அத்திக்கனியைப் பொசிப்பர், பொன்வடிவுபெற்று வயதுபதினாயிரமுடையவர். ஏமகூடபர்வதத்துக்குதெற்குஇமையவகைக்குவடக்கில் பெருமைபொருந்திய திருக்கயிலாயமிருக்கும், அதின்மேல் உமையவருடன் பரமேஸ்வரர் வீற்றிருப்பார். ஊழிகாலத்தில் அவ்வகைமேல் கீழ் அண்டவகையிலோங்கி ஆழ்ந்துநிற்கும். இவ்வெட்டுக்கண்டங்களிலிருப்பவர் அன்பம் பிணி நராதிகா மூப்பெவ்வளவும் பெறமாட்டார்கள். கிதோயுகமுதல் மற்றமூன்று யுகங்களிலும் நிறைந்தகியானம் தேகமுயர்ச்சி வயது அளவற்றசெல்வமுதலியவற்றை சமமாய்ப்பெற்று வாழ்வார்கள். பின்பு முதல் பாரதகண்டத்தில் அவதரித்து நான்கள் பெறவேண்டிய விளைப்போகங்களை யனுபவித்து வாழ்வார்கள். மற்றகண்டங்களில் மேகஞ்சஞ்சரித்துப் பெய்யாது, மேற்கூறிய பாரதகண்டத்தி லிருப்பவர் பூமியை உழுது மற்றபலதொழில்களைச் செய்த பாவபுண்ணியங்களைத்தேடி தியானநிஷ்டை சமாதியிவைகளை யனுஷ்டித்தவைகளால் அடையும்பயனைப்பெற்று வாழ்வர். பெருமை வலி அறிவு வயது உருவம் உண்டி செய்கை யிவற்றினை யுகாயுகங்களுக் கடுத்தபடிக்குப் பெறுவர், தவறா முதலான விளைவைச்செய்து அவற்றினால் பெறும் பலனுடன் காய் கனி கிழங்குவகை முதலிய பதார்த்தங்களைப் பொசிப்பார்கள், மற்ற எட்டிகண்டங்களி லிருப்பவர்

ருத் தெய்வலோகவாசிகளும் நாகலோகத்தாரும் பாரதகண்டத்தை முக்கியமாய்விருப்பி வாசஞ்செய்த புண்ணிய பாபங்களைச் செய்து அவற்றிற்கேற்ற சிறந்தபெற்றையடைவார்களென்று சொல்லுகின்றதால் நல்லொழுக்கமாதியான சத்திர்த்தியங்களைப்பெற்ற பாரதகண்ட மொன்றுமாதிரும் நல்வினைவினையினுண்டாகுஞ் செயற்கைகளுக்கெல்லா மூலமாய் விளங்கும், தேவர் முனிவர் முதலானவர்களுக்குக் குறைபாடுகள் நேருமாயின் அத்தலத்தில்வந்து தவம் பூசையாதியான விரதங்களை பத்தியூர்வகமாகச் செய்து தாங்கள் விரும்பிய பேறுகளையடைவார்கள். கவிஸ்வரர்கள் புகழும் கீர்த்திபெற்ற பரதனெனுஞ் சக்கிரவர்த்தியானவன் அரி-கசேசுகன்-தாம் பிரபன்-னி-சுபத்தி-நாகன்-சுயமியன்-கந்தருவன்-வருணன்-என்னும் பிள்ளைக ளென்மனையுங் குமரியென்னும் பெண்ணையும் பெற்று உலகமெங்குங் கொண்டாடத்தக்க சிறப்புடைய பாரதகண்டத்தை ஆபிரியோசனை யெல்லிபெற்றதாய் அவரவர்கள் பேரால்விளங்க நவகண்டமாக்கிக்கொடுத்தான் இக்கூறுகளில் கங்கை - கவுதமை - யமுனை - கவுரி - வாணி - காவேரி - நருமதை - பாலி - கம்பை - பம்பை - துங்கபத்திரை - குசைகோமதி - பாஞ்சாலி - சூரசி - பாபகா - தூதபாவை - சங்கவாசினி - சிவை - பாரத்துவாசி - சார்வரி - சந்திரபாகை - சரயுவேணி - பிங்கலை - குண்டலை - முகரி - பொருளை - வெஃகா - பெண்ணை - முதலான பலநதிகள் பெருகிக்கொண் டிருக்கும், மயேந்திரம் - பொதிகை - சையஞ் - சத்தி - மாநிருடம் - பாரிபாத்திரம் - விர்தமென்னு மலைகளேமும், அயோத்தி மதுரை - மாயா - காசி - காஞ்சி - அவந்தி - துவாரகை - என்னுஞ் சத்தபுரிநகரும், விஷ்ணு - பிரமன் - இந்திரன் - மற்ற தேவர் - முனிவர் முதலிய மேலுலகவாசிகளாலும்மனுக்கள் சக்கிரவர்த்திகள் இராஜாக்கள் முதலிய பூமண்டலத்தாராலும் ஆதிசேஷன் அஷ்டமாநாகங்கள் முதலிய பாதலவாசிகளாலும் பார்வதி-லட்சுமி-இந்திராணி முதலிய கற்புடைய தெய்வமங்கையராலும் பூசிக்கப்பட்டுவிளங்கும் ஆயிரத்தெட்டு சிவஸ்தலங்களானவை திருக்கயிலாயத்தைச் சூழவிருக்கின்றன. அச்சிறந்த தலங்களின் திருநாமங்களை அவற்றின் மகத்துவங்களுடன் பார்வதியாருக்குப்பரமேஸ்பரர் சிவரகசியத்தில் போதித்திருக்கின்றனர். அவ்வாறே நாமுமெடுத்துச் சொல்லுகின்றோம்.

அவைபாவன—திருக்கயிலாயத்துக்குக் கீழ்பாரிசத்தில்விளங்குந் ஸ்தலங்கள்.—ஸ்ரீகையிலாசேசுவரம், பூதேசுவரம், அம்பிகேசுவரம், சுரோசுவரம், கணேசுவரம், கந்தேசுவரம், தாரகேஸ்வரம், கங்கேசுவரம், நந்திகேஸ்வரம், பிரிங்கேசுவரம், பாளகேசுவரம், சண்டீசுவரம், முஞ்சிகேசுவரம், இரத்தினேசுவரம், கெந்தேசேசுவரம், கெர்ப்பேசுவரம், வீளேசுவரம், சேஷ்டேசுவரம், குசமேசுவரம், வீரபத்திரோசுவரம், கந்துகேசுவரம், பணீசுவரம், சுதேசுவரம், கபஸ்தீசுவரம், உருத்திரோசுவரம், பயிரவேசுவரம், கரலீசுவரம், நிஷதேசுவரம், வடேசுவரம், கச்சபேசுவரம், காசியபேசுவரம், ஆவட்டேசுவரம், அகரணீசுவரம், கலசேசுவரம், சோடவிகேசுவரம், பத்துமேசுவரம், மகதேசுவரம், துருண்டேசுவரம், உருண்டேசுவரம், செளரோசுவரம், வருணேசுவரம், கருணேசுவரம், வயித்தியுதேஸ்வரம், மேட்சேஸ்வரம், தண்டகேசுவரம், மண்டலீஸ்வரம், குண்டலீஸ்வரம், கண்டேஸ்வரம், பாண்டலீசுவரம், கண்டேஸ்வரம், கருடேசுவரம், சந்திரோஸ்வரம், மாருதேசுவரம், விதீசுவரம், சுதீசுவரம், தண்டகேசுவரம், மகேசுவரம், உமேசுவரம். சுபந்தீசுவரம், பத்திரகர்ணேசுவரம், வேகேசுவரம், விஷ்ணீசுவரம், வயிராதேசுவரம், அமரோசுவரம், சனாதனேசுவரம், சுந்தேசுவரம், சானந்தேசுவரம், செனேசுவரம்,

வரம், விக்ரமேசுவரம், வசிஷ்டேசுவரம், குணிதம்பேசுவரம், குருண்டேசுவரம், நாகேசுவரம், சபாலேஸ்வரம், சுரோஸ்வரம், அயிற் புத்தினியேஸ்வரம், சமதக்கினியேஸ்வரம், விசுவாமித்திரோசுவரம், இராவணேசுவரம், பலீசுவரம், மனோமணீசுவரம், சுதாதரமேசுவரம், மார்த்தாண்டேசுவரம், லலந்தீசுவரம், சுவல்ஸீஸ்வரம், துவேஸ்வரம், கந்தர்வேசுவரம், விசுவகேசுவரம், பாடிபத்திரோசுவரம், கற்பேசுவரம், மரீதன்னீசுவரம், ஸதோரணேசுவரம், அக்கிரதீசுவரம், உத்பலேஸ்வரம், மயேந்திரோஸ்வரம், தாண்டீஸ்வரம், பரிதேஸ்வரம், அனந்தேசுவரம், கர்த்தமேஸ்வரம், அயிர்தேஸ்வரம், வப்புருகேசுவரம், வாசுரீசுவரம், வர்மகேஸ்வரம், பதிவத்திரோஸ்வரம், பிராமோஸ்வரம், மிருகேந்திரோஸ்வரம், இரண்ணியேஸ்வரம், பவீசுவரம், அக்கினித்திரோஸ்வரம், சன்னதிஸ்வரம், புருகுதீசுவரம், ரணேஸ்வரம், கிராதேஸ்வரம், கர்த்தகேசுவரம், வேணுதாசேசுவரம், சயந்தேசுவரம், மத்தியமேசுவரம், சங்கமேசுவரம், கதிஸ்வரம், வித்துருத்தகற்பேஸ்வரம், திரிபுரோஸ்வரம், அரீசுவரம், பலப்பிரதமதளேசுவரம், சர்வபூதமேசுவரம், உகீனோசுவரம், கற்பேசுவரம், மந்திரிகேசுவரம், தந்திரோசுவரம், சாமகேஸ்வரம், யோமகேஸ்வரம், திதிஸ்வரம், சபாலமோசனேசுவரம், மணிகற்பேசுவரம், சாதகர்ணேசுவரம், நிகீஸ்வரம், பாடலீஸ்வரம், கர்ணிகேஸ்வரம், சந்திரகேஸ்வரம், பிங்களேசுவரம், சிலேசுவரம், மத்துவீசுவரம், வாமகேசுவரம், யவ்வணேஸ்வரம், அபத்தோஸ்வரம், பிராத்தீஸ்வரம், சன்னுகேசுவரம், கோமேசுவரம், அபிலேசுவரம், விசாலேசுவரம், சிம்மகேஸ்வரம், கண்டாகர்ணேஸ்வரம், வியாக்கிரோஸ்வரம், சம்புகேஸ்வரம், லளிதேஸ்வரம், அமுர்தீஸ்வரம், வேதேஸ்வரம், டிண்டிகேஸ்வரம், ககோளேஸ்வரம், துவரீசுவரம், பிந்துகேஸ்வரம், கண்டகீஸ்வரம், நிர்தீஸ்வரம், அநிலேசுவரம், பிசண்டிலேசுவரம், அந்திரீசுவரம், கனகேசுவரம், சுரோசுவரம், சத்தியோசாதேசுவரம், வகுளீசுவரம், பிலவேசுவரம், சோமேசுவரம், வாரணேசுவரம், சாபேசுவரம், சடேசுவரம், பங்ககாரோசுவரம், முத்தகேசுவரம், ராகேசுவரம், பல்லுகேசுவரம், விராகேசுவரம், கிர்த்தனேசுவரம், அனகேசுவரம், உரகேசுவரம், கரோளேஸ்வரம், தர்த்தோஸ்வரம், உரவரீசுவரம், ஷப்பிரோசுவரம், தாவ்லியேசுவரம், வினதேசுவரம், சசீசுவரம், கருதேஸ்வரம், முகுந்தேஸ்வரம், பவானீஸ்வரம், சனீசுவரம், விருஷபேசுவரம், தேனுகேசுவரம், சுவரவேசுவரம், கணேசுவரம், ருக்ஷேசுவரம், சந்திரோசுவரம், மச்சேசுவரம், பாவணேசுவரம், துரங்கேசுவரம், மதங்கேசுவரம், காணதேசுவரம், பரிசுவரம், சலந்தோஸ்வரம், சுவேதசுவீஸ்வரம், பிகேசுவரம், ஹைப்பியசுவரம், முசுருந்தேஸ்வரம், கங்கணேஸ்வரம், பிரகேஸ்வரம், வித்தியாதோஸ்வரம், நிரலேஸ்வரம், கட்சிவேஸ்வரம், பிரபேஸ்வரம், மருதேஸ்வரம், குந்தீஸ்வரம், சுவர்க்கேஸ்வரம், மலயேஸ்வரம், மங்கணேஸ்வரம், சாகதீஸ்வரம், விபுதேஸ்வரம், கிரீஸ்வரம், கலஷேசுவரம், நிகூரணேசுவரம், கொரஷேசுவரம், வாசகேசுவரம், கந்தப்பேஸ்வரம், சூரியகேஸ்வரம், புஷ்டேஸ்வரம், தஷ்டகேஸ்வரம், விராயகேஸ்வரம், மணிகண்டேஸ்வரம், ரந்தனேஸ்வரம், பார்வதீசுவரம், வித்துருமேசுவரம், லதேசுவரம், விரிஞ்சேசுவரம், கற்பேஸ்வரம், பிரசன்னேஸ்வரம், விச்சேஸ்வரம், பார்பூதேஸ்வரம், லோகேஸ்வரம், பிராணிகேஸ்வரம், அந்தகேஸ்வரம், முத்திகேஸ்வரம், அரிகேசேஸ்வரம், ருஷீஸ்வரம், காருதேசுவரம், பதங்கேசுவரம், கன்வியேசுவரம், தவனேசுவரம், சாதகர்ணேசுவரம், கந்தபத்திரோசுவரம் சக்ரோசுவரம், அருணேஸ்வரம், அதாஸப்பியேஸ்வரம், பகேசுவரம், திரியமஸ்கேஸ்

வரம், கவுதமேசுவரம், கலேசுவரம், விதண்டேசுவரம், கடை
சுவரம், வாரகேசுவரம், குலேசுவரம், கேதாரேசுவரம், பவே
சுவரம், கின்னரேசுவரம், அமுர்தேசுவரம்,—திருக்கயிலைக்கு
த் தென்பாரிசத்தில் விளங்குந் தலங்கள்.—அகொரேசுவரம்,
கபாலேசுவரம், குருரேசுவரம், அனலேசுவரம், இந்திரேசுவர
ம், எமேசுவரம், திருதிசுவரம், நபேசுவரம், உதார்வர்தேசுவ
ரம், தட்சிணவர்த்தேசுவரம், பிகண்டேசுவரம், குடாரேசு
வரம், மானவேசுவரம், குலேசுவரம், மெசாபகேசுவரம்,
மெனிகேசுவரம், அர்ச்சனேசுவரம், கவிசுவரம், பகதத்தேசு
வரம், நகுலேசுவரம், அப்பிரிதிசுவரம், தங்கனேசுவரம், ச
ந்திசுவரம், மந்தியமேசுவரம், ககேசுவரம், வித்தியேசுவரம், ப
ன்னசேசுவரம், கிர்த்தனேசுவரம், நிரேசுவரம், திவோதாசே
சுவரம், ராதிதரேசுவரம், சவுனகேசுவரம், கணபத்திரேசுவ
ரம், சேஷேசுவரம், வாசுகேசுவரம், சங்கபாலேசுவரம், சித்தி
ரகுப்தேசுவரம், தண்டபாணீசுவரம், தூர்க்கேசுவரம், சார்ச்
சேசுவரம், அம்சேசுவரம், மயூரேசுவரம், சங்கிரவாகேசுவர
ம், மந்தரனேசுவரம், மன்மதேசுவரம், ரதிசுவரம், கண்டகே
சுவரம், பாண்டிசேசுவரம், வனேசுவரம், புரந்திரீசுவரம், ப
லேசுவரம், காரணேசுவரம், தாரணேசுவரம், கிருத்திவாசே
சுவரம், சனூர்த்தனேசுவரம், விசுவேசுவரம், மகாகாளேசுவர
ம், சரசுவதிசுவரம், ஸ்டகமீசுவரம், சசேசுவரம், சங்கிரகேசுவ
ரம், புலகேசுவரம், புலஸ்தியேசுவரம் விர்த்தகாளேசுவரம்,
பரத்துவாசேசுவரம், சாகரேசுவரம், ரமேசுவரம், விலேகி
னேசுவரம், சித்திரேசுவரம், பரதகேசுவரம், பிண்டாரேசுவ
ரம், வனேசுவரம், திலகேசுவரம், திரவேசுவரம், பிர்வேசுவ
ரம், நலவேசுவரம், ஷ்ரீனிசுவரம், தனேசுவரம், கரந்தமேசு
வரம், கோவேசுவரம், கிருஷ்ணேசுவரம், பர்னகேசுவரம், க
ந்தாதேசுவரம், மயுனேசுவரம், குருபத்திரேசுவரம், கமத
னேசுவரம், சாளேசுவரம், தாளேசுவரம், பிலவகேசுவரம், அ
ப்சரேசுவரம், மோட்சசேசுவரம், பூதாரேசுவரம், பதேசுவர
ம், அனரண்னியேசுவரம், பாருதேசுவரம், வேனேசுவரம்,
கவுதகேசுவரம், குகிரேசுவரம், விர்த்தினேசுவரம், நிரகேசு
வரம், பர்ஜனினியேசுவரம், இர்மதேசுவரம், ஆடகேசுவரம்,
கதிசுவரம், விரோதேசுவரம், கங்கனேசுவரம், ரபசேசுவரம்,
ஸ்தலேசுவரம், அரிந்திரேசுவரம், குங்குமேசுவரம், நாகோ
த்தாரகேசுவரம், சகேசுவரம், வியானகேசுவரம், புத்திசுவர
ம், முக்திகேசுவரம், ருணமோசனேசுவரம், காந்திசுவரம், த
ர்மேசுவரம், பாவனேசுவரம், பவனேசுவரம், காஞ்சேசுவர
ம், கோகர்ணேசுவரம், சரேசுவரம், பாமசுவரம், சலிகேசுவரம்,
வீதிசேசுவரம், நீலேசுவரம், பீமேசுவரம், சங்கரேசு
வரம், உபிதேசுவரம், பாரிசாதேசுவரம், மந்தரேசுவரம், ச
டேசுவரம், திரிசுடேசுவரம், கிஷ்கிந்திரம், பந்திசுவரம், ப
னேசுவரம், பனாமனிசுவரம், இராமேசுவரம், ஸ்டகமனே
சுவரம், அருந்ததிசுவரம், பாகேசுவரம், பந்தமகர்ப்பேசுவரம்,
அரண்மனிசுவரம், பஷியேசுவரம், குசலீசுவரம், ஸலீசுவர
ம், உத்தராலகேசுவரம், கதஞ்சரேசுவரம், பர்னகேசுவரம்,
சான்மலியேசுவரம், சாகலேசுவரம், சிர்ச்சேசுவரம், குசே
சுவரம், தாரவேசுவரம், அனமித்திரேசுவரம், காகந்தேசுவர
ம், உனேசுவரம், குருவிர்த்தேசுவரம், பட்டிசுவரம், குடபேசு
வரம், பூரிசலேசுவரம், கபேசுவரம், அரித்துவாரேசுவரம்,
கங்காபலேசுவரம், குரிக்ஷேத்திரேசுவரம், கருபாண்டசுவ
ரம், பூரிசுவரம், குதேசுவரம், வாராணசேசுவரம், அவிமுகத்
தேசுவரம், காளசஸ்திசுவரம், விஷ்ணுசக்திரப்பிரதேசுவரம்
—மந்திரேசுவரம், அகஸ்தியேசுவரம், மாலவேசுவரம், பகே
சுவரம், அகொரேசுவரம், பிரதானேசுவரம், மாருதேசுவ

ரம், பவேசுவரம், நட்சத்திரேசுவரம், ஸ்தாலகேசுவரம், மல்
லிகேசுவரம், குருசாகுவரம், ரோகஅரிசுவரம் திரிசகேசுவர
ம், தனேசுவரம், சுபர்ணேசுவரம், தாண்டலேசுவரம், மண்ட
லீசுவரம், அமிர்திசுவரம், தக்ஷகேசுவரம், பிரவாளேசுவரம்,
அரிபத்திரேசுவரம், விரோதேசுவரம், அம்புரேசுவரம், நார
தேசுவரம், ககேசுவரம், ரம்மியேசுவரம், விம்ரமேசுவரம், க
ர்த்தமேசுவரம், திருணேசுவரம், குலடங்கேசுவரம், சத்மலே
சுவரம், ஆரிசுவரம், மறுதாமேசுவரம், சிந்துரேசுவரம், அக்
ரணிசுவரம், பிறுந்தேசுவரம், பிறையாசேசுவரம், பிரதிஷ்
டானபுரேசுவரம், கோதாவரிசுவரம், தாம்ரபர்ணீசுவரம்; ம
ர்த்துருதேசுவரம், பமலேசுவரம், பங்கிலேசுவரம், பனேசுவ
ரம், புத்ததேசுவரம், ஆவர்த்தேசுவரம், சுமேசுவரம், குலே
சுவரம், விராடேசுவரம், பாலாசேசுவரம், கஸ்திசுவரம், பிரள
யேசுவரம், சாகதிசுவரம், திரலோகேசுவரம், துருதிசுவரம்,
சம்புகேசுவரம், குரவதேசுவரம், எங்கியேசுவரம், உதம்ப
ரேசுவரம், வாலீசுவரம்; பாலீசுவரம், பத்தினீசுவரம், பப்பி
ரவேசுவரம், கந்ததுவாரேசுவரம், கண்டேசுவரம், வருணே
சுவரம், பிரபாசேசுவரம், புஷ்கரேசுவரம், ருத்திரகோமசு
வரம், வால்மீகேசுவரம், சுந்தரேசுவரம், ஸ்திரிணசோதிசுவ
ரம், காயத்திரீசுவரம், சாவித்திரீசுவரம், காலத்துவாரீசுவர
ம், அங்கேசுவரம், பீமசண்டேசுவரம், ரத்தினகர்ப்பேசுவர
ம், தேவேசுவரம், ஆரகேசுவரம், ரதிதேவேசுவரம், காலஞ்ச
ரேசுவரம், அஸ்திசுவரம், பைப்பலாதேசுவரம், கந்தர்வேசுவ
ரம், திருகுலேசுவரம், ரஜதிசுவரம், திவேசுவரம், சித்திரகண்
டேசுவரம், துவாரபீடேசுவரம், திரிகுடேசுவரம், மங்கனே
சுவரம், ஆமலகேசுவரம், முத்திரேசுவரம், ஸ்தாடகேசுவரம்
துவதண்டசுவரம், கசேசுவரம், காத்தியாயனேசுவரம் யாக்
கியவலகேசுவரம், திரிஷ்டேசுவரம், விசுவகர்மேசுவரம், ம
யேசுவரம், ரத்தேசுவரம், வசுந்தரேசுவரம், ஷ்டிபுமேசுவர
ம், நாளகேசுவரம், மித்திரேசுவரம், கந்திரீசுவரம், காலவியே
சுவரம், விபுதேசுவரம், பவுமேசுவரம், பர்த்துருகேசுவரம்
கருடேசுவரம், கர்த்திரேசுவரம், கங்கதிசுவரம், காவ்லியேசு
வரம், சுவர்ணதேசுவரம்,—திருக்கயிலைக்கு மேற்றிசையில் வி
ளங்குந் தலங்கள்.—தத்புருஷேசுவரம், தாண்டலீசுவரம், பை
ங்கேசுவரம், ருடசேசுவரம், சாலேஸ்வரம், இஸ்தாளசேசு
வரம், வைனதேயஸ்தலேசுவரம், முசலேசுவரம், அவுண்ட
கேசுவரம், குத்திரதனவீசுவரம், சுவர்ப்பாரகேசுவரம், ஷி
ய அரேசுவரம், பிரணவேசுவரம், விதர்ப்பேசுவரம், தே
வேசுவரம், அசலேசுவரம், அனங்'கேசுவரம், சம்பரேசு
வரம், உக்திரேசுவரம், தாண்டியகேசுவரம், வலாசனேசு
வரம், கனகோஷேசுவரம், வேதகர்ப்பேசுவரம், ஒங்காரே
சுவரம், சகிஸுவரம், கதாதரேசுவரம், பிலவமுலேசுவரம்,
சர்ப்பேசுவரம், பார்த்திசுவரம், அங்கபத்திரேசுவரம், ச
கனாதனேசுவரம், வைத்தியேசுவரம், குனிங்கேசுவரம்,
பிரசேசுவரம், மாண்டவலியேசுவரம், ஸ்தம்பகேசுவரம்,
போதேசுவரம், விகசேசுவரம், சகசேசுவரம், தருப்புவிசுவ
ம், கணகிதேசுவரம், சுக்குலேசுவரம், பிரகித்தேசுவரம், சித்
தேசுவரம், சனேசுவரம், பட்சிசுவரம், பத்திரிகேசுவரம், வ
குளேஸ்வரம், அவனிஸ்வரம், பர்வேஸ்வரம், பர்வதேசு
வரம், குரவேசுவரம், காந்திகேசுவரம், பரிசுத்திவசேசுவர
ம், காபோதேசுவரம், கனிஸ்வரம், சதேஸ்வரம், ரோம
கேசுவரம், காவ்லியேசுவரம், வறுஷ்டகேசுவரம், சோமந்தி
சுவரம், விபலீசுவரம், கோஸ்வரம், அனயேதிசுவரம், சகி
சேசுவரம், பவேசுவரம், வினாதேசுவரம், காம்பிசுவரம், க
வ்வேசுவரம், குணேசுவரம், ஸ்ரீர்த்துவகேசுவரம், சந்தி

ரீசுவரம், ஸ்ரீகேசுவரம், சித்திரவியாதேசுவரம், ரவுப்பி
யேசுவரம், பந்தகேசுவரம், பசுபதீசுவரம், பயஅரீசுவரம்,
சன்மஅரீசுவரம், துக்கஅரீசுவரம் பிரமயோனீசுவரம், விஷ்
ணுகர்ப்பேசுவரம், ருத்திரஸோகேசுவரம், இந்திரதாமேசுவரம்
சந்திராகுடேசுவரம், அக்கினிகர்ப்பேசுவரம், வாயுவீசுவரம்,
சலேசுவரம், மகேசுவரம், வைத்தியுதேசுவரம், ஆமோதேசுவ
ரம், துரீசுவரம், தியாவரபூமீசுவரம், கேசாசினதோசுவரம், நா
ரசிம்மேசுவரம், அவுபாசனேசுவரம், அவ்வியேசுவரம், கணிகே
சுவரம், கர்ணனீகேசுவரம், ததிசேசுவரம், சமகேசுவரம், கர்க
டேசுவரம், சாபாவேசுவரம், சுபாவேசுவரம் புறத்துவாரோசுவ
ரம், வேணுவோசுவரம், சுவுத்திரோசுவரம், காசேசுவரம், விஷ்ணு
பேசுவரம், ராட்சசேசுவரம், யட்சேசுவரம், பத்மராகேசுவ
ரம், தூர்வாசேசுவரம், அயக்கிரீவேசுவரம், ராதந்தோசுவர
ம், சாமசாலேசுவரம், யசுமூர்த்தீசுவரம், ஓகேசுவரம், அத
ர்வகேசுவரம், புராணேசுவரம், உர்வசீசுவரம், பரிதி ஆசேசு
வரம், தர்மசாரோசுவரம், சாங்கியேசுவரம், யோகேசுவரம், ப
வுளீசுவரம், பாலிகேசுவரம், குசம்பேசுவரம், சம்பேசுவா
ம், இராசராசேசுவரம், கதுமீசுவரம், விசாகேசுவரம், ஸ்கன்
னேசுவரம், பவீகேசுவரம், கதவீசுவரம், பிஷ்டகேசுவரம்,
பிரிப்டிவீசுவரம், கார்முகேசுவரம், அந்தரிக்ஷேசுவரம், மை
த்திரோசுவரம் ருந்தமேசுவரம், உதாவசேசுவரம், மல்லேசுவ
ரம், பிரமகேசுவரம், தர்வகேசுவரம், தூர்வகேசுவரம், மகர
ந்தேசுவரம், சதாதரமேசுவரம், கிருதகோகேசுவரம், வியா
னேசுவரம், விதர்க்கேசுவரம், கானனேசுவரம், அமிதேசுவ
ரம், பத்திரமாலேசுவரம், கேதுமாலேசுவரம், மந்தோசுவரம்,
வந்தியகேசுவரம், இமேசுவரம், நீலகேசுவரம், மகேந்திரோசு
வரம், கர்மகேசுவரம், ருத்துவீசுவரம், துணைசேசுவரம், வீதாவ்
வியேசுவரம், அசுவத்தாமேசுவரம், சிகரோசுவரம் தீர்த்தகேசுவ
ரம், திரிணவேசுவரம், அப்ஸகேசுவரம், அப்ஸமாந்தோசுவரம்,
சோமசன்மேசுவரம், மாற்கசுராயேசுவரம், தேவீசுவரம், ருண
சேசுவரம், சுவலனேசுவரம், பாவகேசுவரம், ஆங்கிரேசேசுவரம்
தட்கேசுவரம், விதட்கேசுவரம், மைனுகேசுவரம், சதிசுவரம், பி
ரமதேசுவரம், பிரமாதீசுவரம், பொசேசுவரம், விக்ரமேசுவ
ரம், சுட்டியேசுவரம், யோச்சியேசுவரம், கரணவேதேசுவரம், க
ரணகேசுவரம், பாண்டகேசுவரம், மெகவாகேசுவரம், கனிஷ்
டேசுவரம், செஷ்டேசுவரம், தாம்பிரோசுவரம், சென்னகேசு
வரம், கர்ப்படேசுவரம், ஸ்ரீதாமேஸ்வரம், ப்ரணாதேசுவரம், பி
லேசுவரம், மாத்திரோசுவரம், பீதேசுவரம், பந்தகேசுவரம் அரோ
சுவரம், பிராத்தருகேசுவரம், சாரதேசுவரம், ககணேசுவரம்,
அவிதேசுவரம், அனாதேசுவரம், பீதேசுவரம், துமாகேசுவ
ரம், பந்தமோசனகேசுவரம், சதேசுவரம், பிரமோசுவரம்,
காடகேஸ்வரம், துர்மசன்மேஸ்வரம், விசாலாஷேஸ்வரம்,
வசந்தேசுவரம், ககேசுவரம், கசாசுரோஸ்வரம், நீலகண்டே
சுவரம், சுமித்திராவருணீசுவரம், கனஅம்சேசுவரம், சாவித்
திரோசுவரம், கோமதீசுவரம், கோவர்த்தேசுவரம், விருஷேசு
வரம், கதிபிரதேசுவரம், வியாசேசுவரம், கோளகேசுவரம், ம
காபூதேசுவரம், வசேசுவரம், கந்தகேசுவரம், பாடபேஸ்வர
ம், படேசுவரம், சர்வபிராணிதிகேசுவரம், தடாதகேசுவரம்,
கர்ப்பகோசேசுவரம், தொரோணேசுவரம், ரதீசுவரம், ஆதப்பி
யேசுவரம், சசேசுவரம், தந்தபீசுவரம், சிந்தோசுவரம், சவ
னேசுவரம், கிருபேசுவரம், வீரபத்திரோசுவரம், கரணதாரோ
சுவரம், தாம்பிரதவசேசுவரம், கோவிதாரோசுவரம், சதருத்
திரீசுவரம், பர்வதேசுவரம், தனேசுவரம், அருணேசுவரம், ம
ரீசேசுவரம், திருமூலேசுவரம், விவேசுவரம், பூரணபத்திரோ
சுவரம், அரிகேசுவனேசுவரம், இந்திரதவசேசுவரம், மகர

ரோகஅரோசுவரம், காமதானேசுவரம், பிலவோதேசுவரம், நி
மேசுவரம், ரவேசுவரம், நாககேசுவரம், தாரணேசுவரம், அ
விகேசுவரம், —திருக்கயிலைக்கு வடபாரிசத்தில் விளங்குந்தல
ங்கள். —வாமதேவேசுவரம், கினிகேசுவரம், சுசேசுவரம், பி
கஸ்பதீசுவரம், வர்த்தனேசுவரம், மீகேசுவரம், கோகிலேசு
வரம், பிரசண்டேசுவரம், வாமகர்ணேசுவரம், ஆனந்தேசுவ
ரம், கர்மோசுவரம், அமோசுவரம், பதீசுவரம், ஸ்வராக்கியே
சுவரம், கல்பகேசுவரம், அரிபிரமேசுவரம், குணேசுவரம், வி
குணேசுவரம், பிரமாண்டேசுவரம், சடேசுவரம், விலாசேசு
வரம், சுகசேசுவரம், ஆமகேசுவரம், பிலவேசுவரம், அன்ன
கோசேசுவரம், பிராணகேசேசுவரம், விக்கிரானேசுவரம், அ
சுனாசேசுவரம், ஆதமேசுவரம், ரட்சகேசுவரம், ஆகன்னி
யேசுவரம், முகதேசுவரம், கட்கேசுவரம், விசர்ப்பீசுவா
ம், வாமனேசுவரம், ஆம்மினோசுவரம், கமடேசுவரம், சிதாசு
னேசுவரம், உருகாயேசுவரம், கபிஞ்சலேசுவரம், கரகேசுவ
ரம், ஷண்டகேசுவரம், அசங்கேசுவரம், சவகேசுவரம், சோ
திசுவரம், நாரணேசுவரம், அரிருத்திரோசுவரம், கிருபாணேசு
வரம், திமீசுவரம், ரணகாவர்க்கேசுவரம், அரிசேபாரு ணேசு
வரம், அப்பிரோசுவரம், தப்பிரகேசுவரம், தந்தகூகேசுவரம், உ
தாரோசுவரம், இந்துமவீசுவரம், மகேசுவரம், சபேசுவரம், அ
ரிகேசுவரம், திரோசீசுவரம், ருத்தாலேசுவரம், அர்ப்பகேசு
வரம், யுலேசுவரம், உரீதசுவரம், தர்த்தகேசுவரம், பீரீசீசுவா
ம், மதீசுவரம், வனஸ்தேசுவரம், கிரகஸ்தேசுவரம், அரிசேசு
வரம், சகஸ்திரோசுவரம், சதேச்சுவரம், லட்சேசுவரம், கொ
டிகேசுவரம், பாஷேசுவரம், பாணகேசுவரம், இந்திராவர்க்கே
சுவரம், கஸ்துரீசுவரம், மதந்தீசுவரம், மன்னுவீசுவரம், அற்
புதேசுவரம், அபிராவதேசுவரம், தஞ்சேசுவரம், லிந்துகேசு
வரம், அகங்காரோசுவரம், பாலநேத்திரோசுவரம், வைனிசுரீசு
வரம், கிரகசோசர்க்கேசுவரம், பதமாசனேசுவரம், வாரோசு
வரம், தகரோசுவரம், வடமூலேசுவரம், உசனேசுவரம், ஸூதீசு
வரம், நதிலேசுவரம், வங்கேசுவரம், பத்தமநேத்திரோசுவா
ம், உபசார்தேசுவரம், தவேசுவரம், வர்த்தகேசுவரம், உலா
கேசுவரம், பெருண்டேசுவரம், காவேசுவரம், பகந்தோசுவ
ரம், விசித்திரோசுவரம், ஸ்ரீனிசுவரம், பற்பாரோசுவரம், சமசு
ரோததாறணேசுவரம், களதௌதேசுவரம், உரர்வேசுவரம்,
ஸ்லேசுவரம், பரபபஞ்சேசுவரம், பத்திரோசுவரம், பர்ணீசுவ
ரம், அசுவினிசுவரம், ரோகனிசுவரம், பங்கசேசுவரம், விடே
சுவரம், நிதினேசுவரம், ஸ்தோர்த்தவேசுவரம், பஸ்மமேசுவ
ரம், சமேசுவரம், பபேசுவரம், சர்ப்பேசுவரம், பவதேசுவ
ரம், சரசுவதேசுவரம், சுவாலேசுவரம், சாலகேசுவரம், த
மேசுவரம், புண்ணியகேசுவரம், உசத்தியேசுவரம், அணிமா
ண்டேசுவரம் சர்வாத்நீனேசுவரம், சுனக்கன்னேசுவரம்,
மாதனேசுவரம், பிரணசுவரம், சிபிவிஷ்டேசுவரம், அம்சேசு
வரம், மிருகேசுவரம், கெசானனேசுவரம், சானேசுவரம்,
வீரகேசுவரம், சண்டேசுவரம், முண்டேசுவரம், சுக்குரோசுவ
ரம், பணிகேசுவரம், அனகுயேசுவரம், கந்தமாதேசுவரம், ப
ண்டேசுவரம், பிரசங்கேசுவரம், காலகஞ்சேசுவரம், மிருத்
த்பஞ்சயேசுவரம், ஸசலேசுவரம், சரச்சியேசுவரம், கதீசுவ
ரம், சுவபனேசுவரம், சாங்கதீசுவரம், சுபத்தீசுவரம், அனே
சுவரம், சிதிரண்டேசுவரம், ரூரியேசுவரம், கிரந்தகேசுவரம்
ஸ்படிசேசுவரம், கர்த்திரோசுவரம், வர்த்தேசுவரம், ரோனிசு
வரம், சாரத்தாலேசுவரம், ரபச்சியேசுவரம், புண்ணோசுவரம்
நர்த்தகேசுவரம், ருத்திராட்சேசுவரம், கவீந்திரோசுவரம், க
வசேசுவரம், மணீசுவரம், பரிபீலீசுவரம், ஆமர்த்தேசுவரம்
அருணேசுவரம், பிதாமகேசுவரம், அடிஸேசுவரம், சஷீசுவ

ரம், பந்தேசுவரம், லேசேசுவரம், செகஷுரோதேசுவரம், தண்டகேசுவரம், லங்கேசுவரம், மணிபதிசேவரம், கடுரத்தேசுவரம், புரோசுவரம், நேசுவரம், காமரத்தேசுவரம், ஆம்பிரதேசுவரம், கணிபுதேசுவரம், ரத்னபூஷேசுவரம், பிடானலேசுவரம், மணிசுவரம், மவுதிசுவரம், புருஷேசுவரம், பரம்பேசுவரம், கவுரிசுவரம், ரமணிசுவரம், பிலவங்கேசுவரம், கரிந்திரேசுவரம், நரத்தியேசுவரம், பாஷ்களிசுவரம், மகாதானேசுவரம், மண்டபேசுவரம் வலிசுவரம், சனிதேசுவரம், கீர்மகேசுவரம், பதார்ப்பத்திரேசுவரம், புஷ்பராகேசுவரம், கோமேதேசுவரம், லவேசுவரம், பிரதிசுவரம், ரட்சபேசுவரம், பிரசாதேசுவரம், குலேசுவரம், வச்சிரேசுவரம், ஷேத்திரகேசுவரம், கரணிகாசுவரம், காலீசேவரம், புண்டரீகேசுவரம், வினாபாணிசுவரம், தந்திரிசுவரம், கானகேசுவரம் ஆகாஉந்திசுவரம், பயோதேசுவரம், குடேசுவரம், குட்சாரேசுவரம், சுவேத்தானப்பிரிதிசுவரம், பிரதானேசுவரம், சிலாதேசுவரம், கந்தேசுவரம், பந்தேசுவரம், திரிலோசனேசுவரம், பக்ஷேசுவரம், ஸ்தாலசண்டேசுவரம், பிரகடேசுவரம், தாரகேசுவரம், கோசாதிசுவரம், யந்திரேசுவரம், மந்திரேசுவரம், கனகலேசுவரம், கரவலேசுவரம், பிரதாரியேசுவரம், ஆதாரியேசுவரம், குணீசுவரம், பகிரதேசுவரம், திலீபேசுவரம், ருதிசுவரம், அனாதீசுவரம், மித்திரவிந்தேசுவரம், சுவரோகணாசுவரம், சங்கேசுவரம், பிசங்கேசுவரம், பாரியேசுவரம், தாறணேசுவரம், ககாரேசுவரம், மாத்தறுகேசுவரம், குஷகாரேசுவரம், ஆரிதேசுவரம், அட்சேசுவரம், பக்தாலவியேசுவரம், லோபாமுத்திரேசுவரம், சுராபாண்டேசுவரம், மணிஅஸ்திசுவரம், சித்திரதவசேசுவரம், ரத்தினசௌ தேசுவரம், காமேசுவரம், ருத்திராணிசுவரம், அவந்திசுவரம், கர்ப்படேசுவரம், தவசேசுவரம், சத்திரகேசுவரம், சுதேசுவரம், திசுதேசுவரம், புல்லேசுவரம், சாலகேசுவரம், தேவகன்னியேசுவரம், நாதகன்னியேசுவரம், சத்தியேசுவரம், நாபேசுவரம், குபேசுவரம், வனேசுவரம், பவித்திரேசுவரம், வளட்டேசுவரம், மகாட்டேசுவரம், நகேசுவரம், சப்பினேசுவரம், தாவதேசுவரம், சமாதினேசுவரம், சர்வகாமச்சப்பிரதேசுவரம், சச்சிரேசுவரம், சுதேசுவரம், பிரணதார்த்திரேசுவரம், பஞ்சகங்கேசுவரம், பத்மகுபேசுவரம், பஞ்சவக்திரேசுவரம், பஞ்சாட்சரேசுவரம், சமதேசுவரம், சந்தேசுவரம், கெர்ச்சிரேசுவரம், அதிரிசேசுவரம், கானேசுவரம், கலாவர்த்தேசுவரம், தாமரதவஜேசுவரம், அம்சதவஜேசுவரம், விருஷத்தவஜேசுவரம், சிம்மதவஜேசுவரம், பிஞ்சேசுவரம், குமாரசுவரம், கிஷங்கேசுவரம், கிலிசுவரம், ஈசானேசுவரம், விசுர்த்தேசுவரம், சுரபீசுவரம், அணிகேசுவரம், சாரங்கேசுவரம், கடகேசுவரம், பந்திரேசுவரம், கமேசுவரம், சம்பேசுவரம், மாதிரேசுவரம், ருத்திரகனேசுவரம், என்பனவாம்.

இத்தலங்களை நினைப்பவரும், பூசிப்பவருக்கு சாரூபபதவியினைக் கிடைத்துவாழ்வார். இதுவல்லாமல் வேதாகமங்களை யோதமகத்துக்களும், பிரமங்கியானிகளும், வாசஞ்செய்யும், பெருமையினைப்பெற்றதாய் பலகிரமங்களும் வேதவொழுத்தங்களைச் சார்ந்தொழுகும் உண்மையெதிசேர்ந்த புண்ணிய பூமி குமரிகண்டமாம், மற்ற எட்டுகண்டங்களும் பலவிதமிலேச்சர்களால் வாசஞ்செய்யப்பட்டுவியப்பில்லாமற் கிதப்பற்றிருக்கும் இவை சம்பந்தித்தடையிரிவாரும், தென்பாரிசுக்கடல் சூழ்ந்த சாகத்தியுச் சரசுண மேதாதிக்கு சார்தபயன்-சிரிசன்-கோகையன் - நந்தன் - சிவன் - காமகன் - தருவனென்னு மேழுபிள்ளைகளுண்டு. அவர்பேரால் வருடமாக்கி அக்கண்டத்தைப்பகிர்ந்தவர்களுக்குக் களித்தான். அவர்கள் வாயுவைக் கடவுளாகத் தொழுபவர்கள் ஆரியர் - விந்தகர் - குரகர் - அவ்விடத்திருப்

பார்கள், சோமகம் - சுமனம் - சந்திரம் - துந்துயி - வப்பிராசனம் - நராதியம் - கோமதமென்னுஞ் சத்திரிகளும், சிவம் விபாவம் - அமுதம் - சுகிர்தம் - மனுத்தகை - சித்தி - காமமென் நேழ்ந்திகளும், அவ்விடத்திற் பாவியிருக்கும் ததிக் கடலைச் சூழ்ந்திருந்த குசத்திலில் வபுட்டுவென்னும் அரசனுக்கு சுப்பிரகன்-உரோகிதன் - தீக்கன் - மூகன் - சுவேதகன் - சித்தசனன் - வயித்திதனென்னு - மேழுபிள்ளைகளுண்டு அவர்கள் பேரால் வருடமாக்கி தந்தேசத்தைப் பகிர்ந்தகொடுத்தான். உன்னதம் - குமுதம் - குமாரமேகம் - வைப்புதுசம் - தகம் - மயிடம் - துரோணமென்னு மலைகளேளும், சோனை - வெள்ளி - மதி - தொகை - நேத்திரா - விமோசனை - விருத்திஎன்னு மேழுந்நகளுமுண்டு. வாயுவைத் தெய்வமாகக்கொண்டாடுவார்கள். தர்பகர் - எகபிலர் - சாரணர் - நிலத்தர் - தண்டர் - விதண்டகொன்னுஞ் சனங்கள் அவ்விடத்திருப்பார்கள். அதற்கடுத்த நெடிய சமுத்திரத்தைச் சூழ்ந்தது. கிறவுஞ்சத்திபமாகும், அதற்கரசன் சோதிடனென்பவனுக்கு சாரணன் - கபிலன் - கிருதி - கீர்த்தி - வேணு - இலம்பன் - உர்ப்பிதனென்னு மேழுபிள்ளைகளுண்டு அவர்கள் பேரால் வருடமாக்கி தன்னரசைப் பகிர்ந்தகொடுத்தான். குசேசயம் - அருவி - தருமம் - புடபம் - அருத்தம் - இமம் - மந்தாரமென்னு மேழுமலைகளும், சிவை - தூதபாவை - இயம் - புனிதை பொருளை - அகிலபாவை - பந்தமென்னு மேழுந்நகளுமுண்டு தபதர் - சடாவகர் - மாதகொன்னுஞ் செனங்கள் வாசஞ்செய்யவர் பிரமனைத் தேவதையாகப் போற்றுவார்கள். அதற்கடுத்த இட்சு சமுத்திரத்தைச் சூழ்ந்த தீபஞ்சான்மலியென்னும் பெயராயுடையது அதற்கரசன் துதிமைந்தனென்பவன் அவனுக்குக் குசலன் - அனிபலன் - தேவன் - முனி - அந்தகாரன் மனோதரன் - துந்துயி என்னு மேழுபிள்ளைகளுண்டு அவர்கள் பெயரால் வருடமாக்கி, தந்தேசத்தைப் பகிர்ந்தளித்தான் சொற்றியிரம் - சுரபி - வாமனம் - விருத்தம் - துந்துயி - தன்னியதம் - புண்டரீகமென்னு மேழுவகைகளும், பொது குமுதம் - கவரி - இயாமம் - புண்டரீகம் - மனோபவம் - சந்தியமெனச்சொல்லு மேழுந்நகளு மோங்கியிருக்கும் புட்கலாதர் - புண்டகர் - சிரிரர் என்பவர் அவ்விடத்திருப்பார்கள் பரமசிவத்தைத் தெய்வமாகப்பெற்றவர். அதற்கப்பால் மதக் கடலைச் சூழ்ந்த கோமேதகத்திபத்தை யாளப்பட்டவன் ஓளவியனென்பவனுக்கு தாகவிமோகனன் - மோகன் - சகலன் - சோமன் - சுருமாரன் - குமாரன் - மணிசகனென்னு மேழுபிள்ளைகளுண்டு அவர்களுக்குத் தன் புவியைப் பங்கிட்டுக்கொடுத்தான். சிங்கம் - அத்தம் - உதயம் - சலகம் - கிரவுஞ்சம் - அம்பிகேயம் - இரமியமென்னு மேழுகிரிகளும், ஆதி - தேனு - சுபத்தி - குமாரி - சுருமாரி - ருக்கு - மாயையென்னு மேழுந்நகளுமுண்டு அந்தகர் - மாகதர் - மானசர் - மங்கொன்னு மானிடர்கள் வாசமாய் சந்திரனைத் தெய்வமாகக்கொண்டாடுவார். அதன்பக்கத்திற் சுத்தோதகசமுத்திரம் அதைவிளைந்த தீபம் புட்கரமெனச்சொல்லப்படும், சவனெனப்பவன் அரசன் அவனுக்கு உக்தாத்தி - மாவிரனென இரண்டுபிள்ளைகளுண்டு அவன் தன்னரசை அவர்களுக்கு இருசுருக்கிக்கொடுத்தான். வீடபம் ககேந்திரம், அருணம் வராகம் நீலம் இந்திரம், இந்திரியமென்னு மேழுமலைகளும், குழிசுனை, உமை நானி சுமனை சிங்கை குமரி என்னு மேழுந்நகளுமிருக்கின்றது நகரநகரொன்பவர். அவ்விடத்திலிருக்கு மனிதர்கள் சூரியனைத் தேவதையாகப் பூசிப்பவர்கள். அத்திலினது முடிவில் ஐம்பதினாயிரயோசனை பரப்பில் சக்திரம்போல வட்டமாய் மானசோத்திர மென்றொருமலையுண்டு, அதனிடத்தில்

இந்திரன் முதலான் அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களுக்கும், கிழக்கு முத லெட்டுத்திக்குகளினும், வாசமாய பதவிகளிருக்கின்றது. இதுவல்லாமற் சத்தசாகரங்களின் முடிவுகடோறும் வட்டணையாய்வளர்ந்து ஒவ்வொருபர்வத மிருக்கின்றது சாகத்தீவுமுதல் மற்றதீவுகளிலிருக்கின்றவர்களுக்கு நகா தினை மூப்பு துன்பங் கிடையாது. அவர்கள் கயிலையிலிருக்கின்ற கிம்புருடத்தன்மையைப்பெற்று பதினாயிரவயதிரூப்பார்கள். அதற்கப்பாற் பொன்பூமிவிளங்கும் அதனைச்சூழ்ந்து சக்கிரவாளகிரி நிற்கும் அவ்வணைக்கப்பாற் சூரியப்பிரகாசமுண்டு, அப்புறத்தில் இருள்மூடியிருக்கும். அதற்குரியமன்னர், செய்யமணி நிறம்பெற்று இயக்காராகத்தர், பேய்கணங்கள் சூழவாசஞ்செய்வார்கள் திக்குப்பாலகர் தமக்குரிய திக்குகளிலும், மேருவினுந் தங்குவதைப்போல அவ்விடத்தினு மிருப்பார்கள் அதற்கப்பால் காடாந்தகாரமான இருட்டூமி யிருக்கும் அதையடுத்த பெரும்புறக்கடலானது அண்டச்சுவரைப்போல வளைந்தோங்கும், ஊழ்வினைப்படிக்குத் தத்தம்முயினைத் தாமையொடுக்கும் வல்லபமுடைய மகத்துக்களுந் தெனிலல்லாத ஞான சூனியர்களுந் சக்கிரவாளகிரிமருங்கிற் சூழ்ந்திருப்பார்கள். மேற் கூறிய இருட்டூமியிலும் பிரமன் விஷ்ணு பரமசிவம் வாழும் நகரங்கள் மூன்றுண்டு. அதற் கடுத்த அண்டச்சார்பில் கணிதத்திலடங்காத தொகைப்பட்ட ருத்திரகணங்கள் கூட்டங்கூட்டமாயிருப்பார்கள் சம்புத்தீவுமுதல் அண்டச்சுவர்வரையில் பூமிவிளங்கிக் கொண்டிருக்கும், இப்புவிக்குமேல் கணங்கள் வாசஞ்செய்யுமுலகம், அதற்குமேல் குய்யகலோகம், அதற்குமேல் வாயுவுசஞ்சரிக்குமுலகம், அதற்குமேல் சத்தமேகங்களும், வாசஞ்செய்யு மேகமண்டலம், அதில் மூப்பதினாயிரகோடி-மேகசாலங்க ளொவ்வொரு மேகத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும், அதற்குமேல் கிம்புருடர் கருடர் சித்தர் விஞ்சையர் இயக்கர் வாசஞ்செய்யும் பதவிகளுண்டு, இதற்குமேல், தேவகங்கை பரவியிருக்கும், அப்பால் சூரியமண்டலம், அது பூமிக்கு லட்சயோசனை பிரமாணத்திலிருக்கும், அவ்விடத்தில் மூப்பத்துமுக்கோடி தேவர் சூரியனுடன் கலந்திருப்பார்கள் அதற்குமேல் சந்திரமண்டலம் லட்சமயோசனை, அதற்குமேல் நட்சத்திரமண்டலம் லட்சமயோசனை அதற்குமேல் அங்காரக மண்டலம் லட்சமயோசனை அதற்குமேல் புதமண்டலம் இரண்டுலட்சமயோசனை, அதற்குமேல் பிரகல்பதிமண்டலம் இரண்டுலட்சமயோசனை, அதற்குமேல் சக்கிரமண்டலம் இரண்டுலட்சமயோசனை அதற்குமேல் சனி மண்டலம், இரண்டுலட்சமயோசனை அதற்குமேல் சத்திரிஷிகள் வாசஞ் சஞ்சரிக்கு மண்டலம், லட்சமயோசனை அப்பால் துருவமண்டலம் லட்சமயோசனையிலிருக்கும், இத்தொகைகூடியது புவர்லோகத்தில் பதினாந்துலட்சம் யோசனை பாய்ந்திருக்கும் சந்திரவுலகத்தின்மீது லிருக்கின்றதேசம் ஏழுவகையாய்த்தோன்றும் அவ்விடத்திலுழிமேகங்கள்வாசம்பண்ணும், சகலருங்கூடியிருக்கும் இப்பதவிக்குமேல் சுவர்லோகம் என்பதைந்நது லட்சமயோசனையுண்டு, அவ்விடத்தில் தேவர்கள் போற்ற தேவேந்திரமன்ந்து அரசாட்சிசெய்வான். அப்பால் மகர்லோகம் இருகோடியோசனை அதில்மார்க்கண்டர் முதலானநாற்பத்தொண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கூட்டமாய் நெருங்கியிருப்பார்கள் அதற்குமேல் சனலோகம் எட்டுக்கோடியோசனை, அவ்விடத்திற் பிதிர் தேவதைகள் வாசஞ்செய்வார்கள் அதற்கப்பால் தபோலோகவுயர்ச்சி பன்னிரண்டுகோடியோசனை அவ்விடத்திற் சனகாதிமகத்துக்கள் வாசஞ்செய்வார்கள் அதற்குமேல் சந்திரயலோகம் பதினாறுகோடியோசனை யுயர்ந்திருக்கும். அவ்விடத்திற் பிரமனிருந்து உலகங்களைச் சிருஷ்டிப்பன். அதற்

உரு

குமேல் பிரமபதம் மூன்றுகோடியோசனை அதற்குமேல் விஷ்ணுலோகம் முக்கோடியோசனை, அதற்குமேல் சிவலோகம் நான்கோடியோசனை உயரத்தில்நிற்கும். அதற்குமேல் அண்டகோளகை கோடியோசனைப் பிரமாணத்தில் கவிந்திருக்கும் வேதாகம் இதிகாசஸ் மிருதிகளும் மற்றசாஸ்திரங்களும் வெவ்வேறுகப்பேசம் அண்டத்தின் பிரமாணங்களைச் சொல்லுவதற்களவுபட்டதோ மேலும் உண்மையை அறியவேண்டுமானால்படைப்பு அளவற்றபேதமுண்டு ஆகையால் அவ்வவற்றின் பேதங்களை யோசித்தறியும் அறிவையுடைய உனக்கு மேற்கூறிய உண்மைகளை விரித்துச்சொன்னோம்; இவ்வண்டத்தில் நூற்றெட்டு புலனங்களுண்டு அவைகளில் பரமசிவமருளிச்செய்த ருத்திரகோடிகள்வாசஞ்செய்வார்கள். ஒ அவுணைந்திரனே இவ்வண்டத்தின் பிரமாணங்களையும். இயற்கைகளையுஞ்சொன்னோம் பரமசிவமுனக்கனித்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினு மிவ்வாறேதோற்றும் அவைகளைப்போய் பார்த்துவரக்கடவாயென்று ஆசிரியன்சொல்ல மிகுத்த சந்தோஷத்துடன் சூரபன்மன் தம்பியுடன் கேட்டு மகிழ்ந்திருந்தான்.

திக்குவிசயப்படலம்.

இவ்வாறு தாங்கள் சவுக்கியப்படுங்காரணங்களைப் பலவாகப்போதித்த சக்கிராச்சாரியைச்சேவித்த விடைபெற்றுச் சிங்கமுகாசூரனுடன் வலியசிக்கவாகனத்தினேறி நடாத்தம் வீரலக்ஷ்மி வாசஞ்செய்யும் புயவலியுடைய சூரபன்மனானவன் இராட்சதவீரர் நெருங்கிக்கொக்கரித்துச் சமுத்திரத்தைப் போலப் பார்த்திருக்கும் நால்வகைச் சேனாசமுகத்தில் கிமைப்போதிக்கலந்தருணத்தில் தாருகன்கண்டு எதிர்கொண்டுசூரனைச்சேவித்துச் சிங்கமுகனையும் வணங்கி கரங்களைக்கூப்பி நின்றதம்பியை, ராட்சதராசன் கிருபையாகப் பார்த்துத் தான் போனயிடத்தில் நடந்தசெய்திகளைச்சொல்ல நல்லகாரியம்இனிசத்துருக்களைச் செயங்கொள்வது தகுதியெனப் பேசிக்கொண்டிருக்குந் தருணத்தில் முன்னம் யாகத்துக்குவேண்டிய வஸ்துக்களையுதவிப்போய்த் தவஞ்செய்திருந்த மாயையானவள் சிவந்தசடைகளையும் நெற்றியில் அக்கினிக்கண்டையுடைய பரமமூர்த்தியின் அனுக்கிரகத்தினுற் பிள்ளைகள்பெற்ற வரங்களையும் வலிமைகளையும் உணர்ச்சியிற் நெறிந்து பரிவாய் வானவழியாகவரக்கண்ட சூரபன்மனானவன் சிங்கமுகன் தாருகன் அசமுகியோடும் அதிகபிரியத்துட னெதிர்கொண்டுசேவிக்க, முன்னம்அவர்களைப் பெற்றநாளிலும் மிகுந்தசந்தோஷத்தினைப்பெற்றவளாய்ச் சுகசீவிகளாகச் சகலசெல்வங்களையும் பெற்று வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்களென்று ஆசீர்வதித்தாள். அக்காலத்திற் குமாரர்கள் தாங்கள் தவஞ்செய்து பரமனிடத்திற் பெற்ற வரங்களின் சிறப்புகளைச் சொல்லக்கேட்ட தாய்மகிழ்ந்து பிள்ளைகளை, உங்களைப்பார்த்துப் போகவந்தேன் இனியுங்களுக்கு ஒருகுறைவுமில்லை, ஆதலால் தாமதஞ்செய்யாமல் தேவேந்திரன் முதலானவர்களைச்செயித்து உங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டு சகலரும் வணங்க இப்பூமியில் வாசமாய் அரசுசெலுத்தி வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர். உங்களுக்கு மாயைகளின் முயற்சிவேண்டிய காலங்களில் என்னை நினைப்பிராயில்அந்நிமிஷத்தில்வந்துநினைந்தபடிக்கெல்லாம் உதவிசெய்வதமல்லாமல் உங்களைப் பிரியாமற் பலதரம்வந்து கண்டுபோவேன் நீங்கள்பேதமில்லாமல் மனமொருமித்துச் செயசாலிகளாய்க் சசேந்திரர்செல்வங்களினுமேலாய் அனுபவித் திருப்பீரென்று பிள்ளைகளைவாழ்த்திச் செவிகளை யளாலிப்பார்த விழிகளையுஞ்சொன்னவனையல்களையும்படைத்ததாயானவள் போனபின்புவிழிகளைப்புரட்டிகோடி தேர்க்காரராகிய தானவரைப்பார்த்து

ப் பெரும்புறக்கடலைப்போலப் பார்திருக்கும் நமதுசேனைகள் நிதிபதியாகிய குபேரன் பட்டணத்திக்கு நடக்கும்படியாகப் பெருந்தொனியையுடைய பேசிகைகளைத் துரிதமாயறையக் க டவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தமாத் திரத்தில் அரசனுத்திர வின்படிக்கு ராட்சதவீரர்கள் பல்லாயிரம் யானைகளின் மீதி ருக்கும் முரசுங்முழக்க அந்தச்சத்தத்தினைக் கேட்டவள வில் பிரமப்பிரளயத்தில் புலனங்களைத்தையும் ஏகமாய் மூ டி அலைகளை விழுந்திராநின்ற சத்தச் சாகரங்களைப் போலச் சேனைப் பெருக்கானது அத்திகையைநோக்கி ஆர்ப்பரித்துந டக்கும்போது ஒன்று பத்து னுது ஆயிரம் பதினாயிரம் லட்ச ம் இவ்விதமாகிய பலகணிதப்பட்ட சிரங்களையும் அதற்கிரட்டி பெற்றகரங்களையும் கொடியருணங்களையும் அனற்பொறிசித னும் விழிகளையும் சிங்கம் யாளி புலையைப்போலத் துக்கங்களையு ம் பறவதம்போன்ற தேகத்தையும் பெற்றவர்களாய்ச் சூலந் தண்டமேழுதலானபலபடைகளைக்கொண்டவர்களாய் அநிகவ லியுடையவர்களாய்ச் சமுத்திரமுழக்கத்தைப் பார்க்கினும்மே லிமே உரத்தசொல்லையுடைய ராட்சத வெள்ளங்கள் கணக் கிறந்ததாகத்தொடரவுந், கண்ணிமைத்த மூடுமுன்னே ஆகா யங்களிலுள்ள இடமெங்கும் பாய்வதாய்ச் சூரியன் ரதத்தி ன்மீதுதாவப்பட்டதாய்க் கடலினிடத்துலவப்பட்டதாய் அஷ்ட டதிசைகளிற் குதிக்கப்பட்டதாய் வடவாக்கினியின் மீதம் ந டிக்கப்பட்டதாய்ப் பர்வதங்களினுச்சியில் தாவப்பட்டதாய் ச் சமுத்திராஞ்சுழந்த பூமண்டலமுற்றினும் சுற்றிவரப்பட்ட தாய் இவ்வித வேகத்தைப்பெற்றுப் பஞ்சலட்சணங்களையும் வாய்ந்த கவரிமானினது மயினைப்போலப் பிடரிமயிரசைய ர த்தினத்தினுற்செய்த வீரகண்டைகள் கால்களைப்பெயர்த்து வைக்குந்தோறுஞ் சத்திக்கத்தித்திதாவிரடக்குந் குதினாப்பந் திகள் அபரிமிதமாய்த் தொடரவும் பருந்திகள் வட்டமிட்டுவ ரவுந் காக்கைகள் அடர்ந்து கூவவும் பேய்க்கூட்டங்கள் நடி த்தவரவும் பூதங்கள் பின்பற்றிப்போகவும்மேககாச்சித்தத்துக் குமாரசுவீரிடாநின்ற முழக்கத்தைப்பெருக்கிமும்மதங்களை யும் மலையரிவியைப்போலொழுக்கி சித்திரமுகபடாம் பிரகா சிக்க, மணிகளிருமருங்கிலும் மாறியொலிக்க, இவ்விதப்பெரு மையினையுடைய யானையணிகள் தொடர்ந்தபோகவும் மகம் மேருவினிடத்திற், திருக்கயிலாயத்திலும், மற்றைய சூலகிரிக ளின்மீதும், மேங்கள் பார்திருக்கும் ஆகாயப்பரபிநுந் கடல் சூழ்ந்த பூமண்டலத்திலும் நிமைப்பொழுதிற் சென்றுலவும் வேகமுள்ளதாய்ப் பொன்மயமானவண்டில் அச்சமச்சுருத்து க்ரால் கொடுங்கைகொடிகள் சிகரங் குடைமுதலிய அனங்கா ரத்ததப்பெற்றதேரணிகள் தொனித்தோடவும் இவ்விதச்சவுரி யமுடைய சதுரங்கப்படைகளும் நெருங்கி மூன்றுகோடியோ சனைப்பரப்பில் காற்றிசையிலும் விரிந்து செல்கின்றபொழுது துசிப்படைமானது பொன்மயமாய்ச்சகல வளங்களையும்பெ ற்ற அளகாபுரியைச்சேர்ந்தது இதன்மத்தியிற் பஞ்சபூதங்க ளிலும் மிகுத்தவலிபெற்றதாய் ஆயிரங்கிரணங்களைப் படைத் தசூரியனேறிச்செல்லும் இரதத்தினுஞ் செம்புடையதாய் அத னிலும் பிரகாசம் பெற்றதாய்த் திரிகாலங்களையும் கணித்தோ டும் பெருணர்வைப் படைத்ததாய்ப் பரப்பினால் அஷ்டதிக்கு ளையும் மறைப்பதாய் எக்காலத்தும் எவ்விதத்திலும் அழிவி ல்லாததாய் மேருபர்வதத்துக்கு மாறாகத்தோற்று முருவின தாய் நிமைப்போதில் அண்டங்களின் எல்லை முற்றிலும் உலவி வருவ் கடியவேகமுள்ளதாய் ரதிகன் கருத்தின்படிக்கோடுவ தாய் அழிவற்ற கோடிசூரியனைப்பூண்டதாய் நாசமுருதப ளசாரதிகளிருந்து செலுத்தப்பட்டதாய் அளவிற்றதேவப்ப டைகளேழுதலான அஸ்திரசஸ்திரங்களைப்பரித்ததாய்சத்திரா திகள்தேர்களின்மீதோடித்துகள்படுத்தும்வலிபெற்றதாய்இடி

களின்முழக்கமும்அடங்கும்படியானமணிகளின்சத்தங்களைக்கி ணைத்ததாய்ப் பூமியைப்போன்ற பரப்புள்ளதாய் இஃதன்றி யும் மற்றுமுள்ள செம்புகளனைத்தையும் படைத்ததாய்ப் புர் வதிபாகணான பரமசிவமுண்டாக்கிக் கொடுக்கும் பெருமைத ற்கிய இந்நிரஞாலத்தேரின்மீதுபர்வதத்தின் சிகரத்திலேதோ ன்றுஞ் சிங்கராசனை நிகர்த்துச்சூரபன்மன் ஆரோகணித்துவெ ண்சாய்மகாஅலவட்டங் குடைமுதலான ராசசின்னங்களைப் பல்லாயிரம் ராட்சதவீரர்தாங்கிவர அவுணவீரர் புகழ்ந்து போற்ற நடக்கும்போதுபதினாயிரம் யாளிக்கூட்டங்களையும் வேகமாய்த் தாண்டிப்பாயும் பதினாயிரம் புரவிகளையும் பருத் தபுயங்களையுடைய பதினாயிரம் பூதங்களையும் அணிவகுப்பாய் பூட்டிப் பொன்மயமாய் வானத்தை யளவிப் பார்திருக்கும், உன்னதமுள்ள தேரின்மீது சிங்கமுகாசூரனேறியும் மனோ வேகத்திலும் வாயுவேகத்திலும் மேலிட்டிச் செல்வதாய்ச் சுழி சுத்தங்களைப்பெற்ற பதினாயிரங் குதிகளைப்பூட்டி பொன்ம லையினையொத்த மண்விண்ணெங்குமுடி யிருக்கும் பெருமை பெற்றதேரின்மீது மதயானைபோன்ற தாருகாசூரன் வீற்றிருந் தவனாய் இவ்விரண்டு வீரரும் சூரபன்மனுடைய இரண்டு புய ள்களைப்போல அவனுடைய பத்கங்களில் தொடர்ந்துவரவுஞ் சேனைத்தலைவர் சொர்ணமயமாய் ரத்தினகாந்திகளை வீசந் தேர்களி லேறினவர்களாய் அணிகளின் மத்திமத்திற் காவல் கொண்டு போகவும் மற்றசேனைவீரர்கள் நீலகிரியையொத்த மதயானைகள் மேலும் கவரிகளிருமருங்கிலும் வரிசைப்படத் தொங்கக் கடிவாளமுதலிய முகச்சின்னங்கள் பிரகாசிக்கக்கா ல்களிற் பெற்றநன்டைசத்திக்க அலைகளைப்போலத்தாவிப்பா யும் பலநிறக்குதியாயணிகளிலும் ஆரோகணித்து அரசனைத்து தித்து இருபாரிசங்களுக்கும் வரிசைவரிசையாகத் தொடர்ந்து நடக்கவும் பதினெண்வகைப்பட்டு வலிபெற்றிருக்கும் வில்வா ள் வேல் சக்கரங் கதைமுதலான படைதனைத்தாங்கினவர்க ளாய் ஆலகாலத்தையொத்த கமனமனைதைப் பெற்றவர்களா யிராநின்ற தானவச்சேனைகள் சத்தசாகரங்களும் பெருகினு ற்போல அடர்ந்து படர்ந்து இடிகளும் ஒடுங்கி யொளிக்கும்ப டியாகச் சிங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செய்து சவுரியங் களைப்பேசிக்கொண்டு தங்கள்தங்கள் தலைவரைச் சூழ்ந்து பூ மியதிரச்செல்லவும் இத்தன்மைப ரதசதுரகபதாதிகளாகி ய சதுரங்கச்சேனா வெள்ளங்களானவை நிலமெங்கும் நிறை ந்து ஆரவாரங்களைச்செய்தபோக மத்தியில் மதயானையைப் போலச் சூரபன்மன் நடக்கும்போது வீரங்களைவசனிக்ருந்தா னவர்களுடைய சூர்ப்பாட்டமும் பொன்னுருளைகளைப் பெற்ற தேர்களோடுசுத்தமும் அவைகளிற் பிணித்த குதினாப்பந்தி களின்களைப்பும் யானைக்கூட்டங்கள் மதவெறிகொண்டு வீதி ிங்காச்சேனையும் ராட்சதர்பாதங்களிற் கட்டிய வீரகண்டை களின் ஒலியும், பதினெண்மேளவாத்தியங்கள் கணகணென் ததிருமோசையும் ஏகமாய் யுகமுடிவி லிடிக்காநின்ற காள மேசங்களின் அதிர்ச்சியைப்போலப் புலனங்களைத்துஞ் செ விடுபட முழங்கவுஞ்சேனைகள் அடர்ந்துநடக்குந்தருணத்திற் சிங்கம்போன்றவீரம்பெற்ற அவுணவீரர்கள்கரங்களிற் பற்றிய குருமானபலவகைப்பட ஆயுதங்களொன் னுராயும்போது சி ததும் அனற்பொறியானது யேகமாயொங்கிப்பரந்து எமதுக ர்த்தனான சிவபிரான் சிரித்தேரித்ததிரிபுரங்களைப்போலப் பர் வதங்களும் புலனங்களுந் கரிந்தும் பெரிந்துந் துள்படவும் மதயானைகையொத்த ராட்சதவெள்ளங்களும் ரதகேசதுரக ள்களும் புலியெங்கும்பரந்து செல்வதினாலெழுந்த னுளிபடல மானது பரந்து வானத்தைமுடிக்கொள்ள அவர்கள் கொடுமை க்குச் சகிக்கமாட்டாமல் சூரிய னோடுவதைந்ங்கி அத்துகள் போர்வையில் மறைந்து பயமொழிந்திருக்கவும் அச்சேனைநட

க்கும் அதிர்ச்சியினால் பூமண்டலமெங்கும் தத்தளிக்கும் ஆதி
சேஷனாயிரபணமகுடங்களும் நெரிந்து கழுத்துக் கொடிந்
துவாடவும், அஷ்டமாநாகங்கள் திகைத்தேங்கவும் நிலைபெ
ற்றிருக்கும் வானம் கம்பிதப்பட்டவர் திசைகளெட்டும் நடுங்க
வும், மேருபர்வதமுதலான குலாசலங்கள் துறுங்கவுஞ் சத்த
சாகரங்களும் அலைகளோய்ந்தடங்கவும், கொடிய வெப்பத்
தையுடைய வடவாமுகாக்கினியினது வெப்பமாதிப்பதுங்கவு
ம், இவ்வித வற்பாதம் விளையத்தக்கதாக நடக்குஞ்சேனைகள்
சூழ்ந்துவர, சூரபன்மன் குபேரனுடைய அளகாபுரியைவளை
ந்துகொண்டனன். அதைத் துதாரிந்து வாயுவேகத்தினுமேலி
ட்டோடி இயட்சர்பெருமான்வாழும்பொன்மயமானபட்டின
த்தைச்சேர்ந்து சபுமண்டபத்தில்அரசசெய்திருக்கும்வைச்சி
ரவண்ணனைத் தரிசித்து வணங்கிப்போற்றி ஐயனே! சூரபன்
மனென்னும் வீராதி வீரன் தன் தம்பியார்சூழ அளவற்ற சே
னைவெள்ளங்க ளோடும் வந்து நமது பதியை வளைந்து கொ
ண்டான் இனி நாம் சும்மாவிருப்ப தழகல்ல, சற்றுந் தாழ்க்
காமல் தேவரீர் படைகளுடன் வெளிப்பட்டுச் சண்டைக் கெத்
தனப்படாவிட்டால் மீதி யிந்நகரத்திற் பிரவேசித்து நம்மைச்
சின்னபின்னப்பட வாட்டிவார்க்கொன்று விண்ணப்பஞ் செய்
ய அளகேசன் நடுக்குற்று வருந்திச் சொல்கின்றான். செயசா
லிகளாகிய அவுணவீரனா நாம் வெல்வதரிது. பாலாட்சரான
பாஞ்சுடரினது பூரணகடாட்சம்பெற்றுச் சிறந்த வரங்களைப்
பெற்றிருக்கின்றனர். ஆதலாற் சீக்கிரமா யெதிர்கொண்டு ஆ
சீர்வதித்த நன்மொழிகளைப்பேசிச் சினேகங்கொள்வது தரு
தியென்றெண்ணிச் சிங்காதனத்தைவிட்டு வினாந்தெழுந்து பு
ஷ்பக விமானத்திலேறித் தன்னினமாகி யட்சர்கள்சூழ எதிர்
கொண்டு சூரனைக்கண்டு சேவித்துப்போற்றி தஷ்டலட்சமிவி
லாசம்பொருந்தி சர்வலோக சக்கிரோஸ்வரனாக வாழக்கடவை
யென்று பல ஆசிகளைச்சொல்லி என் சுற்ற முதலானவர்களோ
டு என்னையும் உமதடிமையார்க்கொண்டு ரட்சிக்க வேண்டுவ
துன்கடனென வேண்டுவதற்கிரங்கி ஒ! யட்சர்பெருமானே!
பயப்பட வேண்டாம். இனிமேல் நம்மவனு பிவடத்தி லிருப்
பாயென்று கூறினான். அதைக்கண்ட அவுணப்படைகள் மே
கங்கள் வெருவியோட ஆர்த்துச் சிங்கநாதங்கள்செய்தனர். அ
க்காலத்திற் சூரன் துணைவருடன் அதிக சந்தோஷ மடைந்து
கனிப்புற்றிருக்கும்போது ராட்சதவீரர்கள் மீதி அளகாபுரியி
ற்புஞ்நது நவரத்தினவகைகளையும் நிதிக்குவைகளையும் விமாச
ன சேகரங்களையும் வலிபெற்றப்படைவிதங்களையும் தேர்மதயா
னை குதிரை வகைகளையும் கொள்ளுகொண்டு மீண்டனர் அஃ
தெப்படி யிருந்ததென்றால் அந்நகரத்திற் குடிகொண்டிருந்த
லட்சுமியானவன் பல வளங்களையும் இழந்து வறுமை யுற்று
வெட்டி விலகியதைப்போலவும் மஹாலியமீழ்ந்த கன்னிகை
யொத்தம் பொலிவழிந்துவிளங்கியது. பின்பு சூரபன்மன்
குபேரன் தன் மனதுக்கினிய தொண்டனென்றெண்ணி மறு
படியும் அவன் நகரத்திற்கேபோகச் செலவுகொடுத்தனுப்பிய
பின்பு நால்வகைச் சேனாசமுகங்களோடும் அநேக சாரதிகள்
செலுத்தும் இந்நிரஞாலத் தேரினமீது செம்பீரமாய் வீற்றிரு
ந்து அப்பட்டினத்தைக் கடந்தபோது வழிபறித்தலைக்குங் க
ள்ளைப்போல ராட்சதப்படைகள் தன்னகைச் சூறையொ
ண்டழித்தப்போனதைப் பங்கப்பட்ட குபேரன்கண்டு வெட்
டிச் சிறப்பற்றுவிளங்கும் அளகாபுரியைச் சேர்ந்து வீற்றிருந்
தான். சூரனும் அவ்விடத்தைநீங்கி திசைகளுக்கு அந்தமாகி
ய வடகிழக் கெல்லையைச் சேர்ந்து ஸ்ரீகாளகண்டமூர்த்தியின
து வடிவம்பெற்ற ஈசானமூர்த்தி யிருப்பதென்றறிந்து அவ்வி
டத்திற் செல்லாமல் ராட்சதராசனுவன் மிகுத்த கோபத்து

டன் தன்சேனைகள் சூழ்ந்துவரக் கிழக்குத் திசையைநோக்கி
வருஞ்செய்தியை இந்நான் அறிந்து திகழ்பட்டு தன்பதியை
விட்டு மேலுலகிலோடியொளித்தான் அப்பொழுது அந்நகரத்
திற்புஞ்நது தன்பகைவனைக் காணாது பொங்கித் தன் சேனை
களால் அப்பட்டினத்தைக்கொள்ளையிடுவித்துத் தம்சம்பண்ணி
அதைக்கடந்து தென்மீழ்த்திசையை யடைகின்ற செய்தியைத்
துதராலறிந்த அக்கினிபகவான் வடவாமுகாக்கினியைப்போ
ற் கோபித்துச் சர்வாயுதபாணியாய்ச் சிங்கத்தையொத்த வீர
ம்பெற்ற தன்சேனைகள் பதினாயிரகோடியர் வில் வான் வேல்
குலமாதியான படைகளைக்கொண்டு வீரங்களைப்பேசிச் சூழ்ந்
துவரத் தனது தேஜோவதிப் பட்டினத்தைவிட்டு வெளியில்வ
ந்தஉடனே அப்படைகளுஞ்சூரன்சேனைகளும் ஒருவனாயொரு
வர்சீறிப்பார்த்த உடனேவடவாக்கினியும் ஆரண்யாக்கினியும்
போலக் கோபித்தெதிர்ந்து பலபடைகளைச் சோனைமாரியைப்
போலச்சொரிந்துசண்டைகொடுக்கு முன்னிலையிலாட்சதப்ப
டைகளுக்காற்றாமல் அக்கினிதேவன்சேனைகள் சின்னபின்னப்
பட்டோடிப்போயினர். இதனைத் திக்கடவுள்கண்டுமனம்பொ
ருமல் கொதித்துச் சர்வசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்ச
ங்களனைத்தையுஞ் சாம்பலாக்கவல்ல கொடுமைபெற்ற தனது
உருவங்கொண்டு பாதகனான சூரபன்மன் சேனைமுற்றும் இன்
றையதினமே பெருங்காற்றிலகப்பட்ட பூனைப் புஷ்பத்தைப்
போல வாட்டி அதம்பண்ணுவேனெனச் சபதம்பேசிப் பெரு
ம்புறக்கடையொத் தெங்கும் அடர்ந்திருக்கின்ற ராட்சதசயி
ன்னியங்கள்மீது பலமுகமாய்ப்பரவிச் சடசடத்த தொனிகளு
டன் கொளுத்திப் பொடிபடுத்தித் சேவகத்திறத்தைத் தாரு
கன்கண்டு திருப்பாற்கடலிலுதித்த ஆலகாலவிஷத்தை நிகர்த்
துப்பொங்கி தனது ஒப்பற்றதேரை அவன் முனையிற்செலுத்த
க் கட்டையிட்டமாதிரித்திற் சாரதியானவன் குதிரைகளைய
தட்டி வாயுவேகத்தினும் துரிதமாக மேலிட்டிக்கொண்டுபோ
ய் எதிரில் நிறுத்தியபோது கண்களில் அக்கினிப்பொறிகள்பற்
க்க மீசைசுறுக்கப் புருவம் நெற்றியிலேறக் கோபித்து மசம்
மேருவையொத்த தன் வில்லைபெடுத்துவளைத்து நானேறிட்டு
அண்டங்களதிரக் குணத்தொனிசெய்து நல்லகாரியம், தலை
மூய் விழுக்கின்ற மது சத்துருகுவையும் மற்ற தேவர்களே முத
லான சகலனையும் இந்நிமிஷத்தில் முடித்து வெற்றிபெறக்கட
வேனென்று வீரம்பேசி வண்டினங்கள் சிங்காரத்தொனிசெய்
து தேன்களைப்பாணஞ்செய்யுஞ் சிறப்பைப்பெற்ற கொன்றை
மாலையையணிந்த சடாமண்டலதாரியாகிய சாம்பசிவமூர்த்தி
தனக் கணுக்கிரகஞ்செய்த பாசுபதாஸ்திரத்தை யெடுத்து மந்
திரபூர்வகமாய் திவ்விய மலர்களினால் அருச்சித்துத் அபதிப்
முதலான விதிகளை நடாத்திப்போற்றிப் பிளையோகிக்க எத்த
னப்படுவதை தழக்கடவுள்கண்டு மனநடுக்குற்றுப் படைகளு
க்கு அரசாயிருக்கும் இந்தப் பாணத்தைச் செலுத்துவானாயின
சகல புவனங்களைச் சாம்பலாக்கிப்போடுவதல்லாமல் என்னை
யுங் கொளுத்திக்கொல்லும், இஃதன்றியும் பிரமன் முதலான
சிறந்த தேவர்களையும் நிமைப்போதிற் பொடிபடுத்திப் போடு
மே யிதற்கென்னசெய்வேனென்று வாடி ஒருநினைவுகொண்டு
சீக்கிரத்தில் தனது தீட்சண்ணியத்தையடக்கி வீரப்பொழி
து சரீரம்நடுங்க வொடுங்கி முகம்வாடிசுரங்களைக்கப்பிக்கொ
ண்டு புயவலிக் கொருவனான தாருகன் சமீபத்தில்வந்து வீரா
திவீரனே? கேட்டருள்க, சகலபுவன சராசரங்களையும்படை
த்துக்காத்துக் கடையில் தகித்துத் தானே தானாய் விளங்கும்
தற்பர எமது கர்த்தன் படையினை அடியென்மீது துண்ட மு
யற்சிகொண்டனை அப்படிக்குச் செய்வையானால் என்மட்டுமா
த்திரம் போகாது அண்டரண்டங்களிலிருக்கும் பிரானிகள் வ
லியும் வீரமும் ஆவியும் அதன்முன் தாபரித்து நிற்கப்படுவன

வோ ஓ? ராஜனே ! கோபிக்கவேண்டாம், இப் பாணத்தின் பெருமை யாவராலும் புகழப்படாது. அதையொருகாலஞ்செலுத்துவையேயாயின் உலகங்கள் அனைத்தும் அழிந்து போவது மல்லாமல் அந்தச் சிறந்த ராஜபடைக்கும் பழிவந்து நேரிடும். ஆதலால் அடியேன் பிழையினைப்பொறுத்தருள வேண்டுமெனப் பலவாகப்போற்றி நிற்கின்ற அக்கினிதேவனிடத்தில் இரக்கமுற்று ஸ்ரீகாளகண்டமூர்த்தியாகிய பசுபதியினது திருநாமம்பெற்ற பாசுபதாஸ்திரத்தைச் செலுத்துவதையுங் கோரத்தினையுமொழிந்து மகிழ்ந்து தன்படைவீரர் கோபாக்கினிமேலிட்டு அடியும் அடியும் கொல்லும் கொல்லும் இவன் மிகவுங் கொடியன் நமது சேனைகளைச் சுட்டெரித்தான். ஒடிப்போவதன்முன் பிடியும் குத்தும் குத்தும் வெட்டும் வெட்டிமென்று மேல்விழுமின்றவனாவிலக்கி ஓ? வாயுவுசகாயனே? உன் பிராணனைத்தந்தோம்; நம தேவலைச்செய்துகொண்டிருக்கக்கடவாய், இனியுன் னுரைப்போய்ச். சேருமெனக் கட்டளையிட்டான். உடனே ராட்சதசேனைகள் மீறி அவனது நகரத்திற் புகுந்து கொலைஞராகிய பல செம்படவர் ஒரு குளத்திலிறங்கிகலக்கி அதிலிருக்கும் மச்சங்கனையெல்லாம் வாரி வாரி வெளியிற் குவிப்பதைப்போல அப்பதியிலிருந்த வளங்கனையெல்லாம் கொள்ளுகொண்டமீண்டனர். இதனைக்கண்டு அக்கினிதேவன் வெட்கி மனவாட்டத்தோடு தன் புரியைச்சேர்ந்து தப்பிப் பிழைத்தோமென்னுங் களிப்புந் தன்பதியழிந்ததின லுண்டாகிய கிலேசமும் மனதைவாட்ட அடங்கிப் பதங்கியிருந்தான் இச்செய்ததையறிந்த சூரபன்மன் தம்பியைக்கொண்டாடி விவேகசாலியான சாரதித் தலைவனைப்பார்த்து நமது தேரைத் தென்றிசையிற் செலுத்தக்கடவாயென்று கட்டளையிட்டவுடனே பவிங்கனென்னும் பெயரையுடைய சாரதித்தலைவன் கரங்களைக்கூப்பிச் சுவாமி கூற்றுவனுடைய நகரத்தில் நிமைப்போதிற் சேர்க்கின்றேன் தேவரீர் அதைக்கண்டு களிகொள்ளப் போகின்றீரென்று விண்ணப்பஞ்செய்து மற்றப் பாகர்களை யெச்சரித்துக் குதிகாணையதட்டி ஆயிரங்கிரண் சமுகங்கையுடைய சூரியனும் நானும்படி மனோவேகத்தினும் மேலிடச் செலுத்தி ஆர்ப்பரித்தான். அக்காலத்திற் பெரும்புறக் கடலை யொத்து நடக்கும் ராட்சதவீரர்க ளுதுகின்ற சிருங்கநாதங்க ளின் சத்தமும் மதயாணைகள் வீறிடுங் கர்ச்சனையும் குதிகாணை களைப்பி ஞோசையும் பதினெண் வாத்தியங்களின் முழக்கத்துடன் கலந்து பிரளயகால அதிர்ச்சியைப்போலத் தோற்றமும் இந்நால்வகைச்சேனைகள் நடக்கும்போது எழுந்த ஊரி படலமானது சப்தசாகரங்களையுந் தூர்த்தம் பலவித வர்ணக் கொடிகள் வாணமூடிச் சூரியகிரணங்களை மறைத்து இருளாக் கவும் வெண்பட்டுக்குடைகள் சந்திரோதயம்போல விளங்கி அவ்விருளைக்கி நிலைவத்தாவும் இவ்வித ஆரவாரங்களுடன் செல்லும்போது துசிப்படையானது சமனாவதி நகரத்தைச் சேர்ந்ததைக்கண்ட அதனொருவன் அதிகவிநாலிலோடிச் சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து அரசசெலுத்தார் தனது அரசனாகிய யமனைச்சேவித்துச் சுவாமி! காசிபருக்குப்பிறந்த சூரனுடைய கொடியசேனை வெள்ளமானது நமதுபட்டணத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டது பார்க்கக்கூடவில்லை என்னமோ அனர்த்தகாலம் நேர்ந்ததாகக்காணுகின்றது. இதற்குவேண்டும் எத்தனங் டினை வினாவில் யோசிப்பது உத்தமமென்று சொல்லக்கூடவுடன் கோடையிடியைக்கேட்ட சர்ப்பத்தைப்போல யம தருமராஜன் நங்கமுற்றுறங்கியிரங்கி இனியென்னசெய்வோமென்று கினைந்து விவேகசாலியாதலாற் குபேரனும் அக்கினிதேவனும் வணங்கிப்போற்றித் தங்கள்பதியையும் உயிர்களையும் பெற்றுத் தப்பினானைக் கேட்டுவிட்டேன். அவ்வாறே

நானுஞ்செய்வது அழகென நிச்சயித்துச் சீக்கிரமாய்த் தனது வாகன்மாகிய எருமைக்கடாவின்மீதேறிச் செலுத்தி சில படைத்தலைவர் சூழ்ந்துவரப்போய் நிமைப்போதிற் சூரபன்மனையெதிர்த்து ராஜாதிராஜனே ! ராசபரமேஸ்வரனே ! ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கதிபனே ! வீராதிவீரனே யென்றுபலவாறுகப்புகழ்ந்து வணங்கிக் கரங்களைநீட்டித் தேவரீர் துணைவர்களுடனே சுகசீவியாகச் சகல செல்வங்களையும் அனுபவித்துச் செயசாலியா யிருக்கக்கடவீரென்று ஆசீர்வதித்து நிற்கின்ற சண்டனை அவனது செய்கைகளினாலே சூரனறிந்து மனமகிழ்ந்து நல்லகாரியம் இதுமுதல் நமதேவலைகளைச் சிரசாகவகித்து நடத்திக்கொண்டு உன்சேனைகளுடன் பழையபடிக்கு இந்நகரத்தி லிருப்பாபெனச் செலவுகொடுத்த அனுப்பிவிட்டவுடனே அவுணப்படைவீரர்கள் அந்நகரத்திற் புகுந்து மேகங்கள் சமுத்திரத்திலிவ்முந்து அதின் நீரை யுறுஞ்சு மாறுபோலக் கறுத்த தேகத்தையுடைய ராட்சதர் நகர் முற்றினும் பரவிச் சகல வளங்களையுஞ் சூராகொண்டு திரும்பிய கெலிப்பைச் சூரன்கண்டுகளித்து எமன் பெருவலி குறைந்து அடிமைப்பட்டுத் துதித்துப்போனதை நினைந்து அதிக சந்தோஷத்தைப்பெற்று தன் சேனைகளோடு மேற்குத் தென்திசையைநோக்கி வருவதை அத்திசைக்காவலனான நிருதி கேள்விப்பட்டமனந்திடுக்கிட்டு வருந்திச் சூரனுடன் சண்டைகொடுக்க நமக்கு வலியில்லை அல்லது எதிர்த்தாலும் அபசயமும் பழியும் பெறுமேயல்லது வேறில்லை, ஆதலால் அவனைக்கலந்து உறவாடித் தப்பித்துக்கொள்வது அழகென நிச்சயித்துக்கொண்டு அதிசீக்கிரமாய்ச் சிலகாணிக்கைகளை முந்தியனுப்பித் தானுஞ் சேனைகளுடன் பின்தொடர்ந்துபோய்ச் சூரனைக்கண்டு பற்பலவாழ்த்துகொடுத்துப் புகழ்ந்து பாதங்களிற்பணிந்து ஓ? ராஜாதிராஜனே ! அடியேன் புறம்பல்ல தேவரீர் சுற்றமாகும் ஆதலால் என்மீது கடைச்சம்வைத்து ஆளவேண்டுமென்று வின்ணப்பஞ்செய்து பக்கத்தில்வருகின்ற தாருகாசூரனையும்வணங்கிப்போற்றி நின்றான். அதுகண்டு சூரனும் அவனிடத்திற்பரிவாய் இதுமுதல் நம்முடைய சுதந்திரமாய், இவ்விடத்தி லிருந்து பணிவிடைகளைச் செய்துவருவாயென்று செலவுகொடுத்தனுப்பி அப்பால் மேற்றிசைக்காவலனாகிய வருணன் பதியைச் சேர்ந்து அவனாற் பூசிக்கப்பட்டும் வடமேற்றிசையின் காவலனாகிய வாயுவின் நகரத்துக்குப்போய் அவனை அடிமைகொண்டு சமுத்திரராசனைத் தன்மனிதனுக்கியும் பெரும்புறக்கடலைச் சூழ்ந்த இருட்டூயியிற்சேர்ந்து அவ்விடங்களி லிருப்பவர் அனைவரும் வணங்கிப்போற்ற ஆதரித்துநிறுத்தி அவர்கள் புரங்களைக் கொள்ளுகொண்டும் இவ்வாறு அஷ்டதிசைகள் தீபாந்திரங்கள் முற்றினுந் தன் செயஸ்தம்பம்நாட்டிப் பின்பு சத்தபாதலங்களில்சென்று அங்கு வாசஞ்செய்கின்ற தானவனாத் தன் வயப்படுத்தி அவர்கள்பதிகளை யழித்துச் சூறையிடுவித்து வெற்றிகொண்டு பின்புநாகலோகத்துக்குச் செல்லவுடனே ஆதிசேஷன் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து விஷங்களையுடைய சர்ப்பபடைகளைக்கொண்டு எதிர்த்துச் சிலநேரம் அரியசண்டைகளைச்செய்து நிர்வகிக்கமாட்டாதவனாய்ச் சூரனைச்சேவித்து அடியேன் பிழையினைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று புகழ்க்கிருகையுற்று அவன்கோரிக்கைப்படிக்கு அவன் நகரத்திலிருந் தவர்கித் திவ்வியபோசனமாக அவனிடத்திலிருந்த அமுதத்தைப் பலவத்காரமாக வெடுத்துத் தம்பியர்களும் தானும் பொசித்துக் களித்து மற்ற பிலங்களினுஞ்சென்று அந்தந்த பதிகளினிருப்பவர்கள் எதிர்கொண்டு பூசித்து வரவழைத்து இட்டவிருந்துகளைச் சவுக்கியமாகச் சாப்பிட்டு அவர்களைத் தன்மனிதராக்கிக் கடந்து தான் போனவிடங்களி லெல்லாம்

தன்செய்தைநாட்டித் தன்படைகள்முழ பூமியின்மேல்வந்து
சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த தீவுகளிலிராநின்ற தானவர் முதலானவர்
களைச் செயங்கொண்டு அவர்களாற் பூசிக்கப்பட்டுத் தனக்கு
ரியவர்களாகித் தட்சணமே சேஷசயனத்தில் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு
பள்ளிகொண்டிருக்குந்திருப்பாற்கடலைச்சேர்ந்து ஜெய
சாலியான சூரபன்மன் சேனைவீரர்கள் அதிகுரமித்து நமது
முன்னோர்களை வஞ்சகஞ் செய்துகொன்ற சத்துரு வானவன்
இக்கடலினிடத்திலிருப்பான் அவனைக்கண்டு பிடித்துக் கசக்கி
ப்பிழிவோமென நிச்சயித்தவர்களாய்ப் பூர்வத்தில் ராட்சத
ர்கள் திரண்டி மந்தரத்தைநாட்டிக் கடைந்ததைப் போலவே
ஆர்ப்பரித்து வேகங்கொண்டு அக்கடல் முற்றிலும் பரவிக் கல
க்கி வரும்போது உண்டாகிய ராட்சதர்களினதுகூருவினோ
சையானது கலையுக் ஒலியினும் மேலிட்டு முழங்குவதை ஸ்ரீ
கண்ணபிரானது இருபாரிசங்களினும் வீற்றிருந்து தாமரை ம
லர்போன்ற ஸ்ரீபாதங்களைத் தடவிக்கொண்டிருக்கும்ஸ்ரீதேவி
பூதேவிகளுடைய திருச்செவிகளில் கேட்டமாத் திரத்தில் இது
வென்ன அனர்த்தமாக விருக்கின்றதென்று தளிர்போன்ற கர
ங்களைப் பிசைந்தகொண்டு இருதயங் கலங்கச் சொர்ணத் திரு
மேனிகள்நடுங்கி வியர்த்துப்பெருமூச்செறிந்து வாடியெங்கு
ஓ? பிராணநாயகனே யென்று திருவாய்ப்பவளங்கள் மலர்ந்
து இந்நிரநீலமலையைப்பழித்த மேகவண்ணரான கவுஸ்தவா
பரணமுந் திருத்தழாய்மாலையும் புரளும் திருமால்மாப்பின்மீ
து விழுந்து தழுவிக்கொள்ள உடனே யோகநித்திரா நீங்கிச்
செந்தாமரைபோன்ற கண்களைவிழித்துத் திருத்தேவியர் கி
லேசத்தையும் ராட்சதர்பேரொலியையும் அறிந்து பயப்படா
தீர்க்கொன்று அவர்களை ஆதரித்துத்தேற்றி ஒங்காரித்துச்சேஷ
சயனத்தைவிட்டெழுந்து கலையுக்கத்திற் சகலபுவன சராசர
ங்களையும் நிமைப்போதிற் சாம்பலாக்குங் கொடுமையையுடைய
வடவாமுகாக்கினியும் வெப்ப மடங்கிப் பயந்தொடுங்கக்
கோபித்து விழிகளில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதறச்சீறிச் சற்று
ம் எண்ணமற்று நம்மிடத்திலும்பாதகரான ராட்சதர்சண்டை
கொடுக்க வந்ததைப்போற் காணுகிறது. நல்லகாரியம் அ
வர்கள் ஐய வச்சாகுகளையும் புயவலிகளையும் நிமைப்போதி
ல் அறிகிறேனென்று பொங்கி ஆசானுபாகுவாய்ப் பொற்கடக
ங்களணிந்து தாமரைமலரை நிகர்த்த விளங்குங் கரங்களைக்
கோடையிடியைப்போலத் தட்டித் தியெழுகைத்தவராய்த் த
மது வாகனமாகிய திருவடியைத் திருவுளத்தில் நினைந்தமாத்
திரத்தில் வலியும் வேகமும்பெற்ற கருடாழ்வான் அண்டகடா
கங்களதிரப் பறந்துவந்து பகவானைச் சேவித்து நின்றவுடன்
பெருமா ளவனழகிய திருத்தோள்களின்மீது புருஷ சிங்கத்
தைப்போலத் தாவி வீற்றிருந்து சந்திரனையொத்து விளங்கும்
பாஞ்சசந்நியமும் சூரியனைநிகர்த்துச் சொலிக்குஞ் சுதரிசன
மும் மேருவையொத்த கதையும் மின்னலைப்பழித்த வானும் உ
வனமயற்ற கோதண்டமும் ஆகிய பஞ்சாயுதபாணியாய் ராட்
சதச்சேனைதனி நெதிரிற்போய்வலியவிலினைவட்டாகாரமா
கவளைத்து நானேற்றிப் பாதகர்செருக்கும் வலியும் அழிந்து
தத்தளிக்கக் குணத்தொனிகொண்டு கார்கால மேகத்தினைப்
போன்று சரமாரிகளைச்சொரிந்து சின்னபின்னப்படக் கண்டி
க்கும்போது சூரனுடைய சேனா சமுத்திரங்கலங்கி அழிபட்
ட மாத் திரத்தில் தேர்களினது உருளை அச்ச மச்ச குத்துக்கா
ல் கொடுங்கை முதலானவைகள் வெவ்வேறாய்ப் பின்னப்பட்
டுங் குவிந்தும் மதயானைக்கூட்டங்கள் பணையைப்போன்றசை
யுந் துதிக்கைவேறு பிறையையொத்த தந்தங்கள்வேறு மஸ்
தகம்வேறு உரலினை நிகர்த்த கால்கள்வேறு இப்படி வெவ்
வேறுகக் கண்டிக்கப்பட்டிற்றைந்து மலைகளாகச் சேர்ந்துங் கு

உச

தினாப்பந்திகள் கவரியைப்போலசையும் பிடரிமயிர்கள் பொ
ருந்திய கழுத்துகளற்றுங் கடிவாளம் பொடிபட்டும் அலைகளை
ப்போல் தாவிச் செல்லாநின்ற கால்களறுபட்டுஞ் சாமனா
யைப்போன்றசையும் வால்கள் தெறிபட்டும் இவ்விதமாகச் சு
ழல்காற்றினிடத் தகப்பட்ட மேகத்தைப்போலச் சின்னபின்
னப்பட்டு மாள்கின்றபோதும் ராட்சதவீரர் வடவாமுகாக்கி
னியைப்போலக் கொக்கரித்தெதிர்த்து விற்களைவளைத்து சரமா
ரியைத்துவியுஞ் சக்கரந் தோமரம் பிண்டி பாலங் கதை கப்
பணம் முதலான படைகளை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்தியும் வீ
ரங்களைப்பேசியும் போர்செய்வின்றகாலத்தில் வாசுதேவனு
கிய கேசவனது சரங்களினுற் சிரங்கள் வெட்டுண்டு திரண்ட
பந்துகளைப்போலிற்றைந்தும் வகைகளையொத்த தோள்கள்சரிந்
தும் மார்புளிந்தும் வயறுபீறுண்டு குடல்களிறைந்தும் கா
ல்களற்றும் இப்படி சதுரங்கச்சேனைகளுஞ் சின்னபின்னப்ப
டக் கண்டித்து இரத்தவெள்ளமானது பெருகி பாற்கடல் செ
வ்வானத்தைப்போற்காட்டவும், பிணங்கள் மலைகளைப்போல்
உயர்ந்து சூரியன் தேரைத்தடைசெய்யவும், அந்தப்பிணமலை
யின் பாரத்தை தாங்கமாட்டாமற் பூமிதேவி குழிபட்டுவா
டவும், பல கவந்தங்களாடவுங் காக்கை, கழுகு, பரந்து, கூ
ளி முதலிய பல பட்சிசாலங்கள் களித்துக்கூடவுந் தப்பிப்பி
ழைத்த ராட்சதரோடவும், இவ்வாறு ரதங்கள் பொடிபட்டி
ம் யானைகள் கண்டிக்கப்பட்டும், புரவிகள்மாண்டும், ராட்சத
வீரர் அரிக்கடையாக மறிந்துஞ் சூரபன்மனுடைய நால்வ
கைச்சேனைகளுஞ் சிதைபட்டழிந்தபோது பூதபசாசவகை
கள் நிணங்களைத் திருத்தியாகவுண்டு வெறிகொண்டு உதிரவெ
ள்ளத்தில் முழுகி யெழுந்து கூத்தாடவும் இவ்விதப்பாடுபட்ட
வேளையில் அனந்தகோடி சூரியப்பிரகாசமாய் விளங்குஞ் ச
க்ரதரனு ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு பள்ளிகொண்டிருக்கும் ஷீராப்தி
யினது தோற்றஞ் சிறிதுங்கானுமல் எங்கும் இரத்தமயமாய்
ச் சிவந்து விளங்குவது எப்படிக்கிருந்ததென்றால் யுகார்த்தத்
திற் பரமசிவத்தினது நெற்றிக்கண்களினின்றும் பெருகிச் சக
லத்தையுந் தவித்துப்பரந்த தீயைப்போற் காட்டியது. இப்ப
டிக்கு் காளமேகவண்ணரான பரந்தாமன் கருடன்மீதெழு
ந்தருளிப் பூமியைச்சூழ்ந்த கருங்கடலைப்போல நெருங்கிய ரா
ட்சதவெள்ளங்களை வளைந்துச் சூரவனியைநிகர்த்துச் சுழன்
து சுழன்று யெங்குந் தானாய் ஒருவருந் தப்பிப்போகாதபடி
க்குப் பல பாணவருஷங்களைச்செலுத்தித் தேவர்கொண்டாடி
ஆர்ப்பரிக்க அகோரஉயுத்தத்தைச்செய்தவரும்வேளையில்ராட்
சதப்படைகளில் மாண்டவர்கள்போக மற்றவர் தாபரித்து நி
ற்கமாட்டாதவர்களாய்ப் பலதிக்கினும் சிதறிப் பின்னிடுவதை
விராதிவீரனு தாருகாசூரன்கண்டு உருத்துப்பாத்து நீங்கள்
ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டிவதில்லை நிமைப்போதில் நமது ச
த்துருவை வாட்டிவேன் நில்லும் நில்லுமெனக் கையமைத்து
வடவாமுகாக்கினியைப்போற்சிறி மகம்மேருவை யொத்த வி
ல்லைக் கரத்திற்கொண்டு இடியையொத்துக் கடகடவென்றோ
டும் வேகமுடைய தேரைத்தரத்திக் கணப்போதில் யுத்தமு
ளையில்வந்து கூடிப் பூர்வத்தில் மண்ணையும் விண்ணையும் அள
ந்த திருப்பாதங்கையுடைய செந்தாமரைக்கண்ணனை வளைந்
துகொண்டு தனுசைவளைத்து நானேற்றி அண்டங்களதிரக்கு
ணத்தொனியெய்து கருங்கடலின்மீது சோனைமாரி சொரிவ
தைப்போல ஹரியினது உருத்தெரியாமற் சரவருஷங்களைச்
சொரிந்து திசைகளதிரச் சிருங்கநாதங்கள் செய்தகாலத்தில்
விஷ்ணுவானவர் கோபித்துக்கூரிய வேலாயுத்தத்தினைப்போ
ன்ற குருரமாகிய பாணங்களை ஒன்றனந்தகோடியாகப் பிர
யோகித்துக் கொடியவனு தாருகன் ஏறிவந்த தேரை யுருந்

தேரியாமல் தூள்படுத்திமேலும் அவன்தேகத்தையும் மறைத்தனர். அதற்குச் சலனமற்ற சூரனுக் கிளைய வீரன் சற்றும் பயப்படாமல் ஆலகாலத்தைப்போற் பொங்கிச் சிங்கத்தைப் போல மற்றொரு தேரிற்பாய்ந்து வில்லை வட்டாகாரமாய்வளைத்துக் கணப்போதிற்குரு ரமாகிய ஆயிரம்பாணங்களைப்பூட்டிச் செலுத்தி வாசுதேவன் சரீரத்தினை மூடி மேலும் அவ்வளவு பாணங்களைக் கருடன்மீதினுந்துவ அச்சரங்க ளதிவேகமாய்வந்து முகஞ் சிரம் மார்பு முதலான விடங்களில் தைத்து உதிரப்பிரவாகத்தைப் பெருக்கித்தோன்றியது எப்படிவிளங்கியதென்றால் சர்ப்பக்கூட்டங்கள் நமது பகைவனை வளைந்து கொல்ல இது நல்ல தருணமென்றெண்ணிச் சூழ்ந்து கவ்வியதையொத்தது. அக்காயத்தினுற் கருடன் மனந்தளர்ந்து வலியற்றுச் சோர்வதை மாயன்கண்டு சீறி அளவிறந்த ரூபங்களைக் கொண்டு அப்பாதகனை நாலுமுகங்களினும் வளைந்து கொண்டு கொடிய போரைச் செய்யும்போது தாருகாகுரனுற் தன் தாயாகிய மாயைபோதித்த மோகனமந்திரத்தையுச்சரித்துத் தானும் அவ்வாறே பற்பலவடிவெடுத்தி எங்கு முலவி நான்குதின பரியந்தம் லட்சமிகாந்தனுடன் அகோரயுத்தஞ்செய்துவருவதைப் பிரமன்கண்டு கேசவனே? இப்பாடுபடுவானுயின் இவ்வசுரோந்திரன் முன்னின்று யாவர் சண்டைகொடுக்க வல்லவொன்று அதிசயித்துப் பார்த்திருக்கும்பேர்து பரமபுருஷன் தன்கரவேகத்தினால் தாருகன் ஏவிய பாணங்களைக் கண்டித்துமிளவும் கோடிசாங்களைத்துண்டி அவன் கரத்திற்பற்றிய வில்லினைக்கண்டித்துத் தேனாயுங் குதிரைகளையும் பாசனுடன் அதம்பண்ணும்போது இந்த ஜயத்தையறிந்த தேவேந்திரன் மனங்களித்துப் புயங்கள் பூரிக்க அளவற்ற சந்தோஷத்தினைக்கொண்டான். இவ்வாறு தன் தேர் முதலானதுகள் சின்னப்பட்டமாத்திரத்திற் சூரனுக் கிளையவீரன் ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து மந்தரகிரியையொத்த வயிரத்தண்டமொன்றைக் கரத்திற்பற்றித் தேனாவிட்டுக் குதித்துச் சக்கிராகாரமாகச்சூழ்ந்தித் தேவர்கள்பயந்து தலையையிரங்கி கிலேசிக்கவும் அண்டங்கள் குலங்கியடுக்கழியவும் ஆர்ப்பரித்து ல்குவாகத் தன்மீது பாய்ந்துவருவதை ஜனார்த்தனன்கண்டு உடனே சாரங்கமென்னுற் தமதுவில்லிற் கூரிய சீரிய பாணங்களைப் பூட்டியிடைவிடாது துண்ட அவை அக்கினிச்சவாடையுடன் புலகைகளைவிசி மேலீட்டுவரத் தாருகன்சிறித் தன் கதையினால் மோதிப் பொடிசெய்து சிங்கத்தையொத்துத் தாவியபோது பாசகன் நெருங்கிவிட்டான். இனி அசாரிசஞ் செய்யலாகாதென்றெண்ணித் தமது திருக்கரத்தில் விளங்குஞ் சக்கரத்தைச்சுழற்றிப் பிரயோகிக்க இமைகொட்டி மூடுவதன்முன் பிரபஞ்சங்களைத்தையுஞ் சாம்பலாக்கியழிக்கும் வெற்றிபெற்ற அப்படையானது தாருகாகுரனை நெருங்குமுன்னிலையிற் பரமசிவத்தின் அருட்சத்தியின் பெருமையினால் அதன்வேகமுங்கொடுமையும்டங்கிப் பொன்னணியைப்போல ராட்சதராஜன் கழுத்தில்விழுந்து அசைவற்று விளங்கியது. கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? சகலரும் போற்றிப்பணியும் நேயிப்படைபாணது தாருகன் கழுத்தணியாக நின்றுவிட்டதால் தவத்தினைஞ் சிறந்த பொரு ளொன்றுமில்லை. யிதனைக்கண்ட மணிவண்ணன் அற்புதமடைந்து பரமசிவமளித்த வரத்தின்பெருமைகளை நினைந்து இனி யிவனைஜயிக்க நம்மாற்உடாது ஆதலாற் தந்திரஞ்செய்து தப்பித்துக்கொள்வது காரியமென்றெண்ணிச் சமீபத்தில்வந்து சபாசு தாருகாகுரனே! வீரனென்பது உணக்கேதரும், வலியுறும் உனக்கு மேலானவர்களெவருமில்லை என்பபுத்தி இதைத் திருவாய் மலர்கின்றனர். கிருஷ்ணகந்தனுன நான்முன்பெற்ற ததிரசியென்னும் ரிஷிபுங்கவனை

யுங்கொடியபோரைச் செய்யவல்ல அவுணவீரனாயுந்துங்கிப் பார்க்குமிடத்தில் உன்சவுரியத்துக்கு எவ்விதத்திலும் அவரால் ஒப்பாகமாட்டார்கள். ஆனால்தக்கன்மகத்தையழித்தசெயசாலியாய் வீரகண்டையணிந்தபாதாரவிந்தங்கலையுடைய அகோரவீரபத்திரனாயே சரியாகக் குறிக்கவேண்டும் அல்லாமலும் பலதிசையிலுஞ் செபம்பெற்று வலிதாய்விளங்குஞ் சக்கரப்படையானது உனக்குக்கழுத்தணியாகநிற்குமாயில்ஜயமானது உன்னுதல்லது வேறுமுண்டோ மேலும் உனது வீரமே யிப்படியிருக்குமாயின் அதோ நிற்கின்ற உன்தமையன்மார் புசுபலபராக்கிரமப் பெருமைகளையாவரால் துதித்துமுடியும் இஃதன்றியும் பற்பலகாலம் அரியதவங்களைச்செய்து சிவபிரானிடத்தில் இவ்விதச் சிறந்தபெற்றை நீங்கள் பெற்றதைப்போல உங்கள் மரபிலும் மற்ற எவர்களிலாவது கிடைத்து வாழ்ந்தவருமுண்டோ! இனி உங்களை வெல்லத்தக்கவர் யாவ்ரிருக்கின்றார்கள். இதுமுதல் நீங்கள் நமக்கு நெருங்கிய சுற்றமாந் நினைந்தோமென்று பற்பல மங்களகரமாகிய ஆசீர்வாதங்களை யுஞ்செய்து விடைபெற்று விஷ்ணுவானவர் தமதிடத்துக்குப் போனபின்பு இவையனைத்தையுங்கண்ட ராட்சதச் சேனைகள் செயவுச்சாகங்களைக்கொண்டாடி வின்னகம் அதிர ஆர்ப்பரித்தார்கள். இதனாலே தேவர் திடுக்கிட்டு மன்மவாடி வருந்தி தேவமெங்கும்வியர்க்க இறந்தவர்களைப்போல வானத்தில் நிற்கவும் பயந்து திசைகெட்டோடினார்கள். இவ்வாறு கேசவன் கருடாருடனாய் போனபின்பு வெற்றிமாலையணிந்ததாருகன் வேறொரு தேரிலேறித் தன்முன்னவன் அருகில்வந்து நடந்த செய்திகளைச் சொல்லக்கேட்டுச் சூரபன்மன் மகிழ்ந்து தம்பியை மார்பினிறுசச் சேர்ந்தனைத்துத் தேகம்பூரிக்க மகிழ்ந்து சேனைகளுடன் திருப்பாற்கடலைக்கடந்து சக்கிரவாளகிரி பரியந்தம்போய் அத்தலங்களிலிருப்பவரைத் தன்வயப்படுத்தி அவ்விடங்களிலெங்கும் உலவிப்பார்த்த பின்பு இருண்டவானத்திற்சென்று தங்கள்கதிகளில் முறைபிறழாமல் நடந்து தினத்தைவிளக்குஞ் சூரியசந்திரர் முதலான நவக்கிரகங்களும் மற்றவரும் எதிர்கொண்டு வாழிவாழியெனப்புக்கழ்ந்துகொண்டாட அத்தலங்களின் அதிசயங்களைக்கண்டுகளித்துக் கடந்து தேவலோகத்துக்குச் சமீபத்தில் வருவதைக்கண்ட தூதர்களிற் சிலர் வாயுவேகத்தினு மேலீட்டோடி இந்திரனைச்சேவித்துச் சுவாமி சூரனென்னுங் கொடியவீரன் தம்பிமார்களோடு அளவற்ற ராட்சதச்சேனைகள் சூழ இதோவந்துவிட்டானென்றமாத் திரத்தில் இடியுண்ட சர்ப்பம்போல மனநடுக்குற்று முகம்வாடிச் சரீரம்வியர்க்கப் பயப்பிராந்திகொண்டு பெருமூச்செறித்து பதைத்துஇறந்தவனைப்போல அசைவற்றுச் சோர்ந்துதேறித் தன் வலியையும் வீரத்தையுஞ் செல்வச்செருக்கையும் மற்றது ஏக்கமுற்றவனாய் இதனையெண்ணுவான். இந்நகரத்தைத் தேடிவருகின்ற அவுணராஜனெதிரில்நமதுசேனைகளுடன்போய்ச் சண்டைமுகத்தி லெதிர்ப்பெனயினும் என்னுயிருக் கபாயம்வருவதுமல்லாமல் துக்கசாகரத்திலமுந்திளக்காலத்தினுந் திராதபழியையுஞ்சுமப்பதல்லது வெற்றிபெறமாட்டுவேனோ? மேலும் ஆதியில் தன் வர்க்கத்தவனை நான் அலைத்ததைக் கேள்விப்பட்டிஞ் சூரபன்மன்கோபித்ததுவ்விடம்வருவதுஎன்னைப்பற்றித் துன்பப்படுத்துவதல்லது வேறுமுண்டே! முற்பகற் செய்யின்பிற்பகல்விளையுமென்றுபெரியோர்களாற் சொல்லியிருப்பது வீண்படுவதோ ஆதலாற் சிறந்தகேள்விகளையுஞ் சால் திரவிசாணகையுமுடையபெரியோர்பரமசிவகடாட்சத்தினைப்பெற்றசெல்வமிகுதியை யனுபவிக்குங்காலத்தில் மகிழ்ந்தும் அந்தச்செல்வப்பேறுமாதும்போது துக்கத்திலமுந்தியும் யான் எனதென்னும் பாசத்திற் கட்டுண்டு முன்னே தான் அனை

பலித்தவையகளை நிறைந்து வாடி வருந்துவார்களோ மேலுஞ் சிவபிரான் கட்டளையின்படி வருவது வந்து நேரு மல்லது தன்முயற்சியினால் மறுக்கக்கூடுவதோ ஆதலால் வருங்கருமம் நேராய்த்தெரிந்தும் வீணிற்சண்டைக்கு நேர்ந்து பிராண னையிழந்து கிசேசமும்பழியும் பூணென் மேலும் பொருட்செல்வமும் நிலைபெற்றதல்லசிறப்பாகவாழ்ந்தவர்கிலகாலம்வருந் திப்பலரும் இகழ்த்தாழ்ந்த அல்பராய் ஒருவராலும் மதிக்கப் படாதவருமாய்த் தரித்திரத்தை யனுபவித்திருப்பவர், மேலா னசெல்வத்தைப்பெற்றுப் பலர்புகழ் உயர்வதஞ் சிவச்செய லல்லது. வேறுமுண்டோ இதைப்பிராணிகளை யலைத்து வருத் துகின்ற அவுணரிடத்தில் திருஷ்டார்த்தமாகக்கண்டேன் மே லுஞ் சத்திராதிகள் நகைக்காணித் தலைகவிழ்த்திருக்குந் திசையினைப்பெறவிரும்பேன் அல்லது பர்வதத்தை யொத்த பு யங்களை யுடைய சூரனைக்கண்டு உறவாடி நாளைக்கழிக்கநினை த்தாலுங் கறுவிக்கொண்டிருக்கும் மனதைப்பெற்றவனாதலாற் பார்த்தவுடன் பிடித்துப் பாரவிலங்கைப் பூட்டி அரியசிறை யில்வைத்துத் தகாத ஏவல்களைக்கொண்டு அலைப்பான் இதற் கையமில்லையென்று தேவராசன் யோசித்துச் சீக்கிர மாகச் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி அரண்மனையைச்சேர்ந்து இந்திராணிக்கு இச்செய்திகளைத்தெருட்டி இருவருங் குயில் வடிவு கொண்டு மனவாட்டத்தோடு புலம்பி விண்ணிற் பறந்தோ டிமறைந்தனர் இதன்மத்தியின் ராட்சதவீரர் பொன்னுலகத் தை முத்திக்கை செய்து கொண்டு இந்திரனைத்தேடிக்கானாம ல் மூலைமுடுக்குகளெங்கும் ஆராய்வதைத்தேவர்தெரிந்து நடுங்கி நமது அரசன்வெற்றியுஞ்செல்வப் பெருக்கும் அழியுங் காலமும் நேர்ந்ததோ இனிநம்மாற்செய்யவேண்டும் முயற்சி யாதிருக்கின்றதென்று வருந்திவாடிச்சோருந் தன்மையினுற் பொன்னுலகச்சிறப்பினைத்தம் அழிவுபட்டு ராட்சதவீரர் மே விட்டுத்தேவர் விடுதிகளிற்புகுந்து அவர்களைப்பிடித்துக் கத நிப்புலம்பத்தக்கதாகத் தண்டங்களினால் மோதியடித்துங்கர ங்களைக்குவித்துக்கோடையிடுகளைப்போல முதுகெலும்புமுறி யக்குத்தியும் பருத்திருக்குந்தோள்கள் முறிந்ததென்று சொ ல்த்தக்கதாக வலியகரங்களினால் நெருக்கிச்சேர்த்துக் கயிற் றினால் அணிவகுத்துக்கட்டியும் இவ்விதமாகச்சற்றும் இரக்கம ற்றதானவர் வானவனாத் துன்பப்படுத்தி யிழுத்துக்கொண்டு வந்து அகண்ட சாம்பிராச்சியத்தைப் பெற்றிருக்குந் தங்கள் அரசன் முன்னம் விட்டனர். உடனே விண்ணவர்கள் தொழு து ஓராசாதிராசனே ராசபரமேஸ்பரனே ஆயிரத்தெட்டு அ ண்டங்களுக்கதிபனே வீராதிவீரனே வாழிவாழி தேவரீர்அவு ணமரபிலுதித்தீர்மேலும்அரியதவங்களைச்செய்துபரமசிவத்தி ன்பரிபூரணகடாட்சத்தினாலே சகலசம்பத்துக்களையும் பெற்றீ ர் இஃதென்றியும் அஷ்டதிக்குப்பாலகர் முதலான சகலனையும் வெற்றிகொண்டு செயத்தை நாட்டினீர்ஒன்று சொல்லுவார்க ள் ஆதலால்அபலாளாகிய அடியோங்களைத் துன்பஞ்செய்வ து நன்மையோ இதனால் உமதுசிறந்த வெற்றிக்கிழிவல்லவோ மேலும் உமதுபுசபலபராக்கிரமம் எப்படிக்கொத்தது நீர்சற் று கோபிப்பிராயிற் பிராணிகளைத்தையும் வாட்டுகின்றவலி யினையுடையமன்தாபரித்திருப்பானோதிக்குப்பாலகர் முதலா னதேவரும் பிழைப்பதுமுண்டோ சகல புவனசராசரங்களு ம் நாசமடையாதோ ஆதலால் இன்றையமுதல் தேவரீரைங் கள்குலதெய்வமாகவும் வழிபடுகடவுளாகவும் நெருங்கியசற் றமாகவும் கோடிப்பயமல்லாமல் தேவரீர்கட்டளையிட்ட ஏவ லைச் சிரசாகவகித்துச் செய்யக்கடவோமென்று புகழ்ந்துவே ண்டுகின்ற தேவர்களைப்பார்த்து உங்களுக்குக்கை வெகுநேர் த்தியாகவிருக்கின்றதென்றுசரீரங்குலுங்கருகைத்துக்கட்டுகளை

யவழிப்பித்து விட்டு இனி நமதேவலின் வழியே நிற்கக் கட வீர்களென்றுரைத்து, இதன்மத்தியில் ராட்சதச்சேனைகள் இ ர்திரன்வளங்களைக் கொள்ளுகொண்டு வருவதை மகத்தில் பி ராணனைவிட்டுப் பரமசிவகடாட்சத்தினால் சகலவளங்களுட னும் மீட்டும்பெற்ற காசிப்புத்திரனான சூரன்கண்டிகளித்து அப்பதியைக்கடந்து அளவற்றசேனைகள் சூழ்ந்துவர வேத கோஷ்டமாறாமல்லாலத்திருக்கும் முயற்சிபெற்றமசலோகத் தைச்சேர்ந்தான் உடனே வேதாகமசாஸ்திரசம்பன்னராய்ப் பரமசிவந் தடித்தாட்கொள்ளப் பெற்றவராய்த் தவச்சிரோஷ்ட ராயிருக்கும் மார்க்கண்டேயர் முதலானபெரியோர்கள் வாச ன்செய்யும் இடமுதலான முன்றுலகங்களிலிருப்பவர் சூரன் வரவையறிந்த பயப்பிராந்தியினால் மறையக்கண்டு அவர்களை யிகழ்ந்து அவ்விடம் நீங்கிப்பிரமதேவன்வாரும் மனோவதிபட் டினத்துக்குப்போகும்போது இச்சமாசாரத்தைநான்முகன்கே ள்விப்பட்டவுடனே திடுக்கிட்டு அவன்பெற்றவரத்தன் பெரு மையைநினைந்து இவனுடன் நன்மைகொண்டாடி அனுப்பிவிடு வது நல்லதென்று நினைத்துக்குற்றமற்ற தவவிரதங்களை முடி த்துப் பேரறிவைவாய்ந்த மஹிஷிகள் வேதபராரயனஞ்செ ய்து சூழ்ந்துவர அன்புமேலிட்டவனாய் பெரும்புறக்கடல் புர ண்டதைப்போல வருகின்றராட்சதசேனைகளின் மத்தியில்இந் திரஞாலத்தேரின்மீது விளங்குகின்ற சூரபன்மனைக்கண்டிகர ங்களை நீட்டி ஓராசாதிராசனே நீரும் உமதுதுணைவருஞ் சக லசெல்வங்களையும் பெற்று நீழிகாலம்வாழிவாழியெனச்சிற ந்த ஆசீர்வாதங்களைக்கூறிப் பின்னும் கூறுகின்றான் அரசனே சிவகடாட்சத்தைச் சம்பூரணமாகக் கிடைத்து சகலருக்குமி னைவனாய் ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களையும் ஆளும்பெருமைக னையுடைய உம்மைம்போன்ற தன்னியனானவன் இந்தநகரை ஓ ருபிரயோசனமாக நினைந்துவருவதற்கு யானென்னதவஞ்செ ய்தேனோதேரியாது உன்பெருமைகள் பரமசிவமல்லது மற் றெவர்களாற் கணித்துப்பேசப்படும் அளவற்றகாலம் மனமு ந்தேகமும்வருந்திப் பரமனைக்குறித்த அரியவேள்விகளைச்செ ய்து அவனருவினால் இவ்விதவளங்களைப்பெற்றதுமல்லாமல் வீராதிவீரனாய்ச் சகலபுவனங்களினும் உன்வெற்றியைநாட்டி ஜயவிரதுங்கட்டினாய் லட்சுமிவிலாசரான விஷ்ணு முதலான தேவர்களை உன்தம்பியைக்கொண்டுவென்றாய் ஆதலால் உனக் கொப்பெடுத்துச்சொல்லத் திரிலோகங்களினும் யாவரிருக்கிந் றார்கள் மேலுந் காசிபனுக்கு நீங்கள் அன்பாகிய பிள்ளைகளா தலால் நான் உங்களுக்குப் பாட்டனாகும். இதனை யதார்த்த மாக நம்பக்கடவாய், ஆதலால் நீபெற்ற சீர்சிறப்புக்களைத்து ம் நம்மதாகும். யானும்புறம்பல்லவென்று பற்பலவுபசாரவா ர்த்தைகளைச்சொல்லிப் பக்கத்தில்வருகின்ற சிங்கமுகன்-தாரு கன்-அருகில்வந்து திர்க்காயசாயிருக்கக் கடவீர்களென்றுவாழ்ந்தி எவனாயும் அதப்படுத்தவல்ல அழிவற்றதேர்களையும் வி ல்லுகளையுந் தமது நாமத்தினால்விளங்கும் பிரமசரத்தையும் ளித்தனர். அவற்றைச் சகலராலும் புகழ்ந்துவணங்கும் வெற் றிபெற்ற சூரன்பார்த்து அதிகமகிழ்ச்சியையடைந்து பாட்ட னாகிய பிரமதேவனா அன்புடன் சூதரித்து நிறுத்தி அப்பதி யைக்கடந்து மாயைபுத்திரனான சூரன் தன்சேனைகள் சூழ்ந் தவரப் பரிமளயிருத்ததிருத்தழாய்மாவைமார்பனாகியமரகத் வண்ணன்வாசஞ் செய்யும் வைருந்தத்தைச் சேர்ந்தகாலத் தில் பரவாசுதேவனறிந்து சூரனையெதிர்கொண்டுஒடிசேர்ந் திரனே சகலசம்பத்துக்களையும் அனுபவித்து அளவற்றகாலம் ஜயசாலியாய் வாழக்கடவாயென ஆசீர்வதித்து உபசாரவா ர்த்தைகளையுமொழிந்தனர் அவற்றைக்கேட்டுச் சூரன் மகிழ் ந்து அந்தவுலகத்தின் சிறப்புகளைத் துணைவர்பித்திராளுடன்

ஸ்ருளிர்ச்சேவித்தம் பார்த்தும்பாம்பணைப் பள்ளியனான மா
தவனிடத்திற் பரிவாய் யதாப்பிரகாரம் இவ்விடத்திற் சுகமா
யிருமெனச் செலவுகொடுத்துத் தன்சேனைகளுடன் அத்திரு
நாட்டைக்கடந்து காளகண்டத்தையுந் திரிநேத்திரங்கனையுமு
டைய பரமசிவம் பிரமாதி தேவர்களுக்கும் அவரவர்க்குரிய
தொழில்களைக்காட்டித் திருவிளையாடல்களைச்செய்யும் தேவா
திதேவன் பாழன்வீற்றிருக்குந் திருக்கயிலையைச்சேர்ந்து வா
கனத்தையிட்டுவந்திப் பரிசனங்களைக்கடந்து தேவராதியர்பு
கழும் வெற்றிபெற்ற சூரன்தனது தம்பிமார்களுளோடு ஆலயத்
துக்கருகிலவந்து முதல்வாயிலிற்காவல் கொண்டிருக்கும் நம
துகர்த்தனான் நந்திதேவர் அனுமதிக்கொண்டு பரமேஸ்வரன் ச
ன்னிதானத்தில் நுழைந்து கார்தளமலையொத்துச் சிவந்
தவியங்குங் கரகமலங்கனையுடைய கவுரிசமேதனாய் வீற்றிரு
க்கும் எமது ஆண்டவன் முனஞ்சென்று பத்திவிசுவாசத்துட
ன் மும்முறைவணங்கிப் போற்றி நிற்க காளகண்ட மூர்த்
தியானவர் கிருபாநோக்கம் பாலித்து இனிமற்ற அண்டங்கள்
முற்றினும் போய்ப்பார்த்துவந்து அதிலங்களுக்கெல்லாம் த
லைமேயுண்டு அஷ்டதிக்குகளுக்கும்புகழ்ச் செங்கோல்செ
லுத்தியாளக்கடவாயென்று அனுக்கிரகஞ்செய்யச் செந்தாம
ரையைப்பொத்த திருவடிகளில் மறுபடியுஞ்சேவித்து விடைபெ
ற்றுப்போய் சமுத்திரகோஷ்டம்போல் ஆரவாரஞ்செய்யுஞ்
சேனைகளிற்கலந்து ஜயபேரி ரணபேரிமுதலானவாத்தியங்கள்
முழங்கடந்தகிறந்தோங்கிய அண்டகோளகைமுகப்பைநோ
க்கிசெல்லும்போது பரமசிவக்கோலமாய் அவனருளைப்பெற்று
ருமலிகளைவாகனமாக நடாத்தும் அளவற்ற உருத்திரர் சூரப
ன்மனை யெதிர்கொண்டு உபசரித்து அண்டங்களுக்குப்போது
ம் வழிகளைக்காட்டி அதன்மூலமாய்ச் சூரானவன் தன்சேனை
களுடன் சென்று அவ்விடங்களிலிருப்பவர்களைவரையும் வென்
து தன்வசப்படுத்தி மற்றவைகளையும் அவ்வாறே உருத்திரகோ
டிகள் தொடர்ந்தகாட்டமுழுவதும் தேடி அத்தலங்களில்வா
சஞ்செய்யுந் தேவராதியனா ஜயித்து அவர்களில் அநேகர்க
ளைகாவல்வைத்து இவ்வாறே மற்ற அண்டங்கள் தோறுஞ் சுந்
திச்சுந் திப்பார்த்துத்தன் சுற்றமாகிய அபுணவீரர்களை அண்ட
ங்களுக்கும் பதங்களுக்கும் அதிபராய்வைத்த மனமகிழ்ச்சியு
டன் தம்பியர் மற்றசேனைகள்கூழ்ந்து போற்றத்திரும்பி இவ்
வண்டச்சவகைச்சேர்ந்து சுவர்க்கலோகம் புதுந்தான்.

இவ்விதமாக மாயைபுத்திரான சூரபன்மன் தேவலோகத்
தைச்சேர்ந்தனன் உடனே பூர்வத்தில் தேவர்களுக்குத் தோ
ற்றோடி மறைந்திருக்குந் தானவர்கள் இச்செய்திகளையறிந்து
கனித்துச் சந்தோஷசாகரத்தில் முழ்கவும், சூரனெங்குமுல
வி ஜயசாலியாகவருகின்ற சம்பிரமத்தைத் துதர்கண்டுவினா
ந்தோடி அபுணர்நாயகனுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு,
உடனே அரியவமுதத்தை யெளிதாகப்பெற்றுப் புசித்தவனை
ப்போல் மகிழ்ந்து மூன்றும்பிறையினையணிந்த சடாமண்டல
தாரியாகிய பரமசிவகடாட்சத்தினுற் சூரன்பெற்ற அருட்டி
றத்தையுஞ் சிறந்தபேறுகளையும் படைகளின்கொயும் மறற்
பின்பரியங்கனையுந் தெரிந்து அவைகளை நினைந்து நினைந்து
சீரம்பூரிக்கவும் புயங்கள் வானத்தை யளாவவும் விழிகளில்
ஆனந்தவாரி பெருகவும் உற்சாகத்தோடு வினாந்துசென்று த
ங்கள் குலகுருவாகிய சுக்கிரனைச் சேவித்துச் சுவாமி! தேவ
ரீர் கடாட்சத்தினுலுதித்த நங்குலத்துக்குத் தலைவனும் ஜெ
யசாலியுமாகிய சூரபன்மன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும்
அதிபனாய்த் திக்குவிஜயஞ்செய்த வருகின்றனனெனக் கேள்வி
ப்பட்டேன். ஆதலால் அவனைத்தரிதமாகக் காணவிரும்புகி
றேன். தேவரீர் தனயசெய்து முந்திச்சென்று நமக்கிருக்கின்

ற சம்பந்தங்களையுந் தேவர்கள் எனக்குச்செய்த கொடுமைக
ளையுந் தெரிவிப்பதமல்லாமல் நான்காணவருவதாகவும் அறி
விக்கவேண்டுமென் வேண்டினான். அதைக்கேட்டு அரசனைவா
ழ்த்தி உன்னிஷ்டப்படிக்குச் செய்வோமெனத்தேற்றி ராகு
தகுருவாகிய சுக்கிரன் சொர்ணமயமாகவிளங்கும் விமானத்
திலேறிப்பலசேஷர்கள் சூழ்ந்து வேதகோஷ்டஞ்செய்துவரப்
போயினன். அசுரவேந்தனும் ரதத்திலாரோகணித்துச் சே
னைகள் பின்பற்றிவரச் சுக்கிராச்சாரி சிறிதுதூரத்தில் வருகி
ன்றதைச் சூரன்கண்டவுடன் பரமனைப்போலப்பாவித்து சீக்
கிரமாகத் தன்தேவைவிட்டிறங்கி யெதிர்கொண்டு கரங்களைக்
கூப்பிச் சேவித்தபோது சுக்கிரன்மனமகிழ்ந்து உமதுசெல்வ
ம் வீறி ஜயமோங்கி வாழக்கடவையென்று பலஆசைகளைக்கூறி.
வீற்றிருந்தபொழுது பாதகராகிய சிங்கமுகன் தாருகன் இவ்
வருவரும் இரதங்களைவிட்டிறங்கிக் குருவைவலம்வந்து வண
ங்கித்துதிக்க, அவர்களையுஞ் சுகசீவிகளாய் அஷ்ட அயில்வரி
யங்களையும் பொருந்திச்செல்லு பிடங்களுக்கும் ஜயம்பெற்
து வாழவும் வாழ்த்திப்பின்பு சூரபன்மனைப்பார்த்து அரச
னே! உமக்கொரு செய்திசொல்லுகிறேன். அதனைக்கியாபக
மாய்க் கேட்பாயாக, அஃதென்னவென்றால் தவச்சிரோஷ்டரா
கிய காசிப்பத்தினியான உன்தாயைப்பெற்றவன் மேலும் எ
ன்னிடத்திற் பலநூல்களையும் ராசதந்திரங்கனையுந் கூர்மைபா
கக்கேட்டறிந்த விவேகசம்பன்னன் அளவற்ற தானவச்சேனை
பைப்படைத்தவன் என்போலிகளுக்கு வேண்டும் உதவிகளைச்
செய்து பாதுகாக்குங் குணதிசயத்தைக் கடைத்தவன். சுரோக்
திரனென்பவன் இவன் ராசபோக்கியனாய்ச் சகலனாயும்வெ
ன்று அரசாட்சிசெய்தவருக்கையில் இவன் செல்வத்துக்கும் ஜ
யத்துக்கும் பொருமைகொண்டு உங்கள் குலத்துக் கெக்கால
மும் பகைவனுயிருக்கின்ற தேவேந்திரானவன் தேவர்களைச்
சேர்த்துக்கொண்டிவந்து எதிர்த்து அளவற்றகாலங் கொடிய
போர்செய்து கடையில் ராட்சதச்சேனைக ளனைத்தையும்வாட்
டி உன்பாட்டினையும் புறங்கண்டு வெற்றிகொண்டு ஜபவுச்சா
கத்துடன் கனித்தவனாய் பொன்னுலகைச்சேர்ந்து இன்புந்
ருந்தான் அக்காரணத்தினால் அவ்வசுரோத்திரன் மாரிகாலத்திற்
றன் பிரகாசங்கள்மழுங்க வொடுங்கிக்காட்டுஞ் சூரியனைப்
போலத் தன்பட்டணத்தில் பெட்டியிலடங்கிய பாம்பைப்
போல பதுங்கிமனம்புழுங்கி வருந்தியிருந்தவன் தன்பெண்வ
யிற்றில் நீங்களுத்ததைக் கேள்விப்பட்டிச்சமுசாரியானவன்
விதையைப்புலத்தில் வினாத்து விளைவையெதிர்நோக்கி யிருப்
பதுபோல தன்சிறுமையையொழித்துசவுக்கியத்திலிருப்பதா
க உங்கனையெக்காலத்தும் நினைந்து நினைந்து எதிர்பார்த்துக்
கொண்டிருக்கின்றகாலத்தில் அரிய தவநிலையை வகித்து சிற
ந்தவேள்விகளைச்செய்தும் அதற்குச்சிவபிரானிரங்கிகாட்சிதந்
து வேண்டியவரங்களைக் கடைக்கித்துப்போனதுந்தெரிந்து உ
டனே சந்தோஷசாகரத்தில் முழுகிமனவாட்டமொழிந்தபுய
ங்கள் வானத்தையளாவப் பூரித்திருந்தான் பின்புதிருபுரதகன
ராகிய தேவாதிதேவன்தந்தவரமுயற்சியினால் திக்குவிஜயஞ்
செய்து சுத்தருக்கையடக்கி வருவதையறிந்து முன்னிலும்
பதின்மடங்கு மகிழ்ச்சியைப்பெற்றவனாய் உங்களைப்பார்த்து
விட்டுப் போகச்சுற்றத்தாருடன்வருகின்றான் அவனை அதரிப்
பாயென்றுகமனசுத்தமுடைய சுக்கிரன்சொன்னமாதிரித்தி
ல் வீரகண்டைசப்திக்கும் பாதங்களையுடைய சூரன் களிகிரந்
து பாட்டன்வரவையெதிர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றசுரு
ணத்தில் அபுணராசன்பந்துக்கள்கினைகிறருடன் நெருங்கிந்
ங்கிய பிராணன் மீட்டும் அஷ்டபுலக் கூடுமாறுபோல் மனமு
ங் கண்களுக்களிக்கப் பேரனைக்கண்டுகரங்களைக் கூப்பித்தோ

முதுவாழ்த்தும்போது பாட்டனிடத்துப் பரிவாய் நீர் சுகமாயிருக்கின்றீரோவென்று விசாரிக்க ராட்சதராசன் களித்து ஐயனே! யிக்குலம்வீறி யோங்குவதாக நீங்களுதித்துப் பரமசிவகடாட்சத்தைச் சம்பூரணமாகப்பெற்று ஜயசாலிகளாயிருக்கும்போது எனக்கொரு குறைவுத் தன்பமுஞ் சிறுமையும் நேருவ துண்டோ வென்று நய மொழிகளைப்பேசித் தொடர்ந்துவரத் தேவ லோகத்தை நீங்கி ஐய சங்கம் சயபேரி முதலான பலவாத்தியங்களுந் திசைகளெங்குஞ் செவிபட முழங்கத்துணைவர்கள் ஆசிரியன்பர்ட்டுளுஞ் சூழ்ச்சிசேனமுத்திரத் துடன்புவிடவில்வந்துசேர்ந்தான். இச்செய்தியைபிரமன்நீந்திரன் மற்றதேவர் முனிவ ரனைவருந்தேறிந்து சகலரும் ஏகமாய்க் கூடி மனவாட்டத்துட னென்றுத் தோற்றமல் திருப்பாற்கடலைச்சேர்ந்து சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற திருத்துழாய்மாலை மாப்பரான விஷ்ணுவைக்கண்டு கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது போற்றிச் சயசாலியாய்க் கொடிய மனதைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரபன்மனால் தாங்கள்படுந் துன்பங்களை முறையிட்டுச் சுவாமி? யினிராங்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும் கிரமங்களை யோசித்துச்சொல்லி யிரட்சிக்கவேண்டு மெனத் துதிக்கின்றவர்களைக் கேசவமூர்த்திபார்த்தருளி வருந்தாதீர்கள். ஆதியில் தக்கன் பரமனை நீக்கிச்செய்த வேள்வியில் நாமெல்லாம் போயிருந்த கொடுமையினால் இத்துன்பங்களை யனுபவிக்க நேர்ந்ததல்லவா வேறல்ல, இது யாவரால் நீக்கப்படும். ஆகிலும் மேற்செய்யத்தக்கது கேட்பீராகச் சூரபன்மனைச் சாமான்னியனாக நினைக்கப்போகாது திரிபுரங்களைத் தகித்த பரமசிவ கடாட்சத்தினால் அளவற்ற வரங்களைப் பெற்று அண்டங்களனைத்தையும்வென்று ஜயவுச்சாகத்தோடு இருக்கின்றவன் அவனை யொருபோதும் நாம்வெல்லமாட்டோம், இனிச் செய்யவேண்டுமெனவென்றால் யாவரும்போய் அவனைக்கண்டு விசாரித்துச் சுபங்களைக்கொண்டாடி நட்புகொண்டு சிவகடாட்சம் நேருகிறவனாயில் நாளைக்கழிப்பதே யோக்கியமாயிருக்கின்றது எனச்சொல்லப் பிரமன் முதலானவர்கள் ஸ்ரீமாதவனை யஞ்சலித்துத் தேவரீர் போதித்ததே காரியமாமெனச் சம்மதித்தமாதிரத்தில் விஷ்ணுவானவர் சேஷசயனத்தினின்றும் நீங்கி அவர்களுடன்சுலந்து வந்து பெரும்புறக் கடலைப்போல விடைந்து பரந்திருக்கும் ராட்சதச்சேனைகளைக்கடந்து அதன்மத்தியில் இந்திரஞாலத்தேரினமீது விளங்குஞ் சூரனைக்கண்டு தட்சணம் உடலைவளைத்துக் கரங்களைவிரித்து மனம்நயந்து சமீபித்த ராசசக்கிளோஸ்பரனே! சகலபுலனங்களுக்கும்அதிபனே! சுகசீவியாய் சயசாலியாய்ப்புத்திரமித்திரதனதானியசம்பத்துக்களைப்பெற்றுவாழ்ந்திருக்கக்கடவாயென்றுவாழ்த்தி நிற்கின்றவர்தம்மத்தியிற் பதினொருகோடிஉருத்திரகணங்களிருப்பதைச்சூரன்பார்த்து அதிசயித்தவனாய்மான்மீது விழிகளைச்செலுத்தி யிமையாத முக்கட பெருமானைப் போலவே அமைந்திருக்கும் வடிவைப்பெற்று அளவிறந்தவர்களாய் உங்களுடன்வந்த இவர்களையாவர் இவர்கள் சரித்திரமென்னென்றுகேட்டான். அப்போது துளபமாலையைத் தரித்த விஷ்ணுவானவர் அவ்வுருத்திரர் வரலாற்றைச் சொல்வதாயினார்.

உருத்திரர்கேள்விப்படலம்.

இராசாதிராசனே! யிவர்கள் விர்த்தார்த்தத்தைக்கேட்பாயாக முன்னமொரு கற்பாந்தமுடிவிற்கு ராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தையும் பழையபடிக்குச் சிருஷ்டிக்கப் பிரமன் நினைந்து சொர்க்கமத்திய பர்தலங்களையும் அதிலடங்கிய ஏறும்புமுதல் யானையிருகச்சொல்லும் என்பத்தினுக்கு லட்சஞ் சேவபேத

உரு

ங்களைப்படைத்து உலகங்கள் எதாப்பிரகாரம் நிலைபெற்றதைப் பார்த்துக் களித்தவனாய் இவையனைத்தும் நாம் உண்டுபண்ணுங்காரணத்தினால் நாமே பரமென நிச்சயித்த அந்தமமதையினால் நமதுபிதாவாகிய பரமசிவனைமறந்தான். அப்பாதகமுயற்சியினால்தான் உண்டுபண்ணிய சிவராசிகள் வீறிப் பெருகாத காரணத்தையறிந்து மனம்நொந்துவருந்தியவீழ்விதமாக விர்த்தியாகாம லிருப்பதற்குக் காரண மென்னவென்று ஆலோசித்து நம்மையெல்லாம் ஆதியிற்பெற்றுச் சிருஷ்டி திதிசங்காரர் திரோபவம் அனுக்கிரகமென்னும் பஞ்சகிர்த்தியங்களை நடாத்தும் பரமசிவத்தை மதியாததால் நமது சிருஷ்டிபெருகாமல் அடங்கியது. ஆதலால் அவன் கடாட்சத்தைப் பெற்றால்ல்லாமல் இக்கருமம் முடியாதென்று நிச்சயித்த நமதுகுமாரனாகிய பிரமன் தவநிலையில் நின்று அளவற்றகாலம் வருந்தி நோந்துஞ் சந்திரசடாதரமூர்த்தியாகிய முக்கணெம்பெருமான் அவனுக்குக்காட்சிகொடாமலிருப்பதைக்கருதி ஐயோ கொடியதீவினையினென்முன்னம்பிதாவாகியபரமன் எவ்வாறு வெளிவருவானோ வருந்தித் திகைத்துச் சர்வசங்கார காலத்தில் அவனும் யானும் இறக்ககின்ற சபங்களைப் புயங்களிற்றாங்கி நடிக்கும் பரமன் தன்முன்னம் எழுந்தருளாததை நினைந்து நினைந்து அறிவில்லாளைப்போலவே ஏக்கமுற்றுத் துன்பக்கடலிற்பட்டிக் குமாரனென்னசெய்வான். கடையில் ஓவென்றலரி அழுதான். அக்காலத்திலொழுதிய கண்ணீர்த்தளிகளனைத்தும் பேய்க்கூட்டங்களாக்கிக்கூத்தாடுகின்றதைப்பிரமன்கண்டுகருத்தழிந்துசோர்ந்த மாண்டவளைப்போலப் புவியில் விழுந்து கிடக்கும்போது திரிபுலனங்களிலும் விளங்கிய உயிருக்கு யிராய்நின்று ஆட்டுவிக்குந் தேவதேவனான திரியம்பகன் க்ருபையுற்று அவன் கனவில் தோன்றி புத்திரனே வருந்தவேண்டாமென்றதரித்து ஐயனே! படையின்வீக்கத்தைப் பெரிதாய்நினைந்து நமதுமாயையிற் சிக்கி அஞ்ஞான கர்வத்திற்பட்டு உன்னையே ஆதியாகவெண்ணி முன்னம் உன்னைப்படைத்து இத்தொழிலையுங்காட்டிய நம்மைமறந்தாய் அக்காரணத்தினால் உனது சிருஷ்டி விர்த்திக்காமற்குதுகியதுஅதுதரிதமாய்முடியும்பொருட்டு நமது அருளுருவாகிய உருத்திரரை உன்னிடத்துக் கணப்புவோமென்று பிறப்பிறப்பில்லாமல் சகலத்தைபுமுண்டுபண்ணி நடிப்பிக்கும் பெருமைகளையுடைய எமது கர்த்தன் சொல்லி மறைந்தனர். அவனருளைப்பெற்ற பிரமன் திடுக்கிட்டெழுந்து கர்த்தன் போதித்ததைநினைந்து நினைந்து களித்து ஆனந்தபரவசனாய் வாட்டமொழிந்தமனம்வாக்குக்காய மொருமித்துப் பரமனைக் கருதி நிஷ்டையிலிருக்கின்றபோது பிதாவாகிய சிவநாதன் கட்டையின்படிக்கு ஏகாதசவுருத்திரர் பிரமன் நெற்றிமூலமாய் வெளிவந்துநிற்க அவர்களைக்கண்டவுடன் நான்முகன் அற்புதமடைந்தவனாய் நமது துதலில் நீ வீர் வருங்காரணமென்னை நீங்கள்யாவர் உமதுசரித்திரமென்னென்றுவினாவ, பரமசிவக்கோலமாயெழுந்தருளிய அவ்வுருத்திரர் பிரமனைப்பார்த்து சர்வவேதயாபரமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் அருளின்படிக்கு உன்படைப்பை அபிவிர்த்தியாக்கும்பொருட்டுவந்தோம், நாங்கள் பரமன் அருளாலே உதித்த உருத்திரராகுமெனச் சொல்லினர், உடனே பிரமன்களித்துத் தேகம்பூரிக்கக் கண்ணுதலைப்புகழ்ந்து அவ்வுருத்திரரைத் தொழுது சிவரனுக்கிரகப்படிக்கு என்னிடத்திற் குேற்றினீர் ஆதலாற் சிவராசிகளைப்படைத்து அடியேன் மனக்கவலையை நீக்கவேண்டுமென்று போற்ற, அவ்வுருத்திரர் தட்சணம் தமது ருவையொத்த பதினொருகோடி உருத்திரரைப்படைத்தார்கள் அதனை நான்முகன் தெரிந்து பிராணிகளை வினைக்கீடாக விதியாமல் அறிவாளிகளாகப் படைப்பது பரமசிவத்தின் திருவி

னையாடற்குரிய மார்க்க மல்லவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய நல்லகாரியம் பிரமணே பழையபடிக்கினி உன் சிருஷ்டியினைச் செய்யத் தடங்குவையானால் முற்குறித்த உருத்திரர் உற்பத்திபொல முற்றுப் பெறுமென்றருளித் தாம்படைத்தபதினொருகோடி உருத்திரனாயுந் தேவர்களுடன் கலந்திருக்கக் கட்டினையிட்ட உணர்வாளிகளாகிய அவ்வேகாதச் உருத்திரரும் சிவன் தங்களுக்கு ஆதியிற்றந்த அண்டகோளையிலிருக்கும் புவனங்களிற் சேர்த்தார்கள். அத்தினமுதல் இவர்களும் பரமசிவத்தின் கோலம்பெற்று தேவர்களோடுகூடி அவர்களுந்துதிகப் பிரானிகளுக் கிடையூறின்திப் பரதகாத்து வருவார்கள். இவையிவர்கள் சரித்திரமென்று விஷ்ணுவானவர் சூரபன்மனுக்குத் தெரிவித்தார்.

நகர்செய்படலம்.

இவ்வாறு தோழார்த்தி சொல்லச் சூரபன்மன்கேட்டு இதுவோ இவர்கள் விர்த்தாந்தமென்று தலையைசைத்து அக்கூட்டத்தில் வந்திருக்குந் தெய்வத் தச்சனைப்பார்த்து நாங்கள் மூவருமிருக்க யோக்கியமாகிய சிறந்த நகரங்களைச் சேகரிமாக முடிக்கக்கடவாயென்று கட்டினையிட்டனன். உடனே விஸ்வகர்மா அவன் பாதங்களிற்சேவித்துத் தேவரீர் குறித்த பட்டினங்களை உண்டாக்குமிடத்தை நேமித்தருள்க வென்றவுடனே பக்கத்திலிருந்த சுக்கிராகிரியன் யோசித்து அவைகளுக் குத்தக்க வெல்லைகளை அளவைப்பிரமாணங்களுடன் போதிக் கத் தெரிந்தவனாய் விடைபெற்றுப்போய்த் தென் சமுத்திரத் தைச்சேர்ந்து அதன்மத்தியில் எண்பதினாயிரயோசனை பரப்பில் நாற்பாங்கைக்குறித்துத்தன் ஷேஷமூலமாய்ப் பூமியிலிராநின்ற பருத்தமலைகளைத்தருவித்துக் கட்டித்தூர்த்துத் திருத்திச் சமன்செய்து திருக்காஞ்சிப்பதியில் ஏகாம்பரநாதர் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தைச் சூரியர் சந்திரர் முதலான நவக்கிரகங்கள் வலம்வருமாறுபோலச் சுற்றிப்போகும்படியான உன்னத முள்ளதாய்ப் பொன்மயமாய்ப் புடை பரந்து ஆகாயத்தைக் கடந் தோங்கியிருக்குஞ் சத்தப் பிரகாரங்களை யெழுப்பி அதன் நாற்புறங்களிலும் அண்டங்களின் துவாரங்களைப்போல விசாலமாய் உயர்ந்த வாயில்களை நிரமித்து அம்மதில்கடோறுங் கொத்தளங்கையுஞ் சத்தருக்கள் மனதையும் வாட்ட வல்ல யந்திர சித்திர உறுப்புகளையும் சிருஷ்டித்து முற்குறித்த நான்குவாயில்களின்மீதுமகம்மேருவந்திறங்கியதைப்போலப்பற்பலநிலைகளைக்கொண்டதாய்ச் சித்திரப்பிரதமைகளமைந்தநவரத்தின கார்த்திகைவிசிப் பலசிகரங்கள் விளங்குவானத்தை யளவும் உன்னதமுள்ளகோபுரங்களையெழுப்பிப்பின் புஅதன்மத்தியில் இலக்கணப்படிக்கு நூறுயோசனை பரப்புள்ளதாய் இருபாரசித்திலும் அணியணியாகச்சித்திரமாடங்கள் உப்பளிகைகள் அமைந்ததாய் விசாலமாயிருக்கும் பல மாடவீதிகளைப் படைத்து அதன் நடுவில் திரிபுரங்களைப்போலச் சொர்னமயமாகிய மும்மதில்களைவளைத்து ஒப்பற்ற ஸ்சுமீகரம்பொருந்திய பற்பலதெருக்களைத் திருத்திச் சந்திரன் நகரை நிகர்த்த மாளிகைமுதலானவைகளை அபரிமிதமாய்ப்படைத்து இலக்குமியைப்போன்ற சுந்தரமுள்ள மங்கையர் ஆடல்பாடல் ஊஞ்சல் விளையாடல் கணவருடன் உல்லாசமாயிருந்தல் இவ்விதச் சம்பிரமங்களுக்கு யோக்கியமாகிய சந்திரகாந்த மண்டபங்கள் சித்திரக்கூடங்கள் பொற்றிண்ணைகள் முதலாகப்படைத்து முற்குறித்த மாளிகை முதலிய விடங்களில் நிலாமுற்றங்கள் பளிங்குத்திண்ணைகள் கிரோரத்தினமயமாய்ப் பிரகாசிக்கும்விதானங்கள் சொர்னமயமாய்விளங்கும் யானியாதியபிரதமைகள் தாங்க ஒங்கிய கோபுரங்கள் செய்குன்றங்கள் பொற்கு

ளிகைகள் சாலைகள் சபைகள் சந்திரகாந்தம் பளிங்கு இவைகளினுற்சோடித்த மேலுப்பளிகைகள் அத்தலங்களில் வயிரமரகதமணிகளாற் செய்த சன்னல்கள் இவைகளையமைத்து இத்தலங்களின்மேல் கீழ்பாரசிங்களிற் பார்க்க வியப்பைத்தரும் பிரதமைகள் முதலான சித்திரங்களைத் திருத்தி முடிந்த பின்பு ஸ்ரீபூமான்கள் களித்துலவத்தக்க சோலைகள் பூங்காவுகள் நந்தனவனங்கள்முதலியவற்றையும்விதித்து நீர்ச்சமுலின்வேடிகைகளைக்காட்டிந் தடாசங்கள் குளங்கள் மடுக்கள் கூவல்களினினங்களையும் உண்டுபண்ணி முடிந்தபின்பு பக்கத்திற் பதினாயிரயோசனை விஸ்தாரமாகப் பொன்மதி லெழுப்பி மாயைபுத்திரனாகிய சூரபன்மன் வாசஞ்செய்ய நவரத்தினமயமாய்ப் பொன்னினுற்சோடித்து சிங்காரமுள்ள அரண்மனையைவிதித்து மலைகளைப்போன்ற மதயானைகள் உன்னதமாய்ப் பலசித்திரப்படாங்களினால் அலங்கரித்த தேர்கள் குதிகைகள் தாராளமாய் வரப்போகப் பக்குவமா யுயர்ந்திருக்குந் தோரணவாயில்களைப்படைத்து அதுகளி னிருபாரசிங்களினும் பொற்றிண்ணைகளையிட்டுச் சொர்னமயமாய்ச் சிறந்திருக்குஞ் சிங்காரங்களையுடைய கோபுரங்கள் பலவகை ரத்தினங்களினுற்சோடித்த சூனிகை யிவற்றைப்படைத்த பின்பு சித்திரத்தேர்கள்வைக்குங் கூடங்களும் மதயானைகளிருக்கச் சாலைகளும் குதினைக்கொட்டாயிகளும் படைத்தலைவர் வாசஞ்செய்யத் தகுதியாகச் சிறப்புள்ள மாளிகைகளுக்குச் சேனைவீரர் இருக்கத்தக்க விசாலமான வீதிகளும் அரம்பை-பூர்வசி - திலோத்தமை ஆதியான தேவதாசிகள் நிர்த்தனஞ்செய்ய யோக்கியமாகிய நடன்சாலைகளுக்கு சங்கீதங்களைப்பாரிடம் பொற்கூடங்களுந் தேவகாந்தாரங்களை வாசிப்பவரிருக்கு வயிரமண்டபங்களும் அழகியகலாபத்தையுடைய மயிலினங்கள் மாடப்புருக்கள் மிருதுவாகிய நடைபையுடைய அன்னங்கள் கொஞ்சிவசனிக்கும் பஞ்சவாணக்கிளிகள் சிரவணுனந்தமாகக் கூவுங் குயில்கள் பகையின்றிக் கண்டவுடன் சீறிப் போர்செய்யுங் காடைகள் கவுதாரிகள் கோழிகள் முதலான பட்சிகளிருக்குஞ் சித்திர அறைகளும் புலிமா குதிய மிருகங்கள் நிற்குஞ் சாலைகளும் வேதமோதுவோர் அமரும் மண்டபங்களும் ஐயித யாக சாலைகளும் மந்திராலோசனை செய்யும் சபாமண்டபங்களுந் தேவாதிபர் வீற்றிருக்கத்தக்க மாளிகைகளும் சயசாலியாகிய சூரபன்மன் விண்ணவர் முதலாகச் சூழ்ந்து பொற்றி யிருக்க அரசு செலுத்திவரும் நவரத்தினமயமாகிய ஆஸ்தானமண்டப முந்திரவியக்குவைகள் மணிவகைகள் வஸ்திராபரண விதங்க ளாதியாகவைக்கும்பொக்கஷ அறைகளுஞ்சிவனாதன் அனுக்கிரகஞ்செய்ததேவாஸ்திரங்களைவைக்கும் ஆயுதச்சாலைகளுந் திவ்வியபோசனங்களைச்சமைக்கும்மடைப்பள்ளிகளும் அளவற்றவர் பந்திரீர்த் தபுசிக்கயோக்கியமாகியபோனகசாலைகளுந் தளபதஸ்தூரி சந்தனக்கலவை பனிநீர் பாக்கிலை வாசனைத்திரவியங்களாதியாகச் சேர்க்கும் விடுதிகளும் மயிலையொத்த சாயலையும், அன்னத்தைநிகர்த்த நடையினையும் மானுக்கினையாகிய நேர்க்கையமுடைய மங்கையர்வாழ்ஞ் சுந்தரமுள்ள சித்திரமானிகைகளும் அவர்பொன்னுசல்களிலாடியும் பாடியும் பகடைசாலையாடியும் கிள்ளைகளுடன் கொஞ்சிப்பேசியும் இவ்விதங்களாகப் பொழுதுபோக்கிக்கொண்டிருக்கும் பளிங்குக்கூடவைகைகளுஞ் சந்திரிகையை வீசும் பளிங்குமண்டபங்களும் வானையாளவிய சந்திரகாந்தமேடைகளும் பிரகாசமுடைய பவமண்டபங்களும் பார்த்தவர்களிக்கும்மரகதமண்டபங்களுந் தாமடைகள் மலர்ந்து ரமணியமாகவிளங்கும் நீராழிமண்டபங்களும் இவ்விதமாக ராசாதிராசராயிருப்பவர் அமர்ந்து அரசுசெலுத்தியிருக்க யோக்கியமான எவற்றையுஞ் சிற்பிசெ

ஸ்திரவிதிப்படிக்கு அமைத்தபின்பு இதன்மத்தியில்வீரலட்சுமி வாசஞ்செய்யுந் திரண்டபுயங்கனையுடைய சூரபன்மனம் அவ ன்பட்டத்துத்தேவியும் வாசஞ்செய்யச் சிறந்ததாகப் பொன் னினாலும் பலவகை யிரத்தினங்கனிவருந் தித்திர வித்திர ச்சிங்காரமுள்ளதாய்த் தன்வல்லபத்தைக்காட்டி ஒரு அந்தப் புரத்தையும் விதித்து இதைச்சூழம்ங்களாகரமாகிய மாடவீதி களும் அதைச்சூழப்பொன்மதில் அகழ்முதலான காவல்களையு ம் உண்டிபண்ணி ராசபரமேஸ்பரன் காந்தர்வ விவாக முத லானவிதங்களிற்சேருங் கன்னியரிருக்கத் தகுதியாகிய சித்திர மாட மாளிகைகளையும் படைத்து அக்கன்னியருடன் அரச ன் சலக்கிரீடை செய்வதற்கான தாமரைத் தடாகங்கள் நீ லோற்பலம் அல்லி முதலிய புஷ்பங்களால்ந் து குளிர்த் து மதுரமாகிய நீர்ப்பெருக்கையுடைய மடுக்கள் சந்திரகாந்தத் தினுற் படிகள்திருத்திய சித்திரக்குளங்கள் இவற்றைச்சுருஷ் டித்து அரசன் தேவிமாருடன் வசந்தகாலத்தில் உலவிக்களிக் கயோக்கியமானதாய் வானத்தைபளாவித் தழைத்துக் குளி ர்ந்த நிழலைபரப்பிப் புஷ்பவகைகள் கனிவர்க்கங்கள் நிறைந்து பரிமளித்துத் தேன்களைத் துளித்திருக்கும் உத்தியானவனங்க ள் பொற்குன்றங்கள் முதலிய அனைத்தையும் அளவைப்பிர மாணப்படிக்கு மனதினாலெண்ணி விதித்து ஜயசாலியாகிய சூரபன்மன் வாசஞ்செய்வதாதலால் அதற்கு வீரமாமயேந்தி ராமென்னும் பெயருமிட்டு அப்புட்டினத்தை அஷ்டதிசைகளி னும் காவல்கொண்டிருக்கத்தக்கதாகச் சமுத்திரத்தைத் தூர் த்து மதில்முதலான உறுப்புகள் மாடமாளிகை கூடகோபுரங் கள் முதலான சிறப்புகளோடு ஏமபுரம் இமயபுரம் இலங்கை புரம் நீலபுரம் சோமபுரமெனச் சொல்லுஞ்சுவேதபுரம் அபு ண்புரம் வாமபுரம் பத்மபுரம் என்பவைகளையும், படைத்து ப்பின்பு வடசமுத்திரத்தைச்சேர்ந்து மேற்குறித்த அளவைப் பிரமாணப்படிக்கு அகழ் மதில்கோபுரம் மாடவீதி பொன்மய மாய் நவரத்தினகாந்திகளை வீசும் உப்பரிசை மாளிகை ஆஸ்தா னமண்டபம் அரண்மனை முதலானவற்றைப் பொன்னுலகமு ம் நானும்படிக்குப்படைத்து அதிககாவலையுடைய பட்டினமா க்கிச் சூரனுக்கிளைய வீராதிவீரனான சிங்கமுகன் வாசஞ்செ ய்யப்படுவதாதலால் அதற்கு அசுரமென்னும் பெயருமிட்டு அ தன்பின் சூரபன்மனைய சேனைகளாகிய அசுரர்கள் சுற் றங்களுட னிருக்கத்தக்கதாக மற்றசாகரங்களின் மத்தியிலிரா நின்ற தீவுகள்தோறும் பற்பல பட்டினங்களையும் கிரியித்து உ டனே மயன் பிதாவாகிய தேவசுற்பியானவன் தன்சேருட ன் மகம்மேருவுக்குத் தென்பாரசித்திற் சகலராலும் புகழும் பெருமையைப்பெற்ற நாவலந்தீவிலிராநின்ற ஏமகூடபருவத த்தினருந் வந்து சுற்றிப்பார்த்து விசாலமாகிய விடமொன் றையேற்படுத்தி முன்போலவே சகலவளங்களையுங் கொண்டி ருப்பதாய்ச் சிறந்தநகராவிதித்துத் திசைகளனைத்தையும் வெ ன்று ஜயத்தைநாட்டியிருக்கும் புயவலிக்கொருவனான தாருக னிருப்பதாலே அதற்கு மாயாபுரமென்னும் நாமமுமிட்டு இவ் வாறு விசுவகர்மனானவன் சாஸ்திர அளவைப்படிக்குச் சேஷர் களை வைத்துக்கொண்டு தன்மனதுக்கிசைந்த முவகை நகரங் களையும் மற்றபுறக்காவற் பட்டணங்கள் முதலாதப்படைத்து முடிந்தபின்பு ராசாதிராசனாகிய சூரபன்மனிடத்துக்கு வந்து வணங்கி ஐயனே தேவரீரட்டினையின்பிரகாரம் முப்புரங்களை யும் இலக்கணப்படிக்குப் படைத்தாயிற்று இனி தம்மீமார்க ளுடன் சென்று மனமகிழ்ச்சியா யிருக்கலா மென்று விண் ணப்பஞ்செய்யச் சிறப்பின் வல்லபத்துக்குச் சந்தோஷித்தவ னாய்ச் சகலருஞ்சூழ்ந்துவரத் தனக்கேற்படுத்திய வீரமாமயே ந்திரபுரத்தைச் சேர்ந்தான்.

பட்டாபிஷேகப்படலம்.

கேட்டிர்களோ சவுனகாதி முனிவர்களே இவ்விதமாகத்தம் பியர் சேனைத்தலைவர்கள் இந்திரன் பிரமனாதிர் சூழ்ந்து போ ற்றிவரச் சூரபன்மனானவன் வீரமாமயேந்திரபுரத்திற் பிரவே சித்து எங்குமுலவிக் கண்டவர் மனதையும்விழிகளையுங் கிரகி க்கவல்ல சிங்காரங்களைப் பார்த்துக்கனித்து சிற்பி கற்றவித் தையின் முயற்சிக்குமெச்சிக் கொண்டாடிக் கட்டுக்காவலையு டைய தன் அரமனையைச் சேர்ந்ததருணத்தில் பிரமனாதிபர் ந. மது அரசனுக்குப் பட்டாபிஷேகஞ் செய்யவேண்டுமென நிச் சயித்து அதற்குவேண்டும் வஸ்துக்களைத் தருவித்துச் சூரபன் மனைமஞ்சனச்சாலையிலழைத்துப்பேர்ப் நவரத்தின மயமாய் விளங்கும் பொற்பீடத்திலிருத்திச் சந்தனக்குழம்பினில் நலங் கிட்டுச் சுத்தோதக சமுத்திரமுதலான கங்காசலத்தினில் ஸ் தானஞ்செய்வித்துச்சிசைகையக்கோதி அந்நீர்சந்தனப்புகையை யூட்டி முடித்து விடையுயர்ந்த பீதாம்பரத்தை யுடுத்திவாசமிது த்த கலவைச்சாந்துகளைப்பூசி சிரோரத்தினங்களினுற் சோடி த்த கிரீடம் வாகுவலயங்கள் மதாணிப்பதக்கம் முத்துத்தாழ் வடம் மோகனமாலை சரப்பனிமகரகுண்டலம் ரத்தினக்கடகங் களாதியான பணிகளைப்பூட்டி கற்பகமலர் மாலைகளைச்சூட்டி ச்சகல அலங்காரங்களும் முடிந்த பின்பு தம்பியர் இருமருங் கினும் உபையபுயங்களைப்போலத் தொடர்ந்துவரவும் ஜயஜய வென்று பிரமன் இந்திரன்முதலானதேவர் சூழ்ந்து போற்ற வுஞ் சேனைத்தலைவர் முன்பின்நெருங்கி புகழ்ந்து கனித்துச் செல்லவும் பட்டுவர்பாவின்னங்களினுற் புகழவும் ராசாதிராச ன்வருகின்றான் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபன் வரு கின்றான், புலனங்களனைத்தையும் வெற்றிகொண்ட புசுபலப ராக்கிரமசாலியாகிய சூரன்வருகின்றனென்று கட்டியக்கார ர் எச்சரிக்கைசொல்லி முன்னடக்கவும் பலராட்சதவீரர் அ ணிவகுப்பாய் நின்று வெண்சாய்மகைகளை வீசித்தொடரவும். பலர் ஆலவட்டங்களை அசைத்துப்போகவுஞ் சந்திரனையொத் தழுத்துக்குடைகளைப் பலர்தாங்கி நடக்கவுந் தவளச்சங்கங்க ள் பொம்பொம்மென்றொலிக்கவுந்திருச்சின்னங்களுதவுஞ் ஐ யபேரிமுதலானவாத்தியங்கள் முழங்கவும் அரம்பையூர்வகிதி லோத்தமை மேனகையாதி ய தேவகன்னியர் நடித்து வரவு ன் கந்திருவர் வீணைவாசித்துத்தொடரவும் இவ்வித ராஜநின்ன ங்களுடன் மெல்லநடந்து சிகரற்றநிருதராசன் தொழுதேத்த வுஞ் சுக்கிரனும் மஹரிஷிகளும் ஆசீர்வதித்தவாழ்த்தவும்விண் ணவர்பத்திவினையங்களுடன் கைகட்டிச்செல்லவும் இந்திரன் மனவாட்டமுற்று ஏங்கவுஞ் சொர்ணமயமாய் ரத்தினகாந்திக ளைவீசி விசாலமாய்விளங்குஞ் சபரமண்டபத்தைச்சேர்ந்து அ தின்முகப்பிற் கோடிசூரியப்பிரகாசமாய் வயிரங்களினுற்சோ டித்திருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தான், அத்தருணத்தி ல் மகாவிஷ்ணுவுக்கு யோக்கியமாகிய சுந்தரமுள்ளவயிரமுடி யினை நான்முகன் ஏந்திவேதங்களை யோதிராசாதிராசன் சிர த்திற்குடினான் இதைக்கண்ட தானவீரர்கள் காகியன் புத்தி ரன் பாதங்களிற்சேவித்து அளவற்றசந்தோஷத்தைப்பெற்று அமுதத்தை உண்டவர்களைப்போல மனமகிழ்ந்தனர் ஆம்ம கோச்சவகாலத்தில் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர் காற்பத்தென் னாயிரம் ரிஷிகள் கற்பகமலர்களைக் கரங்களிலெந்தி ஐயா விஜ யபவாவென்று மங்களவாழ்த்துகளெடுத்து ராசபரமேஸ்பா ன் மகுடத்தின்மீது முறைமுறையாகவினாந்து நிற்கச்சிங்கமு களும் தாருகனும் உற்சாகத்தோடு விஷ்ணுபிரமர்களைப்பார்த் து நீங்கள் எழுந்தருளலாமென்றுசொல்ல ஆவ்வாறே யெதிரி லிருந்த பீடங்களில் உட்கார்ந்தார்கள். இவ்வாறு அனைவரு

ங்கனித்திருக்குங்காலையில் திரிலோகவாழ்வைப் பெற்ற தேவேந்திரன் பொற்படிக்கமேந்திப் பக்கத்தில் நிற்கவும் நிதிபதியாகிய குபேரன் அடைப்பைதாங்கியிருக்கவும் வாயுதேவன்வென்சாய்மறைவீசவும் நிருதி உடைவாள்கொண்டு நிற்கவுஞ் சூரியசந்திரர் குளிர்ந்த கிழலைப்பரப்பும் முத்துக்குடைகளை யிருபாரிசத்தினுந்தாங்கவும் வருணனுஞ் சமுத்திரராசனும் ஆலவட்டங்களைப்பணிமாறவுங் கருடகாந்தர்வர் சித்தவித்தியாதார யாழ்களைமீட்டித் தேவகாந்தாரங்களைப்பாடவும் முத்தலைச்சூலத்தைக்கொண்டு முறைதப்பாமல் மன்னுயிர்களை யடக்கியாளுந் திறம்பெற்ற யமதருமராசனும் அக்கினிதேவனும் பொற்பிரம்புகளைக் கரங்களிற்பற்றிச் சூரனெதிரில் எவ்வெவர்களும், லிலகிநிக்கத்தக்கதாய் விழிசுள்சுவக்க உருட்டிப்பார்த்துஇடியும் அஞ்ச அதட்டி யிருமருங்கினும் வரிசைப்படநிறுத்திப் பராபரிசெய்த வரவும் பிரகல்பதிபகவானுஞ் சுக்கிராசிரியனும் அளவற்ற ரிஷிபுங்கவர்களுந் தங்கக்குடங்களில் வானகங்கையையேந்தி வேதங்கனையோதி அறுகம்புல்லினுந் சூர்ன்மீதுதெளித்துப் பல ஆசிகள் கூறவும் அளவிறந்த அரம்பையர்கள்பரதசாத்திரவிலக்கணப்படிக்கு கின்னரியைப்போலத் தேவகாந்தாரங்களைப்பாடியும் மயிலையொத்துப் பரதநாட்டிய முறைப்படியே அபிரயங்களைக்காட்டி நடிக்கவும் இவ்விதமாக தேவர்கள் முனிவர்கள் அவுணவீரர்கள் நெருங்கித் தத்தருசெய்கைகளிற் குறைவில்லாமல் நடத்திவரச் சூரபன்மன் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தின் மீது இருந்து வித்துவச் சனங்கள் புகழ்வோர் முதலானவர்களுக்கு மேகத்தைப்போல விடையுயர்ந்த பற்பலவஸ்திராபரணங்களை யிடையறாமற்கொடுத்து வருகின்றகாலையிற் சபையிலிருப்பவர்களைப் பார்த்து இதனைக் கட்டளையிடுவதாயினுள்.

அரசியற்படலம்.

கேட்டமரோசவுனகாதி மஹரிஷிகளே ! மேற்குறித்தவைபவங்களை அனுபவித்திருந்த சூரனானவன் வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொனியைச் செய்திறங்கியுண்டு கனிக்கத்தக்கதாகத் தேன்களைத்துனிக்கும் பரிமளமிகுத்த திருத்தழாய்மாலைமார்பனாகிய விஷ்ணுவைப்பார்த்து நீர்மது தந்தையின்றந்தைக்குத் தகப்பனாதலால் இன்றுமுதல் எக்காலங்களில் நாம்வேண்டுவோமாயினும் அந்நிமிஷத்தில் வினாந்திவ்விடம்வந்து செய்திகளைக்கேட்டுப் போகக்கடவையென்றும் உந்திகமலவாசியாகிய பிரமணோக்கிப்பாட்டனே நீர்உமதுகுமரர்களுடன் நித்தியம் பிராதகாலத்தில் வந்து பஞ்சாங்கமாகிய திதி வார நட்சத்திரயோகநாணசாரங்களைச் சொல்லிப்போவா யெனக்கட்டளையிட்டிரு சூரியனையழைத்து நீரமதுபட்டினத்தின் மேலாகப்போகாமற் சிறுக்குமேற்குக்கோபுரவாயில்களின் பக்கமாகக் குளிர்ந்த மரணங்களை வீசிச்சென்று உன்தொழிலை நடத்தவா யென்றுஞ் சந்திரனை அழைத்துத் தேய்தலும் வளர்தலும் மறைதலுமில்லாம லெக்காலமுஞ் சூரியனைப்போலவே சோடசகலங்களோடும் சஞ்சரிப்பா யென்றும் யமதருமராசனை நோக்கி இவ்வுலகங்களிலிராநின்ற வேராகிகளைக்கொல்வதைப்போல நமதுசேனை யானை குதிகைகள்முதலானவைகளைகொல்லக்கனவிலும் நினையாமல் பயபத்தியோடு அவைகட்டுக்குறைவில்லாமல் விசாரித்தவருவாயென்றும் அக்கினிதேவனைச் சுட்டி அழைத்து நமது நாட்டிலிருப்பவர் யாவர் நினைந்தபோதிலும் தட்சணத்தில் அவ்விடங்களிற்போ யிட்டயேவல்களைச் செய்து யாவர்தேடினுஞ் செங்கமலத்தைப்போலக் குளிர்ந்து சுட்டி உன்முறையைச் செலுத்துவாயென்றும் வாயுதேவனைப்பார்த்து நமது நகரத்திலிருப்பவர் தெருக்களில் வீசிய வஸ்

திராபரணங்கள் புஷ்பமாலைகள் கலவைச்சாந்து சுண்ணப் பொடி மகரந்தமுதலான குப்பைகளை யிராப்பகலின்றிச் சுத்திசெய்து போவாயென்றும் வருணராசனையெச்சரித்துப் புனுகுசவ்வாது அகிற்சந்தனத்தேய்வை களபகஸ்தூரி பாலின் மணமுதலான பரிமளங்களைத் திவ்வியசுகந்தங்கமழும் பனீநீரிந் கூட்டி யிப்பதியெல்லை முற்றினும் வாயு சுத்தி செய்தவுடன் சிறுதுளிகளாயிறைத்துத் துகளெழாமல் அடக்கி யிருப்பாயென்றுந் தேவேந்திரன்மீது விழிகளைச் செலுத்திச்சொர்க்கலோகத்திலிருக்கும் விண்ணவர் அஷ்டதிக்குப்பாலகர் ரிஷிகளுடன்வந்து நமது அரண்மனை முதலான விடங்களில்வேண்டும் பணிவிடைகளில்யாதுங் குறைவில்லாமற் செய்து காத்திருப்பாயென்றும் இவ்விதமாகச் சபையிலிருப்பவர்களுக்கு வெவ்வேறுபணிவிடைகளை ஏற்படுத்திய்பேரது அவர்கள் பயத்துடன் அரசனே தேவரீர் கட்டளையின்படியே செய்யக்கடவோமென்று வணங்க நல்லகாரியமெனக் கையமத்தி, யிவ்விதமாக அரசாட்சிசெலுத்தி வருகின்ற காலத்தில் திருக்கலியாணம் புரிந்துகொள்ள நினைந்தவனுய்க் குலக்குரவனாகிய சுக்கிராசிரியனுக்குத் தெரிவித்தமாத் திரத்தில் அவன் இவனுக்குத் தகுந்தகன்னிகையாகிய விசுவகர்மன் புத்திரியாகிய பத்ருமகோமனை யானவன் லட்சுமிக் கொப்பான சுந்தரமுஞ் சந்திரனைநிகர்த்த முகாரவிந்த முதலானவடிவுகளும் நற்குண நற்செய்கைகளும் பெற்றிருப்பதையறிந்து அவனுடன்பேசித் தினவார நட்சத்திர யோககரணங்கள் அமைந்த சுபதினத்தில் அம்மங்கையைத்தருவித்துக் கலியாண மண்டபத்தைச் சிங்காரித்து விஷ்ணு பிரமன் தானவர் முதலாகத்திராண்டு வேதவிதிப்படிக்குச் சடங்குகளை நடத்திவர மங்களவாத்தியங்கள்முழங்க சகலவைப்பவங்களுடனும் மணத்தினைமுடித்துவைத்தான். பின்பு சூரபன்மன் அவளின்ப ரசத்தை யனுபவித்து வருகையில் மீட்டிந் தேவர் அவுணர் கந்திருவர் சித்தர் கின்னரர் இயக்கர் நாகர் கிம்புருடராதியர் பெண்களில் அளவற்றவரைக் கடிமணஞ் செய்து புஷ்பங்களி னிடத்திறங்கித் தேனையுண்டு களிக்கும் வண்டினங்களைப் போல அவ்வவர் கலவிச்சுகங்களை யனுப வித்துப் பின்பு தன் தம்பியாகிய சிங்கமுகா சூரனுக்கு அக்கினி தேவன் பெண்ணாகிய சுந்தரமுள்ள விபுதையென்னுங் கன்னிகையைப்பேசி விவாகத்தைமுடிப்பித்து அதன்பின்புமங்கையார்க்கரசியானநிருதிபுத்திரியாகிய சவுரியென்னுந் தருணமங்கையைத்தேடித் தாருகாசூரனுக்கு மணஞ்செய்வித்தான். இவ்விதமாகத் திருக்கலியாணங்கள் முடிந்தவுடன் தம்பிமாணாப்பார்த்து உங்களுக்கேற்படுத்திய நகரங்களிற்சேர்ந்து நம்மைப்போலவே சகல செல்வங்களையும் அனுபவித்திருப்பீர்களென்று சொல்லி ஒவ்வொருவருக்கு இரண்டுகோடிவெள்ளஞ் சதுரங்கச்சேனைகளையுங்கூட்டிச் செலவுகொடுத்தனுப்பியபின்பு தன்சயின்னியங்களுக்குத் தலைவனானோக்கி நீங்கள் இரண்டுகோடி வெள்ளஞ் சேனைகளுடன் சத்தசாகரங்களின் மத்தியில் விளங்குந் திராந்திரங்களி லிராநின்ற நகரங்களுக்குச் சேருங்கோ ளென்று விடைகொடுத்தனுப்பி மற்றுஞ் சில சேனைக்காவலரைப்பார்த்து ஆறுகோடி வெள்ளம் படைகளைக்கொண்டு நீங்கள்போய் அஷ்டதிக்குகளினும் வானுலகேழினும் பூமியட்டத்தினும் பாதலப்பிலங்களினும் மற்றைய எல்லைகளினும் அமர்ந்து நமது ஆனைஆக்கினைகளைச் செலுத்தியிருப்பீ ான்றேவிய பொழுது அவர்கள்வானத்தில் நட்சத்திரவகைகள்பிரகாசிப்பதைப்போல எங்கும்பரவிக்காவல் கொண்டிருந்தனர். இவ்வாறு எங்குத் தன்காவலைநாட்டி மேலுந் தன் தேவியர்வாசஞ் செய்யும் மங்களகரமாகிய அரண்மனை அந்தப்புர எல்லைகளில் லட்சம் வெள்

ளஞ் சுத்தவீரரைக் காவல்வைத்துப் பின்பு சிங்கம் யானைகுதி
நா யாளிகரடி புலி பன்றிமான் இவற்றின்முகங்களைப்பெற்ற
அவுணவீரனாகோக்கி அளவற்றபடைகளுடன் நீங்கள்போயி
ந்த வீரமயேந்திரபுரியைச் சூழ்ந்த என்னைசகனிலும் ஏற்படுத்தி
யிருக்கும். இவ்வகைகளினுஞ்சேர்ந்து நமது கட்டளை யின்றி
ஒருவரையும் இப்பதியில் வரவொட்டாமற்காத்திருப்பீர்களெ
ன்றனுப்பிக் கொத்தளங்களமைந்த மதிப்புறங்களிலும் மகம்
மேருவைப்போல ஒங்கிவிளங்கும் கோபுரங்களினுந் தன்னர
ண்மையைச் சூழ்ந்த சுவர்முதலான தலங்களினுமிருந்து கண்
னிமையைப்போலக் காவலிருக்கப் பல தானவ வீரர்களுக்கு
க் கட்டளையிட்டு இத்தன்மைய காவல்களைத் தகுந்தவிடங்களி
ல்வைத்த பின்பு துர்க்குணன் - தருமகோபன் - துன்முகன் -
சங்கபாலன் - வக்கிரபாலன் - தியன் - மயின் - முதலான
வர்களை மந்திரித்தலைவராக வேற்படுத்திச் சூரபன்மன்தேவா
தியர் போற்றிவணங்க அரசுசெலுத்தி யிருந்தான்.

தேவனாயேவல்கொள்படலம்.

ஓ! சவுணகாதிரிஷிகளே! கேட்பீராக.—இப்படிக்குச் சூர
பன்மன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனுய்க் கொடுங்
கோல்செலுத்தி வருகின்ற காலையில் தேவேந்திரன் தேவரி
ஷிகளைக் கூட்டிக்கொண்டு பொன்மலையைப்போன்ற மாடமா
ளிகை கூட்கோபுரங்கள் நெருங்கி விளங்குகின்ற மயேந்திர
புரியில் வாசமாயிருந்து மேற்குறித்த கட்டளையின்படிக்கு ந
டத்திவருவதன்றியிற் சிங்கமுகன் தாருகன் மற்றப் பிரமுகா
ளாகிய அவுணவீரர் வாசஞ்செய்யும் நகரங்களினுந்தினந்தோ
றுஞ்சென்று அவர்கள் பணித்தவைகளைக் குறைவற்றமுடித்து உ
ஞ்சலைப்போல நிலைபெறாமல் இங்குமங்குமாய் உழன்று அலைந்
து பங்கப்பட்டு மனம்வாடி நடந்துவருகின்ற போழ்து ஓர்தி
னஞ் சூரபன்மனானவன் இந்திரனாகியவா அழைப்பித்த நீங்க
ள் தானவருக்குத் தம்பியராகும், அவர்களுக்குரிய தொழில்க
ளை முடிப்பது உங்களுக்கு உரிமையாதலால் இதுபரியந்தம் நீ
ங்கள் செலுத்திவரும் வேலைகளுடன் அலைகள்பெருத்த சமுத்
திரத்திலிராநின்ற மகரமச்சங்கள் முதலானவைகளில் நாம்பு
சிப்பதற்கு யோக்கியமாகிய பருத்தமீன்களைப் பற்றிக்கொண்
டுவந்து கொடுப்பீர்களெனப் புதிய கட்டளையிட்டான். அவ்
வார்த்தையினை விண்ணவர்கேட்டவுடன் மனந்திடுக்கிட்டிவா
டி ஏங்கினவராய்ப் பூமியைச் சூழ்ந்த கடலில்வாரும் மீன்களை
ப்பிடித்துவந்து கொடுக்க ஏவுகின்றான். இதற்கு நான் செய்ய
வேண்டுவதென்னை பரிமளமிகுத்த தாமரைக்கமலவாசியாகிய
பிரமன் நமது தலையில் இவ்வீனத்தொழிலைச் செய்தவரவும் எ
ழுதினானேவென்றிரங்கித் தடுக்கப்பயந்து ராஜாதிராஜனே!
அவ்வாறேசெய்யக் கடவோமெனப்பணிந்து விடை பெற்றுப்
போகின்ற மார்க்கத்தில் தேவராசனும் இமையவரும் புலம்பி
ஏக்கமுற்று இவன்பணித்த கருமத்தினைச்செய்வதினால் தீராத
பழிபாதகம் நேருதற்கையுமில்லை, அவை வந்தடுப்பதற்குமு
ன்னம் அரிய பிராணனை வலிதற்போக்கிச் சாகின்றது மிகவு
ம் நன்மையாகும், பாழான அமுதத்தினை யுண்டிதினாலே அது
வும்நமக்குச்சம்பவிப்பது அரிதாகக்காணுகின்றது. ஐயையோ
புழுங்குகின்ற மனதையுடைய யாம் இனி யென்னி யாகவே
ண்டுங் கருமமொன்றுங் காணோமென்று பலபல குறைகளைப்
பேசிக்கொண்டு கடற்கரையைச் சேர்ந்து தேவேந்திரன் கட
லைநோக்கிக் குரலோசையுடன் ஓ? வருணராசனே? யென்ற
ஹைத்து இந்தக் கருநீரையுடைய சாகரத்துக்கு நீர் தலைவனாக
லால் உம்மைப்பார்க்கிலும் வலிபெற்றவருமுண்டோ! இக்கா
லத்தில் எங்கள் மனக்குறை முடியத்தக்கதாக அலையாகியகை

களினால் திமிதியிங்கல முதலான மீனினங்களை வெளி யிடுவ
யாயில் நாங்கள்பட்டையுந் துக்கசாகரத்தின் கரையிலெற்றிய
தாகநினைந்து களிப்போமென்று அயிராபதத்தலைவன் கூவிச்
சொன்ன வசனத்தைக்கேட்டு உடனே தேவருக்கறிபனாகிய நீ
ரும் இப்படிச் சிரங்குங்காலமும் நேர்த்ததோ உமது இஷ்டப்
படிக்குத் தருவேனென்று வினாவாய்ச்சேராடி ஆழ்ந்திருக்குஞ்
சமுத்திரத்திற்புகுந்து அலைக்கரங்களினால் அலைத்த அதிலிருக்
கும் பருத்தமீன்களை வாரிவாரி விசாலமாகிய கரையின்கண்
மலைகளைப்போலக் குவித்தான். இதனைக்கண்ட புரந்தரன் தே
வரைப்பார்த்து இவற்றை உமதுவலிகொண்டெடுத்துவாக் கட
வீர்களென்று கட்டளையிட்டவுடனே அவர்கள் உடல்நடுக்குந்
து மனம்பதைக்க விழிகளில் சலத்தைப்பெருக்கிக் கரங்களைத்
தட்டிப்பிசைந்து அளவுபடாத வெட்கமுடையவராய்த் தமது
அரசன் கட்டளையின்படிக்கு வருணபகவான் குவித்த திமி தி
மிங்கலமுதலான மச்சங்களின் ஆவியை யமன்வாட்டவும், நீர்
ப்பசையைச் சூரியன்காய்ந்து உலர்த்தவும், அனந்தன் வாசகி
தட்சன் முதலிய சர்ப்பங்கள் திரண்டு கட்டிய சமைகளைக் க
டாவாகனாகிய யமன் தேவரினும் அதிகமனக்கவலைபுடன்து
க்கப் பவுத்திரமாகிய தங்கள் சிரங்களிற்றாங்கி வரிசையாகப்
போகின்ற தேவர்கள் இவ்விதமாகப் புலம்புவராயினார். உலக
ங்களனைத்தினும் கொடுங்கோல்செலுத்திச் சகலரும் நடுங்கிப்
புகழ்ந்து வணங்கும் கீர்த்திபெற்ற சூரனென்றும் பாசகனால்
இதற்குமுன்னமே மகத்தாகிய துக்கசாகரத்திலுமுந்தி மனவூக்
கமும் வலியுமிழ்ந்துவருந்திய யாம் எப்புவணங்களினும் பிரகா
சமாய் வெறுக்கும்பழிபாதகத்துக்கேதுவாகிய இவ்வீனத்தொ
ழிலையுஞ் செய்யத்துணிந்தோம், இன்னமும் என்ன வென்ன
கொடிய கிருத்தியங்களைநடத்தவிருக்கின்றனமோதெரியாது,
மேருவையொத்த புசுபல பராக்கிரமசாலியாகிய அரசன்கட்
ட்டளையிட்ட இக்காரணத்தினால் பலராலும் இகழ்ந்த தூறப்படு
வோம், ஐயையோ? மானம் உயிவாடைகின்றது. ஓ! வி
தியே? எமக்குத் தகாததொழில் நீங்குங்காலமும் நேருமோ
தையைசெய்து ஒருவார்த்தைசொல்லாயோ! பூமியின்கண்வாச
மாய் இருவினைத்துவக்கிற்பட்டவகின்ற மானிடருஞ் சாஸ்தி
ரமுன்னிலையில் மகாபாதகமென்றிகழ்ந்த நீக்கியிருக்கும் இவ்
வல்பத்தொழிலை யாவர்செய்வார்கள். இக்கொடிய செய்கை
எமக்கோநேரவேண்டும், ஆதலால் சிறப்பாகப்புகழும் தேவக
தியிலும் அழற்பிழம்பைவீசும் ரவுரவாதிரகயாதனை மேலாக
க் காணப்படுகின்றது. மேலும் நல்லது தீதென்றறியும் விவே
கமில்லாத தானவர்களினும் பேரறிவற்ற பூலோகவாசிகளினு
ந் தாழ்வுபெற்ற புலைஞர்தொழிலைச் செய்கின்றோம். இச்சொ
ர்க்கவாழ்வினை மேம்பாடாகக்கருதி நாங்கள் வருந்தினோற்ற
தவப்பலனானது கடையில் விளைப்போகத்துக்குக் காரணமா
ய் முடிந்தது. லோகநாயகனாகிய பரமசிவத்தினால் நிருமித்த
வேதவொழுக்கங்களைக்கடந்ததுமன்றியிற் சிறந்தோங்கியனா
னவரம்புக்கும் விலக்காகியவராய்க் கொடிய சூரபன்மன் க
ட்டளையிட்ட கடியசெய்கையைச் சுருதிவாக்கியமாயென்னி
ச் சிரசாகவகித்து முடிப்போமாயின் எங்களினுஞ் சிறந்தவர்
எங்கெனுமுண்டோ? இடைவிடாமல் தேனைத்துளித்த திவ்வி
ய பரிமளங்களைவீசும் புஷ்பங்களாலரந்த பஞ்சதருக்கள் நிற
லிலமர்ந்து தேவபோகங்களை யனுபவித்துகளித்திருக்கும் பெ
ருமையினைபுடைய வானவனொன்பலராலும் புகழத்தக்க, கீர்த்
திபெற்ற நாம் கண்டவர் கைகொட்டிநகைக்க வலைக்காரரைப்
போலப் புலால்நாற்றத்தினைவீசும் மீன்களைச்சுமந்து மயேந்தி
ரபுரியிலிருக்குந் தானவர்களுக்குமுன்னே போவதினுஞ் சா
கின்றது மிகவும் நல்லதாகுமென்று இவ்விதங்களாகப் பலபல

வாசப் பேசிப் புலம்பிக்கொண்டு ராட்சதர்புகழ்ந்து போற்று
ங் கீர்த்திபெற்ற சூரபன்மன் வாசஞ்செய்யும் கெடிஸ்தலத்தி
ந் திசைக்காவலருடன் தேவர்களாய்ப் பிரவேசித்த காலத்தில்
அவர்களுக்கென அந்நகரவாசிகள் கண்டு இவர்கள் நமதரச
ன் கட்டளைப்படிக்குப் பெருமைபொருந்திய சமுத்திரத்தைக்
கலக்கி மச்சங்களைக்கொண்டு வருகின்றனனெனச் சிலர் சொ
ல்லவுஞ் சூரியன் காய்ந்து பசையனைத்தையும் உண்டு நின்ற
வெறுங்கோதினைத் தருகின்றனனெனச் சிலர் ஊரவங் கடலை
பலித்து அதிலிருந்த மச்சங்களைப்பற்றிச் சிரசிற்சுமந்து வரு
கின்றனர். இதனால் இவர்களுக்குச் சிந்திதம் நானயில்லையோ
வென்று பலர்பேசவுஞ் சத்துருக்களையாயினும் இத்தொழிலை
ச்செய்யத் தகாதென்று அளவற்றவர் இரங்கிப்பரிந்துசொல்ல
வும், ஒன்றும்பேசாமற்போகும்போது இவர் ஊமைகளோவெ
னப் பலர் பரியாசஞ்செய்யவும் பூயியைச்சூழ்ந்த சாகரத்தி
ன்கரையில் வாசஞ்செய்யும் வலைஞருக்குரிய இத்தொழிலான
து சிலாக்கியமாகப் பேசிக்கொள்ளும் இவர்களுக்கு லபிக்கலா
மாவெனப்பலர் இரங்கவும், ஏன் லின்வார்த்தையாடுகின்றீர்.
விதிவின்முயற்சியினை யாவரால் விலக்கப்படுமெனப் பலர் ச
மாதானஞ்சொல்லவும்வேதமார்க்கப்பயிற்சியினைமந்துபாவி
கள்செய்யும் ஈனத்தொழிலை யேற்றுநடக்கின்றனனெனச் சில
ர் விசனப்படவும் ஜயசாலிகளாகிய நங்குலத்தவரைப் பலகா
லந் துன்பப்படுத்திவாட்டித் தேவபோகங்களை யிதுபரியந்தம்
அனுபவித்து இதுமாந்திருந்த இந்தத் தேவருக்கு இதுபோதா
து. இன்னமெப்பாடுகள் கிடைக்க விருக்கின்றதோவெனச் சி
லர் சேறவும், பூலோகவாசிகளாகிய மாணிடரும் அஞ்சத்தக்கப
ழிபாதகந் தனக்குநேர்ந்தும், இவ்விர்திரன் பிராணனைப்போக்
கிக்கொள்ளாமற் பிணம்போலப் போகின்றான். ஆதலால் இ
வனுக்கு கண்களணந்த மிருந்தபோதிலும் அறிவுசிறிதாகுமென்
று சிலர் ஏசவும், இப்படிக்கு நாம் இவழ்ந்துபேசவுஞ் சந்தம்
நானயில்லாமல் நடக்கின்ற இந்த இந்திரன் பெண்ணோ! பே
டோவெனச் சிலர்பரியாசஞ்செய்யவும், இவ்விதங்களாகப் பு
ரணங்கள் கூட்டங் கூட்டங்களாகத் தெருக்களிற்சேர்ந்தப
ற்பல நிர்தாஸ்துதினைப்பேச அச்சொற்கள் விஷத்தையொந்
துச் செவிகளில் துழைந்தமாத்நிரத்தில் நானும் மானமும்
மனதைவாட்ட வருந்திய தேவேந்திரன் விண்ணவர்களுடன்
அவ்விதிகளைக்கடந்து பாதகனான சூரபன்மன்வாசஞ்செய்யும்
அரண்மனை ஆசாரவாயிலிற் சேர்ந்தவுடனே காவலரிற் சில
ரோடி இராஜனுக் கீவர் வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து விடை
பெற்றுவந்து செலவுகொடுத்தவுடன் அத்தேவர் அடங்கி ஒடு
ங்கித் திசைகள் பெருந்தசமுத்திரத்தில்வாரும்மின்சுமைகளை
ப் பவுத்திரமாகிய சிவங்களிற் றாங்கிச் சபாமண்டபத்தில்யிற்
திருந்து கொடுக்கொல்செலுத்திவருஞ் சூரபன்மனெதிரில் நி
ன்றகாலத்தில் அவர்கள் கோலத்தைப்பார்த்துக் களித்தவனா
ய் தேவர்களே யிவ்வாறே தினந்தோறும் பருத்தமச்சங்களைக்
கொண்டுவந்து கொடுக்கக்கடவீர்களெனப்பணித்தவுடன் ம
காபாக்கியமென அக்கட்டளையைச் சிரசாகவகுத்துத் திரும்பி
மடப்பன்னிகளிற்சேர்த்தனர். அத்தினமுதல் இவ்வாறே நான்
தோறும் அப்புல்லிய தொழில் முதலிய அஷ்டிருத்தியங்களை
மனம்வருந்திக் குறைவறச்செய்து அக்கசாகரத்திலுமுந்தி யே
தவொழுக்கங்களைமற்றது தங்கள்பதங்கையிழந்து வீரமா ம
யேந்திரத்திற் குடியாகவிருந்து கிங்கமுடன் தாருகனுக்குரிய
பணிவிடைகளைப் முடித்து வருவார்கள். கேட்டீர்களோ!
காமிசாரணிய வாசிகளே! முற்பகல்செய்யிற் பிற்பகல்விடை
யுமென்னும் பழமொழியின்படிப்பரமசெவத்தை யிகழ்ந்த தக்
கென்செய்த யாதத்திற் களித்திருந்த பாதகம்பந்தத்தினுற் சிற

ந்த தேவரும் இப்பாடுபடும் காரணமும் நேர்ந்தது, இது நிற்க
இனி சூரனுக்குநேர்ந்த புத்திரோற்சவமுதலான சரித்திரங்க
ளைக் கேட்பீராகவெனச் சூதபுராணிகர் சொல்வதாயினர்.

புதல்வனைப்பெறுபடலம்.

இவ்வாறு தேவர்கள் தகாதபணிவிடைகளைச் செய்துவரத்
தக்கதாக ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களினும் ஏகச்சக்கிரத்தினை
ச்செலுத்தி ஆண்டுவருந்தருணத்தில் சய்சாலியாகிய சூரபன்
மன் அரிதிற்செய்த தவமுயற்சியினால் இலக்குமிக்கொப்பாடி
ய சுந்தரமுள்ள பதமசோமனையென்னும் பட்டபுதேவியின் தி
ருவயிற்றிற் பாலசந்திரன் தோற்றம்போலக் கருவுண்டாகிப்
பத்தமாதமும் நிறைந்தவுடன் கிரகநிலைகள் மங்களகரமாக
அமைந்திருக்குஞ் சுபதினத்தில் மன்னுயிர்களைவாட்டும் எமனு
க்கும் எமனைப்போன்ற சவுரியவரானுஞ் குமாரன் அவதரித்
தான். அச்சந்தோஷவார்த்தையை ராசராசன் கேள்விப்பட்
டவுடன் ஆனந்தவாரியில்முழகி மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்
கவுந் தேவேந்திரனாகிய மனந்திடுக்கிடவாடவும், புரண
ங்கள் களிகொண்டாடவும் அந்நகரத்திலிருக்கும் அவுணருக்
குக்கற்பகத்தருக்களும் நானும்படிக்கு நவரத்தினமயமாகிய
பூஷணங்களையும் பீதாம்பரங்களையுஞ் சொர்னக்குகைகளையுஞ்
சுவிகை யானே தேர் குதிரை முதலானவைகளையும் வெறுக்க
க்கொடுத்து போசனவிதங்களினுந் திருத்திசெய்து இவ்வித
ம்மளாகப் பலநாள் சுபங்களைக்கொண்டாடி மற்றொரு சிறந்த
தினத்திற் பொன்னினுஞ் சிரோரத்தினவகைகளினுந் ப
ருத்த முத்தினங்களினுஞ் சித்திரவிசித்திரமாகச் சோடித்து
விளங்குந் தொட்டிலினிடத்திற் பற்பலவேடிக்கைகளுடன் தே
வகன்னியரும் அவுணமங்கையரும் திரண்டி மங்களவாழ்த்தெ
டுத்த அக்குழந்தையினைச்சேர்த்துத் தாலாட்டிப் போற்றிவா
க்குற்றமற்ற சந்திரனைப்போலத் தினமொருமேனியாக வள
ருங்காலையில் ஒருதினக் கட்டமுள்ள ராசபுத்திரன் விதான
ந்துக்கிய பொற்றொட்டிலில் நித்திராசெய்யும்போது சூரியப்
பிரகாசத்தினுண்டாகும் விரண்மானது சன்னலின் மூலமா
கப்பாய்ந்து தன்மிதிறுக்கக்கண்டு பாலன்கோபித்து உருத்த
ப்பார்த்து உடனே பலமணிகளினுற் சோடித்திருக்கும் ஊஞ்
சலிநின்றும் வேகமாக அண்டத்திற்பாய்ந்து கேதுகிரகமான
து கவ்வியதைப்போல் ஆயிரங்கிரண சமோகங்களைவிட உல
கைவிளக்குஞ் சூரியனைக் கைப்பிடியாகப்பற்றி நிமைப்போதி
ற்றிரும்பித் தான் பள்ளிகொள்ளுஞ் சிறந்த தொட்டிலின் வ
யிரக்காலில் வலித்திருக்கக்கட்டிப் பழையபடிக்கு நித்திரா
செய்தான். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே? தவழவ
றியாத சிசுவானது கொடியவெப்பத்தினைப்பெற்ற சூரியனைக்
கட்டினால் தவத்தினும்மேலான பொருளொன்றண்டோ? இ
ச்செய்கையைத் தேவர்களே மனம்நடுக்குற்று வெருவி அம்ம
ம்ம இந்த ராசகுமாரன் குழந்தைப்பருவத்திற்றினே யிவ்வலி
யினைச்செய்வானாயின் காணப்பருவத்தில் நாமெல்லோரும் இ
வனுலென்னபாடுபட விருக்கின்றதோவெனப் பயந்து வசனி
த்தக்கொண்டிருக்கும்போது சூரியன்வெளிச்சமில்லாமையா
ற் சகலபிராணிகளும்வருந்த உலகமெங்கும் இருள்முடியிருப்
பதைப்பிரமண்கண்டு அதிசயப்பட்டவையு இந்திரன் முதலிய
தேவர்களோடி சூரபன்மன்சுதைக்குப்போய் ராசாதிராஜனே
உமது திருக்குமாரன் சூரியனைப் பற்றித் தனைசெய்த கார
ணத்தினுற் பிரபஞ்சம் ஒளிபிழந்து வாடுகின்றது. அவனை
விடுவிக்கத் தயை செய்ய வேண்டுமெனத் துதிப்பதை அர
சன் கேட்டு நமது குமாரன் சூரியனைச் சிறைசெய்த காரண
த்தினை யறியமாட்டோம், அப்படிக்கவன் நடத்தத்தக்ககுறை

பர்டேதேனுமுண்டோவெனப் பாதகன்கேட்கப்பிராணிகள்வி
ணைக்கோடகப்படைக்குந்தொழிலையுடைய பிரமன் அசனெப்பா
ர்த்துத்தேவரீர்குமாரன் நித்தினாசெய்யுமுன்னிலையிற்சூரியனு
டையகிரணகாந்தியானதுமுகத்திற்குக்கிய நிமித்தியமாகப்பி
டித்துச்சிறையிலிட்டானென்றுசொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ந்த
வனாய்ப்பிரமனேஅதற்குநாஞ்செய்யவேண்டுவதென்னை நீக்க
ளனைவரும்போய் ராசபுத்திரனுக்கு இதம்பெற் றன்மொழிக
ளாற்புகழ்ந்து அவன்சம்மதம்பெற்றுச் சூரியனைவிடுவிக்கக்க
டவோன்றமாத்திரத்தில் அவ்வாறே செய்வோ மெனப்பிரம
ன் செலவுகொண்டு திருப்பிப்பொன்னுலக வாசிகளாகிய அர
ம்பை மேனகை திலோத்தமை முதலிய கன்னியர்சிரவணு
ந்த மாகப்பாடித் தாலாட்டிப் போற்றப் பாலன் நித்தினாசெ
ய்திருக்கும் பொற்றொட்டிலினருகில்வந்து பற்பல ஆசீர்வாத
ங்களைச்சொல்லி உபசரித்துப் புகழுகின்ற பிரமனை அக்குமா
ரன் கண்ணெடுத்துப்பார்த்துத் திருநகைகொண்டு உமக்கென்
ன பேறுவேண்டிவந்தீரென்றனன் உடனே ஐயனே சூரியகதி
யில்லாமையாற் சகலபிராணிகளும் வருந்துகின்றது அவன்.
வாடப்பிணித்திருக்குங்கட்டினை நீக்கிவிட வேண்டுமெனக் கே
ட்க நல்லகாரியம் பாட்டனே. அவன்வேண்டிமாயில் உமதுப
டைக்கலத்தைத்தந்தால் அப்படிக்குச் செய்வோமென்றுசொ
ல்ல அந்தக்குதலைவாக்கியத்தினுக்கு மெச்சித் தன்பாணமாகி
ய பிரமசரத்தினை மந்திர பூர்வகமாகக்கொடுத்துச் சூரியனை
விடுவித்துமேலும் ராசபுத்திரன் வலியினுக்குந் திரத்துக்கும்
அதிகசித்தவனாய் மோகனுஸ்திரத்தையுந்தந்து வாழ்த்த ராச
புத்திரன்கனித்துப் பிரமனுக்குஞ் சூரியனாகியருக்கும் விடை
கொடுக்க பெற்றுப்போனசெய்தியைப் பிதாவாகிய சூரன்கே
ள்விப்பட்டுச் சரீரம் பூரிக்கச் சபையைக்கடந்து புத்திரனிரு
க்கும் மாளிகையில்வந்து குமாரனையெடுத்து முத்தாடித்தழு
வி உச்சியைமோந்து வாழ்த்தினவனாய்ச் சூரியனைக்கோபித்து
த் தனைசெய்தகாரணத்தினால் அச்சபதினத்திற் குமாரனுக்குப்
பானுகோபனென்னுந் திருநாமஞ்சாத்திச் சகலவைபவங்களு
டனும் பாதுகாத்தவருகின்ற காலையிற் பாலபருவங்கடந்துமா
ன்பார்வையினைப்பெற்ற தருணமங்கையர் மோகிக்கும் மன்
மதனையொத்த வடிவுவிளங்கும் காளைப்பருவம் நேருந்தரு
ணத்தில் வேதாகமபுராணமுதலிய கலைகளைப் பூரணமாக வா
சித்து தனுர்வித்தைகளைவரையறக்கற்ற யானையேற்றமுதலி
ய் பயிற்சிக்கையும் பழகிப் புசுபலபராக்கிரமத்துக் கொப்பில்
லாதவனாக விருக்க ஒருநினைம் ரதாருடனாய் சதுரங்கச்சேனை
களுக்கு சூழ்ந்து போற்றிவர உலகங்களிற் பவனிவரு முன்
னிலையில் லட்சுமிகாந்தனாகிய மகாலிஷ்ணுவாரும் வைகுந்த
த்துக்குப்போய் அவருடன் ரொடியபோகாச்செய்து வென்
று அவராற்புகழப்பெற்று மற்றதேவகாச் சலபமாகமதித்து
ந் திக்குவிஜயங்கொண்டும் இவ்விதமாகப் பிரமுகனாய்ப் பிதா
மனங் களிக்கவிருக்கின்ற காலத்தில் வனப்பினுக்கொப்பற்றுப்
பரிமளபுஷ்பமணிந்த அளகபாரத்தினையுடைய பதுமகோமள
யானவள் பானுகோபனைப்பெற்ற பின்புகிரமப்படிக்கு அக்கி
னிமுகன் இரணியன் வச்சிரவாகு இவர்களையுஞ் சூரன் மன
ங்களிக்கப்பெற்றான் அவ்வாறே வேலைப்போன்ற கூரிய விழி
களையுடைய மற்ற தேவிமாரும் ராசராசன் மனதுக்கிடைய மூ
வாயிரம் புத்திரரை யின்றார்கள் இக்குழந்தைகளின் அழகையு
ஞ் சூரத்தையும் பார்த்துமனங்கனித்துப் பூரிக்கசூரபன்மன்
கொடுங்கொல்செலுத்தி மயேந்திரபுரியிலிருக்கின்ற காலத்தி
ற் சிங்கமுகனுக்கு அதிசூரனும், மற்றும் நூறு பிள்ளைகளும்
பிறந்தார்கள் இவர்கள்வீரத்தையும் புஜபல பராக்கிரமத்தையு
ம் ஒருவராலும் புகழப்படாமல் ஐயசாலிகளாயிருந்தனர்

ப்பால் இவனுக்கிளைய தாருகன் செய்த தவ முயற்சியினுற்
பாலசூரியனைப்போன்ற குமாரனைப்பெற, அவன் குணதீசய
ங்கனையும் பராக்கிரமத்தையுஞ் சக்கிராசிரியன்கண்டு குறித்த
படிக்கு அசனோந்திர னென்னும் பெயரையிட்டுச் சகல சீருட
னே காத்து வருகின்றபோது தாய்தந்தையர்களிக்கச் சிறந்
து மன்மதனே யிவனெனப் பலருங்காதலித்துக் கொண்டாடு
ம் அழகைப்பெற்றுக் காளையாய்ப் பள்ளியிற் சகலசாத்திரங்
களையும் வாசிக்கு முன்னிலையிற் குற்றத்துக் கேதுவாகிய வித்
தைகளைக்கற்காமலும் பாதகத்தொழிலைச் செய்யவிரும்பாம
லும் பழிகொலைகளுக்குரியும் நீதியல்லாதவைகளை மனதிலு
ம் நினையாமலும் வேதமுதலானவைகளை வரையறக்கற்ற பின்
பு தனுர்வித்தைகளைப் பூரணமாகத்தெளிந்தவனு யிருந்தும் யா
வராயினும் வீரம்பேசிப்படைகளோடுவலித்திறன்மித்தெதிர்த்து
வருவாராயின் அவர்களைச்சின்னப்பின்னப்படக்கண்டித்தும்மற்
றையனாத்தாயினும் பரிவாகப் போலித்தும் இவ்வகைப்பட்ட
குணதீசயங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற காலத்திற் பலசிகரங்கள்
விளங்கும்பருவத்தினிடத்திற் கிளைத்தோங்கி நிற்குஞ் சதா
க்கள்ளியானது முற்றிச் சுகந்தத்தினையுடைய அகில தட்டை
யைத்தந்தமேம்பட்டிருப்பதைப்போல அச்சபுத்திரனையின்
சகலசெல்வங்களையும்வாய்ந்த மாயமாபுரத்திற் பலரும்போற்
றத் தாருகாசூரன் கனித்திருந்தான்.

வாதாவிவில்வலப்படலம்.

இவ்விதமாகச் சூரபன்மனுந் தனைவரும் மனதுக்கினியபுத்
திரரைப்பெற்றுச் சிறந்த செல்வங்களையும், அனுபவித்து வரு
ம்பொழுது இவர்களுக்குத் தங்கையாகிய அசுமுகியென்பவள்
கலியாணமூலமாக ஒருவருக்குப் பத்தினியென்னும் முறைபா
டில்லாமல் நாணம்மடம் அச்சம் பயிர்ப்பு, என்னும் நிறைவா
ம்பற்று விலைமாதரைப்போலமன திஷ்டப்படிக்குத் திரிந்து த
ரும மென்பதை யெவ்வளவும் பாராட்டாதவனாகிச் சிறந்தவ
டிவுள்ளதேவர்பத்தினியரைப் பலவந்தமாகக்கொண்டு வந்து
தமையன்மார் புயங்கனாரத்தழவி மனங்களிக்கக் கொடுத்த
ம் இருவினைத்தொடர்வை வெல்வதாக நற்கருமங்களை யறுவத்
டித்து மேம்பட்ட ரிஷிகள்செய்யும் மகத்துவமுள்ள வேள்வி
கள் முடிவுபெறாமல் பின்னப்பட அவ்விடங்களில் ஆகுசியா
கிய காரியங்களை நடத்தியும் அவர்களை வலித்திறமுறியும் இவ்
விதக்கொடிய தொழில்களைமுடித்தும் அழித்தும் பிராணிகள்
செய்த நீடித்த வினைகளின் வடிவையொத்துத் தொடர்ந்தவா
ட்டித் தின்றும் அசுரர்குலமுழுதும் மாளுதற்கு ணுழின்பய
னை நிகர்த்துத் தினமும் புவனங்களிலெல்லாந் திரிபவளாகிக்
கட்டமுஞ்ள புருஷனாதேடி யிரவுபகலென்னும் பேதமில்
லாமல் நேர்ந்தபோது வலித்திறமுவி இன்பநலத்தினையனுபவி
த்துக் கனித்தும் அச்சகத்துக்குச்சம்மதப்படாதவனா யமனை
ப்போலக்கொன்று தின்றும் இவ்வண்ணமாகத்திரிபவள் ஒரு
தினந் தவச்சிகோஷ்டராகிய அநுவாசமுனி வாசமாகிய வன
த்திற்போய் அத்தபோதனைக்கண்டு இவன் விரத முயற்சியி
னையழிப்பதன்றியில் வலியபிள்ளைகளையும் பெறுவேனென்று
நிச்சயித்தவனாய்த் அநுவாச ரெதிரிற்போய் திந்தென்றவனை
ரிஷிபார்த்து ஓ பெண்ணே நீயார் தனித்திவ்விடத்தில் வருங்
காரியமென்னவென்று கேட்கக் குற்றமற்ற தபோதனரோ நா
ளும்மைத்தழவிப் பிள்ளைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு போகவர்
தேனெனக்குறிக்கத் தூறுவாசர்யோசித்து இவன் சூரபன்ம
ன் தங்கையென்றறிந்து முயற்சிபெற்ற பெண்கொடியே கே
ட்பாயாக உன்னிஷ்டப்படிக்குச் காமவின்பத்தை விச்சித்துஉ
ன்னையனைவேனாயில் இதுபரியந்தம் வருந்தி அரிதாகச்செய்த

தவமனைத்வதயும் அவத்திப்போக்கவரும் ஆதலால் நீ யிவ்விடத்தில் நிற்பது பழிபாதகத்துக்கேது வாகின்றதன்றியில் நம் மையொத்தவருக்கு உண்ணப்போன்ற ராசபுத்திரியுடன் வாந்தையாடுவதே நீதியல்ல பின்னையானாயாவது தேடிப்போகக் கடவாயென்று சொல்லியதை பரிமளபுஷ்பமணிந்த அளகத்தினையுடைய அசமுதிகேட்டுநகைத்து ரிஷியே உம்மைக்கூடிக்களியாத இவ்விடம் நீங்கமாட்டேன் வீணெண்ணத்தினை விட்டு விடுமென்று மேல்விழுந்து அனைத்துவலிதிற்புணர்ந்து அதரபாணஞ் செய்து இன்பமுற்றியவுடனே ஆலத்தையும் வடவாக்கினியும்போன்று வலிபெற்ற இரண்டுபிள்ளைகளுதித்தார்கள், அவரை அசமுதிகண்டு களித்து மார்பிலணைத்து முத்தமிட்டவளாய் வலிய ரிஷபத்தையொத்த பிள்ளைகளே அசுரர்திறத்திலுதித்த நீங்கள் வருந்தித்தவங்களைச் செய்து வலியராப்ச்சிறந்து வீறிவீளங்குவினாப்போதித்து வில்வலன் வாதாவி யென்றும் பெயரையுமிட்டாள் அப்போது தாயினுடைய வருவாகித் தந்தையின்தோற்றம் பெற்றுதித்த அவ்விருபிள்ளைகளும்அன்னையுதித்தவாக்கியத்தை நிதானித்தவராய்ப் பிதாவாசிய தூறுவாசரிஷியினது பாதங்களிற் சேவித்து நிற்க கோபமேயுருவாக விளங்குந் தவத்தர் மக்களைப்பிரிந்து நோக்கி உமக்குவேண்டுமென்தேனையென வினாவியகாலத்திற் சுவாமியிதுபரியந்தந் தேவரீர் நோற்றதவமுயற்சிகளை எங்கனிருவருக்குந் தரக்கடவீனெனக் கேட்கக் குமாரர்களே வெருகாலமாக வருந்திப்பெற்ற விரதப்பலனை யெளித்திற் கொடுத்தவிட்டு வதுமையானனாக மாட்டேன் இதுவன்றியில் மற்றஎதனை விரும்பினாந் தருவோமென்று தூறுவாசர் தடுத்தமாத்நிரத்தில் அவ்விருவருங் காளகூடவிஷத்தைப்போலக் கொதித்து, இப்பிராமணன் பிராணனை வாங்கித் தவத்தையும் பெற்றுக்கொள்ளுவோமெனச் சீறி மேலே விழும்போது அதனை ரிஷிகண்டு குருத்தோகிகளாகிய பாபிகாள் இதுமுதலாக எப்போதுந் குற்றமற்ற தவத்தருக்குத் துன்பங்களையே செய்துமுன்று கடையில் தவச்சிகோஷ்டராகிய அகஸ்தியமுனிவரால் மாளக்கடவீனெனச் சபித்துச்சிறிது பொழுது நின்றோ மாகிற் றடையிலல்லாமற்கொல்வது நிச்சயமென்றெண்ணிச் சீக்கிரமாக ஒருமாயமந்திரத்தை யுச்சரித்து அப்பாதகர் விழிகளுக்குத்தோற்றமல்லமறைந்தனர், அக்காலத்திற் பிதாவைக் காணாமல் அவ்விருவருந் தாயைச்சேவித்து விடைபெற்று அந்தவனத்தை நீங்கி மற்றொருவனத்தைச்சேர்ந்து தூறுவாசரிட்ட சாபபலத்தாற் பிரமக்கியானிகளாகிய தபசிகளைக் கொல்வதையே ஒரு பலப்பிராப்தியாக நினைந்து அவ்விடத்திலமர்ந்து, அக்கினியை வளர்த்தி அதன்மத்தியில் நின்று வெய்யில் மறைகுளிர் முதலிய வருத்தங்களுக்கு மனமிடையாமற் பிரமதேவனை நோக்கி அளவற்றகாலம் வருந்தித் தவத்தைச்செய்தும் அதற்கிரங்கி நான்முகன் காட்சிதராமையால் வேறொருசெய்கையைக்குறித்து வில்வலனென்றும் பாதகன் தன்னுணைவனாகிய வாதாவினைய பின்னலையொத்துப் பிரகாசிக்கும் வானாயுத்ததினாற் கண்டித்துப் பலதண்டங்களாகச்சேதித்து உதிர நிணங்களைக் கூட்டி அவியாக ஓமகுண்டத்திற் சொரிந்து பிரமமந்திரப்பிரகாசங்கையுச்சரித்து பிரமாமகத்தினை மனவுறுதிகொண்டு வில்வலன் பலநாளாய் செய்து வருங்காலத்தில் அக்காலப்பரவி உலகங்களிலிராநின்ற பிராணிகளைவருத்த கின்றதையும், ராட்சதகுமாரன் தீரத்தையும் பிரமன்கண்டிரங்கி அவன் எதிரில் அன்னவாகனத்தின் மீதெழுந்தருளி அளவிறந்தகாலமாக வருந்தி நோற்றனை உன்தவத்தினை மெச்சினோம் வேண்டும் வரத்தருவோம் கேளுமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளக்கேட்டு உன்வன் பத்திவினையத்துடன் பிரதட்சணம் வந்து சேவி

த்துப்போற்றிச்சுவாமியேவ்விழுன்னிலையில் தேவரீருக்குப் பீர்தியாக ஓமஞ்செய்த அடிபென் தம்பிபானவன் உருப்பெற்றெழக் கடைச்சிக்கவேண்டு மெனத்துதிக்கப் பிரமன்மகிழ்ந்து வாதாவி வாவென் றழைத்தமாத்நிரத்தில் அப்பாதகன் கோடையிடியைப்போலக் சொக்கரித்தெழுந்ததை முன்னவன் கண்டுகளித்து மேலுந் துஷ்கிருத்தியங்களுக்கேதுவாகிய கியாபகங்கொண்டு தாமரைப்பீடத்தினனான பிரமனை மீட்டும்வணங்கி அடிமேனுக்குப் பின்னொரு வரந்தரவேண்டும் அஃதெனையெனின் ஆட்டினுருவாகவிருக்கின்ற என்னுணைவன் இனிமேலும் உடல்துணிபிவானாயினும் நானழைக்கும்போது பழையபடிக்கு உயிர்பெற்றெழ வேண்டுமெனத்துதிக்க அவ்வாதே பலகாலமும் நடந்துவரக்கடவ தென்றருளித் தமதுலகத்துக்கெழுந்தருளிநார் பின்பு அவ்விருவருஞ் சிங்கத்தினை யொத்த வலிபெற்ற சூரபன்மன் சபைக்குப்போய் வீரகண்டையணிந்த திருவடிகளிப்பணிந்து யாங்கள்வேறல்ல தேவரீர்தங்கைபுத்திரர் உமக்குமருகராவோம் இதுவுமல்லாமற் பிரமனை வழிபட்டு ரிஷிக்கூட்டங்களைவாட்டும் வரப்பிரசாதத்தினையும் பெற்றோமெனத் தமது வரலாற்றைத் தெரிவித்தமாத்நிரத்தில் சூரன் அவர்களைச்சேரவழைத்து மார்பிலிருகத்தமுவி மருகரோ உங்களைப் பார்க்க மிகவுங்களித்தனம் இவ்விடத்திற் சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்துச் சுகமாயிருப்பீனெனச் சொல்லச் சம்மதித்து மயேந்திர புரத்தில் ராசவுபசாரங்களைப் பெற்று சிலநாளிருந்து பின்பு மாதலனிடத்திற் செலவு பெற்றுக்கொண்டு பூமியின்கண்வந்து பரவதங்கள் பெருத்துச் சோலைகள் மிகுத்து மதயானைகள்களித்து வயல்கள் செழித்துப் பலவளங்களையும்பெற்றுச் சிறந்திருக்குங் குடகநாட்டைச் சேர்ந்து தருக்களடர்ந்து குளிர்ந்த நிழலைப்பரப்பி யிருக்கும் ஒருவனத்தில் நாலுபாதையுங் கூடுமிடத்தில் ஆசீர்மமுண்டு பண்ணி எவ்வெவர்களும்இச்சிக்கத்தக்க வஸ்துக்களெவ்வெவற்றையும் வினாவோங்கச்செய்து அம்மார்க்கத்தில் ஆண்பிள்ளைகளாகவிருப்பவர் யாவர்வரினும் அவர்கள்பிராணனை வாங்கியலைக்க நிச்சயித்து அவ்விருவரில் இனையவனாகிய வாதாவியானவன் திருகிவளந்து பொன்னை யொத்து விளங்குங் கோட்டினையுடைய ஆட்டிக்கடாவி னுருப்பெற்றுப் புலத்தில்மேய்ந்து ம் முன்னவனாகிய வில்வலன் தவவேள்விகளைச் செய்யுஞ் சிறந்தமுனிவனைப்போல மாயவேஷந் தாங்கியிருந்தும் அம்மூலமாகப்போகின்ற ரிஷிகளைக்கண்டவுடன் அதிகவேகமாயெதிர்கொண்டபணிந்து உபசரித்து உமதடியேன் ஆசீர்மத்தில் எழுந்தருளிப்பவுத்திரமாக்கிப்போகவேண்டுமெனப்போற்றியழைத்துப்போய் அருக்கியபாத்தியமுதலிய கடன்களைநடாத்தியின்பு சுவாமிகளுக்கு இத்தினம் இச்சிறு குடிசையிற் புசிப்பினைப்படைக்க விரும்பினேன் வினாவில்முடியும் ஆதலாற் கிருபையுற்று மனங்களிக்கவுண்டு நாயினேனைக் கிருதார்த்தனாக்கிப்போகவேண்டு மெனத்துதித்திருத்தி அலுசுவைப் பதார்த்தங்களைப் பாகமாகச்சமைத்தபின்பு ஆடாகிமேய்கின்ற துணைவனைப்பிடித்துவந்து கண்டித்துத் தோலைப்போக்கி பின்னலையொத்துப் பிரகாசிக்கும்வானினால் உறுப்புக்களை வகைவகையாகச் சேதித் தெடுத்துச் சுத்திசெய்து பதப்படுத்தியவுடன் விசாலமாகிய வரமுயிலையைப் பரப்பி கறிவகைகளைச் சுற்றி லும் வைத்துத் திவ்விய போசனத்தையும் படைத்து அவர்கள் திருத்தியாகச்சாப்பிட்ட பின்புவாதாவியாவென்றழைப்பான், அவ்வொலியினைக் கேட்டமாத்நிரத்தில் பிரமன்வர முயற்சியிலுல் உருவம்பெற்றுக் கூரியகொம்பினால் அம்முனிவன் வயிற்றைப்பீறி வெனிவந்துயிற்றந்தவுடலை யிருவருமாகப் புசித்துப்பழையபடியே தம்பி ஆடாகமேய்ந்துந் தமையன் ரிஷியாக விருந்தும் இவ்விதமாகப் பற்பலதவத்தரை நாள்தோறும்

கொலைசெய்துண்டு அம்மரபினருக்கு யமனைப்போலத் தொடர்ந்தலைத்திருப்பார்கள்.

இந்திரன்கரந்துறைபடலம்.

இவ்விதமாக வில்வலனும் வாதாலியும் மற்றும் கமன சித்தம் பெற்ற ராட்சசருமாகப் பலதிகைகளினுமிருந்து நேர்ந்த தவச்சிதோஷ்டராகிய ரிஷிக்கூட்டங்களையுந் தினராகிய தேவரினங்களையுந் தருமசேரராய்த் தெய்வபக்திவிளங்கி ஒப்பற்றிருக்கும் மானிடவகைகளையும் வளைத்து மாய்கையினாலும் வலிதனும்வாட்டி நாசஞ்செய்தவர மாயைபுத்திரனாகிய சூரபன்மன் மயேந்திரபுரத்திலிருந்து கொடுங்கோல்செலுத்துங் காலை யிற் பொன்மயமாய் ரத்தினகாந்திசனைவிசி ஒப்பனையற்றிராநின்ற இந்திரஞாலத்தேரி லாரேர்கணித்தப் புரமசிவந் தனக்கனுக்கொருசெய்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினூந்தினந்தோலும்போய் நிமைப்போதில் முற்றுமுலவி எவ்விடங்களிற் காவல் கொண்டிருக்குந் தன்படைவீரருக்குத் திட்ட வட்டங்களைக் கட்டினாயிட்டு எங்குந் தன் னுக்கினைசெல்ல அரசுசெய்பவன் ஒருதினம் பாதலங்களினுலவி விசாரித்தும் ஒருதினம் திகைகளைச் சுற்றிப்பார்த்தும் ஒருதினம் வானநாடுகள்தோறுஞ்சென்று ம் ஒருதினம் பிரமனுலகிற்போய்ப்பாட்டளைக்கண்டிவார்த்தையாடியும் ஒருதினம் குளிர்த்து பரிமளமிருத்த தழைத்து சிறந்திருக்குந் திருத்தழாய்மாரைமார்பராகிய விஷ்ணுலோகத்தைக்கண்டும் இவ்விதமாக அளவற்ற உலகங்கள்தோறும் தினமுமுலவி விசாரித்தும்மாலைப்போழ்து வருவதன்முன்னந்தன்நகரத்தைச்சேர்ந்து சகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்தும் பலகன்னியர்கள் இன்பநலங்களைப்பெற்றுக் களித்தும் இருக்கின்ற போழ்து ஒருதினம் மேல்வருங்கெடுதியை யோசியாமற் கா மாந்தகாரனாய்த் தேவராஜனாகிய இந்திரனைப்பிடித்துச் சிறைசெய்யவும், அவன்பத்தினியாகிய கற்புமாய்ந்த இந்திரானியை வருவித்து அவளின்பநலங்களை யனுபவித்துக்களிக்கவும், இத்தகைய கெடுநினைவுகொண்டு தன்படைத்தலைவர்களி லொருவனையழைத்து இந்த ரியிஷத்திற் சேனைகளுடன் போய்ப் பொன்னுலகிலிருக்கின்ற தேவேந்திரனைக் கைப்பிடியாகப்பற்றிவந்து நமதுமுன்னே விடக்கடவாயெனக் கட்டினாயிட்டு முந்தியனுப்பி வான் கேடகம் வேலாதிய படைகளைக் கரங்களிற் பற்றித் தன்னரண்மனை அந்தப்புரங்கள் இவ்விடங்களிற் காவல்கொண்டு பாதகங்களுருப்பெற்றதையொத்துக்கறத்து பா ரித்த தேகத்தைப்பெற்றுக் கொடியமனதை யுடையவராய்ப் பாடகங்கள் பாதங்களிற் பிரகாசிக்கப்பலபூண்களையணிந்து பாதகராகிய ராட்சசகுலத்திலுதித்து வீரத்தன்மைபெற்ற ஒன்பதுகோடி பெண்சேனைகளைத்தருவித்து நீங்கள் அதிசேக்கிரத்தில் தேவலோகத்தைச்சேர்ந்து இந்திரன் மனதுக்கினிய சுந்தரமுள்ள இந்திரானியைப் பிடித்துவந்து ஒப்பிக்கக் கடவீரென நிர்த்தாட்சன்னியமாகிய வுத்திரவைத்தர, அவர்கள்வணங்கி விடைபெற்று வடவாக்கினியைப்போலக் கொதிக்கும் மனதையுடையவராய்க்கோபித்து வேகங்கொண்டு வான் நாட்டை நோக்கி வருவதைத் தேவதுதர்கண்டுதிடுக்கிட்டு வாயுவே கத்தினுமேலிட்டோடித் தமதரசனைக்கண்டுசேவித்து ஐயனே சூரபன்மன் சயின்னியங்களிற் பலராட்சதவீரருஞ் சயசாலிகளாகிய திரண்டபெண்படைகளுஞ் சர்வாயுதபாணிகளாய்ச் சண்டைக் காயுத்தப்பட்டவரைப்போல ஆர்ப்பரித்து இதோவந்துவிட்டார்கள். அவர் கருத்தின்னதெனத் தெரியவில்லை யிச் செய்தியைச் சித்தமறிகவென்று விண்ணப்பஞ்செய்து கரங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவரை யறுப்பிலிட்டுக் கொடிய மனதைப் பெற்ற பகைவார்நினைவை நிதானித்தறிந்தவனாய் வினாவில் அ

ந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து திருத்தேவிக்கு இதைத்தெளிவுபெறச் சொல்லி அவனார் தானுமாகக் குயிலினுருப்பெற்று மாயமாகத் தன்னகைக்கடந்து இப்பூமியைச்சேர்ந்தான். அத்தருணத்தில் சூரனேவிய ராட்சதப்படைகளும் பெண்சேனைகளுமாக இந்திரன்பதியைச்சேர்ந்து அரண்மனை முதலிய விடங்களில் தேவேந்திரனையும் இந்திரானியையும் தேடிக்காணாமல் மனவலியற்றுக் கவலையுற்றுச் சகலரு மோரிடத்திற்கூடி அரசன் நம்மை யொரு காரியக்காரராக நிதானித்து அனுப்பிய பணி விடையை முடிக்க வகையற்றே, இந்திரானியுடன் தேவராஜன் இவ்விடத்தைநீங்கிப் போய்விட்டதாகக் காணுகின்றது. ஆகிலும் மற்றொருவிசை சந்தர்ப்பொன்று முலையிடுக்குகள் முதலிய தலங்கள்தோறும் ஆராய்ந்து பார்ப்போமென்று நிச்சயித்துப் பட்டினமெங்குந் கவனிப்பாக நாடிக்காணுமையால்தேவர்களைப்பற்றி வகைகள் சிறுவினையரிந்த உமதிறைவனைக் காட்டுமெனப் பல்லுதிர அடிப்பார்கள். இந்திரானி எவ்விடத்திருக்கின்றாள் சொல்லுமென்று முதலெனும்பொடிந்த வாய்வழியாக உதிரத்தினைக் கக்கக் குத்துவார்கள். அண்ணாநாள் கிட்டியாநியதகளினால் வாட்டுவார்கள். இவ்விதமாகத் தாமரைத்தட்டாகத்தில் மதயானைகள்விழுந்து கலக்கிவெற்போல அலைக்கும்போது அவ்வுபத்திரவத்தைத் தேவர்கள் சகிக்கமாட்டாமல் ராட்சதவீரர்களே தேவேந்திரன் தேவியுடன் இருக்குமிடம் எங்களுக்கு எவ்வளவுந் தெரியாது. நருக்கிப்பிழிவீராயினும் உங்களுக்குவேண்டும் பிணாயோசனங்கிடையாது மிகவும்வருந்துகின்றோர் தினராகிய எங்களிடத்துக் கிருபையுற்று மன்னிக்கக்கடவீரென்று அவர்களிரங்கும்படிக்குப் பலவாகமுறையிடுவதை ராட்சதரும் பெண்படைகளுக்கேட்டுப் பரிவாய் அவர்களைவிட்டுத் தேவலோகத்தினைக் கடந்து சமுத்திரமத்தியிலிருக்கும் வீரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந் தரசுசெலுத்தும் ராசராசனைக்கண்டு சேவித்தும் னக்கவலையுடன் தாங்கள் பொன்னுலகத்துக்குப் போனதையுந் தேவராசனையும் புலோயிசையையுந் தேடிக்காணாமல் வந்ததையும் விபரமாகச்சொல்லக்கேட்டு உடனே சூரபன்மன் வுடவையைப்போற்சிறித் தேடற்கரிய சிரோரத்தினத்தை யிறுந்த சர்ப்பத்தினிகர்த்து மனம்வருந்தித் திகைத்துத்தேறி சமர்த்தராகியபலகோடி னாதரை அழைத்து நீங்கள் அதிவேகமாகப்போய் வின்மன் பாதலங்களாகிய இம்முன்றிடங்களெங்குந் கிரமமாக ஆராய்ந்து தேவேந்திரன் இந்திரானியிருக்குமிடத்தைத்தெரிந்து சேக்கிரத்திலவந்து நமக்குத்தெரிவிப்பீரெனக் கட்டினாயிட்ட மாத்திரத்தில் வெற்றிமாலையணிந்த சூரனைவணங்கிப்போய்ப் பலதிகையினும் பார்த்து உலகங்க ளெங்குந் தேடுவதாயினார். இதுநிற்கப் பொன்னகரம்பட்ட துன்பத்தையும் மற்றசேதிகளையும் இனிச்சொல்லுவோம். மேகவாகனமாகிய தேவேந்திரனும் இந்திரானியும் நீங்கியவுடன் பொன்னகரமானது கோடசகலைகளையுடைய சந்திரனும் நட்சத்திர ராகிகளும்மில்லாமல் இருள்மூடிய வானம்போலப் பொலிவழிந்து சிறப்புகளற்று லட்சுமிவிலாசமங்கிச் சகலவளங்களுங்குன்றி வானவாரசெருக்குகளடங்கித்துயரமேலிடஅப்பதியெங்கும் அமுகுரல்மேலிட்டு யாவர்கள் விழிளையுஞ் சலத்தாநாபொழிய எங்கும் புகழத்தக்க சொர்க்க லோகம் பிராணியிறந்த பிரேதம்போன்று விளங்கியது. இச்சம்பவம் நேருகின்றதற்குமுன்னம் இந்திரனுக்குத் துணைவராகவிருந்த உபேந்திரரானவர் வானநாட்டைநீங்கித் தன்பதியாகிய வைகுந்தத்தினைச்சேர்ந்து அவ்விடத்தில் ஸ்ரீதேவி பூதேவிகளிக்க வீற்றிருந்தார். அஃதெப்படியிருந்ததென்றால் பூர்வத்தில் ரிஷிகள் கலிவருவதை யறிந்து லோகநாயகியாகிய பார்ப்பதியார்,

முப்பத்திரண்டு அறங்களைவளர்த்தத் தவத்தினைச் செய்திருந்த பெருமையினையுடைய திருக்காஞ்சினகரை யடைந்து மனம்பூரித்து கனித்திருந்ததைப்போலத் தோற்றியது. அக்காலத்தில் தேவராசபுத்திரனும் கற்கம்பத்தினையொத்த சுந்தரமுள்ள புயங்களைப்பெற்ற சயந்தனுனவன் சிறிய தந்தையைக் கண்டிவர கிணவுகொண்டவனும் வைகுந்தத்திற்குப்போய்ச் சிலபகல் அன்னையர்போஷிக்கச் சகல சம்பத்துகளையும் அனுபவித்திருக்கின்றபோது சிலதேவனாத ரோடிவந்துவணங்கி ராட்சதர் உபாதிக்கஞ்சித் தாய்தந்தையரோடி யொளித்ததையும் அத்தருணத்தில் அவுணப்படைகள் பொன்னுலகை முத்திக்கைபோட்டுக்கொண்டு ஆராய்ந்து அவர்களைக்காணாதவர்களாய்த் தேவனை அலைத்தத் திரும்பியதையும் அதனால் விண்ணுலகம்மாறுபட்டுத் தேவர் பங்கப்பட்டு டொடுங்கியதையும், விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு வருந்தி பிதாவுக்கு யாதொரு மெலிவு சம்பவிக்குமானால் அக்குடிக்குத் தலைமைப்புத்திரனாயிருப்பவன் ஏற்றுக்கொண்டு சுற்றமுதலியரைப் பாதுகாப்பது முறைமையாகும். தருமசாஸ்திரங்களிலும் அப்படிக்கேசொல்லுகின்றது. மேலும் என்பிதாவயில்லாமற் பட்டினம் வாடியிருப்பதைத்தெரிந்தந் தாமசப்படலாகாத சேக்கிரமாகப்போய்நமது பதியினைத் தயாகற்றிப் புரப்படுங்கொன்று ஆலோசித்து உபேந்திரராகிய சிற்றப்பனுக்கு இச்செய்திகளைக்கூறிச்செலவுபெற்று பொன்னகரையடைந்துவாடி வருந்திக் கிலேசிக்கின்ற தேவனைக்கண்டு இரக்கமுற்று தன்பிரானனை யொத்த தாய்தந்தையரைப் பார்ப்பதற்கில்லாமல் துக்கசாகரத்திலமுத்தி யேக்கமுற்று மனந்தெளிவுபெறாமலும் யாதொரு செய்கையையும் நினையாமலும் பித்தனைப்போலச் சோபித்திருப்பதைத் தவச்சிலோஷ்டராகிய நாரதர்தெரிந்து தேவராசபுத்திரன் மனக்கவலையைநீக்க நினைந்து அப்பதியில் வருவதைச் சயந்தன்என்று உடனே நடுக்குற்று பக்தியோடு எதிர்கொண்டு சேவித்து நவரத்தினமயமாகிய பீடத்திலெழுந்தருளச்செய்து கரங்களைக்கூப்பிப் பக்கத்தில்நின்று சுவாமி! தயைதாட்சண்னியமற்றதுத் தினந்தோறும் தகாத ஏவல்களைக் கொண்டிருந்த சூரபன்மன் புதிதா ஏதோவொன்றை முடிக்க நினைந்தகாரணத்தையறிந்த பயந்து அடியேனை யரித்திப்பெற்றுச் சீராட்டிவளர்த்த தாய்தந்தையர் என்ஐயு மறந்து இவ்வுலகையும் வெறுத்துப்போயினர். சென்றவிடமுந் தெரியவில்லை ஒ! மகானுபாவரோ! திங்குகளநீங்கி யாங்கள் தாபரித்திருக்கும் காலமுமுண்டோ! தயைசெய்து சொல்லவேண்டுமென்று மனச்செருக்கேற்றவாடுஞ் சயந்தன்போற்ற, நாரதர் ஞானத்தாலாராய்ந்தறிந்து அவன்யிது கிருபானோக்கம்பாலித்து அறிவிலிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய சிற்றத் திங்காதனத்திலிருக்கக் கட்டினாயிட்டு ஐயனே! திங்குகள் சம்பவிப்பதும் நன்மைகளைப்பெறுவதன் தாங்கள்செய்த பூர்வகர்மவசத்தினால் தத்தமக்கேடுப்பதல்லது ஒருவர் முயற்சியினால் வருவதன்று அதற்குச் சில நிஷ்டார்த்தஞ்சொல்லக் கேட்பாயாக, அமுதத்துக்கும் விஷத்துக்கும் ருசிபேதங்களைக் கட்டினவருமுண்டோ! அஃது சபாவமாகவே தோன்றும் அவ்வாறே முற்றுமுணர்ந்த மேலை யோர் பரமசிவகடாட்சத்தினால் இன்பம் வந்தபொழுது கனித்திதமாய்நிராமலும் அன்பம்விலைந்தகாலத்தில்திடுக்கிட்டுவாடிவருந்தாமலும் இவ்விரண்டும்பிரார்த்தவ சம்பந்தமெனக் கருதிச் சமமாகவேபாவித் தனுபவிப்பார்கள். இவையன்றியும், மிகுத்த தரித்திரராயிருப்பவர் அகண்ட சாம்பிராச்சியத்தைப் பெறுவதஞ் சகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்திருந்த பாக்கியவான்கள் சிலதினத்தில் வறுமையுற்று வாடுவதுமுண்டு. சிறியவர்கள் பலரும்புகழ் மேன்மையை யடைவதுஞ் சிற்றதகல்லி

முதலியதை யொருங்கெய்தப்பெற்ற பெரியோர்கள் தினுளாவதுமுண்டு இவ்விதங்களாக மாறிமாறிவருவது ஊழ்வினைச்சம்பந்தமாம் இவை உங்களுக்குமாத் திரமல்ல சூரியனொளிபரவியிருக்கும் உலகங்களெங்குஞ் சாதாரணமாகவே நடந்துவருஞ் செல்வமும் வறுமையும் இன்பமுந் துன்பமும் பிரானிகளுக்கு நிலைபட்டதென்றெண்ணப்படுவதோ! சோட்ச அமுத கிரணங்களைப்பரப்பி வானத்திற்சென்று உலகைவிளக்குஞ் சந்திரன் பூர்வபட்சத்தில் விர்த்தியாகியும் அமரபட்சத்திற்றேய்ந்தம் நாளாதிசுளிற் பேதப்பட்டுவருவதைக் கண்டதில்லையோ! ஆதலால் ராசகுமாரனே! உங்கள் தாழ்வும் அவுணர் வாழ்வும் பிசகின்றி நிற்கவறியாது. உண்மைக் கெக்காலத்து மழிலில்லை, பொய் ஸ்தாபிதமாக நிற்பதயில்லை, இதுனால் தானித்துக்கொள்ளக்கடவாய். ஐயனே? யிந்நகரை நீங்கிப் போகிய உன்தாய்தந்தையருஞ் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திற் சிலோஷ்டமாகிய தலத்தைச்சேர்ந்து சுசுமாயிருக்கின்றனர். இந்திரகுமாரனே! நீபிறப்பதற்குமுன்னர் தேவர்களை வருத்திக்கொண்டிருந்த கஜமுகனென்னும் ராட்சதராசன் மாளும்படிக்கு உன்பிதாவானவன் பரமசிவத்தை வழிபட்டு அவனுபத்திரவத்தை நீங்கினான். அதைப்போலவே பாதுகனாகிய சூரபன்மன் முடிவெய்தத் தவங்களைச்செய்து பெறுவா னென்று பலநிஷ்டார்த்தங்களைச் சொல்லிக்காட்டி யினி சேக்கிரத்திற் கொடிய சூரன் சுற்றத்தோடு மாண்டுபோவான். உங்களுக்கடுத்திருக்குந் துன்பமுஞ் சடுதியில் நிவாரணமாகும் இதனை உறுதியாகக் கொள்ளக்கடவாயென்று சபந்தனைத்தேற்றி நாரதர்போயினார். பின்பு இந்திரதனையன் மனத் தெளிவுபெற்று தயிரியங்கொண்டு பொன்னுலகில் வருந்தி வாடுகின்ற தேவர்களுக்கு நாரதர்போதித்த வுண்மைகளைத் தெரிவித்து மனக் கிலேசங்களைநீக்கி சத்துருவாகிய சூரன் பணிவிடைகளிற் குறைவில்லாமல் நடத்திவரத்தக்கதாகக் காலங்கள்தோறும் தேவனாயனுப்பித் தானுங்களித்திருந்தான். இவைநிற்க முன்னம் பூமியிற்போன தேவேந்திரன் செய்கைகளை யினி விரித்துச் சொல்வோம் கேட்பீராக.—பஞ்சதருக்கள் சுசந்தபரிமளங்களைவீசிப் பரப்பிய குளிர்ந்தநீழலில் வாசமாய் மகிழ்ந்திருந்த மகதயிஸ்வரியத்தை வெறுத்துப் புனிதனாய்ச் சுந்தரவசியாகிய தேவிபுடன் பூலோகத்திற் சிற்றத்தென்பிரதேசத்திற்போய்ப் பன்னிரு திருநாமங்களைப்பெற்ற தெய்வீகத்தலமாகிய சீகாழியைச்சேர்ந்து அதன்பெருமைகளைக்கண்டு இத்தலம் வாசயோக்கியமாகுமென்றெண்ணித் தேவராசன் இந்திராணியுடன் மனம்வருந்தி துக்கசாகரத்திற்பட்டுக் கிலேசித்திருக்கின்ற காலத்தி லோகநாயகனாகிய பரமசிவனைப் பத்திவினையங்களுடன் அருச்சுனைவிதிகளைச் செய்துபோற்றித் தன்மனவாட்டத்தைப்போக்கவெண்ணி அவ்வாலயத்துக்கருகில் நந்தவனமுண்டாக்க உத்தேசித்துச் சந்தனம் - அகில் - பலா - தித்திப்பு - மா - ஆச்சா - மஞ்சாடி - தேக்கு - தழைத்திருக்கும் - அசோகு - புன் - முருங்கை - குரா - தெங்கு - இலை விரித்திருக்கும் வாழை - கரும்பு - வன்னி - காஞ்சி - வேங்கை முதலிய தருக்களினால் விஸ்திரணமாய் வேலிகோலி அதன்மத்தியிற் சிறு சண்பகங்-கோங்கு-புன்னை-சண்பகங்-கொன்றை-குங்குமம்-பாதிரி-சுரபுன்னை-பாரசாதஞ்-செருந்தி-நாரத்தை-வில்வம்-அலரி-வெட்சி-இருவாட்சி-வனமல்லிகை - மருக்கொழுந்து - செவ்வந்திமுல்லை - இவைமுதலாகிய திவ்விய மலர்களையுதவுந் தருக்களையும் புதர்களையும் யோக்கியமாகத் தருவித்துக் குளிர்ந்த நந்தவனமாக்கிப் பருபக்குவப் படுத்திக் காலங்களிற் சலம்விட்டுக்காப்பாற்றிவரச் சிலதினத்தில் தழைத்த விர்த்தியாய் அரும்பெடுத்துச் சுசந்தமலர்களை அபரி

பிதமாகப் பூத்ததை இந்திரன் கண்டுகளித்துத் தினமும் பிரா தகாலையில் ஸ்நானஞ் செய்து நித்தியகருமங்களை முடித்தபி ன்பு புழுக்கடிமுதலிய குற்றங்களில்லாமலும் வண்டிகள் முக ராமலும் நன்றாக மலர்ந்திருப்பதைத் தேடிப்பறித்துக் குடலை களிற் சேர்த்துக்கொண்டு ஆலயத்தின்போய் மாலைகள்விதங் களாகத்தொடுத்துப் பரமேஸ்வரனைத் திரிகாலங்களிலும் ஆக மவிதிப்படிக்கு அருச்சுனை முதலிய சோடச உபசாரங்களைச் செய்து பணிந்துபோற்றித் தன்குறைகளை விண்ணப்பஞ் செ ய்து இவ்விதமாகத் தினந்தோறும் வழிபட்டு தேவேந்திரன் தன்பத்தினியுடன் அத்தலத்திலிருக்கின்ற காலையில் உலகங்க ளிலிருக்கின்ற அவுணருக்கரசனாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களி னுங் கொடுங்கோல் செலுத்திச் சிறந்ததேவகாவாட்டி ஏவல் கொண்டிருக்கின்ற ஞானவன்முன்னம் விடுத்தகோடாகோ டி னாதர்கள் பூலோகமெங்கும் பரவித்தேடுவதை இந்திரனறி ந்து திடுக்கிட்டித் துரிதமாய்த் தேவியுடன்முங்கில் வடிவுகொ ண்டி பூங்காவன வேலியில் மறைந்திருந்து மனவருத்தத்திட ன் தினந்தோறஞ் சிவபிரானைக் கிரமப்படிக்குப் பூசித்து அ ரியதவவிரதங்களைச்செய்து வருகையில் முற்குறித்த சாரண ர் திரிலோகங்களினுந் தருவித்தேடி இந்திரனைக்கானாமல் தி ரும்பிவிட்டார்கள். காளமேகம்போன்ற ராட்சதவீரர் ஆனை ஆக்கினைபிசகின்றி எங்கும் நடப்பதென்பதற்குச் சந்தேகத்தில் லாததைக் காட்டுமாறுபோல மறைப்புகைம நீங்கினதாலேஅ ப்பூங்காவானது நெருப்புப்பட்டு வெந்ததையொத்துச் சூரிய வெப்பம் பரவிவாடிச் சரகாய்மங்கிப் போவதைத் தேவேந்தி ரன் தெரிந்துவருந்தி வேறொருசெயலில்லாததாற் பிரமமும், விஷ்ணுவர் தேடுதற்கரிய பரமசிவனை நினைந்து முறையிட்டிப் போற்றும் பொழுது நந்தவனம் வாட்ட முறினுந்திரிபுரதகன ராகிய பரமன் அனுக்கிரகப்படிக்கு நசித்துப் போகாமற் பி னைத்திருந்தது மன்றியில் தேவராசனே யிக்காவின்மத்தியில் ஒருநதிபெருகவிருக்கின்றது, அதனால் இவ்வனம் மிகவுஞ்செ ழித்த உன் பூசனைக்குத் தாழ்வில்லாமற் புஷ்பங்களைத் தரு மென்றொருவாக்கியம் வானத்திலுண்டாகியதை இந்திரன்கே ட்டுமாதிரத்தில் இஃது சிவகடாட்சத்தினுண்டாயதெனநி ச்சயித்து அத்திசையைநோக்கிப் பலதார்தொழுது வாழ்த்தி ச்சரீரம் பூரித்து மயிர்புளிக்க மகிழ்ந்து தயிரியத்துடன் அவ் விடத்திற் பழையபடிக்குத் தவஞ்செய்து கொண்டிருந்தான்ச வுனகாதிரிஷிகளே யினி தெய்வீகம் பொருந்திய நதி அதன் க ண்பெருகிய சரித்திரத்தைக்கேட்டோனச் சூதபுராணிகர்சொ ல்லத்தொடங்கினார்.

விந்தகிரிப்படலம்.

அந்தக்காலையில் மெய்ப்பத்தியையுடைய மகத்துக்களுக்கெ ளிதாகிய காட்சிதந்தருளுந் கிருபாநிதியாகிய பரமேஸ்வர க டாட்சத்தினால் திரிகாலங்களையும் புகுத்ததியும் பேரறிவினை ப்பெற்ற நாரதமுனிவன் விந்தகிரியினருகில்வந்து பற்பல ஆசி சனைச்சொல்லக்கேட்டவுடன் தெய்வப் படிவமாக விருக்கும் அக்கிரியானது களித்துச்சேவித்துத் தேவரீர் இவ்விடத்தெழு ந்தருளியது அற்புதக்காட்சியாகுஞ் சுவாயி வந்தகாரிய மென் னென்றுபோற்றும்போது வகாகளிற் சிறந்தவிந்தமே ஒரு அநி சயத்தைக்கேட்பாயாக மகம்மேருவானது பிரமன் தேடிக்கா னுதற்கரிய சிவனாதன் தன்னைத் தனாகத்தாங்கிய பெருமை யையெண்ணியுஞ் சகலபுனை சராசரங்களையும்பெற்ற பரமே ஸ்பரி தன்மரபில் விளங்கும் இமாசலத்துக்குப் புத்திரியாகத் தோற்றியகாரணத்தை நினைந்தும் பர்வதங்க ளனைத்துக்கும் ராசனாகச்சொல்லும் வெற்றியைக்கருதியும் அண்டகோளகை

யைமுட்ட வானத்திலோங்கி நிற்கும் உயர்வை மதித்தும் நி த்தியத்தைப்பெற்ற பரமன் சமஸ்த்தையுஞ்சர்வசங்காரகால த்தில் நாசஞ்செய்கின்றப்ரியந்தம் இப்பூயியை யசையவொ ட்டாமல் தாங்கும் வலியைமதித்தும் ஆயிரம் பொற்கிரங்க ளைக்கொண்டிருக்கும் பெருமையை நினைந்துங் காளகண்டமு ர்த்தியெழுந்தருளுந் திருக்கயிலாயத்துக் கருகிலிருக்கும் பெ ருமையை மதித்தும் பிரசண்டவாயுவின் மோதலினுந் சலனப் படாமல் உறுதிபெற்றிருப்பதினாலும் ஆயிரங்கிரணங்களைவிரி த்துப் பகலைவிளக்குஞ் சூரியனும் குளிர்ந்த சோடசகலைகளைப் பரப்பி யிரவைத்துலக்குஞ் சந்திரனாகிய நவங்கிரகங்களுஞ் ச த்த ரிஷிகளும் மற்ற நட்சத்திரங்கள் முதலாகத் தினந்தோ றுந் தன்னைத் தொன்றுதொட்டு வலம்வர நிற்பதினாலுந் தே வர்களுந் தன்விடத்தில் வாசஞ்செய்வதினாலுந் சொர்ணமய மாகிய பலகிரங்களைப் பெற்றிருப்பதினாலுந் குலகிரிகள் சூ முநிற்கின்ற தோற்றத்தினாலுந் தனக்கொருவரும் நிகரில்லையெ ன்று தன்னைபே முக்கியமாகவெண்ணி யிறுமார்திருக்குங்கா ரணத்தை அதற்குமேம்பட்ட சிறப்பையுடைய விந்தகிரியேநீ மதித்துப்பார்த்ததில்லையோ இவ்வநியாயத்தை உனக்குத்தெ ரிவிக்கத்தான் இவ்விடம் வந்தோமென்று நாரதர்சொன்னவி சேஷத்தைக்கேட்ட மாதிரத்திற் பொன்மயமாய்த் தெய்வப் படிவத்தினைப் பெற்று நிற்கின்ற விந்தகிரியானது மனம்பொ ருமல் வெம்பிப் பெருமூச்செறிந்து தேவரீர்குறித்தகாரண ங்கள் வெகு நேரத்தியெனக்கைத்திகழ்ந்துதபோரிதியே? கே ட்பிராக மேற்குறித்த தெல்லாம் நித்தியமாகவெண்ணி நின்ற வீறுப்படங்கவும் பலருஞ் சலபமாக நினைந்து நிர்த்திக்க நானி யினுந்கட்டுண்டு பரமன் கரத்திலடங்கி வில்லாகவள்ளந்து நா ணப்படுவதுமேம்பாடென் றெண்ணப்படுவதோ சொர்ணமய மாகிய இமைமயவகா வெகுதூரம் நோற்றதவமுயற்சியினுந் பார்ப்பதியார் அபிமான புத்திரியாகத் தோற்றினள் அக்கார ணத்தினுந் பர்வதராசனெனச் சொல்வதல்லது வேறுமுன் டோ அப்பட்டத்தினை யார்கட்டினர் சராசரப் பிரபஞ்சங்க ளை யிடைவிடாமற் படைத்தாட்டிவைக்கும் பெருமையினையு டைய பராசத்தி அவன் பெண்ணாகிவிட்டனளோ பரந்தபூமி யைத் தாங்குகின்றனனென்றி.றுமார் தானே இவளைப்போல வே பலங்கிரளும் புவனங்களைச் சுமந்திருக்கின்றன இவைய னைத்துந் திரிநேத்திரதாரியினுடைய சத்தியின் முயற்சியினுந் சுமப்பதல்லது வேறுமுண்டோ கிரணசமோகங்களைப்படைத் த சூரியன் முதலிய நவங்கிரகங்களும் நட்சத்திரகணங்களுந் தன்னைமாதிரமோ வலம்வருவர் என்னையுஞ் சூழ்ந்து போவ தில்லையோ இஃதன்றியுஞ் சத்ததிவுகளில் நிற்கின்ற பர்வதங் களை வலம்வரவில்லையோ கடல்களைச் சுற்றிப்போவது பொய் மையோ பல கிரங்களைப் பெற்றிருப்பதாகச் சொல்லுவானு யின் கள்ளிவிருட்சத்திற்கும் அளவற்ற தலைகளுண்டு இதனாற் சிறப்பென்னை நான்கு கிரங்களையுடைய பிரமதேவன்தான்நே ராகப்பேசலாமோ பூர்வத்திற் சிலகாரணத்தினால் வாயுதேவ ன்மோதியபோது தேவர்போற்ற விரங்கியபடியால் அச்சிகரங் கள் நிலைபெற்றிருந்ததல்லது ஒன்றேனும் படைக்கப்பெறுவ னே இச்சரித்திரத்தை மேருமறந்தானே இவையன்றியுஞ்சக் கிரதானாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணுவக்கும் மேலானவல்லமை பெற்றா னே குளிர்ந்த பிரகாசத்தினைத்தரும் ஆயிரத்தெட்டி மார்பையு டைய தங்கல்வருபமுடையவனென்று நினைப்பானுதில் நல்ல அறிவு சற்றுமில்லாதவனாகும் அதேனென்றால்மண்ணினுந்செ ய்த பதுமையைச் சொர்ணவணிகினால் அலங்கரித்தால் அது வும் பொன்மயமாகவே தோற்றும் இதுவல்லாமற் தன்விடத் திற் சகலதேவர்க்களும் வாசஞ்செய்வாரென்று மதிப்பானுஞ்

அகத்தியப்படலம்.

ல் அவர்கள் என்னிடத்திலும் பொருந்தாமல்போயினுர்களோ
வெள்ளியங்கிரிக்கருகில் நிற்போமென்று நினைத்தானால் உ
மாமகேஸ்வரர் வீற்றிருக்கப்பெற்ற அக்கயிலையங்கிரியைச்சேர்
ந்திராத பர்வதங்களுமுண்டோ திருமறுமார்பனாகிய விஷ்ணு
வானவர்பள்ளிகொள்ளும் ஆதிசேஷன் தன் ஆயிரபனுமுடிக
ளால் இவனை மூடியபோது கோபித்து மோதிய வாயுதேவன்
தன்சகலங்களில் மூன்றைப்பறித்துக் கடலிலெறிய இக்கால
த்தினுள் குறைபட்டி நிற்கும் வெட்கத்தை மறந்தானே விஷ்
ணுவானவர் நாரதர்க்குமாக அவதரித்து இரண்யசங்காரஞ்செ
ய்தபின்புரத்தவெறிகொண்டிலகங்களை அல்லோலகல்லோல
ப்படுத்திப்போது பரமனிரங்கி அண்டங்களை மூடும்வடிவுடை
ய சரப்பப்பட்டியாகிப் பறந்து மஸ்தகத்தைக் கொத்திப் ப
ரிகாரஞ்செய்து தேவர்களை ரட்சித்த காலையில் அப்பட்சியின்
காலினுற் தன்னைப்பருக்காங்கல்லைப்போல் வாரியெறிந்ததை
யும் அதன்சிறகடிக்காற்றினால் மின்மீனியையொத்து அங்குமி
ங்கு முழுன்றதையும் மறந்தானே ஆதியில் விநாயகமூர்த்தியா
னவர் கஜமுகாசூரன்மீது முறித்தெறிந்து கொன்ற தனது ஒ
ற்றைக்கொம்பால் பஞ்சமவேதமாகிய ஸ்ரீமஹாபாரத சரித்தி
ரத்தைத் தன்மீதிலெழுத உடல்முழுவதும் பொத்தப்பட்டதெ
ன்னபொய்யோமேலும் இவ்வண்டத்தில்நிற்கின்ற வகைகளை
ப்போலத்தானும் ஒன்றல்லதலோகநாயகராகியபரமசிவமோ
சாமளவண்ணனாகிய விஷ்ணுவோ சொர்க்காதிபதியாகியதே
வேந்திரானே என்னகாரணத்தினுற் தன்னைத்தானே மேலாகநி
ஜைப்பதென்று இவ்வண்ணமாக வடமேருவையிகழ்ந்து வந்த
கிரிபேசியதை நாரதர்க்கேட்டு நீ சொல்லியது உண்மையாகு
ம் ஆதலாற் றுரிதமாய் அச்சயிலத்தினது கர்வத்தை யடக்க
நினைப்பாயெனத் துண்டினர் உடனே அவொதிரில்நின்ற தன்
உருவையமாற்றி சகலருந்ததிக்கும் மேன்மையைப்பெற்ற விஷ்
ணுவானவர் திரண்டி அனேககோடி மாய வுருப்பெற்று வளர்ந்
தெழுந்ததைப்போலமுன்னம் வானத்தையளாவி நின்ற வந்த
கிரியானது ஒருமங்கிரத்தை யுச்சரித்து அண்டகோளையை
யளாவித் தாமதாமலரில் வீற்றிருக்கும் பிரமனுலகமாகிய சத்
தியலோகவகையிலும் உயர்ந்து மஹாமேருவைநெருங்கப்பரந்
து நின்றது இது எப்படி யிருந்ததென்றால் முன்னுலகங்களைத்
தமது திருவடிகளா லளந்த மகாவீஷ்ணு பீதாம்பரத்தினைப்
பொர்த்துக்கொண்டிருந்தகாட்சியாகவிளங்கியது இவ்விதமாக
வந்தகிரியானது பாதலமுதல் அண்டவகையில் நிமிர்ந்து தி
சைகளை மறைத்து வெளியிடமில்லாமல் அடர்ந்த காரணத்தி
னால் வானவழியடைபட்டிச் சூரியன் சந்திரன் சனி ராகு கே
து முதலிய கிரகங்கள் தங்கள் கதிகளிற் சஞ்சரிப்பதற்குக்கூ
டாமையால் மனம் நடுக்குற்று இது பாதகராகிய தானவர்கெ
ய்வையோவென்றுத் தருமத்தைக்கொஞ்சமாயினும்நினையாதஅ
ரக்கர் குதோவென்றும் அல்லது பிரம விஷ்ணு ருத்திரர்களா
றுண்டானதோவென்றும், யோகிக்குமிடத்தில் மாயமாகவிரு
க்கின்றதென்றும் எங்கும் பர்வதத்தின் தோற்றமல்லாமல்வெ
ளியிட மில்லையென்றும் இவ்வாறுபலபலவிதங்களாகக் கருதி
மயங்கிக் கடையிற் சிவபிரானருளின் படிக்கு ஞானபோத
த்தா லாராய்ந்து பார்க்கும்போது வந்தகிரியானது மக
ம்மேருயோடு பகைத்து விண்மண்டிசையெங்கும் மூடி வளர்
ந்திருக்கின்ற தெனத்தெனின்னு இனி யென்னசெய்வதெனக்க
ருகப்பொன்மடாச் சாஸலிற் சிவஞானோ நினைந்து தவஞ்செய்
தருந்தின்ற கடலையுண்ட அக்ஷத்யமுனிவர் இவ்விட மெழுந்
தருகினால் அண்டமெங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற வந்தகிரி ஒடு
ங்கி நமது தொழில்களுக்கு விடோதமில்லாமல் முடியுமென்று
நிச்சயித்தவர்க்காய் அத்திசையைநோக்கிச் சகலரும் இதனை
முறைவித்தொடங்கினர்.

ஒ தபோநிதியாகிய அக்ஷத்யமகாமுனிவரோ பூர்வத்தில் க
சேந்திரனென்றும் மிருகமானது தன் பவத்தைப்போக்கி நினை
ந்து வேதாகமவிதிப்படிக்கு விஷ்ணுவை யருச்சிக்கும் பொரு
ட்டுச் செந்திரமொழுதலியபுஷ்பங்களைப்பறிக்கத்தடாகத்திலி
றங்கிய மாத்நிரத்தில் அதிலிருந்த முத்தலை காலைப்பற்றி வலி
க்க ஆயிரவருஷமாக அதனுடன்வாதுகொடுத்தினைத்து வேறுக
தி காணாமல் ஓபரமே பாஞ்சுடரோபராபரமே ஆதிமூலமேயித்
தருணத்திற் காத்திரட்சிக்கக்கடவையென முறையிட அவ்வ
பயக்குரலானது தனதுதிருச்செவியில் நுழைந்த மாத்நிரத்தி
ல் கேசவன் ஸ்ரீமஹாலட்சுமியையும் பாராமல் திருமுடி நிழ
லையுற் தேடாமல் பீதாம்பரம் நிலத்திற் புரள வோடோடி
யும் வந்து சக்கரத்தைச்செலுத்திக் கராவைக்கொன்று யா
னையைக்காத்த கஜேந்திரமோகூந் தேவரீருக்குத் தெரியாதத
ல்லவே பிரமதேவர்தான்படைத்த திலோத்தமையின் அழகை
க்கண்டு மோகங்கொண்டு அவனைத்தாரத்த அவள்பெண்கினி
யாய்ப்பறக்கத்தானும் ஆண்கினி யுருவங்கொண்டுவிடாதுதொ
டர திலோத்தமையினைகத்துப் பரம்பொருளே தேவாதிதேவ
னே காத்திரட்சியும் ரட்சியுமெனப்போற்ற தட்சணமே பய
ங்கொள்ளவேண்டாமென்றதறிந்துப் பரமசிவமெழுந்தருளி
ஆண்ட சரித்திரம் உமக்குத்தோற்றாததோ பிரமநிலையைத்
தெளிந்த பிருகுரிஷியானவர்தன்பத்தினியை உபேந்திரர்சக்க
ரத்தைவிட்டுக் கொன்ற சமாச்சாரர் தெரிந்து கோபித்துமா
னிடர்களைப்போல உலகத்தில் பலசன்னமெடுத்து அலைந்துதி
ரிவாயெனச்சபிக்க இந்திரானுஜர் வருந்திப் பரமனை அளவற்
தகாலம் வழிபடச் சிவனிரங்கிக்காட்சி தந்து பத்தவதாரமா
க நியதிகட்டினையிட்டுக் காத்தகாரணம் அடிகளுக்குத் தெரி
யாததோ பொன்னுலக வாழ்விலிருக்குந் தேவர்களுக்காயினு
ம் பூலோகத்திலிருக்கும் மானிடர்க்காயினும் நாகருக்காயினும்
வருத்தம் நேர்ந்த காலத்தில் அவ்வருத்தத்தை போக்கிக்காப்
பாற்றுதல் பரமசிவனுடைய கடமையாகும் அவ்வுறுதி பாட்
டைச் சீர்தூக்கி யாவரோனும் காப்பாற்றுவரானால் அவருக்கு
இதைவிட சிறந்தமுத்தியும் வேண்டுமோ ஒதினவர்களைப் படி
த்திரமாக்குஞ் சதுர்வேதங்களையுந்திருடிக் கடல்லொளித்த
சோமுகாசூரனைவாட்டி அவற்றைப்பழையபடிக்கு நினைபெற
ச்செய்து அக்கடல் நீரொல்லாம் சிறுதுளி நீரைப்போலத் தன்
செலுவிடைக்கிய மச்சாவதாரனாகிய விஷ்ணுவைப்போலச்சீ
முத்திர நீரை உள்ளங்கையிலடக்கி வஞ்சகராகிய ராட்சதரை
வெளியிட்டுத் தேவேந்திரனாற் கொல்லுவித்து எங்கள் பதவி
யிற்சலன மற்றிருக்கவைத்த பிதாவையொத்த தேவரீர்கிரு
பாசமுத்திரவெள்ளமானது உலகங்களுக்கும் பார்து துதிச்
கும்படியாக நின்றது ஆதலால் ஐயனே இக்காலத்தில் வந்தகி
ரியானது நாரதர் ஆலோசனையைக்கேட்டு மேருகிரியுடன் மா
றுகொண்டு பாதலமுதல் அண்டபரியந்தம் வளர்ந்து திசைக
ளைமூடிச் சர்வசங்கார காலத்திலும் அழிவின்றி நிற்குந் திரு
க்கயிலைக்குச்சமமாக விருக்க நினைந்தோ என்னவோ தெரியா
து எங்கும் நிறைந்து பூர்வத்தில் பூமியை தனதுதிருவடிகனி
னு லளந்த நெடியோளுகிய திருமாலோவென்று சகலருந்திய
ங்கிப்பார்க்க அண்டகோளையை பரியந்தம் ஒங்கியிருக்கின்றது.
இக்காரணத்தினுற் திருபயுற்றுச் சாம்பசிவனது திருவடிக
ளிற் செலுத்திய தேவரீர்பார்வையை அடிபோங்கள் மீது நி
ருப்பி ஆளநினையீரோ தவத்திற் சிறந்த வந்தகிரிநின்று வான
வழியையமாற்றிய காரணத்தினால் எங்கள் கதிகளில் உலவுவது
கடினமாக விருக்கின்றது மேலுஞ் சொர்க்கமத்திய பாதல

மெங்கும் இரவுபுகலெனத்தெரியாமற்காடாந்தகாரமாய்ச் சக்
ஸ்பிராணிகளும்மயங்கிவாடுகின்றன இதைப்போக்கியாளத்தக்
கதாகமுனிபுங்கவரோவினாவிலவரவேண்டுஞ்சுற்றுதாமசஞ்செ
ய்தால் உலகஅடுக்கழிந்தபிராணிகள்மாண்டுபோகுமென்றுதி
யானித்துமுற்றியிடுவதைபூமிக் கச்சாணிபோல் நின்றசுலையி
ல்லாமற்றாங்கும் பொன்வகைச்சாரலில் விளங்கும் நந்தவன
த்திற் தவஞ்செய்திருக்கின்றமுத்தியிழையோதியஅகஸ்தியர் தி
ருவுளத்திற்றெரிந்து நல்லகாரியம் அண்டத்தினை யளாவி நிற்
கும் வந்தகிரியின் வலியையொடுக்கி வானவழியை பழையப
டிக்கு விளக்கித் தேவர்முதலானவர் அன்புக்களை நீக்குவேனெ
ன்று கடலையுண்ட குருமுனி நிச்சயங்கொண்டு பொற்சுழல்
தையுடைய பரமசிவனைத் தியானித்தவழிக் கிளியுண்டபாஷ
பம்ஒழுகக் கரங்களைச்சிரத்திற்கூப்பித்தொழுது அன்பினால் உள்
ளங்களைந்துருகத் தேகம்பூரித்த மயிர்சிலிர்க்கப் போற்றிநிற்
கும்போது வெள்ளியங்கிரி பிணித்திற் பொன்மலை தோற்றிய
தைப்போலப்பரமசிவன்ரிஷபவாகனத்திலாரோகணித்து பூத
கணங்கள் சூழ்ந்து அதித்துவரக் காட்சித்தந்தபோது நவவியா
கரணங்களையும் மற்றத் தமிழ்நூலினது அட்பங்களையுந் தெளி
ந்த அகஸ்தியர் பயபக்தியோடு வினாந்தெழுந் தெதிர்கொண்
டுகிரம் பூமியிற் பொருந்தத் திருவடிக்களிற் சேவித்தெழுந்து க
ரங்களைக்கூப்பி நின்று வேதவாக்கியங்களினுற் போற்றுங்கா
லையில் பொன்போன்ற சடைமுடியையுடைய பரமேஸ்வரன்
கிருபாநோக்கம்புரலித்துத் தவச்சிரோஷ்டோ! உமக்கு வேண்
டுவதென்னே சேருமென்று திருவாய்மலர்ந்தவுடன் சுவாமி!
வந்தகிரியானது மேருவுடன் பகைத்திறுமாந்து அண்டமுக
ட்டையுளாவி நிற்கின்றது. அதன் மன அகங்காரத்தை யடக்
கத்தக்க சக்தியை அடியேனுக்குக் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமெனத்
தயிழைவிரித்த அகஸ்தியர் வேண்டுவதற்கிரங்கி அவ்வாறே த
ந்தனம், வந்தத்தினுருத்தோற்றமுற் பாதலத்திற்சேர்ந்தபின்பு
தென்தேசத்திற் சிறந்தோங்கிய பொதியமலையைச்சேர்ந்து த
வத்தைச்செய்திருப்பாயென்று கட்டினையிட, அகஸ்தியர் மீ
ளவும் வாழ்த்திக் கர்த்தனே? தேவரீர்பூசனைகளை இடைவிடா
மற் செய்வதற்குக் குளிர்ந்த நீரையுடைய தடாகங்களால் கே
ணிகளும் நீடித்திருக்க நீர்வளம் வேண்டுமாதலால் அந்தலத்
தில் ஒருபவுத்திரமாகிய சீவநதிபெருகக் கட்டாட்சிக்கத் தயை
செய்வீர் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார். அப்போது பரமன்
துருக்கியிலாயத்தலிருக்கின்ற சக்தநதிகளிலும் பவுத்திரமாகிய
காவிரியைத் திருவுளத்தில் நினைந்தருள அக்கிருகையைப்பொ
ன்னிந்திதெரிந்துகொண்டு மனோவேகமும் பிற்படவும் உலகங்
கள் நடுங்கவும் ஆர்ப்பரித்துப் பெருகிவந்து பந்தியுடன் சங்
கரன் பாதங்களிற் பணிந்ததறுவாயில் எமதுகடவுள் அவளி
டத்திலிரக்கமாகி காவிரிப்பெண்கொடியே? யித்தவச்சிரோஷ்ட
டர் நமோவலின்படிக்குப் பொதிகைக்குப் போகின்றனர் அவ
ர்பின்செல்லக் கடவாயென் தருளியதைக்கேட்டுக் காவிரிமீட்
டுஞ் சேவித்தச் சுவாமி! யித்தபோதிதியானவர் பஞ்சேந்திரி
யச்சேஷ்டைகளை வென்று ஒருமைப்பட்ட மனதை யுடையவ
ராயினும் ஆண்டாலாதலால் யான்தனித் திவருடன்போவதுநீ
திபோ? உலகத்துக் கடுக்குமோ! இதனைத்திருவுளத்தினாலோ
சித்தருள்கவென்று விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு இஃது உன்
மையேயாயினும் இத்தவச்சிரோஷ்டரைப் பிசகாக நினைக்கலா
காது. நல்லொழுக்கத்தில் மாறுபடாத பழுத்த மனதைப்பெ
ற்றவர். நல்லினை தீவினைச் சம்பவங்களிற்படாத ஒருமைப்ப
ட்ட பேரறிவாளர் மேலும் நமது பத்திரித்திறந்தவர் ஆதலால்
இவர் பின் போகலாமென்று மீட்டுந் குறித்தபோது காவிரியா
ள் சம்மந்தித்தப் பரமனைவணங்கித் திருக்கயிலைக்கிறைவனே!

தேவரீர் கட்டளைப்படிக்கு இம்முனிவர்பின் போவேனென்று
இவரைவிட்டு நீங்குங்காலத்தை யருளிச்செய்கவென்று கேட்
க, நல்லகாரியம் பெண்ணே! யிவர் உன்விஷயத்திற் கையை
க்காட்டும் காரணஞ் சம்பவிக்குமானால் அன்றையதினம் பிரி
ந்து பூமியின்கண் பெருகிச் சகலரும் மூழ்கிப்போற்றிக் கதி
யைப்பெற நிற்பாயென்ற வாக்கியத்தைச் செலிகளுக்கமுதமா
கக்கொண்டு காவிரியானவள் பரமனிடத்த விடைபெற்று அக
ஸ்தியர் பின்பற்றிப்போகும்போது ஒப்புமைமயன்று உயிர்க
ளுக்குயிராய்விளங்கும் பரமசிவன் ரிஷியைப்பார்த்து இக்கங்
கையை உமது கமண்டலத்திற்கொண்டு நடக்கலாமென்றருளி
னார் அவ்வாறேசேகரிக்கக் காவிரியானவள் அத்தவமுனிவர்வ
ருமாயினள். அத்தறுவாயில் அகஸ்தியருக்குத் தட்சணதேசத்
துக்குப்போகச் செலவுகொடுத்துப் பூதகணங்கள் போற்றிச்
சூழச் சிவனாதன் ரிஷபவாகனருடராய்த் திருக்கயிலையைச்சே
ர்ந்தார். அத்தகையநோக்கிவணங்கிவிதர்ப்பதேசாதிபதிவ
த்தற்பெற்று லோபாமுத்திரையம்மனைமனந்து நித்தியதத்
வத்தைப்பெற்றிருக்குந் திருக்கயிலைக்குமந்தையைப்பெற்றெ
டுத்த அகஸ்தியர் திசைநோக்கிநோக்கி நின்றனர்.

சுதிவுஞ்சப்படலயினம்

ஓ? சவுனகாதிரிஷிகளே? கேட்பிராக. — அப்பமுனி மகம்
மேருச்சாரலினிலும் புறப்பட்டு காடு நகரம் வனம் பர்வத
ம் முதலியவற்றைத்தாண்ட தென்திசைக்கு வருமுன்னிலையில்
சிங்கமுகாசுரனுக் கீழிவாழ்ந்துகொண்டு அரசு செய்கின்ற
மாயமாபுரத்தை நெருங்க வருவதை அப்பதியை யடுத்தப் ப
ருவதவடிவுகொண்டிருந்தநிரவுஞ்சனென்னும் இராட்சதப்பாத
கன் தெரிந்து வஞ்சிக்கினைந்தவனாய் மாயமந்திரங்களை யுச்
சரித்து அவற்றின் முயற்சியினால் வானகத்திலிருக்கும் பொ
ன்னுலகத்தை மண்ணுலகமாக்கியும் மண்ணுலகத்தை விண்ண
லகமாக்கியுஞ் சமுத்திரம்சுனைமலைகளாக்கியும் அஷ்டகுலகிரி
களைக் கடல்களாக்கியும் கொடிய கிரணங்களையுடைய சூரியனை
க்குளிர்த்த சந்திரனுக்கியுஞ் சந்திரனை வெப்பங்கொண்ட சூரி
யனுக்கியும் அணுவை மகம்மேருவாக்கியும் மேருவைப் பரமா
னுவாக்கியும் புவனங்களைப் பெரும்புறக்கடலாக்கியும் பெரும்
புறக்கடலை புவனங்களாக்கியும் வடவாமுகாங்கினியை விரிந்த
கடலாக்கியும் இஃதன்றியும் ஒருநாழிகையிற்பதினாயிரத்திலொ
ருகூறுகியகாலத்தை தேவர்களுக்காயினர் திறந்தயோகிகளு
க்காயினர் தோற்றவொட்டாமல்மயக்கி பலகாலங்கழிந்ததாக
ப் பிரமிக்கச்செய்த வாட்டுவானுனால் அம்மம்ம அவன்சுற்றவி
த்தையை யாவரால் பருத்துச்சொல்லப்படும். இவ்வித வல்ல
பங்களைப்பெற்ற நிரவுஞ்சராட்சதன் அகஸ்தியருக்கெதிரில் வி
ந்தகிரியைப்போல பலகிரங்களைக்கூட்டிப் பருவத உருவங்
கொண்டு தன்முலமாகப் போகும்படிக்கு வழியைக்காட்டிநி
ற்பதைக் குருமுனிகண்டு அதிசயங்கொண்டு நல்லகாரியம் இ
தனிடத்திற் றேற்றும் வழியின் முலமாகக் கடப்போமென்று
நிச்சயித்து அதனைப்பற்றிக் கூப்பிடுதொரு சென்றபொழுது,
அப்பாதைமறைந்தமற்றொருவழிதோற்றதன்வழியாகஅகஸ்
தியர் போகும்போது வழிகாணாமல் திரும்பிவருகையில் முன்
தான் வந்தவழியுந் தெரியாமல் மயங்குமுன்னிலையில் மற்றொ
ருமார்க்கந்தோற்ற மனவருத்தத்தடன் அதைத்தொடர்ந்து நட
க்கும்போது நிரவுஞ்சன் மாயகையினால் ஒருபுறத்திற் கரே
மாகிய தியானது மண்டியெரிந்தவரவும், மற்றொருபுறத்திற்
சுழல்காற்று சுழன்று விசவும், மற்றொருபுறத்தில் மேகங்கள்
சோனைமழையைப்பொழித்து கோடையிடுகவிழ்த்துக் காடா
ந்தகாரமாகக் கம்மவும், இவ்வித வுபாதினை அகஸ்தியர்கண்டு

இவையனைத்தும் பாதகராகிய ராட்சதர்கள் செய்யுங் கபடமென்றறிந்து அதன் காரணத்தெளிந்து சிவபிரானது நெற்றிக்கண்ணில் வீசும் அக்கினியைப் போலச் சீரிக் கரங்களைத் தட்டி நகைத்து நல்லகாரியம் ஒரு அடினானே நமக் கிவ்விதக் கொடுமைகளைச் செய்பவன். இந்நியிலுத்தில் அவன் மாயவலியினை அடக்குகின்றேனென்று கொதித்து ராட்சதப்பாதகனது உருவமாகிய மலையினிடத்திற் றமதுகையிலுள்ள தண்டினுக்குத்தி பற்பலவிரிந்த தவாரங்களாக்கிச் சொல்கின்றார். நல்லறிவைப் பெருத சண்டாளனே ! உன் பழைய வடிவுநீங்கி மலையுருவாகவேகின்று கொடிய ராட்சதருக் கிருப்பிடமாடுத் தேவர்களுக்கும் தபோதனர்களுக்கும் பலகாலந் திங்குகளைச் செய்திருக்கக்கடவாய். மேலும் நமதுதண்டத்தினுற் றுண்பட்ட இடங்கள் முழுவதும் பலமாய் கைகள் வளர்ந்து கடையில் எமது நடவுளாகிய பரமேஸ்வரன் பாலநேத்திரத்தில் அவதரிக்கும் பாலசுப்பிரமணியராகிய சாவணபவன்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலினால் இறக்கக்கடவாயென்று கொடிய சாபமிட்டித் தமது கமண்டலத்தி ிருக்கும் பொன்னின் சலத்திற் சிறிதுகரத்திலெடுத்த மந்திரபூர்வகமரக்கத் தெளித்த மாய்கைகளைக்கடந்த வெளிவந்த தென்தேசத்தைநோக்கி நடந்தார்.

விந்தம்பிலப்புருபடலம்.

கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளோ? அகஸ்தியனா வனைத்து மயக்கிய கொடிய கிரவுஞ்சனென்றும் ராட்சதநீரன் அத்தினமுதற்குருமுனியின் சாபபலத்தாற் பர்வதாகிருதியாகவிருப்பதன் றியும்பாதகராகிய ராட்சதர்களுக்குக்காவலாகியகோட்டையாக ஸ்ரீராமராகத் தோன்றி அம்மார்க்கத்திற் போகின்ற முனிவர். முதலானவரை வருத்துகின்றான். அவன் செய்கைகளையும் வல்லபத்தையும் நம்மை அடிமையாகவுடைய சுப்பிரமணியக்கடவுளல்லது மற்றைய யாவர லடக்கப்படும். இவ்விதமாகத் தழிழைவளர்த்த கும்பமுனியானவர் வானத்தை யளாவி மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும் அம்மலையின் கர்வத்தைவாட்டிப் பின்பு ஆராயத்தையளாவும் பலசிகரங்களையுடைய தேவகிரியின் மார்க்கமாகச்சென்று பாசபந்தத்தைக்கடந்த மகத்துக்களிடத்திற் கிருபையுற்றப்பஞ்சாட்சரத்தைப்போதித்தா ளும்பெருமையி ியுடைய சிவபிரான் மகிழ்ச்செழுந்தருளியிருக்கக் காலில்தலத்தைச்சேர்ந்து அப்பதிக்கருகிற் பார்த்து பெருகுந் தெய்வீசம்பொருந்திய கங்கையின்மூழ்கிப் பவுத்திரனாய் விசாலாட்சியின் வலதுபாகத்தில் வீற்றிருக்கும் விசுவநாதர் சன்னிதானத்திற் பிரவேசித்துத் தண்டனாரக்கண்டு களித்து வாழ்த்தி வழிபட்டு அத்தலத்தைக்கடந்து நாரதமுனிவரது கலக வாலோசனையால் இறுமாந்திருக்கும் விந்தகிரியின் சமீபத்தில் வந்து அதன் நிலைமையைமதித்து வானத்தையடைத்து அண்டத்தெழுட்ட நித்தின்ற ஓ! விந்தமே! கேட்பாயாகபரமேஸ்வரிப் படிப்புப் பொடியவநாயைச் சேர்த்திருக்க வந்தனம். நான் உன்னெல்லையடைக்க நீ சிறிதுவழி காட்டுகவேண்டும். இச்சொல்லவதைவிந்தகிரிகேட்டமாத் திரத்தில் நகைத்துச் சூரிய சந்திரர் முதலாகிய நவக்கிரகங்களும் போகின்றதற் தக்கடாமல் ஆகாயவழியையடைத்து ஆதியில் உலகத்தை யாண்டருளிய திருவிக்கிரமனைப்போல நித்தின்றேன். ஓ! ஓ! சூரியவனே? உனக்குத் தி வழிகொடுப்பேனோ? என் பாரக்கொமத்தை பெய்வனவுந் தெரிந்தவனல்ல, ஏன் விருதாவாய் நிற்பின்றாய். உந்தமார்க்கத்தைத் தேடியோடிப்போவாயென்று சொல்லிய ஓசை அகஸ்தியர் செவிகளில் விழுந்தமாத் திரத்திற் நோபஞ்சொலிக்க கைகத்தப் பரமேஸ்வரன் பாதாவிந்தங்களைச் சிந்தித்துப்போற்றிப் பூர்வத்தில் தேவேந்திர

ரனது துயரத்தையகற்றச் சமுத்திரநீரைச் சிறுதுளிபாக ஏற்ற சூரியகரத்தைப் பிரமலோகபரியந்தம் நீட்டினார். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளோ? ஆதலால் தவத்திலுஞ் சிறந்த பொரு ளொன்றுமில்லை. அதனிடத்திற் சிரத்தைவைத்து முடிப்பவனே ஜனனசாகரத்தைக்கடந்துபரமன்பாதாவிந்தநீழலிற்சேரப்பெறுவன். பின்புதேவர்க்களும் அகஸ்தியர் ஓர் அங்குலப்பிரமானமுள்ள தேகம்பெற்ற அகஸ்தியர் விந்தகிரியினது உச்சியினிடத்திற் றமது உள்ளங்கையினால் வலிகொண்டமுத்தியமாத் திரத்தில் விந்தகிரியானது நெறநெறவென்று நுறுங்கியுயிக்குளிறங்கிபாதலத்தைச்சேர்ந்து ஆதிசேஷன் வாழ்ந்தலத்திலொடுங்கி நடுகடுங்கி யடங்கி நாகக்குழியில்வீழ்ந்து வாமகின்றவனாயொத்துக் கீழ்நிலையில் ஆழ்ந்த தட்சணம் திடுக்கிட்டிவருந்தி ஓ? தபோநிதியே? அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்று இவ்விண்ணப்பத்தைக் கேட்டருள்க. தேவரீரை வழிபட்டு ஈடேறவறியாமல் இகழ்ந்தகாரணத்தினால் தொன்றுதொட்டுக் கிடைத்திருந்த பெருமைகளைத்தையும் இழந்தேன். இப்பொழுது கிருபையுற்று நாயினேன் செய்த அபராதத்தைப் பெரிதாகவெண்ணாமல் கூயித்து அடியேன் பழையபடிக்குப் பூமியின்கண்ணெழுந்தநிற் குந்தன்மையை அருளிச்செய்யவேண்டும் என்று பரிதாபப்பட்டு போற்றுவதைத் தமிழ்முனிகேட்டுக் குறுநகைகொண்டு தாம் நினைத்த காரணத்துக்கடுத்த தந்திரமாகவும் அதன்மனதுக்குத் திருப்திபெறவும் நினைந்து விந்தமே? நாம் பொகுகைமலையிற் சேர்ந்து இப்பாதைபிறிற்றும் பி வருங்காலத்தில் நீயும் யதாப்பிரகாரம் பெயர்ந்து நிற்பாயென்று சொல்ல, அப்படியே விந்தம் அத்தவணையை நோக்கிப் பிலத்திலிருந்தது பின்பு முக்குறும்பைவென்ற நிதியானவர் பழையபடித் தம்மு கரத்தைக் குறுக்கி நின்றனர். அதுபரியந்தந் துக்கசாகரத்திற் பட்டு வாடிய தேவாதியர்கள் மனதுக்கமடைந்து ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிக் களித்தவராய்ப் பஞ்சதருக்களின் மலர்களை மழையைப்போலச் சொரிந்து இன்றேமது குறைகள் தீர்ந்தோம், நீழேவாழிவாழியெனத் துதித்து வாழ்த்துதுகைக்கேட்டுக் களித்தவராய் அகஸ்தியர் தென்பாரிசத்தைநோக்கி நடந்தனர். விந்தகிரியானது பாதலத்திலுமறைந்து பழையபடி ஆகாயத்தில் சூரிய சந்திரர் முதலான நவக்கிரகங்களின் பிரகாசம் எவ்விடத்தும் பார்த்தோங்கியது எப்படிக்கிருந்த தென்னில் பிரளயகாலத்திற் சத்தசா கரங்களும் அணைகடந்து புவனங்க ளனைத்தினு முடி நின்றதைப் போன்றது. அக்காலத்திற் சூரியாதி தேவர் மகிழ்ந்து துரிதமாய் அகஸ்தியரிடத்துக்கு வந்து கரங்களைக் கூப்பித் தொழுது, தேவரீர் செய்த உதவிக்குப் பிரதி யுபகாரமு முண்டோ! வெகுதாலமாக வாட்டமுற் றிருந்த, நாங்கள் உவலை யொழிந்த. நின்றோ மென்று துதிக்கின்றவர்களை ஆதரித்து செலவு கொடுத்து அவர்களை யனுப்பிவிட்டுப் போகும்போது மலர்கள் நெருங்கி காட்டார்த்திருக்கும் மேற்குந் திகையில் வாசமாய் நிஷிகளைத்தனப்பப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் வில்வலன்வாதாவியென்னுங் கொடிய ராட்சதர்களுக்குத் தங்கள் பிராணனை யிழக்குங்காலம்சமீபித்தபடியால் அகஸ்தியர்வரையைக்கண்டு இருவரும் ஒன்றை யோசிக்கின்றனர்.

வில்வலன்வாதாவிவதைப்படலம்.

இந்தமுனிவன் கோலத்துதப்பார்க்க அகிசயமாக விருக்கின்றது ஆதியிற் கடல்நீரை யுள்ளங்கையிலுன்னியுண்டு தேவேந்திரனாலே ராட்சதர்களைக் கொல்லவித்தபாதகன் இவனாகும். இப்போதுத் தேவர்களுக்கு உதவிசெய்ய வருகின்றான் நல்லகாரியம் இவனைமடக்கி விருந்திட்டு இன்றையதினம் இவன் பி

ராணாவாங்கித் தசையையுந் தீர்த்துக் கொள்ளலாமென்று நிதானித்தவர்களாய்த் தம்பியாகிய வா தாவி ஆட்டிவருப்பெற்று அவ்விடத்திலிருக்கும் மலிச்சாரலில் தழைக்காமேய்ந்திருக்க முத்தவனாகிய வில்வலன் தபோதனார் வடிவுகொண்டு சடைகள் விரித்தசைந்து புரளவும் திருநிறு நெற்றியில் விளங்கவுங் காதுகளிற் குண்டலங்கள் அசையவும் ருத்திராட்சத்தாழ்வடங்கள் ஈரமுதல் துலங்கவும், வெள்ளிபங்கிரியைப்போலச் சர்வாங்க அளிதனாய்க் காங்குகளில் தண்டு கமண்டலமுமேந்திப்பலித்தோலைப் புறத்தில் கட்டிக் கண்டவர்கள் பூசிக்கத்தக்க கோலத்தைப் புறம்பிற்காட்டி உள்ளத்தில் வஞ்சகத்தைக்கொண்டு எட்டிப்பழத்தைப்போல விளங்கும் பாதகன்கும்பமுனிவருக்கெதிரிற்சென்று போற்றி மும்முறை வலம்வந்து வணங்கி நெடுங்காலமாய் அரியதவங்களைச்செய்த முயற்சியினாலே சுவாமிகள் யான் தரிசிக்கக் கிருபையுற்று இவ்விடத்திலெழுந்தருளியதால் அடியேனும் முனிவர்களுக்குள் பெருஞ்சிறப்பெய்தப்பெற்றேன் ஆதலால் எளியேனாகிய தொண்டனிருக்கின்ற பன்னகசாலை யிதோயிருக்கின்றது அது பவுத்திரமாகக் கிருபையுற் றெழுந்தருள்கவென் மீட்டும் பணிந்துவேண்டித் தாமதமாயிலையிலுழந்த நீர்த்துளியைப் போலச் சமுத்திர சலத்தை உள்ளங்கைய லேந்தியுண்ட அகஸ்தியர் பாதகன் கொண்ட சூதையறியாமல் அவன்செய்யும் உபசாரத்துக்கொங்கி ஓ தவச்சிரோஷ்டரே நாற்பத் தெண்ணுயிரம்மிஷிகளிலும் மற்றைமுனிவர்களிடத்தும் உள்ளிடத்திற்குந் தும்பத்தியில் அணுப்பிரமானமும் யான்கண்டதில் லை யிதனை உண்மையாகச் சொல்லுகின்றான். உமது ஆசீர்ம மெங்கிருக்கின்றது வாரும்போவோ மென் திசைந்தமாத்திரத்தில் சுவாமி சமீபந்தான் எழுந்தருளுமென்று நாசகாலமடித்தபாதகன் வழிகாட்டி அழைத்துப்போய்த் தன்னிடத்தைச் சேர்ந்து உடனே தருப்பாசனத்தைவிரித்து கீற்றிருக்கச் செய்து கமண்டலசலத்தினால் பாதங்களை விளக்கி அருகிய பாத்திய முதலான பூசனைகளைவழுவின்றி முடித்துக் கரங்களைக்கூப்பி அடியேன் முன்னோர்களும், யானும் கிருதார்த்தாரகும் பொருட்டுத் தயையெய்து இச்சிறுகுடிசையில் வந்தீர் இவ்வ பவுத்திரப்பட்டதன்றியில் யாங்கனும் பிழைத்தோம் அதனால் இத்திவசம் நாயினெனிருக்கையிற்றங்கிப் போசனஞ்செய்து அடியேனுக்குச் சேஷப்பிரசாதந்தந்தப்போலிவென்று உபசரித்துக்கேட்டுக்கொள்ள வதற்கிரங்கிச் சூரபன்மனுடைய மருகனிடத்திற் கருணாமேலிட்டு முனிசிரோஷ்டனே உன்பணிவிடைகளுக்கு மெச்சினோம் உன்னையொத்தபத்தன் கோரிக்கையை யீடேற்றவதே என்போலிதனக்குக் கடனாதலால் அவ்வாறே உணவுசெய்து போவோமெனத் தவத்தருக்கடுக்காண்பங்களை நீக்கியாளுந் சூனரிதியாகிய கும்பமுனிவன் சம்மதித்தன ர்தட்சணம் பாதகனாகிய வில்வலன் அகமுக மலர்ந்தவனாகக் காட்டி நிலத்திற்படியச் சேவித்து எமது ஐயனே சற்றுநேரம் இளைப்பாறுவீராகப் புனிதமாகிய பிரசாதத்தை வினாவிற் சமைத்த வருவேனென விடைபெற்றுப்போய்ப் பக்கத்திலிருக் குந் தடாகத்தில் முழுநி மடியுதித்தி மடைப்பள்ளியைச்சேர்ந்து பசுவின்சாணத்தினால் மெழுதிட்டுக் கோலமுயிட்டு முக்துகளைப்போலத் துல்லியமாயிருக்குஞ் சன்னசம்பாலின் அரிதியைநன்றாகக்குத்திக் கொழித்து அலம்பிச் சேர்ப்பெத்திப்பிந்தி ற்க்கடைக்கொலினால் அகவியை உண்டாக்கி அடுப்பிற்போட்டுச் சந்தன விறகினால் முட்டிப் பவுத்திரமாகிய பாண்டத்தை அலம்பிசுத்தோதகத்தைநிரப்பி உலையெற்றி அரிசிரியையுமிட்டுச் சிறுக எரித்துப் பக்குவப் பட்டதைச் சோதித்து வடித்தி மக்கிவைத்தபின்பு மற்றப்பாத்திரங்களில் பொன்னையொத்து

விளங்கும் பருப்பு கந்தமூலவருக்கங்கள் பாற்சோறு சுருக்க வைப்பொங்கல் குழைகறி புளிங்கறி தீங்கறி பொரியல் கரியல் முதலியவிதங்களைச் சம்பாருங்களைச்சேர்த்துத் திசையெவ் கும் மணக்கத்தக்க புனிதமாகிய பதார்த்தங்களைச் சமைத்தும் பலகாரவிதங்களையும் நெய்யிலிட்டுச் சுட்டு முடித்து உடனே வேசமாய் ஒடிப்பேதையோனாகிய பிராமணனது பிராணனை வாங்க விருக்கின்றேனென்று பிறர்க்குக்காட்டு மாறுபோலத் தலையையசைத்து மேய்ந்திருக்குந் தம்பியாகிய ஆட்டைத் தூர்த்திப் பிடித்துத் தங்க னுயிருக்கு யம்மையொத்து எழுந்தருளியிருக்குங் குருமுனிவனெதிரில் வலித்துவந்து இருக்கற்கவா ளினும் கண்டித்துத் துக்கித் தோலைப்போக்கி உறுப்புசனை வெவ்வேறுக்கித் துடைமார்க்கண்டம் ஈரல் தலை முதலாகிய மாம் சங்களைப்பதமாக அரிந்து சேர்த்துப் பாத்திரங்களிலிட்டு முக் கால் அலம்பிச் சுத்திசெய்து அதற்குவேண்டிங் காரசாரங்களைக்கூட்டி அடுப்புகளிலேற்றிச் சிறுதியாக எரித்துக் கறித்துக்ள் பொரித்துக்களைத்துவி நெய்யைவிஸ்தாரம் வார்த்துப் பொரியல் குழம்பு வறல் சுண்டல் விதங்களைச்சமைத்துக் காயங்களைப்புகட்டி வாசனைத்திரவிபங்களைச்சேர்த்து முடிந்தபின்பு மணம்போகாமல்முடிப் பச்சடி தொகையல் மற்றவைகளை யும் பக்குவமாக்கிய பின்பு வரழை மா பலாவாகிய முப்பழங் களையுந் திருத்திக்கொண்டு தேன்கருப்பஞ்சாறு பாயச விதங் களையுந்தெய்வ ஆராதனைக்கு யோக்கிய மாகும்படிக்கு முடித் து இப்படிக்குப் பஞ்சகச்சாய வகையையும் அறுசுவைவர்க்க ற்களையுந் துரிதமாகச்சமைத்து முடித்துத் தட்சணம் அகஸ்திய ரிருக்கு யிடத்தைச்சேர்த்துவணங்கிச் சுவாமிகள் பசி உபாதி யினால் வருந்திச் சரீரம் வாட்டமுற்றிருக்கின்றீர் இனிகாலதா மசஞ்செய்யாமல் அடியேன் சுத்தியாகச் சமைத்திருக்கும் உ ண்டியை உண்டு ஆயாசந் தீர்த்தருளவேண்டித் தயையெய்து வாருமென்று வேண்டிச் சம்மதித்தெழுந்த மாத்திரத்தில் அழைத்துப்போய் மடைப்பள்ளிக் கருகிலிருக்கும் அறையில் பீ டத்தைப்போட்டு ரிஷியை கீற்றிருக்கச்செய்து உபசரித்துப் பாதங்களைச் சுத்திசெய்து சந்தன புஷ்பங்களைச்சாத்தித் தூப தீபநாவேத்யஞ்செய்து பாததீர்த்தத்தை உள்கொண்டு சேவி த்துக்கொண்டவனுய்ப் பொன்மயமாகப்பரந்த நீண்டருக்கும் வாழையிலையைப் பரப்பி அதைச்சூழ பலதங்க்கின்னங்களை வைத்து சலத்தினால் அவைகளைச்சுத்திசெய்து அகஸ்தியர்மன ற்குளிர அமுதமொத்த பேசனத்தைப்படைத்துப்பருப்பைஅ தன்மேல்வைத்து முதற்சொல்லியகறிவகைகளை வெவ்வேறுக இலைமுற்றினும் பரப்பி யினி சற்றுநேரத்திற் தன்பிராணனைப் போக்க விருக்கின்ற வில்வலன் பசுவின்புத்துருக்கு நெய்யை ஏராளமாகவிட்டு ஆட்டி விறைச்சிவிதங்களையும் புஷ்டியாகக் கின்னங்களிற்படைத்துச் சித்திரான்னம் பலகாரங்கள் புற வகைகளையும் மறவாமல்வைத்து கடல்நீரை யெற்ற அகஸ்தி யர்கரத்திற் கமண்டலசலந்தவவார்க்க இரண்டு விசைபோச னத்தைச் சூழத்தெளித்து ஒருகிரம் ஆசமனஞ்செய்து சூரிய னாதிபகடவுளருக்குப் பிரதியாக அருகியங்களை வான்முறை யாகச்செய்து இவ்விதமாகச் சகலமும் முடித்து போசனஞ் செய்யுந்தருணத்திற் சற்றுந்தயையற்ற வில்வலப்பாதகன் அ ருகிலிருந்து இங்கறிபதார்த்தங்கள் மதரமர்க் விருக்கும் இந் தமாம்சந் திவ்வியமாக விருக்குஞ் சுவாமிசன் தேவிற்பெருட் ப் பொசிக்கலாகுமென்று மற்றும் இலையிலிருக்கின்றவைகளைக் காட்டிக்காட்டி உபசரித்து மேலும்மேலுஞ் சாதிக்க அகஸ்தியர் மனங்கனித்துக் கண்டமட்டும் பூர்த்தியாக உண்டவராய் ராட்சதக்கொடியன் கொண்டுவந்தசுத்தோதகத்தையுஞ் சரப் பிட்டிக் கைலாகுகொடுக்க வெழுந்த சாணப் பொடியினுந் க

ரங்களைத் திரிந்து வெங்கீரினார் சுத்திசெய்தபின் சுத்தோ
தந்தினால் முக்காலம் ஆசனமித்து வாயைப்பூசிமுறைப்படிச்
சூ அங்கங்கையலம்பி உடனே மந்த்ரோரிடத்திற் றருப்பாசன
த்தை விரித்து நயமொழிகளினால் அதின் மீதிறுத்திச் சந்தன
ம் புஷ்பந்தாம்பூவவிதங்களையுங் கொடுத்து அவர்சயனித்துக்
கொண்டிருக்குந் தருணம் பார்த்து இதுதான் நல்லசமயமெ
ன்றெண்ணிச் சண்டாளனாகிய வில்வலன் தனக்கு முன்னம்
பிரீமதேவன் அணுகிரகஞ் செய்த மந்திரதை யுச்சரித்து அ
ப்பாதம்பீவாதாவி சீக்கிரத்தில் வெளிவருவாயெனக்காங்களை
த்தட்டியழைத்த சத்தத்தைக்கேட்டு முனிவன்வயிற்றில் ஆட்
டினாருவம்பெற்று சந்தும் இரக்கமில்லாமற் பூர்வத்திற் கடல்
நீராயுண்டு நம்மவனாமாய்த்ததைப்போலவே சுலபமாக நினை
ந்து எந்தசையையுண்ட இந்தபாதகன் அகத்திலிருக்கும் உயி
ரையும் இவன்வலியையும்கேட்டு குறியவயிற்றைக்கேறி அண்
னானு இதோ வந்துவிட்டேனெனச் சிங்கத்தைப்போல முழங்கி
ச்சொல்லுவதைத் திரிலோகங்களினும் புகழ்ந்தவணங்குந் த
வச்சிரோஷ்டராகிய கும்பமுனிகேடமாதிரத்தில் இதுகொ
டியராட்சதர்வஞ்சகமென்றறிந்து வடவா முகாக்கினியைப்
போலக் கொடுத்திப் பவுத்திரமாகிய திருநீற்றைக் கரத்தில
ள்ளி மாம்சவகைகளினார் செய்யப்படுங் கதிபாகப் பொசிக்க
ப்பெற்ற வாதாவி அவ்வாறே சீர் னாவியாகக்கடவையென்றுப
ரமனை, நினைந்து மூன்று திரம் வயிற்றைத்தடவியபோது மண்
டியெரிந்தவருங் காட்டுத் தீயினெதிரிப்பட்ட சிறுபுதனாப்
போல உதராக்னிகொருத்த அப்பாதகன் மலமாய் விட்டான்.
இக்காரணங்களை மேகத்தைப்பொத்து எதிரிலிருந்த வில்வலன்
தெரிந்து ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து மாயவடிவை நீங்கி
ப் பழையகோலங்கொண்டு தண்டமொன்றையெடுத்துச் சுழ
ற்றிப்பாய்ந்து முனிவர்காத்தில் மோதிக்கொல்லவருவதை அ
கஸ்தியர்நண்டு உடனே தருப்பையைக்கள்ளி பாசபதமந்த்ரத்
தையுச்சரித்துப் பிரயோகித்தமாதிரத்திற் தம்பியைப்போ
லவே வில்வலனுஞ் சாம்பலாய்விழுந்தான் அக்காலத்தில் அக
ஸ்தியருக்குக் கோபந்தணிந்து அவ்விடத்தைக் கடந்து தமதெ
ன்னப்படிக்குப் போவதாயினர்.

காவிரிநீங்குபடலம்.

சூதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார்த்து அகஸ்தியர் இ
வ்விதமாக அசுமுகபிள்ளைகளை மாய்த்தபின்பு காவிரிப்புனலட
ங்கிய கமண்டலத்தைத்தாங்கித் தண்டையுன்றி நடந்துகோங்
குதேசத்தைச் சேருஞ்சமீபத்தில் அவர் கோபாக்கியால் மா
ண்டராட்சதகுமாரர்க ளிருவரும் பைசாச உருவம்பெற்றுத்த
வமுனிவர் கோலமாய்க் காளமேகத்தைப்போலக் கறுத்ததே
கத்துடன் அகஸ்தியர் எதிரிலின்று தீயெழ விழிகளைச் சுழற்
தி அகிககோபங்கொண்டு திராய் ஆவ் ஆவென ஆர்ப்பரித்து
மேலேசெல்லுவார் நெருங்கிப்பயமுறுத்தவார் பின்னேபோ
வார் கோர ரூபமாகத்தோற்றுவார் உருத்தெரியாமல் மறைவா
ர் வானத்திலிருக்கும் மேகத்தில் ஒய்ங்கி ஒவெனக்கூவுவார்.
மண்ணிலிறங்கி ரிஷியையவிரந்து விரைந்து சுற்றுவார் இவ்வித
மாகத்தடங்கல்செய்து வருவதைத் தவச்சிரோஷ்டராகிய அக
ஸ்தியர்கண்டு இவர்களை முன்னமேவாட்டினோம் மீட்டும் நம்
மைநெருங்குங்காரணம் யாதென நிதானித்து இவர்கள் தூர்
வாசர் புத்திரராதலாற் பிரீம அம்ஸம்பெற்றவர் இவ்வாவதை
த்ததால் கமக்குப் பிரீமஹத்திகுறிக்கொண்டதெனத் தெளிந்
தால்லகாரியம்ஒழித்தற்கரிய இப்பாதகத்தைஅகற்றப்பரமேஸ்
வரன் பாதாரவிந்தங்களை அருச்சிக்கவேண்டுமென நிச்சயித்த
வாய்க் கோங்குதேசத்தில் ஒருவனத்தைக்கண்டு இத்தலஞ்சி

வபூசனைக்குத்தகுதியென்றெண்ணி அவ்விடத்திற் பரமனை
ங்கமூர்த்தமாக ஸ்தாபித்துக் கமண்டலத்திலிருக்குங் காவிரி
தீர்த்தத்தினால் அபிஷேகஞ்செய்து சந்தன புஷ்பவகைகளினா
ல் அருச்சித்து திவ்வியபோசனங்களைப்படைத் தவணங்கித்தே
வாததேவா பத்தவற்சலா சகலசீவதயாபா மூர்த்தி தவங்களி
ற் கிறந்த ரிஷிகள் முதலானவர்களை வழிகட்டிக் கபடவேடந்
தாங்கி வஞ்சித்துக்கொன்று வருவதைப்போலவே நம்மையு
மோசஞ்செய்து கொல்லவந்தபாதகனாவாட்டிய காரணத்தி
னாற்சம்பவித்தமகாபாதகத்தைப் போக்கி இரட்சிக்கவேண்டு
மெனஇவ்வாறுஉமாமகேஸ்வரனைப்பலவாள்வழிபட்டுவருங்கா
லையிற் பரமசிவகடாட்சத்தினால் அப்பாதகமானது தீப்பட்ட
பஞ்சைப்போலப் பறந்து போயிற்று இதன்மத்தியில் அகஸ்தி
யர் செயல்களைத்தெரிந்தநாரதர் அதிவேகமாய் தேவேந்திரன்
தவஞ்செய்திருக்குஞ் சீகாழிஸ்தலத்தை நெருங்கி வருவதைப்
பரமசிவத்தின் பாதகமலங்களைச் சிந்தையிலிருத்தி மூங்கிலு
ருப்பெற்றுத் தவம்புரியுந் தேவராசன்கண்டு உடனே பத்திவி
னையத்துடன் எதிர்கொண்டுதிருவடிதளிற்சேவிக்க அவனைவாழ்
த்தி எழுந்திரும் இமையவர்க்கிறைவனெயென்று தூக்கி மார்
பிலிறுச்சேர்த்தனைத்துச் சுகமோவெனப் பிரியமாக விசா
ரித்தனர் அங்கேட்டு இந்திரன்கரங்களைக்கூப்பிவின் அசுவாமி.
தேவரீகிருபையினால் இத்தினவனாயிற் சவுக்கியமாயிருத்தி
ன்றனனாயினுஞ் சிவபிரான் பூசனைக்கொருஇடைபூறுநேர்ந்திரு
க்கின்றதுசுத்தசாத்வீககுணக்குன்றையொத்த தபோநிதியே அ
தனைக்கேட்டருள் கதிவ்வியபரிமளமலர்களைத்தரும்பூங்காவன
மானது சிந்திதும்நீர்ப்பசுமையின்றிலுர்ந்தழிகின்றதுஆதலாற்
பரமனைப்போற்றுவதற்குப் போதுமானமலர்கள்கிடைப்பது
அரிதாகியது இக்குறைதமியென்மனதைவாட்டுவதினால் இதற்
கொருமார்க்கத்தைக்கட்டளையிடுவொனப்பலவாகமுறையிட்டு
ஒராசனத்தில் முனிவனாயெழுந்தருள்செய்து அவா னுமதியி
ல் தானுமொரு பீடத்திலிருந்தான். அத்தருணத்தில் நாரதர்
இந்திரனைப்பார்த்துச் சிவகடாட்சத்தினால் உமது அமராபதியு
ம் அரசாட்சியுஞ் சிலதினத்திற் கிடைக்கவிருக்கின்றது. மன
ந்தளரவேண்டாம், இப்போது கங்காசடாதரமூர்த்தியின் பூச
னைக்குத் தவறுநேர்ந்திருப்பதாகச்சொல்லியு. அதுவும்வினா
விற்றவிருங்காலமும்நெருங்கியது. அதன்காரணங்களைச்சொல்
லுவோம் சொர்க்காதபதியே? கேட்பாயாக.—தனக்குவகை
யில்லாத முக்கட்பிரான் அகஸ்தியரைப் பொதிவை வரையைச்
சேர்ந்த சவததைச்செய்திருமென்று அனுப்பினர். அவர்வரு
ம்வழியில் வானவழியைமூடிநின்ற விந்தமலையைப் பாதலத்தி
லடக்கி ரிஷிகளுக்குப் பலகாலங் கெடுதெய்திருந்த சூரன் ம
ருகரைத்தொலைத்து அப்பழி நீங்கக் கோங்குராட்டைச் சேர்ந்
து திரிபுரதகனராகிய தேவதேவனை யருச்சித்துப் பவுத்திரானு
கி இப்பொழுதும் அத்தலத்திற் பரமனைவழிபட்டிருக்கின்றன
ர்நான்கண்டுவந்தேன் பரமசிவகடாட்சத்தினால் அவர்மண்ட
லத்தில் அடங்கியிருக்குங் காவிரிநதி வெளிப்பட்டுஇவ்வழியா
கப் பெருகும்படிக்குமுயற்சிசெய்வாயாயில், உமக்கடுத்திலே
சமுமுதற் தீர்த்துமனமகிழ்ந்திருப்பயெனச்சொல்லினர்உட
னேசுவாமி அகஸ்தியர்தமக்கு உதவியாகும்பொருட்டு சம்பா
தித்துவைத்திருக்கின்ற காவிரிப்புனல் இக்காவிரிநீர்த் தில் வரு
வதற்குச்செய்யவேண்டியகாரிய மென்தான் கூட்டையுங் கிருபை
யுறுதப் போதிப்போனவேண்ட நல்லகாரியம் விரைவில்விநா
யகமூர்த்தியைப்பூசித் தப் பலகாரவகைகள் பாத்சோபபழ
வருக்கங்களை மிகுதியாகப்படைத்துப்போத்திகெண்ணெயொ
யில் அக்கமண்டலத்தைக் களிழ்த்தவிடையர் தாமதஞ்செய்யாம
ல் விவாழ்வுமுடிப்பையென்று இவ்வுபாயத்தை ஞான சிலோ

கிய நாரதர்போதிக்க மனவாட்ட மொழிந்த சூரபன்மனால் இழந்த பதியும் நிதியும் அரசும் பெற்றவனைப்போலச் சந்தோஷித்து சுவாமிகள் தயையெய்த இவ்வரியமார்க்கத்தைக் காட்டி யதனால் கிருதார்த்தனாவேன். தேவரீர் கட்டினையின்படிக்கு அகஸ்தியர் கமண்டலத்திலிருக்கும் நதி இத்தலத்திற் பெருக த்தக்கதாகக் கணபதியை இதோ பூசிப்பேனென்ற வாக்கியத்தை நாரதரீகேட்டு அதுவேகாரியம் வினாவில் விக்கேனெவ்வா வழிபட்டக்கடவையெனவாழ்த்தி அத்தலத்தைக்கடந்து தேவர்கள்போற்றும் பெருமையுடைய பிரம்மலோகத்தக்குப் போயினர். பின்பு புரந்தரனும் பரிசுத்தனாய்க் கங்கையையுஞ் சர்ப்பங்களையும் பிறையையும் முடியிற்றரித்தருளிய சிவநாதன் பெற்ற கணபதியின்வடிவை ஆகமவிதிப்படிக்கு ஸ்தாபித்துத் திவ்விய மலர்களினால் திருவடிகளில் அருச்சித்துச் சோடசவுபசாரங்களைச்செய்த முடித்த பின்பு கரும்பு தேங்காய் தினை மா தேன் முக்கனி பாகு உருண்டை தோகை வடை அதிரசந் திரட்டுப்பால் பாற்சோறு பயறு கடலை முதலிய சுண்டல் எ ள்ளருண்டை மற்றுந் தேவபோக்கியமாகிய பதார்த்தங்கள் யாவையுந் தேடிச் சேகரித்து ராகிராசியாகப்படைத்து நிவேதித்து எம்மிறைவனை வேதாகம வாக்கியங்களினால் தோத்திரஞ்செய்துகொண்டிருக்க நீலமலைபோன்ற ஸ்வரூபமுள்ள யாணைமுகமுடைய விநாயகர் பலகோடி பூதப்படைகள்சூழ்ந்துதிசைகளதிரப்போற்றிவர முஷிகவாகனத்தில் எழுந்தருளியகாட்சியைத் தேவராசன் தரிசித்தமாத் திரத்தில் திடுக்கிட்டுச் சரீரம் நடுங்கத் தியங்குவதை விநாயகர்தெரிந்து மேலவர்க்கிறைவனே? பயப்படவேண்டாம் பயப்படவேண்டாமெனக் கையமத்தியபோது அச்சம்நீங்கிப் பேராணந்தவாரியில்மூழ்கினவனாய்ப் பூமியில்விழுந்து பின்னையார் திருவடிகளிற் பன்முறைபணிந்தெழுந்து விழிகளில் ஞானநீர்பெருகத் தேகபரவசப்பட்டு மயிர்க்குச்செறிய கரங்களைச் சிரத்திற்குப்பிப் பிரணவச்சுருபியாகிய பெருமானைப் பலவாகத்துதித்து நிற்கின்றவன்மீதுகணேசர்கிருபாநோக்கம்பாலித்து ஓ? மேகவாகனனே? உன்பூசனையை நாம்விருப்பமாய் அங்கீகரித்தோம், இனி உனக்குவேண்டும் வரங்களைத் தருவோம் கேட்பாயென் றருளிச் செய்ய மறுபடியுஞ்சேவித்து வாயைப்பொத்தி ஐயனே? எம்திறைவனாகிய சிவநாதன் பூசனைக்குவேண்டும் புஷ்பங்களைத் தருவதாக இவ்விடத்தில் ஒரு நந்தனவனம் வைத்திருக்கின்றான். அஃது நீரில்லாமல் தீப்பட்டதுபோலச் சூரியன்வெப்பத்தினால் வாடிவதங்கித் துகள்பட்டுப் பரமன் நெற்றிக்கண்ணினாலே திரிபுரங்கள் சாம்பலானதுபோலக் காற்றிற்பறக்கின்றது. இம்மனவாட்டத்தைத் தீர்த்திரட்சிக்கவேண்டுமென் றிரக்க, விநாயகர் கிருபையுற்றவராய் நல்லகாரியஞ் சத்தபாதலங்களிலிருக்கும் போகவநீரைத் தருவிப்போமோ! ஆகாயகங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களை யழைத்து உதவுவமோ! சுத்தோதகக்கடலை வரச்செய்வமோ! இவற்றுள் உனக்குவேண்டுவதைச் சொல்லாயெனக் கட்டாட்சித்தபோது மகவான் கரங்களைக் கூப்பிச் சுவாமி! உலகங்களிலிராநின்ற பிரானிகள் வேண்டியவை அனைத்தையுந் தரவல்ல பிரமன் விஷ்ணு உருத்திர ஸ்வரூபமாகிய புராதனக்கடவுளே! இவை தேவரீருக்கு அரியனவோ இத்தீர்த்தங்களில் எதனையும் வேண்டினவனன்று என்மனம் விரும்பிய தொன்றைக்கேட்டருள்க, உலகத்திற் கிறந்த மேருச்சாரலைக்கடந்து வந்து சகலருக்கும் அதிகதயைசெய்திருந்த பாதகியாகிய அசுமுகிபிள்ளைகளைக் கொன்ற பாதகம் நிவாரணமாதற் பொருட்டுக் கோங்குதேசத்தைச் சேர்ந்து தக்கன் கர்வத்தை யடக்கிய பாமசிவத்தின் பாதார விந்தங்களில் வழிபட்டிருக்கும் அகஸ்தியர் கமண்டலத்திற் காலி

ரியென்னுஞ் கிறந்த தீர்த்தமிருக்கின்றது தேவரீர் கிருபையுற்று அவ்விடத்துக் கெழுந்தருளி அக்குண்டிகையைக் கவிழ்ப்பீராயின் அந்தநதி பெருகி யிப்பூஞ்சோலையிற்பாயும் அதனால் தமிழேன் குறைகள்நீங்கித் தன்னியனாவேனென்று சதமகன் வேண்டப் பிள்ளைப்பிறையும் வீரபட்டமும்விளங்கும் மத்தகம்பொருந்திய கஜமுகமுடைய ஐங்கரன்நகைத்து அப்படியேமுடித்துத்தருவோமென்றருளிஇந்திரனைநிறுத்திவேகமாய் அகஸ்தியரது ஆசீர்மத்திற்குச் சமீபத்திற்சென்றுகாக்கைஉருவமாகி அத்தீர்த்தத்தைப் பரமன் கட்டாட்சித்தவிதமும் அதற்கடுத்த காரணத்தையும் யூசித்தறிந்து பரந்துவந்து அகஸ்தியர் கமண்டலத்தின்மேல் உட்காந்திருந்தனர். கும்பமுனிக்குக்கணபதியென்பது தோற்றமும் காக்கை யிறங்கியதென் றெண்ணிக் கரத்தைநீட்டிப் போ போ வெனத் தூரத்தினர். அப்பொழுது கய முகாசூரனைக்கொன்ற கஜாநநர் குண்டிகையைத்தள்ளித் தேவராசன் கோரிக்கையின்படிக்குப் பூமியிற்பெருகக்கடவாயென் றனுக்கிரகஞ்செய்தனர். தட்சணமேயூர்வத்திற் ஸ்ரீகாஞ்சிபுரத்தில் தவம்புரிந்த பார்வதிதேவியார் பத்திமையைவிளக்கப் பரமசிவந் திருவுளங்கொண்டு வரவழைத்த கம்பாநதியைப் போலக் காலிரிவெள்ளமானது மண்விண்ணெங்கும் நடுங்க ஆர்ப்பரித்து உலகத்திற்சென்றது. பின்பு உமைமைந்தனாகிய விநாயகர் காக்கைவடிவு நீங்கி வேதபாராயணராகிய பிராமணப்பிள்ளை வடிவுகொண்டு போவதைத் தவங்களிற் கிறந்த அகஸ்தியர் கண்டு பிரளயகால ருத்திரனைப்போல உருத்தெழுந்து இவ்வஞ்சகன் தேவனே! அயுனனே! அரக்கனே! இன்னெனனத் தோற்றவில்லை. அருமையாகப்பெற்று இகவகையினும் காத்துவந்த நதியைக் கவழ்த்தாமன்றியில் அம்மம்ம! நம்மையும் மதியாமல் அகந்தைகொண்டு கெம்பிரமாகப் போகின்றனே! எத்திறந்தானாயினும் இவன் வலியை யிந்நிமிஷத்திலறிகின்றேனென்று கோபித்துத் தொடர்ந்தபோது மெய்யாக வழிபாடுசெய்பவர் அல்லலை நீக்கியாலும் எம்திறைவன் பயந்தவனைப்போல வேகங்கொண்டு ஓடுமுன்னிலையில் அகஸ்தியர் இரண்டுகரங்களும் சேரப்பிடித்து தலையதிரங்குட்ட நினைந்து பின்பற்றிவரக் கணேசர் ஒரு திருவிளையாடலைநினைந்து சமீபித்தவரைப்போலக் காட்டியும், வானத்தில் உலாவியுந், திசைகளிற்பாய்ந்தும், பூமியிற் றோற்றியும், கைக் கெட்டுபவரைப் போலநின்றும், தூரத்தில்விலகியும், இவ்விதமாகச் சகலருக்கும் மேலாகிய விநாயகர் எங்கும் உலாவித் தப்பித்துக்கொண்டு திரிகின்றபொழுது கும்பமுனிவ ரினைத்து வலியடங்கிச் சோர்ந்து இவன் மாயவல்லபத்தை யளவிட்டறியக்கூடவில்லை இனியென்னசெய்வேனெனக் கவலைபட்டு வருந்துவதை விநாயகர் அறிந்து கருணைகூர்ந்து தமது நிச தரிசனத்தைக்காட்டினர். அக்கோலத்தை முனிவர் கண்டு திடுக்கிட்டுக் கலங்கிக்கெட்டேன். அந்தோ! அச்சோ! இத் திருவிளையாடலைச்செய்யக் கணேசனே திருவுளங்கொண்டு எழுந்தருளிய கருத்தை யறியாமல் நாயினேனுந் துறத்துவதோவென்று ஏங்கிவருந்திப் பிள்ளையாகாக் குட்டக் குவித்த கரங்களைநீட்டிக் கோடையிடியானது பருவத்தின்மீது வலியோ டிடைவிடாமல் விழுவதைப்போலத் தமது சிரம் வருந்த மாறி மாறி யிரு கன்னங்களினுந் குட்டிக் கொள்ளவும், தாரகப்பிரம் சொருபியாகிய வெறுமுகக்கடவுள் மிகுந்த தயாரசத்தடன் பார்த்து ஓ? முனிவரே! என்னகாரியஞ் செய்கின்றாய், நிறுத்தி உன் கருத்தைச் சொல்லுமெனக் கேட்கச் சுவாமி? தேவரீரைப் பிராமணப்பிள்ளையென்றெண்ணிச் சிரத்திற் குட்ட நினைந்தான். அப்பாதகந் தீர்த்தக்கதாய்ப் பிராயச்சித்தஞ்செய்துகொள்ளுகிறேனென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய நகைத்து அகஸ்தியரே? வருந்த

வேண்டாம் நிறுத்து நிறுத்தமெனக் கையமர்த்தியபோது குட்டுவதைத் தவிர்த்து கர்த்தன் பாதாரவிந்தங்களிற் பலமுறை விழுந்தெழுந்த அவர்களுடையங்களைத் துதித்துத் தேவரீர் பெருமைகளை எவ்வளவு மறியாமற் செய்தருற்றங்களை சிறிதும் நினைவாமல் இரட்சிக்கவேண்டுமெனப்போற்ற பேழைவயிற் றேனும் பரிந்து முனிவரோ! யிதனைக் கேட்பாயாக.—தேவேந்திரன் சிவபூசனை செய்வதற்கு ஒரு நந்தனவன் முண்டாக்கி யிருந்தான். அதிர்ப்பசுமையற்று வாடிச்சோர்ந்து துகள்ப டிவதைக்கண்டு வேறுகதியில்லாதவனாய் நம்மைப்பூசித்த வேண்டினன். ஆதலால் நாமும் காக்கையாசி வந்திறங்கி உன்கு ண்டிகையிலிருந்த நதியைக்கவிழ்த்து அத்தலத்திற் பெருகவுங் கட்டினையிட்டனம், அதற்குப்பொருமல் நீ நமக்குச்செய்ததுக ளைச் சற்றுங் குற்றமாக மனதில்நினைவாமல் அவையனைத்தையும் உவப்பாகவே கண்டுமகிழ்ந்தனம், இவையனைத்தும் நமக் கொரு திருவிளையாடலாகுமல்லது கோபயில்லை. நீண்டசடா தரராகிய எம்மப்பனுக்கு நீர் சிறந்த தொண்டனாதலால் நமக் கும் அவ்வாறே யாவாய். இனி யுனக்குவேண்டும் வரங்களைச் சூரிதமாகக்கேளுந் தருவோமென் றருளக்கேட்டு, அகஸ்தியர் மனக்கவலையொழிந்து பிள்ளையார் திருவடிகளிற் சேவித்துத் தேவரீர் கிருபைக்கும் பாத்திரனாய்ச் சகலவினைகளையும் நீங்கிப் பிழைத்தேன். இனிமேலுந் தமதிடத்திலும் தமதடியரிடத் திலும் அம்மையப்பன் திருவடிகளிலும் மிகுத்த பத்திவினைந்து வழிபடும் பேற்றைந்தாவேண்டும், இதனையே பிரியமாகக்கோ ருகின்றனன். இஃதன்றியும் இக்காலத்தில் நாயினேன் செய்கையைப்போலவே யாவராயினும் இனிமேல் தேவரீரை வழிபட்டுக் குட்டிக்கொள்வராயின் தாயையொத்துப்பரிந்து காட் சிதந்து ரட்சிக்கவுமேவேண்டுமென முத்தமிகழையருளிய அகஸ்தியர் விண்ணப்பஞ்செய்ய, விநாயகர் களித்து அவ்வாறே தந்தனம், இது வன்றியும் உன்மனதில் விரும்பியவைகளையுங்கேட்டுக்கொள்ளுகயென்றருளச் சுவாமி? அடியேன் அருமையாகப்பெற்று கமண்டலத்தில்தலைவந்திருந்த தீர்த்தத்தைத் தேவரீர்கவிழ்த்ததால் எள்ளின்பிரமாணமும் நில்லாமல் முழுவதும் பூமியிற்பெருகிப்போய்விட்டது. ண்ணய் உயிராய் உலகாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கும் நிமலன் தனையசெய்து கடைசித்த காவிரியைப்போன்ற பவுத்திரமாகிய தீர்த்தம் யான் மூழ்கத்தக்கதொன்றை இனி எங்கேனுஞ் சம்பாதிக்க மாட்டுவேனோ! ஆதலால் தேவரீர் கிருபையுற்றுக் குற்றமற் பொன்னியை அடியேனுக்குத் தாவேண்டுமெனப் போற்றினர். உடனே மேகமானது சமுத்திரத்தி லிறங்கியதைப்போலத் தமது துதிக்கையினைநீட்டிக் காவிரிப்பெருக்கின் சலத்தினைக் கிரகித்து அகஸ்தியர் கமண்டலத்தில் விட்டனர். மற்றப் பிரவாகமெல்லாம் பூமியிற்பெருகிப்போயிற்று குண்டிகையிற் பூரித்தநீரானதுபழையபடிக்குவிந்து பூரணமானதைக்கும்ப முனிவர்கண்டு அற்புதமடைந்து ஆனந்தபரவசராய் மொழிகின்றனர். ஒடிப்போகின்ற புனலிற் சிறிய அளவை நீரை யிதனிற்சொரிந்தனர். அஃது யதாப்பிரகாரமாயிற்று வல்லவராயினும் யாவர் இப்படிச்செய்பவர். பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரர்க ள் வந்தித்துப்போற்ற அவர்கள் கோறிக்கையின்படிக்கு வரங் களைத் தந்தருளியும், முதன்மையாகிய பிரணவப்பொருளாகவு ம் விளங்கும் நமது ஐங்கரற்கு இச்செய்கை அரியதோவெனக் கொண்டாடி பாதாரவிந்தங்களில் விழ்ந்து வணங்கி நாயினே னுக்கு யாதொருகுறைவுமில்லாமற் கவிழ்ந்தோடிய காவிரியை உதவிரட்சித்தீர். மூலாதாரக்கடவுளே! தேவரீர் பரிபூரணக டாட்சத்தினால் வளங்கொல்லாம் பொருந்தி யீடேறினேன். இதமுதல் சுவாமிகளைச் சிந்திக்கும்போதெல்லாம் மறவாமல்

எழுந்தருளி யிரட்சிக்கவேண்டுமென்றிரக்க, வல்லபைமனா னும் அவ்வாறே செய்யக்கடவோமெனத் தேற்றிப்பலபூதகணங் கள் சூழ்ந்துவரச் சகலருங்களிக்க மறைந்தனர். அப்பொழுது குடமுனிவர் விம்மிதனாய்ச் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளெயற் றினும் பொருந்தி நடிப்பிக்கும் ஆதிதேவர் புத்திரானாகிப் விநாயகர் திருக்கோலத்தைத் தியானித்துப்போற்றித் தமது கமண்டலத்திற் குயிரி யலைந்திருக்கும் காவிரியைப்பார்த்து நகைத் தவராய்த் தம்மைத்தொட்டிரந்த பிரமனுத்தியைநீக்கிப் பவுத்திரானாகியகொங்குதேசத்தைக்கடந்து தென்றிசையை நோக்கிப் போயினர்.

திருக்குற்றாலப் படலம்.

ஓ? சவுனகாதிநிஷிகளே! கேட்பீராக.—அகஸ்தியர் இவ்வாறு கொங்குராட்டை நீங்கிப் பூர்வத்திற் சகலனாயுங் கொல்ல வெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தைப் பரிந்துண்டு பிரமாத் தேவர்க ளுடைய பத்தினிமார் பொற்றால்களைக் காத்தாண்ட பரமேஸ்வரன் புகழினைத் துதித்துக்கொண்டு காளமேகவண்ணானுசிய விஷ்ணு வாசஞ்செய்யும் குற்றாலத்தைச் சேர்ந்தனர். அங்கு அச்சதன் வாசஞ்செய்யும் ஆலயமொன்றுண்டு பூமண்டல வாசிகள் அம்மம்ம! இதையொத்த சிறந்தகோயில் பிரபஞ்சத்தி லெங்குங் கிடையாதெனப் புகழ்வதுமன்றியில் தெய்வநாட்டி னரும் அவ்வாறே கொண்டாடுவர். அத்தலத்திலிருக்கின்ற வ யிணவப்பிராமணர் தமது சாஸ்திரத் கிரமங்களை ஆராய்ந்தநி ந்த மதத்தாலே தமது மத சாம்பிரதாயமே மேம்பட்டதெனக் கருதி யிறுமாந்து அக்கொள்கையினால் எமத்திறைவனாகிய சிவ னடியனைக்கண்டால் ரவுத்திராதாரமாகக்கோபித்து இகழ்ந்து அவர்கள் முகத்தைப்பார்ப்பதும் மகாபாதகமென்று இவ்வித மார்க்கங்களை யனுசரித்தவர்களாய் வேதபார்க்கொன்ப தொரு சொல்லைமாத் திரந்தாங்கி தமது நெறிகளிலுங் கிரமமாக நடந்துகொள்ளாதவர்களாய் வீதியிருப்பதை அகஸ்தியர்தெரிந்து இவர்கள் மதாங்காரத்தை அடக்க வெண்ணி அப்பழம் பதியி ன் வீதிகளைக்கடந்து விஷ்ணு வெழுந்தருளும் ஆலயத்துக் கரு கில் வருவதை அத்தலத்தில் நெருங்கியிருக்கும் வயிணவர் து ரத்திற்பார்த்தவுடன் ஜென்மவயிரிகளைக்கண்டு பதைபதைப்ப வகைப்போலப் பெருமூச்செறிந்துகோபித்தவர்களாய் இதனைச் சொல்லுவர் காணச் சகியாத ருத்திராட்சத்தையுந் திருநீற் றையுந் தரித்தவனாதலாற் நேவரணைவருங்காண உலகத்திற் பி ட்சையெற்ற சிவனுக் கடிமையாகும் நீ பவுத்திரமாகிய இத்த லத்தின் எல்லையையும் மிதிக்கக்கூடுமோ! உன்கர்த்தன் ஓடேந்தினான் நீயுங் கரத்திற்கோலையுந் குடுவையையுந் தாங்கினாய் புத்தியினனே? எமது பெருமான் வீற்றிருக்குந் திவ்வியதேச த்தில் நில்லாமற் சீக்கிரமாய்ப் புறப்பட்டு போவாயென்று தரத்துகின்றவர்யிது அகஸ்தியர் கோபியாமல் நகைத்து ஓ? பிராமணரோ! வேதமார்க்கங்களை யிகழ்ந்த நீங்கள் இவ்விட த்திலிருப்பதையான்தெரிந்தவனுமல்ல யாருஞ்சொல்லக்கேட் டதமில்லை சற்சகுனிருப்பதாக நினைந்து வந்தோம் உங்கள் கு ணுதிசயங்கள் தெரிந்திருந்தால் வரவும் நினைக்கமாட்டோம், கோபிக்கவேண்டாம் இதோபோய்விடுகிறே னெனச்சொல்லி யும் அப்பாதகர் மனம்பொருமல் பாஷாண்டிக்கடிமைப்பட்ட நீயிச்சிறந்த ஸ்தலத்தில் வந்ததே மகாபாதகமாகுந் துரிதமா ய் நடந்துவிடும் நடந்துவிடுமென்று முடுக்குகின்றவர்களைப் பார்த்த சத்தியமாகிய வசனத்தையே சொன்னீர் மேலும் பூர்வாசாரியர்களினுற் பிரசித்தப்படுத்திய சாஸ்திரங்களின் து ணியும் இதுவேயாமென்று தக்கன்மரபில் வந்த அப்பிராமண னா நீங்கிவருகின்றவர் ஞானவான்களாற் புகழப்படுந் திருக்

கயிலாயவரையைக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்திதேவர் உந்தித்தாமரைவாசியாகிய பிரமதேவர் தூர்வாசர் பிருகு கவுதமர் கண்ணவர் ததிசி முதலிய தபோவிதிகள் சபித்தகொடுமை வீண்போவதில்லையென நினைந்து மனம்பொருதவராய் உயிருக்குயிராய்நின்ற ப்ரமேஸ்பரணை யிகழ்ந்து வசைபேசிய இவ்வயிணவர் மயக்கவாஞ்சையிற் பட்டிருக்கின்ற அகந்தையை வேருடன்களைவேனெனக் கிருபைக்கடலாகிய அகஸ்தியர்நிச்சயித்துபாதரசச்சுவடுபட்டபொன்னைப்போல மாயைவித்தையினால் துவாதசத்திருமண், நெற்றிமுதல்விளங்கவுந் துளசி மாலை மார்பிற்புரளவும் பாகவதர்வடிவுகொண்டு விஷ்ணுவக்கு உகந்ததாசனையோலத் திரும்பி தூரத்தில் வருவதை அவ்வாயைத்தைச்சூழ்ந்து நெருங்கியிருக்கின்ற வயிணவர்களுடவுடன் இவர்க்கத்துவாகக்கானுகின்ற தென்றெண்ணி எதிர்கொண்டு சுவாமி? தேவரீரைத் தரிசிக்கமுன்னம் என்னதவஞ்செய்தனமோ வெனப்போற்றிப் பாதங்களிற்சேவிக்க நாராயணனுக்குப்பிரீதியாகவென்றுவாழ்த்தித் தம்மையப்பணிந்தவரைப்பார்த்து ஒபிராமண்சிரோஷ்டரோ நீங்கள் ஆதிமூலமாகிய விஷ்ணுவினிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவர்களெனப் பலர் சொல்லக்கேள்விப்பட்டு அதைக்கண்டு களிக்க நினைத்து, இத்தலத்தில் வந்தனம் இப்போது திஷ்டாந்தமாகத் தெரிந்தது மன்றியில் இப்பூமண்டலத்தில் உங்களுக்குச் சமானமானவரையாவருமில்லையெனத் தெளிந்தனம் இப்படிக்கொத்தவரை தரிசித்தமுயற்சியினால் நாமும் நல்லதிவைப் படைத்தோமென்று கொண்டாடிவேதபாரகரோ மோட்சகீட்டை எளிதற்றவல்ல கிருபாநிதியாகிய அழகர்கோயிலாகிய திருமாலிருஞ்சோலைமலையில் யாவெருகாலமாயிருந்தோம் இப்போது அருளாளனாகியதேப்பெருமான் வாரும் அத்திகிரியிற் சிலதினந்தவஞ்செய்திருக்க நினைந்துபோகின்றயாம் நமது பெருமான் எழுந்தருளியகோயில் இத்தலத்திலுமிருக்கின்ற தெனமகத்துக்களாற் நெள்விப்பட்டு அப்பகவானைத் தரிசித்துப் பரவிப்போகும் விருப்பத்தினால் வந்தோமென்றவுடன் அவர்கள் கைவிரலி னென்றிறுந்சுட்டி அதுதான் திருமாலிருக்கையெனக்காட்டக் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது விஷ்ணுவெழுந்தருளிய ஆலயத்திற் றரிதமாகப்போய்ப் பத்திவினையத்துடன் மும்முறைவலம்வந்து செந்தாமரைக்கண்ணன் பாதாவிந்தங்களிற் பணிந்து போற்றி ஆழ்வார்கள் அருளிச்செயல்களாகியதிவ்வியப்பிரபந்தபாசுரங்களை ஒதி நிற்கின்ற பரமபாகவதர்களைப் பார்த்து இத்தேவனைவழிபட்டுக்கடத்தேற நமதுள்ளம் விரும்புகின்றதாதலால் அதற்குவேண்டிற் திருமஞ்சன முதலிய திரவியங்களை விளைவிற்சேகரிக்கக்கடவீரென்றனர். அதனை அருச்சுராக விருக்கின்ற வயிணவர்கேட்டு சந்தோஷித்து நல்லகாரியம் அவ்வாறே தரக்கடவென்று சிலரோடி சுத்தோதகம் பீதாம்பரம் திவ்வியபரிமளமிகுத்த துளசிதளம் புஷ்பமாலைகள் சுகந்தம் வீசஞ்சந்தனக்கலவை புனுகு சவ்வாது தூபதிபனைவேத்தியமாதியவகைகளை வேதவிதிப்படிக்குத் திரட்சியாகக்கொண்டுவந்து குறுமுனி முன்னம்வைத்து சுவாமி? உமதுதிருவுளப்படிக்குப் பூசனைகய முடிப்பீரெனச் சொல்லிய வயிணவர்கூட்டத்தினைப் பார்த்தருளி ஒ பரமபாகவதரோ இதுபரியந்தங் கண்ணனை நீவீர்வழிபட்டிருந்திரன்றோ இத்தினம்பாய் அத்தேவனை அருச்சிக்கும் முறைமைகளை யாவருந்தரிசிப்பீர்கொன்று திருமால் வீற்றிருக்குமிடத்திற்போய் அதுகு கொன்றை கங்கை பிறை சர்ப்பமுதலியவற்றைத் தரித்து விளங்கும் அழகிய சடாமண்டலத்தையுடைய எமதினாவனாகிய சிவ பிராணைப் பத்திவிசுவாசத்துடன் தியானித்து தமதுருதியகரங்களை உலகையளந்த திருவிக்கிரம மூர்த்தியாகிய நாராயண

க்கடவுளினது திருமுடியின் மீதுவைத்து குறுகுறுகுருரு லாவென்றமுத்திச் சிவந்த அரக்கினுற்செய்த பாவையானது அக்கினிசம்பந்தப்பட்ட காலத்தில் உருகுமாறுபோலக் குழையச்செய்த திரட்டியுருட்டிச் சிவலிங்கவடிவமாக்கிப் பொற்றாமரைப்பீடத்திலுள்ள பிரமதேவனும் மகாலிஷ்ணுவும் உருத்திரரும் ஆகிய மூவரும் ஒருருவாகிய பரப்பிரமவஸ்துவை ஸ்தாபித்து பஞ்சாட்சரமுதலிய சகலதிரத் திருநாமமந்திரங்க ளையெடுத்த வாயாரத்துதித்து தாங்கொண்டிருந்த வயிணவக்கோலத்தை மாற்றி பழையபடியே விபூதி ருத்திராட்சம் விளங்குஞ் சிவவேடத்தினைத்தாங்கித் திருமஞ்சனமுதலிய திரவியங்களை மந்திரபூர்வகமாகச் சுத்திசெய்த சிவனாமங்க ளையோதி அர்ச்சிக்கும்போது அவ்வாலயத்தினிடத்திருந்த வயிணவப்பிராமணர் இச்செயல்களைப்பார்த்துச் சரீரம்புழுங்கக்கோபித்து ஒருவனாயொருவர் பார்த்து இதனைச்சொல்லுவார்கள் கண்டார்களோ இம்மாயப் பிராமணனைக் காணுமிடத்து, வடிவில் மிகவுங்குறியவன், திரிபுரதனான உருத்திரனைவழிபடும் பாஷாண்டித் கோலங்கொண்டு முன்னம் இவ்விடம் வந்தான் நான்கள்கண்டு இகழ்ந்து துரத்தச்சுற்றும் நிலலாமல் அஞ்சினவனைப்போல வோடினவன் மாயவித்தையினால் ஸ்ரீபாகவதவடிவனைப்பெற்று அதற்குரிய நடைநொடிபாவனைக களையுங்காட்டி மீட்டிவந்து வஞ்சகசித்தனாய் இச்சிறந்த சமையத்தையும் ஸ்தலவிசேஷத்தையும் நமது திருமாலின்கோலத்தையும் ஏககாலத்தில் அழித்தான் ஐயையோ யிதற்கென் செய்வோம் மிகுத்தமாயன் வஞ்சகன் சூதன் தப்பித்துக்கொண்டுபோமுன்னம் பிடியுங்கோள் கட்டிங்கோள் அடியுங்கோ ளென்று பலபலவகைகளைப்பேசிக்கொண்டு சூழவளைந்து மேலிட்டிப்பிடிக்கவருவதை அகஸ்தியர்கண்டு கோபித்து கண்களிற் பீப்பொறிசிதற நோக்கிக்கடலினிடத் தடங்கிநின்ற வடவா முகாக்கினி மேலிட்டெழுந்ததைப் போல முனிபுங்கவனுக்கு ண்டாகிய சேற்றக்கன லதிகரித்துப்பார்த்து பலதிக்கிலும் கோபங்கொண்டுவந்த வயிணவரைச்சுற்றிக்கொண்டு தேகங்களைச் சுட்டுப் பொரித்தாக் கரித்து வாட்ட எண்ணி துரத்தித் தொடர்ந்தமாத் திரத்தில் ஏழைப்பிராமணர் என்செய்வர் அக்கொடுமைக்குச் சகிக்கமாட்டாமல் அத்திவ்யதேசத்தினும் நிலலாமல் பூர்வீகமாயிருந்த பதியையும் யிழந்து கைகாலொடிய பலதிக்கிலும் சிதறியோடி ஒளித்தவராய் - இவ்வாறு கடினசித்தமுடைய வயிணவப்பிராமணர் முற்றுந் தேசாந்திரிகளாய்ப் போயினர் திருக்குற்றாலமானது அத்தினமுதல் விஷ்ணுஸ்தலமென்பதமாதிரி சிவஸ்தலமாயிற்று. குறுமுனியும் ஆதிகர்த்தனாகிய சிவக்கொழந்தை வேதவிதிப்படிக்கு சோடசவுபசாரங்களோடு அர்ச்சனைசெய்து வணங்கிப்போற்றி விடைபெற்று அத்தலத்தை நீங்கி தென்தேசத்தை நோக்கிப்போய்ப் பலநகரங்களைக்கடந்து கடையில் பொற்சன்னங்களும் நவமணிக ளையும் வாரிக்கொண்டு அருவிகள் பாயாநின்ற பொதியமலையைச்சேர்ந்து ஓர்சாரலில் அமர்ந்தவராய் ப்ரமேசுவரன் திவ்விய சரணுரவிந்தங்களைக்கருதி அரியதவவிரதங்களைச் செய்திருந்தனர் கேட்டார்களோ சவுனகாதிரிஷ்டகளை யிதுவகையிலும் மகரந்தங்களை வீசி தேன்களையிறைத்து திசைகள் தோறும் பரிமளிக்ருந் திவ்வியமலர்கள் பொருந்தியபூஞ்சோலைகன்தோப்புகள் நந்தனவனங்கள் முதலிய சிறப்புகள் நெருங்கி யிராநின்ற பொதிகைமலையில் அகஸ்தியர் சேர்ந்தவராயிற் சொல்லினும் இனி தேவேந்திரன் பரமசிவனைவழிபடுதற்குயோக்கியமாகிய பலவகைப் புஷ்பங்கள் அலர்ந்திருக்கும் பூங்காவிற் காவிரிநதிபெருகிய விதழும்பற்றையசரித்திரங்களையுஞ் சொல்லுவோமென்று குதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

இந்திரன்சிவார்ச்சனைப்படலம்.

சிவபிரான் மூத்தகுமாரனாகிய விநாயகமூர்த்தியானவர் ஆதியில் இந்திரன்கோரிக்கையின்படி காக்கையுருக்கொண்டு அகஸ்தியர் கமண்டலத்தின் மீதிறங்கிக் கவிழ்த்தகாலத்தில் அதனிடத்திருந்த காவிரி பூமியின்கண்பெருகிய தோற்ற மெவ்வண்ணம் விளங்கியதெனில் நீக்குதற்கரியகாமக்குரோத லோபமோகமத மாற்சர்ய மென்னுந் சனையினைக்கடந்து நன்மார்க்கத்திற் செல்லும்போது ஞானசுரிய னெதிர்ப்பட்டு பஞ்சாட்சரப்பொருளி னுண்மையை யனுக்கிரகிக்கச் சிவசாரூபத்தைப் பெறும் பிராணிகளைப்போல லோகோபகாரமாகப் பாய்ந்து ம்மந்திரபலத்தா லொருவனாற் குடத்திலடைக்கப் பட்டிருந்த சர்ப்பமானது தடை நீங்கினவுடனேவெளியில்பிரவேசித்தோ வெதுபோல் வேகங்கொண்டு பாய்ந்தும் அஞ்ஞான ஒழுக்கத்தை அழிக்கவல்ல சிவபிரானருளிய ஆகமத்தையும், வேதஒழுக்கத்தையும் கிரமப்படிக்கு அனுசரித்த திருவடியைப் பெற்றவர் பெறும்ஞானவெள்ளத்தையும் எமது கர்த்தனாகிய பரமன், கிருபாசமுத்திரத்தையும் ஒத்து மதாரமிகுத்திப் பொருந்திய காவிரியானது பெருகியும் அளவுபடாதசத்த சாகரங்களானவைபூமியினால் அணைபட்டிருந்த தடையை நீக்க எண்ணங்கொண்டு அவற்றின்கரைகளைக் கரைத்து ஏகமாய்ப் பெருகி ஒவென்றுமிகாச்சலுடன் பரவியதைப்போலப்பூமியெங்கும்பரந்து ஆர்ப்பரித்துக் கலங்கியோடியதுகேட்டார்களோசவுனகாதிரிஷிகளே தெளிந்த அலைகளையுடைய கடலைனைப் பிரமாணமாக உள்ளங்கையிலேற்று ஆபோசனஞ் செய்ததவச்சிசோஷ்டரான அகஸ்தியர் சிவபூசனைக் குதவியாக விச்சித்து வேண்டியகாலத்தில் தேவாதிதேவனாகிய பரமன் கிருபையுற்றுக் கொடுக்கச் சமுத்திரத்தினை யேற்ற பெருமைபெற்ற கரத்திற்றங்குங் கமண்டலத்தில் தாங்கப்படுமானால் அத்தீர்த்தத்தின், பெருமையை என்போலிகளால் உயமித்துப்புகழ்தற்காகாமோ இதுவல்லாமல் பழையபடிக்குக் குருமுனிவந்து மீட்டும் புசித்துவிடவானேவென்று சமுத்திரமானதுபயப்பிராந்திகொண்டு இனாந்த பலமுகங்களாக அளவுபடாமல் பூமியின்கண்பாந்து ஒழிவதைப்போல பூஞ்சோலைகள் நந்தவனங்களாகியாசவேருடன்பறித்து வாரிக்கொண்டுஒலித்துச் செல்கின்ற காவிரிவெள்ளமானது சந்தன மரங்களையும் அகில் விருட்சங்களையுஞ் சங்கனங்களையும் முத்துகளையுங் கவரிகளையும் மதயானைத்தந்தங்களையும் பொற்சன்னங்களையும் மணிவகைகளையும் அலைகளினால் மோதிக்கொண்டுபோகும் கெம்பீரத்தை யோசிக்குமிடத்து வருணராசன் இந்திரலிபங்களை யெல்லாம் தேவேந்திரனுக்குப் புகுமதியனுப்புவதையொக்கும் இஃதென்றியுந் தேர்களைப் போலப் பாரித்தோங்கியமலைகளையும் மதயானையினங்களையும் வேடர்முதலிய மனிதரையும் அலைகளை யொத்துத் தாவுங்குதினைக் கூட்டங்களையும் அணிபடவாரிக்கொண்டு விண்ணகத்தத்தாவி வேகமாய்ப்போகின்றது எதைபொக்குமென்றால் சூரபன்மன்கோபித்துத் தேவராசன்மீது சண்டைசெய்ய ஏவியசேனாசமுத்திர வெள்ளத்தை யொக்கும் இவ்விதசிறப்போடு ஆகாயத்தையளாவ அலைகளைவிசிப் பலகாதவெல்லையளவாகப்பார்த்த பூமியைமுடி கிழக்குத்திசையை நோக்கிப்பெருகுங்காவிரிவெள்ளமானது தேவேந்திரன் வாசமாய் சிவபிரானைவழிபட்டிருக்கும் வனத்தில் பரிமாண புஷ்பங்களையுடைய பூஞ்சோலையிற் பாய்ந்து வாடியின்ற நந்தனவனம் குளிர்ந்த பசுமையாகத்தோற்றுவதை மனவாட்டமுற்றிருக்கின்ற மகவான்கண்டு மனம்பூரித்து ஆனந்தக் கூத்தாடி தேகங்குலங்க நகைத்து எமது கர்த்தனாகிய பரமசிவத்தின் அருச்சுனையா

னது குறைவறநிறைவேறு மென்னும் மகிழ்ச்சியினுற் பரமனையும் விநாயக மூர்த்தியையும்வேதாக்கமவாக்கியங்களினுற்றுதித்துபாதகமலங்களைத்தியானித்து வணங்கிக்கவலையற்றுத்தனது கஜேந்திரச்செல்வச் செருக்கை யொழித்து நீங்காததிரிலோகவாழ்க்கையின்பற்றைமாற்றி புவனங்களிலெங்கும் புகழ்ச்சகலசிறப்பையும் பெற்றுவிளங்கும் பொன்னுலகவாழ்வையும், வேரோடு பறித்துக்கொண்டது மன்றியிற் றனது பிராணனுக்கும் முடிவைத் தேடியிருக்கின்ற சூரபன்மனை ஜயித்துவிவ்வகைமேன்மையான அயிஸ்பரியங்களைப் பெற்றவனைப்போல அளவற்ற சந்தோஷத்திலாழ்ந்தவனாய் முகமலர்ந்திருந்தனன் ஓம்ஹரிஷிகளே அத்தருணத்தில் இந்திரன்கொண்ட மேலான மகிழ்ச்சி யிவ்விதமென்று யாவராற்சொல்லப்படும் இவை நிற்கத் தன்னிடத்தின் மூழ்கினவனா முத்தியிற் சேர்க்கும்படியான மகத்துவமுள்ள காவிரிப்பெருக்கானது பாய்ந்தமாத் திரத்தில் தேவேந்திரன் மனைதைப்போலவாடிச் செழிப்பற்றிருந்த நந்தன வனமானது அந்நியிஷத்திற் றழைத்துத் தேகத்தைவாட்டும் பசிப்பினியினால் வாடியிருந்தவருக்கு பெறுதற்கரிய தேவாமுதற் தற்செயலாய்க் கிடைத்துண்டு களித்ததைப்போலக் குளிர்ந்துதளிர்ந்த நின்றதன்றியும் வானத்திற்பரவிய மேகங்கள் பொழியுந்தவலைகளின் பரிசம்பட்டவுடன்காட்டினிடத்தி லிராநின்ற விருட்சங்கள் புதர்கள் கொடிகள்முதலானவை தளிர்ந்து விளங்குவதுபோல சேதமகன் வைத்த காவிற் றங்கிய பூஞ்செடிகள் தழைத்துக் கிளைத்து புஷ்பித்து பரிமளித்து தேனைச் சொரிந்து நின்றன அவற்றுள் வானத்தை யளாவவளர்ந்தோங்கி யிருக்கின்ற புன்னை விருட்சங்கள் முற்றிலும் மலர்களைபரும்பி நின்றகாட்சியானது ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் பிரகாசத்தையுடைய முத்துத்தாழ்வடங்களைத்தேகமுழுவதும் அணிந்திருப்பதையொத்தனம் குளிர்ந்து பசியவிலைகள் பொருந்திய புன்னைமரங்கள் பார்ப்பதற் கழகாக கிளைத்திருக்குங் கிளைகள் முறியும்படியாக புஷ்பித்ததோற்றமானது பற்பல நட்சத்திரக்கூட்டங்கள் ஜொலிக்க ஆகாயத்தினிடத்தி ல் மேகசாலங்கள் விளங்குவதைப்போலிருந்தது கிதங்களைப் பாடிபுலவும் வண்டினங்கள் முகரப்படாத தீட்சணியமுள்ள சண்பகத்தருக்கள் மலர்ந்திருப்பது பொன்னினுற் செய்யப்பட்ட மலர்களைத்தாங்கி நின்றதை யொத்தும் மேகங்கள் தவமு முன்னதமுள்ளதாக வளர்ந்திருக்கும் பாதிரிமரங்கள் வண்டினங்கள் தொனித்திறங்கித் தேனையுண்ணப் பூத்திருப்பது வசந்தகம்மியன் அவ்வண்டினங்க ளுதும் படியாகச் செய்து வைத்த பலசிறுசின்னங்களைப் போலத் தோற்றவும் வானத்தைத் தாவவளர்ந்திருக்குங் கோங்குத் தருக்கள் பூத்திருப்பது ஆகாயத்தில் விளங்குஞ் சூரியசந்திரர் நட்சத்திரங்களின் அழகைப்பார்ப்பதற்காக பூமிதேவியானவன் பலகண்ணாடிகளைத் தொகுத்துவைத்ததை யொத்தும் பொன்னைப்போல விளங்கும் மலர்களை யுடைய கொன்றையும் அழகிய பூக்களை யுடைய காயா மரமும் இருபாரிசத்தினும் நிற்க, நடுவில் சிவந்த தளிர்களையுடைய மாவிருட்சந்தோற்றவதுஆதியில் பரத்துவநிச்சயத்தினைத்தாபிக்கும் பொருட்டு மகாவிஷ்ணுவும் பிரமதேவரும் வாதுகொடுக்கும்போது அவர்கள் சண்டையினையும் அஞ்ஞானவிருளையும் விலக்கநினைந்து மத்தியில் நின்றதுதித்த பாஞ்சுடர்த்தோற்றம் போலவுஞ் சூரியமண்டலத்துக்கு மேலாகவளர்ந்து அகைசந்திருக்குந் தெங்குகளின் பாளைகள்வெடித்தித் தொங்குங்காட்சியானது புவியில் வாசஞ்செய்யும் லட்சுமிகரம் பொருந்தியகன்னியர்கள் அணியத்தக்கதாகநீட்டிய ஆணிமுத்துகளின் கோவைகளைநிகர்த்தும் வயிரத்தினையொத்தமேனியும் முங்கிலையொத்தவளப்பம் பொருந்திய பசிய கமுகுகள் பா

களை விரித்து நிற்குந்தோற்றமானது பலரும் விரும்பத்தக்க குளிர்ந்த சோலைபென்னும் பெண்ணுக்கு அளவற்றவர் சாய்ம கைகளைவிசுவதுபோலவுஞ் செழித்தோங்கிநிற்கும் அலரிச் செடிகள் கிளைகள்தோறும் அபரிமிதமாகப் பூத்திருப்பது நார்புயங்கனையுடைய ஈசானுக்கு இங்கிரணேத்திவைத்த மணிவிளக்குகளை யொத்த விளங்கவுஞ் சிறுசண்பகம் மல்லிகை யிவற்றின்மீது வல்லிசாதக்கொடிகள் பட்டர்ந்திருப்பது கணவனாத்தருணமங்கையர் ஆலங்கனஞ்செய்திருப்பதைப்போற்றேற்றவும், முல்லைகள் அரும்பியிருப்பது இதுவென்ன அதிசயம் பகற்போதிலும் நானயின்றிப் புருடனாத்தமுவுவது நீதியோ? கற்புக்கழகோவென்றேசி நகைப்பதைப்போற்றேற்றவும் மதுரமாகிய நீர் பார்த்திருக்குந் தடாகங்களிற் கருங்குவளை மலர்கள் பசியதழைகளின் மத்தியில் அலர்ந்திருப்பது எப்படித்தோற்றுவதெனின் அதைச்சூழ நிற்கின்ற தருக்களினது குளிர்ந்த நீழலின்கண், வீற்றிருந்தரசுசெலுத்தும் இந்திரனது ஆயிரங்கண்களைப்போலக் காட்டவுஞ் சமுத்திரமத்தியி லடங்கிநிற்கும் வடவாமுகாக்கினியானது கொழுந்தவிட்டு மேலோங்கிவிளங்குவதைப்போலச் செவ்வல்லியும் அரக்கினது நிறம்போல ஆம்பலும் வாவிக்களிற் பூத்துப் பிரகாசிக்கவும் பொய்கைகளினிடத்தில் இலைகளிலிரிந்திருக்க அவைகளின்மத்தியிற் செந்தாமரைகள் விகசித்திருப்பது அக்கினியானது புகைப்படலஞ்சூழ நீரினிடையிற் நவஞ்செய்திருப்பதை நிகர்த்துக்காட்டவும், இத்தகைய சிறப்புகளைக் கொண்டிருக்கும் நந்தன வனத்தின் மத்தியில் தழைத்தோங்கிநிற்குந் தருக்களுந் கொடிகளும் புதர்களே முதலியவைகளிடத்திற் பலவித புஷ்பங்கள் அலர்ந்திருப்பது எப்படிதோன்றுமெனில் மாலிகாலத்தில் விளங்குஞ் செவ்வானமும் அதன்மத்தியிற்றேற்றிய நட்சத்திரகணங்களின் காட்சியை யொப்பபின்றது. இவ்வித பலவுளங்களைப் பார்த்துத் தேவேந்திரன் மனவெழுச்சிபெற்ற ருணந்தவாரியின் மூழ்கத்தக்கதாக பூஞ்சோலைமுழுவதும்பரிமளமிகுத்துப் புஷ்பித்திருப்பதைக்கண்டு உடனே தேவராசன் தேகபரவசனாய் ஆடிப்பாடி அத்தகைய திவ்விய சுகந்தமலர்களைக்கொண்டு ஆதி தேவனாகிய உமாபதியை யருச்சிக்க விருப்புற்றவனாய் பிராதகாலத்தெழுந்து நித்திய கருமங்களை முடித்துக்கொண்டு வண்டுகளிறங்கி முகராமுன்னம் புழுக்கடிமுதலிய குற்றங்களில் லாத பத்திர புஷ்பவகைகளைக் குடைகளிற்சேர்த்துக் காலையினும் மாலையினும் கண்ணுதல் சன்னிதானத்திற்போய்ச் சுகந்திராராமங்களைபோதி சோடசவுபசாரங்களுடன் அருச்சித்து வேதாகம வாக்கியங்களினால் வருத்தி விருபாட்சன் திருவடிகளைத் தியானித்து வணங்கி இவ்வண்ணம் அத்தினமுதல் தேவதேவோத்தமனை ஆராதித்து அச்சண்பகவனத்தில் வாசமாயிருந்தான். கேட்டார்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? அவன்பத்திவிராக்கியச் சிறப்புகளை யிவ்விதமெனச் சொல்லவுங்குமோ? அப்பொழுது நடந்த சரித்திரங்களையும் விளக்குவோங்கேட்டீராக வென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

தேவர்புலம்புறுபடலம்.

இவ்விதமாக ஆயிரங்கண்ணன் அம்பிகாபதியை வழிபட்டுவரும்போது அவனுருக் கரசனாகிய சூரபதுமனிட்ட கொடிய பணிவிடைகளைச்செய்து தேகமும் மனமும் மிகவும் வருந்திய தேவர்களிற் சிலர் ஐயகோ! எக்காலம் இவ்வீனத்தொழில் எங்களைவிட்டு நீங்கப்போகிறதென் நிரங்கிவாடி தெய்வலோகத்திலுந் தாபரித்திருக்கப்படாமையால் அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி பூமியின்கண்வந்து மதுரமாகிய இயலிசை நாடகமென்னும் முத்தமிழுஞ் செழித்தோங்குந் தென் தேசத்தைச்சேர்ந்து மக

நடு

த்துக்கள் புகழ்ந்து வழிபடத்தக்க சிறப்புள்ள சோழித்தலத்தில் வீரியிருக்கும் நந்தவனத்திற்போய் தேவராசனைக் கண்டு பரிமளமிகுத்த தாமரைக்கமலம்போன்ற அழகிய பாதங்களிற் பணிந்துபோற்றித் தேவர்கோமானே! ஒப்பற்ற தருமத்தைமறந்து லோகங்களனைத்தையுந் தமது வயப்படுத்திக் கொடுங்கோல் செலுத்தும் பாபிகளாகிய இராட்சதர் வசத்தில் அடியோங்களைக் காட்டிக்கொடுத்தவிட்டு வந்துவிடலாமோ? இது தேவரிருக்கழகோ? எமக்கு நீர் அரசனல்லவோ? பிறைபோன்ற தந்தங்களைப்பெற்ற யானைமுகத்தையுடைய தாருகாசூரனுஞ் சிங்கமுகாசூரனுந் புலனங்களனைத்தையும் வாட்டி வருத்தவிட்கும் புலிபொத்த சூரபன்மன் சிறையில் அளவுபடாத தேவர்கூட்டங்களாகிய பசுக்களை யாதொரு ஆதரையுமில்லாமல் ஒப்பித்துப்போட்டு நீர்மாத்திரம் பிராணனைப்பித்துக்கொண்டு இவ்விடத்தில் மறைந்திருப்பது நீதியோ! உம்மையொத்த வீரருக்கடுப்பதோ? இதுவல்லாமல் பன்றி மான் மனை பசு முதலிய மிருகங்களின் மாம்சங்களைபுஞ் சமுத்திரத்திலிராநின்ற மகரமச்சவகையையுந் தேவனெப் புகழ்ப்பெற்ற எங்கள் தலைகள் மொட்டையாகும்படிக்குச் சுமந்து சுமந்து வலிபெற்ற அசுரரிட்ட தகாத ஏவற் பணிவிடைகளைபுஞ்செய்து மானங்கெட்டு அருண்மயாகக்கிடத்த வேதாகமவிசாரணைகளையும் மறந்துவிட்டோம் ஸ்ரீகாளகண்ட மூர்த்தியாகிய காலகாலனால் அளவிறந்த வரங்களைப்பெற்ற சூரபன்மனுக்குச் செய்யத்தகாத தொண்டுகளை நடாத்தினோம் ஒழுக்கம் நீதி பெறுதற்கரிய மானமுதலிய சிறப்புகள் முழுவதும் போக்கினோம் மிகவும் அலுத்தோம் இதுவல்லாமல் முற்காலத்திலுந் கஜமுகாசூரனிட்ட தொழில்களை பலகாலஞ்செய்து வருந்தி முறையிட்டகாலத்தில் முக்கட்பிரா நிரக்கமுற்று விராயகமூர்த்தியைப் படைத்து அவனையும் எங்களுக்கடுத்திருந்த அபரத்தினையும் ஒழித்திரட்சித்தார். இக்காலத்தில் மீட்டும் பாதகனாகிய சூரனுனவன் எங்களைவாட்டப் பொறுக்கப்படாமையாற் சிறந்த பொன்னுலக வாழ்வையும் இழந்து அலைகின்றனம் ஒ! அமரர்க்கரசனே! இனி எங்களால் சிக்கமுடியாது முடியாது எப்போதும் தேவரினாயே சரணென்றிருந்த யாங்கள் அவனாற்சோர்ந்து துக்கசாகரத்தில் அமுந்திவாட உமது பிராணனைமாத்திரம் முக்கியமாகவெண்ணி இத்தலத்தில் வந்து மறைந்து ஏற்றுலகனைப் போற்றியிருக்கின்றீர். ஒ? மேலவர்க்கிறைவனே! யிது உமக்குத்தகுமோ? அல்லது புகழிற்சேருமோ? உலகமுள்ளளவுந் திராத வசையன்றோ! ஆதலாற் சூரன் முதலிய கொடிய அசுரரானவர் தமது வீரங்கெட்டு நாசமடைவதற்கும் இவ்வுலகின்கண் யாவரும்பழிக்க நாங்கள் பெற்றிருக்கும் இடையூறுகள் தீரும்படிக்கும் எதாவது ஒரு பிரயத்தினத்தைச்செய்து முடியாயோவெனப் பற்பல முறைகளைச் சொல்லி வாடுவதை அவர்களுக்குத் தலைவனாகிய இந்திரன்கேட்டு தேவர்படும். மனவாட்டத்தையுந் தன்புத்தையு மறிந்து நெடும்போது யோசித்து வருத்தப்பட்டு பெருமூச் செறிந்து சொல்லுகின்றான். மாயைபுத்திரனாகிய சூரபதுமன் அகோரதவங்களைச்செய்ய யத்தனித்த அத்தினமே நமது சுதந்தரங்களும் பொன்னுலகவாழ்வுந் தோற்றேமெனச் சொல்ல வில்லையோ! அவ்வாறே தவமுடிந்தவுடன் பரமசிவகடாட்சத்தினால் அளவற்ற வரங்களைப்பெற்று நமது வளங்களனைத்தையுந் கைக்கொண்டு மகதயில்பரியங்களை யனுபவிக்கின்றவன் சமுத்திரத்திலுள்ள மச்சங்களைப்பிடித்துக்கொண்டுவரவும், மாம்சவகைகளைச் சேகரித்துவரவும், இப்பேர்ப்பட்ட இழிவான தொழிலையுந் கட்டளையிடுகின்றான். அதுகையுஞ் சகித்துக்கொண்டிருந்தாலும் நெருகின்றவரையினும் உபாயமாக நாட்களைக்கழி

க்கலாமென்று நினைந்திருக்கும்போது மறுபடியும் ஏதோவொருபாதக நினைவைக்கொண்டு இலட்சுமியையொத்த கற்பையுடைய இந்திராணியைக் கொண்டுவரவும், என்னைப்பற்றிச் சிறையில் அடைக்கவும் உத்தேசித்து தன்கொடிய சேனைகளைப் பொன்னுலகத்துக்கு அனுப்பினான். இந்த ரகசியங்களை அறிந்து நானும் மனைவியும் விண்ணுலகைவிட்டுக் குயிலுருவங் கொண்டு இத்தலத்தைச்சேர்ந்து ஒளித்துத் தவஞ்செய்திருக்கின்றனம் இவ்வுபாயத்தினை யோசித்து முடியாம லிருப்பேனாகில் மீன்சுமந்த பழியோடு மானபங்கமும் நெருவதன்மையில் மீளாத சிறையிலும்பட்டுப் பலராலும் துஷிக்கவும்வரும் அப்படிக்குச் சம்பவிக்குமானால் பின்பு பிராணனைவைத்திருக்கவும்கூடுமோ ஆதலால் நமது பகைவர்களாகிய இராட்சதர்கள் குலநாசமடையவும் நாமெல்லாம் தன்பம் நீக்கி சவுக்கியமடையவுஞ் சிவபூசையை யிருப்பிடத்தில்முடிப்பது அரிதெனக்கருதி உங்களைச் சிலகாலம் மிகுந்த துக்கசாகரத்தில் மூழ்கவிட்டு இவ்விடத்திற் கங்காதாணை வழிபட்டுப்போற்றி யிருக்கின்றனன். நீயீர் முறையிடுகின்றதைக்கேட்டுச் சகிக்கப்படாமையாலும் நமது சுதந்தரங்க ளைத்தையும் இழந்ததுமன்றியில் அவுணரால் மிகவும் அலைச்சற்படுவதாலும் நாமெல்லோரும் திருக்கயிலைக்குச்சென்று புலனேஸ்வரருக்கு இவையனைத்தையும் விண்ணப்பஞ்செய்து நமது துக்கங்களை நீக்கிக்கொள்ளக் கடவோம் வாருமென்றனர். அவ்விசேஷம் தேவர்கள் செவிகளில் துழைய நீருண்டமேகத்தைக்கண்டமயிற் கூட்டங்களைப்போல ஆனந்தமடைந்து திரோகபரவசராய் நிருத்தஞ்செய்து கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு தேவரீரை அடியோங்களுக்குச் சிறந்த அரசனாகவுந் குலதெய்வமாகவும் ஞானஞ்சிறியனாகவுஞ் சகல செல்வங்களாகவுந் தவப்பயனாகவும் பிராணனாகவும் இன்பதுன்பமாகவும் நம்பியிருப்பதால் நாயினேங்களுந் கொருபயமுமுண்டோ! முற்காலத்தில் வெகுசாலமாக அலைத்து பாதைபடுத்திக்கொண்டிருந்த ராட்சதப்பாதக ரனைவரையும் காலமறிந்து தந்திரவுபாயங்களினாற்கொண்டு இன்றளவும் ரட்சித்தீர். தற்காலத்திலும் வருந்தியலைக்கின்ற சூரன் முதலானவர்கள் நாசமடையயோசிக்கின்றீர். சிறந்த தவச்சிரோஷ்டர்களுக்கும்பல வளங்கள்பொருந்திய பூமண்டலத்தில் நீதிபரராக அரசுசெலுத்தியரும் அரசர்களுக்கும் பாதலவாசிகளுக்கும் ஏனையர்க்கும் உம்மையன்றி யாவர் துணையாகவிருக்கின்றார்கள். தேவரீர்கட்டையிட்ட பணிவிடைகளை முடித்து உம்மையேபோற்றியிருப்பது எங்களுடையகடமையாகும் எமதுவருத்தங்களினை நீக்கி ரட்சிப்பது உமக்குமுறைமையல்லவோ ஆகையால் ஐயனே? அடியோங்கள் துக்க வருத்தங்களைத் தவிர்த்தருளத் திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளவேண்டுமெனவேண்டாநிற்க, இந்திரன் சம்மதப்பட்டுத் தேவர்களை அவ்விடத்திலிருந்துத்தி அயிராணி வாசமாகிய தலத்திற்குப்போயினான்.

அயிராணிசோகப்படலம்.

இவ்வித வெண்ணங்கொண்டு வருங் கணவனைக்கண்ட இந்திராணியானவன் அன்னத்தைப்போல மெல்லநடந்தெதிர்கொண்டுசேவித்து ஓ? பிராணநாயகா! யாதோ ஒரு எண்ணத்தை யுத்தேசித்து வருவதாகக் காணப்படுகின்றது. அது காரணம் யாதென். நவியனுலியபோது, வச்சிராயுதபாணி நகைமுகனாகிப் பெண்களரசே? சூரனால் வருந்திய சில தேவர்வந்து தம்முடைய துக்கங்களினை முறையிட்டமையால் அவர்களிடரையும் நமது சிறுமையினையும் நீக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டு திருக்கயிலையத்துக்குப்போய் ஸ்ரீநிலகண்டருக் கிவையனைத்தையும் விண்ணப்பஞ்செய்து அவர் அனுக்கிரகத்தைப்பெற்று வர பத்த

னித்தேன். அதனையுனக்குத் தெரிவித்துச்செலவுபெற்றுப்போக விருப்புந்துவந்தேன் என்ற வரக்கியஞ் செவிகளில் துழைந்தமாதிரத்தில் வேடன் வலையிற் சிக்கிய மயிலைப்போல மயங்கி துக்கசாகரத்தில் அமுந்தி கணவன் பாதங்களில் விழுந்து மூர்ச்சித்தனன். அதை இந்திரன் கண்டு மனவாட்டத்துடன் ஆசானுபாகுவாகிய நீண்டகரங்களினால் வாரியெடுத்து மார்பில் அணைத்து மடியில் வைத்து கோபத்தினை யொழிப்பதாகச் சிலசயத்திய உபசாரங்களைச்செய்தமாதிரத்தில் இந்திராணிக்குச் சற்று தெளிவுபிறந்து முன்னையவிசனமானது சூழந்தலைக்க நடுநடுங்கி முறையிடுகின்றனன். ஓ? பிராணநாயகா! சூரன் கொடுமைக்குச்சி பொன்னுலகவாழ்வை யிழந்து பூமியின் கண்வந்து தவங்களிற்சிறந்த மகத்துக்கள் சேர்வைசெய்து அவர்கள் அனுக்கிரகத்தைப்பெற்று தேவரீர் ஆதரணையில் இதுபரியந்தங் களித்திருந்தேன். பிரியமுள்ள நாயகரோ! அடியாளைத் தனிமையிற் பிரிந்துபோகத் துணிவீராயின் ஏழைக்கு வேருமொரு துணையுமுண்டோ! மேலும், பகைவருக்குத் தப்பிப்பிழைப்ப தெவ்விதம், ஓ! வயிர்க்கொழுநனே! நேமிப்பட்சிக்கும் வான்ம்பாடிக்குங் குளிர்த் மேகமுஞ் சந்திரனும் உதவியாக விருக்கின்றதுபோல நீரல்லது என்சோபத்தினை நீக்கத் துணையாக விருக்கின்றவர் அன்னியருமுண்டோ! அல்லது உம்மைப்பிரிந்து தயிரியுங்கொண்டு பிராணனோ டிருந்தாலும் இச்செய்தியை விவேகமற்ற ராட்சதர் அறிந்தால் கெடுதிநெருவதற் கையமுமுண்டோ! மேலுஞ் சூரன் நினைந்திருக்கின்றவஞ்சகத்தைத்தெரிந்து போகபூமியினது சுகத்தை மறந்து இவ்வரிய கான்கத்தில் வந்தொளித்துத் தவஞ்செய்திருப்பது பழிக்குப் பயந்தல்லவா பல மாயையினையுடைய கொடிய இராட்சதப்படைவீரர் தேடித்திரிகின்றனர். மேலும் பாதகங்களை யல்லது தருமமென்பதை எள்ளளவேனும் அறியார்கள். பழிக்கும் அஞ்சார்கள். ஓ? பிராணேசனே? யிவை தேவரீருக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருந்தும் இத்தருணத்தில் நமது பிரியமுள்ள குமாரனாகிய சயந்தனு மிங்கில்லை தேவர்கள் உதவியுங்காணேன். அயிராபதமாவது சமீபத்திலிருக்குமாயின் சிறிது தயிரியங்கொள்ளலாம், அதுபோன்விடமே தெரியவில்லை, அல்லது ஒருவல்பெற்ற பெண்துணையேனுமில்லை. யாதொரு உதவியும்ற்று பேதையாகிய உமது அடியாள் கலக்கமின்றி தனித்திருக்கக்கூடுமோ! ஓ! ஆவிநாயகனே! கொடுமையே குடிக்கொண்டிருக்கும் மனதையுடைய ராட்சதர்க ளென்னைக்கண்டால் தட்சணமே பிடித்துப்போய் என்ன செய்வார்களோ? இப்பழிபாவம் உம்மையன்றி யாகாச்சேரும் ஆதலால்விடத்தில் தேவரீரைப்பிரிந்து ஒன்றியாயிருக்கச்சகியேன் தேவரீருடனல்லோ கநாயகியோடுபரமசிவமெழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்கயிலையத்துக்கு வருகின்றேன் போவோம் வாருமென்றெழுந்து விழிகளில் நீர்சொரிய நிற்கின்ற இந்திராணியை தேவராசன் இரக்கமாகப்பார்த்து என்மனதுக்கினியபெண்ணமுதமே? நீ குறித்த தனைத்துந் தகுதியேயாமென் றவனை அணைத்து முத்தமிட்டு ஓ பிராணநாயகி தயிரியத்தை விட்டு பயங்கொள்ளவேண்டாம், வருந்திவாடுகின்ற தேவர்களோடு நான் வெள்ளியங்கிரிக்குப் போய்த்திரும்புகிறவகையில் உன்னைப்பாதுகாக்கத் தகுதியானவர்களில்லாவிட்டாலல்லவோ நீ என்னுடன் தொடரவேண்டியது ஆதியில் ஒருகாரணத்தினால்மேகசுவரருக்கும்மகாவிஷ்ணுவுக்கும் உற்பவித்து உலகங்களைப்பாதுகாத்துவருகின்ற அரிசுர புத்திரர் நமக்கொரு காவலாகவிருக்க விசனப்படவேண்டியகாரணமென்னை அத்தேவனைத் துதித் தழைத்து நான்கயிலைக்குப்போய் வருமளவும் கன்னிமையைப் போலக்காத்திரட்சிப்பதாக உன்னை அந்த ஐயனார் வசப்படுத்திப் போகவிரு

கின்றேன் வலியிற்சிறந்த நமதையன் உனக்கொரு துன்பமு
ம் வராமல் காப்பாற்றுவார் இனிச்சுமாவிருக்கக்கடவையெ
ன்று பற்பல உறுதிகளைச் சொல்லித் தேற்ற சகிதேவியான
வள் ஒருமித்துநல்லகாரியம் அக்கடவுளினது வரலாற்றைச்சா
ங்கோபாங்கமாக வெண்குத்த தெரியும்படிக்கு அனுக்கிரகஞ்
செய்யவேண்டு மென்றுகேட்க வலாரி அப்படியேகேட்பாயெ
னத்தெரிவிப்பதாயினன்.

மகாசாத்தாப்படலம்.

கேளும்பெண்கள்நாயகமே! முன்னொருகாலம்பரமசிவனரு
ளைப்பெறாமல் மகாவிஷ்ணுமுதலானவர் அமுதமுதலியவளங்க
ளைப்பெற்றினைத்து தானவர்களோடு சேர்ந்து மந்தரகிரியினைக்
கொண்டுவந்து மத்தாகநாட்டித் திருப்பாற் கடலைக் கடையும்
போது கயிருகவிருந்த வாசுதேவர்க்கு அவ்வருத்தஞ் சிக்கப்படா
மையால் ஆவலித்துப் பெருமூச்செறிந்து சீறிக்கக்கிய விஷமு
ம் மந்தரகிரியைத்தாங்கி நின்ற ஆமையினது முதுகோடு அ
ரைப்பட்டு உரைபட்டிக் கிளம்பிய தீயுங்கலந்த ஆலகாலமென
ப்பெயர் பெற்றோங்கி கொடிய வெப்பத்தைவீசி சுவாலையிடு
த்து தகித்துவாக்கண்ட விஷ்ணு பிரமன்இந்திரனாதிபாதியதே
வர்கள் நடுக்கமுற்று இடிமுழக்கத்தைக்கேட்டருயிலினம்போ
லக் கலங்கி திசைகெட்டோடி வேறுகதிகாணாமல் திருக்கயி
லையைச்சேர்ந்து நந்திதேவர் அனுமதிபெற்று பூதநாதனைத்தரி
சித்துப்போற்றி தமக்குற்றவருத்தத்தை முறையிட அவர்களிடத்
தன்புகூர்ந்து பயப்படாதீர்களென்று ஆதரித்திருத்தி அ
க்கொடிய விஷத்தை உளங்கரித்து கரத்திலேற்றுண்டு கண்ட
த்தில் நிறுத்திப்பின்பு விஷ்ணுமுதலியோரைக் கிருபையாகப்
பார்த்து நீங்கள் மறுபடியுஞ் சென்று திருப்பாற் கடலைக் க
டைவீராயின் உங்கள் கோரிக்கையின்படி அமுதமுதலியவை
உதிக்குமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய கட்டளைப்படிப் பரம
னைச் சேவித்து விடைபெற்றுச்சென்று கடையும்போது முத
லில் கணபதியை ஆராதித்து ஆரம்பிக்காத காரணத்தினால் ம
ந்தர கிரியானது தத்தளித்துக் கவிழ்ந்து பாதலத்தி லமுந்து
வதைக்கண்ட மகாவிஷ்ணுமுதலியோர்கலக்கமுற்று விராயக
மூர்த்தியை முந்தி வழிபடாமையால் இவ்வாபத்துகள் சம்பவி
த்ததெனத் தெளிந்து பயபத்தி விசுவாசத்தோடு கணேசனா
ப்பூசித்து நிவேதனங்களைப்படைத்து அக்கடவுளினது அனுக்கி
ரகத்தினால் பாதலத்தி லமுந்திய மந்தரத்தை யெடுத்தி நிலை
பெறநிறுத்தி மீண்டும் கடைந்தபோது சிந்தாமணி பதமரிதி
சங்க நிதி அயிராபதம் கற்பகத்தரு காமதேனுமுதலிய வளங்க
ளின் மத்தியில் பூரணச் சந்திரோதயத்தைப்போல அமுதமா
னது தங்கக்கும்பத்தில் சோதிமயமாகப் பிரகாசித்து குளிர்ச்
சியாகவருவதைக்கண்ட அபுணர் இராக்கதர் தேவர்முதலி
யோர் தமது தமது வல்லபங்களினால் உண்டாய தென்று ஒ
ருவருக்கொருவர் முற்பட்டிச் சென்று எமது எமதென்று க
லகப்பட்டு வாதாடுகின்றதைமகாவிஷ்ணுக்கண்டு அவர்கள்கை
லப்பதற்கு முன்னம் விலக்கினைந்து தமது மாயா சக்தியினால்
ஒரிமைப்பொழுதில் ஜகன்மோகினிக்கோலங்கொண்டு நிற்கி
ன்ற திரிலோகங்களினும் பார்க்கக்கிடையாத அப்பெண்ணரசி
யினது சவுந்தரிய வடிவைக்கண்ட மாத்திரத்தில் அசுரர்காமி
களாதலால் அமுதத்தினைவிரும்பாமல் மோகினியை வளைந்து
பற்களைத் திறந்து நகைமுகராய் நினைக்கொட்டாமல் பார்த்து
க்கொண்டிருந்தனர் விவேகசாலிகளாகிய தேவர்களும் மயக்
கமுற்றுத் தெய்வமோகினியைச் சூழ்ந்து வாய் நீகாவிழுங்கி
சித்திரங்களைப்போல அசைவற்று பிரமித்து நின்றனர், கேட்
டர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே மண்ணாசை பொண்ணாசைக்கு

மேலான் பெண்ணாசையைநீக்க னும்புலன்களையும் வென்றமக
த்துக்களாலும் அரிது அப்படிக்கிருதிவருங் காமியராகமேல்
விழுந்து வருகின்றதை செகன்மோகினி யானவள் மான்விழி
யினையொத்தகண்களைச் சூழ்நிற்பார்த்து கோலிலும் நாண
த்தக்கதாக ஒருவார்த்தைசொல்லுகின்றாள் தேவர்களே! அவு
ணர்களே நீவிர் ஏன் போராடிச் சாகின்றீர் நானொருபுறம் நிற்
கின்றேன் அமிர்தமொருபுறம் வைக்கின்றேன்இவற்றில் உங்க
ளுக்குவேண்டியதைப் பெற்றுக்கொண்டு அனுபவித்துக்களிப்
பீர்கள் இதைப்பார்க்கிலும் உங்களுக்கு உறுதிவேறில்லையெ
ன்று சொல்லக்கேட்ட தானவர் அசுரர் காமிகளாதலால் அவ
சரப்பட்டு ஒ பெண்கள் சிகாமணியே நீதான் எங்களுக்குவே
ண்டும் அமிர்தமானது உமது வாய்மொழிமதாரத்தினும்மேலா
னதோ வென்று சூழ்ந்து கொண்டார்கள். ஜகதிசனருளினால்
தேவருக்கு நல்லுணர்வு தோன்றி அமுதத்தினையே யிச்சித்து
வளைந்தெடுத்துக்கொண்டு ஒருபுறத்தில் நின்றனர் தேனையும்,
பாகையும் பழித்தமானியமாகிய குதலைச்சொல்லையுடைய
மோகினியை அசுரர் சூழ்ந்துகொண்டிருக்க அவர்களின் மீது
பெண்கள் சிகாமணியானவள் விழிகளைப்பரப்பி பரிமளித்துத்
தென்களொழுக்காநின்ற குளிர்ந்த மலரணியில் என்னையனைத்
துப்புணரவல்ல ஒருசந்தரவீரனை யின்னமுங்காணேன்காமவி
காரத்திப்பட்டு வருந்துகின்றேன் தாமதப்படாமல் இன்னு
னென்று வெளிப்படுவீரென்று மோகினியாக நின்ற கள்வன்
சொல்ல நாசமடையவிருக்கின்ற தானவவீரர்களிவ்வசனத்தி
னைக்கேட்டவுடன் எனக்கொருவரும் நிகருண்டோ நானேசுத்
தவீரன் நானேசுத்தவீரனாகுமென்று தனித்தனியாகச் சபதங்
கள்பேசி என்னிடத்துவாக்கடவாய்என்னிடத்திரக்கமுற்றுவா
க்கடவாயெனச் சூழ்ந்து காமவெறியினால் சுற்றமென்றுந் து
ணைவொன்றும் பாராமல் வயிரயிஞ்சு ஒருவருக்கொருவாரச
ண்டைசெய்து மாண்டனர் திக்கடைக்கோலி வுதித்த அக்கினி
யானது தன்கிளைகளாபிப் விருட்சவகைகளைக் கொளுத்துமா
றுபோலராட்சதர் தங்களுக்குள் சண்டைகொடுத்திச் சாம்ப
லாகமாள்வதை அவர்களிலிருவர்கண்டு திடுக்கிட்டு இஃதுவிஷ்
ணுவினது வஞ்சகமேயாகும் வீணிற்சாவதிற் பலனென்னையெ
ன்று நிதானித்தவர்களாய் தேவர்க ளுருவங்கொண்டு அக்க
ட்டத்திற் கலந்து மறைந்திருந்தனர் அக்காலத்தில் மாயைக்க
ரசியாகிய மோகினியானவள் ராட்சதர் முற்றும் மாண்டவு
டன் தேவகூட்டங்களை அணிபடநிறுத்தி அமுதத்தினைப்பகிர்
ந்து ரொடித்துவருகின்ற தருணத்தில் அவர்கள்மத்தியில்மாறு
ருக்கொண்டு நிற்கின்ற தானவக்கள்வர் நீட்டிய கரங்களில் அ
முதினை விட்டமாத்திரத்தில்மந்திர பூர்வகமாக உட்கொள்
ளாமல் பயபதியினுற் துரிதமாகப் புசிக்கப் பக்கத்தில் நிற்கி
ன்ற சந்திரசூரியரிதனைக்கண் டிவர்கள் ராட்சதொன்று நிதா
னித்து இதற் கென்னசெய்வதென்று சற்றையொசித்து மோகி
னிவேஷத்தைத்தாங்கிச் செல்லும் திருமாறுக்கு இத்தந்திரத்
தை கண்ணசையினற் காட்டினர் உடனே தமது கரத்திப்பற்
திய சட்டிவத்தினால் அவர்களின் கிரங்களைக் கொய்து தள்ளிப்
பின்பு தேவர்களுக்குப் பகிர்ந்துகொடுத்தார் மேற்குறித்தஇர
ண்டு ராட்சதர் கழுத்துமட்டும் அமுதம்படிந்ததால் உடலழிந்
தார், தலைகள்சீலித் திருக்க இவர்களுக்கு நாசமில்லாமல் பக
வதனக்கிரகத்தினால் சத்திரபதவியிற் சேர்த்தனர் பின்பு அவர்
களும் விஷ்ணுவைநோக்கித் தவஞ்செய்து அப்பகவனது நடா
ட்சத்தினால் செம்பாம்பு கரும்பாம்புகளாக இராகு கேதவே
ன்னும் நாமங்களைப்பெற்று தங்களைக்காட்டிக் கொடுத்த சந்தி
ரசூரியனாக்காலங்களில் மறைப்பர் இதனைக்கிரகண புண்ணி
யகால மெனவுஞ் சொல்லுவார்கள் மேலும் நவக்கிரகங்களி

ஐங் கலந்திருக்கின்றனர் இவைநிற்க அமுத முண்டதேவர் மோகினி வேடத்தினைத்தாங்கி நம்மைப் பாதுகாத்து ரட்சித் தவர்விஷ்ணுவென் றறிந்து அவரைப்பின்பற்றிப் போற்றிவருப வரைவிடைகொடுத்தனுப்பிப் பின்பு அத்தலத்தினைநீங்கி தமதி ருப்பிடமாகியதிருப்பாற்கடலில் விஷ்ணுவானவர் எழுந்தருளி னார் அக்காரணத்தையறிந்து சிவமூர்த்தியானவர் நவசத்திக ளில்விஷ்ணுவும்ஒருருவாதலால் அதனைச்சகலருக்குந்தெளிவிக் கும் பொருட்டு திருவுளங்கொண்டு யாவர்களும் மோகிக்கும் பிச்சாடனப் படிவங்கொண்டு வேதங்கனையோதி திருப்பாற் கடலினருகில் வந்து மோகினியைக்கண்டு மான்போலும் விழி யினையுடைய ஓ மாயாசிரோமணி உம்மைப்புணரும் இச்சைந மக்குண்டாயது நீகொண்ட திருவுருவம் மஹாசந்தரமாகவிரு க்கின்றதென்றவாக்கியத்தைக்கேட்டமோகினியானவன்உமது திவ்விய திருமேனியில் எப்பொழுதுங்காணியாக விருக்கின்ற வமையவள் நகையாளோ திருமுடியிலுள்ளகங்கைபரியாசஞ் செய்யாளோ நீரொன்னையிச்சிப்பது தகுதியோ ஆதியிற் பிரம சிருட்டி விருத்தியடைய நான்சத்தியருக்கொண்டு வந்ததுகா தலோ உமக்குவெறுப்பு விருப்பில்லை ஆதலால் நீர்பெற்ற இச் சையையும் நிச்சயமா ஒழித்துவிடும் நீர் நினைந்து வந்தகார ணம் எனக்குத்தோற்றவில்லை தேவரீர் திருவிளையாடல்கள்தே வரீரல்லது மந்தை யாவரால் அறியப்படும் மேலும் புருடர்பு ருடனாகக்கலந்து சுகித்தலைக்கண்டது மில்லை யாது கருதியோ பலவந்தகாரமாக வென்னை அனையவருவது நீதியோ உம்மை யொத்தவருக் கடுப்பதோவென்று கபட நாடக மாயாமோகி னியாகிய விஷ்ணுவானவர் குயிலைப்போல ரசமாகவசனிக்கக் கேட்டு பரமசிவம் நகைத்து நீர்சொல்லியதனைத்தும் அன்னிய ருக்குத்தகாதனவெயாம் நீரோநமக்கொரு சத்தியாவிர அக்கா ரணத்தினால் நாம்பிட்சாடனப்படிவமாய் தாருகாவனத்துக் கெழுந்தருளிய காலத்தில் நீர்மோகினியாகவந்த தறியீரோ மேலும் ஆதியிற் பிரமனெடுங்கியபோது உம்மை யாமனைபஉ மதுந்தித் தாமனாயில் மீட்டும் பிரமனைப்பெற வில்லையோ ஆத லாலிக்காலத்திலும் உமது தேசோன்மயமான விளமை நலத் தினை யனுபவிக்க விருப்புற்று வந்தனம் தாமதஞ் செய்யாது நெருங்கவருவொன்று சமீபித்த மாத்திரத்தில் சர்வஜகந்மோ கினி ஓட கண்ணுதலும் பிந்தொடர்ந்து தங்கத்தொடிகளையி ணிந்த கரத்தினைப்பற்றிக்கொண்டு சரசசல்லாபங்களுடன் கெ ழுகிதேகபரவசராய்ச்சென்றுநாவலந்திவைச்சூழ்ந்த சமுத்திர வட்டபாரசிக்கையினிடத்துதழைத்துவானத்தையளாவிக்குளிர் ந்தநிழலைப்பரப்பிநிற்கின்றசாலவிருட்சத்தடியிற்சேர்ந்து சிறந் தபெண்ணுருப்பெற்றிருக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவினது தேகமும்ம னமும் பூரித்துக்குழைந்து கலிக்கக்கட்டியனையும்போது காம வெப்பத்தினால் இருதிவருக்கும் வியர்த்தொழுகிய ஜலமான து பெருகிக் கண்டகி நதியெனப்பெயர்பெற்று விளங்கியது அந்நீரி னிருபக்கங்களினுஞ் சக்கரத்தானாகள் பொன்மயமா ய் விளங்க வச்சிரத்தந்தியென்றுங் கேடங்களுற்பவித்து நாளது வரையிலும் உலாவிக்கொண்டிருக்கின்றன அக்கண்டகி தீர்த்த மானது பெருகி பூலோகத்திற்பாய அதிற்றேற்றிய சாலக்கிரா மங்களாகிய கேடங்களை மகத்துக்களெடுத்துப் பொன்னையுரித் துக்கொண்டு அதின்மூர்த்திகரமுக்கியத்தினால் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு வினது ஸ்வருபமாகக்கருதி சாளக்கிராமமெனப் பெயர் விள ங்கப்பூசித்து வருவர் பின்னர் பரமசிவமும் மோகினியாக நி ன்ற பரந்தாமனுங்கலந்தின்பமுற்றியகாலத்த நமதையனுகிய அகிரபுத்திரர் கறுத்த திருமேனியும் நீண்டசடைகளும்விள க்கஉதயமாய்த் தாய்தந்தையர்களாகிய பாஞ்சுடரிருவரையு ம் வணங்கிநிற்கப்பரமசிவமானது கிருபானோக்கம் பாலித்து,

அவன்வேண்டிய வரங்களை மென்மேலும் கொடுத்து உருந்திர ர் கூட்டங்களுக்குத் தலைமைபெற்று விளங்கவும் சகல புவன ங்களிலுந்தமதாக்கினைசெலுத்திப்பாதுகாக்கவுந்தேவரனைவரு ந்தொழுது போற்றத்தக்ககிறப்பையுந்தந்துபின்புதம்மைவண ங்சியருமாரனுக்கும்மகாவிஷ்ணுவுக்கும் விடைகொடுத்தனுப்பி ச்சிவபிரான் திருக்கயிலைக்குளமுந்தருளிநூர்ரிஷிகேசனும்தமது வைகுந்தநகரைச்சேர்ந்திருந்தனன் நமதையனுகிய அகிரபுத் திரருந்தமக்குக் கட்டளையிட்ட உருத்திரலோகம்போய்அளவற் ற பூதப்படைகள் சேவிக்க உருத்திரகண ங்கள்கூழ்ந்துபோற்ற வீற்றிருந்து புவனசராசரங்க ளனைத்தையும்இரவுபகலாய்ப்பா துகாத்திரட்சித்து வருகின்றனர் இவ்விதமகத்துவமுடைய அ த்தேவனே உன்னையிரட்சிக்கக்கடவன் ஓ சசிதேவியே நான் வருமளவும் வருத்தமன்றியிவடத்தி லிருப்பையாகவென்று இ ந்திரானுவன் தேறுதல் சொல்லக்கேட்ட இந்திராணிமனக்க வ்லையொழிந்து சம்மதித்திருந்தனன் அக்காலத்தில் தேவராச ன்வினாவிற்பரிசுத்தனய் பத்திவினையங்களுடன் அரிஹரபுத்தி ரரை திபானித்துப்போற்றி நிற்க இந்திரன்பத்திக்கிரங்கி வெ ள்ளையாணையின்மீது ஆரோகணித்து பலகோடி பூதகணங்கள் வென்சாய்மரை ஆலவட்டங்கள் வெண்பட்டுக்குடைகள் முத லாதவேந்திச் சூழ்ந்துவர பற்பலவாத்தியங்கள்திரவருவதைத் தேவேந்திரன்கண்டு எதிர்சென்றுபோற்றிவணங்கி யிருகரங்க ளையுங்கூப்பிநிற்கின்றவனை பரிவாகப்பார்த்து உமக்குவேண்டி யவாங்களைத்தர விருப்புற்றனங் கேட்பையாகவெனத் திருவா ய்மலர்ந்தபோது தேவராசன் வாயைப்பொத்திக் கர்த்தனே ருரபதமன் முதலானவர்களால் மிகவும்வருந்தி பொன்னுலக வாழ்வினையிழந்து பதிராய் இத்தலத்தில்வந்தும் அக்கொடி யவருக்கஞ்சி மூங்கிலுருக்கொண்டு மனைவியும் நானுமாகத்த வஞ்செய்து கொண்டிருக்க தேவரிந்சிலர் ருரனுபாதிக்கஞ்சியி வனை உலகமெம்ருந் தேடிக்கடையில் இத்தலத்திலென்னைக்க ண்டி தங்களுக்குநேர்ந்தகுறைபாடுகளைத் தெரிவித்து அதனைப் போக்கியிரட்சிக்கும் படியாக முறையிட்டிப் புலம்பிநின்றனர் அவரதுதுக்கத்தை நீக்க நினைவுகொண்டு திருக்கயிலாயத்துக்க ளைத்துப்போய் பரமசிவத்துக் கெமது குறைபாடுகளை விண் ணப்பஞ் செய்து அவரதுக்கிரகத்தைப் பெற்றுவரத் தீர்மா னித்து இவனையிப்பதியில் வைத்துப்போக விருக்கின்றேன் த னிமையாயிருக்கவிவள் வருந்திரான் நீங்கியகாலத்தில் இரா ட்சதர்பிடித்துப் போவொளப் பயங்கொள்ளுகின்றனள்ஆத லால் ஐயனே நான்மீட்டும் வருமளவும் இம்மடமயிலைப்பாது காப்பதுதேவரீர் கடமையென்றிரக்க அரிஹரபுத்திரர் கிருபை யுற்று ஓ தேவேந்திரனே உன்தேவிக்கு யாதொருகுறைகளும் நேராமற் காக்கின்றனம் தனித்துவிட்டுவந்தன னென்னுங்கவ லை உனக்கு வேண்டுவதில்லை சந்தோஷமாகவேதிருக் கயிலைக் குப்போய் வரக்கடவையெனச் செலவுகொடுத்து வாட்படை வல்லபத்தில் முக்கியனாயுஞ்சவுரிய பராக்கிரமங்களுக் கொப் பற்றவனாகவுந் தமதுசேனைத்தலைவனாகவுயிராநின்ற மகாநா னைப்பார்த்து இந்திரன் பரமசிவத்தைத் தரிசித்துவருமளவும், இந்திராணிக்கொரு கவலையுநேராமற் காத்து இவ்விடத்திலிரு ப்பையெனக் கட்டளையிட்டி தமதுபதவியினைச் சேர்ந்தனர்.

இந்திரன் கயிலைசெல்படலம்.

பின்பு தேவராசன்கனிப்புடன் இந்திராணியினைப்பார்த்து நமதையனார் உனக்கு யாதொரு யிடையுறுகளுமின்றி யிரட் சித்திருப்பர் ஆதலால் மனக்கவலையற்றிருப்பா யென ஆதரித் துச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தேவர்களிருக்குமிடத்தைச்சேர் ந்து அவர்களோடு பரமனெழுந்தருளி யிருக்கும் வெள்ளியங் கிரிக்குப்போய் முதல்வாயலில்வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தும்

நந்திதேவனா வணங்கித் துதித்துநிற்க அயரது முகவாட்டத்
தையும் மனக்கோட்டத்தையும் நிதானித்திரங்கி ஓ? தேவேந்
திரனே? தேவர்களுடன் வருங் காரண மென்னையென்று தி
ருவாய்மலர்ந்தருளச் சுவாமி! சூரபதம நிரக்கமற்று ஏவிய
தகாத பணிவிடைகளைச்செய்து மிகவும்குந்தி மற்ருரு சார்
புமில்லாமையால் அடியோங்கள் துக்கங்களைச் சிவபிரானுக்கு
முறையிட்டு இதற்கொரு நற்றுணைமார்க்கத்தைத் தேடிப்போ
க வந்தனமெனச் சொல்லுகின்ற புரந்தரனைப் பார்த்து அன்
பாய் ஓ! விருத்திராரி! யின்னமும் உங்கள் வருத்தங்களொ
ழியுங்காலஞ் சமீபிக்கவில்லை. பரமேஸ்வரன் சனகசனந்தன
ர் சனந்ருமாரர் சனாதனராகிய தவச்சிரோஷ்டருக்கு ஞான
யோக நிலைமைகளைக் காட்டிக்கொண்டு ஏகாந்தமாக விருக்கி
ன்றனர். ஆகையால் யாவரும்போய்தரிசிக்கப்படாதெனச்சொ
ல்லிய விசேடஞ் செவிகளில் துழைந்தவுடன் இறங்கிய விஷ
மானதுமீட்டுஞ் சிரத்துக்கேறியதைப்போல தேவேந்திரன்வா
டிவருந்தி நடுக்கடலிற்கப்பல் கவிழும்போது கிலேசிப்பவனா
ப்போல அமரர்களோடு பரிபவப்பட்டுப் புலம்பி ஐயையோ!
எமது துன்பங்களை யொழித்த வாட்டாமற் திருக்கலா மென்
து இவ்வளவுதூரம் வந்தும் காலஞ்சரிப்பவில்லையே! என்
செய்வோம் பூலோகத்தில் ஒளித்திருப்போ மென்றாலும் இரா
ட்சதாதேடி அலைக்கின்றனர். சுதந்திரமாகிய பொன்னுலகை
யுமிழந்தோம் இனி என்னசெய்யக்கடவோம் தினராய் நின்ற
னமென்று பற்பலதுயர வசனங்களைப்பேசியுமீட்டும் நந்திதே
வ்வாவணங்கி நல்லொழுக்கம் பூததயவு பசியர்த்தாப மென்ப
தெவ்வளவெனு மற்ற சூரபதமன்செய்த தவத்திற்கு நமதிறை
வன்மெச்சி அளவற்றவயதும் வச்சிரதேகமும் அகண்டசாம்பி
ராச்சியமும் திரிமூர்த்திகளும் வந்திக்கும் அரசாட்சியையுந் த
ந்தனர். யாங்கள் பலநாட்சளாக அரிய தவவிரதங்கனையும் சி
வபூசனைமுதலிய நல்லொழுக்கங்களையும் பெரியோர்கள் சேர்
வையையும் பத்தியுடன் செய்து முடித்ததற்குரிய பலப்பிராப்
தி எவ்வளவெனும் கிடையாம லிழந்ததுமன்றியில் அடியோங்
கள் முற்செய்த பிரார்த்த வினையின் சம்பந்தப்படிக்கு நமது
சுதந்தரங்களை யிழந்தும் மேலும் அப்பாதகன் ஏவலிற்பட்டு
தகாதவினைகளை முடித்துப் பலருமேசப் பிராணனைச் சுமந்து
வாழ்கின்றனம், இவையனைத்தும் லோகநாயகனாகிய பரமசி
வத்துக்குத் திருவினையாடலாகும் ஐயனே? சண்டாளர் தொ
ழிலினைத் தேவர்களென்று மற்றையோர் பூசிக்குஞ் சிறப்பினை
யுடைய எங்களுக் கிடிகின்ற சூரன் கொடுமைகளை விண்ணப்ப
ஞ்செய்து கொள்ளவந்தகாலத்தில் ஆதரித்து அடியோங்கள் மு
றையினைக்கேட்டு அவைகளுக்கொரு நிவாரணத்தினைத்தேடியி
ராட்சியாமல் பராமுகமாயிருந்தால் கிருபைக்கு நாயகனைப்
பலபூதகோடிகளுந் துதிக்கின்ற பெருமைக்குத்தாழ்வல்லவோ
வேதவாக்கியங்களுக்கும் மாறுபடாதோ? சர்வபிரானிகளையு
ம் பருவமறிந்திராட்சிக்கும் அமலமூர்த்தி மோகமற்ற ரிஷிகளு
க்குச் சிவயோகசாதனைகளைக் காட்டிக்கொண் டிருக்கின்றன
ரோ! அவகாயல்லது மற்ற தேவர்களில் அடியோங்களுக்குக் கடு
த்த துக்கத்தைத்திர்க்கவல்லவர் தேவிரதிய யாவரிருக்கின்ற
னர். அதற்கு திஷ்டார்த்தம் புருஷோத்தமனாகிய மகாலிஷ்ணு
வே ஒருகாலம் அப்பாதகருடன் பொருது லோகமெல்லாம் புக
ழும் வலியுள்ள சுதரிசனத்தையுமிழந்த உபசரித்திருந்தனர் ம
ற்றையர் பாடுகளைப்பேசவும் வேண்டுமோ? மேலும், பரமசி
வத்தைத் தரிசித்து எங்களுக்குறைகளை விண்ணப்பஞ் செய்துக்
கொள்ள இது தருணமல்லவென்று எங்களிருப்பிடங்களுக்கு
ப்போவோமாகிலும் இராட்சதப்பாதகர் பற்றிச் சிறைவைப்
பது நிச்சயம், இதற்கொரு ஐயமுமில்லை. ஆதலால் தினசரன்

நக

ணியனை நமஸ்கரிக்கக் காலம் நேருமளவுந் தேவரீர் எழுந்தரு
ளும் முகவாயில் மண்டபத்துக் கொருபரிசுத்தில் காத்திருக்
கின்றனர் தேவரீர் என்களிடத் தன்புற்றுவிடைதரவேண்டுமெ
னப் பலவிதங்களாகப் போற்றுகின்ற துயரத்துக்கிரங்கி நந்
திதேவர் கிருபையுற்று தேவர்களுடன் வருத்தமின்றி யித்தல
த்தி லிருக்கக்கடவீரென்று கட்டினையிட்டனர். அவ்வாறே பரம
சிவத்தைத் துதிசெய்துகொண்டிருந்தான்.

அசமுசிப்படலம்.

கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! இவ்வாறு. தேவேந்
திரன் பரமேஸ்பரணவணங்கிவர திருக்கயிலைக்குச் சென்ற த
ருணத்தில் பூலோகத்திற் சிறந்தோங்கிய சீர்காழியென்னுந்தல
த்தில் விளங்கிய பூஞ்சோலையில் தன் கணவனேவலின்படிக்கு
ப்பலதேவகன்னியர்கள்வணங்கிக் காலங்களில் வேண்டும் ப
ணிவிடைகளைச்செய்து காவல்செய்தவர, இந்திரானி யான
வள் தன் கொழுநன் குறித்துப்போயிருக்குங் காரியமானது
சித்தியாதற்பொருட்டுத் தன்னிஷ்டதேவதையைவேண்டித் த
வஞ்செய்துகொண் டிருந்தவள் இந்திரன் வருவதற்குத் தாம
சப்பட்டதால் ராட்சதப்பாதகரா லென்ன நேர்ந்ததோ! வெ
ள்ளியங்கிரியில் விமலனைக்காணப் பக்குவப்படவில்லாமற் கா
த்திருக்கின்றனரோ? ஏதுந் தோற்றவில்லை யிதற்கென்ன செ
ய்வோமென்றும் ஏக்கத்தினால் தினமொரு வாட்டமாகத் தன்
மேனிமழுங்கி வல்குறைய வருந்தித் தான் குறித்த தவநிலை
ற் குறைவுபடாமல் முடித்துவரும்போது அவ்விடத்தில் நடந்
த செய்தியைத் தெரிவிப்போங் கேட்பீராக.—ஒருதினம் பல
வாலிபனைச்சேர்ந்துஞ் சந்துமினைக்காத சூரன் தங்கையாகிய
அசமுசியென்னும் நாமம்பெற்றவள், காமலாகிரிகொண்டு உல
கங்களிற் சஞ்சரித்த வரும்போது தவச்சிரோஷ்டராகிய முனி
வர்கள் தேவர்கள் முதலியோகாக்கண்டால் பல்வத்காரமாக
மேல்விழுந்து நாணமின்றிக் கண்டவிடங்களிற் கூடிக் களித்து
க் குலவுவாள். மேலும் கோடைகால மேகமுழக்கம்போலவச
னிக்கும் உரத்தகுரலைப் பெற்றவள். பொறுமை கிறிபை நீதி
முதலியவை எவ்வளவேனும் கிடையாமல் கற்பின் வரம்பைக்
கடந்து மனம்போனவழியே சென்று தேவர் மனுஷியர் முத
லானவர்களுக்கொரு யமனைப்போலத் திரிந்து திரிலோகங்
களிலும் ஒருநாழிகைப்போதிற் சென்று அவ்விடங்களில் தனதி
ஷ்டப்படியே போய் பொய்வஞ்சகம் மாயைமுதலிய கெடுதி
கள் நிறைந்த மனதைப்பெற்று மதுமாம்சாதிகளை யெக்காலத்
தும் புசித்துப் புலால்நாற்ற மெங்கும்விச வெறிகொண்டு மத
யானையைப்போலவுலாவி எதிர்ப்பட்டவனைச் சற்று மஞ்சாது
பற்றிச் சருகைப்போலக் கசக்குங் கரங்களோடு எக்காலத்த
ங் கண்கள்சிவந்து அனற்பொறிகள்சிறைப் பாதகங்களனைத்து
ம் ஒருருக்கொண்டதைப்போன்று அக்கினிக்கொழுந்தபோல
செம்பட்டமயிர்துலங்க எவ்வித வலிபெற்றவ ாதிர்த்தப்போ
ராடினுஞ் சந்துமினையாமல் அவர்களைவாட்டி மாய்கையென்னு
ம் வித்தைக்கு முக்கியமானவளாய் சூரன்முதலிய துணைவரின
ம் அதிகவலியைப்பெற்று இரத்தினமலையினையொத்த அசைவ
ற்ற தேகத்தினைப்படைத்துச் சந்தசாகரங்களையும் ஓடியினுற்
முண்டிச் சூரனாதிபர்களைகளும்மும் வேரறச்செய்யும்ஊழ்வி
னையைப்போலவும் காலருத்திரனைப்போலஒருகாத்திற்சூலத்தி
னைப்பற்றிக் கொக்கரித்துக்கொண்டு தன்மனதுக்கினிய தோழி
யாகிய துர்முகியென்னும் பாதகியுடன் ஆலகாலமும் வடவன
லும்போன்று யாவருந் திடுக்கிட்டோடவருபவள் இந்திரானி
வாசஞ்செய்யுஞ் சோலைக்குச் சமீபத்தில் நெருங்கியபோது அ
ப் பூங்காவின் செழிப்பினை நோக்கிக் களித்து அடி பாங்கி!

யிதன் வளப்பத்தைக் கண்டாயோ தேவேந்திரன் நமக்கஞ்சிப் பொன்னுலகத்திலிருந்த கற்பகச்சோலையை யித்தலத்தி லிறக் கிவைத்ததாகவேண்டும், இத்தகையமுமுண்டோ? நான் திரி யாத உலகக்கலிராது எவ்விடத்திலும் இத்தகைய சிங்காரவள ப்பத்தினைப்பெற்ற நந்தவனத்தினைப்பார்த்துமறியோங் கேட் டதாயில்லை, அம்மம்! இதன் விசாலத்தையும் தழைத்துக் கு ளிர்ந்த கிழைப்பரப்பி பரிமளம் வீசுவதையும் பார்க்கப் பதி னுமிரம் விழிகள்வேண்டும் ஆதலால் அடி தோழி? யிதனுள் புகுந்து முற்றினும் பார்த்துப்போவோம், வாடியென்று அவ ளுடன் ஆலத்தையொத்த அசமுகியானவள் அதிற் பிரவேசித் தப் புஷ்பவகைகள் அலர்ந்து தேன்களைச்சொரிந்து அலங்கா ரமாகவருப்பதையும் வகைவகையாக அணிவகுத்து மல்லிகை முல்லை அசோகு மந்தாரம் கோங்கு சண்பகம் பாதிரி புன்னை மரு மருக்கொழுந்து பாரிசாதம் வாழை பலா மா குருக்கத்தி ஆதியாகியபுஷ்பவிருட்சங்களும் செடிகளும் வானத்தினையளா வித்தழைத்தோங்கிற்பதையும், அன்னங்கள்முதலியபட்சிசா லங்கள் செந்தாமரை வெண்டாமரை அல்லி நீலோத்பல மாதிரி புஷ்பசாதிகள் நெருங்கி வராலினங்கள் குதிகொண்டு மது ரமாலய ஜலப்பெருக்கினையுடைய தடாகங்கள், கூவல்கள் த குதியாக அமைந்திருப்பதையும் மற்ற சிங்காரங்களையுங் கவ னித்துப்பார்த்து இவ்வனமே யிவ்வகைச் சிறப்பினைப்பெற்றிரு ட்குமாகில் இதைப்படைத்தவர்க ளெத்தன்மையுடையவர்களா க விருக்கவேண்டும், அவர்களையும் பார்த்துப்போவது தகுதி யென்றுநிச்சயித்துப் பலதிகசயினும் உலவுகின்றதைக்காவலா கவிருந்த அதிகுரானுகிய மகாகாளர்பார்த்து இவள் குரன் த ன்கையாகிய அசமுகியாகவேண்டும், இவள் தன்மார்க்கியென க் கேள்விப்பட்டிருப்போம். ஆகிலும், இப்பாதகியினது செய் கை தெரிந்த பின்பு அதற்குத்தகுதியாகியவிராயச்சித்தத்தை நடத்தக்கடவோமெனநினைந்து ஒருபக்கத்தில் மறைந்து பார் த்திருந்தனர். அத்தருணத்தில் அசமுகியானவள் தன்முகியெ ன்றும் பாங்கி கரத்தினைப் பற்றிக்கொண்டு உல்லாசமாகப்பே சிக்கொண்டு போகும்போது அவர்களுக் கெதிரில் குளிர்ந்த நி மலினையுடைய ஒருவிருட்சத்தினடியில் ததேகத்தியானமாய்ப் பரமனைநினைந்துஇந்திரானிதவஞ்செய்திருப்பதைஅசமுகிகண் டி அடிதோழி? யிவள் இந்திரானி யாகும்இவள் வடிவத்தை யும், இளமைப் பருவத்தையும் போன்ற ரூபலா வண்யத்தை யிது பரியந்தம் நாமெவ்விடத்தினுங் கண்டதில்லை யித்தகைய சந்தரமுள்ளவள் அண்ணனுக்கஞ்சி சகலவளமைகளும் அ மைந்துபலராலும்புகழப்பெற்றபொன்னாட்டைவிட்டில்விடம் வந்து புகுந்தொளித்திருக்கின்றனள் எந்தமையனோ இவளிட த்தத்திகமையல்கொண்டு பிடித்து வரும்படிக்கு அளவற்றசே னைசனை அனுப்ப அவர்களும் வீராவேசத்துடன் ஆயுதபாணிக ளாய் தெய்வலோகத்தைச் சேர்ந்து அரண்மனை முதலியவி டங்களிற் றேடிக்கானாது திரும்பிவர அவ்வீரர்மேல் அதிககோ பச்சொண்டுமீட்டும் வேகமுள்ளபலகோடினாதர்களைத் தேடும் படியனுப்பியிருக்கின்றனன் அவர்களும் வாயுவேகமனோவேக த்தினும்வினாந்து வானநாடுகள் முற்றினுந் தருவிக்கானாதுபா தலமெங்கும் ஆராய்ந்துஞ் செய்திதெரியாது இப்போது சமு த்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலங்கள் நீவுகள் வனங்கள் முதலிய விடங்களிற்சென்று தேடுகின்றனர் நமக்கோ எளிதிற் கிடை த்தாள் ஆகையால் துரிதமாய் நானிவளைக்கொண்டுபோய் எ ன்தமையன் கொண்டிருக்கும் விரகதாபந் தீர்த்தக்கதாகஅனை யும்படியாகக் கொடுப்பேனாகில் என்மீது மிகவுஞ் சந்தோ ஷங்கொள்வான் இதவே நல்லகாரியம் மேலும் இந்திரன்இ ப்பெண்டொடிக்கு யாதொருகாவல்களையினி விட்டுப்போயி

ருக்கின்றனன் அவன்வருகின்றதற்கு முன்னமே யிவளைக்கொ ண்டி போகவேண்டுந் தாமசப்படலாகா தென்று கோடையி டியைப்போல வசனித்து பர்வதங் கைகால்முனைத்து நடப்ப தைப்போலக் கறுத்து பருத்ததேகமும்மூன்றும்பிறைப்பிளவி னை நிகர்த்துவிளங்குங் கோரத்தங்ங்ளையும் பெற்ற அசமுகி யானவள் நெருங்கி வருவதை இந்திரானி கண்டவுடன் பிரா ணனைக்கொண்டு போகவரும் எமன் சமீபத்தில் வந்தாற்போ லத் திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கிஞுலைஞுலைந்து தயிரியமும் குறைந்த வளா யிதோவருகின்றவளைப் பார்க்குமிடத் திராட்சதியாகவு ம் பசாசத்தைப்போலவும் நிருதக்கன்னிக்கையொப்பவுங்கா ணப்படுகின்றது அல்லதுகாளிக்கேவல் செய்பவனோ இன்னு ளெனத் தோற்றவில்லை யிதற்கென்செய்வோமெனப்பயப்பிரா ன்தியோடு துரிதமாகத் தன்தவநிலையை விட்டெழுந்து அப்பு ரம்போக யத்தனப்படுகின்ற காலத்தில் நில்லுநில்லென்றத ட்டி சமீபத்தில்வந்து ஓந்திரானியே உன்னிளமைப்பருவமு ம் வனப்பும் அப்பினாயோசனமாத விருக்கின்றது அரித்தி யத்தை நித்தியமாகவெண்ணி ஏன்விருதாவில் சரீரம் வருந்தி த்தவஞ்செய்கின்றாய் இவ்வெண்ணங்களை யினிவிட்டு விடக்க டவாய் உனது செளந்தரியத்துக்கிணையானவர்கள் சொர்க்க மத்திய பாதலங்களில்லை சகலரும் புகழ்ந்து துதிக்கப்பெற் ற பெருமையினையுடைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவின்னது மார்பகமே! திருமாளிகையாகவாசஞ்செய்யும் ஸ்ரீமஹா லட்சுமிதேவியும், உன்வனப்புக்குஒப்பாவாளோஅத்தகையசிறப்பினைப்பெற்றநீபு ருஷனை இழந்துஒன்றியாக இந்தப்பூமண்டலத்தில்வந்தொளித் திருப்பானேன் அல்லதுதவத்தினைத்தான் செய்யவேண்டுமெந் னனை உன்னிளமைநலத்தைப்பினாயோசனப்படக் கட்டியனை த்து இஷ்டாலாபமாகச் சேரவேண்டி எந்தமையனாகிய குர பதமன் வருந்தித்தவஞ்செய்கின்றனன் இதுபரியந்தம் நீகண வனாகக் கலந்திருந்ததேவராசன் உன்வடிவுக்குச் சமமானபு ருஷனால் அல்லாமலும் தன்னழகு தனக்குத் தெரியாதென வசனிப்பர் அதனை உன்னளவில் திஷ்டாந்தமாகக் கண்டேன். பாகனித்த மதயானை யடங்குமாறுபோலவே பலநாட்களா கஅவனுக்கிணங்கி யிருந்தனை யிஃதன்றியில் உனக்குக்காரியா காரியங்க்கையநிந்துநடந்துகொள்ளவகைதெரியாதுஐயையோ ஏன் அநியாயமாக நாட்களை வீணிந்கழிக்கின்றாய் உன்னைக்க ண்டமாத்திரத்தில் உன்னிடத்தெனக்கு மிகுத்த பிரியமுண்டா கியது நீ கடைத்தேறும்வகையையோசிக்கின்றேன் மேலுஞ்சி லதிஷ்டாந்தமாகிய வித்தியாசங்களைக்காட்டுவேன்அதனாலா வது இனிபுத்தியோடு பிழைக்கக்கடவாய் என் தமையன்பெ ருமையையும் உன்கணவன் சிறுமையையும் விரித்துக்காட்டு வேன் அஃதென்னையெனில் உன்புருஷனாங்கு தேவேந்திரனோ அற்பவாழ்வைப்பெற்ற செரர்கலோகமாத்திரமே அரசுசெய் திருப்பவன் எந்தமையனாகிய வச்சிரகாயம்பெற்ற குரபது மன் இவனைப்போன்ற இந்திரர் அடங்கிய ஆயிரத்தெட்டு அண் டங்களை தன்னுக்கிணையி லடங்கக்காவல்செலுத்தும் செல்வவ ல்லபமுள்ளவன் இந்திரனோ அவனிட்ட வீனப்பணிவிடைகள் னைத்தையுஞ் சிரத்திறுங்கித் தினந்தோறுஞ் செலுத்தியினைத் தவாடியொளித்திருப்பவன் குரனோ சகலதேவர்களையும் ஏவ ல்கொண்டு உலகங்களை லெதிரின்றி ஏகச்சக்கிரத்தினைச்செலு த்திஆள்பவன்மேலுஞ் சலனமற்ற வச்சிரப்படியமுடையவன் இந்திரன் காலாதிகளில்மாளுஞ் செய்கையைப் பெற்றவன் கு ரன்புதியென்பதில்லாமல் கீர்த்திபெற்று மாளாமலிருப்பவன் இந்திரனோபுதியாகிய சமுத்திரத்தில் மூழ்கிநிலைபெறுதலைந்து திரிந்துமிடைவிடாமற் பாதிக்குந்துக்கத்தை அறுபவித்திருப்ப வன்குரன் எக்காலத்தந்திரனாய்களித்து வாழ்ந்திருப்பவன் இ

ந்திரன் பலதேவதைகளைப்போற்றித் தொழுந்தாழ்வைப்பெற்றவன்சூரன் தேவர்க்களேமுதலியபலரும் பணிந்து தங்கள் குறைகளை முறையிடப்பெற்றவராவும் மகிமைபொருந்தியவன், ஆதலால் இந்திரானியேகேளும் இன்னமும் பற்பலபேதங்களுண்டு அவற்றிற் சிலதெரிவித்தேன் இவ்வித அகண்ட செல்வச் சாம்பிராச்சியனாய் வாழுஞ்சூரபுதமனைச் சேர்ந்து காமவின் பத்தை யனுபவிக்க வறியாமல் அவன்பணிவிடைகளைச் செய்தொளித்துத் திரிகின்ற அபலனான இந்திரனையே மேன்மையாக வெண்ணி யிருப்பதென்னகாரணம்இது உனது பெருமைக்குத் தகுதியோ மேலும் முன்யோசனையின்றி உனது இளமைப்பருவத்தை வியர்த்தத்திற் கழிக்கின்றாய் இது நலமோ தேவர்களும் இந்திரனும் மற்ற ராட்சதர்களும் அவரவர் தேவி மாரோடு நீயிட்ட பணிவிடைகளைச்செய்து போற்றத் திரிமூர்த்திகளுந் துதிக்கும் படியான தெய்வீகத்தையும் வல்லபத்தையும் பெற்றவராவாழ்ஞ் சூரபன்மணிதத்திற் சேர்ந்து அவனுடன் உலகங்கனையெல்லாம் ஆளும்படிசெய்வேன் அவனோ லட்சுமியே முதலானவரை விரும்பப் பட்டவனல்ல உன்பாக்கியமே பாக்கியம் நீசம்மதப்படுவையேயாகில் உன்மனதிஷ்டப்படிக்கு நடத்துவதன்றியில் அளவுபடாத விற்பத்திற் களித்திருப்பான் இது உண்மையாகும் ஆதலால் வினாவி வென்னுடன் வரக்கடவாயென்று கற்பினையுந் தர்மத்தினையும் எவ்வளவேனும் விரும்பாதபாதகியான அசமுகி சொல்லிமுடித்தான்.

இந்திராணிமறுதலைப்படலம்.

இவ்விதங்களாகப்பாவியாகிய அசமுகிசொன்ன கொடிய சொற்களை இந்திரானிகேட்டமாத்நிரத்தில் சிவக்கக்காய்ச்சியநாராசத்தைச் செவிகளிற் சொருகியதைப்போலக் கேட்டுப் பதைபதைத்து வருந்தி செவிகளைப் பொத்திப் பரமனைத்தியானித்து ஏங்கினவளாய் எதிரில் நிற்கின்ற கொடியவளாகிய அசமுகிகேட்கச் சொல்லுகின்றாள் அடிதன்மார்க்கி நீ இப்போது பேசிய அநீதியாகிய வார்த்தைகளை விரும்பியவர்கள் எக்காலத்தினும் நிவாரண மில்லாதரவுரவாதிரகயாதனையிற்பட்டு இடைவிடாமல் வருந்துவார் இப்பேர்ப்பட்ட தார்ப்போதனைசெய்த உனக்குச் சம்பவிக்குங் கெடுதியை யாவரார் சொல்லி முடியும் வேதங்களை நிருமித்தபிரமபுத்திரானுகிய காசிபருக்குப் பெண்ணாகப்பிறந்த நீ அறிவில்லாதவரைப்போல நீதிக்கிடையூறுகிய வார்த்தைகளைப் பேசக்கூடுவதோ ஒருவருக்குத் திங்குசெய்யாதவர்கள் தாங்களும் வருந்தாமல் பலருக்கும் இஷ்டமாகவே யிருப்பார் நீ யிதனை நினைந்ததில்லையோ மேலுந்தருமத்தைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தவளல்ல உலகினர் நல்லொழுக்க நடவடிக்கைகளையுந் கற்பிலக்கண மேம்பாட்டையும் மறக்கலாமோமேலும் நீபிறந்தமரபினையும் உரிமையினையும் உறவையும் மேல்வரும்பழிபாதகங்களையுந் திரிலோகங்களினுமிகழந்து பேசும் சொற்களையும் நமச்சூரிய முறைமைகளையும்மற்றும்நற்கருமங்களையுந் திக்கருமங்களையும் எவ்வளவேனும்பகுத்தீநிதானித்து இது தகுந்தகாதென்று யோசித்துப் பேசினவளல்ல உன்னையொத்தவள் இவ்வித தீயசொற்களை போதிக்கலாகுமோ மேலுந்தனக்குக்கிடத்த யிருத்தசெல்வத்தையும் யிருந்தவயதனையும் இம்மை மறுமைகளிற் பலராலும்புகழவிளங்குங்கூர்த்தியையும் போக்குகின்றவர்களுக்கு இக்கெடுமதி தோற்றுமேயல்லது வேறல்ல இதனைவிடவையாகில் ஈஸ்வரநாக்கிரகத்தால் வெகுதூரம் வாழ்ந்திருப்பாய் வீனாகப் பேசுவதிற் காரியமென்னை என்உறுதியைக்கேட்பாயாக என்னுயக விடத்தல்லது மற்றதேவர்கள் முதலியோரிடத் திச்சைகொள்ளேன்கற்புநிலைதவறுத எனக்கு உலகவிரோதமான நடக்கைகளைப்

போதிக்கத்துணிந்தாய் இவை உன்வம்சம் விர்த்தியடைவதற்குக் காரணமல்ல வேதாகமபுராண சாத்திரமுதலியவைகளைப் பூரணமாகக் கற்றுணர்ந்துங் கொடுங்கோன்மை செலுத்து ம் மதமேறிய அரசர்களும்மற்ற கொடியவர்களுந்நங்கள் செய்கைகளுக்கடுத்தயமதண்டனையும் நரகயாதனைகளும்பெற்று மீளவறியார்கள் இதனைநிச்சயமாகக் கொள்ளக்கடவாய்மேலும் என்கணவன் நீங்காததுக்கசாகரத்தி லமுந்தினவன் அபலனெனப்பேசினேஈஸ்வரன்கட்டளைப்படிக்குயாவருக்கும்இன்பதன்பவனுபவங்களுண்டு பிரார்த்தனைகளைக் கடந்தவர்பயாவர் இவ்விததன்பம் நானேக்கே உங்களுக்குங் கிடைக்கலாகாதோ வேதமார்க்கத்துக்கடுத்த நீதிகளைத் தெளிவிக்க வறியாத மூடியே கற்புதவறிய தன்மார்க்கி யாதலால் உள்ள அறிவுங்கெட்டுப் பிறர்க்கைக்கும்பழிப்புணர்களைச் சொல்லத்துணிந்தாய் இவை உன்போலிகளுக்கு யோக்கியமல்ல இனிபாவது நீ நற்கதியடைந்து பிழைக்கவேண்டுமாயில் இவ்விதக் கெடுநினைவைமறந்து விடு மேலும் நான் தனித்திருக்கிறதா யெண்ணவேண்டாம் எனக்கொரு தன்பம் வராமலும் தன்மார்க்கரயாரும் நெருங்க வொட்டாமலுஞ் சிலதேவர்கள் காவலுண்டு உனக்கொருநிங்கு நேருகின்றதற்கு முன்னமே வினாவிலிவ்விடம்விட்டு அப்புறம்போகக்கடவை நீயும்என்னைப்போலப் பெண்ணுதலால் ஏதோதெரியாமல் சொன்னாயென்றுஅக்குற்றங்களைப் பாராட்டாது மேல்வருங்காரியத்தைச் சொன்னேன் இதனை உறுதியாக நம்பக்கடவாயென்று புலோமிசை மாருத்தரவுகொடுத்தவுடன் பாதகியாகியஅசமுகியானவள்நாகத்தைப் போலச்சீறி அக்கினிப்பொறிகன்பறக்கப்பற்களை நெறநெறெனக்கடித்துப் புகையும் அனலும் வீசப் பெருமூச்செறிந்து சிவந்தகண்களைச்சுழற்றி கோடையிடியைப்போலக் கரங்களைத்தட்டி நல்லகாரியம் நல்லகாரியமெனக் கோபித்தாள். கேட்டீர்களோ? நைமிசாரணியவாசிகளே! கற்பின்வரம்பிற் பிசகின்றி நடக்கும் இந்திராணி சொல்லிய நீதிவசனங்கள் அக்கொடியவருக்கு பிளையோசனப்படாமல் ஒரு ஞானசிரியன் தன்னையடுத்த பித்தனுக்குப் போதித்த உபதேசத்தைப்போலப் பயன்படாது போய்விட்டது. பின்பு இராட்சதியாகையால் தானெண்ணியது நித்தியாகவிலையென்னும் மானம்பாதிக்க, இந்திராணியை உருத்துப்பார்த்த இதுவும் புண்ணியமெனநினைந்து உள்வருத்தங்கள் நீங்கி சவுந்தரியமடையத்தக்கதாகவும் சீர்படும்படிக்கும் நல்லவழிகாட்டினால் இதுவுந் தெய்வசங்கல்பமென்று இனிமேலாவது சீர்படுவதாக என்னைத் துணைபற்றி க்கொண்டுவராமல் ஏதோதெரிந்தவனைப்போல மறுத்தும் பேசினாய், இந்தட்சண முன்னைக்கொன்று தின்று கோபந்தனரிவேன். ஆனால் என்நமையனுக்கு உதவியாக நினைந்த காரணத்தினாற் பொறுத்தேன். இதனை யதார்த்தமாகவே யெண்ணக்கடவாய், உன்னுன்பங்கள் நீங்கி சீர்படவேண்டுமாயில் அகண்டசாம்பிராச்சியமும் சீர்த்தியுமுள்ள என்சகோதரனிடத்துக்குக் குறியாய்வரக்கடவாய், அல்லது பழையப்படியே குறுக்குப்பேசுவையாகில் இந்நிமிஷத்தில் உன்னை பலவத்காரமாய்ப் பிடித்திழுத்துப் போவது நிச்சயம் ஒருகாலம் திரிமூர்த்திகளே உனக்கு உதவியாக நேர்ந்து தடுப்பாராயினும் எதிர்த்துப்போர்கொடுத்தாலும் அவர்களைவென்று உன்னைக்கொண்டு போகக்கடவேன். அதையு மினி சற்றுநேரத்திற் காணப்போகின்றாய் எனப்பேசிப் பாதகியானவள் மீறி இந்திராணி கரத்தைப்பற்றியிழுத்தபோது பூனைவாயிற்பட்ட கிளியைப்போல் அலறியினைத்து வாய்குழற ஒலமிடத்தொடங்கி, ஓ? ஐயனோ! காப்பாற்றும், பாதகிபற்றி வலிக்கின்றனள். விடுவிக்க வாரும் வாரும்மென்று கூவவுஞ் சங்கையில்லாமல்வாயினைமூடி நடவெ

ன்றுதள்ள, இந்திராணியானவன் அந்த சண்டாளிகையிற் பட்டமாத்நிரத்தில் பிராணனிழந்தவரைப்போலக் களைத்து விழிகளில் நிராப்பெருக்கிக் கதறவும் கிஞ்சித்து மிதக்கமற்று வலிக்கப் பதைபதைத்து சுற்றிலும்பார்த்து யாவனாயுங்காணாத படியால் திகிழ்கொண்டு புலம்புவதாயினள்.

மகாகாளர்வருபடலம்.

ஓ கர்த்தனே ? இப்பாதவி வலிதிற்பற்றி வலிக்கின்றாள். விடுவிக்க வருவாய், ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவுக்கும், பரமசிவத்துக்கும், உதித்த ஐயனே ! ஓலம். ஹரிஹரபுத்திரனே ! ஓலம். தேவர்கள் தோடும் முதற்கடவுளே ! ஓலம். அழகியசண்டாயுதத்தை ஏந்திய கரதலத்தைப்பெற்ற தீரனே ? ஓலம். எமது குலதெய்வமே ! ஓலம். பொய்யருக்குப் பொய்யனாய் மெய்பருக்குமெய்யனாய் விளங்குந் தினதயாபரமுர்த்தியே ? ஓலம். சகலரும் புகழ்கின்ற வீரம்பொருந்திய சவுரியபரனே ! ஓலம். என்முறைவினைக்கேட்பாய் ஓலம். வேதபாராயணராய் சிவக்கோலம்பெற்று விளங்கும் மகிமைபெற்ற உருத்திரகணங்கள்சூழ அரசுசெலுத்தியிருக்கும் காரணக்கடவுளே ! ஓலம். கருங்கடலை யொத்துக்கூறுத்து விளங்குந் தேகத்தையுடைய எனதப்பனே ! ஓலம். வடிவிலும் குணத்திலும் கற்புத்தன்மையினுஞ் சிரோஷ்டமாகப்புகழும் பூரணபுட்கலையென்றுங் கன்னிகைய ரிருவர்க்குக் கணவனாகவிருக்கும் கடவுளே ! ஓலம். மும்மதங்களுள் மூகாசின்றக் கட்டுத்தறியினமுறித் துலவவல்ல வெள்ளையானையின் மீதிலவருங் கெம்பிரபுருஷனே ! ஓலம். ஓலமென்று ஆயிராணிமுறைவிடுவதை மகாகாளர்கேட்டு ஐயையோ ! எங்கள் ஐயனைக்குறித்துக்கூவி யிப்பதிவிரதை ஓலமிடுவதோ ! அலறுவதோ ! நானிருந்தும் இத்தகையகாரியம் நடக்கலாகுமோ வென, நீருண்டமேகத்தைப் பறக்கச்செய்யவல்ல வாயு வினைப்போலக் கொடியவர்களுக்கு மிகவுங் கொடியவனாயும் ஹரிஹரபுத்திரர் சேனைக்குத் தலைவனாகவுந் தேவர்கள் அனைவரும் கொண்டாடுஞ் சவுரிய பராக்கிரமமுள்ள வீரனாகவும் பிரமாதி தேவர்கள் வந்திக்கும் புகழினைப்பெற்று அவர்களுக்கடுத்தனப்பந்திர விஷத்தையுண்டு பாதுகாத்த பரமசிவனும்மத்தைப்பெற்றவனாகவுந் காலால்முடிவில் மன்னுயிரனத்தையுங்கொண்டுபோகவல்ல யமதருமராஜன் பங்குக்குவந்த யமனையொத்த தீரனாகவும் மூன்றும்பிறையினைக் கண்டித்துத் தரித்திருப்பதையொத்து விளங்குந் கோரதந்தங்களை யுடையவனாகவுந் கோடைகாலமேகமானது மின்னி யிழக்குந் தன்மையாக வீரவானை கரத்திற்பற்றிச் சுழற்றிப்பாயுங் கெம்பிரனாகவும் பலரும்புகழும் மகாகாளனென்னும் பெயரையும்படைத்த வீராதி வீரன் லகுப்பாய்ந்துவந்து தேவராஜபத்தினியாகிய இந்திராணியை வஞ்சித் தெங்கேகொண்டுபோகின்றாய் நில்லுநிலென்று அடட்டி. ஓ பதிவிரதாசிரோமணியே ! இதோ வந்துவிட்டேன். இனிபயப்படாதே ? வியசனங்கொள்ளாதே ? வாழி வாழி யிப்பாதவியாகிய கொடிய அசுமுகிக் கெவ்வளவும் அஞ்சவேண்டாம். உன்னைத்தொட்ட இவள்கரங்களை வெட்டித் தள்ளி விடுவிக்கவல்லன் பாரென்று வீரன்பெரிய தயிரியவாக்கியத்தைப் புலோமிசை கேட்டுத் தனக்கடுத்த துன்பத்தைச் சிறிதுநீங்கி வாடிநின்ற பயிரானது மறைத்துவல்படத் தழைத்தோங்கி நிற்பதையொத்து முகமண்டலம்விளங்க வீரமாகாளசைப்போற்றினள், அத்தருணத்தில் அசுமுகியென்னும் பாதவியானவள் மகாகாளரைப்பார்த்து நகைத்து முத்தொழிலினை நட்டதென்ற மும்முர்த்திகளும் இந்திரன்முதலிய அஷ்டதிக்குப் புகழ்க்கும் மதந்தேவர்களும் என்முன்நிற்பதற்கஞ்சி ஒளிப்பாட்கள் அப்பேர்ப்பட்ட பலபராக்கிரமத்தைப்பெற்ற நம்மை வா

னவர்களிலொருவனாக விருக்கின்ற இவனோ இகட்டியாகப் பேசுவான். நல்லகாரியம் இவன் ஆணவத்தைச்சுற்றுநேரத்தில் அடக்குகின்றனனெனக் கோபித்து விழிகளிற் தீப்பொறி சிதற நோக்கி பற்களைக்கடித்துக்கொக்கரித்துக் கரும்பாம்மைப்போல முறித் திவன் வல்லபத்தைத் தொலைக்கின்றேன் சமீபிக்கட்டுமென் நெதிர்பார்த்திருந்த அசுமுகிக்குநேராய் வீராதிவீரனாகிய மகாகாளன்வந்து அடி ராட்சதப்பட்டி ! பதிவிரதா சிரோமணியாகிய இந்திராணியை தனித்திருப்பதாக வெண்ணி வஞ்சித்துக் கொண்டுபோகின்றாயோ ? நல்லகாரியம் அவனைவிட்டுபோகக்கடவாய். பயங்கொள்ளவேண்டாமென்று சொல்லக்கேட்டு அசுமுகியானவன் சீறிக்கொதித்துத் துணிவுகொண்டி வசனிக்கும் உன்னை யிவனைக் காக்கும்படியாய் வைத்தவர்களார் அவர்கள் பெயரைக்கேட்க விரும்புகின்றேன் சொல்லடாவென்று தன் குலத்தை ஊழ்வினையைப்போல நாசமடையச் செய்ய நினைந்திருக்கும் பாதகிகேட்க வீரபராக்கிரமசாலியாகிய மகாகாளர் உரைக்கின்றார். அடி துன்மார்க்கி ! கேட்பாயாக, திரிலோகங்களினுந் துன்பயில்லாமல் காக்குந் தினதயாபரன், நீருண்டமேகத்தையொத்த கரியநிறம் பெற்றவன். வெள்ளையானையின்மீது பவனிவருபவன், வலியினுக்கொப்பற்ற அரியரபுத்திரர் எனக்கிப்பணிவிடையினைக் கட்டினையிட்டனர். நான் அவர் சேனைத்தலைவனாகும், என்பெயர் வீரரில்வீரனான வீரமகாகாளன், இனியாவது இந்திராணியை விட்டுப்போக வென்று சொல்லிய வாக்கியத்தினை அசுமுகிகேட்டு அரியரபுத்திரன் சேனைத்தலைவனென்பது பொய் இவன் தேவேந்திரன்மனிதனாகும், இதற்கையமில்லையெனநினைந்து அதிககோபங்கொண்டவளாய் நமக்குப் பயந்தொளித்துத் திரிகின்ற தேவராஜன் தொண்டனோ நம்மைத் தடைசெய்ய வல்லவென்று சீறிக்கரத்திற்பற்றியிருந்த குலத்தைச் சுழற்றி மகாகாளர் மார்புக் கிலக்காக வெறித்தனர். அப்படையானது விடுபட்ட வுடன் முத்தியும் ஒற்றுக்கொண்டோங்கியதைப்போலப்புகைந்தெரிந்து மேல்வருகின்றதை வீரன்கண்டு குறுகுகைகொண்டு ஆதியில் வடவாமுகாக்கினியை வீரபத்திரக்கடவுள் அழித்ததுபோல தன்னைவானினால் இருதுணிவாகவெட்டித் தள்ளியசாலத்தில் அச்சுலமானது கடல்கடையுங்காலத்தில் வருந்தி வாசுக்கிய விஷச்சவாலையினை யொத்துந் கோரதந்தங்களை யுடைய கொள்ளிவாய்ப் பசாசமானது அனப்பொறியைச் சிதறியது போன்றும் கார்காலத்தில் மேகமானது இடித்தெழுந்து மின்னலை வீசியதுபோலவும் அனப்பொறிகளைக் கொட்டி, விழுந்தது. மேலும் அச்சுலத்தின் பெருமையைக் கேட்பிராக, — ஆழி காலத்தி லுலகங்களையழிக்கக் கடலினடங்கி யிராநின்ற வடவாக்கினியானது ஆலகாலவிஷத்தினுற்பூசப்பட்டு அசுமுகியென்னும் பாதகி கரத்திற்பிடியுண்டு நின்றும்போலவுஞ் சொல்லவும் வேண்டும் அதனைத் திஷ்டார்தமாகக் காட்டுவே நென்றதைப்போல வீராதிவீரனாகிய மகாகாளர் வாளானது அதன் சுபாவகுணத்தைவெனியிடத் தன்முத்தையொப்ப வெட்டித் தள்ளியது. இவ்விதமாகத் தானேவிய குலமழிய அசுமுகிசீறி அருகில்நிற்கின்ற வயிருக்குயிராகியதோழியினது கரத்திலிருந்த குலத்தைவாங்கி யமனும் அஞ்சக் கொக்கரித்துத் தானெண்ணிய காரியத்துக் கிடையூறில்லாத தான்பற்றியிருந்த இந்திராணியைச் சந்தரே காத்திருமென்று தோழ்வசத்தில் ஒப்பித்த இராசுவானது சந்திரன்மீது தரவியதைப்போலப் பாதவியாகிய அசுமுகியாய்ந்து வீரமகாகாளர்பெற்ற குகித்த மார்பிற்குத்தரினைந்து மாறிமாறி வாதகொடுக்குமுன்னிலையில் அக்குறிப்புதெரிந்த வீராதிவீரனாகிய மகாகாளர் தமது கரத்தில் விளங்கும் வானினால் அதனையும் வெட்டித்தள்ளிச் செங்காத்த

செய்தனர். அக்காலத்தில் அசமுதி சுற்று தளர்ச்சி கொண்டு பின்னிடைந்து பக்கத்தில் வானத்தினையளாவ நின்ற ஒருபர்வதத்தை வேருடன்பறித்தெடுத்துகிறுகிறெனச்சுழற்றி யிதனால் பொடிப்பொடியாக நாசமடையக்கடவாயென்றெறிந்தாள் அதுவும் அதிவேகமாய் வரும்போது மகாகாளர் நகைத்துத் தமது வெற்றிவாளினையுதறி ஒங்கிவீச பர்வதமும் அந்தவாழ்ந் துகள்பட்டது. அதனைக்கண்ட அசமுதியானவள் ஊழிகால சமுத்திரத்தைப்போலக்கூவி அடா! வீர மகாகாளர்! ஏன் டா தலைமீழாய் விழுகியும் முன்பின் யோசித்தவனல்ல சூரபதமன் ஆக்கினையையும் நினைந்தவனல்ல அதனைத் தெரிவிக்கின்றனன் கேட்பாயாக.—உலகங்க ளனைத்தையுஞ் சிருஷ்டிக்க வல்ல மகத்துவத்தைப்பெற்ற பிரமதேவன் பிராத காலத்தில் ஆசாரவாசலில்வந்து காத்திருந்து காலம்பார்த்து பஞ்சாங்கந் தினந்தோறுஞ்சொல்லி ஆசீர்வதித்துப்போகவும், மற்றதேவர்களனைவரும் ஏவல்களைச்செய்து போற்றிக்காக்கவும், வீராதிவீரர்களாகிய அவுணரோ முதலாகக் கைகட்டியின் நேவல் கேட்கவும் அளவற்ற அண்டங்களை ஆளப்பெற்ற சூரனாகிய எந்தமையன் தோள்களைத்தழுவி யணைந்து களித்திருக்க இந்த அயிராணியைக்கொண்டுபோவதை யறியாது பேதமைப்புத்தியினாற் றடைசெய்தனை யிது முக்கியமாகத் தகாதகாரியம் மேலுந் தாருகாசூரன் சேனைத்தலைவர்கள் இவனையும் இவன் கணவனையும் தேடித்திரிகின்றனர். அவர்கள் ஒருகாலங்காணுவார்களாயின் உன்னைவிடமாட்டார்கள் கொன்று தின்றுவிடுவர். அல்லாமலும் நானே உன்னைவாயிற்போட்டுக் கொறித்துவிட வல்லேன், ஆனால் பசிதணியப்போதாமையால்விட்டேன் கெடு திநேருவதற்குமுன்னமேதப்பித்துக்கொண்டோடிப்பிழைப்பாயாக வினிற்சாகவேண்டாம் ஒ! அபலனே? உன்மீது தயையினால்தனைச்சொன்னேன் தாமதஞ்செய்யாமல் நடந்துவிடுகையென்று அசமுதிசொல்லதை வீரன்கேட்டு குறுநகைகொண்டு நல்லகாரியம் என் வல்லபங்களையறியாது இவ்வார்த்தைகளைப் பேசினே வெருகாலமாக வெற்றிபெற்று நின்ற உன்சூலத்தைப் பொடிசெய்ததறியாயோ? உன்னையும் வதைப்பதெனக் கரியதல்ல பெண்ணுதலால் உயிர்தப்பிப்பிழைத்தாய் இதனையறிந்து வினாவில் இந்திராணியை ஒப்பித்துப்போட்டு நடந்துவிடக்கடவை வினிற் காயத்தைப் போக்கடித்துக் கொள்ளாதேயென்று வீரன்பேசிய உண்மைகளை ஊழின் சம்பந்தப்பட்டவளாதலால் யோசியாமல் இவன் கரத்திலிருந்த வானும் போய்விட்டது மேலும் நிராயுதனுடன் சண்டைகொடுப்பதற் பயனில்லை நீதிக்கும் விரோதமாகக்காணுகின்றது அல்லாமலும் இவனைச் சுலபமாக எண்ணவும் போகாது வெல்வதறிதாயிருக்கும் இத்தருணத்தில் விண்காரியத்துக்குள்ளாகாமல் நாம் நினைந்தபடியே இந்திராணியைக் கொண்டுபோய் விடக்கடவோமென நிச்சயித்தவளாய் தன்தோழியருகிற்போய் அவன் காவல்கொண்டிருந்த இந்திராணியைப் பழையபடியே தன்கரத்திற் பற்றினவளாய் பூர்வத்தில் வாயுதேவன் மகம்மேருபந்வதச் சிவரங்களைப் பறித்துப்போனதைப்போல அதிவேகமாய் நடப்பதை மகாகாளர்பார்த்து அடிபாதகி? எங்கேபோகின்றனையில்லுநிலெனத்தொடர்ந்து கொடியமனதையுடைய அசமுதி கூந்தலை ஒரு கரத்தினுற்பற்றி மற்றக்கரத்தினால் உடைவாளை உருவிக்கொண்டு இந்திராணியைப்பற்றியிருந்த வலதுகரத்தைத் தோள்வகையில் தேவர்களித்துக் குதித்துக்கொண்டாட வெட்டித் தள்ளியிருண்டபிலத்தில் வகைமோசமாய் அகப்பட்டுத் தப்பிப் போக வகைகாணாது மயங்குகின்றவரை வெளியிற் கொண்டுவந்து விட்டதைப்போல மதிமயங்கிவருந்தித் துக்கித்திருந்த இந்திராணியைப் பக்குவமாய் அப்புறப்படுத்தியபின்பு மனஞ்ச

கியரம்ல் பாதகியாகிய அசமுதியைத் தமது பாதத்தினால் மலையின்மீது விழுந்த இடியைப்போல உதைத்துத்தள்ளி யுருட்ட அதைக்கண்டு துக்கித்துப்பக்கத்தில்நிற்கின்றதுன்முதியைப் பார்த்து இந்திராணியைத் தொட்டகை உணக்குமிருக்கலாகாதென்று உதிரம்பெருக்கக் கொய்துள்ளி அவனையுங் காலினால் உதைக்க ஒவென்றலறி பூமியில்விழுந்தனர்.

அசமுதிசோகப் படலம்.

கேட்டிர்களோ? சவுனகாதிமஹரிஷிகளே? இவ்வாறு வீரகண்டைசத்திற்கும் பாதங்கனையுடைய மகாகாளர் கோபித்து இரண்டு ராட்சதக்கன்னியர் கரங்களைவெட்டித் தள்ளிய்காலத்தில் ஊற்றெழுந்து பெருகுவதைப்போல இரத்தமானது வீரிட்டோட விழுந்துகிடந்த தெப்படியிருந்ததென்றால் அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வப்பெருக்கையும் புசுபலபராக்கிரமத்தையும் பெற்றிராநின்ற சூரபதமனிடத்தது இதுபரியந்தம் வாழ்ந்திருந்த லட்சுமியைச் சடுவதற்கமைத்த குறைத்தலைக் கொள்ளியினையொத்து விளங்கியது. பின்பு சுழித்தோடும் ஆற்றைப் போல இரத்த மேலிட்டிப்பெருக, அசமுதியானவள் வருந்தி விழுந்து மூர்ச்சித்துத் தெளிந்தவுடன் தனக்குநேர்ந்த துன்ப, த்தினாற் சமுத்திர மிவைவதைப்போல கோ கோ வெனப் புலம்பி மருண்டு பதைபதைத்து இடதுகையை பூமியில் அடித்து நெறித்த மகாகாளன் மீட்டு மெங்கேவருகிறோனென்னும் ஏக்கத்தினாற் சுற்று முற்றும் பார்த்து வெருண்டும் கரத்தினாற் பூமிபிளக்க மோதியும் முதுகும் மார்புந்தேய கடகடெனப் பூமியிற் புரண்டு சரிமுற்று மிரத்தந்தோய்ந்தபடியால் செவ்வானத்தைப்போல விளங்கியும் இவ்வபாயத்துக்குக் காரணம் இந்திரன் தேவியாதலால் அவனைப்பற்றிப் பிசைந்து மென்று தின்று கோபந் தணிவேனெனச் சடுதியிலெழுந்து விழுவான். சுற்று மவுனியைப்போலச் சும்மாயிருந் தெண்ணியாவிலன், முன்னும் பின்னுஞ்சாய்வான். பலயினத்தினால் மூர்ச்சையாவான் கோபத்தினால் உதட்டைக்கடிப்பான், மேலுமேலும் பெருகும் உதிரத்தைக்கொப்பனித்து உமிழ்வான். நல்லகாரியம் நல்லகாரியமெனத் தலையையசைப்பான். இடியையொப்பப் பற்களைக் கடிப்பான். பயபீதியினால்திகைத்துப்பார்ப்பான். என்செய்கை வெகு நேர்த்தி நேர்த்தியென்று நகைப்பான். சபாசென்று விரலை மூக்கின்மேல்வைப்பான். கோபாக்கினி மென்மேலும்மூளபுகையும் அன்னும் பெருக வாயினால் பெருமூச்சுவிடுவான். உம்மெனக் கர்ச்சனைகொள்வான். நல்லதாகட்டுமெனக் கோப்பான். விழி நளிற் றிப்பொறிபறக்கச் சுற்றுமுற்றும்பார்ப்பான். வீரமகாகாளன் பராக்கிரமத்தை யெண்ணி பெண்ணி மெச்சுவான். சரிர்மவியர்க்கவருந்துவான். தனக்கடுத்தருறையை நினைக்குந்தோறும் வெட்கித் தலையையிறங்கிக்கொள்வான். அதுபட்டுப் பூமியிற் கிடக்கின்ற கரத்தினை மற்றையகரத்தினு லெடுத்தப்பார்ப்பான். அதனைக்கண்களில் ஒத்திக்கொள்வான். புசுத்திற்சேர்த்துத் துக்கிப்பான். இப்பாடுபட்டவர்கள் என்னைவிட யாவிருக்கின்றனரென்பான். இத்தனை அவமானம் நேர்ந்த காலத்தில் உயிர்தரியாமல் இறப்பதே உத்தமமெனக் கருதுவான். அகண்டசாம்பிராச்சிய மிகுதியையுடைய சூரன் தங்கையாகிய எனக்கும் இப்படிக்குநேருமோவென்பான். ஐயையோ இது மிகவும் அநியாயம் அநியாயமென்பான். திரிமூர்த்திகள் முதலிய பலரும்புகழவாரும் எந்தமையன்முன் இக்கோலத்துடனெப்படிக்குப் போவேனென்பான். பலபல எண்ணமிட்டு அழுவான். இனி வாலிபமுள்ள புருடர் என்னைத்தொடக் கூசுவாரோ யென்னசெய்வதென்று வாரிவான். முடத்தியென்று சுதலரும் ஏசுவாரோ யென்று கிலேசிப்பான். பயந் தொளித்துத்

திரியுந் தேவர்கள் பழிபேசுவாரே என்பான். இதற்கென்னசெய்வோம் ஒருதந்திரமுந் தோற்றவில்லையே என்பான். தேவர்களைல்லாமல்யோசித்து என்னைப்போக்க இவ்வித உபாயந் தேடினாராதலால் இனி உயிர் சுமந்திருக்கலாகாதென்பான். அதற்குமுன்னமே அவர்களுடன் மற்ற உலகங்களையுஞ் சாம்பலாக் கி பூதவேனெனக்கோப்பிப்பான். சகலபுவனங்களினு மிராநின்ற பிராணிகளையும் நாசமடையச்செய்து கோபம் நீங்குவேனென்பான். கடையுதத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தகிக்கவல்ல வடவாமுசாக்கினியை யவிப்பேனெனென்பான். அண்டவடுக்குருகிய கீழ்மேலாக் தவேனென வாணத்தில் விளங்கும் நட்சத்திரராசிகளை வாரிக் கொறிக்கவோவென் நிவ்விதங்களாகப் பலபல கோபவார்த்தைகளைப்பேசுவதைக்கேட்ட தோழியாகிய தன்முதி ராட்சதக்கன்னிகையாயினும் விவேகசாலியாதலால் மன்னுயிருக்கிரங்கி அசமுதியைப்பார்த்து அடி அம்மா? ஏன் விண்வார்த்தையாடுகிறாய் நீ யிப்போதுகுறித்த தனத்தும் உன்னையென்னசெய்தது. அப்படிக்கல்லவென்று நீ நினைந்தபடிக்கு முடிப்பையாயினும் உன்னைத்தடுப்பவர யாவர் உன் தமையனாகிய சூரபதுமனறிந்தால் தன்பெருமைக்குக் குறைகொண்டிவந்துவைத்தாயென்று உன்னைத்தண்டிப்பான். ஆதலால் நீயேன் விணிற்காலங்கழிக்கிறாய். நாம் வினாவில் வீரமாமயேந்திராஞ்சேர்ந்து நமதரசனுக்கு நமக்குச்சம்பவித்ததைச் சொல்லிக்காட்டினால் அந்தநிமிஷத்தில் தேவரைப்பற்றி வருவித்ததத்தகுந்த தண்டனைகளைச்செய்து கொல்லுவன். மேலும் நமக்குமாத்திரமே யிவ்வுனம் நேர்ந்ததென் றெண்ணவேண்டாம். முற்காலத்திற் தக்கன்கெய்த யாகத்தில் வந்திருந்த தேவகன்னியர்கள் வீரபத்திரரால் சிகையரியுண்டு மூக்கு நாகு முலை முதலிய உறுப்புசுள் ஊனப்பட்டு வருந்தி மர்னங்கெட்டதைக் கேட்டதில்லையோ! இதுவல்லாமல் உனக்கு முக்கியமாய்த் தெரிவிப்பதென்னவென்றால் சிவனடியார்கள் தவிர மற்ற பிராணிகளுக்கு ஊழ்வினைச் சம்பந்தத்தை மாற்றப்போமோ? அதுபவித்துக் கழிக்கவேண்டும். இக்காரணத்தினால் நமக்கறிந்த தன்பத்திக்கு விசனப்படவேண்டிவதில்லை. யின்ப தன்பங்கள் அமைப்பின்படிக்கு மன்னுயிர்களுக்கு காலாதிகளில் நேரும் அதற்கு வருந்திக்கோபித்ததினால் பிராயோசனமென்ன எழுந்திரும் போயோமென்று பற்பல திஷ்டாந்தங் களைச்சொல்லித்தேற்ற அசமுதியானவள் ஒருவகையாகத்தெனியுகொண்டவளாய் எதிரில் நிற்கின்ற இந்திராணியைப்பார்த்து பற்களைக்கடித்துச் சொல்லுவாள். என் தமையனாகிய சூரபதுமன் ஆனை ஆங்களை எந்த அண்டங்களினுஞ் செல்லுகின்றது. ஆகையால் நீங்கனிருவரும் எவ்விடத்தி லொளித் திருப்பினும் தூதரால் பிடித்துவரச்செய்து கொல்லுவிப்பன். மறைந்து திருடனைப்போலத் திரியும் உன்புருஷனையும் மற்ற தேவர்களுடன் பற்றிக்கொண்டிவந்து மாறாத சிதைவிலடைப்பிப்பேன். இப்போது நான் சொல்லியபடிக்குச் செய்வியாமற் போவேனெனில் நான் சூரன் தற்கையுமல்ல என்மார்பிலிருப்பது கொங்கைகளுமல்ல பேடியாவேனென்று பற்பல சபதங்களைப்பேசி அவ்விடத்தைக் கடந்துபோயினன்.

இந்திரன்மீட்சிப் படலம்.

ஓ! சவுனகாதிரிஷிகளே! இவ்விதமாகச் சூரன் தற்கையாகிய அசமுதியென்னும் பாதகியானவள் வீரங்களைப்பேசி தன் முதியெனநூற் தோழியுடன் மறைந்தயின்பு மனச் செருக்குடன் வீரக்குகின்ற இந்திராணிமுகத்தை வீராதிவீரனுன் மகாகாணப்பார்த்துத் தாயே! அசுரப்பட்டிமக்களுக்கெவ்வளவே இம் அஞ்சாதே உன்னைவனாகிய தேவராசன் வருமளவும் உ

னக்கியாதோ. நிடையூறுமின்றி காக்கக்கடவேன். மனக்கவலையற்று பழையபடியே தவஞ்செய்யக் கடவாயென்று தயிரியஞ்சொல்லித் தமதிரூப்பிடத்திற்குப்போயிருந்தான். பின்பு இந்திராணியானவ. ளினத்தைப்பிரிந்த மாணப்போல ஒன்றியாகத் தன்னிலையிலிருந்தான். இச்செய்திகளை நாரதமகாரிஷி தெரிந்தவராய்த் தாமதஞ்செய்யாமல் வினாவிற் திருக்கயிலாயத்துக்குப்போய் இந்திரனைக்கண்டு ஆசீர்வதித்து இந்திராணிக்கடுத்த தன்பங்களையும் மகாகாளர் சகாயங்களையுஞ் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லக்கேட்டு உடனே மனங்கலங்கிக் கிலேசித்துப் பரமனைப்போற்றி தட்சணமே தேவர்களுடன் நந்திதேவரிடத்துக்குப்போய் வணங்கித் துதித்து ஓ! நந்தியெம்பெருமானே! அடியேன் விவ்விடம்வந்த பின்பு என் தேவிக்கு அசமுதியென்னும் பாதகியினுற் சிலதன்பம் நேர்ந்ததாகக் கேள்விப்பட்டேன். மேலும் நாயினேன் வினைக்கீடாய்க் கர்த்தனைக்காண்பதற்குக்காலமும் நேரவில்லை. ஆதலாற் பூலோகத்துக்குப் போய் இன்னஞ் சிலகாலந் தவஞ்செய்ய்த்தக்கதாக அடியேனுக்கும் மற்றதேவர்களுக்கும் விடைதரவேண்டுமென் றிரக்க நல்லகாரியம் அவ்வாறேபோய் வரக்கடவீர்களென். நனுகிரகஞ்செய்தபடிக்கு உடனே சகலரும் அரகரவென்னு முழுக்கத்துடன் வெள்ளியங்கிரியினைக்கடந்து பூலோக கயிலாயமாகிய சிகாழித் தலத்தைச்சேர்ந்து மகாகாளனைக்கண்டு ஆவலுடன் கட்டிக்கொண்டு நீர் செய்தவுதவிக்குக்கைமாறுண்டோ! என்பிராணபரியந்தம் இதனை மறப்பதில்லையெனப் பற்பல உபசாரங்களைச்சொல்லி அவ்விடங்கடந்துபோய்த் தனது திருத்தேவியாகிய புலோமிசையைக்கண்டு அவளதுக்கத்ததைத் தீர்க்கும் பொருட்டு பல உறுதிமொழிகளைப் பேசினான். அக்காலத்தில் இந்திராணியானவள் அசமுதிசொல்லிப்போயின சபதங்களையும் வஞ்சகங்களையுஞ் சவிஸ்தாரமாகச் சொல்லக்கேட்ட இந்திரான் திடுக்கிட்டு இதற்கென்ன செய்வோமென்று யோசித்துத் தாமதஞ்செய்ய லாகாதெனத் துணிவுகொண்டு தேவர்களுடன் இந்திராணியை யழைத்துக்கொண்டுபோய் மகம்மேருச்சாரலிற் பதுங்கியிருந்தான்.

சூரபதுமன் அரசியற்படலம்.

இவ்விதமாக இந்திரன்பதுங்கியிருந்தகாலையில் முன்னங்கை அறுப்புண்ட அசமுதியானவள் தன்தோழியுடன் சிகாழிப் பதியைக்கடந்து மிகுந்த மனவாட்டத்தோடு வீரமாமயேந்திரபுரத்தைச் சேருவதன்முன்னஞ் சூரபதுமன் அரசசெலுந்தி யிருந்த சிறப்பிற் சிலவற்றைச் சொல்லுவோம் ஓ! சவுனகாதி ரிஷிகளே! கேட்பிராக.—எண்ணிறந்த பிரமர்கள் கூடி நமதரசனாகிய சூரபதுமனுக்கு சபாமண்டபஞ்சோடிக்க வேண்டுமெனக்கருதி அவன் குடைநிழலிப்பட்ட ஆயிரத்தெட்டண்டங்க ளி லிராநின்ற ஆயிரத்தெட்டு மாற்றுடைய சொர்னமலைகளைப் பறித்துவந்து உருக்கிக் கற்களாகச்சோடித் தமைத்ததைப்போலக் கனத்ததாய் உயரத்திலுமிருந்து சக்கிரவாளகிரியையொப்பாக வளைந்து ஆயிரம்போசனைவிஸ்தீர்னமுள்ளதாய்ப் பசுமை தங்கிய காந்திகளை விசிவிளங்குஞ் சபாமண்டபமானது வீரமாமயேந்திரத்தின் உள்பிராகார கடுப்பிரதேசத்திலுண்டு அதனிடையிற் சொர்னமலைகள் செக்கடமிட்டுப் பட்டைகள் தீர்ந்து தொழில்முற்றுப்பெறச் செய்தமைத்ததாயிராநின்ற ஆயிரக் கோடி அண்கள் இடையிடையில் நாட்டி; மேற்பரப்புகளைத்தாங்கி நிற்கவும் அண்டகோடிகளினிராநின்ற சொர்ன பூமிகளிற் சிறந்ததாய் மாற்றுயர்ந்ததாக விருப்பவைகளைச் சேகரித்து உருக்கிவார்த்துச் சேர்படுத்திமெருகிட்டிருப்பதைப்போல இவ்வித்திராநின்ற விசாலமாகிய மேற்பரப்பு வானத்தை அளவ

நிற்கவும் பலவளங்களை யுடைய பூமண்டலத்தினுண்டாயிருக்கின்ற குலிகிரகைப் பேர்த்தெடுத்திப்பிளந்து கடையலிட்டு அமைத்திருப்பதுபோல விளங்கும் இரத்தினமயமாகிய பொன் கொடுங்கைகள் உத்திரங்கள் போரிகள் அவைகளினிடையிற் சிற்பசாஸ்திரத்துக்கு மேற்பட்ட சிங்காரமுள்ள சித்திரங்கள் பலவகைப்பதுமைகள் அவற்றின் செய்கைகளை நடத்திக்கொண்டிருக்கவும் பற்பலபுவனங்களில் விளங்கிய செக்கர்வானங்களைச் சேகரித்து வரிசைப்படுத்தி இருத்தி அமைத்துவைத்திருப்பதை நிகர்த்துசெந்தாமரைகள் முதலியபலவகை புஷ்பங்களினுற் சோடித்த விதானங்கள் பரிமளித்துக் குளிர்ச்சியாய் மேற்பரப்பினிடையே கட்டி விளங்கவும் பன்னிருகோடி சூரியரைப் பிடித்து வந்தமைத்ததை பொப்ப முற்றிலும் நிலைக்கண்ணுடிகள் தூக்கி நிற்கவும் அளவுபடாத சந்திரருடைய சோடசகலைகளையும் மேகவகைகளையும் ஏகமாகச்சேர்த்து ஒழுங்கு பெறச்செய்தமைத்ததைப் போலக்கணக்கற்ற வெண்சாய் மரைகளையும் ஆலவட்டங்களையும் வெண்பட்டாடைத் தொங்கலையும் மயிற் பிச்சங்கள் முதலிய சிறப்புகளைப் பற்பல சிங்காரவளப்பமுள்ள வாலீப்பப்பெண்க ளேந்திப்பரிமாறவும் முத்தக்கோவைகளினாலும் நவரத்தினங்களினாலும் பட்டு விதங்களினாலுஞ் சோடித்துத் திசையெங்கிலும் காந்தினை விசிவிளங்கும் பூச்சக்கிரக்குடையானது சந்திரபிம்பம் போன்றசையவும் அளவுபடாத அண்டங்கடோறுயிராநின்ற பிரகாசங்களைமுற்றுஞ்சேகரித் தொன்றுக்கிச் சிற்ப நூல்களிற் தேர்ந்தவரால் அமைத்திருப்பதைப்போலச் சொர்னத்தினாலும் இரத்தினவகைகளினாலுஞ் சோடித்து வானத்தில்விளங்கும் நட்சத்திரவகைகளைப்பொறுக்கி மாலைசெய்தமைத்ததைப்போல ஆனிமுத்துக்கொர்வைகள் தொங்கவிட்டுவிளங்கவும்பூரணச்சந்திரர்களைப்பற்றிலுக்கணப்படிக்குச்செய்ததைப்போலவிளங்குஞ் சந்திரகாந்தக்கற்களினுற்சோடித்தசிகங்கங்கள் காற்புறத்தினுந்தாங்கப்பொற்பாவைகள் பக்கங்களில் நடித்திருக்கலுவிதச்சிங்காரங்களைப்பெற்ற சிங்காதனமானது அஷ்டலட்சுமிகளுங் குதிகொண்டிருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின் முகப்பில் அவுணருக்ககரசனான சூரபதமன் வீற்றிருக்கும் படிக்கு விளங்கியது அவ்வாசனத்தின் மீது ஆயிரகோடி அண்டங்களிலிராநின்ற வடவாமுகாக்கினியும் ஆலகாலவிஷமும் ஏகமாய் ஒருமித்து அமைந்ததைப்போல மாணிக்கம்நிலரத்தினம் முதலியமணிகளினுற் செய்தமைத்த கிரீடம் குண்டலம் வாகுவலயம் மதாணிப்பதக்கம் அனாவடங் கடகமுதலாகிய சர்வாபரணங்களுஞ் சொலிக்க ராட்சத வீரர்சேவிக்கமேற்குறித்த அண்டங்களின் அரசசெலுத்தியிருக்கும் கூற்றுவரணைவருஞ் சேர்ந்தொன்றியதையொப்ப வீரபராக்கிரமமெம்பீர உத்தண்டராச ராசப் பிரபுமகனான சூரபதமன் வானத்தையுளாவ வீற்றிருந்தகாலத்திற் றுன்பூர்வத்திற் செய்ததவத்திற் இரங்கி சிவபிரான் அறுக்கிரகஞ்செய்தபல அண்டங்கடோறும் நடாத்துகின்ற ஆணைஆக்கினைச்செங்கோல் அளவுபடாத கீர்த்தியிவைகளையேத்து ஏககாலத்திற் சேர்ந்தொருமித்து இருகூறுகிறப்பதைப்போல உபையபாரிசங்களினும் தவளச்சக்கிரக்குடைகளைத் தாங்கிநிற்பது சோடசகலைகளைப் பெற்றசந்திரர் இராசாதிராசனை வந்தித்துப் போகத்தலைகளை நீட்டி நீட்டிக்காலம் பார்த்திருப்பதைப்போலவும்பூமண்டலத்தைவளைந்திராநின்ற கருங்கடலும் மகாவிஷ்ணுபள்ளிகொள்ளப் பெற்ற திருப்பாற் கடலும் இரண்டுருக்கொண்டு நிற்பதைப்போல சவுரியபராக்கிரமசாலிகளான சிங்கமுகாசூரனும் தாருகாசூரனும் இருபாரிசங்களினுமிட்ட சிங்காதனத்திற் கொடியசெங்கங்கையொப்ப வீற்றிருந்து தமையன் கட்டளைப்படிக்கு காரியங்களைச் செலுத்திக்கொண்டிருக்கவுஞ் சூரியர் சந்திரர்முதலிய கிரகங்களைப்போல பா

னுகோபன் இரணியன் முதலிய குமாரவருக்கங்களும் விவேகசாலிகளாகிய மந்திரியிரதானிகள் சேனைத்தலைவருஞ் சூழ்ந் திருக்கவும்அண்டங்களி லிருக்கின்றவாயுக்கள் வருணர்களுஞ்சேர்ந்து பனிநீர்நிலிசுளிர்ந்த காற்றைவிசிப்பணிந்தெழுந்தேவங்களைக்கேட்டிருப்பதுபோல நிலைக்குச் சமமாக பருத்திருக்குந் தேகத்தையுடைய இராட்சதர்க் ளிருபாரிசங்களினும் நின்று கவரிகளைவீசதல் பற்பலஅண்டங்களிற் பரந்திருக்குந் திருப்பாற் கடல்களிலெழாநின்ற நுரைகளைச் சேகரித்து வைத்திருப்பதற்கொப்பாகவும் வெள்ளித்தகட்டுக்கு உலமிக்கும்வெள்ளிலைபாங்கு வருக்கங்கள் நிறைந்த பொற்பெட்டிகளைப் பலகண்ணியர் ஏந்திநிற்கவும் ஆயிரங்கிரணங்கள் பொருந்திய சூரியர்களைப் பிடித்துருக்கிவார்த்ததற்குநேராகச்சொலித் திருக்கும பொற்படிக்கங்களை யிராட்சதர்களேந்தி நிற்கவும் அண்டவெல்லையையுமு நிற்கின்றசக்கிரவாளகிரியிற்றேனுந் தி குளிர்ந்த கிரணங்கள் சொலிக்குஞ் சிரோ ரத்தினக் கார்தியும் அக்கிரியின் புறத்தில் விளங்குங்காடாந்தகாரமாகியவிருளுந்திருப்பாற்கடலினுதித்த சிறப்புள்ள அமுதமும் விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்குஞ் சத்தசாகரங்களும்நவரத்தினங்கள் முதலியவளைத்தும் ஊழிகாலத்திலொன்றுடனொன்று கிரமந்தப்பி மாறிக்கலந்து விளங்குவதற்கிணையாக விசாலமாகப்பரந்திருக்கும் அச்சபையில் இராசராசர்கள் அவுணத்தலைவர்கள் ராட்சதவீரர்கள் பந்துவர்க்கங்கள் பெரியோர்கள் சினைதீர்கள் ஆகியாக விடமின்றி நெருங்கி கிரீடங்களுடன் கிரீடங்கள்தாக்கச் சக்கிரோஸ்பரணுடைய நோக்கத்துக் கெதிர்பார்த்த திருக்கவுந் தேனைக்கிரகிக்கப் புஷ்பங்களினிறங்கி மிதிக்குந்தோறும் மகரந்தங்களிற் படிந்து மணத்திருக்குஞ் சுரும்பினங்களின் வயிற்றிலுராய்ந்துமன்னுயிர்களுக்குக்களிப்பினைத்தருங்குளிர்ச்சியுடையசோடசகலைகள் பொருந்திய சந்திரனது தேகத்தைத்தழவி மகாவிஷ்ணுவிருப்பமாகப் பள்ளிகொள்ளத்தக்க சீதளத்தைப்பெற்றமதுா மிகுத்த திருப்பாற் கடலிற்றவழ்ந்த கடல்குழந்த பூமண்டலர் தெய்வலோக மிவற்றுட் சிறந்திராநின்ற பூங்காவுகள் நந்தவனங்கள்மாமுதலியசிறந்ததருக்களிற்றினைத்துத் தன்வேகத்தை யடக்கி மெல்லெனவகைசந்து குளிர்ச்சியாக மந்தமாருதமானது உலவித்திரியவுஞ் சத்தமேகங்களும் மாறி மாறி தெய்வகங்கையிற்றேயுந்து சந்திரனோடுறவுகொண்டு பனித்தவலைமேயுந்துபொன்னுலகத்தி லிராநின்ற கற்பகச்சோலையிற் பலநாட்பழகிவந்து தன்மையாகச் சிறுதுளிகளையிறைக்கவும் ஊர்வசி ரம்பை திலோத்தமை மேனகை முதலிய தெய்வப்பெண்கள் இயக்கர்மகளிர் அரக்கர்மாதர் தானவப்பெண்கள் விஞ்சையர்க்கன்னியர் சாரணஸ்திரீகள் சித்தமங்கையர் முதலாகிய சுந்தரமுள்ள நாடகப்பெண்கள் நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைத் தரித்துப் பட்டாடை யுடுத்திப்புஷ்பவகைகளை அலங்கரித்துக்கொண்டவர்களாய்ப் பரதசாஸ்திரவிதிப்படிக்கு அபிரயங்காட்டி மயிலினங்களைப்போல நடித்துங் குயில்வருக்கங்களுக்குச் சமதையாகக் குரலோசையெழுப்பாடியுஞ்சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்து வரும் பெருமையினை யுடைய பிரமதேவனானவன் பிராதகாலத் தெழுந்து தன்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு சூன் ஆசாரவாசலில் வந்து பஞ்சாங்கஞ் சொல்லிப்போக காலங்கிடையாமல் ஒருபாரிசத்திற் காத்திருக்கவும் அவர்பின்னாகளாகிய நவப்பிரமாக்களுங் காலத்தினைநாடிநாழிகையினை முறைமுறையாகப் பக்கங்களில் நின்று சொல்லிவரவும் மன்னுயினை வாட்டுங் கொடுமையினைப்பெற்ற புலிக்கட்டமத்தியில் லொமானிங்கள் போவதைப்போல கடைசிக்கித்தமுடைய இராட்சதர் நெருக்கி லகப்பட்டு கரங்களைநீட்டி ராச ராசேந்திரனே வாழி வாழியெனப் பற்பல ஆசிகளைச்

சொல்லிசமுத்திரகோஷ்டத்தினு மேலிட்டொலிக்கும் ஆரவாரங்களினுச் செலிகளிற் படவிலையோ வென்னும் சந்தேகத்தோடு நிற்கின்ற முனிவர்பாரிசத்திற் சூரபதமன் விழிகளைச் செலுத்தந்தோறும் கரங்களைத்தாக்கி அவுணத்தலைவனே சுக சிவியாக வாழிவாழியென்று சொல்லிவருந்தவுந் தேவேந்திரன் தவிர மற்றதேவர்கள் அரசனைச் செலிக்கச் சமீபத்திற் போயிருந்தகாலத்தில் ராட்சதர்கள் நெருக்கி லகப்பட்டு மீட்டுங்கடையாயில் வளையிற்றள்ளுண்டு அரசனைவணங்குதற்கு காலதாமசமாகின்ற தென மீட்டும், அவர்கள் மத்தியில் னுழைந்தும் பழையபடியே தள்ளுண்டுவரக் கடைவாயிற்காப்போர் இவர்கள் அடிக்கடி வருகின்றனனொனப் பொற்பிரம்புகளினால் மோதப்பட்டு சபையை தரிசிக்கப் பெருமையால் மனவாட்டத்துடன் அலைந்துநிற்கவும் அவ்வீரர்களிற் சிலர் ஜயசாலிகளாய் பொற்சட்டைகளை யுடுத்துக் கரத்திற் கோலைக்கொண்டு பாராபரிசெய்து போம்போமென்று விண்ணவர் மகுடங்கள் சிதற மோதி மேகங்களைக் கலைக்குஞ் சுழல்காற்றையொத்துத் தூத்தியுஞ் சிலர்தப்பி னுழைந்து சபைக்கருகிற் போய் சூரன் கீர்த்திகளைச் சொல்லிபுகழவும் ஆயிரமிதழ்கள் பொருந்திய பொற்றாமரைவாசியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியானவள் பலவுருவுகொண்டு அணிவகுப்பாய் நிற்பதைப்போலச் சொன்ன மலைகளையொப்பப் பாரித்த தேமல்பரந்து ததும்பிவிளங்கும் கொங்கைகளை யுடைய மங்கையர் அளவற்ற கிரோரத்தின் திபங்கையேந்தி வாழ்த்தெடுத்துச் சுழற்றவும் கின்னரர் சித்தர் இயக்கர் கந்திருவர் வீணைகளை மீட்டி மங்களம்பாடவும் வீரமாமகத்தைச் செய்து முடித்த உறுதிப்பாடுகளையும் அதற்கிரங்கி பரமசிவமெழுந்தருளி வேண்டிய வரப்பிரசாதங்களைக் கட்டாட்சித்த முயற்சிகளையும் இந்திரன் முதலியோர்களைப் புறங்கண்டு வெற்றிகொண்டு ஜய உச்சாகத்துடன் திக்குவிஜயஞ்செய்து திரும்பிய புகழினையும் சிவபிரான் கட்டளையிட்ட ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்கடோறும் இந்திரஞாலத்தேரில் ஆரோகணித்துலவி அத்தலவாசிகளை தன்வயப்படுத்தித் தனது தவசத்தினையிறுத்திச் செங்கோல் செலுத்திவரும் வீரப்பிரதாபத்தையும் மற்றவிஜயங்களையும் பலகோடியிராட்சதர்கள் கட்டியங்களினுற் சொல்லி யிருபாரிசங்களினும் நின்றதுதிகையும் அவுணராசர் திக்குப்பாலகர் முதலாகச் செலிக்குந்தோறும் அரசன்பாதங்களிற் சொரியும் பொன் மலர்களையும் முனிபுங்கவர் பெரியோர்கள் பண்டிதர் கூட்டங் கூட்டமாகவந்து மந்திர ஆசிரவாதங்களைச் சொல்லி யிறைக்கும் அதுகு அட்சதைகளையும் காலங்களிற் காத்திருந்து வாயுவானவன் சுத்திசெய்து வரவும் வருணராசன் பனிநீர்களைத் தவி புழுதிகளை யடக்கவும் பாதநாட்டியங்களை தூவின்முறையே அபிரயங்களைக்காட்டி நடப்பவருக்கும் ராஜேந்திரன் கீர்த்திப்பிரதாபங்களைக் கொண்டாடும்பட்டுவர் சூருக்கும் சிந்திரக்கலிகண்ட சதி அஷ்டாவதானங்கலித்துவங்கள் செய்யவல்ல வித்துவாம்சர்களுக்கும் உகிதங்களாகப்பேசிச் சபையைக் களிப்பிக்கும் அகசியக் காரர்களுக்கும் மற்றும் யாசகர் முதலாக ஏற்பவர்களுக்குக் கொடுக்க நவரத்தினமயமாகிய கிரீடம் வாகுவலயஞ் சரப்பனி கடக முதலிய விஹை பெற்ற ஆபரணங்களும் பட்டுப்பட்டாடைகளும் திரவியவிதங்களையும் இருபாரிசங்களினுமேந்திநிற்பவர் சூரன் மகிழ்ந்து விரலைச்சுட்டிக்காட்ட அவர்களுக்குக் கொடுத்தவரவும் தேவரிஷிகள் முதலாகத் தங்களிடத்திற் குற்றங்க ளில்லாவிடிலும், அரசன் ஒருவர் மீதிற் கோபங்கொண்டகாலத்தில் தங்கள் பிரானதுக் கிதுத்திரோகின்றுதற்போலப் பயங்கொண்டிருகரங்களை யுமேந்தித் துதித்து வாடவும் சூரன் நகை முகமையத்தோற்றிய காலத்திற் தமது பிரானதுக் கிதுதியில்லை யெனக்

களித்துமில்வித ஆடம்பரங்களைக் கொண்டிருந்தது சூரபதமன் அரசுசெலுத்தி யிருந்தசபையானது கேட்டார்களோ சவுனகாதி மஹரிஷிகளே யிச்செய்கைக ளெத்தன்மையாக வருந்த தெனின் இடிவிழும்போ தெல்லாம் மந்திரங்களைச் செபிப்பவர்களை யொப்பநின்றது.

அசுமுகிநகர்காண்படலம்.

இவ்விததிருவோலக்கங்களுடன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த சூரன் அரசுசெலுத்தி வருகின்றபோது அசுமுகியானவன் தோழியுடன் கரங்களறுப்புண்டசோர்வும் மனவாட்டமும் வருத்த பற்பல வளங்களைக் கொண்டிருக்கும் வீரமா மயேந்திரபுரிக்குச் சமீபத்தில் வருகின்ற தெப்படி தோற்றிய தென்றால் அப்பட்டணத்திற் குதிகொண்டிருந்த அஷ்டலட்சுமிகளுங் குலைகுலைத் தோடத்தக்கதாக மூதேவியானவள் தன்தோழியுடன் வருமாறுபோன்றது இவ்விதமாக அசுமுகியானவள் வானத்தை அளாவநிற்கின்ற கிழக்கு கோபுரவாயில் மூலமாகப்பட்டணத்திற் பிரவேசிக்கின்ற தருணத்தில் இவர்கள் சிறுமையைக்கண்டபுரசனங்கள் துக்கித்துவிழிகளில் நீர்சோரச் சமீபத்திலுஞ் சேரவஞ்சி ஐயகோ இப்படிக்குத் துணிவுகொண்டு செய்தவர்கள் யாவர் அவர்கள் பிராணன் தப்பிப்பிழைப்பதோவெனக்கோபித்துச்சிலர்பேசவும் ஈனமானமற்ற அசுமுகியின்புசத்திலிரத்தம் பெருகிவழிவது ஒருகாலத்தினும் வளமைகுன்றாத பட்டணத்திற்கு இனி சம்பவிக்கப்போகின்ற தயரத்துக்கு வழிகாட்டியதைப் போலத்தோற்ற அக்கொடுமையைக்கண்டசில அவுணவீரர் தமது தொழில்களை மறந்துவந்து கும்புகும்பலாகக்கூடி விழிகளிற் செலம் பெருக மனம்பதைபதைக்கத்தியும் புகையுமெழுப்பெருமூச் செறிந்து கோபித்துக் கூறுகின்றார் இவ்வநியாயந் திரிபுரதகன ராகிய பரமசிவத்தின் செய்கையோவென்றும் மகிஷாசூரன் நிகும்பன் கும்பன் முதலாகியவிராட்சதர்களை வாட்டிய சாளியினது செய்கையோவென்றும் மகாவிஷ்ணுவுக்கும் பரமசிவத்துக்கும் உதித்த அரியரபுத்திரர் செயலோ வென்றும் கயமுகாசூரனைவென்ற விராயகமூர்த்தியினது கட்டளையோ வென்றும் ஆயிரம் பணமகுடங்களைப் பெற்ற ஆதிசேடன்வீது பள்ளிகொண்டிருக்குங் கேசவன் தண்டனை யோவென்றும் அப்படிச் சுவன்செய்யத் துணிவனோ அல்லது பிரமதேவன்தா னிக்கொடியகாரியத்தைக் கனவிலும் நினைப்பானோ வென்றுஞ் சூரனால் வருந்தி ஓடிப்போன தேவேந்திரன் வஞ்சகத்தினால் நேர்ந்ததோ வென்றும் அப்படிக் கொளித்து திரிபவனிதனை நினைக்கவு மாட்டான். அயனால் முடிந்ததல்ல வென்றும் ஒருவேளை தேவர்கள் முடித்திருப்பாரென்று நினைப்போமானால் அவர்கள் நமதேவல்களைத் தினந்தோறும் நடாத்தி வாடிவருந்து மவராலாமோ வென்றும் குடியன் அல்லது வெறியன் செய்கையாகுமென்றும் இவன் கொடுமைகளுக் கஞ்சி யோடியொளித்திருக்கும் ரிஷி சிரோஷ்டர்கள் சாபத்தா லபித்ததோவென்றும் மதுமாம்சங்களை மிகவும் அருந்திய வெறியினால் அறிவுமயங்கியவர்களிலொருவருக்கொருவர் கலகப்பட்டு வெட்டிக்கொண்டனரோவென்றும் இவனை யாவர்தான் பார்க்கவல்லவர். ஒருகாலம் மோகத்தினால் ஒருபுருஷனைவிரும்பி அவன்கோரிக்கையின்படிக்கு இவனேவெட்டி யெறிந்ததாகவேண்டுமென்றும் இது எப்படி உண்டாகியதென் நிவனைக் கேட்கலாமோ? அப்போது கோபிப்பாளோ? நமக்கென்னவென்றும் இவனைக்கேட்பானேன். பூமண்டலமுற்றினும் ஓரிமைப்போதிற் சுற்றிவருவோமாகி வித னுண்மை விளங்குமென்று யிப்படி பலபலவிதங்களாக ராட்சதப்பாதகர் வசனித்துத்தொடர அவர்கள் தேவிமார் அசுமுகி

யினாலாகோலத்தைக் கண்டவுடன் மாரிலறைந்துகொண்டு கூந்தலவிழ்ந்துபுரள தாமரைமலர்முத்துகளைச் சொரிவதுபோல விழிகளில் நீர்பெருகத் தொடர்ந்து புலம்பி வரவும் இவ்விதங்களாக நகரவாசிகள் கிலேசித்திரங்க பற்பலவிதங்களையும் கடந்து ராஜாதிராஜன் கொலுவிருக்கின்ற சபாமண்டபத்துக் கருகினில் வருகின்றனள்.

அசமுகிபுலம்புறுபடலம்.

கேட்டிர்களோ சவுரநாதமஹரிஷிகளே இவ்விதக்கோலத்துடன் வருகின்ற அசமுகியானவள் தாயைத்தமையனை மருகரைக்கவி அச்சபையினிடத்தில் விளங்கும் ஜயலட்சுமி முதலியோர் விலகிப்போகப் புலம்பிக் கண்ணீர் பெருகப் பாடிப் பாடி அழுவதாயினள் ஓதாயே ராட்சதராசனுக்குப்புத்திரியாகத்தோன்றி மாயைக் கரசியாகப்பரமசிவகடாட்சப்படிக்குக் காசிபர்மூலமாக வெங்களைப்பெற்றுச்சேர்ப்பிடுத்திப் பிரிசின்றகாலத்தில் நான்மறையவிருந்து உங்களுக்குயாதொரு தீங்குகளும் நேராமற் பாதுகாத்திருப்பேனென்று சொல்லிப்போனவாக்கைப் பிசகலாமோ என்கைபோனதுஉனக்குத்தெரியாததோ பயப்படவேண்டாமென் றொருமொழி கூறலாகாதோ அன்னையே நான்கடைப்பெண்ணுகப்பிறந்து பட்டதன்பம் போதும் போதும் பிதாவானவன் பிள்ளைகளிடத்து விருப்பமுள்ளவனாயும், மாதாவானவன் பெண்களிடத்து விருப்பமுடையவளாயுமிருப்பொன்று உலகங்களிற் பேசிக்கொள்ளக்கேட்டிருப்பேன் ஓ மாதாவே எனது துக்கத்தை ஆற்றவாராயோ ஐயையோயாவருமின்றி ஓர் துணையும் இலாதவனைப்போல என்கையிழந்தும் இன்னமுயிர்த்தப்பாடும் உயினைச் சுமந்திருப்பேனோ ஒன்மரபினரோ சுற்றத்தாரோ படைவீரரோ கொடிய வேகமுடைய துதரோ நீங்கலெங்கு மூலவி நம்மவருக் கொருதுன்பமும் வாராமற் காத்திராட்சிப்பீரென்னுந் தயிரியத்தினுலெவ்வளவும் அஞ்சாமல் ஒளித்திருந்த இந்திரானியை தற்செயலாய்க்கண்டவுடன் நமது அரசனுக்குதவுவாளெனத் துணியுகொண்டு பலவந்தமாய்ப்பற்றிவலித்து வருகின்ற வேளையில் அபலரான தேவர்களுக்குக் கேவல்செய்யும்மகாகாளெனப்பவன் என்னைத்தடுத்த அரசனுக்கினைக் கெவ்வளவும் பயப்படாமல் என்கையைவெட்டி அவளையும் விடுவித்துக்கொண்டு போயினான் அந்தநந்தரவன மார்க்கமாய் நீங்கலொருவரும். போகீர்களோ அவனுக்குப்பயந்தீர்களோ தேவர்கள் செல்வத்தையும் வீரத்தையும் வலிமையையுஞ் செருக்கையும் கொள்ளுகொண்டு பதிதராக்கினோமென்று இறுமாப்படைந் திருந்தீர்களே ஓ வீரர்களே அத்தேவரி லொருவன் என்கரத்தைத் துண்டித்ததை யறியீர்களோ இச்செய்கை யென்னுடன் போனதன்று உங்களனைவருடைய மூக்கையரிந்ததை யொப்பான அவமானமல்லோ என்பங்கத்தைப் பாருங்கோள் பாருங்கோள் ஓ சுற்றத்தாரோ யிப்படிக்கொத்த அகியாயம் நேர்ந்ததற்கு நீங்கள் சுத்த வீரரென்றிருப்பதிற் பிரயோசனமென்னை பேசுகளானீர்களோ இதுஉங்கள்விழிகளுக்குத்தான் தோற்றவில்லையோ தேவேந்திரானவன் பழிக்கஞ்சாமல் நமக்கு மீன்கமந்து நாயிட்டபணிவிடைகளைச் செய்து பயந்தோடிப்போய் ஒளித்தானென் றென்னை அசட்டையாயிருக்கிறீர்கள் அவன் அனுப்பிய ஒருவனே என்னொத்தவன் கரத்தைத் துணிப்பானாயில் அவனைச்சுலபமாக வெண்ணவும் போதுமோ மேலும் அவன்செய்கையானது ஒருவன் தான்வாசஞ்செய்யும் கிரகத்தினை அக்கினிப்போர்வையினால் மூடிப் பாதுகாத்ததற் கொப்பாயிருக்கின்றது இதுவல்லாமல் என்னினிடத் துதிர்ந்ததுகட் பிரமாணம்பகைஒருவனுக்கிருக்குமாயில் அதனையுந்நட்சணமே ஒழித்து விடாமல் இது எவ்வள

௩௩

வென்று அசட்டையாயிருப்பானால் ஒருகாலம் அச்சிதியபகைவனே வலிகொண்டு கெடுதிவரும்படிச்செய்தழிப்பானென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள் அஃதுண்மையென்பது இதனைவிடக்கண்டேன் அதாவது நமக்கஞ்சி ஒழிங்கி நாயிட்ட ஏவல்களை முடித்த வணங்கியிருந்த இந்திரன் சபடத்தினைமனதிற்கொண்டு ஒளித்தவனைப் போற்காட்டித் தன்னேவலரையினால் என்கையைவெட்டியெறிந்தான். இதனைச்சகலரும் பாருங்கோள்மேலுஞ் சமுத்திரத்திலடங்கி நின்ற வடவாமுகாக்கினியானது காலம்பார்த்து அண்டரண்டபுலனங்களையும் அழிப்பதைப்போலப் பதுங்கியிருந்து என்கரத்தைப்போக்கினான் இன்னஞ் சிலகாலத்தில் உங்களுக்கும் கொல்லுவானென்பதற்கையமுமுண்டோ ஆதலாலிவ்விடத்திற் சவுக்கிய மடைந்திருந்து செய்கின்ற கருமம்யாது விண்ணவரைச் சுலபமாகநீனைந்தீர்களே யிப்போதென்செய்வீர் ஓ மருகனே நீபாலபருவத்தில் நவரத்தினமயமாகிய தொடட்டிலில் நித்தினைசெய்யும் போது சூரியனதுகிரணகாந்தி முகத்திற் படக்கோபித்து வானத்திற் பாய்ந்து அவனைப்பற்றி வந்து தொடட்டிலின் சொர்னச்சங்கிலியிற் கட்டிப்பள்ளிகொண்டிருந்த உன்னைப்பிரமன்வேண்ட அவன் பிரம சரத்தைப் பெற்றுச் சூரியனை விடுத்து அவ்வெற்றியினால் பாணுகோபென்னுஞ் சிறந்தபெயர் பெற்றாய் அந்தகைய கீர்த்திவகித்த என்னுசைமருகனே தேவரிலொருவன் அஞ்சாதென்னைப்பற்றிக் கரத்தினைக்குறைப்பதோ இதனை விசாரித்துத்தண்டிக்கலாகாதோ இதென்னகொடுமை அவனுக்கிளையவர்களாகிய மருகரோ உங்களில் இரணியனென்பவனுக்குத்தங்கத்தேகமும் மூன்று சிரங்களுமுண்டு சவாலைவிசிக்கொண்டிருக்கும் அக்கினிமுகனாகிய உனக்கு இரண்டுசிரங்களுண்டு வயிரத்தேகத்தைப்பெற்ற வச்சிரவாகுவே உனக்குப்பத்துத்தலைகளுண்டு இத்தனைத்தலைகள் ஏன் விறுதலில் வளர்க்கின்றீர் இத்தலைகளினால் பிரயோசன மென்ன ஒருசிரமுள்ளதேவனோ என்கையையறுப்பவன் அவனுக்கு உங்களையொத்தவீர பராக்கிரமமுள்ளவர்கள் அஞ்சுகின்றதோ அவனைப்பிடித்துக் கசக்கிப்பிழிந்து நான் பட்ட காயத்திற் பூசி என்விசனத்தைத் தனியீரோ ஓ இளைய அண்ணாவோ தாருகா சூரனே நீ திக்குவிஜயஞ்செய்கின்ற காலத்தில் உன்னுடனெதிர்த்து உலகங்களை ஓரடியிலளந்த மகாவிஷ்ணுவானவன்கோபித்தேவியசக்கரத்தினைக்கழுத்தனியாகத் தரித்துவெற்றிகொண்ட நீயிக்காலத்தில் உன்னொருதங்கையின்பொன்கை யிக்கோலமாகவாடி நிற்கும்படியான பழியினையுந் தரிக்கலாகுமோ குறும்பகைவர் இவ்வஞ்சனைகளைச்செய்துகளிக்க நீயுஞ்செங்கொல்செலுத்தி உலகங்களை ஆளுகின்றாய் என்விஷயத்தில் உன்சவுரியங் குறைந்து போகலாமோ கோரத்தந்தங்கள் பிறையினைப்போலவிளங்கும் ஆயிரஞ்சிரங்களைப் படைத்த சிங்கமுகா சூரனென்னும் நாமம்பெற்ற நடுவுள அண்ணாவோ ஒருகாலம் தேவர்களுக்கரசனாகிய இந்திரன் வெள்ளை நிறம்பெற்ற அயிராவத்தின் மீது ஆரோகணித்துவச்சிராயுதத்தைக் கரத்திலேந்தி வந்தெதிர்த்தகாலத்திற் சீறி ஒருகரத்தினால் பற்றிவானத் தெறிந்ததிருமப்பிப் பூமியில் விழுந்தவனைக்காலினாலுதைத்த வெற்றிகொண்ட வீராதிரெனென்றுனைப் பலருங்கொண்டாடக்கேட்டு மவிழ்ந்திருந்தேன் இதுவென்னகட்டுகாதானோ அத்தேவராசனது தரிலொருவன் என்கரத்தினைக் கண்டித்தானே யிக்கோலத்தைப்பார்த்து அவர்களுக்குத்தக்க தண்டனைசெய்யலாகாதோ ஓ மூத்த அண்ணாவோ பலருஞ்சூரனென்று கொண்டாடும்பெயரைப்பெற்றனைசெய்தற்கரிய வீரமாமகத்தினை முடித்துபரமசிவகடாட்சத்தினால் சகலவளங்களும்பொருந்திவாரும் அவுணர்கள்பெருவாழ்வே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினும் உன்னுனைசெ

ல்ல ஏதகாலத்தில் அரசசெலுத்தி உன் ஆக்கியாசக்கர மென் குமுகிதுஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்தவாழுஞ் சவுரியபராக்கிரமமுடைய உன்சட்டனைக்கஞ்சி ஒளித்துவாழும் இந்திர னேவலாளரி லொருவனான வீரமாகாள் னிடத்தில் மாத்திரம் உன்நிரப் பிரதாபம் தோன்றவில்லையே வலியோர் முன்செல்லமாட்டாதோ இதுயன்றிச் சத்துருக்களாகிய தேவர்கள் தந்திரவஞ்சகச் செய்கையினால் முன்னம் என்முத்திர னாக்கொல்லுவித்தனர் இக்காலத்திலும் என்னைக்கண்டிப் பித்தனர் அனண்டசாம்பிராச்சியவானாகிய உனக்கிளையவன்கர மிழத்தயாதொரு துணையுமின்றி வருந்திவாடி பரதவிக்க இதைவிசாரணை செய்யாமல் அரசசெலுத்துவது உன்னுத்த குரணக்கழகோ பழிப்பன்றோ பெருமிதத்துக்கடுப்பதோ ஓ ம ன்னுவோமன்னுவோ நான் பட்டிவாரிம் இழிவைமதிக்காயோ சகலபுலனங்களினும் உன்னுணை ஆக்கினைசெல்ல ஆனவரும் அ ன்னுவோர் கரத்தினையிழந்தேன், மாணபங்கமானேன் பலரு ம் நகைக்கலானேன் இவ்விசனத்தைப் போக்கிமனதைத்தேற் றுவார் எனக்காரிருக்கின்றனர் ஊனப்பட்டிம் பிழைத்திருப்ப திழுக்கன்றோ இனி உயிர்தரியேன் பிராணனைவிடுவதற்கு முன் என் பகைவனைவென்று களிக்கமானம் பாதிக்கின்றது பாபியா கியநான்பெண்ணாகப்பிறந்து பெறும்பயனிததானே விதிதன க்குமென்னிடத்திற் பகையுண்டோ வென்செய்கே னென்செய் கே னென்றிவ்விதங்களாகப் புலம்பி நின்றனர்.

சூரன்தண்டஞ்செய்யப்படலம்.

இவ்வண்ணமாக அசமுதியானவன் புலம்பிக்கொண்டிதோ பியாகியதன்முதியுடன் ஆசாரவாசலைக்கடந்து அவுணர்இரா க்கதர்மத்திரி சாமந்தர்புடைவீரர் புத்திர வருக்கங்கள் முத லானவர் நெருங்கியிருக்கும் இரத்தினமயமாகிய சபாமண்ட பத்தின் முகப்பில்விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்மீது வயிரமலை யைப்போல வீற்றிருந்து அரசசெலுத்துஞ்சூரபதமன் பாதா ரவித்தங்களில் அலறிவிழுந்து சக்கிராகாரமாகச் சுழன்று புர ளுநின்றதை அச்சகபயிலிருந்தவர்களையெவரும் மருண்டு அவள் பரிமவருத்தத்துக்கிரங்கி ஒகோகோராஜராஜ பரமேஸ்வரன், செல்வத்தங்கைக்கு மிப்படிச்சம்பவிக்கலாருமோ இதனைத் து னிந்து செய்தபாதகர்யாவர் சூரன்கோபாக்கினியினால் அவர் களென்னபாடுபடுவார்களோ இப்படிக்கொத்த கடினசித்தமு டையவர்களுமுண்டோ வென்றுகிளேகிக்க சூரனானவன் தன் தங்கைக்கடுத்த குறைவையும் வருத்தத்தையும் கண்டவுடன் கோபமேவிட்டு அக்கினிப்பொறிகள் விழிகளிற் குயில்குயிலெ னக்கொட்டவருந்தி ஒன்றுந்தோற்றதுஎன்னுதைத் தங்கையே உன்னையின்னொன்று மதியாமலும் என்சூரத்தை நினையாம லும் இதனாற்றங்களுக்கு நேரும் தண்டனையைக் குறியாமலும் வன்காத்தையும் தோழிகையையும் கண்டித்தபாதகர்யாவர்யா வொனக்கேட்க அசமுதியானவன் சற்றுத்தேறிச் சொல்லுவா ன் ஒ அன்ன அவுணருக்கரசே என்னசொல்வேன் நானுயிவ னமாகப் பூவுலகத்தைச் சுற்றிப்பார்த்துக்கொண்டு ஒருபட்ட னத்துக்கருகில் வரும்போது பலபலபுஷ்பசாதிகள் மலிந்துப ரிமணித்திருக்கும் பூங்காவியைக்கண்டு அதனுள் போகின்றகால த்தில் ஒருவிருட்சத்தினடியில் தேவேந்திரன் பத்தினியாகிய இத்திராணியானவன் மின்னற்கொடியினைப்போலத் தவஞ்செ ய்கிருந்தான் அவனைக்கண்டவுடன் மிகுத்தசந்தோஷத்துடன் உன்புசத்தினை அனைவதற்கு இயன் தகுதியானவ னென்றென் னரி தன்மையில் வாராதபடியால் வலிதற்கொண்டு போகஉத் தேசித்து கரத்தைப்பற்றி யிட்டுக்கொண்டு வரும்போது தேவ ர்களிலொருவன் ஒருபாரிசத்திலிருந்து ஒ டோடியும்வந்து மு

ன்பின்யோசியாமல் எங்களிருவர் கரங்களையும் வெட்டியெறிந் து உதைத்துத்தள்ளி அவனையும் மீட்டுக்கொண்டுபோய் விட் டானெனச்சொல்லி முடிவதன்முன்னம் வடவாழுகாக்கினி யைப்போற்கொதித்து கொவ்வைக்கனியைப்போல விழிகள்கி வந்து தீயினையிறைத்துச் சுழலவும் புருவம் நெற்றியிலேறவு ம் நாசிகளிற்சுவாலையும் புகையும் பெருகவும் பற்களுத்தடை க்கடிக்கவும் அண்டகோளகைகள் வெடித்ததைப்போல நகை தோன்றவும் இதழ்துடிக்கவும் பற்களைக்கடித்து முத்தகளைப் போல முகத்தில் வியர்வைதோன்றுந்தோறும், ரோமங்களின் முலமாயெழுஞ்சுவாலையானது உலர்த்திக்கொண்டுவர இவ்வி த உற்பாதங்கள் சம்பவிக்கச் சூரன் கோபங்கொண்டகாலத் தில் இவ்வதிர்ச்சியினால் யுகாரந்தமுடிவோ யாதோவென்றைய் ப்பட்டுநின்று தாபரிக்கப்படாமையால் திக்குப்பாலகர் ஓட்ட மெடுக்கவும் ரிஷிகள் நாடகப்பெண்கள் அரசன்புகழைப்பாடு பவர் முதலாகப் பதைபதைத்துக்கலைந்த திசைதப்பிப்பத ற்கவும் திக்கஜங்கள் வீறிட்டலறி ஒடுங்கவும் அஷ்டமாநாகக் களுந்திமாரி அடங்கவும் மகம்மேரு கம்பிதப்படவும்விண்ண வர் மண்ணவர் பாதலவாசிகள் பொறிகலங்கிச் செய்கையற்று யாதுநேருமோவெனப்பதைத்துவாடவும் பூமண்டலந்தத்தளி க்கவும் பொன்னுடுகலங்கவுஞ் சத்தசாகரங்களும் கொதிப்பெ டித்துச் சுவறி யடங்கிப்போகவும் தருவமண்டல முதல் பிர் மலோகவகையினும் அதலகுதலப்படவுங் கொடியமனதையு டைய அவுணர்களுந் திடுக்கிட்டு வருந்தவும் இவ்விதமாகத்த டிமாற்றங்கொண்டன மற்றவைபட்ட பாடுகளைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ சவுனகாதிரிஷிகளே சூரனுக்குக் கோபம் பிர வேசித்தகாலத்தில் யாவர் தாம் வருந்தாமலிருந்தவர்கள் உட னே தேவரணையையுங்கொல்ல நினைந்தவனாய் பக்கங்களிலி ருந்ததம்பிரமாணப் பார்த்துச் சொல்லுவான் புலால் நாற் ற மிகுத்த மச்சங்களைத் தலையிற் சுமந்து நம தேவல்களைச் செய்தினைத்தோடி ஒளித் திருக்கும் இந்திரானை கள்வன் வஞ்சகத்தினுற் றனதேவ லாளியைக் கொண்டு இவர்க ள் கரங்களைத் துணிப்பிப்பானாகில் இனிமானிடரும் இராட் சதர்சனைக் கண்டவிடத்தில் கொல்வதற்கையமுமுண்டோ பர மசிவனுமல்ல பங்கயனுமல்ல பங்கயக்கண்ணனுமல்ல இந்தி ரானுமல்ல இவர்களிலொருவன் பணிவிடைக்காரனோ இவர்கள் கரத்தறிப்பவன் நல்லகாரியம் முன்னமே தேவரைப்பற்றிய ந்து ராட்சதர்களுக் கியாயாகக்கொடாமல் தருமத்தினை யெ ன்ணி விட்டுவிட்டேன். மேலும் இந்திராணியுடன் தேவேந்திர னைநாணும்படிக்கு அரியசிதையில் வைத்தவனுமல்ல, அபல னென்றும் ஒடியொளித்தவனென்றும் பராமுகமாயிருந்தேன். அஃதெப்படிமுடிந்ததென்றால் தீப்பற்றியகாலத்திற் குறைவற அவியாமற் சிறுபொறிகளை யலட்சியமாவிடப் பின்பு அதுமீதி வருந்துகின்றவர்களைப்போலானேன். இப்படி அனைகடப்பார்க ளென்று ஒருபோதும் யோசித்தவனையல்ல, இவர்கள் கரங்க ளைக் குறைத்ததை என்னவென்றுநினைக்கின்றிர் எந்தேகத்திற் படுத்திய ஜனமல்லது வேறுமுண்டோ சவுரியபராக்கிரமசா லிகளாகிய தம்பிரார்களிருக்கின்றிர். உலகமுற்றிலும் கிமை ப்போதில் நாக்குசெய்யவல்ல பிள்ளைகிருக்கின்றனர், கண ப்போதில் அண்டாண்ட புலனங்களையுஞ் சுற்றிவரும் பெரு மைபெற்ற இந்திரஞாலத்தே நிருக்கின்றது. துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்யவல்ல ஆக்கினசுக்கரயிருக்கின்றது. பரமசிவகடாட்சம்பெற்ற ஜயசாலியாகிய நானுயிருக்கின்றே ன். யாரிருந்துமென்னபலன் மகம்மேருவுக்கொப்பாக வுயர்க் தகிடக்கின்ற பஞ்சப்பொதியில் அக்கினிப்பொறி யொன்றுப ட்டெரித்ததைப்போல இவர்கள் கரங்கள் வெட்டுண்ட காயம்

களி லிருந்தொழுகும் உதிரத்துளியினுற் பலஅண்டங்களினும் நிறைந்துநின்ற நமதுகீர்த்திப்பிரதாபங்க ளனைத்தும் மழுங்கிப் போய்விட்டது. இவ்விதக்குறைவுகளு யிவர்களுக்கு நேருவ தோ தேவர்கள் உபத்திரவமு யின்னமும் யிருப்பதோ எக்கா லத்தூர் தீராதவிப்பழியும் என்னிடத்திற் சார்வதோ, இந்த அ பகீர்த்திக் கொழியுங்காலமுமுண்டோ, என்னைப்போன்றவன் இதனைப் பொறுப்பதோ, நமது ரதகஜ ஹரகபதாதிகள் தீவுநீ பார்திரங்கள் முற்றினும் இடைவிடாது நெருங்கிப்பாதுகாத்தி ருக்க ஒருநற்கையாகிய அசமுஷிக்கு இவ்விதபாடும் நேருமோ என்செங்கோன்மை வெகுநேர்த்தி நேர்த்தியென்று கோபந கைகொண் டோத்துச் சபையைப்பார்த்தகாலத்தில் ஒருபாரி சத்திலிருந்த பாணுகோபனானவன் சகிக்கப்படாமல் கடலின டங்கிலின்ற வடவாமுகாங்கிலி யுகார்த்தத்தில் மீறியெழுவதை ப்போல காலிற்கட்டிய வீரகண்டைகள் தொனிக்க உத்தரியந் தாமுச் சடுதியிற் சிங்காதனத்தினை விட்டெழுந்து பிதாவாகிய சூரன்பாதங்களிற்சேவித்து ஐயனே! தேவர்களுந் தேவரீர் கோபத்தினைப்பொறுக்கவல்லரோ கூழித்தருள்க, நமதேவல் களை முடித்துவருந்திய இந்திரன் பேரனவிடந் தோற்று தொ ளித்திருக்கின்றனன் தேவர்களொருபோதும் இவ்விதகருமத் தை நினைக்கவேமாட்டார்கள். தேவரீர் தங்கை கரமிழந்ததெ ள்ளமாயமோ ஒன்றுந்தோற்றவில்லை. விண்ணவர்களிலொரு வன் இவர்களுக்கனஞ்செய்தானெனச் சொல்வதுஎப்படிக்கிரு க்கின்றதெனில் வெகுதூரம் மலடியாகவிருந்த ஒருத்திபெற்ற குமாரன் வானத்திற்செல்லுஞ் சூரியனைப்பற்றி வந்தானென் பதையொக்கும். மேலுந்தம்மையொத்த வீராதிரன் பரமசி வம் மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இப்படிக்கொத்த கண்ணியரீ து கோபத்தினைச் செலுத்துவதுதகுதியாம். ராஜாதிராஜனே நமக்குத்தொண்டிசெய்துதிரிகின்ற சிறியரிடத்திற் சேற்றங்கொ ள்வது பெருமிதத்துக்கடுத்ததோ, புகழின்பாலதோ, தயை செய்து சற்றுக்கோபந்தனிக, ஒச்சுக்கோஸ்பரனே! இருபையுற் று அடியேனுக்குச் செலவுகொடுப்போயின் இந்நிமிஷத்தி லிவ ர்கள் கரங்களிழந்த விடத்தைச்சேர்ந்து பயமற்று இக்கொடு மையைச் செய்தபாதகனையும் உமக்கு விரகமதிகரிக்கச்செய்த இந்நிராணியையும் நமக்குப்பயந்தொளித்துக் காலங்கழிக்கின் ற தேவராஜனையும் அவனைவல்செய்து நிரிகின்ற விண்ணவ ளையும்பிடித்து வருகின்றேன். அவ்விடத்திற் காணப்படாமல் ஒளிப்பராயினும் அண்டரண்டபுவன முற்றினுந் தேடிக்கொண் டுவரக்கடவேன். மேலும் பொன்னுலகத்தை முற்றிக்கைபோ டிக்கொண்டு அக்கினிதேவனுக்கையாக்கி நாசஞ்செய்துதே வர்கூட்டங்களை அவர்கள் பெண்கள் பிள்ளைகளுடன் பந்தித் து ஒருநாழிகைப்போதில் தேவரீர்முன் விடக்கடவேனென்று குமாரனாகிய பாணுகோபன்வணங்கி விடைகேட்கும்போது சூ ரபதமனுக்குச் சற்றுகோபந்தனினிந்து குமாரனே? உனதுசே னப்பெருக்குடன் தாமதஞ்செய்யாமற்போய் நீசொல்லியவா றே நமதுபலகவலா நெட்டித் தள்ளிக்கொண்டுவந்து சேர்க்க க்கடவையெனச் கட்டினையிட்டபிதாவை மீட்டும் வணங்கி யி னையிதாக்கலையும் வந்தித்துவிடைபெற்று இராஜசின்னங்களு டன் தன் அரண்மனைக்குப்போய்ப் பயணத்துக்கு முஸ்திது செய்நக்கொண்டிருக்குமுன்னிலையிற் சபாமண்டபத்தில் நின் ற சூரனானவன் கண்க ளேறெடுத்துப்பார்த்து கண்களிலிவந் து அனற்பொறியினை விசிக்கொண்டிருக்கும் நேந்திரங்கனையு டைய சிலநூதர்களை அழைத்துப் பிரமனியவிடம் வந்திருப்பா ன் அவரை வினாவில் நமதிடத்துக்குக் கொண்டுவரக்கடவீர் ன்றவுடன் வணங்கியோடித் தேடிக்கண்டு இராஜாதிராஜன் உ ம்மைவரும்படிக்குக் கட்டினையிட்டாரெனச் சொல்லக்கேட்ட

வுடன் திடுக்கிட்டிப் பஞ்சாங்கத்தை யவிழ்த்துக் கால்களாடு ற்க பூணூலால் மார்பிற் புரள கோவணம் அவிழ்ந்துபுரள சபை யினைச்சேர்ந்து ஆசீர்வதித்து தினச்சரியைபடித்துக் காட்டிநி ற்கின்றவனைப்பார்த்து பிரமனை யிவர்கள் கரங்களை யதாப்பி ரகாரஞ் சிருஷ்டிக்கக்கடவையென்றவாக்கிய முடியாமுன்ன ம் அசமுஷி தூர்முடியென்று மிருவர்களுக்கும் பழையபடிக்க காகவெனச் சிந்தித்தனர் அவ்வாறே நினைப்போதில் வளர்ந தன, அப்படைப்பைச் சூரன்கண்டு சந்தோஷித்தனாய் பா ட்டனே உன்வல்லபத்துக்கு மெச்சினேன், சபாசென்றுகொ ண்டாடி உடனே தங்கையைப்பார்த்து அரண்மனையிற்போக க்கட்டினையிட்டு அவள்தோழியைக் குமாரனுடன்போய்க் கா த்தைத்துண்டித்தவிடத்தைக் காட்டும்படிச் சூத்திரவு செய்த னுப்பிவிட்டான். பின்பு மீளவுஞ் சிலநூதனாரோக்கிச் சூரிய சந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங்களையும் ராசிகள் முதலிய நட்ச த்திரங்களையும் இந்நிமிஷத்திற்கொண்டு வருவீனென்கூற வ ணங்கிப்போற்றி யோடி முற்குறித்தவ ரனைவரையு மிழுத்துக் கொண்டுவந்து சூரன்சன்னிதானத்தில் நிறுத்தினர். அவர்க ளைக்கண்டவுடன் மேகசம்பந்தத்தினால் மறைந்திருந்த சூரிய ன்மீட்டும் வெளிவந்து சொலிப்பதபோல மாதியகோபமான து மென்மேலு மதிகரித்து ஓசூரியசந்திராதிராயர்களே நினைப் போதும் ஒழிவின்றி மாதிரி வானத்திற்றிரிகின்ற உங்கள் விழிகளுக்குத்தோற்றாதது ஒன்றுமிராறே என்னுசைத்தங்கை யின்கரத்தினை வெட்டியகாலத்தில் அதற்கொருதடைசெய்யா மல் சம்மாய்பார்த்திருந்த காரணமென்னை யிக்கொடுமையினை அஞ்சாதுமுடித்தவன் பிரானைப் போக்கினவர்களுமல்ல அ ல்லது அவனைக்கட்டி யிவ்விடத்துக்குக் கொண்டுவந்தவருமல் ல இத்தகைய அநியாயம்நடக்கின்ற தென்றறிவித்ததுமில்லை யிச்செய்கை உங்கள் பார்வையிற் பட்டிருக்குமேயல்லது வே தில்லை நமதேவலின்படிக்கு உங்களுக்குரிய பணிவிடைகளை நட த்திவருகின்ற நீங்கள் உலகங்களில் நடக்கின்ற நியாய அநி யாயங்களைக்கண்டறியாமலிப்படி அஜாகிரதையாயிருக்கலா குமோ உங்களையொத்தவர்களுக்கழகோவென்று நீதியறியாத சூரன் சிறிப்பேசியகாலத்திற் சூரியன்முதலானோர் நடுநடுங்கி க்கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு ஓ இறைவனே! அடியோங்கள் பேரில் கோபிக்கவேண்டாம், அசமுஷித்தாய்க்கரத்தைக் கண் டித்தவனைக்கண்டதில்லை. தேவரீர் ஆக்கினையின்படிக்கு எங் களத்திகளிற் பிசின்னி விழிகளைச்செலுத்தி நின்றனம், இக்கா ரியம் எங்களுக்குத்தோற்றமாயின் அப்படிக்கு நடக்கப்பார்ப் போமா அவனையும் விடவல்லமோ இதனாலெங்களை மன்னிக்க வேண்டுமெனப்போற்றி நின்றவர்களை அதட்டிச் சபையினிரு ப்பவரைப் பார்த்துச்சொல்லுவான். கேட்டவர்களோ இவர்கள் வாய்மொழிகளை வெகுநேர்த்தியாக விருக்கின்றது. நமதுதங் கைக்கரம் வெட்டுண்டதைப் பார்க்கவில்லையாந் தமதுகதியிற் சென்றபோதிலும் இவ்விதக்கொடுமை நடக்கின்றமுன்னிலையி ற் சூற்றாமற்போமோ இவர்கள்காவல் நன்றாக விருக்கின்ற தெனக் கொதித்துத் தண்டநாயகரைப்பார்த்து இவர்களைக் கொடியசிறையில் அடைப்பீனெனக் கட்டினையிட்டு மீட்டுஞ் சி ல வேவுகாரனாரோக்கித் தசவாயுக்களையும் இந்நிமிஷத்திற் ப ரக்கடவீனொன்றமாதிரத்தில் மனோவேகத்தினு மெலிட்டோ டி அவர்களைப்பிடித்துவந்து அரசனெதிரில் விட்டகாலத்தில் விழிகளிலிவக்கக்கோபித்துப்பார்த்து நீங்கள் வானநாடுகளிற் ப் பூமண்டலப் பரப்பினும் பாதலவெல்லையினுந் திசாதிசைந ளிநுஞ் சத்தசாகரவிரிவிலும் அதிப்பட்ட தீவுதீபார்திரங்களி னுஞ் சரீரத்தினும் அதிற்றங்கும் உயிரிலும் மந்தம் எவற்றினு ம்பரவியும் பொருந்தியுமிருப்பீர் ஆதலால் என்சகோதிரிகரத்

தைத் தேவரிலொருவன் வானினுற் சேதித்ததைக்கண்டிருப்பீர்களே அவனுங்கள் பார்வையிற்படாமலிருப்பானே இதனை உடனே எனக்கறிவித்தவர்களும்ல்ல அவனைக் கண்டித்தவர்களும்ல்ல இதனையோசிக்குமிடத்து உங்களினமாகிய தேவர்களால் அசுரருக்கித்தகைய பழிவருவது நன்மைதானென்று மனமொழிந்தபார்த்திருந்தீர்கள். உங்கள் கர்வம் நன்றியிருக்கின்றதென்று அதிகதிட்சண்ணியமாகப் பேசும்போது என்னவினையுமொவனப்பயந்து மாறுத்தரஞ்சொல்ல அஞ்சியுமரைப்போல சிந்த வாயுக்களைத் திக்குக்கொருவனாகச் சிறைச்சாலையில் வைப்பித்தான் கேட்டமர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே! யிச்செயல்களைப்பார்க்குமிடத்திற் நவத்தினுஞ்சிறந்த பொருளொன்றுமில்லை. சூரன் தண்டனை திரிமூர்த்திகளினு மேலிட்டிருக்கின்றது கண்டமர்களோ! அதன்பின்பு சிவசாரணரைப்பார்த்து நுதுக்கள்முதலியோர்களைக்கொண்டுவருவோனச் சேவித்தோம அவர்களைப்பிடித்துத்தள்ளிவந்து சூரன்முன் விடும்போது தியெழுப்பார்த்து இந்திரன் ஏவலாளியொருவன்செய்த கொடுமையைப்பார்த்துச் சம்மதித்திருந்தீர்கள் எவ்விடத்தினும் பரவியிருக்கப்பட்ட உங்களுக்குத்தெரியாத காரணமொன்றுண்டோ எந்தன்கைக்குச்சம்பவித்த அபவாதத்தினே எனக்குக்காட்டினவர்களும்ல்ல எப்போதும் நமதேவவிலிருந்ததினும் பயனெனனை முக்கியமாகத் தேவர்களுடைய ஜயத்தையே கோரிச்சொன்ன இருக்கிறீர்களென்பதும் இதனும் சூரன்மற்றப்படுகின்றதெனப்பொங்கி அவர்களையுஞ் சிறையில்வைப்பித்து மேலுஞ் சிலநாதிரினால் மற்றைத்திக்குப்பாலகரைவருவித்து அவர்கள் மீது தினயப்போலக்கொதித்து விழுந்து நமதேவனுக்கஞ்சிதேவேந்திரன் தன்தேவியுடன் பூமண்டலவெல்லையிற் பதுங்கிக்களித்திருக்கின்றனன் அதுதெரியாமல் நீங்கள் திசைகளைப்போற்றிவருவது நன்றாகவிருக்கின்றது. இந்திரனைவல்செய்வோன் ஒருவன் எனக்கினையானைப் பின்னப்படுத்தியதும் அவனிருக்குமிடமும் உங்களுக்குத்தெரியாது மதுபானஞ்செய்த மயக்கத்தினால் மெய்மறந்து நினைவழிந்திருந்தீர்கள்போற் காணுகின்றது. அல்லது உறக்கமிருதியினுற்காவலிமறந்தீர்களோ அல்லது செல்வச்செருக்கினுற் கண்கள் மூடிக்கொண்டதோ என்பனவனுடன் உறவுகொண்டு பராமுகமாய்விட்டமர்களோ அல்லது அவர்களுக்கஞ்சி யிருந்தீர்களோ பெண்மையலிற்பட்டி காமாந்தகாரத்தினால் உங்களுக்குரிய தொழிலைமறந்தீர்களோ சொல்லுவோனக் கேட்கும்போது வாய்புலர நாவறளக் காங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு எமதுகர்த்தனே? தேவரீர்குறித்த செய்கைகளொன்றினும் பட்டவர்களல்ல தேவரீர்கட்டினையின்படிக்கு யதாப்பிரகாரம் திசைகளைக்காத்து வருகின்றனம், உமது பகைவரைக்கண்டதுமில்லை அவர்களொளித்திருக்குமிட மெவ்வளவேனுந்தெரியாது கேட்டதுமில்லை எங்கள்தாயாகிய அசுமுகியானவன் தன்தோழியாகிய துன்முதியுடன் இளனவிடத்துக்குப் போயினுர்களைன்றும் அவர்கள்கரங்களிழந்தசெய்தியும் எவ்வளவேனுந் தெரியாது. யோசிக்குமிடத்தில் இது மாயவஞ்சகமாகவிருக்கின்றது. எங்களால்யாதொருபிசகுமில்லை, சூதலால் தொண்டரை கூழிக்கவேண்டுமெனப்போற்றியிருக்கச் சூரன் வடவையைப்போற்கொதித்து நீங்கள் மதாங்காரத்தில் அமுந்தி பரிபாலனஞ் செவ்வையாய் நடத்தினவரல்ல அதுவெனக்கு நன்றாகத்தெரியவந்தது. எனக்கின்ற பழிசம்பவித்தது மாயமென்று அநியாதவர்கள்போல் அநிசயமாய்ச்சொன்னது வெருநேர்த்தி நேர்த்தியாமெனச்சீறி வயிரவானையுருவி பக்கத்திற் காத்திருக்கின்ற தண்டநாயகர்கையிறகொடுத்தச் சிலரை நாலினைக்கொய்துஞ் சிலரை முக்கினைக்கொய்துஞ் சிலரைக் காங்களைக்கண்டித்துஞ் சிலரைச்செவிக

ளை அரிந்துஞ் சிலரை மார்பினைப்பிளந்துஞ் சிலரை முதுகினைச்சேதித்துஞ் சிலரைத் தாள்களைத் தோள்களைவீசியுஞ் சிலரைச் சிரத்தினை உருஞ்சியுஞ்சிலரைக்கண்களைக்கெல்லியுஞ் சிலரைவாய்களைப்பிளந்துஞ் சிலரைப்பற்களுதிர அடித்துஞ்சிலரைநுக்கிப்பிழிந்துஞ் சிலரைச்சின்னபின்னமாகவரிந்துஞ் சிலரைவாச்சிகளினுற்செதுக்கியுஞ் சிலரைத்தரையிற்பேய்த்துஞ்சிலரைப்புலிமுதலிய கொடியமிருகங்களினுற்றண்டித்தும்பின்னர் என்முன்கொண்டுவருவீர்களெனக்கட்டளை யிட்டபடிக்குக் கொடுநுந் திசைக்காவலரை வாதைசெய்தபின்பு சற்றுக்கோபந்தனிந்து சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கித் துணைவர்புத்திரர். மந்திரியரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதியோர்மற்றுஞ் சபையிலிருந்தவர்களுக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிய பின்பு பிரமன்மீது விழிகளைச்செலுத்த வேதக்கிழவனேபோய் வாருமென்ன அவர்பற்பல ஆசிகளைக்கூறி ஓபவுத்திரரோ கூழித்துக்கேட்டருள்க நீ கட்டளையிட்ட தண்டனைகளிற்சற்றுங் குறைவறநடந்தபோதினுஞ் சூரிய சந்திராதிபராகிய நவக்கிரகங்கள் நுதுக்கள். இராசிகள் முதலியோர் உமதுபணிவிடையின் படிக்கு நடந்து கொள்ளப் பட்டவர்கள் இவர்கள் சஞ்சரியாமல்உலகரகூனார்த்தம் நடவாது முக்கியமாய் உமது அரசுக்கே விரோதமாகவிருக்கின்றதால் அவர்களைமாதிரம் மன்னித்து விடுதலைசெய்ய வேண்டுமெனப்போற்ற அதற்குச் சம்மதித்துச் சிலநாதரை அனுப்பிவரவழைத்து விலங்குகளைக் கழற்றிவைத்துச் சூரியச் சந்திராதிபரைப் பார்த்துபத்திரம் இனியெக்காலத்தாயினும் நம் மவர்களுக்கொரு செபிதி நேருமாகில் உடனே தெரிவிக்கக் கட்டவீர்கள் நமதானையைக் கடப்பீராகில் கொடிய தண்டனைகிடைக்கும் நமக்குப்பகைவனுன இந்திரனுடன் உறவாடப்போகிறீர்கள் மோசம்வரும் பயபத்தியுடன் உங்கள் தொழில்களை நடாத்திவரக்கடவீர் ஆலசியஞ் செய்யாமல் உங்கள்மண்டலங்களிற் சேர்ந்து வாழ்ந்திருப்பீர்களெனச் சொல்லிய மாதிரத்தில் சூரனை வணங்கிப் போற்றித்தேவரீர் கட்டளையிற் பிச்சின்றிச்சஞ்சரிக்கக்கடவோமெனப் பற்பல நல்லவார்த்தைகளைப்பேசி தப்பினோமென்னுஞ் சந்தோஷத்துடன் யதாப்பிரகாரம் தங்களுக்குரிய தொழில்களைப்பூண்டனர் பின்பு பிரமனையும் அவன்பின்னைகளையும் ரிஷிகளையும் அனுப்பிவிட்டுத் தானுந்தன்னரன்மனையிற் சென்று போசனமுதலிய சவுக்கியங்களைப் பெற்றிருந்தனர்.

அமரர்சிறைபுகுபடலம்.

கேட்டமர்களோ சவுனகாதியர்களே இதுநிற்க பலசாலியாகியபாணுகோபனுவன் மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும் உன்னதமுள்ள தன்மானிகையைச் சேர்ந்துஇரத்தின மயமாகிய கிரீடம் வாருவலையங்கள் மதாணிப் பதக்கங்கள் கரசாடு விரல்சாடு வயிரக்கவசம் முதலிய வற்றை அணிந்து கொண்டு அம்பரூத் துணியை முதுகிலிதுக்கித்தேவாஸ்திரமுதலாகிய படைகளைச் சேகரித்தவனாய் வெற்றிமாலை தரித்து உத்தசன்னத்தையுச்சிலநாதரை அழைத்து நமதுசேனைகளை யழைப்பிப்பிரெனக்கட்டளையிட்டித் தன் அரன்மனைப் புறவாயிலைச் சேர்வதன்முன்னம் பொன்னுருளைகள் நவரத்தினமயமாகிய அச்சுமச்சுகுத்துக்கால் கொடுங்கை பீதாம்பரக்கொடிகள் தோரணம் முத்துக்குடைமுதலிய வளங்களினுற் சோடித்து பரவதாகிர்தியாய்த்தத்தித்தாவி மனோவேகத்தினுங் கடுகிச் செல்லவல்ல இலக்கணமுள்ள இரண்டாயிரம் புரவிகள் பூண்டிராநின்ற இரத்தினைப்பாகன் கொண்டுவந்து நிறுத்த அதன் மீதுசிங்கத்தைப்போலத்தாவி ஆரோகணித்தபோது முன்சென்ற துதர் அறிக்கையிட்டவுடன் சர்வாயுதபாணிகளாய்ச் சவுரிய பரக்கிரம

சாலிகளா யிராநின்ற இராட்சதவீரர் ஆயிரம்வெள்ளமும் அத்தொகைகொண்ட ரதங்கள் மேருவையொத்த யானைகள் பஞ்சலட்சணமுள்ள குதிரைகள் இந்நால்வகைச்சேனைகள் சேர்ந்த வெள்ளங்களுடன் படைத்தலைவன்வந்து வணங்கிச் சூழும் போது சூரியனைச் சிறையிலிட்ட வீராதிரைனான பாணகோபன் அவர்கள்மத்தியில் நட்சத்திரங்களின் நடுவிற சோடசகலைகளோடுகூடிய சந்திரன் தோற்றம்போலப் பிரகாசித்தவனாய் ரணபேரி ஜயபேரி வெற்றிச்சங்கங்கள் முதலிய பற்பலவாத்தியங்கள் அண்டமதிரத் தொனித்துவர நடக்கின்ற தருணத்தில் பூயியெங்குஞ் சேனைகளாகப்பரவிப் போகின்றபோ தெழுந்த அளிபடலமானது மிகுத்தெழுந்து திக்குகளைத் தூர்த்துக் கடல்களை மேடுகள்செய்யவும் வீரர்கள் புசங்களோங்கவும் அவர்களணிந்திராநின்ற புஷ்பமாலைகளில் வண்டுகளிறங்கித் தேனையுண்டு களித்துத் தொனித்திருக்கவும் இவ்வித வாடம்பரங்களைத் தெரிந்த தேவர் மனவாட்டங்கொண்டுவாடி யொளிக்கவும் இவ்வெள்ளங்களின் பாரத்தினைத் தாங்கமாட்டாமல் ஆதிசேஷன் ஆயிரஞ் சிரங்களும் வருந்திநெளியவும் புழுதிகள் மேலெழுந்து வானத்தைத் தாவுவது இராட்சதர் முந்திச் சேதி தெரியும்பொருட்டுத் தூதரைத் தேடிவிட்டதைப்போற்றோற்றவும் புரவிகள் வாய்களினின் றொழுகும் விலாழியும் யானையினது துதிக்கையில் நின்றபாயும் நீரும் மும்மதச் சலங்களும் ஏகமாய்ப் பெருகுவது மழைபொழிய பர்வதங்களினின்றிழியும் அருவிகள் கான்யாறுகளையொத்துக்காட்டவும் பற்பல நிறமுள்ள துவசங்களுங் குடைகளும்பெருத்து வானத்தினை அளாவிற்பது காக்கை கழுகுபருந்து முதலிய பட்சிசாலங்கள் மாம்ஸ விருப்பினால் ஆகாயத்தில் உலாவித்தொடர்வதுக் கிணையாகவும் வெண்பட்டிக்குடைகள் வீரமாமயேந்திரபுரிதோற்றது மூடிநிற்பது சூரன் ஆக்கினைக்கஞ்சி பற்பலசந்திரர் சூரியன் காந்திபடாமல் போற்றியிருப்பதுக்கிணையாகவும் இத்தகைய ஆடம்பரங்களுடன்பாணகோபன் தன்சேனைகளுடன்பலபெண்கள் ஆலமெடுப்ப மகிழ்ந்தவனாய்ப் பட்டணத்த வீதிகளைக் கடந்து வெளிவந்து அகழியாகச் சூழ்ந்துநிற்குஞ் சமுத்திரத்தைத்தாண்டிக் கடையிற் பூமண்டலத்தைச் சேர்ந்தவுடன் அன்முடி முகத்தைப்பார்த்து உங்கள் கரங்களை வானினால் வெட்டியெறிந்தவிடமெது காட்டுவாயென்று கேட்க இளவரசே ? அதோதோற்றுநின்ற வனந்தானென்று விரலினுற்சட்டிக்காட்டி அவ்விடத்தில் எங்கள் கரங்களைச் சேதித்தவனும் இந்திராணியுமிருந்தனர் வாருமென்று பன்னிரு திருநாமங்களைப்பெற்ற சிகாழிப்பதியிற் கொண்டிபோய்ச் சேர்க்குமுன்னமே துசிப்படையானது அப்பூங்காவனத்தை வளைந்துகொண்டு செழித்திருந்த பூந்தருக்கள் கொடிகள் முதலாகப் பறித்துக் கசக்கியெறிந்து இந்திராணியையும் மகாகாளையுந் தேடிச் காண்படியால் இராசகுமாரன் கட்டளையின்படிக்கு பூமண்டலமுற்றும் ஆராய்ந்துத் தோற்றமையால் தெய்வலோகத்தை நோக்கி நடக்கும்போது இராக்கதவெள்ளங்கள் பொன்னகரைச்சூழ்ந்துகொண்டன. அவர்கள் ஆபரணகாந்தியானது முற்றும்பரவிப்பொன்னுலகம் வேறொரு பொன்னுலகமாகக் காட்டியது இவ்வல்லமம் சதாரங்கபலங்களும் அத்தலத்தினைச் சேர்ந்த போது தோற்றப்பட்ட வேடிக்கைகளிற் சில சொல்லுவோங்கேட்பீராக.—எக்காலத்துங் கோபமே மேலிட்டு கொல்வைக்கணியையொப்ப விழிகள் சிவந்துகாட்ட உதட்டைக் கடித்துக்கொண்டு தேவர்கள் முதலிய பலரும் அஞ்சிவாரியம் வெடித்த சொற்களையுடைய இராட்சதப் பாதகர் மிகுதியையும் அவர்கள்செய்யுங் கொடுமைகளையும்இன்னபடித்தென்று என்போலிகளாற் சொல்லப்படுவதோ, நான்குபாதங்களினும் பொன்

வெண்டையங்கள் சத்திக்கத் திக்குகளிற்பாய்ந்து கடல்களைத் தாவி வானத்தினுலவி எதிர்த்தவர் சிரங்களில் மிதித்துச் சுழிசுத்தங்களிற் குறைவின்றி வாயுவேகத்தினு மேலிட்டுச் செல்லுங் குதிரைப்பந்திகளின் அளவைப் பேசப்படுவதோ ? மேலும், பாதங்களைப் பெயர்த்தவைக்குந்தோறும் எழாரின்ற அளிபடலமானது படிந்து பிரகாசத்தையுடைய பொன்னுலகத்தை மன்னுலகமாக்கும் சிறப்பினைப்பெற்ற குதிரைக்கூட்டங்களுக்கும் நெருங்கவும் நீலகிரியைப்போலப் பாரித்த தேகமுடையதா யிருபாரிசங்களினும் மணிகள் மாரியொலிக்க பொன்னுட்டைக் கரிநாடாக்கி பனையையொத்த துதிக்கைகளைநீட்டி வானகங்கை வறளவுண்டு பாக்கைச்சீறும் மதயானைகளெங்கு முலாவிவரவும் அவற்றின் மதநீர் வெள்ளத்தில் மூழ்கியுண்டு களித்துத் தொடர்ந்து வந்த வண்டினங்கள் எக்காலத்து மறியாத தேவகன்னியர் கூந்தல்களிற் செருகிய பாரிசாத புஷ்பங்களினின்று ஒழுகாநின்ற புதிய தேனையுண்டு களித்திருக்கவும் அதனாலிக்கன்னியர்கள் பூலோகத்திலிராநின்ற மானிடப் பெண்களோ வென்றையப்படத்தக்கதாகவிருந்தது. இத்தன்றியும் நவரத்தினமயமாத அலங்கரித்துக் கொடி குடை முதலிய சிங்காரங்களைப்பெற்று மகம்மேரு அசைவதைப்போலச்செல்லுந் தேரணிகளினது காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் பூதலத்திலிராநின்ற மலைகளைத்துஞ்சேர்ந்து ஆலோசித்து நமது சிறகுகளை அறிந்து பங்கப்படுத்திய தேவராசன் சூரனுக்கஞ்சி ஒடியொளித்தான் அவன்குமாரன் தனித்திருப்பதால் அவனையாவது பற்றி அலைத்து நமதுபழியினைத் தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென நிதர்நித்து ஏகமாய்ப் பொன்னாட்டிக்கு வந்ததை ஒத்தது. இத்தகைய வுலமைப் பெருக்கினைப்பெற்ற இரதகஜதரகபதாதிளாகிய நால்வகைச் சயின்னியங்களுக்குச் சத்தசா கரங்களருங்கடி ஏகமாய்ப் பெருகுவதுபோல இரைந்து எங்குமிட மில்லாமல் வருகின்றதைத் தேவர்கண்டு நெடுநெடுங்கி வியர்த்து மயங்கி ஓடி இந்திரசபையி் விரத்தினவகைகளினுற் சோடித்திருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசு செலுத்துகின்ற சயந்தராசனுக்கு முன்போய் அடியற்ற பணைமரம்போல் விழுந்து சேவித்து வாய்புலர நாக்குமுற முறையிடுவார்கள். ஓ ! புரந்தரபுத்திரனே ! யிக்காரணங்களைக் கேட்டருள்க.—பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பலவளங்களைப்பெற்று நம்மவரை அலைத்து வாழுஞ் சூரன் பிரதமகுமாரன் பாணகோபனென்னும் வீராதிரைன் அளவற்றவெள்ளஞ் சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து நமதுபதியினை முற்றிக்கை போட்டுக்கொண்டான். இனிநாம் என்னபாடுபடவருமோ தெரியாது, எங்களை பிரட்சிப்பது உமது பாரமென்று வருந்திப் பேசுகின்றவரைப்பார்த்துச்சொல்லுகின்றான். கேட்டீர்களோ ! விண்ணவர்களே ! என்னை அருமையாகப்பெற்ற தாய்தந்தையரோ அப்பாதகர் கொடுமைக்கஞ்சிப் போனவிடமே தெரியாது. நமது குலகுருவாகிய பிரகல்பதிபகவானு யிங்கிலை, தேவர்களில் அனேகர் சூரன்தன் டனைக்கஞ்சிப் பதுங்கிப்போயினர், மற்ற சிலருடன் நான்மாத்திரமிருக்கின்றேன் வந்தவனோ மகாபலாஷ்டியன் மும்மூர்த்திகளையும் வென்ற திரன் நாமவனுக்கு திரணப் பிரமாணமாகும் மேலும் பிராரத்வ வினையின்படிச் கென்னமுடியுமோதெரியாது, திரிலோக சக்கிரேஸ்வரனாய்ப்பலதேவர் ரிஷிகள்போற்ற விருந்த எனது பிதாவானவ ரிச்சிறந்த பொன்னாட்டின் வாழ்வுமிழந்து சூரனிட்ட தகாதபணிவிடைகளைச்செய்த பழியில்மூழ்கி வாடிப் பதுங்கியிருக்கவும் நான்மாத்திர யிதபரியந்த மிப்பதியில் உங்கள் ஆதரவிலிருந்தேன். இன்றையதினம் நினைத்தற்கரிய துன்பம் நெருவதாகக் காணப்படுகின்றது. ஆதலாற் குற்றமற்ற மனதைப்பெற்ற தேவரே நான்பாலியனாத

லால் இக்காரியங்களைச் சாங்கோபாங்கமாக யோசித்து இந்த அபாயத்துக் கொரு தந்திரத்தினைச் சொல்லவேண்டும்; அதற்கு முன்னம் எனது கருத்தையும் உங்களுக்குத்தெரிவிக்கின்றேன். என்னைப்பெற்ற தாய் தந்தையர் அளவற்ற தேவர்களுடன் ஞானக்கஞ்சி ஒளித்திருப்பினும் பாதகன் கட்டையின்படிக்கு அளவற்ற ராட்சதத்தனதர் தேடித்திரிகின்றனனெனக்கேட்டோம், அப்படிக்கிருப்பதா விப்போது நாமெவ்விடத்திற் சென்று பதங்கப்போகின்றனம், அல்லது அப்பாதகன் குடை நிழற்படாதவிடமு யிருக்கின்றதோ! மேலும் காலத்தில் உதவிசெய்யவல்ல துணையுமொன்றுமில்லை, ஆதலால் அவர்களுக்குப்பயந்தெங்கும் ஓடவும்மாட்டேன். போனவிடத்திற் பலவிததுன்பங்களால் விசணப்படவுமாட்டேன். அல்லது அதனாலாகும் பிரையோசனமென்னை ஊழின்படிக்கு வருகின்ற துன்பம் ஒருவன் செய்யும் முயற்சியினால் விலகுவதுமுண்டோ! பிராணனைப் போக்கலாமென்று நினைத்தாலும் அமுதமுண்டபலத்தினால் சாலும்நேரது திரிலோக சக்கிரோஸ்வரானுகிய இந்திரகுமாரானுகவிருந்த யான் ஒருவருக்கினைத்து வணங்குவதோ, திரையுப்பகைவருட னெதிர்த்துச் சயங்கொள்வேன். அல்லது அவர்களைக் கண்டதண்டங்களாகவெட்டி மடிந்து வீரசொர்க்க மடைவே விதைவிட வறுதிப்பாடாகிய காரியமொன்றில்லை. ஒ! தேவர்களே! பிராணனை ஒருபொருளாக நினைப்பாத வீரனானவன் விஷத்தினையொத்ததீவ்ருகள்வரினும் வருந்தித் திரத்திற்குறையான். அவ்வாறே நமது நகரத்தை வளைந்திருக்கும் ராட்சதப் பாதகருடனெதிர்த்துச் சண்டைகொடுத்துச் சின்னபின்னப்பட்டக்கொன்று வெற்றிபெறக்கடவேன். இனி ஒரு கணப்போதேறும் தாமசப்படாமல் தயிரியத்துடன் அவர்கள்மீது சண்டைக்குப்போக நினைந்ததால் என்சவுக்கியத்தை விரும்பினவர்கள் உடன்பட்டு வரக்கடவீர்கள். அப்படிக்குச் சம்மதமில்லாதவர்களிப்போதேசொல்லி நின்றவிடலாம். அல்லது அனைவருக்குமே என்னுடன்வருவது யுக்தமாயிராவிட்டாலுஞ்சம்மதமே. அப்போதங் கொஞ்சமாவது அஞ்சிப் பின்னிடவேனென்று நினைக்கப்போகிறீர்கள். துணிந்தவர்களுக்குத் தக்கமில்லை யெனப் பலபல பிரதிக்கினைகளைச் சயந்தன்சொல்லுந் தருணத்தில் தேவர்களுக்குக்கிரக்கமும் வருத்தமும் மனதைவாட்டியலைக்கச் சொல்லுவார்கள். ஐயனே? உமது மனக்கருத்திதுவாகில் அதற்குவிரோதமாய் நான்கள் நினைக்கலாமோ? அரசன் மனப்படிக்குக் குடிசுநடந்துகொள்ளவேண்டும் அதிற்சிசுவராயின் மீளாத நரகுமுண்டென்று வேதசாஸ்திரங்களிற் சொல்லுகின்றதையறிவோம், ஆகையால் நான்களும் பாதகராகிய இராட்சதர் மாதையிற்பட்டு வருந்தமாட்டோம் மேலும் இவ்விதமாக நெங்கி உயிர்வாழ்வதிலுங் கூடியமட்டும் பேராடிச் செத்தாலுஞ் சம்மதமெனத் துணிந்திருக்கின்றனம். இனிகாலதாமதஞ் செய்யாமற் சண்டைக்குப்போவோம். வானுமெனச் சொல்லிய தேவர்களைச் சயந்தன் கிருபையாகப்பார்த்து நல்லகாரியம் உங்களுக்குத் துணிவுபிறந்ததால் இதோ புறப்படுகின்றனனென வினாவிற் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கித் தன் னரண்மனையுக்கடந்து புறவாயிலிடைத்தில் வருபவன் நினைவையறிந்து பிறையினையொத்த தந்தங்கள் நான்கு விளங்கப் பொன்மணிசுள் மாறியொலிக்க இரத்தின முகபடாம் பிரகாசிக்கக் கயிலையுங்கிரியினைப்போன்று பாரித்து வெள்ளை நிறம்பெற்ற அயிராபதமானது வந்து இந்திரகுமாரனை வணங்கி நிற்க சயந்தனானவன் சர்வாபுதபாணியாய் அதன் மஸ்தகத்தில் ஆரோகணித்து வீராவேசத்துடன் நடக்க தேவர்களுந் திரைப்போல வில் வாள் கேடகம் பரிசு தண்டம் எறியீட்டி முசலஞ் சக்கர முதலிய படைகளைப் பரித்துப் பயபீதியானது மன

தையலைக்க அரசனைச் சூழ்ந்து போகின்றவரிற் சிலர் சந்துவழிகளைக் கண்டபோது அதிர்மூலமாய் ஒடிப் பிழைக்க நினைந்து அப்படிச் செய்வோமாவில் மீளாத வசையாருமே ஒருங்க பார்த்துவருகிறதே ஆண்மைக்கழுகெனத் துணிந்துதொடர அக்காலத்தில் தேவதூதுயி காகளஞ் சின்னமுதலிய வாத்தியங்கள் தொனிக்கு மொலியும் அயிராபதத்தின் கர்ச்சனையும் அச்சமே குடிகொண்டிருக்கும் விண்ணவர்களினது ஆரவாரங்களும் ஏகமாய்தொனிப்பது எப்படிக்கிருந்ததெனில் ஒ! தேவரே! துன்பம் வரவிருக்கின்றது வரவிருக்கின்றதென முறையிடுவதற்கொக்கும், இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் தேவசேனையானது ஊழிகால வரயுழைப்போல அதிவேகமாய் நடக்க அவர்கள்மத்தியிற் சயந்தனானவன் அயிராபதத்தின் மீது வீரசிங்கத்தைப் போலச்சென்று பட்டணத்துக்கு புறத்திற் சூரியனைச் சிவறயில்வைத்த வீராதீரான பாணுகோபன் சேனாசமோகஞ்சூழ்ந்திருக்கக் கண்டவுடன் கொக்கரித்து மேலிடுவதை ராட்சதாள்கண்டு கைகளைக் கொட்டிநகைத்து நேற்றையவரையில் நமதேவர்களைச் செய்துவருந்தி ஒளித்துத் திரிகின்ற பதிதரான தேவர்கள் தாமும் ஒரு வீரர்தனைப்போலச் சண்டைகொடுக்க வருவது மிகவும் அதிசயமெனப்பேசிடாங்களும் அதிகதோபத்துடனெதிர்த்தனர். இவ்வா நிருதித்ததுப் படைகளும் ரவுத்திராராரமாகிய கொதிப்புடன் கைகலந்து ஒருவர்மீ தொருவர் வேல்களைவீசியும் வானினால் வெட்டியும் வீற்களை வட்டமாகவளைத்து குரூரமாகிய பாணங்களைப் பிரயோகித்தும் எழு மழு தோமரம் பிண்டிபாலம் முசலங் கப்பணங் சூலசஞ் சூலஞ் சக்கரம் முதலாகிய அஸ்திரசஸ்திரங்களைக் கோடைகால வருஷத்தைப்போலப் பிரயோகித்த தருணத்தி லிருதித்ததுச் சேனைகளிலுங் கால்களற்று மார்புபிளந்து கரங்களிற்றுச் சிர்க்கள் துணிபட்டு இவ்விதங்களாகச் சின்னபின்னப்படுமுன்னிலையிற் தருமான் உலைக்களத்தில் அக்கினிமேலெழுவதைப்போல ரத்தவெள்ளமானது பெருக்கெடுத்தோடியது. இவ்வாறு உபயவாதிகள் படைகளும் ஐயத்தினைப்பெற வேண்டுமென்றும் ஆசையினாற் போராமும்போது இராட்சதவீரருக்குஞ்சி தினராகிய தேவர்படை சின்னபின்னப்பட்டிக் கலைத் தோடும்போது எதிரிகள் கெக்கலிகொட்டிப் பின்பற்றித் தொடர்ந்து பிடித்துக்குத்திப் புசுங்கனொடிய நெருக்கி நாரியினுற்கட்டி மானினங்களைப்புலிக்கட்டங்கள் கவ்விக்கொண்டுபோகுமா நிழுத்துப் போய்பாணுகோபன் முன்விட இவர்களைக் கொடிய காவலில் வைப்பினெனக் கட்டளை யிட்டபடிக்குக் காவலில் வைத்தனர். அதனை அயிராபதத்தின்மீ திருந்த சயந்தன் கண்டு கோபித்துத் தன் கரத்திற் பற்றிய வில்லை வளைத்துக் குளத்தொனி செய்து சத்துருக்கள் சின்ன பின்னப் படுவதாக சரவருஷங்களைப்பொழிய அதனாற்காயங்கன்பட்டபோதிலும் ராட்சதவீரர்சீறி மனோவேகமும் பின்னிடமுன்விட்டு ஊழிகாலத்தில் வெள்ளியங்கிரியினைச்சூழநிற்குஞ்சாகரங்களைப்போல அயிராபதத்தினைவளைந்துகொண்டு ஆர்ப்பரித்துச் சயந்தராசன் மீதும் நவரத்தினமயமாகிய கட்டிகள் பொருந்திய நான்கு தந்தங்களையுடைய வெள்ளையானையின் மீதுங் கோடானகோடி பாணங்களைச்சந்திரனை இராகுசூழ்ந்ததைப்போலப் பிரயோகித்து ஆர்ப்பரித்தனர் அவைகளைச் சயந்தன் கண்டித்து மேலுந்தன்வில்லில் அளவிறந்தபாணங்களைச் சந்தித்துச் சத்துருக்கள் பிடித்தவில்லுகளை அவர்கள்சிரங்களுடன் கண்டித்துத் தள்ளிமீட்டுஞ் சரமாரிகளைப் பொழிந்து நீலகிரியினைப் போன்ற கரியநிறமுடைய யானைகளையும் மனோவேகத்தினுற்கடுகிப்பாயும் புரவிகளையும் பர்வதங்கையொத்த ரதங்களையும் பொடிப்பொடியாக்கி யிவ்விதமாக ஒருவெள்ளஞ் சேனை

னைத் தம்சஞ்செய்யும்போது அயிராபதமுங்கோபித்து வாலி
னாற் சிலராட்சதனாவாட்டியுந் துதிக்கையினாற்பலனாவாரிவா
னத்தெறிந்துங் கால்களினாற் பலகைத்தேய்த்துங் கோடுகளினா
ல் அளவிறந்தவரைக்குத்திப் பிளந்தும் இவ்விதங்களாக நூறு
வெள்ளம் இராட்சதனைநிமைப்போதில் நாசஞ்செய்தது அத்
தருணத்தில் பெருகிப்பரந்தஉதிரவெள்ளத்திற் பட்டபலபா
ணங்களும் ஆபரணவகைகளும் மச்சராசிகளை நிகர்த்துமிதந்
துபோக மேலிட்டு ஆகாயகங்கையினையாறு கொண்டோடிய
து இக்கொடுமையைக் கண்ட நீலகேசனென்னும் ராட்சதச்
சேனைத்தலைவன் கோபித்து அடாபயலே உன்னைப் பிடித்து
க்கொண்டுபோகத் தேடிவந்ததையறியாமல் விளக்கிற்படும்வி
ட்டிலைப்போல ஏண்டாதலைமீழாய் விழுக்கின்றனை அபலனானநீ
யோ இவ்வளவுசேனைகளைக்கொல்பவன் போகாதே நிலலுநில
லென்றெதிரில்வந்து வளைத்துக்கொண்டு நீண்டதன் வில்லைவ
ட்டாகாரமாகவளைத்து பாணவருஷங்களைச்சொரிந்து கொக்க
ரித்தான் அதனைச்சயந்தன்கண்டு சிறுநகைகொண்டு ராட்சத
ப்பட்டிமகனே பிதற்றினதினாலாவதென்ன ஏதோ சிலபாணங்
களைப் பிரயோகித்தனமென கர்விக்க வேண்டாம் அவைபடும்
பாட்டை யிதோபாரடாவென்று குருரமாகிய பாணங்களைச்
செலுத்தி அதுகளை நடுவதுபாதிபில் வெட்டியெறிந்து மேலும்
அளவற்ற திவ்விய சரங்களைத் தூண்டி சேனைத்தலைவன் பூண்
டிருந்த ரத்தினக்கவசத்தைப்பிளந்து சரீரத்தையுஞ் சல்லடை
க்கண்களாகத் துளைத்து ஆர்ப்பரித்தபோது அவ்வருத்தங்களு
க்குச் சகிக்கப்படாமையால் நீலகேசனென்போன் சற்றுமய
ங்கிப் பெருமூச்செறிந்து நின்று உடனே தெளிந்தவளைய் வட
வனலைப்போற்றித் தன்வில்லிலொரு அர்த்தசந்திரபாணத்
தைப் பூட்டிச்செலுத்திச் சயந்தன் கரத்திற்பற்றிய வில்லின
து நாணியை பமலென் றறுத்துக் கொக்கரித்தான் அதனை
யெறிந்துபோட்டுச் சீக்கிரமாகமோகமந்திரமொன்றை யுச்சரி
த்துபற்பலவுருவங்களைக்கொண்டெதிர்த்துச்சிறுக்கநாதம்பன்
னியனைந்துமேல்வருகின்றதைராட்சதவீரன்கண்டுஇதமிகுத்த
ஆச்சரியம் ஒரு ஆணையின்மேல்வந்தவன் அளவற்ற தோற்றங்க
ளாகநின்றுசண்டையிடுவதையோசிக்குமிடத்துமாயையின்மு
யற்சியாகவேண்டும் இதனைநம்மால் விலக்கப்போகாது இனி
சற்று நிற்போமாகில் பிராண ஆனிவருமென்று பயந்து தன்
தேரை விட்டுக்குதித்தோடிப் போயினன் இவ்வாறு சயந்தன்
பாணங்கள் சுறுக்குச்சுறுக்குமெனத் தைத்துவதைக்கச் சகி
க்கமாட்டாமல் அஞ்சிச்சின்னப்பின்னப்பட்டு பாணகோபன் சே
னைகளோடுவதைக்கண்ட சோமாகுரன் மாயாவலி சுரகேசரி
பதமன் வலிதண்டன் வாமன் வருணன் மாகதன் முதலான
சேனைத்தலைவர்கள் மனம்பொருமல் தங்கனிரதங்களை முடுக்கி
க்கொண்டு மேலிட்டுவந்து சயந்தன் மோகன விஞ்சையின்மு
யற்சிநெரிபாமல் தாங்கள் கற்றிருக்கும் மாயமந்திரங்களை
த்தையுஞ் செபித்துச் சண்டைகொடுத்தார் தேவராசகுமாரன்
வித்தை வலியைக்கடக்கப் படாமையால் திகிர்கொண்டு மன
மயங்கியெங்கி யினி என்னசெய்வோம் இச்சிறியன்கையில் அ
கப்பட்டு விழிக்கலாச்சுதே சற்றுதாழ்த்தோமாகில் மோசம்
வரும்போற்காட்டுகின்றதெனஒருவனையொருவர் பார்த்தயோ
கித்திருக்கின்றதைபாணகோபன்கண்டு மனம்வருந்தித்தன்சே
னைகள்பட்டபாட்டையும் படைத்தலைவர்கள்நிக்குப்படுத்திய
ங்குவதையுஞ் சயந்தன்ஜயத்தையும் நிதானித்துஇனிநாம்சற்று
தாழ்ப்போமாகில் மோசம் நேருமென்று அதிசீக்கிரமாகத்தன்
குலகுருவாகிய சுக்கிராச்சாரியானவன் தனக்குப்போதித்திரு
ந்த ஞானோகிதமென்னும்மந்திரத்தை ஆசிரியன் திருவடிக்கி
யினைந்து விதிப்படிக்கு உச்சரித்தகாலத்திற் சயந்தன் மோக

னமந்திரவலியுறிந்து பழையபடியே தானொருவனாக நின்றவ
ன் இஃதுசுக்கிரன் மந்திர வல்லபத்தினு லானதென் றறிந்து
மானமுங்கோபமும் மனதை வருத்தவாடியிருப்பதைச் சூன்
மகன் பார்த்துத் தன்தேரைத்தரத்திவந்து எதிரில் நின்றன்கொ
ண்டிதனைச்சொல்லுவான் ஒ இந்திரகுமாரனே உனதுமாய்கை
யின் முயற்சியுஞ் சவுரியமும் நான்வருவதன்முன்னமேபோய்
விட்டதைக் கண்டாயோ இனி உன்னைச் சூரியனைப்போலப்பற்
திச் சிறையில்வைப்பேன் கூடுமாகிற்சண்டை கொடுக்க வரலா
மெனப் பாணகோபன் பேசிய விசேஷத்தைச் சயந்தன் கேட்
டி நகைத்துச்சொல்லுவான் வல்லவர்கள் வெல்வதம்மாட்டா
தார் தோற்பதுமென நினைவது அறிவின்மை யிவையுழ்வினைப்
படிக்கு மாறிவரும் இப்படிக்கிருக்க உன்சவுரியத்தினை நீயே
துதிக்கப்படுமோ செல்வச்செருக்கினு விதனை யெடுத்தப்பே
சுகின்றா யென்பதை பாணகோபன்கேட்டுச் சவுரியயில்லாதவ
ர் பேசும்வசனத்தைச் சொன்னாய் சுத்தவீரனிப்படி நினைச்சவு
மாட்டான் உன்னுடன் வீண்மொழி பேசவதிற் பயனென்ன
இதோபாருஞ்சற்றுநேரத்தில் நான்குறித்த படிக்கு முடிப்பே
னென்று யமனுக்கும் யமனாகவருக்கின்ற தனது நீண்டவில்லி
னை வட்டாகாரமாகவளைத்து குணத்தொனிகொண்டிருக்கநா
தஞ்செய்தான் சயந்தனுஞ் சற்றும் மனந்தளராமல் தீராய்சி
ன்கினிகள் கலக்கும்பொன் வில்லைமண்டலாகாரமாக வளைத்
து நாரியினையேற்றி டங்காரசத்தங்காட்டி மண்டி போட்டு நி
ன்றான் அதனைபாணகோபன் கண்டவுடன் வடவாமுகாக்கினி
யைப்போலச் சீரிக் கொஞ்சமாவது பயயில்லாமற் சவுரியங்
காட்டுகின்றாயோ நல்லகாரியம் உன்னுணவத்தை யடக்குகி
றேனென்று கழுதிறகுள் பூண்டு தங்கக்கட்டிகள் பிசுந்து சா
னைபிடித்து தகத்தகாயமாய் விளங்கும் அலகைப்பெற்ற குரு
மாகியபாணங்களை அம்புக்கூட்டிலிருந் தெடுத்துக்கொடைகா
லவருஷத்தைப்போலச் சொரிந்து ஆர்ப்பரித்தனன் சயந்தனும்
வீராவேசங்கொண்டு தனது நெடியகாண்டபத்தில் விஷத்
துவையவிட்டிக் கூர்மையாயிராசின்ற தீட்சணியமாகிய சரவ
ருஷங்களை மென்மேலுஞ்சொரிந்து தன்பகைவன்செலுத்திய
களைகளைக்கண்டித்துத்தன்னி மேலும் ஆபரிமிதமற்றபாணங்க
ளை வாயுவேகத்தினும் விசாவாகச் செலுத்தினான் அதுகளைப்பா
ணகோபன் சின்னப்பின்னமாக்கி மேலும் பாணங்களைச்செலுத்
தச் சயந்தன் கண்டிக்க மில்விதமாக விருதிறவரும் இருளும்
மின்னலும்போலமாறிமறிப்போர்செய்தவரத் தேவராச புத்
திரன்கைமேலிடுபாணகோபன் தூண்டிய சிலீமுகங்களைக்கொ
ய்துதன்னி மேலும் ஆயிரக்கோடிபாணங்களைப்போக்கி பகை
வன் வில்நாரியைப் பமலென் றறுத்துச் சிங்கநாதஞ் செய்த
காலத்திற் பாணகோபன் காளகூடத்தைப்போலக் கொதித்து
வேறொருவில்லை யெடுத்து வளைத்து மிகுத்தகூர்மையுள்ள பா
ணங்களினைத் தூண்டி எதிரிவிட்டசரங்களைச் சின்னப்பின்னமா
க்கி மீளவும் ஆயிரம்பாணங்களையேவி சயந்தன்சரீரத்தைச்சல்
லடைக்கண்களாகத்துளைக்க அதனால் வருந்தியுஞ் சற்றும்பய
ப்படாமல்தானும் ஆயிரங்குருரமாகிய பாணங்களைப்போக்கி
த்தன்பகைவன் தேரைடாத்துங் குதிரைகளைக்கொன்றுமே
லும் அளவற்றசரங்களைப் பிரயோகித்து ராட்சதச்சேனைகளை
க் கண்டதுண்டமாக விழக்கண்டித்தான் அச்சமயத்தில் பாண
கோபன் தன்தேர் பின்னப்பட்டதையும் படைகன்படும் பாட்
டையுங்கண்டு நாகம்போற்றி மந்திரகுதேறிப்பாய்ந்த பற்க
ளைக்கடித்து இடிபோலக் காச்சித்து வில்லையிடுங்கி தூறுபிர
கோடிசரங்களைத்தூண்டிச் சயந்தன் கரத்திற் பற்றிய வலியவி
ல்லைக் கண்டித்து அவனுடனும் அயிராபதத்தின்தேசமும் ரத்த
மயமாகத்துளைக்க அதனால் இந்திரகுமாரன் மிகவும் வருந்திக்

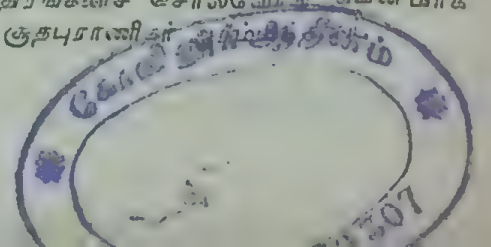
கலைபட்டுச் சண்டைகொடுக்க நிருவகிக்கமாட்டாமல் வெள்ளையானையின்மீது மூர்ச்சித்துவிழுந்தான் கேட்டார்களோசவு ன்காதிரிஷிகளே அமுதமுண்டவலியினுற் சயந்த நிறந்தவன ல்ல ஆகித் திறந்தவனைப்போலக் கலைபட்டுப் பசியவிடைகளி ன் மத்தியிற் செந்தாமரைப் புஷ்பத்திருப்பதுபோலச் சரீர மெங்கும் உதிரம்குபீர்குபீரொன்றோடக்களைத்து விழுந்துகிடப் பதை அயிராபதங்கண்டிவருந்தி ஐயையோதிரிபுவனசக்கிரோஸ் பரன் குமாரன் இந்தப்பாடுபடுகின்றதோ விதியினையெல்லவ ல்லவரொருவருமில்லையென்பது இதனால் திட்டாந்தமாக வி ருக்கின்றது இனிநான் சுமாவிருப்பேனாகில் ஒருகாலம் அபர யமனோருமென்று அதிககோபங் கொண்டதாய்துதிக்கையினைச் சமுத்தி அதிவேகமாய்ப் பாணுகோபன் தேறிற்பாய்ந்து மோதி யது. அத்தாக்கலினுற் குதிகாகள் பொடிபட்டுப் பாகன்துகள் பட்டுத் தேர் தும்சப்பட்டுப் போகப் பாணுகோபன் தப்பித்துக் கொண்டு பூமியிற் பாய்ந்து அயிராபதத்தைக் கோபித்துப்பா ர்த்தான் அத்தறுவாயில் அதற்குக் கோபந் தணியாமற்பின்னி டைந்து வேகங்கொண்டு வயிரம்போன்ற ராட்சதவீரன் மார் பிற்பாய மடமடென்று நான்குகோடுகளு மொடிந்து பின்னி ட்டுவாடி வருந்தி நிற்கும் வெள்ளையானையினது மத்தகத்தினி டத்திற் றவ்வனிகொண்டு குத்தினான். அத்தாக்கலின் உறுதியி னுற் சகிக்கமாட்டாமல் திருப்பாற்கடல் உடைந்ததைப்போல கிறிப்டி உதைத்துக் கொண்டு நிலத்தில் விழுந்து மரண களை பட்டது அத்தருணத்தில் அதன் மீது மூர்ச்சித்திருந்த சயந்த னுக்கு ஆயாசந்தீர்ந்து கண்களை விழித்து அயிராபதத்துக்குநே ர்த்தவருத்தத்தைப் பார்த்து அதிககிலேசப்பட்டுத் தேறியோ சிக்கின்றான் நமது ஆசிரியன் அன்பாகப் போதித்த மோகன மத்திரப்பெருமை மழுங்கியது மன்றியில் நிற்கவுஞ்சக்தியில் லாமல் வலியுற்றுகறைந்தேன் இனிபார்கிள் பற்றிக்கொண்டுபோ ய்க் கொடிய சிறையிலிடெய ரிதற்கையமில்லை, பொன்னுலகமு ம் நாசப்பட்டுப் போமென்றுமனமே சிறிதும்வருந்தவேண்டா ம் நல்லவன் கட்டளையின்படி நடப்பதுரிச்சயமாதலால் நீ து உகப்படுவதினா லாவதொன்றில்லை யென்று சமாதானப்படுத் தித் தியங்கி நிற்பதையும் அயிராபதங் களைபட்டுக்கிடப்பதை யும் ராட்சதத் தலைவர்கண்டு ஆர்ப்பரித்துப் பல சர்ப்பங்கள் சூரியனைவளைந்து கொள்வதுபோல இந்திர தனையனைச்சுற்றிப் பிடித்துக்கொண்டபோது ராட்சதர் மேல்விழுந்து இவன்வரு சகன் மாயாவாதியாகையாற்பத்திரப்படுத்தவேண்டுமெனச்சி லர் சொல்லச் சிலர் அடியும் குத்தும் பிராணனைப் போக்குமெ ன்றும் பேசுத்தொடர்ச் சயந்தனைக் கைப்பிடியாகக் கொண் டுபோய் பாணுகோபன்முன் விட்டபோது சேனைத்தலைவரைப் பார்த்து என்னுடைய பாணங்கள் படுத்திய காயத்தினால். மிக வுஞ்சரீரம்நொந்து பேசவுஞ் சக்தியில்லாமலிருக்கின்றான். ஆதலால் சத்தருவென்றெண்ணியவனைவருத்தாமல்தேவர்களு டன் காவலில் வைப்பீரென்று அரசன்கட்டளையிட்டபடிக்கும ந்தாகிரியினை வாசகியினுற் பந்தித்ததைப்போல வில் நாரியி னு லிரு புயங்களு மிற்றுப்போயினுற்போல வரிந்துகட்டிவி டுணையர் கூட்டத்திற் சேர்த்தனர் பின்பு பாணுகோப னுவ ன் சில சேனைத் தலைவரைப் பார்த்துவிடத்தில் அகப்பட்டவ ரை னல்லாமற் பட்டணத்திலிருப்பவரையுந்தேடிப்பிடித்துக்கா யல்வைத்துப் பின்பு பொன்னுலகத்தைஅக்கினிப்பிரவேசப்படு தி டி சாம்பலாகி அச்சமாச்சாரத்தை அதிவேரமாக தெரிவிப் டுபொன்று ஆக்கியாபித்தபடிக்கு வணங்கிப்போய் நகர மெங்கு ம் தருவிக்கண்ணிற்பட்டவர்களைத் தேவகண்ணிகையருடன்தா பணிவாகப் பணித்து வந்து தமதரசன் பணித்தவாறே அவர்க ளையும்காவலிற் சேர்த்துப்போய்ப் பொன்மயமாய் ரத்தினங்

களினால் அலங்கரித்த முத்துத்தொங்கல் விளங்கப் பலநிலை னைப்பெற்று சித்திரப் பிரதமைகள் மற்றஅலங்காரங்களையுடைய மாடமானிகை கூடகோபுரம் மண்டபங்கள் அரண்மனை ச பாமண்டபம் நாடகச் சாலைகள் கற்பகவனங்கள் உத்தியான வனங்கள் முதலிய பலவனங்களைக் கொஷ்டிருக்குஞ் சொர்க லோகத்தைப்பலதிகையினும் அக்கினியை மூட்டிக் கொளுத்தி ய காலத்தில் அப்பொன்னுடானது பூர்வத்திற் பரமசிவத்தின் விழிக்கனலினுற் திரிபுரங்கள் எரிந்ததைப்போலச் சாம்பலாய் உருத்தெரியாமற் போயிற்று, கேட்டார்களோ! சவுனகரதி ரிஷிகளே? ஊழிகாலத்தி லல்லாமல் அழிவில்லாத விண்ணு டானது தகிக்கப்பட்டு அதற்குத் தலைவனாகிய இந்திரனும் தரித் திரனும்புதுங்கத் தேவருஞ் சயந்தனுஞ் சிறையிலகப்பட்ட மையாற் செல்வத்தை நிகலையெனச் சொல்லப்போமோ சலன மற்றதாய்ப்பல புவனங்களினும் புகழ்ப்பெற்றவளயிருத்த அம ராபதி யானது கடையிற்சுடலையைப்போல வெளியிடமாகமா றுபட்டது இச்சேதியைப் பாணுகோபன் கேட்டவுடன் மனம கிழந்தவனாய்ச்சயந்தன்முதலாகிய தேவர்களைமுற்றிக்கைபோ ட்டிக் கொண்டிருந்த ராட்சத வீரரைப் பார்த்து ஓ படைத்த லைவரோ யிவர்களைப் பத்திரமாய்க் கட்டிக் காவலுடன் முன்ன தாக வீரமாமேயந்திரபுரியிற் சேர்ப்பீரெனக்கட்டளையிட்டனு ப்பிவிட்டுத்தானும் ரதகசுதரகபதாதிகள் சூழ ஜயவுச்சாகத்து டன்ஜயபேரிரணபேரி வெற்றிச் சங்கங்கள் முதலிய வாத்திய ங்கள் சமுத்திரகோஷடியினு மேலிட்டி முழங்கப்பொன்னுப ட்ட கோலத்தைகண்குளிரப் பார்த்து அதிக சந்தோஷத்துட ன் அப்பதியைக்கடந்து பூமண்டலத்தில் வந்திறங்கி பலதே சங்களைத் தாண்டிச் சமுத்திரமத்தியில் உலகங்களுக் கரசாக விளங்குந்தன்பதியைச்சேர்ந்து சேனாசமோகங்களுக்குவிடை கொடுத்தனுப்பிவிட்டுத் தானுந்தேவைவிட்டிறங்கிப் பலமங்கல வாழ்த்துகளைச் சுமங்கலிப் பெண்கள்பாட முத்துமுதலிய நவ ரத்தின ஆலார்த்திகளை ஏந்திநிற்கப் பட்டண வீதிகளைக்கடந் து சிறையிற்கொடுவந்த சயந்தன் முதலிய தேவப் பசுக்களை க்கொண்டுபோய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கதிபனாகியசூ ரபதமன்முன் விறுத்திச் சேவித்தவனாய் ஐயனே தங்கள்கட் டளையின்படிக்குப்போய் பொன்னுலகம் பூலோகம்பாதலமே முதலிய விடங்களைவருந்தேடியும் இந்திரனை அவன்பத்தினியு டன் காணுமையால் விண்ணுட்டைக் கொளுத்தி அதிலிருந்த தேவராச புத்திரனாகிய சயந்தன் மற்றவிண்ணவரை அவர்க ள் பத்தினிமாருடன் கொண்டுவந்து சேர்த்தேன் இதுதங்கள் சித்த மறிகவென்றான் இதைக்கேட்ட சூரன்மனமகிழ்ச்சியு டன் குமாரனை அருகிலழைத்துக் கட்டித் தழுவிச்சமீபத்தி லி ருத்திப்பின் தேவர்கள்மீது விழியினைச்செலுத்தி பற்களைக்கடி த்து அதிககோபத்துடன் தண்டராயகர்களைக்கூவி யிவர்கள் உறுப்புக்களைச்சின்னப்பின்னப்படக்கண்டிக்கக்கடவீரென்று உத் திரவுசெய்தான்அவ்வாறே அவர்களுந் தங்கள்கரங்களிற் பற்றி யிருந்த ஆயுதங்களையுதறிக்கொண்டு சிறைபட்டிருந்த புலியா னது விடுபட்டு மான்கூட்டங்களின் மீதுபாய்வதைப் போல தேவர்கள்மேற் றுவிப் பற்றினவர்களாய்ச் சூரன் தங்கை யாகிய அசுமுகினைக் களிக்கும்படியாகச் சிலர் கரங்களைச் சிலர் புயங்களைச் சிலர் தோள்களைச் சிலர் கண்ணங்களை சில ட் கண்டங்களைச் சிலர் நாகிகளைப் பலர் கபோலத்தினைப் பலர் தொடைகளை மார்பகங்களைக் கண்களை மற்று மிராநின்ற உறுப் புளை வெவ்வேறுகக் கண்டித்துக் கெல்லியும் பிளந்தும் இவ் வாறு பலவாகத் தண்டித்தும் அமுதபோசனமுண்ட மகிமை யினால் மீட்டும் அவைகள் யதாப்பிரகாரத் தோற்றக்கண்டு சூ ரன் அதிசயப்பட்டுத் தண்டிப்போராரிதுத்தி இவர்களைக்கொ

ல்லவுமாகாத பங்கப்படுத்தவும் போகாது இவ்வளவு சிறந்த பெருமைகளெல்லாம் பரமசிவ கடைச்சத்தினால் நாம் பெற்ற வாழாய்ச்சியினால் டங்கி யொடுங்கினொன நிதானித்து ஆகிலும் ஒருபோதும் நீங்கப்படாத கொடிய நரகத்தினைப் போன்ற கடிய சிறைச்சாலையில் வைத்துக் காவலிருக்கக் கடவீனெனக் கட்டினையிட்டான். எதிரில் நின்ற தாதர் மகா பாக்கியமெனச் சேவித்துச் சயந்தனாகிய தேவர்களைப் பிடரியைப்பற்றித் தள்ளிப்போய் நினைத்தற்கரிய கொடிய சிறைச்சாலைகளிற்காவல்கொண்டிருக்கும்வீரருக்குக்காட்டி நமதரசனேவலின்படிக்கிந்த தேவகூட்டங்களைப் பத்திரமாகக் காத்திருப்பீர்க ளெனச் சொல்லிப்போயினர். பின்பு அங்குள்ள கொடிய ராட்சதர் சற்று மிதக்கமில்லாமற் பாரவிலங்குகளை மிருதுவாகிய கால்களில் மீட்டிச் சிறைச்சாலைகள்தோறும் பிரித்துவிட்டு அவ்விடங்களிற் காவலாகவிரும்பவருக்குத் திட்டவட்டங்களைச் சொல்லிப்போட்டுத் தமதிடங்களிற் காத்திருந்தனர். இவைநிற்கச் சபாமண்டத்தில் அரசசெலுத்தியிருந்த சூரன் தன்குமாரனைப் பார்த்து அப்பனே? மிகவும் வருந்தினாய் சீக்கிரத்தில் உன்னரண்மனையைச் சேர்ந்து சவுக்கியமா யிருப்பாயென விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டு துணைவர் மித்திரர் மந்திரிகள் முதலாகிய சபையாருக்குஞ் செலவுதந்து தானும் ராசபரிவட்டங்களுடன் அரண்மனையேபோய்ச் சகல சவுக்கியங்களையும் அடைந்திருந்தான். கேட்டிர்களுே ! நையிசாரணிய வாசிகளே ! யிவ்வாறு ராட்சதர்கள் களித்திருக்கச் சயந்தனும் மற்ற தேவர்களுஞ் சர்ப்பத்தினது படத்துக் கிணையாகிய நிதம்பத்தினையும் உடுக்கையையொத்த சிறுத்த விடையினையும் உடைய தேவர் பத்தினிகளுந் துக்கசாகரத்திலழுந்திக் கொடிய ராட்சதர்கள் நாட்டில் வேடன்வலையிற் பட்ட மயிலினங்களை யொத்து மிகவுமஞ்சி பட்சிசாலங்கள் கூண்டுகளில் வைத்திருக்கும் மின்பினிகளைப்போலச் சிறைச்சாலையிற் கட்டுண்டு அசுத்தமர்கிய பணிவிடைகளை நடாத்தி மனவாட்டத்துடனிருந்தனர். அவர்கள் படுநுன்பத்தை ஒருவராலுஞ் சொல்லமுடியாது. இவையன்றியுந் திரிலோக சாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்று வாழ்ந்த இந்திரன் தன்பதியையிழந்து காடேகெதியாயிருக்கவும் பலராலும் புகழ்பெற்ற பொன்னுலகம் பொரிந்து கரிந்து சாம்பற்பட்டு நாசமடையவுஞ் சயந்தன் முதலிய தேவர்க்கள் நீத்தற்கரிய சிறையிற்படவும் இவ்விதமாகத் தெய்வபோகங்களை யிழந்தபடியால் பரமசிவகடைச்சத்தினுற் பெறும் மோட்ச சம்பத் தல்லாமல் துன்ப மில்லாத சவுக்கியம் வேறென்று மில்லை. இச்சரித்திரங்களைக் கேட்டிரனீரோ, இனி பாணுகோபனல் அதப்பட்ட விண்ணாட்டில் நடந்த செய்திகளையுஞ் சொல்லுவோம், தேவர்க ளனைவையுஞ் சிறை சாய்த்துக்கொண்டு போன பின்பு முன் பாணுகோபன் மாற்பிற்பாய்ந்து தந்தங்கள் முறிந்து அவன் குத்தினால் மூர்ச்சித்துக்கிடந்த அயிராபதமானது தெளிந்து விண்ணாடுபட்டபாட்டைக்கண்டிரங்கி யினியிவ்விடத்திலிருப்பதிற் பயனென்னை அரசனில்லாதவிடம் பாழன்றோ வெனச் சிந்தித்துச் சயந்தன் முதலான தேவர்க ளென்னபாடுபட்டனரோவென்றெங்கி மனவருத்தத்துடன் அப்பட்டனத்தைக் கடந்து சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திற் போய்ப் பல ஸ்தலங்களைச் சேவித்துக் கடையிற் திருவெண்காடென்றும் பெருமையிற் சிறந்த நகரைக்கண்டு இஃது சிரந்ததாமெனக் கருத்திற்கொண்டு அந்தலத்தில் பரம்பொருளாய் சர்வ சேவகாருண்னியராயிராநின்ற பரமசிவக்கோலமாகிய விலங்கத்தினை ஸ்தாபித்து காலை மாலைப்போதிற் றுனஞ்செய்து திவ்வியபரிமள புஷ்ப

வகைகளைத்தேடி பெடுத்துவந்து சிவனைச் சுத்தோதகங்களினால் அபிஷேகஞ்செய்து வேதவிதிப்படிக்கு அருச்சுணமுதலிய ஆராதனைகளை பத்தி பூர்வமாக நடத்திப்போற்றி வணங்கிப் பூசித்த வரும்போது அதன்பணிவிடைகளுக்குப் பரமன்களித்து அனுக்கிரகஞ்செய்தபடிக்கு முன்னயிற்றகோடுகள் நான்கும் பழையபடியே முளைக்கக்கண்டுகளித்து அப்பதியைநீங்காமல் லோகநாயகனை வழிபட்டிருந்தது. இது நிற்க பொன்னுலகமழிந்து தேவர் சிறையிலகப்பட்டவுடன் தேவனாதர் மிகவும் வருந்தி மனோவேகத்தினு மேலிட்டோடி மகம்மேருச்சாரலிற் தவஞ்செய்திருக்கும் இந்திரனைக்கண்டு வணங்கிப்போற்றிகோவென்றமுது ஓ! இறைவனே? யென்சொல்வோம். தேவரீர் பொன்னுட்டை நீங்கினபின்பு ராசகுமாரன் அரசு செலுத்தி நேற்றையவளையில் எங்களைப்போற்றி வந்தனர். சூரன்குமாரன் பாணுகோபனென்பவன் அளவற்ற ராட்சதப்படைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து பொன்னுலகை முற்றிக்கைபோட்டுக்கொண்டதையறிந்து தமது குமாரன் கோபித்தவனாய்த் தேவப் படைகளுடன் அயிராபதத்தின் பேரில் ஆரோகணித்துப் போய் அகோர யுத்தங்களைச்செய்த பற்பல ராட்சதரைவாட்டியுங் கடையிற் சத்தருக்களுக் கிளைத்துத் தானும் விண்ணவர்களும் அவர்கள் தேவிமாருடன் பாதகன்சிறையிலகப்பட்டிக்கொண்டான். கொடிய மனதையுடைய ராட்சதர் அத்துடன் போகாமற் சொர்க்கலோகத்தைத் திக்கையாகச் சுட்டுக்கொளுத்தி நாசஞ்செய்தனர். அவ்வரியாயத்தை யிவ்விதமெனச் சொல்லவுங் கூடுமோ! சொல்ல வாயெழுவில்லையென்று கண்களில் நீரைப்பெருக்கி முறையிட்டதைக்கேட்டவுடன் திடுக்கொண்டு புத்திரசோபமேலிடச்சேர்ந்து ஐயனே? பகைவர்க்கையிற் சித்தினையோ! அக்காலத்தில் என்னை நினைந்து மிகவும் வருந்தினையோ! என்செய்வேனென்று துக்கசாகரத்திலழுந்தினவனுய்க் கிலேசிக்குமுன்னிலையில் இந்திராணி தன்செவிகளி லிச்சம்பவங்கேட்டவுடன் சாவுக்குச்சரியான மூர்ச்சையாய்ச் சந்துநேரத்திற் நெளிந்து ஓ! குமாரனே? ஓ! புத்திரசிராமணியே? ஓ! என் கண்மணியே? எங்கள் பாழும் பிராணனைப் பெரிதாக வெண்ணி உன்னைத்தனித்து விட்டுவந்தோம், பின்பு நீ சுமாய் அரசுசெலுத்தி யிருக்கின்றனையென்பதைப் பலரிஷிகள் சொல்லக்கேட்டு மனமகிழ்ச்சியாயிருந்தேன், இக்காலத்திற் சிறுபிள்ளையாகிய நீயோ கொடியசெய்கைகளையுடைய ராட்சதப்பாதகர் கையிலகப்பட்டுச் சிறையிலிருக்கின்றனையென்பதைக்கேட்கவும் சகிக்குமோ! என்னுசமகனே! என்னைவிட்டுப் போகலாமோ? ஓடிவந்து என்னுக்கத்தைத்திராயோ? பாவி ஒரு பெண்பிறந்து படாதபாடும்பட்டும் புத்திரனையு மிழக்கலாச்சுதே! தெய்வமே? யென் செய்வேன், உனக்கென்னிடத்திற் குறையுண்டோ? ஓ! என்பிராணனுக்கினியமகனே? நீ ராட்சதர் வசப்பட்டாயென்னுங் கொடிய சொல்லைக்கேட்டும் பிராணனைவிடாமலிருக்கின்றேன். என்னினுங் கல்மனதையுடையவர் யாரிருக்கின்றார்கள், பரமன்செய லிவ்வாறோ வென்று பல பலதுக்கத்துக்கேதுவாகிய சொற்களைச் சொல்லிச் சொல்லிப் புலம்புகின்றகாலத்திற் நேவராசன் அவனை ஒருவகையாகத் தேற்றி மனவருத்தத்துடன் பழையபடியே பரமனைவழிபட்டிருந்தான். கேட்டிர்களுே! சவுனகாதிரிஷிகளே! யிதபரியந்தஞ் சொல்லிவந்த கதாப்பிரசங்கங்களைக் கேட்டிரனீரோ, இனி எமதிறைவனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் பரமசிவத்தின்மூலமாக உற்பவித்த சரித்திரங்களைச் சொல்வோம். தவனமாகக் கேட்கக்கடவீனென்று குதபுராணித்

அசுரகாண்டம் - முற்றுப்பெற்றது.





உ

சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேனாஸமேதஸ்ரீஸ்கந்தாயநம:.

கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

உற்பத்திகாண்டம்.

திருக்கைலாசப்படலம்.

மன்னுலகத்தினிற் பிறவிமாசற, வெண்ணியபொருளெலா மெனினின்றுமுற்றுறக்.....*
கண்ணுதலுடையதோர் களிற்றுமாழகப், பண்ணவன்மலரடி பணிந்துபோற்றுவாம்.....*
இருப்பாங்குறைத்திடு மெஃகவேலுடைப், பொருப்பாங்குணர்வுறப் புதல்விதன்மிசை....*
எருப்பாங்கமரிடை விளங்கக்காட்டிய, திருப்பாங்குன்றமர் சேயைப்போற்றுவாம்.....*

கேட்டமர்களோ? சவுனகாதிமஹாரிஷிகளே? யிப்போது நாமெடுத்தச் சொல்லாநின்ற சரித்திரங்களைப் பத்தி பூர்வகமாகக் கேட்போருக்குநேரும் புண்ணியபலத்தினையிப்படிப்பட்டதென் மெய்தந்தச்சொல்ல வொருவரானுந் தாமன்று ஆதலால் ஐம்புலவழிகளில் மனதைப்போக்காமல் ஒருமைப்பட்ட சிந்தையுடன் கேட்டீராக.—சிவசுப்பிரமணியதேசிகர் வெளிப்பட்டகாரணத்தைப் பேசுவதன்முன்னம் எமது கர்த்தனாகிய பரமசிவம் வீற்றிருக்கப்பெற்ற வெள்ளியங்கிரியின் பெருமைகளிற் சிலதெரிந்தமட்டுஞ் சொல்லக்கடவேதாக, கங்காசடாதாரர் அணியத்தக்க திருநீற்றைப்போலவும் அவரோடு நடத்தும் விருஷபவாகனத்தையொத்தும் அக்கடவுளின் அன்பர்களது தாய உள்ளத்தையொப்பாயும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபள்ளிகொண்டிராநின்ற திருப்பாற்கடலானது அன்புடன் சிவபிரானுக்கும் ஓரழகிய பீடமாகவந்த கிற்பதை நிகர்த்துஞ் சோடச கலைகையுடைய சந்திரர்கள் பல அண்டங்களினின்றும்வந்து பரமனைச் சேவிக்கக் காலம்பார்த்த நெருங்கி யிருப்பதைப்போலவுந் தவளகிறமும் நெற்றிவிழியுஞ் சதார்ப்புயங்கனும் பலவளங்களுந் பரமசிவத்தின் அனுகூலகத்தினுற்பெற்றுக் கரத்திற் பிரம்பினைத்தாங்கிக் கர்த்தன் திருவருளைச் செலுத்திவரும் நந்திதேவர்காவல்கொண்டு வீற்றிருக்கும் பெருமையினைப்பெற்று மகாபயபத்தியோடு பிரமன், இந்திரன், முதலான தேவர்கள் சதநிஷிகள் முதலிய தவத்தர் தம்மையறியும் விவேசமுள்ள மகத்துக்கள் ஐயசாலிகளாகிய பூதகணங்கள் முதலாக எக்காலத்தும் நெருங்கிச்சூழ்ந்து போற்ற அரம்பாஸ்திரிகள் ஆடலும் விஞ்சையர்கள் பாடலும் ஈசானமுர்த்தி முதலிய இமையவர் ஐயஜயவென்று வாழ்த்து மோசையும் அதிகரித்துக் கீழேமுலகங்களையுட்கடந்தாழ்ந்து மேலுலகங்களை உருவ ஒங்கி அண்டகோளையின் அடிமுடிக்களைக்கலந்து சர்வசங்காரகாலத்திற் சகலபுனைங்களுக்கும் சூதாரசத்தியாயந் தன்னைச்சூழ விருக்கின்ற மகம்மேரு முதலிய சத்தகிரிகளும் ஒருகாலம் அழிந்தாலும் உலகக்கொவ்விடத்துந் தனதொளியைப்பரப்பி அண்டரன்

டபுவன சராசரங்களையிப்படினுந் கொன்றைமாலையணிந்த சிவந்கொழுந்தைப்போலச் சலனமற்றதாய்ச் சகலருக்குந் காட்சிதந்து சோலைகள் நந்தவனங்கள் அருவிகள் முனிவர் வாடிஞ்செய்யுந் குகைகள் மற்றுமுள்ள மகிமைகளைத்தையும்பெற்று விளங்குவது திருக்கைலாசபர்வதமானது மேலும், பொன்வரை முதலிய சத்தகுலாசலங்களுஞ் சத்தசாகரங்களும் அவற்றைச்சூழ்ந்த சக்கிரவாளொரியும் அதன்புறத்திற்றேன்றும் பெரும்புறக்கடலும் அவ்வெள்ளியங்கிரியினது நார்புறங்களினும் மதில் கொத்தளம் அகழிகளைப்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்கும், இவ்வித சிறப்புசுருள்ள் அத்திருக்கயிலாயவளையினது நடுவிற் சொர்ணமயமாகிய மேருகிரியானது வந்திருப்பதை யொப்பாய் வானத்தினை அளவிய பொன்மதிலும் விசால்மாய் ஆழ்த்திருக்கும் அகழிமுதலிய உறுப்புகள்தோன்ற அதன் மத்தியில் சிரோரத்தினமயமாகிய ஒருமாளிகையிருக்கின்றது முத்துபவழம் வயிரம் நீல முதலிய சிறந்த விரத்தினவகைகளினுந் சித்திரப்பிரதமைகள்விளங்க எமதுபெருமான் அனுகூலகத்தின் முயற்சியினுண்டாகிய சிகரங்கள் அவ்வாலயத்தினைச் சூழவிளங்கும் அதன்மத்தியிற் கோடிசூரியப் பிரகாசமாய்ச் சிறந்த ரத்தினவகைகளினுந் சோடித்து விசாலமாகிய மண்டபமொன்றுண்டு, அதன்முதப்பில் சிங்கங்களினுந் குங்கப்பட்டு திவ்வியமணிபினங்களினுந் செய்தமைத்த ஆசன மொன்றுண்டு, அதன்மீது பரமேஸ்பரி யிடப்பாகத்தில் விளங்க வேதநாயகனாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிய காலத்திற் தும்புருநாரதாதிகள் தேவயாழினைமீட்டி விஞ்சையர் மகத்துக்களும் கர்த்தன் புகழின் பெருக்கினைப் பாடித்துதிக்கவும் பரமனதுசடாமகுடத்தில் வீற்றிருக்குந் கங்காபவானியை மற்றநதிகள் போற்றி வணங்குவதைப்போல கணநாதர் களிரமருங்கினும் சிந்துவென்சாய்மனைகள்வீசவும் பலகணங்கள் ஆலவட்டங்களைசைக்கவும் பலர் தவளக்குடைபிடிக்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்கள் மேன்மேலும் நடந்துவரும்போது பரமசிவத்தை வழிபட்டு அவர் அனுகூலகத்தைப் பூர்த்தியாகப்பெற்றிருக்கின்ற கனூ

திபதிகள் உருத்திரர் பூதநாயகர் முதலாகிய மகத்துக்கள் கர்த்தன் குணனுபவத்தை வாயாரத்துதித்துக் கரங்களைக் கூப்பி யெதிரில்நிற்க, அவர்களைக் கிருபையாகப்பார்த்துத் தீன தபா பரனாகிய பரமேஸ்பரன் கொலுவிருக்குஞ் சமையத்தில் நடந்த சம்பவங்களிற் சில அறிந்தமட்டு மினி சொல்லக்கடவோம்.

பார்வதிப்படலம்.

ஓ! சவுனகாதிமுனிவரே! யித்தகைய ஒலக்கத்துடன் சிவ பிரானெழுந்தருளி யிருக்கின்றபோது, லோகநாயகியாகிய பராபரையானவள் மனதிலொன்றைநினைந்து திருமேனிநடுங்கச் சமீதியில் எழுந்து பரமசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களிற்சேவித்து ஓ? நாயகனே? அடியேன் மனக்கவலையைப் போக்கும் வண்ணம் அனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டும் அதாவது தேவீகாமதியாமலும் தான்பெற்ற செல்வத்துக்கு மூலத்தை நினையாமலுஞ் சலப்பமாகவெண்ணி உம்மையிழந்த அபராதியான தக்கனிடத்தில் யான் பலநாள் வளர்ந்ததுமன்றியில் அவன் பெண்ணென்னும் பொருளுள்ள தாட்சாயணியென்னும் பெயராயு ம்பெற்றிருக்கின்றேன். ஆதலால் அந்நாமத்தையும், அவனாற் பரிபாலிக்கப்பெற்ற இவ்வுடையையும், தாங்கியிருக்கப் பயப்படுகின்றேன் அக்கவலைநீங்கி மகிழ்ச்சியாயிருக்கும்வண்ணக்கடாட்சிக்கவேண்டுமென்று அன்பினால் எமதன்னை விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு ஒப்புலமையற்ற பரமேஸ்பரன் நகைமுகனாய் ஓ! சங்கரி? உன்பத்திவிசுவாசத்துக்கு மெச்சினோம். உன்கருத்தின்வண்ணம் முடியவேண்டுமாகில் மகம்மேருவுக்குப் பந்து வாய்ப் புலராலும் புகழும் வளமைபெற்ற இமயராசன் உன்னைப் பெண்ணாகப் படைத்துப்போற்றி நமக்குத்திருக்கலியாணஞ் செய்துகொடுக்கவேண்டுங் கருத்தைக்கொண்டு அரியதவங்களைச்செய்து வருகின்றான். ஆதலால் அவன் மனக்கருத்து நிறைவேறவும், உனது மனவாட்டந்திரவும், நீ யிவ்வுருவத்தைமாற்றிக் குழந்தையாய் அவனிடத்திற் சேருவையாகில் உன்னையெடுத்து மனமநிழ்ச்சியுடன் தனக்குப்புத்திரியென்று ம் அபேட்சையினால் சகல சிறப்புடன் போற்றிவர உன்கு ஐந்தாண்டுநிறைந்தபோது நமது கடாட்சப்படிக்கு விவேகந் தோன்றி நம்மைப்பாணிக்கிரகணஞ் செய்துகொள்ளுங் கருத்தளாய் அரியதவங்களைச்செய்யக்கடவை, அக்காலத்தில் நாம் அத்தலத்தில் எழுந்தருளி உன் தவத்தைச்சோதித்துப்பின்புதேவர் கணநாதர் உருத்திரர் புடைகுழந்தைசேவிக்கத் திருக்கயிலையைக்கடந்துஇமையவரையைச்சேர்ந்து உன்னையேதவிதிப்படிச் சூத்திரருக்கலியாணஞ்செய்துகொண்டுபழையபடியேயிவ்விடஞ் சேர்வோமென அவள் கருத்துமுற்றும்மார்க்கத்தைக் காட்டிய பரமனை மீட்டிமவணங்கித் தேவரீர்கட்டளையின்படியே நடந்துகொள்வதற்குவிடைதர வேண்டுமெனத்துதித்து அவ்வாறேகர்த்தன் அனுக்கிரகத்தைப் பெற்றவளாய்த் திருக்கயிலாயத்தை நீங்கி இமையவரையைச்சேர்ந்தாள். கேட்டீர்களோசவுனகாதிரிஷிகளே அவ்வவையின் பெருமைகளிற்சிலகேட்பீராக வானத்தைத்தாவும் உன்னதமும் பாதலவரையி லாழ்ந்ததாய் விஸ்தீரணமான பரப்புடையதாய் மகத்துக்கள் தபோநிதிகள் கின்னரர் வித்தியாதரருக் கிருப்பிடமாக விளங்கித் தேவதாருக்கள் சந்தனம், பாரிசாதம், அகில் மா பலா கொன்றை க முகுவாழமுதலிய தோப்புகள் சோலைகள் உத்தியான வனங்கள் மலிந்து காமதேனு முதலிய தெய்வீகயிருகங்கள் அன்னமுதலிய சிறந்தபட்சிகள் வாசமாய்ப் பல்லாயிரம் பொற்கிரகங்கள் சூரியனைப்போலப் பிரகாசிக்க விருக்கின்றது அதனுச்சியில் எக்காலத்திலும் சத்தமேகங்களும் வாசமாய் பனித் தாவலைவிக்கொண்டிருப்பதால் திருக்கயிலாயத்தினை யொத்த

தும் அவ்வரைக்கதிபனான பரமசிவத்தை நிகர்த்தும் நீருண்டமேகங்களிடி யின்னலைப்பெருக்கிக் கலந்திருப்பது இலக்கு மியைத் திருமாற்பினிடத்திருத்திப் பள்ளிகொண் டிருக்குஞ் சேஷசயனத்தைப் போன்றும் வெண்மையாய்ப் பனிமூடியிருப்பதுபூமிதேவியானவள் நிதிக்குப் பையைத்தனதுவஸ்திரத் தொங்கலினால் மறைத்திருப்பதை நிகர்த்தும் மேலும் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள்கூடி மந்தரகிரியை மத்தாகநாட்டித் திருப்பாற்கடலைக் கடையு முன்னிலையிற் திரண்டெழுந்த வெண்ணையாகிய அமுதத்தினை வைத்ததைப்போன்றும் பனிப்படல மூடிவிளங்குஞ் சிறப்புக்களை வாய்ந்த இமையமலையினதுசிகரத்தில் மதுரமிருத்த ஜலசமர்த்தியாய்த் தாமரை அல்லிமுதலிய புஷ்பவகைகள் மலிந்து முதலை வரால் மற்ற சேவராசிகள் பெருத்து விசாலமாயிருக்குந் தடாகமொன்றுண்டு அதன் கரையின விளங்கும் புஷ்பச்சோலையினிடத்திற் பர்வதராசன் தவத்திலிருந்து பரமேஸ்பரிதனக்குப் புத்திரியாகவுஞ் சிவபிரானெழுந்தருளி விவாகஞ்செய்து கொண்டிபோகவும் நினைந்து பற்பலகாலமாய்நோந்துவருகின்றகாலையில்ஒருதினம்பிராதராலத்தில் முற்குறித்தகங்கையிற் றுளஞ்செய்தெழுந்து பார்க்குமிடத்தில் அருகிலிருந்த வெண்டாமரை மலரினைத்தொட்டிலாக்கக்கொண்டு அலைகளானவை தாலாட்டச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தையுமின்றருளிய லேரகமாதாவான பராபரை திருமுகம் அஸ்தங்கள் பாதங்கள் செந்தாமரை மலரைப்பயித்து விளங்குந் திருக்கோலத்துடன் சுந்தரமுள்ள குழந்தை வடிவுகொண்டு விளையாடி யிருப்பதைக்கண்டு ஆச்சரியப் பட்டவனாய்ப் பரமசிவம் நமது தவத்துக்கிரங்கி அனுக்கிரகஞ் செய்தனர் அக்காரணத்தினால் என்னையீடேற்றும் பொருட்டி லோதநாயகனை நீங்கிப் பராசத்தியானவ னிக்கோலங்கொண்டெழுந்தருளினர் அடியேன் கிருதார்த்தனானெனென்று விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருக அன்புமிருத்து வெளிப் பட்டதைப்போல உரோமங்கள் சிலிர்த்த ஆடிப்பாடி வணங்கிப்போற்றி பயபத்தியுடன் சமீபத்திற்போ யிருகங்களினாலும் லோகநாயகியையேந்தி சிரத்திற்குங்கித் தேகபரவசத்தனாய் அவ்விடம்விட்டு தனது நகரத்துக்குவந்து அரண்மனையில் துழைந்து தன்மனை யியாகிய கற்புடைய மேனகையைக்கூவி நமதன்னைவந்தாள் வந்தாள். உன்விரதமும் என் தவமு மின்றைக் கீடேறியது பிழைத்தோம் பிழைத்தோம் இந்தச்செகன் மாதாவைப் பத்திரமாகப்போற்றி வளர்க்கக் கடவையென்று கொடுக்க மேனகை மயிர்சிலிர்த்தகால்கள் பின்னவிட ஆனந்தவாரியில் மூழ்கி என் தாய்வந்தனளோ இவ்வரண்மனை என்னபுண்ணியஞ் செய்ததோ நமதுகுலத்தினர் முடித்தசத்தகருமங்களினாற் கிடைத்தனளெனப் பலபலகளிப்பு வார்த்தைகளைப்பேசிப் பணிந்து யிர்துவாகிய கரங்களை நீட்டி மெல்லனவே நீதிமுகத்துடன் முகத்தைச்சேர்த்து முத்தமிட்டி பலதானங்களை வழங்கி திருஷ்டிபரிகாரமாகப் பலஆலங்களைச் சுழற்றி விசிப்பின்பு அந்தப் புரத்துக்குக் கொண்டுபோய்த் தன்கணவனைப்பார்த்த அரசனே நமது குலதேவதை தேவரீருக்கெவ்விதமாகக் கிடைத்தனள் உமது பாக்கியமே பாக்கியமென்று வினைப் பர்வதராசன் சொல்லுவான் ஓ பெண்ணே யிவ்விஸ்வரியைப் புத்திரியாகப் பெறும்வண்ணம் பலகாலந் தவஞ்செய்திருந்தோமன்றோ அதன்பயன் கடையிற் பரமனருளிது வித்தினந்தாமரைக் கமலத்திலிக்கோலமாக விருக்கக்கண்டு கொண்டுவந்தேனெனத் தெரிவித்துச் சிவத்தையிருவரும் பலமுறைபோற்றிடுங்காலையிற் கற்புக்கரசியாகிய மேனகையானவள் அம்மையின் பசிக்குழப்பையறிந்து பூரித்துக்கொங்கைகளிற் பால் ஏராளமாகச் சுரந்தொழுகக் குழந்தையை அனைத்து அமுதுட்டி மிகவுங்கவலையு

ண்டாய்த் தன்பாபங்களினைத்தையும் போக்கினன் கேட்டிர்க ளோ சவுனகாதிரிஷிகளே சராசரப் பிரபஞ்சங்களையின்றமா தாவாகிய பராசத்தியைக் கரங்களாரத் தழுவினேந்தி மனமா ரப்போற்றி வாயாரவாழ்த்தித் தேகம் பூரிக்கஅமுதுட்டுவளர் யின் அந்தமேனகையம்மன் பேற்றினை என்போலிகளாற் புக ழுதுவதோ அரிய தவமுடையளாக வேண்டும் பின்பு நகைப் பெட்டிகளைத் துறந்து நவரத்தினமயமாகிய சுட்டியினைச்சா த்தி பஞ்சாயுதபில்லை சரப்பளிமுத்தின் கோர்வையிவற்றைக் கழுத்திலணிந்து தங்கவளையல் மோதிர விதங்களைக் கரங்களிற் பொருந்தி அகாவடஞ் சலங்கை யிடைவிற்கட்டிப் பொற்றண் டை சிலம்ப டிகச்செகொலுசு பாடகங்காலாழி பீலியிவற்றை ப்பாதங்களிற் பூட்டி மற்ற்ம் ஏனைய பூஷணங்களைத் திருத்தி க்கண்குளிரத் தரிசித்து மகிழ்ந்த பூரிப்பினுற் பெருகும் பாலை த் தெவிட்டக் கொடுத்து ஐவகை நிற அன்னங்களைத்திரட்டி அதுகளிற் நீபமேற்றித் திருஷ்டி பரிகாரமாகச் சுழற்றி யெறி ந்தபின்பு திலதப்பொட்டுமிட்டு சோரட்டி என்னம்மைஅலகின ள் சற்றுநித்திரை செய்யவேண்டு மெனச் சிந்தித்துப் பவளக் கால்களும் வயிரச்சட்டங்கள் நீலரத்தினப்பலகை யிவற்றினு ற் சோடித்துத் தங்கச்சங்கிலிகளிற் றெறங்கும் அழகிய தொட் டிலில் வளர்த்தித்தாலாட்டியும்பின்பு ஆசையிசூதியினுலேந்திக் குலவியுங் கணவன் மகிழ்ந்து நோக்கிக் களிக்கப்பலசோட் டி வளர்பிறையைப்போல வளர்க்கு மிட்டு லோகநாயகியும் பலதிருவினையாடல்செய்து தாய்தந்தையர் களிக்கும் வி தங்களாக அற்புதச் சின்னங்களைக் காட்டித் தவழ்ந்து தளர்ந டையிட்டுப் பொன்னுசலில் விளையாடி சப்பாணிகொட்டி அ ம்புலியைக்கவிச் சூதலைமொழியினைப்பேசி வருகின்றநாட்க ளில் ஐந்தாண்டுகள் பூர்த்தியானவுடன் முன்னந்தமக்களுக்கிர கஞ் செய்திருந்த பரமசிவத்தின் கட்டாட்சத்தைநினைந்தவளா ய்த் தன் கருத்தின்வண்ணமீடேறத் தக்கதாகத் தவஞ்செய்யு ன் கருத்தைக்கொண்டு ஒருதினந்தந்தை வதனத்தைநோக்கி அ முதமுங்கினியும் நாணக்கொஞ்சியமொழிகளினு விதனைச்சொ ல்வதாயினன் அத்தனையான்முக்கண்ணராகிய பரமேஸ்பர னைமணம்புரிவதாகத் தவவிரதங்களைச்செய்து முடிக்க நினைந் தமையால் அதற்குத் தருதியாக இந்தப்பர்வதச் சாரலினொரு பர்வசாலைசெய்து அவ்விடத்துக்கென்னை அனுப்பவேண்டுமெ னச் சொல்லக்கேட்டுத் திகிற்பட்டு எங்கள் கண்ணே கண்ம ணியேதாயே அடியோங்களை நீங்கித்தவஞ் செய்வதற்கு இது பருவமல்ல ஐந்துவயது பூர்த்தியாகவில்லை யிருதுவாகிய உம து சரீரம் பனியிலும் வெய்யலிலும் காற்றிலுஞ்சுசிக்கப்படுவ தோ இந்தக்கியா பகத்தை மறந்து விடக்கடவை நீ நினைந்தப டி முடிப்பதற் கின்னஞ்சிலகாலஞ் செல்லவேண்டும் அதுபரி யந்தம் எங்கள் பாவந்திரத்தக்கதாக இவ்விடத்தி லிருக்கக்கட வாயெனப் பிதாவாகிய மலையிறைவன் பரிவாகச்சொல்லுவத ற்குச்சந்தோஷித்தவளாய் என்னிடத்திருக்கின்றபட்சத்தினால் நீர்பேசியது உண்மையேயாகிலுஞ் சர்வாத்தமாக்கலையும் இர ட்சிப்பவன் ஈசனல்லது மற்றொருவ ருண்டெனநினைக்கவும் போதுமோ அத்துணிலினால் அவனருளைக்கொண்டு முடிக்கவி ருக்கின்ற தவத்தைத் தடைசெய்யவேண்டாம் துரிதமாகஅத்ற் றடுத்த விடமொன்றைச் செய்விக்கக் கடவையென்று சொல் லும்போது மறுக்கவஞ்சி அதற்குச் சம்மதித்துத்தாயே உனது மனப்படிக்குச் செய்யக்கடவை இதோ முடிக்கின்றன நென எவலாளர்க்குக் கட்டினையிட்டான் அவ்வாறே அவர்களும் பல தொழிலாளிகளைக்கொண்டுவிசாலமாய் அகலநீளமுள்ளதாய்ப் பல அறைகளைச்செய்து நான்குபாரிசங்களிலும் வாயில்கள்வி ள்கப்பன்னகசாலையை நிருமித்து அரசனுக்குத் தெரிவித்தபி

ன்பு தன்வர்க்கத்துப் பெண்கள் பலர் ஏவல்செய்வதாகக் கூட் டித் தவத்துக்குப்போகச் செலவு கொடுஞ் தாய்தந்தைய ளாவணங்கி விடை பெற்றுப்போய் அத்தலத்தைச் சேர்ந்து சி வநாதனைச் சித்தத்திருத்திப் பஞ்சேந்திரியங்களை ஒடுக்கி அன் பைப்பெருக்கி பிராணவாயுவை மூலாதாரத்தில் நிறுத்தி ஏக மனதாய் விரதத்தினைச் செலுத்திவரா நின்றனன் தாய்தந்தை யரும் இடைவிடாமல் விசாரனை செய்துவருவர். கேட்டிர்க ளோ ? சவுனகாதிரிஷிகளே ! பரமேஸ்பரன்; பராசத்தியைப் பிரிந்தபின்பு நடத்திய திருவினையாடல்களை யினிச் சொல்லு வோமென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

யோகப்படலம்.

பார்ப்பதியார் இவ்விதமாகத் தவஞ்செய்திருக்கும் போது சூரபதமனுனவன் பரமசிவகட்டாட்சத்தினுற் பெற்ற ஆயிரத் தெட்டண்டங்களுக்கு யிறைவனுய்த் தேவரைவாட்டிக் கொடு ன்கோல் முறையாய் அரசசெலுத்தி வருங்காலையிற் பூர்வத்தி ன் சிவபிரான் வடவாலவிருட்ச நீழலிலெழுந்தருளி யிருந்தகா லத்திற் றம்மைப்போற்றி வணங்கிக் கேட்டுக்கொண்டபடிக்கு வேதத்தின் அந்தப்பொருளைப் போதிக்கப்பெற்ற சனகர் முதலிய நான்கு தவத்தருஞ் சிலகாலம் அரியதவங்களைச் செ ய்தும் மனவிருத்தி ஒடுங்காத காரணத்தினுற் சங்கரன் கட்ட னைப்படிக்குத் திருக்கயிலாயத்துக்குப்போய்தலையாயிலின் னு பரமன் அருளைப்போற்றிவரும் பெருமையினைப்பெற்ற ந் திதேவரை வணங்கி விடைபெற்று ஆலயத்திற் பிரவேசித்துவி ஷ்ணு பிரமன் தேடிக்காண்பரிய பரம்பொருளினே ஞானநாய கனை அம்மை அப்பனைக் கண்குளிரக்கண்டு மும்முறைவலம்வ ர்ந்து தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்து விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெரு க புளகமெழு வாய்குமுற அனலிற்பட்ட மெழுகை யொத்து ம னங்கனாந்து மகேஸ்வரன் பெருமைகளைப் பன்முறைவேத வாக்கியங்களினுற்போற்றி ஆனந்தநிருத்தஞ்செய்தவர்களாய் விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர் அஞ்ஞான மென்னுஞ் சமுத்திரத் தில் மாயையாகிய சுழல்காற்றிலகப்பட்டுப் பூர்வபுண்ணியப லத்தினால் வேதப்பொருளாகிய தோணியேறியுங் ககாகாணு து இதுபரியந்தம் அலைந்திருந்தனம் போதவுணர்ச்சி யெவ்வ ளவேளும் கிடைத்த தில்லை ஆதலாற் கர்த்தனே அல்லற் கடலை நீங்கிப் பிழைக்கும் உபாய மொன்றைப் போதிக்கவே ண்டிமெனப் போற்றுசின்றவர் மீது திருக்கண்சாத்தி அன்பர் களுக் கிரங்கும் வள்ளலான நீலகண்டன் கிருபையுற்று ஓரி ஷிகிசோஷ்டர்களே ! உமது மனவிருத்தி லயப்படுமபடிக்குச்சி லசாஸ்திரங்களைப் போதிப்போம் இவ்விடத்திருக்கக் கடவி றொன்று ஆக்கியாபித்து நந்திதேவரை யழைத்து மன்மதன்தவி ர மற்றதேவர்கள் யாவராயினும் ஆலயத்தினுள் விடவேண்டு வதில்லை யெனத்திருவாய்மலர்ந்தனர் அக்கட்டலையினைச்சிரத் திற்றாங்கி வணங்கிமீண்டு தமதிருப்பிடத்திற் சேர்ந்து போற் றியிருந்தனர் அதன்பின்பு சனகர் சனற்குமாரர் சனாதனர் ச னந்தனர் இந்நால்வருஞ் சிவபிரானே வணங்கி வாய்புதைத்தி ருந்த காலத்திற் பரமன் கிருபையுற்றுச் சதுர்வேதங்களினது ஆதிமத்தியார்தமாயிராநின்ற சரிதைநிரியை யோகமென்ன ம் நெறினைச்சாத்திர யுக்தமாகப் போதித்து மேலுஞ் ஞான பாதத்தினது பெருமைகளையுங் கிரமமாகச் சொல்லியதைக்கே ட்ட ரிஷிகள் மீட்டும், பரமனைவணங்கி சதாசாரியனே ஞா னயோக நிலையின் உண்மையை ஆதியோடந்தமாக அனுக்கிர கிக்கவேண்டுமெனப்போற்று கின்றவரைப் பார்த்து நகைத் த ருளி மாறுத்தரமொன்றுங் கொடாமல் அதனிலையைச்சொல் லி யறிவிக்கக் கூடாததினால் இப்படித் தெனத்தெரிந்து கொள்

வீனெனக் குறிப்பினாங்காட்டி அனந்தகோடி ஞானக்கோடுகளும் மச்சநேத்திரங்களும் பிரமதேவரது சிரமாலையும் விளங்குந் தமது மார்பகத்தில் ஒருகரத்தினையவைத்து விரல்களினால் மோன முத்தினையைக் காட்டிவெறொரு செய்கையு மற்று யோகத்திலிருப்பதைத் தவத்தீர்த்தெரிந்துநானயோகம் வாக்கியத்துக் கடங்காததென நிச்சயித்தவர்களாய்ச் சிவபிரான் அனந்திரகத்தினால் மனமானது விடையங்களிற் செல்லாமல் வயப்படுத்திக் கர்த்தன் திருவுருவினைச் சிந்தித்து யாதொரு செய்கையுமில்லாமற் சித்திரப்பதுமையைப்போலத் தாமுஞ் சின்மய முத்தினையைத்தாங்கி யோகத்திலிருந்தனர், இவ்விதமாகப்பரமன் யோகத்திலிருந்தபோது ஒருகணப்போது பிரமனாகியதேவர்களுக்குப்பலயுகங்களாயின காரணமாகியகண்ணுதல் மௌனத் திருந்தமையால் தேவர்களும் அரம்பையர்களும் போகத்தை நீங்கி யிருந்தனர், மேலும் பூமியின் கணிராபிந்தசர்வப்பிரானிகளுங் காமவின்பக்குறிப்பினை வெறுத்தனர், கேட்டார்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே, சிவபிரான்சனகாதி தவத்தருக்கு யோகநிலையைக்காட்டியிருந்த காலையில் ஆண்பெண் கூட்டுறவில்லாமையாற் பரமன் காரணகர்த்தனென்பதற்குச் சந்தேகமு. முண்டோ இவ்விதமாகச் சகலரும் காமவின்ப நீங்கிப்பேடியைப்போலாயினர் ஒருகாலம் ஆண்பெண் கூட்டுறவில் இன்பமில்லாத காரணத்தினால் மனமதனும் இரதிபோகத்தை மறந்தவனாய்த் திரிலோகங்களினுந் தன்னரசாட்சிசெலுத்துவதைமறந்து கருப்புலில்லில் புஷ்பபாணங்களைத் தொடுத்திச் செலுத்தார் தொழிலும் விடுத்தான். நெற்பயிர் செழித்தோங்கி வளரும் பருவத்தில் மழைபெய்தலரிதானின் அதன் விர்த்தியடங்கிக் கதிர்வாங்காமல் எரிந்து மங்குவதைப்போலக் கர்த்தன்செய்கையின் முயற்சியினால் மன்னுயிர்கள்போகத்தை வெறுத்து கருவிர்த்தியடையாமற் பிரானிகளைத்தான் தீனே தீனே குறைந்து பிரமசிருஷ்டியும் மல்காமல் அடங்கிற்று, அண்டரண்டபுவன சராசரங்களும் ஒடுங்கிக் களிப்பின்றி ஊமையொத்துக் கிடப்பதாகப் பரமன் யோகத்திலிருந்தகாலத்திற் சூரபன்மன் கொடுங்கோல்செலுத்தித் தகாதபணிவிடைகளைக்காட்டிச்செய்யும் உபத்திரவத்தினுற் பொன்னுலகம் அழிபட்டது மன்தியிற் நேவருடன் இந்திரன் மகம்மேருச் சாரவில்வந்து ஒளித்திருந்தான், அத்தருணத்தில் தேவனாதராத் சூரன் குமாரனாகிய பாணுகோபன் தன்குமாரனையுந் தேவர்களைப் பெண்பிள்ளைகளுடன் சிறைசாய்த்துப் போனதையுஞ் சுவர்க்கலோகஞ் சாம்பலாய் உருமாறிய காரணங்களையும் நேள்விப்பட்டுப் புத்திரசோபத்தினால் மிகவும்வாடி வருந்திப் படாதபாடுபட்டான், பின்பு வேறுகதியில்லாமையாற் சிவபிரானோக்கிப் பலநாள் அரியதவங்களைச்செய்துவரும்போது பிஞ்ஞகர் கிருபையுற்று வெள்ளியங்கிரியினைநிகர்த்த ரிஷபவாகனத்தில் சூரோகணித்துப் பலகணநாதர்கள் சூழ்ந்துபோற்றவருவதைத் தரிசித்தவுடன் மனமகிழ்ச்சியாய் எதிர்கொண்டிசேவித்துப்போற்றி நிற்கின்ற இந்திரன்மீது கிருபாரோக்கம்பாலித்துச்சொல்லுவார், அளவிறந்தகாலங்களாக அரியவிரதங்களைச்செய்து வருகின்றனை அதற்கு மனமகிழ்ந்தோம், உனக்குவேண்டிய பிளையோசனங்களைக் கேட்பாயென்று திருவுளம் பற்றியபோது காங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு தேவரிருக்குத்தெரியாத தொன்றுமில்லை யாயினும் அடியேன் முறைகளைக் கேட்டருள்க, —சூரபதுமன் வெருகாலமாய் எங்களை அலைத்துத் தகாத பணிவிடைகளைக்கொண்டு வாட்டுவதுமன்றியிற் சில தினத்துக்கு முன்னர் தன்குமாரனுற் பொன்னுலகைக்கொளுத்தி என்னொருபுத்திரனை மற்றதேவர்களோடு கொண்டுபோய் தன்னகரத்திற் சிறையிலிடுவித்தான், அவன்செய்யும் கொடுமைக

ளை ஒருவகையாகச்சொல்லி முடியாது, ஆகையால் ஐயனே ! தீனரீது கிருபையுற்று அவனைக் குலநாசமடையக்கொன்று எங்கள் சுதந்தரங்களைக் கட்டினையிட்டுக் காக்கவேண்டு மென்போற்றுவின்றவனைக் கையுமர்த்தி தேவராசனே ! வருந்த வேண்டாம் சூதியிற் தக்கன் நம்மையிகழ்ந்து செய்த யாகத்துக்குடன்பட்ட பாதகத்தினால் இத்தனை வருத்தங்கள் நேர்ந்தன அதவும் நீங்குங்காலஞ் சமீபித்தது, இன்னஞ் சிலபோதில் நம்மிடத் துதிக்கப்போகின்ற குமாரனால் உங்கள் துன்பங்களையெதும்நீங்கி சுகத்திலிருப்பீர்கள், தயிரியத்தை விடவேண்டாமென்று சில தேவதூதையெல்லிப் பூதநாயகன் திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளிஞர், இந்திரனும்சந்திரசேகரன் வாக்கியத்தை நினைந்து நினைந்து களித்தவனும் மேலும் மனநில் சிலசங்ககொண் டிதனை நினைக்கின்றான், சிவபிரான் இப்போது கட்டினையிட்டவாறு முடிவதற்குத் தாஞ் சனகாதிருக்கு யோகசாதனையினைக்காட்டி விருப்பை யொழிந்திருக்கின்றனர் போலும் பராசத்தியாரும் இமையவனாயிற் நவஞ்செய் திருக்கின்றனனெனக் கேள்விப்பட்டனம், இவர்களிருவரும் கூட்டுறவில்லாமற் குமார னெவ்விதமாகத் தோற்றுவன், இந்தச்சந்தேகத்தைத் தெனியவேண்டுமென்று துரிதமாய் மனோவதிப்பட்டனத்துக்குப்போய்த் தன்மனையையச் சரஸ்வதி யம்மனிடத்தில் லிபுத்தித் தேவர்களுடன் சபாமண்டபத்தைச்சேர்ந்து படைப்பின் ரெழிலின் தி மனவாட்டத்துடன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமதேவனைக்கண்டு வணங்கி வேதவாக்கியங்களினுற் துதித்துநிற்கின்ற இந்திரனைப்பார்த்து அதிக சஞ்சல சித்தனாய்ந்த தேவர்களுடன் வந்தகாரணமென்னென்று வினாவும்போது கர்த்தனே ! அடியோங்களுக்குக் கடுத்திருக்கின்ற சிதுமைகளைச் சொல்லிமுடிவதோ, ஆகிலும் அவற்றிற் சிலவற்றை விண்ணப்பஞ்செய்கின்றேன், அரியதவங்களைச்செய்துபெரும்பேறுபடைத் திதுமார்த்திருக்கின்ற சூரன் செலுத்துங் கொடுங்கோல் முறையினையும் முக்கண்ணன் மோகம் நீங்கிய சனகாதிமுனிவர்களுக்கு யோகத்தைக்காட்டி யிருப்பதையுந் தான்செய்த தவத்திற்காகி காட்சிதந்து அனுக்கிரகித்துப் போயின செய்தியையும் விரிவாகச்சொல்லி யினி நானுந் தேவர்களும் பிழைக்கும் வழியைக் கட்டினையிடவேண்டுமெனக் கேட்கப் பிரமனிரங்கி ஓ ! இந்திரனே ? தேவாதிதேவருகிய பரமசிவமானது கிருபைக்கடலுக் கொரு தெப்பமாய் இருப்பதினாலும் தன்னையவந்தடைந்த அன்பர்களுக்கு உதவுந் தன்மையினாலும் மலபரிபாகப் புகுப்பினையறிந்து அவற்றிற்குரிய பாகங்களைக் கட்டினையிடும் நீதியாலுங் காலமறிந்து நம்மையாரும் பொருட்டுக் கயிலைபங்கிரியில் ரிஷிகளைப்போலத் தாமும் யோகத்திலிருக்கின்றனர், நானும் தந்தையும் வாதுகூறிப் போர்செய்யும்போது எங்கள்மத்தியில் அனல்வடிவாகத் தோன்றிய தாணுவின் சூத்யந்தத்தை யாங்கள் தேடிக்காணாதலென்று அவரானுக்கிரகத்தினால் கிருதார்த்தரானோம், அத்தகைய தேவதேவனை மற்ருரு கடவுளருக்கு நிகராகச்சொல்லவும் போதுமோ ! அதலாந் சனகாதியோகிகளுக்கு மவுன நிலையினைக் காட்டியிருப்பதும் நமது குறைகளைமுடிக்குங் கிருபைகொண்டென் நினைக்கவேண்டும், மேலுஞ் சந்திரசேகரனாகிய சங்கரன் முடிவில் சீவராகிகளைத்தையுஞ் சங்கரிப்பதை யென்னவென்பென்னியிருக்கின்றனை அவைகள் வெருகாலமாய்ப்பிறந்தயிறந்தம் அலைச்சற்படுந் துயரங்களைத் தீர்த்துச் சிலபோது சுகத்தி லிருந்தக் கிருபையுற்றதாகும், அதைப்போலவே கொடிய சூரனைக் கொண்டு நமக்கிந்த வருத்தங்களைக் காட்டினர், அதவும் நீத்தற்கரிய பாதகங்களை யறுபவிக்கச்செய்தபின்பு நெற்ற பதவிபை அனுக்கிரகஞ்செய்யும் கிருபையன்றோ, அதற்கொரு திஷ்

டாந்தத்தைச் சொல்லக்கேட்பையாக.—பிதாவானவன் தன்பிள்ளைக்கொரு நோய் சம்பவிக்கும்போது பிறரால் வருத்திவித்து அந்நோயைத்தீர்ப்பன், அது பிள்ளைகளிடத்தன்போ, அல்லது கொடுமையோ, அதைப்போலவே தேவர்களுக்குண்டாகிய பாதகங்களைப்போக்கவெண்ணிலோகநாயகன் இந்தத்தண்டனையைக் காட்டினர். மேலும் பாசத்திற் கட்டுப்பட்டிருக்கின்ற நமகிடத்திறேற்றுந் திங்குகளைத்தும் நீங்கும்படியான காலம் நேர்ந்தபடியால் நிமல நெழுந்தருளிப் பரிவாய் உனக்கிதனை யனுக்கிரகித்துப் போயினர். அவ்வாறே யினிமேலும் ரட்சிப்பர். அதற்குச்சில முயர்ச்சியினைச்செய்து முடிக்க வேண்டியதால் மகாவிஷ்ணுவுடன் கலந்துபேசுநடத்தவேண்டுமென நிதானித்துப் பிரமதேவர் தன்னுசனத்தை விட்டிறங்கித்தேவராசன் நாமீடேறுங்காலம் நேர்ந்ததெனக் களிப்படைய விண்ணவர்கள் பின்பற்றிவர, மனோவதிநகரத்தைக்கடந்துவருந்தமாகிய திருநாட்டுக்குப்போய் ஆலயவாயில் அருகில் வருவதைச் சங்குசக்கரத்தினைத் தாங்கிநிற்கின்ற துவாரபாலகர்கண்டு அந்தப்புரத்துக்கோடி விஷ்ணுவைக்கண்டவணங்கிப் பகவானே ! பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களோடு வருகின்றனனென்று விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டுநல்லகாரியம் அவர்களையெவரையும் அழைத்து வாருங்கோளெனக் கட்டளையிட்டவாறே யெதிர்கொண்டு கேசவமூர்த்தி உங்களைக்காண விருப்பமாயிருக்கின்றனர் வாரும் வாருமென்ற வாக்கியஞ் செவிக்குக் கிளிப்பாய் மனம்பூரித்து உட்சென்று ரிஷிகளாற்றுகித்து வணங்கும் பெருமையினையுடைய மாதவனை வழிபட்டு அவரனுக்கிரகத்தினால் அவர் வடிவினைப்பெற்ற கணக்கிறந்தமுத்தர்களும் சித்யசூரிக்கும் இருபாரிசங்களினும் நின்று அதிகக் கத்தேஜோன்மயமாகிய திருமாமணி மண்டபத்தில் கிரோரத்தினங்கள் ஜுவலித்திருக்கும் ஆயிரம் பனாமகுடங்களை யுடைய சேஷனாகிய சீரிய சிங்காதனத்தின்மீது செந்தாமரை மலர் புஷ்பித்திருப்பதை நிகர்த்து விழிகள் கரங்கள் பாதங்கள் விளங்கும் மகாவிஷ்ணுவானவர் ஸ்ரீதேவி பூதேவி நீளாசமேதனாய் வீற்றிருப்பதைப் பிரமனாதிபதிசேவித்து வேதவாக்கியங்க ளினுற்போற்றிநிற்ப் பரந்தாமன் தமது புத்திரனாகிய பிரமனைச் சமீபத்திலிருக்கும் பீடத்திருக்கச்செய்து மற்ற இந்திரன் முதலானவர்களிடத்துக் கிருபாநோக்கம் பாலித்தவராய்ப் பின்பு பங்கயனைப்பார்த்து உன்சிருஷ்டிக் கிடையூறின்றி நடந்து வருகின்றதோ ஏதேனும் விசேஷமுண்டோவெனக்கேட்டகாலத்தில் பிரமதேவர் சொல்லுகின்றார். ஓ ? கர்த்தனே ! முன்னொருகாலம் நான்சபையிலிருக்கின்ற தருணத்தில் சனகர்முதலிய பிள்ளைகள் நால்வரும் வந்தனர். அவர்களைப் பார்த்து பெறுதற்கரிய இந்தச் சிருஷ்டித் தொழிலை நடாத்தி யிவ டத்திலிருப்பீராக வீணாய் அலைவதிற் பிளையோசன மென்னவென்று சொன்னதைக்கேட்டு அதை முக்கியமாய் மனதிற் கொள்ளாமல் நகைத்தவர்களாய்ப் பாசமென்னுஞ் சிறையில் மூழ்கிப் படைப்பென்னும் பாரவிலங்கில் அகப்பட்டு வருந்த மாட்டோம். சிவநாதனை வழிபட்டு அவன் திருவடிநீழலைச்சேரக்கடவோமென்று என்சபையை நீங்கிப்போய் அளவற்றகாலம்வருந்தித் தவங்களைமுடித்து வருவதைக் கைலாசபதியிந்து ரிஷபவாகனத்தி லெழுந்தருளி உங்கள் தவத்தைமெச்சினோம் உங்களுக்கு வேண்டியவரங்களைத் தருவோம் கேட்பீராகவே எனக் கட்டளையிட்டபோது குமாரர்கள் திடசித்தராய்ச் சுவாமி ? அடியோங்கள் பாபரகிதராய் அழியாப் பதவியினைச் சேரும்பொருட்டு வேதநிச்சயங்களை அருளிச்செய்ய வேண்டுமெனப் போற்றுக்கின்றவரிடத்திற் கிருபையுற்று அவர்களைத்திருக் கயிலாயத்துக்கு வருவித்து அதன் தென்பாரிசத்தில் வானத்

தையளாவ வளர்ந்து திசைகளைச்சூழத்தழைத்துக்குளிர்ந்தநிழ லைப்பரப்பி யிருக்கின்ற வடவாலவிருட்சத்தடியில் வீற்றிருந்து வேதசாரங்களைப் போதித்து இதனை அனுஷ்டிப்பீராயின் உங்க ளெண்ணப்படிக்குக் கைகூடுமெனத் திருவாப்பமலர்ந்து சிவபிரான் தமதாலயத்திற்போயினர். பின்பு சனகாதிகள் கங்காத ரனை நினைந்து வணங்கிப் போற்றி வெள்ளியங்கிரியினை நீங்கி னவர்களாய்ச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில்வந்து பத்தி வயிராக்கியங்களுடன் பலநாட்கள் அரியதவங்களைச் செய்த போதிலும் மனமொடுங்கும் வகைகாணாது வருந்தியிருக்கின்ற போது, கர்த்தனருளிணற் கயிலாயத்துக்கு வரும்படி அசீரி மூலமாய்த் தெரிந்தவர்களாய்ச் சிவபிரான் கிருபைக்குமகிழ்ந் து அதிவேகமாய்க் கைலையைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருக்கின்ற லோகநாயகனை வணங்கி ஓ ? பரமனே ! தேவ ரீர் கட்டளையின்வண்ணம் இதுபரியந்தம் தவங்களைச் செய்தனமாயினும் மனவிருத்தி லயப்படவில்லை, அதற்கோ ருபாயத் தைப் போதித்து அடியோங்களை ஆண்டருள வேண்டுமெனப் பலவாகப்போற்றுகின்றவரிடத்துக் கிருபையுற்று அவர்கள்மனம் பக்குவப்பட்டதைத்தெரிந்து சமீபத்தில் வரவழைத்துச் சரிவைகிரியை யோகத்தைப்போதித்து அதற்குமேலாகிய ஞானப்பிரிவைச் சொல்லக் கூடாததால் சின்மய முத்திரையைக் காட்டி மவுனத்திருந்தனர். அவனருளிணல் அவர் பாதாரவிர் தங்களை யிருதயகமலத்திருத்திச் செபலற்று மவுனிகளாய்த் தாமும் அவ்வாறேயோகநிலையினிலிருக்கின்றனர். இவ்விதமாக வேதநாயகன் சனகாதிகளுக்கு ஞானயோகத்தினைக் காட்டி வருகின்ற தருணத்தில் அடியோங்களுக்குப் பல யுகங்கள் கடந்தன. இப்படிக்கு எமதிறைவன் உமையவனைப் பிரிந்து யோகியர்களைப்போல் யாதொரு செயலுமற் திருப்பதாற் சுவர்க்க மத்திய பாதலங்கள் முதலிய சகல புலனங்களினு மிராநின்ற சேவராசிகளில் ஆண்பெண் கூட்டுறவின்றி அவைவிர்த்தியடையாம லழிகின்றன. அதனற் படைப்பின்வீக்கமுங் குறைபட்டு நானுஞ் சரல்பதியை ஆலிங்கனஞ் செய்வதை யொழிந்து யோகிகளைப்போல விருக்கின்றனன். இவையன்றியும் பரமசிவத்தின் கிருபையினால் அகண்ட சாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்றுக் கொடுங்கோல் செலுத்தி வாழுகின்ற சூரபதமனானவன் என்னைப்பார்த்துப் பிரதி தினமும் பிராதகாலத்திற் நன்னான் மனைக்குவந்து பஞ்சாங்கஞ் சொல்லிப்போம்படிக்குந் கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே நடத்தி வருகின்றனன். மேலு மிந்தத் தேவேந்திரனையும் மற்ற திக்குப்பாலகர் தேவர்கள் முதலானவர்களால் இதக்கமில்லாமற் நகாதயேவல்களைக் கொள்ளுகின்றான். இதுவுமன்றியிற் சயந்தனைச் சிலதேவர் மனைவிமக்க ளுடன் கூட்டிப்போய்க் கொடிய காவலிலும் அடைத்துத்துன் பப்படுத்துகின்றனன். அவன் செய்தவருகின்ற அநியாயங்களைச் சொல்லி முடியாது, ஞான் கொடுமைக ளிப்படிக்கிருக்க யிவையனைத்தும்மக்குத்தெரியாததைப்போல்திங்கள்சூடியும் யோகத்திலிருக்கின்றனர்ஆதலாற்றேவரிந்தஏழைகள்மீதுகருணைகூர்ந்து நாங்களினியாவது அன்பமற்றுப் பிழைக்கும் வழியை யோசித் திரட்சிக்க வேண்டு மென்று பிரமன் சொல்லிய வாக்கியங்களை விஷ்ணு வானவர் நிதானித்து ஓ ! தேவர்களே யிதனைக்கேட்பீராக பஞ்சபௌதிகங்களாய்அருவமாய் உருவாய் அருவுருவாய்சகளமாய் நிஷ்களமாய்வேதப்பொருளாய்ச் சிருஷ்டி திதிசங்காரமென்னும்முத்தொழிலையும்நடாத்த மும்மூர்த்திகளாய் மூலகாரணனாய் தேவதேவனுயிருக்கின்ற சிவபிரான் யோக நிஷ்டையினைச் சாதித்திருப்பின்எந்தப்பிராணிகளின்பத்தை விரும்புவார்கள் பூர்வத்திற் நக்களுவன் பிரார்த்தவவினைக்கிடாய் அகந்தையுற்று தனக்குச்சகல

வாழ்வியைக் கட்டித்த சங்கரணமதியாமற் செய்யத்தொடங்கிய யாகத்தில் அவனுடன் சேர்ந்திருந்த உமது வினையின் முயற்சிகழிய அனுபவங்களைக் கூட்டி முடித்தபின்பு பழைய வாழ்வில் நிலைபெறச்செய்யத்திருவுளங் கொண்டதால் சூரனாக்களவற்ற செல்வங்களைக்கொடுத்த அதுமுற்றுப்பெறு மளவுந் தேவர்தம்மை நெருங்குவருத்தாமல் ரிஷிகளுக்கு மௌனநிலையைக்காட்டிச் சகலபிராணிகளுந் துக்கத்திலமுந்தத் தாம்பராமுகமா யிருக்கின்றது கிருபைக்குரியதன்நிலைமையால் ஆதலாற் சனகாசனங்களுக்கு சம்புதரன் காட்டியிருக்கும் மோனத்தினை நீங்கி பர்வதராசபுத்திரியை மணந்து சேருவராயில் உனதுபடைப்புவித்தியாகும் அவர்களிடத்தொரு குமாரனுற்பவித்தால் சூரன்குலமுற்றும் நாசமடைந்து வாடிநிற்கும் உலகங்களனைத்தும் யதாப்பிரகாரங் களித்திருக்கும் இஃது முற்றுப்பெறுதற்கு ஒருகுட்சியினைச் சொல்லவோங்கேட்பீராக, சர்வபிராணிகளுந் காமக்கவலையிற்பட்டின்ப மடைவதாகப் பஞ்சபுஷ்ப பாணங்களைப் பிரயோகித்துத் திரிலோகங்களினுந்தன்னரசுசெல்ல விருக்கின்ற நமது புத்திரான மன்மதனைவேண்டிப் பரமசிவத்தி னிடத்துக்கனுப்புவிராயின் அவன் முயற்சியினால் ஹரன் யோகத்தினை நீங்கிப்பார்வதியைக் கலந்து ஒரு குமாரனைத் தருவர் அவரால் உமது குறைகளைத்தும் நீங்கி வாழலாம், இதைக்கடைப் பிடியாகக் கொண்டு வினாவில்முடிக்கக்கடவீரென்று முகுந்தர்திருவாய்மலர பிரமன்கேட்டுமகிழ்ந்தவனுய்ப் பிதாபோதித்த வாக்கியம் நன்றாகவிருக்கின்றது, அவ்வாறே முடிக்கின்றன மெனக்கூறிச் செலவு பெற்றுக் கொண்டு ஸ்ரீ வைகுந்தத்தைக் கடந்து மனோவதி பட்டணத்துக்குவந்துசகலரும் போற்றிநெருங்கத் தமதாசனத்தில் வீற்றிருந்தனர்.

காமதகனப்படலம்.

இவ்விதமாகத் தேவர்கள் சூழ்ந்திருக்க சிங்காதனத்தில்விளங்கும்பிரமதேவர் பஞ்சபுஷ்ப பாணத்துக்கதிபனான மன்மதனைவர நினைந்தகாலத்தில் அதனைத்தெரிந்து கொண்டவனுய்த் தென்றற்றேரிலாரோகணித்துப் பரிவாரங்கள் சூழ்ந்து போற்ற மனோவதி நகரைச்சேர்ந்து சபைக்குப்போய்ப் பிரமனைவணங்கித் தேவரீர் என்னை வரவழைத்த காரண மென்னென்று கேட்க பிரமன்மன்மனை யருகிலழைத்துப் பீடத்திலிருக்கச்செய்து ஒ மன்மதனை உனது பெருமைகளைப்புகழ்வதற்கு ஒருவரானும் முடியாது கருப்புவிடலைக்கொண்டு திரிலோகங்களையும் வென்று உனது கீர்த்தியை யெங்கும் நாட்டியிருக்கின்றனை ஆதலால் எங்களுக்கு நேர்ந்த மனவருத்தங்களைப்போக்குவது உனக்குப்பெரிதல்ல சூரனாஸ்திகவும் அலைச்சற்படுகின்றனம் அதைநீக்கும் பொருட்டுத் தயைசெய்து திருக்கயிலைக்குப்போய்மோனத்திலிருக்குங் கங்காசடாதரராகியபரமசிவத்தின் மீது உன்பாணங்களைச் செலுத்தி அவர்நிலையைக் கெடுத்த விரகமுண்டாக்கிப் பர்வதராசபுத்திரியைக் கூடும்வண்ணஞ் செய்வையாகில் நாங்களனைவருஞ் சிலகாலம் சவுக்கியத்திலிருப்போம் ஆதலால் எங்கள் நிமித்தம் வினாவிற் போகவேண்டுமெனச் சொல்லியவாக்கியம் ஸ்ரீலட்சுமிகுமாரன் செவிகளில் கரேமாக அழைந்த மாத்திரத்தில் உள்ளமெங்கும் தகிக்கப்பட்டுவருந்தினன், கேட்டவர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளேசிவனது யோகத்தை அழிக்கவேண்டு மென்னும் வசனமே மன்மதன் மனதைச் சுடுமாதில் நெருங்கிப் பாணங்களைப் பிரயோகித்த காலத்து அவன் தேகஞ் சாம்பலாயிற்றென்பது அற்புதமோ என்று பிரமன் பேசியகாலத்தில் மன்மதன் நடுங்கிச் செவிதலைப் பொத்திப் பஞ்சாட்சரத்தைச் செபித்துஒருகா

லத்தினுந் தீராத பாதகங்களுக் கேதுவாகிய வார்த்தைகளைக் கேட்கவுமாயிற்றே என்ன விபரீதமெனக்கிலேசித்து அனலிற் பட்ட பூனைப் புஷ்பத்தினைப்போல வாடினவனுய்ப் பிரமனைப் பார்த்துச்சொல்லுவான் பெரியோர்கள் தமக்குமுன் பட்ட கொடியவனையும் பரிபக்குவப் படுத்தி அவனிடேயும் மார்க்கங்களைக்காட்டி யிரட்சிப்பர், பிதாவைப்போல நினைந்துதேவரீரிடத்துக்கு வந்தால் இத்தகையகுற்றமாகிய தொழிலையுங்காட்டலாகுமோ அடியேனிடத்திற் சந்துங்கிருபை யில்லையோ சிருஷ்டிகர்த்தராகிய நீரிப்படியும் நினைக்கத்துணிவதோ என்னுடைய பராக்கிரமங்கள் உமக்குத் தெரியாததல்ல அபலமான கருப்புவிடலினாலும் யிருதுவாகிய பஞ்சபுஷ்ப பாணங்களினாலும் என்பிதாவாகிய மகாவிஷ்ணுவையும் வென்று ஸ்ரீமஹாலட்சுமிதேவி பூமிதேவி முதலிய தாய்மார்களைத் தழுவியிருக்கும்படிச் செய்யல்லையோ மேலுஞ் சீதேவியைக் காமவிருப்பத்தால் மார்பின் வைத்திருக்கவுஞ் செய்து கீர்த்தி பெற்றேன் மதனியாகிய சரஸ்பதியம்மனைக் காதலித்து நாவிலிருந்த வந்திலோத்தமையினிடத்துமையல்கொண்டலையவுந் தேவரீரையுஞ் ஜயிக்க வல்லையோ இந்த தேவேந்திரானவன் இந்திரானியிடத்துக் காமுகனுய்க் கூடியிருக்கவும் அகலிகையிடத்து விரகமுடையனுய்த்தேகமெங்கும்பெண்குறிவிளங்கச்செய்தது தமக்குத் தெரியாததோ, சந்திரனையும்மதிமயக்கி ஆசிரியன்தேவியை யிச்சிக்கச்செய்து அவனைக் கலந்து புதனென்னும் பிள்ளையைப் பெறச் செய்தவனும் நான்ல்லவோ சதுர்வேத பாண்டியத்துவமுடைய விவேக சாலிகளாகிய தேவர்களைமயக்கி அரம்பாஸ்திரீகளிடத்தில் அதிகமையல் கொண்டு பணிவிடைகளைச் செய்து திரியச்செய்ததை அநியாதவர்களு முண்டோ ஞான வுணர்ச்சியினுற் றன்னையறிந்து பரத்துவந்தாமே யென்னும் நிச்சயத்தைத் தெளிந்த சுத்தாத்து மாக்களாகியவதிஷ்டர் மரீசி அகஸ்தியர் அத்திரி கௌதமர் காசிபர் முதலிய சிறந்த ரிஷிசிரோஷ்டர்களுடைய நிலைகளைக்குலைத்துக் கன்னியர் மையலிப்பட்டு வாட்ச்செய்தது ஜகமனைத்தினும் வழங்கவல்லையோ சுவர்க்க மத்தியபாதலங்களில் என்னுனையைக் கடந்தபேர் யாவரிருக்கின்றனர், மேற்குறித்தவெற்றிகளைத் துஞ் சந்திரசடாதர ராகிய சிவபிரானிடப்பாகத்தமர்ந்தபராசத்தியின் வல்லபத்தினன்றி எந்திரானிகொண்டு முடிக்குந்தரமோமேலும் மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்களை ஜயங்கொள்ள வல்லனல்லது கங்காசடாதரக்கடவுளின் மீது புஷ்பபாணங்களைப் பிரயோகித்து வெல்லவும்போதமோ அத்தேவனது கட்டளைகளைச்செய்து வருங் கடவுளனைப்போல எளிதாக வெண்ணி யிக்கருமத்தைச்சொன்னாய் ஒருகாலம் அதற்கிசைந்து அழல்வடிவினை வாய்ந்த சிவபிரான் மீதிற் சரங்களைச்செலுத்துவேனாயினும் எரிந்து பொடியாவதல்லது நெருங்கவுங்குடிமோ கையும், நகையும், விழியும், மெய்யுந் தழல்வடிவமாகவிளங்குஞ் சர்வேஸ்வரனைப்பாணங்களை யேவி ஜயங்கொள்ளப் போவேனாயினும் இந்தப்பிராணனுடன் பிழைத்து மீள்வதுமுண்டோ பற்றற்ற பரம்பொருளைமயக்கும் விதம்யாது ஒ பிரமனை அக்கடவுளினு லுண்டாகியவர்களைப்போல அவனையும் மதிக்கின்றனை அவர்வல்லபங்களை வெல்லவோ மென்பது எளிதாய்முடிக்கின்றதோஇதற்கொருதிஷ்டாந்தத்தைச்சொல்லக்கேளுஞ் சுழல்காற்றில் அகப்பட்ட பூனைப்புஷ்பஞ் சலனமற்றுநிற்குமானால் நிறணிந்த நின்மலக்கடவுள் முன்புபோகவல்லேன் மேலும் அரவாபாணக் கடவுளினுட னெதிர்த்தவர்களில் அழிந்துபோனதல்லது பிழைத்தவர்களைக்காட்டவல்லமோ விஷ்ணுமுதலான தேவர்கள் ராட்சதப்பாதகரால் மிகவும் வருந்தினசரண்ணியனை காக்கக்கடவையெனத் துதிக்க அவரிடத்த

ன்பாய்த் திரிபுரங்களை நகைத்தெரித்ததை மறந்திரோ மார்க்க
ண்டர் பத்திவயிராக்கியத்தாக் கிரங்கி அந்தப்பத்தன் மீதெதி
ர்ந்த யமதருமராசனைத் திருவடிக்கொண்டுதைத்து வாட்டிய
செய்தியின்னமும் நீர்கேட்டதில்லையோ நேற்றயப் போதில்
தேவாரும் மகாலிஷனுவும் நாம்நாம் பரம்பொருளென்றுவா
தாடுகின்ற காலத்திற் சிவபிரானெழுந்தருளி உமது கிரங்களி
னென்றைக்கிள்ளி யெறிந்ததை மறக்கலாகுமோ ஜயசாலிக
ளாகிய சலந்திரனே முத்தலாகிய குராதிகுரர்கள் சூலபாணியு
டனெதிர்த்த மாண்டதை அறியீரோ பரமனைநிந்தித்துத் தக்
கன் செய்சயாகத்திற் போயிருந்தவர்க ளனைவருந் தமதுகோ
பத்தை வடியாக்கியேவிய லீரபத்திரக்கடவுளினது வானினால்
பலகுறைகளைப் பெற்றுப்பங்கப்பட்டு மாணமுழித்தோட்ச்செ
ய்ததை எப்போதும் மறப்பதோ திருப்பாற் கடலினைக் கடை
யுமுன்னிலைபிற் நொதித்தெழுந்த ஆலகால விஷத்தினால் இரா
ட்சதர் விண்ணவாழ்முதலாகப் பயந்தோடிச் சரண்புக அதற்கி
ரங்கி அவ்விஷத்தையுண்டு காத்த தயாரிதியை மறக்க லாகு
மோ பார்ப்பதியார் திருக்கரத்தெழுந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்க
ளையெல்லாம் அதப்பித்திப் பெருகிய கங்காபவானியைத்தி
னையளவாக்கிச் சடையிற்றாங்கிய கிருபையை நினையாமலிரு
க்கலாகுமோ பிச்சாடனக் கோலந்தரித்து வந்து தாருகாவன
ரிஷிகள் தேவியர் கற்பினை அழித்தகாலத்தில் அத்தவத்தர்கொ
தித்தேவிய அமுலைக்கரத்திற்றாங்கி யானையைப் புலியையுரித்து
ப் போர்த்து உடுக்கையை கரத்திற்கொண்டு பரமன் நடித்த
விதத்தைப்பாத்ததில்லையோ மேலுந்தம்மை பாவராயினும் இ
சுழந்ததே புண்டரிகில் அவர்கள் வலியை யொடுக்கி வாட்டிவ
தைத் துதிக்கவேண்டாமோ இராவணனானவன் தான் கொண்
ட வகங்காரத்தினால் திருக்கயிலையைக் கரங்கொண்டெடுத்த
காலத்தில் ஈஸ்வரன் பெருவிரலினால்முத்திப் பாதலவனாயிற்
றள்ளிய மகத்துவத்தை நீர் மறக்கவேண்டாம் சர்வசங்கார
முடிவிற பரமன் விழியிலெழுந்த ஒரு பொதியினால் நாமும்மற்
ற சராசரங்களும் அனற்பட்டு சாம்பலாவதை யெண்ணிப்பா
ர்க்கலாசாதோ இத்தகையபெருமைகளையுடையபாஞ்சுடனா
ன்கரத்திற்கொண்ட கருப்புயில்லினாலும் புஷ்பபாணங்களினு
லுஞ் செயிக்கமாட்டேன், ஆதலாற் சரீரத்தின்மீ திச்சையில்
லாதவர்கள் இக்காரியத்துக்குச் சம்மதிப்பார்களென்றுநினைக்
லாரும் ஆதியிற் சத்திசிவமாப் விளங்கி உலகங்களைத்தையு
ம் படைத்துக் காத்தழிக்கவல்ல தற்பாலுர்த்தியை நாடுனாவி
ரகமுண்டாக்கவல்லவன் நல்லகாரியத்தை யெண்ணி எனக்குக்
கட்டளை யிட்டவர் இதனைமறந்து மற்றெதைக்காட்டினாலும் மு
டிக்கவல்லேனென்று மன்மதனானவன் சொல்வதைப்பிரமதே
வர் கேட்டு மனங்கலங்கி பெருமூச்செறிந்திவனைப்பக்குவமா
க வசப்படுத்தவேண்டுமென்றுயோசித்து மாரனே நீ யிப்போ
து பரமசிவத்தின் பெருமைமையப்பேசியது உண்மையே மே
லும் அத்தேவனை யெவ்விதத்தினும் ஐயிப்பது அரிததான் ஆகி
துந் தம்மையுடைய தவர்களின்னலை நீக்கி யிரட்டுக்கவல்லதை
டவுள் அருளினால்லீக்கருமம் உன்னால் முடியலாகும் மற்றயா
வராலும் நினைக்கப்படுவதன்று சமஸ்தபிரானிகளினது செய
ல்களை முடிப்பிச்சும் எழுந்திறவன் கட்டளையன்றிவேறில்லை அ
வனருளினி ஓர்ஓர்வும் அசைய வறியாது ஆதலாற் குரனால்
காங்களைவரும்படும் வருத்தங்களுக்கிரங்கி எங்கள்மீது கிரு
பைவைத்துச் சிவபிரானிடத்துக்குப் போகவேண்டும் அவர்தி
ருவருளினி உன்னாற் கூடுவதொன் அண்டோ மேலும் உரு
வாய் அருவாய் அருவருவாகும் ஈசானவரின்விலகக்களிலிரா
நின்ற ஆத்தமகோடிச ளனைத்தையும் கடிப்பிக்கும் வல்லப மு
டையவர் அத்தேவன் முயற்சியல்லது நம்மாலொன்றுமாகா

து அவரருளினி யிக்காரியம் எங்கள் கியாபகத்தில் வருமோ
இவ்வுண்மைகள் உனக்குத் தோற்றாததன்று ஆதலால் எங்கள்
கோரிக்கையைமாரும்பிச்சிரமாகப்போய் கருப்புயில்லையோ
த்து புஷ்பபாணங்களைத்தொடுத்துப் பரமசிவத்தின்மீது பிர
யோகிக்கக்கடவையினாலும் அவனருளாகும் இதனைநிச்சயமாக
யெண்ணக் கடவை யிதற்கேதுவை தேவேந்திரனுக் துக்காட்சி
தந்தபோது கர்த்தன் புத்திரனைத்தந்து காக்கவல்லோமென்று
அருளியிருக்கின்ற தாகக்கேட்டு மிருக்கின்றனம், இவையன்
றியும் யாவராயினுந் தங்களால் நீக்கிக்கொள்ளப்படாத தீங்கு
நேர்ந்து இத்தருணத்தில் உதவிசெய்யவேண்டுமென் றிரக்கவு
ம் ஒருவன் அதைமறுத்து தன்னுயினைத் தாங்கியிருப்பது பசா
சத்துவமன்றோ மேலும் உலகநடைக் கேற்பதோ ஒருவன்உத
விகேட்பதற்கு முன்னம் அவன் கருத்தையறிந்து உதவுவது உ
த்தமம் கேட்டபின் வழங்குவது மத்திமம் பலரால் மறுத்தச்
செய்வது அதமம் சத்துருவேயாயினும் ஓ ரிடப்பட்டு மானமி
ழந்து கேட்டுக்கொள்ளுவனாயில் அவனுக்கு அவ்வுதவியைநடத்
தி அதனால் தன்பிரானைப்போக்கினும் பலராலும் புசுழப்ப
ட்டு மோட்சவீட்டைப் பெறுவன் இடருற்றவன் வேண்டியும்
மறுதலைசெய்தவன் சகலரல்லுமிசுழப்பட்டுப்பாபியாய்நீங்கா
தபழிக்குடன்பட்டுக் கடையில் நரகயாதனையிப்பட்டு வாடுவ
ன் தன்பிரானைப் பாதுகாக்கும் பொருட்டு ஒருபிரானிக்கு
ம் ஒருசகாயத்தையுஞ் செய்ய நினையாதவன் கழித்தநாளொ
ருநாளோ அவன் செல்வம் வறிதாய்த்தடாசத்திற் பரந்தோடி
யிருக்கும் பச்சைக்கொடி பிரயோசனப் படாததைப் போன்
து தோற்றும் உபேந்திரருடன் போராடிப் பத்தவதாரங்களை
க்கட்டளையிட்ட பிருகுமகாரிஷியினிடத்துத் தேவேந்திரன் தன்
க்கடுத்த சிறுமைகளைமுறைவிட்டிரக்க விருத்திராகுரனைக்கொ
ல்லும்படியாகத் தன்முதுகெலும்பை வச்சிராயுதமாகக்கொடி
த்துப் பிரானையிழந்து நித்தியப்பதவிவைச்சேர்ந்த சரித்திர
த்தை நீ கேட்டதில்லையோ இன்னமுஞ் சொல்லவேண்டுமோ
பிறப்பிறப்பிலியாகிய சிவபிரான் கடலி லுதித்த விஷத்தை
த்தாமுண்டு அமுதத்தினைத் தேவர்களுக்குக் கொடுத்தருளியரு
னாசையத்தைச் சிறிதும் நீ யறியாயோ ஓமன்மதனே யிக்கால
த்திற் பாதகனான குரபதமனால் யிகவும் வருந்தியிட்டஏவல்ச
னை நடாத்தித் துக்கசாகரத்திலெழுந்தி வருந்துகின்றனம்அதனை
யொழிக்கும்பொருட்டுப் பரமன் திருக்கலியானஞ்செய்தஒரு
புத்திரனைக்கடாட்சிப்பதாகப் புஷ்பபாணங்களைப்பிரயோகித்
து மையல்லுட்டவேண்டும் ஆதலால்எங்கள் துன்பங்களைப்போ
க்கு முன்னிலையில்ஒருகாலஞ் சாவுநேர்த்தாலும்இசுழச்சியோபு
தழினை விரும்பினவர்கள் எது வந்தாலும் பின் னிடையரோ
அவ்வாறே யினிஒன்றும் போசியாமல் எங்கள் காரிய நீமி
த்தம் போய் வருவாயென்று பிரமன் வேண்டிச் சொல்ல
இரதிகாதலனுக் கதிகதிலேசமுண்டாய் ஓ! பிதாமகனே! நீ
ன்ன சொன்னாலும் பரமசிவத்தை மாறுகொண்டு பாணங்களை
ச்செலுத்த மாட்டேன் ஆனால் எனக்கேற்ற காரியங்களைத்தனை
க்காட்டினாலும் இதோ நடக்கின்றேன் வெற்றிகொண்டு மீள்
வும்வல்லேன் தேவரீ ரிப்போதுகுறித்த கட்டளையென்னால் மு
டியாது முடியாது கூடியிக்கவேண்டுமென்று போற்றுகின்றகா
மனை நான்முகன் கோபித்துப்பார்த்து அடா? பயலே! பல
ருக்கும் உதவியாயிருக்கின்ற நற்காரியத்தைக்குறித்தத் தமு
வி யின்சொற்களாற் சொன்னதைமறுத்து ஏதோசில தெரிந்த
வனைப்போலப் பேசுகின்றனை நான்கள் குறித்த வண்ணம்
வைவிற்போய் ஜயஉச்சாகத்துடன் மீள்வையாகில் இன்னஞ்சி
லகாலம் பிழைத்திருப்பை தடைசெய்வையெய்யாகும் மீளாத்
கொடிய சாபங்கொடுக்க விருக்கின்றனம் இவைகளைத்தீர்க்கமா

யோசித்துத் துணிவுகொண்டு இக்காரியத்தை முடிக்கவல்லேனென்று சொல்லக்கடவாயெனக்கேட்டவுடன் வேனிலான் அதிக வியசனப்பட்டு மனந்தளர்ந்தவனாயினான் சொல்லவேண்டிய காரியமென்னவிருக்கின்றது இதைக்கென்னசெய்வேனென்று சற்றுநேரம் யோசித்து ஒருவகையாகத் துணிந்தவனாய்ப் பிரமதேவனைப்பார்த்து நீர் சிருஷ்டிகர்த்தனாயிருந்தும் நான் சொல்லும் நிச்சயமாகிய காரியங்களை யெவ்வளவுமே யோசியாமல் உங்களுடைய சவுக்கியங்களையே பெரிதாகவெண்ணி என்னைக்கெடுக்க நினைந்தபடியால் உன்னுடைய கொடிய சாபம்பெற்றுப் பரமபதம் பெறாமல் துக்கசாகரத்தில்முழுகி அழிவதைப் பார்க்கிலும் தினதயாநிதியாகிய தாண்டவமூர்த்தி சன்னிதியிற் போய் அவருடைய அக்கினிநேத்திரச் சுவாசையினால் மான்ம சாம்பலாய் விழுந்தபோதிலும் பலராலும் புகழ்தற்குரிய மேன்மை பெறுவதல்லாமல் மீளப் பிழைக்கவும் ஏதுவுண்டு ஆதலால் புகழே ! கோபிக்கவேண்டாம், மகம்மேருவைத் தனாகப் படைத்த சிவபிரானிடத்தின்கு இன்றையத்தினமே போய் ஐயங்கொண்டு வரக்கடவேனென்று சொன்ன விசேஷத்தை மறையவன் செவிகள்குளிரக் கேட்டுத் தன்கோபம் துணிந்தவனாய் எங்கள் கோரிக்கையின்படிக்குச் சூலபாணிபக்கல் போகத் துணிந்தது நல்லகாரியம், ஒ ! தென்றற்றேரோய் ? பயப்பட வேண்டாம், நாங்களுந் தாமதப்படாமல் உன்பின் பற்றிவரக் கடவோம் நடவுமென்று சந்துஷ்டியாகப் பேசி யனுப்பியதால் தில் தேவநீரெனெழுந்த மன்மதனெதிரிற் போய்க் கரங்களைப் பற்றினவனாய் ஐயனே ? நானுந் தேவர்களும் பலநாட்களாகப் படுகின்ற வருத்தமும் மானபங்கமும் உனக்குத்தெரியாததல்ல, எங்கள் வாழ்வினைத் திருப்பிக்கொடுக்க உனக்கு மனமிருந்தால் உமையவனைப் பரமசிவந் திருக்கலியானஞ் செய்வதற்கு வேண்டிய தந்திரங்களைச் செய்து முடிக்கக்கடவை யிந்தச் சகாயம் வீண்போகாது, உலகமுள்ளுளவும் நிலைபெற்றிருக்குமெனப் பல வினிய வசனங்களைச் சொல்லி வினாவிற் காரிய சித்தியாக்கிக்கொண்டு வரக்கடவையென்று விடை கொடுத்தான், அக்காலத்தில் மன்மதனுவன் பங்கயனையும் இந்திரனையும் வணங்கி அப்பதியைக்கடந்து தன்னகரத்திற் பிரவேசித்து மனவாட்டத்துடன் அரண்மனையிற் புகுந்து தன்னை வணங்கிய இரதிக்கு இச்செய்திகளைச் சொல்லக்கேட்டவுடன் அனலிற் பட்ட மெழுகைப்போல வாடுகின்றவனைப்பார்த்து ஒ ? பெண்ண முதமே என்செய்வேன் பிரமதேவனாகிய தேவர்க ளிக்கட்டளையை எனக்கிட்டார்க ளென்னால் முடியாதென்று பலவிதஞ்சொல்லியும் பலவந்தப் படுத்தியபடியால் உடன்பட்டுவந்தேன். இனி யோசித்தும் வியசனப்பட்டும் ஆவதென்னை, ஹான் செயலின்படிக்கு வரும் நன்மை தீமைகளை அனுபவிக்க வேண்டுமல்லது தடுக்கக்கூடுவதோ ! இனி நீயும் நானும் கிஸேசப் படுவதற் பிரயோசனமில்லை, நீ தயிரியத்தை விடவேண்டாமென்று பற்பல நீதிகளைச் சொல்லித் தேற்றினவனாய்ப் பின்பு ஆயுதச் சாலைக்குப் போய் மதுவொழுதி மணம்விசி மிருதுவாய் விளங்கும் பஞ்சபுஷ்பபாண புட்டியை முதுகிலிடுக்கி நீங்காரத்தொனியினைவிளக்கும் வண்டுகளை நாரியாகக்கொண்டிருக்கும் கருப்புவிழைச்சேவித் தெடுத்துப் புசத்தில் மாட்டிக்கொண்டு தங்கத்தகட்டினைப்போலப் பிரகாசித்தசையும் மாந்திராகிய வானையிடையிற் செருகி க்ஷேமகவசத்தை மாற்றிற்றித்துக் கிரீடம் குண்டலம் வாசுவதையம் மதாணிப்பதக்கம் கரசாடு விரல் சாடு முதலிய போர்க்கோலத்தைத்தரித்து அழகியசிறகினைவாய்ந்த கிளிகள் பூண்ட தென்றற்றேரினமீது இரதி தேவியுடன் ஆரோகணித்தகாலையிற் சமுத்திரமாகிய ஐயபேரி முழங்கவும் குயிலினது முழக்கமாகியகாசமுதவும் திராசனாகிய வெ

ன்சாய்மகாகள் வீசவும் மீனக்கொடி படபடென்றசையவும் வெண்மதியாகிய குடை நிழலிச்செய்யவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் அரண்மனையைக்கடந்து தன்பதியைப்பிரிய மனமில்லாமல் வருத்தத்தோடு நடக்குமுன்னிலையிற் பற்பல துர்ச்சகுனங்களைக்கண்டு மனவாட்டத்துடன் அதிவேகமாகச்சென்று தேவதேவனாகிய பரமேஸ்வரர் வீற்றிருக்கும் திருக்கயிலாய பர்வதத்தைக் கண்டவுடன் திடுக்கிட்டு தேவாவிட் டிறங்கி பலதரம் வணங்கி பிஞ்சுகள் பெருமைகளைத் துதித்தவனாய் தன்னுடன் வந்த பரிவாரங்களை அடிவாரத்தில் நிறுத்திப்போட்டு இரதிதேவி பின்பற்றிப்போக கருப்புவிழைக் கரத்திற்குங்கி நித்திரையிலிருக்கும் புலியினை யெழுப்ப நடக்கும் மானைப் போலத் துணிவுகொண்டு சந்திரசேகரக் கடவுள் வீற்றிருக்கும் பெருமையினையுடைய வெள்ளியங்கிரியின்மீது மெல்ல மெல்ல ஏறிப்போய் தணுசில் நானேறிட்டுப் பஞ்சபுஷ்பபாணங்களைப் பூட்டிக்கொண்டு சுற்றினும் தன்விழியினைச் செலுத்திப் பார்த்தவனாய் அத்தலத்தில் உலவித்திரிகின்ற மான்முதலிய மிருகங்களையும் அன்னமாதிய பறவைகளையும் முந்திக் காமத்திலமுந்தச்செய்ய நினைந்து பிரயோகித்தான். அப்பாணங்களின் முயற்சியினால் முன்னஞ் செருக்கற்றுச்சோர்ந்து நின்றவிடங்களிற் பிரமைகொண்டிருந்த சீவராசிகளனைத்துங் காமலாநிரிமேலிட உல்லாசங்களுடன் ஒன்றை ஒன்று நெருங்கி மதனவி லாசமாகக் குலவி யிசாச்சலிடுகின்ற ஒசைகளைக் கைலாயமுதல்வாயிலில்வீற்றிருந்துகாத்தவரும் பெருமையினைப்பெற்ற நந்திதேவர்கண்டு சிறுநகைகொண்டிவ்விதசயங்க ளனைத்தும் மன்மதன் செய்கைகளெனத் தெளிந்தவராய் ஊங்காரித்து ஒரு பேரொலிசெய்ய, அவ்வதிர்ச்சியினால் அந்தப்பாணங்க ளானவை தம்மைவிடுத்த குறிப்பின்வண்ணம் பாபாமல் வானத்திற் பறந்துபோயது. இவ்விதமாகத் தான் பிரயோகித்த சரங்கள் அபஜயப்பட்டுப் போனதையும் அந்தத்வனியையுங்கண்டு அம்மம்ம ? இஃதென்னகாரணம், நமது வீரத்தன்மை யிப்படிச் சபலமாகப் போருங்காரணம் யாதோவெனச் சற்றுநேரம் ஆலோசித்தவனாய்ப் பொற்பிரம்மைக் கரத்திலேந்தி முதற் கோபுரவாயிலிற் சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளித் தனது ஆணை ஆக்கினைகளைச் செலுத்திவரும் நந்திதேவரது முயற்சியெனத் தெளிந்து மனங்கலங்கி கிட்டி நெருங்குவதன்முன்னம் இப்பாடுபடலாயிற்றே, யினி யென்னென்ன வினைய விருக்கின்றதோ ? ஆயினும் தாமசப்படலாகாதென்றெண்ணி அதிசீக்கிரத்தில் நந்திதேவர் சன்னிதானத்திற் போய் மும்முறை வலம்வந்து பலதரம் வணங்கிப்போற்றி வாய்புகைத்து நிற்கும் வசந்தன்மீது திருக்கன்சாத்தி யிவ்விடத்துக்கு வந்தகாரணமென்னை நமதானைக்கஞ்சாம லிப்படிக்குஞ் செய்யத் துணியையோ வென்று கேட்கும்போது, விருஷபமூர்த்தியே ? அடியென் குற்றங்களை ஊயித்து என் முறைகளைக் கேட்டருள்கவென்று பிரமதேவன் தன்னை வரவழைத்துக் கட்டளையிட்ட சவிஸ்தாரங்களைச் சான் கோபாங்கமாகச் சொல்லக்கேட்டருளி யிரக்கமுற்றவராயினை மினைக்கின்றனர். இவ்வொல்லாரு குற்றமும்மீது, பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் தங்களுக்கு நேர்ந்திருக்கின்றது என்பங்களை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட் டிவனைத் துண்டினார்கள், மேலும் முன்னம் பரமசிவம் சனகாதிவத்தருக்கு யோகசாதனைகளைத் தெளிவிக்கப் போகுமுன்னர் யாவர்வரினும் தடைசெய்யக்கடவை சாவுக்குத் துணிந்தவரும் மன்மதனைமாத்திரம் நாயிருக்கு மிடத்திற்கு வரும்படியாய் விடக்கடவை யெனக் கட்டளையிட்டிருக்கின்றனர். இதனை யோசிக்கு மிடத்திற் பசுவைக்கொன்று யாகத்தை நிறைவேற்றி அதனைப்பழையபடிக்க கெழுப்புமாதுபோல மன்மதனைத்தெத்துப் பார்ப்பதி

யானாமணந்தவுட னெழுப்ப வெண்ணியதாகக் காணுகின்றது மேலும் மிவன்வரவும் அதற்கிசைந்ததாக விருக்கின்றதெனத் தீர்மானித்து மன்மதனே? சிவபிரான்சன்னிதானத்திற்குப்போக வேண்டுமோவென்று கேட்க, ஐயனே? அமர்ச்சுளுக்குச் சம்மதித்து வந்தபடியால் அடியேனுக் கிதுதிகாலம் நேரவிருக்கின்ற தாயினும் பாழொளிரிற் செல்லத் துணிவுகொண்டிருப்பதால் அக்கோரிக்கையைக்கடாட்சிக்கவேண்டுமெனப் போற்று ம்போது நந்திதேவர் நகைமுகராய் உனக்கவ்வாறு இஷ்டமுண்டா யிருக்குமாகில் மேற்குவாயிலின் மூலமாக நடப்பாயெனக் கட்டினையிட்டனர். உடனே மன்மதனானவன் நந்திதேவர் பாதங்களிற்சேவித்து விடைபெற்று அதி தீவரமாய் மேற்குத்திசையைக்கிட்டு தேவாதிதேவனுடைய எமது கர்த்தன் நீயுபூத்த நெருப்பு மலையினையொப்பத் துளிநீர் தேகமெங்கும் பிரகாசிக்க மோனத்திருக்குந் தலத்தை நெருங்கியபோது சக்கிரவாளப்பட்சிகையக்கண்ட சிங்கக்குட்டியைப்போலச் சிவநாதினைத் தரிசித்தவுடன் மன்மதனானவன் பயப்பிராந்தி கொண்டு சீரம்விபரீக்க மன்கலங்கிக் கரத்திற்ப்த்திய தனுசுடன் பூமியில்கிழந்து மாணசோபத்தையடைந்தான். இதனைப்பக்கத்தில் கின்ற இரதிதேவி கண்டு நமது கணவன் மாண்டனனோ? என்னகாரணமோ! என்செய்வேனெனக் கலக்குந்துச் செந்தாமரை மலையொரத்த கரங்களினுலெடுத்த மடியில் வைத்து மார்புட னனைத்தவளாய் மலர் விசிறியால் சிறுகாற் றெழும்படிக்கு விசி, முகத்தில் முத்துகளைப்போலவெழும் வெயர்வை யைத்துடைத்து வேண்டிய சயித்திய உபசாரங்களைச்செய்து வரும்பொழுது சற்றுநேரத்தில் மன்மதனுக்கு உணர்ச்சியுண்டாய் விழிகளைத்திறந்து சுற்றுமுற்றும்பார்த்து இதனைநினைப்பதாயினன். பிரமதேவன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களுக்குச் சம்பவித்த கொடுமைகளை நீக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டுத் திரிபுரதகனராகிய பரமசிவத்தைக் காமக்கவலையிற் பகிம் படிக்கு வென்று வருவதாகப் பலவந்தப்படுத்தி என்னைச் செலுத்தினார்கள். பாபியாகிய நான் ஏன் அதற்குடன்பட்டேன். இத்தினம் நமக்குமுடிவுகாலம் நெருகின்றதற்குச் சந்தேகமில்லை நுணக்குன்றமாகிய கர்த்தனைத் தரிசித்தபோதே பயப்பிராந்தியினுற் பிராணனைத் தரித்திருப்பது அரிதாக விருக்கின்றதால் தனுசைத் தான் எப்படித்தாங்குவேன். அல்லதுமனவுறுதிகொண்டிபாணங்களைச் செலுத்தினும் அவைவெற்றிபெறவல்லதோ இச்செயல்கள் பிரமனாதிபருக்குத் தோற்றாதனவோ! பிரசண்டவாயு மோதலுக்கெதிரிற் தீபத்தைக் காட்டினால் நிற்பதுண்டோ! அதைப்போலவே கடவுளர்மனதுக்கெட்டாதபரம்பொருள் முனம்பிட்டனர். இன்னஞ் சற்றுநேரத்தில் அத்தேவன் பார்வைக் கண்டிற்பட்டுச் சாம்பலாகவிழ விருக்கின்றேன். சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளனைத்தையும் நாசமாக்கவல்ல முதல்வனைத் தேவர்களுடைய ஆலோசனையினால் பஞ்சபுஷ்ப பாணங்களுடன் வெல்வேனென்று நான் துணிவுகொண்டுவந்தது பலமும்கூற்ற நகைத்தற் கேதுவன்றோ, மேலும் பிரார்த்தவ விடையின் முயற்சியைப் பிரமனாதிபரால் வெல்லப்படுவதரிதாயிருக்குமாகில் என்போலிகளாற் தடைசெய்ய லாகுமோ, இக்காலத்திற் கர்த்தன்செய் லெப்படிக்கு முடியவிருக்கின்றதோ! என்செய்யேன். நல்லது நானிவ்விதமாக நினைப்பதிற் பிரயோசனமென்ன இது முன்னமே யிருக்கவேண்டும் பிரமனாதிபருக்குச் சொல்லிவந்த சபதத்தினை மறக்கலாகுமோ? துணிந்தவர்களுக்குத் துக்கமென், கர்த்தன் கட்டளைப்படிக்கு வருவதைத் தடைசெய்யவல்லனோ! இனி தாமசஞ் செய்வதிற் பிரயோசனமில்லை, நினைந்துவந்த கருமத்தை வினாவில் முடிக்க வேண்டுமென்றெழுந்து கருவ்புலியின்னை வளைத்துசுரும்புகளா

கிய நாரியைப்பிசிந்து பஞ்சபுஷ்பபாணங்களையும்ஒரோமுகத்திற் கொடுத்துக்கொண்டு தன்னைப்பிரிந்திருக்க மனமில்லாமற் பின்பற்றிவரும் இரதிநாயகியையு முடன்கொண்டுபோய்ச் சந்திரசடாதாமூர்த்திக் கொருபாரிசத்திற் சேர்ந்து பாணங்களைச் செலுத்துவதற்கு ஆயுத்தப்பட்டிருந்தான். இவன்சரித்திரயிப்படிக்கிருக்க, பிரம்சபையைவிட்டு மன்மதன்போன சிலகாலத்தில் தேவேந்திரனுக்கு மனந்தாபரியாமல் பிரமனை வணங்கிக் கர்த்தனே! நமதேவலின்படிக்குத் தடைசெய்யாமற் திருக்க யிலைக்குச்சென்ற சித்தசன் செய்தி தெரியவேண்டும் மேலும் நாம் வருவதாகவும் அவனுக்குச் சொல்லி யிருப்பதால் அவ்விடம்போய் மீள்வது உத்தமமாகக் காணுகின்றதென்று பேசினான். அதைக்கேட்டவுடன் திசைமுகனுஞ் சம்மதித்தவனாய் அதிசேக்கிரத்திற் சிங்காதனத்தை விட்டெழுந்து இந்திரன் விண்ணவர் சூழ்ந்துவரத் திருக்கயிலாம்பத்துக்குப்போய்ச் சேர்ந்து நந்திதேவனாவணங்கி அவரால் அங்கசன் செய்கை முற்று ந்தெரிந்து என்னமாக முடியவிருக்கின்றதோவென்னும் ஐயப் பாட்டுடன் மனந்தாபரியாமற் பரமசிவத்தைத் துதித்துக்கொண்டு ஒருபாரிசத்திலிருந்தனர். இது நிற்க மேற்குறித்த மன்மதன்யோசித்து ஓ! மனதே! யேன் வருந்துகின்றனை சாவுக்குத் துணிவுகொண்டுவந்தும் அச்சப்படுவானேன் நினைந்துவந்த காரியத்தைமுடித்து கிர்த்திபெறுவதே மேலானதெனத் தேறுதல்பேசி வில்லை நேராகப்பிடித்துப் பரமனிருதயகமலத்துக்குக் குறிபார்த்துப் பஞ்சபுஷ்பபாணங்களையும் பினாயோகித்தான். அதுகளுந் தமது வீரங்களைக்காட்டி அதிவேகமாய்ப் போய் கர்த்தன் தேகத்திற்குக்கிய மாத்திரத்தில் அனல் விழியினைச் சற்றேறுறந்து மன்மதனைப் பார்த்தகாலத்தில் அதிற்பெருகிய சவாலை தாக்கி மன்மதனுடலங்கிரிந்து துகளாயெரிந்து தீயும் புகையுந் திருக்கயிலாய பர்வதமெங்கும் மூடியது. இஃது எப்படிக்குத் தோற்றியதெனில் பூர்வத்திற் பிரமன் மகாவிஷ்ணு முதலாயினர் திருப்பாற்கடலினை மத்திக்கின்ற தருணத்தி ல் தீட்சண்ணியமுள்ள ஆலகால் விஷ்மானது உதித்தெழுந்ததைப்போன்று காட்டியது. மேற்குறித்த புகையுந் தீயும் பாந்து பெருகி வருகின்றதைக் கீழ்பாரிசத்தில் கீற்றிருந்த நந்தி தேவர்பார்த்த நமதிடத்திற் செலவு பெற்றுப்போன மன்மதனிறந்தகாரண மிதுவாகுமென நிதானித்துத் தம்மைப் போற்றியிருக்கின்ற கணநாதர்கள் இதென்ன புதுமையாக விருக்கின்றது கர்த்தனே? தெரிவிக்கவேண்டுமெனப் போற்றுகின்ற வருங்கு மன்மதன் முடிவையறிவித்து மேலுஞ் சொல்லுவார் பேரறிவினை வாய்ந்த கணாதிபதிகளே! இவன் பிரமனாதிபருக்குப் பரமனைவென்று வருவேனெனச் சபதங்கள்பேசியில்விட ம்வந்த துனீகர மாகிய அகந்தையே அவனைச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கியது. இனி இரதிதேவி யானவள் தன் கணவனிறந்த காரணத்தைத் தெரிந்து அனலிற்பட்ட புஷ்ப மாலைகையப்போல வாடி மார்பி லறைந்து கொண்டு எம திறைவனை வணங்கி வேண்ட பழைய படியே நம திறைவன் மன்மதனை பிழைப்பிப்பான். தேவ தேவ னாகிய பரமசிவம் இந்தத் திருவினை யாடல்களை முடிப்பது உங்களை யொத்த புண்ணியவான்களுக்குக் காலபக்குவ மறிந்திராட்சிக்கும் நிதியாகுமென்றுப் பஞ்சேந்தரியங்களை யொடுக்கிச் சிவபிரானைச் சிந்தித்து நேற்ற நந்திதேவர்கொல்ல அவனாச்சூழ்ந்திருந்த கணத்தலைவர்கள் கேட்டபோது சகலபிரபஞ்சங்களும் பிழைத்தற்பொருட்டு எமதிறைவன் நினைந்த கிருபையிதுவோவெனக் கர்த்தன்குலு திசயங்கனையெடுத்துப் போற்றினவர்களாய் இதனைச் சொல்லுகின்றனர், கிளிகள் பூண்ட தென்றற்றேரில்வந்த மன்மதன் செய்ததொழிலுக் கடுத்ததாய் அவனை நெற்றிக்கண்ணினு லெ

ரித்தவர் அவன்புக்கலில் நின்ற இரதிக் கொரு தன்பழம்நேரா
மற் காத்தனர், இவ்வாறே பற்றற்றபரமன் பூர்வத்திலும் மு
ப்புரத்தினை யெரித்தகாலத்தில் தமது பத்திமான்மியத்திற் கு
றைவற நேர்ந்த மூன்று திறவண்ப் பாதுகாத்தனனென்று ம
கிழ்ச்சி யாகப்பேசிக்கொண் டிருக்கமன்மதனைச் சாம்பலர்க்கி
ய பின்பு சிவபிரான் பழையபடிக்குத் தமதுயோக நிலையிலிரு
ந்தனர், கேட்டவர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே! சர்வமுந்தமதெ
ண்ணத்தினால் முடிக்கவல்ல புராரிக்கு இச்செய்கையரிதோடு
வைநிற்கச் சாம்பலாய் வீழ்ந்த தன் கணவன் முடிந்ததைக்கண்
ட்ட இரதிகேவியானவன் மனங்கலங்கி யறிவழிந்து விழிகளில்
நீர்பெருகதேகமார்தியந்தமும் வியர்த்து மூக்கினிடத்திற் சுவா
சமோடாது இவளும்மாண்டன ளென்றையப்படத் தக்கதாக
ப் பதைபதைத்துப் பூமியில் விழுந்து பெருக்கெடுத்தோடா
நின்ற ஆற்றினது நீர்ச்சுழியிலகப் பட்டுச் சூழன்றையும்தா
ளைப்போலத் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கிக் களைத்திருந்தவளாய்
ப் போனபிராணன் சிவகடாட்சத்தினாலுலிற் சேரச் சிலநே
ரத்திற் சற்றுணர்வுண்டாய்க் கண்களைத் திறந்துபார்த்து விய
சன மேலிட்டபடியால் கரங்களைக்கொண்டு வயிற்றிலணந்து
கொண்டு புலம்புவதாயினள், செந்தாமரைமலரில்விற்றிருக்கு
ம் ஸ்ரீமகாலட்சுமியினது மனதுக்கினிய மகனே அடியாள்பிரா
ணனுக்குப் பிராணனைப்போன்ற கணவனே ஸ்ரீதேவியினைமா
ர்பிற் கொண்டு சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும்மகா
விஷ்ணுவினது மனதுக்கேற்ற குமாரனே பிராணிகளை அலைத்
துத்திரிந்த சம்பராகுரணித்திற் பகைகொண்டு வாட்டிய வீ
ராதிரேனே மதுரமாகிய பசியகரும்பினை வில்லாகக்கொண்டு
திரிலோகங்களையும் வென்று ஜயங்கொண்ட தீரனே அழகிய
பவளமலையை நிகர்த்து விளங்கும் பரமசிவத்தினது நுதல்வி
ழிக்கனலிற் பட்டுச் சாம்பலாய் மாண்டனையோ இவ்வித அபா
யந் தேவரீருக்குச் சம்பவித்ததால் இனியாவது தேவேந்திர
ன் முதலிய விண்ணவர்கள் அல்லலற்று நித்தினை செய்வார்க
ளோ இவ்வநியாயத்துக்குக் காரணமாகவிருந்த மூத்தாரும் ம
னங்கனித்திருப்பாரோ ஓ என்பிராண நாயகா! நீர் உத்தேசித்
துவருஞ் செய்தியினைக்கேட்டபோதே அடியாளுக்கு மனந்தா
பரியாமல் பூர்வத்திற் திரிபுராதிகளை நகைத்தெறித்த சுயஞ்
சோதியாங்கிய சிவபிராணை மற் றையணைப்போல வெண்ணி ஜ
யிக்கப்போவதுநீதியோ வேண்டாமென்றுதடுத்தப் பலவாகச்
சொன்னகாலத்திற் கிஞ்சித்தாவது காதுகொடுத்துக் கேட்டவ
ரல்ல தேவர்கள் வேண்டிய பணிவிடையினை முக்கியமாகவே
ண்ணித் துணிவுகொண்டுவந்த உமது திருமேனி சாம்பலாயிற்
றே யிதனைக்கண்ட தேவர்கள் நமதுநிமித்தம் உயிரிழந்தனனே
யென்னும் ஆவலுடன் பிராணனைவிட்டனரோ, அல்லது பிழை
ப்பிக்கவாவது யத்தனப்பட்டனரோ ஓ உயிர்க்கொழுநனே எ
னது உயிருக்கொப்பாக விருந்த தேவரீர் மாண்டிபோனபின்பு
ம் நான்தாபரித்துப் பிழைத்திருக்கவல்லனோ பரம்பொருளாக
விளங்குஞ் சிவபிராணுடைய அக்கினிநேத்திரத்தின் சுவாலைக்
குச் சகிக்கமாட்டாமல் உமது வலிகுன்றித் திருமேனி வெந்து
நீறாய் இத்தலமெங்கும் நெருப்பெழவும் இச்சம்பவந்தெரிந்து
தமது பிரயோசனம் வெற்றியாகாமையால் விண்ணவருஞ் ச
ஞ்சலக்கடலிலாழவும் எக்காலத்தாற் தீராதபெருந் அபரமான
து என்மனதைவாட்டி யலைக்கவும் எவ்விடத்தில் ஒளித்திருக்
கின்றீர் ஓ! இக்கூகோதண்டபாணி அருவமாயாவது தோற்றி
வியசனப்படவேண்டாமென்று ஆறுதலையாக ஒருசொல்லாவ
து பேசாயோ அடியாள் செய்த குற்றங்களைத்தேனுமுண்டோ
அந்நுற்றான் வாய்திறவாம் விருக்கின்றீரோ என்செய்வேன்ஓ
பணவாளா தேவரீர் ஜகதில்வரனது சுடர்விழிக்கனலினால்வெ

ந்து பொடியாகவும் அவ்வபாயத்தினால் அடியாள் நைந்துநை
ந்து சோரவும் நேர்ந்தவிப்பழிபாதகமானது வருசக நினைவை
க்கொண்டு உம்மைப் போக்கியதேவர் கூட்டத்தினைச் சார்வ
தோ அல்லது அப்பனே என்பிள்ளை அகப்பட்டிக்கொண் டிரு
க்கின்றான் நாங்களும் பதியையிழந்து ஒளித்து நானைக் கழிக்
கின்றனம் ஆதலால் தயைசெய்து வெற்றிபெற்றுவரக்கடவை
யென்று பலவாகக்கெஞ்சிச் செலுத்திய இந்திரன்பக்கலிற்சா
ருமோ நீர் பரமசிவத்தின்மீது தயிரியங்கொண்டு போகமாட்
டெனென்று மறுத்து முறையிட்டதையுங் கேளாமற் சபிப்பே
னென்று பயமுறுத்தியதுப்பிய பிரமதேவனாத்தான்குடமோ
அப்படிக்குத்தான் பலவந்தப்படுத்தினாலுங் காரியாகாரியங்க
ளையோசித்திப் பகுத்தறிந்த துணிவுகொள்ளாமல் உலகநாய
கனை மோகிக்கவல்லெனென்று சபதங்கூறிவந்த தீரனே உம்
மைத்தானே சேர்வதோ இஃதின்னாபாபற்றுமென்று ஒன்று
ந்தோற்றவில்லையே எனது பிதாவையொத்த அன்புள்ள நாய
கனே மகம்மேருவை வில்லாகக்கொண்டு திரிபுரங்களை தகித்
தித்தபுராதனக்கடவுளாகிய பரமேஸ்வரன் கொண்டிருக்கின்
ற யோக்கத்தினைத் தவிர்த்து விரகத்தினை யுண்டாக்கித்தமதுகா
ரிய சித்தியாக்கிக்கொள்ள வேண்டினால் தேவர்களெல்லவரு
ம் அடியோடே மாண்டுபோயினரோ! உம்மைவிடயோதான
யோதிகள் அவர்களில்லையோ என்காதலனே நீயோ அதற்சி
லக்காகவிருந்தனை கொல்லாத விரதம் பூண்டவரைப்போல
வே அபாயமார்க்கங்களைப் போதித்ததுப்பி உன்பிராணனைப்
போக்கினரோ அஃதன்றியும் தேவரீருக்குச்சம்பவித்த இக்கொ
டுமையினை யெண்ணி யெண்ணி வாடி வருந்திச் சாகும்படி
க்கு என்பிராணனுக்கு மிறுத்திதேடினரோ நல்லவரைப்போற்கா
ட்டிய கொடியவர் நினைவையறியாமல் உதவிசெய்ய ஒருவன்
விரும்புவது தன்னுயிருக்கு அபாயந் தேடிக்கொண்டதன்றோ
பிராணவல்லபா இதனையறியாமல் மோசம் போன்றோ ஐயை
யோ பூர்வத்தில் நான் என்னபாதகங்களைச் செய்தேனோ என்
னையொத்த தீனராகிய கன்னியர்களுக் கென்ன தீங்குகளை மு
டித்தேனோ அல்லது பிரார்த்தவவினைப்பயனையறியவல்லனோ
உம்மையிழந்து பரதவிக்க இப்படியும் முடியவிருந்ததோ ஐய
கோ கரும்பினைத்ததுசாகப்படைத்த என்னுதைத்துணைவனே
உம்மைப்பறிக்கொடுத்து அல்லபவனைத்தேற்றிக்காக்கவாராயோ
அக்கினிவிழியினைப்பெற்ற சிவபிராணை நொந்து முறையிடுவத
ற்குக் காரண மேதேனுமுண்டோ அவர் உம்மைத்தேடிவந்தி
ப்படிச் செய்யவில்லையோ தேவரீர்தாமே அவர்யோகத்தைத்த
விர்க்கவந்த காரணத்தினால்ப்படி மூண்டதன்றி வேறுமுன்
டோ ஓ புஷ்பசாயகா நவரத்தினமயமாகிய கிரீடத்தினைத்தா
ங்கி பொன்னரிமாலைகளினால் அலங்கரித்திருந்த தேவரீர் முடி
யினைக் காணென் சோடசகலைகளையாய்ந்த சுந்திரிப்பம்போ
ன்ற அழகிய திருமுகமண்டலத்தின் பிரகாசத்தினையுங்காணே
ன் கார்கால மேகத்தினின்றமும் மின்னலைப்போல ஜுவலித்
திருக்கும் நவமணியினுற் சோடித்த வாருவலையங்களைப் பூண்
டிருந்த புஜத்தினழகிகளைக்காணென் முத்தமாலையோகையால்
சரப்புளிமுதலிய வற்றை யணிந்து பூர்வத்தைப்போல விசா
லமா யிராநின்ற மார்பினைக்காணென் திரிலோகங்களையும்மய
க்கிவாட்டிப் பெருமையினையுடைய பஞ்சபுஷ்பபாணங்களைக்
காணென் மதுரமாகிய கருப்புவில்லின் பொலிவினைக்காணெ
ன் சகலனையும் பிரிமித்து இச்சிக்கச்செய்யும் தேவரீர் அழகொ
ழகிய திருமேனியையுந் காணென் ஐயையோ பரபியாகியநா
னிநியென்னசெய்ய விருக்கின்றேன் ஒன்னுதைக்கணவனே
தேவரீரை நம்பியிருந்த அடியானைத் தனிமையிற் பிரிந்து எவ்
விடத்தின்போ யிருக்கின்றீர் இது உம்மையொத்த நீதிபரருக்

கு அடுப்பதோ ஆதியில் என்னவிரும்பிச் சகல ஆடம்பரங்களு டனுந் தேவர் ரிஷிகள் பெரியோர்கள் சபைமுன்னிலையில் அக் கினிதேவன் சாட்சியாகவும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமதேவனுருத் திரன் முதலிய கடவுளர் ஆகிகளைச் சொல்லி நமது மங்கலக் கோலத்தைப் பார்த்து மகிழ்ந்திருக்க அழகிய மங்கிலியத்தை அடியாள் கழுத்திற் றரித்து மங்கலவாத்கியங்கள் முழங்கபு லசடங்குகளும் முடிந்தபின்பு நாமிருவரும் திவ்வியமலரணையி ற் சேர்ந்து கட்டியணைந்து இன்பமுற்றிருக்கின்ற காலையில் அ டியாளை முத்தமிட்டு என்னுரைப்பெண்கள் சுகாமணியே யித் தினமுதல் உன்னை நினைப்போதேனும் பிரியாமல் நேசமாயிரு ப்பேனென்று வாக்குத்தந்த ஓ மதனராசனே ஓ என்னரசே. ஓ புருஷசுகாமணியே அத்தகைய என்னை ஒன்றியாகப் பரதவி ட்கும் படியாய் விட்டுவிட்டுத் தேவரீர் சத்தியந் தப்பிப்போய் விடுவதும் ஸ்ரியாயமோ சொல்லீர் எமதினன்னல் நீங்கும்படிக்கு ப்பரமனை வெற்றிகொள்ளப் போருகவென்று செலுத்திய தே வர்களைன்ன வேரநாசமாயினரோ இப்போது நீர் உயிரிழந் து சாம்பலாகியகாலத்தில் தங்கள் வல்லபத்தினால் வருகவெ ன்று விரைவிலெழுப்ப வல்லார்களோ இது வல்லாமல் உமது பிதாவாகிய ஜனார்த்தனர் சகலவிதத்திலும் வல்லபமுடையவ னென்று யாவருங் கொண்டாடக் கேட்டிருக்கின்றேன் இக்கா லத்தில் தேவரீரைப் பறிகொடுத்து நான் ஓ வென்றலறிவாடுகி ன்றது தெரிந்து சில தேறுதல் சொல்வதாக வரவில்லையே! ஓ கோ ஸ்ரீதேவி பூதேவி பாதங்களைப் பிடிக்க மெய்மறந்துநி த்திகாசெய்கின்றனரோ அல்லது இக்காலத்தில் இன்னவகை யாய் வெந்துபோவாயென்று ஜன்னகாலத்தில் உமது சிரத்தி ல் பிரமதேவொழுதி யிருப்பாராகில் மேற்குறித்தவர்களனைவ றாயும் வெறுக்கத்தக்கதோ ஓ கண்ணாளா பத்தி விசுவாசத்து டன் சதுர்வேதங்களையும் ஒதியுணர்ந் திருக்கின்ற சதுர்முகப் பிரமனையும் தேவேந்திரனையும் உம்மையின்றருளிய மகாவிஷ் ணுவையும் ஐம்பொறிகளைவென்று பரமனைவழிபட்டிருக்கின்ற முனி சிகோஷ்டர்களையும் மற்றந் திரிலோக வாசிகளிற் சகல ளாயும் உமது ஒப்பற்ற கருப்புவில்லினாலும், புஷ்பபாணங்க ளினாலும் மயக்கிவென்று வெற்றிக்கொடி நாட்டி யிருந்தீரன் றோ அப்படிக்கே சந்திரசடாதரக் கடவுளாகிய சிவனையும் நினைந்து லோகநாயகனென்று சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாம லி ப்படிக்கு நாசமடைந்தனை யிதனையோசிக்கு மிடத்திற் கொடி ய வெப்பமாகிய அக்கினிக்கு கொதிப்பிற்றிட்ட தங்கத்தக்கட்டினை யொத்திருக்கின்றதே ஓ? மணவாளா நாமிருவரு மினைபிரியா மல் குளிர்ந்து பரிமளித்திருக்கும் பனிரீனாத் துருத்தியிற் கொ ண்டி ஒருவர்மீ தொருவர் தாவி விளையாடியும் திவ்விய மணங் களை விசாரின்ற மல்லிகை முல்லை யிருவாட்சி பாரிசாதம் மந் தானா முதலிய புஷ்பவகைகள் நெருங்கி யிரானின்ற நந்தனவ னங்கள் சேரலைகள் இவ்விடங்களிற் கரங்களைக்கோத்துச்செ ன்று மனதுக்கினிய மலர்களைக்கொய்து சிதைகளிற் சூடியும் பலராலங் கொண்டாடத்தக்க சிறப்பினைவாய்ந்த புஷ்பசயன த்தின்மீது படுத்த இளந்தென்றலானது கவரிகளை நிகர்த்து மெல்ல அசையகுங்குமங் கஸ்தாரி புறது சவ்வாது முதலியக லைவக் குழம்பப்பூசிக் கொண்டு நம்மிருவர் உடல்களும் ஒன் றுபடக்கட்டி ஆலிங்கனஞ்செய்து தேகம்புளக மெழத்தக்கதா கச் சரசுல்லாப லீலைகளை முடித்து அவ்வினைப்பு நீங்குவதாக க்கிட்டிப்படுத்தி நித்திகாசெய்திருந்த இத்தகைய வாழ்வினை யிக்காலத்தில் நினைந்து பார்க்கு மிடத்திற் பொய்மையாகவுங் களவுகண்டதை யொத்துமிருக்கின்றதே ஓ நாதனே தக்கன னவன் சிவபிரானைத்தனக்கு மருமகனென் றெண்ணித்தான் பெற்ற செல்வப்பெருக்குக்கு மூலமின்னதென் றறியாதவன

ய்க் கார்த்தனையவமதித்து நீக்கிச்செய்த வேள்வியினையும் அந் தலத்தில் வந்திருந்த பிரமன் முதலான தேவர்களையும் வீரப த்திரக் கடவுளைக்கொண்டு வாட்டியழித்த தினையாபர மூர்த் திகொண்டிருந்தயோகநிலையை யழித்துவரக் கடவையென வேண்டி தேவரனைவரும் உம்மைத் தூண்டினார்களே அவர்கள் பொருட்டு உன்னிய பிரானைப் போக்கிச் சாம்பலாய் மா ண்டனை நீ யெரிந்ததைப்போலவே சகிக்கப்படாத மிகுத்தது ன்பத்திதூற் பிரானைப்போக்கி அடியாளும் நீர்சென்ற உலக த்துக்கு இதோ வருகின்றேன்வருகின்றேன் என்னுளையொய் த்தமணவாளாவென்று இரதியானவன் பற்பலபன்னிப்பன்னி ப்புலம்பிவருந்தி யிருந்தனன்.

மோனநீங்குபடலம்.

கேட்டீர்களோ? சவுனகரதிரிஷிகளே? சிவபிரானது துத ல்விழித்தியினால் மன்மதன் சாம்பலாகியதைக் கண்டு இரதிதே வியானவன் மேற்குறித்தவிதமாக பிரலாபித்திருக்கப் பரமனு ம் பழையபடியே ஞானயோக நிலையில் நின்றனானென் சொ ன்னென்னென்றே இவைநிற்கக் கீழ்த்திசை வாயிலினிடத்திற்சே ர்ந்து பரமனைத் தரிசிக்கக்காலம் பார்த்திருந்த பிரமாதிதேவர் கள் தாமேவிய மன்மதன் சாம்பலாயெரிந்துபோன சங்கதி தெரிந்தவுடன் மனநிலைகலங்கித் தேகம், நெக்குவிட்டுப் புந் தினிடத்திருந்து சிதல்கூட்டங்களுமுமாறுபோல விழிகளினி ன்றும், நீர்த்துளிகளானவை மேன்மேலும் பெருகவாய்களைத் திறந்தபடியே வியசனத்தினால் ஓ வெண்புலம்பித் தேமல்பா ர்த்ததுபோலத் தேகமெங்கும் வியர்வைகளரும்பி நடுக்கமெடுத் து புத்திவானாகவருந்த ஒருபுத்திரன் சடுதியில் மாண்டவிடத் து பிதாவானவன் களைத்துவருந்து மாறுபோலத் துக்கசாகர த்தில் சூங்கிவாடினவர்களாய் இதனை யெண்ணுகின்றனர், நா மெல்லோரும் வேண்டி மன்மதனை ஸ்ரீகாளகண்ட மூர்த்தியா கிய சிவபிரானிடத்துக்கணுப்பினோம் அவனைத் கோபித்துப்பா ர்த்து சாம்பலாக வெறித்தனர் பின்பாவது குற்றமற்றயோகநி லையினின்றும் நீங்கினவ ரல்ல, முற்படியே மவுனத்திருக்கின் றனர், ஐயையோ யினிராம்செய்யவேண்டிய முயற்சிகளேதே றுமுண்டோ என்செய்வோமென்று திகைத்துப்பின்னு மிதனை நினைக்கின்றனர் திரிலோகங்களையும் மெல்லிய மலர்க்களைக் ளால் வென்றிருந்த ஜயசாலியாகிய மாரனைநினைப்போதிற்பா ர்த்தெரித்தகடவுளை மற்ருருதந்திர உபாயங்களைக் கொண்டு வெல்ல நினைப்பது மிகவும் அரிது மேலும் அறிவினமையாகும் நமது துக்கத்தை நீக்கிக்கொள்ள விரும்புவோமாகில் துரிதமா ய் நாமெல்லவரும் ஒருமுகமாகப்போற்றி வேண்டுவதே முக்கி யமாகிய காரியமென்று சகலருமொருமித்தவர்களாய் அன்ன வாகன் மூர்த்தியாகிய பிரமதேவர் முதலிய விண்ணவர்களாத் தியந்தமும் பத்திவிசுவாசத்துடன் திருக்கயிலையங் கிரியினது மத்தியிற் சொர்னமய மாக விளங்கும் ஆலயக் கீழ்த்திசைக்கோ புரவாயிலின் முன்னங் கூட்டமாய் நின்று எமது பெருமானை க்கல்லென்னும் ஓசையெழு ஓரோமுகமாய்த் துதிப்பதாயினர். ஓ! தினசரண்ணியக்கடவுளே! இவ்வுலகங்களிலிரானின்ற ச கலை பிரானிகளுக்கும் யாதொருகுறையும் நேராமற் சுதத்திலி ருப்பதாகத் திருவுணங்கொண்டு திருப்பாற்கடலினெழுந்த ச கலநாயும் வாட்டிவருத்திய ஆலகாலவிஷத்தினைத்திணையளவா கவேந்தி உண்டு கண்டத்திற் றரித்துஞ் சகலபுனங்களையும் அ லைத்துப் பெருகிய கங்கையினை சுலபமாகக் கிரகித்துத் திருச் சடையிற் சூடியும் சர்வசங்காரகாலத்திற் சகலத்தினையுந் தி த்தப் பொடிசெய்யவல்ல வடவாமுகாக்கினியை அடக்கியும் மன்னுயிர்களுக்கு உபத்திரவத்தினைச் செய்து கொடுக்கேல்

செலுத்தி வாழ்ந்த இராட்சதவீரர் முதலிய பாதகரைக் கால
மறிந்து வாட்டியும் இவ்வித உதவிகளைச் செய்து பயப்படாதீர்
களென்று அபையஸ்தங்கொடுத்து இதுபரியந்தம் பாதுகாத்தி
ரட்சித்தீர். அத்தகைய குணக்குன்றன்ன கர்த்தனே? யித்தி
னம் எங்களைப்போற்றி யிரட்சியாமற்போவீராயிற் புத்திரருக்
குப் பிதாவை யல்லது வேறுமொரு சார்புண்டோ! குற்றமற்ற
மனதைக்கொண்டு பத்தியினைச் செலுத்தவல்ல அன்பர்களிட
த்திற் தம்மையறியாது சிலகுறைவுகள் நேருமாயினும் அதை
ப்பாராட்டாமல் நன்மையாகவே கிருபையுற் திரட்சிக்குந் தீ
ன்தயாபரமுர்த்தியே! தேவரீர் திருவடிகளையே தஞ்சமென்
றெண்ணிச் சேர்ந்தனம், ஐயனே! நீர் கட்டாட்சித்த செல்வச்
செருக்கினை யனுபவித் திறுமாந்து கொடுங்கோல் செலுத்தி
வருஞ் சூரபதமனால் வருந்தி மாளவிருக்கின்றனம், தேவரீரு
க்கடிமைப்பட்டும் அவயிர்த்திவாகவிறந்து போகலாகுமோ!
லோசநாயகனே! எங்கள் துயர வருத்தங்களைச் சிறிதும்நினை
ந்து சாரீரோ? ஓ! பரம்பொருளே? ஜகன்மாதாவாகிய வு
மையவனைப்பிரிந்து யோகநிலைமைகளைக் காட்டிநின்ற ஒப்பற்
ற தமது செய்கையானது அடிகளுக்குத் தினைத்துணையாயினு
ம் அக்காலம் மனம்பதைத்து வாடுகின்ற எங்களுக்குப் பலயு
கங்களாயின. இன்னமும் நீர் பராமுகமாய் யோகத்தினை முடி
த்திருப்பீராகில் யாமெல்லவரும் பிழைக்கும் மார்க்க மெவ்வி
தம், மகாவிஷ்ணுமுதலியபிரதமதேவதைகளானவர்தம்மவரு
ந்தித் தவஞ்செய்து அம்முயற்சியினால் தேவரீர் திருவடிகளைப்
போற்றியருச்சித்த பத்திமான்மியங்களுக்கிரங்கி நாங்களைல்
லோரும் பெற்றுவரமுதலின்ற செல்வங்களை முறைப்படிக்குக்க
ட்டனையிட்டீர். அதிர்சியமாகவிறந்து கிருஷ்டி திதி சங்காரந்
திரோபவம் அனுக்கிரகமென்னும் பஞ்சகிர்த்தியங்களை நடாத்தி
ய ஆதிமுர்த்தியே! தேவரீர் செய்கின்ற கிர்த்தியங்களின்மு
லத்தினை ஆராயுமிடத்தில் அடியோங்கள் காரணமாகவே கா
ணுகின்றது. ஓ? சர்வபூதபரிபூரண தயாரிதியே? மிகவுயினை
த்து வாடுகின்ற சிறியர்களைக் குற்றம் பாராட்டி வீணாக நீக்கி
விடாமல் தினைதினையாங்கள் முடிக்கின்ற பிழைகளைப்போ
க்கிப்பிழைக்கும் மார்க்கத்தைக்காட்டி யினியாவது காத்திர
ட்சிக்கவேண்டும் அப்படிக்குச் சித்தமிதங்காவிடின் சர்வசங்
காரத்தைப்போல ஏககாலத்தில் அனைவரையும் நாசஞ்செய்ய
க்கடவை தமது திருவுளப்படிக்கு மேற்குறித்த விரண்டி லொ
ன்றினை வினாவில் முடிப்பீர். ஓ, காமதகனனே! பார்ப்பதியா
காத் திருக்கலியாணஞ்செய்து குமரனைத்தந்து எங்கள் துக்க
த்தினைப்போக்கிப் பாதுகாக்கும்படிக்குப் புத்தியினராய்ச் சந்
திரவட்டக் குடையினையுடைய மனமதனைத் தேவரீரிடத்துக்
கொப்பினோம், அவனையுஞ் சாம்பலாக்கிக்கொன்றீர். மேலும்,
பழையபடிக்கே யோகநிலைமையிலிருந்துவிட்டி ரிதனால் நாங்
கள் முன்னையினும் தளர்ச்சிகொண்டு வாடுகின்றனம், இனியா
வது கிருபையுற்றுக் கிஞ்சித்திரங்கவேண்டும் ஓ? பரம்பொரு
ளே? பூர்வத்திற் றுருகாவண ரிஷிகளேவிய புலியானை யிவற்
றையுரித்து அவற்றின்தோலைப்போர்த்தருளினீர். தம்மையிகழ்
ந்து மகஞ்செய்த தக்கன் வேள்வியினை வீரபத்திரக் கடவுளைக்
கொண்டு பொடியாக்கினீர். இவையனைத்தும் பெரிதல்ல தின
ராகிய தேவர் மானிடர் முதலியவனாவாட்டிக் கொடுங்கோலி
னைச்செலுத்திவரும் பாதகனாகிய சூரபதமனைக் குலநாசஞ்செ
ய்து அடியோங்களைக் காத்திரட்சிக்கவேண்டுமென்றுகூரியகா
ல்களையுடைய வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொனிசெய்து மொய்
த்திருக்கும் ஆயிரயித்கள்பொருந்திய தாமரைப்பீடத்தினனா
ன பிர்மதேவன் தேவேந்திரன் மற்ற விண்ணவராதியாக அன
லிப்பட்டுருகும் அரக்கையொத்துச் சரீரம் நெக்குவிட்டு மன

ச்சோர்வுடன் முறையிட்டுப்போற்று முன்னிலையில் அத்தேவ
ர் கோரிக்கையினைச் சிவபிரான் திருச்செவியினேற்று அவர்க
ள் முன்னுளிற்செய்தபாதகங்கள்கழியுநாள் சமீபித்தபடியால்
கிருபையுற்று நந்திதேவனைத் திருவுளத்தில் நினைந்தனர். உட
னே தமது காவலைநீங்கிப் பரமன் சன்னிதானத்துக்குவந்து மு
ம்முறை வலம்வந்து வணங்கிக் காங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவர்
யிது விழிதனைச்செலுத்தி ஓ! நந்தி? நமது திருமானிகைப்பு
றத்திலிருக்கின்ற பிரமாதி தேவர்களை வினாவில் தருவிப்பாயெ
ன்றவுடன் முதற்கோபுரவாயிலினிடத்திற்சேர்ந்து ஓ? தேவர்
களே? எமதான்டவுன் உங்களை அழைத்துவரச்சொல்லிக்
கட்டனையிட்டனர். வியசனயின்றிநடவுமென நந்திதேவர்சொ
ல்லியவாக்கியம்அமுதத்தினுமேலாக பிரமனாதியர் செவிகளிற்
புகுந்தவுடன் தேகங்கள் குளிர்ந்து மனம்பூரித்து ஆனந்தக்கூ
த்தாடிஏகமுகமாய்அரகரவுன்னும்ஆரவாரங்களுடன்அமலன்
குறதிசயங்களைக் கொண்டாடி யிங்குமங்கும் உலவி யாடிப்
பாடி நின்றனர். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! அத்
தருணத்தில் தேவர்களுடைய களியாடலை யின்னவிதமென்று
சொல்லிமுடியாதாயினும் தெரிந்தவளவையிற் கேட்பீராக, பர
மேஸ்பரன் உங்களிடத் தன்புகூர்ந்துவரக்கட்டனையிட்டனொ
ன்று நந்திதேவர் தெரிவித்தவாக்கியமானது எவ்விதமாக விரு
ந்ததெனில் ஒருவன் பிரார்த்தவினையின் தொடர்பினால் மிகுத்
த துன்பங்களிப்பட்டுநரகயாதனையிலமுந்தி ஆதரிப்பவரின்றி
வருந்துங்காணியிற் நெய்வகடாட்சத்தினால் அவ்வருத்தங்களை
ப்போக்கி வெளிவந்து களித்தவனாயொத்தனர். மேலும் தா
ங்கள் செய்யத்தக்கதை அறியாது ஆனந்தவாரியில் முழுகிக் க
ளித்தவர்களாய் மெய்மறந்திருக்கின்ற தேவர்களைநந்திதேவர்
அதிசேக்கிரத்திற்கொண்டிப்போய் எமதையன் சன்னிதானத்தில்
விட்டனர். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? அந்த நந்
திதேவர் தவமிகுதியைப் புகழ்க்குமோ! இல்லறந் துறவற
மென்னுமிரண்டுமார்க்கங்களை அனுஷ்டித்தும் மகத்துக்கள் கி
ருதார்த்தராதற்பொருட்டுங் கொடியசெய்கையினையுடைய ய
மதருமராசன் தம்மை நெருங்கவொட்டாமலும் பூமியின்கண்
அவதரித்து அரியதவங்களைச்செய்த முயற்சியினால் திருக்கயி
லாயத்தைக் காவல்கொண்டு கர்த்தன் கட்டளைகளை நடாத்திவ
ரும் மகிமைமிகையாய்ந்த புண்ணியலேராகிய நந்திதேவரதுபி
ன்பற்றிப்போன தாமரைக்கமலவாசியாகிய சரோருகன் இந்
திரன்முதலிய விண்ணவர் ஆதியிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப்
படைத்துக் காத்தழிக்கும் பரம்பொருளை ஏழைபங்காளனைத்
தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரானைக் கண்களாரத் தரிசித்த
காலத்தில் ஜயஜயவெனப்போற்றி வாழ்த்தினவர்களாய்இருக
ரங்கையுஞ் சிரத்திற் கூப்பிக்கொண்டு மெல்லமெல்ல நடந்து
நான்குவேதங்களையும் நிரூபித்த சந்திரசேகரரது சமீபத்திற்
கிட்டி ஆதியில் மகாவிஷ்ணுவானவர் மனோவாக்குக்காயம் ஒரு
ருமைப்பட வழிபட்டதைப்போல மும்முறை வலம்வந்து ஆன
ந்தநீர் பெருகிச்சொரியும் விழிகள் விமலன்திருவடிகளிற்பொ
ருந்தச்சேவித்து தங்கள்மனதிற் றோற்றியவாறே வேதவாக்கி
யங்களினுற் சர்ப்பக்கச்சினை அனாயிற்கட்டியிருக்கும் பரமனை
ப்போற்றி நிற்கின்றவர்களினது பத்தி மான்மியங்களுக்கிரங்
கினவராய்ப் பிரமனாதிய தேவர்களே நீங்கள் மனவாட்டத்து
டன் வருந்தி முறையிடுவதற்குக் காரணமென்ன சொல்லக்க
டனொனத் திருவாய்மலர்ந்தபோது அத்தேவர்கள் வாய்களை
ப் பொத்திக்கொண்டு புரார்த்தனே! சூரபதமனானவன் அள
வற்ற யுகங்களாக எங்களை அலைத்து தகாத யேவல்களைக் கட்
ட்டனையிட்டவாறேசெய்து மானபங்கப்பட்டு வாடி வருந்துகின்
றனங் காமாகியே! தேவரீரையல்லது அடியோங்க னின்னலை

விலக்கி யிடச்சிப்பத்த யாவரிருக்கின்றனர். ஆதலால் கொடுக்கோல்செலுத்தித் தீனரை வாட்டுகின்ற சூரனைக் குலநாசஞ் செய்வதாக லோகநாயகனே? திருவுளங்கொண்டு இமையவரையில் அரியதவங்களைச் செய்து வருகின்ற மாயைக்கரசியாகிய பார்ப்பதியாரைத் திருமணஞ்செய்து ஒரு புத்திரனைத்தந்து எங்களுக்குறைகளைத்தீர்க்கக்கடவீர், ஒ, பத்தவற்சலனே! யிவ்வாத்தினைத் தரவேண்டுமெனச் செந்தாமரையினையொத்த திருவடிகளிப்பணிந்து வேண்டுகின்ற பிரமகுமாரராகிய சனகாதிகள் திடசித்தராய் மகிட்சியடைந்து பயபத்திவிசுவாசத்துடன் சிவபிரான் திருவடிகளில் வேதவிதிப்படிக்குப் பணிந்தெழுந்து கடவுளே! தேவரீர் கட்டாட்சத்தினால் அடியோங்கள் மனவியாபாரங்களைப் போக்கிக் கிருதார்த்தராயினோமென்று பலவாகப்போற்றமுன்னிலையிற் பரமன் அவர்களிடத்திற் கிருபையுற்றவராய்க் குமாரர்களே! நாம் கரட்டியவாரே மௌன நிக்ஷயினே முடித்த மோட்சப்பதவிக்குப் பாத்திரராய்க் கடையில் நமதிடத்திற்சேர்ந்து சுகாதீதவின்பத்தைப் பெற்றிருப்பீரெனத் திருவாய்மலர்ந்து விடைதந்தனுப்பினர். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? யிந்தஞானயோக முறைமைகளை மனதொருமித்தப் பத்திவிசுவாசத்துடன் கேள்விப்பட்ட புண்ணியவான்கள் ஆனந்தபரவசராய்ச் சிவசாயுச்சியத்தைப்பெற்று எக்காலத்தும் பரமனை வழிபட்டுக் களித்திருப்பாரெனச் சொல்லிய சூதபுராணிகளான நமிசாரணிய வாகிகள் வணங்கித் தேவரீர்கருணையின விதுபரியந்தங் கேட்டறியாத புண்ணியசரித்திரங்களை யுதிந்து கடைத்தேறினோம் தயவுசெய்து சிவநாதன் பின்பு நடாத்திய திருவிளையாடல்களையும் முறைப்படியே போதித்தருளவேண்டுமெனப்போற்றினர்.

தவங் காண்படலம்.

அப்படி வணங்கிக்கேட்கின்ற சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார்த்திச் சூதபுராணிகர் சொல்லுவார். பிரமகுமாரர்களாகிய சனகாதிகள் சிவபிரானிடத்திற் செலவுபெற்றுப்போயின பின்பு பரமேஸ்பரன் யோகநிலையினை நீங்கினவராய்ப் பிர்வதராசபுத்திரியாகிய பார்ப்பதியாருடைய சிறந்த பத்திமாள் மியங்களை யும் அம்மனுக்குத் தமதிடத்திருக்கின்ற அன்பின் திறங்களையும் பலருக்குங்காட்டத் திருவுளங்கொண்டு அவற்றைச் சோதிக்க வேண்டிப் போவதாக வுத்தேசித்து நாமருபமற்ற நம் பரமன் ஒருவேடத்தினைக் கொள்வதாயினர். அஃதாவது புலியதனைக்கழித்துக் காஷாய வஸ்திரத்தினை உடுத்தித் சடா மஸ்டலத்தினை மறைத்துச் சிகையினை முடிந்து விட்டும் சுயஞ் சோதிவடிவினை மாற்றி, தூனிதம் நிறைந்த டீகாலத்தினைக் கொண்டும் அகண்டா காரமாகிய தேகத்தினைக் குறுக்கி வாமனப் படிவந் தாங்கியும், முப்புரி தூல் மார்பினிடத் தசையவுங் கமண்டலத்தைக் கரத்திற் கொண்டும், வெய்யில் பனிய்வற்றின் வருத்தங்களைப் போக்குவதாக குடையினை ஏந்தியும் கரத்திற் தண்டொன் தூன்றியும் வேதபாரக ராகிய ஒரு பிரமணக் கிழவனைப்போலத் திருவுருவெடுத்து மெல்ல மெல்ல நடந்து இமையகிரியினைச் சேர்ந்து அண்டாண்ட புவன சராசரங்களை யின்றருளியலோகமாதாவான பார்ப்பதியார் மிகவும் வருந்தித் தவஞ்செய்திருக்கின்ற சாலைக்கருகில் வருவதை வாயில்காத்திருக்கின்ற கன்னியர்கள் கண்டு இவர் மகத்துவாகவிருக்கின்றதென நிதானித்தவரா யெதிர்கொண்டு போய்ப் பத்திவிசுவாசங்களுடன் பாதங்களிற் பணிந்தெழுந்தினைச் சொல்லுகின்றனர். முதிர்ந்த வயதினைப்பெற்றுத் தள்ளாடிய நடைபுடன் அருமையாக இப்பெரியவர் இப்பர்வதச்சாரலின்கண் வருவதெளிதல்ல நாம் செய்ததவமாகுமெனப் பேசி சுவாமிகள் மிகவும்வருந்தி யித்தலத்துக்கெழுந்தருளிய காரியம் யாதோ தெரியவில்லையே திருவுளம்பற்ற வேண்டுமெ

என்போற்றுமுன்னிலையில் முதியவர் நகைமுகராய் ஓ பெண்
களே மலையையை புத்திரி அரியதவங்களைச் செய்திருப்பதாக
க் கேள்விப்பட்டி அந்நிலையினைக்கண்டு களிக்கும். படியான
யெண்ணங்கொண்டு போர்த்தனைக்குறித்தவுடன் மகாபாக்கி
யமென்று அக்கன்னியரிற்சிலர்பார்ப்பதியாரிடத்துக்கோடிதா
யே யாரோ ஒருபெரியவர் உம்மைக்கண்டு வார்த்தைசொல்
லவேண்டுமென்று கடைவாயிலினிடத்தில் வந்திருக்கின்றன
ரென்றபோது நல்லகாரியம் நீங்கள் குறித்தவாறே விருத்தரா
யிருந்தால் இவ்விடத்துக் கழைத்து வாருமெனக் கட்டளையி
டஅவர்கள் கடுகிச்சென்று விருத்தப் பிராமணனாயழைத்துவ
ந்து அம்மைமுன் விடக்கண்டு மகிழ்ந்தவளாய் இப்பெரியவ
ர் எமது கர்த்தனாகிய பரமசிவனுக்குமிகவும் உகந்தபத்தராக
க்காணுகின்றதென்றெண்ணியெதிர்கொண்டிபத்திவிசையங்கு
டன் பார்ப்பதியார் வணங்குகின்றகாலையிற் பிராணபதமாகவி
ருக்கின்ற விஜயையென்னுந் தோழிப்பெண்ணானவள் பக்கத்
திலிருந்த ஒருபீடத்தினைக் கொண்டு வந்து வைத்து அக்கபடச
ன்னியாசியை வீற்றிருக்கச் செய்தாள். அம்மையும் பக்கத்தில்,
அடங்கி ஒடுங்கி நின்றனள், அத்தருணத்தில் பிராமணசிரேஷ்
டராகவெழுந்தருளியிருக்கின்ற ஐயனானவர் பார்ப்பதியா
ரை அடிபிரியத்துடன் பார்த்து ஒ பெண்கள் சிகாமணியே
சொல்லுதற்கரிய உமது அழகியவடிவமானது கெடவுஞ்சொ
ர்ணச் சாயையைப்பழிக்கும் திருமேனி நசித்துத் தளரவும். அ
ரியதவத்தினைச் செய்கின்றனே, ஆதலால் என்னபேற்றினைவி
ரும்பினை உன்கருத்தியாது சொல்லக் கடவையென்று அழிவ
ற்றசிவநாதன் குறித்தகாலையில் வல்லசாதக்கொடியினும் மெ
ல்லியவிடையினைபுடைய பார்வதி நாணங்கொண்டு பாரிசத்தி
ல் நிற்கின்ற விஜயையென்னும் பாங்கியினது முகத்தைப்பார்
த்துச் சீக்கிரமாக விவர் கேள்விக்கு உத்திரவு கொடுமென்று
கண்ணகையினார் காட்டியபோது அடியாருக்கிந்த பணிவி
டையினைக் கட்டளையிட்டனென்னும் களிப்பினையடைந்தவ
ளாய் ஓ! பிராமணோத்தமரோ கேட்பிராக இவ்வுலகங்களில் அ
டங்கிய பிராணிகளெவற்றினும் பிராணபதமாக வீற்றிருந்து,
நடிப்பிக்குந் திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் தம்மைக்கடி
மணமுடித்துத் தமதிடப்பாகத்திற் கொண்டாளுந் கருத்தின
ளாய் எமதுநைவியானவ ளித்தகைய அரியதவங்களைச்செய்து
வருகின்றனளென்று சிலையானவள் சொல்லக்கேட்ட தேவ
தேவோத்தமனான பரமன் நகைத்துப்பேசுகின்றனர், ஓ பார்
கியே கேட்பாயாக கங்காதா மூர்த்தியாகிய பரமசிவம் இவ
வருக்கெளிதிற் கிடைக்கப்பட்டவனே இஃதென்றியுஞ் சகலபு
ணங்களையும் படைக்கும் பிரமதேவனும் மன்னுயிரனைத்தையுங்
காக்கும் பெருமையினைபுடைய மகாவிஷ்ணுவும் தேடிக்காண
ப்பட்டாத சுயஞ்சோதி சொருபியாகியகர்த்தன் இவள்செய்யா
நின்ற சுலபமாகிய தவத்துக்கொங்கி வந்து காட்சி கொடுப்ப
ரோ அல்லது ஒருகாலம் வரின்மேல் வேண்டிய பேற்றினைத் தரு
வதன்றி யிவனையொருபொருளாக நினைந்து மனமகிழ்ச்சியுட
ன்பாணிக்கிரகணந்தான் செய்வரோ ஆதலால் உங்களினைவி
யாகிய உமையவள் அத்தேவதேவன் பெருமைகளை எவ்வள
வும் அநியாதவளாதலாற் தனக்குக்கிடையாத பொருளினையி
ரும்பின், கடைப்பிடியான வார்த்தை யொன்றினைச் சொ
ல்லுவோம் அன்னபானுதிகள் முதலிய சவுக்கியங்களை விரும்
பாமல் வருந்தி யிவந்தவஞ்செய்வதினும் கிடைக்கும் பிரயோ
கன மொன்றுமில்லை இக்காலத்திற் பெறுதற்கரிய பொருளா
னது உங்கள் நாயகிக்கு மாத்திரம் இலேகிற் கிடைக்குமென்
து நினைக்கின்றனையோ பலகாலம் வெய்யில்மழைகுளிர் பனி
யிவற்றின் கொடுமையினால்வாடித் தனது தேககார்தியும் வலி

யும் மழுங்கிப்போயினள், ஆதலால் உமையவளுக்கினை உறுதி
யாகிய தேதெனில் வினாவில் இத்தவசிலைநீங்கிச் சவுக்கியமா
கவிரும்புத்தே பலன் இவளிடத்தில் நமக்குண்டாகிய விரக்கத்தி
ன லிதனைக்குறித்துக் காட்டினே மென்று சிவபிரான் சொல்
லிய விசேஷங்களைக்கேட்ட இம்மையவல்லியானவள் மனம்
பொருமலிந்தப்பிராமண சன்னியாசியானவர் பெரியவனென்
றும்எமது கர்த்தனாக் கன்பொன்றும் நினைந்தோம் முதியராக
வந்த விவர் இத்தகைய கொடிய வார்த்தைகளைப் பேசுவனென்
று எவ்வளவும் நினையாமற் போனெனென்று கோபங்கொண்
டு மனநொந்து பெருமூச்செறிந்தவளாய் நாணத்தைப்போக்
கி நேரிவிதனைச்சொல்லத்தொடங்கினள். ஓ! விருத்தரோய்வா
க்கியத்தைக் கேட்பிராக எக்காலத்துஞ் சலனயில்லாமல் நித்
தியமாகவிளங்கும் பரமேஸ்பரனிரங்கிவந்து என்மனவிருப்ப
த்தினை நிறைவேற்றுமற் போவராயினும் நான் உத்தேசித் திரு
க்கின்ற தவநிலையினை விடுவேனே இன்னமும் வெகுதூலங்கட
னமாகிய விரதங்களைச்செய்து பிராணனைவிட விருக்கின்றேன்
வயது அதிகப்பட்டுக்கிழவனாகிய காரணத்தினால் புத்தியமங்
கியித்தகைய தகாதவார்த்தைகளைச்சொன்னீர் உமக்கென்னபி
த்தந் தொடர்ந்ததோ வென்று மன்னுயிரனைத்தினையும் படை
த்த லோகமாதாவாகிய பார்ப்பதியார் சீறிச்சொல்லகபடப்பி
ராமணர் மற்ருரு தந்திரத்தை நினைந்து ஒ பெண்கள் சிகாம
ணியே நீ மிகவும் அநியாதவளாதலாற் காரிய பக்குவங்களை
த்தெரிந்து நடந்துகொள்ளவறியாய் நீ பெரிதா யெண்ணி ஆ
சைகொண்டிருக்கும் முக்கண்ணராகிய பித்தன்வளப்பங்களை
யுங் குணங்கள் முதலியவற்றையும், நன்றாக விசாரணைசெய்த
வனாமல்ல கேள்விப்பட்டது மில்லைபோற் காணுகின்றது அவ
னுடைய ஆகுசிகனிற் சிலவற்றினைத் தெரிவிப்பேன் கேட்பா
யாக உலகநடத்தை தெரிந்தவனல்ல உடுப்பதோ புலித்தோல்
ஏறிநடாத்தும் வாகனமோ எருது அணியப்பட்ட ஆபரணங்க
ளோ விஷமுடைய சர்ப்பமும் எலும்பும் தலையோட்டுமோலை
பன்றிக்கொம்பு அமுதுண்ணும் பாத்திரமோஓடு பொசிப்பதோ
கொடியவிஷம் வாசஞ்செய்வதோ சுட்டி யிதனையே பிடமா
கக்கொண்டு தாண்டவமாடியிருப்பன் அணிவதோ அபலமாகி
ய வெள்ளெருக்கு அறுகு கொன்றைப் புஷ்பமாலை நொச்சிமு
தலிய பலவுண்டு பூசஞ்சார்தமோ வெண்ணீறு கரங்களினே
ந்துவதோ குலம் மான்மழு உங்க்கை தீ சேனைகளோ கோர
ருபங்களையுடைய பூதங்கள் இன்னான் இன்னமரபென் தறிய
தற்கு முதற்றாய் தந்தையரோ கிடையாது மேலும் நாமருப்பி
ல்லாதவன் அவனுக்கித்தகைய பலசிறப்புக்களுண்டு அவைஅனை
த்தும் உன்பட்சத்திற் சேரும்படியானகருத்தினைக்கொண்டோ
வெகுநாளாய் அரியதவங்களைச்செய்த வாடுகின்றனை பழமை
யாகச் சகலவளங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற பர்வதராச புத்தி
ரியாகிய உன்னைத்தவளுக்கிந்த சுலபபிரயோசனத்தை யிச்
சிப்பதழகோவென்று திரிபுரங்களை நகைத்தெரித்த சிவபிரான்
சொல்லியதைத் தவப்பேற்றினையுடைய இமயகிரி புத்திரிபா
கிய பார்ப்பதியார் கேட்டமாத்நிரத்தில் திருக்கரங்களினால்ரு
செவிகளையும் முடிக்கொண்டு சிவநாமங்களைச்செபித்து வருந்
தினவளாய் அதிககோபத்துடன் அன்பத்திலாழ்ந்தினைச்சொ
ல்லவாயினள், ஓ! கிழப்பிராமணனே கேட்பாயாக அழிவுப
டாதஎமதுகர்த்தவிடத்தில்உன்மனத்திற்றிதேனும்பத்தியவிரா
க்கியங்களின் திறமானது காணப்படவில்லை லோகநாயகன் தி
ருக்கோலத்தினை நீ கொண்டிருப்பதையோசெக்குமிடத்திற் கா
ட்டிவிடத்திருக்கின்ற பட்சிசாலங்களினைவஞ்சித்துப் பிடித்து
க் கொள்ளும் பொருட்டு வேடனானவன் கிரத்திற் தழைக்கை
க் கட்டிக்கொண்டிபோகும்விதமாக விருக்கின்றது இஃதென்றி

யும் பூர்வத்திற் தக்கனாவன் சந்திராக்க மின்னிச் சகலசெ
ல்வங்கையுந் தனக்குக் கட்டாட்சித்த கர்த்தனை உன்னைப்போ
லவே உதாசினம் பேசியகாரணங்களையும் அக்கொடுமையின
ல் அவன்பட்ட கேட்டையும் இதுபரியந்தம் நீ கேட்டறிந்ததில்
கையோ இக்காலத்தில் என்முனம் ஜகதீசுரனை மதியாமற்பேசி
னை குற்றமற்ற வேதாகம புராணமுதலிய சாஸ்திரங்களைச்சம்
யும் ஒதி அவற்றின் நிச்சயங்களைத் தெளிந்தவனல்லேபோற்கா
ணுகின்றது மேலுஞ் சிலகாரணங்களைச் சொல்லக்கேட்பாயா.
க சாமம்-ருக்கு-எதிர் அதர்வணமென்னும் நான்குவேதங்களை
யுங்கற்று அவற்றிற் குறிக்கின்ற உண்மைகளைத்தெளிந்தும்அம்
மார்க்கங்களே தமக்காத்ரவாகக்கொண்டு நடந்துகொள்ளாத
வர்களாய்க் கொடியமார்க்கங்களையே மேம்பாடாகச் சிந்தித்
துச் சோமசூரியாக்கினியை நேத்திரங்களாகப் படைத்த சி
வநாதனைப் பழிசூழி மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை எக்காலத்தி
னும் பெறாமல் அலைந்து பாத்ராகத் திரிவீரென்றுமுனம் நந்தி
தேவர் ததிசுமுதலிய ரிஷிகளாற்பிராமணர் பெற்றிருக்கின்ற
சாபசம்பந்தமானது அறிவினனாகிய உன்னையும்பற்றி மயக்கா
மற் போவதோ இவைபன்றியும் பிராமணர்முதலிய எவ்வுயிர்
களுக்குந் தந்தையாக நின்று அவற்றினைப்படைத்தும் அவ்வு
யிர்கள் செய்யுந்தொழில்களுக்குத் துணைக்காரணமாக விளங்
கி முற்றுப்பெறக் கட்டாட்சித்தாஞ் சர்வ காரணன்னியாக ஜக
மனைத்தையும் நடிப்பித்தும் இவ்வித மகிமையினையுடைய தே
வனல்லது தங்களுக்கு அசைவின்மையாகச் சமஸ்தமுந் தமது
நாடகமாக வகித்திருக்கின்ற மகாதேவனைக் கடைப்பிடியாக
க்கொண்டு வாழவறியாமல் அஞ்ஞானத்தினால் அவர்பத்திமை
யை நீங்கி யாதொரு பிரயோசனமு மற்ற இதரதேவதைகளை
த் தொழுது நல்லொழுக்கங்களை நீங்கியவர்களைப்போலவும்,
மேற்குறித்தபடிக்குத் தக்கன்மகத்தில் பங்கப்பட்ட பிராமண
ர் மாறுபாட்டினைப்போலவுஞ் செய்தனை ஆதலால் நானுன்னை
வெறுக்க வேண்டியதில்லை யென்றுபேசி மேலுஞ் சொல்லுகி
ன்றனர், பிராமணரிற் சிலர் சிறந்த வேதாகமங்களிற் சொல்
லுகின்றகிரமப்படிக்குச் சிவவேதத்தினைப்பலுத்திரமாகத்தரித்
துக்கொண்டு அதற்குரியபத்திவயிராக்கியங்களிற் பிசுகின்றிளம
து கர்த்தனிடத்திற் பிரிதியுடன் பணிவிடைகளைச் செய்துவர
த்தக்க புண்ணியசேலருமுண்டு ஒ! விருத்தனை நீயும் அவர்களை
ப்போலவே காஷாய முதலியகோலத்தைப் பூண்டிருந்தும் நி
த்தியனாகிய சிவநாதனை யிப்படிக்கிகழ்ந்துபேசுவையாயின் இ
ராக்கதர் அவுனர் முதலிய கொடியவர்களிலும் உன்னையொத்
த கடினசித்த முடையவர்களிருக்க மாட்டார்கள் விருப்புடெ
றுப்புகளற்ற அமலனாகிய பரமனை யிப்போது, நீநிந்தித்துப்பே
சிய தனைத்தையும் பகை உறவென்னும் வேற்றுமையின்றித்த
மது புத்திரராகிய மன்னுயிர்களையெல்லாம்; ஏகபட்சமாயிரட்
சிக்கும் பிரியமுள்ளகர்த்தனாலால் அவ்வாறே புகழ்ச்சியாக
யே கொள்வரல்லது திருவுளத்தில் மாறுபடாமல் பரமேசுர
ர் குணசியங்களின் பெருமை தெரியாதவர்கள் பிரபஞ்சங்
களில் யாவருமிரார் வேதபாரகனான பிரமாதி தேவர்கள் தொ
ண்டினைச் செய்து வாயாரப் போற்றுகின்றவரைப்போலவேம
ற்றையரிடத்தும் கிருபாரோக்கம் வைத்துப் பாதுகாக்கவல்
ல சர்வக்கியர் ஒ! பிராமணப்பதினை நீ யிகழ்ந்துபேசியதுக
ளையும் நன்மையாகவேகொண்டு கட்டாட்சிப்பது அத்தேவோத்
தமனுக்குரிய கடனாகும் இவை புதிதாகப் பேசுகின்றதல்லபழ
மையாகிய வேதாகமங்களில் முறையிடுகின்றன நன்மார்க்கங்
களை அனுஷ்டித்துச் செய்யவல்ல குணசம்பன்னராகிய மகத்
துக்களானவர் இக்காரணங்களறிந்து, அவற்றிற்கு மாறுபாடி
ல்லாமல் கடைப்பிடியாகக் கொள்வர் எமது கர்த்தனை எவ்வ

ளவேனும் மதியாது புறங்கூறவல்ல கடினசித்தத்தினைப்படை
த்த உன்னுத்தவனுக்கு இத்தகைய ரகசியங்களைவெளியிடலா
காது அதனால் மிகுத்தபாதகம் நேரும் வேதவிதிப் படிக்குப்
பொய் வேடத்தைத்தரித்துவந்த முதியனே யிவ்விடத்தில்நில்
லாமல் அப்புறம்போய் விடக்கடவையென்று முப்பத்திரண்டு
அறங்களையும் வளர்த்து மன்னுயிரனைத்தையும் பாதுகாத்தரு
ளிய பார்ப்பதியார் பேசியகாலத்திற் கபடப்பிராமணர் அம்
மையைநோக்கி நகைத்தவராய் ஒ? பெண்கள் அமுதமே ஏன்
அவசரப்படுகின்றனே உனதுமங்களகரமாகியகுணங்களைக்கேள்
வியாய் அதிகமையல்கொண்டுவந்தஎன்மனக்கருத்தையும்அதன்
காரணங்களையும்கேட்டறியாதுபுறம்பிப்போபோவென்று சொ
ல்லுவதென்னெவெஞ்ஞாந்தலில்நின்றும் மிகவும்வருந்தியிவ்விட
ஞ்சேர்ந்ததுயாதுகாரணமெனக் கேட்பையாயின்வேத சடங்கி
ன்புடிபலரும்அறியஉன்னைத்திருக்கலியானஞ்செய்துகொண்டு
போவதற்காகும்இப்பிரயோசனந்தெரியாமுன்னந்துர்த்துகின்
ருயென்று மாயக்கோலம்பூண்டுவந்தசிவபிரான்சொல்லியதை
எமதன்னையாகிய பார்ப்பதியார் கேட்டமாத்ரத்தில் திருச்
செவிகளை யிரண்டு கரங்களைக்கொண்டுமுடி சகிக்கப்படாமை
யால் மனம்வருந்திச் சரீரர்துடிக்கத் துக்கித்தவளாயிரக்கமற்
ற இந்தக்கிழப் பிராமணன் இத்தலத்தினைக்கடந்து செல்பவனா
கக்காணவில்லை ஆதலால் நாமேபோய்விடுவது தகுதியென்றெ
ண்ணி செம்பஞ்சுட்டித் தாமரைக்கமலத்தினும் மிருதுவாகிய
திருவடிகள்நோக அதற்கடுத்த ஒருமறைவிடத்தைநோக்கி ஜக
திஸ்வரி செல்லுகின்றபோது பரமசிவமானவர்மேகசஞ்சாரம
முமற் குளிர்த்திருக்கும் இமையகிரியினிடத்திற் நவஞ்செய்தி
ருந்த உமையவளது மனவுறுதியையும் பத்திவயிராக்கிய நிலை
மைகளையும் திருவுளத்திற்கொண்டு மிகுத்தகிருபையுண்டாய்
த் தாம்கொண்டகோலத்தினை மாற்றிச் சிவகணங்கள் உருத்தி
ரகோடியர் முதலாகச் சூழ்ந்துபோற்ற ரிஷிப்பவாகனருடராய்
ஆகாயத்தினிடத்திற் காட்சிதந்தனர், இவ்வாறு பிறப்பிறப்பி
லியாகிய தன்கணவன் வானத்தினிடத்திற் ரோற்றியதை உல
கமாதாவாகிய பராபகா தரிசித்து தேகம் நடுக்குந்து நானந்
தலைக்கொள்ளப் பத்திவிசுவாசங்களுடன் பலதரம் பூமியில்வி
ழுந்து சேவித்துக் கரங்களைச்சிறத்திற் கூப்பினவளாய்ப் பர
மன் பெருமைகளை நினைந்து நினைந்து போற்றிசெய்து பேர
றிவினால் ஆராய்ந்து வருந்தியுங்காணப்படாத புராதனக்கடவு
ளேதேவீருடையமாயையின்திருவினையாடல்களையறியாது அ
றி வினளாகிய நாயினேன் சுலபமாக வெண்ணி யிகழ்ந்து
பேசிய குறைபாடுகளைப் பொறுத்தருளவேண்டும் இறைவனே
யென்று மிகவும் வருந்திநிற்கப் பரமேசுரர் களித்தவராய் அரி
யதவங்களைச்செய் தினைத்திருக்கின்ற இமையராசபுத்திரியே?
கேட்பாயாக.—நம்மிடத்தா முதிர்ந்த பத்தியினால் நீ முன்னம்
பேசிய வாசகங்களனைத்தையும் தோத்திரங்களாகக்கொண்ட
னங் குற்றங்களேதேனு மிருப்பினன்றோ, பொறுமைகேட்டிக்
கொள்ளவேண்டும் உன்னிடத்திற்குறைபாடென்பதொன்றுமி
ல்லை. ஆதலாற் சரீரமினைத்து வருந்த இனி அரிய தவவிரதங்க
ளைச்செய்து வாடவேண்டிவதில்லை, உன்னைத் திருமணஞ்செய்
வதாக நமது பரிவாரங்களுடன் நானையதினம் வருவோமென்
து திருவாய்மலர்ந்து சர்வேசுரனாகிய பரமசிவன் தமது பத்
தர்களுடன் மறைந்தனர், அக்காலத்திற் பார்வதி தன்மனது நி
றைந்த களிப்பைக்கொண்டு நித்தியமங்கள ஸ்வருபியாகிய க
ணவனை நினைந்து நினைந்து அவரது மங்களகுணங்களை ஜெபி
த்து பலதரம்போற்றி யிருந்தனர், அக்காலையில் இக்காட்சிக
ளனைத்தையுந் தரிசித்து மகிழ்ந்து மெய்மறந்து நின்றதொழிய
ரிற்சிலர் இந்தச்சந்தோஷவார்த்தையினைப் பர்வதராஜனுக்குத்

தெரிவிப்பதாக ஓடித் தங்கனிற்றவனைக்கண்டு சேவித்து வாய் குழற மனப்பூரிப்புடன் விதனைச்சொல்லுகின்றனர். சுவாமி! யித்தினம் தேவதேவனுடைய பரமசிவம் மாறுருக்கொண்டு எழுந்தருளி சில திருவிளையாடல்களைக்காட்டிக்கடையில் நாளையதினம்வந்து திருமணமுடிப்பதாக நமதன்னைக்கு வாக்குக்கொடுத்து மறைந்தனனென்று சவிஸ்தாரமாகச்சொல்லிய விசேஷங்களைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் ஆனந்தபாவசத்தஞ் சுவாமி நந்தன் தனது புத்திரியானவள் தவஞ்செய்து வருந்துவதற்காக விருந்த மனவருத்தத்தைப்போக்கித் தந்தேவியுடன் துரிதமாய் தவச்சாலைக்குப்போய் பெண்ணைத்தழுவி முத்தமிட்டுத் தாயே? உன்மனக்கருத்தின்வண்ணம் பரமன் காட்சித்தந்தனொனக் கேள்விப்பட்டி மகிழ்ந்தனம், இனி அரண்மனைக்குப் போவோமென்று அழைத்துவந்து சேர்த்துக் களித்திருந்தனர். கேட்டமர்களோ? சவுனதாதிமுனிவர்களே? அத்தருணத்தில் இமையரரசனும் அவன்மனைவியாகிய மேனகையும் எமதன்னை யாகிய பார்ப்பதியாருங் கொண்ட மகிழ்ச்சியின் மிகுதியை யிவ்வளவென்று என்போலிகளாற் சொல்லி முடிவதோ! இவைநிற்க, இனிப்பரமசிவம் திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளியின்பு செய்த திருவிளையாடல்களையுஞ் சொல்லுவோம்.

மணம்பேசுபடலம்.

சூதபுராணிகர் தமதாசிரியன் திருவடிகளைச்சிந்தித்துப்போற்றினவராய் நைமிசாரணிய வாசிகளைப்பார்த்து மேல் நடந்த சரித்திரங்களைச் சொல்வதாயினர். ஆதலர்க்குச்சாலை, ஓதவாரக்குணவு, அறுசுவைபத்தார்க்குண்டி, மடம், தடம், சோலை, தண்ணீர்ப்பந்தல், தின்பண்டம், நல்கல் வதுவைமுடித்தல், மகப்பெறுவித்தல், மகப்பாலளித்தல், மகச்சோறு, சிறைச்சோறு, பொருள்கொடுத்தல், இடங்கொடுத்தல், ஆளோலை, தலைக்கெண்ணை, பூணூல், அறுவைத்தூரியம், பிறரகங்காத்தல், பிறர்பழிகாத்தல், சுண்ணம், வண்ணம், நாவிதன், கண்ணாடி, கண்மருந்து, நோய்மருந்து, பிணஞ்சுடுதல், பசுவக்குவாயுறை, பசுவுரைஞ்சுதறி, விலங்குக்குணவு, இடபம்விடல், இவ்வகைத்தாக விருக்கின்ற முப்பத்திரண்டறங்களையும் வளர்த்த பார்ப்பதியார் தவநிலையைச் சோதித்துப் பரிவாய் அனுக்கிரகஞ்செய்தெழுந்தருளிய முதற்காரணக்கடவுளாகிய மயேசுரர் பிரகாசம்பொருந்திய வெள்ளியங்கிரியினைச் சேர்ந்தவுடன் அகஸ்தியர்முதலிய சத்தரிஷிகளையும் வர நினைந்தனர். அவர்கள் பரமன் கட்டளையினைத் தெரிந்தவர்களாய் மனநடுக்குற்று சரிமலியார்க்க அதிவேகக்கொண்டுசென்று திருக்கயிலையினைச்சேர்ந்து நந்திதேவர் அனுமதிபெற்று ஆலயத்திற்போய் சபாமண்டபத்திற் சிங்காதனத்தினிடத்து வீற்றிருக்கின்ற சிவபிரானைத் தரிசித்து வணங்கிப்போற்றி கர்த்தனே? மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன்முதலிய சிறந்த தேவர்கள் தேவரீர்கடாட்சித்த பணிவிடைகளைச் சிரசாகவகித்து முடிக்கக் காத்திருக்க அடியோங்களை ஒருபொருளாசமதித்து திருவுளத்தில் நினைந்தருளினீர். நாகங்கள்செய்த தவமானது அவர்களினும்பெரிதோ ஈசனே! எமதிறையவனுடைய நீர் அடியவரை வரநினைந்தகாரணத்தினால் கிருதார்த்தராயினோம், நாயினேங்கள் இதுபரியந்தந்தேடியகொடியபாதகங்களைத்தீனையும் போக்கினோ மினியெங்களுக்கொரு குறையும் நேரவறியாது. ஒருமுகுர்த்தமாககின்று கிருஷ்டிதிசுங்காரர் திரோபவம் அனுக்கிரகமென்னும் பஞ்சகிர்த்தியங்களையும் முடிக்க வல்ல கடவுளே? எமது தீய வினைகளைப் போக்கி ஆள்வதாகக் கிருபை யுற்றுச் சிந்தித்த தருளினீர். சூதலால் அடியோங்கன் செய்யத்தக்கதொண்டினை விளைவிற் கட்டளையிடவேண்டுமென்று மிகுத்த தவமகிமையினையுடைய சத்

டக

தரிஷிகளும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, நிர்மலனாகிய நிலகண்டன் அத்தவத்தர்போற்றிய வாசகங்களைத் திருச்செவியினேற்று நகைமுகராய் அவர்கள்மீது திருக்கண்சாத்தி நீங்கள் எனக்காக இமோத்பர்வதராசன் பக்கற்சென்று அவன் கன்னிகையாகிய பார்ப்பதியை யித்தினமே தாராதத்தஞ்செய்து திருமணமுடிக்கும்படியாகப்பேசி முடித்துக்கொண்டு விளைவில் வரக்கடவீனென்று திருவுளம்பற்றக்கேட்டுச் சத்தரிஷிகளுஞ் சிரசாகவகித்துவணங்கி விடைபெற்றுப்போய் இமையவரைக் கருகில் வருவதை மலையாசன் கேள்விப்பட்டித் தந்தேவியுடனெதிர்கொண்டு வணங்கி அதிக பிரிதிபத்தியுடன் வழிபாடுகளைச்செய்து துதித்தவனாய்க் கரங்களைக்கப்பிபின்று சுவாமிகளே! தேவரீர்கள் திவ்வியசரணா விந்தங்களானவை யிவ்விடத்தை யிதிக்கப்பெற்றமையால் இமையமானது பொன்மயமாகிய மகம்மேருவினும் பவுத்திரமாய் முதன்மையாகப்பேசும் பிரயோசனத்தையும்பெற்றது. அடியேன் முன்னோர்களுடன் செய்த பாதகங்கள் முற்றினுங்கடந்து கிருதார்த்தராயினோம் ஆதலாற் சுவாமிகள் திருவடிகள் நோவதாக நாயினேனைக்கடைத்தேற்ற நினைந்துவந்தகாரியத்தைச்சொல்லி யிரட்சிக்கவேண்டுமென்று வாய்புதைத்துக்கேட்ட, அரியதவங்களைச்செய்திருக்கின்ற சத்தரிஷிகளும் அவனிடத்திற் பரிவாய் அரசனே! எமதுவரவின் செய்தியைக்கேட்பாயாக, —உன்முன்னோர்களும் நீயும் வருந்தினோற்ற தவப்பேற்றினால் உனக்குப்புத்திரியாக வெழுந்தருளியிருக்கின்ற லோகமாதாவான பார்ப்பதியாகாதத் திருக்கலியாணஞ் செய்வதாக சகலவேகோடிகளிடத்தும் பிராணபூதமாகவிளங்கி நடிப்பித்தருளுஞ் சர்வசங்கரா மூர்த்தியானவர் திருவுளத்தெண்ணி அதற்குவேண்டுஞ் சந்தி உன்னுடன் பேசுவருவதாக அடியோங்களைச்செய்துதினன். இதற்குன் சம்மதமென்னவென்று கேட்டமாத்திரத்தில் வேறொரு உரையுமாடாமற் கர்த்தன் கட்டளையின்படிக்குச் சம்மதஞ் சுபஞ்சுபமென்று களித்துப்பேசி மேலுஞ்சொல்லுவான். சராசரப் பிரபஞ்சங்க ளனைத்தையுமின்றருளிய கன்னிகையாகிய உமையவளை வேதவிதிப்படிக்குக் கலியாணச்சடங்கினை முடித்துத் தத்தஞ்செய்து கொடுப்பதாமாத்திரமன்று அடியேன் வார்க்கத்தவரோடு கடைத்தேறும்பொருட்டு நாயினேனையும் அடிமையாக்கக்கொடுக்க விருக்கின்றனனெனச் சொன்னகாலத்தில் ஒருபுறத்திலின்றுகொண்டிருந்த தன்மனைவியாகிய மேனகையம்மனுவன் இச்செய்திதெரிந்து சுவாமிகளே! எனக்கொரு கேள்வியுண்டு அதனால் மனஞ்சந்தேசப்படுகின்றது. அஃதென்னையெனில் தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிரமகுமாரனான தக்கன் அபராதத்தை மன்னியாமல் அவன்சிரத்தைக் கண்டித்தெறிந்தாரென்று சொல்லுவார்கள். அக்காரணத்தை நினைந்துபார்க்குமிடத்தில் மனம்நடுங்குகின்றது. ஆதலால் எங்கள் குலதெய்வமாகிய திருமகனை அவருக்கு விவாகஞ்செய்துகொடுப்பதெவ்விதம், இதனை தீர்க்கயோசனைசெய்து பார்க்க வேண்டுமென்று வணங்கிச்சொல்லிய மேனகையை சத்தரிஷிகளும் கிருபையாகப்பார்த்துச் சொல்லுவார்கள். ஓ! பெண்களரசியே! நீ ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டிவெதில்லை, சுமங்கலியாய் வாழ்க்கடவை, ஒப்புவமையற்ற பரமேசுரன் செய்கைகளை நன்றாக ஆராய்ந்து தெரிந்தவளல்ல, ஆகையால் மயங்கிப்பேசுகின்றனை தக்கனுவன் தனக்கு மகதியிசுபரியங்களையுங் கடாட்சித்த மகேஸ்வரனைமறந்து பவுத்திரமாகிய யாகத்தினை முடிக்க யத்தனித்தகாலத்தில் வேதங்களுங் குடியிலுந் ததீசிகமகாரிஷி முதலாயினர். ஓ! தக்கப்பிரசாபாலகனே! யாக கர்த்தாவாய்க் காரணபூதமாய், அம்மையப்பனாய்த், தீனசரண்ணியனாய்த், தேவதேவோத்தமனாய், சகலமங்களை கலியாண குணங்களுக்

குக்காரணனாயிராநின்ற சந்வேசரனை மதியாது நீக்கி மகத் தினைத்துடங்குவது உன்போலிகளுக்கழகன்று பரமனை வணங் கித் தருவித்துக்கொண்டு நிறைவேற்றக்கடவையென்று பலவா க உண்மைகளை யெடுத்துக்காட்டியுங் கேளாமலிகழ்ந்து தகாத னபேசிய பாதகத்தினால் அவன் சிரத்தினைப்போக்கியும் பத்த வற்சலனாதலால் மீட்டும் ஆட்டுத்தலையினைத்தந்து ஆட்கொண் டனர். இஃதன்றியுந் தம்மைச் சரணடைந்தவர்களுக்கு அனு க்கிரகஞ்செய் திரட்சிப்பதும் தம்மை மதியாதவர்களைத் தண் டிப்பதும் தகுதியாதலால் அவ்வவர்களுக்கேற்ற நியதிகளைக் க ட்டனையிவெதுபரமனுக்குரிய செயல்களாகும், ஒ! அம்மணி! தெளிந்த மேலையோர் இந்தக் காரணகாரியங்களை உண்மையா கவே பாதகாப்பர். அவ்வாறே நியும் மன உறுதிக்கொண்டுநட ற்துக்கொள்ளக்கடவை, விருதாவாகிய யெண்ணங்களை நினை யாதேயென்று திரிகாலங்களையுங் கணித்தறிந்த சத்தரிஷிகளு மித்திரங்களை விரித்துக்காட்டியபோது மேனகைக்கு மனத்தெ ளியுண்டாய் மேலுங் குற்றமற்ற பர்வதராசன் தன்புத்திரியை த் தரச் சம்மதித்திருக்கின்றனானெனத் தெரிந்தும் நம சிறைவ ன் உடன்பாடுகளைத் தெளியாமுன்னம் சிலமறுதலைசொன்னோ மென்று பயந்து மனவாட்டத்துடன் மேனகையானவன் அத் தவத்தர் பாதாரவிர்தங்களிற் பணிந்தெழுந்து சுவாமிகளே! பெண்களறிவானது எத்தன்மைத்தெனினும் பேதமைப் பாலத ன்றோ, எண்கணவனது திருவுளச்செயலினை அனுப்பிரமாண மும்மறுதலையினை, புண்ணியமுனிச்சிரோஷ்டர்களு அடியா ன்புத்தியின்றிப்பேசியவசனத்தினைக்குற்றமாகநினையாது பொ லுத்தருளவேண்டுமெனவணங்கிச்சொல்லிய மேனகையிடத்தி ல் அளவற்ற அனுக்கிரகஞ்செய்து வாழ்த்த, இஃது மலையகா யன் தெரிந்து தவக்குன்றங்களின் முனிபுங்கவர்களே! இ வன் வாக்கியங்களை எவ்வளவும் நினைக்கவேண்டுமெனில் திரு மணத்தை முடித்துப்போக எமதைப்பனை வரும்படிக்குச் சொ ல்லவேண்டுமென்று மேகங்கள் கவிந்து குளிர்ந்திருக்கும் மலை யிறைவன் பேசியதைக்கேட்டு சத்தரிஷிகளும் மனமகிழ்ந்தவ ர்களாய் அவ்வாறே செய்யக்கடவோம், நீங்கள் சுசீலிகளா யிருப்பீரென்று வாழ்த்தி அப்பதியினை நீங்கிப்போய்த் தனக் கொப்பொன்றுமில்லாத பெருமையினையுடைய திருக்கயிலாய த்தினைச்சேர்ந்து அதன்மீது விளங்கும் நகரத்துக்குள்ளே பிர வேசித்து நந்திதேவனாவணங்கி விடைபெற்று ஆலயத்திற்போ ய் சபாமண்டபத்திற் சிங்காதனத்தின்மீது வீற்றிருக்கின்ற சி வபிரானைத்தரிசித்து அளவற்றகனிப்புடன் கர்த்தன் திருவடிக ளின்பணிந்து போற்றி எமதிறைவனே! நான்கன்போய் வந்த செய்தியினைக்கேட்டருள்கவென்று சவிஸ்தாரமரசுச் சொல்வ தாயினர். சேவரீர் கட்டளையின்படிக்கு சபகாரியத்தைக் குறி த்துப் பேசும்போது இமயப்பர்வதராசன் ஆனந்தவாரியில் மு ழ்கினைவனுய்த் தன்ருமாத்தியை உமக்குத்தர விசுசந்தானெ ன்று அவ்விடத்தில் நடந்தசெய்திகளை விபரமாக விண்ணப்ப ற்ஞ்செய்தனர். அவரிடத்திற் கிருபைகூர்ந்து விண்ணகத்தைச் சுற்றியருகின்ற சத்தரிஷிகளே! உங்கள் தலைமையினைச் செலு த்தவதாகப்போய் வரக்கடவீரெனத் திருவாய்மலர்ந்த உடன் பரமன் பாதகமலங்களிற் பணிந்து வாழ்த்தி விடை பெற்றுத் தமது மண்டலத்திற் சேர்ந்திருந்தனர். கேட்டீர்களோ? சவு னகாதிரிஷிகளே! யிவ்வாறு எமது தவக்குறைகள் முற்றுப் பெற்றதென்னுங் கனிப்புடன் சத்தரிஷிகளுந் தத்தமது பதவி களின்போயினானெனச்சொல்லினமன்றோ இவைநிகழினிமலைய கையன் தன்பதியிற்செய்யத்தொடங்கிய சம்பிரமங்கலையும் உ ள்களுக்குத் தெரிவதாகச் சொல்லுவோம்.

வணாபுனைபடலம்.

ஒ! தவத்தோ! மலையகையானவன் திரிநேத்திரதாரியாகி ய சிவபிரானெழுந்தருளி உமையவன் தவநிலையினைச்சோதித் துக் களித்தவராய் உன்னைநாம் பூலோகத்தார் மகிழ்ந்து கொ ண்டாடும்படிக்கு சகல சம்பிரமங்களுடனுந் திருக்கலியானஞ் செய்வருவோமென்று திருவுளம்பற்றியதையும் அவ்வாறே வானத்திலுலவுகின்ற சத்தரிஷிகளைக்கொண்டு தன்பெண்ணைக் கொடுக்கும்படிக்குக் கேட்டனுப்பியதையும் நினைந்து நினைந்து நமது பாக்கியமே பாக்கியமென்று மகிழ் சிறந்தவனுய்க் கண க்கிறந்த சீவராசிகளிற்கலந்து அவற்றின் உணர்வுகளிற் கூட்டு ரவாகநின்று நடிப்பிக்கவல்ல பரமசிவத்துக்கு ஒப்புவமையற் ற தனது புத்திரியை திருமணஞ்செய்து கொடுப்பதைக்குறித் து யோசித்தவனுய்த் தேவர்கள் பணிவிடைகளை முடித்து வருபவனாகிய மயனை மனதில்நினைத்தனன். அவன் அரசன் நினைவறிந்து அதிவேகமாகவந்து இமையவனைக் கதிபனைக் க ண்டு பணிந்து கரங்களைக்கூப்பினவனுய் அரசனே? என்ன நி மித்தம் நினைத்திர் நான்செய்யவேண்டுந்தொழில்யாது அதனை க் கட்டளையிடவேண்டுமென்றுகேட்க, சொல்லுகின்றான். என் னை ஆண்டிரட்சிக்கவல்ல பரமசிவத்துக்கு அருமையாகப்பெற் ற தாயாகிய உமையவனைத்திருக்கலியானஞ்செய்துதாவிருப்ப தால் இம்மலையைச் சூழ்வா விருக்கின்ற நகரத்தினை பொன் னுலகத்தினு மேம்பாடாக அலங்கரிக்கக் கடவையென்று பர் வதராசன் சொல்லிய மங்களவார்த்தையினைச் செவிகள் குளி ரக்கேட்டவுடன் உள்ளம் பூரித்து ஆனந்தபரவசத்தனாய் அ ந்நகரத்தைச் சிங்காரிக்க யத்தனித்து வானத்தினை அளாவ உ யர்ந்திருக்கின்ற தாருக்கள் கால்களாகவுஞ் செழுமையாகவள ர்த்து சாயந்தசைந்திருக்கின்ற மூங்கில்கள் பரப்புக்கழிகளா கவும் மேகங்கள் கவிந்திருப்பது ஒலைகளினால் மூடியதைப்போ லவும் அழகுபெற்று பந்தலுக்கொப்பாகவிளங்க, மத்தியிற்றோ ற்றநின்ற இமையகிரியின்மீது பர்வதங்களுக்கிளையாகத் தோ ற்றநின்ற கோபுரவாயில்கள் மாடமானிகை மண்டபங்கள் யா னைக் கொட்டாரங்கள் தேர்ச்சாலைகள் குதினாக்கூடங்கள் சே வகரிருக்கத்தக்க மாளிகைகள் தேன்களைச் சொரிந்து பலநிற ங்களைப்பெற்ற புஷ்பவகைகளினுற் சோடித்த பந்தல்கள்மு தலிய அலங்காரங்களை விசாலமாய் நீண்டிருக்கும் வீதிகடோ றுஞ் சோடித்து அளவற்ற துகிற்கொடிகளும் வானத்தினை அ ளாவிப் படபடவென் றகசையுந் துசு படாங்களும், ஆகாயத் தை மூடவல்ல சித்திரப் பந்தல்களும், விதம்விதமாக நிருமி த்து அவற்றினுட்புறத்திற் பற்பல சிங்காரங்கள் தோற்றச்செ ய்து மத்திமத்தியிற் கவரிகள், மயிற் பிஞ்சுங்கள், புஷ்பசரங் கள், தண்டமாலைகள், முதலியதைத் தொங்கவிட்டு குதிகா முகத்தைப்போலப்பருத்துக் குவிந்திருக்குங் குலைகளையுடைய வாழையையும் பவழக்கோர்வையினை நிகர்த்த காய்கள் பொ ருத்திய கமுகமரங்களையும்எங்கும் அணிபடநாட்டிபரிமாமிகு த்தபுஷ்பக்கொத்துகளினுற்சோடித்த தோரணங்களைவானத்தி னைமூடநிறைத்துநிதிக்கிறைவனாகியகுபேரன்வாழுஞ் செவ்வ னம்பெற்றஅனகையுந்தேவர்கள்போற்றுகின்றஇந்திரன்பதியா யிபொன்னுடும்நாணும்படிக்கு அளவற்றவிதிகளைத்திருத்தி அ வற்றிற்குவேண்டும்அலங்காரங்களைவரிசைப்படச்செய்தமைத் தபின்புதிடப்பாகத்தையினிமேல்உமையவனுக்குத் தரவிருக்கி ன்றபரமேசுருடன்வருபவராகியசிவகணங்கள்உருத்திரகூட் டங்கள்முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம்ரி ஷிகள்கருடகார்த்தருவர்கித்தவித்தியாதார்பன்னகர்முதலாகவி ருக்க யோக்கியமாகிய உப்பரிசுகளும் அவர்களுக்குவேண்டு

ம் உபகரணங்கள் நிறைந்தபண்டாரங்களும் கிரமப்படிக்குப் படைத்தவனாய் அவற்றின்மத்தியிற் பதினாயிரயோசனைவீஸ்தி ரணமுள்ளதாய் பொன்மயமாக விளங்கும் மதிலை அரசன் ம ணைக்கொரு புறத்தில் எழுப்பி நாற்புறங்களினும் பலநிலைகளைப் பெற்ற கோபுரவாயில்களைத் தூக்கி அச்சுமுலின் மத்தியில் மங் களகரமாகிய திருமணச்சடங்கினைச் செய்யச் சுவர்னமயமா கிய கலியாணமண்டபத்தைச் சோடித்தபின்பு ஆம்மணச் சா லையினிட முழுவதுஞ் சந்தனக் குழம்பையும் கஸ்தூரியையும், புனுகுக்குழம்பிற்சேர்த்து மெழுதிட்டு அழகியகோலங்களை யு மிட்டு பரிமளமிருத்தபுஷ்பவகைகளை யிறைந்து முடிந்தஉன் திருக்கலியாண மகோச்சுவத்தினைத் தரிசிக்கவருந் தேவர்கள் வீற்றிருக்கத் தகுதியாகிய சொர்னபீடங்களை வரிசையாகப் பரப்பி முடிந்தவுடன் இந்திரதனுசுகாளமேகயிவற்றிற்குச்சமா னமாக வெண்டாமரை செந்தாமரை நீலோற்பலஞ் சண்பக முதலிய பற்பல திவ்வியபரிமளமிருத்த புஷ்பவகைகளினால் அளவற்றதிண்ணைகளைப் பிரமணம் நானும்படிக்குச் செய்தமை த்தபின்பு அழகினுக்கழகினைச் சேர்த்ததைப்போல நிலைக்கண் னுடிகள், பலநிறப்புஷ்பத்தினுற் சோடித்த தண்டைமாலைகள் கவரிமயிற் பிச்சங்கள், பலவண்ணவஸ்திரத் தொங்கல்கள் செக்கடமிட்ட நவரத்தின மாலைகள் முதலாகவேண்டும்வேண் டெமிடங்களிற்றகுதியாகத்தூக்கிப் பரமசிவத்துடன் வருந்தே வசுட்டங்கள் விழிகளைவிருந்து கொள்வதாக அலங்கரித்த பி ன்பு தேவர்கள் முனிவர்கள் இலக்குமிக்கொப்பாடிய வடிவுள் ள அம்மைபயர்கள் இவர்கள்கோலமாகப் பாவைகளைச் சோ டித்து உயிரிருக்கின்றதைப்போல அசைவுபெறச்செய்து சில து கவரிவீசவுஞ் சிலது புஷ்பமாலைகளை யேந்தவுஞ் சிலது வீ ணைவாசிக்கவுஞ் செய்தவனாய் மேலுஞ் சர்வாபரண பூஷிதை களாய்ச் சுந்தரமுள்ள பெண்பாவைகளிற் சிலது மத்தளத்தி னை முழக்கவுஞ் சிலது தாளம்போடவுஞ் சிலது சுதிபிடிக்கவு ஞ்சிலது கின்னரிவாசிக்கவும் இவற்றின் முன்னணியிற்சிலசுந் தரயிருத்த பாவைகள் பரதநாட்டியங்களைச் செய்யவும்அதை க்கண்டதேவர்கள் அம்மைபயர்முதலாயினர் பிரபித்து ஆசைப் பெருக்கிமூன்று இவர்களுமொரு சித்திரங்களைப்போலப்பா ர்த்து நிற்பதாகவும் தன்வல்லவத்தினுற் படைத்தவனாய்மேலு ம்பசியசிறகிளையுடைய கிள்ளைக்கூட்டங்கள் அழகியதோகை யையுடைய மயிலினங்கள் சக்கிரவர்கப்பட்டிகள் புறக்கள் ம தயானைகள் பஞ்சலட்சணமுள்ள புரவிகள் பலபடைகளைப்ப ரித்த வீரர்கள் தேவர்களின் பற்பல வினங்கள் இவற்றை மணி வகைகளினுற் சித்திரங்களாகச் சோடித்து கலியாணமண்ட பச் சுவர்முற்றினும் ஸ்தாபித் திவ்வித வினோதங்களில் யாது ங்குறைபாடில்லாமல் முற்றியசாலையின்மத்தியில் வேதவிதிப் படிக்குத் திருமணச்சடங்குகளைச் செய்வதற்கு ஒமகுண்டமு ம் அதைச்சூழ்வரவிருக்கத்தக்க வேதிகை விதங்களையும் குற்ற மற்றமண்டல வகைகளையும் வரிசைப்படவமைத்து வேள்வியி னை முடித்தற்குவேண்டுஞ் சமித்துமுதலிய பண்டங்களைதாரா ளமாகத்தத்தமதிடங்களிற் சேர்த்து எண்வகைப்பாத்திரவிதங் களையும் நிரீயித்து வைத்தபின்பு குரியகார்த்தஞ் சந்திரகார்த்தம் பனிங்குசொர்னம் அழகியபவமும் ஆணிமுத்து பிரகாசமிருத்த வயிரம்சிராணங்களைப் பலதிகையினும் விசும் சிரோரத்தினம் முதலியவற்றுல் எண்ணிறந்த மண்டலங்களைச் சுற்றினும்படை த்துக் கருங்குவளை மலர்ந்திராசின்ன பலகையங்கள்செங்குவளை மலர் நிறைந்த பலஓடைகள் செந்தாமரை வெண்டாமரைமலி ந்துவிளங்கும் பலதடாகங்கள் திருக்குளங்களிவற்றினைநியமி த்துப் பச்சைமரகதம் பனிங்குவச்சிரம் குற்றமற்ற வயிரம் பொன்முதலிய செல்வங்களைக்கொண்டு பற்பல சித்திரச்சாலை

களைப்படைத்துப் பலவகை மலர்கள் விகசித்திருக்கும் பொய் கைகளையுந் தேவேந்திரனும் ஒருகால்ங்காணப் பெறுவானாயி ன் திகைத்தனோக்கி யிருக்கும்படியாக உண்டுபண்ணி கற்பக த்தருக்கள் சந்தனவிருட்சங்கள் அகிலமரங்கள் வாழை கழுகு பலாமா புண்ணுமுதலிய விருட்சங்களைப் பற்பலவிரத்தினவித ங்களினுற் தளிர் பூகாய் கனிகளைப்பெற்று வேண்டினருக்குஅ வற்றின்பலன்களைத் தருவதாகவும் படைத்தனன் கேட்டமர்க ளோ ! சவுனகாதிரிஷிகளே ! மேற்குறித்த வளங்களையி.குதியா கத் தேவகம்மியன் மனதினால் நிருயித்துவருந்தி நிறைவேற்றி யவுடன் பொன்மயமாகிய இமையநிரிக்கரசனைக்கண்டு தேவ ரீர்கட்டையின்படிக்குச் சகலமும் படைத்தாயிற்றென்று அறி க்கையிட்டபோது அவற்றினை முற்றுங்கண்டு அதிகசந்தோஷ ம்பெற்றவனாய்த் தேவதச்சனைக்கொண்டாடி யினிதாமசஞ்செ ய்யலாகாதென் றெண்ணி வேகமுள்ள பலகோடி துதரைத்த ருவித்து மகாவிஷ்ணுபிரமதேவன் தேவேந்திரன் முப்பத்தமு க்கோடிதேவர்க்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகளாதிபானவ ர்கள் தத்தந்தேவிமாருடன் தயையெய்துவந்து பார்ப்பதிதே வியினது திருக்கலியாண மகோச்சவ சம்பிரமத்தினைத் தரிசி த்துப்போரும்படிக்குநாம்சொன்னதாகத் தெரிவித்து வருவீ றெனக்கட்டையிட்டிப் பலதிகையினுற் துண்டினுன் அவர்களு ம் மனோவேத்தினும், முந்திச்சென்று வைகுந்தநகரம் பிரம் லோகம்பொன்னுலக முதலாகிய பதங்களிற்சேர்ந்து திருமண ச்செய்தியினை விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டவுடன் மகாவிஷ் ணுமுதலியதேவர்களும் நாரதாதிமகாரிஷிகளும் மேருவில்லி னுற் திரிபுரங்களை வென்ற சிவநாதன்பெருமைகளைப்புகழ்ந்து அவருடன் வருவோம் இச்செய்தியை உங்களரசனுக்குச் சொ ல்வீரென்று அவர்களை அனுப்பிவிட்டனர், இந்தச் சந்தோஷச் செய்தியினைத் தெரிந்தவுடன் வீரத்தன்மையினையுடைய சிங்க வாகனத்தின்மீது துர்க்கையம்மனும் பத்திரகாளியும் ஆரோக ணித்து தம்மைப் போற்றியிருக்கின்ற வீரமாதர்கள் சூழ்ந்து வரச் செல்லும்போது எதிர்ப்பட்ட யமுனைமுதலிய சத்தநதி களுடன் கலந்துபோய் இமயநிரியைச்சேர்ந்து லோகமாதா வாகிய பார்ப்பதி தேவியைத்தரிசித்து வணங்கிப்போற்றிப்ப க்கங்களிலிருந்தனர் பொற்றாமரையில் வீற்றிருக்கும் மகாலட் சுமியும் பிரமன் நாவிலிருக்கும் சரஸ்பதியும் திரிலோகசாம்பி ராச்சியத்துக்கிறையாகிய இந்திராணியும் பாசபந்தங்களைக் கடந்த ரிஷிசிரோஷ்டர் பத்தினிமார்களும் தேவகன்னியர்களு ம் தமதுநாயகர்கள் அனுமதிபெற்று விமானங்கள் முதலியவா கணங்களி லேறிக்கொண்டுபோய்ப் பர்வதராசன் பதியினைச் சேர்ந்து அந்நகராஞ்செய்த புண்ணியபலத்தினால் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற உமையவனைக்கண்டு விசுவாசத்துடன்நமஸ்கரித்து வாழ்த்திலோசனாகையத்திருக்கலியாணத்துக்கிசைவாகஅல ங்கரிக்க யத்தனித்தவர்களாய் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சரஸ்பதிமுதலி யோர்பார்வதி தரித்திருந்தமாவுரிமுதலிய தவவேடத்தையமாற் றிச்சுகந்தபரிமளமிருந்ததயிலத்தைச்சடைபற்றியிருக்கின்றக ள்நலிற்றியிர்ந்து மெல்லவிலக்கிச் சிக்கலுத்துக் கோதிச்சலவை ச்சாந்துகளினால் அழுக்கினைத்துலக்கிச் சத்தநதிகளின் சுத் தோதகங்களினால் முழுக்காட்டி அகிலசந்தனத் தூபங்களினு லீரத்தைப் புலர்த்திவாரிமுடித்து விளையுயர்ந்த பட்டாடைத் தரித்து கொண்டயினிடத்தில் பரிமளமிருத்த பாரிசாதமலர் களைச்சூட்டிச் சுட்டிமுதலிய அணிகளினால் அலங்கரித்துத் தி லதப் பொட்டிமிட்டி முத்துமாலை சரப்பனியிவற்றை திருக்க முத்திற்றரித்துக் கடககங்கணம் வயிரமோதிர மாதியாகக்கா ங்களிற்றரித்துத் தண்டை சதங்கை பாடகம் இவற்றைப்பாத ங்களிற் பூட்டிச்செம்பஞ்சுக்குழம்புமுட்டிக் கண்ணுடிகாட்டித் திருஷ்டிசுற்றி யிப்படிக்கு அழகுக்கிருப்பிடமாகிய பாமேஸ்

பரியினது திவ்வியமங்கன சொருபமாகிய தேக மெங்கனும் குறைவற அம்மைக் கூழியஞ் செய்யுந் தோழிப்பெண்களினு மேலாக அலங்கரித்து முற்றியபின்பு ஸ்ரீமகாலட்சுமி முதலிய தேவகன்னிகையர்கள் பார்ப்பதிகாரைச் சூழ்ந்து மங்கலவாழ்த்துகளைப்பாடிக்கொண்டிருந்தார்கள், இதன்மத்தியில் ஆயிரத்தெட்டு மாற்றுடைய தங்கமயமாய் ஆயிரஞ்சிகரங்களையுடைய மகம்மேருவும் பாற்கடலைக் கடைந்தமந்தரகிரியும் மற்றகுலாசலங்களும் மற்ற யிராநின்ற பந்துவர்க்கங்களும் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஆதிசேஷன் முதலாகிய நாகராசர்களும் அஷ்டகசங்களும் மற்றயிராநின்ற சகலருந்தங்கள் தேவிமாருடன் அதிகசந்தோஷசித்தராய் அம்மன் திருக்கலியாணசம்பிரமத்தினைத் தரிசித்துப் போவதற்காக வந்து சேர்ந்தனர், அப்பொழுது மலையரையன் தன்னைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற சுற்றத்தாருடன் பிரயாணப்பட்டுச் சிறந்த வெள்ளியந் திரிபிணைச்சேர்ந்துநந்திதேவர் அனுமதிபெற்றுஆலயத்திற்போய்ச்சபாமண்டபத்தில் உயிருக்குயிராக நின்றாடுகின்ற பரமசிவன் சிங்காதனத்தின் வீற்றிருப்பதைத் தரிசித்து மனக்களிப்புடன் சமீபித்தமும்முறைவலம்பந்துதிவ்வியசரணரவிர்தங்குன்றி சூழ்ந்துகரங்களைக் கூப்பினவனாய் இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், கர்த்தனே ஆதியிற்சராசரப் பிரபஞ்சங்களடைத்தையும்படைத்தருளிய லோகமாதாவினிடத்தில் அதிகமையல்கொண்டு திருக்கலியாணஞ்செய்யக் குறித்தமையால் சோதனசாஸ்திரிகளை விசாரிக்குமிடத்தில் அவர்கள்பரிசோத்தித்து இன்றையதினம்பங்குனிஉத்தரமாகும் பெண்ணுக்கும் பிள்ளைக்கும் பொருத்தநிமித்தங்கள் முற்றுஞ், சுபகரமாகவையிருக்கின்றன மணஞ்செய்வதற்கு யுக்தமானகாலம் இதைவிடவேறில்லையெனக்குறித்ததால் இருபைசெய்து அக்காரியத்தினை முடித்தற்பொருட்டுத் தேவரீர் இமையவனாயினிடத்துக்கு எழுந்தருள வேண்டுமென்போற்றி நிற்க காளகண்டமூர்த்தியாகிய பரமசிவன் மலையிறைவன் மீது திருக்கண்சாத்திஉன்சருத்தின் வண்ணங்கணக்கிறந்த நமதுபூதப்படைகள் கனாதிபதிக்குடன் இத்தினமே இமையத்துக்கு வருகின்றனம், நீ முடிதிப்போய் சர்வமும்சாக்கிரதைசெய்து வைப்பையெனத்திருவுள்ம்பற்றிய காலத்தில் திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றி விடைபெற்றுத் திரும்பி அதிசீக்கிரத்தில் தன்நகரத்தைச்சேர்ந்த மனாப்பந்தலில் வேண்டும்வஸ்துக்களைச் சேகரித்துக்கொண்டிருந்தான்.

கணங்கள்செல்படலம்.

நாமசிவானிய வாகிகளானவர்கள் சூதபுராணிகளாவணங் கி மலையிறைவன் திருக்கலியை நீங்கியபின்புசிவபிரான்செய்த திருவிளையாடல்களையும் போதித்துக் கிருதார்த்தராக்கவேண்டு மெனக்கேட்டவர்களிடத்துப் பரிவாய் அச்சரித்திரங்களைச் சொல்லத்துடங்கினர், இமவாணப்போக்கிய பின்பு பரமசிவங்கிருபையுற்று நந்திதேவரை யழைப்பித்த நமது திருக்கலியாணசம்பிரமங்களைத் தரிசித்துப் போவதாக முதன்மைபெற்ற உருதிரர்களைதிபதிகள் மகாலிஷனு பிரமதேவன் தேவராகன் முதலியவிண்ணவர் அனைவரையும்வரவழைப்பையெனக் கேட்டனையிட்டனர், அவ்வாறே நந்திதேவர் விரவில்முடிக்கவெண்ணி அவர்களையெவரையும் வரவினைந்தனர் அக்குறிப்பறிந்து மன்னுயிருக்கிரங்கி எமது கர்த்தன் திருமணமுடிக்கயத்தனித்த அருட்டிறத்தைப் போற்றிமனவிருப்புடன் ஆனந்தபரவசத்தராய்க் கர்த்தனெழுந்தருளிய திருக்கலியைக்கு வருகின்றவர்களின் பெருமைகளில் தெரிந்தவரையிற் சொல்லக்கேட்ட பிராக, அக்கினிச்சுவாலையாக விளங்கும் நுதல்விழியினைப் பெ

ற்ற வடவாமுகாக்கினியையொத்துத் தேகமுற்றுந் தீவீசுவதாகவிருக்கின்ற விடபகேதுமுதலிய ஆயிரங்கோடி உருத்திரர்அனல்வடிவாகிய சூலங்களைக்கரங்களிற்றாங்கிச் சூழ்ந்து போற்றக்காலத்தியென்னும் பெயரையுடைய உருத்திரத்தலைவனும், சூரவளிக்காற்றும் வடவையும் வீரடங்கி மழுங்கவுஞ் சீவராசிகளனைத்தும் அலைந்துவாடவும் சுவாசங்களைவிடும் வலியிளையுடைய பூதவீரர்கள் நூற்றுநூற்பது கோடியர் நெருங்கித்துதிக்க மழுவாயுத்தினை வலக்கரத்திறாங்குங் கூர்மானடதேவரும் நெற்றிவிழியினையும் பற்பல நிறத்தினையுடைய பருத்த தேகத்தினையும் வீரத்தன்மையையும்பெற்ற கோடாகோடிஉருத்திரர் கூட்டத்துடன் பாதலத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற ஆடகேசனெனும் உருத்திரப் பிரமுகருங்கோரூபத்தைப் பெற்றவலியிலுபாந்தவர்களா யிராநின்ற பூதகணங்கள் ஆயிரகோடியர்சூழப்பிரமதேவனாதியர் பயந்தொளிக்கச் சரப்பப்பட்டியாகவந்தவீரபத்திரொன்னுந் திருநாமம் படைத்த உருத்திரத்தலைவரும் ஊழிகாலத்தில் மகாலிஷனுவானவர் திருவயிற்றிற் கொண்டுபாதுகாக்கும் உலகங்களிலிராநின்ற பிராணிகளை ஒருவிரலினேந்தித்தாங்கவல்ல குறியதேகத்தினையுடைய பூதப்படைகள் நூறுகோடியர் சூழவரபூர்வத்திற் பரமசிவமும் மகாலிஷனுவுங் கூடியபோது அவதரித்த செண்டுடைய கரத்தினராகிய அரிஹரபுத்திரதேவரும் சிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமதேவன் மன்னுயிரைப் படைக்கவறியாது மயங்கிய காலத்தில் திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் கட்டளையினால் பிரமனுதலிடமாகத் தோற்றி அவன் படைப்புக்கு உதவிசெய்து பேரறிவையும் அனுக்கிரத்துக்காத்தபதினெருவகை உருத்திரரும் திருக்கலியாயத்துக்கு வந்து சேர்ந்தனர், இத்தகையபெருமையினைப்பெற்ற உருத்திரரையன்றியும் மற்றபுவனங்களிற்றலைமைகொண்டு பாதுகாத்துப் பரமசிவத்தினிடத்திற் பிரிதிபத்தியுடையவராய் வல்பெற்ற உருத்திர வீரரும் பரமன்கட்டளையின்படிக்கு நடந்துகொள்ளவல்ல சகர்களால் தோண்டப்பட்ட சத்தசாகரங்களையும் பாதத்தினின்றெழுந்த தூளிபடலத்தினூற்றார்க்கவல்லவலிபெற்ற எண்ணூறுகோடி பூதப்படைகள் நெருங்கிப்போற்றச் சடாமண்டலதாரிகளாகிய பவொன்னுந் திருநாமத்தினைப் படைத்த வீராதி வீரராகிய அஷ்டமூர்த்திகளும் இவர்களன்றியும் விருஷப கர்ச்சனையினும், உருத்த சொல்லைப்பெற்று எமதுகர்த்தனாகிய சிவபிரான் விழிகளினிடத்திறேற்றிய நீர்த்துனியின் மூலமாக உண்டாகிய உருத்திராட்சத்துடன் தூளித்தத்தினையணியும் பேரறிவாளராகிய நூறுகோடி பூதப்படைகளுடன் நொடிப்போதில்உலகக்களைநாசஞ்செய்யவல்ல வல்லமைசாலியாகிய குண்டோதரப் பிரமுகரும் அண்டங்களனைத்தினையும் அவற்றுளடங்கிய சர்வபிராணிகளையும் நாசஞ்செய்து மீட்டும் பழையபடியே நிலைபெறச் செய்யவல்லமகத்துவமுடைய பூதவீரர் இருநூறுகோடியர்நெருங்கிப்போற்றக் கண்டகர்னனும்பிணாகியும் வந்தனர்இவர்களன்றியும் ஆயிரமுகங்களு யிரண்டாயிரக்கரங்களும் விளங்கப்பொன்மயமாய்வானத்தினையளாவிற்கும்மகம்மேருவுக்குச்சமையாகிய பருத்த தேகத்தினைப் படைத்த நூற்றைம்பது கோடி வீரப்படைகள் சூழ்ந்துவர பாணுகம்ப நென்றும் வீராதி வீரனும் தமது பிர தாபங்களையே முக்கியமாக வெண்ணிய தேவர்கள் சிரங்களையும் அவரதுகொண்டை மயிர்களையும் பல படைகளையும் பறித்து அவற்றினைச் சின்னமாகத்தரித்திராநின்ற ஜயசாலிகளாகிய அளவற்றகோடி பூதப்படைகள் தொடர்ந்து செல்ல சங்குகர்னனென்றும் வீரனுந் திருக்கலியைச் சேர்ந்தனர், இதுவல்லாமல் காளகண்டனென்பவனும் தன்டியென்பவனும் நீலனென்பவனும் கரனென்பவ

னும் வாட்போரில் வெற்றிபெற்றிருக்கின்ற விச்சுவமாலியென் புவனம் யாளியையொத்த வீரத்தன்மைபெற்ற பலபூதவீரரும் பற்பலகோடி சமுத்திரங்களையொத்த சேனைகளுஞ்சூழ்ந்து போற்றத் திருக்கயிலைக்குவந்தனர். யமதருமராஜன் வலியை யொடுக்கவல்ல சுத்தவீரராகிய தூற்றுமூப்புகோடி பூதப்படைகள் சூழ்ந்துபோற்றத் திரிபுரங்களையும் நிமைப்போதிற் சாம்பலாக்கிய பரமசிவத்தினை வழிபட்டு சகலராலும் பூசிக்கப்பெற்ற ஈசானமூர்த்தியானவர் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்தனர் பன்றி அன்னம் இவற்றின் வடிவெடுத்த பரமன் திருமுடியினையும் பாதாவிந்தங்கையுந்தேடி வருந்திய மகாலிஷனுவும் பிர்மதேவனும் இந்திரனும் தேவர்களும் மற்றத் திக்குப்பாலகர்களும் சூரிய சந்திரர் முதலிய நவக்கிரகங்கள் தாரகர்கணங்களும் சத்தமாதாக்கள் வசுக்கள் முதலானவர்களுங் களிப்பினையுடைய விஞ்சையர் முனிபுங்கவர்கள் யாவரும்வந்தனர். உலகங்களுக்கு ஆதாரசத்தியாயிராநின்ற வேதங்கள் ஆகமங்கள் மந்திரங்கள் பூமி அதிற்றங்கிய புவனங்கள் நகரங்கள் காலங்கள் மற்றுமிராநின்ற பொருள்க ளனைத்தும் தெய்வப் படிவங்களைப்பெற்றுத் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்தன. இவ்விதமாகத் திருக்கயிலையத்தில் யாவரும் யாவும்வந்து இடமின்றி நெருங்கியிருப்பதை நந்திதேவர்கண்டு மகிழ்ந்தவராய் அதிகேசிரத்தில் ஆலயத்தினுள்ளே பிரவேசித்துக் கர்த்தனைவணங்கி மகாலிஷனு முதலாயினர் கோபுரவாயலி னிடத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றதை விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற் கர்த்தனானவர் அவரனைவரையும் நமது சன்னிதானத்தில் உழைத்துவரக் கடவையென்று கட்டளையிட்ட மாத்திரத்திற் சிலாதரர் குமாரராகிய அருணந்தியானவர் முதல்வாயிலினிடத்தில்வந்து உருத்திரப்பிரமுகாள் கணாதிபதிகள் மகாலிஷனு முதலிய தேவர்கள் ரிஷிகள் மற்றுமுள்ளவர்களையும் பரமன் சன்னிதானத்துக்குப் போவதாகவிட்டனர். இவ்விதமாக நந்திதேவர் செலவுகொடுத்தமாத்திரத்தில் அரகரவென்னுங் கோஷ்டத்துடன் ஆலயத்திற் பிரவேசித்து இரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்குஞ் சபாமண்டபத்தின் முகப்பில் விளங்குகின்ற சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற காளகண்டமூர்த்தியினைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில் முதிர்ந்த பத்திவிசுவாசத்துடன் சகலரும் மும்முறைவல்லம்வந்து வணங்கிக் கர்த்தன் பெருமைகளையும் மங்களகுணங்களை யுமெண்ணியெண்ணித் துதித்திருக்கின்றகாலையில் கணபதிகளில் முதன்மைபெற்றுத் திருக்கயிலையைப்போற்றும்பெருமையினை யுமுடைய நந்திதேவர் பொற்பிரம்பினைத்தாங்குந் தமது திருக்கரத்தில் விளங்கும் விரலினைக்கொண்டு கர்த்தன் முன்னம்வந்திருக்கின்ற அதிககீர்த்திபெற்றஉருத்திரர்களின்பிரிவுகளையும் கூட்டமாக விராநின்ற கணநாதரைப் பூதவீரரை நெருங்கியிருக்கின்ற தேவர்வகைகளை முனிபுங்கவர்களை வெவ்வேறாக இன்னாரின்னொனப் பரமனுக்குச் சுட்டிக்காட்டிச் சொல்லிவணங்கி நிற்கக் காலத்தி யுருத்திரர் கூர்மாண்டதேவர் வீரபத்திரக் கடவுளாதிய உருத்திரகணத்தலைவர்கள் போற்றுதல்செய்யவும் பூதப்படைவீரர் எமது கர்த்த னிருபாரிசங்கனிலும்நின்று பத்திபூர்வகமாகத் தோத்திரஞ் செய்துகொண்டு கண்காட்சியாகப் பரமனைத் தரிசித்திருந்தனர். அப்பொழுது பிர்மதேவனானவன் சிவநாதன் சமீபத்தில்வந்து கீரிடம் வாசுவலையங்கள் மதானிப்பதக்கம் முத்தமாலை வயிரக்கடக முதலான நிவ்விய ஆபரணங்கள் நிறைந்திருக்கும் பொற்பெட்டியை எதிரில்வைத்துச் சேவித்துக் கரங்களைக் கூப்பினவனாயிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன். லோகநாயகனே ? தேவரிருக்கு விருப்பு வெறுப்புமில்லை, அடியோங்கள் பிழைத்தற்பொருட்டுப் பார்ப்பதியானாத் திருக்கலியாணஞ்செய்ய நினைந்திராயினும் திரு

சும

மணக்கோலம்போக விருக்கின்றதால் கொடியவிஷச் சுவாஸையவிசுஞ் சர்பாபரணங்களைநீக்கி யிந்த வீரத்தின மயமாகிய அணிகளைத்தரித் திரட்சிக்கவேண்டுமென்றிரந்துகேட்கக் கர்த்தன் திருநகைசெய்து பத்தியுடன் நீ நமக்குக் கொடுத்ததனால் இவற்றைத் தரித்துக் கொண்டதைப்போலக் கனித்தனமென்று அழகிய திருக்கரத்தினால் அப்பெட்டியினைத் தோட்டருளிப் பின்பு பிரமன் அன்புக் கிரங்கினவராய்த் தாமணிந்திருந்த பணியணிகளைப் பொன்னணிகளாகும்படிக்குத் திருவுளத்தில் நினைந்தமாத்திரத்தில் அவ்வாறேநவரத்தினமயமாகத்திருமேனியெங்குஞ் சொலித்துத் தோன்றியது. கேட்டீர்களே ? சவுனகா திரிஷிகளே ? ஜகங்களனைத்தினையும் ரட்சிக்கவல்ல பரமேஸ்வரருக்கு இச்செய்கை யரியனவோ ? இக்காட்சியினைக்கண்ட விஷ்ணுமுதலாகிய சகலரும் அற்புதமடைந்து சிவபிரான்மகிமையினைக் கொண்டாடித் தொழுதுபோற்றினர். அத்தருணத்தில் கர்த்தனானவர் வண்டினங்கள் மொப்த்தா நீங்கரத் தொனி விளைப்பதாகத் தில்விய பரிமளமிகுத்த புஷ்பங்களைக் கொண்டையினிடத் தணிந்திருக்கின்ற உமையவளிருக்குமிடத்துக்குப் போவதாகத் திருவுளத்தெண்ணி அக்கருத்தினைப் பக்கங்களிலிருக்கின்ற பிரமுகாளுக்குத்தோற்றக் குறிப்பிற்றகாட்டி பூர்வத்திற்றேடிய மகாலிஷனு பிர்மதேவனுக்குக்காணப்படாத பரமன் சிங்காதனத்தினைநீங்கி வெளிவந்தனர்.

திருக்கலியாணப்படலம்.

கேட்டீர்களே ? சவுனகாதிரிஷிகளே ! அக்காலத்திற் பரமசிவத்தின் திருக்குறிப்பினைத் தெரிந்தவுடன் நான்குபுராசலங்கையுந் திரிநேத்திரங்கையுஞ் சிவவேடத்தினையுந் தாங்கியிராநின்ற எமது கர்த்தனாகிய நந்திதேவர் திருக்கரத்திற் பொற்பிரம்பினைத்தாங்கி பராபரிசெய்துகொண்டு பரமன் குணாதிசயங்களைப் போற்றினவராய் முன்னணியில் நடக்கவும் தேவர்களும் முனிசிரோஷ்டரும் ஜயஜயவென்று புகழ்ந்தகொண்டாடவும் சகலராலும் போற்றும் பெருமையினை யுடைய தம்புரு நாரதாடிகளும் விஞ்சையர் முதலாயினரும் பருந்து உலவுந் தோறும் அதனுடைய நிழல் தொடர்ந்துபோவதுபோல கண்டத்தொனியும் யாழின் சுதியும் லயப்பட்டுச் சிரவனுனந்தமாகப் பாடிப்போகவும் ஆதிதூலாகச்சொல்லும் பெருமைவாய்ந்த வேதாகமபுராண முதலியதுகள் தோத்திரித்து நடக்கவும், இவ்வித சம்பிரமங்களுடன் சுவர்ணமயமாய் விளங்குகின்ற தமது அரசிற்சூரிய பதியினைக்கடந்து அழகிய திருவடிகளை வலியுடைய குண்டோதரன் முதுகில்வைத்து ஒப்புவமையற்ற சின்மயசொருபமாகிய ரிஷபவாகனத்தின்மீதுசிவபிரான் ஆரோகணித்து விழிகளுக்கமையாத சுந்தரவடிவுடன் தோற்றியகாலத்தில் அக்காட்சியினை பக்கத்திற் சூழ்ந்திருந்தவர்களல்லாமலும் லட்சுமிகரம்பொருந்திய நகரத்தினிடையில் நின்றவர்களுக்கடைவாயிலின் புறத்திலிருந்தவர்களுந் தரிசித்துக்கனித்தவர்களாய்ச் சகலருந் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துப் பரமசிவத்தின் புகழினை வாயாரத்துதித்துச் சமுத்திரகோஷ்டத்தினும் மேலிடும்படிக்கு அரகரவென்று ஆர்ப்பரித்துத் தொடர, நந்திவாகனத்தின்மீது நந்தி என்னுந் திருநாமம்படைத்த சிவபிரானெழுந்தருளுமுன்னிலையில் கஜமுகாசூரனைப் பங்கப்பட்டுச் சின்னபின்னப்படவாட்டிய விநாயகமூர்த்தியானவர் ஐந்து ந்றெமுகோடி பூதப்படைவீரர் சூழ்ந்துபோற்ற எதிர்கொண்டுவந்து வந்தனைகளைச்செய்து துதித்துத் தொடர்ந்து செல்லும் போது சூரியனுஞ் சந்திரனும் தவனவட்டக்குடைகளைத் தாங்கிவரவும், திவலைகளை யகைனிதூலிதைக்குஞ் சமுத்திரராசனானவன் சிற்றூலவட்டங்களைப் பணிமாறிவரவும், தேவர்களுக்

கிறைவனாகிய இந்திரன்லிசியினிப்பந்தி சிறுகாற்றெழு அசைத்துப்போகவும், இவ்வாறு இத்தேவர்கள் முதிர்ந்த பத்தியுடன் மேற்குறித்த பணிவிடைகளைநடத்தி நடக்கும்போது வல்லமை சாலிகளாகிய பலசோடி பூதவீரர்கள். மங்கலபேரி வெற்றி முரசும் கொக்கரை சல்லிகை கரடிகை பீலி சாரிகை துடி மத்தி எங் குடமுழவு தடாரி அதிகவோசையினையுடைய காகள் மாதியாகச் சொல்லுகின்ற வாத்தியவிதங்களை ஆனந்தக் களிப்புடன் முழக்கிடக்கவும், பரமன்கட்டினையின்படிக்குஉருத்திரச் கூட்டங்களும் விஷ்ணு பிர்மதேவருந் தவச்சிகோஷ்டராகிய ரிஷிபுங்கவர்களும் இந்திரனாகிய விண்ணவர்களுந் தேர் விமாணங் கருடன் அன்னமுதலிய தத்தம்வாகனங்களிற் போகவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் தாங்கள்செய்த தவமுயற்சியினால் கர்த்தனைச் சூழினின்று பணிவிடைகளைச்செய்துநிரிசித்து வரப்பட்ட புண்ணிபசிலர்களும் விரதமுயற்சியினால் வயிராக்கியங்கொண்டிருக்கும் மனதையுடைய பூதகணங்களும் மற்ற சிவகணங்களுந் திசைத்திசைகளெங்கிலும்வளைந்து போற்றிசெய்து போவதாகப் பரமசிவமானது திருக்கயிலாய வெல்லையைக்கடந்து சமுத்திரஞ்சூழ்ந்தபூலோகத்தினர் கிருதார்த்தராதற் பொருட்டு இனமயவகையினை நோக்கிச் செல்லுமுன்னிலையில் வரர்களினால் பிந்திற்றுக்கின்ற பேரிமுதலிய பற்பல வாத்தியங்களை பூதகணங்கள் பிகவும் முழக்குதலினாலெழு மோகசபா னதோங்கி விசாலமாகிய வானவெல்லை முற்றிலும் நிறைந்த திரவும் பூதப்படைசனிநூரவாரமும் தேவர்கள் சந்தோஷத்தினால் தரகரவென்னும் முழக்கமும் ரிஷிகள் ஜயஜய வென்று போற்றிசெய்யும் ஓசையும் மேலிட்டேச் சமுத்திரமுழக்கத்தினை அடக்கவும் இவ்வகைச் சம்பிரமங்களுடன் மாதலன் பட்டினத்தக்குச் சமீபித்தகாலத்தில் மலையிறைவன் தன்பந்து வார்க்கங்களுடன் மாப்பிள்ளையை எதிர்கொண்டு மும்முறைவலம்வந்து வணங்கிப்போற்றி மற்ற மகாவிஷ்ணு முதலானவர்களுக்கு வந்தனாகிச்செய்த பவுத்திரமாகிய தன்பதிக்கு அழைத்து வரும்போது நவரத்தினமயமாகிய மேடைகள் உப்பரிக்கைகளாகியாக அணிபட்டிருப்பாரிசங்களுந் தோற்ற விசாலமாய் நீண்டிருக்கும் கிணரில்லாழுந் சனங்கள் சர்வக்கியனாகிய பரமசிவத்தின் வரலினை அதிகபிரியத்தடன் விழிகள்குளிரத் திரிசித்து பத்தியிசுவாசத்துடன் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது வாழ்ந்தினவர்களாய் அக்காலத்திற்றெருக்கள்முழுதும் மிகுந்தகவிப்புடனே அழகிய விசிகளில் நெருங்கியிருந்த தருணமங்கையானவர் தேவதேவனாகிய பரமசிவத்தின் அற்புதமாகிய மிகுந்த ரூபலாவண்னியங்களை தேத்திரோற்சவமாகக்கண்டுபூமியிற் படியச் செவித்தவனில் வெறொருசெய்கையுமற்றவர்களாய் அளவற்ற அனந்தலென்னமாகிய சமுத்திரத்தில் முழுகி மிகுதியாக அழிந்திருக்கின்ற ரத்தினபரணங்களும், உடுத்திருக்கின்ற பீதாம்பரமும், பூசிடிருக்கின்ற பரிமளமிகுத்த கலையைச் சார்ந்த திவ்யசுகந்தங்களை விசும் மலர்களாற் சோடித்திருக்கின்ற தண்டமாம்பலஞ்சுரேந்தி சந்திரசுடாநாகடவுளினது மிகுத்த சந்தரங்களைத் திரிசிக்கக்கூடாமல் மறைத்ததென்று சில கன்னியர் மனந்தனாவும் இருதயத்திற் கொண்ட சாமயின்பத்ததப்பொருத்திக் கனிக்க வெண்ணி வித்தேவனைக் கண்டவுடன் கொடியமன்மதருணவன் பிசாயோலித்த பஞ்சபுஷ்பபாணங்களுக்கு சுறுக்கு சுறுக்கெனத் தாங்கித் தங்கின்ற மையாற் சங்கப்படாமல் வெந்தொழிந்த கன்னியர்கள் தேகம்பட்டாணிதமோ சந்தரனமேனியிப்பூசியிருப்பதென்று சில பெண்கள் பேசவும் யாழ்நிசையைப்போத்து வசனிக்க வல்ல மங்கையர் கூட்டத்தினை நீங்கிச் சிவபிரான் அருகில்வந்த காலத்திற் பலமணிகளினுற்சோடித்து இடையிலுத்திருந்த மே

கலாபரணமானது நழுக், அதுதோற்றமில் சிலகன்னியர் மெய்மறந்துசேவித்து நிற்கவும், அகவிதழ்விநிந்து அலங்காரமாக விளங்குஞ் செந்தாமரைப்புஷ்பவாசியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமிக் கொப்பர்கிய சந்தரமுள்ள சிலகன்னியர் காமமீறி யிடையிலுத்திருந்த பட்டாடை மெல்லச்சோர்ந்து நழுவிவிழுந்து அம்மணமாயிருப்பதைப்பார்த்த மங்கையர்களுக்கு வஸ்கிரமிராதோவென்று களியிகுதியினுற் சிலகன்னியர்கள் வசனிக்கவும், மற்றுஞ் சில தருணமங்கையர்கள் சந்தோஷமிகுதியினால் மெய்மறந்து இடையிலுத்திருந்ததுகில் நெகிழ்ந்துபோன பின்பு சிலதாரம்போய்த்தங்கள் மானக்குறைவினைக் கண்டமாத்திரத்தில் ஐயன் மணக்கோலத்தினைப் பார்க்கவந்த அலசரத்தினுற் புடவைபை உடுக்கமற்று வந்தனமோவென்றையற்று மீளத் தங்கள் மானிகைகளிற் போய் விலை உயர்ந்த பீதாம்பரங்களைத்தரித்த ஆசையுடன் மறுபடியுந் தெருக்களில் வந்து வந்து அந்த உடையினையுமிழந்து மீளத்திரும்பி யிவ்விதமாக ஆசைப்போலச் சில வாலிப்பெண்கள் அங்குயிங்குமாய் அலையவும், மிகுத்த அழகினையும் வாலிபத்தினையும்படைத்த குலமாதரோ? நாணத்தையிழந்து ஆலங்கனத்தினிடத்தி லிச்சைகொண்டுவாடி மேல்விழுந்து வந்தபோது வருந்தாதீர்கள் உங்கள்மனை இஷ்டப்படியே ஆகின்றதென்று சில ஆதரவுசொல்லாமற் போவதோ! ஆண்டிறத்தினைப்பெற்ற இவ்வையருக்கழகென்று சில கன்னியர் வெறுத்துப்பேசவும், பாக்கிளையொத்த மதுரவசனமுடைய சில மாதர்கள் தமதிடத்து மையல்கொண்டு வேண்டித் துறக்கிசுந்து வருபவராகக் காணப்படவில்லை ஆதலால் அரியபொன்வடிவினைப்பெற்ற நமஸ்தயருக்கு உள்ளமானது இரும்போ! கல்லோ! வயிரமோ! சற்றுமிரக்கமில்லை யென்று சில மாதர்கள் சொல்லவுஞ் சர்வபரண பூஷித்தகளாய்ப் பருத்த விம்பி நெருங்கி ததம்பித் தேமல்பாரத்திராநின்றகொங்கைகளைப்பெற்ற பருவமங்கையர்களுக்குஆசைமிகவும்வினையச்செய்த அவர்கள் மிகவும்வாடிவருந்துதலைச் சற்றுந் தெரியாத வராகப்போவது உயிருக்குயிராக விருக்கின்ற இவருக்குத்தருவதோவென், அசிலபெண்கள் ஏசவும்முறுக்குண்டு நீண்டிருக்குஞ் சடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான் அழகினைத் தரிசித்துத்தரிசித்துமனங்ககாந்துசிலகன்னியர்வாடவும், மங்களசரமாகிருக்கின்ற பரமன்வடிவத்தைநினைந்துநினைந்து உள்ளம்வெம்பிதேசகாந்திமழுக்கிக்கதுத்துச் சிலமங்கையர் சோரவுந்தற்களுடன் தொடர்ந்துவந்த பாங்கியருடன் தாங்குன்னுபனிபுத்திற்கொண்ட ஆசையினால் உண்டாகிய காமமயக்கத்தினைச் சொல்லிச் சொல்லிச் சிலமாதர்வாடவும், பக்கங்களில் திறின்றுசில தருணமங்கையர் தேகமானதுவெருத்திருப்பதைப்பார்த்துபிறப்பிற்றப்பற்ற இவ்வழகனை நம்மம வஞ்சித்து இவர்கள்கூடி யின்புற்றனரோ? இவர்கள் சரிமெங்கும் விழுதி அனாதம் பூசப்பட்டிருக்கின்றதென்று அக்கன்னியரை உருத்துப்பார்த்து உக்கருக்கிவிட்டத்தி லென்னகாரியம் போம்போமென்று சில கன்னியர் வாதுகொடுக்கவும் சடைமுடியினிடத்தில் விளங்குஞ் சந்திரனது கலைகளானவை மெல்லிய இடையினையுடைய பெண்களைச் சுடுகின்றது. இவர் கங்காபவானியை முடியிற்றரித்திருப்பதினாற் பிசாயோசன மொன்றுந் கண்டதில்லையென்று சிலமடந்தைபர் நெருங்கி வினாவவர் தாமதாமலனைப்பிடமாகக்கொண்டிருக்கின்ற பிர்மதேவன் முதலாக மற்றைத் தேவர்கள் அபயம் அபயமென்று அடைக்கலம்புதுந்த காலத்தில் அவர்களிடத்திற் பரிவாய்த் தேவரீர் உண்டருளிய கொடிய இலகாலவிஷத்தினுங் கொடியதோ! தீராகிய பெண்கள் கொங்கைகளின்மீது சூழ்ந்திருக்கின்ற கருமையும் முத்தமாயிபுத் தேமலுமென்று சிலகன்னியர் காமக்கனல் கொளுத்த வாடிச்

சொல்லவும் மணச்சடங்கிண்குரிய சிறந்ததொழில்களைச் செய்வதாகக் கூட்டங் கூட்டமாய் புருஷர்கள் களிப்புடன் தெருக்கள்முற்றும் நெருங்கியிருக்க அவர்கள்மீது உமது சவுரியங்களைச்செலுத்தாமல் பேதைகளாகிய பெண்களைமாதிரி மோதேவிர்துன்பப்படுத்த வல்லீனென்று பலபெண்கள் வசனிக்கவும் ஒ? கன்னியர்களே யிப்படிக்கு விண்வார்த்தையாடுவதிற் பிளையோசன மென்னை ரிஷபவாகனத்தின்மீது வருகின்ற இச்சந்தரன் நம்மைத் திருக்கலியாணஞ் செய்வதற்கு ஒப்பற்ற பர்வதராசபுத்திரி முடித்த தவத்தினையொப்பாகநாம் செய்ததில்லையென்று மனவருத்தத்துடன் சில மடவார் வசனிக்கவுந் தேவரணைவருந் தமது துன்பங்களைப்போக்கிச் சுகசீவிகளாகவாரும் பொருட்டுத் திருமணமுடிக்க வருபவர் மெல்லிய தேகத்தினை வாய்ந்தமங்கையர்பிராணனைக்கொள்ளுகொள்ள விரும்பினர், இவ்வித அநியாயத்தினை யாவர்தாஞ் செய்யவல்லொன்றுசில அரிவையர் வசனிக்கவும்மதயானையொத்தும் வீரபராக்கிரமமுடைய வேங்கையை நிகர்த்தும் வீறியிருக்கின்ற கொடியவரை வாட்டியுடக்க மனபிசையாமல் மெல்லிய மாணையொத்த பார்வையினையுடைய மங்கையருக்கு இத்தகைய துன்பத்தினைச் செய்வதற்கோவென்றுசில தெரிவைமார் பேசவும் நமதிறைவனாகிய பர்வதராசன் செய்த தவமுயற்சியினுற் பெற்றிருக்கின்ற பார்ப்பதியார்த் தீச்சைகொண்டு திருக்கலியாணஞ் செய்யப்போகின்றவர் மணியிதங்கி நமக்கின்பலத்தினின்றிருவரோ ஆகிலுந் தம்மையடுத்தவர்களையிரட்சிக்குந் தினசரண்ணியனாகிய இந்தப்பிராணுக்கு இத்தகைய தகாதென்று சிலவனிதையர் பேசவும் இவ்வாறமங்கைப்பருவமுதல் பேரிளம் பருவம்வரையிறுமுள்ள மாடர்கள் தெருக்களில் நிறைந்து நின்று தமது மனதில் நினைந்தபடிக்குப்பேசிப்பேசியாதொரு பிரயோசனத்தையும் பெருமல், அபலராய்வாடியபோதிலுந் குற்றமற்றமனதைப் பெற்ற புதிவிரதாசிரோமணிகள் சிலர், மெய்ப்பத்தியுடன் பரமன் திருக்கோலத்தைத்தொழுந் களித்திருந்தனர், இவ்வித வையாங்கைப்பெற்றுச் சிருஷ்டிகர்த்தராகிய பிரமதேவர் வாசஞ்செய்யும் சத்திய லோகத்தினும் பதின் மணங்கு அதிகமாக அழகுபெற்றிருக்கின்ற பர்வதராஜன் பட்டினத்தின் வீதிகளில் அண்டங்க ள் நாணும்படிக்கு அலங்கரித்திருக்கின்றசந்தரங்களைபெல்லாஞ் சிவபிரானுனவர் பார்த்துக்கொண்டு செந்தாமரைக்கமலவாசியாகிய மகாலட்சுமியும் இச்சிக்கத்தக்க வளப்பங்களைப் பெற்றிருக்கும் நீண்ட தெருக்களைக்கடந்து பராபரையாகிய பார்வதி வீற்றிருக்கின்ற அரண்மனைக்கருகில் பரமன்வந்தகரலத்தில் மலையனாயன் கட்டளையின்படிக்கு வேதப்பிராமணர் மலர்கள் நிறைந்த தடாகங்களின் நீர்த்தத்ததைப் பொற்குடங் களில் நிரப்பிக்கொண்டு மங்களகரமாய் எதிரில்வரவும் இவை யன்றியும் பற்பலபிராமணச் சுமங்கலிகள் மகாலிஷ்ணு பிரமதேவன் இவ்விருவருந் தேடிக்காண்பரிய பரமசிவத்தின்எதிரில் பெருமைபொருந்திய சாய்மனா நிறைகுடம் கண்ணாடிதோட்டி முரசு விளக்கு கொடியினை கயல் இத்தகையசிங்காரமாகிய அஷ்டமங்கலப் பொருள்களை வரிசைப்படைச் சரங்கனினேந்தி யிருபாரிசங்கனினும் மங்களகரமாக வரவும் அளவற்ற சுந்தரப்பருவமங்கையர்கள் அறுகு வேம்பு மஞ்சள் அட்சதை ஆலம் செம்பஞ்சின்வினா பூர்ணகும்பம் இவ்விதமங்கலச் சிறப்புக்களைத்தாங்கி வீதிகளில் எதிர்கொண்டு போகவும் இவ்விதமாக அளவற்றமங்கையர்கள் சரங்கனினேந்தி மாணிக்கக்கடித்த வீதிகளில் இருபாரிசங்கனினும் வந்துநெருங்கி ரத்தினபரணங்களைச் சுமந்து பூரித்துப் புடைபார்த்து நெருங்கியிராநின்ற கொங்கைகள் குலங்கப் பிராணிகடோடும் பொருந்திந

டிப்பிக்கின்ற ஆதிதேவனாகிய பரமசிவத்தி னெதிரில் தரிதமாய்வந்து பலசோபன வாழ்த்துகளைப்பாடிச் செம்பிரமாக நின்று தமது பணிவிடைகளைச்செய்யவுந் கண்கிறந்த நங்கைமார்கள் திருவிளக்கு கர்ப்பூரதிபமாதிய சோதிகளை வைத்திருக்கின்ற பொற்றட்டுகளை அழகியகரங்களில் ஏந்திவந்து எமது பெருமானைவலமாய் எதிரில்நின்று பத்திவிசுவாசத்துடன் மும்முறைசுற்றிவணங்கிப் போகவும் இவ்விதமணக்கோலச்சடங்களைச்செய்து வருகின்றகாலையில் ஞானநாயகனாகிய சிவ பிரானுனவர் சிறந்தகலியாண மாணிக்கக்கருகில் மகாலிஷ்ணு முதலிய தேவர்களுடன்வந்து அவர்கள் தாமேநிவந்த விமானங்கள் முதலிய வாகனங்களினின்றியிழத் தாரும் தவளநிறம் பெற்ற விருஷ்பவாகனத்தை விட்டிறங்கினர், அக்காலத்தில் பர்வதராசன் பத்தினியாகிய மேனகைப் பிராட்டியானவள் பொற்கரகத்தினிடத்திற் பசுவின்பாலை நிரப்பிக்கொண்டு பல தேவகன்னியர்கள் சூழ்ந்துபோக எதிரில்வந்து பராபரமுந்த யாகிய பரமன் பாதுகமலங்களின் மீது பாலைப்பொழிந்தசுத்திசெய்து முன்னுணையினு லீரத்ததைப்போக்கிச் சேவித்து தன் மாணிகையிற் போனபின்பு சிவக்கொழுந்தானது கந்திதேவர் எதிரில்வவத்த பொற்பாதுகைகளி னிடத்திற் நிருவடிக்கைச் சேர்ந்து மகாலிஷ்ணு பிரமதேவன் இரண்டுபக்கங்களினுந் கரங்களை நீட்டக்கைலாகுகொண்டு குற்றமற்ற பலவகை யிரத்தினங்களினுந்சோடித்து விசாலமாயிராநின்ற திருக்கோயிலிற் பிரவேசித்த தருணத்திற் சங்கிதமோமுதலிய மங்களவாத்தியங்கள்சமுத்திரத்தினும்மேலிட்டிமுழங்கவும்தேவேந்திரனு தியவின்னவர்கள்ஜயஜயவெனப்போற்றிவரவும்விஞ்சையர்கருடகார்த்தருவரயாழ்களைமிட்டிசிரவனுனந்தமாசக்கர்த்தன்பெருமைகளைப் பாடிவரவுந் கனாதிபதிகள்பூதத்தலைவர் கல்லெனச் சத்தமெழ அரசகவென்று துதிக்கவும் உருத்திரகோடிகள் கர்த்தன் மணக்கோலத்தினைத்தரிசித்தச் சூழ்ந்துநடக்கவும் இவ்விதசம்பிரம மத்தியிற் சிவபிரானுனவர் மெல்லகடந்துபோகும்போது மகாலிஷ்ணு பிரமதேவ ரிவர்களிருவரும் வணங்கிக்கர்த்தனே யிவ்வினோதங்களைப் பார்த்தருள வேண்டுமெனத் துதிக்கச் சிறுநகைகொண்டு வானத்தினை அளவி விசாலமாய்ச் சிங்காரித்திராநின்ற கலியாணமாணிகையிற் சோடித்திருக்கின்ற விசித்திரங்களை நோக்குமுன்னிலையிற் சிலாதரர் ஞமாரராகிய கந்திதேவர்பக்கத்தில் நின்று வண்டினங்கள் தொனித்திறங்கரத்தாய்ச் செய்தமைத்த மலர்ச்சோலைகள் தடாகங்கள் சந்திரிகையையொப்பத் தெளிந்தநீரைக்காட்டும் ஓடைகள் பொய்கைகள் பலநிறம் பெறச் சோடித்திருக்கும் மண்டபங்கள் மற்ற மிராநின்ற வினோதங்களைக்காட்ட அவ்வவ்விடங்களிற் சென்று அவற்றின்பெருமிதங்களைக்கைலாசபதிகண்டு கனித்துவரும்போது பரமன் பின்னொட்டி வந்த தேவரணைவரும் தமது பத்தினிமாருடன் அவ்வுகியங்களினை நேத்திரோற்சவமாகப்பார்த்த பிரயித்தவர்களாய்ச் சிறந்த பொன்னுலகமானது இந்தபூமண்டல வெல்லையிலிறங்கி யிருக்கின்ற தாகவேண்டுமெனநினைந்து விசாலமாகிய தடாகங்கள் நடைபாடிகள் இவற்றிலிறங்கி முழுதி விளையாடிக்களித்து வெள்வந்தபக்கங்களிலிராநின்ற குளிர்ந்த புஷ்பச்சோலைகள் உத்தியான வனங்களிற்சென்று புதியமலர்களைப் பறித்துத் தங்கவெட்டப்படிக்கு உல்லாசமாகத்திரிகின்றனர், கேட்டவர்களே ! சவுணகாதி ரிஷிகளே ! அத்தேவர்கள் சந்தோஷமிகுதியை யிவ்வித மெனப் பேசவும் கூடுமோ இவைபித்த கந்திதேவர்காட்டச்சிவபிரானுனவர் சகலவளங்களையும் பார்த்துக்கொண்டுபோய் சுகந்தங்களை விசாநின்ற பல மலர்களினால் அலங்கரித்திராநின்ற மணச்சாலை யி னிடத்தில் இந்திர நீல ரத்தின வகைகளினு

ந் சோடித்துவிளங்கி யிருக்குஞ் சிங்காதனத்தின்மீது வேதங்
கள் தேடிக்காண்பரிய திரியம்பகொழுந்தருளி யிருந்தனர், இ
ம்மகோச்சவகாலத்தில்வீரபத்திரக்கடவுளுங் காலாக்கினி உரு
த்திரரும் வலியுயர்ந்த கூர்மாண்டதேவரும் ஆடகேசுரர்
முதலிய உருத்திரர் சிவகணங்கள் பரமன் குணாதிசயங்களைப்
பொற்றி நிற்கவும் மகாவிலுணு பிரமதேவர் தேவேந்திரன்மு
னிபுங்கவர்கள் மற்றதேவர்கள் தருதியாகப் பரப்பியிருக்கின்
ற பொற்பிடங்களிற் பரமனைச்சூழ வீற்றிருந்தனர், அக்காலத்
தில் சிவபிரான் திருமணச்சம்பிரமத்தினைத் தரிசித்துக் கிருதா
ர்த்தராதற்பொருட்டு மேலைண்டங்களினிடத் தடங்கியிருக்கி
ன்ற புவனவாசிக ளனைவரும் ஏக காலத்தில் அவ்விடத்திற்
கூடியகாரணத்தினால் சுமையிருதிப்பட்டுப் பனிமயமாகிய இ
மைமயவரை எல்லையானது கம்பிதப்பட்டு வருந்துகின்றதருண
த்தில் ஆதிசேஷன் சிரத்தில் தராசுதட்டைப்போலத் தாங்கா
கின்றதிந்தபூமண்டலமானது தேவர்கள்வருந்தவடபாரிசந்தா
ழ்ந்து தென்புறம் மிகவும் உயர்ந்தது கேட்டார்களோ? சவு
னகாதிரிஷிகளே யிவ்விதமாகத் தென்பூமி உயர்ந்தபோதுதே
வர் முதலானவர்கள் ஏக்கங்கொண்டு வாடவும் பூமண்டலத்
தி லிராநின்ற மானிடர் திகிப்பட்டு எமக்கு நாசகாலமாகியபு
கமுடிவுநேர்ந்ததோவென்று தியங்கிச்சோரவும் கலியாணம
ண்டபத்தினிடமாகவந்திருக்கின்ற நாரதாதிகளே முதலியமு
னிபுங்கவரும் பதைபதைத்து பிரமிக்கவும் இவ்விதமாகச் சிவ
பிராருருவரன்றியில் மற்றையரனைவரும் வருந்தித்தியங்குகி
ன்றதை பரமசிவங் கண்டு திருநகைகொண்டு வாடுகின்றவ
ர்கள் துன்பங்களை ஒழிப்பதாகத் திருவுளத்தெண்ணினவராய்
ப்பக்கத்திலிருக்கின்ற நந்திதேவர் மீது திருக்கண் சாத்திச்ச
முத்திராநீரா உள்ளங்கையினிடத்தேற்றுண்ட அகஸ்தியனா அ
ழைத்துவரக்கடவையென்று கட்டளையிட்டவுடன் நந்திதேவ
ரானவர் கர்த்தனைவணங்கிப்போய் சபைமுற்றுந் தேடியழை
த்துச் சலனமற்ற தவச்சிரோஷ்டராகிய கும்பமுனிவரைக்கண்
டுஅழைத்துப்போய்ப்பரமசிவத்தின்திருமுன்விட்டவுடன்பொ
தியமலைக்கதிபனாகிய அகஸ்தியர் கர்த்தன் பாதகமலங்களிற்
பணிந்துபோற்றுகின்ற முனிவனைத் திருக்கைலாச பதியாகிய
பரமன்பார்த்து குறியவனை திருக்கலியாணச் சம்பிரமத்தினை
த் தரிசிக்க வந்தவர்கள் அதிகரித்து நெருங்குதலால் சுமையி
ருதிப்பட்டுத் தென்பூமியிகவும் மேனோக்கிசொற்கலோகவரை
யில் உயர்ந்தும் வடபாரிசமானது பாதலவரையிற்றழ்ந்தும் நி
ற்பதினூல் இப்பிரதேசத்திலிருக்கின்ற பிராணிகளனைவரும் அ
த்கதனபத்திலாழ்ந்து தாங்கள் செய்தொழிலை மறந்துவாடிக்
கலங்குகின்றனர், வானத்தினை அளாவகின்ற மகம்மேரு
யும் மந்தரமுதலாகிய குலகிரிகளுந் தத்தமது நிலையெயர்ந்து
கிழ்மேலாக நின்றது ஆதலால் தவச்சிரோஷ்டனே நீ ஒருவன்
மாத்திரம் இந்த இமைமயவரையை நீங்கி முக்கனியின் இரசங்க
ள் தேன்கள் எராளமாகப் பெருகிச் செந்நெல்முதலிய பயிர்
கள் செழித்தோங்கி வளர்ந்துவரும் வயல்கள் கிறைந்தநாடுக
ள் அதிகரித்திருக்கும் தெந்தேசத்தைச்சேர்ந்து மேலோங்கி
ப்புடைபரந்து சகலவளங்களையும் பெற்றிருக்கின்றபொதிகை
பர்வதத்தில் வாசமாய்த் தவஞ்செய்திருப்பையாகிற் பூமண்
டலம் யதாப்பிரகாரஞ் சமமாய் தவறின்றி சவுக்கியமடையு
மென்று சந்திரசடாதர மூர்த்தியாகிய சிவபிரான் சொல்லி
யகாலத்தில் வேதாசமபுராணமுதலிய சாஸ்திரங்களை வரைய
ற ஒதியுணர்ந்தமகத்துவாகிய அகஸ்தியரானவர் திடுக்கிட்டுப்
பயந்து கர்த்தனே அடியேன் ஏதேனுக்குறைபாடு செய்தது
ண்டோ தினதயாபர மூர்த்தி கொடியவனிடத்திற் கிருபை
யவந்து அருகிலிருமென்று கட்டளையிடவதற்கு மாறாய்த்நா

த்திப்போய் வாசஞ்செய்யப் பணித்தருளினீர்ஒன்று மனவரு
த்தத்துடன் சோருகின்ற அகஸ்தியரைப் பரமன் பார்த்துச்
சொல்லுகின்றனர், உம்மையொத்த முனிசிரோஷ்டர்கள் இப்
புவனங்களிலொருவரோனுமுண்டோ அன்னவாகனானு பிரம்
தேவனையும் உனக்கொப்பாகச் சொல்லவும்போதுமோ இதை
க்கருதி நாம்கட்டளையிட்டபடிக்குப் போகத்துணிவீராகில் நீர்
வேண்டிய வரங்கள் யாவையுந்தருவோம் இஃதன்றியும்பழ
மையாகப் பேர்பெற்றிருக்கின்ற தயோநிதிகளினாலும் முதன்
மைபெற்ற தேவர்களினாலும் இக்கருமத்தினை முடிப்பதரிது ச
லைருக்கும் மேலான பேறு பெற்றிருக் கின்ற உனக்கு மாத்தி
ரம் எளிதாயிருக்கும் இதனால் யாதொருதடையும் பேசாமற்
போய் வாருமென்று சிவபிரான் திருவுளம்பற்றிய காலத்தில்
அகஸ்தியர் என்னசெய்வர் கர்த்தன் பணித்ததைக் கடக்கக்
டாமையாற் சந்தேபோசித்து விண்ணப்பஞ் செய்கின்றனர்,
தமதிடத்திற் பிரீதியுடைய நாளமேக வண்ணரான மகாவிலு
ணுவர் தேன்களைப்பெருக்கிப் பரிமளித்திருக்குந் தாமமைல
ரிலிருக்கின்ற பிரமதேவரும் சதமகனாகிய தேவேந்திரனுஞ்
சகலிகளாகவருக்கத் தேவரீர்குறித்ததைக் கொடியவனாகிய அ
டிமையை முடிக்கக்கட்டளை யிட்டதால் அவரினும் நான்செய்
ததவமோ சிறந்ததாகத்திருவுளத்திற் றேற்றியது எமது கர்த்
தனே நீரோ யிக்காரியத்தை நிறைவேற்றக் கட்டாத்திராகில்
எனதப்பனாகிய தேவரீரிடப்புறத்திற் பராசத்தியானவன் வீ
ற்றிருக்கச் சகலசம்பிரமங்களுடனுஞ் செய்ய விருக்கின்றதி
ருக்கலியாண மகோச்சவக்காட்சியை நேத்திரோற்சவமாகத்
தரிசித்து ஆனந்தங்கொள்ளாமற் பிரிந்து போவதற்கு என்மன
ந்துணிவு பெறுது வருந்துகின்றது என்செய்வேன் விமலனே
யென்று அகஸ்தியர் விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டபோது தி
ருக்கலியாவரைக் கதிபனாகிய பரமேஸ்வரரானவர் சொல்
லுகின்றார், சிறந்ததவநிலையைக் கைக்கொண்டிருக்குந் கும்ப
முனிவரே நீ மனம்வாடாமல் தெந்தேசத்தில்விளங்கியிருக்கு
ம் பொதியமலையிற்போ யிருப்பையாகில் பார்வதியுடன் நா
ம் அவ்விடம்எழுந்தருளி திருமணக்கோலத் தரிசனையைக்காட்
டுவோம் அதனைத்தரிசித்து ஆனந்த மடையக்கடவை யிஃதன்
றியும் நமது திருவடிவினைத்தியானித்து அதுவரையிற் சிலகால
ந்தவஞ்செய்திருந்த பின்பு பழையபடியே நமது சன்னிதான
த்தைச் சேர்ந்துவாழ்வை தவக்கொழுந்தேயென்று நிர்மலக்க
டவுளாகிய நீரணிபிரான் திருவுளம்பற்றியகாலத்திற் போவத்
ற்கு மன்மிசைந்தவராய்ச் சிதாசாசத்தினிடத்திற் திருநடனஞ்
செய்யும் மகிமைபெற்ற பாதாரவிந்தங்களிற் பன்முறைவண
ங்கி நின்று கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு பரமன் பெருமைகளை
வாயாரப்பொற்றிசெய்து பெருமூச்செறிந்தவராய் அருமை
யாக அத்தலத்தைநீங்கித்தெந்தேசத்தைநோக்கிக் கும்பமுனி
வரானவர் அதிசேக்கிரமாக நடந்துபோகு முன்னிலையிற் நன்
னிடத்தகப்பட்டவரை மயக்கிவாட்டும் மாயையின் திறம்பெ
ற்றிரவுஞ்ச கிரியையும் தனக்கு நிகரில்லையென்று நிறுமாந்திரு
ந்த விந்தகிரியையும் மங்கும்படிக்கடக்கி ரிஷிகளைவஞ்சித்துக்
கொன்று தின்றிருந்த வில்வன் வாதாலியென்னும் இராட்ச
தப்பாதகரை அதம்பண்ணினவராய்த் தன்னிடத்தில் மூழ்கிய
வர்களைப் பவுத்திரமாக்கி முத்தியிற்சேர்க்கவல்ல காவிரியினை
க்கமண்டலத்திலேந்தி முன்னம் அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்த
வரைப் போலச் சாதாரணமாய்த் தெந்தேசத்தில் அகஸ்திய
ர் வரும்போது எதிரில்நேர்ந்த சில இராட்சதப்பாதகர்கண்டு
திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கினவர்களாய் வேதோத்தமாய்ப் பல வே
ள்விகளைச் செய்திருந்த மகாபலிச்சக்கிர வர்த்தியினது வீரூப்
பை அடக்கிய வாமனமூர்த்தியைப்போல்வே ரெருகுருகுருவ

மு முண்டாயிருக்கின்றதோவென்று பயந்து அவ்விடத்தில் நில்லாமல் ஓடி ஒளிக்கக் கும்பமுனிவன் நெடுநூரத்தினைக் கடந்துபோய் பொதிகைவரையிற்சேர்ந்து பூர்வகாலத்திற் குமகாக்கமலவாசியாகிய பிர்மதேவன் சோயும் வலியையுங்கெடுத்து உலகங்களை அழித்துத்திரிந்த திரிபுரங்களை வாட்டிநின்ற பூமண்டலம் சூரியர் சந்திரர் தேவர்களாகிய ரதத்தில் எழுந்தருளி அதுபாதலத்திற்போவதாகத் திருவிரவினாலுன்றிய சிவபிரான் திருக்கோலத்தினை மனதிற்கெடுத்தித் தனக்கென அம்மலையில்ருந்தனர். கேட்டீர்களே? சவுனகாதிரிஷிகளே! யிவ்வாறு பொதிகையில் தவச்சிவோஷ்டராகிய கும்பமுனிவன் தாபிதமாக வீற்றிருந்தகாலத்திற் பலராலும் புகழும் பெருமையினையுடைய வடபக்கமுந் தென்பாதிபுந் தராசுதட்டினையொத்துச் சமமாகின்றது. அக்காலத்திற் சகலபிராணிகளும் பயவருத்தங்கனையொழிந்து சிவந்தான் இருபையின் மிகுதியைப் போற்றி மனக்கனிப்புடனிருந்தனர். இச்சரித்திரம்நிற்க, இனி திருமணச்சடங்கின் விபரங்களைக் கேட்பீராக.—அகஸ்தியரானவர் கர்த்தன்கட்டையின்படிக்குப் பொதிகைவரையினேரோக்கிப் போனபின்பு பழமையாயிராநின்ற இமையகிரியினிடத்தில் வந்து சேர்ந்த ரிஷிகள் தேவர்கள் ஏகமாய்ச்சேர்ந்துசந்திரசடாதரக்கடவுளாகிய பரமன் தம தன்பரிடத்தில் வைத்திருக்கும் கருணை மிகுதியையும் அத்தேவன் பாதகமலங்களை யிருதயகமலத்திருத்திப்போற்றி வாழும் பத்தர்களினது பெருமைகளையும் கொண்டாடிக் களித்திருக்கின்றபோது மலையிறைவன் கட்டளைப்படிக்கு எமது இறைவியாகிய பார்ப்பதி யானவள் துர்க்கையம்மன் தன்சேனைத்தலைவருடன் போற்றிவரவும், தேவராச பத்தினியாகிய இந்திராணி அடப்பையைத் தாங்கி பக்கத்திற்போகவும் கங்கையமுனை துங்கபத்திரிமுதலிய சத்தநதிகளும் வெண்சாய்மகாகளைப் பணிமாநிடக்கவும், காளிக் கூட்டங்கள் சந்திரவட்டக்குடைகளைக் கவித்துச்செல்லவும், ஸ்ரீமகாலட்சுமியின் கரத்தினைப்பற்றிக்கொண்டு சரஸ்பதி தேவி அருகிலிருந்து அம்மைபெருமைகளைக் கொண்டாடிவர, இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் கலியாணமண்டபத்தினைச்சேர்ந்து பிறப்பிறப்பிலியாகிய பரமசிவத்தின் பாதாவிந்தங்களிற் பணிந்து நிற்கும்போது ஸ்ரீமகாலட்சுமி யானவள் தாயே! லோகநாயகனிடப்புறத்தில்வீற்றிருப்பையென்றுவேண்ட, அவ்வாறே பரமனெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் தேவேந்திரன் முதலானவர்கள் ஐயஜயவெனப்போற்றப் பராசத்தியானவள் வீற்றிருந்தனர். கேட்டீர்களே! சவுனகாதிரிஷிகளே! அத்தருணத்தில் மலையிறைவனானவன் ஆனந்தபரவசத்தையுங்கறுத்துக் காதளவும் ஓடியிராநின்ற விழினைப்பெற்ற தன்குமாரத்தியாகிய பார்ப்பதியம்மனைச் சிவபிரானுக்குத் தத்தஞ் செய்துகொடுக்க யத்தனித்துத் தன் தேவியாகிய மேனகைக்குக் கட்டளையிட்டபடிக்குப் பொற்கரகத்திற்கங்காசலமுஞ் சந்தனம் புஷ்பந் அப திப முதலிய பூசாதிரவியங்களைப் பொற்பள்ளயத்திலும் ஏந்திக்கொண்டுவந்தமாதிரத்திற் பர்வதராசன் சிவபிரானைவணங்கி தன் தேவியானவள் கங்கைநீரைப்பொழிய ஆதிதேவன் திருவடிகளைச் சுத்திசெய்து தன் உத்தரீயத்தினால் ஈரத்தினைப்புலர்த்தி சந்தனக்குழம்பப்பூசி புஷ்பமலர்களினால் அரிச்சித்துத் அபதிப முதலிய சோடச உபசாரங்களையுஞ்செய்து முடித்தபின்பு அண்டாண்டபுவன சராசரங்களையும் ஈன்றருளிய பார்ப்பதியார் திருக்கரத்தினைப் பரமசிவத்தின் கரத்திலவைத்து வேதசாகைகளை ஒதி ஐயனே! அடியேன் அரிதிற்பெற்றபெண்கொடியமயமனதொருமித்துத் தமதுபாரியாகத்தந்தேனென்று அத்தேவதேவனைத் தனக்குமருகுகளிடனைந்துதாராதத்தஞ்செய்துகொடுத்தான் சவுனகாதிரிஷிகளே

யிவ்வதிசயத்தினையென்சொல்லுவேன். சர்வமுந் தமதமயமாய் நவக்கிரகங்கள் முதலிய எவைகளுக்கொடுப்பவனும் ஏற்பவனும் தாமேயர்கவிளங்குஞ் சர்வசங்காரமுர்த்தியானவர் உலகங்களனைத்தினையும் படைத்தருளிய கன்னிகையை தேவரமுனிவர்கள் சாட்சியாய்ப் பர்வதராசன் திருமணமுன்னிலையில் தானாவார்த்துக்கொடுக்கப் பெற்றருளென்று சொல்லுவோமாய் அவருடைய இருபையின் மிகுதி யாவரால் அறிந்து புகழப்படும, இவ்வித மகோச்சுவகாலத்தில் அரம்பாஸ்திரிகள் நிர்த்தனஞ்செய்யவும், சித்தர்கள் இராகங்களைப்பாடவும், தம்புருநாரதர் கந்தருவர்களும் ஏழுநரம்பினைவாய்ந்த தேவயாழினைமீட்டிக் கீதங்களைப்பாடவும், தேவர்கள் முனிசிரோஷ்டர்கள் மந்தையரும் வேதங்களை ஒதிக்களிக்கவுஞ், செந்தாமரை மலர்வாசியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியும், வெண்டாமரைப்பீடத்தமர்ந்த சரஸ்வதிதேவியும், மற்ற தேவகன்னியர் ரிஷிபத்தினி மார் ஏகமாகக்கூடிக்கொண்டு மங்களவாழ்த்துகளைப்பாடவும் பூதகணங்கள் மங்களமுரசும் சங்கம் சின்னமுதலிய பதினெண்வகை வாத்தியங்களையும்முழுக்கி அரசரவென்று ஆர்ப்பரிக் கவும், இவ்வண்ணமர்க ஆனந்தக்களியாடல்களைச்செய்து வருகின்றகாலையில் மலையரையன்பகவின்பால் மா பலா வாழை முதலிய கனிவகைகளையுந் தேன் சருக்கரை நெய் முதலாகிய மதுரவகைகளையுந் திரட்சியாகச் சேகரித்துப் பொற்பள்ளயங்களில் கிரப்பிக்கொண்டு பரமசிவத்தி னெதிரில் அணி அணி யாகவைத்து எமதிறைவனே! யிக்கனிவகை ஆதியாகிய விதங்களைக் கிருபையுற்றுப் புசித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டுக் காளகண்டமுர்த்தியானவர் அதிகவிஷ்டத்துடன் அவற்றினைத் தமது திருக்கரங்களினுற்றொட்டு மலைக்கதிபனே? நீ நமதிடத்து மிகுத்த பிரியத்துடன் படைத்த பதார்த்தவகைகள் முற்றும் நமக்குப் பிரதியாயிற்று இவைகளை எடுப்பித்துப் போகக்கடவைபென்று திருவாய்மலர்ந்தனர். இவ்விதமாகப் பரமன் அதிககிருபையுடன் அருந்தினவரைப்போலத் தொடப்பவுத்திரமாகிய சேடத்தைப் பர்வதராசன் பத்தியுடன் ஒருபுறத்திற் பத்திரப்படுத்தினவனும் புஷ்பஞ் சந்தனந் தாம்பூலமாதியான ஓமதிரவியங்களைச் சேகரித்த பின்பு பிர்மதேவன் அதிகமகிழ்ச்சியுடன் கர்த்தன் சமீபத்தில்வந்த விண்ணப்பஞ்செய்கின்றான். ஆயிரம்பனாமகுடங்களைக்கொண்டு ஆதிசேஷன் தாங்கும் பூமண்டலத் திருப்பவர்களும் தெய்வலோகலாசிகளாதியாக விவாகஞ் செய்யுமுன்னிலையில் வேதவிதிப்படிக்குச் சடங்குகளைச்செய்து முடிப்பதுபோலவே தேவரீர் திருமணச்சடங்கினைத்துவக்கி நடப்பிக்கவேண்டியுடருமங்களை ஆரம்பிக்கின்றதற்குக் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்றுபோற்றுவதற்கிரங்கி திருநகைகொண்டு பிரமனே? அவ்வாறே நடப்பிக்கக்கடவையென்று உத்தரவுதர, மறையவன் மிகுத்த களிப்புடன் வினாவில் ஓமகுண்டத்தருகிற்போய் பலதிரவியங்க ளையுஞ் சேகரித்துக்கொண்டு பிரகஸ்பதி சுக்கிரன் மற்றுமிராநின்ற ரிஷிகள் பிராமணரைக்கூட்டிக்கொண்டு அக்கினிய ஓமகுண்டத்திற் சேர்த்து மந்திரபூர்வகமாய் சமித்துகளையும் சூவி நெய் பொரி யிவற்றை வேதவிதிப்படிக்கு பிராமணச்சடங்கின் முறையாக நடத்திப் பூரணகுதியைச்செய்தவுடன் அம்மையப்பனாகின்ற உலகங்களனைத்தினையும்படைத்த பரமசிவத்தின் திருவடிகளில் முதல் பிர்மதேவன் வணங்கப் பின்பு மகாவிஷ்ணுவும் அதன்பின்பு தேவராசன் விண்ணவர் ரிஷிகள் சேவித்தனர். இப்படிக்குப் பரமசிவத்தையும் உமையவனையும் வழிபட்டபின்பு பேரறிவினைவாய்ந்த உருத்திரகோடிகள் பரிசுராகிய பூதகணங்களும் வணங்கிப்போற்றினர். முடிவில் பர்வதராசன் தன் பந்துவர்க்கங்களுடன் திருவடிகளிற் பன்

முறைபணிந்தான். இவ்விதமாகப் பலருஞ் சேவித்துநிற்க பரமசிவனும்பார்வதியும் அவர்களிடத்திற் கிருபாநோக்கம் பாலித்திருக்கின்றதருணத்தில் இமவான் இதுபக்குவமானகாலமென்றெண்ணி முன்னம் பரமசிவன் தொட்டருளிய சேடமாகிய பழமுதலிய பிரசாதங்களைப் பருந்துகொடுக்கும்படிக்கு நினைந்து வேதங்கள் தேடிக்காண்பரிய பரமசிவனது பாதோதகத்தினையும் மற்ற கனிவகைகளையும் கிரமப்படிக்குப் பிரமதேவன் முதலான தேவர் ரிஷிகள் மந்தையருக்குங் கொடுத்துவரப் பத்திவிசுவாசத்துடன் கரங்களிலேந்திப் புசித்துப் பவுத்திரராய் ஆனந்தத்தடைந்தனர். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! ஆலகாலவிஷத்தினை உண்டு கண்டத்திறந்த சிவநாதனுக்கு ஆராதித்த நிர்மலப்பொருள்களைப்பெற்ற சகலருந் தமது பூர்வவினைத்தொடக்கனைத்தும் வேறரப்போக்கினமென்று தேகபரவசராய் ஆடிப்பாடி ஜயஜயவென்று போற்றினர். அக்காலத்திற் சகலருங்கொண்ட மகிழ்ச்சியின் பெருக்கினை யிவ்விதமென்று என்போலிகளாற் சொல்லிமுடிவதோ! இப்படிக்குச் சகலருங்களித்திருக்கின்ற காலையில் மிகுதியாகநின்ற சேடத்தினை மலையிறைவன் தன் தேவியுடன் சுற்றத்தாரும் அருந்திப் பாசபந்தங்களைநீக்கி மோட்சசாம்பிராச்சியத்தினைப் பெற்றவர்களைப்போல் அளவற்ற மகிழ்ச்சியில் மூழ்கிக்களித்தனர். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! சகலருமிய்விதமாக ஆனந்தமடைந்திருக்கின்ற தருணத்தில் தன்கணவனைப் பறிகொடுத்துத் தவக்கோலங்கொண்டு அக்கசாகரத்தில் மூழ்கி யிருந்த இரதிதேவியானவள் இது தருணமென்றெண்ணி மெல்லக் கர்த்தன் திருமுன்வந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்களை ஈன்றருளிய பார்ப்பதியானாத் திருமணஞ்செய்து வீற்றிருக்கின்ற கோலத்தைத் தரிசித்துத் திருவடிகளிற் பன்முறைவணங்கிப்போற்றி கர்த்தனே! தேவரீர் திருக்கலியாண மகோச்சவந்தஸ்தக்கண்டு மகிழ்ந்திருக்கின்றவர்களைப்போலவே அடியானும் சளிக்கத்தக்கதாக மங்கலியப்பிச்சை தந்தாளவேண்டுமென்று சகல சுபங்களுக்குங் காரணமாகிய கணவனையிழந்து வாடுகின்ற இரதிதேவியானவள் செய்த விண்ணப்பத்தைத் திருச்செவியிலேறுப்பிராணிகளைத்தினிடத்தும் அந்த ரான்மாவாகநின்று அவற்றின் நன்கு திங்குகளைத்தெரிந்த அதற்குரிய வினைப்போகங்களைக் கூட்டி நடிப்பிக்கும்பொருளுடைய சிவபிரானானவர் இரதிதேவியினிடத்திற் கிருபையுந்து அம்மே! மனம்வருந்தாதேயென்று ஆதரித்து மன்மதன் வருவதாகத் திருவுளத்தில் நினைந்தனர். தட்சணமே மகாலிஷ்ணு முதலானவர்கள் பிரமிக்கும்படிக்குந் அக்கத்திருந்த இரதிதேவியானவள்கண்டு கார்காலமேகத்தினை யெதிர்த்த மயிலைப்போல மகிழ்ச்சியடைந்து தள்ளும்படியாகவும் அச்சபயினிடத்திற் கருப்புலில்லைக் கரத்திற்பற்றிக்கொண்டு உம்மென்று ஆர்ப்பரித்து அநங்கன்தோற்றினன். இவ்விதமாகப் பரமனருளினால் வெளிவந்த உருவிலியானவன் முதலகாரணியாகிய பார்ப்பதியாருடன் வீற்றிருக்கின்ற பரமேஸ்வரனது பொற்பாத கமலங்களுக்குச் சமீபத்தில் நெருங்கிச் சிரத்திற்படுவதாகப் பன்முறைபணிந்து போற்றிசெய்து கொடியபாதகன் முடித்த குற்றங்களைப்பொறுத்தருளவேண்டுமென்று வருத்துகின்றவன்யிது கிருபாநோக்கம்பாலித்து கித்தசனே நாம் உன்னிடத்திற் கோபங்கொண்டாலன்றோ அதனை கூழிக் கவேண்டியது ஸட்சமி குமாரனே? மனம் நோக்கவேண்டாம் அக்கினிமயமாயிருக்கின்ற நமது பார்வையினால் நீ மாண்டு சாம்பலாயினை. அதுகாலையில் பதிவிரகையாகிய உன்மனைவி இரதிதேவியானவள் வருந்திக் கேட்டுக்கொண்டதற்கு நாம் அனுகூலஞ்செய்தபடிக்கு அவளுக்குமாத்நிரம் பழையபடிக்கு உருவமாய்விளங்கி மற்ற விண்ணவர் மண்ணவர் முதலானவர்க

ளுக்கு அருபியாகநின்று உன்பணிவிடைகளைச் செய்துவருவையென்று அவன்செய்த வினைக்கிடாகத் திருவுளம்பற்றி அவன் அரசரிமையையுஞ் சகல சிறப்பினையும் வலியினையும் கட்டித்தன மைதிரிந்த நீண்ட விழிகளைப்படைத்த இரதிதேவியுடன் உன்னிடத்தைச்சேர்ந்து வாழக் கட்டவையென்று விடை தந்த போது மன்மதன் உமாபரமேஸ்வரனா வணங்கிப்போற்றித்தன தேவியுடன் அதிவேகமாய்ப் பழையநகரத்திற் சேர்ந்தான். இப்படிக்கு மன்மதனும் இரதிதேவியும் மனச்செருக்குடன் வங்கணமாகச்சென்ற பின்பு இந்திரநீல ரத்தின வகைகளினுற் சோடித்திராநின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த சிவபிரானானவர் பார்ப்பதியாருடன் பீடத்தைவிட்டிறங்கித் தமது திருவுருவினைப்பெற்ற சிறந்த உருத்திரகணங்கள் தேவர்கள் முனிசிரோஷ்டர் முதலாகிய சனங்கள் போற்றிச் சூழ்ந்துவரப் பூதகணங்கள் பலவாத்தியங்களையும் மங்களகரமாகத் தொனித்துச் செல்ல, உலகங்களில் வாசமாகிய உயிர்களுக்குயிராகநின்று நடிப்பிக்கும் நடேசர் கெம்பிராண்டையினையுடைய ரிஷபவாகனத்தின்மீது ஆரோகணித்துத் திருக்கரத்தினை நீட்டிப் பார்ப்பதியாருடையுடுத்து இடப்புறத்திற்சேர்த் தனைத்துக் கொண்டு வாகனத்தைநடத்தி தேவர்கள் பழையபடிக்கு வரன்முறையாகச்சூழ்ந்து பணிவிடைகளைச்செய்துவரவும் கணுதிபதிகள் நெருங்கித் துதித்துப்போகவும் பொன்மயமாகிய இமயகிரியினது ஏல்லைகைக்கடந்து சந்திரிகையை விசிலிளங்கும் வெள்ளியங்கிரியைச்சேர்ந்து திருமானிகைப்புறத்தில் வந்தவுடன் மகாலிஷ்ணு பிரமதேவன் தேவேந்திரன் மலையனாயன் தேவர்கள் முனிசிரோஷ்டர் முதலானவர்களிடத்து கிருபாநோக்கம் பாலித்து உங்கள் பதவிகளிற்போய்ச் சுகசிவிகளாய்வாழ்க்கடவீரென்று பிறப்பிறப்பில்லாதபரமசிவன் திருவுளம்பற்றி மேலுங்காலாக்கி உருத்திரன், கூர்மான்டேசன், ஆடகேசரன், வீரபத்திரக்கடவுள் முதலாகிய தமது பத்தரான உருத்திர கோடியருக்குங் கணத்தலைவருக்கும் பூதவீரர்களுக்கும் விடைதந்தருளியபின்பு சிவபிரானானவர் ஒப்பற்ற தமது திருமானிகையைச்சேர்ந்து நந்திவாகனத்தேவன் பிடரியினின்று மிறங்கித் தமது தேகத்தில் அர்த்தநாரியாக விளங்கும் உமையவளுடன் நகர்மத்தியிலுள்ள அரண்மனையிற் பிரவேசித்துச் சபாமண்டபத்தில் நவரத்தினமயமாகத் தோற்றுகின்ற சிங்காதனத்தில் யதாப்பிரகாரம் திருத்தேவியாருடன் வீற்றிருந்தனர். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! அடியருக்கெளியவராகிய பரமசிவம் பராசத்திசமேதராயிருந்தகாலத்திற் கூட்டுற வின்றி வேற்றுமைப்பட்டு வாடியிருந்த பிராணிகளைத்தாஞ் சிவமுஞ் சத்தியுஞ் சேர்ந்த மகிமையினுற் காமவின்பந் தலைக்கொண்டு போகங்களை ஒருமைப்பட அனுபவித்து ஆனந்தக்களிப்பி லாழ்ந்து வீதிவிளங்கியது.

திருவவதாரப் படலம்.

கேட்டீர்களோ? கைமிசாரணியவாகிகளே? இதுபரியந்தம் உமையவள் திருக்கலியாணச் சிறப்பினைக்கேட்டிரன்றோ, இனி எமதையனாகிய சிவசப்பிரமணியதேவர் திருவவதாரச் சரித்திரங்களைப்பேசுவோம்.—பரமசிவம் பராசத்தியுடன் திருக்கலியாய மாளிகையில் வீற்றிருந்தபின்பு பலகாலம் மன்னுயிரனைத்தும் வீதிவிளங்கி வருகின்றகாலையில் ஒருதினம் சிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமதேவன் மகாலிஷ்ணு தேவேந்திரனாகிய திருப்பாலகர் தவங்களிற்சிறந்த ரிஷிக்கூட்டங்கள் மற்றுயிராநின்ற தேவர்கள் முழுமையுஞ் சூரபதமன் உபத்திரவத்துக்கஞ்சித் தமது பதவிகளையிழந்து மகம்மேருச்சாரலில்வந்து ஒளித்திருப்பவர்கள் தம்மியோசிக்கின்றனர். தினசரன்னியு

கிய சிவபிரானுவர் பல அண்டங்களோடு இவ்வுலகினையுங் கொடிய பாத்தகாரிய அவுணருக்குச் சுதந்திரமாகக்கொடுத்து விட்டு நமக்குத்திராத துன்பத்தினையுண்டாக்கித் தாம்யோகிய னைப்போல மவுனதிட்சை வகித்திருந்தகாலத்தில் நமக்கு நேர்ந்த வருத்தங்களைப் பொறுக்க மாட்டாமல் திருக் கயிலைக்குப் போய் எல்லவருக்குஞ் சம்பவித் திருக்கின்ற குறை பாடுகளைச் சொல்லி முறையிட்ட காலத்தில் தீனருக்கடுத்த துயரத்துக்கிரங்கிக் கட்டாட்சித்தபடிக்கு இக்காலத்திற் திருக்குமா ரனைத் தந்து நமது சங்கடத்தைப்போக்கி ஆளுந்தயாரசத்தி னால் மலையிறைவன் புத்திரியாகிய பார்ப்பதியைத் திருக்கலியாணஞ் செய்தவர் தாம்வாக்குத்தத்தஞ் செய்தபடிக்குப் பிள்ளையைத்தராமல் சம்மாயிருப்பது என்னகாரணம் மேலுங்கர்த்தன் குணதீசயங்களை நிதானிக்குமிடத்தில் விருப்புவெறுப் பின்றியாவரிடத்தினும் ஏகபட்சமாய் அவரவர்செய்த நல்வினை தீவினைகளைச் சீர்தாக்கிப்பார்த்து அதுக்குக்கேற்ற பலப்பிராப்தியைக் கட்டாட்சித்து உலகங்களை நடிப்பிக்குஞ் சற்கருமியாகக் காணுகின்றது இத்தகையசர்வக்கியனை நாம்விருதாவாய் வெறுத்துப் பேசுவது தகாதனவாம் முக்கியமாகியதவ விரதங்களைச்செய்து அவனருளைப்பெருமல் குற்றங்களைத்தேடிக்கொண்டன மென்று நம்மையெநொந்து கொள்ளுவதுநியாயமாகவிருக்கின்றது அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் தேவதேவனாகிய பரமசிவத்தின் திருவடினைப்போற்றிச் ச்ரணடைவோமாகில் நன்மைகளைத்தங்கிடத்து வாழலாகுந் தீங்குகளைத்தும் வேருடன்கெடுவதற்கையமில்லை இஃது உண்மையாதலால் ஆயிரங்கிரண் சமோகத்தினையுடைய சூரியனுஞ்சோடசகளைகளைப்பெற்ற சந்திரனும் வலம்வரத்தக்க பெருமையினை வாய்ந்த திருக்கயிலையத்தில் வீற்றிருக்கும் மெதுகர்த்தனுக்கு இன்னமொருவிசை நாம்படம் வருத்தங்களை விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளும்பொருட்டுப் போகவேண்டும் இதன்மீயில்முக்கியமாகிய நன்மைவேறில்லையென்று நிதானித்தனர், அத்தருணத்தில் பொன்னை யொத்தமகரந்தங்களை யிறைக்குந் தாமரைப் பீடத்தினான பிர்மதேவன் தேவர்களைப்பார்த்துச்சொல்லுகின்றான் நம்முடைய சபையிலிப்போது தீர்மானித்த காரியந்தகுதியே ஆயினும் முந்தி ஒரு காரியத்தினைச் செய்யவேண்டியிருக்கின்றது அஃதென்னையென்றி. சிவபிரான் இக்காலத்தில் என்ன அவசரத்திலிருக்கின்றனர், அதைவிசாரித்துக்கொண்டு போவது நன்காதலால் ஒருதுதனைச்செலுத்தி யறியவேண்டுமெனச் சொல்ல அதற்குச் சகலருமிசைந்து இதற்கு யாரை அனுப்பலாகு மென்று ஆராயுமிடத்தில் பிர்மதேவரானவர் அக்கூட்டத்தி லிருக்கின்றவாயுதேவனைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றார் குமாரனே உன்வல்லபத்தினைஎன்னவென்றுசொல்லுவேன் பூர்வத்தில் ஆதிசேஷனுக்கும் உனக்கும் வாதநேர்ந்தகாலத்தில் அவனார் சூழப்பட்டிருந்த மகம்மேருவினது சிகரங்கள் ஆயிரத்துள் ஒருமூன்றை உன்வேகத்தினுற் பறித்துப் பிரசண்டவாயுவும் அஞ்சிவாடத் தக்கதாகச் சமுத்திரமத்தியிலெறிந்தனை உன்வல்லபம் உனக்கே தெரியவில்லை ஆதலாலிக் காலத்தில் நமது குறைகளை நிவாரணஞ் செய்து கொள்ளும்பொருட்டு மேல்நடக்கவேண்டிய காரியங்களைக்குறித்த விண்ணப்பம் பண்ணவேண்டுவதற்காக நீ முந்தித் திருக்கயிலையத்துக்குப்போய்ச் சந்திர சடாதரக் கடவுளாகிய சிவபிரானிருக்கின்ற அவசரத்தினைத்தெரிந்து வருவையாகில் அதற்குத்தகுதியாக யோசித்து நடந்து கொள்ளலாகுமென்று ஆயிரபிதழ்களைப் பெற்ற தாமரைமலர்ப் பீடத்தையுடைய நான்முகன் குறித்தகாலத்தில் வாயுதேவன் திடுக்கிட்டுச்சொல்லுகின்றான், சிலதினத்துக்கு முன்னங் கருப்புவிழைப் படைத்த மன்ம

தன் எதிர்த்தமாத்நிரத்திற் சாம்பலாகவிழித்த தேவதேவனிடத்துக்குப்போவது யாவருக்கும் அரிதாகும் தேவரீர்கட்டினியின்படிக்குப் போவேனாயினும் அடியேனுக்குத்தன்பம் நேருவதன்றியிற் காரியசாதகமாவது அரிது இதனை நினைத்தமாத்நிரத்தில் மனம் நடுநடுங்குகின்றது ஆதலால் ஒருபோதும் இக்காரியத்துப் பிரவேசிக்கமாட்டேன் போனபோதிலும் முடியாதென்று மறுத்தவாயுவைப் பிரமன்பரிவாகப்பார்த்து நீபிரமிக் கவேண்டாம் எவ்விடத்துந்தடையின்நிலைவுகின்றவன்நீஒருவனல்லாமல் இதனை முடிக்கவல்லவனாயித்தேவகூட்டத்திற்குண்டதில்லை இஃதன்றியிற் சிலந்திகளைக் கேட்பாயாகத்தம்மையடுத்தவருக்குத்தவிசெய்வதே பெரிதாய் நினைந்திருக்கின்றவருந் தேகியென்று கேட்டவருக்கு மறும் சகலவனானந்தரவல்லதியாகிலும் அளவற்றதவங்களைச்செய்து கைகடியமகத்துக், கரும் சமர்க்களத்திற் தடைபடாமல் உயுத்தஞ் செய்யத்தக்க தீரம்பெற்றவீரரும் நற்காரியங்களைச்செய்யப் பிரவேசித்தபோது மற்றொருபிரயோசனத்தையும் அவர்களார்பெற்றநினையாமல் முடித்துத்தருவர் வருத்தத்துக்கும் அஞ்சார்பிராணன் போகவரினும் அதைப்பெரிதாக வெண்ணார்கள் உதவிசெய்வதே நன்மையென்று மகிழ்வார் ஆதலால் எவ்களனைவருக்கும்பிராணபதமாகிய சகாயத்தினை முடிக்கும்பொருட்டு ஐயனே அவசியம் போகவேண்டுமென்று அவனைப்புகழ்ந்து மேலும் அளவற்றநீதிகளைப்போதிக்கவும் மறுப்பதற்கு நாவெழாமற் சம்மதப்பட்டு அக்கினிதேவனுக்குச் சகாயனுவாயுவானவன் பிரமனைவணங்கி விடைபெற்றுப்போய்த் திருக்கயிலையத்தைச் சேர்ந்தவுடன் அவ்வரையின் சாரலிற் கல்லென்னும் ஓசையுடன் பெருகுகின்ற குளிர்த் தருவிசலத்திப்படிந்தும் பக்கங்களி லிராரின்ற பூங்காவுகளில்உலவிபரிமாணங்களைவாரிக்கொண்டு மந்தமாருத அசைவாய் மெல்லச்சென்று இரத்தினமயமாகப் பிரகாசித்திருக்கின்ற நகரத்திற் பிரவேசிக்கச் சமீபித்தபோது பலகோடி சிவகணங்கள் சூழ்ந்து போற்றிப்பொற்பிரம்பினைக் கரத்திற்கொண்டு முதற்கோபுரவாயலின்கண் வீற்றிருந்து ஆனை ஆக்கினையினைச்செலுத்தும் பெருமையினைப்பெற்றநந்திதேவரவாயுதேவன்வருந் காரணத்தினைத்தெரிந்து அதிககோபங்கொண்டு சீறி ஆரடாபயமின்றிவருப்பவனென்று அதட்டிய மாத்நிரத்தில் மேகத்தினிடத்துண்டாகுமிடியின் முழக்கத்தினைக்கேட்ட சர்ப்பங்களானவை படங்களைமறித்தும் புரண்டொடுவதைப்போலமீறிவருகின்ற வாயுதேவனானவன் வலியொடுங்கி மனம் நடுங்கித் தாபரிக்கப்படாமையால் கைகால்களோய்ந்து நிலத்தில்விழுந்து களைத்திருந்து சற்று நேரத்திற் நெளிவுண்டாய் என்னகாரியத்துக் குள்ளாய் வந்தோமென்று அதிகபயத்துடன் கிலேசித்து மெல்லவெழுந்து தன்சுயருபத்தினைக் கொண்டுவந்து வீரங்கழலணிந்த நந்திதேவர் பாதாவிந்தங்களிற் சேவித்தெழுந்து வாயினைப்பொத்திக் கொண்டு விண்ணப்பஞ் செய்கின்றான், ஓ நந்தியெம்பெருமானே அடியேன் அபராதங்களை ஆபித்த என்வரவின்காரணத்தைக் கேட்டருள்க ஞானக்குப்பயந்து மகம்மேருச்சாரலில்வந்து ஒளித்திருக்கின்ற மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் தேவந்திரன் முதலாகிய விண்ணவர்களனைவரும் களகண்டமுர்த்தியினது சன்னிதானத்துக்குவந்து தமதுகுறைகளை விண்ணப்பஞ் செய்துக்கொள்ள நினைந்து அதற்கு முன்னஞ்சிவபிரானிருக்கின்ற சமயத்தைத் துரிதமாகப்போய்த் தெரிந்து வருவதாகக் கொடிய பாத்தகனாகிய அடியேனுடன் சொல்லினார், அதைக்கேட்டவுடன் தேகமெங்கும் வியர்க்கப் பயந்தவனாய் ஆலகால விஷத்தினையுண்டு கண்டத்திற் தரித்தாண்டருளிய பரமசிவத்தின் திருவிளையாடலின் திறத்தினை யிவ்விதமெ

ன்று ஒருவராலும் நிதானிக்கக்கூடாது அப்படிக்கிருக்கத் தினனாகிய என்னால் அளக்கப்படுவதோ வென்று பலவாகச் சொல்லித்தடுத்த போதிலும் தங்கள் வருத்தங்களைக் காட்டி என்னவெறுத்தக்கொண்டு பயமுறுத்தித் தங்கள் வல்லபத்தினால் பலவத்காரமாய் உடன்படுத்தி என்னை அனுப்பினார்கள் அடியேன் என்னசெய்வேன் தடுத்தால் என்ன செய்வார்களோ வென்னும் ஏக்கத்துடன் புறப்பட்டு அஞ்சி அஞ்சி என்ஸ்வருபத்தை மாற்றி தென்றற் படிவத்தைத் தாங்கி மெல்லமெல்லவந்தேன் என்னவினைய விருக்கின்றதோ வென்னும் கவலையிற் பட்டவனானால் இக்காரியத்தைத் தேவர்களுக்கு முந்தியிண்ணப்பஞ்செய்துக் கொள்ளவேண்டுமென்பதை மறந்தேன் பேதை அறிவினையுடைய நாயினேன் பிழையினை கர்த்தனே கூயித்த இராட்சிக்கவேண்டும் மெலும் அளவற்ற அவுணவீரர்கள் சூழ்ந்துபோற்ற விற்திருக்கின்ற ஒப்பற்ற வீரபராக்கிரமசாலியாகிய சூரபதுமனிட்ட தகாதபுனிவிடைகளைச் செய்து மானமழிந்து மதிக்கெட்டு வருந்திவாழ்கின்றவனானால் முந்தியினை முடித்துப் போகவேண்டுமென்னும் கிரமங்க ளொன்றுந் தோற்றவில்லை புத்தியங்கினேன் நானொருவன் மாத்திரமல்ல இவ்வாறே மற்றைய தேவர்களும் மதியங்கிவாழ்கின்றனர் பெருமைபொருந்திய கனாதிபதிகளில் முதன்மையாகவிளங்குகின்ற நந்தி கேஸ்வரரோ! தேவரீர் கோபத்துக் கிலக்கானவர் ஒருவருமில்லை ஆதலால் சிறியனாகிய என்னிமித்தஞ்சேற்றக்கொள்ளுகின்றீரோ பொறுத்தருள வேண்டுமென்று மிகவும் வருந்திக்கேட்டுக்கொள்ள எமதிறைவனாகிய நந்திதேவர் மீறி யெழுந்தகோபத்தினைத் தணிந்த வாயுதேவனே! பேரகவிருந்த உன்பிராணனைத்தந்தனம் இனியிங்கு நில்லாமல் சேக்கிரத்தில் ஓடிப் பிழையென்று செலவு கொடுக்கப் பெற்று வாயுவானவன் பேரறிவினைவாய்ந்த நந்திதேவர் திருவடிகளிற் பலதரம்வணங்கி ஒப்பற்ற திருக்கயிலாயத்தைக் கடந்து மகம் மேருச்சாரலிற் கூடியிருக்கின்ற தேவர்கள் சமோகத்திற்சேர்ந்து திருமால் பிர்மதேவர் திருவடிகளிற் பணிந்து நின்றுசுவாமிகளை நங்கள் கட்டளையின்படிக்குத் துணிவுகொண்டுபோய் வெள்ளியங்கிரியினைச்சேர்ந்து மந்தமாருதவடிவுடன் மெல்லமெல்ல ஆலயத்துக்குள் போவதற்கு யத்தனப்படுமபோது நான் பட்ட பாட்டையென்னசொல்வேன் முதற்கோபுரவாயிலினிடத்தமர்ந்து போற்றுகின்ற நந்திதேவர் காவலின் வல்லபத்தினையும் மற்றும் அவ்விடத்தில் நடந்தசரித்திரங்களையும் சலிந்தாரமாகச் சொல்லிக் கர்த்தர்களே யித்தினம் மீளத்தாய் வயிற்றிற் பிறந்ததாக நினைந்து தப்பிப்பிழைத்துவந்தேன் அம்மம்ம அந்தநந்திதேவர் கோபப்பெருக்கினை யென்னசொல்வேன் கினைத்தாலும் மனம் நடுங்குகின்றதென்று வாயுதேவன்விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங்களைச் செந்தாமரைக் கண்ணாகிய மகாலிஷ்ணுவும் மலரயனும் இந்திரனுக்கேட்டு அதிகவியசனங்கொண்டவர்களாய் மீளவும் யோசித்த ஒருதீர்மானப்படுத்திக்கொண்டு மற்றதேவர்களையெருங்கு கேட்கச் சொல்லுகின்றனர், எமதிறைவனாகிய சிவபிரானிருக்கின்ற நிலையினைத்தேரிந்துவரும்படிக்கு வலியிற்சிறந்த வாயுதேவனைவேண்டி அனுப்பினோம் அவனொருநந்திதேவர் ஆக்கினைக்குப்பயந்துதப்பித்தக்கொண்டிருடன் இவ்விடம்வந்துசேர்ந்தான், ஆதலாலினியாதொரு கியாபகமுங்கொள்ளாமல் நாம் எல்லவரும் திருக்கயிலாயத்துக்குச்சென்று கர்த்தன் சன்னிதிக்குப் போகத்தக்ககாலங்கிடைத்தபோது பரமனைவணங்கிச் சூரனால் நமக்குநேர்ந்தருகிறபாடுகளை விபரமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்வதே உத்தமமாக விருக்கின்றதென்று தெரிவிக்கச் சகலரும் ஏகமுகமாய்இதகுந்தருமென்று ஒருமைப்பட்டனர், இவ்வாறும்

காலிஷ்ணு பிர்மதேவன் முதலிய தேவர்கள் அனைவருமிசைந்தவுடன் பொன்மலையாகிய மகம்மேருவைக்கடந்துபோய் வெள்ளியங்கிரியின்மீது விளங்குந் தெய்வீகம்பொருந்திய ஆலயத்துக்கெதிரிற் சேர்ந்து சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கும் நந்திதேவரைக்கண்டு வல்லவந்து சேவித்துப் போற்றிச் சொல்லுகின்றனர், எமதிறைவனாகிய நந்திதேவரோ கிருபையுற்றுக்கேட்டுருள்க எங்களுக்கடுத்த துன்பங்களினைத்தினையுந்திருவுளத்திற்கொண்டிரங்கி தேவாதிதேவனாகிய சிவபிரானுக்கு எங்கள் வரவினைத் தெரிவித்து விடைபெற்றுவந்து சேக்கிரத்தில் எங்களைப்பரமன் திருமுன்பு விடவேண்டுமென்று பல உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லி. வேண்டுவதற்கிரங்கித் தேவர்கள் கூட்டத்தினை அத்தலத்தி லிருக்கக்கட்டளையிட்டு ஆலயத்தினுள் பிரவேசித்துக் கற்றைகற்றையாக நீண்டிருக்குஞ் சடாமண்டலதாரியாகிய முக்கணெம்பிரான் பொற்பாத கமலங்களில்வணங்கிப்போற்றிக் கர்த்தனே தேவரீர் திருவடிகளைத் தரிசித்துப் போவதாக இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் மகாலிஷ்ணு பிர்மதேவர்களோடு கடைவாயிலினிடத்தில் வந்திருக்கின்றனரென்று அறிக்கையிட்டகாலத்திற் சந்திரசடாதர மூர்த்தியாகிய சிவநாதன் நந்திதேவரைக் கிருபையாகப்பார்த்து அவர்களையவனாயும் அழைத்துவரக் கடவையென்று திருவாய்மலர்ந்தருளியுவுடன் தேவாதிதேவன் திவ்வியசரணர விந்தங்களில் நமஸ்கரித்துச் சேக்கிரத்திற் நிரும்பி மகாலிஷ்ணு பிர்மதேவன் முதலிய தேவர்களைக் கண்டு எமதிறைவன் கட்டளையாய்ந்து வாருமென்று ஞானவானாகிய நந்திதேவர் சொன்னமாத்திரத்தில் மேககர்ச்சனைக்கு அஞ்சாதகளித்திருக்குஞ் சாதகப்பட்சிகளைப்போலப்பிரமாதி தேவரனைவரும் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் சன்னிதானத்தை நோக்கிச்சென்று பராசத்தி யிடப்பாகத்தில் விளங்கிச் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற எமதைபன் திருமுன் சேர்ந்து பொற்பாத கமலங்களிற் பன்முறை பணிந்தெழுந்து பத்திவிசுவாசத்துடன் போற்றுகின்றனர், ஒகர்த்தனே தேவரீர்மகிமைகள் எப்படிக்கொத்ததென்றால் விழிகளின் றோற்றத்துக்கு அகப்பட்டாதவராய் மனோவாக்ருக் கெட்டாதவராய்த் தியானித் தறியுப்படாதவராய் இவ்விததோற்றத்தினை யுடையவ ரென்று பகுத்தறிவதற்குக் கூடாமையாய் விளங்குமிறைவனே தேவரீர் நடப்பிக்குத் திருவிளையாடலின் மகிமைகளை எங்களால் அரியப்படவில்லை சத்திசிவமாகவுஞ் சதாசிவமாகவும் இவ்விரண்டுக்கும் மேற்பட்டபரசிவமாகவும் இவற்றிற்குப் புறம்பாக விளங்கியும் அச்சன்னிதிப் பெருமையினால் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தும் இவ்விதநாடகத்தைச்செய்யும் மகத்துவமுள்ள கர்த்தனே தமது லீலாவினோதப் பெருக்கினை ஒதற்கரிய சிறந்தவேதங்களாலும் நிதானிக்கக் கூடுவதோ நாமருபமற்று எங்கும்புரிபூரணமாககிறைந்திருக்கின்ற பரம்பொருளே முற்றறித்தகாரணங்களை யோசிக்குமிடத்தில் உலகங்களிற் பரவியிருக்கின்ற பிரானிகளுக்கு மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தைக் கட்டாட்சிக்கக் கிருபையுற்றதல்லது வேறுமொன் றுண்டோ அப்படிக்குத் தோற்றிய உயிர்களனைத்தந் தேவரீர் கிருபையில்லாதகாலத்தில் யாதொருதொழிலையுஞ் செய்யவறியாமல் மயங்கியிருக்கும் ஆதலால் விருப்பு வெறுப்பற்ற தேவரீர் எவ்விதமாக இவ்வுலகங்களை நடிப்பிக்கின்றீரோ தோற்றவில்லைமுதன்மையாகச்சொல்லாநின்ற வஸ்துக்களில் முந்திப்பேச லாகுமென்று நினைப்போமாகில் கடைப்பட்ட பொருள்களினுங் கடையாக வசனிக்கவும் விளங்குவிர் அந்நிலைகளில் மாத்திரமிருக்கின்றீரொனக்குறிக்கலாகுமெனினும் மற்றவைகளைத்தும் உமதுசெயல்வல்லது வேறுமுண்டோ ஆதலால் என்னவென்று தேவரீர்

குணதிசயங்களை வர்ணித்துத்திடுக்கின்றது வினைப்போகங்கள் முத்திய கருமங்களினைத்தும் நீர் கிருபை கூர்ந்து நினைக்க அக் கட்டளையின்படிக்கு நடக்குமென்று சொல்லுவோமாகில்துதியிற் கொடியபாதகர் வாசமாகவிருந்த திரிபுரங்களைச் சாம்பலாக்கியதும் மன்மதனைதுதல்விழியினாலெரித்ததும் உமக்கொருபுகழின்பாலதோ? ஆதியில் எங்களைத் தமது அம்சையிற் படைத்தருளி எங்களுக்குத் தருதியாகிய, அரசரிமையையுங் கட்டாட்சித்துப் பரிபாலனஞ்செய்யவும் விதித்தீர் மேலும் எங்க ளுடனொருவனாகநின்று அசைப்பிக்கின்றீர், அத்தகையமகிமை யினையுடைய தேவரீருடைய காரணங்களை எங்களாற்றெரிந்து போற்றவும் போதுமோவென்று இவ்வாறு தேவர்களைவரு ம் அன்பு மிகுதியினால் துதிக்கின்றபோழ்து காளகண்டமூர்த் தியாகிப சிவநாதன் அவர்களைக் கிருபையாகப்பார்த்து ஒ? தே வர்களே! நீங்கள் மிகவும்கொந்து மனம்வாடி வருந்தினீர்கள் ஆதலால் இத்தருணத்தில் உங்களுக்குவரங்கள் ஏதேனுந்தர வி ருப்புற்றனம் வேண்டியதைக் கேட்டுக்கொள்ளக் கடவீதென் னு பரமன் திருவுளம்பற்றியகாலத்தில் தேவர்களைவரும் ஒரு முகமாய் விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர், அடியோங்க ளனைவ ரும் இத்தினவரையிற் கொடிய செய்கைகளையுடைய அவுண வீரரால் படாதபாடுகளும்பட்டோம், அவ்வருத்தங்களைப்போ க்கித் தேவரீர் பூர்விகமாக எங்களுக்குக் கட்டாட்சித் திருக்கின்ற செல்வங்களை மனக்கவலையின்றி அனுபவித்து வீதியிருப்பதாகத் தம்மிடத்தில் ஒருவரம் பெறவேண்டினோம் அதனையும் விண் ணப்பஞ்செய்துகொள்ளுவோம் பலவகைப்பட்ட சீவராகிகளை ப்பெற்றுந் தளராத கொங்கைகளைப்பெற்ற கன்னிகையாகிய பார்ப்பதியானாத் தேவரீர் திருக்கலியாணஞ்செய்த காரணம் அவளிடத்தில் ஒப்பற்ற திருக்குமாரனைப்படைத்ததுத் துக்கசா கரத்திப்பட்டு வாடுகின்ற அடியோங்களைக் கலாயிற் சேர்த்து ஆளுகின்றதற் கேதுவன்றோ, மேலும் இத்தகைய திருவிளையா டல்களைத் தேவரீர் நடிப்பிக்கின்ற காரணங்க ளனைத்தும் அத ற்குரித்தாகவே தோற்றுகின்றது. இஃதன்றியும் ஆதிமத்தியார் தமும் அருவமும், உருவும், ஒப்பும், எதுவும் போக்குவரவும் இன்பதன்பமு மில்லாமல் சதுர்வேதங்களுக்கும் எட்டாதவ ராகவிளங்கும் கீர்மலக்கடவுளே! ஒருசுத்புத்திரனைத் தேவரீ ருக்கொப்பாக உம்மிடத்திற்படைக்க வேண்டுமென்று பலதர ம்வணங்கிக் கேட்டுக்கொள்ளும் பீர்மதேவன்முதலாகிய தேவ ர்கள் விண்ணப்பங்களைக்கேட்டருளி அவர்களைப்பயப்படாதீர் களென்று ஆதரித்து உங்கள்மனக்கவலைமுற்றும் பரிகரித்துச் சுகத்திலிருத்தவல்ல திருமகனைப்பெற்றுத் தருவோமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர், அதன்பின்பு சந்துநேரத்தில் அந்தி வண் ணாகிய பரமேஸ்வரர் கிருபையுற்று பேரறிவாளரால் தியா னிக்கப்பட்ட தமது பழையகோலமாகிய சண்முகங்களுடன் தோற்றி எதிரிலிருக்கின்ற மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்க ளனைவருந் தமது மனந்திடுக்கிட்டு அற்புதத்தராய்க் கர்த்தன் கிருபையின் பெருக்கினை நினைந்து நினைந்து புகழ்ந்திருக்கின்ற காலத்திற் பராபரமூர்த்தியானவர் தாம்வகித்திருக்கின்ற திரு முகங்களானிறும் பிரகாசித்திருக்கின்ற துதல்விழிக டோறும் ஒவ்வொரு அணற்பொறியினை உண்டாக்கினர், இவ்வாறு பரம சிவத்தினது நெற்றிவிழிகளிற்றிறந்த பொறிகளாறும் பீர்மதே வன் முதலானவர்கள் நெருங்கப்படாமையாக அதிகச்சுவாஸை யைவிசிப் பூமண்டலம் அண்டகோளகை முற்றுஞ் சரோலென ப்பரவிச் சங்கு சக்கரத் தண்டங் கட்கங் கோதண்டமென்றும் பஞ்சாயுத பாணியாகிய மகாவிஷ்ணு பீர்மதேவ விவர்களா ற்கணித் தறிவதற்கரிய சோதிமயமாகிய பொறிகளானவை ஆ லகாலவிஷம் வடவாமுகாக்கினியும் ஏகமாய் உலவுவதைப்போ

ல்பூமண்டலவெல்லெழுற்றும்வீதிவானவெல்லையெழைத்துமு தண்டகோளகைபரியந்தம் பரிபூரணமாய் நிறைந்தம் பார்ப் பதியை வாமபாகத்திற் கொண்டருளியசிவபிரான் கரத்திலே ந்திய மழுவானது ணுழிகாலத்தில் வெளிப்பட்டு உலகங்கள் னைத்தினையும் நாசஞ்செய்து நிறைந்ததையொப்பாகவுங் கர்த் தன் துதல்விழியிற் பெருகிய அனலானது சகல வஸ்துக்களையு ம் வாட்டிப் புவனங்களனைத்தினும் ஒங்ககின்றது, இவ்விதமாகத் தழற்பிழம்பானவை மேலோங்கி எழுந்தபோது அதில சரா சரங்கள் முற்றும் நிறைந்துலவும் பிரசண்டவாயுமுதலாக வே கமாறிக் குன்றி ஓயவும் மேலும் அவற்றின் வெப்பத்தினால் அ லைகளைமோதிச் சுருட்டுஞ் சத்தசாகரங்களுங் கொதிப் பெடுத் துச்சுவரி அடங்கவுஞ் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தகிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியுந் தன்வெப்பமும் வீரூப்பும் அடங்கி மங்க வும் பூமிமுற்றுகரிந்து பொரிந்து வெடித்துத் துகளெழவுங் குலகிரிகளமுதலிய பர்வதங்களானவை படபடவென வெடித் துக் குன்றிக்குறையவும் ஆதிசேஷன்முதலிய நாகங்கள் அச்சு டிகையைப் பொறுக்கப்படாமையால் நெளிந்து புரண்டு பெரு மூச்செறிந்து விஷங்களைக்கக்கிக்கொண்டு சோரவும் அஷ்டசி க்குக்களைத் தாங்கிநின்ற அயிராபதமுதலாகிய யானைகள் வாய் விட்டரற்றித்தியங்கி ஓடவும் அண்டங்களில் அடங்கியிராநின் ற உயிர்த்தொகைகளானவை நடுநடுங்கிப் படாதபாடுகளைப்ப ட்டித் தலைக்கவும் இவ்வித அனர்த்தங்களைச்செய்யத் தொட ங்கியது, கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! ஆதியந்தம றியப்படாத் பெருமையினையுடைய பரமவசிட்டின் விழிகளினி ன்று பெருகிய தியானது எவ்வுலகங்களுக்கும் பேரருளைக் கா ட்டி யிரட்சிக்க உதித்த காரணத்தினால் யாதொரு பிராணிகளை யும் வதைசெய்யாமற் சராசரங்களைப் பயமுறுத்தி அலைத்தது இச்சரித்திரம்நிற்க, சிவபிரானிடப்புறத்தில் வீற்றிருந்த பார்ப் பதிதேவியும் அவ்வனற்பொறியினது வெப்பமானதுதாக்கச் ச ரீரமுற்றிறும் வியர்த்துமனங்கலங்கிச் சிங்காதனத்தினை விட் டிறங்கித் திருவடிகளிற் சூழ்ந்திருந்த பாதசரங்கள் சத்தித்து ஒன்றுடனென்று தாக்கத்தக்கதாகத் தாம்வாசஞ்செய்யும் அ ரண்மனையைநோக்கி ஒடினர், அத்தருணத்தில் எதிரி லிருந்த மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன்முதலிய தேவர்கள் அனைவரும் அந் தழற்பிழம்பின் வீக்கத்தைக்கண்டு அஞ்சினவர்களாய்ப் பூர்வத் திலெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தின் கொடுமைவினாற்பட்ட துன்ப த்தினைப்போலவே ஒருவருடன் ஒருவர் கூடாமல் தனித் தனி யே புறங்கால் புட்டத்திற்றுக்க வேகமாய்ப் பலதிக்குகளினுஞ் சுற்றிச்சுற்றி ஒடினர், இவ்விதமாகச் சொர்ணமானிகைப் புறங் களில் மறைந்திருந்த விண்ணவர்கள் மனதில் அன்பானது து ண்டப் பெருமூச்சுகளைப்பெருக்கி மெல்லமெல்லச் சுவையில்வ ந்துசேர்ந்தனர், இவர்கள்போனதும் மீண்டதும் எப்படிக்கிரு க்கின்றதெனில் வலையினிடத்தகப்பட்டுப் பலதிசையிலுந் தாவி யலைகின்ற மானினங்களைப்போலத் தேவகா அக்கிரி யானது சூழ்ந்தகாலத்திற் பயந்து திருமானிகையினை வலைய வலைய ஓ டிப் பதங்கினவர்கள் தன்னினத்தைப்பிரிந்த காக்கையானதுயி ளத் தேடிக் கூடு மாறுபோலத் திரும்பினவர்களாய்க் கிருபா நிதியாகிய திரிநேத்திரதாரியைச்சேர்ந்தனர், கேட்டீர்களோ? சவுனகாரிஷிகளே? இவ்விதமாகக் கர்த்தன் துதல்விழிக் கன லுக்காற்றும் பலதிசையினும் பாறினவர்கள் அனைவரும்மீண் டி திருச்சன்னிதானத்திற் கூடியவுடன் சதுர்ப்புயங்கையுடைய ரூானநாயகனைப் போற்றிசெய்த முறையிடுகின்றனர், கர்த்த னே? கொடிய வலியினைப்பெற்ற பாதகராகிய இராட்சதரா ல் வருந்துகின்ற துன்பங்களைப்போக்கி ஆள்வதற்காக ஒருபுத் திரனைக் கட்டாட்சித் திரட்சிக்கும்படிக்குத் தேவரீரைக்கேட்டுக்

யங்களுக்கு செங்கோலின் முயற்சியும் பெற்றுவாழ்வுஞ் சூரபதமன் குலநாசமற்றுப்போகவும் இன்னமுஞ் சிலகாலமிருக்கின்றதாற் சிவபிரான் அதைக்கருதித் தன்னையொத்த திருமகனைச் சரவணப் பொய்கையினிடத்தில் வளர்வதாக அனுக்கிரகஞ்செய்தனர், மேலும் திரிபுராதிகள் நகரங்களை எரித்தநிர்மலக்கடவுளாகிய பரமனானவர் அனுக்கிரகஞ்செய்து வருகின்ற காரணங்களை நோக்குமிடத்திற் கிருபையின்பாலதாகவே யிருக்கின்றது அதற்குத் திஷ்டாந்தம் அனற்பொறியினைப் படைத்ததும், நினைத்தற்கரிய கட்டாட்சலிக்ஷணி பத்துக் கேதுவாகவே காணநின்றதென்று தேவர்கள் சந்தோஷப்பெருக்கினு லிவ்விதங்களாகப் பலபலவார்த்தைகளைப் பேசினவர்களாயினிமேலிராட்சதர்வகையறமாண்டு போவதற் கையயில்லை வாடிவருந்தியிருந்த நமது குறைபாடுகளைத் துறந்து நன்மைபயக்குமாதலால் அதுபரியந்தம் நாமுஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் காத்திருப்போமென்று தேவர்கள் னைவரும் ஒருமைப் படப்பேசிக்கொண்டவர்களாய் அதிகவெப்பத்தினைக்கொண்டு சொலித்திருக்கும் பொறிகளை வாயுதேவன் சிரத்திற்றாங்குமுன்னடக்க லட்சுமிதேவியையமாப்பினிடத்தில் வைத்திருக்கும்மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்கூட்டமானது வெள்ளியந்திரியினைக்கடந்து பின்தொடர்ந்தனர், இவ்விதமாக விஷ்ணுவாதிபாகிய விண்ணவர் சந்தோஷவார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு நடக்குமுன்னிலையில் ஒருநாழிகைப் போதாயிற்று அத்தருணத்திற் பரமன் விழிகளிலுதித்த அனற்பொறிகளைத் தாங்கிச்செல்லும் வாயுதேவன் அவற்றின் வெப்பமானது சிரத்திற்றாக்கத் தாபரிக்கப் படாமையால் மிகவும் வருந்திச் சந்திரசடாதரக்கடவுளினது கட்டளையின்படிக்குத் தரிதமாய் அக்கினிதேவன் வசத்தில் ஒப்பிக்க அவனும் அநிகபிரிதியுடன் தன் சிரத்திற்கொண்டு பாதங்களைப்பெயர்த்த ஒரு அடிவைத்தமாதிரத்தில் தீப்பொறியின் சுடுகைமேலிட்டிக் கொளுத்துவதினால் அக்கினிதேவன் தனது வெம்மையடங்கிச் சரீரம்வெம்பி வெயர்த்துத் தடிக்கத் தக்கதாகவருந்தி மற்றொரு அடிவைத்துப் பொறுக்கப்படாமையால் அத்தீக்கிரத்திற்றாவி ஆரவாரங்களுடன் பெருகுகின்ற கங்கையினிடத்தில் விட்டனன் இப்படிக்கு அக்கினிதேவன்வருந்தி அனற்பொறிகளை வெள்ளத்திற் சேர்த்த மாதிரத்தில் பூர்வத்திற் பராசத்தியினுடைய கரத்தில் நின்றுப் பெருகிய நீத்தமானது மேலிட்டி உலகங்களுக்கு உபத்திரவங்களைச் செய்யப் பரமனிரங்கித் தமது திருச்சுடையிலொன்றை வீசியிவரும் பிரவாகத்தினை வறளச்செய்ததுபோலக் கங்கையின் ஜலப்பெருக்கானது சுவரிக் காட்டியது இத்தகைய வருத்தம் நேர்த்தபோதிலும் பரமன் கட்டளையினால் வந்தநாதலால் அதிகவேகங்கொண்டு அலைகளென்னுங்கரங்களினால் அப்பொறிகளையேந்தித்தாலாட்டிச்சென்றுசெந்தாமரை மலர்கள் புஷ்பித்து விளங்குகின்றதைப் போலக்காட்ட ஒரு நாழிகைப்போதிற் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் சேர்த்தனர், அத்தருணத்தில் பின்தொடர்ந்துவர்த மகாவிஷ்ணு பர்மதேவன்முதலிய தேவர்களனைவருஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வந்தவர்களாய் அனற்பொறிகள் விளங்குவதைக்கண்டு மனமகிழ்ந்து நற்காரியந்தங்களுக்குச் செதிக்க விருக்கின்ற காரணத்தினைத் தெரிந்தவர்கள் அதுமுற்றுப் பெறாமளவும் இடைவிடாது காத்திருப்பவரைப்போல அப்பொய்கையின் கரைமுற்றினுஞ் சூழ்ந்திருந்தனர், கேட்டீர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே யிவ்விதமாக அதிக சந்தோஷத்தினைக்கொண்டவர்கள் கொடிய இராட்சதப் பாதகர்களினால் ஏதேனும் உபத்திரவம் நேருமென்றஞ் சங்கையினால் விஷ்ணு பிரமன் தேவேந்திரன் முதலிய திக்குப்பாலகர்களும் விண்ணவர் கூட்ட

மும் மற்றையதிக்குகளில் வாசஞ்செய்பவரும் ஏகமாகக்கூடி ஜல சமர்த்தியாய்ப் பலமலர்கள் நிறைந்த விளங்குஞ் சரவணப் பொய்கையை அடர்ச்சுற்றிக்கொண்டு காத்திருந்தனர் இவர்கள் சரித்திரம்நிற்க பார்ப்பதியார் திருவவதாரஞ் செய்தருளிய இமயநிரியின்று சாரலிற் செந்தாமரை வெண்டாமரை அல்லிமுதலிய மலர்கள் நிறைந்ததாய் அன்னங்கள் நாகைகள் முதலிய பட்சிசாலங்கள் செவிகளுக்குக் கினிமையாகத் தொனித்திருக்க முதலைவரால் சேக்கண்டையினங்கள் யிருத்துத் துள்ளவும் கரைகள்முற்றுத் தேவதாரம் பாரிசாதற்கொன்றை லில்வம் ஆல்முதலிய தருக்கள் மலிந்து விசாலமாய்மதுரமாகிய ஜலசமர்த்திபெற்று முழுகினவரைப் பவுத்திரமர்க்கும் மகிமையுள்ள சரவணத்திற் சோதிமயமாய் வெப்பமிக்குத்த ஆயுபொறிகளுக்கு சேர்த்தமாதிரத்தில் அவற்றின் சுவாஸியினால் அப்பொய்கையானது அல்லோல கல்லோலப் பட்ட போதினார் தேவதேவனுடைய சிவபிரான் கட்டாட்ச விட்சன்னியமகிமையினுற் குறைவின்றிப் பழைய படியே நிறைவையி யிருந்தது மன்றியில் வெவ்வியகனலைப்போலச் சொலித்துக்கொண்டு வானவெல்லையிற் செல்லுஞ் சூரியபகவானுக்குப் பிரியமுள்ள வெண்டாமரைகளுடன் செந்தாமரைமலையும்கூடப் படைத்துத் தாங்கியிருக்குந் தன்மைபைப்போலவே சரவணப்பொய்கையானது சிவபிரான் துதல்விழியினிடத்தெழுந்த அனற்பொறிகளையுந் தன்னிடத்தின்பரித்திருந்தது இப்படிக்கு அருவாய் உருவாய்ப் பலவாய் ஏகமாய்ப் பரப்பிரம சொருபமாக விளங்குஞ்சோதிப் பொறிகளானவைபின்பு ஒருருபத்தினைக்கொண்டு கிருபையிளங்குஞ் சண்முகங்கனையும் பன்னிருகாங்களையும்படைத்த ஒப்பற்றமுருக்கடவுளானவர்உலகங்ளைனைத்தும் பிழைத்தற்பொருட்டித் திருஉருவினைப்பெற்றுவிளங்கினர் கேட்டீர்களோ சவுனகாதி ரிஷிகளே! யித்தகைய கோலங்கொண்டு சிவசுப்பிரமணியதேவர் தோற்றின மாதிரத்தில் விண்ணிடத்திற்றேவ துந்தாயி முதலிய வாத்தியங்கள் பேரொலியைக்காட்டி முழங்கவும் பூர்வீகமாக விருக்கின்ற சதுர்வேதங்களுந் துதித்து ஆரவாரங்களைச் செய்யவும் மகாவிஷ்ணு பர்மதேவன் தேவேந்திரன் முப்பத்தாழக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கருடகார்த்தருவர் சித்தவித்தியாதார பன்னகர்நாகர் முதலானவர்கள் பரிமளமிக்குத்த பாரிசாதபுஷ்பங்களை வாரிவாரிச் சோனைமாரியைப்போலச் சிவகுமாரன் மீதில் மங்களகரமாகத்துவிக்க கர்த்தனே அடியோங்கனிடத்திற் கிருபையுற்றுப் பாதுகாத்திரட்சிக்கவேண்டு மென்று பலவிதங்களிற் போற்றிச் சரவணப்பொய்கையின் கரையில் நெருங்கி வளையவளையச் சுற்றிச்சுற்றிக்காங்களைக் கொட்டிக் கொண்டு சந்தோஷயிருதியினால் இவ்விதக்களியாடலைக்கொண்டாடினர், கேட்டீர்களோ! சவுனகாதி ரிஷிகளே? சிவசுப்பிரமணியதேவர் தோற்றத்தினைத் தரிசித்தமாதிரத்தில் அவர்கள் கொண்டமகிட்சியின் பெருக்கினை யிரண்டாயிரம் நாக்களைப் படைத்த ஆதிசேஷனாலும் கண்டறிந்து சொல்லக்கூடியதோ ஆதலால் ஒருநாவைப் பெற்ற என்னுந் கூடியவனாயிற் பேசினேன் இவ்விதமாகச் சகலருஞ் சந்தோஷகாரத்தில் முழுகினவர்களாய்க் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு துதித்திருந்தனர், இஃதன்றியும் பிரமன் விஷ்ணுமுதலிய நிறந்தேவர்களுக்கின்றித் தேவதேவனுடைய சிவபிரானுக்குமாதிரம் விளங்கும் ஆறுததல்விழிகளும் இத்திருக் குமாரனுக்குச் சண்முகங்களாகக் காட்டிய தென்று பலருஞ் சொல்லிக் கொள்வதாகப் பலமலர்கள் விரிந்திருக்குஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில்வீற்றிருக்கின்ற எமது சண்முகதேவர்பிரானிகளைப் பாதுகாத்திரட்சிக்கும்பொருட்டிப் புராதனக் கடவுளு

ருவாகிய சண்முகங்களைப் பெற்று விளங்கினார், இவ்விதமாகச் சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருவுருக் கொண்ட காலையிற்சகலபுலனங் களினும் நிறைந் திருக்கின்ற பிராணிகளனைவர்களுக்கும் தற்செயலாய் அதிகசந்தோஷங்களுண்டாய்ப் பலநற் குறிகளையுங்காட்டியது அளவற்ற யுகங்களாகக் கொடுங்கோலினைச் செலுத்திவருகின்ற சூரபதமன் முதலாகிய விராட்ச தப்பாதகர்களுக்கு மரணத்துக்கேதுவாகிய துர்ச்சகுனங்கள். மென்மேலுந் தோற்றப்பட்டன இவைநிற்கவேதங்களின்பொருளாய் மனோவாக்கினால் நிதானித்துப் போற்றுதற்கரிதாய் எகரம் பரிபூரணமாக விளங்கும் நிர்மலக் கடவுளானவர் சண்முகங்களைப்பெற்ற குமரனாகவுருக் கொண்டு கிருபாநோக்கத்தினைப்பரப்பிச் சரவணப் பொய்கையி னிடத்தில் அலர்ந்திருக்கும் புரிமளமிகுத்த தாமரைக்கமலத்தினைப் பீடமாகக்கொண்டு வீற்றிருந்த சம்பிரமகாலத்திற் புராணிகர் சந்தோஷப்பெருக்கினால் அத்தலத்திற் றேற்றுகின்ற காட்சிகளைக் குறித்துச் சில உவமானங்களைப்பேசுகின்றார், பருத்துவானத்தினை அளவையார்ந்து சரவணப் பொய்கையினைச் சூழவிருக்கின்றவிருட்சங்கள் பலதால்களாகவும் அவற்றிற்கிளைத்துத் தழைகள் மிகுதியாய் நீண்டு ஒன்றுடனொன்று சேர்ந்து பின்னிக்கொண்டிருக்குங்கிளைகளானவை சூரியனது வெப்பத்தினைப் போக்கிக் குளிர்ந்த நிழலினைத்தருவதாக வானத்தினைமூடச் செய்தமைத்த பச்சைப்பந்தலை நிகர்க்கவும் அதனிடையில் விளங்குந் துளிகளும் புஷ்பக்கொத்துகளும்பிஞ்சு காய்கனி வர்க்கங்களானவை நவரத்தினங்களினுற் சோடித்திருக்கின்ற சித்திரப் பெருக்கினையும் புஷ்பச்சரங்களே முதலிய வகைகளினால் அணிபெறத்திருத்தி யிருப்பதை நிகர்த்துக் காட்டவும் இவ்வித உவமை அலங்காரங்களைப் பெற்றுக் குளிர்ந்தநிழலினைப் பரப்பி யிருக்கின்ற மலர்ப்பந்தலின் நடுவிற்கு சரவணப்பொய்கையாகிய திருமாளிகையில் எமதைபுனாகிய பாலசுப்பிரமணியர் எழுந்தருளியும் வானத்தினை அளவறிந்தின்ற அஷ்டரூபாலங்களானவை வயிரக்கால்களாகவுஞ் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூவுட்டமானது அடிப்பீடமாகவும் வளைந்திருக்கின்ற கணாகளானவை நார்புறங்களினும் அமைத்திருக்கின்ற பலகைகளாகவும் அதன்மீதுபருத்து நீண்டு தழைத்துக் கவிந்திருக்கின்ற குருத்தம் கொன்றை பாதிரிமுதலிய தருக்களின் கிளைகளினால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற வானமானது சித்திரத்திருக்கின்ற விதானமாகவும் பளிங்குபோலத்தெனின்து மதுர மிகுத்திருக்கின்ற ஜலப்பெருக்கானது பஞ்சணையாகவும் அதன்மீது அலர்ந்திருக்கின்ற தாமலாமுதலிய புஷ்பங்களானவை மலர்ப்பாயலினைப் பரப்பி யிருப்பதைக் கிணையாகவும் இவ்வித அலங்காரத்தைக் கெரண்டிருக்கின்ற சரவணப்பொய்கை யென்னுஞ் சிறந்த மஞ்சத்தின்மீது பள்ளிகொண்டிருக்கின்ற குமாரதேவரானவர் தமது திருவடிகளினொன்றினை பூன்றி மற்றதை அதன்மீற்றேர்ந்து அசைத்துக்கொண்டிருந்தனர், இதுவுமல்லாமற் றேரரத்தினங்களானவை சொல்த்திருக்கும் பணமகுடங்கையுடைய அஷ்டமா நாகங்களும் ஆதிசேஷனுஞ் சிங்கமுகம் பெற்றதாய் அமைந்திருக்கின்ற கால்களை நிகர்த்துக்காட்டவும் பூமிதேவியினது மார்பிலணிந்திருக்கின்ற வயிரப்பதக்கத்தினை நிகர்த்துவிளங்குஞ் சரவணப்பொய்கையானது மலரினாலமைத்த சிங்காதனத்தைப்போற்றேன்றவும் நவக்கிரகங்கள் தூரகிகள்முதலிய நட்சத்திரங்களானவைமேல்விளங்கும் முத்துப்பந்தலாகவும்இத்தகையவளப்பங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற சரவணமென்னுஞ் சிறந்தபீடத்தின்மீது உமையவள் புத்திரனாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் எழுந்தருளி சமுத்திரமரசன் பிராதகாலத்திற் சூரியனாகிய கண்ணாடியினைக்காட்

டக் கண்டு மகிழ்ந்திருந்தனர், இவையன்றியும் பூமிதேவியினது இருதய கமலம்போல் உலகமத்தியிற் றேற்றநின்ற சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் புரிமளமிகுத்ததாய் அலர்ந்திருக்கின்ற கமலபீடத்தினிடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர் தோற்றமானது எப்படிக்கிருந்ததெனில் பேருருவினை வாய்ந்த மாயையானது மீறியிருக்கின்ற மனத்தின்கண் சூட்சும மாகக்காட்டுஞ் சுடரினது உச்சியினும் பொருந்தி நடிப்பிக்கவல்ல பரமேஸ்பரணப்போலவும் அலைகள் மிகுத்து வளைந்திருக்குஞ் சமுத்திரமத்தியில் விளங்குஞ் சரவணப் பொய்கையினிடத்தில் அலர்ந்திருக்கின்ற கமலங்களி னொன்றின்மீது குமாரதேவர் வீற்றிருக்கின்ற காட்சியினைச் சொல்லுமிடத்திற் கோளமாகக் கவிந்திராநின்ற அண்டமென்னுந் தேவனது இருதயகமலப்பதியினைவிரும்பித் தமது தாதையாகிய பரமன்ஜுதியில் வாசஞ்செய்திருந்ததைப்போலவும் அப்பொய்கையினிடத்திற் படர்ந்திராநின்ற தாமரையினது பசியஇலைகளின்மீது திவலைகளானவை முத்தினங்களைப் போற்காட்டுவது தாராகணங்களுக் கிணையாகவும் அலைகளினு லெறியப்பட்டு அசைந்திருக்குங் கொடிப்பாசிகள் காளமேகத்தினைப் போலவுஞ் சுற்றினும் அலர்ந்து பிரகாசித்திருக்குந் தாமரை மலர்கள் சாச்சல்லியமாகிய கிரணங்களை வாய்ந்த சூரியர்களாகவும் அவற்றின் நடுப்பிரதேசத்திற் றேற்றநின்ற மலரானது ஞானசூரியனைப்போல விளங்க அதன்கண் சிவபிராணப்போலச் சுப்பிரமணியதேவர் வீற்றிருந்தும் மகாவிஷ்ணு பிரமன் மேகவாகனாகிய இந்திரன் தேவர்கள் முதலிய சகலரும் பக்கங்களிற் காத்திருக்க விருட்சங்கள் மிருகங்கள் பட்சிகளாதியவனைத்துஞ் சூழ்குமாரதேவர் தாமரைப்பீடத்தில் வாசமாயிருந்த காட்சியானது ஆதிகாலத்திற் பரமசிவமானது மன்னுயிரனைத்தையுஞ் சிருஷ்டித்து கமலத்தின்கண்ணெழுந் தருளியதுக் கொப்பாகவும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் விகசித்திருக்கின்ற தாமரைமலரி னிடத்தில் உலகங்களுக்கு நன்மையினைக் கட்டாக்கிக் உற்பவித்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் வீற்றிருந்த தோற்றமானது பின்னுமெப்படிக்கிருந்ததென்றால் பிற்காலத்திற் சதுர்முகப் பிரமனைச் சிறையிலடைத்துப் பஞ்சபூதங்களினால் உருப்பெறும்பிராணிகளைப் படைப்பதாகப் பொற்றாமரைப் பீடத்தில் அமரவிருக்கின்ற தற்கு நிகராகவுந் தாமரைமலர்களி னொன்றின்மீது எழுந்தருளியிருக்கின்ற முருகக்கடவுளைச்சூழ வண்டினங்கள்நிகராதொனிகளைச்செய்து மொய்த்திருக்கச் சரவணப்பொய்கையில் அலர்ந்து விளங்குந் தாமரைமலர்களானவை எப்படிக்கிருப்பதெனில் தேவதேவோத்தமனே ஓரிடத்தன்றி எம்மையெல்லாம் பீடமாகக்கொண்டு வரிசைப்பட வீற்றிருக்கவேண்டு மென்னுங் கோரிக்கையினால் நீரில்நின்று அரியதவங்களைச் செய்திருப்பதைப்போலத் தோற்றவுந் தரிசித்தவர்கள் மனங்களை வாட்டியலைக்கவல்ல வடிவினையும் பவளத்தின் பிரகாசத்தினும்மேலிட்டு விளங்குந் திருமேனியையும் பெற்றுச் சுயஞ்சோதிவடிவமாகப் பிரகாசிக்குந் குமாரதேவனைச்சூழ மனமிகுத்த தாமரைக்கமலங்கள் அலர்ந்திருக்குந் தோற்றமானது அப்புகவனிடத் திச்சைகொண்டு அணைவதாகச் சீதளத்தினால் வருத்தும் புனலில் முழுகிச்சூரியனை நோக்கி மெல்லியஇடை யினைப்பெற்ற பலபருவமங்கையர் தவங்களைச்செய்துகொண்டு வளைந்திருப்பதை யொத்துத் தவளநிறத்தினைப்பெற்று விளங்குந் சங்கினங்கள் தாமரைமலர்களின்மீது சேர்ந்திருக்கத் தேன்களைப் பெருக்கியிருப்பது எத்தகையதெனின் தெய்வீகம் பொருந்திய சரவணப்பொய்கையாகிய பெண்கொடியானவள் தன்னிடத்திலெழுந்தருளி யிருக்குஞ் சண்முகக்கடவுளான

வர் பசியின்றி அருந்தும்படிக்குப் பலசங்குகளினிடத்திற் பால் நெய் இவற்றினை மிகுதியாகச் சேகரித்து வைத்திருப்பதாகக் கொட்பாக்காட்டவும் தாமரைமலர்களையும் அவற்றினிடத்துத் தித்த முத்தினங்களையும் மகாரதச்சேற்றினையும் பரிமளமிகுத்த புஷ்பங்களினின்றொழுஞர் தேன்களையும் கரங்களையொத்த தினைகளினால் வீசிவருவது எப்படிக்குத்தோற்றுவதெனில் அப்பொய்கையானது சிவகுமாரன் பாதங்களையடைந்து பேராணர்த்தத்தினைப்பெற்று வாழ்வதாகவினைந்து புதியமலர் சார்தமுதலிய பூசாதிரவியங்களைக்கொண்டு அன்புடன் அருச்சிப்பதைப்போலக் காட்டவுஞ் செந்தாமரைமலர்கள் பதனழிந்து இறைந்திருக்கின்ற இகழ்களானவை பக்கங்களிலிருக்கின்ற விலைகளின்மீதில் விழ அவைகள் அசைந்திருக்கும் காட்சியானது எப்படிக்கிருந்ததெனில் பூமிதேவியானவள் சரவணமென்னும் பசிய பொற்கலசத்தினிடத்திற் பிரகாசம்பொருந்திய பலரத்தினதிபங்களை அணிபடவைத்துத் தினைகளாகிப் தரங்களினால் மங்களாகமாகச் சுழற்றிவரும் ஆலத்தினைக்கீர்க்கவும் அழகிய தாமரைமலர்கள் அருகில் உயர்ந்திருக்கின்ற பசியவிலைகள் குடைகளைப்போன்றும் அரும்புகள் திபங்களைப்போத்தும் வாயுமோதலினால் அசைந்திருக்கின்ற இதழ்கள் கவரிகளையொப்பவும் அன்னங்கள் முதலிய பட்சிகள் தொனித்திருப்பது பலவாத்தியங்களினது முழக்கம்போன்றும் விளங்கவும் இவ்விதராச உபசாரங்களைச் சரவணமங்கையானவள் பிரீதிபத்தியினால் பாலசுப்பிரமணியருக்குச் செய்வதைக்கிர்த்தும் அக்கினிச் சுவாலை மேலோங்கியதைப்போல இதழ்களைவிரித்து அலர்ந்திராநின்ற செந்தாமரைமலர்கள் அலைகளிப்பட்டு அசைந்தசைந்து நீங்காமல் வளைந்திருக்கின்ற காட்சியானது எப்படிக்கிருப்பதெனில் தேவர்கள் சிவகுமாரன் ஜலத்தினிடத்தில் நமுகிவிழாமலுந் துகள்முதலிய ஆசுசங்கள் அவர்மேற்படாமலும் போற்றியிருப்பதற்கு வெண்பட்டினும் பீதாம்பரத்தினாலுஞ்சோடித்த தினைச்சீலைகளை அணிபடத்துக்கி யிருப்பக் காற்றினால் அசைவதையொத்துக்காட்டவும் அழகியசிரகிணையுஞ் சிவந்துவிளங்குந் கால்களையும் மூக்கினையும் உடைய அன்னப்பட்சிகளானவை சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சிவகுமாரனைச் சூழ்விருக்கின்ற தாமரைக் கமலங்களின்மீது ஒலித்திருப்பது எத்தன்மையதெனில் எமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் பிற்காலத்திற் பிரமனைச் சிறைபடுத்திச் சிருஷ்டித்தொழிலினை நடாத்தவருங்காலத்தில் எம்மைவாகனமாகக்கொண்டு ஆளவேண்டுமென்று தனித்தனியே யிரந்துகேட்டுக்கொள்வதைப்போலக் காட்டவும் இவ்வித வளப்பங்கள் மிகுந்த சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் அலர்ந்திருக்குந் கமலங்களினென்றிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளனைத்தினையும் காத்தருளுவதாகத் திருவுளங்கொண்டதாற் கிருபையுற்று ஒப்பற்ற குமாரதேவரானவர் பாலபருவத்தினையுடைய பிள்ளையாகக் கிருபாரோக்கத்தினைப்பரப்பி வீற்றிருந்தனர். கேட்டமர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! தீர்த்தவிசேஷத்தினைப்பெற்ற கங்கையினது பாரிசத்தில் இவ்விதச் சிறப்பினைப்பெற்று விளங்குஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் குழந்தைப்பருவமாகநின்று நடாத்துந் திருவிளையாடல்களைப்பார்த்து மகாவிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்கள் அன்பு மிகுதியினால் கார்த்திகைமுதலிய கன்னியர்களைத்தருவித்துச் சொல்லுவின்றனர். ஒ! பெண்களே! சண்முகங்களைப்பெற்ற எமதுகடவுள் ஒருகுழந்தையைப்போல வடிவகொண்டு சொல்லுதற்கரிய மகிமைமீனையுடைய இந்தச்சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வீற்றிருக்கின்றான். அவருக்கு உங்கள் கொங்கைப்பால் போலப் பால உண்ணக்கொடுத்தி

ன்பாகப்போற்றிவரக் கடவீர்களென்று சொன்னமாதிரத்தில் மகாபாக்கியமென்று இச்சந்தவர்களாய்க் குற்றமற்ற பதிவிரதைகளாகிய அவர்கள் அனைவருஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் திருவுருப்பெற்று விளங்கும் நிர்மலக்கடவுளாகிய குமாரதேவர் சமீபத்திற்போய் அதிகபிரிபங்களுடன் ஐயனே! பசித்திருக்கின்றீர். அமுதுண்ணவாரும் வாரமென்று இருகரங்களையும் நீட்டி அழைத்து வேண்டுமென்னிலைவீற் தம்மையடைந்தவர்கள் வேண்டிய பேறுகளைக்கடாட்சிக்கும் பெருமையிளையுடையவராதலாற் சண்முகங்களைப்பெற்று ஒருதோற்றமாகக் காட்டியவர் ஆறுகுழந்தைகளாக நின்றனர். இந்தப் பிரகாரம் அறுவகைத்தோற்றமாய்விளங்கிக் கைகால்களை உதறித்தாவுப் போது கார்த்திகை தெரிவையருக்குத் தேகம்பூரித்துக் கொங்கைகள் குறுகுவித்து பாலினது சுரப்பினால் வீம்பிவருந்தி அதிக மகிட்சியுடன் வெவ்வேறுகத் தமது கரங்களைநீட்டி ஐயனே எம்மை ஆளவந்த குழந்தாய்! பாஷுண்டு பசியாற் வரவாவென்று ஆவலுடனெடுத்து முத்தமிட்டு மார்பிலணைத்து ஒப்புவமையிலடங்காத சுந்தரமுள்ள தமதுகொங்கைகளிப்பெருகும்பாலினைக் கொடுக்கவரும்போது அவ்வண்ணையர் முகங்களைக் கிருபையாகப்பார்த்து திருநகைகொண்டு அதிகபசியுடன் வருந்துகின்றவளைப்போலத் துரிதமாய் அவர்தனங்களைத் திருவாயினாற் பற்றிச் சப்பிச்சப்பித்தெவிட்டவண்டிப்பிடி ஆறுருப்பெற்றுநின்ற ஒப்பற்ற முதல்வனைச் குளிர்ந்த தழைகளைப்படைத்துக் கவிந்திருக்கின்ற கடப்பமரத்தினது நிழல்பரவியிருக்குஞ் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வண்டினங்க ளிடையிடாது மொய்த்துத்தேனையருந்திநீங்காரத்தொனிகளைச் செய்திருக்குந் தாமரைமலராகிய தொட்டிலினிடத்தில் வளர்த்தி மன்னுயிரைக்காக்கவந்த வள்ளலே! உறக்குறங்கு ஏழைபங்காளனே! உறக்குறங்கு எமது கண்மணியே! நித்திரைசெய்யுமென் நிவ்விதங்களாகத் தாலாட்டிப்போற்றி வருமுன்னிலையில் அவ்வண்ணையர் களிக்கக் கிருபையுற்று இத்திருவிளையாடல்களைச் செய்யத்தொடங்கினர். ஒருருவம் மெய்மறந்து நித்திரைசெய்யவும், ஒருருவந் திடுக்கிட்டெழுந்து அமிழ்நினைமினிய குதலைச்சொற்களைப்பேசவும், ஒருருவந் தாயினது முலையினைத்திருவாயில்வைத்துப் பாலையுண்ணவும், ஒருருவம் அதிசயமாகநகைக்கவும், ஒருருவந் திருவிளையாடலைச் செய்யவும், ஒருருவம் எவ்வளவுசுமாதானஞ்சொல்லினுங்கேளாமல் தாய்முகத்தைப்பார்த்துப்பார்த்த விம்மிவிம்மி அழவும், ஒருருவந் கரங்களைநீட்டித்தவழவும், ஒருருவம் மெல்லவெழுந்து தத்தடியிட்டு நடக்கவும், ஒருருவமெழுந்து நிற்கக்கடாமையாற் பொத்தென்றுவிழவும், ஒருருவம் உளுக்கார்த்த சாஞ்சாடியிருக்கவும், ஒருருவமானது அப்பொய்கையினிடத்திற் பாய்ந்து கலக்கித்திரியவும் ஒருருவந் தாய்மடியிலிருந்து முலைக்காம்பினை வருடியிருக்கவும், ஒருருவமானது குதித்துக்களிக்கவும், ஒருருவந் திருக்கரங்களைக்கொட்டி அம்மானையாடவும், ஒருருவந் தன்பெருமைகளைப்பாடவும் ஒருருவம் பலதிக்கினும் மருண்டுபார்க்கவும், ஒருருவந் தாயைத்தப்பித்துக்கொண்டோடவும், ஒருருவம் தாய்க்கைப்படாமல் ஒருமுலையில் ஒளித்திருக்கவும், ஒருருவந் தாயினைத்தேடித்திரியவும், இவ்விதங்களாக அறுவகைப்பட்டவருவங்க ளானவை ஒருகணப்போதிப்பத்துநூறுவிரபேதங்களாகத்தோற்றிப் பரம்பொருளாக வெழுந்தருளிய சர்வக்கியானை குமாரதேவரானவர் தாமெவ்வுயிரினிடத்தும் பொருந்தி நடப்பிப்பதைப்போல இத்தகைய அதிசயத் திருவிளையாடல்களைத்தமது மாயாவிலாசத்தாற் காட்டினர். கேட்டமர்களோ! சவுனகாதி ரிஷிகளே! பெற்றபருமற்றியாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவருடைய பிரபலத் திருவிளையாடல்களின் மகத்துவங்களைநின்ற

ரிசித்த மகாலிஷ்ணு பீரமதேவன் இந்திரன் ரிஷிகள் தேவர்க ள் முதலானவர்க ளனைவரும் அற்புதங்கொண்டு தங்களுக்கு ன் பேசிக்கொள்ளுகின்றனர். குழந்தைப் பருவமாகவிருக்கின் ற இவரொருவரோ பலகோடி சிறுபிள்ளைகளாகின்று நாமனை வரும் பார்த்திருக்க ஒரு நிமைப்போதில் அளவுபடாத பேதா பேதங்களைக் காட்டுகின்றனர். இந்த குமாரதேவர் திருவிளை யாட்டின் பெருமகள் நம்போலிகளால் அறியப் படுவதன்று மேலும் மாயாவித்தைகளின் வல்லுபங்களை மிகுதியாகச்செய் யவல்லர் கரங்களைநேந்தித் தாலாட்டும் பருவம்பெற்ற சிறுகு ழந்தையைப்போலத் தோற்றமின்ற இக்கடவுளானவர் நடித் தவருகின்ற இத்தகைய சிறந்த மாயைப் பெருக்கினைப்போல முடிப்பது எத்தகையருக்கேனும் அரிதரிது இதனைக்குறித்து வ னைத்து வளைத்துப் பேசுவதிற் பயனென்னை தேவர்களிற் சிறந் தவராகப் பேசப்படுகின்ற நாமேதேவனுஞ் செய்துகண்டோ! ஆதலா லிக்கடவுளானவர் ஒப்பற்ற பரமசிவத் தோற்றமேயா ம். இதற்குயாதொரு சந்தேகமுமில்லைபெனப் புகழ்ந்து அவ னைகோங்கிப் பலதரந்தொழுது யாழ்த்தியிருந்தனர். இவர்க ள் சரித்திரம்நினைக்க கார்த்திகைத் தெரிவைமார் அனைவருந் தந்தமருகிடற் திருக்கின்ற குமாரதேவரது ஆதிசயத் திருவிளை யாட்டைப்பார்த்து மிகுத்த அற்புதமடைந்தவர்களாய்க் கு ழந்தைகளென மனதில் நினைத்திருந்தமறந்து சற்றேனும்பி ரிய வாற்றுகமயாபித் தாங்கள் வழிபடுகின்ற இஷ்டதெய்வத் தைப்போலக்கூடப் பத்திக்கொள்கருடன் போற்றி யிருந்த னர். கேட்டீர்களோ! வரமீசாரணியவாசுகளே! சரவணப் பொய்கையினிடத்திற்றேற்றிய சிறந்த தாமசாகக் கமலத்தினை மலாபிணமாகக்கொண்டு சன்முகங்களைப்படைத்த குமாரதேவ ர் விறிவிளங்கும் அவதாரமகத்தவங்களை யிதப்பிரயந்தஞ் சொ ன்னோம், இவர் வெளியவந்தபின்பு திருக்கயிலாயத்தில் எமதி னையாகிய பரமேஸ்வரியினது அனுகூலகப்பெருக்கினால் பா லைப்பிரமணியதேவரது துணைவராகிய நவவீரரும் இலட்சம் வீரருத்தோற்றிய பிரபாவங்களையும் இனிமேற் பேசுவோம் ப ராமுகமின்றிக் கேட்பீராக.—

குதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார்த்துச் சொல்லுகின் றார். இவகாலவிஷத்தினையுண்டு மன்னுமிரினைக் காத்தருளியசி வபிரானுற் றமது அநல்விழிகளின் மூலமாகப்படைத்த திட்ச னியமுள்ள தீப்பொறிகளினது சுலாலைக்குச் சங்கடப்படாதவ ளாய்ப் பரமேஸ்வரியானவன் பயந்து திருவடிகளின்றிறித்திரு க்கின்ற கெம்புகள் ஒன்றுடனொன்றுதாக்கி நவரத்தினங்களு மிதையத் தமது திருமாளிகையின்கோக்கி ஒடினவன் அக்கார ணங்களைப்போதித்து மகாலிஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்கள்வந்தப ரமசிவத்தினை வந்தித்து எமதருகைகள் கிவாரணமாதற்பொ ருட்டுத் தேவரீர் கிருபையுற்று ஒருகுமாரனைத் தரவேண்டிமெ னப்போற்ற அதன்விரைத்தே தமது கெற்றிவிழிகளினிடமாக அ னற்பொறிகளைத்தந்த அலைய பிள்ளையுருப்பெறத்தக்கதாகச் ச ரவணப் பொய்கையினிடத்துக் கருப்பினொனப் பார்ப்பதியார் கெறித்தகொண்டவனாய் உடனே அம்மனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து அக் கமலக்கடவுளாகிய பரமன் என்னிடத்திற்றமத ருளியைப்பெற்ற திருக்குமாரனைப்படைக்கவொட்டாமற்றடை த்துப் பொன்னகை காத்த கெறையருகிய இந்திரன் பிரமன் வி ஷ்ணு முதல் முதலியவர்களுடைய தேவியார்களுக்கு அபிஷேகம் புரிந்த பரமனாயில்லாமற் போகக்கடவதென்று சபித்தனர். கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! அவ்வா றே விண்ணவரீ ரிஷிகள் உத்திரத்தியடையாமல் அதுவரையிற்றே றிய தொகை முப்பத்து மூக்கோடி தேவவொன்றும் காற்பத் தென்னாயிரம் ரிஷிகளென்பும் நாளது வரையிற் பேசவிருக்

கின்றனர். இவ்விதமாக இமோத்பர்வதராச புத்திரியானவன் சபித்த பின்பு மறுபடியுந் திருச்சபைக் கெழுந்தருளிச் சைவம் வைஷ்ணவம் சாத்தேயம் கபாலீகம் பொத்தம் சாரவாகம் என்னும் அறுசமயங்களைப்படைத்து ஹேச்செய்தருளிய பரம சிவத்தினது பவுத்திரமாகிய சன்னிதானத்திலவந்து ஆதியில் மகாலிஷ்ணு தேடிக்காண்பரிய திருவடிகளைக் கண்கள்குளிரத் தரிசித்து வணங்கிக் களித்தவளாய்க் கர்த்தனே? தேவர்கள னைவரும் பணிந்து தமது குறையாடுகளை விண்ணப்பஞ் செய் து வேண்டிய காரணத்தினால் தேவரீர் கட்டாட்சித்த சுபஞ்சோ திப் படிவமாகிய பொறிகளினது உஷ்ணத்தினால் பயப்பிரார் திகொண்டு சரீரமுற்றும் வெம்பிப் பதைத்ததாரணத்தினால்தே வரீகாப் பிரிந்தோடியயான் எமது நாதனே! நீர் அப்பொறி சனைப் போக்கியபடியால் மீளத் திருச்சபைக்கு வந்தனனென் றுபராசத்தியானவன் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற் சிவபி ரான் அம்மையிடத்திற் கிருபையுற்றுக் கரங்களைநீட்டி வரவ னைத்து தமதிடப்புறத்திற் சேர்த்துக்கொண்டனர். இப்பிரகா ரஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த பார்ப்பதியார் தாம்முன்ன மோடியகாலத்திற் சதங்கைகளினின்று சிதறிக்கிடந்த மணிக ளானவை எமதினைவன் திருமுன் பிரகாசித்திருந்தது. கேட் டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! மாந்தனினினும் மிருதவாகி ய பாதார விந்தங்களிற் றறித்திருந்த சொர்ண தரங்களிற் கி ண்கினிகளாகக் கோத்திருந்தவை நீங்கிச் சபையினிடத்திற் க ர்த்தனது அனுகூலகப்படிக்குப் பார்ப்பதியார் திவ்விய சுந்த ர வடிவமானது அவற்றிற்றேற்றிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில் ஐம்முகக் கடவுளாகிய சிவபிரான் திருமுகத்தினிடத்திற்சோம ரூரியாக்கினியாகிய முச்சுடர்களுந் திரிநேத்திரங்களாக விள ங்குவதைப்போலக் காட்டியது. இவ்விதமாக அச்சிறந்த நவம னிகளின் மூலமாகத்தோற்ற மின்ற உமையவன் திருவுருவனை த்தினையும் பரமன் விழிகளைச்செலுத்திப் பார்த்தருளி வாரு மென்றழைத்தகாலத்தில் உலகங்களிற் புகழுகின்ற ஒவ்வொரு வகை மணிகளிடத்தில் ஒவ்வொரு சத்தியாகத் தேவர்செய்த புண்ணியபலத்தினால் நவசத்திகளும் ஏகமுகமாய் வெளியவந்த னர். இந்தப்பிரகாரம் பர்வதராச புத்திரியாகிய பார்ப்பதி யானையொத்த சுந்தரவடிவினைப்பெற்றுதித்த நவசத்திகளும் பரமசிவத்தினது திருவடிகளிற் சேவித்துகின்று அத்தேவரு டையமங்களைகரமாகியருபலாவணியங்களைப்பார்க்கப்பார்க்கம னந்தளர்ந்துமயல்கொண்டு மனப்பூர்வமமாகஇச்சித்தமாத்தி ரத்தில் ரிஷிகள்பத்தினிமாணாப்போலத் தட்சணமேகர்ப்பங்க ளைப்படைத்தனர். இச்செய்கைக ளனைத்தினையும் உமையவன் நிஷ்டார்த்தமாகக் கண்டமாத்திரத்தில் ஆதியிற் சகலபுலன ச ராசரங்கனையும் படைத்தருளிய ஈஸ்வரிக்கு அவர்கள்மீது அ திககோபம் பிரவேசித்து எணக்குமாறாகச் சக்களத்திமா ராநி ய காரணத்தினால் மேலோங்கிய கர்ப்பங்களுடன் பலகாலமீ வ்வாறே யிருக்கக்கடவீர்களென்று சபித்தனர். இச்சாபமொ ழியைக் கேட்டமாத்திரத்தில் அவர்கள் மிகவும் நடுங்கிப்பயப் பிராந்திகொண்டவெம்மையினால்தேகமுற்றியும்வியர்த்தொழு கியஜலப்பெருக்கினிடையில்தேவதேவோத்தமஞ்சியபரமன் திருவருளின்முயற்சியினாற்சூரியர்கூட்டம்போலச் சலனமற்றபி ரபாக்கிரமஜயசாலிகளாகிய இலட்சம்பிள்ளைகள் பிறந்தனர். இவ்விதமாகமாவெவினையொத்தநேத்திரங்களைப்படைத்தநவந ன்ணியர் வெயர்வையினிடத்திற் றேற்றிய பலசாலிகளாகிய இலட்சம்பேர்களுங் கோடையிடினை யொத்த உரத்தசொற் களோடுபொன்னுடை யிடையிற்றறித்து கரங்களிலொப்பற் றீரவாளினைத்தாங்கிச் சபையெங்கு யிடமின்றி நெருங்கிப் பரமனைக் கண்டவுடன்சமீபத்திற்போய்உபையசரணாவந்தங்க

ஞஞ் சிரங்களின்படத் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்து நாவிலுக்கி
 னிப்பைத்தருங்கடவுளினது அளவற்ற திருநாமங்களைத்துதித்த
 வர்களாய்க் கருங்களைக்கூப்பி நிற்கின்றவர்களைச் சர்வக்கியனா
 கிய பரமன் கிருபையாகப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றனர், குமர
 ரர்களே கேட்பீராக நீங்களனைவரும் ஜயசர்விகளாகவிதி இந்
 தரன் முதலாகிய தேவர்களுக்குப் பகைவராகிய இராட்சதர்
 முதலியோரைக் கண்டதுண்டமாகச் சங்கரித்து வேரறக்க
 னைய விருக்கின்ற நமது திருக்குமாரனாகிய குமார சுவாமிக்
 குப்படைத்துணைவராகவிருக்கக்கடவீவென்று அனுக்கிரகஞ்செ
 ய்து தேவாதிதேவனாகிய சிவபிரான் அவர்கள்மீது கடைட்சவீ
 ட்சணியத்தைச் செலுத்தி வேண்டியவரங்களுையும் புசுபலபரா
 க்கிரம சம்பத்தினையும் பெறத்தந்தனர், இவ்வாறு பாலாட்சர்
 தயாரசத்துடன் அளவற்ற பேறுகளைக் கடைட்சித்தவுடன் இல
 ட்சத் தவராகிய நற்குண நற்செய்கைகளையுடைய பிள்ளை
 ளானவர்கள் பத்திவிசுவாசங்களில் மேம்பட்டவராய்த் தமக்
 கேற்ற பணிவிடைகளைச் செய்துக்கொண்டு பரமன் சன்னிதா
 னத்தைவிட்டு நீங்காமலிருந்தனர், இச்சரித்திரம் கிங்க நீக்குத
 ற்கரியகோபத்தினுற் பார்ப்பதியானவன் முன்சுபித்த சாபவ
 லியினால் நவமணிகளி னிடத்துதித்த கன்னியர்கள் கர்ப்பயா
 தனையிப்பட்டு மிகவும் வருந்தியும் அம்மனைப் பிரியாதிருந்து
 பலவிதங்களிற் போற்றிப் பணிவிடைகளைச் செய்து கொண்டு
 வெஞ்சுரலமாகச் சிசுக்களைச்சுமந்து வாடியிருக்கின்றபோதும
 ணிகளினிடத்துதித்த அக்கன்னியர் உதரத்திற் பரமசிவத்தை
 வழிபட்டிருக்கின்ற நந்திதேவருடைய அம்சையைக் கொண்
 டிருக்கின்ற கணத்தலைவர்கள் தோற்றிப் பத்தமாதத்தக்கு
 மேற்படப் பலநாள்களாகத்தாய்மார் உதரச்சிறையிப்பட்டுகை
 காலாடார்மற் பலதுன்பங்களை அனுபவித்து வருந்தியிருந்தனர்
 கேட்டீர்களோ? சவுனகாதி ரிஷிகளே! மேற்குறித்தவிதமாக
 நவமணிகளிற் பிறந்தமங்கையார்களிருவயிற்றிற் சர்த்தனைப்போ
 ற்றிவரும் நந்தியெம்பெருமான் கணத்தலைவர் பொருந்திகளை
 யராய் சுகப்பிரமரிஷினைப்போலச் சிவபிரானைச் சிந்தித்து
 போகசாதனைகளைச் செய்துக்கொண்டிருக்கு முன்னிலைபிறகு
 ன்குதற் கரியபரர்ச் சுமையானதால் அப்பெண்கள் வருந்திஉ
 மாப்பரமேஸ்பரனா வணங்கிப்போற்றி அம்மையப்போ யிதப
 ரிபந்த யிந்தவுதரபாரத்தைத் தாங்கிக்கொத்தனம் இனிமேல்
 எங்களாற் பரிக்கச்சக்தியமல்ல கிருபையுற்று வெளிகாணும்ப
 டிக்குக் கடைட்சிக்கவேண்டுமெனப்பலவாருத்துதிக்கு முன்னி
 லையிற் சோமசேகரர் அத்தொகையையரிடத்திற் பரிவாய்த்தமதி
 டப்பாகத்தமார்ந்த உமையவன் திருமுகத்தினைப்பார்த்து சொ
 ல்லுகின்றனர், கறுத்து நீண்டபிரமினித்திருக்கும் அளகபாரத்
 தினைப்படைத்த பார்ப்பதி உமது திருவடிகளிற் தரித்த பாதச
 ரங்களிற் றோற்றிய இவர்கள் உனது சாபசம்பந்தத்தினுற் க
 ருவைப் பலகாலமாகச் சுமந்து மிகவும் வருந்தினர், ஆதலா
 ல் இனிபாவது புதல்வனைப்பெற்றுச் சிறுமை நீங்கிவாரும்ப
 டிக்குக் கடைட்சிப்பாயெனக் கட்டினையிட்டனர், பரமேஸ்பர
 ரிப்படித் திருவாய்மலர்ந்தபோது உமையவனானவன் அதற்கு
 ச்சம்மதப்பட்டு திருநகைகொண்டவளாய் அப்பெண்கொடி
 களைப்பார்த்து வலியபிள்ளைகளைப் பெற்றுச் சவுக்கியத்திலிரு
 ப்பீரொனக்கடைட்சித்தனன் அவர்கள் கற்பத்திலிருந்து யோக
 சாதனைகளைச் செய்திருந்த பாலகர் இச்செய்திதெரிந்து நல்ல
 நிலைப்பெற்ற பேருணர்வினைப்படைத்திருக்கின்ற வீரர்களா
 சலாற் ருமவெளிப்படுவதற் கேதுவாகிய பருவத்தை நிதானி
 த்னயோகசாதனையைநீங்கி மனமகிழ்ச்சியாய்ப் பிறப்பிறப்பற்
 ற பாம்பொருளினது அருட்டிதத்தினைப்போற்றிப்பணிந்துதா
 ய்மார்க்கற்பத்தினை நீங்கும் எத்தனத்திலிருந்தனர், அம்மன்பா

தசாங்களின் மூலமாய் உற்பலித்த பெண்களும் பார்ப்பதியா
 ர் கிருபையுற்றுச் சொல்லியவிசேஷத்தினைக் கேட்டமாதிரித்
 திற் சந்தோஷசித்தராய் மனவருத்தங்களைப் போக்கி யிருத்த
 வர்களையும் பணிந்துபோற்றி விடைபெற்றுத் துரிதமாய் ஒரு
 பாரிசத்திற் போய்ச் சத்புத்திரனைப் பெற்றனர், இப்படிக்கு
 ந்திதேவர் கணத்தலைமை யினைப்பெற்றுப் பந்தபாசங்களை நீங்
 கியிருக்கின்ற ஒன்பது பிள்ளைகளும் ரிஷபமுகத்தினை வாய்ந்த
 நந்தியெம்பெருமான் உலகத்தில் அவதரித்ததைப்போல உற்
 பவித்தவரது வரலாற்றினையுஞ் சொல்லுவோம், சிவசுப்பிரம
 ணியதேவர் அனுக்கிரகத்தினுற் குரன்முதலிய விராட்சதரால்
 தேவர்கள் யாதொரு துன்பங்களையும் பெறாமல் அவர்களைநா
 சஞ்செய்வதாக நாகரத்தின்பாவையென்னுங் கன்னிகையி
 னிடத்தில் உலகோர் அதிசயித்துப் புகழ்ந்துபோற்றத்தக்கதா
 க வீரவாகுதேவர் திருவவதாரஞ் செய்தனர், வீரசிங்கத்தினை
 யொத்தசவுரியவான்களாகிய குரன் சிங்கமுகன் தாருகனெ
 ன்னும் பாதகர்படைத்த அளவற்றசேனாசமுத்திரமென்னுமிரு
 ட்கூட்டங்களை அதஞ்செய்து உலகங்களுக்கு சவுக்கியங்களை
 த்தருஞ் சூரியனைப்போலச் சொக்கட்டான் காயினையொப்ப
 அடிபாந்து துனிகுவிந்து பல ஆபரணங்களைப் பூண்டிருக்குந்
 தனபாரங்களைப்பெற்ற தரளவல்லியி னிடத்தில் வீரகேசரியெ
 ன்பவன் பிறந்தான் மானிடர்தேவர் முதலானவர்களுக்கும்ப
 லகாட்களாகக் கொடியதுன்பங்களைச் செய்துகொண்டு வீர
 மாமயேந்திர புரியில்வாரும் பாதகராகிய ராட்ட வெள்ளங்
 களைத்தையுங் கண்டதுண்டங்களாக வாட்டித் தொலைக்கவ
 ல்ல அதிகமகிமையுள்ள வீரமாமயேந்திரனானவன் புஷ்பரா
 கக்கன்னிகையினிடத் தவதரித்தனன், ஆயிரங்கிரகசமோக
 ன்களையுடைய சூரியனுஞ் சமுத்திரத்தினிடத் தடங்கியிருக்கி
 ன்றவடவாமுகாக்கினியும் குளிர்ச்சிபெற்றசோடச கலைகளையு
 டையசந்திரனும்வெட்டிப்போகத்தக்கதாகப் பிரகாசிக்குஞ்சு
 ந்தரவடிவினைப்பெற்ற கோமேதகப்பாவையினிடத்தில் தேவர்
 கள்செய்த தவவிரதபலத்தினால்வீரமாமயேச்சுரன்பிறந்தான்
 தெய்வலோகவாசிகளாகிய விண்ணவர்க்கிவிளங்கவும்இராட்
 சதப்பாதகரனைவரும் அதப்பட்டுபோகவுந் தருமந்தலையெடுத்
 து வீரத்தியாகவுங் கிரணகாந்தியைப்பெற்ற வயிரேரியப்பா
 வையினிடத்தில் வீரகண்டையணிந்த பாதங்களைப்பெற்றவீர
 மாபுரந்தரன் தோற்றினன், குரபதமன் புசுபல பராக்கிரம
 மும் அவனது துணைவர்கள் வீரத்தன்மையும் அவர்களைச் சூ
 ழ்ந்திருக்கின்ற சவுரியபராக்கிரம சாலிகளாகிய சேனாசமுத்
 திரங்களுந் தேவர்கள் மனவாட்டங்களும் ஏககாலத்திற்றெரு
 லேந்து சீர்பெம்படிக்குச் செய்யவல்ல வீரராக்கதனென்பவன்
 பரமசிவகடைட்சத்தினால் வயிரமங்கையினிடத்திற்றேன்றின
 ன் மேருவை வில்லாகக் கொண்டு திரிபுராநிகளை நினைப்போ
 திற்றித் தெரித்த சிவபிரான் கிருபையினுற் கடையுத்தில்
 வடவாமுகாக்கினியானது சீரியெழுவதைப்போல மராதவல்
 லியி னிடத்தில் வீரமாத்நாண்டன் அவதரித்தனன், பர்வதா
 கிருதியாக விளங்குந் தேர்கள் மதயானைகள் தத்தித்தாவுங்கு
 திகைகள் ஆலகாலத்தினையொத்த கொடிய சேனாசமுத்திரங்
 கள் முதலாகிய பலங்களையும் நினைப்போதில் அதப்படுத்தல
 ல்ல தீரனாகிய வீரராக்கதனென்பவன் பவளவல்லியி னிடத்தி
 ற் றோற்றினன், கற்கம்பத்தினைப் பிளந் தெழுந்து இரணிய
 யனைவாட்டியநாரசிங்கமும் ஆலகால விஷமும்போலப் பாதக
 ளாவாட்டித் தினையிரட்சிக்கவுல்ல வீரதீரனென்பவன் நீல
 வல்லியினிடத்தில் அவதரித்தனன், கேட்டீர்களோ சவுனகாதி
 ரிஷிகளே மேற்சொல்லிய நவவீரர்களும் பரமசிவத்தின் அனு
 க்கிரகத்தினுற் நத்தமது தாய்மாருடைய நிறமும் நாமங்களை
 யும்பெற்றுப் பீதாம்பரங்களையுடுத்துப் பலகாலம் தாய்மார்க்

ற்பத்திலிருந்ததற்குத் தகுதியாகிய தேகங்களுடன் பிரமனைப் பொலத்தமன்னையர் உத்திசுமலமூலமாக வெளிவந்தனர், இப்பிரகாரம் உத்திசுமலிய வான்களாகிய நவவீரர்களும் அச்சுபயினிடத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின் மீது பிராட்டிய யாருடன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவபிரானைக்கண்டவுடன் பம்பத்திசுவாசங்களுடன் திருவடிகளிற்பணிந்தெழுந்து காங்கடாக்கப்பி நிற்கின்றகாலையிற் பரமன் அவர்கள் மீதிற் கிருபாரோக்கம்பாலித்து இடப்பாகத் தமர்ந்திருக்கின்ற பார்ப்பத்தேவியைப் பரிவாகப்பார்த்தருளிப் பெண்ணே யிவர்கள் வரலாற்றினைக் கேட்பபயாக, அதிகவீவேகசரவிகள் வலிய ஆயர்ந்தவர்கள் இவர்களையாரொன் றிருக்கின்றனை நமதுபுத்திர ராகவேண்டும் மேலும் தூதனமாகவந்தவர்களல்ல நம்மடிய ராகிய நந்திதேவன்கணத்தலைவராகு மென்று வேதப்பொருளாகிய பரமசிவன் அருளிச்செய்த காரணங்களைப் பார்ப்பதி யாரகேட்டுச் சந்தோஷமிகுதியினால் அவர்களைவாழ்த்தி ஆதரித்தனர், பரமனார் தகத்தகாயமாய் விளங்கியிராநின்ற ஒப்பற் ற வாளாயுதங்களை நிரூபித்து அவர்களைவருக்குங்கொடுத்துப் பிள்ளைகளே நவகன்னியர்கள் வெயர்வையினிடத்திற் பிறந்த இலட்சம்வீரர்களுடன் நீங்கள்வந்து உங்கள் தமையனாகவும் இறைவனாகவுயிராநின்ற குமாரசாயியைக்கூடிப் பிரியாமல் அவனிட்ட ஏவற்பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டு வாழக் கூடவிரலென்று கர்த்தன் திருவுளம் பற்றியகாலத்தில் அக்குமாரர்கள் பரமனாச்சேவித்து அவ்வாறே நடந்து கொள்ளக் கூடவோமெனச் சம்மதித்தவர்களாய் அவ்வீரர்களொன்பதின் மர்களும் இலட்சம்வீரர்களுடன் சேர்ந்து கிநேசமாய்க் குலவிட்டுகொண்டு சிவபிரான் வீற்றிருக்கின்ற நகரத்தை நீங்காமல் அத்தலத்தில் வாசமாயிருந்த பணிவிடைகளைத் தவறாமல் முடித்துவந்தனர், நவகன்னியர்களும் உமையவளை நினைப்போது ம்பிரியாமற்காத்திருந்து அம்மனிட்ட ஏவற் பணிவிடைகளைப் பத்தியுடன் நடத்தி சவுக்கிப்பமாக விருந்தனர்.

சரவணப்படலம்

கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிநிகளே? சகலராலும் புகழவல்ல கீர்த்திப்பிரதாப சாலிகளாகிய நவவீரர்களும் இலட்சத்தவரும் பரவசிவகடாட்சத்தினால் அவதரித்த கதாப்பிரசங் கங்களை யிதபரியந்தம் பேசினோம் இனிமேல் ஜலவளம்பெற்ற சரவணப்பொய்கையினிடத்திற் கார்த்திகைத்தேரிவையமார் அதுவரும்போற்றி வளர்க்கவீற்றிருக்கும் சிவகப்பிரமணியதே வர்நருக்கிலையத்துக்கெழுந்தருளிய சரிந்திரங்கையுஞ் சொல்லுவோம் கவனிப்பாகக் கேட்பிராக ஞானவான்களாற்றரிசி த்துப் போற்றத்தக்க பெருமையினையுடைய வெள்ளியங்கிரி யினிடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பரப்பிரம சொருபியாகிய சிவபிரானவர் திருவயிற்றிற்சுமந்து பெருமல் மன்னுயி ரனைத்தி னையும் படைத்தருளிய பார்ப்பதிதேவியைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றனர், மனக்கவலையொண்டு வருந்தியிருந்த மகாலிஷ னு பிரமதேவன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் தமதிடர்களைப்போக்கிக் கனிச்சுத்தத்தாக முன்னம் நமது விழிகளினிடத்திற் திருவவதாரஞ்செய்த தாமதாமுதலிய புஷ்பவகைகள் பெருத்திராநின்ற சரவணப்பொய்கையினிடத்தில் வளருகின் ற சரவணத்திருந்தமாரோ யிந்த திருக்கயிலாயத்தி னிடத்துக்கு அழைத்தவாப்போவோம் வாருமென்று புலத்தோலைத்தரித்த பரமன் பேசிய தரிந்து பார்ப்பதியார் அதிகமகிழ்ச்சியைக் கொண்டவளாய்க் கர்த்தனே தேவரீர் திருவுளப்படிக்குநா மிருவருமாகச் சென்று புத்திரனை எடுத்து வரும்படியாகப்பிரமணப்படுமென்று வேண்டுகாளண்ட மூர்த்தி கிருபையுந்

துச் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கித் துரிதமாய்த்தமது திருத் தேவியுடன் ரிஷபவாகனத்தின்மீது ஆரோகணித்தனர், இந்தப்பிரகாரம் நந்திவாகனத்தின் பிடரியில் பரமன் வீற்றிருந்த காலத்தில் வானநாடாகிய தேவர்கள் நமது துன்பங்களனைத்தும் இன்னுடன் அதப்பட்டுப்பேர்யவிட்ட தென்னுஞ் சந்தோஷப் பெருக்கினால் வாழ்த்திப்போற்ற நந்திதேவர் கணத்தலைவராகிய நவவீரர் இலட்சர்சூழ்ந்து சிவன் பெருமைகளைக் கொண்டாடவும் தீட்சணிய மிகுதியாகிய ஆலகாலவிஷுத்தினைத் திருக்கரத்தி லேந்திவந்து பரமனிடத்தொப்பிவித்தபெருமைபெற்ற ஆலாலசந்தார முதலிய சிவகணங்களுஞ் சிவத்தின் திருக்கோலம் பெற்றிருக்கின்ற உருத்திரகோடிகள் இருபக்கங்களிலும் நெருங்கித் துதித்துவரத்தக்கதாக வெள்விடையின் மீது நடக்கும்போது இச்செய்தி யறிந்த மகாலிஷனுபிரமதேவன் இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் அதிதீவரமாகவந்து பாரிசாத புஷ்பங்களை வாரிவாரிப் பரமன்மீதி லிறைத்துச்சுபங்களைக் கொண்டாடிக் கொண்டு பின்பற்றிவரவும் ஜயபேரி வெற்றி முரசுஞ் சங்கம் சின்னம் சுல்லரி மல்லரி திமிலைக்கை முதலிய பதினெண்வாத்தியங்களையும்பூதவீரர்கள் அதிசுலசையெழு முழக்கிக்கொண்டு போகவும் சதர் வேதங்களு மற்று மிராநின்ற கலைகளும் ஒ வென்னும் ஓசையோடு உமாபதியின் குணதிசயங்களை விளக்கிச் செல்லவும் விஞ்சையர் கின்னரர் வினைகளைமீட்டி தேவகானங்களை வாசித்துத் தொடரவும் சந்திரனாவன் தனதுகலைகளினென்றாகிய மூன்றும் பிறையினைப் பரமன் சடாமகுடத்திற் றரித்திருப்பதைப் படம்பொருந்திய விடநாகம்மேலிட்டி வருத்தப்போகின்ற தென்னும் ஏக்கத்தினுற் றன்னிலையை விட்டிவந்து கவிந்திருப்பதைப்போல வெண்பட்டுக்குடைகளைச் சூரியர்தாங்கிவரவும் சசரொன்னும் அரசர்கள் சாபசம்பந்தத்தினுற் சாம்பற்பட்டு நரகயாதனையி ல் வாடுவதை அவர்கள் மரபிவாழ்த்தித் பேரப்பிள்ளையாகிய பகிரதராசன் கேள்விப்பட்டுத் தன்பிதர்களை நந்தகியிற்சேர்க்க வெண்ணிப் பலகாலம் அரியதயங்களைச் செய்யும் போது பரமசிவமிரங்கிக் கட்டாட்சித்தகாலத்திற் பெருகிய கங்கையினிடத்தெழுந்த அலைகளைப்போல வெண்சாய் மறைகளைப் பலகோடி பூதகணங்கள் கீசிப்போகவும் சிங்கம் புலி யானை கரடிகடமை மான்முதலிய மிருகமுகங்களையுடைய னூறுகோடி பூதவி ரர்கள் பரிவட்டங்களைத்தாங்கிச் சூழ்ந்து செல்லவும் அளவற்ற சிவகணங்கள் தாங்கிச் செல்லும் நீண்ட துவசபடங்கள் அசையுந்தோறும் வானகங்கையிற் றேய்ந்துதோய்ந்து சிதறுந்துளிகளானவை சொர்க்கவாசிகள் சிவபிரானை வழிபட்டுக்கடைத்தேறும் பொருட்டுக்கற்பகந் தாமதாமுதலிய மலர்களைக்கொண்டு அபரியிதமாய் அரிச்சிப்பதை யொத்துக்காட்டவும் இவ்விதமாக நடக்கின்ற மகோச்சவகாலத்தில் அகிலசராசரங்களைப் படைத்தருளியுங்கன்னிகையாக விளங்கும் பார்ப்பதியாருடன் வெள்விடையின்மீது சிவபிரான்வீற்றிருந்து தமது நகரத்தைக்கடந்து திருக்கயிலாய பர்வதத்தைத்தாண்டிப் பூமியினிடத்திற் பிரபலமாகக்கொண்டாடும் இமயபர்வதத்துக்கருகில்வந்து அன்னங்கள் விளையாடித்திரியுஞ் சிறப்பினையுடைய சரவணப்பொய்கையின் கரைக்குச் சமீபமாக எழுது கர்த்தன் உமையவருடன் வந்துசேர்ந்தனர், கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிநிகளே? யிப்பிரகாரஞ் சந்திர சடாதரக்கடவுளாகிய பரமனும் அவனைப்பிரியாமல் கலந்திருக்கும் பராசத்தியும் அதுவகைத்தோற்றத்தினைக் கொண்டு திருவிளையாடல் செய்திருக்கின்ற குமாரதேவர் குணதிசயங்களைப் பார்த்து மனமகிழ்ச்சியாய்ச் சலப்பெருக்கினையுடைய சரவணப் பொய்கைக்களையின் மீதிலெழுந்தருளி யிருந்தனர், அதுகாலையில் அப்பொ

ய்கையினிடத்தில் அலர்ந்திருக்குந் தாமசாமலரினீது சண்முகத்தோற்றமாகவெழுந்தருளியிருந்த பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர்தேவதேவோத்தமனையும் மன்னுபிரனைத்தினையும் ஈன்றருளிய பிராட்டியானாயுந்தரிசித்தமாத் திரத்தில் முகமலர்ச்சிகொண்டு புன்முறுவலுடன் மனமகிழ்ந்திருக்கின்ற சமையத்தில் எமதிறைவன் உமையவளைப் பார்த்து பெண்ணே ! உனது திருக்குமாரனை எடுத்துவரக் கடவையென்று கட்டளையிட்ட போது அழகிய ரிஷபவாகனத்தினை விட்டிடிங்கி மனம்பூரித்துச் சரீரம்புளகெழக்களிப்புடன் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற்சென்று தமது பிள்ளைகளாகிய அறுவகைத் தோற்றங்களை யும் அன்பு மிகுதியினால் கரங்களை நீட்டிச்சேர்த்து வாரியெடுத்து மார்பினிடத்திற்சேர்த்துக் கண்ணினைத் துச்சு சண்முகங்களும் பன்னிருகரங்களும் விளங்கும்படியான ஒருருவாகச்செய்தனள் இரிலோககாரணியானவள் இவ்விதமாகக்கூட்டிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில் சர்வசங்கரகாலத்திற் பரமன் கட்டளையின்படிக்கு மன்னுபிரனைத்தும் ஒடுங்கிப் பரவெளியிற், சேருங்காலையில் எமதிறைவருக்குரிய சத்தியானவன் உலகங்களைவிளக்கும் பொருட்டுப் பரவியிருந்த தோற்றங்களைத் தையுந் தன்னிடத்திற் கிரகித்து ஏக உருக்கொண்டு பராசத்தியாய்ப் பரகிவத்தைக்கவந்து நின்றதுபோல ஆறு உருவுகளும் ஒன்றுகவிளங்கி உலகமாதாவினால் கந்தசுவாமியென் றழைக்கப்பெற்றனன். இவ்வாறு கவுரியானவள் சேர்த்தொன்றுபடுத்திய திருக்குமாரனது உச்சிகளைமோந்து பளிங்குப்போலவிளங்கும் முதுகினைத்தடவிக்கொடுத்து வருங்காலத்திற் புத்திரவாஞ்சையினால் பாப்பதியாருக்குத் தேகமும் பூரித்துக் கொங்கைகள்விம்மிச் சுரப்பெடுத்துப் பால்பீரீட்டோடியது. கேட்டார்களோ ! சவுனகாதிரிவிசுளே ! ஒருவருக்கு மனப்பூர்வமான பட்ச முண்டா குங்காலத்தில் இப்படிக்கல்லோ விளையுின்றது. பின்பு சூதிபாண்டரங்கனது கிருபைப்பெருக்காய்ப் பவுத்திரமாக விருக்கின்ற பிராட்டியார் கொங்கைகளினின்று மூறிய அமுதத்தினைப் பிரகாசம்பொருந்திய இரத்தினக்கிண்ணத்திற் சேர்த்துத் தமது பிரியமுள்ள புதல்வனுக்குப் பரிந்துகொடுத்தனள். இவ்வாறு சுவர்ணகலசத்துக்கொப்பாகிய திருமுலைப்பாலைத்தெவிட்ட லூட்டிவித்தபின்பு பிரியமாய்க் குமாரசுவாமியை யிடையிலெடுத்துக் கொண்டுபோய்ச் சிவபிரானைச் சேவிக்கச் செய்தகாலத்திற் பசுபதி பூரணகடாட்சம்வைத்துத் தமது திருக்கரங்களை நீட்டிக் குமாரனைப் பரிந்தெடுத்து மார்பிற்சேர்த்து முத்தாடி மகிழ்ந்தவராய்த் தமது பக்கத்தி லிருத்திக்கொண்டனர். பிரபலவாஞ்சைக் கேதுவாகிப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் இவ்வாறு வீற்றிருந்தகாலத்திற் பிரானிகளனைத்தையும் உலகவியாபாரரிமித்தம் முன்னமே பெற்றருளிய பார்ப்பதிதேவியையும் பரமனுவர் கரத்தினைத்தாழ்த்தி அனைத்தெடுத்துத் தமதிடப் புறத்திற் சேர்த்தனர். இயல்பாகப் பரிமளத்திராநின்ற கூந்தலையுடைய எமதிறைவிக்கும் எமதிறைவனுக்கும் மத்தியிற் புத்திரகிராமணியாகிய குமாரதேவர் வீற்றிருந்த காட்சியானது பூமியின்கண் தோற்றநின்ற இரவுபகலுக்கு மத்தியிற் சிவந்த நிறம்பெற்ற அந்திப்போதானது காட்டுமாறுபோல விளங்கியது. இப்பிரகாரம் ரிஷபவாகனத்தினீழ் தெழுந்தருளிய உமாபரமேஸ்வரர் மத்தியில் ஐயசாலியாகிய குமாரசுவாமிவிளங்குவதைப் பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் தரிசித்தமாத் திரத்தில் ணழிகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும் புறக்கடலும் ஏகமாய் ஆர்ப்பரித் தெழுவுதைப்போலக் கல்லென்னும் ஆரவாரங்களுடன் முன்பின் பாரிசங்களினும் நெருங்கிச் சூழ்ந்துகொண்டு புகழ்வதாயினர். சரபப்பட்டியாகவெழுந்து நாரசிங்கத்தினது வீறுப்பையடக்கிய சிவபிரானுடைய திரு

ரு துதல்விழிகளில் அவதரித்த குமாரதேவப் பிறபுகடோ ? கேட்டருள்க.—இடைவிடாமல் வருந்தியலைக்குஞ் சூரபதமனிட்ட தகாத வீனத்தொழில்களைப் பலகாலமாகச் செய்து செய்த தேவனெனப் புகழப்பெற்ற மாங்கள் சகலத்திரானும் இகழ்ந்து பேசும்படியான குறைபாடுகளைப்பெற்று வாடுகின்றனம், ஆதலால் கர்த்தனே ! யினிமேலாவது கட்டாட்சித்து எங்கள் பகைவரைத் தொலைத்துப் பாதுகாத்திராட்சிக்கவேண்டுந் தேவரீரையன்றி வேறுகதியில்லையென்று பரிமளமிகுத்த கற்பகம் பாரிசாதமுதலிய புஷ்பவருஷங்களைச் சொரிந்து பலதரம் பணிந்தெழுந்து வாழி வாழி யென்று ஆடுகளைச் சொல்லிக்கொண்டாடுகின்ற சமயத்திற் பீதாம்பரத்தினால் செய்யப்பட்டிருக்கியிராநின்ற கச்சைப் பீறியெழுவதைப்போல விம்மிச் சொர்ணகலசத்தை யொத்திராநின்ற ஸ்தனபாரங்களுக்கும் மயிலினிறகினடியை நிகர்த்ததந்தபந்திகளையும் பவழத்தினைப்பழித்த சிவந்த அதரத்தினையும் பூரணச்சந்திரனையொத்த அழகிய திருமுகமண்டலத்தினையும் படைத்துப் பாலசுப்பிரமணியதேவனைப் புத்திரவாஞ்சையினால் போற்றிவந்த பாக்கியவதிகளாய்ப் பதிவிரதா சிரோமணிகளும்மாக விராநின்ற கார்த்திகைமாதர்கள் அறுவருங் குமாரதேவனைப் பிரிய மனமில்லாமல் ரிஷபவாகனத்தினீழ் வீற்றிருக்கின்ற சிவபிரான் முன்னம் பூமியிற்படிய விழுந்து சேவித்துநின்றனர். அக்காலத்தில் அரவா பரணர் அப்பெண்ணொடிகளினீழ் கிருபானோக்கம் பாலித்து நீங்கலாவரும் இந்தக்கந்தசுவாமிக்கு முலைப்பால்கொடுத்து அதிபிரியத்துடன் போற்றியிருந்த காரணத்தினால் இக்குழந்தை உங்களுக்குப் பிள்ளையெனப் பெயர்விளங்கக்கடவது மேலும் உங்களுக்குரிய தினங்களில் இந்த பாலசுப்பிரமணியனுடைய திருவடிகளிற்பணிந்து விரதங்களைச்செய்து வருபவர் எத்தகையொனினும் அவர்கள் தீவினைகளைப்போக்கி விரும்பியவரங்கனையுந்தந்து கடையில் நமது சாரூபப்பதவியையுங்கொடுத்தாளவோமென்று அனுகிரகஞ் செய்தனர். அக்காலத்தில் முன்னம் பார்ப்பதியார் சரவணப்பொய்கையினிடத்தில்வந்து கந்தசுவாமியைக் கண்டவுடன் அதிகபிரியத்துடன் சமீபத்திற்போய் ஆவலுடனெடுத்துத் தழுவியபோது கொங்கைகளிற் சுரந்தபாலை வயிரக்கிண்ணத்திற்கறந்து புத்திரனுக்குச் சாப்பிடக்கொடுத்தபோது அங்கிரத்தொழுகிய பாலானது ஆற்றின் பிரவாகத்தைப்போலவோடி விண்ணகத்திற் பாயுந் தெய்வகங்கையை நிகராப்பச் சரவணப்பொய்கையிற் பெருகிய காலையிற் சதுர்வேதங்களையும் பூரணமாகவோதி அவற்றின் முடிபினைத் தெரிந்திராநின்ற தவச்சிரோஷ்டனாகிய பராசாரிவிக்குப்பிறந்த பிள்ளைகள் அறுவரும் நன்னெறிகளிற்பிசுக்கி கொடியகாரியங்களைச் செய்யக்கண்டு மனம்பொருமற் பெற்ற தந்தையர் சபித்தகாரணத்தினால் மீறுருப்பெற்று அப்பொய்கையினிடத்துலவிக்கொண்டிருந்தவர்கள் அந்நீரிற்பரையும் பாலினையுண்டனர். இந்தப்பிரகாரம் திருக்கயிலைக் கிணறவியாகிய அம்மைத் திருமுலைப்பாலைத் தெவிட்டக் குடித்தமாத் திரத்திற் சாபவலியொழிந்து நிட்டினாதெனில் தெழுந்தவனைப்போல ரிஷிபுத்திரர் தாங்கொண்டிருந்த மச்சவுருவநீங்கித் தமது பழைய ரிஷிக்கோலத்தினைப்பெற்றவராய் அவ்வறுவரும் பொய்கையைக்கடந்து வெளிவந்து சிவபிரானை வலம்வந்து பணிந்து போற்றுகின்றவரீது கிருபையுற்று ரிஷிபுத்திரரோ ! நீங்கள் இப்பாரிசத்திலிருக்கின்ற பர்வதங்களில் வாசமாய்த் தவஞ்செய்திருப்பீராகிற் சிலதினத்துக்குப் பின்பு இந்தப் பாலசுப்பிரமணியன் இம்மார்க்கமாக வரும்போது உங்களுக்கு அனுகிரகஞ்செய்திராட்சிப்பெனைத் திருவுளம்பற்றினார். அவ்வருளைக்கேட்ட மாத் திரத்தில் மனமகிழ்ந்தவர்களாய் மகாபாங்கிய மென்று

மிளச்சேவித்து விடைபெற்றுத் தமக்குக்குறித்தவிடத்தைநோக்கிப்போயினர். பின்பு எதிரில் கிற்கின்ற கார்த்திகைத் தெரிவையர் மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவர் முதலாகிய தேவர்கள்மிது திருக்கண்சாத்தி உங்கள் பதவிகளிற்சேர்ந்து சுசமேயிருக்கக்கடவீனெனக் கட்டையிடப்பெ பொன்னையொத்த சடாமண்டலதாரியாகிய பரமன் திருக்கயிலைக்கெழுந்தருளினர். இவ்வாறு தேவராவையையும் பிரிந்து திரிபுரதகனராகிய சிவபிரான் வெள்ளியங்கிரியின்மீதுபோய்த் தமது திருமாளிகை வாயலினருகிற்சேர்ந்த மாத்திரத்தில் ரிஷபவாகனத்தைவிட்டிறங்கி ஒப்பற்று குமாரதேவனாயும் பரவதராச புத்திரியையும் இறக்கிக்கொண்டு மெல்லநடந்து அரண்மனையைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாகவிளங்குஞ் சபாமண்டபத்திற் பிரவேசித்துச் சிரோரத்தினங்களினால் அமைந்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தின்மீது கிருபையானது விளங்கத் திருத்தேவியுடன் குமாரதேவர்மத்தியில் விளங்க விற்திருந்தனர். கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே? சிவபிரான் அனுக்கிரகப்படிக்கு அத்தலத்தில் வாசஞ்செய்திருந்த நவசத்திகள் சிலம்பிலுதித்த பிள்ளைகளாகிய வீரவாகு தேவர் முதலிய நவவீரர்களும் இலக்கத்தவரும் தமது முன்னனாகிய பாலசுப்பிரமணியர்கடவுளைத் தரிசித்தமாத்திரத்தில் மனமகிழ்ச்சியுடன் வலம்வந்து பணிந்து கற்பசமலர்களைத் துவித்துத் தவர்களாய்த் தமது பிதாவைப்போலவும் உயிரையொத்தும் சிவகுமாரனை கினைந்து அவரைப் பிரியாமற் சூழ்ந்திருந்தனர்.

திருவிளையாடற்படலம்.

குதபுராணிகள் கையிசாரணியரிவினைப்பார்த்த இதுபரியந்தம் சிவசுப்பிரமணியர்கடவுளினது தோற்றமும் திருக்கயிலையத்தொழுகுந்தருளிய சடாப்பிரசங்கங்களையுஞ் சொன்னேனும், மேற் குமாரதேவர் எழுந்த அற்புதத் திருவிளையாடலின் பெருமைகளிற் சிலவற்றையும் விளக்குவோம் அதாவது, முந்திர்த்தபடிக்குப் பரமசிவமும் பார்ப்பதரியம்மனார் தமது புத்திரனைச் சரவணப்பொய்கையி விடத்திருந்து அழைத்து வந்து வெள்ளியங்கிரியிற் தமது திருமாளிகையிலிருந்திப் போற்றிவருகின்றகாலத்திற் குமாரதலாயியானவர் தமது அணைவராகிய நவவீரர் இலக்கத்தவர்களுடன் கூடிக்கொண்டு பாலபருவத் துக்குரிய சூருவிளையாடல்களைச்செய்ய வெத்தனித்தவராய்த் தமது திருவடிகளிற் தரித்திருக்கின்ற தண்டை சந்நகை கெண்டிவினைவக கொண்டுடனெழுந்ததாக்கிக் கலில் சலிலென்று சத்திக்கலம் இடையில் பிடித்திருக்கின்ற அகாவடங்காளிற்றெழுந்தம் மலர்மினங்கள் சலசலென அதிரவும் சிரோரத்தினக்கொண்டலத்தன் செவிகளிடத்திற் பன்னிரு சூரியனா யொத்த விளங்கவும், மார்பிற்றரித்திருக்கின்ற மதானிப்பதக்கம் முத்தமாமோசனமாவைகள் பின்னி யவையவும், தெற்றிவளித் தரித்திருக்கின்ற விடப்பட்டமானது கார்த்தாலத்தொழும் பின்னகைகித்தகச் சொல்க்கலம், திருக்கயிலைய வெல்லையெங்கும் உலவி விளையாடியும், சைபகந்தோறுஞ்சென்ற கடித்தம் புஷ்பங்கன் மலிந்திராக்கின்ற தடாகங்களில் மதவானையைப்போலத் தவையருடன் விழுந்த சலக்கியும், தெத்தென்ற கார்த்தலசந்தருக்கும் சொகைகள், நந்தனவனங்கள், உத்தயானவனங்கள், முற்றம்மோய் மலர்களைப் பறித்தகச்சூடியும் செடியனைக்குறுக்கியும், கனியகைகையுதித்தும், எக்காலத்தம் எவர்களாலுன் கண்டதியாத விடங்களிற் பெருகுங் கான்யாதுகளில் முழுநீர்த்தியும், சரபசார்த்தால முதலிய யிருக்ககள் வாசமாய் வானந்தையனாவ விருக்கின்ற பாரித்த பரவதங்களின் உச்சியிலே நி ஓன்றின் ஞென்றிற் பாய்ந்தம் விசாலமா யிராக்கின்ற கு

ளங்கள் ஏரிகளின்புருந்து ஜலங்களை வாரி வாரி யிறைத்தும் நதிகளின் பிரவாகங்குறைந்தகாலையிற் றென்றும் மீள்கிறிக்குதித்து முதலைகளைப்பற்றி வால்களைமுடிந்தெறித்தும் ரிஷிகள் அகோரதவங்களையும் யாகங்களையும் செய்வதற்கமைத்திராநின்ற ஸ்தம்பங்களின்மீது கழைக்கத்தாடிகளைப்போலப் பாய்ந்து ஒருவிரை யூன்றிநின்று லகுக்கொண்டு மற்றவைகளினிடத்திற் குதித்தும் தபோரிஷிகள் வாசமாயிராநின்ற பர்னகசாலைகள்முற்றும் அழைந்து அவர்கள் கீழமங்களை விசாரித்தும் உமாபரமேஸ்பரருக் கினிய குமாரதேவர் அடியேன் மனத்தினை யும் ஒருபொருளாகவினைந்துவாசமாய் அஞ்ஞானவிருளைப்போக்கி யாண்டும் சந்திரசடாதரக்கடவுள் வீற்றிருக்கின்ற ஆலயங்கள்தோறும்போய்த் தரிசித்துக்களித்தும் தமது தந்தையாகிய உமாபரமேஸ்பரர் களித்துப் பிரியமாக விருக்கின்ற திவ்விய ஸ்தலங்கடோறும் உலவித் திருநடனங்களைச்செய்து களிப்பித்தும் மகரந்தங்களையிறைத்துத் தேனைப்பெருக்கிப் பரிமளித்திராநின்ற புதிய மலர்களைவாய்ந்த கட்டப்பவிருட்சங்களினால் நிறைந்த தோப்புகளிற்சென்று மலர்களைப்பறித்துச் சிவகயிற் குடி சந்தோஷித்தும் வேதசாஸ்திர முதலிய கலைக்கியானங்களை ஓநர் தலங்களிலும் மதுரமாகிய இயலினைச நாடகமென்றும் முத்தமிழினங்களை ஆராயும் கலாசாலைகளிலும் பிரசங்கங்களிடத்தும்போய்த் தமது பெருமைகளைப் போற்று கின்ற விதங்களைச் செவிகளுக் கினிமைபாகக்கேட்டும் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூவட்டத்தி விடங்களைங்கு முலவி அவ்வவ் விடங்களினிராநின்ற அதிசயங்களை வேடிக்கையாகப் பார்த்தும் அஷ்டதிக்குகளிற்சென்று நாடியும் அளவையிலலாத சுத்தசாகரங்களிலும் பெரும்புறக்கடலிலும் செப்படிவித்தைக்காரணப்போலாடந்து திரித்தம் விசாலமாகவிளங்கும் விண்ணிடங்களிற் கந்தருவளைப்போலப் பறந்தம் கருட கார்த்தருவர் சித்த வித்தியாதார் முதலியர் பதங்களிற்போய் அவர்களுடன் குலவியிருந்தும் திரிலோகாதிபதியாகிய தேவேந்திரன் களித்திருக்கும் அவர்க்கலோகமுற்றார் திரிந்து கண்டு வியந்தும் தவங்களிற் சிறந்த யோகிகள், சத்திரிஷிகள், அஷ்டவசுக்கள், பதங்களிற் போய் செம்பிரமாகவுலவியும், உந்திகமலவாசியாகிய பரமன் வீற்றிருக்கின்ற மஞ்ஞவதிகரிற்போய் அவ்விடங்களிலிராநின்ற மகத்தவங்களைப்பார்த்தம் அஷ்டஸட்சமிகளுங்குடிக்கொண்டிருக்குஞ் செல்வரலங்களைவாய்ந்த மகிமையுள்ள வைகுந்த நகரினைக்கண்டு களித்தும் எமநிறைவியாகிய பராசத்தி வாசமாயிருக்கச் சலத்தில் இடைவிடாம லிருந்து விளையாடியும், முன்றும்பி நறவினைச் சடாமகுடத்திற் தரித்தருளிய பரமேஸ்வரர் வாசமாயிருக்கின்ற பதத்திற் பிரியாவிடையாகக் காட்டியும் சிவபிரான் அனுக்கிரகத்தினு அண்டாயிருக்கின்ற ஆவி ரதோடி அண்டங்கடோறும் நிறைம்போதிற் சென்ற சென்று அத்தலவாசிகள் அற்புதமடையத் தாண்டவமாடியும், வருண மண்டலம், வாயு மண்டலம், அக்கினி தேவன் பதம் வான வெல்லை, அண்டப் பித்திகையின் மேற்பட்ட விடங்களைங்கனும் நிறைந்து எங்குந் தாமாய் நடனங்களைச் சாட்டியும், இப்படிக்குத் திரிகின்ற பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் சில விடங்களிற் சன்முகங்களைக் கொண்டு தோற்றியுஞ் சிவவினை ஒருமுதத்தைத் தரித்தலவியும் சிலகாலங்களைப்பருவஞ்சுச் சஞ்சரித்தும் சிலகாலம் வேதபாரசுக்கிய பிராமணர்கோலமாகத் தோற்றியும் சிலபொது தவங்களிற்சென்ற முனிபங்கவர்கள் கொலத்தினைத் தாக்கிரித்தும் சில தலங்களில் புட்டியை முதுவிலுக்கிக் காங்களிற் நனுகளைப் பற்றிச் சுத்தவீரனாக எதிரிந்தித் திரிந்தம் சிலகாலம் பாதசாரியாசென்றும் சிலகாலம் உத்தம அசுவத்தில் விளங்கியவ

யானிடமும் சிலகாலம் மதயானையின் பிடரியில் வீற்றிருந்து பவனிவர்தும் சிலகாலம் நவரத்தினமயமாகிய விரதத்தில் ஆரோகணித்துத் துரத்தியும் சிலகாலம் வலிபெற்ற யானியின் மீது தோற்றியும் சிலகாலம் முறுக்கிய கொம்பினைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆட்டிக் கடாவின் மீது சென்றும் சிலகாலம் தங்கமயமாகிய விமானத்திற்போகியும் சிலகாலம் ஆகாயவெல்லையிற் சித்தனாயெய்துலவியும் சிறிதுகாலம் சர்வாயுதபாணியாய்ச் சூரனைப்பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கப் பாய்ந்தும் சிறிதுபொழுது மணிகளைத் திருக்கரத்திப்பற்றி சலகலென்றசைத்தும் சிலகாலம் புள்ளாக்குமுறுதியும் சிலகாலம் ஒசையிருத்த எக்கானைத் தாரியிவற்றை முழக்கியும் வீணைகளை மீட்டி தேவகானங்களைப் பாடியும் உடுக்கை சிறுபறைமுதலிய வாத்தியங்களைச் செய்தும் எத்தகையபோதும் அதிகசயித்துக் கேட்டிருக்கும் படிக்கு இராகங்களைப் பாடியும் ஆனந்தக்கூத்துகளைக்காட்டியும் இவ்விதங்களாகக் குமாரதேவர் பற்பல உருவங்களைக்கொண்டி எவ்விடங்களினுள் தோற்றநின்று அற்புதத் திருவிளையாடல்களைச் செய்து வருகின்ற தருணத்தில் உலகங்களைப் படைத்த மாதாவாகிய பராசத்தி யானவள் இயற்றினைக்கண்டு அதிசயம் கொண்டு மகிழ்ந்தவளாய்ப் பிறப்பிறப்பற்ற பரம்பொருளாகிய சிவபிரானை வணங்கிப் போற்றிக் கர்த்தனே யிது வென்ன அதிசயம் அதுதோற்றங்களாக விருந்து நான் சேர்த்தனைக்க ஒருருவாகிய நமது குமாரனைவன் சிறுமுழந்தைப்பருவத்தினைக்கொண்டு நடிக்குந் திருவிளையாடல்களைப் பார்க்குமிடத்தில் எனக்குமிகவும் அற்புதமாக விருக்கின்றது இவனை யொத்தவர்களைத் தேடிப்பார்த்தாலும் யாவாரையும் ஒப்புச் சொல்லப் படவில்லை ஆதலால் மாயவித்தைகளுக்கு முதன்மையாக விளங்கி அற்புத வினோதங்களைக் காட்டும் இரத்தப்பாலகன் காரணங்களை எனக்குப் போதையாகும்படிக்கு அறுக்கிரமஞ் செய்யவேண்டுமென்று கறுத்த அளக பாரத்தினையுடைய கவுரி தனக்கொன்றுந் தெரியாதவனைப்போலக் கேட்ட போது திரிபுரதகனராகிய பரமன் திருநகைகொண்டு பெண்ணே உனது திருக்குமாரன் குணத்தையங்களை மன்னுயிரனைத் துந் தெரிந்துபோற்றிக் கிருநார்த்தாராத் பொருட்டு வினாவினை உத்தமியே அவன் வாலாற்றினைக் கேட்பாயென்று கிருபையுற்றுத் தெரிவிப்பதாயினர், முற்குறித்தபடிக்கு நமது துதல்விழிகளின் மூலமாகத்தோற்றிய குமாரதேவனைக் கங்கையானவன் ஏந்திச்சென்று சாவணப்பொய்கையினிடத்திற் சேர்த்த காரணத்தினுந் தாங்கேயனென்னுந் திருநாமத்தைப் பெற்றான். அழகிய புஷ்பங்கள் மலிந்து பொலிவாகவிருக்கின்ற சாவணப்பொய்கை சிலகாலம் தங்கியதாற் சாவணபவனென்று சகலராலும் புகழத்தக்க திருநாமத்தினைக் கொண்டான். மேலும் அன்னையாள் போலப் புத்திரவாஞ்சையினுந் கார்த்திகைப் பெண்கள் அறுவரும் பரிந்து தங்கள் கொங்குகளின் பெருகிய பாலைத்தந்துபோற்றிய முறையினுந் கார்த்திகேயனென்னும் பெயரினைத்தரித்தான் இத்தகையமகத்தவங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற இக்குழந்தை அறுவகைப்பட்டிருந்ததை நீ சேர்த்தொன்றுபடுத்திய பெருமையினுந் கத்தசவாயி பெனத்துதிக்குந் திருநாமத்தைப் படைத்தான் இஃதன்றியும் நமக்குப்புராதன முகங்களாயுண்டு அதனால் இரத்தக் கந்தசவாயிக்குச்சன்முகமென வெருநிருநாமம் விளங்குகின்றது. மேலும் பழமையாகவிளங்கி யிருக்கின்ற தாரகப்பிரமத்தின் ஓசையானது ஆறெழுத்தாகத்தோன்றும் அவை ஒன்றுபட்டு உன் திருக்குமாரனது நாமத்துக்குரிய சடாட்சரங்களாக நின்றது. ஆதலால் ஆறுமுன் நமது சத்துவத்தினைக் கொண்டிருப்பவன் அவனுக்கும் நமக்கும் பேதமில்லை நம்மைப்போலவே சராசரப்பிர

பஞ்சங் களிந் பரிபூரணமாக எவ்விடத்தாற் தோற்ற நின்றான், பார்ப்பதியே யின்னமும் அவன்பெருமைகளைக் கேட்பாயாகத் திரிகாலங்களுந் தெரிந்த சர்வக்கியன். மேலும் தம்மைப் பத்தியுடன் பூசித்துப்பணிந்த புண்ணியவான்களுக்கு இம்மையிற் சகலசம்பத்துகளையும் ஞானபோதக முதலான பேறுகளையுந் தந்து மறுமையிற் சலனமற்ற மோட்சசாம்பிரர்ச்சியத்தை யுந் தரவல்லன் இத்தகைய மகத்தவ முள்ள பாலசுப்பிரமணியனைவன் பிற்காலத்திற் பிரமணியமுறத்து வேதங்களுக்கு மூலமாகவிருக்கின்ற பிரணவத்தின்பொருளைவினாவி அவன் அதுனுண்மையைச் சொல்ல வகையறியாமற் நியங்கக்கண்டு சிரங்களிற்குட்டி கொடியகாவலில் அடைத்துவைத்துத் தானே சிருஷ்டிகர்த்தகை நின்ற உலகங்களில் விளங்கும் பிராணிகளைத்தினையுந் குறைவறப் பன்காலம் படைப்பன் அதன்பின்பு தமது துணைவருடன் வீரமாமயேந்திர புரிக்குப்போய்த் தேவர்கள் முதலியோரை யடைத்திருக்கின்ற சூரபதமனையும் அவன் துணைவராகிய சிங்கமுகாகுரன் தாருகாகுரனினர் புத்திர மித்திரர்களத்திராடிகள் முதலிய விராட்சதர்களனைவரையுந் சின்னபின்னப்படவாட்டிக்கொன்று பிரமன் விஷ்ணு இரத்திரன்முதலிய தேவர்கள் துன்பங்களைப் போக்கிப் பழையபடிக்குந் தத்தம் பதங்களிற் சங்கையின்றிச் சேர்ந்து வாழும்படிக்கு அறுக்கிரகிப்பன் இக்காலத்தில் நான் சொல்லிய காரணங்களைத்தையும் நீ பிற்படியிற் நிஷ்டார்த்தமாகக்காணப்போகின்றாயென்று இளையபெருமான் வறலாற்றைப்பரமசிவம் சவில்தாரமாக எமகிறைவிக்குப் போதிக்கக்கேட்டு இப்படிக்கோவிருக்கின்றது தம்பிசெய்கையென்று மனமகிழ்ந்தவளாய் மேல்நடக்குந் காரணங்களை எதிர்பார்த்திருந்தனள் இவ்விதமாக உலகங்களெவற்றினும் பரவித்திருவிளையாடல்களைச் செய்தவருந் குமாரதேவரானவர் தாம் அதுபரியந்தம்சுடத்திவந்த மகத்தவங்களுக்கு மேற்பட்டதாக விருக்கின்ற நடனங்களை முடிக்கத் தக்கதாகத் திருவுளத்திற்கொண்டு சத்த குலாசலங்களையும் பெயர்த் தெடுத்தி் கெச்சசக்காப்பகளைப் போலச் சேர்த்தும் மீட்டும் அவற்றைமாயுபடுவதாகப் பூவட்டத்தெங்கும் காட்டியுந் சத்தசாகரங்களையும் அவற்றின்களைக் களைந்தெறிந்து பெரும்புறக் கடலுக்குமாராக ஒன்றுபடச்செய்தும் வானத்தினை அளவாநிற்றின்ற சங்கிரவாளகிரியைத் தோற்றமற்ற பாதலத்திற் சேரமித்தித்தம் ஆரவாரங்களுடன் பெருகுக்கின்ற கங்கைப் பிரவாகத்தை அணைபோட்டுவிரிக் கொப்பாகத்தடுத்தும் இருண்டபிலத்தில் நின்ற பூயிக்காதார சத்தியாகத்தாங்கியிருக்கின்ற அஷ்டமாநாகங்களைவலித்திப்பற் றி யிழுத்துப்போய்ச் சுவர்ணமயமாகிய மகம்மேருமுதலிய குலகிரிகளின் பரத்தித்திதுக்கெக் கிருபைக்கடலாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் பிராணிகளுக்குயாதொரு துன்பங் களும் நேராமல் அவற்றைச் சிறுதேர்களைப்போல வேகமாய்க் கடகடென்று எங்குமிழுத்துலவியும் அஷ்டத்திசைகளினுந் தாங்கி நின்ற அயிராபதமுதலிய யானைகளைப் பிடித்து ஒன்றுடனென்ற இடிப்பித்துக் கண்டு களித்தும் வானகத்திற் பரவியோடுந் தெய்வகங்கையினது ஜலப்பெருக்கினால் அகிகைபா லையைக் கொண்டிருக்கும் வடவாழகாக்கினியை உருத்தேற்ருமல் அவித்தும் அழகிய சிறகுகளைப் பெற்ற சருடனையும் வாசகியென்னுந் கொடிய நாகத்தையும் பிடித்தவர்து போர்செய்ய விட்டுப்பார்த்தும் பாதலத்தில் வாசஞ்செய்யாநின்றநாக ராசர்களை யெடுத்தவர்து பூயியெங்கும் ஓடவிட்டும் மன்னுலகெங்கினு யிருக்கின்ற பர்வதங்களனைத்தையும் பாதலவெல்லையெங்கும் நிறையவடுக்கியும் ஆயிரங்கிரைசமோகங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரியனைப்பற்றிச் சந்திரன் கதிரியிலிட்டும்

குளிர்ச்சிபெற்ற சோடசகலைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற சந்திரபகவானைச் சூரியகடையிலோட்டியும் இந்திரன் முதலிய அஷ்டதிக்குப் பாலகர்கள் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நகரங்களைப் பெயர்த்தெடுத்துப் பழையபடிக்குத் தோற்றமல் மாறுபட்டி ட்காட்டத் தலைகீழாக மாறிவைத்தும் சத்தமேகங்களையும் பிடித்து அவற்றினிடத் திராவின்ற இடிகளுடன் மின்னற் கொடிசையுஞ் சேர்த்தெடுத்து வண்டினங்கள் மொய்க்கப்படாத மலர்மாலைகளாகத்தொடுத்துத் திருக்கமுத்தினிடத்தணிந்தும் பன்னிருசூரியர் சந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங்கள் இராசிகள் மற் று மிராசின்றவர் ஏறிச்செல்லும் விமானங்கள் தேர்நள்முத லானவைகளிற் பிணித்திருக்கும் கயிற்றினைக் கோர்வையாகச் சேர்த்துத் தருவனென்பவன் பற்றிக்கொண்டு மகம்மேருவி னது சிகரத்தில் நின்று அவற்றின் நடைகளிற் பிசகினிற்செ ண்டு காலக்கிரமங்களைக் காட்டு மாறுவிட்டுக் கொண்டிருக்கி ன்ற பாசங்களிற் தமக்கிஷ்டமாகி யதுகளைவலித்துக்கரங்களி ன் பற்றித் தாம்பூவட்டமத்தியில் நின்று அஷ்டதிக்குகளினு ம் வட்டாகாரமாக ஒடவிட்டுக் களங்கரகிதமாக விளங்கும் வானவெல்லையிற் போகின்றதனுசையும் இந்திரசாபத்தையுங் கரங்களிற்கொண்டு நாரிகளைவட்டாகாரமாகப் பிடுத்து நவக் கிரகங்கள் முதலிய நட்சத்திரங்களை உண்டைகளாகப்பூட்டித் தேவர்கள் மகுடங்கள் பொருந்திய சிரங்கள் நெற்றிமார் புபுசங் கண்டம் இவ்வுறுப்புக்களைக்குறிகொண்டு பிசகாமற்ப டச்செலுத்தி வற்சாத்தரியங்களைக் காட்டியும்இவ்விதங்களா கச் சிவன் முத்தர்கள் விழிகளினின்றி எணையருக்குத் தோற்ற ப்படாத நிர்மலக்கடவுளாகிய குமாரசுவாமியார்வின்மண்பா தலங்களி னிராசின்ற பிராணிகள் மதிமருண்டு திகைத்துவாடி நாசமடையாமல் மாயாவித்தைகளாக அளவுபடாத அற்புதத் திருவிளையாடல்களை எத்தலங்களிலும் நடாத்திவருகின்ற கா லத்தில் வீரமாமயேந்திர புரியினும் மற்றவட்டங்களிலுமிராசி ன்ற அவுனர் இராட்சதர்கள் மேற்குறித்த வினோதக்காட்சிக லைக் கண்டு இந்தமாதாபுகளையும் விபரீதங்களையும் யாவர்செ ய்தனரென்றுஅதிசயித்தயிசவுவ்வோடும்பாதகங்களுக்குட்பட் ட ஆர்மார்க்கர்களாதலால் எமதிதைவனாகியகுமாரதேவர்திரு வடிவினைக்கானமல் மயங்கினர், மேலும் இன்னமுஞ் சிவபக ல் உயிர்பெற்று உலகங்கனிற் சஞ்சரித்த வாழ்விருக்கின்றகா ரணத்தினுற் சிவகுமாரன் தமது தோற்றத்தைத் தெரியக்கா ட்டாமல் எங்கும் விளையாடிக் கொண்டிருக்கு முன்னிலையில் ராட்சதர்கள் இந்த அற்புதங்களை நடத்துகின்றவரைக்கண்டு தெனியவேண்டுமென்கிற அவாவினாற்றங்களாற் கூடியவரை யிற நேடித்தேடித் தெரியாதவர்களாய்ப் பிரமன், விஷ்ணுவி னுற் நேடிக்காணப்படாத பாமேஸ்பரர் மாயாவிவாசமெனநி ச்சயித்திருந்தனர். இவ்வேதனியில் குமாரசுவாமியினது செய் கைகளைக்கண்டு பிரியித்தவர்களாய்க் கொடுங்கோல்செலுத்தித் திணை அலைத்து அரசுசெலுத்திவருகின்ற ராட்சதர்கள் அனை டரும் மானும் ஏதுவைக்குக்காரணமாக விருக்கின்றது மேலு ம் அதற்குத்திஷ்டார்தமாக இத்தகையஉற்பாதங்கள் தோற்று கின்றதென்று பயப்பிராந்திகளுடன் பூலோகவாசிகள் வசனி க்கவும் அஷ்டதிக்குப்பாலகர் சூரியன் முதலானோர் உருவத் தைத் தரிசிக்கப்படாமையால் மதமயங்கி யிக்காரணங்கள் அ வுணரால் முடிவதன்று ஆதலால் இத்திறங்களையாவர் செய்கி ன்றனரோவென்று ஐயப்பட்டிச் சகலரும் ஓரிடத்திற் சேர்ந்து என்னவிளையுருக்கின்றதோவென வருந்தினர் இப்பிரகாரம் மருண்டதேவர்கள் எமதிதைவன் மகம்மேருவினது சாரலிற் ப அங்கியிருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டனம் பிரமதேவனும் அவ்வி டத்திலிருப்பதற்கையமில்லை ஆதலாற்றமுதஞ் செய்யாமல்நா மன் உரும் மேருகிர்க்குப்போய் அவர்களைக்கண்டு இவ்வதிசய

ங்களைச் சொல்லுவோமாகில் இதுகள் விளைகின்ற மூலத்தைத் தெரிந்துகொள்ளலாகும்மேலும் அதற்குவேண்டும் சாக்கிரதை களையுஞ் செய்வனெனத் தீர்மானித்தவர்களாய் நாம்போகின்ற மார்க்கத்தில் அளவற்ற அண்டங்களுக் கிறைவனாகிய சூரபது மனால் என்னகெடுதி நேருமோ வென்னும் மனவருத்தத் துட ன் பதங்கிப்பதுங்கிச்சென்று மகம்மேரு பர்வதத்தின் மீது போகின்றகாலத்தில் ஆறுமாமுக்கடவுள் நடிக்கின்ற அற்புத த்திருவிளையாடல்களைப் பார்த்துப்பார்த்து அதிசயங் கொண் டி அவர் உருவுதோற்றப் படாமல் மனவாட்டத்துடன் திகைத் துப்பலதிக்கினும்விழிகளைப்பரப்பி யிருக்கின்ற தேவேந்திரனை க்கண்டுசமீபத்திற் போய்த்திருவடிகளிற் பணிந்தெழுந்தருள்க னைக்கூப்பினவர்களாய்இறைவனை எக்காலத்துமில்லாதஅதிசய ங்களைக்கண்டு தேவரீருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து கொள்ளவர் தோம் அதாவது சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூவட்டங்களிலும் வான நாடுகளிலும் பழமையாக நிலைபெற்றிருந்தபொருள்களனைத்து ம்மாறுபட்டுஅதிகஉற்பாதங்கள்விளைகின்றதுஇத்தகையதிரிபுக னை யாவர்செய்கின்றனரோயில்விதமெனத் தெரியப்படவில் லை இஃது அவுணரால் முடிவதன்று இம்மாயவித்தைகள் நேர் ந்ததற்குக் காரணமென்கூ தேவரீரோ தெரிவிக்கவேண்டு மெ ன்று வேண்டுகின்ற தேவர்கள் கோரிக்கையைக்கேட்ட இந்தி ரன் அதிசயித்து நீங்கள்கண்டவாறேநானும் பார்த்துப் பிரயி த்திருக்கின்றனன், இதன்மூலஞ் சமூகர் தோற்றவில்லை ஆத லால் நாமனைவரும்பேரய்ப் பொற்றாமரைப் பீடத்தில் வீற்றி ருக் கின்ற பிரமதேவனைக்கண்டு இதன்காரியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுவோம் புறப்படுங்கோளென்று சொல்லியதற் குச்சக லருஞ் சம்மதித்துப் பிரயாணப்படுகின்ற பொழுது அவர்கள் முன்செய்த தவப்பேற்றினால் உலகங்களெங்கிலும் நடித்திரு ந்த அறுமுக்கடவுள் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களுக்குத் தோற்றத்தக்கதாக ஒருமுக்கத்தைக் கொண்டு சிறுகுழந்தையா ய் அப்பர்வதத்தின் மத்தியிற் காணப்பட்டவராய் மனவாட்ட த்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற தேவர்கள் சர்தேகங்களைக் கடந்து சாதோஷிப்பதாகத் திருவுளத்திற் கொண்டு இவையனைத்தாந் தமது செய்கைகளாகக்காட்ட வெழுந்தருளிய சிவகுமாரனா னவர் அப்பொன்மலையினைக் கிடுகிடுன்று அசைவதாகக்குலா க்கினவராய் மதயானையானது தடாகத்தி லிறங்கிக் கலக்கித் தாமரைமலர்களைப் பறித்தெறிவதுபோல அப்பர்வதத்திற்றோ ற்ற கின்றபொற்சிகரங்களை ஒடித்துச் சிறுபிள்ளைகள் பந்துக் களை யெறிவதுபோல வெடுத்துத் திசாதிசைகளில் வீசினிற் கின் ற குமாரசுவாமியார் செய்கைகளை இந்திரானுதியாகியதிசைகா ப்பாளரும்மற்றதேவர் கூட்டமும் கண்டுபிரியித்தவராய் இதுவ கையில் நான்கண்ட மாறுபாடுகளைச் செய்தவன் இவனையா மெனக்குறித்தவனாந்திரங்களில் எதிரின்றித்திரியும் யிருகராச னாகிய சிங்கத்தின்மீது பகைத்தெதிர்த்த மதயானைத்திரையொ த்து வீறிபெழுந்து இவனைப் பாலகனென நினைக்கப்போகாது இவன் வல்லபங்களைப் பார்க்குமிடத்திற் கொடிய மனைதப் பெற்ற இராட்சதர்களினும் கொடியனாகக்காணுகின்றனன் மே லும் எவ்வெவர்களானும் முடித்தற்கரிய மாயவித்தைகளைப் பூ ர்த்தியாகக் கற்றவனென்று சகலரும் ஏகமுகமாக நின்று இவ னைவளைந்துகொண்டுசென்டைகொடுத்துயிக்கவேண்டுமென்று ம்நிதானித்தவர்களாய் அத்தலத்திலிருந்த தேவர்களனைவருஞ் சேர்ந்து பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளுடன் உயுத்தியத்துக்குநே ருகின்ற தருணத்தில் இந்திரானைவன் தனக்கு வாகன மில் லாமையால் முன்னம்பானுகோபனாற் தந்தங்களை யிழந்துவ ருந்தியோடித் திருவெண்காடென்னுந் தலத்தினைச்சேர்ந்து அி வ் வாலயத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற சிவக் கொழுந்தைப்

தீர்த்தில் அதன்மீதிருந்து குதித்து அப்பறம்போய்வின்று ஐயையோ ! வெகுகாலமாக நம்மையடுத்திருந்த வாசனத்தை யிறந்தோமென்று மிகவும் கிலேசித்தவனாய் மாற்சல்லியத்தி னோவிடாமல் மின்னலைப்போலப்பிரகாசித்திராரின்ற தனதுகெ டியவில்லை வட்டாகாரமாக வளைத்துக் கோபித்துக் குருமா கிய பாணங்களைச் சந்திக்கவெத்தனிக்கு முன்னிலையில் ஆதிதே வனுபரமன் திருக்குமாரன் தமதுதனாக ஒரு தீட்சணிய மாகிய பாணத்தினைத்தொடுத்து இத்திரன்மாற்புக் கிலக்காகப் பிரயோகிக்க அதுவும் வெகு மகிமைகூட்டிச்சென்று மார்க்ப ப்பிளந்து உருவியோடிய காலத்தில் மதிமயங்கி வலிகுன்றிவ ருந்தி விற்போனாமற்றதுக்கோபத்தைவிடாமல் தான் அருமை பாக வைத்திருந்தவலிபெற்ற வேலாயுதத்தினைக் குமாரசுவாயி யின்மீது எதிர்த்தான். அதுவும் அதிககொடுமைகளைக்காட்டிவர் துநெருங்குமுன்னிலைவிப்புற்றாரும்பைப்போலப் பாலசுப்பிரம னியக்கடவுளினதேகத்திற்குக்கியவுடன்எதிர்த்துபோகக்கண்ட தேவர்களனைவரும் அப்புத மடைந்தவர்களாய் இதுவென் ன அரியாயம் உலகங்களிற்குமுநின்றவச்சிராயுதமும் வியர்த் தமாய் அதிகவன்மைபெற்ற வேலும் பிரயோசனப் படாமற் போய்விட்டதெனப் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போது எத்தகவா மியானவர் மற்றொரு குருமாசுவாயி அர்த்தசந்திரபாணத்தினை எடுத்து வில்லிப்பூட்டிச்செலுத்தித் தேவேந்திரன் சிரத்திற்ற ரித்திருந்த நவரத்தினமயமாகியகீர்த்தினைப்பொடியாகத்தன் னிச் சிருங்கநாதஞ்செய்தமேலும் ஒப்பற்ற காராசமோன்றை க்கொண்டு மேகதசத்தினை வெட்டித்தள்ளி மற்றொரு கூரியபா ணத்தினால் மார்பிலணித்திருந்த வச்சிரக்கவசத்தைத் துக்கப் படுத்தி அவனாக் களைத்துவிடும்படிக்கு ஏழு திவ்விய பாணங் களை ஏவினர். கேட்டார்களோ ! சவுனகாத்திரிஷிகளே ? ஆதிவிற் சலந்திரன் விஷயத்திற் சிருஷ்டத்திருந்த மகிமைமுள்ள சக் ஶரப்படையினைப்பெற்றுக்கொள்ளவேண்டி மகாவிஷ்ணுவானவ ர் செந்தாமரை மலரினுக்கொப்பாக விளங்குந் தமது நேத்திரா த்துடன் புதியமலர்களைக்கொண்டுசிவசங்கராமகாதேவதேவோ த்தமனேயென்று அருச்சிக்கப்பெற்ற திருவடிக்கையுடைய சிவ பிரானுத்தினிய குமாரசுவாயியிடுத்த கொடியபாணங்களேழு ம் அதிலேகமாகச்சென்று வயிரமலைக்கொப்பாடிய மாற்புத் திற்குக்கித் தடாரித்துருவியோடியகாலத்திற் வலியினுக்கொப் பற்ற பராக்கிரமசாலியாகிய தேவேந்திரன் பிறக்கினை தப்டி மலைபோலவியூர்தான். அப்படிக்குத் தமதிதைவனுக்கித்த அ ன்பத்தைக்கண்ட தேவரனைவரும் பதைபதைத்து வருந்தினவ ர்களாய்த் தாங்கள்பட விருக்கின்ற காரணங்கள் தோற்றமும் அதிக உக்கிரத்துடன் ஒங்காரப்பொருளாக விளங்குஞ் சிவகு மாரனைச் சகலரும் ஏகமுகமாக வளைந்துகொண்டு அந்திராசுப் திரவிதங்களினால் அகோர யுத்தங்களைச் செய்யும்போதுபா லசுப்பிரமணியக்கடவுளார் தமது கரத்தில்விளங்கும் வில்லி னது நாரிகையியுக்கி வட்டாகாரமாகக்கொண்டு நான்கு பாண ங்களைச்செலுத்தி வருணனைக் கண்டித் தெறித்த மத்தும் இந் துபாணங்களைக்கொண்டு யமதருமராஜன் டஜ்வன்மைமையபட க்கி ஒருபாணத்தினால் சந்திரனை உருத்தோற்றமல்லாட்டி இ ரண்டுவானிகளினால் சூரியனைப் பங்கப்படுத்தி இரண்டிபாண ங்களினால் வாயுவைத்தெறித்து இதோ ஸிமைப்போதில் வெல்து கின்றனனென வீரங்கள்பேசி எதிர்த்த அக்கினிதேவனை நான் கு பாணங்களைனால் கர்வமடக்கி யிவ்விதமாகச் சிறந்த தேவர் களைத் துத்தமுருகவடித்து காலார்த்தனைப்போல சித்தின்ற பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது வீற்சாதுரியங்களையுக்கரவே க சரவேகத்திறங்களையுக்கண்ட மற்றதேவர்கள் அநி சயித்து அம்மம்ம இதுவென்னஎனார்த்தமாகவிருக்கின்றது பிரமுகராக

விருதவர்களே! விப்பாடுபடுவராயின் நம்மாலாகவேண்டும் காரியமென்னவிருக்கின்றது உயிர்த்தப்பி பிழைத்திருந்தால் பிற்படிக்குப் பார்த்துக்கொள்ளுவோம், இனி சற்று தாழ்ப்போமாகில் நம்மெல்லவரையும் இவன் கொன்றுபோடுவதற்கைய மில்லைபென்று நிச்சயித்தவர்களாய்ச் சரபப்பட்சியானது விதிவருவதென்கண்ட சிங்கக்கட்டமானது வலிகுறைந்து நடுநெடுங்கி ஓட்டமெடுப்பதைப்போல மனங்கலங்கிப் பலநிசைகளினும் ஓடி ஒளித்தனர். இவ்விதமாகச் சிவகுமாரனாக டேசெய்யாமற் பார்த்துபோன தேவர்கள் காரணங்களைப் பார்க்குமிடத்திற் பிராதகாலத்தில் உதயகிரியின்மீது தோன்றிய சூரியனது கிரணசமோக்கங்களானவை பரவி யிரவுமுற்றும் வீதியிருந்த சந்திரனது சோட சகலுகளின் பிரகாசத்தினை மாற்றி விளக்குவதுக்கொங்கும். இவ்விதமாகத் தேவரணுவரையும் புறங்கண்டு ஓடிக்கொண்டு விண்ணவர்பட்ட புத்தகனத்திற் குமார தேவரானவர் தனுற்பாணியாய் எதிரின்றி நின்றனர். ஓ! சவுனசாதிரிவினர்களே! அக்காலத்திற் சிவகுமாரன்காட்டிய சவுரிய பராக்ஷிரமங்களை என் போலிகளாற் சங்கமாகச்சொல்லப்படுவதோ! இப்பிரகாரம் தம்மைச் சத்தருவாகவேண்ணிப் பகைத்துப் போராடிய தேவர்களிற் சிலர் மாண்டுபோகவும் மற்றையர் பிராணபீதியினால் எதிரில் நிற்க வஞ்சி ஓடி ஒளிக்கவும் இவ்விதங்கொலங்கண்டு வீரசிங்கம்போன்று ஒப்பற்ற வில்வீரரில் விபபராக்ஷிரமசாலியாகநிற்கின்ற விசாகப்பெருமாள் தோற்ற மெப்படிக்கிறுக்கின்றதெனின் சர்வசங்காரகாலத்தில் மன்னியிரைத்தையும் நாசஞ்செய்துலலிய சங்கரனை யொப்பக்காட்டியது. இவ்விதமாக உமையவன் திருக்குமாரன் விண்ணவரணவரும் மாள வெற்றிகொண்டு உலவுகின்ற காரணங்களைத் தெரிந்த நாரதரானவர் தேவருக்கடுத்த தன்பங்களுக்கிரங்கி அத்தேவமாகத் தெய்வலோகத்துக்குப்போய் விண்ணவர்களுக்கு ஆசிரியனாகிய பிரகல்பதியினைக்கண்டு மகம்மேருவி னிடத்திலிருந்த தேவராசன் தனது சேனைகளுடன் பாலகப்பிரமணியர் பிரபலவங்களைத் தெரியாமலெதிர்த்து நாசமடைந்தகாரணங்கள் முற்றுஞ் சாங்கமாகத் தெரிவித்து ஓ? தேவருருவே துரிதமாக யிதற்கொரு மார்க்கத்தை யோசியுமென்று தவங்களிற் நிறத்தாரதர் சொல்லிய வாக்ஷியங்களைத் திரிகாலங்களையும் வரையறத்தெரிந்து நடக்கவல்ல பிரகல்பதி கேட்டமாதிரித் தன் மனம்வாடினவராய் ஐயையோ? தேவர்கள் வாழ்வு இன் அடன்போயிற்றேவென்று பலபல துக்கவார்த்தைகளைப்பேசி ஒனதற் தோற்றமல்ல மதிமயங்கிக் கிலேகித்துக் கிடையில் ஒரு தீர்மானத்தை மிதானித்தவராய்ச் சுவர்கலோகத்தினைக்கடந்து மேருகிரியினோக்கி வேகமாகப்போய் இந்திரன் முதலிய அஷ்டதிக்குப்பலகர் சூரியசந்திரர் மற்றதேவர்கள் மும்மதங்கள் சொரிய வீதியிருந்த அயிராபதத்துடன் மாண்டு கிடக்கின்ற சமர்க்கனத்தினைச்சேர்ந்து பிராணன்னைவிழந்து பிரதங்களைக் இந்திரன் முதலானவர்கள் விழுந்து கிடக்கின்ற கொலத்தொத் தேவருருவானவர் பார்த்து விழுகளில் நீரைப் பெருக்கித் திரிலோக சக்திசோம்பானே! உனக்கும் இப்படிக்கு ரேருவதோ! பாமன்செய் லிப்படிக்காயதோ? இன்னமொருகாலம் உன்னைப்பார்க்கக்கூடப்பேடு? என்செய்வெனென்று பற்பல தயார வார்த்தைகளைப்பேசி அதிக மனவருத்தங் கருடன் சுற்றிப்பார்க்கு முன்னிலையில் ஒப்பற்ற பராக்ஷிரமசாலியாக சன்னுமப்பெருமாள் அவ்வளவியோரிடத்தில் வீற்றிருந்த நடத்தும் அதிகயத் திருவிளையாடல்களைச் சர்வக்கியகுரிய பிரகல்பதியானவன் தரிசித்தவுடன் திடுக்கிட்டுப் பப்பத்தி விசவாசத்துடன் கரங்களைக் கூப்பிடுகின்ற சிற்ப தாலிந் திறக்கா வரையறத் தெரிந்தவர்களாலும் எழுதப்பட்டாதசி

றந்த வடிவினை வாய்ந்த குழந்தைப் பருவத்தினைப் பெற்றுவிளையாடுகின்ற சிவகுமாரனைச்சேவித்து சரவணபவன் பெருமைகளைப் பன்னிப் பன்னிப் போற்றினவனாய்க் கர்த்தனே! திருபையுற்று அடியேன் முறைகளைக்கேட்டருள்க, பரமசிவ கட்டாச்சத்தினால் அளவற்றசெல்வச் சம்பத்துகளைப் பெற்றதுக்கொடுக்கோலினைச்செலுத்தி ஆளுகின்ற குரபதமன் அவன்னைவராகிய சிங்கமுகன் தாருகன் மற்ற அவுணப்பாதகர் உபத்திரவங்களிப்பட்டு இந்திரனுனவன் பலகாலமாக நிலைபெருமல் அலைந்து தன் பதத்தினையுமிழந்து இந்த மேருகிரியினிடத்தில் வந்தொளித்திருந்தனன், அவன் கோரியிருந்த தென்னெனில் தேவரீர் திருவடிகளிற் தஞ்சமடைந்து உம்மைக் கொண்டு சத்தருக்களைக்கொன்று பழையபடிக்குத் தனது அரசரிமை பைப்பெற்றுத் திரிலோகசக்திசோம்பானாக வாழ்ந்திருக்க நினைந்ததன்றியில் வேருரு கியாபகங்களை யெவ்வளவுக் கொண்டவனன்று மேலும்பலகாலங்களாகச்சிவவிரதங்கள்முதலியதவங்களைச் செய்தசெய்த வாடினவனாய்ப் பரம்பொருளாகிய தேவரீர் உற்பவித்துச் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற்சேர்ந்து வளருகின்றதைத்தெரிந்து பழமையாகவிருக்கின்ற தன்பகைவொல்லாமழிந்ததுபோல அதிக சந்தோஷத்தினைப்பெற்றிருந்தனன், கடம்பு வெண்காந்தன் வெட்சி முதலிய புஷ்பங்களைத் தரித்திருக்கின்ற குமாரசுவாமியே? தேவரீர் தொண்டுகளைச் செய்து பிழைக்குங் காலம் பார்த்திருந்த தேவேந்திரன் நீர் இவ்விதமாகத் திருவிளையாடல்களைச் செய்திருப்பதைத் தெரிந்தவனல்ல மேலும் மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் ஆராய்ந்துங் காணவொன்னுத சிவபிரானும் அவரிடப்பாகத் தமர்ந்தருளிய பராசத்தியும் அவ்விருவர் கிருபாரோக்கம் பெற்ற மகத்துக்களும் மற்றுஞ் சில பத்திமான்களும் தேவரீர் திருவிளையாடல்களைக் காண்பதன்றி யிதராரற்காணக் கூடுவதோ இடைவிடாமற் பற்றியனைக்கின்ற கர்மபந்தங்களையும் உயிரையும் வகுத்து இவ்விதமெனத்தெரியவகை யறியோம், அஞ்ஞானத்தைக் கடந்தவர்களும்ல்ல அத்தகைய சிற்றுணர்வினைப் பெற்ற பரமராளாகிய எம்மை யொத்தவர்களாற் தமது அற்புதநடனங்களைக் காணக்கூடுவதோ? ஆதலால் இந்திரனுக்குச் சற்றுங் கியானமில்லாத காரணத்தினாற் தேவரீர் நடனங்களைப் பார்த்து அவற்றைத் தியனவாகவேண்ணிக் கொடிய போர் செய்தனன், அவ்வபராதத்துக்குத் தக்கதாக அவனையும் மீறிவந்த அயிராபதத்தினையும் கொன்றீர், மற்ற தேவர்களும் நல்லறிவுவிளங்காமையால் தேவரீரைப்பகைத்துப் போர்செய்து மாண்டனர், கர்த்தனே! தந்தைக்குப் பிழைகளைச்செய்த புத்திரரிடத்திற் தமையயற்று தானே கொல்லத் துணியினாயில் மற்றியாவர் அவர்களைப் பாதுகாத் திரட்சிக்கவல்லர், மேலும் பூர்வத்திற் சச்சிதானந்த மூர்த்தியாகிய சிவபிரான் சரபப்பட்சியாக வெழுந்தகாலத்தில் அழகிய கருடவானராகிய விஷ்ணுவானவர் அவதாரக்கொண்டு வீதியிருந்த நாரகங்கத்தை வாட்டினரல்லது மின்மினிப் பூச்சியினைக் கோபித்தனரோ! அப்படிக்குச் சேவராயில் அவருக்கு அஃது வெற்றிப்பா டாவதோ! அவ்வாறே உலகங்களை அலைத்துத் திரிகின்ற அவுணர்கள் நாசமடைய அவர்கள் குலத்தினை வேறாக் களைந்து விவேக மற்ற தீன ராகிய தேவர்கள் தேவரீர் திருவடிகளை எக்காலத்திற் கிந்திப்பவ ராதலாற் கிருபா சமுத்திரத்தினை யொத்த கர்த்தனே! அவர்க ளறியாமற் செய்த குற்றங்களைப் பொறுத்திரட்சிக்கவேண்டும் இவையன்றியிற் பற்பலசக்திசோம்பான்கொண்டு வியாபாரஞ்செய்தவர்ப் போருங்காலத்தில் சமம்மிகுதியினாற் கப்பல்கவிழ அழிவிருந்த வணிகரணவரும் ஒரு முகத்திற் கட்டினமூத்தி மான்டவரைப்போலத் தேவரீர்கடா

ட்சவீட்சணியத்தினால் சகலவளங்களையும் பெற்றவாழ்ந்திருந்த இரத்திராணியானவர்கள் உம்முடனெதிர்த்து ரணக்களத்திலிறந்துகொண்டென்றனர், முருகக்கடவுளே உமது திருவடிகளைப் பூசித்துத் தொழுவதற்குரிய அடியராகிய விண்ணவர்களைச் செய்தருறைபாடுகளைக் குற்றமாகக்கொள்ளாமல் எக்காலத்தும் பயபிதியினால் வாடியிருக்கும் மனதையுடைய அத்தேவர்கள் ஞான உணர்ச்சியினைப் பெற்றெழுவதாகக் கட்டாக்க வேண்டுமென்ப பற்பலதரம் பணிந்துபோற்றி விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டனர். இவ்விதங்களாகப் பிரகஸ்பதிபகவான் முறையிட்டி வேண்டு முன்னிலையிற் நேவதேவோத்தமனாகிய பாவசுப் பிரமணியக் கடவுளானவர் திருநகைகொண்டு இரத்திராணிய தேவர்கள் அயிராபதத்துடன் பிராணனைப் பெற்றெழுவதாகக் கட்டாக்கினார், இவ்வாறு செக்கர் வானத்தினைப்போலப் பிரகாசிக்குந் திருமேனியையுடைய குமாரசுவாமியார் அவர்களை எழுவதாகச் சிந்தித்தவுடன் இரத்திரன் முதலிய அஷ்டதிரங்குப்பாலகருந் தேவர்களும் உயிர்பெற்றெழுந்து கந்தர் திருவருளின் முயற்சியினால் நங்களிருதயங்களில் நிச்சயகியானம் விளங்கித் தாங்கள் முந்தையத் தஷ்டிரத்தி யங்களை நினைந்து நமதிதைவனாகிய கந்தசுவாமியுடனே நாம் பகைகொண்டு சண்டையெய்த தென் மெண்ணிச் சகலருங்கலங்கிலருந்தித் தாக்கித் துவாடி மனச்சோர்வடைந்து விஷத்தினை உண்டவரைப்போலச் சோர்ந்து அக்கினிசுவாலையிற் பட்ட கொசுகளுக்கொருபு ப்பதைபதைத்தொடுங்கி நடுங்கி வலியிழந்து பிரகாசித்திருக்கின்ற முகங்கள் வாடிச் சிவகுமாரனுடன் சண்டைகொடுத்த சம்மவெறுத்துக்கொண்டு நித்திரா தெளிந் தெழுந்தவரைப் போலப் பிராணனைப்பெற்றுநின்ற அத்தேவர்களானவர் ஆதியில் ஈரோழகங்கள் முதலிய சராசரங்களைப் படைத்தருளிய பராசத்தியானவன் தந்த பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஆனந்த நடனங்களைச் செய்திருப்பதைக் கண்டமாத்திரத்திற் சமீபத்திற் போய்ப் பலதரம் வலம்வந்து விழுந்து திருவடிகளிரண்டினைபுஞ் சிரங்களிற் சேர்த்துக் கொண்டு செந்தாமரைப் புஷ்பங்களினிடத்திற் பெருகுந் தேனை உண்ணப் பலநிறவண்டினங்கள் மொய்த் திருப்பதைப்போலத் தேவரணவருஞ் சூழ்ந்துகொண்டு போற்றுவதாயினர், கந்தசுவாமியே நம ஐம் முகக்கடவுளாகிய சிவபிரான் படைத்தருளிய முருகப்பெருமானே நம பார்ப்பதியார் திருக்குமாரனே நம கங்காபவானிபாலா நம நவரத்தினம்யமாகிய வாசுதேவங்கள் பிரகாசிக்கும் பன்னிரு புயாசலங்களையுடைய கடவுளே நம மன்னுபிரானைத்தியுஞ் சிருஷ்டித்துப் பிதாவைப் போல விரட்சிக்குந் தினையாபர மூர்த்தியே நம சண்முகக்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆதி தேவனே நம சுயஞ்சோதிமயமாகத் தோற்றும் வஸ்துவே நம தற்பரமூர்த்தியாகிய எமதிதைவனே நம எக்காலத்தும்வாஸிபத்தினைப் பெற்றிருக்குந் குமாரசுவாமியே நம சரவணபவனே நமோநமவென்று பற்பலவிதங்களாகத்துதித்து அன்புமிருதியினால் மீளவும் அஷ்டாங்க பஞ்சாங்க திரியாங்க ஏகாங்க முறையே தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்தெழுந்து வாழ்த்தி மீளவும் பயபிதியினால் தேகமெங்கும் நடுநடுங்கக் கால்களுதற நிற்பவரைக் குமாரசேவர்கண்டு கிருபாரோக்கம் வைத்து தேவர்களே பயப்படுவேண்டாம் பயப்படவேண்டாமென்று திருவாய்மலர்ந்நவுடன் விண்ணவரணவருந் தங்களைப்பாதித்திருந்த மிகுத்த விசனத்தையும் அச்சத்தையும் போக்கினவர்களாய்க் கரங்களைப் கூப்பித்தொழுது இவ் விண்ணப்பங்களைச் செய்துகொள்வதாயினர், கந்தனே அடியோங்கன் முறைகளைக்கேட்டருள்க அமுதத்துடன் கொடியவிஷத்தினையுக்கலந்துபொசித்தவர்களை விஷமல்லது அமுதக்கொல்வதுண்டோ அவ்வா

றே தேவரீர் கட்டாட்சவீட்சணியத்தினால் நாயினேங்கள் சுதந்தரமாகிய பதியினையுஞ் செல்வச்சம்பத்தினையும் பெற விருந்த யாங்கள் அறிவினமயமாற் புத்திமயங்கித் தேவரீருடன்போர்செய்தனம், அக்காரணத்தினால் நாங்கள் போர்க்களத்திலுமாண்டதை யோசிக்கு மிடத்தில் தேவரீர் எங்கனையாய்த்ததன்று உமது மகுத்துவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளாமற் பகைத்ததின்கானதே எமதுயிறைப்போக்கியது பூர்வத்திற் தக்கனானவன் பரமசிவத்தினை யிகழ்ந்து செய்தயாகத்திற் தந்த அவிர்ப்பாகத்தைப் பெரிதாகவெண்ணிப் பொசித்தபாதகமானது இப்பாடுகள் பட்டிம் இன்னமூர் தொலைந்ததில்லை மேலும் இக்காலத்திற் தேவரீருடன் மாறுகொண்டு கொடியபோராச் செய்த முன்னிலையில் மீட்டிம் அளவற்றபாதகங்களைத்தேடிக்கொண்டனம், குமாரசேவரே தேவரீர் திருவுளத்தில் அடியோங்கனி டத்திருந்த கிருபையினால் தருந்ததண்டனைகளைச் செய்த புதிதாகத்தேடிய பாதகங்களைப் போக்கியானமீர், ஆதலாற் தேவரீர் எங்களுக்குக் கட்டாக்கித்த கிருபைக்கு மாறாதத்துவதற் கேதேனுமுண்டோ அல்லது நாங்களையவரும் உமக்கு அடிமையாவோ மெனினும் ஆதிதேவனாகிய தேவரீருக்கு முன்னமே தொண்டிபட்டிருக்கின்ற யாங்கள் புதிதாக அடிமையாவதெவ்விதம் மேலும் பிதாவானவர்கள் தாங்கள் பெற்ற பிள்ளைகள் எத்தகைய திங்குகளைச் செய்தபோதிலும் அதற்குத்தக்கதண்டனைகளைச்செய்து பாதுகாப்பது அவர்களுக்குக்கடமையாதலால் விவேககுனியராகிய அடியோங்கன் செய்த குறைபாடுகளைத்தையுந் திருவுளத்திற்கொள்ளாம விரட்சிக்கவேண்ங் கடவுளே யென்று பலவிதங்களாகப் போற்றுகின்ற இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் முறைகளைக் குமாரசுவாமியார் திருச்செவிகளினேற்று அவர்களிடத்தில் அதிகதையையினால் இதுளைச்சொல்லுவதாயினர், தேவர்களே முன்னம் நம்மை ஒரு குழந்தையாக நினைந்து சண்டைகொடுத்திர்கள் அக்காலத்தில் நமது வல்லபங்களைக்கண்டிர்கள் இன்னமும் நமது வலியினையும் பெருமைகளையும் உங்களுக்குத் தெரிவதாகக்காட்டுவோம் பாருங்கோ ளென்று ஒப்பற்ற விசுவருபத்தினைக் கொண்டனர் அத்தோற்றத்தில் அஷ்டதிசைகள் பதினாறுலகங்கள் அஷ்டகுலாசலங்கள் சத்தசாகரங்கள் சக்திரவானகிரி மற்றுமிரானின் சகல வஸ்துக்களும் அடங்கிய அண்டகோடியு ளானந்தமும் அவற்றிற் பட்ட பிராணிகளினது விதங்களும் பிரமன்விஷ்ணுமயேஸ்பரன் மற்றதேவர்களுந் தோற்றத் தக்கதாககின்ற சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலம் பாதலமெங்குந் திருவடிகள் நிறைந்து திசாதிசைகளெங்கும் புசங்கள் நெருங்கிக்காட்டவும் ஆகாயவெல்லி மூற்றுந் திருமுடிகளாகவும் சோமகுரியாக்கினியென்னும் விழிகள் அளவற்றவை விளங்கவுந் தேகமெங்கும் விபூதினானிடம் உருத்திராட்சத் தாழ்வடங்கள் பிரகாசிக்கவும் வேதங்களை ஒதியிருக்கும் அளவற்ற திருவாய்கள்காட்டவும் இரத்தினக்குண்டலங்க ளமைந்த பலசெவிகள் தோற்றவும் பக்க விலாக்களைத்தும் பிரமன் விஷ்ணு உருவங்களாகக் காட்டவும் பராசத்தியானவன் சித்தமாகவும் ஈஸ்பரன் உயிராகவும் இப்படிக்கமைந்து விளங்கக் குமாரசுவாமியார் நிந்தின்ற காட்சியினை இரத்திரன் முதலிய தேவர்கள் தரிசித்து இஃதயிகவும் அற்புதம் அற்புதமெனச் சேவித்துச் சகலரும் ஆகாயத்தில் விழிகளைப்பரப்பிப் பார்க்கும்போது தேகத்திற் குரிய அங்கங்களென்துந் தோற்றப்படாமல் மூழ்த்தாள் வரையில் அரிதாகக்கண்டு பிரமித்தவர்களாய் இவ்விதங்களிற் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைப் புகழ்ந்து வேண்டியதாயினர், சுயஞ்சோதிமயமாக விளங்குஞ் சிற்பரமூர்த்தியே எங்கள் விழிசங்கானத் தேவரீர்கொண்டகொலத்துத் தரிசிக்குகூட

விஷ்ணு ஆதலால் அடியோங்கன் கண்டு மகிழ்ந்து பலத்திரார தற்பொருட்டுத் தமது படிவத்தினை வெளிப்படையாகக் காட்டவேண்டுமென்று துதிக்கின்ற தேவர் கோரிக்கையினை அண்டகடாகத்தாக்கும் அப்புறமும் அளவைப்படாமல் வளர்ந்திருக்கின்ற சரவணபவன் தெரிந்து திருவையுற்று அத்தேவர்களுக்கும் ஞானவிழிகளைக் காட்டித்தவராய் அனந்தகோடிசூரியர் எழுந்தவிழித்த விளங்குவதைப்போலச் சோதிமயமாகப் பிரகாசித்திருக்கும் தமது திருமேனியினை முற்றங்காணக் காட்டியபோது மகம்மேருவின் மீதிருக்கின்ற இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் விழிகளைப்பரப்பிக் குமாசவாயியார், தோற்றத்தைப் பாதுமுதற் சிரசுபரியந்தம் அவளருளினால் ஆதியோடந்தமாகத் தரிசித்து அளவிற்றகோடி அண்டகிறைகளுக்கண்கொற்ற சிவபேதங்களுத் திரிமூர்த்திகளாதிய தேவர்களும்மற்ற மிராசின்ற வஸ்துக்களும் அவ்வுருவத்தின் முற்றம் ஞெருங்கிரிப்பதை நிதானித்தத் தெரிந்தவர்களாய் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் வணங்கிப் போற்றி ஓ வெணக் கோஷ்டித்து இதை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஒப்பற்ற சுப்பிரமணியக்கடவுளே ஈரோபுபதினா லுலங்கன் முதலிய வடங்கியிருக்கும் அளவற்ற அண்டங்கிலையும் அவ்வவ்விடங்களிலிராசின்ற தேவர்களையும் மற்றபிராணிகளையும் உயிரற்ற பொருள்களாகிய அனாபதங்கிலையும் பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரன் ஆகிய மூவர்களும் பொருத்தி நிற்பதைத் தீஷ்டார்த்தமாகக் கண்டனம் ஓ? எமதிறைவனே அலெசராசரங்கள் முற்றம் தேவரீர்திருவுருவி வீருப்பதோ ஓ! தேவநீவோத்தமரீன பவனங்கள் முதலிய வளைத்தும் நீரோபாக உருவத்திருப்பதை யிதவகாயிற் றொரித்தவரன்று தேவரீர் உருக்கொண்டு காட்டியமகத் தவத்தினால் சில வற்றைக்கண்டனம் ஓ விசாகப் பெருமானே உமது திருவடிவல்லவையாகிய பொருள்கள் வேறென்றுத்தோற்றயின்பித் தித்தவிருத்தியற்ற சிபியராகிய எங்கனால் அளக்கவொண்ணாப் பெருமாரீனையுடைய தமது தோற்றமறிமையக்சுண்டி தெளிவாற்றக் கூடுவதோ ஆதிசாலத்தில் உத்திமலவாகியபிரமோருவன் இறந்தபோது மகாலிஷ்ணுவானவர் அதற்குவேண்டி யத்தனங்காணச் செய்யாமல் விசாகுபத்தினைத் தாங்கி மமதையினுற் திருப்பாற் டெலிந்தத்திற் பன்னிவொண்டிருத்த கதங்கையப்போக்கி ஞன்வதாகச்சிவபிரானுவன் சகல அண்டங்குற்றம் உத்த திருவாபாணங்களாகத் தேகரோமங்கடோறும் நிறையும் அக்கோலத்தினை விஷ்ணு பிர்மித்தப் பார்த்திருத்தத் தந்ததாக மகா விசாகுபத்தினைக் கொண்டனர், அக்கோணங்களைத் தேவரீர் திருவடியிற்றிசித்தனம் இவ்வந்தியில் முற்றாலத்திற் பாத்வலிலைமையினைக்காட்ட வாதாடிய மகாலிஷ்ணுவும் பிர்மதேவனாகும் மந்தியிற்றித்திற் சிவபிரான் அனந்திரு மேனியினை அவ்விருவரு ம்பல வஸ்துக்கள் நோடியங்கனாமல் அலைந்தனர், அவ்வடியினை யோர்ப் தேவரீர் தோற்றங்காணப்படுகின்றது எங்களைப்போல அடவிருவரும் எமது கர்த்தனாகிய தேவரீர் திருபாடோட்சுத்தினைப்பெறவாயிற் சங்கையிற்றி அடியுமுடியும் கண்டிருப்பர் இவ்வப்படியும் மற்றொருவருடியிற் பிரமனானவன்சரவணப்பிரபந்தங்க ளைத்தினையும் படைத்த முற்றினம்பாத்தவரு முன்னிலையில் மகாலிஷ்ணு திருப்பாற் டெலிற் பன்னிவொண்டிருப்பதைக்கண்டு உதாவித்த காணத்தினால் விரமிருத்த அவ்விருவருவருக்கு சண்டைகொடுக்கின்ற காலையில் அலவங்குடன் ஒருவரை ஒருவர் விழுங்கிமீட்டிம் உத்தியினால் முத்திவிடமாகவும் அவற்றைப் படைத்தப் போராடுகின்றகாலத்திற் சிவபிரான் அவர்களைத் தடுப்பதாகக் கொண்டுநின்ற திருவுருவானது தேவரீர் இக்காலத்திற் காட்டிய கோல

த்துக்கு மிகவுஞ் சிறிதாகத் தோற்றப்படுகின்றது ஆதலால் எமதிறைவனே தேவரீர் குணதீசயங்களை யோசிக்கு மிடத்தில் அருவுருவாக விருக்கின்ற ஒப்பற்றகடவுளையாக விருக்கின்றது நான்கள் முற்செய்த தவப்பேற்றினால் அடியோங்கன் துக்கவருத்தங்களைப்போக்கிச் சூரன் முதலானவர்களைக்கொன்று பழையபடிக்கு எங்களைப் பொன்னாட்டிற் சேர்த்து அரசசெலுத்தம்படிக்குக்கடாட்சிக்கத் திருவுளத்தில் நினைந்து பாலசுப்பிரமணியக் கோலத்தினைப் பெற்றெழுந்தருளினீர் சகலஉருவுகளுக்கும் இடமாக விருக்கின்ற உமது அழகிய திருவடியினைத் தரிசித்துக்கிருதார்த்தராயினும் பிராரத்தவ வினைகளுக்கிடாக நல்வினை தீவினைகளை அனுபவிக்க வெடுத்த இந்தத் தேகவருத்தங்களைப் போக்கினவர்களாயினி எக்காலத்தார் லுன்பத்துக்குக் காரணமாகிய பிறவியிற்பட்டித் தடுமாற யறியோம் மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தைப் பெற்று வாழ்வோமென்று இவ்விதங்களாகப்போற்றி விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டவர்களாய்க் கோடிசூரியப் பிரகாசமாகவிளங்குந் திருவுருவினைவாய்ந்தகுமாசவாயியார் விசாகுபத்தைக்கண்டு இந்திரன்முதலாகிய தேவர்கள் ஆயிரங்கிரணங்களை விசி உதயகிரியினிடத் தெழுமின்ற சூரியனது பிரகாசத்தினைக் கண்ட சிலவறிவினை யுடைய வண்டிகள் முதலிய உயிர்கள் வருந்து மாதுபோலமனங்கள்மிகவும் பயப்பிராந்தி கொள்ளவும் விழிகள் கூசிக்கழலமயங்கினவர்களாயிதனைச் சொல்லுகின்றனர், அனந்தம்விழிகளைப் பெறுவோமாயினும் எமதிறைவனே தேவரீர்மெய்யுருவின் பிரகாசத்தைப் பார்க்கமாட்டோம் இத்திருக்கோலத்தைக்கண்டவுடன் எமது விழிகள் மயங்கிப் பிரகாசங்கையிழந்து வருந்துகின்றது அல்லவெனினார் தேவரீர் பெருமிதங்களைப்பார்க்கவும் பயப்படுகின்றனம் அடியோங்கன் பிழைத்தற் பொருட்டுப் பழையதிருக்கோலத் தினைக்கொண்டு இன்று பாதுகாக்கவேண்டித் கர்த்தனே யென்று தங்கள் வருத்தங்களை முறைவிட்டுவேண்டு முன்னிலையில் எமதிறைவனாகிய குமாசவாயியார் அவர்கள் படுந்துன்பத்துக்கற்றந்தி அண்டகடாகத்தினை உருவகின்ற தமது தோற்றத்தினைக் குறுக்கி யதாப்பிரகாரஞ் சன்முகப் பெருமானாக உருவுகொண்டு நின்றகாலத்திற் தேவர்கள் வலம்வந்து பணிந்தெழுந்த போற்றினர் பின்பு பரவதங்கள் சிபினையரிந்த இத்திரானுவன் மீட்டிம் வணங்கி மிதனைச்சொல்லுவான் கர்த்தனே சூரனாவன் பழையபடிக்குத் தேவர் முதலானவர்களை அலைத்தவாட்டுவெதிற் குறைவின் திரடத்திவருகின்றனன், ஆதலால் அப்பாதகன் முதலிய கொடிய ராட்சதர் பிராணன்களை வாட்டித் தேவர்களும் அடியேனும் பக்கங்கலிலிருந்து தமது ஏவற்பணிவிடைகளைச் செய்யத்தக்கதாக விண்ணகத்தில் விளக்குஞ் சுவர்களோகத்திற் சேர்ந்து அடியேன் அரசரிமைகளைத் தேவரீர்கைக்கொண்டு தீநிலோகங்களினுஞ் செங்கோல் செலுத்தியிருக்க விருப்புற்றனன் எமது ஐயனே யிததான் எனக்கு முக்கியமாகச் செய்யவேண்டும் உதவியென்று பலவாகப்போற்றினன் கேளுங்கள் சவுனகாதிரீவி களேதம்மமெய்ப்பத்தியினுற் பூரித்தவமுத்தவல்ல அடியார்களுக்கு இம்மையிற்சகலசெல்வவளங்களையும் காட்டித்தமதுமையிற் கசேர்திரவாழ்வினையுற்றத்தகடையிற் சாரூபப் பதவியையுங்கொடுக்கவல்ல சன்முகப் பெருமானுக்குத் தேவராசனாவன் தன்செல்வங்களைத் தருவதாகவேண்டுந் தவதப்பார்க் துமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்கின்ற தென்றால் உலகங்களைத்தவயுத் தடுக்கவல்ல அக்கின்தேவனுக்கு ஒருவன் ஒரு அனப்பொதியைத் தரவேண்டியதுக் கொள்ளும் அக்காலத்திற் முருகப்பெருமான் தேவேந்திரனைப்பார்த்து கைகத்தி நீ மறிடத் தன்பாக்கக்கொடுத்த செல்வங்களனைத்தினையும் பெற்ற

னம் அவற்றினையிடும் உணக்கேதந்தனம் மேலும் நீங்களனைவரும் கமக்குப் படைகளாகவும் காழங்களுக்குத் தலைவனாகவுயிருந்து சூரனாகிய இராட்சதர்களை வேருடன் களைந்து நாசமடையச்செய்வோம் அதுபரியந்தம் மனந்தளர்ந்து வாடவேண்டாமென்று கட்டப்பமாலை தரிக்குத் கந்தசுவாமியார் திருவாய்மலர்ந்ததை அடிப்படையாகக் கொண்டு வரும் அயிர்ப்பு தத்தலைவனாகிய இந்திரன் கட்டவுடன் தன்பகைவ ரனைவருமாண்டு திரிலோக் சாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்று ஒப்பற்ற திருமுடி சூடி ஆளக்கிடத்தலனைப்போலத் தேவருடன் மனமிகுந்தவனாய்ப் பாலசுப்பிரமணியரைப்போற்றிய பின்பு இந்திரன் மீட்டுங் கந்தசுவாமியைப்பணிந்து கர்த்தனே! தேவரீர் திருவிளையாடலின் மகிமையினால் இவ்வண்டத்தில் விளங்குஞ் சத்தகுலாசலங்கள் சத்தசாகரங்கள் புவனங்கள் அவைகளினுட்பட்ட பிராணிகள் முதலாகக் கிராமங்கள் தப்பி மாறுபட்டிருப்பதினால் தேவரீர் கிருபையுற்று அவற்றினை முற்படியே நிலைபெற ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று போற்றுகின்றவன் கோரிக்கையினைப் பாலசுப்பிரமணியர் திருச்செவிகளினேற்று நகைத்தவராய்த் தேவராசனே! உன்னிஷ்டப்படிக்குச்செய்வோமென்று இந்த அண்டத்தில் நமதாடலினால் மாறுபட்டவனைத்தம் யதாப்பிரகாரம் ஆகக்கடவதென்று ஒருவாக்கியத்தைத் திருவாய்மலர்ந்தமாத்நிரத்திற் சராசரப் பிரபஞ்சங்களனைத்தத் தத்தமது நிலைகளில்லின்றது. இக்காட்சியைக்கண்ட தேவர்கள் முதலாயினர் அற்புதமடைந்து சிவகுமாரனைப் பலவிதங்களிற் போற்றினர். அத்தருணத்தில் மகம்மேரு பர்வதத்தின்மீது வீற்றிருக்கின்ற குமாரசுவாமியைச் சொர்க்கலோகத்துக் கதிபனாகிய தேவேந்திரன் சேவித்து விண்ணப்பஞ் செய்கின்றான். வாரணத்தவசத்தினையுடைய கர்த்தனே! வேதாகமங்கள் பூகிக்கப்பெற்ற பெருமையினையுடைய தேவரீர் திருவடிகளில் அருச்சித்துக் கிருதார்த்ததாரதற்குவிருப்புற்றனம். அப்பூசனையை நாயினங்கள் செய்தமுடிக்கக்கடாட்சிக்கவேண்டுமெனப்போற்றுவதற்குப் பாலசுப்பிரமணியர் சம்மதித்தவராய்ப் பொன்மயமாகிய மகம்மேருகிரியைக் கடந்துபோய் தமது பிதாவெழுந்தருளியிருக்குந் திருக்கயிலாயத்தின் பாரிசத்தில் விளங்கும் ஒருபருவத்தின்மீது சேர்ந்தகாலத்திற் பர்வதங்களின் சிறகுனை யரிந்த இந்திரன் முதலிய தேவர்களுக் கரங்களைக் கூப்பித் தொழுதுகொண்டு எக்காலத்திற்காணப்பருவத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற எம திறைவனாகிய குமாரசுவாமியின் பின்பற்றிவந்துவானத்தினையளாவ வளர்ந்து அசைந்துகாட்டும் மூங்கில் முதலிய மலர்திருக்குஞ் சாரலினைவாய்ந்த அப்பருவத்தின் மத்தியிற் சண்முகப்பெருமான் வீற்றிருப்பதைக்கண்டு இந்திரனாகிய விண்ணவர்கள் அனைவரும் எமது சுவாமியின் திவ்வியசரணா விர்தங்களில் ஆகமவிதிப்படிக்கு அருச்சிக்கயத்தனக்குமுன்னிலையில் இந்திரன் தங்கள் மரபிற்குரிய சிற்பாகிரியனாகிய மயனை நினைந்தமாத்நிரத்தில் அதனைத் தெரிந்து தேவதச்சனாவன் அதிவேகமாய்வந்து தங்களிறைவனைக் கண்டு வணங்கிக் கரங்களைக்கூப்பிநிற்கின்றவனைக்கிருபையாகப் பார்த்து ஒ? தபதி! யிப் பர்வதத்தினிடத்தில் நமது பொன்னகரத்தினும் பதினமடங்கு சிங்காரங்களைப் பெற்றதாக ஒரு ஆலயத்தினை விகாவிற் படைக்கக்கடவையெனக் கட்டினையிடவுடன் தேவசிற்பியானவன் வணங்கிப்போய்த் தான் கற்றிருக்கின்ற சாஸ்திர வல்லபத்தினுற் பல்லாயிரகோடி அண்டவ்வினிராசின்ற சூரியர்களையெவையுஞ் சேர்த்து உருக்கிவார்த்ததைப்போல ஐகச்சோதியாகப் பிரகாசித்திருக்குஞ் கிரோரத்திறைவகைகளினுஞ்சோடித்த அழகிய திருவாலயமொன்றினைப் பலவளங்களுடன் நிரூபித்துப் போற்றிகரங்கள் அமைந்து வா

னத்தினையளவிப் பப்பல நிலைகளைப்பெற்றிருக்குங் கோபுரவாயில்களை நாற்புறத்திலும் நிலைபெறச்செய்து முற்றியபின்பு திருமானிகையின் மத்தியில் நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்குங் கற்ப கிரகத்துக் குட்பாரிசத்தில் மதயானைகளுக்கு வயிரியாய்ச் சரப்பபட்சிக்குப்பின் தாங்குஞ் சிங்கங்களேந்த நின்று ரத்தினகிதமாகிய ஆசனத்தினை யேற்படுத்தி மற்றசிறப்புக்கையுஞ் சிற்பனாவின் விதிப்படிக்கு மயனாவன் முடித்த பின்பு அச்செய்தியைத் தெரிவித்தவுடன் இந்திரனாவன் கண்டுகளித்துப் பல தேவர்களையழைத்து நமதிறைவனைப் பூசித்தற்குவேண்டுந் திருமஞ்சனமுதலிய உபகரணங்களைத் துரிதமாகச் சேகரித்துவரக்கடவீரென்றுகட்டினையிட்டபடிக்கு அதிவேகமாய் வானகாடுகளிற் போய் கங்காசலம்சுக்ரத்தபரிமளமுடைய பஞ்சதருக்களின் புதியமலர்கள்முதலிய வஸ்துக்களைக்கொண்டுவந்து சேர்த்ததைத் தேவராசன்பார்த்துச் சந்தோஷித்தவனாய்ச் சண்முகப்பெருமானை வணங்கிக்கர்த்தனே! தேவரீர் திருவடிகளில் அரிச்சித்து யாங்களனைவருங் கிருதார்த்த தாரதற்பொருட்டு இத்திருவாலயத்தி் லெழுந்தருளவேண்டுமெனத் துதிக்கின்றதை அங்கீகரித்துத் தேவரனைவருந் தொழுது வரத்தக்கதாகத் திருக்கோயிலிற் பிரவேசித்துக் கோடிசூரியப் பிரகாசத்தினைப்போல விளங்கியிருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வேதத்தின் முடிவாகவிராசின்ற சரவணபவன் வீற்றிருந்த காலத்திலு் இந்திரன் மற்றதேவர்களனைவருடன் கூடிக்கொண்டு ஞானநாயகனே! நாங்களனைவருந் தமக்குச் சேனைகளாவோர் தேவரீர் எங்களுக்குத் தலைவனாகவருந்து ஆளக்கடவீரென்றுபொற்குடங்களில் நிறைத்திராசின்ற வானகங்கையினுற் திருமஞ்சனமாட்டி யீரமுலர்த்தி. அதிக மிருதுவாயிராசின்ற பட்டாடை உடுத்திச் சந்தனம் புனுகு சவ்வாது கஸ்தூரி முதலிய பரிமாணத் திரவியங்களினுற் கூட்டியிராசின்ற கலவைச்சார்த்தினை ஏராளமாகப்பூசிச் சூரியனது கிரணங்களைப்போலப் பிரகாசித்திராசின்ற இரத்தினபாணங்களை யலக்கித்துச் சுக்ரத்தங்களைவிசாரின்று குளிர்த்த கற்பகமலர் மாலைகளைச்சாத்தி ஐயிதத் துபதிப வகைகளைக்காட்டிக் கர்ப்பூரீராஞ்சனமெடுத்த இவ்விதமாகச் சோடச உபசாரங்களையும் ஆகமவிதிப்படிக்கு முடித்து இவ்வாறு தேவதேவோத்தமனுக்கு அர்ச்சனைவழிபாடுகளைச்செய்தவர்களாய் இந்திரனாகிய விண்ணவர்கள் எமதிறைவனை மும்முறை வலம்வந்து திருவடிகளானவையுமது சிரங்களிற்ருடுவதாக தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்தெழுந்து கரங்களைக்கூப்பிநின்று அத்தேவன் பெருமகனைத்ததித்துப் போற்றமுன்னிலையில் அத்தேவர் மனக்கவலைகள் தீரும்படிக்கு அனுகூலஞ் செய்து மின்னலைப்போலச் சூரியில்மறைந்து அத்தலத்தினை விட்டுத் திருக்கயிலைக் செழுந்தருளினர். அத்தினமுதல் பாலசுப்பிரமணியருக்குத் தேவசேனாபதி யென்னுந் திருநாமம்விளங்குகின்றது. இப்படிக்குப் பரம்பொருளாகிய குமாரசுவாமியார் திருவுருவமறைத்துப் பருவதங்களிற்சிறந்த வெள்ளியங்கிக்குப்போயினதைக்கண்ட இந்திரனும் மற்ற தேவர்களும் அற்புதமடைந்தவர்களாய்த் தாரும் அந்த பருவத்தை நீங்கினர். சவுனகாதிநிஷிகனே! சிவகுமாரனாகிய இளையபெருமாளானவர் தேவர்கள் பூசிக்கத்தக்கதாக அந்தமலியி னிடத்திற் தங்கியகாரணத்தினால் அத்தினமுகல் அது கந்தபருவத மென்று சகலருங்கொண்டாடும் பெருமொபொருத்தியதிருநாமத்தைப்பெற்றது. இந்திரனாவன் லெதேவர்களுடன் பிரமதேவன் வாசமாகிய மனோவதிப்பட்டனத்தைச் சேர்ந்தான். மற்ற தேவர்களுந் தத்தமது பதவிகளிற் போய் யதாப்பிரகார மிருந்தனர். கந்தபர்வதத்தினைக்கடந்து திருக்கயிலாயத்தினைச் சேர்

ந்த கந்தசுவாமியானவர் நவவீரர்களும் இலட்சத்தரும் பூதத் தலைவருஞ் சூழ்ந்துபோற்ற அவ்வகையினிடத்தமர்ந்துதிருவினையாடல்களைச் செய்திருந்தனர்.

தகோறுபடலம்

சூதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிகளைப் பார்த்து இதுவகையிற் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது அற்புதத்திருவினையாடல்களைக் கேட்டமரன்றோ, இனி அதற்குமேல் நடந்த சரித்திரங்களை யும் பேசுவோம் கவனமாகக் கேட்பீரென்று சொல்லத்தொடங்கினார்.—சூரபதமன் முதலிய பாதகர் பிராணன்களையும் மாய்க்கவெழுந்தருளிய வேலாயுதசுவாமியார் சகலராலும் புகழ்ந்துகனிக்கும் பெருமையினையுடைய வெள்ளியங்கிரியி னிடத்தி ல் வீற்றிருக்கின்ற காவலில் மேருகிரியினிடத்தும் விரும்பி வாசஞ்செய்யும் பரமசிவத்துக்குப் பிரீதியாகத்தக்கதாக நாரதரிஷியானவர் பூமண்டலத்தில் முக்கியமாகச்சொல்லும் ஒருயாத்தினைச்செய்ய யத்தனித்துப் பவுத்திரமாகிய தலமொன்றினைக்குறித்து மூமதிரவிய முதலிய உபகரணங்களைச்சேகரித்துக்கொண்டு தவங்கனித்தெறந்த முனிபுகவர்களையுந் தேவர்களை யும் பூமண்டலத்தில் வாசமாயிராநின்ற சிவவிரதபாராகிய பிராமணோத்தமனையும் மற்றுயிராநின்ற மகத்துக்களையுந் தருவித்துக்கொண்டு மூருண்டத்தினைத்திருத்தி வேதவிதிப்படிக்குச் செய்தவருநின்ற யாகத்தினிடத்தில் மந்திரமாயுபாடுகளினுற் செக்கர்வானத்தினையொத்த தேகத்தினையாய்ந்த வெள்ளாட்டுத்தடாவொன்று பிறந்தது. இவ்விதமாக அந்த மூருண்டத்திற் சுவாஸிசொண்டெரியும் அத்தினிமத்தியிலொழந்த கடாவின் காரணங்களை யோசிக்குமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் யாகங்களைப் பலவற்றை யேற்படுத்திக்கொண்டு நம்முடைய வருக்கங்களை யகையறத்தினந்தோறும் மாய்த்துத்தின்னின்றனர். இக்காலத்திற் சகலரும் ஓரிடத்திற் கூடியிருப்பதால் இவர்களைவளர்த்துகொண்டு கொல்வேனென நிச்சயித்து அக்கினிக்குமாழந்தாடிய குதிரைவாகனத்தின்கீழ் ஆரோகணித்தெழுந்ததைப்போலவருந்தது. இவ்விதமாக ஜூழிந்லத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களினைத்தையும் நாசஞ்செய்ய வெழாநின்ற பிரசண்டமாருதமும் வடவாமுகாக்கினியும் வானத்திற்பாவிய மேகங்களினிடத்துண்டாய்முறுங்கு மிடிக்கட்டமும் ஒன்றிநகலந்து ஒருகுத்தொண்டு வந்ததுக் கொப்பாகக்கெட்டு ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டெழுந்தவெள்ளாட்டுக்கடாவானதுயாதெத்தைச்சூழவிருக்கின்ற வலுத்தபுகளின் முதலானவர்களைக்கொல்ல யத்தனித்து கழுத்தினிடத்தினந்திராநின்ற மானிகள் கலகலெனச்சத்திக்கவும் நான்கு கால்களினு யிராநின்ற கிள்ளினிகளிற்சொத்திருக்கும் பருக்கைகள் அகசயுகொண்டு சலசலெனச் சத்திக்கவும் கூர்முகமாய் வயிரத்தினைமிகுந்த வலிபெற்று முறுக்கெழுந்தபாநின்ற கொம்புகளை யுராய்ந்து கொண்டு கரியகுளம்பு விரப்பெற்ற கால்களை கிடைத்திருக்கிச் சேரி அதிவேகமாய் மேலிட்டிப்பாயும் அட்டினைக்கண்டு யாகவெல்லியிற் கூடியிருந்தவர்கள் அனைவரும் அதிக பயப்பிராந்தியுடன் ஈடுபடுங்கி ஓடத்தொடங்கினர். இவ்விதமாகப் பறக்கின்றவர்களைவளையும் பூமண்டலம் வானுலகமெங்கும் பிந்தொடர்ந்த கோடுகளினுற் பூக்கியபோது சிலர் கால்கொடித்துஞ் சிலர் விழுந்துவிடாதுகண்முறியவுஞ் சிலர் காங்கன் தலைபடவுஞ் சிலர் வயிதகன் பிறண்டு குடல்கள் சரியவுஞ், சிலர் மாளவும், இப்பாடுகள் பட்டி வாழிநின்ற முன்னிலையில் பூயும் அதிலிராநின்ற பர்வதங்களுந் தகர்பட்டிப் பறக்கத் தாலிச்செல்லு மிடங்கொக்கி யும் எதிர்ப்பட்ட பிராணிகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு மகதுவதாக ஆக்கிரமித்துவரும்போது அதன் ஆர்ப்பாட்டங்களு

க்கு அஷ்டதிசைகளைத்தாங்கும் யானைகள் சகிக்கமாட்டாமையால் தத்தனித்தேங்கவுஞ் சந்திரன் தலைமேலாக விழுந்து நகரிகபரியந்தம் துறுங்குவதாக அவனேநிரடாத்தும் விமானத்தை முட்டித்தள்ளியுஞ் சூரியன் ஆரோகணித்துச்செல்லுந் தேரைச் சின்னபின்னப்பட்டப்பாய்ந்தும் அத்தேரிற் பூண்டிருக்கும் ஏழுபச்சுக்குதிரைகள் வயிறுபிறண்டு களைக்கத்தக்கதாக விடித்தும் இவ்விதமாக வெள்ளாடானது எவ்விடங்களிலுமுலவி, அதிக உக்கிரத்துடன் மன்னுயிர்களுக் கிறுத்தெய்து கொண்டு பாய்ந்துவருகின்றபோது அவ்வேள்விக்குத் தலைவனாகவருந்த நாரதரும் மற்றரிஷிகளுந் தேவர்களும் தாபரித்துநிற்க விடயில்லாமற் பயப்பிராந்தியினால் ஒருவர்முன் நெருவராகஒடித் தேகமெங்கும்பட்ட காயங்களில் உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட அலைச்சற்பட்டுத் திருக்கயிலாயகிரியினைச்சேர்ந்து சிவபிரான் ஆலயத்தினைநோக்கி வருகின்றதருணத்திற் புசுபல பராக்கிரம சாலிகளாகிய நவவீரர்களும் இலட்சத்தவருஞ்சூழ்ந்துவரக் குமாரசுவாமியார் சோத்தியமாகத்திருவினையாடல்களைச்செய்து கொண்டு எதிரில் வருவதைத் தரிசித்து அனைவருஞ்சேர்ந்து நாமினி பரமேஸ்பரர் சன்னிதானத்துக்குப்போக வேண்டுவதில்லை விதோ குமாரதேவர் நம்மிடத் தன்பாய் நமக்கெடுத்த துன்பங்களைப்போக்கி யாவ்வதற்கு எதிர்காட்சித்தந்தனர். இத்தேவனைப் பாலகனென்றெண்ணலாகது முன்னம் மகம்மேருகிரியின்மீது சம்முடனெதிர்த்த இந்திரானுதிய தேவர்களைக்கொன்று மீட்டும் பிழைப்பித்தனர். இக்காலத்தில் நமக்கெத்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைத்தவிர்த் திரட்சிப்பது இவருக்கு மிகவுஞ் சுலபமாகவருக்கும் இதற்கையயில்லை ஆதலால் நமக்கு நேர்ந்த சம்பவங்களை யிக்கடவுளுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்வது நன்கெனத் தங்கனிற் தீர்மானித்துக்கொண்டு ரிஷிகள் முதலாகிய தேவர்களானவருங் கரங்களைக் கூப்பினவர்களாய்ப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது மகிமைகளைப் புகழ்ந்துகொண்டு எதிரிற்சென்று நெருங்கியவுடன் ரிஷிகள் முதலிபர் அனைவரும் ஏசுமுகமாய் ஜயஜயவெனப்போற்றி யானைமுகப்பிள்ளையாருக் கிளைபவராகிய சரவணபவனை வலம்வந்து பல தரம்வணங்கித் துதித்து நிற்பவர்கள் மனச்சோர்வினையும் முகாவரித்தங்கள் வாடியிருப்பதையுந் தேகவருத்தங்களையுஞ் சிவகுமாரன்கண்டிரங்கனவராய் நீங்கள் மிகவும் நொந்திருக்கின்றீர். உங்களுக்குச் சம்பவித்தகாரணங்களைச் சொல்லக் கடவீர்களென்று திருவாய்மலர்ந்தவுடன் அத்தவத்தர் முதலாயினர் அதிகவருத்தத்துடன் இளையபெருமானே அடியோங்களுக்கெடுத்த துக்கத்தினையென்சொல்வோம் அதனைக்கேட்டருள்கிறந்தவேதங்காநிற் சொல்லாநின்ற யாகங்கனிநென்றைச் சிவப்பிரீதியாக நாகங்கள்செய்யத்தொடங்கி அதனைமுடித்து வருகின்றதருணத்தில் அதிகசுவாஸையைமீசியெரிசின்ற அக்கினி குண்டமத்தியில் வளைந்த கோடுகளுடன் ஒருவெள்ளாட்டுக்கடாவானதுபிறந்தது. அதன்கொடுமைகளையுஞ் சாமர்த்தியத்தை யுங் கண்ட யாங்கள் பயமிகுதியினால் யாசகிலியினைவிட்டு இத்தலத்தினோக்கி ஓடிப் பலபின்னப்பட்டுவந்த சேர்ந்தோம், அத்தம்மத்தியில் அக்கடாவானது சேரிப்பாய்ந்து பாய்ந்து வாட்டியதால் எங்கனிற் சிலர் காயப்பட்டுஞ் சிலர் மாண்டும் இவ்விதங்களாகப் பங்கப்பட்டனர். காங்கேயனே! பூலோகத்தினு ம் விண்ணுலகத்தினும் அளவற்றபிராணிகள் நாசமடைந்தனர். இது ஆதிவிற் பிருப்பாற்கடலினிடத்தெழுந்த கரியவிடமன்று செவ்வானத்தினுஞ் சிவந்துகாட்டும் புதியவிடமானது ஆட்டி வருக்கொண்டு அண்டக்கனதிரவிகாந்த எவ்விடங்களிலும் எதிரின்றித் தாண்டித் திரிவின்றது. இனி கணப்போது செல்லுமாயிற் சர்வசங்காரத்தைப்போலச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை

த்தங் துகள்பட்டுப்போம் இதற் கையமில்லை. கர்த்தனே யி
ப்படிக்கு அதிக உக்கிரத்துடன் மன்னுயிரை நாசஞ்செய்தல
வுகின்றவெள்ளாட்டுக்கடாவினது வீரப்பையடக்கி எங்களுக்குச்
சம்பவித் திருக்கின்ற அச்சத்தைப்போக்கி நான்களுத்தே
சித்த வேள்வியினையுங் குறைவறமுடிப்பித் திரட்சிக்கவேண்டு
மெனப்போற்றுகின்ற காலையில் பாலசுப்பிரமணியக் கடவு
ளானவர் அத்தவத்தர்தேவர் முறைகளைக் கேட்டவுடன் கிரு
பையுற்றுப் பயப்படாதீர்களெனக்கையமர்த்தி அவர்களிடத்
திற் கிருபானோக்கத்தினைப்பரப்பி யினி உங்கள் வருத்தங்களை
யும் மனச்சோர்வையும் விட்டு விடக்கடவீரென்று திருவாய்ம
லர்ந்து அதிகபிரியத்துடன் தம்மைத் தொடர்ந்து வருகின்ற
பரிசனங்களில் வலிக்கொப்பற்றவனாய் மேகத்தினை யொப்பவி
னங்குந் திருமேனியையும் படைத்திருக்கின்ற வீரவாகு தேவ
னைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றார், ஒ வீரவாகுவே மண்டியெரி
யும் ஓமகுண்டத்தியினிடத் தெழுந்து இவர்கள் செய்யும்வேள்
வியினையும் அழித்து அண்டமுதற் சகலபுவனங்களினும் உலாவி
அவற்றுட்பட்ட பிராணிகளையும் வாட்டியபலக்கின்ற வெள்ளா
ட்டுக் கடாவினைத் துரிதமாகத்தேடிப் பிடித்துக்கொண்டுவரக்
கடவையென்று உமையவள் திருக்குமாரனாகிய குமாரசுவா
மிபார் திருவாய் மலர்ந்தனர், இப்படிக்கு உதயகிரியினிடத்
தெழும் பாலசூரியனை யொத்த தேககாந்தியினையுடைய சரவ
ணபவன் கட்டளைவிட்டவுடன் புசுபலபராக்கிரமசாலிபாகிய
வீரவாகுவென்னும் நாமத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற காலையான
வன் கர்த்தனே தேவரீர் திருவுளப்படிக்கு இதோமுடித்து வ
ரக் கடவே னென்று சம்மதித்துக் கந்தசுவாமியா ருடைய
செந்தாமராமலையொத்த திருவடிகளிற் பணிந்துபோற்றிவி
டைபெற்றுத் திருக்கயிலாயகிரியைக்கடத்துபோய் வீதியிலு
கின்ற வெள்ளாட்டுக் கடாவைத்தேடுவதாய் மண்டலாகாரமா
கக்கடல்சூழ்ந்திருக்கும்பூவட்டத்தெல்லே முற்றினு ஆராய்ந்து
ங் காணாதவராய்ச் சத்தபாதலங்களினும்போய்த்தேடி அங்கு
ந்தோற்றப்படாமல் வானநாடுகளைங்குஞ் சுற்றி அகப்படா
மற் கடையிற் பிரமன் வாசஞ்செய்யும் மனோவதிகருக்கருகி
ல் வரும்போது அத்தலத்திற்சிவந்த மேனியையுடைய வெள்
ளாடானது போகின்ற வீரப்பைக்கண்டவுடன் பிராணிகள
னைத்தும் ஒடியொளிக்கத் தக்கதாகப்பாய்ந்து அலைத்து வருகி
ன்ற கடாவானது பிரமித்து வாடும்படிக்கு வீரவாகுதேவர்ஆ
ர்ப்பரித்து நெருங்கி முறுக்குண்டு வயிரத்தினும் வலிதாயிரா
ரின்ற அதன்கொம்புகளைப்பற்றி வலித்துக்கொண்டு போய்த்
திருக்கயிலாயகிரியினைச்சேர்ந்து எடவிற்ப்ந்த கடப்பமலர்மா
லை தரித்திருக்கின்ற பெருமாள் முன்னம் நிறுத்தி வணங்கிநி
ன்ற காலத்தில் அயனிடத்தன்பாகப்பேசி எதிரில் நிற்கின்ற ரி
ஷிகள் தேவர்களைப்பார்த்து வெள்ளாட்டுக்கடாவானது நம்மி
டத்திற் சேர்ந்தது இனி நீவீர்வருந்தி வாடவேண்டுவதில்லை நீ
ங்களனைவரும் துரிதமாய்ப் பூலோகத்திற் சென்று ஆகவணிய
ங் காருபெத்தியம் தக்கனாகினிய மெனச் சொல்லும் முத்த
முலைக்கொண்டு செய்து குறைபட்டிருக்கும் யாகத்தினைச் சம்
பூரணமாக முடிக்கக்கடவீரென்று அழகியதிருமேனியையுடைய
குமாரசுவாமியார் சொல்லியபோது அத்தவத்தர் முதலான
வர்கள் இதனைவேண்டு கின்றனர், காளகண்ட முர்த்தியாகிய
சிவபிரானுக்கினிய குமாரதேவரே வேன்வித்தியினிடத்தி
ல் உற்பவித்தெழுந்த இந்தவெள்ளாட்டுக்கடாவை நாயினேங்
கள் கிருதார்த்தராதற் பொருட்டு வாகனமாகக்கொண்டு ஏறிந
டத்தவேண்டு மென மீட்டும் போற்றுகின்றவரிடத் தன்பாய்
உங்கள் மனோபீஷ்டப்படிக்கு இக்கடாவினை ஊர்தியாகக்கொ
ள்ளுகின்றனம், நீங்கள் பூமண்டலத்திற் செய்துவரும் யாகத்

தைப் பூர்த்திசெய்யப் போய்வருவீரென்று திருவாய் மலர்ந்த
போது யாவருக்குங் களிப்புண்டாய் ஆனந்தபரவசத்தாரும்
ப்படிக்கு வீணையினைவாசிக்கவல்ல நாரதரிஷி முதலானவர்களுக்கு
மாரதேவர் திருவடிகளிற் பணிந்து செலவுபெற்றுக்கொண்டு
திருக்கயிலாயத்தைக் கடந்துபோய் பூமியிற் சேர்ந்து குற்றம
ற்றமனதை யுடையரிஷிகள் தேவர்கள் முதலானவர்களைவை
த்துக்கொண்டு நாரதரிஷியானவர் தாமயத்தனித்த வேள்வி
யைப் பூர்த்தியாகமுடித்து வேதவிதிப்படிக்குக் கடவுளருக்கு
அவிர்ப்பாகக்களைக் கொடுத்த மகிழ்ந் திருந்தனன், கேட்டீர்
களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே? அந்தநாரதரிஷி முதலானவர்க
ள் செய்ததவமுயர்ச்சியினால் அன்று முதல் நீர்மலக்கடவுளா
கியசரவணபவன் அந்தவெள்ளாட்டுக்கடாவினைவாகனமாகக்
கொண்டு ஏறிபவனிலருவதாயினர் இவைநிற்க சிவகுமாரன்
மேல்நடத்திய திருவினையாடல்களையுங் கேட்பீரென்றுகுதபுரா
ணிகர் சொல்லத் தொடங்கினர்.

அயனைச்சிதைப்புரிபடலம்.

நாரதர்முதலிய ரிஷிகள்போயினபின்பு பாலசுப்பிரமணிய
க்கடவுளானவர் ஓமகுண்டத்தில் வீதியெழுந்து தம்க்குவாகன
மாக வடங்கியிருக்கின்ற வெள்ளாட்டுக்கடாவின்மீது சூரோக
ணித்துத் தெய்வலோகங்களைக்களும் பவனிவந்தம் பூமண்ட
லமுற்றுத் திருவினையாடல்களைச் செய்துகளித்தும் வெள்ளிய
ங்கிரியினிடத்தில் வாசமாகவுயிருக்கின்ற காலத்தில் ஒருதினம்
பிரமன் முதலாகியதேவர்கள் சிவபிரானை வணங்கிப்போவதா
கத் திருக்கயிலைக்கு வந்து யானெனதென்னுஞ் செருக்கற்றுத்
தன்னையும் தலைவனையும் தெளிந்த ஞானவான்கள் மனதைக்
கோயிலாகக்கொண்டு வீற்றிருந்து அத்தகையமகத்துக்களுக்கு
சாயுச்சியப்பதவியினைத்தந்தானவல்லபரம்பொருளாகியசிவபி
ரா னெழுந்தருளியிருக்கின்ற சன்னிதானத்திற்சென்று பயப
த்தி விசுவாசத்துடன் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு மும்முறை
வலம்வந்து சாஷ்டாங்க தண்டன் சமர்ப்பித்துப் போற்றிக்க
ளித்து அவர் அனுக்கிரகத்தினைப்பெற்றுபிரமன் சன்னிதானத்
தைக்கடந்து கோபுரவாயிலைத் தாண்டு முன்னிலையிற் பன்னிரு
புயாசலங்களைப்படைத்திரா நின்ற குமாரசுவாமியானவர்களை
வீரர்கள் இலட்சத்தவர்முதலிய படைத்தலைவர்கள் மனமகிழ்
ச்சியுடன் தம்மைச்சூழ்ந்து போற்றியிருக்கப் பொன்மயமாகி
யதிருமானிகைக்கு முன்னணியில் நிற்கின்ற கோபுரவாயிலின்
மீது நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்ற முதல் நிலையில் களித்
து வினையாடிக்கொண்டிருக்கின்ற முருகக்கடவுளினது திருவ
டிகளைத் தியானித்துப் பணிந்த போகின்ற தேவர்களில்முதன்
மை பெற்றிருக்கும் பிரமனானவன் அசட்டையாக நடப்பதை
ச் சிவகுமாரன் கண்டு ஒ பிரமனே நமது முன்னம்வருவா
யென்றழைத்த மாத்திரத்திற் நிரும்பிவந்து தாமரை மலர்ப்பீ
டத்தினனான பிரமன் சற்றுக் கர்வமடைந்து தீர்க்க தண்டன்சம
ர்ப்பியாமற் கரங்களைக்கூப்பித் தொழுதகாலத்திற் நேவாதிதே
வகுதிய சிவபிரான்பெற்ற பாலனாகிய சரவணபவன் அந்நரி
தானித்த நாம் கிருஷ்டிகர்த்தன் மேலுந் திரிமூர்த்திகளினொரு
வகை விருப்பவன் இச்சிறு பிள்ளைக்கு நமது முடியினைச் சாய்
ப்பதோ வென்று பிரமன் மனத்திற்சொண்டிருக்கும் மமதை
யைத்தெரிந்துக்கொண்டவராய்ப் பிரமனே உனக்காருவாயெ
ன்றிருத்தி உன்னைப்பார்க்கு மிடத்தில் நான்குநிரங்கலும்நீன்
டதாடிகளும் கரங்களில் அக்குமணியுங் கமண்டலமும் கொண்
டிருப்பதால் அதிகமகிமையினைவாய்ந்த மகத்துவாகக்காணப்
படுகின்றது, ஆதலால் நீ தினந்தோறஞ் செய்து வருகின்ற
தொழிலைச்சொல்லக் கடவையெனக் கேட்டகாலத்திற் பிரம

ன் இதனைப்பேசுவதாயினர், ஆதியிற் சிவபிரான் கட்டளையிட்டுப் படிக்குச் சீவராசின் அனைத்தையும் சிருஷ்டித்தவருவோமெனக்குறித்தனன். அது திருச்செவியில் அழைத்தமாத் திரத்தில் முருகக்கடவுள் திருநகைகொண்டு நல்லகாரியம். சொர்க்கமத்திய பாதகங்களைவிடிராசின் சீவராசினையேத்தையும்படைத்தவருபவனானால் வேதசாஸ்திரங்கள் முற்றும் ஒதி உணர்ந்திருப்பேயோ சொல்லென்று வினாவும்போது பலருந்துதிக்குத் திறப்பினைப்பெற்ற பிரமனானவன் மேல்நடப்பதைத்தேரியாமல் ஐயனே யிதனைக்கேட்பாயாக ஆதிகாலத்திற் பிரமனெய் என்னப்படைத்தபோது அளவிறந்த வேதங்களையும் பலுத்திரமாமிய ஆகமங்களையும் வெளியிட்டனர், அவற்றுச்சிலவற்றினை நான்குருதார்த்த னுதற்பொருட்டு எனக்குப் போதித்தனர். அதுவேவனாயறக் கந்திருப்பேனெனப் பிரமன்மறுமொழி யாடியபோது மிகவும் நேர்த்திநேர்த்தியென்று நகைத்து நீ பூரணமாகவாசித்திருப்பதி லொன்றாகிய இருக்குவேதத்திற் சிலசாணகளை ஒதக்கடவை பார்ப்போமென முருகப் பிரான் கேட்டபோது நல்லதெனப்பிரமன் சம்மதித்த வேதங்களை வெதனைத்தொடங்கினும் முந்தி உச்சரிக்க நின்ற ஒப்பற்ற ஒரு மொழியாகிய பிரணவமுந்திரத்த வான்முறையாகவே டுத்த உச்சரித்தனன், இவ்விதமாகத் தாமதாமலர் வாகியாகிய பிரமனானவன் வேதங்களுக்கு முலமாகிய குடியியினை ஒதி இருக்குவேதத்தின் முதற்சாணையைத்தவக்கு முன்னிலையில் மங்களகரமாகிய திவ்யியதேசனைப் பெற்ற திருமேனியையுடைய சுவாரசவாயியார் பிரமனே மேற்சொல்வதை நிறுத்தநிறுத்தெனக் கையமர்த்தி நீ யிப்போது முந்தி உச்சரித்த ஒ மென்றும் வாக்கியத்தின் நிச்சயப்பொருளைச் சொல்லக் கடவையெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர், கேட்டவர்களோ? சவுனகாதி ரிஷிகளே தமது சண்முகங்களைனொன்றாக அவ்வெழுத்தினைப்படைத் திருக்கின்ற முருகப்பெருமான் பிசாட்சாத்தின்பொருளைச்சொல்லக் கடவையெனக்கேட்டவுடன் பிரமனென்செய்வன் தனது எட்டுவிழிகளும் மிரளியினைவிழித்து அப்பதத்தின் காரணத்ததெறிவிக்க வகையறியாததால் வெட்கெவையுப் பெருமூச்செறிந்து இதற்கென் செய்வோ மெனத்திகைத்ததத் தல்களையிறங்கி யிருந்தனர் அவ்வாக்கியமென்ன கலபமாகவிரும்புதோ எத்தகையருக்கும் அரிது அதன்பெருமைகளைக் கேட்பிராக பரமசிவம் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற பீடமாகவும் மற்றதேவர்கள் உற்பத்திக்கு முலமாகவும் எல்லா அட்சரங்களுக்கும் வேதங்களுக்கும் ஆதியாகவும் காசியென்றந்தலத்தினிடத்தில் உயிர்ப்பிழி புண்ணியவான்களுக்கு எமதிறைவனாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிச் செவிகளில் உபதேசித்தமோட்சவிட்டடைச் சேர்க்கைல்லது, மேலும் அதன்காரணங்களை யோக்குமிடத்திற் குற்றமற்றதாய்ப் பிரமசொருபமாகவு யிருக்கின்றது ஞானவிருத்தியினைப்பெறச்செய்யும் மகிமையினை வாய்ந்த குடியியினைப்பிரமன் ஒதப்பெற்றதல்லது அதன்பொருளைத்தெரிந்த கொண்டவனன்று ஆதிவிற்பரமசிவத்தின் அனுக்ரகத்தினால் அதந்தரப்பரியத்தைப் போதிக்கப்பெருதவனானதினான் மாயநிலிருந்தனர், சிவபிரான் எல்லாமற்றயாவதால் அந்தப்பிரணவத்தின் பொருளைச் சொல்லக்கூடும் பலுத்திரமாமிய வேதங்களை ஒதுமுன்னிலையில் ஆதியினும் அந்தத்திறுதுவக்கி ஒம் என்று ஆரம்பிக்க நின்ற பிசாட்சாத்திந்திச்சபத்தினைக் காணப்பெருததால் தாமதாமல வாகியாகிய பிரமனே மயங்கினெனச் சொல்லுவோமாகில் மற்றதேவர்கள் யாம் சித்திரிவோமெனப் பேசுவராயில் அவரைப்பலரும்கைக்கவரும் எத்தகையதேவர்கள் மனதிரும்ப நிச்சயித்தறியவொன்னுத பெருமையினையுடைய பிரணவப்பொருளை

விரிக்கவறியாத பிரமன் திகைத்தகாலத்தில் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் அவனைப்பார்த்து வேதங்களின் காப்பினது அர்த்தமே உனக்குத்தெரியாதபோது மற்றவைகளுக்குப் பொருள்கள் நீசொல்லவறியவையோ நீ சிருஷ்டித்தொழினைச் செய்த வருவதிப்படிக்குத் தானேவென்று அவன் நான்கு சிரங்களுங் குலங்கி வருந்தத்தக்கதாகத் திருக்கரத்தினைக்கொண்டு குட்டியும் மனம்பொருமல் ஆதியில் வேதாகமங்களை நிரூபித்த சிவகுமாரனானவர் உந்திக்கல்லவாகியாகிய பிரமன்விழுந்து உருளும் படிக்குத் திருவடியினைக் கொண்டுதைத்துத்தள்ளித் தமதேவற் பணிவிடைகளை நடத்திவரும் பரிசனங்களைக் கொண்டு பிரமன் கால்களுக்குப் பரவிலங்கைப் போடுவித்துக் கந்தமாதனப்பர்வதத்தின் குகைகளினொன்றில் அரிய சிறையி லிடுவித்தனர், சமஸ்தமும் முடிக்கவல்ல பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் பிரமனை நிகர் பந்தனஞ்செய் வித்துக்காவலிற் படுத்தியபின்பு தாமும் கந்தமாதனத்தி னிடத்திற் போய்த் தமதாலயத்தில் வீற்றிருந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்களைக்குறைவற் சிருஷ்டிக்க யத்தனித்தவராய் ஒரு காத்திர்பனிற்கு மணித்தாவடத்தையும் ஒருகரத்திற் கமண்டலத்தையும் மற்ற இருகரங்களையும் வரத அபையமாகக் கொண்டு ஏகமுகத்தினைப்பெற்றுப் பரம்பொருளாகிய சிவகுமாரன் வீற்றிருந்திசைதாமுகப்பிரமனைப்போலமன்னுயிர் அனைத்தையும்படைக்கவாயினர், வரத அபையமென்பதின் காரணமென்னில், ஒருகரங்கீழ் நோக்கிக் காட்டவும் மற்றொருகரம் மேல்நோக்கமாகவுயிருக்கும் அதின் பிரயோசன மென்னவெனில் தமது திருவடிகளைத் தஞ்சமாக நம்பிப் பூசிப்பவருக்கு இகத்திற் சகல செல்வங்களையும் தந்து பரத்திலும் மோட்சசாரப்பிராச்சிய வைபவத்தினையும் கட்டாட்சிப்போமென்று அவைவருக்குத் தெரிவிக்கும் பொருட்டுக் கொண்டகோலமாம், இப்படிக்கு உயிருக்குயிராய்ச் சுயஞ்சோதியினொளியாய்ச் சிறந்தவேதங்களின் முடிவாய்ச்சிருஷ்டி திதிசங்காரமென்னும் முத்தொழில்களுக்கும் முலமாகவிருக்கின்ற கந்தசுவாமியானவர் பிரமனைப்போலச் சராசரங்களைப்படைத்திருந்தனனென்பது அற்புதமோ சவுனகாதி ரிஷிகளே? கேட்பிராக குளிர்ச்சிபொருந்திய தாமதாக்கமல வாகியாகிய பிரமனைச் சிறையிலடைத்துச் சண்முகதேவர் அளவிறந்த உயிர்களைப்படைத்திருந்தனரன்றோ அந்தபிரமனைச் சூழ்ந்து வந்ததேவர்கள் இச்சம்பவத்தினைக் கண்டமாத் திரத்தில் நமக்கென்னவினையுமோ வெனப்பயப்பிரார்த்திகொண்டவர்களாய்ச் சுப்பிரமணியதேவரைப் பலதரம் விழுந்து சேவித்துப்போய்த் தங்கன்பதவிகளிலிருந்தனர்.

அயன் சிறைநீங்குபடலம்:

குதபுராணிகர் சவுனகாதி ரிஷிகளைப்பார்த்துச் சொல்லுவார் ஆலகாலவிஷத்தினையுண்டு கண்டத்திற் றரித்திராசின்ற சிவபிரான் திருக்குமாரனாகிய சரவணபவன் இவ்விதமாக அளவற்ற காலம் சராசரப் பிரபஞ்சங்களைப் படைத்த வருகின்ற தருணத்திற் கரியவன்னனாகிய மகாலிஷனுவானவர் இச்செய்தியைத்தெரிந்து பிரமனுக்குச் சம்பவித்த கொடுங்காவலினையும் விலங்கினையும் நீக்கவேண்டுமென்று யோசித்த பரிசுத்த வான்களாகிய தேவர்களையும் ரிஷிக்கூட்டங்களையும் வருவதாகத் திருவுணத்தில் நினைந்தனர், இவ்வாயுசேசவன் சிந்தித்ததைத் தெரிந்தவுடன் அஷ்டவசுக்கள் திசைக்காவலர் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதார் பன்னகர் உவனர் காகர் சூரியசந்திரராதிய நவக்கிரகங்கள் சணக்கள் வாசியனாவ நிற்கும் பொதிகைப் பரவதத்தில் வாசமா யிராசின்ற அகஸ்தியார் முதலாகிய ரிஷிகள் சிருஷ்டிக்குதவியாக விருந்த நவப்பிரமா

க்கள் கார்த்திகைத்தேரிகையார்முதலிய வானநாடும் பூமியினைத்தாங்கும் பெருமையினைப்பெற்ற ஆதிசேஷனாகிய நாகராஜனும் பலகிணையினும்நின்று வருவதாயினர் சவுனகாதிரிஷிகளே ! இவ்விதமாகத் தேவர்கள் முனிபுகவர் முதலாகியவர் அனைவரும் வைகுந்தத்திற்குவந்தசேர்ந்து கண்ணன் வாசமாயிருக்கும் நவரத்தினமயமாகிய கோயிலிற்போய்க்கண்டு சேவித்துப்போற்றி எங்களைவருவித்த காரியத்தையருளிச்செய்ய வேண்டுமெனக் கேட்கப் பிரமனுக்குச் சம்பவித்த காரணங்களைச்சொல்லி அதற்கொரு நிவாரணத்தினைத் தேடும்பொருட்டு நாமெல்லோருஞ் சிவபிரான் சன்னிதானத்துக்குப் போக வேண்டுமெனத்தெரிவித்து அவர்களுக்கும் உடன்படுத்திக் கொண்டவராய் ஸ்டசுயிலிலாசனாகிய மகாலிஷ்ணுவானவர் வந்தவர்களுடன் கலந்து சகலருமாய்த் திருக்கயிலாயத்தைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருக்கின்ற ஒப்பற்ற ஞானநாயகனாகிய பரமசிவத்தின் திருவடிகளிற் குழந்தெழுந்து அதிக்கின்ற காலையில் மகாலிஷ்ணுவானவர் மீளவும் அழகிய பொற்பாதசமலங்களிற்சேவித்து வேதவாக்கியங்களினால் கர்த்தன் பெருமைகளைப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பி நிற்கச் சிவபிரான் திருபாளோக்கம்பாலித்து ஓ ! மகாலிஷ்ணுவே ! உங்களுக்கு எக்காலத்தயில்லாத மனவருத்தங்களுடன் நம்மைக்குறித்து வந்த காரணமென்னமோ சொல்லுவீரென்று சிவநாதன் வினவியபோது மகாலிஷ்ணு விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். கர்த்தனே சிலகாலத்துக்குமுன்னம் பிரமதேவன் தேவரீர் தரிசனைக்குவந்து போகின்ற முன்னிலையிற் சன்முகப்பெருமானானவர் அவனை மடக்கிக்கொண்டு வேதங்களுக்கு ஆதியாக விருக்கின்ற பிரணவ மந்திரத்துக்குப் பொருளைச்சொல்லுவாயென்று கேட்க, அவன் அதன்பொருள்தெரியாமல் மயங்க சிரங்களிற்குட்டி விலங்குமாட்டிச் சிறைச்சாலையிலும் அடைப்பித்து அவன் செய்தவந்த சிருஷ்டித்தொழிலையுந் தாமேநடத்தி வருகின்றனர் கர்த்தனே ! கந்தசுவாயியைப் போலவே பிரமதேவனுந் தேவரீருக்குப் புத்திரனானால் அவன்முற்செய்த பூமியினையினது முயற்சியினால் அளவற்றகாலமாய்க் கொடியகாவலிற்பட்டு மனம்நொந்து வாடிவருந்தித்துக்கித்திருக்கின்றனன் தினதயாபரமூர்த்தி ? சரஸ்பதிக்கு மனவானாகிய பிரமன் சிறையினே விடுவிக்கவேண்டுமென்று சிவபிரானுக்குத் தெரிவித்து வேண்டும்போது அதிககிருபையாய் நந்திதேவரைப்பார்த்து இத்தனைக் கட்டளையிடுகின்றனர். நமது குமாரசுவாயியானவன் சிருஷ்டிகர்த்தனான பிரமதேவனைச் சிறையில் வைப்பித்தனனென்று இத்தேவர்கள் முறையிடுகின்றனர். ஆதலால் நீ அரிதமாய் அத்தலத்திற்குப்போய் நமதுகட்டளையெனச்சொல்லி அவனை விடுவித்துக்கொண்டு வரக்கடவையெனப் பணித்தனர். இவ்விதமாக எமதிறைவனாகிய பரமசிவம் ஆக்கியாபித்த போது நந்திதேவர் நல்லதென்று பரமனைச்சேவித்து விடைபெற்றுப்போகுமுன்னிலையிற் புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய அளவற்ற சிவகணங்கள் குழந்துவா நடந்து கந்தமாதனவரையைச்சேர்ந்து அதன்மீது கோடிருளியப் பிரகாசமாக விளங்காநின்ற நகரத்திற் பிரவேசித்தவுடன் நந்திதேவரானவர் சபாமண்டபத்துக்குப்போய்ச் சிங்காதனத்தின்மீதுவிளங்குகின்ற சன்முகப்பெருமானைத் தரிசித்தவுடன் வணங்கிப் போற்றித் தான்வந்த காரணத்தைச் சொல்வதாயினன். பரிமளமிகுத்த தாமரைக்கமலவாசியாகிய பிரமதேவனைத் தேவரீர் காவலிற்படுத்தி யிருப்பதாக நமதிறைவனாகிய சிவபிரான் கேள்விப்பட்டு அவனைவிட்டு விடும்படிக்கு உமக்குச்சொல்லுவா எனக்குக்கட்டளையிட்டு இவ்விடத்துக்கொப்பினர். ஆதலால் நடைசெய்யாமல் அவனைச்சிறைச்சாலையில் அடைந்திருப்பதை நீக்கிவி

சு

டவேண்டும் எவர்களாலும் அறிய ஒன்றாத பிரணவத்தின் பொருளை அவன் வெளியிடுவதற்கு அவ்வளவு கலபமாகவிருக்கின்றதோவெனச்சொல்லி முடிவதன்முன்னம் குமாரசுவாயியார் கோபித்து அன்னவர்களுகிய பிரமன் சிறையினே நீக்கமாட்டோம், இதைக்குறித்தின்னஞ் சிலநேரம் இவ்விடத்திற் பேசியிருப்பையாகில் உன்னையும் அரியகாவலிற் படுத்தவோம் அதையோசித்துக்கொண்டு அரிதமாகப்போய்விடக்கடவாயெனச் சீறிச்சொல்லியபோது நந்திதேவரானவர் மறுமொழி பேசுவதற்கஞ்சி யிது நம்மாலாவதன்று மேலுஞ் சிலகாலம் தாழ்ப்போமாகில் நமக்கும் என்னகெடுதிநேருமோவென்று யோசித்துச் சீக்கிரமாகச் சன்முகதேவராவணங்கிலிடைபெற்று நந்திதேவரானவர் அவ்வகையைநீக்கித் தன்பரிவாரங்களுடன் திருக்கயிலாயத்துக்குவந்து அரிதமாகத் திருச்சபைக்குப்போய் நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கும் காளகண்டமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் சன்னிதானத்திற்சேர்ந்து கர்த்தன் பாதாவிந்தங்களிற் பணிந்துநின்று நான் கந்தமாதனபர்வத்துக்குப்போய்ப் பாலசுப்பிரமணிய தேவனைக்கண்டு தேவரீர் கட்டளையினைச் சொல்லும்போது அதைமறுத்ததுமன்றியில் என்னையுஞ் சிறைப்படுத்தவதாகச் சொல்லின ராதலால் மாறுபேசுவஞ்சி வந்துவிட்டேன் தேவரீர் நொழுந்தருளினாலல்லது பிரமன் காவல் நீக்கமாட்டாதென்று சவிஸ்தரமாக விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு சிவபிரான் திருநகைகொண்டவராய்ச் சோதிமயமாகவிளங்கி யிருக்கின்ற அழகிய சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி நவரத்தினமயமாக அமைந்திராநின்ற திருமானிகையைக்கடந்து வெளிவந்து பலநிலைகளையுடைய கோபுரவாயிலினிடத்திற் காத்திருக்கின்ற ரிஷபவாகனத்தின்மீது ஆரோகணித்து நடக்கும்போது கர்த்தன் திருச்சபையில் வந்திருந்த காளமேகவண்ணனாகிய மகாலிஷ்ணுவும் இன்னரங்களை வாசித்திருக்கின்ற கந்திருவர் முதலிய தேவர்களைவரும் ஆதிசேஷன் முதலிய நாகராசாக்களும் தவங்களிற்சிறந்த ரிஷிபுகவர்களுக்கும் மற்றும் அக்காலத்தில் வந்திருந்த சகலரும் கர்த்தனைப்புகழ்ந்துக்கொண்டு பின்பற்றி நடக்கவுஞ் சர்வாயுதபாணிகளாய்ப் பலநிறச்சட்டைகளையும், வஸ்திரங்களையும் உடுத்துத் தீச்சிகையினையொப்பு விளங்குகின்ற செம்பட்டமயிரினையுடைய பலசிரங்களைப்பெற்று இடிகளைப்போல உரத்துப்பேசுகின்ற ஜயசாலிகளாகிய அளவற்ற பூதகணங்கள் நார்புறங்களினுஞ் குழந்துகொண்டு அருகில் குடைகள் - சாமரங்கள் - ஆலவட்டம் - மகரதோரணம் - கொடிகள் முதலிய சின்னங்களையெந்தியுந் தேவமுரசும், வெற்றிச்சங்கர், திருச்சின்னமுதலிய வாத்தியங்களை முழக்கியும், பரமன் பெருமைகளைப் புகழ்ந்துபோற்றியும், வரத்தக்கதரவும இவ்வித வைபவங்களுடன் சகலரும் நெருங்கிச்செல்சென்ற முன்னிலையில் அவர்கள்மத்தியில் உமையவள் சமேதையுச்சிவபிரான் ரிஷபவாகனத்தினை நடத்திக்கொண்டு பவுத்திரமாகிய திருக்கயிலையங்கிரியினைக் கடந்துபோய் தமது திருக்குமாரனாகிய கந்தசுவாயியானவர் வாசமாகவிருக்கின்ற கந்தமாதனபர்வத்தினைச்சேர்ந்து சொல்லுதற்கரிய மகிமைகளையும் பெருமிதங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற எமதிறைவனாகிய சன்முகப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய ஆலயத்தின் முகவாயிலினருகில் வந்தகாலத்திற் சிவபிரான் ரிஷபவாகனத்தை விட்டிறங்கித் தேவர்க்கள் ரிஷிகள் முதலிய சகலரும்போற்றிச் குழந்துவரத்தக்கதாகத் திரிநேத்திரதாரியாகிய கர்த்தன் மெல்லநடந்து திருமானிகைக்குள்ளாகப்போவதாயினர். இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் சிவந்த சடாமண்டலதாரியாகிய பரமன் கந்தசுவாயிக்கெதிரில் அடிகையிடுத்து

டன் வருவதைக்கண்டவுடன் தமது பிதாவானவர் வருகின்ற னொன்று துரிதமாய் கவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தை விட்டிடுங்கி எதிர்கொண்டு கர்த்தன் திருவடிகளிற்பணிந்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் பருத்தமணிகளினுற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கச்செய்து கரங்களைக்கூப்பிநின்று பிதாவே தேவரீர் இவ்வளவுவருத்தங்கொண்டு என்னைத் தேடி வரவேண்டியகாரியமென்றோ திருவுளம் பற்றவேண்டுமென்ப போன்றகின்ற திருக்குமாரனிடத்திற்பரிவாய் உமாபரமேஸ்பார் சொல்லுவதாயினர். ஐயனே? யிதழ்கள் விரிந்திருக்கின்ற தாமரைக்கமல பீடத்தனாகிய பிரமணை நீ சிறைப்படுத்தியிருப்பதாகத் தெரிந்து நாமதைவிடுவிக்க நினைந்து வந்தோம் அவன் சாவடைப்போக்கி அனுப்பிவிடக் கடவாயென்று திருவாய்மலர்ந்தகாலத்திற் சரவணபவன் இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். வேதங்களை முதலிய சகலத்துக்கும் ஆதாரசத்தியாக விருக்கின்ற பிரணவத்தின் பயனைச்சொல்ல வகையறியாத பிரமன் தினந்தோறும் சகலபிரானிகளையுங் கிரமமாகப் படைத்த வருவானெனப் பேசுவது தகாதனவாம், மேலும் அவன் மற்ற வேதசாஸ்திரங்களை வாசித்திருப்பானென்பதும் இதைப்போலவேயிருக்கும் அத்தகைய விவேகஞானிய னுக்கு இந்தச் சிறந்ததொழிலைக் கொடுக்கலாகுமோ? ஐயனே? தேவரீர் கிருபையுற்றுப்படைத்த வேதங்களை ஆரம்பிக்கு முன்னிலையில் உச்சரிக்காநின்ற ஓ மென்றும் அட்சரத்தின் பிசா யோசனத்தைத் தெரிந்துகொள்ள சகத்தியில்லாத பிரமன் ஏதோ சில சிறந்த பூசனைகளைத் தமக்குச்செய்தானென்றுந் தமையினுல் முதற்காரணமாகிய படைப்பின் தொழிலைக் கடைசித்திற் அவனோ அப்பிரயோசனமாகிய எட்டிமரமாக விருக்கின்றான் மேலும் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை கிருஷ்டிக்கும்மிஷமயுள்ள தொழில்கடைத்ததென்றும் மமதைகையக்கொண்டபனுய்த் தாமரைப்பீடத்தமர்ந்த பிரமன் கிருப்பிணையடைந்து யாவனாயும் ஒருபொருளாக யெண்ணினவனன்று உயர்வு தாழ்வுகளை நிதானித்த நடைக்கொண்டதெரியாத கர்வமடைந்ததினால் அவனுக்கு விழிகள் முடியிருக்கின்றன. இதுவல்லாமற் தேவரீர் திருவடிகளைத் தினந்தோறும் பூசித்துவந்துந் தனக்கடுத்த அகந்தை நீங்காமலிருப்பவனானால் அவனைப்படுத்தி யிருக்கின்ற அரியசிறையை விடுவிக்கமாட்டேன், இன்னஞ் சிவகாலமிருந்தால் புத்திவருமென்று திருக்குமாரன் சொல்லியபோது சிவபிரான் யோசித்து பயமுறுத்தி எல்லாது இவன் வழக்குவரமாட்டானெனத் திருவுளத்தினெண்ணினவராய் உருத்திப்பார்த்த குமாரனே? உன்நடவடிக்கைகளைப் பார்த்து மீட்டத்தில் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது முன்னம் நமதுகட்டையின் படிக்கு நகரத்தேவன்வந்து பீர்மதேவன் சிறையை விட்டுவிட்டகடவையெனச் சொல்லியபோதும் என்னிக்கைய ந்த மறுத்ததமன்றியில் அவனை அடட்டித்திருப்பிவிட்டனே சிவகுழந்தையாதலாற் தெரியாமல் இப்படிக்குநடத்தினனென்று அக்குற்றத்தினை மனதிற்கொள்ளாமல்நாமேவந்த பிரமனை விட்டுவிட்டகடவையெனச் சொல்லினும் அங்கிரித்தவனல்ல, நமது கட்டையினே மறுத்த எதிர்த்தாம் பேசுகின்றன யென்று கந்தசுவாமியின்மீது கோபிதவரைப்போலக் கிருபாசமுத்திரமாகிய சிவபிரான்கடித்த சொல்லிய காலத்திற் பிதாவினது திருவுளத்திற் கோபங்கொண்டு சொல்லுவதைச் சன்முசப்பெருமாளையோசித்த இனி தகடசெய்யலாகாதென்றெண்ணி ஐயனே! தேவரீர் அடியென் மீது சிறப்ப கொள்ள வேண்டாம், சனம்முசப் பிரமனை வைத்திருக்கின்ற காலம் நீக்கித் துரிதமாகத் தருவிக்கின்றன னென்று பயபந்தியுடன்வணங்கிச்சொல்லும்போது பரமேஸ்பார் குஞ்சி

ரிப்புடன் கிருபாநோக்கம் பாலித்தனர், கேட்டிர்களோசவுணகாதிரிஷிகளே ஆதியில் அழகியசிறகினைப்பெற்ற அன்னப்பட்டுசியானது தேடநின்ற ஒப்பற்றகடவுளானவர் தமதிடத்திற் கொண்டகோபந்தணிந்து அருள்நோக்கங்காட்டியபோது பாலசப்பிரமணியதேவரானவர் தமதருகில் நிற்கின்ற பரிசனரைப்பாத்துச் சிறைசாலைகளினென்றில் முன்னம்வைத்திருக்கின்ற தாமரைமலராசனானாகிய பீர்மதேவனை விடுவித்துக்கொண்டு வினாவில் நமதுமுன்கொண்டு வரக்கடவீர்களெனக் கட்டையிட்டனர் உடனே பூதநணங்கனிற் சிலரோடி அம்மலை அடிவாரங்களி லிராநின்ற கெவிகளினென்றில் யாதொருசவுக்கியங்களுயில்லாமல் ஒடுங்கி யிருக்கின்றபிரமனைக்கூவி அவன் காலிப்பூட்டியிருந்த பாரவிலங்கினைப்போக்கி அழைத்துவந்து குன்றுகள்ளோறுந் திருவினையாடல்களைச் செய்தமர்ந் திருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் திருமுன்புவிட்டனர், அக்காலத்திற் சிவகுமாரனானவர் பிரமன்காத்தினைப்பற்றிக்கொண்டவன் பரமேஸ்பார் சன்னிதானத்தில் விட்டகாலத்திற் பிரமனானவன் பயபத்திவிசுவாசத்துடன் பரமன் திருவடிகளிற்பணிந்து போற்றி அதிகவெட்கமும்மானமும் மனதைபாதிக்கத்தலைகனிழ்ந்திருக்கின்றவனைப் பரமன் தனயயாகப்பார்த்து பிரமனே வெகுகாலமாக அரியசிறையிற்பட்டுவருந்தி வாடினையோவெனத்திருவாய்மலர்ந்தனர், கர்த்தனானவர் இவ்விதமாக விசாரனை செய்து மிகவுங் கருணையாக விருக்கின்றகாலத்திற் பிரமனானவன் சிவபிரானைவணங்கித் தேவரீர்கிருக்குமாரனாகிய குமாரதேவர் செய்த இந்தத்தண்டனையானது தகாதனவன்றுந் ல்லுணர்வினைத்தந்து யானெனதென்றும் மதாங்காரத்தைப் போக்கி அஞ்ஞானத்துக் கெதுவாகிய செய்கைகளிமாற்றியினி எக்காலத்தினுங் கர்வமடையாமற் புனிதனாகியது அவர் செய்த நன்றியினை எக்காலத்தும் நினைந்திருப்பேனென்று மனங்குழைந்து சொல்லியபோது திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் கிருபையுற்றுப் பிரமனை சொர்க்கமத்திய பாதலமென்னுந் திரிலோகங்களினும் வாசமாயிருக்கின்ற சிவராசிகள் முற்செய்தகாரணங்களுக்குத் தகுதியாகிய வினைப்போகங்களை ஆதியோடந்தமாகப் பரிசோதித்துப்பார்த்து அவற்றிற்குத் தக்கவாறே பழையபடிக்கு இத்தினமுதலாக நீயேபடைத்துவரக் கடவையென்று அருளுருவாக விளங்கும் பரமன் பிரமனுக்குக் கட்டித்த பின்பு முருகசுவாமியார் திருமுகத்தினைப்பார்த்து நகைத்துக் கட்டாட்சயீட்சன்னியத்தினைப் பாலித்தவராய் ஐயனே சமீபத்தில் வருகவருக வென்றழைத்துத்திருக்காத்தினை நீட்டிப் பாலசப்பிரமணியரைத் தழுவியெடுத்துத் தமது தடையின் மீதில் உட்காரவைத்துக்கொண்டவராய் அழகியதிருமேனியினைப்பெற்ற திருக்குமாரனாகிய உச்சிகையமோந்து முத்தமிட்டு ஆசானுபாகுவாய் செந்தாமரைமலரையொத்துவிளங்குவ் கரத்தைக்கொண்டிருந்ததழுவிக்கொண்டு அப்பனை பீர்மதேவனை யொத்தவனால் வெளியிட வொண்ணாத ஒங்காரப்பதத்தினுக்குரிய பொருளுகக்குத் தெரியுமோ அப்படிக்குக்கடுமையில் அதனையிப்போது சொல்லக்கடவையென்று சிவபிரான் திருவாய்மலர்ந்தகாலத்திற் குமாரதேவர் குதலைமொழிகளினால் இதனைப்பேசுவார் சர்வசாதாரணமாக உள்ளங்கை கொல்லிக்கவியைப்போலத் தெரியவல்ல ஆதிகர்த்தனேகேட்டருள்க, உலகங்களைத்தையும்பெற்றதாயாகியபார்ப்பதியாருக்குத் தேவரீர் முன்னம் யாவருக்குந் தோற்றிப் படிக்குப்போதித்து அத்தகையகற்பிணையடைய பிசாட்சரத்தின் சிறந்தபொருளினே மறைவிடமாகவல்லது யாவரும் என் திருணர்த்தக்கதாபு பகிரங்கமாக இவ்விதமென்று சொல்ல னாகுமோ சுவாமிகளுக்குத் தோற்றத்தை நான்என்ன தெரி

விக்கப் போகின்றன என்று குறித்தகாலத்திற் சிவபிரானு
னவர், நகைத்துக் குமாரனே அவ்வாறே நமக்குரகசியமாகத்
தெரிவிக்கக்கடவையென்று தமது திருச்செவியினைத் தாழ்ந்
தியபோது சண்முகதேவர் குடிசையெனச் சொல்லிநின்றஒப்ப
ற்றபதத்தின் நிச்சயத்தினைத்தெரிவித்தனர், அதனைக்கேட்ட
வுடன் ஞானநாயகனாகிய சிவபிரான் மனமகிழ்ந்தவராய்ப் பூ
ரணகடாட்சத்தினைச்செய்து எமது கர்த்தன் கிருபையுற்று அ
த்தலத்திற்றலைம பெற்றிருக்கும் படிக்குத் திருக்குமாரனை
நிறுத்தி என்னையுமொருபொருளாக அடிமைகொண்டிருக்கும்
பரமனுனவர் பழையபடிக்கு விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் சிவ
கணங்கள் பூதவீரர் சூழ்ந்துபோற்றித்தங்களுக்குரிய செய்கை
களை நடத்திப்போக ரிஷபவாகனருடராய் அவ்வரையினைக்க
டந்து சிறந்ததிருக்கயிலைக்கெழுந்தருளி எதிரிற்றுதித்து நிற்
கின்ற பிரமன்? விஷ்ணு! ரிஷிகளாதிபானவர்களுக்குச் செலவு
கொடுத்தனுப்பிவிட்டு தாமுந்திருமானிகையின்போய்ச் சிங்கா
தனத்தில் வீற்றிருந்து சகனரும்போற்றக் கிருபாரோக்கத்தி
னைப்பாலித்திருந்தனர், இவ்விதமாகச் சிவநாதன் தம்மைநீங்
கியகாலத்திற் கந்தசுவாமியார் கந்தமாதன் பர்வதத்தினிடத்
தில் நவவீரர் இலட்சர் பூதகணங்கள் சூழ்ந்துதிருக்கச் சிங்
காதனத்திலமர்ந்து திருவிளையாடல்களை நடத்தியிருந்தனர்,
இப்படிக்கிருக்கின்ற தருணத்தில் அகஸ்தியர் இந்நச்சுமாச்சா
ரங்கேள்விப்பட்டு வந்து சரவணபவனை வணங்கிப்போற்றி
வேண்டிநிற்க அரியவேதங்களுக்கு ஆதியாய்ச் சிறந்தபொரு
ள்களெவற்றிற்கும் முக்கியமாகவிராசின்ற பிரணவப்பொரு
ளினது நிச்சயத்தைப்போதித்து மேலும் ஆதியிற் பரமசிவம
ருளிச்செய் திராசின்ற ஆயசாஸ்திரத்தின் மகிமைகளையும் வ
ளையற உபதேசித்தமுன்னிலையில் அகஸ்தியர் கணங்கமறத் தெ
ரிந்துகொண்டு பாலசுப்பிரமணிய தேவதூதரவணங்கிவிடைபெ
ற்றுத் தமதிரூப்பிடத்தைச்சேர்ந்துகனித்திருந்தனர்.

விடையேறு படலம்.

குதபுராணிகர்-சவுனகாதிரிஷிகளைப்பார்த்துச் சொல்லு சி
ன்றனர். இந்தப்பிரகாரம் சுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் அ
கஸ்தியருக்கு ஒங்காரப்பொருளை யுபதேசித்தனுப்பிவிட்டுப்பி
ன்பு கந்தமாதன் பர்வதத்திலிருக்கின்றபோது மகாவிஷ்ணு
வானவர் பெற்றெடுத்தகன்னியர்களிருவர் சொல்லுதற்கரிய
அதிகசுந்தரவதிகளாய்ச் சுந்தரி அமுதவல்லியென்றார் திருநா
மங்களைப்படைத்திருப்பவர்கள் கந்தசுவாமியார்பெருமைகளை
யும் ருபலாவண்ணியச் சிறப்புக்களையும் தினந்தோறும் கேள்வி
ப்பட்டுமையல்கொண்டு பர்வதாதிர்தியாக விருக்கின்ற அவர்
புசங்களை யிறுக்கத்தழவி யின்பத்தினை அடைய வதற் கிச்சை
கொண்டவர்களாய்ப் பிதாவின் அனுமதியினுற் சரவணப்பொ
ய்கைக் கருகில் அரியதவங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையில் எ
ன்னையு மொருபொருளாக ஆண்ட ரட்சிக்குந் தினதயாராகக்
கடவுளாகிய சண்முகப்பெருமானானவர் அவ்விரண்டு பெண்
கொடிகளும் ஒருமித்து அகோரதவவிரதங்களைச்செய்து வரு
வதைத்திருவுளத்திற்கொண்டு அவர்கள் மனோபிஷ்டப்படிக்குக்
கடாட்சிப்பதாக நிச்சயித்தவராய்க் கந்தமாதனபர்வதத்
தினை நீங்கித்தமது தாயாகியபார்ப்பதியார் திருவவதாரஞ்
செய்தருளிய இமயகிரிச்சாரலினிடத்தில் வந்து ஒப்பற்ற சிற
ப்புக்களையுடைய அப்பர்வதத்தின் ஒருபாசிசத்தில் விளங்காநி
ன்ற சரவணப் பொய்கையைநோக்கி வருவதைத் தவங்களைச்
செய்திருந்த அம்மங்கையர் கண்டவுடன் அதிகபயபத்தி விச
வாசங்களுடன் எதிர்கொண்டபோய் பற்பலதரம்வணங்கிக் க
ரங்களைக்கப்பிவின்று போற்றுவின்றகாலையில் அவர்கள்பத்தி

வயிராகியங்களுக்குக் குமாரதேவர் மெச்சினவராய் உள்
ள் தவங்களை அங்கீகரித்தனம்வேண்டியகோரிக்கைகளைச்சொ
ல்லுவீராயிற் தருகின்றனமெனத் திருவாய் மலர்ந்தபோது அ
ப்பருவமங்கையர்கள் சேவித்துக் கர்த்தனே திருமணமுன்னி
லையில் எங்களைக்கலந்துகனிப்பிக்கும் பொருட்டுத் தேவரீரை
நோக்கிவெருகாமைகத் தவங்கன்செய்து வருகின்றனம் அவ்
வாறே கடாட்சிக்கவேண்டு மெனப் போற்றுவதைக்கேட்ட
வுடன் சண்முகப்பெருமாள் அவர்கள்மீதுகிருபாரோக்கம்பா
லித்தவராய்த், திருவாய்மலர்கின்றார்-உங்கனிருவரில் மூத்தவ
ளாகிய அமுதவல்லி நீபோய்த்திரிலோக சக்கிரேஸ்பரனாகிய
தேவேந்திரனுக்குப் பெண்ணாகவளர்ந்து கொண்டிருப்பாய் இ
னையவளாகிய சுந்தரி நீசமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில்
அரியதவங்களைச்செய்து கொண்டிருக்கின்ற சிவமுனிபுத்திரி
யாக அவதரித்து வேட்கள்மூலமாகவளர்ந்திருப்பாய் பிப்பிர
காரம் நீங்கனிருவரும் மேற்குறித்த விடங்கனிலிருக்கின்றகா
லையில், நாம் அவ்விட மெழுந்தருளி உங்கள் கருத்தின் வன்
ணம் பலருமரிய திருமணமுன்னிலையிற்சேர்ந்து கனிப்பிக்கக்
கடவோம் மனதில்யாதொரு சந்தேகங்களுங் கொள்ளாமற்
போய் வருவீர்களென்று எமதிறைவனுங் குமாரசுவாமியார்
திருவாய்மலர்ந்தபோது, எதிரில் நிற்கின்ற அவ்விரு மங்கைய
ரும் மனங்கள் பூரிப்புடன் சிவகுமாரனைப் பணிந்துவாழ்த்தி
விடைபெற்று கட்டையின்படிக்கு மேற்குறித்த விடங்களை
நோக்கிப் போயினர், இப்படிக்கு பாலசுப்பிரமணியக்கடவு
ளினது அனுக்கிரகத்தினைப்பெற்று நடந்தவர்களில் மூத்தவ
ளாகிய அமுதவல்லியென்பவள் அதிகசுந்தரமுள்ளபெண்கும
ந்தையாக வருக்கொண்டு தேவேந்திரன் முன்னம்போய் பொ
ன்னுலகத்துக்கரசனே என்னைப்புறத்தியாரென் மென்னவே
ண்டுவிதில்லை உனக் கினையவராகிய உபேந்திரருக்குப் புத்திரி
யாகவிருப்பவள் ஆதலால்நீஎனக்குமூத்தபிதாவாகும் உன்னிட
த்திற் சிலகால மிருப்பதாக விரும்பிவந்தேன் என்னைப்போற்
றிவளர்க்கக் கடவையென்று அமுதத்தினுமினியகூதலைச்சொற்
களினுற் பேசுவதைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் மகம்மேருவி னிட
த்திலிருக்கின்ற இந்திரானுவன் அதிகசுந்தோஷத்துடன் கு
மாரத்தியைக் கிருபையாகப்பார்த்து என்னைப்பெற்ற அம்ம
ணி வருகவருக வென்றழைத்துத் தன்மனக்கருத்தின்படிநடந்
துகொள்ளவல்ல அயிராபதத்தினை யழைத்து எதிரில்வந்து நி
ற்கின்ற அந்தவெள்ளையானையைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லு
வான், இந்தப்பெண்பிள்ளையானது தமது திருக்குமாரத்தியா
கும் மனதிலன்பாக இவளைச் சவரட்சனை செய்தவரக் கட
வை இந்த அம்மாள் மூலமாக இனி சிலதினத்தில் நமக்கு அள
வற்றசிறப்புகள் வரவிருக்கின்றதென்று தனதிறைவன்சொல்
லியபோது மகாபாக்கிய மென்றுவணங்கி அயிராபதமானது
அதிக்கையைநீட்டி திருக்குமாரத்தியை மெல்ல வெடுத்தப்பி
டரியில்வைத்துக்கொண்டுநடந்து கொண்டுவைக் கனியிறுஞ்சிவ
ந்திராசின்ற அதரத்தினையுடைய கன்னிகையைப் பிரமன்வா
சமாயிராசின்ற மனோவதிப்பட்டனத்துக்குக் கொண்டுபோ
ய் வைத்திருந்துபெற்றதாயினும் பதினம்மணங்கதிகமாகச் சக
லசிறப்புகளுடன் சீராட்டிவளர்த்துவந்தது, அக்காரணத்தினு
ற் 'மெய்யடியானென்னும் ஒப்பற்ற திருநாமத்தினையும் படை
த்தவளாய் யாதொருருறைவு'யில்லாமற் குமாரசுவாமியை
த் துதித்துக்கொண்டு அத்தலத்தில் வாசமாக விருந்தனர்.
பெருமையிற்றெந்த திருப்பாற்கடலானது ஹிமாலயக்கரையி
ப்பெற்றபு பாதுகாத்திருந்ததைப்பெரு வலியுயர்ந்த சிற
ப்பினைவாய்ந்த அயிராபதமானது காங்கனில் வேண்டிமட
னிலிடைகளைச் செய்துக்கொண்டு வளர்க்கத்தக்கதாகொய்வ
யானை அம்மணிருந்தனர், இச்சரித்திரம் இப்படிக்கிருக்க இவ

முக்கியவளாகிய விவேகசாலியான சுந்தரியென்றும் பெண்கொடியானவன் முருகப்பெருமாள் கட்டளைவிட்ட காரணத்தினால் மனதில் நின்றதுமூண்டலத்திற் சிரோஷ்டமமாகக் கொண்டாடப் பலவனங்களைப் பெற்றிருக்கும் தொண்டைமண்டலத்தில்வந்த வள்ளிமலையை நோக்கி அதனருகிற் நவஞ்செய்திருக்கின்ற சிவமுனிவனுக்குப் புத்திரியாகவேண்டிக் கருத்தினாளாய்ந்தனள், கேட்டமர்களைச் சவுனகாகிரிஷ்டிகளே, தந்தையரில்லாத சிவபிரானைத் தமக்குப் பிதாவாகப் பெற்றும் முன்னம்பலகாலஞ்சிருஷ்டிகர்த்தனாகவிருந்து மன்னுயிரைத் தீரையும் படைத்தருளிய கந்தசுவாமியானவர் மேற்குறித்தபடிக்கு அவ்விரு கன்னியர்களுக்கும் வேண்டியவரங்களைக் கொடுத்தருப்பியபின்புயதாப்பிரகாரம் கந்தமாதனபர்வதத்தில்விளங்குந் தமது ஆலயத்தைச் சேர்ந்து கிருபா நோக்கத்தினைப் பார்ப்பிடுகங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தனர், இப்பிரகாரம் கந்தமாதன பர்வதத்திற் பன்னிருபுயாசலங்களைப்படைத்த கந்தசுவாமியானவர் சிவபலிருந்தபின்பு திருக்கயிலாயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற தாய்தந்தையர் தீவ்வியசரணாவிர்த்தங்களிற் பணிந்துபோற்றித் தரிசித்திருக்கவேண்டுமென்றும் நிறைவுகொண்டு உயரத்தினமயமாக விளங்குஞ் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கிய காலத்திற்சிவகுமாரன்கருத்தறிந்து நவவிரர்கள் இலட்சர்முதலிய பரிசனங்கள் சூழ்ந்தமொண்டு அதித்தநடக்கவும் கண்கிறந்த பூதவிரர்கள் குடை வெண்சாய்மறை ஆலவட்டம் கொட்டமுதலிய சிறப்புனைத் தாங்கிப்போகவுஞ் சிலர் தேவமுரசம் வெற்றிச்சங்கம் கின்னமுதலிய வாத்தியங்களை முழக்கிவரவும் அவர்கள்நடுவில் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் அமர்ந்து கந்தமாதன பர்வதத்தினைக்கடந்து சிலநேரத்தில் வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்ந்து அதன்மீது சோதிமயமாகவிளங்குகின்ற சிருவாலயத்திற்போய்ச்சபாமண்டபத்திலிருக்கும் சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளிய தாய்தந்தையரைப்பணிந்துபோற்றி உமாபரமேஸ்பார் ஒரேவதித்ததமுலியெடுக்க அவர்கள்மத்தியில் வீற்றிருந்தனர், இப்பிரகாரம் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர்திருக்கயிலாயத்தில்வாசமாயிருக்கின்றபோதுதேவர் அனுக்கு அரசனாகிய இந்திரன் தங்களுக்கு ரூபதமன் முதலிய அவுணரால் சம்பவித்திருக்கின்ற கொடுமைகளையும் வருத்தங்களையும் மகாவிஷ்ணுவுக்கும் பிர்மதேவனுக்கும் பலதரம் முறையிட்டு வருபவன் ஒருதினம் மிகவும் வருந்திச்சொல்லி அவர்களைஉடன்படுத்தி முன்னடத்திக்கொண்டு திருக்கயிலாயத்தைச்சேர்ந்து திருச்சபைக்குப்போகாடப்பவர்களைச் சிவபிரானேழுந்தருளிய ஆலயமுகவாயில்காவலராகியநந்திதேவர்களுக்கெல்லுங்கொள்ளில்லுங்கொளென் ததட்டித்தடுத்தபோதமனத்தினர்நுபலகாலங்களைகாழ்த்திருக்கின்றதயரமான அமேலிட்டு வருத்த உள்ளேபோவதற்கஞ்சி நின்றுவிட்டனர் இப்படிக்குச் சமயங்கிடையாமல் அனேகநாட்கள் அத்தலத்திற் காத்திருந்தவர்கள் ஒருதினம் பரமன் அனுக்கிரகத்தினுற் சர்வதிகாரங்களையும்பெற்று ஆனைஆக்கியைச் செலுத்தி வருகின்ற சிலாதார்புத்திரராகிய நந்திதேவர் முன்னம்போய்களங்களைவர்களாய்த் தங்கள்மனதை அலைத்துவருத்தியிருக்கின்றதான்பங்களைச் சவீஸ்தாரமாகச்சொல்லி மிக்காரணங் களையும் எங்கள்வரலையும்கர்த்தனுக்குத் தெரிவித்துவிடப்பெற்றுமன்கொத்திருக்கப்பெட்டுவெண்டுமென்றுபோய்துதின்றகாலத்தில்நந்திதேவர்அவர்களிடத்திற்குவருபுற்று தேவர்களே உங்களுக்குத்திருக்கின்ற தளர்ச்சிகளை யின்று முதல்விட்டுவிடக்கடவீர்கள்உங்களுக்குச்சவுக்கியமாகியகாலமேகா திருக்கின்றதென்று தேறுதலிசொல்லி உங்கள் கருத்தினவண்ணம் கண்ணியையும் பிறையையுஞ் சடாமகுடத்திற் படுத்திருக்கின்ற சிவபிரான் சன்னிதானத்திற்போய்ச் சூரகு

ல்உங்களுக்குச் சம்பவித்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைச் சவீஸ்தாரமாகத் தெரிவித்துச் செலவுபெற்றுவந்து அதிசீக்கிரத்தில் உங்களை உள்ளேபோக விடுகின்றான் அதுபரியந்தம் பொறுமைகொண்டு இத்தலத்தி லிருப்பீர்களெனக் கட்டளையிட்டுப் ப.ர.ம.ன்.வீ.ற்.தி.ரு.க்.கி.ன்.ற. திருச்சபையைச் சேர்ந்தவுடன் திரிநேத்திரதாரியைவணங்கித் துதித்துக் கரங்களைக் கூப்பி நின்று கர்த்தனே மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் இந்திரன்முதலிய தேவர்களையெருந் திருக்கோயில் முதல்வாயிலினிடத்தில்வந்து தேவரீர் தரிசனைக்குக் காலம்பார்த்த திருக்கின்றனரென்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டவுடன் தயாநிதியாகிய எமதிவைவனாகிய சிவபிரான் அவர்களிடத்தில் மிகவும் அன்புகூர்ந்து நந்திதேவனே அவர்களையெவரையும்நமதுமுன்னகொண்டுவந்து விடக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டகாலத்தில் அதிசீக்கிரத்திற் திரும்பிவந்து தேவர்களைப்பார்த்துச் சயஞ்சோதிவடிவினான பரமன்உங்களை வரக்கட்டளையிட்டனொன்று ரிஷபமுகத்தினைப்பெற்றநந்திதேவர்சொல்லிய வாசகத்தினைச்சகலருங்கேட்டவுடன் அதிசீக்கிரத்திற் கர்த்தன் சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்து கிருபைக்கடலாகியசைவராதனைத்தரிசித்தவுடன்ஜயஜய வெணப்போற்றிச்சென்றுச் சமீபித்துமும்முறைவலம்வந்துதிர்க்கதண்டன்சமர்பித்துத்துதிப்பவர்களில் அதிகுலைச்சற்பட்டுமனம்வருந்தியிருக்கின்ற இந்திரனைவந்து னிபுலகொண்டுகலருக்குமுந்திக்கர்த்தனைவந்தித்துஇதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், உலகங்களனைத்தினையும்பரிவாய்நன்றருளியபராசத்திசமேதனாகியகர்த்தனையென்முறைகளைக்கேட்டருள்க அளவற்ற யுகங்களாய்ரூபதமன்முதலியஅவுணப்பாதகரால் அதிகவருத்தங்களை அனுபவித்து ஒடுங்கித்தேவொன்றும் பெருமைகளையும் இழந்ததன்றியில் மிகுத்த ரூபலாவண்ணியங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற அரம்பாஸ்திரீகளும் எனது அருமையாகிய பிள்ளையும் மற்றதேவகுமாரர்களும் அளவற்ற விண்ணவர்களுங் கொடியசெய்கைகளைப்பெற்றிருக்கின்றஅவுணருக் கிறைவனாகிய சூரனுக் கிருப்பிடமாய் சமுத்திர மத்தியிற் குேற்றகின்ற வீரமாமயேந்திர புரியில் கிறையிற்பட்டு வருந்தியிருக்கின்றனர், மேலும் இழிவாகிய தொழில்களைச் செலுத்திவருகின்ற அவுணரால் எக்காலத்துஞ் சலனமற்றுவிளங்குகின்ற என்பதியாகிய பொன்னுலகமானது சகலவளங்களுடனுங்கொழுத்தப்பட்டு அழிந்து நாசமாய்ப்போய்விட்டது, அவ்வரியாய்க்களை அடியேன் இச்சன்னிதானத்திற் சொல்லவும் வேண்டுமோ அவையனைத்தந் தேவரீர்திருவுளத்துக் குணஞ்ஞகத்தெரிந் திருப்பதன்றோ இத்தகையதுன்பங்களிற் பட்டுக் கிலேசிக்கின்ற யான்முன்னம் அரியதவங்களைச்செய்திருந்த முன்னிலையில் தேவரீர் கிருபையுற்றெழுந்தருளி என்குறைகளைத் திருச்செவிகளினேற்றுப் பயங்கொள்ள வேண்டாம் இன்னஞ்சிலதினத்தில் நம்மிடத்தில் ஒருகுமாரன் தோற்றவருக்கின்றான், அவனைக்கொண்டு அவுணர்களைக் கொல்லுவித்து உங்கள்துன்பங்களைப் போக்கெப்பழையபடிக்கு நிலைபெறச்செய்வோமென்று எமது கர்த்தனே கட்டாட்சித்திருந்தீர் அவ்வாறே குமாரசுவாமியுந் திருவவதாரஞ் செய்திருக்கின்றனர், இத்தினவகையில் அடியோங்களுக்கவருத்தங்களை ஒழித்தவரல்ல புலனங்களனைத்தினுமிராதின்ற பிரானிகள் முற்றம்வணங்கிப்போற்றத்தக்க பெருமையினைபுடைய மூலகாரணக்கடவுளே தியபாதகராகிய யாங்கள் செய்திருக்கின்ற வினைப்போக மாகியது இப்பாடுகள்பட்டும் இன்னமும் தொலையவில்லையோ ரூபதமன் புசுபலபராக்கிரமங்களை அடக்கி எங்கணவிரட்சிக்கவல்லவனா யானாயுத் காணவில்லை உங்கபவாநியைச்சடாபாரத்தில் வைத்திருக்கின்ற தேவரீருடனல்லது

இனிமேல் என்குறைகளை யாவருடன் முறையிட்டுக்கொள்ளப் போகின்றனன் யானாரோவேன் மகர சமுத்திரத்திற்சென்ற காக்கையானது நிற்கவிடங்கிடையாமல் அதனிடத்தோடு கப்பலின்மீதுநகிக் கனித்திருப்பதுபோல இடரிலகப்பட்டு வாடுகின்ற எங்களுக்குத் தேவரீர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்கயிலையல்லது சோபந்திரப் போகத்தக்க விடமொன்று மில்லை இப்பாதகர்படுந் துன்பங்களைமாற்றி யிரட்சிப்பதற்குத் துணையாக விருப்பவர்களுந் தம்மையன்றியில் மாறுகண்டிலம், கடையுக்கத்தில் உலகங்களை அழிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியின் மீது ஒருகாலம் பள்ளிகொள்ளலாகுந் திருப்பாற்கடலினுதித்த ஆலகாலவிஷத்தினையும் சிலபரிகாரங்களைச்செய்து பொசிக்கவும்கூடும், சத்திராதிகள் அலைத்து வாட்டுவதினால் எங்களுக்கடுத்திருக்கின்ற கொடியதுயரங்களைச் சகித்திருப்பது மிகவும் அரிதரிது மிகவுங் கடினமாக விருக்கின்றது கர்த்தனே? ஒருவருக்குநேர்ந்த துக்கவருத்தங்களைப் போக்குவதற்கு முயற்சிசெய்வதும் அவன்வீதி விளங்கியிருக்கத் தக்கதாகச் சகல செல்வங்களையும்பெறத் தேடுவதும் பிதாவுக்குரிய கடமையல்லது மற்றொருவருக்கு அத்தகைய சிரத்தையுண்டாவதோ ஆதலாற் தேவரீர் குழந்தைகளாகிய எமது துன்பங்களை அவ்வாறே திருவுளங்கொண்டு பாதுகாத்திரட்சிக்கக்கடவீர். இன்னமும் பராமுகமாயிருப்பீராகில் அவுணரால் படவிருக்கின்ற துக்கங்களைச் சகிக்கமாட்டோம், தீனதயாபரமுர்த்தியே என்று தேவராசனானவன் வணங்கித் தங்களுக்கடுத்திருக்கின்ற வருத்தங்களைச்சொல்லி முறையிடுகின்றகாலையில் மகாவிஷ்ணுவும், பிர்மதேவனும், இருபாரசிங்களினும்நின்று தேவராசனைக் குறித்துக் கர்த்தனே? கொடியசெய்கையையுடைய ரூரபது மனானவன் இவனை அலைக்கின்றதையும் மற்றைய பிராணிகளைக் கொன்றுகொன்று தொலைக்கின்ற காரணங்களையும் இன்ன விதமென்று எங்களாற்சொல்லி முடிவதன்று இனி கணப்போதேனாற் தாழ்த்தாமல் இந்த நியிஷத்தில் அதற்கொருநிவாரணத்தினை அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று வணங்கிச்சொல்லி வேண்டினர். தம்மைவந்திப்போருக்கு இம்மையிற் சகலசெல்வங்களையுந்தந்து மறுமையினும் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தினையுங்கடாட்சிக்கவல்ல சிவபிரானானவர் இவர்கள் சொல்லிய காரணங்களைக் கேட்டவுடன் மிகவுயிரங்கினவராய்த் தேவர்களே இனிமனவருத்தங்களை விட்டுவிடக்கடவீர்களென்று திருவாய் மலர்ந்து பக்கத்தில் வீற்றிருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் முகாரவிந்தங்களைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவதாயினர். ஐயனே? உலகங்களைச் சின்னபின்னப்பட அலைத்து அவற்றிற்றங்கிய பலபிராணிகளுக்குங் கொடிய துன்பங்களைச் செய்து வாட்டித் தேவர்கள் வாசமாயிருக்கத்தக்க பெருமையுள்ள பொன்னுலகத்தையும் அக்கினிக்கொயாகக்கொடுத்து நீருக்கி யிந்த இந்திரன்முதலாகிய விண்ணவர்களுக்குப் பலயுகங்களாகத் தகாத ஏவல்களையிட்டு தீங்குகளைச்செய்து கொடுக்கோல்செலுத்திவருகின்ற புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய ரூரபதுமனை அவுணக் கூட்டத்துடன் வகையறக்கொன்று வேதமார்க்கமாகச் சகலமும் நடந்துவர நிலைபெறச்செய்து தனக்குரிய சுதந்தரங்களையிழந்து பதிதனாய் நிலைபெறாமல் அலைந்திருக்கின்ற இந்திரனுக்குப் பழையபடிக்குத் திரிலோக சம்பத்தினையுங்கொடுத்துத் தேவர்கள் முதலானவர்கள் கிலேசங்களைப்போக்கிச் சவுக்கியத்திலிருத்துவதாகப் பிரயாணப்பட்டுப்போய் ஐயங்கொண்டவரக்கடவையென்று எமதிறைவனாகவுந் தந்தையாகவுமிராரின்ற சிவபிரான் அனுக்கிரகித்தனர். முன்னமே அத்தேவர்களிடத்திற் பூரணகடாட்சத்தினைச் செய்திருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் பிதாவின் வாக்கியத்தினைக் கேட்டவுடன் மனம்

சஅ

கிழ்ச்சியாய்த் தேவரீர் கட்டளையின்படிக்குத் தடையின்றி முடித்துவரக்கடவேனென்று சொல்லியபின்பு அதிகேரத்திற் பதினோ ருருத்திரனைத் திருவுளத்தில் நினைந்த மாத்திரத்தில் அவர்களும்வந்துசேவித்துத் துதித்துக்கொண்டிருக்க அவர்களின்மீது கிருபானோக்கத்தினைப்பரப்பி நீங்கள் இந்தப் பாலசுப் பிரமணியன் கைப்படைகளாகச் சேர்ந்திருப்பீர்களென்று அவர்களைப் பதினோருவகை ஆயுதங்களாக நிரூபித்துச் சரவணபவன் திருக்கரங்களிற் கொடுத்தனர். பூர்வத்திற் பரமசிவகடாட்சத்தினாற்றோற்றி அவர் திருநாமமும் உருவமும் பெற்றிருக்கின்ற உருத்திரத்தலைவர்கள் பரமன் அனுக்கிரகப் படிக்குச் சொல்லுதற்கரிய வலிபெற்ற தோமரம், கொடி, வாள், குவிசம், பாணம் அங்குசம், மலர்மாலை, கமலம், தண்டம் வில், மருவாயுதம், இவ்வகையாகச் சண்முகதேவர் திருக்கரங்களில் விளங்கினர். அதன்பின்பு பல்லாயிரகோடி அண்டங்களிலிராரின்ற பஞ்சபூதங்களையும் வாட்டும் முயற்சிபெற்றதாயும் சகலபிராணிகளையும் ஏககாலத்தில் நாசஞ்செய்யத் தக்கதாயும் எத்தகையர்மேல் விட்டபோதிலும் அவர்கள் புசுபலபராக்கிரமங்களையும் வரமுயற்சிகளையும் அதப்படுத்திப் பிராணனை வாங்கத்தக்கதாயும் எவ்வுலகங்களுக்கும் நாயகமாகவுயிராரின்ற தாய் வலியும் வீரமுங் கொடுமையும் பெற்றிருக்கின்ற ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தினைப்படைத்துத் திருக்குமாரன் கரத்திற்கொடுத்தபின்பு எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் சன்னிதானத்திற் கரத்திருந்து ஏவின் பணிவிடைகளைச் செய்துவருகின்ற நவவீரர்களாகிய பிள்ளைகளைப்பார்த்துத் தேவர்கள் முதலிய சகலருக்கும் முதன்மையாகவிருக்கின்ற விந்தக்குழந்தை வேர்லனோடு கலந்துபோய் அவுணர் குலநாசஞ்செய்துவரக் கடவீரோனக்கட்டளையிட்டுப் பற்பல சிறந்த ஆயுதங்களைப்படைத்து அவர்களுக்குக்கொடுத்துப் பாலசுப்பிரமணியனுக்குப் படைத்துணையாகத்தந்து அதன்பின்பு அண்டர்பாணன்-நந்தி-உக்கிரன் - தண்டன்-திக்கண்ணன்-சிங்கன்-முதலாகிய பூதகணத்தலைவரின்மீது திருக்கண் சாத்தி உங்கள்வசத்திலிராரின்ற இரண்டாயிர பூதவெள்ளங்களையும் கூட்டிக்கொண்டு சண்முகனுக்குச் சேனைகளாகப்போய்ச் சத்துருக்களை ஜயித்துவரக் கடவீரோனப்பணித்து அவர்களைக் குமாரனுக்குச் சேனைத்தலைவராகக்கடாட்சித்து மேலும் பஞ்சபூதங்களுக்கும் மேலான வல்லபங்களும் எத்தலங்களிலும் பரவியிருக்கின்ற பொருள்களின் வலியும் கமலவாசியாகிய பிர்மதேவன் முதலாகிய தேவர்கள் பலங்களும்கூடும் ஒன்றுபட்டுப் பொன்னுருளைகள் நவரத்தினமயமாகவிளங்கும் அச்சமச்சு குத்துக்கால் - கொடுங்கை-சிகரம் - குடை-கொடிகள்-முதலிய சிறப்புக்களைப்பெற்றதாய்ச் சுழிசுத்தங்கள் வாயந்திராரின்ற உத்தம அசுவங்கள் கோடிபூண்டதாய் மனோவேகத்தினுந்நி ரதிகள் எண்ணப்படிக்கு நடப்பதாய்ப் பற்பலபடைகளைப் பரித்திருப்பதாய்க் கோடிசூரியப்பிரகாசமாகவும்விளங்கும் ஒப்பற்ற இரதமொன்றினைச் சிவபிரான் மனநிற் சிந்தித்துப்படைத்துத் திருக்குமாரனுக்குவாகணமாகக்கொடுத்துச் சகலமும் முடிந்தவுடன் குமாரனே இந்தபோரணிகளுடன்போய்ச் சத்துருக்களை ஜயித்துவரக் கடவையென்று ஆசீர்வதித்தகாலத்திற் குமாரசுவாமியானவர் சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி அதிகபயபத்திவிசுவாசங்களுடன் மையிட்டு நீண்டிரா ரின்ற விழிகளையுடைய உமையவனையும், பரமேஸ்வரனையும் மும்முறைவணங்கிக் கரங்களைக்கூப்பிநின்று வேதவாக்கியங்களினாற் போற்றுகின்ற திருக்குமாரன்மீது திருவுளத்தில் அதிகபிரீதியாகப் பரமனிருகரங்களைக்கொண்டெடுத்து மார்பிற்சேர்த்தனைத்துத் தடையின்றி நடவந்தது உச்சியைமோந்து முத்தமிட்டு முறைகைத்தடவிக்கொடுத்து இரு

பானோக்கத்தினைப்பாலித்தபின்பு இடப்பாகத்தில் வீற்றிருக்கின்ற லோகவாயி திருக்கரத்திற்கொடுத்தனர். இந்தப்பிரகாரம் திருக்குமாரனிடத்திற் பரிவாகக்குலவி நீட்டியபோது அதுசுமைபங்களுக்கும் மூலகாரணியாக விளங்கி நடிப்பிக்கும் பார்ப்பதியார் அதிக ஆவனடன் செந்தாமரைமலரைப்பறித்து அங்குத் திருக்கரத்தினுலேந்திப்பக்கத்தில்வைத்துக்கொண்டு அன்புடன் அணைத்துக் குமாரசுவாமியினது உச்சியை மோந்து முத்தமிட்டு அப்பனே? ஐயனே? பிள்ளையெனப் பரிவாய்முத்தாடி நமதிதைவன் கட்டளைப்படிக்கு உன்னுக்கினைக்குட்பட்டிருக்கின்றநவவீரர்கள் இலட்சர் பூதகணங்கள்முதலானவர்களைச் சேனைகளாகக்கொண்டு கர்த்தன் கட்டாட்சித்த இந்தத் தேரிலேறிப்போய் யாவராலுஞ் ஜயித்தற்கரிய புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாய் மாயவித்தைகளிற் சிறந்தவர்களாயிராதின்ற அபுணவர்க்கென வகையறக்கொண்டு தினராகிய இந்தத்தேவர்களுக்குச் சம்பவித்திருக்கின்ற துன்பங்களைப்போக்கிப் பழையபடிக்கு அவர்கள் அரசுரிமைகளைக்கொடுத்து விடுபெறச்செய்து வரக்கடவையென்று மங்களாசீர்வாதங்களைச்செய்தனர். பரமேஸ்பரியானவள் இப்படிக்குவாழ்த்தி விடைபந்தகாலத்திற் சன்முகப்பெருமானானவர் வெளிவந்து அம்மையப்பனாவணங்கிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு பிரயாணப்படுமுன்னிலையிற்சேனைத்தலைவர்களாகப்பெற்ற வீரவாகுதேவர்முதலிய நவவீரர்கள் இலட்சர் பூதகணத்தலைவர்கள் முதலாக உமாபரமேஸ்வரனா வலம்வந்து மும்முறைவணங்கிப்போற்றி விடைபெற்று பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்தகொண்டு அதிக உச்சாகங்களுடன் நடந்தனர். அப்போது திருச்சபையிலிருந்த மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் தேவேந்திரன் இவர்களுமுந்து எமதிதைவனே! தேவரீர் எங்களுக்கடுத்திருந்த சலைதன்பங்களையும்போக்கி யிராட்சித்திற் இதுபரியந்தம் இம்மசெய்திருந்த பகைவரை முற்றிலும்போக்கினோம் இந்தினம் பிழைத்தோம் பிழைத்தோமென்று அழகிய திருமேனியையுடைய உமையவருடன் சிவபிரான் பொற்பாதகமலங்களில்வணங்கிப்போற்றுகின்றவரைப் பரமன் திருபையாகப்பார்த்து உங்களுக்கு நன்மைசெய்யும்பொருட்டுப் பிரயாணப்பட்டு நடக்கின்ற குமாரசுவாமிக்கு மந்திராலோசனைக்குரியாவேருந்து சகல காரியங்களையுஞ் சேராய்முடித்துக் கொண்டு வரக்கடவீர்களென்று செலவுகொடுத்தனுப்பினர்.

படையெழுபடலம்.

கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளையென்று குதபுராணி கர் சொல்லுகின்றார். மேற்குறித்தபடிக்கு உமாபரமேஸ்வாரி யுட்கில் உருமிபெற்றுக்கொண்டு திருச்சபையைக் கடந்து வெளிவந்த மகாவிஷ்ணு பிரமன் இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களுந் துரிதமாகக் குமாரதேவரைச் சேர்ந்தகாலத்தில் விஷ்ணுவானவர் தங்களுடன் வருகின்ற வாயுதேவனைப்பார்த்து நமதிடத்திற் பிரியமாக வெழுந்தருளுகின்ற சன்முகப்பெருமான் உரோகணிச்சுத்தந்தகராக இந்தத் தீவிய நதத்தின்பேரில் நீ சீக்கிரமாகவேறி முன்தட்டிலிருந்து குதிக்கான் வார் னாயுஞ் சவுக்கியையும் கரத்திற் பற்றிக் கொண்டு பாகனாகத் தேவரேடத்திச் சிவகுமாரனெதிரில் நிறுத்தக் கடவையெனக் கட்டளைவிட்டனர். இப்பிரகாரம் கேசவன் அன்பாக ஆந்தி யாபித்தபுடன் வாயுதேவன் அதிக உச்சாகத்தடன் அசுந்தி மசுத்த பாணத்தினை அளாவறிந்திற் சொர்ணமயமாகிய தேரின் பீத்திப்பாய்ந்த தனக்குதவியாக வீருக்கின்ற மற்ற ஒன்பதுவாயுக்களுடன் வீற்றிருந்து குதிக்கான் வர்களைத் திருத்த யாகப் பற்றிக்கொண்டு மனப்பூரிப்புடன் நடத்தி வந்து சன்

முகப்பெருமான் திருமுன் நிறுத்தி எமது கர்த்தனே? இந்த இரத்தத்தின் பேரில் எழுந்தருள வேண்டு மென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனன் - இந்தப்பிரகாரம் வாயுதேவன் கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது சொல்லியபோது அவன்சாரத்தியஞ் செய்கின்றகிரமங்களைப் பார்த்து அதிக கிருபையாகப்பார்த்தவராய் உதயகிரியினிடத்திற் பாலசூரியனுனவன் தேர்ந்தியதைப்போல இரத்தினமயமாகப் பிரகாசிக்கின்ற இரத்தத்தின்மேல் குமாரதேவர் வீரசிங்கத்தைப் போலத்தாவியேறி அரியணையில் வீற்றிருந்த காலையிற் குரபதமன் குலநாசமாய் மாண்டனன் மாண்டனனென்று இந்திரனுந்தேவர்களுங் குதித்துக்குதித்து ஆர்ப்பரித்தனர், இவையவனியில் பர்வதாருதியாக விளங்குகின்றதேரின்மீது குமாரசுவாமியார்? விளங்குவதைக் கண்டமாதிரத்தில் அவர் அனுகிரகத்தினைப் பூர்த்தியாகப் பெற்றிருக்கின்ற புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய வீரவாகுதேவர் முதலிய துணைவர்கள்வந்து நாம் புறங்களினுஞ்சூழ்ந்து போற்றிவரவும் முனிசிரோஷ்டர்கள் தேவர்கள் அத்தேவுளை நீங்காமற் சுற்றிக்கொண்டு மங்கள ஆசீர்வாதங்களைச்சொல்லிக் கற்பக மலர்களைச் சோனைமாரியைப்போல விதைத்துத் தொடர்ந்தனர், இவ்விதமாகச்சகலரும் முருகப்பெருமானைக்கூடிய போழ்து. கங்காசடாதரக் கடவுளாகிய சிவபிரான் தாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற திருக்கயிலாயத்தில் நெருங்கியிருக்கின்ற அனந்தவெள்ளப் பூதப்படைகளில் இரண்டாயிரத் தொகைகொண்டவர்கள் தங்கள் தலைவர்கள் கட்டளையின்படிக்கு வீராவேசங்களுடன்வந்துசூழ்ந்தனர். அவர்கள் பெருமைகளைக்கேட்டிராக-எழுவாயுதம் மழுவாயுதம் வச்சிராயுதம் கதை சக்கரம் வாளாயுதம் எறிவேல்முதலாகிய ஆயுதவிதங்களைக் கரங்களிற் பற்றி வலியினுக் கொப்பற்றவர்களாய்ப் பிரகாசம்பொருந்திய மூன்றும்பிறையினையிரண்டாகத் துண்டித்து புதித்துவைத்திருப்பதைப்போல விளங்குகின்ற கோரத்தந்தங்கள் பிரகாசித்திருக்க அனற்பொறிகளையிறைத்துச் சிவந்துசுழலும் முண்டைக்கண்களைப்பெற்றும் இடியைப்போல உரத்த கொல்லினால் வீரங்களைப்பெசியும் வானத்தினையளாவும் நாதிரதேகத்தைப் படைத்தம் குறகுருவினராயும் குறியதிடோகராயும் ஐவடககிறங்களும் வீறுவீற்றுகக் காட்டிந் தேகத்தைப் படைத்தவராயும் நீண்டசடைகளையுடைய கிரத்தராயும் செம்பட்டமயிரிவிந்துபரந்திருக்குந் தலையராயும் ஒருமுகத்தையும் பற்பலமுகங்களையும் படைத்தவர்களாயும் பாதகரிற் பாதகராயினும் தம்மைச்சரணமடைவராயின் அவர்களைஆதரித்து வேண்டிய உதவிகளைச்செய்யவல்ல குணசம்பன்னராயும் விபூதி ருத்திராட்சம் விளங்குந் தேகத்தராயும் காளகண்ட முர்த்தியைப் பூசித்துப்போற்றி வணங்குவதல்லது மற்றதேவரை ஒருபொருளாக மதியாத பத்திவயிராகியங்களைப் படைத்தவராயும் எத்தகையதொருந்தங்களைப்பகைத்தால் அவர்களைப்பிடித்தப்பிசைந்துகொண்டு நாசஞ்செய்யும் வீரபராக்கிரமசாலிகளாயும் மன்னுயிர்களைக்கொண்டு போகவல்லயமன் கரத்திற் பற்றி வீறியிருக்கும் சூலத்தைப்பறித்து முறித்தேறியும் ஜயசாலிகளாயும் சகல அண்டங்களையும் அவற்றுட்பட்ட பிரானிகளைத்திணையும் கவளிகரமாக விழுங்கியிளக்கக்கவல்ல மகிமையினைப் பெற்றவர்களாயும் அன்றியும் உதரத்திற்சுடர்விட்டெறியும்பசித்தியானது தனியும்பொருட்டு அவற்றினைப் பொசித்தம் மீட்டுஞ் சிவபிரான் அனுகிரகத்தினால் யதாப்பிரகாரம் நிலைபெறப்படைக்கும் மகத்தவங்களைப் பெற்றவர்களாயும் முன்புக்குடிவுகளில் இறந்த இந்திரன் முதலாகிய தேவர்களினது சீரமாலிகைகளைக் கழுத்தினும் மாப்பிணஞ் சிரத்தினுஞ்செவிகளினுங்கரங்களினும் இடையிலும் பாதங்களினும் பொன்னன்களுடன் களித்துத் தரித்திருப்பவர்களாயும் இவ்விதப்பிரகாரக்

மங்களையும் மகத்துவங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதவிரர்கள் நெருங்கித் தத்தமதுதலைவர்களுடன் வந்து சரவணப்பெருமானை வணங்கிச் சர்வசங்கரகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறங்கடலும் ஏககாலத்திற் பெருக்கெடுத்தொலிப்பதுபோலவும் அண்டகோளத்தை வெடித்த அக்கொப்பாகவுஞ் ஜயஜயவெணப்போற்றி ஆர்ப்பரித்து எமநிறைவனைச்சூழ்ந்து கொண்டனர், அவர்களில் அண்டத்தினையளாவ ஒங்கியிராநின்ற பர்வதத்துக்கொப்பாகப் பாரித்திருக்குந் தேகத்தினைப் படைத்த பெரியபூதகணங்களானவர். வர்க்கனிவூலுக்கியிராநின்ற மத்தளம் - குடமுழாதப்பட்டைவெற்றிமுரசம்-காகளம்-சின்னம் - வெற்றிச்சங்கமுதலாகிய பதினெண்வாத்தியங்களை முழக்கியுங் குடை-வெண்சாமகா-அருகு-ஆலவட்டம்-கொடிமகரதோரணம் இவ்விதச் சிறப்புகளைக் கொண்டு பணிவிடைகளைச்செய்து போகின்றகாலையில் ஆறு முகச்வாமியார் இச்சம்பிரமங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு அண்டங்கள் முற்றிலும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருக்கின்ற. திருபாசமுத்திரமானது ததும்பி ஒங்கிச் சூழ அதன்மத்தியிற்சொலித்தெழுமின்ற ஞானஞரியனைப்போலத் திசாகிசைகளெங்கணும்பரந்தொலித்திருக்கின்ற பூதசேனாசமுத்திரம் பனைந்து கொண்டுபோற்றத்தாம்மத்தியில் விளங்கித்திருக்கையிலாயவெல்லையெக்கடந்து பூமண்டலத்தினிடத்தில் வந்த காலத்திற் கோபமேலிட்டு உரத்துவசனிக்கும் வீரத்தினைப்படைத்த இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதச்சேனைகளுடன் கந்தசுவாமியார்மன்னுலகில் நடக்கின்றபோது பூதவீரர் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைக்கும் உறுதியினுலையாநின்ற அளிப்படலமானது பூமியெங்கணும் மூடிக்கொண்டது அது எப்படிக்கிருந்ததென்னில் வஞ்சகமே குடிக்கொண்டிருக்கும் கரியநிறம் பெற்ற அயுணவெள்ளங்கள் ஏகமாகச்சேர்ந்துசுற்றிக்கொண்டதைப்போலவிளங்கியது, இஃதன்றியிற் ஜயசாலிகளாகிய அப்பூதவீரர்நடக்கும் வேகத்திலொங்கிய புழுதிகளானது வீதி அஷ்டதிக்குகளினும் பரவி நிறைந்ததன்றியிற் பொன்னுலகத்தினும் அடர்ந்து அத்தலவாசிகளைத் திகைக்கச் செய்யப் பூதப்படைகளின அடர்வாரங்கள் அத்துகளினுமுந் தி வின்னகத்திலொலித்திருப்பதை யோசிக்குமிடத்திற் றாளிபடலமானது மேலொங்கிவருகின்றது-விழிகளையடைத்து வாதைப்படுத்தவதன் முன்னம் இமையாநாட்டங்களைமூடிக் கொண்டிருப்பீர் ஓனத்தேவர்களிடத்திற் பிரியமாக முந்தி எச்சரிப்பதை யொத்துக் காட்டியது இவையன்றியும் அப்படிக்கதிகரித்துப்பலகழிகளைப்பெருக்கியிராநின்ற சத்தசாகரங்களையும் மேலுலகமார்க்கங்கனையுந் தூர்த்தவருத்தனின்ற றாளிபடலஞ் சேனையினொலியும் ஒன்றுபட்டு மன்னுயிர்கள் விழிகளைமூடியும் நாகிகளை அடைத்தும் பேசப்படாமல் வாயினை நிறைத்தும் ஒருவர்வசனிப்பது ஒருவருக்குக்கேளாமற் செவிகளைத்தூர்த்தும் இவ்வித உற்பாதங்கள் தோன்றபர்வதாகிருதியாகப்பாரித்த தேகத்தைப்பெற்ற பூதர்கள்போகின்ற காலையில் பூமியெங்கணும் நிறைந்திடம்பெருமல் மேகங்கள் சஞ்சரிக்கப்பட்டவானவெல்லையினும் அடர்ந்து பார்த்தவர்கள் மண்விண்ணெவ்விடங்களினுஞ் சற்றிடயில்லாமற் பரந்துபோகின்றதென்று அற்புதமாகவசனிக்கத்தக்கதாக நடக்கின்ற சயின்னியங்கள் மூலமாகப் பெருகியதுகளானது வானவெல்லையை மூடிக்கொண்ட காரணத்தினுற் பலருந் திகைக்க விருளோங்கி யிருப்பது போன்றும் பிராதகாலத்தில்உதயகிரியின்மீதெழுமின்றதனது தேனாமூடிப்பெருகிய பணிப்படலங்களைச் சூரியனானவன் தனது கிரணகாந்தினைப்பரப்பி வரட்டி விளங்கியெழுவது போலப் பாலகப்பிரமணியக்கடவுளினது தேககாந்தியினால்

அடிபட்டு முன்னிலும் அதிக வெளிச்சமாகத் தோற்றியது. கேட்டார்களோ! சவுனகாதி ரிஷிகளே? அந்தப் பூதவெள்ளங்கள் நடக்கும்போதுண்டாகிய சிறப்புகளை யிவ்விதமென்று ஒருநாவைப்படைத்த என்னுற் புகழக் கூடுவதோ - இவைநிற்க மற்றச்சரித்திரங்களையும் கவனமாகக் கேட்பீராகவென்று சூதபுராணிகர்சொல்லத்தொடங்கினர்.

தாருகன்வதைப்படலம்.

இந்தப்பிரகாரம்சோதிமயமாக விளங்குந்திருமேனியையுடைய பாலகப்பிரமணியக்கடவுளானவர் வீரபராக்ரமசாலிகளாகிய பூதப்படைகளுடன் திருக்கயிலாயத்தைக் கடந்து பூலோகம் பவுத்திரமடையும்படிக்குவந்திறங்கி ஆரண்ணியங்கன்மலைகள் கான்யாறுகள் - நாடு - நகரங்கள் முதலாகக்கடந்து அதிவேகமாகவரும்போது முன்சென்றதுசிப்படையானது சூரபதமனுக்குச் சகோதரனாய்ப்புசபலபராக்ரமத்தைக்கொப்பற்றவையு யிராநின்ற தாருகாசூரனுக்குக் கெடிஸ்தலமாய்த் தன்னிடத்திற் சேர்ந்தரிஷிகள் தேவர்கள் முதலானவர்களை அலைத்துக்கொன்றுதின்னும் மாயாவலிபெற்ற கிரவுஞ்ச பர்வதத்தினைச்சேர்ந்தது, அப்பொழுது சிவகுமாரன் பின்பற்றிவருகின்ற தேவர்கள் வானத்தினையளாவ நிற்கின்ற கிரவுஞ்சகிரியைக் கண்டமாத் திரத்தில் மனநடுக்குற்று தேகம்பதைபதைத்துவியர்க்க இப்பாதகனல் என்னவினையுமோவென்று காலெழாமற் பின்வாங்கவும் இந்திரனானவன் புப்பிராந்தியினால் மதிமயங்கி நின்றவிடவும் இப்படிக்குத்தியங்கு நின்றகாலையிற் கலகப்பிரியராகிய நாரதரிஷியானவர் தரிசமாகவந்து குமாரதேவரைத்தரிசித்துச் செந்தாமரைமலரிருயிருதுவாகப் பிரகாசித்திருக்குந் திருவடிகளிற் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்தெழுந்துகாங்களைக் கூப்பிப்போற்றி யிதனைச் சொல்லுவார், கர்த்தனே யிதோ எதிரிக்காணப்படுகின்ற பர்வதத்தின் சரித்திரங்களைக் கேட்டருங்க-சூரனுக்குப்பந்துவாய் மாயைவித்தைகளிற் சிறந்த கிரவுஞ்சனென்னும் பெயரைப்பெற்ற இராட்சதனானவன் இக்கோலத்தைக்கொண்டு பவுத்திரமாகிய சதுர்வேதங்களையும் ஓத நின்ற பிராமண சிரோஷ்டர் ரிஷிபுங்கவர்கள் ஆதியாக இச்சாரலின்மாரக்கமாகப்போசப்படுகின்றவர்களுக்குச் சாதாரணமாகிய பலவழிகளைக்காட்டி அதன்முலமாக நடக்கின்றவர்களைத்தன்மாய்கையிற் படுத்தித் திகைக்கச்செய் தலைத்துக்கொன்று நாசஞ்செய்திருப்பவன் ஒருதினஞ் சிவபிரான் கட்டினையின்படிக்கு அகஸ்தியர்பொதிக்கவரைக்குப்போக வருமுன்னிலையில் அவையுந்தனக்குள் வருவித்துப்பற்பலவஞ்சகங்களைக் காட்டிம்போது இஃதிராட்சத மாய்கையென்றறிந்து அம்முனிவன்கோபித்துச் சபித்தகாரணத்தினால் அன்றுமுதல் இந்தருபத்தினையே பெற்றிருக்கின்றனன், அக்காரணத்தினால்இதற்குக்கிரவுஞ்சகிரியெனப்பெயர் விளங்குகின்றது இந்தமலைக்கப்புறத்தருகிற் பலயளங்களையும் கட்டுக்காவல்களையும் கொண்டிருக்கின்ற மாயமாகு இனையசகோதரனாய் முன்னொருகாலம் இந்த மகாலிஷனுவுடன் சண்டைகொடுக்கும்போது இவர்கோபித்தேவிய சக்கரப்படையைப்பற்றிக் கழுத்தனியாகத்தரித்த வெற்றிகொண்ட புசபலபராக்ரமத்தைப் பெற்றவன் தேவர்கள் முதலிய சகலையும் அலைத்து வருகின்ற கொடிய பாதகன் தாருகாசூரனென்னும் பெயரினைப் பெற்றவன்வாசமாய்அரசுசெலுத்திவருவான் குமாரதேவரே யித்தகையவல்லப சாலிபைக்கொல்லுவி ராயின் இஃதனுக்கு மூத்தவனாகிய சூரபதரிஷிவெல்லது வெருசுலபமாகும் முக்கியமாயிவன் வலியைக்கொ

ண்டு சூரன் அரசாட்சி செய்தவருகின்றனனென்று நாரதரி
யி சொல்லியதைப் பிரகாசம்பொருந்திய வெற்றிவேலாயுதத்
தினைத் தாங்கியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர்
கேட்டுத் திருநகைகொண்டு முனிவனே நீ குறித்த அப்பாதக
னை யித்தினமேமுடித்து உங்கள்வருத்தங்களைப் போக்குவோ
மெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், இப்பிரகாரம் நாரதருக்கு அனு
க்கிரகஞ் செய்தவாக்கியத்தைக் கேட்டமாதிரத்தில் இந்திர
னும் மற்றதேவர்கூட்டமுந் தங்கள் மனதில்நிறைந்துபாதித்
திருந்த வருத்தங்களைப் போக்கினவர்களாய்விந்துடன் தாருக
னிந்தானென்றும் நிச்சயத்தைக்கொண்டு அதிகசந்தோஷ
த்தையடைந்து இவ்விதமாகச்சகலரும் மிகுத்தவுச்சாகங்களை
ப்பெற்றிருப்பதைப் பன்னிரு புயாசலங்கடையுடைய குமாரச
வாயியார் கண்டவுடன் தமது கிருபையைப் பூர்த்தியாகப்பெ
ற்றுச் சமீபத்திலிருக்கின்ற வீரவாகுதேவனென்றும் ஜயசாலி
யைப் பார்த்துச் சொல்லுவ தாயினர், வீராதிவீரனே! அ
தோளிறிற் காணப்படுகின்றமலை கிரவுஞ்சபர்வதமாகும் அத
ற்கருகிற் பலவளங்களைப்பெற்றுக் கடனமாகியகாவலையுடை
ய மர்யமாபுரியென்றும் பட்டணத்தில் ஜயசாலிகளாய் வலி
யிறுக்கொப்பற்ற அளவற்ற அவுணப்படைகளுடன் புசபல
பராக்கிரமசாலியாகிய தாருகாசூரன் வாசஞ்செய்கின்றனன்
ஆதலால் நிகரற்றசவுரியத்தினைப்பெற்றநீஉன்னுடையதுனைவ
ர்என்மனையும்இலகூனாயும்நமதுபூதசேனைகளில் ஓராயிரவெ
ள்ளப் படைகளையும் அவர்களுக்கதிபராகிய பூதநாதனாயுங்
கூட்டிக்கொண்டுபோய்அப்பதியை முற்றுகைபோட்டுக் கொ
ள்ளக்கடவை அக்காலத்தில் உங்களுடனெதிர்த்து சண்டை
கொடுக்கவருகின்ற அவுணசேனைகளைச் சின்னபின்னப்படக்க
ண்டித்துக் கொல்லும்போது தாருகனாகியபாதகன் சீறிமேல்
வருவானாயிற் பின்னிடைபாயமற் போற்செய்யக்கடவை ஒரு
காலம் உனக்கருமையாகக்காணுமாயினும் அவனைக்கொல்ல
நாம் உங்கள் பின்னுவருவோம் காலதாமதஞ்செய்யாமல்மு
ந்தி நடக்கக்கடவையென்று கிருபாசமுத்திரமாகிய குமாரச
வாயியார் கட்டியிட்டபோது சகலராலும் புகழத்தக்ககிற
ப்பிசையுடைய வீரவாகு வானவன் மகாபாக்கிய மென்று அ
ப்பணிவிடைக்கிசைந்து சிவகுமாரன் திருவடிகளிற்பணிக் தெ
ழுந்து கரங்களைக்கப்பி நிற்கின்றகாலத்திற் நேவதேவோத்த
மனாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் அவனுக்குத்துனை
வராகிய என்மனையும் இலகூனாயும்பூதநாதனாயுங் கிருபை
யாஃப்பார்த்த ஜயசாலியாகிய இந்தவீரவாகுவுடன்கூடி யெ
திர்த்தராட்சதனா வாட்டத்தக்கதாகப் போய்வரக் கடவீரெ
ன்று ஆக்கியாபித்தவுடன் அவர்களனைவரும் எமதிறைவனை
வலம்வந்து பணித்தபோற்றி விடைபெற்றுப் பிரயாணத்துக்
கு பத்தனப்படுங்கடையிற் பிராணனுக்குப் பிராணனுக்கப்பொ
ருந்தி உலகங்களை அசைப்பிக்கின்ற சிவகுமாரன் தமதருகில்
நிற்கின்ற நேவதச்சனைப்பார்த்து ஒப்பற்ற புசபலபராக்கிர
ம் சாலியாகிய வீரவாகுமுதலிய படைத்தலைவர்கள் ஏறிநடத்
தத்தக்க கிறப்புனைப்பெற்றதாய் ஆயுதசவரட்சனைகளுடன்
பலதேர் களைப்படைத்துக் கொடுக்கக்கடவையெனச் சராசர
ப்பிரபஞ்சங்களைத்தையும் படைக்கவல்ல சிவசுப்பிரமணி
யதேவர் திருவாய்மலர்ந்ததைத் தேவகிற்பியானவன் கேட்ட
வுடன் ஒருமாத்நிதாப்போது கழிவதன்முன்னம் உத்தமஅ
ரவங்கள்- வீரசிங்கங்கள்-பூதங்க ளிவற்றினைப்பூட்டிப்பொ
ன்னுருளைகள்-நவரத்தினமயமாகிய- அச்சமச்ச- குத்துக்கா
ல் கொடுக்கை முதலியஉருப்புகளைவாய்ந்த பலதேர்களை நி
றுத்தி அவற்றினை எமதிறைவனாய்ப் பிரகாசம்பொருந்திய
வேலினைத் திருக்கரத்திற்கொண்டிருக்கும் வீரவாகுதேவருக்

கும் அவர்தம்பியர் இலகூர்பூதசேனைத் தலைவர்களுக்கும் த
குதியாகக்கொடுத்தனன், சாரதிகளும் அவற்றினைநடத்திவர்
து தமதிறைவர்முன்னம் நிறுத்தியபோது வெற்றிமாலையணி
ந்த வீரவாகுதேவர்முதலிய துரைகள் அத்தேர்களின் மீது
ஆரோகணித்துச் சொர்னமயமாக விளங்கும் இமயராசபுத்தி
ரியாகிய பார்ப்பதியார் திருக்குமாரனைத்தொழுது போற்றி
எமதாண்டவனை மும்முறைவலம்வந்து அவர் அனுக்கிரகத்தி
னையும் விடைபெய்யும் பெற்றுக்கொண்டு சுத்தவீரராகியஆயி
ரவெள்ளம் பூதப்படைகள் ஆர்ப்பரித்து எங்கும் நிறைந்துவ
ரச் சிவகுமாரனுக்கு முந்திடக்கின்றகடையிற் பூதப்படைக
ள் தலைவர்களுக்கும் இலகூர் என்மரிவர்களுக்கும் நாயக
மாய்வீரவாகுதேவர் நடுவிற்பலகிசைகளினும் விழிகளைச்செ
லுத்திப்பார்வையிட்டிக் கொண்டு சென்றனர், இப்பிரகாரம்
மாயமாபுரியைச்சூழ்ந்து சண்டைசெய்வதாக வீரவாகுவை
ப்படைகளுக்குத் தலைவனுக்கி அனுப்பியபின்பு அலைகளைவிசி
ஒலிக்குஞ் சமுத்திரத்தினை யொத்த ஆர்ப்பரித்த மறமூயிர
வெள்ளம் பூதசயின்னியங்கள் மொய்த்தவரவுந் தேவர்களு
க்கதிபனாகிய இந்திரனாகியார் தொழுதுபோகவுங் குமாரதேவ
ரானவர் பின்னணியிற் சென்றனர், இவ்வண்ணம் எமதிறைவ
ன் பின்பற்றிவரும்போது கர்த்தன் கட்டளையின்படிக்கு முன்
னம்போகின்ற வீரவாகுதேவரைச் சுற்றிக்கொண்டு தூளிப
டலமானது எங்கும் பார்த்தலைக்கச் சேனைகள் போவது எப்ப
டிக்கிருந்ததெனில் ஆதிகாலத்திற் சிற்பரமூர்த்தியாகிய சிவ
நாதன் நகையழலானது புகையைவிசிக்கொண்டு திரிபுரங்
களின்மீது நடந்ததைநிகர்த்துக் காட்டியது இவ்வித ஆரவார
ங்களுடன் போகின்றசேனைப்பெருக்கிற் சிங்கங்கள் பூண்ட
தேர் அனந்தம் பூதங்கள் பூண்டதேரனந்தம் பஞ்சலட்சண
ங்களையுடைய புரவிகள் பூண்டதேர்கள் அனந்தமாகச் செல்
லுகின்றதின்காட்சி எப்படிக்கு விளங்கியதெனில், விரிந்த
சமுத்திரத்தினிடத்தில் மேகசாலங்களுங் கப்பல்களும் போ
வதையொத்த விளங்கியும் சேனைகள் அடர்ந்துபோவதினால்
ஒடவிடங்கிடையாமல் நெருங்குந்தேர் உருளைகளுடன் உரு
ளைகள் தாக்கவும் வீரர்கள் நெருக்கத்தினால் அவர்கள் கரங்
களிற்பற்றியிருக்கின்ற ஆயுதவிதங்கள் ஒன்றுடனொன்றுதியெ
ழுஉராய்ந்தும் பலகிறத் துவசபடாங்கள் காற்றினால் அசையு
ந்தோறும் ஒன்றைஒன்றுபின்னிப் புரள்வதினாலும் அவ்வெல்
லைஎப்படிக்குத்தோன்றியதெனில் பூதவீரர்கள் சத்திராதிசு
ளுடனெதிர்த்துப் பொருகின்றதையொத்தது இத்தகையஆட
ம்பரங்களுடன் போகின்ற சேனாசமுத்திரத்தின்இடையிடை
யில்- வெற்றிச்சங்கங்கள் ரணபேரிஜயபேரிகள் மத்தளம் உ
டுக்கை- எக்காளம்- சின்னங்கள்- முதலிய பதினெண்வகை
வாத்தியங்களும்- அதிகரித்தொலிக்கும் ஒசையும் அவர்கள் ந
டக்கும்போதெழுகின்ற துகட்பெருக்கும் ஒங்கிச் செந்தாம
ரைக் கமலவாசியாகிய பிரம்ன் பதத்தையும் மூடியது, கேட்
டர்களோ, சவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித்த சம்பிரமம்
களுடன் நடக்குஞ் சேனைவீரர்களுங் கோப மேலிட்டி உர
த்துப் பேசும்பூதர்களும் போற்றிச்செல்ல அவர்களுக்குத்
தலைவனாகிய வீரவாகுதேவரானவர்ஜயசாலியாகிய தாருகன்
வாசஞ்செய்யும் மாயமா புரத்தைச் சேர்ந்தபோது பூதப்ப
டைகள் வீராவேசங்களுடன் அப்பட்டணத்திற் பிரவேசித்து
எதிர்த்த அவுணவீரர்களை வளைத்துக்கொண்டுகொடியசண்டை
யினைச்செய்து சாடுவதைக்கண்ட தூதர்கள் அதிவேகமாய்
ஒடி தமதிறைவன் அரண்மனையைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்
தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின் மேல் வீற்றிருந் தரச்செ
லுத்துந் தாருகாசூரனைக்கண்டு சேவித்துக் கரங்களைக்கப்பி

நின்று விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர், மகதியில்வரியங்களை அனுபவித்து வீரியிருக்கின்ற எமதிறைவனே மனவருத்தமாகிய சமாச்சாரமொன்றைக் கேட்டருள்க உமது தமையன் குரபதமன் முன்னஞ்சிறைச் சாஸியில் அடைத்துவைத்திருக்கின்ற தேவர்கள்காவலையிடுவித்துக் கொண்டு போவதாகயத்த நித்துப் பரந்தசடாமருடத்தியையுடைய பரமசிவகுமாரன் கந்தனென்பவனொருவன் வருகின்றனனென்று அந்தரவாசிகளாகிய சிலதேவர்கள் வசனித்துக் கொள்ளக்கேட்டோம் நமக்குப் பயந்தொளித்துத் திரிகின்ற விண்ணவர் என்னமோ பிணத்து கின்றனனொன்று அதைஒருபொருளாகமதியாமல் அசட்டையாக்கவிருந்தோம் அவ்வாறே இரண்டாயிர வெள்ளம் பூதப்படைகள் சூழ்ந்தவர ஆறுமுகனொருவன் திருக்கயிலையைவிட்டு வெளிப்பட்டான். அவனுக்குமுன் வருகின்ற அசிப்பகையானது சலனமற்ற காவலையுடைய நமதுபட்டணத்திற் பிரவேசித்து பல ராட்சதவீரனாக்கொன்று அல்லோல கல்லோலப் படுத்திகின்றது இதுசெய்தி தேவரீர் சித்த மறிக வென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர். இந்தப்பிரகாரஞ் சலிந்தா ரமாகத் தூதர்கள் அறிக்கையிட்டமாதிரத்தில் உலகங்களை அழிக்கவெழுந்த வடவாமுகாக்கினியின்மீது நெய் சமுத்திரம் பெருகுமாயின் அத்தியானது அதிகரித் தெழுமாறுபோலத் தட்சணமே கோபமேலிட்டு நவரத்தினமயமாகப் பிரகாசித்திராநின்ற சிங்காதனத்தை நீங்கிக் குன்றுக் கொப்பாகப் பாரித் து விளங்குகின்ற கிரீடமானது அண்டகோளகையை முட்டக் குதித்தெழுந்து விழிகள் சிவந்து தீப்பொறிகளை யிறைப்பதா கச்சேரி பக்கத்தில் நிற்கின்ற தூதரைப்பார்த்துக் கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் லட்சுமீகரம்பொருந்திய இந்தப் பட்டணத் தின்மீதுவந்து வருத்துகின்ற பூதச்சேனைகளையும் மற்ற வீரர்க ளையும் புற்கள் செழித்து வளர்த்திருக்கின்ற காட்டி விடத்திற் றியானது மீறிப்பரவி அழிப்பதுபோலக்கொன்று நாசஞ் செ ய்யக்கடவேன் இந்த நிமிஷத்தில் நம்முடைய சேனைகளைத் தையும் அதிவேகமாகக் கொண்டுவந்து சேர்க்கக் கடவீர்களெ ன்று கட்டளையிட்டனன். அப்பணிவிடையின்படி முடிப்பதா க வணங்கித் தூதர்கள் போனபின்பு அவர்கள் வருகிறபரியந் தம் தாருகாசுரனுக்குத் தரித்திருக்கக்கூடாமையாற் பக்கத்தி ற் காத்திருக்கின்ற வேற்படையைத்தாங்கிய பரிசனங்களைப் பார்த்து இந்த நிமிஷத்தில் நமது தேனாக்கொண்டு வருவீரெ ன்ப் பணித்தவுடன் அவர்களோடி நினமகொட்டுவதன் முன் னர், அரத்திவர் தெனிரில்லித்து வீரசிங்கத்தைப்போலத்தா வி, அதன்மீதேறி லீற்றிருந்து சபையிலிருந்த மந்திரிகள் பிரதா னிகள் போற்றிச் சூழத்தக்கதாக அவர்களுடன் நடக்கும்போ து தாருகன் இத்தினம் சாகப்போகின்றனனெனத்தெரிந்து அ துவளையில் அவன்பெற்றிருக்கின்ற கீர்த்திகளைத்தும் ஏகமா கச்சேர்ந்து துரிதமாகவந்து பரிந்து புரண்டு புரண்டு அழுது சோர்வதைப்போல அவுணவீரர்கள் பலவென்சாய்மனைகளை யிருபக்கங்களினும் லீசிவரவும், வெள்ளாடைத்தொங்கல்களை அசைக்கவும், திருச்சின்னங்களுதிவரவும், சோடசகலைகளையு டைய சந்திரனைப்போலவிளங்கும் வெண்பட்டிக் குடைகளைக் கவிக்கவும், வலம்புரிச்சங்கங்களைப் பொம் பொம்மென் றுத வும், ரணபேரி ஜயபேரி அடுமு தப்பட்டை முதலிய வாத்திய ங்களை சமுத்திரகோஷடியினும் ஓசையெழுமுழக்கவும், இவ்வி தச் சம்பிரமங்களுடன் பொன்னுருளைகள் பூண்டதாய் மணிக ள் கொடி குடை முதலிய சிறப்புநடைப்பெற்றுப் பலசிங்கங் கள்பூண்டு மேகத்தினும் வேகமாய்ச்செல்லுஞ் சேமத்தேரின்மீ து சர்வசங்காரகாலத்தில் மன்னயிரனைத்தந் தமது துதல்வி ழித்தியினுற் றிக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்ற சுடலையினிடத்தில் நி

சக

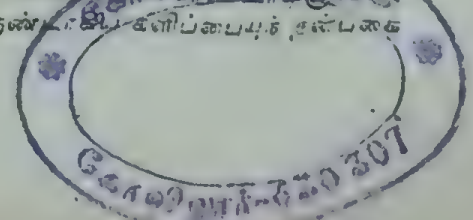
ருத்தஞ்செய்யும் பெருமையினையுடைய பரமேஸ்வரர் திரிபுர தகனஞ்செய்ய வெழுந்தகாலத்திற் தேவர்கள் அமைத்த பேர ணிகள் பலவற்றுள் ஒன்றாகச்சேர்ந்திருந்த மகம்மேருவென் னுந் தனுசை எடாமல் நகைத்தெரித்தனர். அந்தமேருவைப் போலவுந் திருப்பாற்கடலை மத்திக்குமுன்னிலையில் மத்தாகநா ட்டப்பட்டுக் கவிழ்ந்தகாலத்தில் மகாவிஷ்ணுவினால் நிலைபெற நாட்டப்பெற்ற மந்தரகிரியினைக்கர்த்தம் முழுமணியினுற்செ ய்யப்பட்டுப் பாரித்திருக்கின்ற தண்டாயுதமொன்றினைச் சுமந் து ஒருபாரிசத்தில்வரவும் மற்ற தேவாஸ்திரங்கள்முதலிய சி றந்தபடைகள் அனந்தம் நிராத்திருக்கின்ற தேர்களும் பின் றொடர்ந்துபோகவும் இப்படிக்கு யுத்தசன்னத்தையுந் நடக்கு ம்போது தாருகன் கட்டளையின்படிக்குத் தூதர்போய் அறிக் கையிட்ட மாதிரத்திற் புயங்கள் வானத்தோங்க அதிககனிப் புடன் சர்வாயுதபாணிகளாய் வீரங்களைப்பேசியெழுந்த அவு ணச்சேனைகளும் அலைகளைப்போலத்தாவுங் கதியையுடைய பு ரவிகளும் மலையையொத்த பாரித்ததேர்களுமீ கம்புரிக் கோடு களைப்பெற்ற மதயானைகளும் ஏகமாய்ச் சத்தசாகரங்களைப் போல இனாந்துவந்துநிறைய அவர்களுக்குத்தலைவராகிய அ வுணவீரர்கள் பர்வதாகிருதியாகிய பலரதங்களினேறி மகம் மேருவினைச் சூழ்விருக்கின்ற அஷ்டகுலா சலங்களைப்போலத் தாருகாசுரனுக்கு நாற்புறங்களினும் போற்றிச்செல்லவும் இ வ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களைத் தரித்த அவுணத்தலைவர் முதலாகிய சதுரங்கவெள்ளங்களும் வினாந்துபோகின்றபோது பெருத்தெழுந்த அளிப்படலமான து மண்ணுலகமெங்கணும்பரந்து மீறி விண்ணுலகங்களினும் நி றைந்து வருத்தியது அது எப்படிக்கிருந்ததெனில் நெருங்கிய சத்துருக்களுடன் சண்டைகொடுத்து வெல்லத்தக்க போரணி களைத்தாங்கித் திரியம்பகன் முப்புராதிகளின்மீது சென்றகா லத்தில் ஆயிரம்பனாமருடங்கள் கவித்திருக்கின்ற சேஷசய னத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுவாகிய பாணந் தினைச்செலுத்த அதின்மூலமாகமுண்டெழுந்த அக்கினிச்சுவா லையானது பாதகராகிய இராட்சதர் தேகங்களைச் சுட்டெரித் தகாலத் தெழுந்த புகைப்படலமானது எங்கு முடியதைப் போல விளங்கவும் நீலகிரியைப்போலக் கறுத்த தேகத்தினைப் பெற்று மும்மதங்களையும் ஒழுக்கிவருகின்ற யானைகளின்மீது ந் தத்தித்தாவிராடக்கும் புரவிகளின்மீதும் பர்வதாகிருதியாய் வேகக்கொண்டு செல்லும் இரதங்களின்மீதும் ஜயசாலிகளா கிய அவுணவீரர் கரங்களினங்கொண்டிருக்கின்றதுவசப்படங் கள் மேலோங்கிப் படபடவென்றசைவதைக்கண்டால் அழகி ய பொன்னாட்டிற் பெருகிப்படிந்த துக்களைத்தடைத்துச் சு த்திசெய்வதைப்போல விளங்கவும் இவ்விதச் சிறப்புநடைப் பலவாத்தியங்களும்முழங்க இராஜேந்திரானுகிய தாருகன் த ன் பதியைக்கடந்து வெளிவந்ததைக் கண்ட மாதிரத்திற் சமுத்திரத்தின்மீது பலநதிகள் பெருகியதைப்போலப் பருத் த சினைகளைப்பெற்று வானத்தினை யளாவநிற்கின்ற மராமரங் களை வேருடன் பிடிங்கியும் பல சூயதங்களையும் குன்றங்களையு ம் நீண்டு பருத்திராநின்ற கரங்களிற்கொண்டு புசுபலபாக்கி ராமசாலிகளாய் கோபமே மேலிட்டிருக்கும் பூதச்சேனைகள் உ ச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்து எதிர்கொண்டு தேவர்கள்முதலி ய சகலராலும் பூசித்து வணங்கும் பெருமையினையுடைய மு ருகரது பாதாரவிந்தங்களைத்தியானித்துப் போற்றினவர்களா ய்ப்பராக்கிரமசாலிகளாகிய சிவகணங்களுக்குள்யுகந்தழைத் தோங்கியிருக்கும் மராமரங்கள் கதைகள் எழு மழு சூல முத லிய ஆயுதங்களையுஞ் சத்துருக்களின்மீது கோபித்துச் செலுத் தவும் அதைக்கண்ட கொடிய மனதைப்பெற்ற விராட்சதர்க

ள் அதிக வீராவேசங்களுடன் சிறி மந்தரத்தையொத்த தனுசு களை வட்டாகாரமாகவளைத்துக் கொடிய திட்சண்ணியமுள்ள பாணங்களைப் பிரயோகித்துக் கூரிய வேல்களை யெறிந்தும் சக்கரங்களைச் செலுத்தியும் மற்ற ஆயுதவிதங்களையும் ஒன்றன் ந்தமாகப் பிரயோகித்தும் பெரும்போர்களைச் செய்யவும் இப் பிரகார மிருதித்தச் சயின்னியங்களும் அஸ்திர சஸ்திரங்க ளை அமோகமாக ஒருவர் மீ தொருவர் ஏவி ஜயிக்கவேண்டுமெ ன்றும் வயிரங்களுடன் மேலிட்டிப் போராடுகின்ற காலையிற் பெருத்தெழுந்த துகளானது புகையைப்போல வானநாடுகளி ற்பரவி தேவர்கள் விழிகளில் நிறையும்போது கண்கள் அருக லெடுத்துச் சகிக்கப்படாமைமால் கண்களில்நீரானது தானா தரையாகச் சொரிவது எப்படிக்குத் தோற்றியதெனின் சமர் க்களாத்திற் பெருக்கெடுத்தோடும் உதிரத்தினை அனலாகவெண் ணி அதைமேலெழாமல் அவிப்பதற்கு வானகங்கையைச் சொ ரிவதுபோலக்கூட்டியது. இவ்வண்ணம் அவுணவீரரும் பூதவீ ரரும் பின்னிடையாமற் பலவித போர் செய்வதினால் இரத்த ம் பிரிட்டொழுதுத் தோள்களாந்துஞ் சிரங்க ளாதுப்புண்டும் வ யிறுபிறுண்டு குடல்களாந்து மேகங்கையொத்துப் புரளவுங் கால்கள் கண்டிக்கப்பட்டு மிப்படிக்குத் தானவர்களிற் பலர்பி ன்னப்பட்டு மாண்டனர். போர்த்தொழிலிற் சூரராகவிருக்கி ன்ற பூதவீரர்களினுஞ் சிலர் அதப்பட்டுனர். இப்படிக்குப்போ ராடுகின்றவர்களிற் சிவகுமாரன் சேனைகள் கையிஞ்சி எதிரிக ள் ஏறிவந்த பருத்த தேர்க்களையெடுத்த மற்றென்றிற்றாக்கி யு டைத்தும் வாயுவேகத்தினு மேலிட்டிச்செல்லும் வேகத்தினை யுடைய குதிரைப்பந்திகளைக் கண்டதுண்டங்களாகச் சிதைத் தும் சின்னபின்னப்பட்டுக் கிடக்கின்ற இரதங்களிற் பூட்டியி ருந்த பொன்னுருளைகளை அழகிய கரங்களினுலெடுத்த விரல்க ளிற்றோத்துச் சக்கரத்தைப்போலக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஜய சாலிகளாகிய அவுணவீரர் நாசமடைய வேகமாய்ச்செலுத்தா ன் காரணத்தினுற் கறுத்த மேனியைப்பெற்ற சிவகணங்களிற் சிலர் மகாலிஷனுவைப்போல விளங்கினர். இவையன்றியும் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளினது படைவீரசெய்த அதிசயச்ச ண்டைகளையும் கேட்டிராக.—சிவந்த குளம்பினையுங் கறுத்த வாயுமுடைய குதிரைகளை யிரதங்களிற் பூட்டிச் செலுத்தும் போது பூமியினன்றி வானவெல்லையிற் பாப்பவதைப் போகா விரும்பியிருக்கின்ற பூதவீரர்கண்டவுடன் தங்கள் கரங்களிற் ப றறிய விருட்சங்களினால்மோதிப் பூமிபாரத் தீர்வதாக நிலத் தித்தெத்தியும் எழுகுமபிகையப்போன்ற வாலினைப்பெற்ற ம தயானைகளைக் கரங்களினெடுத்த அம்மாண யாடுவதுபோலத் திசாதிகைகளினெறிந்தும் பொன்னுருளைகளைப்பெற்ற தேர்க ளைப்பாதங்களினுலுதைத்தருட்டியும் கவரிகளைப்போல அழ காய் அசைவென்ற வால்களையுடைய புரவிக்கூட்டங்களைக் கால் களைக்கொண்டு தேய்த்தும் சித்திரமுகபடாம் விளங்கும் மத்த கத்திசைப்பெற்ற மதயானைகளைக்கொன்று வாட்டியும் இவ்வித மாக மாண்ட பிணங்கள் அணையைப்போல உயர்ந்த விழுந்து கிடக்கின்றதினமத்தியில் உதிரமானது தேங்கி யிருப்பதைப் பார்த்தால் பிரகாசம்பொருந்திய சூரியனை மண்டலம் வளைந் திருப்பதைப்போலக்கூட்டியது. இதுவுமல்லாமல் வீராவேசங் களுடனெதிர்த்துக் கொடியபோரினைச்செய்கின்ற கறுத்தவுட லையுடைய அவுணவீரைப் பூதகணங்கள் வளைத்துக்கொண்டு திரைக்கும்படிக்குச்சாடி அவர்களைக் கரங்களினுற்பிடித்துக் கி றுகிறெனச்சுழற்றி வீசியபோது வானவெல்லையு முற்றினுஞ்செ ன்று கரங்களிற் பற்றிய பிரகாசம்பொருந்திய வானாயுதங்களு டன் மின்னெவந்த விழுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் வானத்திற் பரவி யிருக்கின்ற மேகங்களானவை தங்கள் நிலைகளிற் பரி

மின்னலுடன் பூமியைநோக்கி வருகின்றதை யொத்துக்காட் டவும் இவையன்றியும் ஆயிரவெள்ளம் பூதவீரர்களிற் சிலரோ ங்கிப்பக்கங்களில் வானத்தை அளாவ ஒங்கியிருக்கின்ற பர்வ தங்களைப் பறித்துப்பறித்து ஒன்றன்ந்தமாக ரிவ்வு ரிவ்வென் றெறிந்து புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய இராட்சத வெள்ள க்கன்பலவற்றைச்சின்னபின்னப்படக்கொன்று திரிவதைநோ க்கினுலாழிக்காலத்திலதிகரித்தமலைகள் முதலியவனைத்தையும் புரட்டி உலகங்களை அழிக்கும்பிரசண்டவாயுவைப் போல்க்கா ட்டியது. இவ்விதமாக பூதப்படைகள் கையிஞ்சி தாருகன்சே னைகளாகிய ரதகசுதரகபதாதிகளை மடக்கிக்கொண்டு தும்சம் பண்ணுகின்றகாலையில் சின்னபின்னப்பட்டுரணக்களத்திலிறை ந்துகிடக்கின்ற நிணங்களைத் தெலிட்டவுண்டு உதிரபாணங்க ளைச்செய்து திரிகின்றநாய்கள் ஒருபாரிசத்தி லுளாயிட்டோ டவும் பூதபசாசங்கள் டாகினி காளிக்கூட்டங்கள் கொழுத்த மாம்சங்களைத்தின்று ரத்தங்களைக்குடித்து வெறிகொண்டு ஒருபாரிசத்திற் குதித்துக்குதித்துக் கொண்டாடி நடிக்கவும் ப ருந்துகள் கூளி காக்கைமுதலிய பட்சிகள் பிணங்களைப் பிடி க்கித்தின்று வானத்திற் பந்தலிட்டிலவவும் யானை குதிரை ரா ட்சதர் அளவற்றுமாண்டு விழுந்து கிடக்கின்ற பிணமலைகள் னது இருதிற்றத்துப் படைகளின்மத்தியில் ஒங்கியிருப்பதினால் வீராவேசங்களுடன் தாராளமாகச் சண்டைசெய்வதற்குக் கூ டாமையால் பூதர்களும் இராட்சதர்களும் மனவருத்தப்பட்டு அதன்மீதேறி வாதாடவும் இப்படிக்குப்பொருகின்றவர்களிற் சுப்பிரமணியதேவர் ? சேனைவீரர்கள் மீறிச்செய்த சண்டை யின் பிரபாவத்தை என்னென்று சொல்லுவேன் இந்தப்பூமி யே அம்மியாகவும் புசுபலபராக்கிரம சாலிகளாகிய சிவகண க்களினது பருத்து நீண்டகால்களேபருத்த குழவிகளாக வும் எதிர்த்தராட்சதர்களைப் பற்றிப்பற்றித் தேய்த்துத்தேயத் து உதிரவெள்ளமோட அரைத்துக்கொன்று திரியும்போது இ ராட்சதவீரரும் பின்னிடையாமல் அதிககோபத்துடன் பூதப் படைகளைவளைத்துக்கொண்டு சின்னபின்னப்படவாட்டிக்கொ டியபோரைச்செய்து மேலிடுவதைக்கண்ட பூதவெள்ளமான து கொக்கரித்துக்கொண்டு சிலரோங்கி வானத்தினையளாவ வேர்வகித் திசாதிகைகளிற் கிறுகிறைப்பரப்பி யிராசின்ற மரா மரங்களை வேருடன் பிடிக்கிக்கொண்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஒவ்வொரு மோதலினுற் ரத்தித்தாவிச்செல்லும் பலகுதிரைக ளைப் பூட்டியிருக்கும் பாரந்ததேர்களைந்தம் நுறுங்கிப்பொ ன்றுருளைகள் வேறு அச்சவேறுமச்சுருத்துக்கால் கொடுங்கக வெவ்வேறுகவிழமோதியும் மதயானைகள் ஆயிரம் பதினாயிரம் அதிக்கை கோடுகள் உரையொத்தகால்கள் முதலிய உறுப்பு கள் சின்னபின்னப்பட்டிறையத்தாங்கியும் சூலங்களை வீசியுமிரு ப்புலக்கைகளைக்கொண்டுமாரியும் இடியைப்போலக் கைக்குத் துகளினுலிடித்தும் இவ்விதமாக விராட்சதரை அலைக்கும்போ து சிரங்கள் கரங்கள் கால்கள் பின்னப்பட்டுமாளவும் கொடி யபோரைச்செய்து பூதவீரர்கையிஞ்சித்தாருகன் நால்வகைச் சேனைகளையும் வெகுவாய்மாண்டு பின்னிடையும்படிக்கு வீதியு லாவும்போது ரணக்கள மெல்லாம் பிணமலைகளாகக்குவிந்த போதுபலகவந்தங்கள் கூத்தாடவும் ஆற்றின்பெருக்கைப்போ ல உதிரவெள்ளமானது மேலிட்டிகாச்சலிட்டோடி பிணங்க ளானவை மச்சங்களையொத்து அழுந்தியும் மேலெழுந்தம் வ ருவதாகப்பாய்ந்து சமுத்திரத்திற் பெருகிக் கறுத்தநிறத்தை மாற்றிச் சிவந்தகடலாக்கவும் நிணங்களையும் உதிரங்களையுந் தொந்திசுநிறைய உண்ட வெறியினால் பூதபசாசக் கூட்ட வ்கள் சிவகுமாரன் கிரத்திகளைப்பாடிப்பாடிக்குதிக்கவும் உதிர மாம்சங்களை ரோளமாகத்தின்று அத்தலத்தை நீங்க மனமில்

லாமல் பட்சிசாலங்கள் வானத்தில் வட்டமிட்டுத்திரியவுமிப் படிக்குத்தன்சேனைப்பெருக்கானது அதப்பட்டுப்போனதை பு சபல பராக்கிரமசாலியாகிய தாருகாகுரன் கண்டமாத் திரத் தில் வடவாழகாக்கினி சீறியெழுவதைப்போலக் கோபங்கொ ண்டி விழிகளில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதறப்பாரித்த தேரிலிரு ந்த அதிவேகமாய் நிலத்திற் பாய்ந்து சேமத்தேரில்வருகின்ற மந்தரதிரியை யொத்தவலியவயிரத் தண்டாயுதத்தைக்கரத்தி ற்பற்றிக்கொண்டு கிழுகிறெனச் சுழற்றி அண்டங்க ளதிரத்த க்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கோடானகோடி பூதச்சேனைகள் மாண் டிருளமோதியும் வலியபாதங்களினுற் றேய்த்துக்கொண்டயிவ் விதமாக விருளைப்போலக்கறுத்த தேகத்தினைப்பெற்ற தாருக னுனவன் கரத்திற் கொண்டிருக்கின்ற பாரித்ததண்டாயுதத்தி னால் பூதர்மீது மோதியகாலத்திற் சிரங்கள் பிளந்தும் பற்களு திரந்தும் புசங்கள் சரிந்தும் கால்கள்முறிந்தும் சின்னபின்ன ப்பட்டு அக்காலத்திற் பெருகியோடும் உதிரநிணங்கள் பிசுநிக் கொண்டிருக்கின்ற சேற்றினிடத்தில் அழுந்தினர். கேட்டமர்க ளோ - சவுணகாதிரிஷிகளே ! அவுணராசன் கரத்தில் விளங் கும் வயிரத்தண்டமானது பெரும்புறக்கடலை நிகர்த்துப் பரந் திருந்த பூதவெள்ளத்தைக்கண்டதுண்டப்பட்டவாட்டியதெனச் சொல்வது அதற்கொருபுகழோ புசபலபராக்கிரமசாலியாகிய தாருகன் பூதப்படையைக் கொல்லச்சுழற்றி ஒங்கியகாலத்தி ல் அஷ்டதிக்குகளும் அண்டகோளகையும் நெக்கு விட்டுவெடி க்க மோதியகாலத்திற் பூமிபத்தல்பத்தலாக வெடித்தும் இப் பாடுபடுமாயின் மற்றவைகளின் கேட்டைப்பேசவும் வேண்டு மோ வெற்றிமாலை புரளும் விசாலமாகிய மார்பையுடைய இ ராட்சதராசன்பற்றிய வயிரத்தண்டமானது சமர்க்களத்திலெ திரந்தவர்கள் சிரங்கள் புயங்கள் மார்புகள் கால்களானவை தறிபட்டுக் கருடனைக்கண்ட சர்ப்பங்களைப்போலத் தடித்துத் துக் களமெங்கும் புரளக்கொன்று பூதப்படைகளனைத்தையும் பூமியில் அருக்கடையாகத்தள்ளியது இப்படிக்கு அதலகுத லப் படுகின்ற காலையில் பூர்வத்தில் மகாவிஷ்ணுவானவர் கோ பித்தேவிய சக்கரப்படையினைக் கழுத்தணியாகத் தரித்தபாத கன் பூதப்படைகளில் மிகுதியாகக்கொன்ற விதத்தையும் தப்பி னவர்கள் பகைவன்மீது போகவிருக்கின்ற தங்களிடத்தில் நி ல்லாமல்புலிசையினும்ஒடியொளிப்பதையும்சேனைத்தலைவர்க ள்பார்த்துத்திகைத்துஇனிநம்மாலாவதொன்றில்லைசிறுதுநேர மிவ்விடத்தில் நிற்போமாகில் படாதபாடுகள் படவருமென்று மனங்கலங்கி தங்கள் சேனைகளுக்கு முன்னம் அவர்களும்பற ந்தனர், இவ்விதமாக ஜயசாலிகளாகிய பூதகணத் தலைவர் பின்னிட்டதை எண்மரும் இலக்ஷருங்கண்டவுடன் மானம்பா திக்கக் கோபமேலிட்டித் தங்கள் தேரைத் துரத்திவந்து இரா ட்சதராசனை வளைந்து கொண்டு வீராவேசங்களுடன் தங்கள் கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்ததனுசுக்களை வட்டாகரமா கவளைத்துத்திசைகளதிரக் குணத்தொனிகாட்டிக்கூறிய அல கையுடைய அளவிற்ற திவ்வியபாணங்களைக்கார்காலவருஷத் தினைப்போலப்பலதிகையினும் நின்று விடுகின்றவைகள் சீறி அனலையிறைத்துக்கொண்டு அதிவேகமாகவந்து யானைமுகத்தி னைப்பெற்ற அவுணராசன் தேகத்திற்குக்கிப் பிளவாமலும்யா தொருகாயங்கனையுஞ் செய்யாமலும் முனைகளொடிந்து வேக மாறிப்பலபலென பூமியில்விழுந்தது, அது எப்படி விளங்கிய தெனில் புத்தியினையுக் கொடியதரித்திரத்தை அனுபவித்திரு ந்த ஒருவனுக்கு மகதயில்பரியம்வந்து நேர்ந்தகாலத்திற் பெரி யோர்கள் நீதிகளைச்சொன்னால் அவ்வாக்கியங்கள் அவன்செ விகளில் நுழையாமல் அப்பிரயோசனமாகப் போவதைநிகர்த் தது. இஃதன்றியும் புசபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய வீரவாகு

தேவர் துணைவர்கள் தூண்டிய குருமான் சரங்கள் முற்றியி னாந்து புகைந்துபோய் அண்டாண்ட புலனங்கொங்கனும் கொண்டாடத்தக்க ஜயத்தை நாட்டியிருக்கும் தாருகனுடைய விசாலமாகிய மார்பிற்குக்கித் துளைக்க வலியில்லாமற் சல சலெனவிழுகின்ற தோற்றமெப்படிக்கிருந்ததெனற் கோடை காலத்திற் கல்மழையானது பரையினிடத்திற் பெய்தகாலத் திற் சிதறிப் பலதிக்கினுமிறையுமாறுபோலக் காட்டியது, இப் பிரகாரந்தாங்கள் செலுத்திய பரணகோடிகளானவை சின்ன பின்னப்பட்டுப் பிரயோசனப்படாமற் திரும்பியதை எண்ம ர் இலக்ஷர் கண்டவுடன் மனஞ் சகியாமற் கோபதிபிதர்களா ய்த் தேவாஸ்திரங்கனையெடுத்துத்தங்கள் வீற்களிற்சந்தித்துஅ பிமந்திரித்துப்பகைவன் கண்டத்துக்கும் மார்புக்குந் தோளுக் கும் குறிபார்த்துச்செலுத்தினர், அவைகள் வெளிப்பட்டவுட ன் பலரும் நடுங்கத்தக்கதாக அதிகமகிமைகளைக்காட்டிப் பற் பலபடைகளைப்பெருக்கித் தீயையும் புகையையும் வீசிக்கொண் டிபோய்த்தாருகப் பாதகனைக்கிட்டியவுடன் வலிகுறைந்து நா ணித்திரும்பிவிட்டது, இப்படிக்குக்கடவுளர் பாணங்கள் வலி குறையக்கண்டதேவர்கள் மருண்டொங்களைப்பிசைந்துகொ ண்டி இஃதென்ன வரியாயம் முக்கியமாகிய தேவாஸ்திரங்க ளே அபலமாகுமாயின் இப்பாதகனை மற்றெவ்விதத்திற் கொ ல்லுவர் இத்தற்கென்னசெய்வோமென்று கிலேசித்துத் தங்களு க்கென்ன அனர்த்தம் விளையுமோவென வருந்தித்திகைத்துப் பார்த்திருக்கின்ற தருணத்தில் புசபலபராக்கிரமங்களுக்கு நி கரந்திரான தாருகாகுரன் வடவாழகாக்கினியைப்போலக் கொதித்துத்தன்கரத்திற் பற்றியிருந்த வயிரத்தண்டத்தினைக் க ரகொனச்சுழற்றி வேகமுள்ள குதிரைகள் பூண்டு பர்வதத்துக் கொப்பாகக்காட்டத் தன்னைச்சூழுகின்ற இரதசமோகங்களின் மீதில் மோதினான் அத்தாக்கலினால் அதுகள் நுறுங்கிச் சின்ன பின்னப்பட்டு பூமியிலிறைந்தது உடனே தன்னுடைய நீண்ட துதிக்கையை நீட்டித் தனுர்ப்பாணிகளாய் நிலத்திற் திகைத்து நிற்கின்ற இலக்ஷணாப்பற்றியெடுத்துச் செண்டுகளைப்போலச் சமுத்திரத்தின் மீதில் வீசினான் அவர்களுக்குச் சுழன்று கொண் டிபோய்க் கண்களின்மீது நிறைந்தோங்குகின்ற தெங்கின்கனி களானவை முதிர்ந்தபோது பெருங்காற்றின் மோதலின்பட்டு க் குடைகள் குலுங்கித் தடாகத்திற் சலசலென உதிருமாறுபோ லக் கருங்கடலில்விழுந்து அலைச்சற்பட்டு மெல்லவெளி வந்து அதன்களையோரங்களிற் சேர்ந்து யாதந்தோற்றமுமற் திகைத் துவருந்தி யிருந்தனர், இந்த அபஜயத்தை எண்மரிலொருவரு கிய வீரகோளரியென்பவன் கண்டவுடன் மனம் பொருமற் கோபமேலிட்டிச் சீறித்தன்தேரை அதிவேகமாகத்துரத்திவந் து பகைவன் முன்னம் நிறுத்திப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் திருவடினை மனநிற்தியானித்துத் தன்கரத்திற் பாரித்துவிளங் குந் தனுசையிருகுதையும் ஒன்றுபடவளைத்து நானேற்றிக் கு ணத்தொனிகொண்டு விஷத்துவையவிட்ட அலகுகள் தகத்த் காயமாகவிளங்குகொடியபாணங்கள் நூற்றினையெடுத்துச் சந்தித்து ஆகரணந்தபரியந்தயிழுத்துச் செலுத்தினன், அதுக ள் வெளிப்பட்டவுடன் வடவாழகாக்கினியைப்போலச் சீறிப் புகையையும் அனலையு மிறைந்துக்கொண்டு அதிவேகமாய்வந் து அவுணராசன் கரத்திற் பற்றித்திருந்த நவரத்தினமயமாகிய கிரீடத்தினைத் துளளாக்கித்தள்ளியது அதுகாலையில் வானத்தி லிருக்கின்ற தேவர்கள் வீரகேசரி வெற்றியையும் தாருகன்ப ற்கத்தையுந்தெரிந்துசந்தோஷப்பெருக்கினுற்கற்பகமலரை ராளமாகவாரிவாரிஜயாவிஜயபவாவெனவந்துநித்திரித்தோமா ரியைப்போல அங்வீரன்மீதி லிறைந்துகொண்டாடினான், அக்காலத்திற் தேவர்களுக்குண்டான புகைப்பைபுற் தன்பகை



வன் விஜயத்தையுந் தாருகன் கண்டவுடன் கோபயிதூதியினுந்
சீரமுற்றினும் வியர்க்கவும் மாணமொருபுறத்திற் பாகிக்கவும்
வருந்தி ஆக்கிரமித்தத் தன்சுரத்திற் பற்றியிருந்த வயிரத்தன்
டத்தினை கிறுகிறெனச் சுழற்றித் தன்பகைவனுக் கிலக்காய்
விசிப்போட்டுத் திரும்பிப் பர்வதத்துக் கொப்பாகப் புரித்
து விளங்குந் தன்னிரதத்தின் மீதிற் பாய்ந்து கிரோர
த்தினங் கனிநூற் சோடித் திரா வின்ற கீர்ட மொன்
றையெடுத்தச் சிரத்திற்றிரித்துக்கொண்டு மண்டிபோட்டு வீ
ற்றிருந்த காலத்தில் அவன் செலுத்திய தண்டாயுதமானது ம
ணிகன்சத்திக்க அதிவேகமாகப் பேர்பு வலியினுக் கொப்பற்ற
வீரகேசரியினுடைய அழகியமார்பினிடத்திற்கோடையிடியை
ப் போலத்தாக்கியு மாத்திரத்தில் மனங்கலங்கிப் பொறிகள்
நிலைப்பிக் கண்கள் சுழல அடியற்றப்பணைபை நிகர்த்துக் களை
ததுத் தேரின்மீதில் விழுந்தான் அதனைப்புகுபல பராக்கிரம
சாலியாகிய வீரவாகுதேவர்கண்டு அதிகோபங்கொண்டு கு
ன்றக்கொப்பாகப் பாரித்தோங்கி யிராகின்ற புசங்களைப்பெ
ற்ற தாருகாருரனுடன் சண்டைசெய்து அவின் கர்வத்தை யு
டக்கினைந்து அதிவேகமாகத் தன்னிரதத்தைத் தூரத்திவந்
து அவுணராசனெதிரில் நிறுத்தித் தேன்களைத்தளித்துப்பரி
மணித்திருக்கும் வெற்றிமாமுதரித்தக் கிண்கிணிக ளிருபாரி
சங்கனினுந்தொங்க விட்டிருக்கும் ஒப்பற்ற தன்தனுசையெடு
த்து நானேற்றி அண்டமதிரக் குணத்தொனியெய்து கூரிய
அலகையுடையதாய்க் கழுநிறகுள்பூண்டு அனலையிறைக்குங்
கொடிய சரவருஷங்களைத் தாருகன் தேகத்திற்குக்கிப் பிள
க்கும்படிக்கும் பிரயோகித்துச் சிருங்க நாதத்தைச் செய்த
னன், அவைகள்விடுபட்டவுடன் சகலரும் பிரயிக்கும் படிக்
குப் புனைத்தெரிந்துகொண்டு வீதிவருவதையுந் தன்னெதிரி
யினது மனத்துணியையும் இராட்சதராசன் கண்டவுடன்வ
டவையையப்போற் சேறி நல்லகாரியங் கொஞ்சமாவது பயமி
ல்லாமல் என்னெதிரிலும் நிற்கத்தக்க மனவுறுதிபெற்ற உன்
னுவத்தை யடக்குகின்றனனென்று மேருவையொத்ததன்
காண்டபத்தையெந்தி நாட்டி நாரியைப்பிசுந்து அண்டகோ
ரகை அதிர்ந்து வெடிக்கத்தக்கதாக டங்கராசத்தங்காட்டி வி
ஷத்தொகையலிட்டு அதிகமகிமைகளைப்பெற்றபாணங்கள் ஒ
ன்றனந்தமாகப்பூட்டிச் சோனாமாரியைப் போலச் செலுத்
துப்போது சேனைகளுக் கதிபனுவன் கொதித்துப் பராக்
ரமத்தில் யிருத்த எழு அந்தசந்திர பாணங்களைப் போக்
கி எதிரிவிட்டசரங்க ளைத்தினையும் கின்னபின்னப்படக் க
ண்டத்தெரிந்துக் கொலுமெனச் சிருங்கநாதஞ் செய்தனன்,
அதைக்கண்ட தாருகனுவன் ஆலத்தையொப்பச்சேறி என்
னை யொத்தவனுடன் எதிர்த்த நீ இத்துடனாசமாகப் போகக்
கடவையென்ற சபதம்பெரி முத்தலைக்குல மொன்றையெ
டுத்த மார்புக்குக்குறிந்து விசினான், அதவும் வெளிப்பட்ட
வுடன் அனலையிறைத்துக் கொண்டு வந்து அழகியமார்பகத்
திற்குக்கிய மாத்திரத்தில் வலிருன்றித்திகைத்து அதிக களை
பட்டு கின்றுவிட்டான், அதைஅவனுக்குப் படைத்துணையா
கவந்த சகோதரர்கள் எழுவருங்கண்டவுடன் மனம்வருந்தி
வடவையையப்போற் கொதித்து விழிகன்சிலக்க அதிவேகமா
யித் தங்கள் காக்கனில் விளங்கும் வித்தை வட்டாகாரமாக
வளைத்துக் கோடையிடுகளைப் போன்ற தீட்சணியமாகிய ச
ரவருஷங்களைப் பொழிந்த பகைவன்செகத்தையுடி ஆர்ப்
பரித்தார்கள் அவர்கள் செருக்கையும் படைகள்வரும் மதி
மைக்கையுந் தாருகன்சுண்டு தட்சணமே தன்சாண்டபத்திற்
கொன்றிற்ற குராமாகிய சரங்களைச்செலுத்தி மீதிவருகின்
ற பாணங்களை நிலைப்படுத்தித் தண்டித்துத்தன்னி சுத்தட
க போகாமல் மீளவும்அவற்ற கொடியஅஸ்திரங்களைக் க

ரவேகமாகத்தாண்டித் தேகமெங்கணங் காயப்படுத்திக் கை
காலாட் கொட்டாமல் சிதைக்கும்போது அவ்வருத்தங்களு
க்கு எழுவருஞ்சகிக்க மாட்டாமையால் பின்னிடந்தனர்
இப்படிக்குத் தனதுதம்பிமார்கள் எண்மரும் சத்தருவின்
முன்னின்று போராவேதற்கஞ்சி வாழிப்போனதையும் பகை
வன் திரையுச்சிலகோங்கப் பூதச்சேனைகள் முதலாகதளரும்
படிக்குச் சரவருஷங்களைப் பொழிந்துகொண்டு எதிரின்
யிரணக்கள மெங்கும் உலவுகின்றதையும் கந்தசலாயியார்
திரவடினைச் சிரத்துக்கனியாகக் கொண்டிருக்கும் வீரவாகு
தேவர்கண்டவுடன் துணைவர்களுக்கு நேர்ந்ததுன்பங்களுக்
கு மனம்வருந்தி உடனேகோபமானது மேலிடச்சேறி நம்ம
வர்கள் இப்பாதகனுக்கஞ்சித் திரும்புவதோவென்று மேலிட
த் தன்னேனா அதிவேகமாகத் தூரத்திப்போய் ஜயவுச்சா
கத்துடன் பொருகின்ற தாருகாருரனெதிரில் நிறுத்தி வெற்
றிமாமுதரித்திருக்கும் பாரித்ததனுசை எடுத்தநாட்டி நானே
ற்றிக் குணத்தொனி செய்தகாலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியினால் நி
லைபெற்றிருக்கின்ற பர்வதங்கள்பெயர்ந்து தாறுமாறாகவும்
இராட்சதச் சேனைகள் செவிகளிற்பட்ட மாத்திரத்திற் பொறி
கலங்கிப் பயப்பிரார்த்தியினுந் செவிகளைமுடிக்கொண்டு பல
திகையினும் ஓடியொளிக்கவும் அந்தரவாகிகளாகிய தேவர்க
ள் மகிழ்ச்சி ஒருபுறத்தில் மீறிக்காட்டவும் அவ்வதிர்ச்சிக்
காற்றாமல் மனங்கலங்கித் திகைக்கவுமாயினர், இதையொசு
க்கு யிடத்தில் எப்படிக்கிருக் கின்றதெனில், மழையெய்ய
வேண்டுமென விரும்பினவர்கள் மேகங்கள் வானத்திற் பரவி
யபோது களித்தும்பின்பு அதனிடையிற் பெருத்தெழுந்த இடி
யின் முழக்கத்துக்குப்பயந்து வருந்துமாறுபோன்றது, இவ்வி
தமாகச்சகலரும் திப்பிரமைகொள்ளத்தக்கதாக டங்கார் ஒலி
யைக்காட்டி ஞானவான்களாற் கொண்டாட வல்ல பெருமை
யினையுடைய வீரவாகுதேவரானவர் வில்லைவளைத்துக் கரத்தி
ற்பற்றிக்கொண்டு வெற்றிமாமுதரித்திருக்கும் பாரித்தபுகை
ளையுடையவீராவிரனா தாருகாருரனைப்பார்த்து ஆலகால்
விஷத்தினைப்போலக் கொதித்து இதனைச்சொல்லுவதாயினர்
உன்னுடன் போராடிய அபலராகிய சிலபூதச் சேனைகளை
யும் தனுவீரத்தைகளை யின்னமும் பூரணமாகக் கற்கவேண்
டிய சேனைத்தலைவர்முதலிய வீரனாயும்உன்புசவன்மையினால்
வாட்டினமென்று கர்வித்திருக் கின்றதுபோற் காணப் படுகி
ன்றது, ஆதலால் உன்னை நிகமப்போதிற் கின்னபின்னப்பட
க் கண்டித்துக்கொன்று உன்பிரானனை வீரசொர்க்கத்துக் க
னுப்புவேனென்று சபதங்கள் பேசியதைத் தாருகன் கேட்டு
மறுமொழிசொல்லுவான் கிறுபின்ளாய் இதனைக்கேட்பாயாக
திரிமுர்த்திகளி லொருவராகிய யகாவிஷ்ணுவுடன் போராடி
வெற்றி கொண்டு அவரோவியசக்கரப்படைகைய யிதோகமுத்த
ணியாகத் தரித்திருக்கின்றனன் மற்றதேவரை ஒருபொருளா
கமதியாமற் சகலபுலனங்களினும் வெற்றிக்கொடியை நாட்
டி வீராவிரர்களால் மெச்சிப்புகழத்தக்க ஜயத்தினைப் பெற்
றிருக்கிறேன் அத்தகையமேன்மை புடையேன் சாமர்த்திய
ங்களைச் சற்றும் மதித்துப்பாராமல் ஏதோவாயில் வந்தபடி
க்கு உளருகின்றாய் வீரபராக்கிரமத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சி
ங்கராசனைப் புதற்களிற் பறங்கிக் காலங்கழிக்கின்ற குறுநரி
வெல்ல வல்லதோ அதையும் ஒருவரம்பக்கட்டுமோ மேலு
ம்உன்சென்றுக்கு முன்னம் சமுத்திரத்தினை யொப்பவினார்
து வீதியிருந்த பூதப்படைக ளனத்தையும் கின்னபின்னப்ப
டக்கண்டித்து அதுப்படுத்தினேன் அவர்களுக் கதிபதிகளாக
விருந்த ஞார்கள் என்னுடனெதிர்த்தி நான்செலுத்தியபாண
ங்களுக்காற்றாமல் பின்னிடந்தனர்- உன்னினைக்குயிடத்தி
ல் முன்னமே என்கைவான்களின் குரூரத்தினால் வாடியிருக்

கின்றன அப்படிக்கிருக்க இப்போது மீட்டும் நீ என்முன்வந்த
து எப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் திருவிளக்கு அணையுந்தருணத்
தில் அதிகசோதியைக் காட்டி ஒடுங்குவதைப்போலக் காட்டி
ன்றது. அவ்வாறே ஏதோ சில வீரர்களைப்போகின்றன சற்று
நேரத்தில் என் புயவலியினால் உன்பிராணமையும் வாங்கவிருக்
கின்றேன் அதையும் நீயே பார்க்கப்போகின்றாயெனத் தாருக
ன் ஆணிப்பாடாகச்சொல்லிய விசேஷத்தினை வீரவாகுதேவர்
கேட்டவுடன் விடசர்ப்பத்தை யொப்பச்சீறித் தன்வில்லில் ஆ
யிரம் கொடியபாணங்களைச் சந்தித்துப் பகைவன்தேகர் தெரி
யாமல்முடி ஆர்ப்பரித்தனர். அவ்வானிகள் அதிக உக்கிரமாய்
வரும்போது தாருகன் அதிசேக்கிரத்திற் நன்காண்டபத்தை
யெடுத்துவளைத்து நானொலிகாட்டி ஆயிரம் திவ்விய பாணங்க
ளைப் பூட்டி வேகமாகப்பிரயோகித்துத் தன்பேரிற் சீறிவருகி
ன்றசரங்களைச் சின்னப்பின்னப்பட்டக் கண்டித்தெறிந்த மேலு
ம் தூறுகுருமாமகிய சரங்களைத் தூண்டி ஆர்ப்பரித்தான். அப்
பாதகன் செலுத்திய சிலீமுகங்கள் அனலையிறைத்துப் புகைந்
துக்கொண்டு வருவதை வீரவாகுதேவர் கண்டமாதிரித்திற்
அரிதமாய் அத்தொகை வானிகளைச்செலுத்தி வீறிவரும்பாண
ங்களை நடுவதுபாறியிற் கண்டித்துத் தள்ளியதையும் கரவேக
த்தினையுந் தாருகன்கண்டு வீரவாகுதேவர் தனார்வித்தைவின்வ
ல்லபத்திற்குமெச்சியின்விற்பிறத்தில் முக்கியனாகக்காணுகி
ன்றதால் இவனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகாது இக்காலையை
த் தேவாலஸ்திரங்களைக்கொண்டு முடிப்பேனென மனதிலெண்
னித்தன்முதுகிற் கட்டியிருக்கின்ற அம்புறுத்தாணியிற் கரத்
தைச்செலுத்தி அக்கினியாஸ்திரத்தையெடுத்து வில்லிற் பூட்
டி மந்திரபூர்வமாகப் பிரயோகித்தான் அவ்வானியானது
வெளிப்பட்டு அனலை யிறைத்துக்கொண்டு சித்சிதத்த தொனி
களுடன் அதிவேகமாய் மேல்வருகின்றதை வீரவாகு தேவர்க
ண்டு வெகுண்டு தனக்குப்பரமேஸ்வரன் கொடுத்திருக்கின்ற
அனற்புறையை யெடுத்துப் பூசித்து வில்லிற் சந்தித்துக்கரவே
கமாகத் தூண்டி வீறிவருகின்றபாணத்தின் வலியையடக்கின
ன். அதைக்கண்டு தாருகன் கொதித்துவருணஸ்திரத்தை யெ
டுத்தித்தொழுது பிரயோகித்த காலத்தில் வானவெல்லையிற்
சென்று மேகசாலங்களைப் பெருக்கி யிருள்முட இடியின்னல்
மறை யிவற்றினை ஏராளமாகப் படைத்து வருவதைத் தெரிந்
து நனைத்துத் தானும் வருணஸ்திரத்தைக்கடாவிப் பகைவன்
பாணத்தினை அடக்கினன். இதைக்கண்ட தாருகன் ஆக்கிரகித்
து சூரியாஸ்திரத்தினை வணங்கித்தாண்டினன் அதுவெளிப்ப
ட்டுச் சகலரும் பிரயிக்கும்படிக்கு அதிகசோதியைக் காட்டிக்
கொடியபாண விதங்களைப்படைத்து ஆச்சினைக்கொண்டு வரு
ம்போது வீரவாகுதேவரும் அந்தப்படையினை யெடுத்துத்தொ
ழுதுபோக்கி எதிரிவிட்ட பாணத்தைக் கண்டித்த காலத்தில்
தாருகன் மனம்பொறுதலையும்க் கோபித்து வாயுவாஸ்திரத்
தினைக் கரத்திற் கொண்டு வழிபட்டு விடுத்தகாலையிற் பிரசன்
டமாருதத்தினைவிசிப் பர்வதங்கள் முதலியவைகளை வேருட
ன்கெல்லிக்கொண்டு மேலிட்டி வரும்போது கந்தசுவாமிக்குப்
பிரதிபத்தனாய் அவனருளைப் பூர்த்தியாகப் பெற்றிருக்கின்ற
தொண்டனாகிய வீரவாகுதேவர் அந்தப்படையினைக் கொண்
டு பகைஞன் பாணத்தின் செருக்கையழித்தனர். இப்படிக்கு
க்காற்றின்படை வேகமழிந்ததைத் தாருகன் கண்டு வடவை
யைப்போற்சிப் பிரமாஸ்திரத்தினைப்பூசித்து வில்லிற் பூட்டி
த் தோள்புளவாங்கிச் செலுத்தினன். அதுவிடுபட்டவுடன்
பற்பலதிவ்விய சரங்களையும் அனற்பொறிகளையும் இறைத்து
க்கொண்டு பகைவனெங்கே எங்கெயெனத்தேடி அதிகவுற்பர்
தங்களைவினைத்து வேகமாய்வருவதை வீரகண்டைகள் சந்திக்
ருமி

கும் பாதங்களையுடைய வீரவாகுதேவர்கண்டு அச்சாத்தைத்
கொண்டே அதன்வலியையடக்கினர். கேட்டார்களோ? சவுன
காதிரிஷிகளே? இவ்விதமாக ஜயசாலியாகிய வீரன் வெற்றி
யைக்கண்ட தேவர்கள் பளா பளா வெணப் புகழ்ந்து கற்பகம
லர்களை வாரிவாரி ஜயாஜயப்பவாவெனத் தூவி ஆரந்தக்கூத்
தாடினார்கள் அக்காலத்திற் குருகாகுருணவன் தானேவிய சி
றந்த படைக் களைத்தையும் மாறுபடைகளைச்செலுத்தி வாட்
டியதைக்கண்டு அற்புதமடைந்தவனும் நாம் அரியதவங்களைச்
செய்துபெற்று இதுபரியந்தம்போற்றிவந்த கடவுளர் படைக்
ளைக் கிரமப்படிக்குச் செலுத்தினோம், அவற்றினை யிந்த வீரன்
கணப்போதில்வென்றான் ஆதலாலினிமாய்கையின் முயற்சி
யினால் இவன் வீரப்பினையடக்கி வெல்லவேண்டுமெனத் தாரு
கப்பாதகன்மனதில் நிச்சயித்து அதற்கடுத்த தந்திரங்கனையும்
முடித்துக்கொண்டு தனக்கினியதாயாகியமாயை ஆதியற்றங்க
ளுக்குப்போதித்திருந்த சீவரவமென்னும்மாயமந்திரத்தை வி
திப்படிக்குச்சரித்து அதின் முயற்சியினால் முனம் ஒருவனாக
யிருந்தவன் அளவற்ற உருவினைத்தாங்கி அஸ்திரசஸ்திரங்களை
ஒன்றனந்தமாகப் பலதிகையினு மிருந்து எங்கும் பார்திருக்கி
ன்ற இருட்கூட்டங்களினைத்தும் ஒருமுகத்திற் சேர்ந்தவருத்
துவதைப்போல் ஒப்பற்ற புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய அவு
ணராசன் சண்டைகொடுக்கின்றதை தேவர்கள் கண்டு மனம்
ருண்டு என்னவினையிருக்கின்றதோ வென்னும் ஏக்கத்தினால்
மனங்கலங்கிப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றபோது இசற்குமு
ன்னமே அப்பாதகனால் அடிபட்டுக்கொண்டு நெடுந்தூரத்தில்
நின்ற பூதப்படைகளிந்த உற்பாதம் வினைந்தபோது அதிகபய
தியுடன் அவ்விடங்களினும் நில்லாமற் றெழைதாரத்தில் ஓடி
யொளிக்கவும் அவர்களுக்குத்தலைவர்களாகவிரந்த வீரர்களும்
தினைத்து அவர்களுக்கு முன்னம் பறக்கவும் அகோர உயித்தி
யங்களைச்செய்து தாருகனால்வாடியிருந்த என்மரும் மருண்டு
ஏங்கிநிற்கவும் இவ்விதமாகச் சிவசுப்பிரமணியர்சேனைகள் அ
ல்லோல கல்லோலப்பட்டு வருந்தவதை அவுணப்படைகள் க
ண்டகாலத்திற் கரங்களைக் கொட்டி கெக்கலிகொட்டி நனைத்
து ஏசித்தரத்துவதாயினர். இவ்வன்னம் ராட்சசர் கெலிப்பு
டன் துள்ளும்படிக்குத் தாருகனவன் மாயை விஞ்சையின்
வல்லபத்தினால் செய்தவருங்கொடியபோரினையும் தன்படை
த்தலைவராதியாக அச்சங்கொண்டுவாடி மறைவதையும் புசுப
லபராக்கிரமசாலியாகியவீரவாகுதேவர்விழிகளில் அனற்பொ
றிகள் குயில்குயிலெனக் கொட்டும்படிக்கு அதிக உக்கிரமாக
ப்பார்த்து நல்லகாரியம் இந்தமாயையின்வினைவாநிமைப்போ
தில் மாற்றுவேனென்று அதிசேக்கிரத்தில் வீரபத்திராஸ்திரத்தி
னைச்செலுத்துவதாக அம்புறுத்தாணியில் நின்றும் எடுத்தனர்.
கேட்டார்களோ - சவுனகாதிரிஷிகளே! பலத்திரமாமகிய மன
தைப்பெற்ற வீரவாகுதேவர் வெற்றியிழுத்த வீரபத்திரப்படை
யைக்கரத்திற் பற்றியபோது தாருகன் மந்திர உச்சாடனத்தி
னால் அதிகவல்லபத்தினைக்காட்டிப் பார்திருந்த மாயையானது
நடுநடுங்கிவருந்திச் சூரியனெழுச்சியைக்கண்ட விருட்கூட்ட
த்தினைப்போல தட்சணமே அதப்பட்டுப்போயிற்று அக்காலத்
திற் குன்செபித்திருந்த மாந்தரிய வியாபாரத்தினால் முடியிரு
ந்தமாயை பறந்தபோகப் பழையபடியே தனியாகும் எதிரிற்
றோற்றிய தாருகனவன் பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகு
தேவரை மற்ருருமாயையிற் படுத்திவருங்கிக்கும்படிக்கு ஒருநீர்
மானத்தை நினைந்து நலரத்தின மயமாகப் பிரகாசித்திராசின்
ற பாரித்ததேவாவிட்டு நிலத்திற்குதித்து அதிவேகமாய் ஓடி
னன், இவ்விதமாகச் சண்டை கொடுப்பதை நீங்கிப் பின்னிட்
டபோது தனக்கொருவரும் மிகுற்ற ஜயசாலியாகிய வீரவாகு

தேவரயோசித்துப் போரழிந்து முதுகுசாட்டிப் போகின்றவன்மீதில் அதிகஜயத்தைப்பெற்றவிரபத்திரக்கடவுளினது படைபை விடுவது வீரத்தன்மையன்றெனத் தீர்மானித்தவராய் அழகியதமது ஊனியில் அப்படைவீணச்செருகிச் சண்டையிலழிந்து இதோ ஒடுகின்ற தாருகன் பின்பற்றி வினாவிற் சென்ற பிடித்த நாரியினு லிருதோட்டினையும் இறுகக் கட்டிக் கொண்டு அடியேனுக் கிப்பணிவிடையைக் கட்டாதித் தேவிய வெற்றிவெலாயுத மூர்த்தியினது சன்னிதானத்திற் சேர்ப்பது உத்தமமென்று யோசித்தவராய் அவ்வாறே தமதிரத்தினைவிட்டிழிந்து யானைமுகவியாகருக்கிளவலாகிய சண்முகதேவர்திருவடிகளையுமென நிற்றியானித்துத் தாருகன்பின்னொடர்ந்து உலகங்களை அழிக்கவெழும் பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆரவாரித்து அடிவருக்கரசே ஓடாதே ஓடாதே நில்லு நில்லும் பற்பல வளங்களுடனும் ரதஜகரகபதாதிகளாகிய சுதாரங்கவெள்ளப் பெருக்குடனும் வீரப்பையடைந்துவந்த உன்னையொத்தருரன் பற்பலராசின்னங்களை முதலியவளங்களனைத்தையும்பதிகொடுத்துத் தினைப்போல உலகமுள்ளவளத் திராதபழிப்புக்குள்ளாய் சவுரியத்தவமற்ற புறத்தந்தோடுவதோ ஜயசாலியாகிய சூரபதமனுக்குத் தம்பி யென்றும் மகாவிஷ்ணு முதலிய சவுரியவான்களை வெற்றிகொண்ட தீரனென்றும் பலரானுந்துதிக்க வாழ்ந்தனை அத்தகைய ஜயசாலியாகிய நீயிங்காலத்தில் அபலனாய் பூதருக்கழிந்து புறங்கால் புட்டத்திற்றாக்கப்பாதசாரியாக ஒடுகின்றனை உன்சீரத்தில் உதிராமற்றனையோ மானத்தைநினைக்காயோ இப்படிக்குப் பலருமேசப் பதங்கிக் காலங்கழிப்பதிலும் நாக்கைப்பிடுங்கிக் கொண்டுசாவது உத்தமமாகக் காணுகின்றது அடிவருசனே? திரும்பு திரும்பென்று பற்பலவகை மொழிகளைப்பேசிக்கொண்டு வீரவாகுதேவர் வினாந்து சமீபிக்கு முன்னிலையிற் றருகனுனவன் மானயத்திறங்களுக்கு மூலமாகவும் மாதர்ஸ்தானமாகவு - பிராநின்ற கிரவுஞ்சபர்வதத்துக்குச்சமீபத்திலோடி அவ்வனையிற்றேன்ற நின்றருகைகளினொன்றில் நுழைந்தமறைந்தனன் அதனைவிரலட்சுமிகுடிகொண்டிருக்கும் புசுபலபராக் கிராமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்கண்டு அவன்சென்ற அப்பூதையின்மூலமாய்வினாந்து சிலனாரம்போகின்றபொழுது நாரியனுனவன் சஞ்சரியாத விருட்டியுமையப்போலயாதந்தோற்றமும்கருத்திரு னோங்கியிருப்பதைக்கண்டு சிலனாரம் பாதங்களினால் நிலத்தைத்தடவிக் கொண்டுபோய்க்கரங்களைநீட்டி ஆராய்ந்துதாருகனைக்காணுதபடியால் வெளியில்வருவதற்குநினைந்து திரும்புங்காலையில் அம்மலையின் வஞ்சகத்தி னுற்புறத்தில் வருவதற்கு ஒருமார்க்கமாவது காணாமல் வடையவடைய வருவதை ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் யோசித்து இவ்வலாமாயைக் கிருப்பிடமாக விருக்கின்றத இதன்காரணங்களை முன்னமே நாரதர் எமதி நைவனாகிய சேகரப்பிரமணியதேவருக்குச் சொல்லியிருக்கின்றனர், அவ்வாறே நம்மையும் அலைக்கின்றதெனக் கோபித்து உடவையைப்போலத்தேரி யிக்கிரியின் முயற்சியை அதப்படுத்தி வெளிப்படக்கடவே னென்று ஆலோசிப்பதை மலைபுருப்பெற்றிருக் கின்ற கிரவுஞ்சப்பாதகன் தெரிந்தவுடன்வீரவாகுதேவர் மதியையமங்கினை முன்னம் இயலிசை நாடகமென்றும் முத்தமியைவளர்த்த அகஸ்தியர் சபித்திருந்த காரணத்தினுற் புயவலிக் கொப்பற்றவிரை அம்மலையானதுமையிற்றப்பிச் சோரும்படியாகிய பற்பலமாயைகளைச் செய்தகாலத்தில் அதன்மையப்பட்டு மயங்கித் தனக்குணர்ச்சி எவ்வளவுமில்லாமல் நிலத்தில்விழ்ந்த மெய்மற்ற தித்தினையிற் பட்டிருந்தனர், இப்பிரகாரம் தமது முன்னவனாகிய வீரவாகுதேவர் அவ்வனையினுள் உறங்கியிருக்க அவருக்கிளையவர்களா

கிய என்மருந் தங்கள்வருக்கமாகிய இலகூரும் பூதப்படைவீரரும் அதிக கிலேசத்திற்றப்பட்டுச் சிறகற்றபட்சிகளைப் போல மிகவும் வருந்தினவர்களாய்ச் சண்டை கொடுக்கப்பயந்து முதுகிட்டோடிய தாருகப்பாதகனை நமதினைவன் றொடர்ந்துபோயினன், திரும்பிவெளிவரவில்லை இந்தப்பர்வதத்தினுள் அவனைக்கண்டு மல்லயத்தஞ் செய்கின்றனரோ! யாதோஒன் றந் தோற்றவில்லையே என்செய்வோம் அவனாத்தனிமையாகவிட்டு நாயிவ்விடத்திலிருப்பது தகுதியல்ல நாமனைவரும் இதனுள்ளேபோய் ஏது காரியங்களையுங் சண்டியவேண்டுமெனப் பலரும் எண்ணித்துணிவுகொண்டு என்மரும் இலகூரும்பூதகணத்தலைவரும் தங்கள்கரங்களிற் பற்றியிருந்தவிற்களை வளைத்துத்திவ்விபாணங்களைப்பூட்டிக்கொண்டுக்கதைமுதலியபற்பல ஆயுதங்களைக் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டுந் தாங்கள் நின்றகளைத்தை நீங்கி வானத்தினை யளாவிரிகின்ற கிரவுஞ்சகிரியின் சமீபத்திற் றரிதமாகவந்து புசுபலபராக் கிராம சாலியாகிய வீரவாகுதேவர் நுழைந்த குகையின் மூலமாக ஆர்ப்பரித்துச் சகலருநுழைந்து போகுமுன்னிலையில் அக்கொடிய பர்வதமானது அவர்களுக்குத் தலைவனுக்குச் செய்ததைப் போலவே பற்பல மாயைகளைக் காட்டியபோது அதன் முயற்சிக் குள்ளாய்த்தங்கள் அறிவையும் வீரத்தையும்மற்றது திகைத்துச் சோர்ந்து யாதொரு பிரக்கூபு மற்றுத் தாழும் மயங்கிவிழ்ந்தனர், இந்தப்பிரகாரம் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் மற்ற வீரர்களனைவரும் வஞ்சகன்மாயையிற் பட்டிச்சோர்ந்து பிரோதங்களைப்போல விழ்ந்து கிடக்கின்றவர்களைத்தாருகாருரன் வந்துபார்த்து நமதுதந்திரமுயர்ச்சியினாலிவர்களனைவரும் ஏககாலத்தில்மாண்டு அருக்கடையாகக்கிடக்கின்றனனொன நினைந்து அதிகமெழும்பியைக் கொண்டவனாய் வஞ்சகத்துக்கு மாதர்ஸ்தானமாக விருக்கின்ற கிரவுஞ்சபர்வதத்தின் உச்சியிற் போயிதுமாப்புடன் நின்றனன் அந்தகாலத்தில் வானவெல்லையிலிருந்து சமார்க்களத்தில் நடக்கின்றவெடிகளைகளைப் பார்த்திருந்த தேவர்கள் இக்காரணங்களைத் தெரிந்துகொண்டவுடன் விழிகளிற்றுகூற தானாயாக நீர் பெருகக் கோகோவென்றமுது மணங்கலங்கி வியசனியகுதியினுற்றே கம்நடுநடுங்க பயபீதியானது மனதை அலைக்கஇதனை நினைக்கின்றனர், இவ்விடத்தில் இனி நிற்போமாகில் நமக்கென்ன கெடுதி விளையுமோ வென்றும் ஏக்க மானது தங்கள் மனதை வாட்ட அதிவேகமாய் மேலுலகங்களில் ஓடி யொளித்தனர், பூதப்படைகளுந் தம்மை ஆதரிக்க வல்ல தலைவர்கள் ஒருவருமில்லாத காரணத்தினுற் பாதகன் என் செய்வனோ வென்று அச்சங்கொண்டு திகைத்துச் சுற்றுமுற்றும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற போது கிரவுஞ்ச பருவதத்தின்மீது நிற்கின்ற தாருகனுனவன் சிங்கராசனைப்போலக் காச்சித்து வீரபராக் கிராம சாலியாய்ச் சண்டைக்கா யுத்தப்பட்டு நிற்க முன்னம் சிவகுமாரன் படைவீரர் போருக்கஞ்சி ஓடியொளித்த அவுணர்கள் அனைவரும் பலதிசையினுமிருந்து வந்து ஏகமாகச்சேர்ந்து பெரும்புறக் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் தமதினைவனைச் சூழ்ந்து திராசுகநின்றனர் தாருகனுனவன் பொன்மணிக ளிருகூறையினும் சத்தித்திராநின்ற வலியவில்லொன்றினைக் கரத்திற்கொண்டு சமார்க்களத்தைச் சேர்ந்து ரதாருடனாய்ச் சிலையைவளைத்துச் சகலருந்திடுக்கிட டஞ்சும்படிக்கு நானொலிகாட்டி விஷத்துவையலிட்டுப் பிரகாசித்திருக்கும் அலகையுடைய கொடியபாணங்கள் கோடாகோடியாக ஒவ்வொருதாரத்தோடுத்து எத்தலங்களினும் பாணமயமாகச் சோனைமழையைப்போலச் சொரிய அதுகள் அனலையிதைத்து குறுகுறெனவந்து சுறுக்குச் சுறுக்கென்று தேக

மாத்தியந்தமுந் தைத்துச் சல்லடைக்கண்களாகத் துணைக்க
அவ்வருத்தங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமையால் பூதச்சேனை
யானது நிலைகெட்டுச் சின்னபின்னமாய் மாண்டதுபோக ம
ற்றவை திசாதிசையினும் மற்றத்தலங்களினும் ஓடிப்பதுங்கி
ன, இப்படிக்குச் சிவசணங்கள் முற்றும் அல்லலிப்பட்டு ம
றைந்து போனதையும் இராட்சதர் வீறுப்பையும் நாரதமகாரி
ஷி அறிந்து துக்கித்துத் தேகமாத்தியந்தமும்வியர்க்க நடுநடுங்
கித் தம்மைப்போலவே வாடிவருந்தி மனக்கோட்டத்துடன்
தரிதமாகப்போகின்ற மகாவிஷ்ணு பீரமதேவன் தேவராசர்க
ளுடன் கூடி அதிதீவரமாகநடந்து தேவசேனாபதியாகிய குமா
ரசுவாமியார் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பின்னணியைச்சேர்ந்து
அரிய தவவிரதங்களைச்செய்து பலராலும் பூசிக்க விருக்கின்ற
நாரதரிஷியானவர் ஆயிரவெள்ளம் பூதசேனா சமுத்திரத்தின்
மத்தியிற் கிருபானோக்கத்தினைப்பரப்பி ஞானசூரியனைப்போ
லப் பிரகாசித்திராநின்ற சண்முகப்பெருமானை விழிகள் ஆனந்
தமடையத்தக்கதாகத் தரிசித்துத் தம்முடன் கலந்துவந்த தே
வர் உமோகங்களுடன் திவ்வியசரணாவிரதங்களிற் பணிந்து
போற்றி யிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். ஐயனே? தே
வரீர் சுட்டனையின்படிக்குச்சென்ற வீரவாகுதேவர் முதலாகி
ய படைவீரரும் பூதவெள்ளமும் சவுரிய பராக்கிரமங்களுட
னின்றி தங்கள் பேரில் பகைகொண்டு மேலும்மேலும் வந்தெ
திர்த்த இராட்சதவெள்ளங்களைக் கண்டதுண்டமாகத் திகைக்
கும்படிக்குக்கொண்டும் அவர்களுக்கு உதவியாதவந்த சேனை
த்தலைவர் மந்திரி பிரதானிகளுடனும் போராடி அவர்களையும்
வாட்டிக் கடையில் ஜயசாலியாகிய தாருகளுடனும் அகோர
யுத்தங்களைச்செய்து வரும்போது வீரவாகுதேவர் பாணங்களி
ன் கொடுமைக்காற்றுவதனாய் புலைத்தொழிலை விரும்பி நடாத்
தும் பாதகனான தாருகன் ஒருவஞ்சகத்தினை நினைத்துப் பய
ந்தவினைப்போலக் காட்டி முதுகிட்டோடிக் கிரவுஞ்ச பர்வத
க்குகையிற் புகுந்தான். அதனைக்கண்டு ஜயசாலியாகிய வீரவா
குதேவரீசரி அவனைக்கைப்பிடியாகத் தமதிடத்துக்குக்கொண்
டுவரநினைந்து பின்றொடர்ந்து அவ்வையினுள்ளேபோய்த் தி
ரும்பிவாராமைமையால் அவர் துணைவரும் இலட்சரும் சேனைத்
தலைவரும் பூதவீரரிற்சிலரும் அக்குகையின் மூலமாகச்சென்ற
னர். அக்காலத்திற் கிரவுஞ்சப்பாதகன் தான் கற்றிருக்கின்ற
மாய்விஞ்சைகளினால் அவர்க ளனைவரையும் மயங்கச்செய்தன
ன் அதனால் அறிவிழந்து பித்தனைப்போலச்சேர்ந்து நின்றநி
ன்ற விடங்களிற் களைத்துக் கிடப்பதாசக் காணுகின்றது. இச்ச
ம்பவங்களைத் தெரிந்த தாருகாகுரானவன் ஜயசாலியாய்
போர்க்களத்தில்வந்து வில்லைவளைத்துச் சோனைமாரியைப்போ
ல அளவற்ற கொடிய்பாணங்களைச்செலுத்தி நமதுபூதப்படை
களைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்த கொடுமையை என்சொ
ல்வேன். மிகவும் அந்தமாகவிருக்கின்றது அவன் போருக்கஞ்
சி நமது சேனைகளில் மாண்டதுபோக மற்றவை பலதிசையி
னும் ஓடியொளித்தன. தாருகன் தன்சேனைகளுடன் திரைப்
திரின் திரைக்களமெங்கும்உலாவுகின்றான். சர்ப்ப பிராணிக
ளிடத்தினும் பரிபூரணமாகவிளங்கி நடிப்பிக்கவல்ல கர்த்தனே
தேவரீருக்கிவையனைத்துந் தெரிந்திருப்பதாயினும் நடந்த சவி
ஸ்தாரங்களைச் சன்னிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்
டனம். இதனைத் திருவுளத்திற்கொண்டு அறிதமாய் வேண்டிய
முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டுமென்று நாரதரிஷியானவர்கொ
ல்லிய செய்திகளைத் திருச்செவிகளினேற்றவராய் அவர்கள்மீ
து கிருபானோக்கத்தினைப்பரப்பி யிவ்விர்த்தார்த்தங்களைத் தெரி
வித்த நாரதரிஷியினது மனக்கோட்டத்தையும் தேவர்கள் மு
கங்கள்வாடி வருந்துகின்றதையும் இவர்களுக்கிறைவனாகிய இ

ந்திரன் பதைபதைத்து வாடுகின்ற சோபத்தினையும் பிர்மாத்
யர் துக்கவருத்தங்களையுந் தீர்க்கமாகத்தெரிந்துகொண்டு அவ
ர்களிடத்திற் பரிவாய்ச் சண்முகப்பெருமாள் சொல்லுகின்ற
னர். சகலரு மிதனைக்கேட்பீராக.—இந்த நியிஷத்திற் சமர்க்
களத்தைச்சேர்ந்த நமது கரத்திலிவளங்கும் வெற்றி வேலா
யுத்தத்தினால் தாருகனைப் பிளந்துகொண்டு அவுணர் வரசஞ்செ
ய்வதற்குக் கோட்டையாகவிருந்து நிஷிகள்முதலிய பெரியோ
ர்களை வஞ்சித்து பாதைசெய்திருக்கின்ற கிரவுஞ்சசிரியையும்
கண்டித்துவாட்டி வீரவாகுமுதலிய நம்மவரைக் கணப்போதி
ல்மீட்டுத் தருவேன். நீங்கள் வியசனப்படாமல் தயிரியமாக
விருப்பிபொன்று குழந்தைவேலர் திருவாய்மலர்ந்த அனுக்கிரச
த்தினைச் செவிகளஞ்சிரர்க்கேட்டு மனதை வாட்டிவருத்திய கி
லேசங்களைப்போக்கி அளவற்ற மகிழ்ச்சியடைந்து தேகபரவ
சத்தராய் ஆனந்தக்கூத்தாடிப் பலவிதங்களிற் துதித்துக் கர்த்தச
வாமியார் திருவடிகளிற் பணிந்து மனமகிழ்ந்திருக்கின்ற கால
யில் முருகப்பெருமானானவர் தமக்குச்சாரதியாக விருக்கின்
ற வாயுதேவனைக் கிருபையாகப்பார்த்தருளி மனுவேகத்தினு
ந் தரிதமாக நமதுதேவைச் சமர்க்களத்தினெல்லையிற் சேர்க்க
க்கடவையெனக் கட்டினாயிட்டனர். உடனே இதோகொண்டு
போவனெனத் தனக்குத் துணையாகவிருக்கின்ற எழுவருடன்
குதினாவார்களைத் திருத்தமாகப்பற்றிச் சவுக்கினைக் கரங்களி
ற்கொண்டு அசுவ சாஸ்திரப்படிக்குப் பஞ்ச லட்சணங்களைப்
பெற்று வாயுவேகத்தினுமேலிட்டிப் பாய்வல்ல புரவிகளை அத
ட்டி மின்னலைப்போலோடவிட்டு ஆர்ப்பரித்தனன். அக்காலத்
திற் பெருத்தெழுந்த அதிர்ச்சியினால் அண்டமும் பூமியும் அதி
ர்ப்பட்ட சத்தகுலாசலங்கள் முதலிய வளைத்தும் சத்தசாக
ரங்களும் அஷ்டதிசையினுமிருந்து பரிந்துவரும் அயிராவந
முதலிய யானைகளும் நடுநடுங்கித் திகைக்கத் தக்கதாக அலை
னைப்போலப் பரவும் அசுவங்களைத் துண்டித் தேவர்கள் சி
றையினை நீக்க வரும் குமாரசுவாமியார் வீற்றிருக்கின்ற இர
தத்தினை ஆகாயமார்க்கமாகச் சகலரும் புகழும்படிக்கு நட
த்தினன். இப்படிக்கு ஆதிதேவனாகிய சிவகுமாரனானவர் வான்
வெல்லையின் மூலமாய்ச் சுவர்னத்தேரின்மீது போகின்றபொ
ழுது மேகங்களானவை பற்பல உருவங்களைக்கொண்டு வருவ
தைப்போலப் பூதவெள்ளமானது ககனமார்க்கங்க ளெங்களு
ம் நிறைந்து ஆர்ப்பரித்துப்போகு முன்னிலையில் முன்னே தா
ருகன் சண்டைக்குப்பயந்த ஓடிப்பதுங்கியிருந்த பூதவீரர்கள
னைவரும் கந்தர் வரவைக்கண்டு மனக்கவலைகளைப்போக்கிக் க
ளிமிகுதியினால் ஆரவாரித்துக்கொண்டு பலதிசையினுமிருந்து
வந்துசேர்ந்து சிவகுமாரனைவணங்கிப்போற்றித் தொடாவும்.
இவ்விதமாக மகாவிஷ்ணுவுக்கினிய மருகராகிய குமாரசுவாமி
யார் சகல ஆடம்பரங்களுடனும்போகத் தாருகன் ஜயசாலி
யாய்த் தன்சேனைகளுடன் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்தவுடன் சிவ
குமாரன் சேனைவீரர்கள் பிரசண்டமாருதத்தைப்போலக் கொ
க்கரித்து பெரும்புறக்கடலை நிகர்த்து எங்கும்பரந்து ஆரவா
ங்களைச்செய்து வருகின்றதை யிராட்சதச் சேனைகள் கண்ட
வுடன் ரவுத்திராகாரமாக மண்டியெயிந்து அணிவகுப்பாய் எ
திநோநடந்தனர். இவ்விதமாக எத்தலங்களினும் புகழ்த்தக்க
பெருமையினையுடைய பூதப்படைகளும் அகந்தையிற் சிரோஷ
டராகிய இராட்சதச்சேனைகளும் அதிகவீரங்களுடன் ஒருவ
ரை ஒருவர் வெற்றிகொள்ள வேண்டுமென்கின்ற தீரங்களுட
னெதிர்த்து அதிககோபங்களுடன் போர்த்தொழிலைச் செய்ய
த்தொடங்கிய முன்னிலையில் ஜயசாலிகளாகிய இராட்சதச்சுவி
ன்னியங்கள் வடவையைப்போலச் சீறித் தங்கள் கரங்களிற்
பற்றி யிருக்கின்ற சக்கரங்கள் குலங்கள் எழுவாயுதம் மருவா

தேவரயோசித்துப் போழிந்து முதுகாட்டிப் போகின்றவன்மீதில் அதிகஜயத்தைப்பெற்றவிரபத்திரக்கடவுளினது படைபை விடுவது வீரத்தன்மையன்றெனத் தீர்மானித்தவராய் அழகியதமது தூணியில் அப்பண்டியைச்செருகிச் சண்டையிலழிந்து இதோ ஒடுகின்ற தாருகன் பின்பற்றி விரைவிற சென்று பிடித்து காரியினு லிருதோட்களையும் இறுக்கக் கட்டிக் கொண்டு அடியேனுக் கிப்பணிவிடையைக் கட்டித் தேவிய வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியினது சன்னிதானத்திற் சேர்ப்பது உத்தமமென்று யோசித்தவராய் அவ்வாறே தமதிரத்தினைவிட்டழிந்து யானைமுகவினாயகருக்கிளவலாகிய சண்முகதேவர் திருவடிகளையுமென நின்று நின்று தாருகன்பின்னொடர்ந்து உலகங்களை அழிக்கவெழும் பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆரவாரித்து அவுணருக்கரசே ஓடாதே ஓடாதே நில்லு நில்லும் பற்பல வளங்களுடனும் ரதகஜதரகபதாதிகளாகிய சதரங்கவெள்ளப் பெருக்குடனும் வீருப்பையடைந்துவந்த உன்னையொத்தருடன் பற்பலராசினன்னங்களே முதலியவளங்களனைத்தையும்பதிகொடுத்துத் தினைப்போல உலகமுள்ளவன் திராதபழிப்புக்குள்ளாய் சவுரியச் சுவதமந்ந புறந்தந்தோடுவதோ ஜயசாலியாகிய சூரபதமனுக்குத் தம்பி யென்றும் மகாவிஷ்ணு முதலிய சவுரியவான்களை வெற்றிகொண்ட திரனென்றும் பலராலுந்துதிக்க வாழ்ந்தனை அத்தகைய ஜயசாலியாகிய நீயிக்காலத்தில் அபலனாய் பூதருக்கழிந்து புறங்கால் புட்டத்திற்குக்கப்பாதசாரியாக ஒடுகின்றனை உன்சீரத்தில் உதிர்மற்றனையோ மானத்தைநினைக்காயோ இப்படிக்குப் பலருமேசப் பதங்கிக் காலங்கழிப்பதிலும் நாக்கைப்பிடுங்கிக் கொண்டசாவது உத்தமமாகக் காணுகின்றது அவுணராசனே ? திரும்பு திரும்பென்று பற்பலவகை மொழிகளைப்பேசிக்கொண்டு வீரவாகுதேவர் விவாந்து சமீபிக்கு முன்னிலையிற் றுருகனானவன் மாயைத்திறங்களுக்கு மூலமாகவும் மாதர்ஸ்தானமாகவு - மிராநின்ற கிரவுஞ்சபவதத்துக்குச்சமீபத்திலோடி அவ்வனையிற்றேன்ற நின்றருகைகளினொன்றில் நுழைந்தமறைந்தனன் அதனைவீரலட்சுமிகுடிகொண்டிருக்கும் புசுபலபராக்ரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்கண்டு அவன்சென்ற அப்பூதையின்மூலமாய்விவாந்து சிலதாரம்போகின்றபொழுதுசூரியனானவன் சஞ்சரியாத விருட்டியியைப்போலயாதந்தோற்றமற்றருத்திரு னோங்கியிருப்பதைக்கண்டு சிலதாரம் பாதங்களினால் நிலத்தைத்தடவிக் கொண்டுபோய்க்கரங்களைநீட்டி ஆராய்ந்துதாருகனைக்காணாத படியால் வெளியில்வருவதற்குநின்றது திரும்புங்காலையில் அம்மலையின் வஞ்சகத்தி னாற்புறத்தில் வருவதற்கு ஒருமார்க்கமாயது காலமல் வகையவகைய வருவதை ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் யோசித்து இவ்வமாயையைக் கிருப்பிடமாக விருக்கின்றது இதன்காரணங்களை முன்னமே நாரதர் எழுதினாவனாகிய சேவசுப்பிரமணியதேவருக்குச் சொல்லியிருக்கின்றனர், அவ்வாறே நம்மையும் அலைக்கின்றதெனக் கோபித்து உடையைவைப்போலச்சீறி யிக்கிரியின் முயற்சியை அதப்படுத்தி வெளிப்படக்கடவே னென்று ஆலோசிப்பதை மலையுருப்பெற்றிருக் கின்ற கிரவுஞ்சப்பாதகன் தெரிந்தவுடன்வீரவாகுதேவர் மதியையமயக்கிவன் முன்னம் இயலிசை நாடகமென்றும் முத்தமிதழைவளர்த்த அகல்தியர் சபித்திருந்த காரணத்தினால் புயவலிக் கொப்பற்றவிரை அம்மலையானதுமை வலிப்பட்டுச் சோரும்படியாகிய பற்பலமாயைகளைச் செய்த காலத்தில் அதன்வயப்பட்டு மயங்கித் தனக்குணர்ச்சி எவ்வளவுமில்லாமல் நிலத்தில்விழுந்து மெய்மறந்து சித்திரையிற் பட்டிருந்தனர், இப்பிரகாரம் தமது முன்னவனாகிய வீரவாகுதேவர் அவ்வனையினுள் உறங்கியிருக்க அவருக்கிளவலர்களா

கிய என்மருந் தங்கள்வருக்கமாகிய இலகூரும் பூதப்படைவீரரும் அதிக கிலேசத்திற் பட்டுச் சிறகற்றபட்சிகளைப் போல மிகவும் வருந்தினவர்களாய்ச் சண்டைகொடுக்கப்பயந்து முதுகிட்டோடிய தாருகப்பாதகனை நமதிதைவன் றொடர்ந்துபோயினன், திரும்பிவெளிவரவில்லை இந்தப்பர்வதத்தினுள் அவனைக்கண்டு மல்லயுத்தஞ் செய்கின்றனரோ! யாதோஒன்றுத் தோற்றவில்லையே என்செய்வோம் அவனைத் தனிமையாகவிட்டு நாமில்விடத்தி லிருப்பது தகுதியல்ல நாமனைவரும் இதனுள்ளேபோய் ஏது காரியங்களையுங் கண்டறியவேண்டுமெனப் பலரும் எண்ணித்துணிவுகொண்டு என்மரும் இலகூரும்பூதகணத்தலைவரும் தங்கள் கரங்களிற் பற்றியிருந்தவர்களை வளைத்துத் திவ்விபாணங்களைப்பூட்டிக்கொண்டுங்கதைமுதலிய பற்பல ஆயுதங்களைக் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டுந் தாங்கள் நின்றகளத்தை நீங்கி வானத்தினை யளாவியிருக்கின்ற கிரவுஞ்சகிரியின் சமீபத்திற் துரிதமாகவந்து புசுபலபராக்ரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவர் துழைந்த குகையின் மூலமாக ஆர்ப்பரித்துச் சகலருதுழைந்து போகுமுன்னிலையில் அக்கொடிய பர்வதமானது அவர்களுக்குத் தலைவனுக்குச் செய்ததைப் போலவே பற்பல மாயைகளைக் காட்டியபோது அதன் முயற்சிக் குள்ளாய்த்தங்கள் அறிவையும் வீரத்தையும்மறந்து திகைத்துச் சேர்ந்து யாதோரு பிரக்ஞையு மற்றுத் தாமும் மயங்கிவிழுந்தனர், இந்தப்பிரகாரம் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் மற்ற வீரர்களனைவரும் வஞ்சகன்மாயையிற் பட்டுச்சேர்ந்து பிரதேங்களைப்போல விழுந்து கிடக்கின்றவர்களைத்தாருகாசூரன் வந்துபார்த்து நமதுதந்திரமுயர்ச்சியினால் வர்களனைவரும் ஏககாலத்தில்மாண்டு அருக்கடையாகக்கிடக்கின்றனனான நினைந்து அதிகமழிச்சீசியைக் கொண்டவனாய் வஞ்சகத்துக்கு மாதர்ஸ்தானமாக விருக்கின்ற கிரவுஞ்சபர்வதத்தின் உச்சியிற் போயிதுமாப்புடன் நின்றனன் அக்காலத்தில் வானவெல்லையிலிருந்து சமார்க்களத்தில் நடக்கின்றவேடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்த தேவர்கள் இக்காரணங்களைத் தெரிந்துகொண்டவுடன் விழிகளிற்றுகா தாரையாக நீர் பெருகக் கோகோவென்றமுது மனங்கலங்கி வியசனமிகுதியினுற் றேகம்நடுநடுங்க பயபீதியானது மனதை அலைக்கஇதனை நினைக்கின்றனர், இவ்விடத்தில் இனி நிற்போமாகில் நமக்கென்ன கெடுதி விளையுமோ வென்னும் ஏக்க மானது தங்கள் மனதை வாட்ட அதிவேகமாய் மேலுலகங்களில் ஒடி யொளித்தனர், பூதப்படைகளுந் தம்மை ஆதரிக்க வல்ல தலைவர்கள் ஒருவருமில்லாத காரணத்தினால் பாதகன் என் செய்வனோவென்று அச்சங்கொண்டு திகைத்துச் சுற்றுமுற்றும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற போது கிரவுஞ்ச பருவதத்தின்மீது நிற்கின்ற தாருகனானவன் சிங்கராசனைப்போலக் கர்ச்சித்து வீரபராக்ரம சாலியாய்ச் சண்டைக்கா யுத்தப்பட்டு நிற்க முன்னம் சிலகுமாரன் படைவீரர் போருக்கஞ்சி ஒடியொளித்த அவுணர்கள் அனைவரும் பலதிகையினுமிருந்து வந்து ஏகமாகச்சேர்ந்து பெரும்புறக் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் தமதிதைவனைச் சூழ்ந்து திராசுநின்றனர் தாருகனானவன் பொன்மணிக ளிருகுதையினும் சத்தித்திராநின்ற வலியவில்லொன்றினைக் கரத்திற்கொண்டு சமார்க்களத்தைச் சேர்ந்திரதாருடனாய்ச் சிலையைவளைத்துச் சகலருந்திடுக்கிட டஞ்சும்படிக்கு நாணொலிகாட்டி விஷத்துவையவிட்டுப் பிரகாசித்திருக்கும் அலகையுடைய கொடியபாணங்கள் கோடாகோடியாக ஒவ்வொருதரத்தோடுந்து எத்தலங்களினும் பாணமயமாகச் சோனமழையைப்போலச் சொரிய அதுகள் அனலியிதைத்து குறுகுறெனவந்து சுறுக்குச் சுறுக்கென்று தேக

மாத்தியந்தமுந் தைத்துச் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைக்க அவ்வருத்தங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமையால் பூதச்சேனையானது நிலைகெட்டுச் சின்னபின்னமாய் மாண்டதுபோக மற்றவை திசாதிசையினும் மற்றத்தலங்களினும் ஓடிப்பதுங்கினை, இப்படிக்குச் சிவசனங்கள் முற்றும் அல்லலிப்பட்டு மறைந்து போனதையும் இராட்சதர் வீரப்பையும் நாரதமகாரிஷி அறிந்து துக்கித்துத் தேகமாத்தியந்தமும்வியர்க்க நடுநடுங்கித் தம்மைப்போலவே வாடிவருந்தி மனக்கோட்டத்துடன் துரிதமாகப்போகின்ற மகாவிஷ்ணு பீர்மதேவன் தேவராசர்களுடன் கூடி அதிதீவரமாக நடந்து தேவசேனாபதியாகிய குமாரசுவாமியார் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பின்னணியைச்சேர்ந்து அரிய தவவிரதங்களைச்செய்து பலராலும் பூசிக்க விருக்கின்ற நாரதரிஷியானவர் ஆயிரவெள்ளம் பூதசேனா சமுத்திரத்தின் மத்தியிற் கிருபாநோக்கத்தினைப்பரப்பி ஞானசூரியனைப்போலப் பிரகாசித்திராநின்ற சண்முகப்பெருமானை விழிகள் ஆனந்தமடையத்தக்கதாகத் தரிசித்துத் தம்முடன் கலந்துவந்த தேவர் சமோகங்களுடன் திவ்வியசரணாவிரதங்களிற் பணிந்து போற்றி யிதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். ஐயனே? தேவரீர் கூட்டினையின்படிக்குச்சென்ற வீரவாகுதேவர் முதலாகிய படைவீரரும் பூதவெள்ளமும் சவுரிய பராக்ரமங்களுடன் நின்ற தங்கள் பேரில் பகைகொண்டு மேலும்மேலும் வந்தெதிர்த்த இராட்சதவெள்ளங்களைக் கண்டதுண்டமாகத் திகைக்கும்படிக்குக்கொண்டும் அவர்களுக்கு உதவியாதவந்த சேனைத்தலைவர் மந்திரி பிரதானிகளுடனும் போராடி அவர்களையும் வாட்டிக் கடையில் ஜயசாலியாகிய தாருகனுடனும் அகோரயுத்தங்களைச்செய்த வரும்போது வீரவாகுதேவர் பாணங்களின் கொடுமைக்காற்றுவதனாய்ப் புலைத்தொழிலைவிரும்பி நடாத்தம் பாதகனான தாருகன் ஒருவஞ்சகத்தினை நினைத்துப் பயந்தவினைப்போலக் காட்டி முதுகிட்டோடிக் கிரவுஞ்ச பர்வதக்குகையிற் புகுந்தான். அதனைக்கண்டு ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவரீடு அவினைக்கைப்பிடியாகத் தமதிடத்துக்குக்கொண்டுவரநினைந்து பின்றொடர்ந்து அவ்வகையினுள்ளேபோய்த் திரும்பிவாராமையால் அவர் துணைவரும் இலட்சரும் சேனைத்தலைவரும் பூதவீரரிற்சிலரும் அக்குகையின் மூலமாகச்சென்றனர். அக்காலத்திற் கிரவுஞ்சப்பாதகன் தான் கற்றிருக்கின்ற மாயவிஞ்சகையினால் அவர்களைவனையும் மயங்கச்செய்தான். அதனால் அறிவிழந்து பித்தரைப்போலச்சோர்ந்து நின்றபின் விடங்களிற் களைத்துக் கிடப்பதாகக் காணுகின்றது. இச்சம்பவங்களைத் தெரிந்த தாருகாகுரானுவன் ஜயசாலியாய்ப் போர்க்களத்தில்வந்து வில்லைவளைத்துச் சோனைமாரியைப்போல அளவற்ற கொடியபாணங்களைச்செலுத்தி நமதுபூதப்படைகளைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்த கொடுமையை என்சொல்வேன். மிகவும் அநீதமாகவிருக்கின்றது அவன் போருக்கஞ்சி நமது சேனைகளில் மாண்டதுபோக மற்றவை பலதிசையினும் ஓடியொளித்தன். தாருகன் தன்சேனைகளுடன் திரைப் எதிரின்றி ரணக்களமெங்கும்உலாவுகின்றான். சர்வப் பிராணிகளிடத்தினும் பரிபூரணமாகவிளங்கி நடிப்பிக்கவல்ல கர்த்தனே தேவரீருக் கிவையனைத்துந் தெரிந்திருப்பதாயினும் நடந்த சவீஸ்தாரங்களைச் சன்னிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டனம். இதனைத் திருவுளத்திற்கொண்டு துரிதமாய் வேண்டிய முயற்சிகளைச் செய்யவேண்டுமென்று நாரதரிஷியானவர்களால்லிய செப்திகளைத் திருச்செவிகளினேற்றவராய் அவர்கள்மீது கிருபாநோக்கத்தினைப்பரப்பி யிவ்விர்த்தாந்தங்களைத் தெரிவித்த நாரதரிஷியினது மனக்கோட்டத்தையும் தேவர்கள் முகங்கள்வாடி வருந்துகின்றதையும் இவர்களுக்கிறைவனாகிய இ

ந்திரன் பதைபதைத்து வாடுகின்ற சோபத்தினையும் பிர்மாதியர் துக்கவருத்தங்களையும் தீர்க்கமாகத்தெரிந்துகொண்டு அவர்களிடத்திற் பரிவாய்ச் சண்முகப்பெருமாள் சொல்லுகின்றனர். சகலரு யிதனைக்கேட்பீராக.—இந்த நிமிஷத்திற் சமர்க்களத்தைச்சேர்ந்து நமது கரத்தில்விளங்கும் வெற்றி வேலாயுதத்தினால் தாருகனைப் பிளந்துகொண்டு அவுணர் வாசஞ்செய்வதற்குக் கோட்டையாகவிருந்து நிஷிகள் முதலிய பெரியோர்களை வஞ்சித்து பாதைசெய்திருக்கின்ற கிரவுஞ்சகிரியையுக் கண்டித்துவாட்டி வீரவாகுமுதலிய நம்மவனாக் கணப்போதில்மீட்டுத் தருவேன். நீங்கள் வியசனப்படாமல் தயிரியமாக விருப்பிப்போன்று குழந்தைவேலர் திருவாய்மலர்ந்த அனுகிரகத்தினைச் செவிகள்குளிரக்கேட்டு மனதை வாட்டிவருத்திய கிலேசங்களைப்போக்கி அளவற்ற மகிழ்ச்சியடைந்து தேகபரவசத்தராய் ஆனந்தக்கூத்தாடிப் பலவிதங்களிற் துதித்துக் கர்த்தசுவாமியார் திருவடிகளிற் பணிந்து மனமகிழ்ந்திருக்கின்ற காலையில் முருகப்பெருமானானவர் தமக்குச்சாரதியாக விருக்கின்ற வாயுதேவனைக் கிருபையாகப்பார்த்தருளி மனோவேகத்தினுந் துரிதமாக நமதுதேரைச் சமர்க்களத்தினெல்லையிற் சேர்க்கக்கடவையெனக் கட்டளையிட்டனர். உடனே இதோகொண்டு போவனெனத் தனக்குத் துணையாகவிருக்கின்ற எழுவருடன் குதினாவார்களைத் திருத்தமாகப்பற்றிச் சவுக்கினைக் கரங்களிற் கொண்டு அசுவ சாஸ்திரப்படிக்குப் பஞ்ச லட்சணங்களைப் பெற்று வாயுவேகத்தினமேலிட்டுப் பாயவல்ல புரவினை அதட்டி மின்னலைப்போலோடவிட்டு ஆர்ப்பரித்தனன். அக்காலத்திற் பெருத்தெழுந்த அதிர்ச்சியினால் அண்டமும் பூமியும் அதிர்ப்பட்ட சத்தகுலாசலங்கள் முதலிய வனைத்தும் சத்தசாகரங்களும் அஷ்டதிசையினுமிருந்து பரித்துவரும் அயிராவத முதலிய யானைகளும் நடுநடுங்கித் திகைக்கத் தக்கதாக அலைகளைப்போலப் பரவும் அசுவங்களைத் துண்டித் தேவர்கள் சிறையினை நீக்க வரும் குமாரசுவாமியார் வீற்றிருக்கின்ற இரதத்தினை ஆகாய மார்க்கமாகச் சகலரும் புகழும்படிக்கு நடத்தினன். இப்படிக்கு ஆதிதேவனுபை சிவகுமாரனாவர் வானவெல்லையின் மூலமாய்ச் சுவர்னத்தேரின்மீது போகின்றபொழுது மேகங்களானவை பற்பல உருவங்களைக்கொண்டு வருவதைப்போலப் பூதவெள்ளமானது ககனமார்க்கங்க ளெங்களும்கிறைந்து ஆர்ப்பரித்துப்போகு முன்னிலையில் முன்னே தாருகன் சண்டைக்குப்பயந்து ஓடிப்பதுங்கியிருந்த பூதவீரர்களைவரும் கந்தர் வரவைக்கண்டு மனக்கவலைகளைப்போக்கிக் களியிகுதியினால் ஆரவாரித்துக்கொண்டு பலதிசையினுமிருந்து வந்துசேர்ந்து சிவகுமாரனைவணங்கிப்போற்றித் தொடரவும். இவ்விதமாக மகாவிஷ்ணுவுக்கினிய மருகராகிய குமாரசுவாமியார் சகல ஆடம்பரங்களுடனும்போகத் தாருகன் ஜயசாலியாய்த் தன்சேனைகளுடன் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்தவுடன் சிவகுமாரன் சேனைவீரர்கள் பிரசண்டமாருதத்தைப்போலக் கொக்கரித்து பெரும்புறக்கடலை நிகர்த்து எங்கும்பரந்த ஆரவாரங்களைச்செய்து வருகின்றதை யிராட்சதச் சேனைகள் கண்டவுடன் ரவுத்திராகாரமாக மண்டியெறிந்து அணிவகுப்பாய் எதிரோடுநடந்தனர். இவ்விதமாக எத்தலங்களினும் புகழத்தக்க பெருமையினையுடைய பூதப்படைகளும் அகந்தையிற் சிரோஷ்டராகிய இராட்சதச்சேனைகளும் அதிகவீரங்களுடன் ஒருவரை ஒருவர் வெற்றிகொள்ள வேண்டுமென்கின்ற தீரங்களுடனெதிர்த்து அதிககோபங்களுடன் போர்த்தொழிலைச் செய்யத்தொடங்கிய முன்னிலையில் ஜயசாலிகளாகிய இராட்சதச்சையின்னியங்கள் வடவையைப்போலச் சீறித் தங்கள் கரங்களிற் பற்றி யிருக்கின்ற சக்கரங்கள் குலங்கள் எழுவாயுதம் மழுவா

புத்தகனைச்சிலர் புகைவற்றியில் அதிவேகமாகச் செலுத்தவும் பலர் வீற்களை வட்டாகாரமாக வளைத்து அனலை யிறைக்கவல் கொடியபாணங்களை ஒன்றன்றமாகப் பிரயோகிக்கவும் அதைக்கண்ட வீராதி வீரர்களாகிய பூதப்படைகள் ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கொடுத்தது. வானத்தையளாவநின்ற பர்வதங்களைப்பெயர்த்துச் சத்திராதிக்கள் அதப்பட்டிப்போக வெறிந்தும் திசாதிசைகளிற் கிளைகளைப்பரப்பி ஒங்கியிராநின்ற மராமரங்களைவேருடன் பிடுங்கிக் கறகறவெனச்சுழற்றிச்சாடியும், இருப்புலக்கைகள் வளைதடிமுதலிய டடைகளைக்கொண்டு வீசியும் இப்படிக்குச் சிவகணங்கள் அதிககெலிப்புடன் மேலிட்டுச் சண்டைகொடுக்கும்போது தாருகனுடைய நால்வகைச்சேனைகளும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு அளவற்றதேரணிகளானவை உருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை கொடி குடைமுதலிய உறுப்புகள் பின்னப்பட்டிப் புரவிகள் அதப்பட்டி உருளவும் யாளைக்கூட்டங்கள் உரையொத்தபாதங்கள் வேறு எமதண்டம்போன்ற இருப்புலக்கைகளைப்பற்றிச் சுழற்றிவரும் துதிக்கைகள்வேறு இரத்தின முகபடாமணிந்த மந்தசம்பேறுவேறுகக்கண்டித்தும் புரவிப்பந்திகளானவை கண்டமற்றும் கவரிசனை நிகர்த்தசையும் வால்களற்றும் பொன்வண்டையங்கள் கல்க்கும் கால்கள் கண்டிக்கப்பட்டும் இவ்விதமாக அதப்பட்டும் அலுணப்பாதகர்கள் சிரங்கள் துறுங்கியும் மூளைகள் சிதறியும் பற்களுதிர்ந்தம்தோள்கள் சரிந்தும் மார்புகள் கிழிந்தும் வயிறு பிறுண்டு குடல்ன்றுந்து சர்ப்பங்களைப் போலப் புரளவும் பருத்தகால்சுள் தறிபட்டும் இவ்வாறுநால்வகை ஸ்தோமங்கனில் வெள்ளக்கணக்காக மாண்டும் அலுணர் பின்னிடையாமல் அதிககிரயித்து வாட்டும்போது பூதச்சேனைகளிலும் பலர்தலைகள் துறுங்கியும் தோள்கள் சரிந்தும் கால்களறுபட்டும் உடல்கள் நகசெகபரியந்தம் கிதைந்தும் மாண்டனர், அக்காலத்திற் பெருகிய உதிரப்பிரவாகமானது அலைகளை விசி யிறைந்து களேபரங்கள் முதலானதைப் புரட்டிக்கொண்டு சமுத்திரத்திற் பாய்ந்து மகரமச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது கழுகுபருந்து காக்கை முதலியபட்சிசாலங்கள் நினைமாம்சங்களைத்தெவிட்டவுண்டு உதிரபாணஞ்செய்து வானத்திற்பந்தவிட்டு வட்டம்வரவும் பூதபசாசடாகினிகாளிகளாகிய கணங்கள் வயிற்று நிறையக்கொழுப்புக்களையும் ரத்தமாம்சங்களையும் தின்றவெறியினால் முருகன் புகழைப்பாடித் தித்தோமென்று நடிக்கவும் கோடானகோடி கவர்ந்தங்கள் ரணக்களமெங்கணுவ் ஆததரடவும் பிணமலைகள் வானத்தினையளவுக்குவிந்திருக்கவும், இவ்விதங்களாக இருதிருத்துச்சேனைகளும் ஒருவருக்கொருவர் மாற்சர்யங்களுடன் பின்னிடையாமல் வீரங்களைப்பேசிச்சேபோய்த்துப் போராடுகையில் வெற்றிமாலை தரித்திருக்கின்ற பூதவீரர்கள் ஐயவுச்சாகங்களுடன் வீதி வீராவேசங்களுடன் முன்பின்பாராமல் கொண்டதுகொண்டமட்டும்சாடும்போது உய்வருத்தங்களுக்குச் செக்கக்கூடாமையால் இராட்சதர் வலிஞ்சுநி எதிரில் நிற்கப்பயந்து மாண்டவர்கள்போக நின்ற சேனைகளினைத்தும் பயபீதியினால் பலதிகையினும் ஒடியொளித்தனர், இப்படிக்குத் தன்படைவீரர்கள் தலைவிரிகோலமாய்ச் சமர்க்களத்தில் ஒருவராவது நில்லாமற் புறங்கொடுத்தமறைந்ததைத் தாருகன் கண்டமாத்திரத்திற் கண்டவர்கள் அஞ்ஞையோடும் வெற்றியிடுத்த தங்கிலையைவளைத்து மின்னலைப் போலப் பிரகாசிக்கும் அலகைப்பெற்ற கோடா கோடி கோடிப்பாணங்களை அமோகமாகத் தொடுத்துப் பிரயோகித்துப் பூதப்படைகளைக் கண்டதுண்டங்களாகச் சங்கரித்துக்கொண்டு மேல்நடந்து எதிர்ப்பட்ட சிவகணங்களையெல்லாம் தொடர்ந்து தொடர்ந்து பற்பலதீவிய பாணங்களைப்போக்கிச் சூரிய

னெதிரிப்பட்டபனிப்படலத்தைப்போலப்பூதவாவாட்டி விலக்கிக்கொண்டுமேகசஞ்சாரங்களாலும்விளங்கியிருக்கும்இமையராசபுத்திரிதிருக்குமாரனாகியபாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது சமீபத்தில்வந்துசேர்ந்து தேசோமயமாகச் சொலித்துத்தன்னைதிரில்விளங்குகின்ற குமாரதேவரைப்பார்த்துத்தன்னருதில்வருகின்றனதனைக்கவிச் சற்றும்நீதியற்ற கொடியமனதைப்பெற்ற தாருகப்பாதகனுனவன் அதிககோபக்கனலானதுமனதில்முண்டு விழிகளிற் நிப்பொறிகள் பறக்கத்தக்கதாக இவன்தானே சிவகுமாரனென்று கேட்டான். அப்போது அச்சாரணர் வணங்கி யிராசாதி ராசனே யிப்பாலனைத்தான் சிவன்பிள்ளையெனச் சொல்லுகின்றனனொனப் பேசி முடிவதன்முன்னர் தன்தேவை மனோவேகத்தினும் முந்தச் செலுத்திவித்துக்கொண்டு சகலதேவர்களுக்கும் முதன்மையாக விருக்கின்ற பரமேஸ்வரருக் கினிய திருக்குமாரனுக்குச் சமீபத்திற் போய்நின்று சோடசகலைகளையுடைய பூரணச்சந்திரோதயத்தினும் பதினமணங்கதிகமாகப் பிரகாசித்திருக்கின்ற சண்முகங்களின் பொலிவையும் செந்தாமரைமலரைப் பழித்து விளங்குகின்ற கிருபானோக்கங்கள் பன்னிரண்டினையும் ஆசானுபாருவாகப்பருந்து நீண்டிருக்கின்ற பன்னிருபுயரசலங்களின் ஈனாயுமகரமலங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதமுதலிய படைகளின் வீரபராக்கிரமச் சிறப்புக்களையும் பொற்றண்டை சதங்கைகள் கலித்திருக்கும் பவுத்திரமாகிய திருவடிகளின் பெருமிதங்கலையும் நேரிற்றரிசிக்கப் பெற்றான் ஆதலால் அவன்செய்ததவப் பெற்றின் முயற்சிகளை யிப்படித்தென்று என்போலிகளாற் புகழப்போதுமோ சவுனகாதிரிஷிகளே சிவகுமாரன் திருநோக்கம் பட்டவுடன் ஞானவுணர்ச்சிவிளங்கிச் சிற்பர மூர்த்தியாகிய சிவசுப்பிரமணிய தேசிகர் கொண்டிருக்கின்ற திருக் கோலத்தினைப் பார்த்து அற்புதமடைந்தவனாய் நம்மை யொத்த வீரன்மீதிற் பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கவந்தா னாதலாற் கற்பனைகளைக்கடந்த ஆதிதேவனேயிவனாகுமென அற்புதமடைந்தான், இப்பிரகாரம் அதிசயித்தவன் ஓரிடமாப்பினைக் கொண்டான், அஃதென்னையெனின் தேவதேவோத்தமனாக விளங்கியிருக்கின்ற பரமேஸ்வரன் தங்களுக்குக் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற வரமுயர்ச்சிகளையும் அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வச் சம்பத்துகளையும் அழிவற்றவயிரத்தேகத்தின் வலிமையையும் புசுபல பராக்கிரமத்தினையும் வீரத்தன்மையையும் ஆதியிற்றுகங்கள் பெற்றிருப்பதை நினைந்தமாத்திரத்தில் முனர்தோற்றிய நல்லறிவினைப் போக்கிக் கோபமேலிட்டு வடவையைப்போற்சிறிக் கந்தசுவாமியைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், இவ்வுலகத்தில் மகாவிஷ்ணுவுக்கும் பிரமதேவனுக்கும் வெள்ளையானைவானான இந்திரனுக்கும் மற்றதேவர்களுக்கும் எங்களுக்குப் பகையுண்டல்லது சந்திரசடாதா மூர்த்தியாகிய சிவபிரானுக்கு நம்மிடத்தில் விரோதங்கண்டயாது அப்படிக்கிருக்ககுமாரனே நீவந்த காரணமென்னமோ எனக்கொன்றுந் தோற்றவில்லை அதனைவினாவிற் சொல்லவேண்டுமெனக் கேட்டமுன்னிலையிற் குமாரசுவாமியார் தாருகன்மீதில் விழிகளைச் செலுத்தி ஓ அலுணராசனே நீ வினாவியதற்குக் காரணமேதெனின் எமததந்தையானவர் ஆதியிற் நும்படைத்திருக்கின்ற வேதங்களிற் குறித்திருக்கின்ற படிக்குத் தர்மத்தினைப்பரிபாலனஞ் செய்வதாகத்திருவுளத்தி லெண்ணிச் சர்வபிவ தயாபரமூர்த்தியாதலால் மன்னுயிர்கள்செய்த நன்கு நிற்குகளுக்குத் தகுதியாகிய வினைகளைப் பொசித்துப் பாதுகாத்தார் தண்டித்தும் வருகின்ற முறையினால் எமதிறைவனாகிய பரமனுவர் உங்கள் கிரத்தியங்களைத் திருவுளத்தில்மதித்து வெருகாலங்களாக நீங்கள்

தேவர்களை மதியாமற் தகாதபணிவிடைகளையிட்டு வருத்தியதன்மையால் அவர்கள் பென்பெய்தினாளுடன் அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்றதைக்குறித்து உங்கள் வீர பாசக்கிரமங்களையும் செல்வச்செருக்கியையும் அழித்துத் தீனராகிய தேவர்கள் காவலைவிடுவித்து உலகங்களுக்கு சவுக்கியங்களைச்செய்து வருவதாக நம்மைச்செலுத்தினொன்று கூரிய வேலாயுதத்தினைத் திருக்கரத்திற் படைத்திருக்கின்ற குமாரதேவரானவர் கிருபைக்குப் பாத்திரராதலால் அவர்கள் பிழைக்கும்பொருட்டு இவ்விதங்களாக விரித்துக் காட்டியகாலத்தில் அவ்வனுக்கிரகத்தின் நன்னைச் சற்றும் யோசியாமற் சண்டைசெய்வதே முக்கியமாகவெண்ணிய யானைமுகத்தினைப்பெற்ற தாருகனாவான் இதனைப்பேசுவதாயினன். ஓ? பாலனே! நமது சவுரிய பாசக்கிரமங்களைச் சற்று மறியாதவனாதலால் இப்படிக்குச்சொல்லுகின்றனை அவற்றுட் சிலதைக் கேட்பாயாக.—இலட்சுமி தேவியே மார்பில்வைத்திருக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவானவர் ஒருகாலம் அழகிய சிறுகிளையுடைய நருடனமீதில் ஆரோகணித்து வந்து என்னுடனெதிர்த்துத் தன்னார் கூடியவனாயிற் சண்டைகொடுத்து வெல்லக்கூடாமையார் கையில் வானத்திற்செல்லுஞ் சூரியனைப்பொப்பச் சொலித்திருக்கும் சக்கரத்தினைப்பிரயோகித்தான். அதுவும் அதிகமகிமைகளைக்காட்டி என்னருடில் வந்தபோது சுலபமாக அதனைப்பற்றி யிதோ. என்கழுத்தனியாகத் தரித்திருக்கின்றதை நீ பார்த்ததில்லையோ? இவை யன்றியும் இதுபரியந்தம். எங்களுடன் பகைகொண்டு பேரணைச்செய்யவந்தவர்கள் நிமைப்போதிலிரந்தும், முதுகு காட்டி யோடியும் போனதல்லது ஜயித்தவர்க ளொருவருயிலே அது கேள்விப்பட்டதில்லையோ? அன்றியும் என்னுடன் சண்டை செய்து வெல்லும்படிக்கு முன்னணியிற் செலுத்திய சேனைகளை வெற்றிகொண்டு அவர்களுக்குத் தலைவராகவந்த வீரனாக் கிரவுஞ்சப் பர்வதத்திற்கிடத்தியுதையும் பலகோடி பூதவீரனைச் சின்னபின்னப்பட்டக்கொன்றதையும் இக்களத்தில் நீபார்த்த தில்லையோ! சதுர்வேதங்களைப் பூரணமாகக்கற்று தவங்களிற் சிறந்திருக்கின்ற ததீசமகாரிஷியின்மேல் மகாவிஷ்ணு கோபித்தேவிய சக்கரப்படையானது எந்தேகத்திற் பட்டமாதிரி த்தில் அதன்கூர்மமுங்கிக் குசவன் சக்கரத்தைப்போலக் கட்டையாய்ப் பிரயோசனப்படாமற்போனதை உனக்கொருவருஞ் சொன்னதில்லையோ! இன்னமும் பற்பல ஜயங்களைப்பெற்றிருக்கின்றான். ஆதலாற் பாலனே! யித்தகைய வீரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற என்னுடன் போர்செய்தவாடி வருந்தவேண்டாம், சூலபாணியாகிய சிவபிராணிடத்துக்குப்போய்ப்பல சிறப்புகளையும் அனுபவித்துச் சவுக்கியமாக விருப்பா யென்று தாருகன்சொல்லி முடிந்தவுடன் வெற்றிமாலையினைத் தரித்திருக்கின்ற குமாரசுவாமியார் மதுமொழிபேசுவார். அவுணராஜனே யிதனைக்கேட்புயாக.—காளமேகவண்ணரான் மகாவிஷ்ணுவின்து செந்தாமரையையொத்த கரத்திற்படைத்த சக்கரத்தைப்போல படைகளுக்கரசாக நமது கரத்தில்திருக்கின்ற வெற்றிவேலானது பழிபடுமென்றிருக்கின்றனையோ? உன்ன ரியபிராணனை நிமைப்போதில்வாங்கி வீரசொர்க்கத்திற்சேர்க்கவல்லது இதுவுமல்லாமல் இதுபரியந்தமும் சகலபுனங்களை யும் வெற்றிகொண்டு பிரகாசித்திருந்த உங்கள் புசுபலபராக் கிரமமானது நாம் வந்தமாதிரத்தில் உலகங்களைச் சூழ்ந்து வருத்தியிருந்த விருளானது சூரியனது உதயத்தினைக் கண்டமாதிரத்தில் அதப்பட்டுப் போவதைப்போல மங்கியடங்கியது மேலும் பற்பலகாலங்களாகக் கற்றிருந்த மாயையின் பெருக்கினைக்காட்டி மயக்கியிருக்கின்ற இந்தக்கிரவுஞ்சபர்வதத்தையும் வஞ்சகனாகிய உன்னையும் கூரிய வேலாயுதத்தைக்

ருக

கொண்டு பிளந்துகொன்று நமதுசேனைகளையும் அதிசீக்கிரத்தி ல் வெளியிடவல்லேனென்று குழந்தைவடிவேலார் பேசியதைக் கேட்டவுடன் தாருகனாவன் கோபயிகுதியினால் வடவையைப்போலச்சீறி மந்தரகிரியைப்போலத் தன்மையில் விளங்கும் பாரித்தவிலைநாட்டி நானேறிட்டு குணத்தொனிசெய்ய அவ்வதிர்ச்சியினால் அந்தரவாசிகளும் மற்றையருக் திதிற்பட்டு மிகவும்வாடிமயங்கினர். இப்பிரதாரம் பலரும் வாடும்படிக்குத் தாருகனாவன் தன்வலையைக்காட்டியபோது சரவணப்பெருமானார் தமது திருக்கரத்தில் விளங்கிய வில்லைநிறுத்தி நாரியைப்பிசிந்து ஒருதரம் டங்கார் ஓசையைக் காட்டியபோது பெருத்தெழுந்த அதிர்ச்சியினால் அண்டங்களனைத்தும் அதலகுதலப்பட்டு அவற்றுட்பட்ட பிராணிகள் பொறிமயங்கித் திப்பிரமைகொண்டு நின்ற நின்ற விடங்களிற் சோர்ந்தனகள். இவ்விதமாகக் குமாரதேவர் நானொலியைக்காட்டியபோதுவே தபாருகனா பிர்மதேவன் முதலாகிய பிரதமதேவதைகளும் அச்சங்கொண்டு வருந்தினர். இக்காரணங்களைத்தெரிந்த தாருகனும்மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ்செய்தவனாய்த் தன்கரத்திற் பிடித்திருக்கின்ற வில்லென்னும் மேகமானது மறைத்துவலைப் பெய்ததுபோல அதிக குருரமாகவுங் கொடுமைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற வயிரவாளிகளை அமோகமாகச்செலுத்தி ஆர்ப்பரித்தனன். அவைகள் வெளிப்பட்டுப் புனைந்தெரிந்து அனலைச்சி எங்கும்பரந்து அதிவேகமாக வரும்போது குமாரதேவருந்தமது காண்டபத்தில் ஆயிரங் குருரமாகிய சரங்களைப்பூட்டிப் பிரயோகித்துத் தாருகனேவிய பாணங்களின் கீறுப்பையடக்கி அதப்படுத்தியதைக்கண்ட அவுணராசன் வடவையைப் போலக் கோபித்துத் துரிதமாக ஆயிரம் திவ்விய பாணங்களை யெடுத்தப்பூட்டிச் சிவகுமாரன்மீதில்விடுத்தான். அதுகள்வரும் மகிமைகளைக் கந்தசுவாமியார் தெரிந்து நூறு கரோமாகிய வாளிகளைப்போக்கி யெதிரிபாணங்களைக் கண்டதுண்டப்படுத்தி நகைமுகராயிருப்பதைத் தாருகன் தெரிந்தவுடன் நல்ல காரியம் இந்தப்பாலன்செருக்கை யிதோ நிமைப்போதில் அடக்குவேனெனத் துணிவுகொண்டு தான் அருமையாகத் தேடிவைத்திருக்கின்ற அதிக தீட்சண்ணியமுள்ள அளவற்றபாணங்களைத் தனுசிற்பூட்டி விடுவதற்கு உத்தேசிக்குமுன்னே முருகக்கடவுள் ஒரு அர்த்தசந்திரபாணத்தைத் தூண்டிப் பர்வதத்தைப்போல அவுணராசன் கரத்திற்பற்றியிருந்த வில்லை யிருதுணிவாகக்கண்டித்தெறிந்தனர். உடனே தாருகனாவன் மற்றொரு பாரித்த வில்லையெடுத்து வளைக்குமுன்னமே எமதிறைவனாகிய சிவகுமாரன் தமது கரத்திற்கொண் டிருக்கின்ற காண்டபத்திற் கொடியபாணங்கள் ஆயிரத்தைச் சகலருங் கொண்டாடத்தக்கதாகப்பூட்டிக் கொடுங்கொலைநடாட்டும் தாருகப்பாதகன்பேரில் பிரயோகித்தனர். தட்சணம் வெற்றிமாலையணிந்திருக்கும் பாரித்த புசுங்கையும் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடத்தினையும் பெற்றிருக்கின்ற அவுணராசனாவன் சந்துருக்கள் கொண்டாடவல்ல சாமர்த்திய பரனாகிய சுப்பிரமணியர் செய்கையினைப்பார்த்து அதிசீக்கிரத்தில் ஆயிரம் தீட்சண்ணியமாகிய கோல்களைச்செலுத்தித் தன்சுருராகவெரிந்து புனைந்துகொண்டு வருகின்ற சரங்களைத் துள்படக் கண்டித்ததுமன்றியிற் பாதகனாகிய தாருகன்மேலும் அனந்தகோடி பாணங்களைத்தூண்டி ஆர்ப்பரித்தான். உடனே சர்வகாலண்ணியனாகிய சிவகுமாரன் பற்பலபாணங்களைக்கொண்டு பீறிவருகின்ற சரங்களை அதப்படுத்தியினவும் அதிவேகமாய்க் கூரியகோடிகளைகளை வில்லிற்பூட்டிப் பிரயோகித்து மையைப் போலக் கறுத்த தேகத்தினைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணவிராற்புகழ்ந்து போற்றவல்ல பெருமையினைப்படைத்த தாருகன்

யானைவடிவைப் பெற்றிருப்பதை வெளிப்படையாகக் காட்டு மாறுபோல அவன் உடலிலிராநின்ற மயிர்க்கால்கடோறுந் தைக்கும்படிசெய்தனர். இவ்விதமாகக் கொடிய பாணங்கள் ரோமங்களைப்போலத் தேகமெங்கும் பதிந்து வருத்துகின்ற காலத்திற் சண்டாளனாகிய அவுணராசன் வடவையைப்போ லச்சீறி அதிலேகமா யிரண்டுக்கொடி கொடியபாணங்களை வடி வேலர்மேற் செலுத்திச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனன். அவற்றின் வேகத்தை எமதிறைவன்கண்டு திருநகைகொண்டு அவ்வளவு பாணங்களைத் தாமும் பிரயோகித்து மேல்வருவதைத் துகள் படுத்தியதமல்லாமல் வெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களையுடைய தாருகன்முகத்திற் றெறுங்கியிராநின்ற துதிக்கையினையும் இர ண்டி தந்தங்களையும் கண்டித்துத் தள்ளும்படிச் சிரண்டு வீர வானிகளைத் தொடுத்தவிட்டபோது அப்படைகள் குறுகுறெ ள்ளும் ஒசையுடன் அதிக மகிமைகளைக்காட்டிவந்து மாயையு த்திராண தாருகனைநெருங்கிப் பணையைப்போல அசைந்திரு க்கின்ற துதிக்கையினையும் மூன்றும்பிறைக் கொப்பாக வலைந் திருந்த தந்தங்களையுங்கண்டித்து நிலத்திற்றள்ளியது. அக்கா லத்தில் உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோடுவதினால் அதிகவருத் தமும் பலயினமும் நேர்ந்தபோதிலும் ரவுத்திராகாரமாக ம ண்டியெயிரிந்த ஆயிரம் கொடிய பாணங்களைப் பொறுக்கி யெ டுத்து வில்லிப்பூட்டி அதிலேகமாய்ச் செலுத்தியபோது அவை களினாந்து புரைந்துவந்து குழந்தைப்பெருமாள் தேரின்முக ப்பிற் படபடென அசைந்திருக்கின்ற வெற்றிக்கொடியை வெ ட்டுத்தள்ளியது. தமது விருதுக்கொடி அற்றதைக் கந்தசுவா மியார் கண்டவுடன் சற்றுக் கோபங்கொண்டு வஞ்சகமேகு டிகொண்டிருக்கும் தாருகப்பாதகன் கரத்திற் பற்றியிருந்த வி லலை எட்டுபாணங்களினுற் பிளந்து மேலும் ஆயிரம்பாணங்க ளைப்போக்கி அவுணராச னேறிவந்த நவரத்தினமயமாகிய தே னைப் பொடிபடுத்திச் சாரதியைக் கண்டதுண்டமாக்கிப் புர லிகளைச் சின்னபின்னப்பட வாட்டவும் தாருகனானவன் மாற் சர்யத்தைவிடாமற் சிங்கராசனைப்போலப் பக்கத்தில் நிற்கின் ற சேமத்தேரிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டு உட்காந்து மற்ரு ரு வலிய வில்லையெடுத்து நாரியைப்பிடுந்து குணத்தொனிகா ட்டிக் காவேகமாய் ஆயிரர் தீமுகப்பாணங்களைத்தொடுத்துத் தமக்கொப்புலமையின்றி விளங்கும் பரமசிவத்தினது வடிவா க அவதரித்திருக்கின்ற கந்தசுவாமியார் எழுந்தருளி யிருக்கி ன்ற தேவைச்செலுத்தும் சாரதியாகிய வாயுதேவன் புசங்க ளுக்குக் குறிபார்த்தப்பிரயோகித்தான். அதுகள் எரிந்து பு கைந்துவந்ததாக்கி யிருபுசங்கையுந் அனைத்துக்கொண்டு புற ம்பிழ்போயின வளவில் உதிரமானது பெருக மிகவும்வருந்தி னன். இப்படிக்கு ஜயசாலிகளாகிய வீரரார்புகழப்பெற்ற கு மாரதேவர் தேவாடத்தவொட்டாமற் பாகனைக் காயப்படுத் தியதைச் சிவகுமாரன்நேரிந்த அதிகேகரத்திற் தமது வில்லி ல் ஆயிரம் குரூரமாகிய பாணங்களைப்பூட்டி யானைமுகத்தினை ப்பெற்ற தாருசன் நெற்றியின்பட்டுருவும்படியாகப் பிரயோகி த்தபோது அவைகள் கிடுகிடுத்த தொனிகளுடன்வந்து வீரப ட்டமணத்திருக்கும் அதலிப்பட்டு உருவிப்போயின, அவ்வ ருத்தத்துக்குச் சிக்கமாட்டாமற் புலம்பிச்சோர்ந்து அடியற் தபணையைப்போல நவரத்தினமயமாகிய தேரின்மீதுவிழுந்து மூர்ச்சித்தனன். இப்படிக்கு விழுந்தபோது உதிரமானது பெ ருக்கெடுத்தோடிப் பூமிப்பிரந்த தெப்படிக்குத்தோற்றியதெ லால் வடவா முகாக்கினியானது கடலிப்பட்ட காலத்தில் அக் கொழுந்தானது அஷ்டதிகைகளிற் காவல்வெண்டிருக்கும் க ளுக்கினி மந்தகேத்திற் பாபந்தைப்போலக்காட்டியது. இப் படிக்குத் தாருகாசுரன் மயங்கியிருந்ததை அவன் சேனைவீர

ர்கள்கண்டு கிலேசித்து உடனே அதிக கோபம் பிரவேசித்தப டியால் சண்டைகொடுக்க யத்தனித்தவர்களாய்ச் சிவபிரான் அக்கினிவிழிபின்மூலமாக உற்பவித்த சரவணபவனைச் சூழ்ந் துகொண்டு சூலாயுதம், சக்கிராயுதம், தோமரம், பிண்டி, பா லம், கப்பணம், வேலாயுதம், எழுவாயுதம், தண்டாயுதம், வ ச்சிராயுத முதலாகிய பாணவிதங்களை நூற்றிசையினும் நெ ருங்கிப் பிரயோகித்தனர். இவ்விதமாக கறுத்த தேகத்தினைப் பெற்ற அவுணவீரர்கள்செய்யுஞ் சேவகங்களைச் சிவகுமாரன் பார்த்துத் தன்காண்டபத்தை நிறுத்திவளைத்து அமோகமாகச் சரங்களைச் சோனைமாரியைப்போலச் செலுத்திச் சூரியன் மு ண்பட்ட பனியைப்போல அவுணப்படைகளேவிய பாணங்க ளையும் அவர்கள் சேவகங்களையும் அடக்கி மேலும் அதிகஉக்கிர முடைய சரங்களை மிகுதியாகப்போர்க்கிக் கபட மனைதப்பெற் றவுவுணவீரர்சிரங்களைக்கண்டித்தம்மாற்பைப்பிளந்தும்கொடி யசொற்களைப்பேசும்வாயைக்கிழித்தும்கரங்களைக்கண்டித்தும் புசங்களைச்சரித்தும் கால்களைவெட்டியும் இப்படிக்குக் கண்ட துண்டப் படுத்தியபோது உதிரமானது பெருக்கெடுத்துச் சமு த்திரத்தைப்போல இளைச்சலிட்டோடியது இவ்வாறு வீரர்க ளாற்றுதிக்கவல்ல ஜயசாலியாகிய சரவணபவன் விடுக்கும்பா ணங்களின் கொடுமையினால் வஞ்சகமே குடிகொண்டிருக்கும் மனைதப்பெற்ற அவுணச்சேனைகளிற் பல்லாயிரகோடியர் சி ன்னபின்னப்பட்டு மாண்டிபோக மிகுந்த சிலர் ரத்தப்பிரவாக த்தில் விழுந்துமாண்டும் சிலர் நீந்திப்போய்த் தங்கள் பிராண னைத் தப்பித்துக்கொண்டு பலதிகையினும் ஓடியொளித்தனர். அக்காலேயிற் காளமேகமானது சிவந்துகாட்டிமாறுபோலத்தே கமென்கணும் ரத்தமானதுதோய்ந்து காட்டக்களைத்துவிழுந்தி ருந்த தாருகனானவன் பிரக்கையுண்டாய் மெல்லவெழுந்து சுற்றுமுற்றும்பார்த்துச் சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்து ச் சூழ்ந்திருந்த தன்சேனைவீரரில் ஒருவனாயாவது காணாதவ னாய் அதிகதுக்கசாகரத்திலெழுந்தி நகைத்துத் தன்சேனைகள் ப ட்ட கேட்டையும் தனக்குநேர்ந்த அவமானத்தையும் எண்ணி யெண்ணித்தனக்குள்ளே பேசிக்கொள்ளுகின்றான் செவ்வான த்தையொத்த சடைமுடியைய யுடைய சிவபிரான்பெற்ற சிது பிள்ளையானவ னெருவன் சண்டைகொடுக்க அதனைக்காக்கவ கையில்லாமற்றுதிக்கையினையுந் தந்தங்களையும் போக்கி வாடுகி ன்றனன், மேலும் பிரக்கைகுதப்பிப் பிரோதத்தைப்போலக்களை த்து விழுந்தேன் பெரும்புறக்கடலைப்போல என்னைச்சூழ்ந்து வந்தரதகஜதுரகபதாதினையும் பறிகொடுத்ததாமன்றியிற்சூ ராகிய சேனைத்தலைவனாயும் விவேகசாலிகளாகிய மந்திரி பி ரதானிகளையும்போக்கி யிக்காலத்திற் தனிமைபாக யாதொரு சகாயங்களுமின்றித் தேகவுபாதினனால் மிகவும் வருந்திவாடு கின்றனன் வெகுகாலமாகப் பலவாயும்வெற்றிகொண்டு அரசு செலுத்திவந்த என்னுண்மைத்திறம் வெகுநேரத்தியாகவருக் கின்றது இன்னமும் கமதுவிற்திறத்தினால் அரியபாணங்களைத் தயிரியங்கொண்டு செலுத்துவேனானும் பகைவனது பிராண னை வாங்குவதும் அல்லது வெல்வதும் மிகவும் அரிது ஆதலா ல் வீண்யோசனை செய்வதற் பிரயோசனமில்லை, இனிநாம் அரி தாகத்தேடிவைத்திருக்கின்ற தேவாஸ்திரங்களைச்செலுத்தி யி ப்பாலன் ஆணவத்தையடக்கி விதியிருக்கின்ற பூதசேனைகையு ம் சாம்பலாக்கவேண்டுமெனத் தீர்மானித்துச் சுத்தவீரர்களை ற்கொண்டாடவல்ல சவுரியபரக்கிரமசாலியாகிய தாருசு ரானானவன் இந்னைச்செய்வதாயினன். முன்னருசிவகுமார னுற் முன்பட்டமானபங்கத்தினை நினைந்து நினைந்து அதிகசோ பங்கொண்டு மண்டிபோட்டு உட்காந்துமந்தரகிரியைப் போல ப் பாரித்திராநின்ற வில்லையெடுத்து வட்டகாரமாகவளைத்துக்

கரத்திற் பற்றிப் பாதகனாகிய தாருகன் அரியதவங்களைச் செய் த மகிமையினுற்பெற்றுப் பிராணபதமாக வைத்திருந்த நாரா யணஸ்திரந்தையெடுத்துப்பூசித்துப் பிரயோகித்தும் பின்பு பி ர்மாஸ்திரந்தையும் மற்றதேவர் படைகளையுந்தொழுது ஒன்றி ன்பின்னொன்றினைச் செலுத்தியபோது அவைகள் வெளிப்பட்டி டு அதிகமகிமைகளைக் காட்டிக்கொண்டுபோய் ஒப்பற்றமுத ல்வனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவருக்குச் சமீபித்தகாலத்திற் தமது வலிஞ்ஞிப்பயந்து எதிரிலும் நில்லாமல் வணங்கிப்பக் கங்களிற் போற்றியிருந்தது, இப்படிக்கு மகாவிஷ்ணு பிர்மதே வன் மற்ற தேவர்படைகளனைத்தும் அதிகவெற்றியும் வேகமும் பெற்றுப் போனவை அனைத்தும் வேலாயுதமூர்த்தியைக்கண் டவுடன் நடுநடுங்கிவழிபட்டுச் சூழ்ந்திருப்பதை அவுணருக்க ரசனாகிய தாருகன்கண்டவுடன் சிவகுமாரன் மகிமையையுஞ் சேவகத்திறந்தையும் மதித்து அதுபரியந்தம் வீதியிருந்தஆண வமலத்தைப்போக்கி நிமைப்போது மனதில்பயங்கொண்டு மி கவும் அதிசயித்திருந்தவன் பிரார்த்தாவலினையின்படிக்கு தன க்கடுத்ததன்பங்களை நினைந்து மனமானதுபாதிக்க விழிகளி ற் நியெழுக்கோபித்து இதனை எண்ணுவான் வெருநாலமாகப் பெற்றிருந்த ஜயங்களையும் வீரத்தன்மைகளையும் போக்குநாள் வந்து சம்பவித்திருக்கின்றது அதற்குத்திஷ்டாந்தம் இந்தச்சி றுபிள்ளையை வெல்வது அரிதரச விருக்கின்றது இனியென்செ ய்வோமென்று சந்துநேரமயோகித்து முன்னம் நாம் அரியத வங்களைச் செய்ததற்காகவிரங்கி யிடப்பாகத்திற் பார்ப்பதியா னா வைத்திருக்கின்ற சிவபிரான் அனுகிரகத்திருக்கின்ற பா சுபதாஸ்திரந்தை யினிபிரயோகித்து இப்பாலன் புயவலிமை யை அடக்குவேனெனத் தீர்மானித்தவனாய் அந்தச்சிறந்தபா ணத்தினையெடுத்து மண்பூர்வகமாக அபதிபமுதலிய உபசார ங்களினால் அருச்சித்து அதிககோயங்கொண்டு நீண்டதன்வில் லிற் பூட்டி அதற்குரியமந்திரத்தை உச்சரித்துத்தோள்புரள ஆ கரணந்தபரியந்தமிழுத்துப் பிரயோகித்து ஆர்ப்பரித்தகாலத் தில் அந்த ஒப்பற்றபாசுபதமானது வெளிப்பட்டவுடன் பக்கு பக்கென்றெறிந்து ஆலகாலவிஷத்தைப்பெருக்கித் தேவாஸ்திர விதங்களை அபரிமிதமாகப் படைத்து அளவிறந்தபூதகோடிக ளைச் சிருஷ்டித்து அவர்களுக்குவேண்டும் அஸ்திரசஸ்திரங்க ளையும் உண்டுபண்ணிக்கொடுத்து அளவற்றசூலங்களையும் அன ல்சமோகங்களையும் மற்றுமிராதின்ற கொடுமைகளனைத்தையு ம் படைத்துக்கொண்டு பிரசண்டமாருதமும் ஆலகாலவிஷமு ம் அஞ்சுத்தக்கதாக ஆரவாரங்களைச்செய்து, சந்திரசடாதார மூர்த்தியாகிய சிவபிரான் திருநாமம்பெற்றிருக்கின்ற படைக ளுக்கரசானது அளவிறந்த சேவகோடிகளுக்கும் அண்டாண்டபு வனங்களுக்கும் அதிக உற்பாதங்களைக்காட்டி உருத்து அதிலே கமர்ய்ச் சேரிவருவதைப்பிரகாசம்பொருந்திய அலகினைப்பெற் ற வெற்றிவேலாயுதத்தினைத் திருக்கரத்திற் படைத்தருளிய எ மதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணிய தேவர்கண்டு அப்பலையி ன்மகிமைகளை நிதானித்தவராய்த் தமது பிதாவாகிய ஒப்பற்ற பரமனை மனத்திறியானித்துப்போற்றிச் சிவகுமாரன் தமது தி ருக்கரத்தைநீட்டி உற்பாதங்களைக்காட்டிவந்த பாசுபதத்தைக் கொடுத்தவன் வாங்குமாறுபோலச் சுலபமாகப்பற்றினன், இ ப்பிரகாரம் நுதல்விழியைப்படைத்த சிவகுமாரன் ஏந்தியப டையினை மற்ற ஆயுதங்களுடன்சேர்த்துத் திருக்கைகொண்டி ருப்பதை ஜயசாலியாகிய தாருகாசூரன் கண்டவுடன் தினைத் தமதமயங்கி வாடினவனாய் நமதுவீரமும் செல்வப்பெருக்கு ம், இனியிர்த்தியடையாமல் இத்தினமுதல் மங்கிப்போகும்நா லமும் நேர்ந்ததோ - என்செய்வோ மென்று மிகவுங் கிலேசி த்து இதனை நினைப்பதாயினன், நாங்கள்செய்த அரியதவந்து

க்கிரங்கிச் சிவபிரான் கடைச்சித்திருந்த சிறந்தபாசுபதாஸ்திர த்தையும் பிரயோகித்தேன் அதனையும் எளிதாகக்கரத்திற் பற் றிக்கொண்டான் ஆதலாற் சன்முகங்களைப்பெற்ற இந்தத்தேவ ன் பெருமிதங்களையும் வீரபராக்கிரமத் தன்மைகளையும் எத்த கையருக்கும் நினைந்து துதிக்கக்கூடுவதோ ஆதிவஞ் சூரபதம னுக்குத்தம்பியாய்ப் பலனாயும்வெற்றி கொண்டு இதுவகையிற் சகலருந்துதிக்கவாழ்ந்த நான்பின்னிடைவேனானில் இனி என் னை யாவர்தான்மதிப்பார்கள் ஆதலாற்சிவகுமாரன் தனுர்விஞ் செயிற்சொல்லாநின்ற நீதியாகிய சண்டையல்லது திங்காகி ய வஞ்சகப்போரைச்செய்யவறியான் இக்காரணத்தினால் இனி மேல் மாயவித்தைகளைக்காட்டி மறைவிடமாகவிருந்து தினை க்கும்படிக்குப் போரைச்செய்துவென்று ஜயசாலியாகத் திரு ம்பக்கடவேனென்று ஒருருகுட்டிஆலோசனையெண்ணிமுடி த்துக்கொண்டான், இப்படிக்கு வஞ்சகனாகிய தாருகன்மனநி ல் உறுதியாகத்தீர்மானித்தவனாய் தன்தேரை அதிசேக்கிரத்திற் கிரவுஞ்சபர்வதத்தினருகிற் செலுத்தி ஒதுனைவனே யிறகல்ல தருணமாதலால் உன்னாற்கடியமாயைப் பெருக்கினைக்காட்டி எனக்குவெற்றி கிடைக்கும்படியாய்ப் பாலசுப்பிரமணியனை பி ர்மிக்கச்செய்து உதவக்கடவையென்று கூவிச்சொல்லியபோ து அதைக்கேட்டமாதிரத்திற் கிரவுஞ்சன் தான் அதுபரியந் தங்கற்றிருக்கின்ற மாயையின்பெருக்கினைப் பரப்பிச்சிவகுமா ரனைவஞ்சிப்பதாகவெண்ணிச் சிலமந்திரங்களைச் செபித்துப்பூ ர்வத்திற் சிவபிரான் நெற்றிவிழிக்கனலினாற் சாம்பலாய் அழி ந்த திரிபுரங்களைப்போல வடிவுகொண்டதிரியும்போது புசுபல ப்ராக்கிரமசாலியாகிய தாருகாசூரனவன் அப்புரங்களில் வாசஞ்செய்திருந்த இராட்சதரைப்போலப் பற்பல உருக்களை க்கொண்டு நின்ற அமோகமாகப் பாணங்களைப்பொழிந்து வர வும் கிரவுஞ்சபர்வதம் மற்றொருமாயை வித்தையினால்விசு லத்தெழும்மேகங்களின் வடிவுகொண்டு எங்குமிறுள்மூடப்பர ந்தகாலத்தில் ஒப்பற்றசூரனுக்களவலாகிய தாருகனவன் அ வற்றுட்கலந்து விழிகள் பிர்மிக்கமின்னியும் பூமிமுதலாக அதி ர்ந்த வாடத்தக்கதாக இடி முழக்கங்களைக்காட்டவும் கிரவுஞ் சன்பெரும்புறக்கடலாதிய சாகரங்கையொப்ப அலைகளைமோ திப் பெருகியகாலத்தில் வெற்றியிழுத்த அவுணரரசனும் சர்வ சங்கரகாலத்தில் உலகங்களை அழிக்கவெழும் வடவாமுகாக்கி னியின் கொடுமைகளைக் காட்டித்திரியவும் பாதகனான கிரவுஞ் சன் சக்திரவாள பர்வதத்தைச்சூழ விருக்கின்ற காடாந்தகார மாகிய இருளின்படிவத்தினைத்தரித்து யாவருக்கும் விழிகளி னொளிதோற்றமுது மூடியதருணத்தில் யானேமுகத்தினைப் பெற் றிருக்கின்றதாருகன் பற்பலகோடி பூதங்களின் வடிவுகொண் டி ஆர்ப்பரித்துப் பலபடைகளைவீசித்திரியவும் கிரவுஞ்சன் இந் திரன்முதலாகிய திக்குப்பாலகர் வாசஞ்செய்கின்ற பதவிசுனி னிருக்கின்ற திக்கஜங்களின் வடிவுகொண்டு துதிக்கைகளில்லு ருப்புலக்கைகளைப்பற்றிச் சுழற்றிவீறிட்டு உலகிக்கொண்டிரு க்கவும்தாருகனும் எண்டிக்கில் நிற்கின்ற அஷ்டரூபரசனங்களி ன் கோலங்கொண்டு சடசடத்தபேரொலியைக்காட்டி அசைந் துபோகவும், கிரவுஞ்சன் பிரசண்டமாருதத்தைப்போல ஒவெ ன்னுமிகாச்சலிட்டுப் பெருகியபோது மதயானை வடிவைப்பெ ற்றதாருகன் அக்கினிவருக்கொண்டு தகித்துலவவும் உடனே கிரவுஞ்சன் அவ்வுருவையமாற்றி அனற்பொறிகளை யிறைக்குங் கொள்ளிகளாகி வானகமெங்கும் நிறைந்தகாலத்தில் தருமமெ ன்பது எவ்வளவும் விளங்காதகொடியமனதைப்பெற்ற தாருக னும் ஆயிரகோடி சூரியரைப்போலத்தோன்றிச் சகிக்கப்படா தவெப்பத்தைக்காட்டி விண்ணகத்திற்றிரியவும் இவ்விதங்க ளாகத் தங்கள் நிக்ருபத்தை எவ்வளவுக்காட்டாமல் மீறிந்

தாங்கள் கொள்ளுகின்ற கோலத்துக்குத் தகுதியாகிய நடைகளைக்காட்டித் தாருகாசுரனும் கிரவுஞ்சபர்வதமும் கோபித்து அளவிற்றமாய்ப்படிவத்தைக்கொண்டு எவ்விடங்களிலும் நெருங்கி அதிக உபத்திரங்களைக்காட்டி மன்னுயிரைவருத்தித் திரியும்போது எமதிறைவனாகிய ஆறுமுகப்பெருமாள் அவ்விடையாடல்களைக்கண்டு மோகனவித்தையைக்கொண்டு வீண்வாது கொடுக்கின்ற இவன்பிராணனைவாட்டி அதப்படுத்தவேண்டுமென்று மனதில் நிச்சயித்தவராய்த் தமது திருக்கரத்திற்கோடிகுரிப்பிரகாசமாகச்சொலித்திருக்கின்றவெற்றிவேலாயுதத்தைப்பார்த்து இவ்விதமாகச்சிலவாக்கியங்களைச் சொல்லுவதாயினர். படைகளுக்கரசே யிதனைக்கேட்பையாகத் தாருகாசுரனென்னும் பெயரையுடையவனையும் மாயைகளிற் சிறந்த கிரவுஞ்சபர்வதத்தினையும் ஒருகணப்போது கழிவதன்முன்னம் உடலியிருகருகப்பிளந்து தள்ளிப்பிராணனை உண்ட பின்பு வெளிப்பட்டு அவ்வகையின் வஞ்சகத்தில் அகப்பட்டுமயங்கியிருக்கின்ற வீரவாகுதேவன்முதலாகிய நவவீரனையும் இலக்ஷணையும் பூதவீரனையும் மீட்டுக்கொண்டு அதிசேக்கிரத்தில் இவ்விடம் வரக்கடவை எனக்கட்டினையிட்டு வேலாயுதத்தினைப் பிரயோகித்தனர், இப்படிக்குச் சுப்பிரமணியதேவர் போதித்துத் துண்டிய ஒப்பற்றவேற்படையானது வெளிப்பட்டவுடன் அவற்ற மகிமைகளைக்காட்டித் துரிதமாகப்போய் வஞ்சகப்போகாச்செய்திருக்கின்ற தாருகனும் கிரவுஞ்சகிரியும் நடத்தி வருகின்றமாயாஜாலங்களை ஊழிகாலத்திற் பரமன்ருதல்விழித்தியிப்பட்டு அவன்மாயா வினோதங்களினால் விளங்கிய உலகங்களும் அவற்றுட்பட்டு பிராரத்தவவினையின் சம்பந்தத்தினால் மயங்கியிறந்தம் பிறந்தம் அடைகின்ற பிராணிகளும் சாம்பலாய் மங்குவதைப்போல நினைப்போதில் அதப்படுத்தித் தேவர்கள் போற்றிவாழ்த்த மேலிட்டு அடியவர்களுக்கு முத்தியைத் தரவல்ல திருவடிகளைப்பெற்ற பாசுப்பிரமணியர் சன்முகங்களிலும் விளங்கிய விழிகளினெழுந்த கோபக்கனலானது ஏகமாய்ப் பெருகியதைப் போலவும் பர்வதங்களுக் கிணையாகப்பாரித்த சுதர்ப்புசங்களைப்பெற்ற சிவநாதன்சுரத்தில் விளங்கும் முத்தலைச்சூல மானது விடுபட்டு அத்தியுடன் கலந்தொன்றும் வருவதை நிகர்த்தும் அவ்வெற்றிவேலானது பாய்ந்து மாயாசமுத்திரங்களை வரையுண்டு சமீபத்தில்வருவதை மூன்றும்பிறையை யொப்ப விளங்கும் கோரதந்தத்தையும் பருவானையுமபெற்ற தாருகாசுரனாவன்கண்டு இதைப்பற்றிச் சுள்ளியைப்போல முறித்தெறிக்கின்றனென வீரங்களைப்பேசிக் கொண்டு ஆக்கிரமித்துத் தாண்டிப்பாய்ந்து சற்றும் பயமற்றவனாய்ப் பட்சிகளுக்குச் சாசனம் கருடனாய்திற் செல்லுஞ் சர்ப்பத்தைப் போலக்கொதித்துவந்திரப்போது வயிரமலையின்பேரில் கோடையிடிவிறுந்ததைப்போலக் கட்டப்பமாலைதரித்த புயாசலங்களைப் பெற்ற சிவகுமாரன் செலுத்திய வேலானது விசாலமாய்வயிரத்தினும் வலியுடைய தாருகன் மார்பினிடத்திற் றுக்கப்பிளந்து தடாசித்தருவி வெளிப்பட்டு மாய்கைக் கிருப்பிடமாக விருந்தகிரவுஞ்ச பர்வதத்தின்கீட்டி யிருகருகக் கண்டித்துத் தள்ளி அப்படையின் வீரபராக்ரமமும் புசமும்விளங்குவதுபோல அப்பிருவர்ப்பட்ட காலத்தெழுந்த உதிரத்திற்றெய்ந்து அளிபடலத்திற் நிமிர்ந்த வேகமாகப் போய்க் கிரவுஞ்சத்தின்ருகையில் நித்திராசெய்திருந்த வீரவாகுதேவர் முதலியசெயசாலிகளை நெருங்கி அவர்கள் கொண்டிருந்தமையனைப் போக்கி எழுப்பினதாய் காற்றினுங்குடுகி வானவெல்லையைக் கடந்த ஆகாயசங்கையில் முழுதிப் படித்திரமாய்த் திரும்பி எமதிறைவனாகிய சிவகுமாரன் பிரயோகித்த திருக்கரத்தில் யதா

ப்பிரகாரம் நின்றவிளங்கியது சவுனகாதிரிஷிகளே! வெற்றிவேலானது வலியினுக்கொப்பற்ற அவுணராசனையும் மாய்கையிற்சிறந்த கிரவுஞ்சத்தையும் பிளந்துகொன்ற காலத்திற் புராணிகர்பேசிய உவமானங்கனையும் உலகினர், வழங்கிக்கொண்டதையும் கேட்பிராக.—கொடியவர்களுக்குத் தகுதியாகிய தண்டனைகளைச் செய்யவல்ல கூரியவேற்படையானது தாருகன் மார்பையும் பூர்வீகமாகத் தவத்தர் முதலிய பெரியோர்களைவஞ்சித் தலைத்திருந்த கிரவுஞ்ச பர்வதத்தையுங் கண்டித்த காலத்தெழுந்த பேரொலியானது சகலபுவனங்களினுமிராநின்றவர்கள் செவிகளின்பட்டபோது திற்ப்பட்டுத்தேகம்நடுக்குற்றுக் கூட்டங்கூட்டமாகச் சேர்ந்து இதுவென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்றது எக்காலத்தினுமில்லாத இந்தச்சத்தமெழுவதற்குக் காரணமென்னோ வென்று ஐயப்பட்டுவாடினவர்களாய்ப் பூமிபிளந்ததோவெனச் சிலர்சொல்லவும் பொன்மயமாகிய மேருகிரிவெடித்ததோ வெனச் சிலர் பேசவும் அண்டகோளாகை நெக்குவிட்டதோவெனப் பலர் குறிக்கவும் உண்மையாகிய வினைவைத்தெரியாமல் இப்படிக்குப் பேசிக் கொண்டனர், இவைநிற்க அதிக கூர்மைபெற்றிருக்கின்றவேலானது மார்பிப்பட்டுப் பிளந்துருவிப் போகியகாலத்திற் பாரித்த தேகத்தைப் பெற்ற தாருகனாவன் அனந்தகோடியிடிக்கூட்டங்கள் ஒருகாலத்திற் பெருத்தெழுமாறு போல ஒரு வென்றினைந்து உம்மெனத்தள்ளி எழுந்து பூமியில்விழுந்து பதைபதைத்துப் புரண்டு பிராணனைவிட்டான், பர்வதாநிருதியாகியமார்பில் வேல்பாயத் தாருகன் நிலத்தில்விழுந்து பிராணன் போகியகாலத்தில் அவனுடலமானது சோலெனவானத்திற் துள்ளி எழுந்து கடலுடைந்து பெருகுவதைப் போல ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் நட்சத்திராசிகளானது கலங்கி நிலைப்பிப் பலபலென உதிர்ந்தம் சூரியனானவன் மனங்கலங்கி பயபீதியினால் தன்கதியைமற்றது ஒட்டமெடுக்கவும் எத்தகைய சூரருக்கும் பின்னிடையாமற் போரடவல்ல தாருகன் பிளக்கப்பட்டு வானத்தெழுந்து மறிந்து விழுந்தகாலத்திற் பூமியானது பத்தல்பத்தலாகப் பிளந்தம், சத்தபாதலாடுக்குகளழிந்து பின்னப்பட்டும் சத்தகுலாசலங்கள் முதலிய சிறந்தமலைகள் துறுங்கியிறைந்தம் அண்டப்பித்திகை கலகலெனவதிர்ந்தம் திசைகளைத்தாங்கி நின்ற யானைகள், மனநடுக்குறுத்துத் தங்க ளிருப்பிடங்களையும் விட்டுப்பறக்கவும் இவையன்றி யிச்சேவகாருண்ணிய மாகிய பூததயவுபச்சாத்தாபமென்பது எவ்வளவுங்கிடையாத தாருகன் மேலெழுந்து வானவகையிற்போய் மீட்டும் மண்ணகத்தில் விழுந்தது எப்படிக்குக் காட்டியதெனில், பூர்வத்தில் இந்திரன்வச்சிராயுதத்தினுற் சிறகுக் கறுபட்ட காலத்திற் பாரித்திராநின்ற மகம்மேருவானது பழையபடிக்குப் பறக்கலாகுமோ வெனச் சோதனைபார்க்கும் பொருட்டு வின்னிடையெழுந்து கூடாஈமயால் தொப்பெனப்பூமியில் விழுந்ததைப்போல விருந்தது, மேலும் வெற்றிமாலை தரித்திருக்கின்ற கூரியவேலானது கிரவுஞ்ச பர்வதத்தைச் சின்னபின்னப்பட்ட பிளந்தபோது அதப்பட்டுமூந்த அளிபடலமும் அனற்பொறிகளும் எவ்விடங்களினுஞ்சிற அதுனித்திற்பெருகிய புதைப்படலமூங்கலந்து அண்டவெல்லுமூற்றும் அடர்ந்தகாரணத்தினால் எக்காலத்தும்பெருக்கறுத வானகங்கை கொதிப் பெடுத்து வறளவும் சத்தசாகரங்களும் சுவறவுமாயின மேலும்சிவகுமாரன் வேலானது அவ்வகையைக்கண்டித்த காலையிற்பெருகிய தியை திப்படலமெனப் பேசலாகுமோ தெரிந்தவர்கள் யோசிக்குமிடத்தில் அவ்வகையானது அவுணருதலாற் திரோகம்பிளப்புண்டகாலத்திற் பெருத்தெழுந்த உதிரமாக நினைக்கப்படும்,

இஃதன்றியும் அப்பொருளின்வினை வெப்படிக்கிருந்ததெனில் யாமிருந்த பர்வதத்தைக் கண்டித்தன ராதலால் இந்த வேலாயுதக்கடவுள் ஆதியில் வாசமாயிருந்த கங்கையை வாட்டிவோமெனச் சீறிவந்ததுபோலச் சத்தருக்கள் நினைக்களிப்பழகிய வேலானது கிரவுஞ்சனைப்பிளந்த முன்னிலையிலோங்கிய பொருளின் வெப்பத்தினால் வானத்திற்பெருகும் கங்கையும்வறண்டது மேலும் அப்பொருளினால் அகலானதும் பொள்ளென வெழுந்த ஓசையுடன் கலந்து பெருகுவது எப்படிக்குக்காட்டியதெனில் சத்தசாகரங்களும் அவற்றினிடத்தடங்கிய வடவா முகாக்கினியும் ஊழிகாலத்தில் உலகங்களை அழிக்க வெழுந்ததைப்போன்று யிருந்தது. இதுவல்லாமல் யானைமுகத்தினைப் பெற்ற தாருகன்மார்பிற் குமிளியிட்டெடும் உதிரமானது பெருக்கெடுத்து அலைகளை வீசிப்பாய்ந்து வெற்றிவேல் கிரவுஞ்சபர்வதத்தைத் துளைத்துப்போகிய மார்க்கமாகவோடி திரைகளைமோதிச்சுருட்டும் கடலினிடத்திற்பாய்ந்து கருநீரைச் செந்நீராக்கியது. இப்படிக்கொத்த ரணங்களைச் சிங்காரங்கள் பெருத்திருக்கின்ற தருணத்தில் வேலாயுதக்கடவுள்விடுத்த சத்திவேல் சீறிப்போய் அதிசீக்கிரத்தில் மீண்டு பழையபடிக்குக் குமாரசுவாமியார் கரத்தில்நின்றதையும் கொடியபாதகனான தாருகன்ப்பட்டதையும் கிரவுஞ்சவகையானது அழிந்த காரணங்களையும் அவுணவீரர் நால்வகைச்சேனைகளுடன் மாண்டகோலத்தையும் மற்ற காரணங்களையும் மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் மனக்கோட்டம்நீங்கிக் களித்திருக்கின்ற இந்திரனும் முனிக்கூட்டங்களும் தேவர்களும் திஷ்டார்தமாகத் தெரிந்தமாத்திரத்தில் ஜய உச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்துச் சந்தோஷமிகுதியினால் தேகபரவசத்தராய் ஆடிப்பாடிச் சாங்களைச் சிரங்களிற் கூப்பிக் குமாரதேவனைப்போற்றிக் குளிர்ந்த பரிமளங்களைவீசும் கற்பகமலர்களைச் சோனைமழையைப்போலத்தூவிச் சிவகுமாரனைச்சூழ்ந்து சந்தோஷசாகரங்களில் முழுகினவர்களாய் க் கரங்களைச் சிரங்களிற் கூப்பித்தொழுது பலதரத் திருவடிகளிற் பணிந்தெழுந்து விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோட நிற்கின்றகாலையில் அளவற்ற மாய்கைகளைவல்ல கிரவுஞ்சன் அதப்பட வெற்றிவேலானது எழுப்பியபோது அதனிடத்தில் அடங்கியிருந்த வீரர்களையெவரும் தங்களை வாட்டியிருந்த மயக்கங்கள்நீங்கி யுணர்ச்சிபெற்றெழுந்து துரிதமாகவந்து வேலாயுதமூர்த்தியினது திவ்விய சரணாவிர்த்தங்களிற் றொழுதுபோற்றிப் பக்கங்களில்நிற்க சிவசுப்பிரமணியதேவரானவர் வீரக்கழலணிந்த பாதங்களையுடைய வீரவாகுதேவர்முதலான வீரர்களை கிருபையாகப்பார்த்து தாருகன் வஞ்சகத்தினுற் கிரவுஞ்சபர்வதத்தின் மாய்கையிற்பட்டு நீங்க ளனைவரும் பிரக்களுதப்பி வாடியிருந்தீர்களோவென்று குமாரதேவர் கிருபையுற்று விசாரித்தகாலத்தில் அவ்வீரர்களையெவரும் இத்தனைச் சொல்லுவார்கள். ஐயனே? தேவரீர் கிருபை எங்குவிட்டத்திற் பூர்த்தியாக விருக்கின்றமையால் அடியோங்கள் அனப்பப்படுவதுமுண்டோ? அதிக நித்தினாமயக்கத்தினால் உறங்குகின்றவனைப்போல இளைப்பாறப் படுத்திருந்த தல்லது கொடியபர்வதத்தின் மாயையினுற் கர்த்தனே வருந்தவில்லையென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர். இப்படிக்குச் சகலரும் வணங்கிச்சொல்லியபோது சரவணபவனுவர் வீரவாகுதேவனை அருகிலழைத்து ஜயசாலியாகிய குரபதமனுக்கிளைய தாருகன் முன்னர் தம்மீதுவிடக் கரத்திற்கொண்டிருந்த படைகளுக் கரசாகிய பாசுபதாஸ்திரத்தை அவர் கரத்திற்கொடுத்த இத்தனைப் பத்தியாய்ப் போற்றிவைத்து ஜயசாலியாய்ப் போனவிடங்க ளிலெங்கும் வெற்றிகொண்டு வரக்கடவையென அனுக்கிரகஞ்செய்தபின்பு தாருகன் சண்டையிற் சின்னப்பின்னப்பட்டு மா

ண்டெடுக்கின்ற பூதவீர ரணவகையும எழுந்தவரக்கடவீர்க ளென்றுபரிவாய் ஒருதரம் அழைத்தகாலத்தில் அவர்களையெவரும் நித்தினாதெனிற் தெழுந்தவர்களைப்போல கெக்கலி கொட்டிக்கொண்டு வெளிவந்து குமாரதேவனாவணங்கித் துதித்துச் சமூத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துச் சூழ்ந்துவரவும் தேவர்களுையெவரும் வாழ்த்திப்போகவும் சேனைத்தலைவர்களாதி யாக நெருங்கிச்செல்லவும் ரணபேரி ஜயபேரி முதலாகிய வாத்தியங்கள் கண்கணென்று முழங்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங் களுடன் குமாரதேவரானவர் சமர்க்களவெல்லையெக்கடந்து அப்புறம் போவதாயினர்.

தேவகிரிப்படலம்.

வாரீர் நைமிசாரணியவாசிகளே? மேற்கூறித்தபடிக்குத்தாருகனையும் கிரவுஞ்சபர்வதத்தையும் அதப்படுத்திச் சகலரும் சூழ்ந்துவரக் குமாரதேவரானவர் பூதபைசாசங்கள் பறையையொப்ப ஆர்ப்பரிக்க நாடகரைப்போலப் பற்பலகவந்தங்கள் கூத்தாடவிருக்கின்ற சமர்க்களத்தைக்கடந்து அதுவகையிற் றங்கள் மனதைவாட்டியிருந்த சோபங்களுக்குத் தாருகனிற்றத்தலாகிய முடிவைக்கண்டு களித்திருக்கும் தேவர்களுடன் பூதசேனைகள் ஜயவுச்சாகங்களுடன்வரப் பலதேசங்களைக் கடந்து வளங்களிற் சிறந்த இமயகிரியைத் தாண்டினவராய் மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் இந்திரன் தேவர்கள் நவவீரர்கள் இலட்சர் சேனைத்தலைவர் மற்ற பூதப்படைகள் யாவரும்போற்றிவர வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தியானவர் தென்தேசத்தையோக்கி நடந்து மேற்றிசையிற் குரியனானவன் போகின்ற தருணத்திற் நேவகிரியென்னும் சிறந்த பருவதத்தைச் சேர்ந்தனர். ஒப்பற்ற குரனுக்கினவலாகிய தாருகனைச் சிவகுமாரன் விடுத்த வேல்கொன்றசெய்தியை யிப்பாரிசங்களி னிராநின்ற உலகவாசிகள் சகலருந்தெரிந்து களித்தனர். அவ்வாறே அப்பிரதேசத்திலிருப்பவரும் அறிந்து சந்தோஷத்தையடைவதாகத் துரிதமாய் நானேபோய்ச்சொல்லி வருவேனென்று போனவனைப்போலச் குரியபகவான் மேற்பாரிசக்கடலில் மறைந்தனன் அத்தருணத்திற் செக்கர்வானந்தோற்றிய தெப்படிச் சிருந்ததெனில் முச்சுடரினொன்றாகிய அக்கினிதேவன் மனம்பொருமல் நம்மிற்சேர்ந்த குரியனென்னும் அரசன் பகற்போதனைத்தையும் கைவசப்படுத்திக்கொண்டு அரசாட்சி செய்துவருகின்றனன். மற்ற சந்திரனானவன் இராக்காலத்துக்கதிபனாய் ஆளவிருக்கின்றான். ஆதலால் நான் அவ்விருகாலங்களுக்கும் மத்தியில்விளங்கும் அந்திப்போதையாவது அரசசெலுத்துவேனென நிதானித்துப் பிரமுகனாய் வெளிப்பட்டதைப்போல மாலைப்போதில் செவ்வர்னம் விளங்கியது. உடனே மூன்றும்பிறையானது தோற்றியகாட்சி எப்படிக்கிருந்ததெனில் நேன்களைத் துளித்துப் பரிமனித்திருக்கும் அல்லிமலர்களானவை மலரும் படியாகிய மாலைப்போதில் மன்மதனானவன் உலகங்கள்மீதிற் புஷ்பபாணங்களைப்பிரயோகித்து தன்னரசுசெலுத்த வெழுந்ததால் தான்முன்பிறந்த சமூத்திரமானது பேரியாகமுழங்குகின்றது. அவ்வாறே நானும் வெற்றிக்கொம்பாக ஜயத்தைக்குறிப்பெனென்று எழுந்ததைப்போல பாசசந்திரன் தோற்றினன். இதுவுமல்லாமற் குரியனானவன் தன்பேரிற் பகைத்தேதிர்ந்த புராக்ரமசாலிகளாகிய அவுணவீரமீதுசீறி வாயுவிறுங்குகித் தேவைச்செலுத்திக் கொடியபோரைச் செய்துகொண்டு போகுமுன்னிலையில் அவன் அழகிய மார்க்கினிடத்தில்விளங்கிய வயிரப்பதக்கமானது அந்து மேற்றிசையில் விழுந்ததைப்போலவும்விளங்கியது. இஃதன்றியும் மாலைப்போதிற் கறுத்தெழுந்த விருளானது வானகத்திற் சஞ்சரிக்கும் பன்றி

யைப்போற்காட்ட அதன் கோரைத்தந்தத்தையும் போன்றது. அக்கோட்டினை முனந்தரித்த பரமனைநிகர்த்து அண்டமானது விளங்கியது. அக்கோடுகளினின்றும் உதிருகின்ற முத்துகளை யொப்ப வானமெங்கும் நட்சத்திரராசிகள் தோற்றநின்றது. இவ்விதச் சிறப்புக்களைக்காட்டி யிருளானதுநெருங்க முத்துத் தாவடத்தைப்போலக் கல்லென்னும் ஒசையெழு அருவிகள் பெருத்திருக்கும் தேவகிரிக் கொருபரிசுத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவனைச் சூழ்ந்திருந்த மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் இந்திரன் மற்ற தேவர்களையெவரும் சிவகுமாரனை வணங்கிப்போற்றி விதனைச் சொல்லுகின்றனர். கர்த்தனே? கொடிய செய்கைகளையுடைய சூரபதமனுக்கினைய தாருகனால் இதுபரியந்தம் மிகவும் வருந்தித் துன்பங்களை யனுபவித்திருந்தனம், அப்பாதகனையும் கிரவுஞ்சகிரியையும் அதப்படுத்தி எங்கள் கிலேசங்களைப்போக்கினீர். இனியாதொருகுறையுமில்லை, இவ்விதமாகக் களித்த அடியோங்கள் வேதவிதிப்படிக்குத் தேவரீர் திருவடிகளில் அருச்சித்து வழிபட விரும்புகின்றன மாதலால் இந்தச் சிறப்புள்ள பர்வதத்தின்மீது கிருபையுற்று எழுந்தருளவேண்டும் கர்த்தனே! யிந்தவரத்தைக் கட்டாட்சியுமென்று மெய்ப்பத்தியும் அன்புமவிளங்கத் தேவர்கள் வேண்டிநிற்க வெற்றிவேலைப்பரித்த சாவணபவன் அவ்வவாயிற்றங்க நின்றது தேவர்களே உங்கள் கருத்தின்வண்ணஞ் செய்வீரெனக் கட்டாட்சித்த வாக்கியத்தைக் கேட்டவுடன் தேவர்கள் பூரித்த மயிர்சிலிர்க்க ஆனந்தபரவசத்தராய்க் களித்திருக்கின்றகாலையிற் கோடிகுரியப் பிரகாசமாக விளங்குகின்ற வேலாயுதமூர்த்தியானவர் ஆரவாரித்திருக்கின்ற சேனாசமுத்திரத்துடன் மகாவிஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் போற்றிவரச் சகலவளங்களையும் கொண்டிருக்கின்ற தேவகிரியின்மீதிற்போய்ப் பக்கத்திற்குமுது நிற்கின்ற தேவதச்சனை அழைத்துச் சொல்லுவார். விவேகசம்பன்னான சிற்பாசிரியனே? தேவர்கள் கணத்தலைவர்கள் நமது துணைவர்கள் மற்றசேனைகள்முதலாக வாசஞ்செய்வதற்குத் தகுந்தவிடுதிகள் குறைவறவிரும்பதாக ஒருகரத்தினை விசாலம்பெற்ற இந்தவணாயினிடத்திற் அரிதமாக முடிக்கக்கடவையென வேடமங்கையர்கள் குழாங்களைக்கொண்டு அம்மானையாடும் வேடிக்கைகளைக் கண்டுகளித்திருக்கும் குமாரதேவர்கட்டினையிட்டபோது சிற்பியான உண்கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு கர்த்தனே! தேவரீர் திருவுளப் படிக்கு இதோமுடித்தேனெனத் தண்டைசிலம்புகொஞ்சுந் திருவடிகளிற் பணிந்து விடைபெற்றுப்போய் நாற்றிசையினும் விழிகளைப்பரப்பிப்பார்த்து நிதானித்தவனாய்ப் பருத்த வானத்தை பளாவிற்கும் பொன்மதில்களை யெழுப்பிப் பலநிலைகளையுடைய கோபுரவாயில்களைத்துக்கி அதனுள் பற்பல வீதிகளைப்பித்தித்து இருபரிசுக்களினும் பொற்சிகரங்கள் மகரதோரணங்கள் சித்திரக்கலாட்டுகள் நவரத்தினமயமாகிய அறைகள் முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டிருக்கும் மாடமானிகைகள் மண்டபங்கள் சித்திரக்கடங்கள்உப்பரிகைகள்அங்காடிகள் முதலாகிய வாசயோக்கியமாகப்படைத்துத் தாமரைமுதலிய மலர் நிறைந்த தடாகங்கள் பொய்கைகள் ஓடைகள் விதங்களையும், புஷ்பச் சோலைகள் தோப்புடன் வகைகளையும், நிருமித்து முடிந்த வுடன் அந்நகர மத்தியிற் சிற்பநூலிற் நிறம்பெற்ற மயனானவன் தேவதேவோத்தம னுமிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் வாசஞ் செய்வ தற்குப் பவுத்திர மாகிய ஆலய மொன்றினை நவரத்தின மயமாகவும் பலருங்கொண்டாடத் தக்க சிறப்பு முள்ளதாய்ப் படைத்துச் சொன்னவனாகிய மகம்மேருவின்மீது வயிர்க்குன்றமொன்று சிற்புடையோல அய்வாலயத்தின்மத்தியிற் கிரோரத்தினங்களினுற்

பற்பலசித்திரங்களைப் பொருத்திய சிங்காதன மொன்றைச் சோடித்து மற்றும் வேண்டுவனயாவையும் சாஸ்திரப்படிக்கு முடித்தபின்பு மனுவின்பிதாவாகிய மயனானவன் மிருத்தசந்தோஷத்துடன் வேகமாகப்போய்ச் சிவகுமாரனைப்பணிந்து கர்த்தனே திருவுளப்படிக்கு நகரஞ்செய்தாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவுடன் வேலாயுதக்கடவுளானவர் பிரமனாகிய தேவர்கள் படைவீரர் துணைவர் இத்தசையிரமுகாளுடன் அப்பதியைச்சேர்ந்து கடலையொப்ப ஆர்ப்பரித்திருக்கும் பூதச்சேனைகளை அவர்களுக்குச் செய்திருக்கின்ற விடுதிகளிற்போயிருப்பதாகக்கட்டினையிட்டு அனுப்பியபின்பு தமக்கேற்படுத்தியிருக்கின்ற ஆலயமுகவாயிலினிடத்திற் குமாரசுவாமியார் வந்தவுடன் பொன்னுற்சோடித்திராநின்ற தேவைட்டிறங்கிப்பரிசுனர் பரப்பியபொற்பாதுகைகளின் மீதற் திருவடிகளைச்சேர்த்து மெல்லநடந்தநவவீரர்கள் இலக்ஷம் மற்றதேவர்கள்போற்றிவர ஆலயத்திற் பிரவேசித்து அளவற்றசூரியவாசச் செக்கடமிட்டுப் பொருத்தியிருப்பதபோல விளங்குகின்ற கிரோரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திற்சிவகுமாரன்வீற்றிருந்தனர். அச்சமயத்தில்பிரமதேவன்முதலானவர்கள் ஏகமாகக்கூடிக்கொண்டு குமாரசுவாமியைப் பூசித்து வழிபட யத்தனித்தவர்களாய் பூர்வத்திற் பரமசிவத்தின்விழிகளைமூடிய பார்ப்பதியார்திருக்கரத்தில் நின்றும் பெருகியகங்கையைப் பிரமனாகிய நினைவையறிந்து அந்நதியானது வேகக்கொண்டு அத்தலத்திற் பெருகியது அதன்பின்புநவரத்தினமயமாகிய ஆபரணதிகள் பொன்னுடைகற்பகமலர் சந்தனக்கலவை அபதிபமுதலிய பண்டங்களை அருச்சினைக்குயோக்கியமாகச் சேகரித்தவர்களாய்ப் பூர்வத்திற்றேவர்களுக்கு அமுதம்பகிர்ந்த பாத்திரத்தைக் கொண்டு கங்காசலத்தைநிரப்பி சிவகுமாரன் சன்னிதானத்திற் போய்ப் பிரமன் முதலிய தேவர்களும் ரிஷிகளும் குமாரதேவர் திருநாமங்களை மந்திரவிதிகளினால் ஒதிக்கொண்டு திருமஞ்சனமாட்டியவுடன் ஈரத்தைப்புலர்த்தி முன்னம் அணிந்திருந்த பொன்னுடையநீக்கி மிருதுவாகிய சொர்ணப்பட்டாடையை உடுத்திமற்றொருதிவ்விய சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளச்செய்து சகஸ்திரத்திருநாமங்களை ஒதிஒதிப் பரிமளமிகுத்த பரிசாதபுஷ்பவிதங்களினால் அருச்சித்து முடிந்தவுடன் பஞ்சகற்பகப்புதியமலர்களினுற் சோடித்த தண்டைமாலையினைச் சாத்தி ஸ்ரீகந்தத்தேய்வையைப்பூசி பச்சைகற்பூர்ப்பொடியை அதனிடத்தில்அப்பி புனுகுசுவாது கஸ்தூரிமுதலிய தீவ்வியபரிமளக் கலவைகளையுஞ்சாத்தி முடிந்தபின்பு நவரத்தினமயமாகியகிரீடம் மகரகுண்டலம் வாசுவஸ்யம் முத்துமாலையோகனமாலையோகனமானாளுண் வயிரமோதிரமுதலிய இரத்தினபரணவிதங்களைத் தேகம்மேற்றாமல் வகைவகையாக அணிந்து பின்பு பொற்றட்டங்களில் பழவகைகள்முதலிய நைவேத்தியங்களைச்சேர்த்து எதிரிற் படைத்தவர்களாய்ச் சகலருங்கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு சன்னிதானத்தில் நின்று சாம்பிராணி சந்தனம் அகிற்பொடிகளினுற் பெருகும் அபங்கையுங்காட்டி கற்பூர நீராஞ்சனமுடித்து மணிகளை ஆட்டி அவ்வவர்களும் சுற்றினவர்களாய் ஆகமவிதிப்படிக்குச் சோடச உபசாரங்களைச்செய்து பத்திவிசுவாசங்களுடன் மும்முறைவலம் வந்து அஷ்டாவக பஞ்சாங்கதிரியாங்க ஏகாங்கவிதங்களிற் குமாரசுவாமியார் திருவடிகளிற் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துச் சித்தசங்கற்பங்களை ஸமரித்து ஜயஜயவெனப் பற்பலவிதங்களிற் போற்றி யிவ்விதங்களில் உபசரித்து நேத்திரோற்சவமாகத் தரிசித்துக் களிப்படைந்தனர், கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே! மகாவிஷ்ணு! பிர்மதேவன்! இந்திரன் முதலானவர்கள்மேற்குறித்தபடிக்குச்சிவகுமாரனைத்தேவகிரியினிடத்தில்

மனதொருமித்துப் பூசனை வழிபாடுகளை நடத்தி வருவதைச் சண்முகப்பெருமாள்! பரிவாக அங்கேகித்துத் திருவிழிகளைச் செலுத்திப் பார்த்திருந்தனர். ஒ? ரீஷிகளே? வெற்றிவேலா யுத் தேவகிரியினிடத்திற் சேர்ந்தவரையில் நடந்தகதாப்பிர சங்கங்களைச் சொல்லினம், இனிசமரீகளைத்திற் குருகன்மாண் ட சமாசாரந்தெரிந்தவுடன் அவன்பிள்ளைவந்தமுடித்தகாரண ங்களையும் மற்றசரித்திரங்களையுந் தேரிவிட்போமென்று குத புராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

அசுரோந்திரன்மகேந்திரஞ்செல் படலம்.

கேட்பீராக எமதிறைவனாகிய சரவணபவன்கோபித்தேவி ப வேலாயுதத்தினால் யானைமுகத்தினைப்பெற்ற தாருகாசுரன் மா ண்டவுடன் அவ்விடத்திலிருந்த இராட்சதத்தாதர் புலம்பிக் கொண்டு அதிவேகமாய் ஒடி மாயமாபுரியைச்சேர்ந்து பொலி வழிந்திருக்கின்ற பலவீதிகளைக்கடந்து அந்தப்புரத்தைச் சேர் ந்துவிழிகளில் தாராதாரையாகநீர்சொரியக்கிலேசித்தஇராச பத்திரிபாதங்களில்விழுந்துதாயேமோசம்நேர்ந்ததுஅஃதென் னையெனில்உன்கணவன்மாலசுப்பிரமணியர்கரத்தில்விளங்கும் வேலினாற்பிளப்புண்டுமாண்டனென்றவார்த்தையைக்கற்புக் கரியாகிய சவுரியென்னும் பட்டபஸ்திரியானவள் கேட்டவு டன் திப்பிரமைகொண்டு மெய்மறந்து அடியற்றபனையைப் போல நிலத்தில்விழுந்துபுரண்டு முகத்தினும் மாப்பினும் அறை ந்துகொண்டு விழிகளில் நீருற்றெடுத்துப் பெருக வாயில் அடி த்த ஐயையோ இந்த அரியாயமும் விளையுமோ என்செய்வே னெனக் கோடுகோடெனப்புலம்புகின்றபோது தாருகனுக்குரி ய மற்றதேவிமார்கள் இதென்னவுற்பாதமாக விருக்கின்றதெ னப் பறந்துவந்து சேதிதெரிந்தவுடன் அவர்களும்வாயினும்வ யிற்றினும்மோதி தலைமயிர்களைவிரித்து ஒ வெண்புலம்பித்தங் களுக்கு மூத்தவளாகிய சவுரியைக்கட்டிக்கொண்டு பதைபதை த்து விம்மியிழைக்கொண்டாடினார்கள். அத்தனாவாயில் பட்டப ஸ்திரியாகிய சவுரிக்கு மனந்தாபரியாமல் மற்றதேவிமாருட் ண் அமுதுகொண்டு அந்தப்புரத்தைக்கடந்து பாதசாரியாய்த் தெருக்களின்போரு முன்னிலையிற் புரணங்கள் தத்தமக்கு அடுத்திருக்கின்ற விபுசனங்களோடு அரசனுக்கு நேர்ந்தசம்ப வத்தைக்கேட்டவுடன் படாதபாடுகளைப்பட்டு வந்து கூடிப்பு லம்பிப்போகப் பட்டணத்தைக்கடந்து பிணமலைகளைத்தாண் டி ரத்த ஆறுகளை நீந்தி ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து வச்சிர காயம்பெற்ற தன்கணவனிருதுண்டமாக நிலப்பாயலிந்கால் போன்று தலைபோனது தெரியாமல் மாறுபட்டு விழுந்துகிட ப்பதைக் கண்டமாந்திரத்தில் ஆழ்ந்தகடலில் அகப்பட்டு வரு ந்துமமயிலைப்போலச் சவுரியானவள்பதைபதைத்துத்துடித்து டு மேல்விழுந்து மெய்மறந்து மூர்ச்சித்தவளாய் மற்றகன்னி யர்செய்த உபசாரங்களினாற் சற்றுநேரத்திற் களைதெளிந்துள முந்து பிரலாபித்துப் புலம்புவதாயினள், ஒ என்பிராணநாய கனே புருஷரத்தினமே விராசாதிராசனே என்செய்தீர் தேவ ரீருக்கும் இப்படிக்கு நேருவதோ தெய்வச்செயலும் இப்படிக் கிருந்ததோ ஒ என்னுவியே அடியானைத் தனிமையில்விட்டு எ ன்னிடத்திலிருந்த பிரீதியை மறந்துபோய் விடுவது உம்மை யொத்த அன்புள்ளவனவனுக்கு நீதியோ அல்லதழகோ ஐயை யோ எவ்விடத்தின்போயிருக்கின்றீர் இவ்வுலகத்தின் வாழ்வை யும் மற்றசம்பத்துக்களையும் வெறுத்துச் சங்குசக்கரதராகிய மகாவிஷ்ணுவாசஞ்செய்கின்றவைகுந்தககாசச்சேர்ந்த சகல சம்பிரமங்கலையும் அனுபவித்திருக்கின்றீரோ அல்லது பிரம லோகத்திற்றுன்போய்க் களித்திருக்கின்றீரோ அன்றியுந்தேவ ரீர் ஆதியில்வருந்திச்செய்த தவத்துக்கிரங்கி பற்பலவரங்களை க்கடாட்சித்த கங்காசடாதார் அனுக்கிரகத்தினைப்பூர்த்தியாக

ப்பெற்ற நீர் அக்கர்த்தன் வீற்றிருக்கின்ற வெள்ளியங்கிரியிற் போய்த்தேவதேவனை வழிபட்டிருக்கின்றீரோ என்பிராணபத மாகிய மணவாளர் எவ்விடத்திலிருக்கின்றீர்பூர்வத்தில் உம்மு டனெதிர்த்துப் பிரகாசம்பொருந்திய சக்கரப்படையைக் கழு த்தனியாகக் கொடுத்துவிட்டுப் பின்னிடெந்துபோகிய மகாவி ஷ்ணுவும் தமது பணிவிடைகளைச்செய்து கர்த்திருந்த இந்திர னும் தினமும்பஞ்சாங்கஞ்சொல்லிவந்த பிரமனும் மற்ற தேவ ர்களும் நமது நகரத்திற் காலவையர்மல் இடைந்திருந்த யம் தருமராசனும் மற்றமுண்டாகிய சகலரும் தங்கள் மனதைவா ட்டியிருந்தகவலைகளைப்போக்கி அல்லலற்றுக் களித்து நித்தி னைசெய்வரோ ஒ என்கண்மணியே பொன்னகரவாசிகளனைவ ரும் புலம்பிவாடவும் அவுணராசாக்கள்முதலாகச்சூழ்ந்துபோ ற்றவும் பற்பலராசசின்னங்களுடன்அடியாளிருக்கின்றஅந்தப் புரத்துக்கு எழுந்தருளும் வைபவங்களைக்கானாமற் கழுது பரு ந்து காக்கைவட்டமிட்டுலவவும் பூதபைசாசங்கள் நடிக்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களின்மத்தியில் கால்மாடுதலைமாடாய் விழு ந்துகிடக்கும் அகோரத்தையும்பெருமானே? யிந்தபாழ்த்த க ண்களாற் பார்ப்பேனோ நான்மிகவும் வருந்தித் தேவரீர்காக்கா ண்வந்தேன் பழையபடிக்கு ஆசையுடனெழுந்து நன்மொழிக ளைப்பேசி அனைத்து ஆதரிக்காமலிருக்கின்றீர். பலருங்காணத் தழுவினலிழிபென நினைந்திருப்பிராயினும் வெற்றிமாலைபுரளும் வலியபுசங்களையுடைய கணவனே யிக்காலத்தில் வாடிவத ற்குக்கின்ற என்மனங்குளிர ஒருவார்த்தையையாவதுபேசாமல் வாயடங்கி நித்திரைசெய்கின்றீர் அடியாளிடத்திற் கோபமே தேனுமுண்டோ என்னரசே நீலமணியைப்போலப்பிரகாசித்தி ருக்குங் காளகண்டமூர்த்தியானவர் தேவரீரிடத்திற் கிருபை பையற்றுக் கடாட்சித்த வரமானது ஒருகாலத்தம் அழிவின்நி லீதியிருக்கும் நாமுஞ் சகலசெல்வங்கலையும் அனுபவித்த உம் முடன் வங்கணமாயிருந்து நாளைக்கழிக்கலாகுமென்று இதுப ரியந்தம் எண்ணிக்களித்திருந்தேன் இன்று அவ்வரமுயற்சிகள னைத்தம் மங்கிப் பொய்யாக முடிந்ததே என்னுசைக்கணவ னே சகலையும்வென்று எதிரின்நியிருந்த நீயும் மாண்டனே யோ ஐயையோ இந்த அற்பவாழ்வினைப்பெறவோ முன்னம் அரியதவங்களைச்செய்து வருந்தினை தமக்கொருவரும் நிகரற் றுத் தாமேமுதற்காரணக்கடவுளாக விருக்கின்றதேவதேவோ த்தமனாகிய சிவபிரான்பெற்ற சிறந்த பாலசுப்பிரமணியக்கட வுள் வந்தால் அவருடன் ஏன் எதிர்த்துச்சண்டைகொடுத்தீர்வி ணிற்பிராணனைமாளக்கொடுத்தீர் உம்மைவெறுப்பது நீதியன் னு விதிவலியமதியினால் வென்றவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர், சந்தனக்குழம்புதோய்ந்த விசாலமாகிய புபாசலங்களைப்பெ ற்ற அவுணவீரர்மந்திரி சாமந்தர்முதலாகிய பிரமுகாள் சூழ்ந் து கட்டளைகளுக் கெதிர்பார்த் திருக்க அரசும்பையர் நடிக் கப் பட்டிவர்புகழ் மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்க இதத கைய வைபவங்களைப் பெற் றிருக்கின்ற சபர மண்ட பத்தில் நவரத்தின மயமாகிய சிங்காதனத்தில் இராசா திராசனாக வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தி வந்த தேவரீர் இந்தப் பறந்தலை யிடத்திற் பற்பலபேய்க் கூட்டங்கள் களித்தலாவ பிணமலைகள் பெருத்த உதிரப்பிரவாகமர்னது இரைச்சலிட டோட அஸ்திர அணையில்வருந்திப் பள்ளிகொண்டு அஞ்சகி ன்றீரோ- எமதையனே அரசே ஆவியே ஒருவார்த்தையையா வது ஆடாயோ- இதுவுஞ்சில நானோ- வெற்றிமிகுத்த மழுப் படையைத்தாங்கி யிருக்கின்ற நிரமலக் கடவுளாகிய சிவபி ரான் உமக்கணக்கிரகஞ் செய்தவரத்தின் முயற்சியையின்புய வலிமையையும் முக்கியமாக வெண்ணி மோர்ச்சம்போனீர்- கா லங்களுக்கடுத்த தந்திரஉபாயங்களைப்பினைந்துக் தப்பித்து

கொள்ள வகையை யோசியாமல் அநியாயமாக விறத்திரிவி
ராணநாய்களே உம்மையினி எக்காலத்திற்காணப் போகின்ற
என், அக்கினிவிழியைப் படைத்த கிவகுமாரன் சண்டை
கொடுக்க வெதிர்த்த காலத்திற் பழமையாகவிரந்த உமதுவ
ல்குன்றி மாண்டனெனக் கேள்விப்பட்டும் இன்னமும் பி
ராணனைவைத்துக் கொண்டிருக்கின்றேன்- ஆதலால் என்னி
னும் உம்மிடத்திற் பிரித்தபத்தியிருக்கின்றவர்கள் யாவரிருக்
கின்றனர், இனிமையென் செய்வென் மணவாளவென்று
பற்பல விதங்களாகப் பன்னிப்பன்னிப் பிரலாபித்தத் துக்க
சாகரத்தில் அமுந்திவாடு கின்றபோது மற்றைய தேவிமார்க
ளும் அவுணராசனைச் சூழ்ந்துகொண்டு கட்டிமுத்த மிட்டும்
முகத்துடன் முகத்தைச் சேர்த்தும் சிண்கையக்கோதி முடித்
தும் முன்றானைகளினால் முகத்தைத் துடைத்தும் வஸ்திரத்தை
ச்சீராய்உடுத்தும் பணிகளைத் திருத்தியும் தலைகளை மோதியும்
நீண்டஅளக பாரங்களை விரித்துச் சின்னபின்னப்பட்டுப் பிடுங்
கியெறிந்தும் மேலுஞ் சொல்லா நின்ற துக்கத்துக் கேதுவா
கிய காரணங்களைச் செய்து கடலுடைந்ததைப் போலக் கோ
வெண்புலம்பி வாடுகின்ற சமயத்தில் இச்சம்பவம் நேருவ
தற்குமுன்னம் பெரியதந்தையாகிய சிங்கமுகாசுரனைப் பார்
த்துவருவதாக அவன் வாசஞ்செய்யும் ஆசுரமென்னம் பட்ட
னத்துக்குப் போயிருந்த தாருகன் குமாரன் அசுரோந்திரனை
ன்பவன் பிதாவுக்குநேர்ந்த கொடுமைகளைக் கேள்விப்பட்டிவ
ருந்தி மனோவேகத்தினால் கடுகி ஒடிவந்து ரணக்களத்தைச்
சேர்ந்த புசுபலபராக்கிரம சாலியாகிய தந்தைமாண்டு விழு
ந்துகிடக்கின்ற லோலத்தைக் கண்டவுடன் பெருமூச்செறிந்
து கோடுகோடென்றமுது கரங்களைப்பிசைந்து அளவுபடாத
துக்கசாகரத்தி லமுந்தினவனாய்க் கொடியகனலிப்பட்டவனை
ப்போலப் பதைபதைத்துத் துடிதுடித்துச் சேர்ந்து நிலத்தில்
விழுந்து களைத்துத்தேறி எக்காலத்திலும் பெருதகிலேசத்திற்
பட்டவனாய்க் கணவன்மீதிலிழுந்து அலங்கோலமாய் புர
ண்டுவாடுகின்ற தாயினருகிற் போய்ப் பாதங்களில் வணங்கி
என்னுசைத்தாயே உன்காந்தனென்கே எத்தலத்திற் போயிரு
க்கின்றனர், என்னஅநியாயம் உனக்குச் சம்பவித்தது மாதா
வே என்செய்வென் இராசாதிராசனாக விரந்த பிதாபட்டி
க்கோர்த்தையும் திராடென்னுடைய துக்கத்தையும் எப்படி
பார்த்துச் சகிப்பெனென்று பற்பல வியசனவாசகம் களைச்
சொல்லி ஆற்றினவனாய் மேல்நடக்க வேண்டிய காரியங்க
ளைச்செய்து முடிக்கயத்த நித்துத் தாய்மாருக்குப்பற்பலதே
அதலைகளைச் சொல்லி ஒருவகையாய் அவர்கள் துக்கங்களை
ஆற்றிப் பக்கத்தி லோரிடத்தில் அவர்களனைவரையும் கொண்
டுபோய்ச்சேர்ந்து அத்தருணத்தில் நேர்ந்த அவுணவீரனைக்
கொண்டு தனைத்துக்கு வேண்டும் சந்தனக் கட்டைகள் மு
தலாகிய வஸ்துக்களைத் தருவித்துத் தட்சணம் ரணக்களத்தி
ற்கிடக்கின்ற பிதாவையெடுத்துப் பழையபடிக்குச் சேர்த்து
முழுக்காட்டி வஸ்திரா பரணங்களைக் கொண்டு அலக்கரித்
துப்புஷ்பத்தினுற் சோடித்த தேரின்மேலேற்றிச் சுடலை யெ
ல்லையிற்றொண்டு போய்ச் சந்தனக்கட்டை கனிதல் அடுக்
கியிருக்கின்ற அனையின்மீதில் வளர்த்தி ஈமவிதிப் படிக்குச்
செய்யவேண்டுஞ் சடங்குகளை முடித்த ஓமத்தியைக் கொண்
டு தனைஞ் செய்வித்த யருகின்ற காலையில் நாயாகியசவுரி
பெண்பவன் அவ்விடம்வந்து தன் குமாரனைப்பார்த்து ஐய
னே எண்புருஷனுடன் நான்போவதற்கு மிகவும் விருப்பமா
யிருக்கின்றன ஆதலால் அதற்குவேண்டும் முயற்சிகளைத்தரி
தமாகமுடிக்கக் கடவையென்று சொல்லிய நற்றய்வாக்கிய
ங்களைக் கேட்டவுடன் கடுகிவந்தி அழகிய பாதங்களில் விழு

ந்து வணங்கித் தாயே பிதாவைப் பறிகொடுத்து வாடுகின்ற
அடியேனைப் போற்றி யிரட்சித்திருக்க வேண்டுமென்று பே
சிய வசனத்தைமறுத்து நிமைப்போதும் இந்தபூமியிலிருக்க
மாட்டேன் நான்குறித்தபடிக்குச் செய்யக்கடவை யெனக்
கோபித்துச் சொல்லும்போது அசுரோந்திரன்பயந்து மாதா
வே அந்தப்படிக்கு இதோமுடித்தே னென்று சம்மதித்த பிள்
னையைப்பரிவாகப் பார்த்துத் குமாரனே நானும் மற்ற உன்தா
ய்மாரும் கணவனுடன் வானத்தைச் சேர்ந்து களித்திருக்கத்
தக்கதாகத் தழைமூட்டிவை யெனக் கட்டளையிட்ட படிக்கு
வானத்தை அளவுஞ் சுவாலையைவிசர் தீக்குண்டிமொன்றை
விசாலமாகச் செய்வித்து முடித்தவுடன் மானையொத்தசா
யலையுடைய தாருகன் தேவிமார் அனைவரும் ஸ்நானஞ்செய்
து பட்டாடை யுடுத்துப் பரிசுத்தராய் மும்முறைவலம்வந்து
அனலிப்பாய்ந்தனர், இப்படிக்குத்தாய்மார் அனைவருந்தகன்
மாகியபின்பு தந்தைதாயாருக்குச் செய்யவேண்டுங் கிரிகை
களைமுடித்து அசுரோந்திரனைவன் கிலேசத் துடன் புல
ம்பிக் கொண்டு தன் பட்டணத்திலும் போகாமல் தட்ச
ணமே அத்தலத்தை நீங்கிச் சேர்ந்த சுற்றத்தார் சிலர்
சூழ்ந்துவரக் கடுகிநடந்து சருங்கடலின் மத்தியிலிராநின்ற
வீரமா மயேந்திர புரியைச்சேர்ந்து மனவாட்டத்துடன் ப
ழயமுகப்பொலிவுநிங்கி மேனி கரிகரிந்து புழுதி மூடக் கொ
டிய தரித்திரனைப்போலப் பாதசாரியாய்த் தாருகன்பிள்ளை அ
சுரோந்திரன்போகும்பொழுது அப்பதங்கோலத்தினை மயேந்திர
புரியின் வீதிகளிலிருக்கின்ற அவுணவீரர்களாதியர்கண்டு அந்
தட்சணமே அதிககிலேசசித்தராய்வாடி நடுநடுங்கி கரங்களை
விரித்துக்கொண்டு விழிகளிப்பெருகும் நீரானது ஓடிக்கால்களி
ன் மூலமாகப்பாயப் பெரும்புறக்கடலுடைந்ததுபோல மிகவு
ம் வருந்திப் புலம்பினவர்களாய் இந்தராசகுமாரன் வெறியனா
யிப்படிக்குத்திகைத்து ஒடிவருவதற்குக் காரணமென்னோ வெ
னக் கும்புகும்பாய்ச்சேர்ந்து பேசிக்கொள்ளுகின்றனர், இந்த
அசுரோந்திரன் கொலைகளுக்காட்காமமெனநின்ற கொடுமைக
ளைச்செய்வதற்குச் சகியாமற் தருமத்தையெவிரும்பி யிருப்ப
வனென்று பலரும் வசனித்துக்கொள்ளக்கேட்டிருப்போம் ஆ
தலால் தன்குலவிருத்திக்கடுத்த நடையில்லையென்று பிதாவா
னவன் கோபித்துத் துரத்திவிட்டனனெனவென்று சிலர் சொல்
லவும் அல்லது பழிபாதகங்களை அஞ்சாது செய்துவருந் தாரு
கன் நடவடிக்கைகளைப்பார்க்க முடியாமல் இந்தக்குமாரன்தா
னேதுறிக்கொண்டிவந்து விட்டதாகவேண்டுமென்றுசிலர் சொ
ல்லவும் இந்திரன் தெய்வலோகவாழ்வையுந் திரிலோக அரசி
னையுமிழ்ந்துதனதுருவத்தைமறைத்துவேறுருக்கொண்டிபூலோ
கத்திற் சஞ்சரிக்கின்றன நெனச்சொல்லுவர், "அவன் ஒருகா
லம் பரமசிவந்தைநோக்கி அநியதவங்களைச்செய்து அவரனுக்
கிரகத்தினுற் புசுபல பராக்கிரமமும் மாயைப்பெருக்கையும்
பெற்றுத் தன்சேனையுடன்கோபித்து வந்தெதிர்த்துக் கொடிய
போகாச் செய்துவாட்ட அவன்பாணங்களுக்குச் சகிக்கப்
படாமல் தாருகன் இறந்தனனோ அக்கொடுமைக்கஞ்சி யிக்குமா
ரன் இவ்விடம் ஓடிவந்து விட்டனனெனவென்று சிலர் சொல்ல
வும், வீராதிவீரனுதாருகன் சிலபகைவருடன் போராடித் தி
ராணியில்லாமல் அவர்கள்கையில் மாண்டனென்பதற்குச்சி
லதிஷ்டாந்தாதத்தைக் கண்டிருக்கின்றனம், அஃதென்னையெனி
ன் வானத்தையனாவநின்ற கிடுவஞ்சபர்வதமானது இதுபரிய
ந்தம் எவ்விடத்தில் நின்றபார்க்கினுந் தோற்றப்படும் இப்போ
து அதுநருவையும் அதன்மீது உலவித்திரியும் அவுணராகியரும்
மவர்களையும்காணவில்லை துனிபடலமாத்திரம்பெருந்து விளங்
குக்கின்றது இதைவிடவேறொருகாட்சியும் வேண்டுமோவெனச்

சிலர்வசனிக்கவும், ஆயிரம்பனா மகுடங்களையுடைய சேஷசய
னத்திற் பள்ளி கொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணு செலுத்திய சக்
கரப்படைபைப் பசியபொன்னணி யாகக் கண்டத்திற் தரி
த்திருக்கின்ற ஜயசாலியுடன் தயிரியங்கொண்டெதிர்த்து சன்
டைகொடுப்பவர் யாவரிருக்கின்றனர், அல்லது அவன்முனையி
ல் நின்றசுற்றநேரம் வாதுகொடுத்தபோதிலும் ஈஸ்வரவரப்
பிரசாதி யாதலால் மாள்வது அரிது இதைநிச்சயமாக நம்ப
வேண்டுமெனப் பலர்பேசவும் சிலநாட்களுக்குமுன்னம் நமதி
றைவனாகிய சூரபதமன்தங்கை அசுமுகியென்பவள் வீரமாகா
ளனென்னும் சவுரியபரனால் தன்கரத்தை யிறுந்துவந்து அர
சன் முன்விழுந்து முறையிட்டகாலத்திற் சூரன்கோபித்தப்ப
லதேவர்களைப் பிடித்துவரச்செய்து சித்திராவதையாகிய தன்
டனைகளைச்செய்துக் கோபந்தணியாமல் இந்திராகுமாரனாகிய
சயந்தனையும் தேவர்களையும் அவர்கள்பெண்பிள்ளைகளையும்,
இத்தினவரையில் அரியசிறையில்வைத்திருக்கின்றனன், இக்கா
லத்திலும் இந்தராசகுமாரன் இக்கோலமாய்த் துன்பக்கடலி
லாழ்ந்து கிலேசித்துப்போகின்றனன், இதைக்கண்டவுடன் ந
மது அரசன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலப் பொங்கிப்பழை
யபடிக்குத் தேவர்கூட்டங்களைத் தொந்தராசெய்வதற்கு ஐய
மில்லையெனச் சிலர் வழங்கிக்கொள்ளவும் நீலமேகவண்ணரா
ன மகாவிஷ்ணுவானவர் நமது அரசன் தாருகனுடன் போர்
செய்ய நினைக்கவேமாட்டார் சிருஷ்டிகர்த்தனான பிர்மதேவ
ன் இக்கருமத்தைக் கனவிலும்மதியான் ஆதலால் புகவன்மை
க்கொருவனாகிய தாருகானுடன் வாதுவெதற்கு பார்ப்ப
திபாகனான ஈஸ்வரனல்லது மற்றொருவரற் கூடுவதோவென
ச் சிலர் கூறவும் தேவர்கள் கருடகாந்தருவர் சித்தர்வித்தியா
தார பன்னகர் முதலிய அந்தரவாசிகள் நம்மவர்கள்காட்டிய
பணிவிடைகளைச்செய்து வருகின்றனர், அவர்களாலொன்றும்
நேரவறியாது ஆதலால் இந்தராசகுமாரன் வாடிவருவதற்கு
ஏதோ ஒருமுகத்தியமாகிய காரணமிருக்கவேண்டும் வெருநா
ளாய் எதிர்த்துச் சண்டைகொடுப்பவரின்மையாற் புகங்கள்
இவெடுத்துச் சோம்பலாய்வாடி யிருக்கின்றனம், சந்தேகபி
ல்லாமல் இனிமேற்சண்டைக் கேதுவுமுண்டு சந்தோஷமாயி
ருங்கோளெனச் சிலவீரர்கள்சொல்லவும் இந்தராசபுத்திரன்
அல்லலிப்பட்டுப்போகின்ற காரணத்தினால் இதைக்கண்டவுட
ன்நமது சக்கிரேஸ்பரன் தீர்த்துக்கட்டினையிட்டனுப்புவதற்கு மு
ன்னம் துரிதமாய்த் திரண்டசேனைகளுடன் பிரயாணப்பட்டு
மாயமாபுரிக்குப்போய் நடந்தகாரியங்களைத் தெரிந்து நம்மா
ற்கூடிய முயற்சிகளைச்செய்து திரும்புவோம் வாருமெனச் சி
லஜயசாலிகள் துரிதப்படவும் இவ்விதங்களாக அவுணவீரர்கூ
டி மனவருத்தங்களுடன் வசனித்துவரும்போது அசுரோந்திர
ன் வீரமாமையெந்திராபுரிவீதிகளைக்கடந்து வீரகண்டைகள்சத்தி
க்கும் பாதங்களையுடைய சூரபதமன் வாசஞ்செய்யும் அரசன்
மனையைச்சேர்ந்து அவுணவீரர்மந்திரிபிரதானிகள் முதலாக
நெருங்கியிருக்கின்ற நவரத்தினமயநாகிய சபாமண்டபத்தில்
விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசசெலுத்தும் ரா
சாதிராசனான சூரமகாராசனைக்கண்டு ஒவெனப்புலம்பிக்கொ
ண்டு சமீபத்திற்போய் பாதங்களில்விழுந்து தன்கரங்களினால்
அவற்றைப்பிடித்துக்கொண்டு மிகவும்புலம்பி ஏற்குவதை அவு
ணருக்கரசன்கண்டவுடன்மனவருத்தத்தூடன் ஐயனே கிலேசி
க்கவேண்டாம் இப்படிக்கு அலங்கோலமாகவருவதற்கு உனக்
குச்சம்பலித்த காரியங்களை வினைவிற்கொல்லக்கடவையென
க்கேட்டபோது அசுரோந்திரன் ஒருவகையாய்த் தேறினவனா
ய்பெரிய அப்பா நானென்னசொல்லுவேன் வாயெழவில்லை
தேவோந்திரன் தந்திரவஞ்சகத்தினால் இல்லாதகொடியெல்லாஞ்

சொல்லி முறையிட்டிக்கொண்டு சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பி
ரமணியனென்பவனை உடன் படுத்தியதால் அப்பாலன் பலபூ
தப்படைகளுடன் மாயமாபுரிக்குவந்து உன்தம்பியைவளைத்து
க்கொண்டு அகோரஉயுத்தங்களைச்செய்து சேனைகளைத்தை
யும் தம்சம்பண்ணிக்கொண்டு கடையில்தாருகவீரனுடன் கிர
வுஞ்சபர்வதத்தையும் வேலினாற்பிந்துவதைத்து இப்பூமண்
டலத்திலிராநின்ற நம்மவரைத்தேடிக்கொண்டு வருகின்றன
னெனச்சொன்ன கொடியவசனங்களைச் சூரன்கேட்டபோது
குமாரனே நீபேசுவது மெத்தவும் அதிகசயமாக விருக்கின்ற
தெனக் கோபநகைகொண்டவனாய்ச் சலனமற்ற புகபலபரா
க்கிரமசாலியாகிய தாருகானுடைய மாயைக்கரசனான கிர
வுஞ்சனையும் காளகண்டமூர்த்திகுமாரனோ வெல்பவன் இதுசு
த்தபொய் அப்பனே நீ ஏதோசிலதன்பங்களிற்பட்டுத் திகை
த்துவந்திருக்கின்றனை ஆதலால் மனச்சுஞ்சலமற்று நடந்தசெ
ய்தியை எதார்த்தமாய்ச் சொல்லக்கடவையெனக்கேட்டபோ
து அசுரோந்திரன் விழிகளில் நீரைப்பெருக்கிப் பிதாவேகேட்
பிராக இப்போது நான்விண்ணப்பஞ்செய்தது சத்தியமான
வாங்கியம் என்பிதாவையும் மாயையிற் சிறந்த கிரவுஞ்சவனா
யையும் சிவகுமாரன் வேலினாற் கொன்றனன், அந்தச்சம்பவ
த்தைநான் ஆசுரத்திற் கேள்விப்பட்டு வேகமாய்ப்போய் யதா
ர்த்தமாகக்கண்டு பிதாவைத் தகனஞ்செய்த தாய்மார் மனஇ
ஷ்டப்படிக்கு அக்கிரிப்பிரவேசத்தக்கு வேண்டிய திக்குண்ட
முடித்து அவர்களையும்பறிகொடுத்து வறியனாய் அத்தலத்தினு
ம் நிற்க மனமில்லாமல் தேவரீருடன் இந்தமனவருத்தத்தை
ச்சொல்லி ஆற்றிக் கொள்ளவந்தேன் இது உண்மையானது ந
ம்புமெனப்பேசிய வாசக்கு செவியிற் பட்டவுடன் தன்வலது
புகத்துக்குச்சமதையாகவிருந்து சகல ஜயங்களும்பெற்றுசொ
ண்டு வந்த தீரனாகிய துணைவன்மாண்டனென்பது நிச்ச
யப்பட்டகாலத்திற் சூரபதமன்மனதில் கோபாக்கினியானது
மூண்டு மேலிட்டி விழிகளிற் குபில் குபிலெனத்திப்பொறி சித்
தவும் நாசிகளிற் புகைப்படலம் பெருகிச் சரீரத்திலிராநின்ற
ரோமத்துவாரங்கன்முற்றினும் அனற்சவாலிசையும் புருவமா
னது உயர்ந்து நெற்றியிலேறவும் பற்கள் கடகடெனக்கடித்
து உதட்டை அதுக்கி படபடென வாய்துடிக்கவும் மனமான
து அண்டமுதலிய புலனங்களனைத்தையும் அதப்படுத்தினைக்
கவும் இப்படிக்குக்கோபக்கனலானது மீறியலைக்கும்போது அ
தன்மத்தியிற் பிராணபதமாகவுஞ் ஜயசாலியாகவு யிருந்ததா
ருகன்மேலிருந்த பட்சத்தினால் உண்டாகிய துக்கசாகரமான
துபெருகி அத்தியையவிக்கவும் பலமுத்தினுஞ் சிவந்திருந்த வி
ழிகள் கலங்கி ஜலமானது பெருகி நதியைப்போல ஓடியொளி
க்கவும் துக்கசாகரமென வழங்கிக்கொள்வது உண்மையென
க் காட்டுமாறுபோலத் தேகமென்கனும் வியர்த்தொழுதிப் பா
யவும் இவ்விதமாகத் துன்பக்கடலில் அகப்பட்டு ஐம்புலன்க
ளும் நிலைகலங்கி அறியுசேர்ந்து சிங்காதனத்தில் நின்றந்தவ
நி நிலத்தில்விழுந்து கோடையிடியைப்போலப்பிரலாபித்தகா
லத்தில் எழுந்தஜைசயினால் பூயிகடுகிடுண்டெனநடுங்கி அனைச் சூ
ழவிருந்த சமுத்திரமானது கொதிப்பெடுத்து அதலகுதலப்ப
டவும் மன்னுயிர்களைக்கொண்டுபோகுந் திரம்பெற்ற யமதரு
மராசனும் கிடுகிடாயித்துச்சோரவும் சமுத்திரத்தில் அடங்கி
யிருந்த வடவையானது குலைகுலைந்த மங்கவும் பிரசண்டவா
யுயும் பயந்தொளிக்கவும் சூரியசந்திரர்முதலிய கலக்கிரகங்
கள் மற்றநட்சத்திரராகிகள் நிலைப்பிப்பூவட்டமெங்கும் ப
லபலென உதிரவும் இந்தமன்னுலகை ஒருதலைப்பாரமாகத் தா
ங்கியிருக்கின்ற ஆதிசேஷன் ஆயிரஞ்சீரங்களைக்கொண்டு சமர்
துங் கூடாமையால் வருந்தித்திகைக்கவும் அச்சையிலிருந்த

வீரராகிய அவுணரும் அரசன் படுமவருத்தங்களுக்கும்மனந்தா
பரியாமற் கிலேசத்தில் சூழ்ந்த ஏங்கிவிழுந்த அரற்றிச்சோர்
ந்து பதாபாபிகளப்படவும் இப்படிக்குச் சமஸ்தமும் ராசபா
மேஸ்பாளுக்குநேர்ந்த மனவருத்தத்தைக்குறித்து வாடுகின்ற
காலையில் அந்நகரவாசிகளனைவரும் தங்கள் தங்களுக்குவந்த
இடைபூதபோலக் கொடிய தன்பத்திற்பட்டுப் புலம்புமோசை
யானது பெருத்தப்பொலிவற்றுபாடினர், அக்கித்திருந்த சூர
பதமறுக்குமுன்னமெழுந்த கோபக்கன்லானது வியசனத்தி
னால் அடக்கியிருந்தது மீறியெழுந்த அதினும் பதின்மணங்கு
சுவாஸியைச்சு மானமும் நானமும் மனதைத்தான்டச் சரோ
வென்றெழுந்த பக்கக்கனிற் சூழ்ந்திருக்கின்ற தன்பரிசனரை
ப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், சூயிரத்தெட்டு அண்டங்களையு
ம் ஏகச்சக்கிரமாக ஆண்டவரும் ராசாதிராசகுமியநமது து
ணைவன் தாருகனைக் கொஞ்சமாவது எண்ணிக்கையில்லாமற்
கொண்டும் மேலிடவருகின்ற கந்தனென்பவன் புயவன்மை
யைவாட்டி வெற்றிகொண்டவர நிறைந்தனனாதலால் கணப்
போது கழிவதன் முன்னம் நமது இந்திராஸுலத்தேனாயும் வ
யிரகவசத்தையும் வில்தேவாஸ்திரங்கள் முதலிய பற்பல ஆயு
தங்களையும் கொண்டுவரக்கடவீனாகக் கட்டினாயிட்டனன். அ
ரசன்வாயிலிருந்து இந்த உத்திரவுபிறந்தவுடன் கிங்கார்மனோ
யேகத்தினும் முந்தியோடி அவற்றினைத்திரிதமாகக்கொண்டுவ
ரப்போயினர், உடனே சபையிலிருந்த வீரகண்டையணிந்த அ
வுணவீரர் அரசன் மனக்குறிப்பைத் தெரிந்து சமீபியிற்போய்
ஆயுதபாணிகளாய்ச் சயசாலிகளாகிய நால்வகைச்சேனைகளு
டன் வந்துகடைவாயிலின்புறத்திற் சூழ்ந்தனர், இப்படிக்குச்
சூரன்கோபித்துப் பிராயாணப்படுவதையும் சேனைகள்வந்து
நெருங்கியிருப்பதையும் கண்டவுடன் சபையிலிருந்த மந்திரி
களில் அதிகவிவேகசாலியாய்த் தீர்க்கயோசனை பரனுகிய அ
மோகனென்பவன் சமீபத்திற்போய்ச் சூரன் "அழகியபாதங்
கனிற் பணிந்த அரசனே நானொருமந்திராலோசனையைச் சொ
ல்லுகிறேன் கோபியாமற் கேட்டருளவேண்டுமெனப் பேசத்
தோடங்கினன், விஷத்தவையலிட்டிக் கூர்மைபொருந்திய தி
ய்வியபாணங்களைச் செலுத்தும் தனார்வித்தைகளைப் பூரணமா
கச்சுற்று நேர்ந்தசுத்துருக்களை வளைந்துகொண்டு பின்னிடை
யாமற் சுபதப்படிக்கு வெற்றிகொள்ளவல்ல சுத்த வீரராயிரு
க்கின்ற அரசர்களாயினும் பாராசர்கோபித்துத் தங்கள் நகர
த்தின்மீதவந்து சூழ்ந்தெதிர்த்தகாலத்திற் அரிதப்பட்டாமல் வி
வேகசாலிகளுடன் கூடி மந்திராலோசனைகளைச்செய்து ஒருக
ருமத்தைத் தீர்மானித்தல்லது வெவ்விதாபிய கோபாக்கினிமே
லிடச்சீறி யெதிர்த்துச் சண்டைகொடுக்கப்போகார்கள் மேலு
ம் வந்தபகைவன்ருலகோத்திரங்களையும் இன்னமரபில்இன்னு
றுக்குப்பிறந்தவனென்றும் விசாரணைசெய்தும் மற்றும்அவனு
டையென்றேசேனையின்வாலியையும்எவ்வகையிடம்பொருளோ
ல்களைப் பெற்றிருக்கின்றவனென்றும் அவன் முன்னவர்கள்
சவரியபராக்கிரமங்களையும் தன்பேரில் இன்னகாரணத்தைச்
சூறித்துச் கோபித்தவந்திருக்கின்றவனென்பதையும் போருக்
குவந்திருக்குஞ்சேனைகளின்வீரபராக்கிரமங்களையும் பகைவன்
புசபலவாயினையும் பூர்த்திபாதத்தெரிந்தல்லது ஒருகாரியங்க
ளையும் மனத்திற் தீர்மானிப்பரோ இஃதென்றியும் பகைவன் தேவர்
கள் வாய்பிரசாதங்களைப் பெற்ற வல்லபமுடையனென்றும்,
மாயைகளிற் கிறந்தபராக்கிரமசாலியென்றும் தீவ்வியஅஸ்திர
சஸ்திரவிதங்களைப்படைத்திருக்கின்றவனென்றும் அவற்றிற்கு
பெயர்ந்திரங்களைப்பெற்றுக்காவேகமாகச்செலுத்தவல்லதி
ரென்றும் தேசெம்பந்தமாகியவலியில் முக்கியனென்றும் த
ருணத்துக்கடுத்த உபாயங்களைச்சீர்துக்கிடத்தத்தக்கவிவேக

சம்பன்னென்றும் விசாரணைசெய்து அவற்றின் திறங்களை ஆ
ராய்ந்த பின்பு மேல்நடத்தவேண்டுவதற்கு முயற்சிசெய்வார்.
இத்தகைய ஆராய்ச்சிகளைமுடித்தபோதிலும் நம்பிக்கையுள்ள
சிலனாதனைச் செலுத்திப் பகைவருடன் வந்திருக்கின்ற சது
ரங்கச்சேனைகளின் திறங்களையும் வல்லபங்களையும் பூர்த்தியா
கத்தெரிந்துகொண்டபோதிலும் அதனால் நிச்சயப்பட்டாமல்மே
லும் முன்னிலும்மனதுக்குச் சம்மதமாகவிருக்கின்ற வேவுகார
ரைத்தண்டி அவர்கள் திஷ்டாந்தரமாகத் தெரிந்து வந்தபின்
பு இரண்டு கேள்விகளையுஞ் சீர்துக்கிப்பார்த்து வித்தியாசங்க
ளைத்தெரிந்து ஒன்றைமனதில் நிச்சயப்படுத்துவர். இவைய
ன்றியும் பகைவரைப்போற்றிவந்த ரதகஜதரபதாதிகளின்பெ
ருக்கன்றியும் பின்பலமேதேனார் துணைரத்தில் வைத்திருக்கி
ன்றனொன்பதையும் நம்பிக்கையாக விசாரணைசெய்து கொள்
வார்மேலும் தன்மீதிற் பகைத்துவந்த பகைவன் பலம் எளிதா
கக்கண்டபோதிலும் அதைச்சீறிதாக நிறையாமற் பெரிதாக
வே மதித்தும் சேனைகள் சுலபமாக விருப்பினும் அவற்றினையும்
அவ்வாறே திரண்டதாகவெண்ணியும் தங்கள் வலிக்குப்பகைவ
ன் தாழ்ந்தவனாகியும் பராக்கிரமசாலிகளாகிய மேம்பாட்டை
யுடையவர்களைப்போலமதித்து சாமபேததானதண்ட மெனச்
சொல்லும் சதுர்விதத்திரங்கனில் முதற்குறித்த மூன்று உபா
யங்களினால் வயப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும் அஃதாவன சு
மாதானத்தோடாயினும் பகைவன் கூட்டத்திலிருக்கின்ற தீர
ரைத்தந்திரத்தினுற் கலைத்துத் தம்மீதிச் சேர்த்துக்கொண்டு வலி
குன்றிப்போகச் செய்தாயினும், சில உறுப்பை முதலிய பொ
ருள்களைக் கொடுத்தாயினும் காரியசாதகப்படுத்துவதாம் இ
வ்விதமுத்திறங்கனிதாற் கூடாதாயின் நான்காவதாக விருக்கி
ன்ற அரசர்களுக்குரிய தண்டத்தினால் வெல்லத்தகும் அஃதா
வது நால்வகைச்சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய் இராசத
ருமப்படிக்கு ரவுத்திராகாரமாகிய கோபத்தைப்பெற்றவர்க
ளாய் முற்றுக்கைப்போட்டுத் தயிரிய்சாலிகளாகிய சேனைகளைக்
கொண்டும் தான்படைத்திருக்கின்ற ஆயுதவகை புயவன்மையி
னாலும் எதிரிகள் காரணங்களைமதித்துச் சுற்றிக்கொண்டு வெ
ற்றிபெற்று திரும்புவர், இவையன்றியும் அரசனே யின்னமொ
ருநீதியைச் சொல்லக்கேளும் தம்முடனெதிர்த்துச் சண்டை
கொடுக்க வலியற்றவர்களையும் உயுத்த முகத்திற்பயந்து அடை
க்கலம் புகுந்தவர்களையும் புறந்தந்தபேர்கள் மீதிலும் சுத்த வீர
ர்களாகவருக்கின்ற அரசர்கள் போரைச்செய்ய அவர்கள் மீதி
ற்போவதும் சேனைகளைச்செலுத்தித் தரத்துவதும் திராதபழி
பாதகமாம் வீரத்தன்மைகளைப்பெற்றவர்களுக்கு அழகுமன்று
ராசாதிராசனே மேற்குறித்த பிரகாரங்கள் உலகத்திரு
க்கின்ற அரசர்கள் நடந்து கொள்ளவேண்டும் நீதி யா
கும் ஆதலால் தேவரினைப் பார்க்கு மிடத்தில் அழிவற்ற
வச்சிரதேகத்தைப் பெற்றவன் மேலும் சூயிரத்தெட்டு அண்
டங்களுக்கும் ராசபாமேஸ்வரனாகவும் இதுவரையிற் குறை
பாடொன்றும்பெருதவனாய் இந்திராநதியதேவர்களைவென்று
அடிமைகொண்டு ஆள்பவன் பீரமதேவன் காலங்களிற் பஞ்சா
ங்குக் சொல்லி வாழ்த்தவும் மகாவிஷ்ணுவானவர் புகழ்ந்து
போற்றவும் வாழுகின்றனை யித்தகைய ஜயங்களையும் புயவலி
மைகளையும் கீர்த்திப்பிர தாபங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற தே
வரீர் அபலனாய்த் தமக்குப் பயந்தொளித்தத் திரிகின்ற இந்
திரன் சொல்லைப் பெரிதாகக்கேட்டு அவனுக்களையப் புல்
வியபூதங்களைச் சேனைகளாகக் கொண்டு நல்வரன் நேற்றை
யதின்மப்பெற்ற சிறுபிள்ளைவந்தால் அவனை ஒரு பொருளாகம
தித்த நீரோபோய் வென்றவர நிறைந்தீர் அரசனே நானென்
னசொல்வேன், அவ்வாறே நடப்பிராயின் இது வரையிற் பெ

ற்றிருக்கின்ற கீர்த்திகளும்மங்கிப் பலராலுமிகழும்படி யாகிய வசை கிடைப்பதல்லது. வேறென்றினைக் காணேன் எமதி றைவனே யிப்போது. வருகின்றபகைவன் சவுரிய பராக்கிர மங்களை நிதானித்துப் பார்த்தவனல்லே மேலும் அவன்படை வீரர்களினது பெருமைகளையும் வீரத்தையும் மதித்ததில்லை தேவர்கள் - அயுணர் - இராக்கதர் - முதலிய சவுரிய வான்க ளாற் புகழ்நின்ற உமதுமேம்பாட்டை மறந்தனை நீர்யத்தனி த்துச் செய்யப்போகின்ற காரணங்களை உமதுவெற்றியைக் கோரித் தாத்திருக்கின்ற மந்திரிபிரதானிகளுடனும் சொல்லி யோசித்து மேல் நடக்கவேண்டிய முடிவைத் தீர்மானித்தது யில்லை காரியா காரியங்களை மதித்துப்பாராமல் விறுதாவில் தேவர்கு சூடேழும்பும் படிக்கு அதிககோபத்தைக் கொண்டு போகத் துணிவது உம்மையொத்த சூரனுக்கு வெற்றிக் குரியதோ இவையன்றியும் வீரபராக்கிரம சாலிகளாயிருந்தபோ தினும் பிராரத்வவினைவந்து கூடுமாயின் இப்பூமியின்கண்வலி யில்லாத ஒருவன்கையில் அசுப்பட்டுமாள்வர் உம்மைப்போல அசைவற்ற உறுதிபெற்ற வச்சிரகாயத்தினைப் பெறுத குறை யினால் தாருகாசூரன் யினைத் தழுவச் சொல்லுத சிறுபி ள்ளையினுற் கொல்லப் பட்டிற்றந்தான். மேலும் ஒருகாரண் ததைச் சொல்லக் கேட்டிராக்.—கலகலெனச் சத்திக்குமதண் டைசதங்கை யணிந்திருக்கும் பாதங்களையுடைய சிறுபிள்ளை கையினால் யானைமுகத் தினைப்பெற்ற உன்சகோதரன் மான் டதை அற்புதமாக நினைக்க வேண்டுவதில்லை புசுபலபராக்கிர மசாலிகளே யாயினும் ஒருகாலம் தங்கள் வல்லபங்களை யிறந் துவாடவரும் அவ்வாறே அபலரா யிருப்பவரும் அதிகசூரராய் ப் பலராலுந்துதிக்க வாழ்வது முண்டு ஆதலால் நிகர்த்து ஜயசாலியா யிருக்கப்பட்ட அரசனே சொற்களையின்னமுந் திருத்தமாகப் பேசவறியாத சிறுமுழந்தையின்பேரிற் கோ பித்துப் போரினைச்செய்ய நினைந்தபோவது ஒருபோதும் பு கழுக்குரியதன்று இதனையோசித்து அக்குமாரன் சிறப்பினை யும் வல்லபத்தையும் சேனைத்திறங்கள் முதலாகியதுகளையுந் தீர்க்கமாய் விசாரணைசெய்து தெளிந்தபின்பு அவனைப்பார்க் கிலுந் தீராரக் விருக்கின்ற புயவன்மைபெற்ற அயுணத்தலை வரிற் சிலைச் சதரங்க சேனைகளுடன் அனுப்பிப் பகைவ னாஜயித்து வெற்றிபெற்றிருப்பினெனச் சொன்னான். இப்படி கரு விவேகசாலிகளாகிய மந்திரிகளிற் சிறந்த யோசனைபா னாகிய அமோக நென்பவன் அரசர்களுக்கடுத்த நீதிகளைஎடு த்துக் காட்டியபோது சூரபதமனானவன் அவைகளை யோசி த்து இஃதுண்மையாகிய காரியமெனத் தெளிந்தவனாய் மீறி யிருந்தகோபத்தைத் தணிந்து நவரத்தின மயமாகிய சிங்கா தனத்தின்மீதில் வீற்றிருந்து சபையில் நெருங்கியிருக்கின்றம ந்திரிகளிற் சிலைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், ஓ அறிவா னிகளே? நீங்கள் வினாவிற்போய் பகன் - மயூரன் - சொர்ன புருதி - சரபன் - சுகன் - முதலிய வேகமுள்ளதூதரை அநி சேக்கிரத்திற் றருவொனக் கட்டின யிட்டவுடன் சூரனைவண க்கிப் போற்றியோடி அரசன் குறித்த தூதரைத் தேடிக்கொ ண்டுவந்து சேர்த்தனர், மேற்குறித்த வேவுகாரர் அநிவேகமா ய்வந்து தட்சணம் ராசபரமேஸ்பரன் பாதார விந்தங்களிற் பணிந்துநிற்கச் சூரனானவன் அவர்களைப் பார்த்து இந்தத் தட்சணம் நீங்கள் துரிதமாக யோடித் திருக்கயிலாயத்தை நீங்கி யிர்தப்பூமண்டலத்தில் வந்திருக்கின்ற கந்தனென்பவ னுடைய காரணகாரியங்களையும் அவனுடன் சூழ்ந்திருக்கின் ற பூதச்சேனைகளின் பெருக்கையும் அவர்கள் பராக்கிரமங்க ளையும் மற்றுமிராமின்ற செய்திகளையும் விபரமாகத் தெரிந் துகொண்டு வினாவில் இவ்விடம்வந்து சேரக்கடவொனப்ப

ணித்தான், அவர்களும் ராசாதிராசனைப் போற்றி அவர்பணி விடையைச் சிரசில்வகித்துப் பூமண்டலத்தைநோக்கி யோ டினர், அவர்கள் பேரயினப்பின்பு ஒப்பற்ற சூரபதமனானவன் ஜயசாலிகளாகிய அயுணவீரர் முதலாகிய பலருக்குமுந்த போற்ற அரசாட்சி செய்திருந்தான், சவுன்காதிரிவினே? அகண்டசாம்பி நாச்சியச் செல்வங்களை அனுபவித்திருக்கும் சூரபதமன் தன் துணைவனாகிய தாருகனிற்றத்தெய்தியைத்தெ ரிந்து துக்கசாகரத்திலழுந்தி வருந்திய காரணங்களையும் மே ல்நடத்திய செய்திகளையு மிதபரியந்தஞ் சொன்னோம்- இனி ஆதிதேவனாகிய சிவகுமாரன் தேவகிரிவைநீங்கி பூவட்டத் தெல்லையில்வந்த கதாப்பிரசங்கங்களையும் பேசுவோம் சே ட்பிராகவென்று ஆரம்பித்தனர்.

வழிநடைப்படலம்

முன்னம்நாம்சொல்லியிருந்த தேவகிரியில் மயனானவன்செ ய்த நகரத்தின்கண் இராக்காலத்தைக்கழிப்பதாகச் சிவகுமா ரன் தன்சேனைகளுடன் தங்கியிருந்தனனெனப் பேசியிருந்தோம், அவ்விரவுநீங்கிப் பிராதகாலத்திற் சூரிமன் உதயமாகியகாட்சி எப்படிக்குக் காட்டியதென்றால், சிரோரத்தினங்கனிஞற் சோ டிக்கப்பட்ட கிரீடங்கள்ஆறும் வயிரகுண்டலங்கள் பன்னிரண் டும் அதிகபிரகாசங்களை வீசத்தக்கதாகப் பலவகை ரத்தினங்க ளிற்றைந்திராமின்ற தேவகிரியில் வீற்றிருக்கின்ற வெற்றிவேல் க்குரத்திற்படைத்த சண்முகப்பெருமானுக்கு முந்தினங்களை அ லைகளினுற்கொழிக்கும் பெருமையினையுடைய சமுத்திரராசன் தினாகளாகிய கரங்களினால் ஒப்பற்ற மணியொன்றினையேந்தி வெகுமதிக்கொடுக்க நீட்டியதைப்போலச் சூரியபகவான் உத யகிரியிற்றோற்றி மேகங்கள்சஞ்சரிக்கும் வானத்தெழுந்து அ டியார்கள் கரங்களைக்கப்பித்தொழுவதுபோலக் கிரணங்களா னவை சிவகுமாரன் திருவடிகளிற்றவழிப் பிரகாசித்தெழுந்த காலத்திற் சண்முகப்பெருமான் பள்ளியைவிட்டெழுந்து நித் தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டு தேவர்கள் நவகிரீர்கள்மு தலாகிய சேனைகள்சூழ்ந்துபோற்றிவரத் தேவகிரியை நீங்கி நடந்து பற்பலதேசங்கள் வளங்கள் நதிகள் முதலானவைக ளைக்கடந்து தவச்சிளோஷ்டராகிய பிருங்கிமகாரிவிபானவர் ஓ ருகாலத் திருக்கயிலையிற் பத்திபரவசனாப்ச் சிவம் ஆதியெனத் தெளிந்தவராதலாற் கர்த்தனேமாத்திரம் வலம்வந்து பணிந்து பராசத்தியைத் தரிசித்தவனாய் நடிக்கும்போது அம்மன்கோ பித்துத் தன்மயமாகிய உதிராமாச்சங்களைக் கிரகித்தகாலத்திற் சத்தியந்துத்தள்ளாடி வரும்போது பரமனிரங்கி மூன்றுவது பாதத்தை ஆதரவாகக் கட்டித்தகாலத்திற் பார்ப்பதியார் தனதுகணவன் வேதங்களின் அந்தமாய் மூலகாரணனைத் தெளிந்தவனாய் என்னுண்டவனைப்பிரியாமற் கலந்திருந்தபத் தர்செய்யும் வந்தனைவழிபாடுகள் தமக்குந் கிடைக்க விருப்பு த்து இமயராசபுத்திரியானவன் அரியதவங்களைச்செய்த பரம ன் வாமபாகத்தைப்பெற்றதே சிரோஷ்டமாகிய கேதாரமென்று ந்தலத்தைச்சேர்ந்து உமாபரமேஸ்பர முகுர்த்தமாக எழுந்த ருளியிருக்கின்ற பரமசிவத்தைப் பணிந்துபோற்றி அத்தலத் தைக்கடந்துபோய் ஜயிரம் பனாமகுடங்களையுடைய சேஷச யனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுவுக்கும் பீர்ம தேவனுக்கும் முதன்மையாகவிருக்கின்ற பார்ப்பதியாகனாகிய சிவபிரானே பரம்பொருளென்னுந் காரணத்தையையக் வாச னையைப்பெற்ற மாவிடர்முதலாகத் தீர்க்கமாய்த்தெரிந், உயழி பும்படிக்கு வேதவியாசாரானவர் மயக்குந்து நாரணனேபா த்தவமென நீட்டிக்காட்டிய கரமானது அவ்வாறேவெறித்து நின்னுவிடச்செய்த சிறந்தகாரியென்றும் தலத்தைச்சேர்ந்து

விசுவநாதநாவழிபட்டு அப்புறப்பட்டுப்போய்ச் சிலாதாரிஷி
விராமுயற்சியினால் கடைத்தபிள்ளையாகிய நந்திதேவர் தேவ
தேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் வீற்றிருக்கத்தக்க பருவதவடி
வைப்பொழிந்த அரியதவங்களைச்செய்து சிவகடாட்சத்தி
னார் பருவதமாய்க் கர்த்தனைச் சிரத்திறுங்கி யிருக்கின்ற ஸ்ரீ
சைவத்தவணங்கி அத்தலத்திலிராநின்ற சிறப்புக்களைக்கண்டு
எளிதாவராய் அவ்வெல்லையைக்கடந்து அண்டாண்டபுவன ச
ராசரங்கையின்ற மாதாவாகிய பார்ப்பதியாருடன் பிணங்கி
பத்தியிராக்கியங்களைப்பெற்ற தொண்டர் இருதயகமலத்தி
ல்கடைவிடாமல் வாசஞ்செய்யும் சிவபிரானெழுந்தருளியிருக்கி
ன்ற சவாயிமையைப்போற்றிச்சென்று தாம் திருவிளையாடல்
களைச்செய்து வருங்காலத்திற் பாதலத்திற் போய் ஒருபிலத்து
வாரமூலமாய் வெளிப்பட்டுநின்ற திருவேங்கட மலையைப்பா
ர்த்துக் கொண்டுபோய்ச் சிலந்தி, சர்ப்பம் மும்மதங்களைப்
பொழிகின்ற யானை சிவகோசனென்றும் பிராமணசிரோஷ்டர்
கானகத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற மிருகங்களைவேட்டையாடிப் பாக
ஞ்செய்து பத்தியுடன்படைத்த வேடர்பெருமானாகிய கண்ண
ப்பரையனார், புலவர்பெருமானாகிய நந்திரதேவர்முதலானபத்
தர்கள் முன்னஞ் சிலதேவகண்ணியர் ஆகிய இவர்கள் முத்தி
யைப்பெறவிரும்பி வழிபாடுகளைச்செய்ய வெழுந்தருளியசிவ
கொருந்தைப்போற்றிச் சாரூப்பதவியைப்பெற்று வாழ்ந்த
தென் கையையமெனப்புகழும் கானத்திமலையைவணங்கிப்போ
ய்த் தனக்கொருவரும் நிகரில்லையென்றும் மமதையினுல்வீதி
அதிக்கொடுமைபற்றிய கோபத்தைக்கொண்டு காளியானவள்
இப்பூமண்டல முதலானவைகளை நாசமடையச் செய்வெனெ
ன்று தேரி எழுந்தகாலத்திற் குமகாக்கமலவாசியாகிய பிரமதே
வன் முதலானவர்களேவரும் அவ்வுக்கிரஞ் சகிக்கமாட்டாம
ல் வாடிவருந்துவதை அழிவற்றசிவபிரான்தெரிந்து மகாகாளி
கர்வத்தைப் பங்கப்படுத்த திருவுளத்திற்கொண்டுவந்து அவ
ளெதிரில்நின்ற மாறி நடனங்களைச்செய்துவென்று அடக்கிய
தெய்விகைத்தலமாகிய திருவாலங்காடென்றும் கூைத்திரத்தை
த்தரிசித்துப் போற்றி வழிங்கொண்டு பிரளயகாலத்திற் சத்த
சாகரங்கடும் பெரும்புறங்கடலும் ஏகமாய் மலைகளைப்போல
மலைகளைமோதிப் பெருக்கெடுத்தோடி உலக்க்களையிடித்துக் க
தைத்துக்கலக்கி அழித்துச் சூழ்ந்தகாலத்தினுஞ் சலனப்படா
மல் மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் தேவர்கள் ரிஷிகள் முதலான
வர்களுக்குப் பரமனைவழிபட்டு வருந்தாமலிருக்கத்தக்க கெடி
யத்தலமாகவுந் திருக்கயிலையைப்போலச் சிறந்து எமதுகர்த்தன்
மாவடிநீழில் எழுந்தருளப்பெற்றுக் கம்பாநதிசூழ்ந்தவரும்
மகிமையையும் வாய்ந்திருக்கின்ற திருக்காஞ்சிபுரத்தைத் தரி
சித்துப் பரிமளமிகுத்த புஷ்பங்களை யணிந்திருக்கும் அளகபா
ரத்தினைப்பெற்ற உமையவள் பூசித்துப்போற்றிய மூலகாரண
க்கடவுளாகிய ஏகம்பரவாணர் வீற்றிருக்கும் ஆலயமும் மகா
விஷ்ணு பிரமதேவன் முதலாகிய தேவர்கள் ரிஷிகள் இராசா
கன் வழிபட்டுப்போற்றிய மற்றசிவாலயங்கள் முற்றுந் தரி
சித்து அத்தலத்தைக்கடந்துபோய் எமக்குநிகர் ஒருவருமில்லை
நாமோமென்றுவருதிய அஞ்ஞானசேவத்தினால் மகாவிஷ்ணு
மம் பிரமதேவனும் ஒருவருக்கொருவர் வாதுபேசிக் கடையி
ல் அதிககோபங்கொண்டு தங்கனிற்பரத்துவத்தை ஸ்தாபிக்கு
ம்பொருட்டு கொடியபோர்செய்த வருமுன்னியில் மன்னு
யிவருந்தி வாடுவதைச் சிவபிரான்தெரிந் திரக்கமுற்று அவ்
வருபர்மயக்கவாசனையைப்போக்குவதாகத் திருவுளத்திற்கொ
ருந்தவர்கள்மத்தியில் ஆதியந்தன் காணப்படாமல் ஒங்கிநி
ன்று நின்ற நல்லுணர்வைத்தன் திரட்சித்தம் மெய்ப்பத்தியு
டைய நியாணித்துப்போற்றும் அடியவர்களுக்கு முத்தியைத்த

ந்தானநிர் தனக்கொப்பொன்றில்லாமல் நின்ற அருணாசலத்
தையுந் தரிசித்து வணங்கிப்போய் நாகிங்கமுனையொன்னும்
அரசன் அபிமானபுத்திரனாகக்கொண்டு பருவகாலத்தில் அரு
ந்ததியையொத்த ஒருகன்னிகையைத்தேடித் திருக்கலியாண
ஞ்செய்ய யத்தனித்து அந்தணர்கோலமும் ராசபரிவட்டனை
களும் பெருத்துவிளங்க மணப்பந்தலில் வீற்றிருந்து சடங்கு
கள் நடத்திவருகின்ற தருணத்திற் சிவபிரான் ஆதியிற்சொல்
லி யிருந்தபடிக்கு அந்தவிவாகத்தைத் தடுத்தாட்கொள்ளநினை
ந்து விருத்தபிராமணனாகவந்து ஆளோலைகாட்டி அச்சபையி
லிருக்கின்றவர்களை மெய்ப்பித்து வழக்கில்வென்று சுந்தரமூ
ர்த்திகளைத் தமக்கடிமையாகக்கொண்ட பதியாகிய பெண்ணை
அப்புறம்போய் முன்னுணைத்தொங்கலினால் அன்னபூரணியம்
மைவீசத் திருத்தனுடையிற்சென்றி நித்திரைசெய்வித்துக் குற்
றமற்ற பிரானிகளுக்குப் பஞ்சாட்சர வுண்மைகளையும்போதி
த்திரட்சிக்கும் பரமசிவம் தமதுகோலத்தைக் கட்டாட்சித்து
முத்தியிற்சேர்க்கும் பெருமையினையுடைய வாரணசியைப்பா
ர்க்கினுஞ் சிறந்தமகிமையுள்ள திருமுதுஞன்றமென்னும் பதி
யைக்கண்டுசேவித்துப்போய் ஒங்கியெரியும் யாகத்திற் மமது
சிரோஷ்டமாகிய சிரத்தையுரிந்து பூர்ணகுதிகொடுத்து ஒப்பற்
றதவத்தைமுடித்த பதஞ்சலி வியாக்கிரமபாத ரிவ்விருமகத்
துக்களும் ஞான உணர்ச்சியினார் தரிசித்துக்களிக்கத்தக்கதாகச்
சிவபிரான்கிருபையுற்றுத் திருநடன தரிசனத்தைக்காட்டிய
சிதம்பரதலத்தைக்கண்டு குளிர்ந்தசையுந் தளிர்கள்வாய்ந்த
சோலைகள் நந்தனவணங்கள் சூழ்ந்திருக்கும் அப்பதியினுள்
ளேபோய்க் கனகசபையினிடத்தில் கோவைக்களியைநிகர்த்த
அதரத்தைப்பெற்ற புார்ப்பதியார் எக்காலத்தாந்தொழுதுபோ
ற்ற விருஷபவாகனனாகிய சிதம்பரோஸ்வரர் தேவர்களாலுங்
கண்டரியாத ஆனந்தநடனஞ் செய்திருப்பதைக் குமாரசுவா
மியார்தரிசித்து அன்புமிகுதியினால் உளங்கனிந்து களிக்கத்தக்
கதாக வணங்கிப்போற்றி அப்பதியைக்கடந்து அகஸ்தியர்கரத்
த்திற் குங்கிவந்த கமண்டலத்தில் நின்று வெளிப்பட்டு பூயி
யின்கண் பலமுமாகப்பாய்ந்து வெவ்வேறு நாமங்களைப்பெ
ற்றுக் கடல்பெருகியதைப்போல ஆர்ப்பரித்துப்போகும் பிர
வாகத்தைமுடைய காவிரிநதியினைக்கடந்து அதன்வடபாரிசத்
திற்பெருகும் மண்ணியாற்றங்கடையிற்சிறுபாரிதியாகிய பால
சுப்பிரமணியதேவர்வந்து சேர்ந்தனர்.

குமரபுரிப்படலம்.

வாரீர் சவுனகாதிரிஷிகளையென்று குதபுராணிகர் சொல்ல
த்தொடங்குவார். குமாரதேவர்-மேற்குறித்த சிவஸ்தலங்களை
த் தரிசித்துக்கொண்டு மகாவிஷ்ணுமுதலாகிய தேவர்களும்
அளவற்றபூதப்படைகளும் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாக மண்ணிநதி
யென்னும் ஆற்றங்கடையில்வந்து சேர்ந்தகாலையிற் பெருகிய
துளிப்படலமானது வானவெல்லையெங்கும்பரந்து ஆயிரங்கி
ரணங்களை வீசிப்பிரகாசித்திருந்த குரியன் தேவத்தைமுடி வி
ழிகளினும் படிந்ததால் அதை சுத்திசெய்துக்கொள்ளும்பொரு
ட்டு ஓடிக்கடல்நீர் குளிக்கின்றவனைப்போலப் பகற்போது
கழிந்து அந்திக்காலம் நேர்ந்தவுடனே மேற்குச்சமுத்திரத்தில்
ஆதித்தன்மறைந்தான். இவ்விதமாகப் பகலவன் கடலில் மூ
ழ்கியகாலத்தில் மாலைப்போதும் அதைத்தொடர்ந்த விருளும்
பாலசந்திரோதயமும் நட்சத்திரங்களும் வானமுதலிய விட
ங்களைங்கும் நிறைந்ததோற்றுவது எப்படிக்கிருந்ததெனில்,
இவ்வுலகைக்கே ஏகச்சந்திரத்தைச்செலுத்தித் தஷ்டநித்திரை
கோட பரிபாலனஞ்செய்து நிதிராமும் அரசு செலுத்திவந்த

சக்கிரவர்த்தியானவன் காலாதிகளி லிறந்ததட்சணம் அதுபரி யந்தம் அவனுக்குப்பயந்து ஒளித்துக் காலம்பார்த்திருந்த ப கைவராகிய குறுநிலமன்னர் பலதிசையினும் வீறிவந்து வளை த்துத்தங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டதை யொப்பக்காட்டியது, இவையன்றியும் பலவளங்களைக்கொண்டிருந்த தாருகாவனத் தைப்போல வானத்தில்பார்த்தெழுந்த இருளானதுவிளங்கவும் அவ்வனத்தில்வாழ்ந்த ரிஷிபத்தினிகளை நிகர்த்த நட்சத்திரங் கள்சொலிக்கவும் அதனடுவில்விளங்கும் அந்திவானமானதுபிச் சாடனமூர்த்தியாகவந்த பரமனைப்போலத்தோற்றவும் அம்ம ன்கையர்ப்படைத்த அன்னம் நிறைந்திருக்கின்ற கபாலத்தைப் போல மூன்றும்பிறையானதுவிளங்கியது, அன்றியும், கலைகளின் விளக்கமானது பெருத்த வெண்மைதங்கியவானமென்னும்விரி ந்ததிறுப்பாற்கடலில் மேகபுருஷனாகிய வணிகன் அதனிடமுத லியதலங்க்ளிலிருக்கும் பொருள்களனைத்தையும் நிரப்பிக்கொ ண்டிபோய் உலகங்களில் விற்பனை செய்வதாகச் செலுத்தந் தோணியைப்போலவும் பிறையானது தோற்றியது, இவ்விதசி றப்புக்குடன் விளங்கியமாலையோடும் காடாந்த காரமாகிய விருள் மூடியபோது சன்முகப் பெருமானினது சுயஞ்சோ திவடிவின் றெழுந்த ஒளியானது இருப்பிழம்பின் வீக்கத் தையும் பாலசந்திரன் தோற்றத்தையும் அடக்கிச் சூரியனு தயத்தைப் போலப் பிரகாசிக்குந் தன்மையினும் பரம்பொ ருளாகிய சிவபிரான் வீற்றிருக்கப் பெற்ற வெள்ளியங்கிரியை நிகர்த்த பூவட்டமெங்குந் துலங்கிக் காட்டவும் பிரதிபிம்பி த்திராநின்ற ஒளியைப்பெருக்குந் தேகத்தைப் படைத்தசவு ரியபரனாகிய குமாரதேவர் பவுத்திரமாகிய மண்ணியாற்றங் கணாயினிடத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற காலையில் மகாவிஷ் னு பிரம்தேவனாகியாகக்கூடி பரமசிவத் தோற்றமாகிய பா லசப்பிர மணியனைத் தொழுது சொல்லுவ தாயினர், கர்த்த னேயிர்தச் சிறந்தநதியின் விசாலமாகிய கணாமுற்றினும் து ல்லியமாகத் தோற்றநின்ற மணல்மேடுகள் கண்காட்சியாக மலர்ந்து பற்பல கனிவகைகள் பெருத்திருக்குந் தோப்புகள் சோலைகள் திவ்விய மலர்க்காவுகள் நெருங்கி யிருக்கின்றது மன்றியிற் சந்திரசடாதரக் கடவுளாகிய சிவபிரானெழுந்த ருளும் ஒப்பற்ற ஸ்தலங்களும் மிகுதியாக விருக்கின்றதினால் இத்தகைய விடங் கிடைப்பது மிகவும் அரிது ஆதலாற் காங் கேயனே? யிவ்விரவு நிற்குகின்றபரியந்தம்இத்தலத்தில் எழுந் தருளவேண்டுமெனப் பிரமன் விஷ்ணு முதலானவர்கள் விண் ணப்பத்தைச் செய்தகாலத்தில் யாவரிலும் முதன்மைபெற்றி ருக்கின்ற சரவணபவன் அவர்கள் கோரிக்கையின்படிக்குச் ச ம்மதித்து படைக்குந்திறத்திற் சிரோஷ்டனாகிய விசுவகர்மனை அழைத்து இதனைக் கட்டளையிடுகின்றனர், சிருஷ்டித்தொழிலி ன் பிரமதேவனைப்போல நிருமிக்கவல்ல திறமையுள்ளவனே? ஒருகணப்போதில் இந்த நதிக்கணாயினிடத்தில் தேவர்கள் பூ தப்படைகள் முதலானவர்கள் தங்குவதற்குத் தகுதியாகிய வி டிகளும் நாயிருப்பதற்கு யோக்கியமுடைய மானிகைமற்று ம் வேண்டுவன அடங்கியிருக்கும் ஒருநகரத்தை அழகுபெறச் செய்துமுடிக்கக்கடவையெனப்பணித்தவுடன்மகாபாக்கியமெ ன வணங்கிப்போய் ஓரிடத்தைக்குறித்து நாற்புறங்களிலும் ம திலும் அதன்மத்தியிற் சிவகுமாரன் தேவர்கள் படைவீரசே னைகள் தாராளமாக விருக்கத்தக்க மாடமானிகைகள் கூடகோ புரங்கள் முதலிய சிறப்புகளைப்பெற்ற விதிகள் முதலிய வள ங்களைக்கொண்டிருக்கும் நகரத்தை மனதிற்குறித்துச் சிருஷ்டித்து அதனதிசயங்களைக்கண்ட சகலரும் மயன் வல்லபத்துக் கு மெச்சிக்கொண்டாட முற்றியவுடன் தேவதச்ச னானவன் தரிபுரதகனராகிய சிவபிரானுக் கினியகுமாரனுத் தேசோன்

மயமாகிய தேகத்தையும்படைத்த கந்தசுவாமியைக்கண்டு வ் ணங்கி ஆதிகர்த்தனே! தேவரீர் கட்டளையின் படிக்கு நக ர மாயிற்று, கிருபையுற்று அதனிடத் தெழுந்தருள வே ண்டுமென விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட்டவுடன் சிவசப்பி ரம்ணியக்கடவுள் தேவைட்டிறங்கி விஷ்ணு பிரமன் இந்திர னாகிய தேவர்கள் ரிஷிகள் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங் கள் சூழ்ந்து அறித்துவா அந்தப்பட்டனத்திற் பிரவேசித்து மேகங்கள் சஞ்சரிக்கத்தக்க உன்னதமுள்ள மதில் கோபுர வா யில்கள் - மேடைகள் - உப்பரிகைகள் - மானிகை முதலிய வ ளங்களைத் திருத்தமாகச் செய்தமைத்த நகரத்தின் சிங்காரங் களை விவேகசம்பன்னராகிய குமாரதேவர்பார்த்த நாம்வாச னுசெய்வதற்கு யோக்கியமாகிய பதியிதுவெனமதித்து தேவ தச்சன் கைத்தொழிலைப் புகழ்ந்துகொண்டாடிப் பேசியமுன் னிடையிற் சமீபத்திலிருக்கின்ற சகலரும் வெற்றிவேலாயுதக் க டவுளினது வாக்கியத்தைக் கேட்டமாதிரத்திற் பற்பல சிங் கார வளப்பங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற அப்பதிக்குத் திருச்செ னுஞ்ஞானொன்றும் சிறந்த பெயரையிட்டனர், அன்னுமத்தைக் கொண்டே யிர்தகாலத்திலும் விளங்குகின்றது, இப்படிக்குச் சகலருங் களிக்கத்தக்கதாக விளங்கும் வீதிகளைக்கட்டிச் சே னைகள் போற்றவுந் தனைவர் விஷ்ணு முதலானவர்கள் வாழ் த்தவுங் குமாரதேவரானவர் தமக்கேற் படுத்திய திருமாளி கையில் எழுந்தருளி சபாமண்டபத்தில் விளங்குஞ் சிங்காத னத்தில் வீற்றிருந்தகாலையிற் தம்மைப்புகழ்ந்து நிற்கின்றம காவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுக்குச் செலவுகொடுக்க அவா களும் பன்னிரு புயாசலங்களைமுடைய சிவகுமாரனை வணங் கிப்போய்த் தத்தமக்கு நியமித்திருக்கின்ற விடுதிகளிற்சேர்ந் து களித்திருக்கவும் பூதப்படைகளும் சமுத்திரத்தைப்போல ஆரவாரங்களைச் செய்துகொண்டு நடந்து விசாலமாக விருக் கின்ற சாலைகளிலிறங்கி வாசஞ்செய்தனர், அக்காலத்தில்தவ வீரர் இலகூர் வழிபட்டுப் போற்றத் தக்கதாக அடியேனை யும் ஒருதொண்டனாகக்கொண் டிரட்சிக்குந் தினதயாபரமூர் த்தியாகிய சிவகுமாரனான செஞ்ஞானிலிருக்கின்ற எமதிறை வனிடத்தில் விடை பெற்றுப்போன தேவர்களி லொருவனு கிய இந்திரன் செய்கைகளைச் சொல்லுவோம், சகித்தற் கரி ய கொடுமைகளைச்செய்து புயவலிமையிற் சிறந்தவனாக விரு ந்த தாருகா குரனும் அவனுக் குதவியாக நின்று மாய வித் தைகளினால் வருத்தி யிருந்த கிரவுஞ் சகிரியும் அதப்பட்டுப் போன காரணத்தினால் இந்திர னானவன் அதுவகையி லிருந் த மனச் சஞ்சலங்கள் முற்றும் போக்கி மகிழ்ச்சி யுடன் நகைமுகனாய்ச் சிறந்த தேவாமுதத்தையினவும் பொசித்தவனை ப்போலத் தேகங் குளிர்ந்திருக்கின்றபொழுது நினைந்தவர்களு க்கு முத்தியைத்தரும் பெருமையினைமுடைய கோழித் தலத் தைச் சூழ்ந்தவனத்தில் வாசமாயிருக்கின்ற தேவதைவந்து இந்திரனைச்சேவித்து மேகங்கள் சஞ்சரித்திருக்கும் விண்ணு ட்டிக் கதிபன் அணியத்தக்க நவரத்தின ஆபரணங்களும் க லைவச் சாந்தினைப் பூசப்பட்டு விம்மிப் பருத்திருக்குங் கொ ங்கைகளைப்பெற்ற இந்திராணி தரிக்கும் திவ்விய பூஷணங் களும் பொன்னுடை பீதாம்பரங்கள் அடங்கிய பெட்டியைத் தன்வசத்தில் முன்னம் அடைக்கலமாக வைத்திருந்ததை அ கில்சந்தன விருட்சங்கள் மலிர்திருக்கும் அய்வனத்தேவதை எடுத்துவந்து எதிரில்வைத்துத் தேவராசனே! கேட்டருள்க சிலநினைங்களுக்கு முன்னம் அவுணருக்கஞ்சி நீயும் உன்பத்தி னியும் கோழித்தலத்தைச் சேர்ந்து மறைவிடமாகத் தவவிர தங்களைச்செய்யப் போகையில் என்னிடத்தில் வைத்துப்போ ன பணிகளிலையாகும் இனி உமக்குச் சவுக்கியகாலமாதலாற்

கொடுக்கின்றேன் வாங்கிக்கொள்ளுமென்று சொல்லி நிற்க மகாலிஷனு அம்சையிற்றெற்றிய உபேந்திரருக்கு மூத்தவனாகிய இந்திரன் தனக்கு ஆதியில் பிர்மதேவன் படைத்துக்கொடுத்த ஆப்ரணமூட்டையைக் கற்பிலேறெந்த அவிராணியிடுத்த துதிக்காட்சியாகப்பார்த்துப் பிரகாசத்தைவிசம் வயிரங்களினால் செய்யப்பட்டபூண்கள் நிறைந்திருக்கின்றவஸ்திரமுடிச்சு மகாலட்சுமிவாசஞ்செய்யும் செந்தாமரைக்கமலமானது வண்டின்கண்மொய்க்க அலர்ந்ததைப்போலத் துரிதமாக அவிழ்த்துமுடியிருந்த சீலையைச்சுடுதியில் விலக்கிய மாத்திரத்திற் பிரகாசம்பொருந்திய நுதலைப்பெற்ற தன்னுயகிய யணியாநின்ற பூண்கள் மேல்வரிசையிற் காணப்பட்டபோது விழிகளாற் கண்டமாத்திரத்தில் இந்திராணியினிடத்தில் நினைத்தற்கரிய இன்பசுகங்களை யனுபவித்தவனுதலால் அவனைமனதில் நினைந்து மாணிக்கோடுகளை யொத்து நியிர்ந்திருக்குந் தனபாரங்களைவாய்ந்த பொற்பாவைக்கு நேராக உய்க்குந் தன்தேவியிடத்தி விச்சைகொண்டு வெகுசாலமாக அவளுடன் வங்கணமாகக்கூடியில்வாழ்க்கையிலிருந்த காரணங்கள் அனைத்தையும் சிந்தித்து நோக்கியகாலத்திற் காமக்கவலைவலிபெற்றலைக்க அதன்வயப்பட்டு நெய்யை அதிகரித்தவிடவெறும் அக்கினியைப்போலக் காமக்கனலானது சுடுதியில் மீதிவர சுரதலிலைகளையே யிச்சித்திருக்குந் கருத்தினனானதலால் வருந்தி ஏங்கி பெருமூச்செறிந்து வெதும்பிக் களைத்துவாடிச் செக்கிலிட்டாட்டிப்பிழிந்தெறிந்த பின்னாக்கைப்போல உதிரமாம்சத்தினால் விளங்கி யிருந்ததேகமானது பொலிவற்றுச்சுருங்கிக்காட்டமெலிந்துகைதேர்ந்த சித்திரக்காரன் எழுதும்பாவையைப்போல அசைவற்றுத் தெய்வமருள்பிடித்தவனை யொப்ப பிரமைகொண்டிருந்தனன் கேட்டமர்கனோ? சவுனகாதிருவிகளே! மயிலிறகின் அடியை நிகர்த்த அணிபடவருக்கின்ற வெளுத்த பலவரிசையினைப் படைத்த இந்திராணியினது தனபாரங்கள் அமுந்தக்கூடியனைந்து காந்தோதயின்புற்றிருந்தவன் இப்படிக்குப்பிரிந்து தனிமையாகச்சோருவானாகில் அவன்வருத்தங்களைச்சொல்லிமுடிவதோ! இவ்விதமாகத் தேகம் மாறுபடவிரகதாப்மேலிட்டி இந்திராணியினைந்து வருந்துகின்ற தேவராசன் எதிரிலிருக்கின்ற பொன்னணிகளைத்தரித்துக்கொள்ள விரும்பாமல் தன்பரிசணைப்பார்த்துச் சொல்லுவான், இந்த முடிச்சுசெய்தித்து முன்போலச்சேர்த்துக்கூட்டி மூத்திரித்து உங்கனிடத்திற் பதலமாகவைத்திருக்கக் கடவிர்களெனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் வணங்கி அவ்வாறே முடிக்கின்றனமென அந்தநியிஷத்தில் அதனைச்சேர்ப்பெறப்படுத்தத் தருந்த விடத்திற் சேர்த்தப்போற்றியிருந்தனர், அத்தருணத்திற் கூரியவச்சிரதரனான இந்திரனானவன் வனதேவதைநையநோக்கி யிதபரியந்தம் இப்பணிகளைப்பதலப்படுத்திவைத்திருந்ததற்குக்கனித்தனம், உனதுவனத்தைச்சேர்ந்த போற்றியிருப்பாயெனச் சொல்லிய போது கல்லதென்று அரசனையணங்கிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய்விட்டது, இப்படிக்குப்பரிசணரும் வனதேவதையும் கீங்கிய தருணத்தில் இந்திரன் தனியுய்ப்புலோயிசையை நினைந்து நினைந்து காமரோயானது அதிகரித்து அவ்வெப்பத்திக்கொடுமையினால் மனங்கலங்கிபெரியுண்டு தேகமுற்றுத்தியெழக்களைந்து அவனிடத்தில் மனதைப்பூர்த்தியாகவைத்தறங்கினவனுய்ப் பிரகாசம்பொருந்திய ஆப்ரணங்களை யணித்திருக்கும் பன்னஸ்திரிகள் சரிய அளகபாரத்திற் குடியிருக்கும் பழியமலர்களிற் பெருகுந் தேன்னை அருந்தியிரவிற் புஷ்பசயனங்கனிந்துஞ்சும் வண்டுகளையுடைய சோலைஞைக்கடுத்த விடமொன்றைச்சேர்ந்த அவ்விடத்திலிராநின்ற மணற்குன்றுகளினுள் பின்மீது பிற்பிருந்தனன், அத்தருணத்திற் குரியனது

கொடியகிரணங்களினால்வெப்பயிருத்துக்காய்வதிலும் அதிகமாய்த்தனக்கு நீடித்துக்காட்டியிராக்காலத்திற் சந்திரகலைகள்தாக்குந் தோறும் புஷ்பக்கொத்துக் கிறைந்திராநின்ற மணல்மேடானது இந்திரனுக்கு மிகவும் வெப்பத்தைக் காட்டி நீருண்டமேகம்பெய்யும் சோனாமாரியைச் சுவற்றிக்கொதித்திருக்கும் பாலை நிலத்திற் பாரந்திருக்கும் பால்கள் திரண்டோங்கியிருக்கும் மலையைப்போற்காட்டி மணற்குன்றுகளின் மீதிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் இந்திரன் சந்திரப்பிரகாசமானது தன்பேரிற்றுக்கியமாத்திரத்தில் வேறொருதுணையு மற்றவனுய்ச் சிக்கப் படாமற் புரண்டுபுரண்டு வருந்தினன், இப்பிரகாரஞ் சந்திரன் திக்கக் மற்றொரு புறத்தில் வெற்றிபரனாகிய மன்மதன் செலுத்தும் புஷ்பபாணங்கள்முதலானவை குழந்தலைக்கின்ற காரணத்தினால் புத்தியமங்கிக் காமயிருதியினால் தேவராசன் புலம்புவதாயினன், நிலவின்வெப்பத்துக்காற்றும் நிறிகைத்து ஓசந்திரனே உன்னுண்டிருந்ததை என்சொல்லுவேன் புதியமலர்களினால் அலங்கரித்திராநின்ற அளகபாரத்தை யுடைய இந்திராணியானவன் முன்னமே எனதுடலிற் பிரவேசித்துப் பிராணனை கிரகித்துக்கொண்டு போகாநின்ற தேகத்தையுஞ் சுட்டுவாட்டுகின்றனை நன்மரபிஷத்தித் திக்களே ஒரு விதவருத்தத்திற் பட்டு வாடுகின்றவர்களைப் பேரறிவாளராக விருப்பவர்மேலுஞ் சிலகொடுமைநயச்செய்து வாட்டுவரோ சொல்லுவாயெனத்தனறியும் அழிவுபடாத அமுதத்தினைச்சகலருக்கும்பகிர்ந்துகொடுக்கின்ற நீவிஷச்சுவரையை விசுவதென்னகாரணம் இவன் சத்திராதிகளுக்குத் தப்பிப்பிழைத்திருக்கின்றனன், இவன்பிராணனைவாங்க வேண்டுமெனத்திர்க்க சபதங்கொண்டனையோ வெனச்சோர்ந்தும் தினைதினைவிர்த்தியாகவளரும்பெருமைபெற்றநீயிப்படிக்குத் தயைதாட்சனியமென்பது சற்றுமில்லாமல் வருத்துகின்றனை மேலும் இதுதருணமென்றறிந்தெதிர்ந்தனை இந்தச்சூதுகளையாவருடன் கூடிக் கற்றனை திருடனே யெனக்கெஞ்சியும் சுந்தாவதிகளாகிய மங்கையரிடத்தில் உண்டாகும் காமமும் அதனாற்பெருகும் விரகமும் உனக்குமுண்டன்றோ அக்காரணத்தினாற்றக்கன் உன்னைச்சபித்ததைமறந்து முன்பின்யோசியாமல் அனலையிறைத்துக் கொல்லுகின்றாய் குளிர்ந்தலைகளைப்பெற்றவனுக்கு இது தகுதியோவென்றிரந்தம், இதுபரியந்தம் அரியதவங்களைச் செய்துவருந்தியதினால் எலும்பல்லது மாம்சச்சாரமெவ்வளவுவங்கி டையாத தேகத்தை யுடையவனைக் கிருபையற்றுச் சுவெதிற் பயனென்னை யிதையோசித்துப் பார்த்து என்னொருவனைமாத்திரம் விட்டுவிடக்கடவையென்று கரங்களை நீட்டிவேண்டு வன் ஓசந்திரனே அண்டவெல்லையிற் நிறுவையாதலாற் பூமன்டலம் அஷ்டதிக்குகள் வானவெல்லையில் நடக்கின்றசெய்திகளைத்தம் உனக்குத் திர்க்கமாகத் தெரியும் மெல்லியடுடை யினைப்பெற்ற ஒருபெண்கொடி என்னுயிராக் கிரகித்துக் கொண்டு போயினன், சந்திரபகவானே அவனையெவ்விடத்திலாவது நீ பார்த்ததண்டோ சொல்லென்போற்றுவன், இவ்விதமாகச் சந்திரனைத்தனறிய இந்திரன் அக்காலையில் மன்மதன் செய்யும் போருக்கு ஆற்றுவது யிதனைச்சொல்லுவான், காண்முன்பிறத்தேன் எனக்குப்பின்னவனாகிய உபேந்திரருக்குப் பிறந்தருமரனாகிய மன்மதனே நீ யிதபரியந்தம் கற்றவித் தைகளினாற் பற்பலவிதங்களிற் பெரிய தந்தையென்பதையும் யோசியாமல் வருத்துவது பழியல்லது மேம்பாட்டுக்குரியதோ சொல்லென்று வினயுவன், இதுவல்லாமல் சடுதியில் உன்தேகத்தைச் சாம்பலாகவெரித்த திரிசேத்திரதாரிபெற்ற சுவசப்பிரமணிபதேவர் இத்தலத்துக்கடுத்திருக்கின்றனர், இத்தலையகொடுமைகளை நீசெய்வது தெரியுமாதில் கணப்போகி

ல் உன்பிராணனைவாட்டிவதற்கு ஐயமில்லை அதைநினைந்து என்மீதிற் பகைத்துப்பாணங்களைச்செலுத்திச் சண்டைகொடாமற் றுரிதமாகப்போய்விடு போய்விடு உன்னிடத்திரக்கமுற்றி தனைச்சொன்னெனெனப் பயமுறுத்துவன் அக்காலத்தில் அசைந்துவருந் தென்றலைச்சீறி வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற சந்திரன்செலுத்துங் கலைகளாகிய அனலானது தாக்கிக் கன்றியிருக்கின்ற தேகத்தில் மன்மதன் விடுத்தபாணங்கள் நாராசங்களைப்போலத் தைத்துத்தைத்துக்காயப்படுத்திய விடங்களில் ஈக்கள் மொய்த்து வருந்துவதை நிகர்த்து வாட்டுகின்றன இதுவும்ல்லாமல் உன்செய்கைகளைப்பார்க்கு யிடத்திற் கடினசித்தமுடைய வேடர்வலைகளைவிசி மாணப்போல வருசகஞ்சையைக்காட்டி அதனைக்கேட்டுத் தன்னினமிருக்கின்றதென்று வந்துசேர்ந்த மான்கூட்டங்களில் ஒன்றொழியாமற் பிடித்துக்கொண்டு போவதைப்போல இக்காலத்தில் நீமெல்ல என்சுவாசமுலமாகத் தேகத்தினுள்ளே பிரவேசித்துப் பஞ்சப்பிராணனையும் வலித்துவருந்துகின்றன, ஓ தென்றலை! எக்காலத்திலாவது உனக்கேதேனும் குறைபாடுகளைச் செய்ததுண்டோ அதைநினைந்து இப்படிக்குக்கொல்லுகின்றனையோவெனப் புலம்புவன் ஆந்தை ஒலிப்பதற்குச் சகிக்காமல் மிகுத்த ரூபலாவண்ணியத்தைப்பெற்ற தருணமங்கையர்க்கினால் உண்டாகும் காமக்கவலைபென்னும் கொடிய சமுத்திரத்தில் அகப்பட்டு வருந்துகின்றவர்களை யிறத்தலுக்கேதுவாகவிருக்கின்றவர்களைக் கூட்டிக்குறித்துக் கூவுங்கொடியபட்சியே என்செய்வேனென்று வாடுவன், குயில்மொழிகளைக்கேட்டுவருந்தி ஓ குயிலே நமது உருவை ஒருகாலந் தேவராசன் பெற்றனன், இவனை வருத்தலாகாதென்று ஓய்ந்திராமல் அதிகஞ்சையைச் சில காலங்காட்டியுஞ் சிலபோது வறிதாயிருந்தும் இப்படிக்கு மன்மதனுக்குத் வியாக நின்றது உனக்கழகோவென்றேங்குவன். பொழுது விடியாததைக்குறித்து ஓ சூரியனே பூர்வத்தில் நீயும் நானுமாய்க் கூட்டுறவாக ஒருபெண்கொடியைச் சேர்ந்து களித்து இடைவிடாமற் சினேகத்தைக்கொண்டாடி யிருந்தனம். இந்தச் செய்தி தேவர்களும் அறிவர், அக்காலத்தில் நடந்தனகளில் எதையாவது வித்தியாசமாக நினைந்து கோபங்கொண்டிருக்கின்றனையோ நான் இப்பாடுகள் படுவதற்கிரங்கிவந்து தேறுதலை சொல்ல உதியாமல் சூரியபகவான் மறைந்திருக்கின்றனனே இதுமிகவும் அநியாயம் அநியாயமெனச்சோருவன். அன்றில் ஒலிப்பதற்காற்றாமல் செழித்த விதழ்களைப் பெற்ற தாழைகளின் பொந்தில் வாசமாயிருக்கும் அழகிய முக்கிணையுடைய அன்றிற்பட்சிளானவை வலியகருப்புவிழைப்படைத்த மாரன் வெற்றியைக்குறிக்கும் எக்காளத்தைப்போல இராத்திரிமுழுவதும் சற்றுவது ஓய்வின்றி ஒலித்திருக்கின்றது உறக்கம்வாராதோ! இதுமிகவுங்கொடுமை என்பான் சமுத்திரகோஷத்துக்காற்றாமல் எனக்குச் சத்திராதிசளாகவிருக்கின்ற வீராட்சதனாதன்னிடத்தில் ஒளித்துவைத்துக்கொண்டு என்னைமுன்னம் மிகவும் வருத்தியது அதுவும் போகாமல் இக்காலத்திலும் என் பிராணனைவாங்க நினைத்த மன்மதன் வெற்றிமுாசமாக ஒலித்து நிற்கின்றதே வாயடங்காதோ வென்செய்வேனென்பான். தேவராசனுவன் இந்தப்பிரகாரம் அவ்விரவுமுற்றும் நித்திரையில்லாமல் விரகாக்கிவிபற்றியலைக்கவாடிக் கிலேசித்ததல்லது எவ்விதத்திலாவது சவுக்கியத்தைப்பெற வேறுகாரணங்களையுந் தேடவகையற்றவனும் மனமானது அதிகவலையிற்பட்டு வாடினன் அவன்பட்டையாத்தை ஒருவிதமாகச்சொல்லி முடியாத, கேட்டிர்களோ! சவுக்காதிரிவிடிகளே? அத்தருணத்தில் அநித்தன் உதயமானத்துக்குச் சில வுலமானம்சொல்லக் கேட்டிராக.—இந்திரானுவன் இந்திரானியினிடத்திற்பெ

ந்து வருந்துகின்ற காமனோயைத்தெரிந்து பழையநட்பைக்கருதி மனமிரங்கி அவ்வருத்தங்களை ஒழித்துச் சவுக்கியத்தில்வைக்க யத்தனித்தவனைப்போல ஒற்றைவண்டிலும் நவரத்தினமயமாகிய அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுக்கை முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு ஏழுபச்சைக்குதிகளைப்பூட்டி அருணன்செலுத்தும் இரத்தத்தின்மீதில் ஆரோகணித்து ஆயிரங்கிரணங்களைப் பரப்பிச் சூரியனானவன் கீழ்த்திசையிலிருக்கின்றவுதயகிரியின் மீதிற்றோன்றி வெளிப்பட்டகாட்சியானது எதுபோலுமெனில் அடர்ந்துஉலகங்களை வருத்தியிருந்த விருட்டாட்டமாகிய வீராட்சதவெள்ளத்தைக்கண்டித்து வானத்தில் வீதியிருந்த சந்திரானுகிய சிங்கத்தைக்கண்டித்தி அழகிய கிரணசமோகங்களாகிய ஆயுதங்களைப் பல்திசையிலும்போக்கி அந்த மிருகராசன் ஆணவத்தை அடக்கும் சரப்பபட்சியைப்போல வெழுந்தசூரியனானவன் சொலித்துவீசும் கிரணப்பெருக்காகிய தூசிப்படையானது பரந்தலைப்பதால் அதற்காற்றாமல் நிலவின்வீக்கமாகிய சேனைகள் முற்றும் முதலாளியில் மாண்டமுன்னிலையில் அவனைச்சூழவிருந்த நட்சத்திரங்களாகியபடைத்தலைவரும் பட்டுப் போகச்சமர்க்களத்திலெதிர்த்த அரசன் தன்படைகள் பின்னப்பட்டுத் தானும்வருந்திய காலத்தில் முதுகிட்டோடுகின்றவனைப்போலச் சந்திரன் தன்காந்திகள் அடங்கி ஒடுங்கி மறைந்தான், இப்பிரகாரம் விரிந்தபலகிரணங்களாகிய சேனைகளைச் சூரியராசன் செலுத்த மீதியிருந்த சந்திரிகைகளாகிய படைகளைவாட்டியபோது அவற்றிற்குத்தலைவனாக விருந்த சந்திரராசனும் புறங்காட்டி மங்கியடங்கியதால் சூரியன்பின்தொடர்ந்து போனவனன்று அதேனெனில் சமர்க்களத்தில் அஞ்சிஒடுகின்றவரைச் சத்தவீரராகவிருப்பவர்கள் தொடர்வரோ. அவ்வாறே சூரியன் மெல்லத் தன்கதியிற்சென்றான், அக்காலத்திற் றுமணாக்கமலங்கள் அலர்ந்தகாட்சியும் அல்லமலர்கள் குவிந்ததோற்றமும் எப்படிக்கிருந்ததெனில், தங்களுக்குப்பகைவனாக வீதியிருந்தசந்திரனுக்குத் தங்கள் கணவன் சூரியன் வெளிப்பட்டகாலத்திற் சம்பவித்த குறைபாடுகளைக்கண்டு வாய்விள்ள நகைக்கின்றதைப்போல தாமரைகள் அலரவும் தங்கள் கணவனுக்குச் சம்பவித்ததுன்பத்தைத்தெரிந்து மேலும் ஒருகெடுதிரோமால் மன்னித்துப் புருஷபிச்சை தரவேண்டுமென்றிரந்து கரங்களைக்கூப்பிச் சூரியனைத் தொழுவதுபோல அல்லிகள் குவிந்தது, இவ்வித அநிசயக் காட்சியுடன் சூரியபகவான் வெளிப்பட்டகாலத்திற் சமுத்திரமுதலிய சலப்பெருக்கைவாய்ந்ததடாகங்கள் முற்றும் அலைகளைவீசிக் களிக்கவும் தாமரைமுதலியமலர்கள் அலர்ந்து தேன்களைச்சொரிந்து பரிமளம் வீசியிருக்கவும் வண்டிகள் தமது பள்ளிகளை நீங்கித் தென்னு தென்னுவெனவிராகங்களைப்பாடிக்கொண்டு சோலைகள்முதலிய விடங்களிற்போய் மதுக்களை யருந்தித்திரியவும் சிங்கமுதலியமிருகங்கள் தங்கள் படுக்கைகளை நீங்கிக் கர்ச்சித்துயினாதேடிப்போகவும் அழகிய சிறகுகள்பொருந்திய அன்னப்பட்சிகள் தாமரைச்சேக்கையைப் பிரிந்துலாவவும் மற்றபட்சிசாலங்கள்காவுகவுமெனக்கூந்தலிட்டிப் பறக்கவும் மானிடர் நித்திரைநிங்கிக் களிக்கவும் இவ்விதமாகச் சகலபிராணிகளும் வீதிக்களித்தன ஓ சவுக்காதிரிவிடிகளே? யிச்சரித்திரம் நிற்க இனிதேவராசன் வரலாற்றைச் சொல்லுவோம் சூரியபகவான் உதித்தகாலத்தில் சராசரங்கள் அடங்கிச் செழித்திருக்கும் உலகங்களைக்கண்ணும்பார்த்து அடர்ந்து வீதியிருந்த விருள் அனைத்தும் சூரியகிரணகாந்திக்குப்பயந்து ஒளித்திருப்பதைப்போலச் செவ்விரபாந்து விசாலமாய்க் காதளவும் ஒடியிராநின்ற மருண்டவிழினைப் பெற்றஇந்திரானியானவன் கொடுத்தகாமவின்ப மயக்கத்தினுற்பெருகு

யிருந்தசஞ்சலவிருள்கள் முற்றந்தன்மனதில் அடங்கியபோது இந்திரானுவன் தெளிவுண்டாய் ஒருமைப்பட்டசிந்தையைப் பெற்று ஐம்புலன்களும் தன்வசத்தில் அடங்கியில்லாமல் மீறிப்போய்த் தேடிவந்து நிரப்பித்தன்பிராணனை அலைத்திருந்த காமக்கனலின்பெருக்கானது சீறியாடுஞ் சர்ப்பமானது மாந்தரிகன்வல்லபத்தினால் தட்சணத்தில் படத்தை நிலத்திற்சேர்த்து ஒடுங்குமாறுபோல மூலாதாரத்தில் அடங்கியவுடன் நல்லுணர்வுதோற்றத் தன்னிலையைக்கண்டு சடுதியிலெழுந்து தான் பட்டபாட்டையுங் கெட்டகேட்டையும் எண்ணிஎண்ணிப்பதை பதைத்து நகைத்து மிகவும் வெட்கினவனாய் ஐயுயோ இந்த கேடுசகலபோகங்களையு மிழந்துவறியனாயிருக்கின்ற எனக்கும் வந்துநேருவதோ வென்று பற்பலவிதங்களிற் பன்னிப்பேசிக் கொண்டு தன்னைவெறுத்துச்சிறந்த விவேகசம்பன்னராகியதேவர்களுக்கரசனாகவிருக்கப்பட்டஎன்னொத்தவனையேயிப்பாடுபடுத்தாமாயிற்காமமென்பது உலகத்திலிருக்கின்றதீமைகளைத் ததையுங்கிடைக்கச்செய்தும் கேடுபடாதசெல்வத்தையும்பலராலும்புகழுகின்றதீர்த்திச்சம்பத்தையும் அழித்து நல்லுணர்வைப் போக்கிச் -சாஸ்விதமாகிய மோட்ச சாம் பிராச்சியத்தைப் பெற வொட்டாமற்றடுத்த மேலுயிருண்ட நாகத்தினுந்தள்ளுமாதலால் அதைநினைக்கு மிடத்திற் காமத்தைவிட வேறொருபதையானது உலகத்தில் ஒருவனுக்குண்டோவென்று இந்திரன்நினைந்து வருந்தினவனுய்த் தான் அவ்விரவு முற்றுயிருந்த மனன்குயியடைந்தித் தன்விடுதியைச் சேர்ந்து தன்னைவந்தசேவித்த தேவர்க ளனைவருஞ்ஞுழந்துவரப் பத்தி யுடன் சன்முகப்பெருமாள் வாசஞ்செய்யுந் திருமானிகையிற் போய்ச் சபாமண்டபத்திற் சிங்காதனத்தின்மீது வீற்றிருக்கின்ற சிவகுமாரனைத்தரிசித்து ஆனந்தபரவசத்தினால் தேகம்பூரித்து மயிர்ச்சேறிவெழக்காங்களைக்கூப்பி அடங்கிஒடுங்கிவஸ்திரத்திலெழுதியசுத்திரத்தைப்போலஐம்புலன்களும் ஒருமித்தவனுய்ச்சமீபத்தில்வந்தசேவித்துப் புழுதியானதுதேகமெங்கும்படிந்து வெளுத்துக்காட்ட வேதசாகைகளை ஒழிக் கர்த்தனைத்துதித்துக்கொண்டு எதிரில்நிற்கின்ற தேவராசன்மீதிற் கிருபா நோக்கத்தினைப் பாலித்துச் சமீபத்திலழைத்து இதனைச்சொல்லுவார், வேதங்கள் தேடிக்காண்பரிய சிவநாதன் திருவடிகளில் நாமஅருச்சிக்க விருப்புற்றனமாதலால் அதற்குவேண்மே உபகரணங்கள் அனைத்தையுந் துரிதமாகத் தருவிப்பெனக் கட்டளை யிட்டவுடன் வணங்கிப்போய்ச் சிவபரிசனரை அழைத்துப் பலநிசையினுஞ் செலுத்தி கங்காசலம்புதியமலர் சந்தனம் அபரீப னைவேத்திய முதலிய பலவளங்களையுந் தருவித்துக் கொண்டு சன்முக முர்த்தியைக்கண்டு கர்த்தனே பணித்தபடிக்கு ஆராதனைக்கு வேண்டுவன வனைத்தும் சேர்ந்திருக்கின்றதென இந்திரன் விண்ணப்பஞ் செய்தகாலத்திற் சரவணபகவான் தேவதர்சனைக் கொண்டு ஒரு ஆலயத்தை உண்டு பண்ணிக்கொண்டு சைவாகமவிதிப்படிக்கு எக்காலத்தும் நிலபெற்றிருக்கும் பிதாவின் கோலமாகிய சிவவங்கத்தைப் படைத்துச் சிவோரத்தின மயமாகிய சிங்காதனத்தில் எழுந்தருளச் செய்த வராய்ப் பசுவின் பால் தயிர் செய்முதலிய ஐவகைத் திரவியங் கனிநூலும் கங்காசலத்தினூடும் ந்ருமஞ்சன மாட்டிப் பவுத்திரமாகிய வஸ்திரத்தைக்கொண்டு நாதத்தைப்போக்கிப் பீதாம்பரத்து உடுத்தி கற்பகமலர்மாலி சந்தனக்குழம்பு முதலியவற்றினுடன் சிவனை அணிபொயுஞ்சூடி முடிந்தபின்பு தேவாமுகத்தினை மீனியபிரசாத வகைகள் கனிவிதங்கள் கச்சாயங்கள் மற்றும்பிராந்திரவகையையும் பொற் கின்னங்கனிற் சேர்த்துச் சிவபிரான முன்னர்வைத்து நிலேதித்துமுடிந்தவுடன் மந்திரமூலமா

ய்திவ்விய பரிமளயிருத்த கலைவுச்சார்துடன் புனுகுசுவ்வாது முதலிய பரிமள திரவியங்களைப் பூசித் தாம்பூல வகைகளைப் படைத்த பின்பு சாம்பிராணி அபத்தைக் காட்டிக் கர்ப்பூர நிராஞ்சனத்தைக் கொடுத்து மற்றுயிராநின்றசோடச வுபசாரங்களையுஞ் செய்து முற்றியபின்பு மும்முறைவலம்வந்து பணிந்தெழுந்து வேதவாக்கியங்களினுற்போற்றினர், கேட்டமர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே பிரமன் விஷ்ணு தேடிக் காண்பரிய சிவபிரான் திருவடிகளைச் சரவணப் பொய்கையிற் வளர்ந்தருளிய திருக்குமாரன் பூசித்த பத்திவயிராங்கியங்களுக்கிரங்கி யிடப்பாகத்திற் பார்ப்பதியார் வீற்றிருக்க அருளுருவாகிய நிஷபவாகனத்தின் மீது ஆரோகணித்துச் சிவபிரான்தோற்றிய காலத்திற் கார்த்திகைத் தெரிவையார் புத்திரானுகிய சரவணபவன் காளகண்ட முர்த்தியானவர் நல்லருளைச்செய்து போகவெழுந் தருளியதைக் கண்டமாதிரத்திற் கொப்பனவெழுந்து தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துக் கரங்களைச் சிரத்திற்கூப்பி எதிர்கொண்டு கர்த்தன்பெருமைகளைப் புகழ்ந்து போற்றுகின்ற காலையில் குற்றமற்ற நந்திதேவர் அம்சையில் அவதரித்திருக்கின்ற நவவீரர்களும் நவகன்னியர் வியர்வையிற் சூற்றிய இலகூரும் சேர்ந்து சேற்கண்டையைப் போலப் பிறமுந் திருவிழிகளைப் படைத்த உமையவள் கணவனைத் தரிசித்த மாதிரத்தில் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கித் தேகபரவசராய்ப் புளிக்க நிலத்தில்விழுந்து சேவித்தவாழ்த்துநிற்க இக்காட்சியைத் தெரிந்த பிரமனும் ஐயசாலிகளாகிய பூதவீரர்முதலானவர்கள் கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது மும்முறை தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்து அஷ்டதிக்குகள் முதலாகச் செவிபெடும்படிக்கு அரகரவெனப்போற்றினர், இப்பிரகாரம் சகலரும் ஆனந்தக்களிப்பில்மூழ்கியிருக்கின்ற சமயத்தில்அருவுருவாகும் பரமசிவன் குமாரசுவாமியைக்கருபயாகப் பார்த்து உன்னுடையபூசனை வழிபாடுகளுக்குக் களித்தனம், ஆதலால் நீ யிதனைப்பெற்றுக் கொள்ளக் கடவையெனப் படைகளுக்கரசாக விருக்கின்ற பாசபதாஸ்திரத்தைத்தந்து குமாரனே யிப்படையானது நமது தோற்றமாகும் இதனைப்பிரமன்விஷ்ணு முன்னம் பூசித்துப்பெற்றனர் மற்றவர்களால் இரத்தஒப்பற்ற அஸ்திரத்தைப் பாதுகாக்கும் வல்லபமிராத, பிராணிகளை அலைத்திருக்கின்ற கொடியகூரன் பெற்றிருக்கின்ற படைகளின் வலியை யழிப்பதற்குக் குமாரனே யிதைப் பதலமாக வைத்திருப்பபென்று அனுக்கிரகஞ் செய்து திருக்கையினைக் கெழுந்தருளினர், இப்படிக்குக் கிருபா நோக்கம்பாலித்து நிர்மலக் கடவுளாகிய சிவபிரான் வானத்தில் மறைந்தகாலத்தில் அருட்கடலாகிய பாலகப்பிரமணியதேவர் அத்திசையைநோக்கித்தொழுதுபோற்றினவராய்ப்பிரமன்நவவீரர்இலகூர்முதலானவர்கள்சூழ்ந்துதுதித்துவர பொன்னுருளைப்பெற்ற விசாலமாகிய ரதத்தில் வீற்றிருந்தனர், அத்தருணத்தில் வாயுதேவன் தன்துணைவருடன் குதினைகளை அட்டிச் செலுத்தும்போது பிரகாசம் பொருந்திய கிரணங்களையுடைய சூரியனுதயமான காலத்திற் களித்தெழுந்து ஆரவாரித்திருக்கும் பிராணிகளைப்போல ஒவென்றும் இனாச்சிவிக் காட்டி பூதவெள்ளங்க ளானது ஜயஉச்சாகங்க ளுடன் தொடர்ந்து பூமியெங்கும் நிறைந்து போர்க் கோலங்களைத் தாங்கி யிராநின்ற நவவீரர் இலகூர் மற்றசேனைத் தலைவர்களுடன் கூடிப்போகப் பிரமகுதிய தேவர்களும் கெருங்கிவரும்போது வானத்தையளாவியிருக்கும் உன்னதமுள்ள தேரிடைத்தில் அவர்கள் மத்தியிற் குமாரசுவாமியார் வழிக்கொண்டு முன்னியாற்றம் கடைக்குத் தென்புறத்திற் படைத்திருக்கும் திருச்செஞ்ஞானாக் கடந்துபோய் நினைந்தவளங்கள்

முற்றினார் தரவல்ல வளமிகுத்த வயல்கள்பெருந்து மயிலினங்கள் தோகையைவிரித்தாடுங் குளிர்ந்த தோப்புகள் முதலிய செழிப்பைவாய்ந்த திருப்பறியலுளும் மற்ற சிவஸ்தலங்களை யுக்கண்டு திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபெருமானை வணங்கிப் போற்றி அவ்வெல்லைகளைக்கடந்து மனக்களிப்புடன் போகுமார்க்கத்தில் மகிழ்மரச்சோலைமுற்றந்த திருநெல்வேலித்தலத்தைத் தரிசித்துக் கர்த்தனை வழிபட்டவராய் வெண்டாமரைப்பீடத்தினளாகிய சரஸ்பதியம்மன் ஒருகாலம் சகலவீனமும்பெற்றுத் தீர்க்க சுமங்கிலியாயிருக்க விருப்பமுற்றுத் தவவிரதங்களைச் செய்து பேறுபெற்ற சிவோஷ்டமாகிய திருவாரூரைச் சேர்ந்தனர்.

சுரம்புகுபடலம்.

கேட்டார்களோ? சவுனகாதிமஹாவிஷிகளே? இவ்வண்ணமாகத் திருவாரூரைச்சேர்ந்து ஆலயத்துள் துழைந்து தேவேந்திரன் முன்னம் வழிபட்டுப் போற்றியதற்கிரங்கிக் கட்டாட்சித்த சிவபிரான் புற்றிடங்கொண் டெழுந்தருளியிருக்கும் வன்மீகலிங்கத்தை வணங்கித் துதித்து வெளிவந்து அத்தலத்தைச் சூழ்ந்திருக்கும் ஸ்தலங்களையுந்தரிசித்துக்கொண்டுபோய்க்கொல்லனுலையிற் காயப்பட்டுச் சிவந்திருக்கு மிரும்பைப்போல அமுன்றிருக்கும் பாலைநிலத்தில் வெற்றி வேலாயுதமூர்த்தியானவர் தேவர்களாகியானவர்களுடன்சேர்ந்தனர். ஸ்ரீமதீசாரணியவாசிகளே! அந்த பாலைநிலத்தின் பிரபாவங்களிற் சிலசொல்லுவோம் கேட்பீராக.—பிரளயகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும்கு பெரும்புறக்கடலும் ஏகமாகக்கலந்து பெருகியெழுந்து அஷ்டதிக்குகளைச்சூழ்ந்து நிறைவெய்தி அலைகளைமோதியிருக்கும்வேளையில் தன்னிடத்திலவரும் ஜலப்பெருக்கினால் எவ்வளவும் அழிவுபடாமற் பழையபடியே காந்திக்கொண்டு கடலினடங்கிய வடவாழகாக்கினியைப்போல அந்நீரைக்கிரகித்துச் சுவாலையவீசி ஊழிகாலத்தினும் நிலைபெற்றிருக்கும் இவையன்றியும் விண்ணகத்துக்கு அரசன்வாரும் பொன்னுலக மானது யாகத்துக்குவேண்டும் திரவியங்களடங்கிய தலமாகவும் பிராணிகளைத்தும் அவிர்ப்பாகத்துக் குதவியாகும் பசுக்களாகவும் ஜலசமர்த்தியாகிய சமுத்திரங்கள் ஆகுதிக்கு உபயோகமாகும், நெய்ப்பதலைகளாகவும், பூமண்டலமானது யாகவெல்லையாகவும், அதன்மத்தியில்விளங்கும் முத்தழல்பெருத்தோங்கும் ஓமகுண்டத்தைப்போலச் சதிரக்கள்ளிகள்பெருத்து வெப்பயிகுத்த பாடையானதுகாட்டியது. அன்றியும் அழகிய திருவெண்ணீர்நினை அணிந்த திருமேனியைப்படைத்த சிவபிரான் சர்வசங்காரகாலத்தில் மன்னுயிரனைத்தையும் துதல்விழித்தியினுற்றித்துக் கனலெழுகின்ற சுடலையைப்போலவும் சமுத்திர அலைகளைப்போலக் காண்பெருக்கி யிரண்டிரங்களும் ஏழு நாவிலையும்கூடத்த அக்கினிதேவனுக் கிருப்பிடமாகவும் தோற்றுக்கின்றது, மேலும் அப்பாலையை வடவாழகாக்கினியானது தன்னினமெனக் கேள்விப்பட்டு அதனைக்கண்டு பூர்வீகமாக விருக்கின்ற உறவைப்பாராட்டிப் போவதாகநினைந்து அப்பாலையினிடத்துக்குவந்து சற்று நின்றமாத்நிரத்தில் அந்நில வெப்பமானது தன்கொடுமையை ஆற்றித் தாபத்தை உண்டாக்கிய காரணத்தினால் நடுநடுங்கிப் புகையை உமிழ்ந்து அரற்றி காப்புலர்த்தோடிக் கடலில்விழுந்து இதுவகையினும் அந்நீராயருந்தியும் வெப்பம் ஆராமல் கொதித்திருக்கின்றது ஆயிரம் கிரணங்களைவீசி உலகங்களை விளக்கிவருஞ் சூரியனுஞ் சந்திரனுந் தங்கள் கதியிற் போகும்போது அப்பாலையிலத்தைச் சமீபித்தமாத்நிரத்தில் அதன்வெப்பத்துக் காற்றமல்பயந்து சுற்றிக்கொண்டு போவதல்லது நேராகச்செல்லார்கள். அந்தரவா

சிகளாகிய தேவர்கள் முதலானவர்களும் அவ்வாறே அதனை நெருங்கவும் பயப்படுவார்கள் மேகங்களும் வாயுவும் எக்காலத்தும் அஷ்வெல்லையைநோக்கிப்போகச் சம்மதப்படாமற் றே லைதாரத்திற் சஞ்சரிப்பார்கள். அக்கினியிற்றோற்றிய பொருள்கள் அதன்வெப்பத்தினால் தேகங்களிற் வாடி யிருப்பதல்லது மாளாததைப்போல அந்நிலத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற யானை பன்றி கொடிய விஷத்தைப்பெற்ற சர்ப்பம் கற்புற செந்நாய் கலை மான் முதலிய மிருகங்கள் அந்தப்பாலையிலத்தில் வாசமாயிருந்தபோதிலும் பிராணனைப்போக்காமல் வருந்தித்திரியும் இதற்குச் சிலதிஷ்டாந்தஞ் சொல்லக் கேட்பீராக.—வசனாபியிற் பிறந்த புழுக்கள் அதன்வெப்பத்தினால் மாளாமல் சகித்திருப்பது போலாயிற்று, ஆகாயமானது நீலநிறமாகவும் செக்கர்வானமாகவும் காட்டுவதை என்னென்றிருக்கின்றீர்கள் நனைப்பினஞ் சுடும் வெப்பத்தினைப்பெற்ற பாலைநிலத்தினின் நெருக்கின்ற அழலானது தாக்குவதினாலும் புகைப்படலம்பெருந்து நிறைவதினாலும் அப்படிக்குக் காட்டுகின்றது. சூரியனுஞ் சந்திரனும் அவ்வெப்பத்தினால் வெடித்த புண்ணாகும், நட்சத்திரங்கள் கந்தியெழுந்த கொப்புளங்களாகும் இதற்கு யாதொரு சந்தேகமுமிராது, அதற்குச் சிலதிஷ்டாந்தம் காட்டுவோம். கணப்போதில் ஆயிரக்காதவெல்லைநடக்கும் வேகமுள்ள சூரியன் பக்கமாகப்போவதைமற்றது ஒருநினை நிகழப்போது அப்பாலைக்குநேராகச் சென்றகாலத்தில் அதனிடத்தெழுந்த சுவாலையினால் தன்தோவண்டி லொன்றுபற்றி எரிந்து கால் நீட்டிக்கொண்டு குதினைகளைச்செலுத்தியிருந்த சாரதியாகிய அருணனுக்கு முழந்தாள்வகையில் வெந்தொழிந்து குதினைகளுக் கருகி சூரியனும்வருந்தித் தன்கிரணங்கள் கொதிப்பெடுத்து அக்கினிச்சுவாலையாய்வீச நாள்துபரியந்தயிருக்கின்றனன். இத்தகைய கொடுமை நேராவிறிற் சந்திரனைப்போலக் குளிர்ந்திரானோ இவையன்றியும் பூர்வவினையின்துடர்பை நீக்கிக்கொள்ளவறியாமல் அல்லலிப்பட் டிருக்கின்ற சில தேவதைகளைக்கோரிச் சாஸ்விதமாகிய மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்பெற விருப்பமுற் றுச் சோர்ந்துவாடுகின்றவரைப்போலத் தேகமுற்றும் வெந்து தங்களைப்போலவே வருந்தித் திரிகின்ற பருந்தினது நிழலைத் தேடிச் சிலமான்கள் அங்குயிக்குமாய் உழலும் சூரியனுஞ் சந்திரனும் காலையினும் மாலையினும் இராத்திரிமுழுவதும் சமுத்திரத்திற் படிந்துபடிந்து வருவதை யோசிக்குமிடத்திற் கொடிய வெப்பத்தைப்பெற்ற பாலைநிலத்தெழும் அக்கினிச் சுவாலையினுற்றாக்குண்டு அந்தத்தாபத்தைப் பொறுக்கக்கூடாமல் கருநீரில் முழுகுகின்றனர். இதைக்கருதி யிரக்கமுற்றுப் பிராமணர் திரிகாலங்களினும் நீராயிறைத்துக் குளிர்ச்செய்து வருவர். தேவர்கூட்டம் ஒருகாலம் அந்நிலத்தேவதையாகிய துர்க்கையம்மனை வழிபட்டுச் சேவித்து வருவதாகப் போனவர்கள் கொடியபாலையின் வெப்பத்தையறியாமல் அதனிடத்தில் நடந்த காரணத்தினால் பாதங்கள் வெந்து சிவந்து படாதபாடுகள்பட்டு வாடி அமுதமுண்ட முயற்சியினால் பிராணன் தப்பி அன்றுமுதற் பூமியிற் கால்களை வைக்கப்பயந்து விண்ணினிடத்திற்றிரிவர். நற்குலத்திலுதித்து அகண்ட அயில்பரியச்செல்வங்களை அனுபவித்திருந்த மேலோர்களாயினும் உலகமிகழும் தரித்திரம்வந்தகாலத்திற் குலவீனராயிருக்கின்ற அற்பரிடத்தினும் ஒருபிரயோசனத்தை விரும்பிப் போவச் அதைப் போலவே சிறந்த மதயானைகள் பாலையின் தீட்சனியத்துக் காற்றமல் அந்நிலத்தில் உலர்ந்து காந்திக்கொண்டிருக்கும் கள்ளியினது நிழலைத் தேடிப்போய் ஒடுக்கி ஒதுங்கி நிற்கும், இவையன்றியும் சூரியனாகிய தட்டான் கிரணங்களாகிய குறட்டினால் மணிகள் பரல்களாகிய நெருப்பை பாலையாகிய கும்மட்டியிற்

கட்டி கரிளானவற்றை கரிளாகச்சேர்த்து அவற்றின் துதி
க்கையாகிய ஐதுகுழையினுற் காற்றெழுதி பதனறிந்து காண
லென்றும் ஜலத்தைவார்த்துத் திருப்பிச்செய்யும் பொன்னுபா
ணங்களைப்போலப் படங்கள்பொருந்திய சர்ப்பங்கள் புரளும்
பூமியிற்பெருகும் பிரவாகத்தையும் பாதலகங்கையின் பெருக்
கையும் உண்ட பாலைத்தியானது அந்நிலைக்கையதைப்போல
அந்நிலத்திலெழுந் கானலானது அசைந்தகாட்டிம் இப்படிச்
சூப்பெருத்திருக்கும் பேய்த்தேவை நதியெனக்கருதி மான் - ம
ரை - யாளை - பிடி முதலாகிய மிருகங்கள் தாகசாந்தியெய்ய
விறுப்புற்று அங்குமிங்கும் உலாவியருந்தும் அந்நிலத்திலெழு
ந் கொடிய அழலுக்காற்றும் சர்ப்பங்களானவை கக்கரின்ற
விஷத்தைக்கண்ட நாயானது தாகவிடாயினுற் பிராணனுக்குத்
தனிந்த நக்கிச்சோரும் சூரியன் உலவப்படாமல் சொலித்து
க்கொண்டிருக்கும் பாலைவிடத்திற்பெருத்தசையும் கானலா
னதுபூமிதேவியருந்தாமல் நதிபெருகுவதைப்போலத்தோற்று
ம் அத்தழலுக்காற்றும் சர்ப்பங்கள் கக்கியவிஷமும் சிரோ
த்தினங்களும் எப்படிக்குக்காட்டுவதெனில், அதனிடத்தெழும்
அழலும் புகையையும் நிகர்த்த விளங்கும் அதைச்சூழவிறுக்கி
ன்ற மூங்கில்செள்வெடித்து உதிரும் முத்துகளும் பொரியைப்
போற்காந்திச்சிததும் பரல்களும் நாகங்கள் கக்கிய சிரோரத்
தினங்களும்பெருத்து எங்கும் பிரகாசித்திருப்பது எப்படிக்கு
க்காட்டுகின்றதெனில் சலனமற்றுச் சொலித்திருக்கும் பாலை
யினிடத்தெழும் தியானதுசுடப் பூமிதேவியினது தேகங்கன்றி
க் கொப்புளித்ததுக்கொப்பாக விறுக்கின்றது. கன்னிகள் கரிந்
து பாலைத்தருக்கள்திய முள்ளிப்புதர்கள்காய்ந்து குராமரங்க
ள்பற்றியெயிர்த்து அகிலவிறுக்கங்கள் வெடித் தெங்கும் கொள்
ளிகளைப்போலப் பிரகாசித்திருப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில்கொ
டிய பாலைநிலத்திற் புள்ளிபட்டதையொத்து விளங்கும் கேட்
டர்களோ ! சவுனகாதிரிஷிகளே ! இவ்விதச்சிறப்புக்களைவாய்ந்
த பாலைச்சுரத்தினிடத்தில் எமது கர்த்தனாகிய சுப்பிரமணிய
க்கடவுள் துணைவர் பூதப்படைகள் முதலானவர்களுடன் வ
ந்தமாத்நிரத்தில் மின்னலிடுகளுடன் மேகங்க ளிடவிடாம
ல் வருவித்தபின்பு குளிர்ந்த சகலவிறுட்சங்களும் தழைத்து
நிழலிக்காட்டுங் குதிஞ்சித்திணையப்போல வெப்பந்தணிந்து
தன்மையாய்விளங்கியது மன்றியிற் குமாரதேவர் கிருபையு
ற்றுச் சகித்தற் கரிய தீட்சண்ணியமுள்ள அக்கினி தேவனு
க்கு அப்பாலை நிலத்தை அரசு செய்யக் கொடுத்திருந்த அ
திசாரத்தை மாற்றி வருண ராஜனுக்குப் பட்டாபி ஷேகத்
தைச் செய்தது போலக் கொடிய வெப்ப மொழிந்த சக
லரும் கொண்டாடத் தக்க நற்குணங்களைக் காட்டிக் குளிர்ந்
திருந்தது. பெண்டு பிள்ளைகளென்றும் தன் பொருளென்று
ம் மானம்பாதிக்க ஆசைக்கவலையிற்பட்டு உழலுகின்ற பிரா
ணிகள் பூர்வவினைத்தொடக்கினுற் பரமேஸ்வரன் திருவருளை
ப்பெற்று முற்குறித்த பெந்தவுக்களைப்போக்கி நல்லறிவுவிளங்
கிப்பதவியைப்பெறமாறுபோல நீர்ப்பசையென்பது எவ்வள
வுவகையாமற் தழல்பட்டிருந்த கொடிய பாலைச்சுரமானது
வெகுமாரன் போசப்பெற்ற மகிமையினுற் பரிமாண மிகுத்த பு
ஷ்பவனத்தக்குச் சமதையாகக் குளிர்ந்தகாட்டியது, மேலு
ஞ்சைவத்துக்குப் புறம்பாகிய இதரசமையங்களை முக்கியமாக
வெண்ணி அவற்றைத்தொடர்ந்து யாதொருபிரயோசனங்களை
யும் பெறாமல் அலைந்து வாடியிருந்தவர்கள் சிவகடாட்சம்
பெற்றகாலத்தில் அறிவுக் குணமும் குதியும் வயிராக்கியமும்
வேறுபட்டு கன்மார்க்கத்திற்கொடர்ந்து கிருதார்த்தராகுவதை
ப்போல யாதொருபிரயோசனத்துக்கும் உதவியில்லாமற் நிப்
பட்டுக் கிடந்த அக்கொடிய நிலமானது வேலாபுதமூர்த்திவர்

த சிறப்பினுற் சுகந்தமிகுத்த குளிர்ந்த நந்தனவனத்தைப்போ
ன்றும் பலருக்குமினிமையுண்டாக்கியது. கேட்டர்களோ ? ச
வுனகாதிரிஷிகளே நீர்ப்பசமைகிடையாமல் அனலைவிக்கொ
ண்டிருந்த பாலைநிலத்திற் சண்முகதேவர் வருவதைத் திருப்ப
ரங்குன்றச் சாரலிற்றவஞ்செய்திருந்த பராசரிஷிகுமாரரா
கிய - தத்தன் - அனந்தன் - நந்தி - சதுர்முகன் - பருதிபாணி
மாலி என்னும் அறுவரும் ஞானயோகத்தினுற் றெரிந்தவுடன்
ஆதியிற் கர்த்தன் தங்களுக்குப்பணித்திருந்ததை நினைந்தவர்
களாய்த்தவநிலையைவிட்டு உத்தரதிசையைநோக்கிப் பூவலம்
வருவதைப்போல அத்திசையைநாடி வினாந்து பாலைநிலத்து
க்கருகில் வருகையிற் பூதவெள்ளங்கள் முதலானவர்கள் சூ
ழச் சூரபதமன் ஆணவத்தையழிக்க வெழுந்தருளிய சுப்பிர
மணியதேவனைத் தரிசித்துச் சூரியனைப்போல பிரகாசிக்கும்ம
குடங்கள் விளங்கிய சண்முகங்களின் பொலியையும் ஆசானு
பாகுவாய்ப் பருத்திருக்கும் பன்னிருபுயாசலங்களின் பெரு
மைகளையும் செந்தாமரைமலரைப் பழித்துப் பிரகாசிக்குந் தி
ருக்கரங்களையும் அவைகளிற் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும்வெ
ற்றிவேல்முதலிய படைகளின் னேரையும் சிரோரத்தினுபரண
ங்கள்புரளும் வயிரமலைக்கொப்பாகத்தோற்றும் மார்பின்வன
ப்பையும் பீதாம்பரம்தரித்திருக்குமிடையின் சுந்தரத்தையும்
விழிகள் களிக்கக்கண்டவுடன் தேகம்பூரித்து ஆனந்தபரவச
த்தராய் மும்முறைவலம்வந்து பாதாரவிந்தங்களிற் பணிந்
தெழுந்து வண்டினங்கள் புஷ்பங்களிற் பெருகுந்தேனையுண்
டுகளித்துச் சத்திப்பதைப்போல வேதவாக்கியங்களினுற் கர்
த்தன் பெருமைகளைப்போற்றிக் கரங்களைக் கூப்பிதின்று தே
வாதிதேவனே அடியோங்கள் அஞ்ஞானங்களைப்போக்கித் தி
ருவருள்செய்திடாக்கிவேண்டுமென்று வின்னப்பயஞ்செய்ந்
தருணத்தில் உயிருக்குயிராய் உணர்வுக்குணர்வாய் எங்
கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்களை நடிப்
பிக்கும் நிர்மல மூர்த்தியாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் பக்க
த்தில் நின்றென்ற தேவேந்திரன் அந்தரிஷிகுமாரர் சரித்திரங்
களைச் சொல்வதாயினுன், கர்த்தனே யில்வறுவரும் தவங்க
ளிற்கிறந்த பராசரிஷிகுமாரர்களாகும் இவர்கள் பாலபருவத்
தில் வினையாடித் திரிகின்ற வேளையில் ஒருதினம் நீர்வளமு
டையதாய்ப் புஷ்பங்கள் செழித்தலாந்திருக்குஞ் சரவணப்
பொய்கையில்விழுந்து முதலையைப்போலத் தனித்தனியே மு
ழுக்கி கலக்கிவரும்போது யிகவும் ஆழமுள்ளதாய் ஒருவரா
லும் நீந்தவரிய அப்பொய்கை நீரானது பஞ்சேந்திரியங்களு
ந்துர்மார்க்கமூலங்களிற் சென்றகாலத்தில் உயிர்கள் கவலையி
ற்பட்டுவாடுமாறுபோலக் கலங்கிக் கொதிப்பெடுத்த அலைகள்
மீறிக்கரைகளில் மோதிரின்றதினால் அந்நிலிருந்த சலசரங்க
ள் பயத்தினுற் துள்ளிக் கரைகளின்மீது விழுந்து அடிக்கின்ற
தை யிவர்கள்பார்த்து வெளிவந்து அம்மச்சங்களைப்பற்றியெ
டுத்துக்கோரைப்புறங்களில் அணிபடக்கோத்துக்கொண்டு கரங்
களிற் பற்றினவர்களாய் உல்லாசமாக அடுத்ததோப்பிவிடத்
துலாவியரும்போது சூரியன் வானவெல்லுமத்தியில்வர மத்
தியானகாலமாதலாற்றவச்சிரோஷ்டராகியபராசரிஷிகாலைக்க
டனைக்கழித்துப்போகச் சரவணப்பொய்கைக் கருகில்வரும்
போது ஜலங்கலங்கி வெளிகளி லிறைந்திருப்பதையும் சலச
ரங்கல்வெய்யில்சுடுகையிற்பட்டுப் பதைபதைத்துவாடுவதை
யும் தன்பிள்ளைகள் அவற்றைப்பற்றித்திரிவதையும் கண்டமா
த்திரத்தில் வடவாழகாக்கினியைப்போற் கோபித்துக் குலவ
ன்மையைக் கெடுக்கத்தோன்றிய பிள்ளைகள் நீங்கள்செய்த
அஷ்கிருத்தியங்களுக்குத் தக்கதாய்த் துள்ளித்திரிகின்ற மீன்
உருக்களைப்பெற்றுவருந்தி உழலக்கடவீர்களென்று சபித்தனர்

அவ்வாக்கியம்வெளிப்படுவதன் முன்னம் இவர்கள் ஊழ்வினைத் தொட்பினால் மீன்களாய் நடுநடுங்கிப் பிதாவின் பாதங்களிற் சேவித்துப் பால்லியச்சேஷ்டையினால் மதிமயங்கிச்செய்த பிழையினைப்பொறுத்து இப்புல்லியபிறவிக்கு நிவாரணகாலத்தை அனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று யிகவும் பரிபவப்பட்டிரந்து கேட்டுக் கொண்டார் அக்காலத்திற் பராசருக்கு அவர்களிடத்திற் கிருபையுண்டாய் ஞான உணர்ச்சியிற்றெரிந்து ஓ குமாரர்களே சிலகாலங்களுக்குப்பின்பு சிவபிரான் திருநாதல்விழிகளிற் சண்முகப்பெருமாள் தோற்றி யிப்பொய்கையிற் திருவிளையாடல்களைச் செய்து வருவர் அக்காலையில்ஜகதிஸ்வரியாகிய பார்வதியம்மன் இத்தலத்தக்கெழுந்தருளித் திருக்குமாரனைத் தழுவியெடுக்கு முன்னிலையிற் திருக்கொங்கைகளி னின்றொழுந்து ஞான அமுதானது பெருக் கெடுத்துப் புனலின்பாயும் அதனை ஆவலுடன் நீங்கள் உண்டமாத்திரத்தில் இச்சாபசம்பந்தம் நீங்கி பழய உருவைப் பெறுவீர்களென்று பிள்ளைகளுக்குச் சாபவிமோசனத்தைக்கூறிமத்தியானகிரிகைகளைமுடித்துக்கொண்டு தமது ஆசீர்மத்திப்போயினர், கர்த்தனே அவ்வாறே யிர்தரிஷிபுத்திரர்கள் மச்சங்களாய் அளவற்றகாலம் வருந்திச் சரவணத்திலிருக்கின்ற காலத்தில் ஐயனேதேவரீர்அப்பொய்கையிற்சேர்ந்து திருவிளையாடல்களைநடத்தும்போது பராசத்தியானவன் வந்து ஆவலுடன் தேவரீரைடுக்க ஐற்றெடுத்து ஆறுகப்பெருகிய ஞானவருமதையுண்டு தங்கள் பாவத்தைப்போக்கிப் பழையரிஷிக்கோலத்தைப் பெற்றுப் பரமனை வழிபட்டகாலத்தில் அவர் அனுக்கிரகஞ்செய்த படிக்குத் திருப்பரங்குன்றத்தில் வாசமாய்த்தவங்களைச் செய்துவந்தனர், இக்காலத்திற் நேவரீத்தலத்திலெழுந்தருளிய செய்திதெரிந்து திருவடிகளிற்பணிந்து கிருதார்த்தராகும் எண்ணிக்கொண்டுவந்தனர், கர்த்தனே யிவர்கள்பெருமைகளைக்கேட்டருள்க பரிபக்குவப்பட்டமனதையும் ஞானவுணர்ச்சியையும் சிறந்த தவங்கனையும்பெற்ற புண்ணியவான்களெனத் தேவராசன் விண்ணப்பஞ் செய்ததை பிள்ளைகள் மழலைவார்த்தைகளைப் பிதாவானவன் விரும்பிக்கேட்பதுபோலத் திருச்செவிகளினேற்றுத் திரிகாலவர்த்தமானங்கனையும் வரையறத்தெரிந்த சிவகுமாரன் பராசர்பிள்ளைகளிடத்திற் பரிவாய்க்கிருபாரோக்கம்பாலித்துக் குற்றமற்றகுணங்களைப்பெற்ற ரிஷிபுத்திரர்களே நம்முடன் வருவீர்களெனத் திருவாய் மலர்ந்தனர், அவ்வாக்கியத்தைக் கேட்டமாத்திரத்தில் ரிஷிபுத்திரர்களிசிறந்து வெற்றிவேலாயுத முர்த்தியினது திருப்பாத சேவையைக் காணாமோதலால் இனிசகலதன்பங்களையும்போக்கிக் கிருதார்த்தராயினோம் பிழைத்தோமென்னும் மனவுச்சாகங்களுடன் போற்றித்தொடர்ந்துவரும்படிக்குக் குமாரசுவாமியார்? அக்கினிகளுக்குக்களித்திருக்கும் ராஜதானியாகச் சுவாலையைப்பெருக்கிவந்த கொடியபாலை நிலத்தைக்கடந்து தமது அனைவர்தேவர்கள் மற்றசேனைப் பெருக்குடன் அப்புறம்போவதாயினர்.

திருச்செந்திற்படலம்.

ஓ சவுனகாதிரிஷிகளே! மேல்நடந்தசரித்திரங்கனையுஞ்சொ

ல்லுகிறேன்கேட்பீராகவெற்றிவேலாயுதமுர்த்தியானவர்பாலை நிலவெல்லையைத்தாண்டிப்போகுமாரர்க்கத்திற் கங்காசுடாதராகியசிவபிரானெழுந்தருளிய திருச்செங்கு ன்றுதாத்தரிசித்துப்போற்றி அத்தலத்தைக்கடந்து புற்பல தேசங்கனையும்நாடுகனையுந்தாண்டி முத்துபவழம் வயிரமாதியவளங்களைத்திரைகளினாற் கொழிக்குஞ் சமுத்திரக்கையில் விளங்குந்திருச்செந்திற் பதியிற்பிரவேசித்தவுடன் பக்கத்திற்சேவித்துவருகின்ற விசுவகர்மனைப்பார்த்து இதனைப்பணிக்கின்றனர், தேவதச்சனேயித்தலம் வாசயோக்கியமாக விருப்பதால் நமதுபடைவீரர்சேனைவெள்ளங்கள் தேவீர்க்கள் முதலாகக்களித்திருப்பதற்குத் தருந்தவிசாலமாகிய பட்டணமொன்றைத்திரிதமாகப்படைக்கக் கடவையெனக் கட்டளையிட்டவுடன் மகாபாக்கியமென்று வணங்கிப்போய்ச் சிற்பநூலின்வல்லபத்தினால் மன்திற்குறித்துக்கோபுர பிராகாரமாடமாளிகை மண்டபம் கூடகோபுரங்கள் தோப்புகள்சோலைகள் தடாகங்கள் முதலியசிறப்புக்களனைத்தும் பெருத்துப் பொன்னுலகமும் நானும்படிக்கு அலங்காரம்பெற்ற பட்டணத்தை நிருமித்து கர்த்தனைவணங்கிக்கட்டளையின்படிக்கு நகரமாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவுடன் விசுவகர்மனைப் புகழ்ந்து நவரத்தினமயமாகியதேவைவிட்டிறங்கி மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இந்திரன் தேவர்கள் பூதவீரர்கள் போற்றிச் சூழ்ந்துவரப் பட்டணத்தினுள்ளே பிரவேசித்துத்தமது திருமாளிகையிற்சேர்ந்து சகலரும்போற்றிவாழ்த்தச் சபாமண்டபத்தினிடத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்தனர், அத்தறுவாயில் மதுரமாகிய யிசைகளைத் தருந்தேவயாழினைமிட்டிக் கந்தருவர் சிரவணைந்தமாகப்பாடவும் வேதபாரகனை பிரமன் இந்திரன் ரிஷிகள் முதலாகக் கற்பகப்புதிய மலர்களையிறைத்து வாழ்த்திக்கொண்டிருபாரிசுங்களினும் நிற்கவும் பவுத்திரமர்கிய வானகங்கையாகிய நதிகள் குமாரதேவர் சுந்தரவடிவைக்கண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடுவதைப்போலப் பூதவீரர்கள் அணியணியாக நின்று கவரி வீசவும். சோடசகலைகனையுடைய சுந்திரன் இருதோற்றமாக உபையபாரிசுங்களினும் நின்று சுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருமுகாரவிர்தத் தழுகைக்கிரகித்துப் போகக்காலம்பார்த்திருப்பதற்குச் சமதைபாக அக்கினிதேவனும் வருணராசனும் குளிர்ந்த நிழலைப்பரப்பும் முத்துக்குடைகளைத் தாங்கி நிற்கவும். விஷதந்தங்களைப்படைத்த அஷ்டமாநாகங்களும் மற்றைச் சர்ப்புங்களோடுபத்திவிசுவாசங்களுடன் சிவகுமாரனை நெருங்கிப்பணிவதுக் கொப்பாகத்தேவர்கள் ஆலவட்டங்களை அசைக்கவும் பர்வதாகிருதியாக விளங்கும் புசங்களைப்பெற்ற வீரவாகுதேவர் உடைவாளைப்பற்றிக்கொண்டு பக்கத்திற்போற்றியிருக்கவும் மற்றத்துனைவர் எண்மரும் இலகூரும் கரங்களைக் கூப்பிதுதித்தச் சூழ்ந்திருக்கவும் பூதவீரர்கள்மங்கலவாத்தியங்களைத் திசைகளெங்குஞ் செவிடுபடத்தக்கதாக முழக்கவும் இவ்வித ஓலக்கத்துடன் சிவசுப்பிரமணியதேவர் கொழுவிருந்தனர்.

உற்பத்திகாண்டம் முற்றிற்று.



சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேனாஸமேதஸ்ரீஸ்கந்தாயநமஃ.

கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

மகேந்திரகாண்டம்.

வீரவாகுகந்தமாதனஞ்செல்படலம்.

விரிஞ்சன்மாரேவராலும் வெலற்கும்விறலோனாகிப்.....*
பெருஞ்சார்பதமும்வேத வொழுக்கமும்பிறவுமாற்றி.....*
யநுஞ்சிறையவர்க்குச்செய்த வவுணர்கோனாகொள்வான்.....*
பரஞ்சடருருவாய்வந்த குமரனைப்பணிதல்செய்வாம்.....*

வாரீர் கையிசாரணியவாசிகளே மேற்குறித்த படிக்கு இந் தான் முதலிய தேவர்களும் வீரவாகுவும் அவன்துணைவரும் மற்றையருஞ் சூழ்ந்துபோற்றி யிருக்கத்தக்கதாகத் திருச்செந்தில் நகரத்தில் தேவதச்சன் படைத்திருக்கின்ற சபாமண்டபத்தில் நவரத்தின கசிதமாகப் பிரகாசித்திருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற கந்தசுவாமியார் மன்னுயிர்க ளிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற கிருபைப் பெருக்கினால் இதனையோ சிப்பநாயினர், பிரமாதி தேவர்கள் முனிக் கூட்டங்கள் மற்றையரைப் போலவே அகண்டமண்டலாதி பத்தியங்களைப் பெற்று மகதயிஸ் பரியங்களை அனுபவித்த வாழுகின்ற சூரபதமன் முதலாகிய அவுணர்களும் நமதிறைவனாகிய சிவபிரானுக்குப் புத்திரபாவமாக விருந்தபோதிலும் தஷ்டரிக் கிரக கிஷ்டபரி பாலனஞ்செய்து உலகங்களுக்கு வருத்தமின்றிப் பாதுகாந்துவருவது தரும சாஸ்திரங்களிற் சொல்லுந் துணிபாக விருப்பதன்றியிற் சிறந்தநீதிகளின் பிரகாசங் களுந் தஷ்டரைக் கண்டிக்கவே வழங்குகின்றது அவ்வாறே நடத்துவது திருடமாகக் காணப்பட்ட போதிலும் சிவகடாட்சவீஷணுன்னி யத்தினால் ஜயசாலியாய் அளவற்றகீர்த்திபர ளாக விருக்கின்ற சூரபதமனையும் மிகுத்த சம்பத்துக்களைப் பெற்று வாழுகின்ற அவன்துணைவர்கள் இராசயோக்கியமாக விருக்கின்ற அபுணவீரனையும் ஒருயோசனையுஞ் செய்த பா ராமற் சொல்வது நம்போலிகளுக்கு நீதியாகக் காணவில்லை, ஆதலால் காலதாமசஞ் செய்யாமற் அரிதமாய் ஒருதனைச் சூரவிடத்துக்குச்செலுத்தித் தன்வசத்திற் காவலிற்பட்டுவாடு பன்றதேவர்கூட்டங்களை விடுதலைசெய்தவிட்டு இன்னஞ்சில காலம்வாழ்ந்திருப்பெயனச்சொல்லியனுப்புவோம் அப்படி க்கு நாம்செலுத்தியதான் சொல்லுகின்ற நீதி வாக்கியங்க ளுக்கேட்டு அதற்கிசைந்து கொடியசிறையை விடுதலைசெய்து

தேவர்களை அனுப்பிவிடுவானாகில் மாளாமல் மேலுஞ் சிலகால ம் வாழ்ந்திருக்கக் கடவன் அல்லது 'நமது கட்டளை'யமதி யாமலும் தனக்குவர விருக்கின்ற துன்பங்களை நினைந்துபா ராமலும் விண்ணவரை நமதுவசப்படுத்தச் சம்மதமில்லாம ல் நமதுதனைதிருப்பி விடுவானாகில் தட்சணமே நமது சே னைகளுடன் அந்தப் பட்டணத்தின்மீது சென்று புத்திரமித்தி ர களத்திராசிகளுடன் சூரனைவாட்டி நம்மவரை விடுவித்து வருவது நன்மையாகும் இதன்றியில் நன்மார்க்கம் வேறில்லை யெனமனதிற் நீர்மானித்துக் கொண்டவராய்க் கூரியவேலா புத்தனைக் கரத்திற்றாங்கி யிருக்கும் சுப்பிரமணியர் தமது சன்னிதானத்தி லிருக்கின்ற மகாவிஷ்ணு பிரமன் இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் மீது விழிகளைப்பாரப்பிச் சொல்லுகின் றனர், ஒ தேவர்களே அவுணர்குலமுற்றும் நாசமடையச்செ ய்ய நாளைக்கேபோக விருந்தபோதிலும் தருமசாஸ்திரப் ப டிக்கு முந்தி ஒருதனைச் செலுத்திக் கொடுங்கோல் செலு த்திவருஞ் சூரபதமன் கருத்தின்னதென்று அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்று காளகண்ட மூர்த்தியாகிய சிவகுமாரன்னு த்துக்காட்டிய நீதியை விஷ்ணுவும் பிரமதேவனுக்கேட்டு கர் த்தனே தேவரீர் கொடியபோகாச் செய்யத் தொடங்குமு ன்னம் சூரபதமன் சபைக்கு விவேகசாலியாக விருக்கின்ற ஒருதனை அனுப்பக்குறித்தது தருமமாற்கத்துக் கசித்ததே அப்படிக்குச் செய்வது தகுந்தகுமென்று சம்மத வார்த்தை களைப் பேசியவுடன் குமாரசுவாமியார் மீளவும் அவர்களைக் குறித்து உங்களுக்கும் இஷ்டமாக விருக்கின்றதால் இந்தச் சபையிலிருக்கின்ற ஜயசாலிகளில் வீரமாமயேந்திர புரிக்குப் போய்ச் சூரனைக்கண்டு வார்த்தையாடி அவன்ருந் தின்ன தெனத் தெரிந்துவரச் செலுத்துவதற்குத் தகுதியானவர்க ளை யானானேயி்கின்றீர்கள் அதையோசித்துச் சொல்லக்கட

வீரன நல்லகாரியமென்று அதைந்குறித்துப் புரிசோதித்துப் பிர்மதேவர் கூறுகின்றார், எத்தலங்களினுந் தடையின்றி உலவிவரும் வாயுதேவனும் அந்தவீரமாமயேந்திர புரியில் மந்தமாருத அசைவைக் கொண்டுபோவதும் அரிதரிது அந்தநகரத்தின் புறம்பினும் உள்ளினுமிருக்கின்ற நாவலின் கட்டுகளைச் சொல்லி முடிவதன்று என்னொத்தவனுக்கு அவ்வாறேகமனமாகவிருக்கும் ஆதலால் அவுணருக்குக் கீழ்ப்பணிந்த வாடித்திரும்பாமல் திரத்துவமாய் நகரத்துக் குள்ளேபோய் அரசனைக்கண்டு தக்கவார்த்தைகளைப் பேசமுன்னிலையில் ஒரு காலம் மீறிப்பேசினால் சத்தருக்களைப் புறங்கண்டுவெற்றிகொண்டு திரும்பவல்லவர், புசுபலபராக்கிரம சாலியாகிய இளைய பெருமாள் வீரவாகுதேவனா யன்றியில் இக்கூட்டத்தில் யாவரையும் நினைக்கப்படவில்லை அவரைத்தான்வெதே உத்தமம் சுபகரமாகவு மிருக்குமென்று பிரமன் பாஸகப்பிரமணியர்மனதுக்கு இரம்மியமாக விருக்கின்ற காரியத்தைக் குறித்தத் தயிரியமாகக் கடுகிச்சொல்லிநிற்க, குகனும் பிரமனிடத்திற் பரிவாய் நிகுறித்தது மிகவும் அழகாகவும் யோக்கியமாகவுங் காணப் படுகின்ற தெனக் கொண்டாடித் தேன்களைத் துளித்துப் பரிமளித் திருக்கும் வெற்றிமாலை புரளப் பர்வதாசுருதியாக விக்கியிருக்கும் புயாசலங்களைப் படைத்த வீரவாகுதேவர் முகாரவிந்தத்தைப் பார்த்து முதிர்ந்தகிருபையினால் இதனைச் சொல்லுகின்றனர். வீராதிவீரனே! வீரமாமயேந்திரமென்னுங் கட்டுக்காவல்களையுடைய பட்டணத்துக்குத் துரிதமாகப்போய் நிரம்லக்கடவுளாகிய சிவபிரான் அனுகிரகஞ்செய்திருக்கும் இந்திரனால் தோரினிடத்தில் ஆரோகணித்து ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களிலும் உலவி ஏகச்சக்கிரமாக அரசாட்சியினைச் செலுத்திவரும் சூரபதுமன் சபைக்குப் போய் இராசனைக்கண்டு நாற்கோடுகளைப்பெற்ற அயிராவதவாகனான இந்திரகுமாரன் சயந்தன்முதலிய தேவர்களை வெகுசாலமாக அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்றனை என்னொத்தவனுக்கு இதுதகாது, ஆதலால் நருமத்தைநினைந்து தீனராகிய தேவர்கூட்டங்களை விடுதலைசெய்து சுகவியாய் மகதயிஸ்பரியங்களை அனுபவித்துச் சவுக்கியமாக வாழக்கடவாயெனச் சொல்லக்கடவாய், சூரன் அதுகளைச் சீர்துக்கிப்பார்த்து இதுநன்மையென்று தெரியாமல் அதனைத்தடுத்துப்பேசுவானுகில் அவுணராசனே? உன்வம்சபரம்பரைமுற்றினும் வேருடன் நினைப்போதிற் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து உன்னையும்வெற்றிவேலாயுதத்துக் கிளையிடத்தக்கதாகப் போருக்கு நாளைக் கே நாம்வரவிருக்கின்றனம், இது உன்மையாகிய வார்த்தையிதை தீர்க்கமாயோசித்துப் பிழைக்கக்கடவையெனத் தெரிவித்து மீளக்கடவையென வீரரில் வீரராகிய வேலாயுதமூர்த்தி விளம்பிய வாக்கியங்களை வீரவாகுதேவர் கேட்டவுடன் கர்த்தனே! தேவரீர் கட்டினையின்படிக்குக் கொடிய செய்கைகையுடைய அவுணர் வீரியிருக்குங் கெடிஸ்தலமாகிய வீரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து மகதயிஸ்பரியங்களை அனுபவித்து மமதைகொண்டிருக்கும் சூரபதுமனைக்கண்டு தேவரீர் குறித்திருக்கின்ற காரணங்களை விபரமாகச்சொல்லி அதன்பேரில் அவுணர்கிருக்கின்ற கருத்தையுந் தீர்க்கமாகத் தெரிந்துகொண்டு வினாவில் வரக்கடவேனெனத் திருவடிமளிப்பணிந்து விடைபெற்றுத் திருச்சபையைக்கடந்து வெளியில்வரும்போது கூரிய வச்சிராயுதத்தைப்படைத்த இந்திரனானவன் குமாரதேவர் விடுத்த துதன் பின்தொடர்ந்து வீரவாகுதேவரோ? நீர் பராக்கிரமசாலியாகிய சூரபதுமன் பட்டணத்தைச்சேர்ந்தவுடன் அப்பதியிற் கொடியகாவலிற்பட்டிருக்கின்ற என்ருமாரன் சயந்தனையும் மற்ற தேவர்களையுங்கண்டு சிலதேவதைகளைச் சொ

ருக

ல்லித்தேற்றி அவர்களுக்குத் தயிரியமுண்டாகச் செய்தபின்பு அரசன் சபைக்குப்போய் வார்த்தையாடி வரவேண்டும் இந் தச்சகாயத்தை அடியேனுக்குச் செய்யக்கடவீனெனத் தேவராசன் சொல்லிக்கொண்டதைக் கேட்டவராய் இந்திரனே! உன்கோரிக்கையின்படிக்கு அவர்களைக்கண்டு பேசிவருவேன் மனக்கவலையற்றிருப்பையெனத்தேற்றி அவனைக்கடந்தபோய் தம்மிடத்திற் பிரதிபத்திவைத்துப் பின்பற்றிவரும் தம்பியர் னன்மனையும் இலகூனாயும்பார்த்துச்சொல்லுவார். நீங்களனைவருங் கேட்பீராக, விசாலமாய் அலைகளைப்பெருக்கியிருக்கின்ற கடலைத்தாண்டி கொடுமைகளுக் கிருப்பிடமாகிய வீரமாமயேந்திரத்தைச்சேர்ந்து சூரனான் நமது கர்த்தன் பணித்ததைச் சொல்லிக் காட்டுமுன்னிலையில் அதை நன்கெனமதியாமற் றடுப்பனாயின் தட்சணத்தில் அந்தநகரத்தை அதம்பண்ணின்பின்பு திரும்புவெனெனப்பேசிய திரத்துக்குக்கொண்டாடித் தம்பியர் சேவித்துக்கொள்ள அவர்களை விசாலமாயிராபின்ற தமது மார்யிலிதாக அனைத்துக்கொண்டு தம்பிகாள் நீங்களனைவரும் பூத சேனைத்தலைவர்களுடன்கலந்து கர்த்தன்சன்னிதா னத்திற் காத்திருந்து பணிவிடைகளைச்செய்து வரக்கடவீனெனப்பணித்து அவர்களையுங்கடந்து பார்த்த கருநீரைப்பெற்ற சமுத்திரக்கரைகையநோக்கிச்சென்று அணியணியாக் அலைகளைமோதிச் சுருட்டும் கடலினிடத்தைச்சேர்ந்து அதன்மருங்கில் மேருகிரியைப்போலப் பாரித்து உயர்ந்திருக்கின்ற கந்தமாதனவநையைக்கண்டு பாதங்களிற்றரித்திருக்கின்ற வீரக்கழல்கள் கலில் கலில் கலிலெனச் சத்திக்கத்தக்கதாக அதிகேகிரத்தில் அவ்வகாயின்மீதேறிப்போய் விபூதிதுணிந் தேகமெங்குஞ் சந்திரனைப்போலப் பிரகாசிக்கும் அழகிய திருமேனியுடன் பச்சி லைமரங்கள் மிகுதியாகப் பெருத்திருக்கும் சோலைகள்மலிந்து மேகசஞ்சார மறமற் குளிர்ந்திருக்கும் கந்தமாதனத்தி னுச்சியில் வீரவாகுதேவர்போய்கின்ற காட்சியைப்பார்த்தால்நிலகிரியின்மேல் வெள்ளிமலையொன்று தோத்துவதையொக்கும் இவையன்றியும் சிலவுவமானங்களைச் சொல்லக்கேட்பீராக, வாயுவேகத்தினு மீறிச்செல்லும் ஏருபச்சைக் குதிரைகள் பூண்டு செலுத்துந் தோரினிடத்தில் ஆரோகணித்துப்போகும் சூரியபகவான் தவழ்ந்துகடக்கும் உன்னதமுள்ள கந்தமாதனப்பருவத்தின்மீதில் வீரவாகுதேவர்வந்து நின்றபோது அந்தபாரத்தைத் தாங்கமாட்டாததாய்க் கோடையிடிவீருந் தன்மையாகக் கிடிகிடென அசைவுகொண்டு பமலெனப்பிளந்த அதிர்ச்சியினால் அவ்வகாயினுக்கியிற் சஞ்சரித்திருந்த மிருகங்களும் பட்சிசாலங்களும் நிகிற்பட்டு ஒவென்று பிணாச்சலைக்காட்டி ஓடியது. இவ்விதமாக அத்தலத்திலிருக்கின்ற சேவராசிகள் சத்தித்துப்போவதங் கல்லென்னும் ஆரவாரங்களுடன் அருவிகள் பெருகுவதங் எப்படிக்கிருந்ததெனில் இந்ததேவனைத் தாங்க மாட்டேன் தாங்கமாட்டேன் ஐயையோ! எளியன் தீனனெனத் துக்கித்து விழிகளில் நீரைப்பெருக்கி வருந்தியதையொத்தம் புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரன் நடக்குமுன்னிலையிற் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைக்கும் உறுத்துதுக்குத் தாள மாட்டாததாய்த் துன்பத்தையடைந்து வாடிநிற்க அவ்வகாயின்மீதுருக்கும் நாகங்கள் திடுக்கிட்டுப் படங்கையுதறிக்கக்கிய பாரிந்த சிரோரத்தினங்கள் பலதிக்கினுஞ் சித்திவிளங்குவது அப்பர்வதத்தினது தேகம்வெடித்த வாயினிடத்தில் உயிரமனது பிரிட்டுத் துள்ளிவிழுமாறுகாட்டவும் கலீன் கலிலென முழங்கும் வீரகண்டைவிக்கிய பாதங்களைப்படைத்த வீரவாகுந் தும் உதிட்டியினால் அவ்வகாயானது கிடிகிடென்றசைய அத்தலத்திலிருந்த மிருகங்கள் பயந்தபோதிலும் அப்புறம்போகாமற் சுற்றியிருப்பதையும் பறவைகள் பறந்தோடியதையும்

போசிக்குமிடத்திற் பெரியோர்களாக விருப்பவர் தாம்சினே
கித்தவிடத்தில் வருத்தமநேர்ந்தபோதிலும் அதற்குத்தாமும் உ
டன்பட்டு அனுபவிப்பதைப்போன்றும் செய்நன்றி யறியாத
முடன் பிராணனைப் பெரிதாககினைந்து தப்பித்துக் கொண்டு
போய்விடுவதை யொப்பக்காட்டவும், மும்மதங்களை ஆற்றை
ப்போலப் பெருக்கிவரும் யானைகள் வீரத்தன்மைபெற்ற சிங்க
ங்கள் - வேங்கைகள் - நீண்ட துதிக்கையினைப்படைத்த யாளி
கள் - கரடிகள் முதலாக அம்மலை அசைவுகொண்டபோது தா
ங்களடங்கியிருந்த கெவிகளில்நின்ற தவறிவிழுவது பிரச
ண்டவாயுவின் மோதலின்பட்டுத் தோப்புக்களிலிராநின்ற கனி
வகைகள் உதிருமாறுகாட்டவும் மேலும் உலகவிருளைக்கடிந்து
நன்மைசெய்துலவுஞ் சூரியன் தலைமாலையைப்போன்றும் கிர
ணகாந்திகளானவை நீண்டுகாட்டுஞ் சடைகளாகவும் ஆர்ப்ப
ரித்து வானகங்கை அதன்மிது பரவுந் தன்மையினாலும் சந்திர
ரன்போக விடயில்லாமல் ஒருபரிசுமாகச்செல்லுவதாலும் இ
த்தகைய சிவருபச் சிறப்பினைக்கொண்டு ஒங்கியிருக்கும் கந்த
மாதனத்தின் உச்சியிலிந்நின்ற புசுபலபராக்கிரம சாலியாகி
ய வீரவாகுதேவர் நெற்றிவிழியினைப்படைத்த சிவபிரானுக்
குச் சமதையாகக்காட்டவும் இதுவுமல்லாமல் வலிக்கொப்பற்
ற தாதன் பாதங்களைபூண்டும் உறுதிக்காற்றாமல் அவ்வனையா
னது உடல்வருந்தி நெளிந்திருக்க அதன்மிது வீரன்நிப்பது ஆ
தியிற் றருகாவனரிஷிகள் கோபித்துச்செலுத்திய முயலகளைக்
குப்புறத்தள்ளிக் குலைகூண்டு உடல்வருந்திவாடத் திருவடிக
ளையுன்றிச் சந்திரசடாதரர் நின்ற கோலமாகக்காட்டவும் அ
லைகளைவிசிச் சுருட்டித் தெளிந்த கருநீரைப்பெற்ற கடற்கரை
யினிடத்திற் பசியதழைகளைப்பெருக்கி விராநின்ற சோலைகள்
பெருத்திருக்குங் கந்தமாதனவரையின்மிதிற் சிவகுமாரன் து
தன் தோற்றநின்ற காட்சியானது பூர்வத்திற் கொடுங்கோல்
செலுத்தியவந்த கயமுதாசுரான் பிரானிகளையடைத்துத் தூத்தி
க்கொண்டு காசிப்பதியில்வருங்காலத்தில் அந்நகரவாசிகளுட
ன் சகலரும் ஆலையத்திற்புகுந்து முறையிடுவதற்கிரங்கி விச
வநாதர் தீறியெழுந்து களிற்றினுருவைப்பெற்று மீறிவரும் இ
ராட்சதனை உதைத்துத்தள்ளித் தோலையுரிப்பதாக அவன்நேக
ம் பதைபதைக்க மிதித்துன்றி நின்றதை நிகர்த்துக்காட்டவும்
இவையன்றியிற் பாலசப்பிரமணியக்கடவுள் மாயமாபுரியைச்
சூழ்ந்து போர்முடித்தகாலையில் பூதவீரர் தாருகன் சேனைகளை
மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்பட்டச் சாடுவதற்குப் பயந்து
தப்பித்தக்கொண்டோடிப்போய் அந்தமலையின் கெவிகளினும்
ற்ற மறைவிடங்களினும் பதுங்கியிருந்த இராட்சதப்பாதகர்க
ள் புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் அத்தலத்தி
னும்வந்து அல்லோலகல்லோலப்படத்திரியுஞ் செய்திதெரிந்த
வுடன் என்னசெய்வதெனவென்றும் ஏக்கத்துடன் நடுநடுக்கிப்
பயப்பிராந்தியினால் உதைத்துக்கொண்டு மாண்டனர். சவுன
காதிரிஷிகளே! கொடியபாதகராக விருப்பவர்கள் பிழைக்கு
மபொருட்டு சேர்ந்து வாழத்தக்க கெடில்தலமு மொன்றுண்ட
டோ? அவர்கள்நிக்கு அவர்களைத் தொடர்ந்தகொன்றது இ
த்தகைய உற்பாதங்களைப்பெற்ற அம்மலையானது வீரவாகுதே
வர் மிதிக்காற்றாமற் கிடிகெடன்றசையும்போது அச்சாரல்களி
ல் உல்லாசமாக வந்திருந்த வீரகண்டகன் சந்திக்கும் பாத
ங்கையுடைய விஞ்சையர் நங்கள் மனதுக்கெரிய தேவியர் ஊ
டலைத்தீர்த்த ரதிகேளியிற் கட்டியனைந்து நேகபரவசமாகவி
ருந்தவர்கள் பயந்தவர்களா யின்பமுற்றுவதற்குமுன்னம் பிரி
ந்து மனவாட்டத்துடன் வானவழிக்கொண்டோடவும் இப்பி
ரகாரம் சமஸ்தமுந் நியங்கத்தக்கதாகக் கந்தமாதனத்தின்மிது
நிந்நின்ற வீரகண்டகலிக்கும் பாதங்கையுடைய வீரவாகு

தேவரானவரஜயசாலியாகியகுரபதமன்வாசமாயிருக்கின்றசி
றந்தப்பட்டனத்தின்மிதிற்போக மனதில்நிச்சயித்துக்குமாரதே
வர் திருவுருவைத் தியானித்துக் கரங்களைக்கூப்பிற் தொழுது
மகாவிஷ்ணுவும், பிர்மதேவனும், பிர்மித்துப்பார்க்கத்தக்கதா
க விசுவருபத்தைக்கொண்டு சொர்ன சன்னத்தையொப்ப மக
ரந்தங்கையினைக்கும் வெற்றிமாலைபுரளும் புயாசலங்களைப்ப
டைத்த வீரன் அவ்வனையின்மிதில் ஒப்பற்ற திருவுருவைத் தரி
த்துக் குலவிநின்ற தோற்ற மெப்படிக்கிருந்ததெனில், முன்
னெரு காலம் மகம்மேருவி னிடத்திற் திருவினை யாடலைச்
செய்துவரக் கண்ட தேவர்கள் கோபித் தெதிர்த்த மாத்நிர
த்தில் அவர்களைக்கொண்டு பிரகஸ்பதி கோரிக்கையின்படிக்கு
இந்திரனுடன் மற்றதேவனாமிளவும் எழுப்பித் தமதபெருமை
அவர்களுக்குத் தோற்றம்படியாகப் பாலசப்பிரமணியர் வி
சுவருபத்தைக்காட்டி நின்றதற்கொக்கும், இந்தப்பிரகாரம் ஆ
ண்டிறம்பெற்ற வீரவாகுதேவர்கிரம் அண்டகோளகையைஉரா
யநிந்நின்றபோது அச்சமையைத்தாங்கமாட்டாமல் பூமிபிள
ப்புண்டு அவ்வழியே கந்தமாதனம் பாதலத்திலிறங்குவது கு
ற்றமற்ற தவமகிமையைப்பெற்ற அகஸ்தியர் வீதியிருந்த விந்
தகிரியினுச்சியிற்றமது குறியகரத்தை நீட்டி அழுத்தற்கசெக
பரியந்தம் துறுங்கிப் பாதலத்திலிறங்கியதை நிகர்த்துந் திரி
புரதகனத்துக்கெழுந்தருளுமுன்னிலையிற் நேவர்கள் நிருமித்
துக்கொடுத்த பூவட்டத்தேரினிடத்திற் சிவபிரா நெருபாத
த்தையுன்றிய மாத்நிரத்திற் பாதலத்தி லிறங்கியதைப்போல
வும் வீரவாகுமிதித்தகாலத்திற் கந்தமாதனம் கீழுலகைச்சேர்
ந்தது, ஆதலாற் சவுனகாதிரிஷிகளே பிதாவுக்கிருக்கின்ற வல்
பைம் பிள்ளைக்குண்டாவதற்குச் சங்கையுண்டோ இப்பிரகார
ம் விற்றமும்புபெற்றிருக்கும் திருக்கரத்தையுடைய வீரன்மி
தித்த காலையில் அவ்வனையுடன் அவர்பாதமும் பிலத்திலிரங்
கிச் சிரமாத்நிரம் விழிகளுக்களவுபடாமல் அண்டகோளகை
யை முட்டநின்றது பூர்வத்திற் பிரமன் விஷ்ணுதேடி ஆதியந்
தத்தைக்காண்பதற்கிரதாகநின்ற அக்கினிமலையைப்போன்று
ம் நாரசிக்கத்தையொத்த புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீர
வாகுதேவர் பாதங்களுடன் கந்தமாதனம் பாதலத்திலெழுந்து
முன்னிலையிற் காட்டுப்பன்றிமுதலிய மிருகங்கள் அவ்வழியே
யிறங்குவதும் வானத்தையளாவநின்ற சிரத்துக்கு நேராக அ
ன்னமாதியபறைவகள் பறப்பதும் எப்படிக்குக் காட்டுவதெ
னில், முற்றுகித்த அக்கினிமலையைத்தேடி யதைப்போலவேம
காவிஷ்ணுவும் பிர்மதேவனும் வீரவாகுதேவர் அடிமுடியை
நாடுவதற் கெழுந்ததையொத்தும் வலிக்கொப்பற்ற வீரன் நி
ற்பதற்கருகில் உறங்கியிருந்த மலைப்பாம்புகளானவை அலறி
விழித்து அவ்வனையைச்சுற்றியிருந்த தோற்றமாவது திருப்பா
ற்கடலைக் கையுமுன்னிலையில் ஆனமமுதுகினிடத்திருந்தவா
சுகியினுற் பிணிக்கப்பட்டுச் சுழலநின்ற மந்தராகிரியை நிகர்த்
துங் கந்தமாதனம்விளங்கவும் செந்தாமரைக்கண்ணனாகியம
காவிஷ்ணுவினது நகரமும் பிரமணுகமும் பலவகைமுனிவர்
பதங்களும் தேவர்கள் நகரங்களும் கருடகாரந்தருவர் உவணர்
பதங்களும் நலக்கிரகங்கள் உலகங்களும் சந்திரசூரியராதிய
ர் பதவிகளும் மற்ற விண்ணுகளைத்தும் வீரவாகு கொண்
டிருக்கும் விசுவருபத்திற் பலவகை ஆபரணங்களாகத் தோற்
றவும் விளங்கியது, சவுனகாதிரிஷிகளே? இவ்விதஉவமானங்
களைக்கொண்டு பாதலவரையிலாழ்ந்து அண்டவெல்லு பரியந்
த முயர்ந்துகாட்டிம் விசுவருபத்தைக்கொண்டு நின்ற வீரன்
அஷ்டதிசைகளையும் சத்தசாகரங்களின்பரப்பையும்அதனைட
யிற் பட்டிருக்கின்ற திவுகளையும் பெரும்புறக்கடலையும் பூவட்
ட முழுமையையும் சக்கிரவாளகிரியின் செழிப்பையும் அன்

டவெல்லையின் பரப்பையும் மண்ணுலகப்பிறிவுகளையும் வின் னுடிகளின் அலங்காரங்களையும் தமது விழிகளைப்பரப்பிப் பா ர்த்தவராய் எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் வீற்றிருக்கப்பெற்ற வெள்ளியங்கிரியையுந் தரிசித்துத் திருக்காங்களைக் கூப்பித் தொழுது மகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்கள் நகரங்களையும் பா ர்த்து எண்டுகைக்காவலர் பட்டணங்களைப்பார்த்துப் பூலோ கத்திலிராநின்ற நகரங்களைத்தையும் பார்த்துச் சமுத்திரம த்தியிற் சொர்ணமயமாக விளங்கியிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திர ரபுரியையும் பார்த்து மதித்தவராய்ச் சூரபதுமன் வாசமாயி ருக்கின்ற பட்டணத்துக்கு மற்முந்தநகரங்களும் ஈடுபடாதெ னத் தமது திருவுளத்தில் நினைந்தவுடன் வானவெல்லையை ய ளாவனுகியிருக்கும் பொன்மையில் சூழ்ந்த சூரபதுமன் பட்ட ணத்தின்மீதில் அதிககோபங் கொண்டவராய்த் தமது கரங் களி னெண்ணைநீட்டி அப்பட்டணத்தைப் பிசைந்து சுத்துருக் கள் பேரில்லாமல் நாசப்படச் செய்வெனென்றும் எண்ணங் கொண்டவர் அத்தலத்திற்காவலிப்பட்டிருக்கின்ற தேவர்களைநி னைந்தவுடனிரக்கமுண்டாய் அதனைமறந்து தமது விசுவரூப உ க்கிரத்தைக்கண்டு தாபரிக்கப்படாமல் விழிகள் கூசப் பயப்பி ரார்திகொண்டு வாடுகின்ற விஞ்சையர் இயக்கர்கித்தர் அழகி ய சிறகுகளைப்படைத்த கந்தருவர் சூரியசந்திரராதியாகிய ந லக்கிரகங்கள் இராசிகள் தேவர்கூட்டங்கள் முதலானவர்கள் னுன்பங்களை வீரன்கண்டு பயப்படாதீர்களெனக் கரங்களை அ னைத்துக்காட்டினர், அவ்விடத்திலுள்ள வலியிற்சிறந்தகருட ர் தங்கள் மனதுக்கினிய மாதர்களை யிஷ்டாலாபமாகக்கூடிக் காமவிற்பங்களை விளைத்த இளைப்பினால் தாங்களிருந்த பர்வத த்துக்கு சேர்ந்ததுன்பங்களையும்றியாமல் தேவியருடன் நித்தி னாசெய்திருந்தவர்கள் மனமதனிலும் வடிவுள்ள வீரன்மிதிக் கக்கீழ்போகியவரையுடன் பாதலத்திற் சேர்ந்தவுடன் தெளிவு ண்டாய்த் தமதுபத்தினிமாருடனெழுந்து அத்தலத்தில் வாழ ம் நாகங்களைப்பற்றித் துன்பப் படுத்தவும் குமாரதேவர் செ லுத்திய தாதன் வலிகொண்ணேறி நின்றகாலத்திற் பூமிபிளந் து கந்தமாதனம் சரோலெனப் பாதலத்திலிறங்குகையில் அத னிடத்திருந்த சர்ப்பங்களை பிலத்தில்வாழும் நாகர்க்கண்டிதம் மின்மாதலால் அவற்றிற்கு விருந்துசெய்து குலவையும் தேன்க ணைத்துளித்துப் பரிமளிக்கும் வெற்றிமாலையணிந்த வீரன் மலே யை மிதித்தகாலத்தில் அச்சாரலிலிருந்து மேலானந்தகதியை விரும்பித் தவங்களைச்செய்தவரும் இராட்சதர்பிலத்தில் விழு ந்துதங்கொண்ணம் முற்றுப்பெறாமல் மனம்வருந்திக் கிலே சித்திருப்பதாம் சவுனகாதிநிலிகளே ! கொடிய பாதகர்களுக் குப் பிழைத்தற் கேதுவாகிய மேலாகிய பதங்கிடைப்பது மி கவும் அரியதன்றோ இத்தகைய வினோதங்களைக்காட்ட நின்ற பருவத்தின்மீது சிவபிரானுக்குச் சமதைபாகிய வீரவாகு தேவர் நிற்கின்ற தீரத்தைத்தேவர்கள்கண்டு யிவ்வீரன் யித்த கையகாத்திரமுள்ள திரோகத்தைக்கொண்டு திரிலோகங்களி னும் புகழத்தக்கவளமிகுத்த வீரமாமயேந்திரத்துக்குப் போக நினைந்திருப்பதைப்பார்க்குமிடத்தில் வீரகண்டையணிந்த பா தங்கையுடைய அவுணர்களுடன் அண்டங்கள் முற்றினும் அ ழித்துச்சாடும்படியாகிய சிந்தையைக் கொண்டிருப்பதாகக் காணுகின்றதென வசனிக்கவும் மயேந்திரத்தி லிருக்கின்ற அ வுணரும் மற்றதிவுதிபார்த்திரங்கள் முற்றினும் வாழுவின்ற அவு ணரும் புசுபலபராக்ரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பேரு ருவைப்பார்த்தவுடன் நமது மரபிவதித்திருந்த கிரவுஞ்சபர் வதம் அதப்பட்டதென்று முன்னம் இவ்விடத்திற் பிறந்தசெ ய்தி முழுவதும் பொய்குத்தோற்றம் அவ்வகையின் மாயைப் பெருக்காகும் இதைநீர்க்கமாகத்தெரியவேண்டுமெனக் கும்பு

கும்பாகக் கூடித்தம்மில் வசனிக்கவும் சலீலகலீலெனச் சத்தி க்கும் வீரகண்டைதரித்தவீரவாகு கந்தமாதனத்தின்மீதில் இ வ்விதக்கோலங்கொண்டு நிற்கின்றதை பிர்மதேவன் இந்திரன் தேவர்கள் அவர்துணைவராகிய எண்மர் இலகூர்படைத்தலைவ ர் பூதவெள்ளங்களாடியாசக் கண்டவுடன் அற்புதத்தையடை ந்த ஐயவுச்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டாடினர், அ க்காலத்தில் வின்னுடிகளிலிருப்பவரும் ரிஷிகள் முதலாகியச கலருந் தத்தமது பதவிகளில் நின்று இக்கோலத்தைத் தரிசித் து அதிகசந்தோஷங்களைப் பெற்றவர்களாய் பஞ்சகற்பகமல ர்களை வாரிவாரி வீரன் மீதிறைத்துக் கரங்களைக்கூப்பித்தொ முது ஐயனே காலதாமசஞ்செய்யாமற் கொடியபாதகனாகிய சூரபதுமன் நகரத்துக்குப்போய் அடியோங்கள் குறைபாடுக ணைத்தவிர்த்தாளவேண்டுமெனப் போற்றினர், இப்பிரகாரஞ்ச கலருங்களித்துத் துதிக்கும்போது வீரவாகுதேவருக்குச் சந் தோஷம் பிரவேசித்து சிவகும்பாரணச் சிந்தித்துப்போற்றுவ தாயினர், எமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் பன்னி ருபுயாசலங்களும்வாழி, சண்முகாரவிர்த்தங்களும்வாழி, கிரு பைதங்கிய பன்னிருவிழிகளும்வாழி, கோடிகூரியப்பிரகாசமா ய்க் கூர்மைபெற்று நீண்டிருக்கும் வேல்வாழி, மற்றப்படைச ளும்வாழி; தேவதேவோத்தமனாகிய சிவகுமாரன்திருவடிகள் வாழிவாழியென்று கரங்களைச் சிரத்திற்கூப்பித் தொழுது இ வ்விதமாகப் புகழ்ந்துபோற்றியகாலையில் அன்புமிகுதியினால் விழிகளிற் ஜலப்பெருக்கு மீறிப்பெருகியோடிக் கடலிற்பாய்ந் த பிரவாகத்தினால் அந்நீரின் உவர்ப்பைமாற்றத்தக்கதாகத்தே கபரவசத்தைய் உருத்திராட்சத் தாழ்வடங்களைப்போல மயிர் ச்சிலிர்த்து தேகமுற்றினும்மூடிக்கொள்ளத் தக்கதாகப் பேரா னந்தவெள்ளமானது மனதிற்நேக்கிட்டலைக்க நாக்குழறித்த தித்து நிற்குமுன்னிலையிற் பருவதங்களும் குறைந்துகாட்ட லிழிகள் செருகிச் சுகாதீதவெல்லையைநோக்கத்தேகங்குதுருவி த்துக்காட்டியபோது சகலபுவனங்களிலுமிராநின்ற பிராணி கள்முற்றும் சந்தோஷசாகரத்திற் படிந்து மனமகிழ்ந்தது, இ ப்பிரகாரம் சமஸ்தமும் பேராணந்தத்தையடைந்து வீதியிருக் கின்றகாலத்தில் வேலாயுதக்கடவுளினது அனுகிரகத்தின் மு யற்சிகொண்டு கந்தமாதனத்தின்மீதிலின்ற வீரவாகுதேவர் யோசித்து மேலேழுலகங்களையுங் கடந்திருக்கின்ற இந்தவி னவருபத்துடன் நரம்போகத்துணிவோமாகில் உலகங்கள் மங் குவதன்மியில் அவற்றி னுட்பட்டபிராணிகள் அதப்பட்டுப்போ மாதலால் இதுதகுதியன்றென்றெண்ணி அதற்கிகைந்த கோல த்தைக்கொண்டு கந்தமாதனத்தில் நின்ற வீரன்வானத்திலெழு ந்த சிரோரத்தினங்களினுற் செய்யப்பட்டு சொலித்திருக்கும் கிரீடமானது அண்டகோளையைத்தடவ வீரரில் வீரனாகிய திரன்சோபித்தெழுஞ் சரபப்பட்டிமினது உருக்கொண்டுபோ வதைப்போலப் பர்வதங்களுக்குச் சமநதயாகவொங்கியிருக் கும் மாடமானிகை கூடகோபுரங்களாடியாகச் சொர்ணமய மா யிரத்தினகாந்திகளைவீசியிருக்கும் நீண்டதெருக்களைப்பெற் ற வீரமாமயேந்திர புரியைநோக்கி வாயுவேசமும் பிப்படமு ற்பட்டுத் தாவிப்போவதாயினர்.

கடல்பாய் படலம்.

வாரீர் சவுனகாதிநிலிகளே! மற்றச் சரித்திரங்களையுங் கேட் பிராக, கணீலகணீலெனச்சத்திக்கும் ஐயகண்டைதரித்தபாத ங்கையுடைய வீரவாகுதேவர் வானத்தெழுந்தகாலத்திற்கும் நின்ற உறுதிக்காற்றமற் பாதலத்திலிறங்கி யிருந்த கந்தமா தனபருவத்தின் நிலையைப்பார்த்து முனியிரங்கிப் பழையப டிக்கு மீளவெழுந்து நிற்கக்கடவையென்று அனுகிரக வாரீர்

தையைச்சொல்லியவுடன் அதிகேசிரத்தில் வெளிப்பட்டு வா
னத்தையளர்வ யதாப்பிரகாரம் சமுத்திரக்கணையின்மீதிற்றோ
ற்றியது அதைக்கண்டுகிழந்தவராய் வானவழிக்கொண்டு தா
லிப்போகும் வேகத்தினுற் பிறந்த வாயுவின் பெருக்கிற்
பட்ட பருவதங்கள் அடி யுடன் பெயர்ந்து சரகைப்
போல அவரின் தொடர்ந்து போவது எப்படிக்கிருந்த
தெனற் கொடிய குரன் பட்டணத்தின் மீதில் நமதிறைவன்
தனிமையிப்போகின்றன ராதலால் நாம் படைத்துணையாகச்
செல்லவேண்டுமென்றெண்ணித் தம்பியர் என்மரும் இலகூ
ரும் படைத்தலைவரும் பூதவீரரும் புறவணியில் நடப்பதற்கொ
தும், இஃதன்றியும் அதிகவேகமாக அந்தரவழிக்கொண்டு
நடக்கும்விரவாகு தேவர்தேகத்திலின்று மெழுந்தபெருங்கா
ற்றின் உறுதிக்காற்றமல் அண்டகோளகையானது கிறுகிறெ
ன்ச்சுழியவும், பிரானிகள் முற்றுந் திப்பிரமைகொண்டு சுவா
சமேழாமல் அலைந்துவாடவும் சத்தசாகரங்களும் அல்லோல
கல்லோலப்பட்டு அலைகளைமோதித் தமதுநிலைகளைக்கடந்து ஏ
ச்சமுத்திரமாகப்பெருகவும், சந்தமேகங்களுங் காற்றாடியை
நிகர்த்துக் கரகொனச்சமுன்னொதுங்கவும், சர்வசங்காரகால
த்தில் உலகங்களை அழித்துவரும் வடவாழகாக்கினியின் வெ
ய்மையை அணைக்கக்காத்திருக்கும் ஊழிக்காற்றானதும் சகி
கப்படாமையாற் றனது நிலைகுலைந்து ஓடியொடுங்கவும் இஃ
தன்றியில் அதிக வல்லபசாலியாகிய வீரன் பின்னும் வினாந்
ததாவிச்செல்லுகின்ற காலையிற் பெருகிய காற்றின்வேகமான
மீதிற் பிறந் திரன்காந்திகளைவிட உலகங்களை விளக்கிவரும்
புரியன்வெய்மையையும் தன்னிடத்திற் பட்டவை யனைத்தை
யெதெக்கவல்ல சுவாஸையைப்பெற்ற அக்கினியின் கொடுமை
யையும் அடக்கிச் சோடசகலைகளைப்படைத்துக் குளிர்ந்திருக்
கும் சந்திரனையும் வருணையுமொப்பத் தன்மைபெறச்செய்
பவ வடவையெனப்பெயர்பெற்ற அலைகள்பெருந்த கடலினி
டதடக்கியிருக்கும் ஊழித்தியின்வெப்பத்தை யவித்துக்குளி
ரச்செய்தம் இதுவல்லாமற் பரிமளித்திருக்கும் கடப்பமாலை
யானும் புசங்கையுடைய வீராதிவீரன் முன்னிலும் துரிதமா
கச்செல்லுகின்றபோது வாயுவும் அதிகரித்த அலைத்துக்கலக்
கும் குறைத்திற் தினாகளைச்சுருக்கிக்கடலானது உள்வாங்கிக்
கட்டிக்காவல்லைப் பெற்றிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியின்மீதிற்
புயவது எப்படிக்கிருந்ததெனில், ஸூயிரத்தெட்டண்டங்களையு
ம் எகச்சக்கிரத்தைச் செலுத்திவரும் சூர்ச்சேனைகள் வீரவா
குதேவர்திற் பதைத்துப்போய் அவர்வலிக்குடைந்து பயபி
த்தினுற் றமது நகரத்தைநோக்கித் திரும்பி ஓடிவந்ததுக்கொ
தும், இவையன்றியில் ரிஷபத்தையொத்த கெம்பிரகடையை
யும் வலியையும் பெற்றிருக்கின்ற வீரன்பாதங்களைக்கொண்டு
புதித்தகலத்தில் அவ்வுறுத்துதலுந் காற்றமற் பூமிபிளந்து
கடமாதனைத்தோபோய்ப் பாதலந்தோற்றக் காட்டியபடியால்
அவர்போகும் வேகத்திலுண்டாகிய காற்றானதும் அத்தகைய
கல்கினைப்பெற்ற நாதலால் அதன்வேகத்திற் பட்ட கடலான
து உடைந்து சுருகிரானது பிளந்து வெள்ளிடையாகத்தோற்றி
யபூமியும் வெடித்து நாகலோகத்தைத் தோற்றச்செய்ததுப
லிபெருகின்றதினாற் செய்யப்பட்ட சரப்பனிமுதலிய சூபா
னங்கள் புறமும் புயாசலைகளைப்பெற்றவீரன் அதிகவேகமா
கப் போகும்முன்னிலையிற் பெருகியகாற்றுடன் அவருக்குண்டா
கிய கோபவெய்மையினுந்து சுவாசங்களைப் பெருகுஞ் சுவாஸி
யகலந்துபோய்ச் சூற்றங்களே குடிக்கொண்டிருக்கும் மன
கூப்படைய குரன்வாழும் வளமிருந்த நகரத்தினைச் சற்றிய
தெப்படிக்கிருந்ததெனில், அவன்துன்புடை வெளிப்பட்டு வ
னாற்றுப்பதற்கோக்கும், அழகிய வீரகண்டங்கள் சத்திக்கு

ம் பாதங்களைப்பெற்ற வீரன்போய்ச் சேருவதன்முன்னம் அ
வர்வேகத்திலுண்டாகிய காற்றானதினாந்துகொண்டு சென்று
பருவதங்களைப் பழித்தோங்கியிராநின்ற புசங்களைப்படைத்த
சூரபதமன் வாசமாயிருக்கின்ற மயேந்திர புரியினிச்சூழப்
பொன்வரையையொத்தோங்கி வளைந்திருக்கின்ற மதிவன்பா
ரிசத்திற் பசியகிறகிளையுடைய கிளிப்பிள்ளைகள் முதலியபட்
கிகள் பெருத்துச் செவிகளுக்கினிமையாகச் சத்தித்திருக்கும்
சோலைகள் நந்தனவனங்கள் இவற்றிற் புருந்து கிளைகளொடி
ந்து சின்னபின்னப்பட்டத்தக்கதாக அலைத்து நிலத்திற்கிடத்த
வும் உறையிற்செருகியிருக்கும் கூரிய வாளாயுதத்தைத்தாங்கி
ய வீரன்சுவாசத்திற் பெருகிய அனற்கொழுந்தானது முந்திப்
பறந்து பதைவன் பட்டணத்தினைக்கொருத்து முன்னிலையில்
அவ்வீரன்போகும் வேகத்திலுண்டாகிய காற்றானதோங்கி அ
லைகளைவிசும் கடலினிடத்திற் றுக்கக்கொதித்து மாறிமாறியெ
ழும் அலைகள் கரங்களாகத் தாவிப்பற்றிய தீமூளவொட்டாம
ல் அப்போதைக்கப்போ தவித்துவரவும் வீரன் தாவிச்சென்
றகாலத்தோங்கிய சுவாசமும் வேகத்திலுண்டாகும் ஓசையும்
விழ்கின்றபெருகும் அனற்பொறிகளும் நாகிகளினின்றோங்கு
ம் சுவாஸையும் ஏகமாய்மோதத் தாக்குண்டு ஜலப்பெருக்கையு
டைய சமுத்திரம் மேலிட்டோங்கும் அலைகளும் சேர்ந்து ப
தைவன் பட்டணத்தின்மீதிற் போய் வானமூலமாக விழுவது
பூதப்படைகள் நாற்புறங்களிலும் முற்றுக்கொட்டிக்கொண்
டு சமர்வினைப்பதற்கொத்தும் மந்தரத்தினையொத்த புயங்களை
ப்படைத்து ஒருவராலும் வெல்லுதற்கரிய வலியையும் பெற்
றிருக்கின்றவீரன் சக்கிரவாகப் பட்சியைப்போல விசைகொ
ண்டு தாவும்போதுண்டாகிய வாயுவின் சூரவாரத்தினுற் சமு
த்திரங்கலங்கி அதனிடத்துலையிருந்த சின்னை, மகரம், பனை,
திருக்கை, திமிதியங்கல கிள்களாதிதாகிய மச்சசாகிகள் இ
ன்னபின்னப்பட்டமொளவும் எமதிதைவனாகிய பாலசுப்பிரம
ணியதேவர்திடுத்த தாதன்பாய்ந்தபோம்போது கடலானது
எதிரோறும் புறகிட்டுச்சாய்ந்து அலைகளாகிய கரங்களினுற்
சலசரங்கினையேந்தி ஒருவனுக்கு அந்தியகாலம் நேர்ந்துசாக
விருக்கின்ற த்ருணத்தில் அவன்சுற்றத்தினர் அவனுக்கு விருப்
பமுள்ளபண்டங்களைக் கொடுப்பதுபோலச் சூரன்பட்டணத்
தில் வீசவும் வயிரக்கம்பத்தினையொத்த வலியபுசங்களைப் ப
டைத்த வீரவாகுசெல்லும் வேகத்திலுண்டாகிய வாயுவினோ
சையானது சூழ்ந்துகொண்டகாலத்தில் அதன் அதிர்ச்சிக்குத்
தாளமாட்டாமல் வானத்திலிருந்த மீன்களுங் கலைப்படுபுல
பலென அமோகமாகச் சமுத்திரத்தில் விழும்போதுண்டாகி
யகொதிப்பினாலெழும் அலைகளின் மூலமாகத்தாவிய மீன்கள்
அவற்றிற் குமாருகச்சொல்வதுபோற் காட்டவும் மன்மதனும்
இச்சிக்கும் சுந்தரவடிவுள்ளகாளையாகிய வீரன்வேகக்கொண்
டு தாவும்போது செந்தாமரைமலையொத்த திருக்கரங்களி
ற் பூண்டிருக்கின்ற பிரகாசம்பொருந்திய வயிரக்கடகங்களி
னின் மெழுஞ்சோதியானது பளபளெனப்பாரந்து சக்கிரவா
னகிரியிழக்கப்புறத்திற் கடாரந்தகாரமாகப் பார்திருக்கின்றஇ
ருவாயுந்தாத்தி அழகியவானத்திற் குேற்றம் மின்னற்படலம்
இந்திரதனுசு இவற்றையும் எதிர்த்து அவற்றின் பிரகாசத்தை
யடக்கி வீறினைக்கிடக்காட்டவும் தேவர்கள் படைத்துக்கொ
டுத்த பூவட்டத்தேரினாரோணித்து அவர்களைச்சேனைகளாக
க்கொண்டு சிவபிரான் திரிபுராதினை வாட்ட வெழுந்தகாலத்
திற்றிற்றத்த திருகையைழைப்போன்றும் துதல்விழித்தீபரத்
தையொத்தும் மகம்மேருவாகிய தருசுந் பூட்டிச்செலுத்திய
மகாலிங்கு உருக்கொண்டபாணத்தை நிகர்த்தும் வீரவாகு
தேவர் பாய்ந்தம் பூலோகமுற்றமலைத்துத் தவவிரதங்களைச்

செய்துவரும் ரிஷிகளுக்குத் துன்பங்களை விளைத்தும் தேவர்கள் செல்வங்க ளைத் தையும் கொள்ளுகொண்டு துரத்தியலைத்தும் இவ்விதகெடுதிகளைச் செய்து வீரியிருக்கின்ற சூரபதமனை அவன்வருக்கத்தவருடன் துரிதமாகக்கொன்றுவாட்டக் குமாரதேவர் திருவுளத்தெண்ணிக் கோபித்தேவிய ஒப்பற்றவே லாயுத்ததைநிகர்த்து புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரன்பாப்ந்தம் உலகங்களைத் திருவயிற்றடக்கி மீள வெளியிடும் மகா விஷ்ணுவானவர் அலைகள்மிகுத்த திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து தேவர்களுக்கு அமுதத்தினைத்தர நினைந்த கருத்தின்படிக்கு வா னத்தையளாவநின்ற மந்தரகிரியானது பாற்கடலைச் சேர்ந்த தைப்போன்றும் வானநாடுகளும் பூவட்டமுற்றினும் வருந்தி வாடத்தக்கதாகச் சுவாஸையைவீசிப் பெருகிய ஆலகாலவிஷத் தைத் தருவித்துண்டு கண்டத்திற் றரித்தவிடமானது சிவபிரா னைவேண்டித் தன்னைவெளிவிடக் கோரியதற் கிசைந்த கர்த்தன் செலவுகொடுத்த காலத்தில் அவ்விஷமானது கடலைநோக் கி வந்ததைப்போன்றும் வீராதிரீராகிய துதன் பாய்ந்து வ ருகின்றனன். சவுனகாதிரிஷிகளே! சொன்ன வீரக்கழல்களைத் தரித்திருக்கும் பாதங்கையுடைய வீரவாகுதேவர் இவ்விதமா கச் சமுத்திரமார்க்கத்திற்சென்று வெற்றிமாலைபுரளும் புசுப லபராக்கிரமசாலியாகிய சூரபதமன் வாசமாயிருக்கின்ற ம யேந்திரபுரியின் வடபாரிசத்தில்ஜயசாலியாகிய யாளிமுகனெ ன்ளும் அவுணவீரன் காவல்கொண்டு போற்றிவருகின்ற இலங் கை நகரத்துக்கருகில் வருவதாயினார்.

வீரசிங்கன்வதைப்படலம்.

ஓ சவுனகாதிரிஷிகளே! வீரவாகுதேவர்கந்தமாதனவகையை நீங்கிச் சமுத்திரமார்க்கமாக வேகல்கொண்டுசென்று இலங் கைக்கருகில் வருகின்றகாலத்திற் சம்பவித்தசேதிகளையுங் கே ட்பிராக.—வீரவாகுதேவர் அத்தலத்துக்கு வருவதன்முன்னம் பாரிந்த சிரத்தைப்படைத்த யாளிமுகனென்னும் அவுணவீர ன் பலவெள்ளம் இராட்சதப்படைகள் சூழ்ந்தவர இரதாரூ டனாய் இராசசின்னங்களைப் பலநேந்திரடக்கவும், ஜயபேரி ம ங்கலவாத்தியங்கள் தாம் தாம்மென் றதிரத் தான் வீற்றிருந் து அரசசெலுத்தும் இலங்கைநகரைக்கடந்து இராசராசப் பி ரபுடிகளாகிய சூரபதமனைக்கண்டு போற்றிவரத்தக்கதாக வீ ரமாமயேந்திரபுரிக்குப் போயிருந்தவன் வருமளவும் அவன்பி ள்ளையாகிய அதிவீரனென்பவன் ஆயிரவெள்ளஞ்சேனைகளுட ன் இலங்கைநகரில் வாசமாய் பிதாவிருந்த சிங்காதனத்தில் வீ ற்றிருந்து மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் தண்டநாயகர் முதலாகிய சகலரும் சூழ்ந்திருக்க அரசசெலுத்தி வருகின்ற காலையில் அந்நகர வடபாரிசத்தில் மேருவையொத்துவிளங்கு ம் கோபுரவாயிலி னிடத்திருந்து ஜபசாலிகளாகிய அவுணவீர ற் ஐந்துறுவெள்ளம் சேனைகளுடன் படைத்தலைவர்களிலொரு வனாகிய வீரசிங்கனென்னும்ஜயசாலியானவன் காவல்கொண் டிருப்பன் இத்தகைய சவுரியவான்களாகிய அவுணர்களுடன் சன்னிமையைப்போல அவ்வாயிலினிடத்திருந்து காத்துவரு ம் வீரசிங்கனானவன் வீரிந்த சிறகினைப்படைத்த சரப்பப்ப்சி னையப்போல அதிவேகல்கொண்டு வெற்றிமாலைபுரளும் புயங்க னையுடைய வீரவாகுதேவர் வருவதைக் கண்டமாத்நிரத்திற் கோபநகைகொண்டு நல்லகாரியம் கிஞ்சித்தும் நமது கர்வலி ன் வலியையும் வீரத்தையும் மதியாமற் றணிமையில் ஒருவன் இவ்விடம்வருவதோ இவன்யாரொன்று வடவையைப்போற்றி வித்தகைய தயிரியங்கொண்டுவந்த இவன் பிராணனைக் கணப் போதில் வாங்கி வீரசொற்கத்திற் சேர்ப்பெனெனத் துணிவு கொண்டு ஐந்துறுவெள்ளம் இரத கஜ தாக பதாதிகளாகிய

ஞா

சேனைகள் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்துப் பின்பற்றிவர வாயு வேகமும் மனோவேகமும் பிற்பட முந்தி அதிசீக்கிரத்தில் வீர வாகுதேவருக் கெதிரிற்போய்த் தடுத்துநின்று புயவலிக் கொ ப்பற்ற வீரவாகுவை உருத்துப்பார்த்து அடாபயலே! யித்தி னவரையில் நான்கள் காவல்கொண்டிருக்கும் இந்த இலங்கை க்கருகிலும்வந்தவர்கொருவருமீராது அப்படிக்கிருக்கச் சற் தும் பய்பில்லாமற் றணித்து உயிரினிடத் திச்சையில்லாமல் வீ ணிற் பறிகொடுக்கவந்த உன்னைக் கொல்லுவதன் முன்னம் இவ்வளவுதூரம் வருந்தி நீவந்தகாரியத்தைத் துரிதமாகச்சொ ல்க்கடவையெனக் கேட்டபோது சொன்ன மனையையொப்ப ஒங்கிப் பருத்தருண்டு திரண்டிருக்கும் அழகிய புசுங்களைப் ப டைத்த வீரவாகுதேவர் மறுமொழிசொல்லுவார். இந்த இல ங்கையைக்கடந்து உங்களுக்குக் கரசனாகவிருக்கின்ற சூரபதமன் அரசசெலுத்திவரும் வீரமாமயேந்திரத்துக்குப்போய் இராச காரியங்களைக்குறித்து அவனுடன் வார்த்தையாடித் திரும்புவ தாக நினைந்துவந்தனம், நமதுவரவின்சேதி விதவாகும் நீ சுத் தவீரனாகவிருப்பையாகில் என்னைத் தடுப்பதற்கு உன்றாகடி யமுயர்ச்சியொன்றினைத் தேடக்கடவை, அதனைப்பார்க்கவிரு ப்புற்றனமென்று பேசியபோது புசுபலபராக்கிரமசாலியாகி ய வீரசிங்கன் அவர்சொல்லிய வார்த்தையின் சுறுக்கைக்கேட் டமாத்நிரத்திற் கொஞ்சமாவது அவுணராகிய நமதானை ஆக்கி னையை மதியாமற் பேசுகின்றனன். இவனைப் பார்க்குமிடத்தி ற் சந்துவலியாகக் காணுகின்றது ஆகிலுமென்ன நமது காவ லைக்கடந்துபோவதை அறிவோம் கடலைத்தாண்டி சங்கையற் து இவ்வளவுதூரம் வரவிடுத்தது மெத்தவும் அழகாகவிருக்கி ன்றதெனநினைத்து தன்னைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற அவுணவீரர்மீதி ல் விழிகளைப்பரப்பி யிவன் பிராணனை நிமைப்போதில் வாங் கக்கடவீனென்று ஆக்கியாபித்தமாத்நிரத்தில் மிருகங்களுக்கர சனாகவிருக்கின்ற வீரசிங்கத்தைக் கானகத்தில் வேட்டையா டுத்திரியும் வேடர்கள் வளைந்துகொண்டுபோராடியதைப்போ லப் பொன்போன்று விளங்குந் திருமேனியைப்படைத்த வீர வாகுதேவரை நாற்புறங்களிலும் வளைந்துகொண்டு அதிககோ பாவேசங்களுடன் போர்செய்யத்தொடங்கினர். ஒருபாரிசத் திற் பலகோடி அவுணர்ஜீதி வேலாயுதங்களைக் குறிக்கொண்டு வீசவும் மற்றொருபுறத்தில் மந்தரத்தையொத்த தண்டாயுதங் களைச்சுழற்றி எறிந்தும் ஒருபுறத்தில் முசலங்களைச் செலுத்தி யும் பிண்டபாலங்களை விசியும் கப்பணங்களைத் தாண்டியும் நீண்டவிந்களை வட்டாகாரமாகவளைத்து கொடியபாணங்களைப் பி ரயோஜித்தும் கூரியகுலங்களைவிசியும் தோமரங்களை விடுத்த ம் இப்பிரகாரம் அவுணர் மேலிட்டி அஸ்திரசஸ்திரங்களை ஒன் றனந்தமாக ஆயிரங்கிரண சமோகங்கையுடைய சூரியபகவா னையிடிக்கைப்பெருக்கும் மேகங்கள் முறைத்ததைப்போல அ மோகமாகச்செலுத்திக் கொடியசண்டைகொடுத்து வருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு திருநகைகொண்டு சற்றும் மனந்தளரா மல் திரத்துடனெதிர்த்துக் கூர்மையாகச் சொல்த்திருக்குந் த மது உடைவாளாயுதத்தை உறையினிடத்திருந்துருவித் கரத்தி ற்பற்றிக்கொண்டு உதறி லகுப்பாய்ந்து மனதிற் கோபாக்கினி முண்டு பாதிக்க உருத்துத் தன்பேரிலெதிர்த்துப் போர்கொடுக் கும் அவுணர்ச்சேனா சமுத்திரத்தைச் சுமெதிரிற் சுற்றிச்சுற்றிக் கொல்லத்தொடங்கி அரக்கனாற் செய்யப்பட்டு வானத்தை ய ளாவநின்ற பருவதத்தின்மீதிற் குருரமாகியவெம்மையைக்கா ட்டும் அக்கினிதேவன் ஜீரிப் பற்றிக் காய்ந் தருக்கி அதனரு வை முற்றினும் அதிசீக்கிரத்திற் கணத்த வார்டுவதைப்போ லத் தன்மீதில் நெருங்கி யெதிர்த்தவாற் சண்டைகொடுத்தவ ரனைவரையும் அல்லோல கல்லோலம் படும்படிக்கு அதிச சூர

உது முற்குறித்த நமதிறைவர்களால் நேர்ந்ததெனச் சிந்திப்பதற்கு யாதொரு ஏதுவையும்கொண்டேன் மேலும் தங்கள் நகரத்தக்காணை விருக்கின்ற இப்பதிக்குத் திங்குகளை முடியார்கள் அதைக்குறித்து யோசிப்பது தகுதியன்று இவர்களுக்குத் தாயாகவிருக்கின்ற மாயை ஒருபோதும் இவ்விதக்கொடுமையை மனதிலுமெண்ணாள். பிரமன் ? விஷ்ணு ! சிவபிரான் ! ஆகிய மும் மூர்த்திகளும் இச்செய்கையைக் கருதார்கள் அப்படிச் சிறுக்க மற்ற தேவர்களில் யாவரிதனை முடிக்கத் துணிவர் மேலும் அவரனைவரும் நமது சிறையிற் பட்டு உாடி படங்கி யிருக்கின்றனர், இவர்களுக் கிறைவனாகிப் ப இத்திரனும் நம தரசனாக்கஞ்சி பிராணனைத் தப்பித்துக் கொண்டு மறைந்திருக்கின்றனன், அஷ்டதிசைகளினுமிருப்பவர்களும் வானநாடுகளில் வாசஞ்செய்யும் விண்ணவரும் விருகையர் சித்தர்முதலாகியவர்கள் நமதரசன் ஆக்கினைகையக் கடர் தொரு காரியங்கனையுஞ் செய்யவறியார்கள் ஆதலால் இந்தசெய்கைகளை நினைக்கவு மாட்டார்கள் சத்துருக்களின்றி நயசாலிகளாகவித்தலங்களி லிருக்கின்ற அவுணவீரர்கள் சவுரியபரராகவும் மாயைவிஞ்சைகளிற் சிறந்தவர்களாகவு மிருந்த போதிலும் சத்துருக்களையடக்கி வாட்டவல்லகுரபதமன் படைகளின் வீரத்துக்குஞ்சி யிவ்விதக் கொடுமைகளைச் செய்யத் துணியார்கள் இவர்களேமுடிக்க வஞ்சவராயின் இக்காலத்தில் நேர்ந்த அநியாயங்களை நடத்தினவர்கள் யாவுர்பிதாவானவன் என்னைஒருகுரானை நினைந்து இந்தஇலங்கைப்பதியைப் பத்திரமாகக்காவல் கொண்டிருக்கும் படிக்குக் கட்டளையிட்டிப் போயிருக்கின்ற காலத்திற் பலவெள்ளஞ் சேனைகளுடன் பிள்ளையாகியயான் இந்நகரைக் காத்திருந்தது வெகுநேர்த்தியாக விருக்கின்றது தரபாக்கினி யானது தேகமெங்கனும் பற்றிச் கபாலமூலமாக வெழுந்து அண்டவெல்லுமுற்றும் பாவஅகோரமாகிய தவத்தினைச் செய்துமெம்பிபித்து மாயவித்தை களையுந் தேவாஸ் திரங்கனையும் வலியையும் பிரமன் முன்னங்கொடுக்கப் பெற்ற என்வல்லபம் நன்றாக விருக்கின்றது பிதாவானவர் இவ்விடத்தி லில்லாமல் இராசகாரியமாகப் போகின்ற வேளையிற் காவல்கொண்டிருந்த பிள்ளையானவன் இந்தஇலங்கையுடன் விசாலமாகியகடலில் முழுகினனென்றால் மோதுசுற்றத்தினர் நகையார்களோ மேலும் இராசாதிராசனாகிய குரபதமன்இந்தச்செய்தியைக் கேளியிப்பவெனவில் தட்சணமே என்னைக் கொல்லுவிப்பதன்றியில் என்னைப்பெற்ற தந்தையையும் கண்டிப்பன் மேலும் நம்மவர்கள் இசைந்தி பேசவும்வரும் அப்படிக்கு நேருமாகில் என்சவுரியம் நன்றாகவிருக்கும்பிள்ளையானவன் குலத்தைஉத்தரானஞ் செய்வதற்கிடாய் உலகமுள்ளளவும் பழிதேடிவைப்பது நன்றே வென்று மனம் வருந்திவொந்து அக்கசாகரத்திற் பட்டு வாடினவனுய் அதிவீரனென்றும் இராசபுத்திரன் ஸுதயினைப் பிடரியைப்பற்றித் துண்டத் தன்மனதில் இவ்விதசவுரியங்களை நினைக்கின்றனன், அலைகளைமோதியிகாரத்திக்கும் இந்தலவண சுமுத்திரத்தின் மேல் நானே நெரிப்போய் யிவ்வகைத் தியகருமங்களைச் செய்தவர்களையா மனத்தெரிந்து கொண்டு அவர்களைப் பற்றிக்கொன்று அவர்கள் தேகத்திற் பெருகும் உதிரபானஞ் செய்து தாபத்தை தவன்வெனெனத் தீர்மானித்துக் கோபநிபிதையுய் வயிரக்கவசத்தைத்தரித்து நீண்டவில்லைத் தோளில்மாட்டி தேவாஸ் திரமுதலிய படைகளைச் சேகரித்துக்கொண்டு கரசாடு விரவச்செய்கைப்பூட்டி யுத்தசன்னத்தனையு வெளிவந்த பலததரகளைக்கவிக் தாத்தித் தன்சாவலிலடங்கி யிருக்கின்ற இரதசதுரபதாதினைத் தருவித்து இரதாருடனும் அவ்வென்

ளங்களுடன் பிரயாணப்பட்டு வெற்றிமுரசும் ரணபேரிமுதலியபொற்பறைகள் முழங்க வீராவேசத்துடன் அதிசேக்கிரத்திற் கடற்களையிற் சேர்ந்து ஜயசாலி யாகிய வீரவாகு தேவருக் கெதிரில் வருவதாயினன் அவன்தோற்ற மானது சர்வசங்காரமூர்த்தியாகிய சிவபிரான்மீது சீறியெழும்படிக்கு ஆலகாலவிஷமானது திருப்பாற் கடலினிடத் துற்பவித்த க் குலவியோங்கியதை யொத்தது, சவுனகாதிரிஷிகளே மேற்குறித்த படிக்குத் தத்தளித்துக் கடலினிடத்து முழுகிய இலங்கையைப்போற்றியிருந்த அதிவீரன் உயுத்தசன்னத்தனையுச் சேனைகள்சூழ்ந்து வரப் பெருமை பொருந்திய கடலானது கொதித்தோங்கிய அலைக்கொழுந்துதாவி நிற்பதைநிகர்த்துத் துளிதந் தேக மெங்கும் விளங்கக் கொடிமுடியினுச்சியில் வீறியிருக்கின்ற புசுபலபராக் கிரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவனா நெரிக்கண்டு அவ்வீராதிவீரன் நிற்கின்ற தீரத்தைப்பார் த்தமாத்திரத்தில் இராசகுமாரனுக்கு அதிகோபம் பிரவேசித்து மனம்பேகபற்களை நெறநெறெனக் கடித்துத் தீயும்புகையு மெழநகைத்த நல்லகாரியம் தேவர்கள் கூட்டத்தி லொருவனாக விருக்கப்பட்ட விவன்ஆண்டிறம்பெற்ற குரனைப்போல என்டிசையினும் புகழநின்ற நமது இலங்கைப் பதியை அலைகள்மிகுத்த கடலில்முழக்கச்செய்ததமன்றியிற் பயயில்லாமல் இச்சிகரத்தில் நிற்கின்றனன், ஆதலால் அஷ்டதிசைகள் முதலாகியபதங்களினும் கொண்டாடிப்பணியும் பிரபலவான்களாகியஅவுணர்ஆணையாக்கினைவெகுநேர்த்திநேர்த்தியென்றுயாளி முகன்பிள்ளையானவன்துரிதமாக இவனைப்பற்றிக்கொன்று பிராணனைக்கொள்ளுகொள்ளக் கடவனென நினைந்தவனாய் மேலேறி நடக்கும்போது அநநகர வாசிகள் கடலினமுற்றி அலைகின்ற வேடிக்கைகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த பேரறிவாளியாகிய வீரவாகுதேவர் அவன்கருத்தின் குறிப்பைத்தெரிந்துஇவனுக்கும் நாசகாலம் நேர்ந்ததுபோற் காணுகின்றதென்றெண்ணி அவன்மேல் நடத்துவதையும் பார்த்திருக்கும் போது அதிசூரனுடன் கூடிவந்த நால்வகைச்சேனைகளும்கை மிஞ்சிச்சிலர்பாரித்தலிற்னைவளைத்துச் சேனைமாரியைப்போலபாணங்களைப்பிரயோகித்தும்எழுவாயுதம்மழுவாயுதம் பிண்டிபாலம் கப்பணம் முசலம் சக்கரமாகிய அஸ்திரசஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துப் பலதிசையினும் சூழ்ந்து அகோரமாகிய உயுத்தங்களைச் செய்யும்போது வலியிற்சிறந்த வீரன்மது அனாயிலிருக்கும் உரையிற் செருகியிருந்த உடைவாளாயுதத்தைஉருவி காத்திற் பற்றிக் கொண்டு தம்மைவளைந்து பொருதிருக்கின்ற அவுணர்பிராணன் துடித்துஉடல்கள் கண்டதுண்டப்பட்டினைந்து துள்ளிவிலும் படியாகச் சங்கரிக்கத்தொடங்கி ஒவ்வொருவிசலில் அளவற்றசிரங்களன்று விழவும் கணக்கற்றகரங்கள் வெட்டுண்டு சிதறவும் அமோகமாகிய தோள்கள் சரிந்தும் கால்கள் தறிபட்டும் மார்பங்கள் பிளந்து வயிற்றுபின்று சர்ப்பங்களைப்போலக் குடல்கள் பதைபதைத்தனாயவும் சரீரம் சின்னபின்னப்பட வெட்டுண்டும் இப்படிக்குள திரந்த அவுணர்சேனைகள் பிராணனைப்போக்கிக் களத்திலொருவருமில்லாமல்மாண்டு அவர்கள் செய்யும் சண்டையுமற்ற தாக்களைத்தும் வண்டில் அச்ச மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கைகொடி குடைகிரம் இவைகள் வெவ்வேறுகச்சிதைந்து ம் யானைகள் துதிக்கைதந்தங்கள் கால்கள் தாதுமாறுகக்கண்டிக்கப்பட்டு விழவும் குதினாக்கூட்டங்கள் பின்னலிட்டிருக்கும் பிடரிமயிரினைவாய்ந்த தலைகள் வீரகண்டையணிந்த கால்கள் கவரியையொத்ததையும் வால்கள் கண்டதுண்டங்களைகவிழவும் இந்தப்பிரகாரம் சதுரங்கச்சேனைகளும் மாண்டுபோன காலத்திற் பெருகிய உதிர வெள்ளத்திற் செம்பட்ட மயிசை

யுடைய அவுணர். சிரங்கள் மிதந்தோடிச் சுருங்கடலெங்கணும் மிதந்திருப்பது கொடிகள் படர் தோடியிருக்கின்ற பவழக்காட்டிச் செந்தாமரைமலர்கள் மலர்ந்திருப்பதைப்போன்றது. இவ்விதங்களாகப் புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் அவுணப்படைகளை வளைத்துக்கொண்டு வெட்டித்தள்ளியகாலையில் மாண்டவர் களேபரங்கள் மலைகளாகக்குவிந்து உடலைத் தூர்த்து மேலோங்கிச் செம்மணிகளால் வேறொரு இலங்கையைப் படைத்ததைப்போல விளங்கவும், இவ்விதங்களாகத் தன்னைச் சூழ்ந்துவந்த சேனைகளைத் தும் சின்னபின்னப் பட்டுச் சமுத்திரத்திற்கலந்ததை வீரபராக்கிரமசாலியாகிய அதிவீரன்கண்டு வடவாமுகாக்கினியையொப்பச்சீறி அடாபயலே? கொஞ்சமாவது பயயில்லாமல் என்னுடன்வந்த சேனைகளைத் தையும் வெட்டியெறிந்தனை ஆதலால் உன்னைப் பிராணனுடன் பற்றி வாயிற்போட்டு கசகசென்று மென்றுதின்பன் அதையும் பார்க்கப் போகின்றனையெனப்பொங்கிச் சண்டைக்காரம் பித்து மேல்வருகின்ற அதிவீரன் சேவகத்தை வீரன்கண்டு அடா! இராட்சதப்பட்டிமகனே! ஏன் தலைமீழாய் விழுந்து பின்னதுகின்றனை. துரிதமாக வா வா வென் றழைத்த காலத்தில் அவுணராசகுமாரனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்தது. தன்னிடத்திலிருக்கின்ற கைவேலாயுதத்தையெடுத்து சண்டைக் கொதித்திருக்கின்ற இவனைவளைத்துக்கொண்டு இந்த நியிஷத்திற் கொன்றுவரக்கடவையெனக் குறித்துச்செலுத்தினன். சவுனகாதிரிஷிகளே? யிப்படிக்குக் கொடியனாகிய இராசகுமாரன் எறிந்த படையானது எரிந்து புகைந்துகொண்டு தன்மார்புக்கிலக்காக வருவதன்முன்னம் அதன்வீரத்துக்கு மேற்பட்ட பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவன் அவ்வேலின் முயற்சியைப் பார்த்து அக்கினிக்கொழுந்தையொப்ப சொலித்துத் தன் கரத்திலிருக்கும் வாளாயுதத்தினால் இரண்டு துண்டமாநி விழ வெட்டி யெறிந்தனர். இந்தப்பிரகாரம் தான்செலுத்திய வேல்கண்டிக்கப்பட்டுப்போனதை அதிவீரன்தெரிந்து ரவுத்திராகாரமாகக்கொதித்தும்ந்தரகிரியையொத்த தண்டமொன்றையெடுத்துக் கரத்திற்பற்றி கறுகிறெனச்சுழ்ந்தி நம தானையாக்கினையைச் சட்டைசெய்யாமல் எதிர்த்துச் சண்டைகொடுத்திருக்கின்ற உன்னிய பிராணனை யிப்படைவாங்கி வீரசொர்க்கத்திற் சேர்ப்பதற்குத் தடையிலையென்று சபதம்பேசித் தேவர்கள் புகழ்ந்துகொண்டாடும் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் சீரத்திற் றுக்கும்படிக்குவிட்டனன். இவ்வண்ணம் பாதகனாகிய அவுணன் எறிந்த தண்டமானது அதிவேகங்கொண்டு குமுறியினாந்து சேறிவருவதை வீரன்கண்டு அதனைவெட்டியெறியாமலும் வாளினால் றட்டிப் போடாமலும் அதனையொரு பொருளாகமதியாமல் றீர்த்துவமாக நிற்கும்போது வயிரமலையையொத்த மார்பினிடத்திற் கோடையிடினையப்போல விழுந்து தன்வலியொடுங்கிச் சின்னபின்னப்பட்டுப் பறந்துபோனதை அப்பாதகன்கண்டு அதிக ஆச்சரியப் பட்டவனாய் மாணம் பாதிக்கக் கோபங்கொண்டு அதிவீரனென்பவன் மாற்சரியத்தைவிடாமல் தானகிற பெற்றுணவத்திருக்கின்ற கூரியமுத்தலைச் சூலமொன்றையெடுத்து ஒருவரும் நிகரற்ற புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் மாற்பைப் பிளந்துகொண்டு போகும்படிக்குக் குறிகொண்டு ஒங்கி வீசியதை நமதையன்கண்டு விடநாகத்தையொப்புச்சீறி சமீபித்த மாத்திரத்தில் அழகிய கரத்தைநீட்டி அப்படையைப்பற்றி யொடித்து இரண்டுதுண்டமாக்கி விட்டவன்மீதெறிந்தனன். இப்பிரகாரம் அனலையிறத்தோடிய சூலப்புடையைச் சுள்ளியைப்போல முறித்தெறிந்தபோது இலங்கைக்கரசனாகிய யாளிமுகன் மனதுக்கினிய குமாரன் கோபித்து இவனை யிவ்விதப்போரில் வெ

டுஅ

ல்வது மிகவுமரிதாகக்காணுகின்றது, ஆதலால் வேறொருநாள் ரத்தினால் வாட்டிக் கொல்லக்கடவேனெனத் தீர்மானித்தவனாய் வீரவாளொன்றைக் கரத்திற்கொண்டு தேனாவிட்டு நிலத்திற்குதித்த முன்னடிவைத்துப் பின்னடியாங்கித்தாண்டி காளமேகத்திலேழும் மின்னலைப்போல வானைச்சுழ்ந்தி யிடசாரி வலசாரியாகக் காற்றாடியையொப்ப வட்டனைவந்து தன்கரத்திற்கொண்ட வாளாயுதத்தைக் கடல்நீர் அலைவதற்கஞ்சிப் புரண்டெழும் வானமீனைப்போல இடத்தினும் வலத்தினும் வாட்போருக்குரிய கிரமப்படிக்குச் சுற்றிக்கொண்டு வீரவாகுதேவரைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவான். இந்த வாளாயுதத்தைப் பிரமன் நான்செய்த தவத்திற்கிரங்கி அனுக்கிரகித்தனன். மேலும் எத்தகையார்களுக்காகிலும் இதனைப்பேசிப்பது அரிது அப்படிப்பட்ட சிறந்தபடையைக் கரத்திற்பற்றி யிருக்கின்றனன் இதனால் உன்னியபிராணனைப் போக்கிக்கொள்வது நிச்சயம் தாமசப்படாமற் சண்டைக்கு வா வா வென்று வசைமொழிகளைச் சொல்லிக்கொண்டு குற்றமற்ற வீரவாகுதேவர் முன்சென்ற மாத்திரத்தில் அவர் மாறுத்தரங் கொடுப்பதாயினர். உன்சொரியமும் வலியும் வெகு நேர்த்தி நேர்த்தி நம்மை ஜயிப்பையாகிற் சகலரும் உன்னைக்கொண்டாடுவர். ஆதலால் வீண்வார்த்தைகளைப் பினத்துவதினும் பயனென்னை ஜயசாலிகளாகவருக்கின்றவர்கள் தங்களைப்புகழ்ந்து பேசார்கள் துரிதமாய் வாட்போருக்கு வரக்கடவை, எதோவுன்சாமர்த்தியத்தைப் பார்ப்போமென்று பேசியகாலத்தில் அதிவீரன் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து வானைவீசிச் சமீபித்தகாலத்தில் வீரவாகுதேவரும் எதிரில்நேர்ந்தனர். இவ்விதமாக இருதிறவரும் வலம் இடம் இடம் வலமாகச் சுழன்று சுழன்று மாறி மாறிப்பாய்ந்து வாட்போகைச் செய்தவருவது எப்படிக்கெடுக்கின்றதெனில், விசாலமாகிய வானவெல்லையில் இரண்டுமேகங்களெதிர்த்து மின்னல்களைவீசி மறைத்து மீட்டும் வெளிபிடுவதையொத்தும் மேலும் அவ்விரு வீரரும் ஒருவரை ஒருவர் வெல்லுகின்ற வாளாயுதங்களை விதிர்த்துச், சிரங்களுக்குக் குறிகொண்டு வீசியும் கண்டத்தினைக் குறித்துமோதியும் கன்னத்துக்குக் குறிபார்த்துவெட்டியும் புசுங்களைநோக்கி வீசியும் வீரகண்டதரித்த கால்களைக்குறித்துவீசியும் மார்புக்கிலக்காகவீசியும் இவ்வண்ணம் வீரவாகுதேவரும் அதிவீரனாகக் கைகலந்து தேகத்திலிராநின்ற உறுப்புக்களைக் குறிபார்த்துப் பார்த்துப் பின்னப்படுத்தும்படிக்கு சாஸ்திர யுக்தமாய்த் தகத்தகாயமாகப் பிரகாசித்திராநின்ற வாளாயுதங்களை வீசி வீசி மாறி மாறித் திரிந்தும் தங்கள் தேகத்திற் படாமற்றட்டியும் வெகு நேரமாகப் பொருது வருகின்ற வேளையில் எமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் விடுத்த அது னாவன் தம்முடன் வாங்கொண்டு உயுத்தஞ் செய்கின்றவனை யித்தனைநேரம் வாகுதெனக்கொடுக்கப் பார்த்திருப்பது தகுதியோ? ஆதலால் வலிதினல்லாமல் வான் விஞ்சையின் முறைப்படிக்கு வெற்றிகொள்வது நீதியென்றெண்ணினவராய் ஒருசாரி பின்னிடைந்து பாய்ந்து வாளாயுதத்தைவீசி அதிவீரன் இரண்டுபாதங்களையும் கிரத்தையும் தோள்களையும் மாற்பையும் கண்டதுண்டமாகத் துணித்து நிலத்திற் றள்ளியகாலத்தில் யமதருமராசன் அவன்பிராணனைக் கொண்டுபோயினன்.

மகேந்திரஞ்செல்படலம்.

வாரீர் கைமிசாரணிய வாசிகளே? வீரவாகுதேவர் மேற்குறித்தபடிக்கு அதிவீரனென்றும் இராசகுமாரனைக் கண்டதுண்டமாகவெட்டி யெறிந்தபின்பு பகைவொருவருயில்லாமையாற் பிரகாசம்பொருந்திய கூரிய வாளாயுதத்தை உறையிற்

செருகிச் சமார்க்களத்தைநீக்கிப் பலவளங்களினுஞ் சிறந்திருக்
 குங் கெடிஸ்தலமாகிய வீரமாமயேந்திரபுரிக்குப்போவதாக நி
 னைந்துபொன்மயமாகவிளங்கும்இலங்கையெல்லையைக்கடந்து
 வானவழிக்கொண்டுசென்றனர். இந்தப்பிரகாரம்வீரவாகுதே
 வர் அந்தரத்திலெழுந்தகாலத்திற் சமுத்திரத்திலெழுந்தி பாதல
 த்தைச்சேர்ந்திருந்த இலங்கைத் தீபமானது சரோலென மே
 லெழுந்த யதாப்பிரகாரம்நின்றது. அஃதெப்படிச் சிறுந்ததெ
 னிற், சமையிகுதியினுற் கடலில்மூழ்கிய கப்பலானது பாரத்
 தையிற்செய் மாத்நிரத்தில் சுலபமாக மேலோங்கி நின்றதை
 யொத்தும், சிறுஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமன் உறங்கும் யுகமுடி
 விற் சத்தசாகரங்களும்பெருகி அண்டபுவனங்களைக்கணும் நி
 னைந்தோங்கிய ஜலப்பிரவாகத்திற்பட்டு மறைந்திருந்த மகம்
 மேருவானது அவ்விரவொழிந்து சிவபிரான் கட்டையின்படி
 க்குப் பன்னிரு சூரியரும் ஏகமாய் அதிகசுவாஸியாயெரிக்கப்
 பழையபடிக்குச் சமுத்திரங்கள் சுருங்கித் தத்தம் வெல்லையை
 ச்சேர்ந்தகாலத்திற் பொன்வரை வெளிப்பட்டு நின்றதுக்குச்
 சமதையாகவும் பலராலும் இகழ்த்தக்க கொலைமுதலிய கொ
 டியதொழிபிச் செய்தவரும் பாபிகளாகிய அவுணகா இல
 ங்கையானது பற்பலகாலங்களாகத் தாங்கியிருந்தகாரணத்தி
 னால் சம்பவித்திருக்கின்ற மிகுத்தபலத்தொடக்கினை ஞானவா
 குகிய வீரவாகுதேவருடைய பாதாவிந்தங்களின் பரிசும் ப
 ட்டமாத்நிரத்தில் ஒழிந்து அதனால் மூடியிருந்த அழகைக்
 கழுவிப் பரிசுத்தமாக விருக்கரினைந்து தெளிந்த கருநீராவாய்
 ந்த கடலிற்படிந்த பவுத்திரமாக வெழுந்ததைப்போன்றும் பூ
 ர்வத்திற் கடைபுகமுடியில் எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் அன
 றுக்கிரகத்தினால் வெளிவந்த மகாலிஷனுவினது உந்திக்கமலமு
 லமர்கத்தோற்றிய பிரமன் படைப்பின் வீக்கத்தைப்போலவு
 ம் வீரகண்டையணிந்த வீரவாகுதேவர் மிதிப்புக் காற்றாமல்
 மேகங்களிறஞ்சி நீராயுண்டு சஞ்சரித்திருக்கும் கடலிற்பட்டி
 ருந்த இலங்கைநகரமானது பழையபடிக்கு வெளியிலெழுந்த
 நின்றது. சவுனகாதிரிஷிகளே! இவ்வித அதிசயங்களைக் காட்
 டும் இலங்கையெல்லையைக்கடந்து அந்தரகமனமாகத்தாவி ஆ
 விரயோசனைதூரஞ்சென்று வீரலட்சுமி குடிக்கொண்டிருக்கும்
 வெற்றிமாயினிந்த புயல்களைவாய்ந்த வீரவாகுதேவர் தேவ
 காதனாகிய சூரபதமன் வாசஞ்செய்யும் வீரமாமயேந்திரத்
 தின்எல்லையைச்சேர்ந்துசங்கரவாளகிரியினை நிகர்த்தவனைந்து
 வானத்தையனாவிரிற்சும் பொன்மதிமையும் அதன்மீதிலணிபட
 விருக்கின்ற கொம்மைகளையும் மற்ற உறுப்புனின் தீர்மானங்
 களையும் விரைவாக வுயர்ந்திராநின்ற வாயிலினையும் அதன்
 மீது பலகிளைப்பெற்றுச் சித்திரங்களை யுடையதாய் நவர
 த்தினமயமாக வானத்தையனாவ விளங்கும் கோபுரத்தையும்
 நிதாவித்தப் பார்த்துக்கொண்டு திருக்கயிலைவாயிலைப் போற்
 தியிருக்கும் கந்தியெம்பெருமான் கணத்தலைவர்களிற் சிறந்த
 வீரவாகுதேவர் வருகின்ற மார்க்கத்துக்குநேராக மயேந்திரபு
 ரியின் வடபாரசித்திற்றென்றும் வாயிலின் முதல்நிலையில் வா
 சமாய்க் கொடியறிற் கொடியராகியகோரனென்றும் அதிகோ
 ரனென்றும் பெயரினைப்பெற்ற சேனைத்தலைவர்கள் வீரபராக்
 கிரமசாலிகளாகிய அவுணசயின்னியங்கள் வெள்ளக்கணக்கி
 ன் போற்றிவரக் கண்ணிமையைப்போல விருந்து இடைவிடா
 மற் காத்தவருவார், அவ்வாயினிடத்திருக்கின்ற சேனைகளி
 ன் தொகையைக் கேட்பீராக.—மேருவுக்குச் சமதையாகப்
 போன்வண்டில் அச்ச மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை முதலிய
 உறுப்புருடன் விளங்கும் ரதங்கள் ஆயிரவெள்ளம், மும்ம
 தங்களையும்பெருந்தி வீரீ நிலகிரிக்குச் சமதையாக விருக்கும்
 பாணிக்கட்டங்கள் ஆயிரவெள்ளம், தத்தித்தாவிப் பகைவர்

சிரங்களில் மிதிக்க வல்ல புரவிகள் இரண்டாயிரவெள்ளம்,
 இத்தொகைகொண்ட சர்வாயுதபாணிகளாகிய கால்பலங்கள்
 இத்தகைய நால்வகைச் சேனைகளானது மதிற் புறங்களினும்
 கொம்மைகள் மீதிலும் மற்ற விடங்களினும் நிமைகொட்டாம
 ன் போற்றியுலவி வரவும் அடிக்கடி காவலாளிகளைக் கண்டித
 மாக விசாரணைசெய்துக்கொண்டு சேனாதிபதிக னிருவரும் அ
 வ்வாயிலின் மீதிருந்தனர், இப்பிரகாரம் சதுரங்கச்சேனைகளு
 ம் எங்கணும்பார்த்து சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் த
 த்தமது காவல்களிற் பிசகின்றி யிருக்கின்ற அமோகமாகிய
 பெருங்கட்டத்தை வீரன்கண்டு அதிசயித்தவராய்ப் பகை
 வர்கொண்டிருக்கும் போற்றுதலின்கிரமங்களையுந் திரத்தையு
 ம் அவர்கள் சவுரியங்களையும் நிதானித்துப்பார்த்து அந்நகரத்
 துக்குள்ளே பிரவேசித்துச் சூரனைக்கண்டு வார்த்தையாடிவ
 ரவிருந்த நினைவைமறந்து தடைபட்டு நின்ற இத்தனையோசிப்
 பதாயினர், நான் இவ்வாயிலின் மூலமாகத்தாராளமாகப்போ
 க யத்தனப்படுவேனாகில் இத்தலத்திற் காவல்கொண்டிருக்கி
 ன்ற சேனைவீரர்தித்துச் சண்டைக்குநேர்வர் அக்காலத்தில்
 நானும் பின்னிடைவாமற் கூடியவனாயிற் போர்செய்யினும்
 இவர்கள் முற்றிலும் மாள்வதற்கு ஒருதின முழுமையுஞ்செல்
 லும் அப்படிக்கு வருந்தி வெற்றிகொண்டபோதிலும் அத்துட
 ன் நிற்கமாட்டாது இராசதானியாக விருக்கின்ற இப்பட்ட
 ணத்திலிருந்து இரக்கசதுரகபதாதிகள் வெள்ளக்கணக்கில்
 மேலு மேலும் வருவதற்கையமில்லை அப்படிக்கு நேர்ந்தநே
 ர்ந்த சயினியங்களுடன் எமதிறைவனாகிய கந்தசுவாமியார் கி
 ருபாகடாட்சத்தினால் நானொருவனுமெதிர்த்து உயுத்தத்தைச்
 செய்து சின்னபின்னப்படக் கண்டித்துக்கொல்வே ஞாயினும்
 இப்பட்டணத்தி லடங்கியிருக்கின்ற சேனைப்பெருக்கை யொ
 ழிப்பதற்கு வெருகாள்செல்லும் அவுணர் பலவீனரன்று அ
 திகவருத்தங்கொண்டு வெற்றிபெறுதற்குப் பலதினங்களாயி
 னுமாகட்டும் இந்தமயேந்திரபுரியி லடங்கிய படைகளை என்
 புயவலிமைகொண்டு முடித்த செய்தியைக் கேள்விப்படுவே
 ஞாயிற் சூரபதமன் கோபித்து ஜயசாலிகளாகிய தன்னுனைவர்
 புத்திரர்களைச் சண்டைக்குத் தூண்டிவன் அவர்கள் மிகவும் ப
 லாட்டியான் மாயவித்தைகளிற் சிறந்தவர்கள் அத்தகையவ
 லிபெற்ற தம்பியர் பிள்ளைகள் சேனைத்தலைவர் மந்திரிபிரதா
 னிகள் முதலானவர்களை வெல்வது மிகவுமரிதாக விருந்தபோ
 தினும் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளினது கிருபாநோக்கவலிகொ
 ண்டி பற்பகலித்தலத்திலிருந்து கொடியபோகாச்செய்து அ
 வர்களனைவரையும் சங்கரித்தமாய்ப்பேருயினும் எவர்களாலு
 ம் வெல்லுத்கரிய ஜயசாலியான வச்சிர தேகத்தைப்பெற்ற
 சூரபதமன் வடவையைப்போற்றி வந்தெதிர்த்துப்போர்செ
 ய்யுமுன்னிலையில் நானும் பின்னிடைவாமல் அளவற்றபகல்ஒ
 ய்வின்றிச் சண்டைகொடுப்பினும் அவுணராசன் முற்காலத்
 திற் செய்திருக்கின்ற தவமுயற்சியினால் தேவதேவோத்தமனா
 கிய சிவபிரானிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற வரப்பிரசாத முயற்
 சியினால் ஒருபோது மானான் அவனைப் பிரமன் விஷ்ணு பல
 தேவர்களுடனும் நேர்ந்துவாதாடினும் வெல்வதரிது மேலும்
 அவன் ஆனைபாக்கினைக்குப்பயந்து அவன்கட்டளைப்படிக்கு
 டந்துவருகின்றனர், அப்படிக்கிருக்க மற்றவர்களால் அவ
 னை ஜயக்கொள்ளப்படும் அவ்வாறே பற்பகல் நானெதிர்த்த
 க் கூடியதந்திரங்களினால் சண்டைகொடுத்தபோதிலும் சந்து
 ம் இளைத்துப் பின்னிடைவான் இவ்விதமாகப் புறகிடாமலே
 திர்க்கின்ற காலத்தில் நானும் பின்வாங்காமல் விறுதலிற்சீ
 ரம்வருந்திப் பொருதம் வெற்றிபெருமல் மனவெறுப்புடன்
 ன்நிபோவதான்போலிகளுக்கழகன்று மேலும் வீரருக்கடுத்த

நீதிப்படிக்குச் சண்டைகொடுத்துக்கொண்டே யிருக்கவரும் எ
க்காலத்திலும் வீண்வாதுகொடுத்திருப்பதன்றியில் அவன்சி
றையிற் பட்டிருக்கின்ற தேவனாய்க்கூடுமோ அல்லது பற்
பகல்பொருது ஐயம் பெருதகாரணத்தினால் சண்டையை நி
யத்தி நான் வந்தனதின் காரணங்களை அவனுடன்சொல்லி
அதற்கவன் கருத்தின்னதென்று தெரிந்தபோவதற்குக் கூடு
மோ ஒருபோதிலும் கிட்ட நெருங்கவொட்டான் நெடுங்கால
ம் நான்சண்டைசெய்தே விறுதலில் நாளைச்செலுத்தவரும்,
ஆதலால் ஞானநாயகனாகவும் பரம்பொருள் நாயகமாகவும்ஒ
ப்பற்ற வேதங்களுக்கு நாயகமாகவும் சிவபிரானருளுவாக
த்தோற்றிய நாயகனாகவும் விண்ணவர்களனைவருக்கும் நாய
கமாகவும் சண்முகங்களைப்படைத்த நாயகனாகவும் நிர்மலமா
கவிளங்கும்சோதிநாயகமாகவும் எம்மையானுங்கிருபைக்குநா
யகமாகவு மிராசின் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளல்லதுசூரப
தமனைக்கொல்லத்தக்கவர்பாவிரருக்கின்றனர்மேலும்சுவுரியத்
தைநினைந்துஇத்தலத்தைநீங்காமலிருந்துசூரபதமனுடன்பொ
ருதிருப்பேனாகிலும் எமதிறைவனாகிய ஆறுமுகப் பெருமாள்
ஒருகாலம் வந்து சுவுரியபரானாகிய சூரனை வெற்றிவேலினால்
சங்கரித்தபின்பு கொடிய காவலிலிருக்கின்ற தேவர்கள் சிறை
யைவிடுவித்துக்கொண்டு போகவேண்டியிருக்கின்றது ஆதலா
ல் அப்பிரயோசனமாகிய சண்டைகொடுத்திருக்க நினைப்பது
நீதியன்று மேலும் இக்காரியத்தைத் தொடங்குவதற்கு நமது
பெருமாள் கட்டளையு மில்லை மேலும் தூதாகவந்தவர்கள் முடி
க்கத் தக்ககாரியமுமன்று இத்தகைய சங்கட்டங்களிருப்பதா
ற் போர்வினையாதமார்க்கமாய் நகரத்துக்குள்ளே பிரவேசித்
து நாம்வந்தகருமத்தை முடித்துக்கொண்டு திரும்புவதே ந
ன்மையென்று ஒப்பற்ற விவேகசம்பன்னனாகிய வீரவாகுதே
வர் தீர்மானித்தவராய் அந்தக்கோபுரவாயிலி னெல்லையைக்க
டந்து புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுணவீரர்காவல்கொ
ண்டிருக்கும் கோட்டைமதிலின் மேற்புறத்திற் போகக் கூ
டாமையால் ஒருபாரிசமாகச்சென்று கீழ்க்கோபுர வாயிலைச்
சேர்ந்து பார்ப்போமென மனதிலெண்ணி வடபாரிசத்திற்கு
றும் பொன்மதில்மேலாகப்போகாமல் அதன் பாரிசமாகவா
னவழிக்கொண்டு நடந்து வலியகாவலைப் பெற்றிருக்கின்ற கீ
ழ்பாரிசவாயிலின்முன் ஐயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்சேர்ந்
து கூர்மையாய் சொலித்திராசின்ற வாளாயுதங்களைக்கரத்தி
ற்கொண்டு அவுணச்சேனைகளுக் கதிபராகிய மேதிக்கண்ண
னென்றும்வீரபானுவென்றும் பெயரைக்கொண்ட இரண்டிவீர
ரும் அவ்வாயிலினிடத்திற் காவல்கொண்டு வடபுறத்திலிருக்கி
ன்ற வாயிலினிடத்திலிருந்த அவ்வளவுதொகைகொண்ட சது
ரங்கவெள்ளம், சேனைகள் பலபாதகங்கள் சேர்ந்திருப்பது
போல வெங்கும் நெருங்கிக் கோபுரத்தின் மீதிலும் கொத்த
ளங்களிடத்திலும் மதிலுருப்பிலும் ஆயுதபாணிகளாகின்றது
டைவிடாமற் பேர்ந்தியிருப்பதை வண்டினங்கள்சுறுதவெற்றி
மாலேபுரளும் புசுங்களைப்பெற்ற வீரவாகுதேவர்கண்டு அவர்க
ள் காவலின் வலியையும் சேனைப்பெருக்கையும் நிதானித்து
அதிகஅற்புதமடைந்தவராய் அத்தலத்திலிருக்கின்ற படைக
ள் நெருங்கி விண்மண்ணெவ்விடங்களிலும் இடமின்றிக்காத்
திருப்பதால் இவ்வாயிலின் மூலமாகவும் போவதரிதென் நிச்
சயித்து அதன்மூலமாகவும் செல்வது கூடாமையாற்றென்பா
ரிசவாயிலைச்சேர்ந்து பார்ப்போமென நினைந்து பர்வதாகிருதி
யாகிய புசுங்களைப்பெற்ற வீரவாகுதேவர் அத்தலத்தையுங் க
டந்து தான்குறித்த திசையைநோக்கிப் போவதாயினர்.

கஜமுகன்வதைப் படலம்

கேட்டார்களோ? சவுணகாதிரிஷிகளே! வீரவாகுதேவர் தா

ன்சென்ற இரண்டுகோபுரவாயில்க னிடத்திலுமிராசின்றகாவ
லின் பெருக்கினால் பட்டணத்துக் குள்ளேபோகக் கூடாமல்
தென்பாரிச வாயிலினிடத்தைச்சேர்ந்து பார்க்கயத்தனித்து
அத்தலத்தில் நின்று புகழ்ந்து வானவழிக்கொண்டு போருமு
ன்னிலையில் அவ்வாயிலின்மேல் நிலையிற் கப்பலைச்செலுத்தம்
மாலுமியைப்போல வாசமாயிருந்து பற்பலகோடி அவுணவீர
ர் சேவித்துப்போற்றி யிருக்கத்தக்கதாக நவரத்தினமயமாய்
விளங்குஞ் சிங்காதனத்திலிருந்து அம்மார்க்கமர்க ஒருபிராணி
களுந் தன்கட்டளையின்றி நகரத்திற் பிரவேசிக்கவொட்டாம
ல் ஐயசாலியாகிய கஜமுகனென்றும் சேனைத்தலைவன் காத்
தவருவன் அவன் சவுரிய பராக்கிரமங்கனையும் பெருமிதங்க
ளையுஞ் சொல்லக்கேட்பீராக பந்திபந்தியாக விளங்கும் ஆ
யிரம்யானை முகங்களைப்பெற்றவன். அத்தொகைபுல்லியநீரை
யொழிக்கியிருக்குந் துதிக்கைகளைப்படைத்தவன் நவரத்தின
மயமாகிய கிம்புரிக்கோடுகள் ஒவ்வொருபாரிசங்களிற் பிறை
யைப்போல இரட்டையாகப் பெற்றவன் பருவதாகிருதியாக
த்தோற்றும் இரண்டாயிரம் புசுங்களைப்படைத்தவன் எக்கா
லத்துங் கோபமேகுடிக்கொண்டு காந்திக் கொண்டிருக்கும் ம
னதைப்பெற்றவன் மன்னுயிரனைத்தினையும் காலாடிகளிற்கொ
ண்டிபோகவல்ல யமுனுக்கும் ஒருயமனையொத்த கொடியதொ
ழிலை நடத்தும்பாதகன் ஒருகாலம் பொன்னுலகத்துக்கதிபனா
கிய இந்திரன் எதிர்த் தஞ்சி யோடிப்போனநாள்முதல் தன்
னைப் பகைத்தெதிர்ப்பவ ரொருவருமில்லாமல் வாடியமனதை
யுந்துவண்டு தினவுண்ணும் பாரித்தபுசுங்கனையும் படைத்தவன்
தாசுநாந்திவேண்டிய காலத்திற் கடலிற்படிந்து நீராயுண்டெ
ழும் மேகங்களைத்துதிக்கைகளினூற்பற்றி வாரிப்பேழ்வாய்களி
னிடத்திட்டு பற்களினுலகுகி அம்மேக ஜலத்தையுண்டு இடி
களையும் மின்னலையும் பெருக்கியோடுவதாகத் துப்பும்வலிபெ
ற்றவன் குலைகளாகிய பாதங்கனையே எக்காலமும் விரும்பியக
ருத்தை யுடையவன் சண்டைஎப்போது கிடைக்குமென்று எ
ண்ணியிருக்கும் மனதைப்படைத்தவன் மதயானை வீரசிங்கம்
புலி கரடி பன்றி யிவ்வித மிருகங்களை ஒவ்வொருகரத்தில் ஆ
யிரக்கணக்கெடுத்திப் பிலத்தையொத்த வாய்களிற் போட்டு
மென்று இருகடையிலும் உதிரம் பீரிட்டொழுகத்தின்னும் மி
குத்த பசியுள்ளவன் காசாம்பூவினது நிறத்தையொப்பக் கறு
த்த தேகத்தைக்கொண்டு தென்றிகைக்கதிபனாக விருக்கின்ற
யமதருமராசர்கள் காலபாசத்தைத்தாங்கி ஆயிர அண்டங்க
ளிலிருப்பவர்கள் வந்துசேர்ந்து நிற்பதையொப்பத் துதிக்கை
களரசுந்திருக்கப் பெற்றவன் இவ்வித புசுபலபராக்கிரமசாலி
யாகிய கஜமுகன்தனக்கு வாழ்நாள் குறுகியாய்வதற்குக்கால
ஞ் சமீபித்தபடியாய் கணமார்க்கமாகப்போகின்ற வீரவாகு
தேவரைக்கண்டவுடன் வடவையைப்போற் பொங்கியெழுந்த
அவரைத்தடுப்பதாக இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லிக் கொண்டு
தொடர்வதாயினன், ஆரடாபயலே அப்புறம் போகாதே நில்
லுநிலென்றதட்டிப் பலசாலிகளாகிய அவுணவீரர்போற்றி
வருகின்றதடைகளைக்கடந்து அபலனாகியநீயோ தனித்தவ்விட
ம்வரப்பெறுபவன் மாய்விஞ்சுகளைச்செபித்தஅதன்முயற்சி
யினால்வந்ததாகக்காணுகின்றது சிட்டுமுதலியசிறுபறவைகளு
ம்எமதானையக்கடந்து இந்தப்பட்டணத்திற்போகவொண்ணா
துஅபலராய்ப்பேடிகளையொப்ப விருக்கின்ற தேவப்பயல்கள்
வாசமாயிருக்கின்ற கட்டுக்காவல்லலாத நகரங்களைப்போல
வெண்ணிவந்தனைசகலசிறப்புக்களையுங்கொண்டிருக்கின்ற இத்
வீரமாமயேந்திரத்தை யென்னை யொத்த வீராதிவீரர் நிலை
யையொப்பக் காத்திருக்கும் வலியின் திறத்தையறிந்தநிலை
யோ கோபாக்கினியானது மீளமின அதிகரித்த வந்தென்

இந்த நிமிஷத்தில் மாளப்போகின்றும் இனி யெக்காலத்தம் நீ மீண்டுபோகும் ஏதவை நினைக்கவேண்டாம் பிரமன் உன் சிரத்திலெழுதிய படிக்கு இத்தலமோ உனக்கு நாசகாலத்த க்கிருக்கின்றது ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களையும் ஏகச்சக்கிர த்தைக்கொண்டு அரசாட்சிசெய்து வரும் பெருமை பொருந் திய இந்தப்பட்டணத்தைப் பார்த்துப்போகவந்த உன் துணி பை யோசிக்குமிடத்தில் வீரத்தன்மைபெற்ற சிங்கராசன் வாசமாயிருக்கின்ற தலத்தைக்காணவிரும்பி மெல்லியதேகத் தையுடைய பெண்மானானது வந்ததையொக்கும் வட்டாகா ரமாகவளைந் திருக்கும் விசாலமானிய கடலைக்கடந்து இதன் மத்தியிலிருக்கும் இலங்கைக்காவலையுந் தாண்டி யிப்பதியினை க்கண்டுபோகத் துரிதமாய்வந்தனை யாதலால் தேவர் கூட்ட ங்களில் நீயாவன் சுந்தர வடிவுள்ள விண்ணவர்களிற் நிடை சாலியைப்போலச் சாவுக்குத் துணிந்து ஒருவாளாயுதத்தைப் பற்றிக்கொண்டு நீதனிமையில் வந்தனையாதலால் மாயவீ த்தைகள் பூர்த்தியாகக்கற்றகன்வனே யித்தகையதீரங்கொண் டு இவ்விடம்வந்தகாரிய மென்ன உன்னை யிப்பட்டணத்துக் கனுப்பினவர்கள் யாவர் ஆலகால விஷத்தையுண்டு கண்டத் திற் தறித்திருக்கின்ற சிவபிரானே சேஷசாயியாகிய ஸ்ரீம காவிலுள்ளவோ சிருட்டிகுர்த்தனாகிய பிரமனே அல்லது பின் னையாவர் தயிரியங்கொண்டு உன்னைத் துண்டினர், துரிதமா கச்சொல்லக்கடவை மேலும் இந்தகெடும் தலத்தினைச் சுற்றி ப்பார்த்து வருகின்றனை யாதலாற்றாதாக வந்தவனைப்போற் காணுகின்றது அக்காரியத்தைக் குறித்து உன்னைப் போக்கின வர்கள் பெயராவிலாவில் வெளியிட்டி வந்தகாரியத்தையுஞ் சிக்கிரமாகச் சொல்லக்கடவாய் இந்தநிமிஷத்திலிறக்கவிருக் கின்றனை யாதலால் எப்படிக்குப் பிராணன் தப்பிப்பிழைத் துப்போகவல்ல இப்பட்டணத்தில் அரியசிறைச் சாலைகளில் வாடியிருக்கின்ற தேவர்கள் செய்திகளைத் தெரிந்துபோக இ ன்நிரன் உத்தரவின்படிக்கு வந்தநாகவுய் காணுகின்றது என் னகொடுத்தாலும் இவ்வகைச் சங்கடமான அரியகாரியத்துக் குடன்பட்டு வருவதுதகுதியோ வானத்தையளாவ எரிந்தோ ட்கிவிருக்கும் அக்கினியமாயிய கோட்டையினிடத்தில்மோ ந்தமாத்திரத்தில் மெல்லிய பூனைப்புஷ்பமானது வாயுவிரூல் தள்ளப்பட்டு வருவதுபோல ஆழ்வீனையானது, உன்பிடரி மையப்பற்றி நெட்டிக்கொண்டு வந்துவிட்டது நான்களிட்ட ஏ வல்லைச் சிரசாகவகித்துப் பழமையாகச் செய்துஇளைந்து வாடிப்பதுங்கித் திரிசின்ற தேவராசன் மனிதனாகவுய் காண ப்படவில்லை யிகவும் மனவுறுதிபெற்றனை யின்னமும் சுற்றா வதபயந்தவனமல்ல என்னையொத்தவனை மதியாமலும் போ கின்றனை அரியபிராணனை வாங்கவரும் யமனைப்போலத்தொ டர்ந்துவருகின்ற பலசாலியாகிய 'என்முன்னம்நின்றுமாதத் தாக்கொடாமல் எங்கேபோகின்றனை அடாபயலே நீல்லு நி ல்வென்றதட்டிக் கொண்டுயருங் கஜமுகாசூரன் வாங்கியங் களை வெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களைப்படைத்த வீரவாகுதே வர்க்கேட்டு வெருளேத்திதேர்த்தி யென்று நகைத்துத்திரும் பிப் பாத்திரின்று ஓயாமல் இவ்விதங்களாகப் பினத்திக்கொ ண்டுவருங் கொடிய வாயையுடைய பாதகனெதிரிற் சென்று உனக்கிதழிக்காலம் நேரந்தபடியால் என்னெதிரிற் பட்டனை சிக்கிரமாய் வாவாவென்று பர்வதாசிருதியாகிய தோட்களை ப்படைத்தவீரன் கூவிச்சொல்லிய வாக்கேயத்தைத் தேவர் என் னென்றதற்கொடிய பாதகனாகிய கஜமுகாசூரன் கேட்டவு டன் வடவாமுகாக்கினியைப்போற் கோபித்துப் பக்கத்தில் வானத்தை யளாவசின்ற ஒருபருத்தமலையை வேருடன்பே ர்த்தெடுத்த அடாபயலே யிதுஉன்பிராணனை யுண்டு சீராத்

தையுந் துகள் செய்யுமென்று சிவகுமாரன்மீதில் உருத்துவி சினுன் அப்பருவதமானது பந்துக்கொப்பாகக் கிறுகிறென ச்சுழன்று கொண்டிபோய் வண்டினங்கள் சத்தித்திருக்கும் வெற்றிமாலைபுரளும் வீரவாகுதேவர் புயத்துக்கு நேராகவ ந்து கோடையிடிக் கொப்பாகத் தாக்கியமாத்திரத்தில்னளி தக்கட்டியானது பாறைபிற்பட்டு உதிர்வதைப்போலப் பொடி ப்பொடியாய்த் திசாதிகைகளிற் பறந்து போய்விட்டது இவ் விதமாகத்தானெறிந்தமலை சின்னப்பின்னப்பட்டதையும் வீரா தவீரன் வலியையுங் கஜமுகன்கண்டவுடன் சீரம்புமுங்கக் கோபித்து விழிகளில் அணற்பொறிகள் சிதறுவதாகப்பாய்ந்து பாரிசங்களில் நிற்கின்ற உன்னதமுள்ள ஆயிரம் பருவதங்களை த்தன்னுதிக்கைகளைச் சுற்றிப்பறிக்கத் தொடங்கினன், அந்தத் தோற்றமானது, மகம்மேருவினது சிசுரங்களைத்தினையும், வாயுதேவன் வளைந்தெடுப்பது போலவும் திருப்பாற் கடலை மத்திக்கு முன்னிலையில் வாசுகியை மந்தரகிரியிற் சுற்றியதை யொத்தம் விளங்கியது, இவ்விதமாக ஆயிரங்குன்றங்களையு மெடுத்த இடிகளும்ஞ்ச ஆர்ப்பரித்துச் சிவகுமாரன் விடுத்த துதன்பேரில் வீசியகாலத்தில் அவைகள் வீறியெழுந்து ஒன்று டனென்று தாக்கிக்கிறுகிறெனச்சுழன்று கொண்டு வரும்வே கத்தினுலுண்டாகும் வாயுப்பெருக்கிப்பட்டு அம்மலைகளிடத் திற் சஞ்சரித்திருந்த யானிகள் சிங்கங்கள் வளைந்த கோடுகளை ப் பெற்ற மதயானைகள் வேங்கைகள் கரடி முதலிய மிருகங்க ள் கோடானகோடிகள் பயப்பிராந்தியினால் அரற்றிக்கொண்டு பலதிகையிறுமிரண்டோடி விழுந்து நாசமடையவும் அவ்வ ளைச் சாரல்களிற் கட்டியிருந்த பாரித்த தேன் கூண்டுக ள் சிதைபட்டுத் தானாவிட்டொழுகும் மதுக்களை வண்டினங்க ளெளித்திற் றெவிட்டவுண்டு வறுமையுற்றிருந்த மன்னர் சிவ கடைச்சத்தினால் மகதயின்பரியங்களைப்பெற்ற றனுபவித்துக்க ளிப்பவரைப்போல நீங்காரத்தொனிகளைச்செய்துகொண்டு ப லதிக்கொஞ் சஞ்சரிக்கவும், செழித்தோங்கி வளர்ந்திருந்த ப ருவதங்களை அடியுடன் பறித்தெடுத்த ஆழ்ந்தவிடங்களில் மா ருமற் சுரப்பெடுத்துப் பெருகும் ஜலமானது சேர்ந்து பிரவா கமாய்க் கடலைப்போல அலைகளை மோதியிறைச்சலிட்டோடவு ம் கஜமுகன் துதிக்கைகளைச்சுற்றி ணங்காரித்துப்பெயர்த்த ப ருவதங்களினடியாரத்திற் காட்டிம் பள்ளங்களிற் பெருத்தோ டிம் புனற்பெருக்கிற் கடமைமான் முதலியமிருகங்கள் அச்சத் தினுற் சிதறியினாச்சலிட்டோடி விழுகின்ற அதிர்ச்சியினுற்று ள்ளியெழும் நீரத்திவலைகளானது வானத்தெழுந்து தாக்குத லினுற் சூரியன் வெம்மையையொழிந்து குளிர்ந்து காட்டவு ம் இவ்விதச்சிறப்புனைப்பெற்ற பருவதங்களை வீசியபோதுக யிற்றைச்சுற்றிவிடுத்த பம்பரத் தொகையையொப்பக் கிறுகி றெனச்சுழன்றுகொண்டு வீரவாகுதேவர் சமீபத்தில் வருமுன் னிலையில் இவற்றினுலுண்டாகிய சூரவாரங்களுக்கஞ்சிச் சுவா லையிக்குத்திரணங்களைவிசுவரும் சூரியனும் பயந்தொளிப்பதா க அந்த ஆயிரம்பர்வதங்களும் ஒருமுகமாகச் சமுத்திரத்தி லிறங்கும்மேகசாலங்களைப்போன்று அதிவேகமாகத்தன்பேரி ல்வருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு சுற்றும் மனந்தளராமல் வெற்றிவேலைத்தாங்கிய சரவணபவன் திருவடிகளை மனதிற் றியானித்துக்கொண்டு அதுகளைத்தடுப்பதற்கு யாதொருமு யற்சிகளையும்நினையாமற் கம்பீரமாக எதிரில் நிற்கின்றபோது கஜமுகாசூரன் வீரவாகுதேவரை அதம்பண்ணுவதாகக் கோ பித்துச்செலுத்திய ஆயிரம்பருவதங்களும் நந்தியெம்பெரு மான் கணத்தலைவன்மீதற் குக்கியமாத்திரத்தில் ஆயிரங்கி ரண சமோகங்களைப்படைத்த சூரியபகவானைப் பகைத்து முடிய மேகசாலங்கள் பின்னப்பட்டுப் போவதை யொத்தத்

கார்த்திகைத் தெரிவையலாத் தாயாகப்படைத்த சிவகுமாரன் பாதகமல்லக்கைத் தியானித்திருந்தமகிமையினால் யாதொரு துன்பங்களுஞ் செய்யாமல் தட்சணத்திற் பொடிப் பொடியாகப் பின்னப்பட்டிடுத் துகளாய்த் திசாதிசைகளிற் பறந்ததும் ன்றியிற் பற்பலவளங் ளுந் குறைபட மழைபெய்யாதகாலத்திற் சலப்பரிசமந்து வெளுத்திருக்கின்ற மேகங்கள் பரந்து ப்ரியோசனப்படாமற் சிதரிப்போருந்தன்மையாக வியர்த்தப்பட்டது, இதுவல்லாமற் குயவன் பலநாள்களாகச் செய்துக்கொண்டிருந்த மண்பாத்திர யடுக்குகளின்மீதற் கந்துண்விழுமாயின் துறுங்கிச்சிதைந்தடங்குவதை நிகர்த்துக்கொண்டிருந்ததோற்றமும் மறைந்தது, இவ்வீதமாக புசுபலபராக்கிரம சாலியின்பேரிற் செலுத்தியவனாக ளைத்துங் கேடுபட்டுப் பயனடையாமற்போனதைக்கண்ட கஜமுகன் பிரித்தித்துத் திகைத்துநின்ற காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், தருமமார்க்கச் சைவமுவிக்க கொடுங்கோல் முன்னிலையிற் நேடிவைத்த பொருள்களனைத்தையும் நீதிபரணைய அரண்மனைக்குக் கொண்டு போகத் தான்சம்பாதித்துப்போற்றிவந்த திரவியங்கள் முற்றினும்பரிகொடுத்து வறுமையுற்றவாடும் பதினைப்போலக்காட்டியது, சவுனகாதிரிஷிகளே! இவ்வாறு தான்வீசியபருவதங்க ளின்பலமானது தெரிந்தவுடன் அதிசயித்துமானம்பாதிப்பதா கக்கஜமுகாருணவன் வடவைவையப்போற்றி மீள்தாத்தை யொத்த பாரித்ததண்டாயுதமொன்றையெடுத்து கிறுகிறெனச் சுழற்றி யிதனால் நாசமடையக்கடவையென்று வலிக்கொப்பற்ற வீரவாகுதேவர்மீது வீசி ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் அப்படையான்று மணிகளையச் சூழவேகக்கொண்டு மீறிவருவதை வீரன்கண்டு அன்னையொத்த கொடுமையையும் பிரகாசத்தையும் பெற்ற வாளாயுதத்தை உறையில்நின்றும் உருவிக்கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு இடம் வலம் வலம் இடமாகச் சுழற்றிவிட்ட வன்மீதற் பறப்பதாக துகள் படவெட்டியெறிந்து தீராய் முன்னடிவைத்து பின்னடிவாங்கித் தாவிப்பாய்ந்து மேல்வருங் காலத்தில் யானைமுகங்களைப்பெற்ற பாதகன் வெற்றிமாலைதரித்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவருடைய வல்லபங்களை யுந்திரத்தையும் மதித்து இவனை தாமசப்படாமற் கொல்லவேண்டுமென்றெண்ணி ரவுத்திரகாரமாக மண்டியெறிந்து அம்மருங்கில் வானத்தை யளாவநிற்கின்ற பறுத்தலுலவிருட்சங்களிற் பனையையொத்ததைச் சந்திருக்குந் தனதுநீண்டதுகைகளைச் சுற்றி வேருடன்பறித்து வீரவாகுதேவர்மேலெறிந்தான் அத்தருக் கள் பிரசண்டமாருதத்தைப்பெருக்கமேலிட்வேரும்போது தமது திருக்கரத்திற்கொண்டிருக்கும் வீரவானை ஒங்கிக் கண்ட தண்டமாகத்தறித்துக் குவித்தனர், அதுகண்டு கஜமுகாருன் கோபதிபதனாய் விழிகளில் அனற்பொறிசிற உருத்தமிட்டும் வீரவாகுபேரிற் செலுத்துவதாகநின்ற வானத்தையளாவநிற்கின்ற பற்பலபருவதங்களைப்பறிக்கத்தொடங்கியதைப் பிரமணியதேவர்விடுத்த துதன்கண்டு லகுக்கொண்டபாய்ந்து அப்பாதகன் துதிக்கைகளாயிரங்கையும் மலைப்பாம்புகளையொப்பப் புரளத்தக்கதாக வெட்டித்தள்ளியபோது அதனுண் டாகிய நோய்க்காற்றமல் வருந்தியும் அப்பாதகன் சீறி அவனைப்பற்றி வாயிற் போட்டுமென்று கோபதாபங்களைத் தணிவேனென்றெண்ணினவனுயிரண்டாயிரங்கரங்களையும் இருபரிசங்களினும்பரப்பி வளைத்தகாலையில் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் வாளாயுதத்தைவீசி ஒருபரிசத்தில்வந்த ஆயிரங்கரங் களையுந்தரித்தெரிந்தபோது யானைமுகத்தைப்படைத்த பாதகன் தன்கரங்களிற் பாதிவெட்டிண்டு உதிரம்பெருகுவதையும் அநினுலண்டாகிய வருத்தத்தையும் எவ்வளவும் ஸட்சியம்ப

ருக

ன்னமற் கொக்கரித்துக்கொண்டு மற்ற ஆயிரங்கரங்களினு லும் வெற்றிமாலைபுரளும் வீரன்மாற்பிற் கோடை யிடுகளைப் போலமோதினான், அக்காலத்தில் வீரன் அதிககோபங்கொண் டிருவிசையானவீசி அந்தக்கரங்களையும் கண்டித்தெரிந்தனர் ஓ சவுனகாதிரிஷிகளே கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகச் செய்திருந்த யானைமுகப்பாதகன் இரண்டாயிரங்கரங்களையும் ஆயிரத்துதிக்கைகளையும் பறிகொடுத்து சிரபந்திகள் மாத்திரம் விளங்கக் கட்டையாக் நின்ற தெப்படிக்குக் காட்டிய தெனிற் பலகளைகள் மாத்திரம் நிற்க விழுதுகள் முற்றினு மிழந்து தோற்றம் ஆலவிருட்சத்துக்குச் சமையாக விளங்கியது. இவ்வாறு கரங்களனைத்தினையும் போக்கி நிற்கின்ற கஜமுகன் தன்கோலத்தைப்பார்த்து மிகவும் வெட்டி லினியென்செய் வேன் எனக்கு முடிவுகாலம் நேர்ந்தபேர்தினும் இவனையெவ் விதத்திலாவது கொன்று தின்று கொறித்தபின்பல்லது பிராணனைவிடென் வீரனாகவருப்பவன் செய்கை யிதுவாகுமென் றெண்ணினவனுய் மல்லுத்தத்தினைச் செய்யக்குறித்துப் பின் னிடையுந் மலைகளைப்போத்த தோள்களினால் வீரவாகுதேவர் புயங்களிற்றாக்கிச் சிருங்கநாதஞ்செய்து மறுபடியும் பின் னிடையும்போது நமதையனாகிய வீரவாகு அப்பாதகன் கோல த்தைப்பார்த்து இதங்கிக் கரங்களைப் போக்கி வலியற்றவனுய் நின்றான், இவனுடன் வெற்றிவாளாயுதத்தைக்கொண்டுபோ ர்செய்வது வீரருக்கழகன்று சாஸ்திரவிதிக்குமொவ்வாறு ஆக லால் இவனைப்போலவே நானும் வெறுங்கையனாகின்றுகொ ல்வது நீதியென்றெண்ணி பிரகாசம்பொருந்திய வாளாயுதத் தை உறையிற் செருகித் துரிதமாகப் பின்னிடையுந் தாவித்தம து பாதங்களினொன்றினால் அப்பாதகன் விசாலமாகிய மாற்பி னிடத்தாலைத்தனர், அக்காலத்தில் நமதையன் பாதங்களின் உறுதிக்காற்றுவதனாய் ஒவென் நிறைச்சலிட்டிக் கொண்டு விழுந்து மும்மதங்கொளாருகாநின்ற யானைமுகங்களைப் படைத் த கஜமுகாருன் பதைபதைத்து உதைத்துக்கொண்டு மான் டனன், வீரவாகுதேவர் பாதங்கள் பட்டுப்பிளந்த மாற்பினி ன்றும் கரங்களின் மூலமாகவும் பெருக்கெடுத்தோடும் உதிர ப்பிரவாகமானது இறைச்சலோடு அலைகையுடைய சமுத்திர த்திற் பாய்ந்து தேக்கிட்டிக் கருகிறத்தை மாற்றியது கேட்டார் களோ? ஸ்ரீமதீசாரணியவாசிகளே! வீரவாகுதேவருக்கும் க ஜமுகாருருக்குஞ் சண்டைநேர்ந்த பொழுதுண்டாகிய ஆர வாரங்களைக் கேள்விப்பட்ட அவுணவீரர்கள் இது வென்னகா ரணம் சத்துருக்கள் நேர்ந்து சண்டைகொடுப்பதாகக் காணுகின்றது இத்தகைய காரணம் நேருவதற்கு ஏதவென்னோ அ தைப்பார்த்து வருவதுகாரிய மென்றெண்ணி அளவற்றவர் ப லமுகங்களினுந் துரிதமாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு ஆயுதபா ணிகளாக வருவதை வீரவாகுதேவர்தெரிந்து இப்பாதகர் எ ன்சேவகத்திறத்தைக் காண்பாராயின் மனங்கொடுத்துக்கொ பமிருதியினுற் கொடியபோர் செய்யத்தொடங்குவார் அக்கா லத்தில் நானும் பின்னிடையாமற் சண்டைகொடுக்கவரும் இ து நன்மையாகக் காணவில்லை மேலும் சண்டைக்காரமாயித் தேனாயினும் இவர்களுடன் வாதாடிவெற்றிபெறுவது இன்னு டன் முடியாத வளர்ந்தகொண்டே விருஞ்சம் சூதர்வெதங்க ளுக்கு மெட்டாத ஆதிதேவன் அடியேனுக்குக் கட்டையிட்ட பேரருனை மறந்து இந்தத் தன்மார்க்கங்களு டெதிர்த்து வாதாடிவது கெடுதியாகும் இனி காலதாமசஞ் செய்யாமற் சூர பதமன் வாசஞ்செய்யாநின்ற இந்தப்பட்டனத்திற் துரிதமா க்சென்று வந்தகாரியத்தை முடித்துக்கொண்டு மீளக்கட வேனெனத் தீர்மானித்து மேலும் யோசிக்கின்றனர், கல்லது நாம் தினைந்த படிக்குப் போவோமெனினும் எந்தவாயில்களி

ன் மூலமாக கடக்க யத்தனப்பட்டாலும் அத்தலங்கடோறு
ம் அளவற்ற வெள்ளக்கணத்திற் சர்வாயுதபாணிகளாக அவு
ணவீரர்கண்ணிமையப்போலக் காவல்கொண்டிருக்கின்றன
ராதலால் இந்தத்தேகத்துடன் நான் அவர்களைக்காணாமற்போ
வது ஒருபோதும் கூடாமையால் வேற்றுருப்பெற்று நடப்ப
து உத்தமமெனநிதானித்தகொடிய உர்களுக்கு இயமனையொ
ப்ப விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் கூரியவேலாயுதத்தைத் தாய்
கிய குமாரசவாமியார் அனுக்கிரகத்தினால் இந்தத்தேகத்தை
மறைத்துச் சிற்றருவமைந்து பாதகராகிய அவுணவீரர் காவ
ல்கொண்டிருக்கின்ற விர்தக் கிழக்குக்கோபுர வாயிலைத் தரித
மாகத் தாண்டிப்போய் சூரபதமன் நகரத்திற் பிரவேசிப்ப
வெனத் தணிவுகொண்டவராய் துன்மையிற் பரமானுவிலும்
பிசச்சிறுதியும் மேன்மையில் அகண்டாகார பரிபூரணமாகவு
மிரரசின்ற குமாரதேவர் திருவடிக்கே மனதிற்திறத்திப்போ
ந்தி அத்தேவதேவன் கடைச்சுவீட்சனியமுயற்சிகொண்டு அ
ணப்பிரமாணம்பெற்ற தேகத்தைக்கொண்டனர். தமது துட்
பவநிலினைப்போலவே அதிசூரியதேகத்துடன் சமாக்களத்தை
விட்டு நீங்கி ஒப்புலமையற்றகந்தசவாமியைத் துதித்துக்கொ
ண்டு மேலெழுந்த கணமாரக்கமாகச்சென்று கிழக்குத்திசை
யில் விளங்கும் கோபுரவாயிலின் மீதேறி நின்றனர்.

நகர்புகுபடலம்.

சூதபுராணிகர் சவுணகாதிரிவிதளுக்கு மேல்நடந்த சரித்
திரங்கையுஞ் சொல்லத் தொடங்கினர். முற்குறித்தபடிக்கு
விவரத்து தேவர் கோபுர மேற் புறத்தைக் காவல் கொண்
டிருந்த கஜமுகாசுரனைச் சின்னபின்னப் படக்கண்டித்த பி
ன்பு நவரத்தினமயமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் கிழக்குக்
கோபுரவாயிலின் மீதில் நின்றவர் ஆதிகாலத்திற் சிவபிரான்
ஆயிரகோடி அண்டப்பரப்பினையும் அவற்றுட்பட்ட தேவர்
மச்சன் விலங்கு பறவை ஊர்வனநீர்வாழ்வன தாபரசங்கம்
வெச்சொல்லிநின்ற எழுவகைத் தோற்றங்களையும் பின்டமா
கின்ற பொருள்களையும் மற்றவஸ்துக்களையும் படைத்த
வராய் அவைகளின் வரிசைச் சிரமங்களைத்தையும் பார்த்
தறிந்த வித்ததைப்போல வீரமாமயேந்திர புரத்தில் அடங்
கியிராநின்ற பற்பலவனங்களையும் பெருமிதங்களையுந் தமது
மிகிகளைப் பரப்பிக்கண்டு அற்புதமடைந்து புகழ்த்தொடங்
கினர். இந்தகரத்தைச் சூழவிருக்கின்ற கொட்டாரங்களில்
காட்டப்பட்டு அவைகளிடத்தில் இருப்புச் சங்கிலிகளினுற்
படுத்தப்பட்டிருக்கும் தறிகளைமுறித்துப் பாசனைச்சீறிவிட்ட
ந் துமமத்தக் கொழுக்காநின்ற நீலகிரிகளைப்போலக் கறுத்த
கொட்டாரவட்டங்களையுடைய யானைக்கூட்டங்களையொடுக்குமிட
தில் நுழைந்திற் சூரபதமன்செய்த கொடியதவத்துக்கி
டை மெற்றவைகைய சிவபிரான் பற்பலவனங்களுடன் அ
வற்றுக் கடைச்சித்திருக்கின்ற ஆயிரத்தெட் டண்டங்களி
லுப்பரந்து அலைகளையோடு வளைந்திராநின்ற சமுத்திரங்களை
வெததர் எகோபித்தவந்து தேங்கியிருப்பதற்கொத்தும் பிட
ரிமயிரைய இருமருங்கினுந்துக்கி யிராநின்ற சாமரங்கள் சு
ழலவும் முந்தகனினுதும் பட்டுகளினுதுஞ் சோடித்திராநின்
ற சிவிகளின் றெங்கவிட்டிருக்கும் கிழசலங்கைகள் சத்திக்
கவும் காண்பாதங்களிலும் பொருந்திய தண்டைகள் கலிக்
கவையாநியாக விட்டும் வட்டனைப் பயிர்களைச் செய்தும்
பாடிச்சுவீற் செவத்தியும் வருகின்ற பற்பல நிறங்கள்பொ
ருதி அலைகளை யொப்பத்தாவும் உத்தம அசுவப்பந்திகளின்
சமொகங்களைப் பார்த்துமிடத்தில் மேற்குறித்த அண்டப்பெ
ருக்கிடங்கி யிராநின்ற மேகசாலக் கோரிடத்திற் சேர்ந்

து குலவிவிளங்குவதுக் கொப்பாகவும் பொன்னுருளைகள் அ
ச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுக்கை பட்டுச்சீலை கொடிசுடை
முதலிய சிங்காரங்களைப்பெற்று நவரத்தினமயமாகச் சொ
லித்திராநின்ற தேர்களின் பந்திகளை நிதானிக்குமிடத்தில் அ
ண்டங்களிலுள்ள சத்தகுலாசலங்கள் முதலிய பருத்தமலைக
ளனைத்தும் சூரனாக்கினைக்கஞ்சிவந்து நெருங்கியிருப்பதற் கி
ணையாகவும் கோரைத்தந்தங்களையும் செம்பட்ட மயிரினையும்
பருத்த தோள்களையும் தேககாத்திரத்தையும்பெற்றுச் சர்வா
யுதபாணிகளா யிராநின்ற கால்பலங்களின் விரிவை நோக்கு
மிடத்திற் பற்பலபுலனங்களி லடர்ந்திராநின்ற விருட்கூட்
டங்கள் ஒருமிக்கச்சேர்ந்து நெருங்கியிருப்பதற்குச் சமதை
யாகவும் இவ்விதமாகச் சூரபதமன் பரமசிவகடாட்சத்தினு
ற்பெற்ற ஆயிரத் தெட்டண்டங்களி லடங்கியிருக்கின்ற மத
யானைகளும் வேகமுள்ள குதிரைகளும் சொர்னமயமா யொ
ங்கியிராநின்ற தேர்களும் அதிசூரராக விருக்கின்ற அவுண
வீரரும் மற்றசிறந்த பொருள்கள்முதலிய வளங்களனைத்தும்
இந்தநகரத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றது போலக் காட்டுவதால்
இவற்றின் பெருக்கையும் சிறப்புகளையுங்கண்டு பூர்த்தியாகத்
தெரிந்தவரன்றோ அகிலங்களனைத்தினையும் கண்டவர்கள் இத்
தலத்திற் கிடையாத பொருளெங்கேனுமுண்டோ இந்தமயே
ந்திரபுரத்தி லடங்கியிருக்கின்ற ரதகஜதரக பதாதிகளாகிய
நால்வகைச் சேனைகளின் பெருக்கைக்கணித்து இவ்வளவென
ச் சொல்லக்கூடுவதோ ஆகிலும் ஒருவகையாகக் குறிக்குங்
காலையிற் சகலபுலனங்களினும் புகழாநின்ற பெருமையினை
யுடைய சூரபதமன் சிவபிரான் கொடுக்கப்பெற்ற ஆயிரத்
தெட்டண்டங்களிலு யிராநின்ற பருவதங்களின் தொகைக்கு
மேற்பட்ட தோணிகளும் இரத்தினமயமாக விளங்கும் முக
படங்கள் பொருந்திய மத்தகங்களையும் மும்மதங்களொழு
கும் பனையையொப்ப நீண்டசையுந் துதிக்கையினையும் மூன்
றும்பிறையை நிகர்த்தகோடுகளையு முடைய யானைக்கூட்டங்
கள் பெரும்புறக்கடலாதிய சமுத்திரங்களின் விரிவுக்கு மே
லாகவும் தத்தித்தாவிப்பாயும் பரவிகளின் பெருக்கானதுச
முத்திரங்களினேறும் அலைகளின் தொகையினு மேலிட்டும் பு
சுபலபரக்கிரம சாலிகளாகிய அவுணப்படைகளின் கணித
மானது கடற்கரையி லடர்ந்திருக்கின்ற வெண்மணற்றெகை
க்குமேலிட்டி யிருப்பதாகச் சொல்லவேண்டும் இவையன்றி
யிற் சிவபிரான் கடைச்சித்திருக்கின்ற ஆயிரத் தெட்டண்ட
ங்களினுயிராநின்ற செல்வயிருதிக ளெல்லாம் இந்தமயேந்
திரபுரியெல்லையாகிய பதினாயிரயோசனை விஸ்தீரணத்திலட
ங்கியிருப்பதற்கொத்த அற்புதக் காட்சியாகத் தோற்று கின்
றது, இவையொடுக்குமிடத்திற்சத்தருக்கள் உதிரத்திற்றேய்ந்
து பிரகாசியாநின்ற வேலைத்தாங்கிய சூரபதமன்செய்த அரி
யதவமுயற்சியினால் மேற்குறித்திருக்கின்ற வளங்களனைத்தும்
ஏககாலத்தில் இத்தலத்திற் சேர்ந்து படிந்திருக்கின்ற தாகச்
சொல்லவேண்டும் இப்படிக்குப் பலவண்டங்களிற் பெருத்தி
ராநின்ற அஷ்ட தயிஸ்பரியச் சம்பத்துகளைத்தும் ஏகமுக
மாக இப்பட்டனத்திற் பெருத்திருக்கக்கண்டபோதிலும் முக்
கியமாக ஒருவன் தேடவேண்டிய சிறந்த தருமங்களையும் த்
வைய தாட்சனியம் சிவகாருண்ணியமென்றும் இத்தகையசத்
தருமங்கள் எவ்வளவுத் தோற்றப்படவில்லை சூரபதமன்தேவ
ர்களை வாட்டிச்சிறையிலடைத்திருப்பதைப்போலவே யிவ்வித
நற்கருமங்களையுங்கிட்டி நெருங்கவொட்டாமல்தள்ளிவிட்டன
ன், இவன்பெற்றிருக்கின்ற மகரயிஸ்பரியச் சம்பத்துகளுடன்
நித்தியமாகிய தருமமுதலிய நல்லொழுக்கங்களுஞ் சேர்த்திரு
க்குமாயின் ஒருகாலத்திலும் இவன் செல்வத்துக்குத் தாழ்வு

நேரவறியாது இத்தகைய அகண்ட சாம்பிராச்சியவைபவங்களைப் பெற்றுவரும் சூரபதமன் வீற்றிருக்கின்ற இந்தச் சிறந்தபட்டணத்தில் அவுணவீரர்கள் மாளிகைகளிடத்திலும் ஆலயங்களிடமும் மந்துமிராநின்ற சுபகரமாகிய சடங்குகளைச் செய்துவரும் இடங்களிலும் முழங்கி வருகின்ற ஜயபேரி மங்கலமுரசம் சின்னம் சங்கமாகிய பதினெண்வாத்தியங்களும் சத்தசாகரங்களி னெலிக்குமேலாக எங்கும் அதிர்ந்துகொண்டிருக்கின்றன இத்தகையவாத்தியங்களைச் செய்து வருகின்றவர் பெருக்கத்தை யாவராற்கணிக்கப்படும் இவர்கள் வாசமாயிருக்கின்றவீதிகள் இரண்டாயிரயோசனைப்பரப்புள்ளதாவிருக்கின்றன இதுவுமல்லாமல் மாறியொலிக்கும் மணிகளைப் பெற்றதாய் மும் மதங்கொருங்கு வீதிட்டுப் பாகனைச் சீறிச்செல்லும் யானைகள் பெருக்கை என் விரண்டு விழித்தனைக் கொண்டு கணிக்கப் படுவதன்று இவைக ளிருப்பிடம் பதினாயிர யோசனை எல்லை யுண்டு நவரத்தின மயமாய் பாநித்திரா நின்ற தேர்கள் தொகையையும் நிதானிக்கக் கூடாது அவைகளை நிறுத்துங் கொட்டாரங்களும் பதினாயிரயோசனைப் பிரமாணமுண்டு மல்லகதி மயூரகதியாகிய நடைகளைப் பெற்ற உத்தம அசுவங்களின் மிகுதியை எண்ணக் கூடுமோ அவற்றினைக் கட்டியிருக்கின்ற சாலைகள்மாதிரம் இருபதினாயிரயோசனை விஸ்தீரணத்தினு மேலிட்டிருக்கின்றது, கோபமே குடிகொண்டிருக்கும் சுத்தவீரராகிய அவுணப்படைகளின்விரிவை எண்ணிமுடியாததைப்போலவே அவர்கள் வாசமாயிருக்கின்ற விசாலமாகிய தெருக்களையும் நிதானிக்கப் படவில்லை, இவைநிற்கத் தத்தித்தாவி அலைகையொப்பப்பாயும் புரவிகளினது வாயிலிருந்துபெருகும் விலாழியென்னும் துறைப் பெருக்கும், யானைக்கூட்டங்களினது மத்தகத்தினும் கண்ணத்தினும் பீசங்களினும் நின்றொழுகும் மதநீர்க்களும் சேர்ந்துபெருகி நீலோத்பலத்துக்குச்சுமையாகிய கரியுமிழிகளைப்படைத்த ராசஸ்தீர்கள் தங்கள் கணவருடன் பின்னங்கி கழற்றியெறிந்த முத்துமாலைகள் புஷ்பசரங்கள் கலைவச்சேறுமுதலிய குப்பைகளைவாரிக்கொண்டு ஜலதானாகளின்மூலமாகஒடி அகழியாகவளைந்திருக்கும் விசாலம்பொருந்திய சமுத்திரத்திற்சேர்ந்து வழிகளைச்சுத்திசெய்திருக்கின்றது. இத்தகைய சிறப்பு களைப்படைத்த இந்த மயேந்திரபுரியைத் தாமரைமலர் வாசியாகிய இந்தப்பிரமனெருவனால் நிரமித்ததனைச்சொல்ல நாவெழவில்லை, பிரகாசம்பொருந்திய வெற்றிவானைத் தாங்கும் சூரபதமன் சிவபிரான் கடைச்சத்தினுற் பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினு மிராநின்ற பீரமதேவர்களனைவருங் கூடி யோசித்துச் சிற்பனாநிற்குதித்திருக்கின்ற விதிப்படிக்குச் செய்தமைத்ததாகக்காணுகின்றது. மேலும் இந்தநகரத்தைப் படைக்கும்பொருட்டு முந்தி இந்திரன்வாசஞ்செய்யும்பொன்னுலகத்தையும், விஷ்ணுவீற்றிருக்கின்ற வைகுந்தத்தையும், பிரமனுலகையும், அஷ்டதிக்குப்பரல்க ளிருக்கின்ற நகரங்கள் முதலிய சிறந்த பதங்களைச் சிறுஷ்டித்துப் பழகிய பின்பு இதைப்படைத்ததாகவேண்டும், இவ்வன்றியிற் பூமியைவளைந்திராநின்ற கடலினது பெருமையை யொருபோதுங்கண்டிங்கேட்டு மறியாதவர்கள் ஒருதடாகத்தை அருமையாகப் பார்க்கப்பெறுவராயின் அதனைவிசாலமாகவும் ஆழ்ந்து ஜலசமர்த்தியாகவுமிருக்கின்றதெனக் கொண்டாடுவதைப்போலப் பொன்மயமாகிய தெய்வலோகத்தினையுந் திசைக்காவலர் பட்டணங்களையும் நாகலோகத்தையும் மிகுத்த செல்வவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்றதாகப்புகழ்வர். இப்பட்டணத்துக்குச் சமையாகிய வைபவங்களைப்படைத்த நகரம் யாதிருக்கின்றது. சொன்னத்தினுலமைந்த உருளைகள் அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்

கைமுதலிய அலங்காரங்களுடன் நவரத்தினமயமாகச்சொலித்திராநின்ற தேரணிகளும் உரையொத்த கால்களையும் மாறியொலிக்கும் மணிகளையும், இரத்தினவகைகளினுற் சோடித்த முகபடாத்தினையும் பெற்று மும்மதங்களையும்பெருக்கியுலவும் யானைக்கூட்டங்களும் பக்கங்களிற் சாமணாகளையையும் நான்குபாதங்களினும் வீரகண்டைகள்கலக்கவும் அலைகளைநிகர்த்துத்தாவி வட்டனைவருங் குதிரைப்பந்திகளும் சகல ஆயுதபாணிகளாய்க் கண்களில் அக்கினிப்பொறிகள்பறக்க எக்காலத்தினுஞ் சண்டையையேவிரும்பிக் கறுத்த தேகத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுண வெள்ளங்களும் இடைவிடாமற் சமுத்திர கோஷ்டியைப்போல விசாலமாகிய தெருக்களெங்கும் ஆர்ப்பரித்ததார்த்திருப்பதை யோசிக்குமிடத்தில் அண்டங்கள்முற்றினு மிராநின்ற சதாங்கச் சேனைகளையும் சூரபதமன் ஒருமிக்கத்தருவித்த ஓரிடத்திற் சிறைபடுத்தியிருப்பதுக் கிணையாகவிருக்கின்றதல்லது மற்றொரு வுலமாணங்களையும்பேசுவதற்கு எண்குத்தோற்றவில்லை. மருதம், முல்லை, குறிஞ்சி, நெய்தல், பாலை எனச்சொல்லும் ஐவகைநிலங்கள்முதலிய வடங்கிய பூமண்டலத்திற்பார்த்த மிகவும் துட்பமாகவிருக்கின்ற பரமானுக்களும் சேனைகளினது நெருக்கில் அழையப்படாமையாகவிருப்பதால் லட்சுமீகரம்பொருந்திய இந்தநகரவீதிகளெங்கும் நெருங்கிப்போகவும் வரவுமிருக்கின்ற இரத கஜ தரக பத்தாதினின் பெருக்கினை யாவராற்கணித்துச்சொல்லக்கூடும், கருநீரைப்பெற்ற கடலினை அகழியாகவளைந்திருக்கப்பெற்ற இந்த வீரமாமயேந்திரபுரிக் கிணையாகச் சகலச் செல்வச் சிறப்புக்களையும் படைத்திருக்கின்ற நகரமொன்றிருக்கின்றதென உவமானக் குறிப்பினுலாவது பேசுவோமெனினும் பெருமைபொருந்திய ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினும் அடங்கியிருக்கின்ற பற்பல வளங்களையும் இந்த நகரத்திற்காணுகின்றதைப்போல மற்றொருபதங்களினுமுண்டோ! ஆதலால் இந்தநகருக்கிடையே ஒப்புக்காட்டவேண்டியமல்லது வேறுகிடையாது, இவ்விதவைபவங்களைக் கிடைத்திருப்பதாயினும் ஒப்பினையற்ற கீர்த்தியைப்பெற்ற இந்நகரத்திலடங்கியிருக்கின்ற சம்பத்துக்களானவை சிறந்த தங்கத்திற் பதிந்திருக்கின்ற வயிரத்தினின்மேலும் ஒளியானத பலதிசையினும் வீசினுலும் கண்டவர்களுக் குதவியாகாததைப் போன்றும் உலோபிக்குக்கிடைத்திருக்கின்ற செல்வத்தைநிகர்த்தும் யாவருக்குப் பயன்றாமல் நன்மைபொருந்திய சுத்தோதகம் - பால் - தயிர் - நெய் - கருப்பஞ்சாறு - மது - இந்த ஆறு கடல்களும் பிற்பட ஒருபிராணிக்கும் உபயோகமற்ற லவணசமுத்திரத்தினைச் சிறந்ததாக முன்னெடுத்துப்பேசும் புகழ் வாய்ந்ததைப் போல விருக்கின்றது. இவையன்றியுங் கறுத்தமேனியைப் படைத்த பூத பைசாச டாகினிக்கூட்டங்கள் பணிவிடைகளைச் செய்து போற்றிவர உயிர்ப்பலியுண்டு களித்திருக்கின்ற காளி தேவியினது சன்னிதானத்திலிருக்கின்ற கற்பகத்தருவினது வளங்கள் பிறருக்குதவாமல் வியர்த்தமாகவிருக்குந் தன்மைபு மொத்த அலைகள்பெருத்த சமுத்திரமத்தியில்விளங்கும் மயேந்திரநகரத்தி லடங்கியிருக்கின்ற சம்பத்துகள் உலகங்களி லிராநின்ற யாவருக்கும் பிரயோசனப்படாமலிருக்கின்றது. இக்குறைவன்றியில் மற்றொருதாழ்வுங் காணப்படவில்லை, கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகவிரும்பிச் செய்துவரும் பாதகனாகிய பாணகோபன் அக்கினிப்பிரவேசப்படுத்தப் பொன்றுலகமெரிந்ததனைச்சொல்லுகின்றதமுழப்பொய்யாகும்அந்த தெய்வலோகமானது இந்த மயேந்திரபுரியினது செல்வப்பெருக்கைப் பார்த்துப் பார்த்து இத்தகைய வளங்கள் சிறப்பாகப் பேசிக்கொள்ளுந் தன்னிடத்தி லில்லையென்னும் வெட்கம்

மனதையலைத்துப்பாதிக்க அவ்வெப்பத்தினால் தகிக்கப் பட்ட தாகவேண்டும்ஐயசாலியாகியரூபதமன்சுவட்டாட்சத்தினுற் பெற்றிருக்கின்ற அண்டகோடிகளிற்சொலித்திருந்தசூரியர்கள் னைவரும்அவன்சட்டையின்படிக்குத்துத்தலத்திற்சேர்ந்தகிரணங்களைப்பரப்பித்தமததொழில்களைச்செய்திருப்பதைப்போல இந்நகரக்களெங்கணும்நவரத்தினமயமாகவிளங்குங்கோபுரங் களைக் கணிக்கக் கூடவில்லை மேலும் மாட்சிமைபெற்றபூலோ கமுதற் சொல்லாநின்ற யேமுலக வடுக்குகளைப்போல விசா லமாகிய ஏழுநிலைகளைப் படைத்திருக்கின்ற கோபுரவாயில் களின் பெருக்கங்களுக்கு மத்தியிற் சூரியசந்திரர் நவக்கிர கங்கள் முதலியோர் பதங்கள் சேர்ந்திருப்பதற் கிணையாகப் பற்பல அந்தஸ்துகளைப் படைத்துச் சித்திரங்களமைந்து இ ரத்தினமயமாக விருக்கின்ற மாடமானிகைகள் வானத்தை யளாவவொங்கி யிருபாரிசங்களினும் நெருங்கி நூறுயோச னை நீளமும் ஆறுயோசனைப் பரப்பும் பெற்றிருக்கின்ற பற் பலதெருக்கள் முற்றினும்போகின்ற இரதஜதாரகபதாதிகள் நடக்கவிடம் பேரதாமல் வரணவழிக்கொண்டும் நெருங்கிச் செல்லுகின்றன, வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுணர்ர்கள் த ங்கள்மீதிற் கிரணகாந்தி தாக்குவதினற் கோபித்து இப்பட்ட னவெல்லையைத் துரிதமாகத்தாண்டிப் போகும்படிக்குச் ச வுக்குகளினால் அடித்தோட்டுவதைப்போல மேகசாலங்கள்ப ரவியிருக்கின்ற உன்னதமுள்ள கோபுரங்கள்முதலிய தலங் களில் நாட்டியிருக்கின்ற கொடிச்சிலைகள் காற்றினையைப் பட்டு படபடெனத் தாக்குவதினற் சூரியன் தேரிற்பூட்டிய புரவிகள் வினாந்தோடுகின்றன மேலுப்பரிசைகளைப் பெற் றிருக்கின்ற பனிக்குமாடங்களின்மீதுவாசமாயிருக்கின்ற மி ன்னையொத்த சாயலையுடைய பருவதருண மங்கையர்கள் மஞ்சனமாடி புஷ்பங்களணியப்பட்ட அளகபாரங்களைப் பு லர்த்தம் பொருட்டு அபிஷேகத்தைப் புனைகளைக் கொடுக்குந் தோறு மேலிட்டு அம்மானிகையைச் சூழ்ந்து மறைத்திருப்ப தைப்பார்க்குமிடத்தில் நன்னெறிகளற்ற அவுணவீரர்கள் கீர் த்திப்பிரபாவங்க ளனைத்தம் அவர்கள் தினந்தோறும் செய் துவருகின்ற பாதகவிருளினால் மங்கியடங்கிநிற்பதக் கிணை யாகக்காட்டுகின்றது முத்து பவளம் வயிரம் வயிரேரியம் கோமேதகம் புஷ்பராகம் நீலம் மரகதமெனச் சொல்லாநி ன்ற நவரத்தினவிறங்கினால் வெவ்வேறுகச் சோடித்துப் பிரசாதிக்கும் பற்பலநிலைகையுடைய பொன்மயமாகிய உப் பரிசைகள் அணியணியாகப்பெருந் திருக்கின்றன, இவைய ன்றியில் அழகிய சந்திரகாந்தப் பாறைகளினற் சோடித்தி ருக்கின்ற சிலமாடங்களின் மேல்நிலைகளில் மேகவரையையிச் சித்திருக்கின்ற தோகை மயில்கள் சஞ்சரித்திருக்கவும் சேற் கண்டையையொப்பப் பிறழ்ந்துவிளங்கும் விழிகளைப்படை த்தஅவுணமங்கையர் உலவுகின்றதை யோசக்குமிடத்திற் கள ங்கத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சந்திரனை மேகங்கள் சூழ்ந்திரு ப்பதையொப்பக்காட்டுகின்றது சிறந்தசெம்மணிகளினாலும் பனிக்ஞெனும் சோடித்திராநின்ற அரண்மனைகளின் மேற்புற த்தில் விளங்குகின்ற பொன்னடுக்குகளி விடத்தில் சிலமடந் தையர்கள் தங்கள்பாதங்களிற் சந்தித்திராநின்ற சிலம்பு த ன்டைகளிற்பதிந்த நீலமாகிய மணிகளின் காந்தியானது பா விக்கரிட்ட அன்னங்கையொப்ப மெல்ல மெல்லப் பாதங்களை ப்பெயர்த்துவைத்துலவுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் வெண்டாம ளை செந்தாமரை மலர்களிவிடத்திற் பெருகுந் தேனை வண்டி னங்கள் புதித்துச் சந்தித்திருப்பதற் கிணையாகத்தோன்றுகி னது, இதுவல்லாமல் வருணராசன் முத்துகளையொத்த சன்ன சம்பா அரிசியைச் சுத்திசெய்த உடையிவிட்டுப் போகவும் அ

க்கினிதேவன் சிறுக எரித்துப் பதனறிந்திருக்கிய அன்னத்து டன் பற்பல பதார்த்தவகைகளைச் சேர்த்துத் தேவகன்னியர் கள் பொற்கின்னங்களிற் படைத்து உபசரிக்க அவுணராச ற் தங்கள் தேவிமாருடன் ஒவ்வொருபதார்த்தத்தை ஒருக்கா லருந்தி நெய்பாலுடன் இஷ்டான்ன போசனஞ்செய்து கள பகஸ்தாரிகளை யணிந்து புஷ்பங்களைச்சூடி உல்லாசமாக மே டைகளி விடங்கடோறும் களித்திருக்கின்றனர், செம்பட்ட மயிர்களுடைய காணையர்களும் செம்பஞ்சக் குழம்பூட்டி வி ளங்கும் பாதங்களைப்பெற்ற விடைநாயகிகளும் கூட்டங்கூட் டமாகச்சேர்ந்து கலவித்தொழில்களைச்செய்து களித்தும் பி ணங்கியும் ஊடல்தீர்த்தம் இவ்விதங்களாக எவ்விடங்களினு ங் காட்டுகின்றதால் மன்மதனுலக மிதுவென்றே சொல்ல வேண்டியிருக்கின்றது, இதுவுமல்லாமற் சிலகாமுகர்கள் இர த்தினுபரணங்கள் முத்துமாலைகள் சொர்ணச் சரப்பனிகள் முதலாகிய உலுப்பைகளைத் தூதர்மூலமாகப் பரத்தையர்க ளுக்கனுப்பிஅவர்கள்விரும்பி அங்கேகிரித்ததைக்கண்டுகளித்தும் வெறுத்துத் திருப்பியதைத்தெரிந்த வாடியுயிருக்கின்றனர் வ ண்டினங்களானவைஅவுணராசர்களினிந்திருக்கின்ற புஷ்பமா லைகளினிடத்தம் கன்னியர்கள் அளகபாரங்களிற் செருகியி ராநின்ற புதியமலர்களினும் நவரத்தினமயமாக விராநின்ற மாடமானிகைகளிற் நெருங்கிவிருக்கின்ற புஷ்பங்கொத்து களிடத்தினும் பற்பலமலர்களைப் பெற்றுப் பரிமளித்திருக்கி ன்ற நந்தனவனங்களினும் தாமரைமுதலிய புஷ்பவகைகள் அலர்ந்திருக்குந் தடாகங்களினும் பரவதாகிருதியாக விருக் கின்ற யானைகளது மதநீர்ப்பெருக்கினும் யாழினைமீட்டிப்பா டிந்தோறும் அவ்வோசையினது இன்பத்தினிடத்தில் விருப் புற்று அவர்களுணர்வானது அதைத்தழுவி உலவுவதைப்பேர் ல நீங்காரத்தொனிகளைச்செய்து திரிந்து திரிந்து தேனையுண் டி திரிகின்றது இவையன்றியிற் நனக்கொருவரும் நிகரில்லா த புசுபலபராக்கிரமசாலியாகியரூபதமன் கட்டையின்படி க்கு இந்நகரத்தில் உலவுகின்றதென்றலானது தெளிந்த நீகா ப்பெற்றிருக்கின்ற சமுத்திரத்திற்படிந்து கற்பகம் பாரிசாத முதலிய மலர்க்கையுடையநந்தனவனங்களிலுலாவி நவரத்தின மயமாகவிளங்கும் உப்பரிசைகளிலிராநின்ற சாளரங்களின் மூலமாய் மெல்லுறழைந்து மதுபானஞ் செய்தவனாப்போல அசைந்தசைந்துலவுகின்றது, இதுவல்லாமல் இப்பட்டணத் தில் அணியணியாக விளங்குகின்ற உப்பரிசைகளின்மேல்கிலை களில் வாசஞ்செய்கின்ற அவுணமங்கையர் நவரத்தினமயமா கிய சூபரணங்களையும் புஷ்பமாலைகள் முதலாகிய அலங்கார ங்களைச்செய்துக்கொண்டு அதனைப்பார்க்கும் பொருட்டுச் செ ற்தர்மனாகையொத்த கரங்களைநட்டி வானத்திற் செல்லுஞ் சூரியனைப்பற்றிக் கண்ணாடியாகக்கொண்டு தமது அலங்காரங் களைக்கண்டுகளித்த மீட்டும் வானத்தில் விசைின்றனர், சித் திரங்களைமுதியிராநின்ற பொன்மயமாகிய மேடைகளின் மீ திற்கனவருடன் சரசசல்லரபங்களை விளைத்திருக்கின்ற மங் கையர்கள் ஏதே சிலகுற்றங்களைப்பாராட்டிப் பிணங்கி கண வர்களுடைய சிவந்தசைகையப்பற்றி யிறுத்துச் செம்பஞ் கு ட்டிய பாதங்களினு ளுதைக்க அதைக்கட்டியிருந்த பொற்ச யிதக ளறக்கண்டி சீக்கிர மாகத் தமது கரங்களை மேகத் தி விடத்தில் ஈட்டி அதிலிராநின்ற மின்னங்கொடியை எடுத்த னீரிந்தலிகின்ற சைகையக்கட்டிக்கொண்டு தேவியர் பிண க்கைநீங்கிக்களித்திருக்கின்றனர், தூரவாரங்களைச்செய்த பெ ருகுளின்ற வானகங்கை தயமுத்தக்க உன்னதமுள்ள பொன் உ ப்பரிசைகளின் மேலிலைகளிலுலவுகின்ற சந்தரவதிகளாகிய க ண்ணியர்கள் யாதொருகுறையாடுகொ யில்லாமற் பாக்கியர்

சேடியர் ஏவல்களைச் செய்துவரத்தக்கதாக காலங் கழிக்க நினைந்து ஆகாயத்தினுலவும் மேகங்களிலிருக்கின்ற இடிகளையும் நட்சத்திரங்களையும் வாரியெடுத்துக்கொண்டு அம்மானைகளாடியுங் கழங்குகளுருட்டியும் அவற்றின் மூலமாக விழிகள் சுழல விளையாடுகின்றனர். பருவதங்களுக் கிணையாக வோங்கிப் பொன்சிகரங்கள்விளங்கச் சித்திரப்பிரதமங்கள் வெண்சாய் மறைமுதலிய தொழில்களைச்செய்துவரும் இரத்தினமயமான மாளிகைகளின்மீதில் வாசஞ்செய்கின்ற பெண்கள் தங்கள் பிள்ளைகள் அழுகின்றதை நீக்கும்பொருட்டுச் சூரியன் தேரிற் பூட்டிச்செல்லும் பச்சைக்குதிரைகளேழையும் அவழ்த்து அவர்களுக்குக் கொடுத்தகாலத்திற் சூரியன்வந்து சூரன்கட்டையின்படிக்குத் தன்தொழிலை நடத்தக் காலதாமத மாகுதென்று இதங்கள்பேசி மெத்தெனக் குதிரைகளை விடுவித்துக் கொண்டு பழையபடிக்குத் தன்கதியிற் போகின்றனர். மகரதோரணம் கொடிகள்நாட்டி சொர்ணமயமாகிய சன்னல்கள் பவழவுத்திரங்கள் மரகதக்கொடுங்கைகள்முதலிய சிறப்புகளையுடைய மெத்தைகளின்மீதற் பாங்கியர்களுடனிருக்கின்ற மண்கையர்கள் கடககங்கணங்களணிந்திராநின்ற கரங்களை நீட்டி மேகங்களிலிராநின்ற மின்னல்களையும் இடிகளையும் எடுத்துச் சிரோரத்தினங்களை யிடையிற் கோத்து அரைச்சலங்கையாகத்தமது பிள்ளைகளுக்கணிந்தும் வானத்திற்செல்லும் மேகத்தைப்பற்றி வஸ்திரமாக இடையிற்கட்டி விளையாடுவதைக்கண்டு களிக்கின்றனர். நவரத்தினமயமாகிய பொன்மாளிகைகளின் மேற்றலங்களிற் பளிங்கிஊர்சோடித்து நிலைக்கண்ணடிகள் தாபித்திராநின்ற மாளிகைகளினிடங்களிற் பிள்ளைகள் விளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றவேளையிற் சூரியன் உச்சியில்வரக்கண்டு இது கணிந்த கனியென்று பற்றி வாயிலிட்டிகழ்த்து சுடுகைக்காற்றாமலெறிந்து அழக்கண்ட தாயர்கள் சீக்கிரமாய் ஆகாயகங்கையைக் கரங்களிலேந்தி வாயைக்கழுவிக்குடிப்பித்தபின்பு சொர்ணமஞ்சத்திற்கிடத்தித் தாலாட்டி உறங்கச்செய்கின்றனர். இந்நகரைக்கண்டு வானநாடுவெட்கியறிங்கியிருப்பதுக்கொப்பாக விசாலமாயிருக்கின்ற சொர்ணமாடங்களின்மீதற் சஞ்சரிக்கின்ற ரூபலாவண்ணியமுள்ள இராசபத்தினிகள் கண்டவர்கள் களித்துப் புகழ்த்தக்க சுந்தரமுள்ள தமது பிள்ளைகள் கிலேசிக்கின்ற காடையில் வானத்திற்போகின்ற சூரியன் கரத்திற் கொண்டிருக்கும் தாமரைமலரைப்பறித்துக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்து ஓயப்படுத்தி யிருக்கின்றனர். மற்றொருபுறத்திலிராநின்ற சித்திராவிசித்திரமாகப் படைத்துவிளங்கும் பாரித்த மேடைகளின்மீதற் சர்வாபரணபூஷிதைகளாகக் களித்துக் காமலாகிரிவிசிச் சோப்பப்படுகின்ற அபுணமங்கையர் வானத்திற்போகின்ற தேவர்களைத் தாமரைமலையொத்த கரங்களைநீட்டிச் சைகைகாட்டி யழைத்தகாலத்தில் அவர்களைக்கூட மனமில்லாமல் மறுக்கக்கண்டு பயமுறுத்தும்பொருட்டு கள்ளர்கள்எனக்கூவ அதற்கஞ்சிச் சம்மதித்துச் சபிபத்திலவரும்போது அவ்வோசையைக் கேட்டுவந்த தங்கள் கணவருக்கு நம்முடைய குழந்தைகளுடன் விளையாடுகின்றனானென் சொல்லி யனுப்பிப் பின்பு மனதுக் கிஷ்டமாகக் குலாவியிருக்கின்றனர். இப்பிரகாரம் விண்ணவர்புரிந்துவங்களை நினைக்க மனம் வருந்துகின்றது சொர்ணமயமாகப் பரந்திருக்கின்ற உப்புரிகைகளினிடத்திற் களித்திருக்கின்ற தருணமங்கையர் அழைக்கின்ற சமையத்தில் வந்தால் பலவத்காரமாகக் களவுப்புணர்ச்சியை முடிக்கின்றனொன்று அத்திசையைநோக்கப்பயந்தும்அப்படிக்குமறுக்கின் என்னகொடுமைகளைச் செய்விப்பரோவென வாராமலிருக்க நடுங்கியும் வருசகமாகத் தமது மண்கையர் புணர்வதை அபுணர் காணு

சுய

வராயிற் கொல்வரோ யிதற்கென் செய்வோமென்று வாடியும் இப்படிக்குப் பலவிதங்களிலும் அச்சமானது மனதைப்பாதிக்கநோகின்றனர். இந்தத்தினராகிய தேவர்க ளென்செய்வார், இஃதென்றியிற் சந்திரகாந்தங்களினூற்செய்து முத்துமாலைகளைத் தூக்கியிராநின்ற மேலுப்பரிகைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற அரிவைமார்கள் தங்கள் குமாரர்கள் ஓயாமல் அழுகின்றபேர்து சூரியன் தேர்வார்க்கண்டுபிள்ளைகளை அதன்மீதிலேற்றிச்சிலுதரம்போய் அழுகை ஓய்ந்தபின்பு கொண்டுவந்து விடக்கடவையெனக் கட்டையிடுகின்றனர். ருதேவிக்குச் சமதையாகிய அபுணமாதர்களிட்ட ஏவல்களைச்செய்தும் அவர்கள் உறங்கும்போது பாதங்களைத்தடவியும் தேர்ழிகளைப்போலத் தேவகன்னியர்கள் ஊடியங்கள் செய்கின்றனர். ஆதலாற் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இந்த உலகத்தில் வேண்டிய பேறுகளைத் தருவதற்குத் தவத்தினுமேலானதொன்றில்லை, இவையன்றியிற் பஞ்சகற்பகத்தருக்களும் சிந்தாமணி காமதேனுவும் சங்கநிதி பதுமநிதி முதலானவை யிந்தமயேந்திரபுரியில் வாசஞ்செய்கின்ற அபுணமங்கையர்க ளிருக்கின்ற தலங்களிற்சென்று வேண்டியவஸ்துக்களைக் காலங்களில் உதவிவருகின்றன. இதுவுமல்லாமல் வானத்தையளாவிச் சொர்ணமயமாகவிருக்கின்ற மேலுப்பரிகைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற காயிகளாகிய பெண்கள் சூரன்தங்கை அசமுதியைப்போல வானத்திற்செல்கின்ற தேவர்களிற் தங்களுக்கு இஷ்டமானவர்களைப் பலவந்தமாகவலித்து காமவிகாரத்தினூற் கட்டியனைத்து முத்தயிட்டிப் பஞ்சனைமெத்தையிற்சேர்ந்து கிரீடித்துத் தமதிஷ்டம் தீர்த்தபின்பு அவர்களைவிடுகின்றனர். ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விளக்கித்திரிகின்ற சூரியனானவன் முன்னம் பாணகோபனூல் கட்டுண்டபடியால் பயந்து தன்கிரண காந்தியானது உப்புரிகைகளின் சாளரவாயில்களின் மூலமாக அழையவொட்டாமற் சுருக்கிக்கொண்டு போகின்றனர். நவரத்தின மயமாகிய மேல்நிலைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற பேதையர்கள் கணவரிடத்துப் பிணங்கியெறிந்தமுத்துமாலை புஷ்பசரங்கள்முதலாகிய ரூப்பைகளை வாயுதேவன் காலங்களில்நீக்கிச் சுத்திசெய்யவும் வருணராசன் பனிநீரிற் கலவைச்சாந்தைக் கூட்டித் தெளித்துப் புழுதிகளையடக்கித் திரிகின்றகாலத்தில் உண்டாகுஞ் சேற்றைச் சூரியபகவான் புலர்த்திப்போகின்றனர். இவ்வித உபசாரங்களைப் பெற்று இந்த நகரவாசிகள் களித்திருக்கின்றனர். திருப்பாற்கடலில் வடவாலிலையின்கண் ஸ்ரீம ஹாலட்சுமிசமேதராகப் பள்ளிகொண்டிருக்கும் மகாவிஷ்ணுவைப்போல வானத்தையளாவிற்கும் பளிங்குமாடங்களின் மேற்புறத்தில் மேகங்கள் மின்னலைவிசி நித்திரை செய்கின்றது இத்தகைய சிறப்புகளையுடைய மயேந்திரபுரியினிடத்தி லிராநின்ற இராஜவீதிகளிலும் ஆலயங்கள்முதலியதலங்களிலும் எக்காலத்தும் புள்ளாங்குழலிதோசையும், யாழினதநாதமும் திருச்சின்னம், காகளம், சங்கம், சங்கீத மேள முதலிய பதினெண்மேளவாத்தியங்களின்முழக்கமும், சரிகம்பதநிசுவெண்ப்பாடுகின்ற சப்தசூர கண்டத்தொனியும், இடைவிடாமற் செய்துவருந் திருக்கவியாணமாதிய மகோச்சவங்களிலெழுமின்ற ஆரவாரங்களும், மங்கலபேரி, ஐயபேரியினதுதொனியும் பெருத்துச் சமுத்திரகோஷ்டத்தினும்மேலிட்டு சத்தித்திருக்கின்றது. பர்வதாதிருதியாகவிருக்கின்ற யாழைக்கூட்டங்கள் போகுந்தோறும் பெருகுகின்ற கன்னமதம் கபோலமதம் பீசமதமென்றும் வெள்ளங்கள் பெருத்திருக்கின்ற இராசவீதிகளில் மன்மதனைப்பழித்த சுந்தரமுள்ள அபுணவீரர்களும் இலக்குமிக்கு மேலிட்ட வடிவுள்ள மங்கையர்களும் தங்களிற் களிப்பி குதியினுல்விசுஞ் சுண்ணப்பொடிகளானவை படிந்து சேருக்

சவும், கன்னியர்கள் கணவரிடத்துடலினுற் கழற்றியெறிந்த இரத்திபுரணங்கள் முத்தமாலை புஷ்பசரங்கள் விழந்து பழையபடிக்குப் பூமியாக்கவும் இவ்விதச் சிறப்புகளைப் பெற்ற இப்பட்டணவிதிகளினெங்குந் தோற்றுகின்றது. நவரத்தினமயமாகிய உப்பரிக்கையின்மீதில் உலவுகின்ற அழகுள்ள கன்னிகை ஒருத்தியானவள் மிகுத்த சுந்தரமுள்ள இராசகுமாரன் அவ்விதத்தில் வீருஷ்பத்தைப்போலக் கம்பீரமாகடந்துபோவதைக்கண்டு மோகித்து அவனிடத் தளவற்ற இன்பத்தைக்கொண்டவளாய் வெட்கத்தினால் அதனைத் தோழியர் பாங்கியரிடத்தில் வெனியிடாமல்மறைத்து காமவிகாரமேலிடத் தீயிற் பட்ட புஷ்பக் கொத்தைப்போல மனம்வாடி வருந்தி மயங்குகின்றகாலத்தில் அத்தோற்றமானது முகமுதலான குறிகளினால் வெளிப்படக் காட்டத்தெரிந்து ஓ! மனதே? என்னுளைப் புருடனிடத்திற் றுதுசென்று ஒருமைப்படுத்தாமல் ஒளித்திருப்பது உணக்கமுதலான மிகவுந் தளர்ந்து கனிவகைகளைக் கோடுத்து வளர்த்தவருகின்ற கிளிகளைப்பார்த்து இச்சரீரத்தில் சூதிதொட்டிருக்கின்ற மனமானது இப்படிக்கும் வஞ்சிக் சலாகுமோ சொல்லென்று முறைமையிலுகின்றனர். தண்டைசதற்கைமுதலிய ஆபரணங்களையணிந்து வினையாடித்திரிகின்ற இராஜகுமாரர்கள் மாண்குட்டிகளைப் பூட்டியோட்டும் கொடிகளாகிய சிறப்பினைப்பெற்றசிறுதேர்களினது உருளைகளின்பொன்னை வீதிகளிற் பரப்பி யிருக்கின்ற சந்திரகாந்தப்பாறைகளும் இந்திரலிங்கங்களும் கிரகிக்கின்றபடியால் மன்னுளைச பொன்னுளைச பொருளாசையென்னும் கால்லிலங்கில் அகப்பட்டுழுகின்ற மனிதர்களைப் பொன்னுளைச கொண்டவர்க ளென்று வெறுக்கலாகுமோ? ஐம்புலன்களைத் தன்வயப்படுத்திவந்து நிச்சயத்தை யறிந்திருக்கின்ற தபசிகளும் இச்செல்வ மிகுதியைக் காண்பாராயில் இச்சிப்பொனச் சொல்லவேண்டும் ஆதலாற் பொருளாசையை யொழிந்தவர்களிரார்கள் அவாவை நீக்கிய மகத்துக்களும் இந்தப்பட்டனத்திலிராநின்ற செல்வங்களைப்பெற்று வாரும்படிக்கு தவங்களைச்செய்வார், அளவற்ற காலம் அரியதவங்களைச்செய்தவர்களல்லது இந்த சம்பத்தைப் பெறமாட்டார்கள். இவ்வித வனமைகளையுடைய மயேந்திரத்திலிருக்கின்ற கிளியையொத்த மழலைச்சொற்களைப்பேசுகின்ற பிள்ளைகள் வினையாடுகிறபோது இறைக்கின்ற சுண்ணப் பொடிகள் அவ்விதிகளிற்போகின்ற யானைக்கூட்டங்களினிடத் தண்டையோடும் மதப்பெருக்கிப்படிந்து உலர்த்தியும் வானத்திலேவந்தி ஆகாயகங்கையைச் சேருக்கியும் வருகின்றது சூரபதமன் ஆக்கினையின்படிக்கு ஆகாயகங்கையானது இந்தகரத்திலிராநின்ற இராசராசன்முதலிய சகலருக்கும் தாகசார்திக்குதவியாகப் பரவியும் சுத்தோதக சமுத்திரமானது இப்பதியிலிருக்கின்றவர்கள் ஸ்ரீகாந்தமுதலிய நித்தியசுருமங்களைக்கழித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு மாடமானிகைகள் விதிகள் சோலைகள் முதலிய விடங்களிற் குளங்கள் தடாகங்கள் ஓடைகள் மடுக்கள் ஏரிகள் ஐந்தாறாகள் ஆகிய உருவுகொண்டு தாயைப் போல உதவியவருகின்றது ஆசிரியனிடத்தில் தனுர்வித்தையின்படிக்குவிற்பயிர்க்கெற்றவர்களும்வாள்வரிசையையிடசாரி வலசாரி முறைப்படிக்கு வட்டனைவருபவரும் கதைப்பழக்கத்தைகற்கின்றவர்களும் மற்றபடைகளின் திறங்களைத்தெரிசின்றவர்களும் ஆகிய ஏற்றங் குதிகா ஏற்றம் தேறோற்றம் இவைகளைக் கற்கின்றவர்களும் அணற்பொறிகள் விதிகளிற் பறக்கத்தக்கதாக மல்லுத்தஞ்செய்பவரும் இந்திரஜால மயேந்திரஜாலங்களைப் பழகுகின்றவர்களும் திருக்கலியாணமுதலிய காரியங்களைக்குறித்தப் பேசப்போகின்றவரும் வருகின்றவரும் இப்பட்டனத்தெல்லையில் விழிகளுக்குத்தோற்றுகின்றவரையில்

நேத்திரோற்சவமாகக் காணப்படுகின்றனர். சூரபதமன் ஆதியிற்செய்திருக்கின்றதவமுயற்சியினால் இந்தகரத்திலிருக்கின்றவர்களில் நரம்புகள்தோற்ற வாடியும் தசையில்லாமல் உலர்ந்து வதங்கிய தேகத்தையும் நரைதிரா முப்புக்கினால் வருந்திக் கோலுன்றித் தள்ளாடிநடக்கும் விருதப்பருவத்தினைப்பெற்றும் யமதரும னுக்கினையிற்பட்டுச் சாகின்றவரும் பிணிகளிற் பட்டுவருந்தியும் வறுமையாளராய் உழலப்பட்டவர்களும் காணப்படவில்லை. ஆதலாற் தவத்தினும் உறுதியான தொன்றமில்லை. சூரபதமன் ஆக்கினைக்குட்பட்டுப் பால்தயிர் முதலிய சத்த சமுத்திரங்கள் தமது விசாலமாகிய உருவங்களைச்சுருக்கி யிந்த மயேந்திரபுரியிலிருக்கின்ற உப்பரிக்கைகள் மேடைகள் இல்லிடங்கள் வண்டகசாலைகள்முதலிய தலங்களில் தனித்தனியாக குளங்கள் கேணிகளாகவிருந்து இப்பட்டனத்திற்றங்கியிருக்கின்றவர்களுக்குக்காலங்களில் வேண்டியவைகளைவழங்கியவருகின்றது. லட்சுமீகரம்பொருந்திய இவ்விதிகளிலிராநின்ற சிலஅவுணமாதர்கள் கள்ளஞ்சாராயும் கலந்துண்டவெறியினால் இடைவிற்றரித்திருக்கின்றபட்டாடைநருகிப் போகநாணத்தையும்போக்கிக்கடகங்கணங்களையணிந்துசெந்தாமரைபோலவிளங்கும்கரங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு கண்டவர்களித்தரகைக்கத்தக்கதாகக்ஞரவைக்கூத்தாடுகின்றனர் இந்தவிசாலமாகிய வீதிகளில் வாசஞ்செய்கின்ற வடிவுள்ளகரையரும் திலதப்பொட்டனின்ற சந்திரனையொரப்பப் பிரகாசிக்கின்ற முகாரவிர்தங்களைப் பெற்ற கன்னிகையரும் அலங்கரித்துக் கொண்டு நிலைக்கண்ணாடிகளிற் பார்த்து மனதுக்குரம் மியப் படாமல் அடிக்கடிக்குக் கழற்றியெறிசின்ற நவரத்தினமயமாகிய பணிகளும் பொன்னுடைகளும் கற்பகமலர்மாலைகளும் கலவைச்சாந்துகளும் நெருங்கிச் சகலரும் புகழ்கின்ற பொன்னுடைகதைப்போல எக்காலத்தும் இராசவீதிகள் விளங்குகின்றன தங்க மயமாகிய தண்டை சதற்கைமுதலிய ஆபரணங்களையும் புஷ்பமாலைகளையும் அலங்கரித்துக்கொண்டு தோழியர்களுடன் கலந்து அழகிய வீதிகளில் வினையாடித்திரிகின்ற சிறுபெண்கள் பொன்முச்சிலங்களில் முத்துகளை வாரிக் கொழித்துவருமுன்னிலையிற் பெருகுந் தகாளானது இந்தகர முற்றம்பரந்து சமுத்திரத்தைச் சேருக்கிக் கழிகளைமேடாக்கி மீறி பொன்னுடைகளும் பூழிபட்டுவருந்தச் செய்கின்றது இந்தமயேந்திர புரியில் வாசஞ் செய்கின்ற இளவரசர்கள் செம்மலரினாலும் வெண்மலர்களினாலும் சோடித்திரானின்ற பந்துகளை வானத்தெறியுந்தோறும் மேலோங்கிமறிந்து வீழ்வதைப்பார்க்குமிடத்திற் சந்திரசூரியர்கள் தங்கள் நிலைகளிற் தப்பியிறங்குவதையொத்துக் காட்டுகின்றது புசபலபாக்கிரம சாலிகளாகிய அவுணவீரர்கள் மதுவுண்ட வெறியினுற் கள்ளப்பெற்றுகின்னங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு பொற்பஞ்சரங்களில் வளர்சின்ற ஆண்களிகளுக்குக் குடிப்பித்தகாமத்திலின்புறச்செய்து மனதுக்கினிய ஆண்வருந்திப் பார்த்திருக்கப் பேடை அன்னங்களின் மீதேற்றிப் புணர்ச்செய்து அதனைக்கண்டு சரீரம் பூரித்த நகைத்துத் தாங்களுங்காழ்ந்து தத்தத்ததேவிமர்களை வலித்திற் புணர் தின்புற்றுக் களித்திருக்கின்றனர், பாணுகோபன் சிறைசாய்த்த வத்தடைத்திருக்கின்ற தேவர்கள் சிரங்களி னணந்திருந்த வயிரமுடிகளைச் சிலகாமுகர் பறித்துக்கொண்டு அதிப்பதித்திருக்கின்ற இரத்தினங்களை ண்டலினுறுதைத்துச் சிவந்திருக்கின்ற தங்கள் கையினிடத்திற் செம்பஞ்சுட்டிய பாதங்களின் குறியைக் காட்டியிருக்கின்ற பரத்தையர் தரிக்கின்ற பாதகைகளில் அழகுபெறப்பதிந்த வெகுமதியாகக்கொடுத்தப் பிணக்கைத்திர்த்துக்குலாவுகின்றனர், விசாலமாய் நீண்டிருக்கின்ற இவ்வித

ளிற் திரிகின்ற லெகாமுகராகிய அவுணர்ர்கள் அக்கினிமுதலிய தேவர்கள் வேதப்பிராமணர் பெரியோர்கள் பந்துக்கள் சாட்சியாகத் திருமணஞ்செய்த கற்புடையதேவியர் வருந்திவாடத்தக்கதாக அவர்களை விரும்பாமற் பிறர்நகைத்து நிந்திக்கப் பிராணனுக்குத்துணிந்து அன்னியர் தேவியர்களிடத்துக்காமுற்றுச்சோரத்திற் புணர்ந்துவருகின்றனர், இக்கொடியசெய்கையையும் என்விழிகளினுற் பார்ப்பதோவென்று வீரவாகு தேவர் வருந்தினவராய் அப்புறம்நோக்கு மிடத்தில் இழைதழைய விடம்பெறாமல் விம்பிரெருங்கித் தேமல்பார்த்து முத்திமாலை மோகனமாலைகளைத் தரித்துத் தங்கக் கலசங்களைப்போலப் பொலிவாயிருக்கின்ற கொங்கைகளைப்பெற்ற இயகூடங்கையுறும் கண்டவர்கள் மனதைக்குழைந்து வாடச்செய்யும் வனப்புள்ள அரம்பையர்களும் மனதி லிரக்கமென்பதில் லாத கடினசித்தமுடைய அவுணப்பாவையரும் அரக்கர்பெண்களும் மற்றுமிராதின் சுந்தரமுள்ள பருவமங்கையர்களுங்கணிகையர்களாக மாடமாளிகைகளிலிருந்து காமுகராகிய அவுணவீரருக் கின்பத்தைக்கொடுத்துக்கொண்டு வருகின்றனர், இவையன்றியும் சந்தனக் களப்களூரிக்குழம்பும் கதம்பப் பொடியும் பரிமளமிருத்த புஷ்பச்செண்டுகளும் சுகந்தமலர்மாலைகளும் பணிநீர்த்துவல்களும் மற்றுமிராதின் சின்னங்களைக்கொண்டு சுந்தரவதிகளாகிய பரத்தையர்கள் காளைப்பருவத்தினராகிய அவுணராசகுமாரர்களுடன் வங்கணமாகக் கூடிவிளையாடுகின்றதைப் பார்த்தவர்கள் மனதைமயக்கி அவர்கள் மையலிற்பட்டச்செய்வதால் அளங்கனாகிய மன்மதன் உருக்கொண்டு வாசமாய்த் தன் தொழிலைச் செய்திருக்கின்றவியிதுதானாவென்று ஆச்சரியமாகப்பேசினவராய் அழகிய அன்னப்பட்சிகள் பதுமராகத்தையொத்த நிறத்தினவாய்ந்த மாடப்புறங்கள் பசியகலாபங்களைப்படைத்த மயிலினங்கள் பஞ்சவர்ணக்கிள்ளைகள் நாகணவாய்ப்பறவைகள் முதலிய சிறந்தபட்சிசாதிகளனைத்தும் இந்தநகரத்திலிருக்கின்ற மங்கையர்கரங்களிலும் மாடமாளிகைகளிலும் வாசமாய்ப் பொற்கிணங்களிற் பால்களிகளைத் தரத்தின்று கனித்திருக்கின்றனஇந்த வீரமாமயேந்திரத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற இராசகுமாரர்கள் தாங்கள் திருமணஞ்செய்துகொண்ட மனைவியிடத்திலும் கார்தருவலிவாக மூலமாகச் சம்பாதித்தபாவையர்களிடத்திலும் காமுற்றுத் தேடிவைத்திருக்கும் இரதிகளையொத்தமாதர்களிடத்திலும் சுந்தரவதிகளாகிய கணிகையரிடத்திலும் வண்டினங்கள் பற்பலமலர்களிடத்திற் தேனையுண்டுகளிப்பதைப்போல இன்பநலங்களை யனுபவித்து இஷ்டாலாபமாக வருக்கின்றனர், இவையன்றியிற் சிலகன்னியர் செம்பஞ்சுக்குழம்பினுற் சித்திரங்களைமுதப்பட்டுப் பொற்றண்டைசதங்கைகளானிந்து செந்தாமரைமலையொப்ப விளங்கும் பாதங்கள் மத்தளத்தைப்போலச் சடிமுறையில் மதிக்கவும் தங்கக்கச்சிஞ்ஞலையப்பட்டு முத்தாரங்கள் முதலிய ஆபரணங்களைத்தாங்கி யிறுமாந்து யமனையொப்பக் கண்டவர்மனதைவாட்டிம் கொங்கைகள் தாளங்களைப்போற்றுக்கவும் கோகிலங்களை நிகர்த்து வசனித்துக் கருப்புலில்லையுடைய மன்மதனும் மயங்கும்படியாக உத்தரியப் போர்வை சரிந்து தனங்கள் தோற்றத்தங்கள் மனதுக்கினிய கணவருடன் கலந்துகொண்டானந்தித்தும் குரவையாடல்கள் முதலிய வேடிக்கைகளைச் செய்துகொண்டு இணைபிரியாமலிருக்கின்றனர், நவரத்தினமயமாக விளங்கும் மேடைகளின்மேல் நிலைகளில் வாசஞ்செய்கின்ற சுந்தரவதிகளாகிய சிலகன்னியர்கள் தங்கள் கணவருடன் சொக்கட்டான் முதலிய விளையாடல்களைச் செய்து கொண்டு வரும்போது காமவிசாரமேலிட்டித் தம்பதி சமேதராய்ப்

பொன் மஞ்சங்களின்மீதுசேர்ந்து இரவுபகலென் நெண்ணுமல் மதனதுலின்படிக்குச் சுரதலிலைகளைச்செய்து கொங்கைக்கனியையொத்த இதழ்வெளுக்கவும் சந்திரனையொத்த திருமுகமண்டலத்தில் முத்துகளைப்போல வியர்வைகாட்டவும் இருவர் மனமும் ஒன்றுபடப் புணர்ந்து கனித்திருக்கின்றனர், சில வனிதையர்கள் தங்களிஷ்டதேவதைகளை மனைகளில்இறுத்திப் புஷ்பங்களைக்கொண்டு அரிச்சித்து ஆடு கட்டாமுதலியபலிகளைக்கொடுத்துத் தூபங்களைக்காட்டி முற்றியபின்பு பறைமுதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க அத்தேவதை உருவைக்கொண்டபோய்க் கங்கையிற்சேர்த்துத் திரும்புங்காலையில் தெய்வமருளினுற் கூத்தாடிக் குதிகள்சொல்லித் தங்கள் மனைகளிற்சேருகின்றனர், வெற்றிமாலைதரித்த வேலையொத்த விழிகளைப்படைத்தஇராஜகன்னியர்களும்காமனும்நாணத்தக்கவடிவுள்ள இராசகுமாரர்களும் வாசஞ்செய்கின்ற பெண்மேடைகளின் மேற்புறங்களில் நாட்டி அசைந்திருக்கின்ற தோரணங்களானவை மகரமச்சங்களுலி யிருக்கின்ற சமுத்திரத்திலோடும் கப்பல்களில் நிறுத்தியிருக்கின்ற பாய்மரங்களைப்போலக் காட்டி நின்றது, சித்திரபடம் பொருந்திய மத்தகத்தையடைய யானைகள் குதினாகன் தோர்கள் வீரர்கள் சுற்றிப்போகவும் ஈட்டி கதை முதலிய படைகளைக்கொண்டு பரிசனர்காத்து நடக்கவும் முரசங்கள் பறைகளை முன்னம் முழக்கி நடக்கவும் இதன்மத்தியில் இராசபட்டத்தானைகள் அளவற்றது அரண்மனையை நோக்கிப்போகின்றன, தேன்கள் சொரிந்து வண்டினங்கள் மொய்த்திராநின்ற புஷ்பமாலைகளைத் தரித்திருக்கின்ற சிகையினையும் மேகத்தைப்போன்ற கறுத்தமேனியையுமுடைய சில அவுணவீரர்கள் பல்லக்கு குதினாயானே யிவற்றின்மீது ஆரோகணித்துக் கொடி கொடைமகரதோரணம் விருதுகள் மங்கல முரசம் சின்னமுதலிய பரிவட்டனைகள் முன்செல்ல இராசவீதிகளிற் பவனிவருகின்றனர், இத்தகையசிறப்புடன் வாய்ந்த இந்தப் பட்டணத்திலிருக்கின்ற பலருக்கும் உபயோகமாகும் பொருட்டுச் சிங்கம் புலி கரடி யானை பன்றி மான் கடமை முதலிய பருத்தமிருகங்களின் மாம்சங்களை வண்டிகளில் கிரப்பிக்கொண்டு தெருக்கள் தோறுந் திரிந்துநிறிந்து அவரவர்களுக்குச் சம்மதமான பண்டங்களைக் கொடுத்துக் கொண்டு போகின்றனர், மேகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற உன்னதமுள்ள கோபுரவாயில்களும் பொன்மதிலும் பலசிகரங்களும் நிலைகளும் சோலைகளும் வாலிகளும் மற்றும்வேண்டும்சிறப்புகளில்லாத அரண்மனைகளொன்றுங் காணவில்லை மேகங்களைப்போல ஜயபேரி முழங்கவும் வானத்திற் படபடென்றசையும் படிக்குப் பலதுசபடங்கள் மகரதோரணங்கள் அருகுகள் ஆலவட்டங்கள் தாங்கிடக்கவும் அருகு திவர்த்திகள் பலர்தாங்கிப்போகவும் சுத்தவீரர்களாகியசேவகர்கள் ஆயுதபாணிகளாய் நாற்புறங்களினுஞ் சூழ்ந்துகாத்துச்செல்லவும் ஒற்றைச்சாய்மரை யிரட்டைச்சாய்மரைகளை யிருபாரிசங்களினும் வீசிக்கொண்டு போகவும் தவளக் கொடைகளைத் தாங்கிடக்கவும் இவ்வித ஓலக்கங்களின் மத்தியில் இராசகுமாரர்கள் விருஷபங்களைப்போலக் கம்பீரமாக வாகனங்களிற் போகின்றனான, இவ்விதங்களில் அந்நகரமுற்றிது மிராநின்ற அதிகயங்களைப்பார்வையிட்ட வீரவாகுதேவர் பேசுகின்றனர், பலவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற பூமிதேவியானவள் அளவற்றகாலம் அரியதவங்களைச்செய்து வருந்தியதற்குப்பெற்ற பலப் பிராப்தியைப்போல ஒப்பனையிலடக்காத பல சிறப்புகளைக்கொண்டிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரியில் அடர்ந்திருக்கின்ற மகதயிஸ்பரியப் பெருக்கினை யிரண்டுவிழிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற யான்சிதானித்து புகழ்வதற்கென்தோ திரிலோகங்கள்

யுஞ் சிறுத்திசுக்கவல்ல பிரமனாலும் இப்பதியின் பெருமைகளை வர்ணிக்கக்கூடுவதோ பலயுகங்கள் அரியதவங்களைச் செய்து சிவபிரான் கட்டிச்சத்தினால் அளவிறந்த விழிகளைப்பெற்ற மகத்துக்களிருக்கின் அவர்களாலொருகாலம் இதன்பெருமைகளை மதித்துப்பேசப்படுமென நினைக்கவேண்டும் அப்படிக்குப்பெற்றுக் கண்டபோதிலும் ஒருவாயினால் விரித்துச்சொல்லப்படாது மேகசாலங்கள் திணர்தோறும் பாளஞ்செய்தபோதிலும் சமுத்திர நீர்குறைபட்டிக் காட்டுவதில்லை அதைப்போலவே யிச்சிறந்த மயேந்திரபுரியினது செல்வங்கள் ஒருபிரமாணத்திலடங்கப்பட்டதாகக் காணவில்லை பற்பலவிழிகளைப்பெற்றுகோடாகோடிவாயினைப்படைத்த ஒருவன் பரமசிவகடாட்சத்தினால் பூர்த்தியாக நிதானித்துப் பேசினும் கேட்கப்பட்டவனுக்கு ஒருசெவிபோதாது பலகோடிவேண்டும் ஆதலால் விரித்துப் பேசுவதிற்பயனில்லை அமோகமாகிய விழிகளும், வாய்களும், செவிகளும், அறிவும்பெற்றுச் சிவநாதன் கட்டிச்சவீட்சனியமுங்கிடைப்பின் ஒருபரியாயமாகக் கணிக்கலாகுமாயினும் ஆயிரயுகங்கள் வேறொரு சிந்தனையுமில்லாமற் குறிகவேண்டும். அப்போதும் இந்த ஒப்புமைமற்ற பட்டணத்தின் சிறப்புக்களைமுற்றினும் அளக்கஒண்ணாது தேவர்கள் முதலாயினர் இதன்பெருமைகள் முழுவதன்தெரிந்து அனுபவித்துக்களிக்கும் பொருட்டு பற்பலயுகங்கள் அரியதவங்களைச் செய்து பெற்ற வாமுயற்சியினால் ஆயிரம் பதினாயிரம் கோடியித்தொகை சிவங்களைப்படைத்து இத்தலத்தில் அவதரித்து இதிற்பட்ட அளவற்றசெல்வ வளங்களைக்கண்டுக்கேட்டு மின்புற்றுமிருக்கின்றனர், என்மனந்திருப்பதி பெறும்படிக்குத் தேவாதிதேவனாகிய ஆறுமுகசுவாமியார் கிருபையினால் விகவருபத்தைக்கொண்டு இத்தினமே யிச்செல்வவளங்களைக் கண்டுபோக நினைப்பேனாயில் அத்தோற்றத்தைக் கண்டபகைவர் சண்டைக்குநேர்வர் அதனாற்காலதாமசமாகும் மேலும் உந்திகமலத்திலுதித்த பிரமனநியாதவேதப்பொருளை அகஸ்தியருக்கு வெளியிட்ட எமதகர்த்தனாகிய சரவணபவன் கட்டினையிட்டிருக்கின்ற பணிவிடையை மறந்து ஒச்சிறப்புக்களைப் பெரிதாகவெண்ணிப்பார்த்திருப்பது என்னொத்தவனுக்கடாது அழகு மன்று ஆதலால் விராவில் இப்பதியினுள்ளே பிரவேசிப்பேனென நிதானித்தவராய் மேலும் சில சங்ககொண்டு பேசுகின்றனர், தங்கமயமா யிரத்தினகார்திகளை வீசிச் சித்திர அலங்காரங்களைப்பெற்று மேருவைவொப்பப் பாரித்திராநின்ற மேடைகள் உப்பிரிகைகள் அரண்மனைகளிருபாரிசங்கனிலும் நெருங்கிச்சூரியனுடைய சிவனங்கள் தோற்றமால் நிறல் பார்த்து குணிர்ந்திருக்கும் நீண்ட தெருக்களில் இப்போது நான் கொன் டிருக்கும் அனுப் பிரமாண வருவத் துடன் போக யத்தனித்த போதிலும் ரதகஜ துரக பதாதிகளும் நகரவாசிகளும் நெருங்கிக் கிரீடங்களுடன் கிரீடங்கள் புசங்களுடன் புசங்கள் தாக்கச் செல்லுகின்ற பெருக்கில் தப்பித் துக்கொண்டுபோகக் கூடாதாகையாற் கனமாரக்கமாக நடப்பது தகுதியெனத் தீர்மானித்துத் தாம்வீற்றிருத்த கோபுரவாயிலக்கடந்து வானத்திற்குவிச் சிலதூரஞ் சென்றவராய் சூரபதமன் பிரதமகுமாரனாகிய பாளகோபன் வாசஞ் செய்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய மேடையின் மேல்நின்று அதிக்கிங்காரங்கள் முற்றினுங்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு இதுபரியந்தம் பார்த்துவந்த செல்வங்களைப் பெரிதாகமதித்தனம் இதுல் ஆயிரத்திலொருபங்குக் கொள்வாது இவர்கள் தவமுயற்சிகளை யாவரால் அளக்கப் படுமெனப்புகழ்ந்த அத்தலத்தைந்நி எக்காத்திலும் அக்கினிசொலித் திருக்கும் விழிகளையுடைய இரண்டாவதுகுமாரன் அக்கினிமுகன் வாசஞ்செ

ய்கின்ற உப்பிரிகையின் மீதிலிறங்கி அத்தலத்திற் றேற்றுகின்ற வினோதங்களைப்பார்த்து ஒன்றுக்கொன்று அதிகரித்தவளயிருத்ததாக விருக்கின்றது இவர்கள் சம்பத்தின்பெருக்கையளவிட்டுமுடியாது பொன்னுலக வாசியென்றும் திரிலோக சக்கிரோஸ்பரனென்றும் புகழாரின்ற தேவேந்திரன் சம்பத்தைப்பெரிதாகப்பேசுவது அபலமென் நிகழ்ந்து அதைக்கடந்து அபரஞ்சியினும் மிகுத்து விளங்குகின்ற தேகத்தைப்படைத்த ஆடகனென்னும் மூன்றாவதுகுமாரன் வீற்றிருக்கின்ற மராளிகையினிடத்திற் பாய்ந்து அதன்பெரு மிதங்களையுங் கண்டுமதித்து இந்தச்சந்தரத்துக்கு எந்தவுலகங்களும்கூடாதுமேலும் குபேரனையிவர்களுடியாக வைக்க வேண்டும் அத்தகைய சம்பத்துகளெங்கும் நிறைந்திருக்கின்ற தெனக் கொண்டாடி அதையுந்தாண்டி நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்கள் சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் பத்துத்தலைகளைப் பெற்ற வச்சிரவாகுவென்னும் நான்காவதுபிள்ளை வாசஞ்செய்கின்ற மராளிகையின் மீதிலின்று அத்தலத்திலிருக்கின்ற வேடிகைகளைப் பிரமனாலும் எண்ணிமுடியாதெனத் தீர்மானித்து அதையுங்கடந்து மற்றபிள்ளைகள் மூவாயிரர் வீற்றிருக்கின்ற மேடைகள்தோறும் போய்ப்போய் அத்தலங்களிற் காணப்படுகின்ற செல்வப் பெருக்கைக்கண்டு அதிசயித்தவராய் இத்தகையவளங்கள் இவர்களுக்குக் கிடைத்ததுமிகவும் அற்புதம் முக்கியமாகச் சொல்லநின்ற வைகுந்தநகரையிந்தவீரமாமயேந்திரபுரிக்கு ஒப்பாகப்பேசலாகாது ஆதலால் என்னால் அளவிடப்படுவதோ வென்றுபேசி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கதிபனானசூரபதமன் மனதுக்கிசைந்த மந்திராலோசனைகளைச் சொல்லவல்ல மந்திரிகளிற் றலைமெபெற்றிருக்கின்ற தருமகோபன் அரண்மனை மீதிற்பாய்ந்து அதன்மகிமைகளைப்பார்த்து இதற்கொன்றும் ஒப்புச்சொல்லத் தகாதெனப் பேசி அதன்மீதுவிளங்குகின்ற சொர்ணச்சிகரங்களி னென்றில்நின்றுகொடிய செய்கையையுடைய புலிக்கூட்டமத்தியில் மானினங்களகப்பட்டுவாடுவதைப்போல பாதகராகியஇராட்சதர்காவலிப்பட்டு வருந்துகின்ற இந்திரகுமாரன் சயந்தன் முதலாகிய தேவர்கள் வாசஞ்செய்யும் சிறைச்சாலைகளை விழிகளைப்பார்ப்பி நகரமுற்றினும் பார்ப்பதாயினர்.

சயந்தன்புலம்புறுபடலம்.

வாரீர் சவுனகாதிரிநிகளே யிதுபரியந்தம் வீரவாகுதேவர் மயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து நடந்தசரித்திரங்களைச் சொன்னோம் இனிமேல் சயந்தன் முதலாகிய தேவர்கள் காவலிடங்கிக் கிலேசிக்கின்ற செய்திகளையும் தெரிவிக்கின்றனம் தாய் தந்தையராகிய யானைகள்நீங்கிய காலத்தில் தனித்திருந்த யானைக்குட்டியைப் பற்றிக்கொண்டுபோய் வேடரானவர்கள் மறைவிடத்திற் பதலப்படுத்தியபோது அந்தக்குட்டியானது ஒன்றுந் தோற்றமற் றிகைத்திருப்பதைப்போலப் பொன்னுலகத்துக் கதிபனாய்த் திரிலோக சாம்பிராச்சியத்தை யனுபவித் திருந்த தேவேந்திரன் தன் விருப்பிடத்தையும் செல்வத்தையும்விட்டுப் பராரியாய்த் தன் தேவியுடன் போய்விட்டபின்பு தேவர்கள் சூரப்பட்டணத்திற் சிறைபுருந்து பட்டவருத்தக்கனிற் சிலவற்றைசொல்லக் கேட்பீராக, சூரபதமன் கட்டினையின்படிக்கு முன்னம்பாளுகோபனுவன் பொன்னுலகத்தைக் கொளுத்திப் பூர்ணச்சந்திரோதயம்போன்ற முகமண்டலத்தையுடைய இந்திரானிபுத்திரன் சயந்தன் முதலானவர்களைப் பிடித்துப்பயங்க ளொடியக்கட்டிக்கொண்டுபோய் மயேந்திரபுரியிற் சேர்த்தக் காவல்படுத்தியகாலத்தில் தவள சிறத்தைப் பெற்ற தேகத்தை

வாய்ந்தேவர்கள் குழந்தைபோன்ற அவர்கள் மத்தியிற் பிதாவைப் போலக் கரியதேகத்தைப் படைத்த சயந்தனிருந்ததோற்ற மெப்படிக்குக் காட்டுவ தெனில், பூர்வத்தில் அமுதெழத் திருப்பாற்கடலைக் கடையும்போது அதன்மத்தியிற் காளமேக வண்ணரான மகாலிஷனுநின்றதைப் போன்றும் கரியமேகத்தையொத்த காத்திரவுடலைப் பெற்றிருக்கின்ற அலுனர்காவலில் பவுத்திரதேகிகளாகிய விண்ணவர்கள் மத்தியிற் சயந்தனிருப்பதைச் சொல்லுமிடத்தில் இராசுதேவையொத்த சர்ப்பங்கள் நெருங்கிக் கவிந்தகாலத்திற் றேற்றுகின்ற பூரணச்சந்திரன் தேகத்திற்காட்டும் களங்கத்துக்குச் சமனையாகவும் பாஸ்பருவத்தில் ஜயத்திற்குரிய தனுவித்தையை ஆசிரியனிடத்திற் கற்கின்றகாலத்தில் வில்லைப்பற்றியும் பாணங்களை பிரயோகித்தும் வருந்தியதினால் கரங்கள் காய்த்திருப்பதைப்போலவே விலங்குபூண்டு பலநாள்களாய்க் காவலிற் பட்டி உழலுகின்றதினால் பாதங்களினுங் கறுத்த தழும்புகள் விளங்கவும், முயற்சிபெற்றமானமும், சவுரியமும் வெட்கமும் மங்கியடங்கவும் திராதபழிப்பென்று அக்கத்திக்குடலில் அமுந்தியுழலுமுன்னிலையி லெழுபின்ன சுவாலையானது பிராணனை வாட்ட வாடிக்கொண்டும் நினைத்தற்கரிய அரியகாவலிற் பலயுகங்களாகக் கட்டுப்பட்டிருந்ததினால் நேர்ந்த திராத அபவாதத்தைப் போக்கிக்கொள்ளும்படிக்குப் பிராணனைவிடநினைந்தும் அமுதமுண்டிருக்கின்ற முயற்சியினால் நாசமடையாமல் உயி னாத்தாங்கி வருந்தியும், ஒருவனைக் கூரியவாளினால் சின்னபின்னப்பட்டுச் சேதித்தகாலத்தில் அவன்படும் துன்பத்துக்குமேலாக அலுனப்பாதகரால் அலைக்கப்பட்டிக் கிலேகித்தும் ஒருகணப்போதை அளவற்றயுகங்களைப்போல வாடிக்கழித்தும் சிறந்த மரகத ரத்தினத்தினால் செய்யப்பட்ட பாவையர்னது மாசுண்டு பிரகாச மழுங்கிக்காட்டுவதைப்போலத் திருமேனியின் காந்திமழுங்கிப் பொலிவற்றுப் புலப்படாமல் அனலிற்பட்டதைப்போலச் சரீரம் இளைத்து உதங்கி புலிக்கூட்டத்தினைப்போன்ற கொடிய அலுனர் காவலில் மாஸுபிமானமிழந்து பலயுகங்களாக வருந்துகின்ற சயந்தன் ஒரு கிணம்போதாவது நித்திரை செய்வானாயில் இத்தகைய துன்பங்களை மறந்திருப்பன், தேவர்களுக்கு உறக்கமென்ப தில்லாதபடியால் எக்காலத்தும் ஒருவித அயரத்தைப் பெற்று வாடினன், இவ்விதமாக அரிய துக்கசாகரத்திற் பட்டி இந்திரதனையன் கிலேகித்திருக்கின்றபடியால் தவங்களைச்செய்த பலப்பிராப்தியினால் தேவகுய்ச் சகல செல்வங்களையும் அனுபவித்துச் சவுக்கியத்திலிருப்பானென் சொல்லுவது தகுதியாகக்காணவில்லை, வியசனத்தினைத் தருமென்பது இத்தன்கண்டனம் இவையன்றியும் மரகதமணியினால் செய்யப்பட்டிப் பொன்மயமாக அலங்கரித்திருக்கின்ற ஒருகித்திரப்பிரதமையானது மலினப்பட்டிருப்பதுபோல சுந்தரவடிவுள்ள தனது தேககார்திமாபி மழுங்கி நாள் தோறும் குருமான செய்கையையுடைய காவலாளிகளாகிய அலுனரால் படர்தபாடுகளைப்பட்டும் அவர்களைக் காணும்போது பூணவாயிலடங்கப்பட்ட பசிய கிள்ளையைப்போல கடுகெடுக்கியும் தான் மீளுவதற்குரிய யாதொரு ஏதையுங் காணாதவனாய் மனம் நிலைபெறாமற் கலங்கி என்செய்வோமென்று பல நினைவுகளைக்கொண்டனென்று மனக்கிலேசமாகிய அனல்மேலிட்டிப் பெருமூச்சினிடத்தெழும் சுவாலையினால் பசியமேனி கரிக்கித்த ஒளிமழுங்கி வாடி விழிகளில் இடைவிடாமல் நீராப்பெருக்கிக்கொண்டு திகைத்துத் திகைத்துப் பார்த்து தனக்கடுத்த துக்கவருத்தங்களை யெண்ணி யெண்ணி அனலிற்பட்ட வெண்ணெயைப்போலக் கலாந்து கலாத்தபுலம்புலன் இதைக்காணுவராயிற் காவலாளிகளென்செய்வரோவென்றும் ஏக்க

த்தினத் தரிதமாய்ச் செந்தாமரையையொத்த கமங்களினால் விழிகளிற் பெருகும் நீராத்துடைத்து வாயைமூடிக்கொள்ளுவன் கொடிய அலுனப்பாதகர்கள் கூடிக்கொண்டு இந்த சயந்தனுக்கு எத்தாலத்திலும் கிறை நீங்குவதில்லை, யிவன் பிதாவாகிய இந்திரன் இந்திராணியுடன் மறைந்திருந்தவனைக் காட்டி நம்மவர்கள் பிடித்துவந்தி அரசனேவலின்படிக்குச் சிறையிலடைத்தனானென் சிலர் வசனிக்கக்கேட்டனம், ஆதலால் இவனை யினியாவர் மீட்கப்போகின்றனானென் பேசிக்கொள்ளும் பொய்வசனத்தைக் கேட்டவுடன் அனலிற்பட்ட வல்லிசாதக்கொடியைப்போல வாடி மூச்சித்துவிழுந்து தேவர்கள் செய்யுஞ் சயித்திய உபசாரங்களில் உடனே தேதி யெழுந்து தான்கற்பகத்தருக்களின் கீழிலிருந்து சகல சவுக்கியங்களையும் அனுபவித்திருந்த வைபவங்களைநினைந்து அவ்வித பேற்றினை யின்னமொருகாலம் பெறுவனெனென்று துக்கிப்பான், அத்தருக்களினலர்த்த புதியமலர்களின் சாம்புதவிய குற்றங்களைப்போக்கி மெல்லிய இதழ்களைப்பரப்பி யலங்கரித்திருந்த மஞ்சத்திற் பள்ளிகொண்டு அரம்பையர்கள் ஆலவட்டங்கள் விச சவுக்கியமாகவிருந்த கமங்களை யெண்ணி யெண்ணிப் பெருமூச்செறிவன், ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்குச் சமத்துவமாகிய தேவகன்னியர்கள் தன்னிடத்தில் மோகங்கொண்டு தாடியர்களை யனுப்புவித்து மேல்விழுந்துவந்து கட்டியனைந்து சரசு சல்லாபங்களினால் காமவின்பத்தைத்தந்த விதங்களை நினைந்துசொருவன், இந்திரபோகப் பெருக்கினைநினைந்து வாடுவன், கேட்டதை வழங்கும் பெருமையையுடைய பஞ்சதருக்கள்நீழலிற் பலகாலம் போகபாக்கியங்களை யனுபவிக்கச்செய்திருந்த பொன்னுலகமானது பாதுகோபனால் எரிந்து கரிந்து சாம்பலாயிற்றே வெனவாடுவன், சிவபிரான் கிருபாகடாட்சத்தினால் பழையபடிக்குத் தெய்வபோகங்களைப் பெறவல்லனெனென் சொப்பன், ஆதியிற் கடினசித்தமுடைய குரபதமன்செலுத்தியசேனைகளுக்கஞ்சி குயிலுருக்கொண் டோடியொளித் திருக்கின்ற தாய்தந்தையர் எத்தலத்திலிருக்கின்றனரோ! என்னபாடுபடுகின்றனரோ! பகைவர்க்கப்பட்டு வருந்துகின்றனரோ! யாது ந்தெரியவில்லை யிதற்கென்செய்வேனெனக் கிலேகிப்பன், நான் புத்திரனாகப்பிறந்து அவர்களுக்கு இத்தகைய துன்பங்கள் நேர்ந்ததேயெனக்கிலேகிப்பன், தாய்தந்தையர்பொன்னுட்டைவிட்டபின்பு பூலோகத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றனானென் சிலர் சொல்லக்கேட்டனம், அவர்கள் வாசஞ்செய்கின்ற தலத்தைக்குறிப்பாகக் காட்டுவார்களைக் காணேனெனென்று களைப்பான், சில தினங்களுக்குமுன்னம் இவ்வரியகாவலில் வருந்திக் காவலாளிகளாகிய அலுனப்பாதகரால் நேருந் துன்பங்களைப்பொறுக்கக்கூடாமையால் தப்பித்துக்கொண்டோடிப்போன தேவர்கள் பிதாவைக்கண்டனரோ! அடியேன் மீளுவதற்கொரு ஏதையையெடுக்கின்றனரோ? அல்லது மீளவும் அலுனர்களிடத்தகப்பட்டிவருந்துகின்றனரோ? மாண்டனரோ! ஒன்றுந் தோற்றவில்லை, பிதாவானவர் நீங்கியகாலத்தில் விண்ணுலகத்தையும் அகிற் பட்ட தேவர்களையும் நான் பாதுகாத்திருந்தது நேர்த்தி நேர்த்தி யென்று தன்னை வெறுத்துக்கொள்ளுவன், இப்பதியைக்கடந்துபோன தேவர்கள் தங்கள்வருத்தங்களை யுஞ் சூரன் கொடுமைகளையும் விரித்துச்சொல்லக்கேட்டி மனர்தாபரியாமல் என்பிதாவானவர் பார்ப்பதி பங்குகைய சிவபிரான்வாசஞ்செய்திருக்கின்றதிருக்கியிலையைச்சேர்ந்த தங்கள் வருத்தங்களைச்சொல்லிமுறையிட்டிக்கொள்ளப்போயிருக்கின்றனரோவென்பன், இவர்களைத்தேடித்திரிகின்ற அலுனர்விழிகளிற்படுவராயில் என்செய்வரோ! இத்தருக்கித் தேகங்களை மறைத்து மாறுருக்கொண்டு ஒளித்திருக்கின்றனரோவென்பன்,

அல்லது திருடனாப்போலப் புதர்கள் குகைகளிற் பதுங்கிக் கா
லங்கழிக்கின்றனரோவென்பன், ஓரிடத்தில் நிலைபெறாமல் பூ
லோகமெங்கும் வலம்வந்துமுலுகின்றனரோ! என் செய்வே
னென்பன், பரமசிவகடாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க
ளையும் தூற்றெட்டி யுக்கள் ஆள்பெற்ற சூரபதமன் கட்ட
னையின்படிக்குவந்த அவுணர்கள் தேடித்தேடித் தாய்தந்தைய
லாக்கானமல் மீண்டனரோ! அல்லது தெரிந்துபிடித்துவந்து
இத்தலத்திற் சிறைபடுத்தி யிருக்கின்றனரோவென்பன், அப்ப
டிக்குநேருமாயின் இப்பாதகர்கள் ஏகிகாட்டுவர், அதுகாணு
தபடியால் அவர்கள் இப்பாதகர்களுக் ககப்படவில்லை யிதற்கு
ச்சந்தேகமுமில்லையென்று களிப்பன், மனதுக்கினியபுத்திரனா
யெ என்னிடத்தில் அளவற்ற வின்பத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற
தாய்தந்தையர் சர்வாயுதபாணிகளாகிய அவுணர்களைக்கண்டா
ல் திடுக்கிடவாடிக்கி லேகித்து என்படுவரோ! ஸ்ரீகாளகண்
டமூர்த்தியே யெனத் துக்கிப்பன், பாணுகோபன் அளவற்ற
சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுவந்து பொன்னுலகைக்கொளுத்
தி தேவர்களையும் ஆயிராவதத்தையும்வென்று ஏகபுத்திரனாகிய
என்னையும் பாசத்தினற் பிணித்திருத்துவந்து மயேந்திரபுரியி
லிருக்கின்ற சிறைச்சாலையிலடைந்து கொடிய அவுணர் கண்
னிமையைப்போலக் காக்க இந்த தேவர்களுடன் வாடியிருக்
கின்ற என்னிலைகளை நாராசத்தைக்காய்ச்சிச் செவிகளிற்செரு
கியதைப்போலக் கேள்விப்பட்ட என்னிய தாயான இந்திரா
னியானவள் அனல்நீர்ப்பட்ட மெழுகைப்போல மனமுருகி வ
யிற்றைப் பிசைந்துகொண்டு என்னென்ன நினைந்து புலம்புவ
ளோ! என்னத்தேடித் திகைப்பளோ! மகனே யெனக் கூவி
யழுவளோ? அக்காலத்தில் அருகிலிருக்கின்றபிதாவானவர்தே
டதலைகளைச்சொல்லிச் சோபத்தைநிக்குவரோ? அல்லது தா
யைத் தனிமையிற் பிரிந்து எங்கேனும்போயிருக்கின்றனரோ!
யாதுசெய்வேனெனச் சோபிப்பன், ஒருகாலம் மாயைவஞ்ச
கங்களைக் கற்றிருக்கின்ற பாதகராகிய அவுணர்கள் தாய்தந்
தையலாக்கண்டு கொண்டுவந்து என்னெதிரில் நிறுத்துவார்க
ளோ! அக்காலத்திலாவது அவர்களைக்கண்டு களைநீங்கியிருப்
பேனோ! இப்பாதகர் இந்தவுதவியைச் செய்வாரோவென்பா
ன், அளவற்றகாலக்களாகச்செய்கப்பட்டாததுக்கசாகரத்திலமு
ந்தி அவுணருக்குப்பயந்து ஒளித்திருக்கின்ற பழியைத்தீர்த்து
க்கெரள்குன்றத்தற்கு ஒருதந்திரங்களைக் காணுதபடியினால் எ
ன்னிடத்திருக்கின்ற பட்சத்தையும் மறந்து இவ்வாழ்க்கையை
வெறுத்தத் தவவேடங்கொண்டு விரதராய்த் தேவாதிதேவனா
யிய பரமனாரோக்கி அரியவிரதங்களைச்செய்த அவர்கடாட்ச
ன்னையித்தினற் சாயுச்சியப்பதவிபெற்றனரோ! யாதொருசெ
ய்தியுந் தெரியவில்லையெனவாடுவன், ஜயசாலியாகிய பா
ணுகோபன்பொன்னுலகத்துக்குவந்து சண்டைகொடுக்கும்போ
து என்னத்தாய்க்கியிருந்த அயிராபதமானது கோபித்து மே
கத்தையொப்பக் குமுறிக்கொண்டெதிர்த்த அவன்மார்பிற் கு
கையகாலத்தில் இரத்தின கிம்புரிக்கோடுகள் நான்கையும்பறி
கொடுத்து அவன்கைக்குத்தினற் களைத்துவிழுந்தது, அதன்பி
ன்பு பிராணனைப்பெற்றொழந்ததோ! மாண்டதோ! அதன்கா
ரண மின்னதென்று சொல்லுகின்றவரைக் காணேனெயென்று
எக்குவன், பிரார்த்தனைய வினையின்படிக்குப் பிர்மதேவர் இரு
வடித்தகாலத்தில் சியமித்திருக்கின்ற வினைப்போகங்களை ய
பெயித்தல்லது தீராதென வேதங்களில் முறையிடுகின்றது அ
ய்வாரே சகலருக்குஞ் சம்பவித்த வருவதைக் கண்டிருந்த
ம் பாதகராகிய அவுணர்கள் கொடுமை செய்கின்றனரெனவெ
றுத்துக்கொள்ளுவதினற்பிரயோசனமென்னவென்றுமனதை
த்தேற்றுவன், திரிலோகங்களினும் முக்கியமாகக் கொண்டா

டம் வளமிருத்த பொன்னுகொரிந்து சாம்பலாகவும், ஜயசாலி
யாகிய பிதாவும் கற்புத்தன்மைகளிற் சிறந்திருக்கின்றதாயும்,
சகலவிளகளாகவிருக்க ஏகபுத்திரனாகிய யான் ஒழியாத சிறையி
ற்பட்டுவாடி யாதொருதுணையுமில்லாமற் கிலேசிப்பதற்கு மு
ற்பிறப்பில் முடித்த பாதகமேதோ அதுதெரியுமாயின் தகுந்த
பரிகாரங்களைச் செய்துகொள்ளக்கடவேன், இதைச்சொல்லு
வாரைக் காணேனெயெனச் சிந்திப்பான், சூரபதமன் ஆதியி
ற்செய்த அரியதவத்துக்கிரங்கி செக்கரஞ்சுடையனாகிய சிவபி
ரான் அழியாத வயிரத்தேகத்தையும், தீர்க்காயுசையும், அள
விறந்த செல்வச் சம்பத்தினையும் ம்ற்றும் வேண்டிய வரங்க
ளையும் கட்டாட்சித் திருக்கின்றதால் அவன் எக்காலத்தும் நாச
மடையான் ஒருவராலும் ஜயிக்கப்பட்டவ னன்று மேலும்
நான்வருந்துவதைக் கண்டிரங்கி விடுவிக் கவுமாட்டான் ஓத
லால் ஒ! பார்ப்பதிபாகனே! லோகனாயகனே! எழைப்பங்கா
னே! அடியருக்கெனியகடவுளே! மும்மூர்த்திகளுக்கும் முதல்
வனாகவிருக்கின்ற ஒ, சிவபிரானே! அடியேனிப்பாதகராகிய
அவுணரால் விலங்குபூண்டு மாணபங்கப்பட்டுத் துக்கசாகரத்
திலமுந்திவாடுகின்ற விர்தசிறையானது இனிஎக்காலத்திற்கீ
வருக்கின்றது இப்பாடுபட்டவர்கள் விண்மன் பாதலமென்
னா திரிலோகங்களினும் யாவருமிருக்கமாட்டார்கள் இத்த
ன்பங்களை யனுபவிப்பாயெனப் பிரம னென்தலையிலெழுதின
னோவென்றழுவான், சகலரும்புகழ்கின்ற செல்வமிருதியையு
டைய தெய்வலோகவாழ்வைப்போக்கி திரிலோகாதிபதியாக
வாழ்ந்த அரசரிமையையிழந்து தேன்களைச்சொரிந்து பரிமளி
த்து மகாரத்தங்களை யிறைத்துக் கவிர்திருக்கும் கற்பக நீழலில்
நவரத்தினமயமாக விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்மீது வீற்றிருந்
து முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள் நார்பத்தெண்ணுயிரமாகிஷி
கள்போற்றவும், காமதேனு, சங்கரிதி, பதமரிதி முதலிய வ
ளங்கள் ஏவலின்படிக்கு வழங்கிவரவும், அரசசெலுத்திய இந்
திரலோகக்கத்தையும், அரம்பை - பூர்வகி - திலோத்தமையா
தியாகியதேவகன்னியர்கள் பணிவிடைகளைச்செய்துவர நவர
த்தினமயமாகிய அரண்மனையில் வீற்றிருக்கின்ற இந்திராணி
யுடன் கலந்து கற்பசமலர்கள் பரப்பிய மஞ்சத்தின்மீதில் சா
சசல்லாபமாகக் கனித்திருந்த போகங்களையும் பறிகொடுத்து
பாதகராகிய அவுணருக்கஞ்சி பிதாவானவர் ஒடிப்போயினொ
ன்று கேட்டபோதே, பாபியாகிய நானும் அவர்களைக் கலந்து
கொண்டு அவர்களுக்கடுத்த வின்பதன்பங்களை யனுபவித்தி
ராமல் பாலியச்சேஷ்டையினால் தெய்வலோகத்தில் வீற்றிருந்
து அரசசெலுத்திச் சத்துருக்கள்கையில் அகப்பட்டுக்கொண்
டு இவ்வகைத் தன்பங்களை அனுபவிப்பேனெனவென வாடுவன்,
இத்தகைய தீராதபழியைச் சுமந்து வாடாமல் பிராணனைப்
போக்கிவனமன்று தாய்தந்தையருக்கு நேர்ந்த இடையூறு
யொழித்தப் பயப்படாதீர்கள், எவ்விதத்திலும் நமது சுதந்த்
ரங்களைப்பெற்று வாழ்வோமென்று சிலதேறுதலையும் சொன்
வனமல்ல, இவையனைத்தும் பரமசிவகடாட்சத்தினால் நே
ருவதென்று தேறினவனமல்ல, இந்தச் சிறையிலகப்பட்டு நா
ள்கழிப்பது அரிதாகவிருக்கின்றதென்று பிதாவைநினைந்து க
தறுவான், மன்னுயிர்களுக் காதாரசத்தியாகவிருக்கின்ற தரு
மமானது பலிதயில்லாமலடங்குங் காலமும்நேர்ந்ததோ? கொ
டியபாதகமேலிட்டு வீறும்படியாயிற்றோ! அரிய தவமுயற்சி
ள் ஒடுங்குங்கால மாயிற்றோ! கல்லொழுக்க மடங்கியதோ?
கலிகாலம்பிறந்ததோ? வேதாசமவிதிசொன்னித்ததோ! என்ன
க்குள் என்னென்னையப்போலவெங்கும் பரிபூரணமாகவிருக்கி
ன்ற சிவபிரானில்லையோ! அடியவரிடத் தக்கொண்டிருக்கின்ற
குருபையை மறந்தனரோ தினனாவாட்டி யனைக்கும் சூரபத

மன் முதலானவர்களைக்கொன் றிரட்சிப்பது பரமனுக்குப்பெ ரிய காரியமோ அல்லது அடியோங்கள் முற்செய்த பாதகங்க ளை நினைந்து பராமுகமாக விருக்கின்றனரோ வெனப் போற் றுவான் சூரபதமன்கட்டளையின்படிக்கு அவுணர்செய்தகொ டிய தண்டனைகளைப் பொறுக்கப்படாமையால் தப்பித்துக்கொ ண்டோடிப்போன் தேவர்களன்றியில் மற்றவிண்ணவர்கள் பானுகோபன் தெய்வலோகத்துக்கு வந்தகாலத்தில் அவன்கு ரத்துக் கஞ்சிப் பதுங்க நினைந் திருந்தவர்களைத் தடுத்து ப ல் நீதிகளையும் தயிரியங்களையுஞ் சொல்லித் தேற்றி அப்பாத தனுடனெதிர்த்துப் புறகட்டு படாதபாடுகளும் பட்டு அவன் காவலிப்பட்டு என்னுடன் அவர்களையும் வருந்தும் படிக்குச் செய்தேனெயெனத் தன்னைத் துறிக்கொள்ளுவான், பிராத காலத்தெழுந்து முழுதி நித்திய கர்மங்களை முடிப்பதையும், வேதபாராயணங்களையும் ஓமவிதிகளைச் செய்வதையும் தேவ தேவோத்தமனான சிவபிரானைப் பூசித்து வழிபடுவதையும் ந ல்லுணர்வையும் மற்றுயிராநின்ற சத்கருமங்களையு மொழித்து ப் பரமரனாய் இந்தப்பாதகர் பட்டணத்தில் அரியகாவலிலரு க்கின்றேன் இனியான் செய்வதென்னென்று திகைப்பான் இ வ்வித துன்பங்கள் நேருவதற்குக் காரணத்தை நினைந்துபார் க்கு மிடத்தில் ஆதியிற் பிரமதேவன் செய்த வேள்வியினிடத் தும் பரமனைநிந்தித்து நீக்கி நடாத்திய தக்கன் மகத்திலுங் க ளித்திருந்து இதைகாதனகாரிய மென் றென்னுமல் இன்ப மாக அவிர்ப்பாகங்களை வாங்கிப்பொசித்த பாதகத்துக் கடித் ததாய்க் காளகண்டமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் இவ்வளவுகட ன தண்டனைகளைக் கட்டாட்சித் திருந்தால் ஒருவரை நோவதி ற் பயனில்லையென்று மனதைத்தேற்றிக்கொள்வான் ஆகிலும் பிருதீவு அப்பு தேயு வாயு ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதங்களா ய் எள்ளினெண்ணெயைப்போன்று சராசரப் பிரபஞ்சங்களி னுமுலாவி சரிதை கிரியை யோகம் ஞானமென்னும் நான்கு பாதங்களுக்கும் கர்த்தனாய் சிவன் விஷ்ணு பிரமனென உருக் கொண்டு முத்தொழில்களை நடத்தித் தம்மையன்றி ஓரணுவு மசையாமற் சர்வமுந்தமது மகிமையினால் ஆட்டி யூட்டி உற க்கிச் சகல பிரபஞ்சங்களையும் நடாத்தும் பெருமையினைப்பெ ற்றிருக்கின்ற தேவாதிதேவனாகிய சதாசிவ மல்லது அடியோ ள்கள் துக்கவருத்தங்களைத் திர்ப்பவர் யாவனாயுங்கண்டிலே ன் அத்தேவதேவனே எங்கள் குறைபாடுகளைநீக்கி யிரட்சிக்க க்கடவனென்று பரமனைச்சிந்திப்பான் ஓ கர்த்தனே தேவரீர் கட்டாட்ச வீட்சனியத்தினால் இந்தச் சூரபதமன் பெற்றிரு க்கின்ற வரமுபற்சிகளும் செல்வப்பெருக்கும் ஆயிரத் தெட்ட ண்டங்களினுஞ் செலுத்தி வருகின்ற அரசாட்சியும் அளவிறந்த வெள்ளஞ் சேனைகளும் அழிப்பட்டுத் தேவர்களுடன் அடியே ன்படும் வருத்தங்களும் திராதபதியும் நீங்கிப் பழையபடிக்கு ப் பொன்னுலக வாழ்வைப் பெற்றிருக்கின்ற காலமும் இனி யொருதரங் கிடைக்கப் போகின்றதோ வெனவாடுவான் வே தாகம புராணமுதலிய கல்விகளிற் சிறந்தவர்களாய் நல்லொ முக்கம் பூதநயவு பெரியோர்கள் சேர்வை சிவபூசை மான்மி யங்கள்முதலிய சத்கருமங்களை வகித்திருக்கின்ற மகத்துக்க ள் இருதயகமலத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற பரமசிவத்தை வழிபட்டு அத்தேவன் கிருபாகடாட்சத்தினைப் பெற்றிருப்பே னாகில் இத்தகைய துக்கசாகரத்தைக்கடந்து களித்திருக்கவல் லென் பாதகனாகிய நான் யாதொருபூசனைகளையும் விரதங்களை யும் செய்யாதவனானவன் வந்த அரிதாநிய பாக்கியத்தைப் பெ ர வல்லேனெனவென்று கரங்களைக்கூப்பித் தொழுவான் கேட் டுர்களுோ ! சவுனகாதிரிஷிகளே ! யிவ்விதமாக தேவராசகு மாரனாகிய சயந்தன் மனங்கலங்கி அனலிப்பட்ட மெழுகை

ப்போல உருதி யுருதி அவன் பட்டவருத்தங்களை யிவ்விதமெ ன்று என்னுந் சொல்லிமுடியாத இப்படிக்குச் சயந்தன் புல ம்புகின்ற காலையில் பொன்னுலகவாழ்வி லமர்ந்து சகலசெல் வங்களையும் அனுபவித்திருந்த தேவர்களும் தாங்கள் படுகின்ற சிறுமைகளை எண்ணியெண்ணி துக்கித்து வாடிநின்றனர், அ னுகாலையில் சூரபதமன் கட்டளையின்படி கண்டன் உதாவக் ன் காரளன் மாபலன் சண்டகன் சங்கன் முதலாகிய படை த்தலைவர்கள் அளவிறந்த அவுணப்படைகள் சூழ்ந்துபோற்ற சயந்தன்முதலிய தேவர்களிருக்கின்ற சிறைச்சாலைகளைக் க ண்ணிகமையப்போலக் காத்தவருகின்ற புாதகர் சிவகுமார ன் விடுத்த தூதனாகிய வீரவாகுதேவர் அத்தேவர்களைக் காண ப் போகுமுன்னிலையில் தீயிப்பட்ட தனினைப்போல வாடிப் பு லர்ந்திருக்கின்ற தேவராசகுமாரனையும் மற்ற விண்ணவர்களே யும் மானினங்களைப் புலிக்கூட்டமானது வளைந்துகொண்ட தை பொப்பச் சூழ்ந்துகொண்டு வடவா முகாக்கினியைப் போலச்சீறி அதட்டிக்கோபித்து தேவப்பயல்சளே கேட்பீரா க ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அழிபனாய்ச்சகலவாரும்பெ ன்று விஜயக்கொடி நாட்டியிருக்கும் சக்கிளோஸ்வரனாகிய சூ ரபதமன் பணிவிடைகளைக் காலங்களிற் செய்துகொண்டுகா த்திராமல் பயந்தோடிப்போன இந்திரனும் அவன்தோனைத்த முவும் இந்திரானியும் உங்களையன்றியில் மற்றதேவர்களும் எ த்தலத்திற் பதுங்கியிருக்கின்றனர், இதைக்கிரமமாகச்சொல் லுவீராகில்இன்னஞ்சிலகாலம்பிழைத்திருப்பீர்கள் அப்படிக்கு உண்மையைப்பேசாமல் மறைத்தால் உங்களைச் சின்னபின்ன ப்பட்டக் கண்டித்துக்கொன்று தின்போம் முன்போல நினைக்க வேண்டுமதில்லை எமதிறைவனாகிய சூரபதமன்இச்செய்தியை த்தெரிந்து தமக் கறிக்கையிடக் கட்டளையிட்டிருக்கின்றனர்; துரிதமாகத் தெரிவியாமலிருந்தால் எங்களிடத்திற் கோபித்து க்கொள்ளுவார் ஆதலால் நிசத்தைப்பேசித் தப்பித்துக்கொள் வீர்கள் மேலும் அவர்களைப் பலகோடி ஊதர்கள் தேடித்திரி கின்றனர், அவர்கள்கண்டு கொண்டு வருவதன் முன்னம் உங் களால் இவ்வளவு வெளிப்படுமானால் இராசாதிராசன் உங்க ளிடத்தி வீரக்கமுற்றுவிடுதலைசெய்வானென்று நயபயங்களைக் காட்டிக் கேட்குமுன்னிலையில் தேவராசபுத்திரனாகிய சயந் தன் முதலானவர்கள் அவர்களைப்பார்த்து எங்களுக்குத் தெரி ந்தவரையில் உண்மையைச்சொல்லுவோம் கேட்பீராக இந்திர னும் இந்திரானியும் உங்களுக்குப்பயந்து பொன்னுலகவாழ் வைவிட்டு ஒடிப்போயினொன்பதுமாத்திரம் தெரியும் அவர்க ளின்ன விடத்திலிருக்கின்றனொன்றும் பரிச்சியம் எங்களுக்குத் தெரியாத கேள்விப்பட்டது மில்லை யிர்தப்பட்டணத்தி ல் அரியசிறையி லகப்பட்டிருக்கின்ற எங்களுக் கிந்தச் ச மாச்சாரம் யாவர்சொல்ல விருக்கின்றனர், இதைக்குறித்து எ ற்களாலொரு சங்கதியுந் தெரிவிப்பதற்கு ஏதுவில்லை யென் று சொல்லியபோது காவலாளிகளாகிய அவுணர்கூடி யிவர்க ள் பிராணனுக்குத் துணிந்து எதனையும்வெளியிடாமல் மறை த்திருக்கின்றனர், எதைச்செய்தா லிவர்கள் உண்மையைப்பே சுவானென்று யோசித்துக் கமன தண்டனைகளை முடித்தாத்தெ ரிந்து கொள்ள வேண்டுமென நிதானித்தவர்களாய் இதனைச் செய்யத்தொடங்கினர், திருப்பாற்கட்டி னிடத்துதித்து மஹ விஷ்ணு முதலானவர்களை நடுங்கச்செய்தெழுந்த ஆலகால வி ஷத்தைப்போலவும் ஊழிகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை த்தகித்தெழும் வடவா முகாக்கினியைநிகர்த்தும் தேதிச் சுடச் சுடப்பேசினவர்களாய்பிரம்புகனினால் அடிப்பார்கள் இருப்புல க்கைகளினால் மோதுவார்கள் கண்ணதிகள் பிளக்க அறைவார் கள் கடைச்சலிவிட்டுச் சேதிப்பார்கள் செக்கிலிட்டனாப்பார்

சன் சரிசையினுற் கண்டித்து காக்கை பருந்து முதலிய பட்சி
களுக்கெறிவார்கள் அவையவங்களைச் செதிப்பார்கள் கைவே
று கால்வேறு தலைவேறு வேறுகத்தறித்துத் திசைகளினும்வா
னத்தினும் எறிவார்கள் நாய்களுக்குத் தின்னப்போடுவார்கள்
அக்காலத்தில் அமுத முண்ட முயற்சியினுற் பழையபடிக்குத்
தேகங்கள் பூரித்துத்தோற்றுவதைக்கண்டவுடன் அதிககோப
ங்கொண்டு சிறி மின்னலைப்போலப் பிரகாசிக்கும் வானாயுத
த்தை புருவிக்கொண்டு வெட்டுவார்கள் மார்பிற் குத்துவார்க
ள் உயிற்றைக்கிழித்து குடலைச்சரிப்பார்கள் தண்டாயுதங்களி
னூல் தலையுடையமோதியும் உடல் றுறுங்கும்படிக்குத் தாக்கி
யும் கால்களை முறித்துக் கரங்களை யொடித்தும் இவ்விதங்க
ளிற் காவலாகவிருந்த அடினர்கள் அளவற்ற துன்பங்களைச்
செய்து வரும்போது சயந்தனும் மற்ற தேவர்களுந் குலைகு
டைந்து நடுநடுக்கி பூனைவாயிலகப்பட்ட ப்சிய கிளிகளைப்போ
லவும் புலிக்கூட்டத்திலகப்பட்ட மானினங்களை நிகர்த்தும்ப்
யந்தவாடி வேறு புகலிடமில்லாதபடியால் அழிவற்ற சிவபி
ராணை மனதிற் சிந்தித்துக்கதறி ஒதேவதேவோத்தம்னேதேவரீ
கா ஏழைபங்காளனென்றும் தயாநிதியென்றும் தீனசரண்
ணியனென்றும் வேதங்களிற் சொல்லுகின்றபடியால் இக்கா
லத்தில் அடியரிடத்திரக்கமுற்று வந்து காத்திரட்சிக்கவேண்
டுமெனப்போற்றிக் கிலேசிக்கின்ற காலத்திற் காவலாளிகள்வி
ழிகளிற் நிப்பொறிகள் சிதறக்கொதித்தும் பலபடைகளினூ
று கால்களினூறு குத்தியும் கொட்டியும் அறுத்தும் கிழித்து
ய் பிதியும் மோதியும் உதைத்தும் கடித்தும் முட்டியும் இடித்
தும் இந்தப்பிரகாரம் அரிய தண்டனைகளைச்செய்கின்றபோது
சகிக்கப்படாத வருத்தங்களை அனுபவித்ததல்லது யாதொரு
காயங்களும்கூட டிறந்தவர்களல்லர் ஒ சவுனகாதிரிவிசுளே!
இரிலோகசக்கிரேஸ்பரன் குமாரசூகிய சயந்தன் மேற்சொல்
லிய படிக்கு தேவர்களுடன் அரிதாகிய காவலி லிருக்கவுழி வி
ண்மண் பாதுகைகளுக்கதிபனாகவிருந்த இந்திரன் தன்தேவியு
டன் கஜேந்திரச் சம்பந்தநங்க காட்டிப்பதுங்கவும் தேவர்க
ள் கடினமாகிய அலைச்சற் படவும் முத்தலங்களுக்கும் இரா
சதானியாக விருக்கின்ற பொன்னுலகைத் தடுக்கப்பட்டுப்போ
கவும் இப்படிக்குச்சகலமும் கிடைபெறாமல் நாசமானபடியா
ல் சிவபிரான் கடைச்சத்தினுற் பெறவல்ல மோட்சசாம்பிரா
ச்சியப்பேறல்லது நித்தியமாகிய செல்வம் வேறில்லை அதன்
பின்பு கிறைச்சாலையைக் காக்கின்ற அடினார் பற்பல விதங்க
ளிப்பாரைப் படுத்தியபோதிலும் தேவர்களுக்கு யாதொருசே
தமு மில்லாமல் ஆயுதங்கள் மழுங்கிப்போகக்கண்டு பிரமித்
தக் கரங்கள் கால்கள் மனமும் ஒய்ந்து நின்றவர்களாய்த் த
ம் சிற்பெடுக்கொள்ளுவின்றனர், இந்தத்தேவர்கள் அமுதமுண்
டிருக்கின்ற வலியினுற் பிரளயகாலத் தல்லது மற்றொரு ப
டைகளினூறு சான்றவரல்ல இதுபரியந்தம் செய்ததண்ட
ணையப்பார்க்கிலும் இனிவேறென்ன விருக்கின்றது அல்லது
ஒருசுருமாதை முடிப்பதற்கும் வலியில்லையென்று வெறுத்த
நின்றவிட்டனர், இவையோசிக்கு மிடத்தில் மகத்துக்களாக
விருப்பவர்களுக்குத் தீங்களை செய்தவர்களுக்கு குடனே தற்
ரெயலாய் அதிகதுன்பங்கள் சம்பவிப்பதைப்போன்றது, இ
ப்பிரகாரம் வருத்தினவர்கள் பழையபடிக்குத் தங்கள் காவல்
கனி விருந்தனர், இப்பாதகரால் பற்பலதுன்பங்களை யனுபவி
த்த சயந்தன் முதலியதேவர்கள் மனம்நொந்து இவ்விதங்க
ளிற் பரமசிவத்தைத்ததித்து முறையிடுகின்றனர், ஒ கர்த்த
னே தீனதயாபரக்கடவுளே சயஞ்சோதி வடிவாயெங்கும்ப
ரிபூரணமாக விளங்கும் பரம்பொருளே மனதொருமித்துத்தி
யானிக்கும் பத்தர்களுக்குத்த துன்பங்களைப் போக்கியாரூந்

தயாநிதியே பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் மனதினால்
ளவிடப்படாத பரம்பொருளே எங்கள் குலதெய்வமாகிய சி
வநாதனே அடியோங்களுக்கு இந்தப்பிறவியைக் கட்டினையிட்
டு இப்பாடுகளை அனுபவிக்கும்படிக்கு விதித்தீர் தேவரீர் மா
யாவினோதங்கனையும் பெருமைகளையும் யாவராத் கர்ணப்படு
ம் ஆதியிற் பாணுகோபனாலறையுண்டு தந்தங்களையு மிழந்து வ
ருந்திய அயிராபதமானது திருவெண்காட்டில் வந்து தம்மை
ப் பூசித்ததற்கிரங்கிப் பழையபடிக்குத் தந்தங்கள் முதலியவ
லியைக் கடைச்சித்தும் திருக்காளத்தி மலையின்மீதி லெழுந்த
ருளி யிருக்கின்ற உம்மைவழிபட்டயானைக்கும் சிலந்திக்கும்
பாம்புக்கும் மோட்சலீட்டைத்தந்தம்மாதவக்குறையினுல்கா
சிப்பதியில் அவதரித்த முர்த்தம் ஜயாவெனப் பாடித்திரிந்த
கரிக்குருமானென்னும் பட்சிக்குச்சாயுச்சியப்பதவியைத் தந்
தும் மதுரைப்பதியில்தேவரீகாவழிபட்டிருந்தநானாக்குத்தம்
து திருவடி நீழலேத்தந்தம் இப்பிரகாரம் அளவுற்றபிராணிக
ள் பணிவிடைகளுக்குக் கிருபையுற்று காலங்களில் பாதுகாத்
திரட்சித்த லோகநாயகனே தீனராகிய அடியோங்குள் வருந்
திமுறையிட்டிக்கொள்ளுவதைத் திருச்செவிகளினேற்றுக் கா
க் கமையிரங்காமல் பராமுகமாகவிருப்பதென்னை எங்கள் துக்
கவருத்தங்கள் திருவுளத்திற்குற்ற வில்லையோ பார்ப்பதியா
ர் கரதலத்திற் பிறந்து உலகங்களனைத்தும் நாசப்படப்பெரு
கிய கங்கையை மன்னுயிருக்கிரங்கித் திருச்சுடையினேற்றது
ம் திருப்பாற்கடலிலுதித்தத் தேவர்கள்முதலானவர்களை அலை
த்து மீறியெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தையுண்டு கண்டத்திறறித்
ததும் இவையென்னபொய்மையோ பிராணிகள்படும் வருத்த
ங்களுக்குக்கிரங்கி சர்வசங்கரமாலத்தில் துதல்விழித் தியினுலெ
ரித்துச் சிலகாலம் சவுச்சியத்தில் வைத்தபரம்பொருளே தக்
கன்சாபத்திற் பட்டித் தம்மைச் சரணடைந்த சந்திரனை ஆதரி
த்து அவனொரு கலையைச் சடாபாரத்திற்கொண்டு பழையப
டிக்கு சோடசகலையையும் கடைச்சித்த பத்தவற்சலனே யிக்
காலத்தில் அடினார்செய்யும் பாதைகளுக்குச் சகிக்கமாட்டா
மல் சிவனேசிவனெயென்று முறையிடுவது தேவரீர் திருவுள
த்துக்கேராததோ பிராணிகள் முற்செய்த பிரார்தவகர்மங்க
ளுக் கீடாகவினென்ற ஆசாபாச மென்னும் தனையிலகப்பட்டு
முலச்செய்த அவைகளுக்குரிய இன்பதுன்பங்களை யனுபவித்
கப்பண்ணி ஆட்டுவோளும் அஞ்ஞான பந்தங்களைப் போக்கி
மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைக்கடைச்சித்தாளபவனும்தேவதே
வனாகிய சதாசிவமென்று வேதங்களில் முறையிடுகின்றது அ
த்தகைய குண சம்பன்னனாகிய தேவரீர் கட்டளை யிட்ட
இக்கொடிய தண்டனைகளையாவரால் சகிக்கவும் விலக்கவுங்க
டும்பிரமன்விஷ்ணுதேடிக்கடான்பரியகர்த்தனேதம்மையல்லது
வேறொருபிராணியைக்கண்டிலேம்ஆதலால் இத்தருணத்திலெ
ழுந்தருளி அடியோங்குள் பிராணனைக்காத்தாளவேண்டுமென்
துகரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டுபோற்றினவர்களாய்மேலும்இத
னை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், ஒ கர்த்தனே முற்காலத்தில்
அந்த காராரனென்பவன் தேவரீரைநோக்கிச் செய்ததவங்க
ளுக்கிரங்கிக் கடைச்சித்த பற்பலவாங்களைப்பெற்ற கர்வத்தி
னுல் கொடுங்கோலைச்செலுத்தி யமனைப்போல உலகங்களை
க்குமுலவி தேவர்கள்முதலான சகலபிராணிகளையும் அலைத்
த்கொன்றுதின்று வடவாமுகாக்கினியைப்போல வீதித்திரிவ
தையும் தீனராகிய பிராணிகள்பெரிதுன்பங்களுக்கும் திருவுள
த்திற்கொண்டு அவ்வகரன் வலிருன்றிக்குறைந்து நாசமடைய
த்தக்கதாகவெனியந்து முத்தலைக்குலத்தினால் அவன்மார்பிற்
குத்தி முதுகெருகப்பாய்ச்சிக்கொன்று சாசரப்பிரபஞ்சங்
களைக் கலங்காமற் பாதுகாத்த தீனசரண்ணிய எல்லையோ

மமதுதொண்டர்களிற்சேர்ந்த அடியோங்கள் அளவற்றகால
மாய் குரான்கிணியிப்பட்டு வாடி வருந்தி முறையிடுவதுசற்
துந் திருச்செவிகளில் துழையவில்லையோ நாயினெங்கள் செ
ய்தபாதகங்கள்நீர இன்னமும்காலஞ்சமீபிக்கவில்லையோமும்
காலத்திற் காகாருரனென்பவன் கொடுமைக்கஞ்சி பிரமன்
விஷ்ணு முதலாகிய தேவர்கள் ரிஷிகள் மானிடராதியாகத்தி
கிற்பட்டேங்கி நடுநடுங்கித் தத்தமதுபதவிகளைவிட்டோடத்
தாரத்திய பாதகனைக்கோபித்துச் சின்னபின்னப்படக் கண்டி
த்துக்கொன்று சகலரையும் தத்தம்பதவிகளில் நிலைபெறவிரு
த்தி அந்தவிஜயந்தோற்றம்படியாக அவன்சிரகிலொன்றைச்
சுடையிலணிந்த கிருபாநோக்கத்தைப் பாதகராகிய அடியோ
ங்களிடத்திற் காட்டாததற்கு நாங்கள்செய்தகுறைபாடுகளே
தோ பூருவத்திற் திருப்பாற்கடலிற் பெருத்தெழுந்த ஆலகால
விஷத்துக்கஞ்சிப் பிரமன்முதலியதேவர்களையெவரும் பயந்து
முறையிட்டகாலத்தில் அவர்களிடத்திற் கிருபையுற்று அதனை
யுண்டு கண்டத்திறறித்தகடாட்சத்தைப்போலவே இக்காலத்
தில் எங்களைக் காக்கவாராயோ இவையன்றியிற் கோரருபத்
தையும் கொடியபடைகளைத்தாங்கிய பலகரங்களையும் தீச்சி
கைமுதலிய உக்கிரக்கோலத்தான் களியம்மனானவளெழு
ந்து வடவையைப்போலத்திரிந்து உலகங்களிலுள்ள சீவரா
கிகளைவாட்டுகின்றகாலையிற் சகிக்கமாட்டாமல் அவர்கள்மு
றையிட்டதைத் திருச்செவிகளினேற்று அவளுடன் வாதுக்
காடிவென்று மன்னுயிர்ப்போற்றியதையயானது எங்களிட
த்தும் உண்டாகலாகாதோ தேவரீர் கோபமேவடிவாகவெழு
ந்தசலந்தரன் ஐயசாலியாய்த்திகைசனைவென்று திருக்கயிலை
யில் மறைந்திருந்த தேவர்களைப்பங்கப்படுத்த வெண்ணித்து
ரத்திவந்தகாலத்தில் வெளிவந்து சக்கரப்படை யொன்றைப்ப
டைத்து அதன்மூலமாக அவனைவென்று தினகைக்காத்தருளி
யது தேவரீரல்லவோ பாதகவிருளைக்கொன்று மோட்சசாம்பி
ராச்சியத்தைத்தரும் மகத்துவமுள்ள கங்கை சூழ்ந்த காசிப்ப
தியில் வந்தொளித்திருந்த முனிவர்கள் பிராமணர்முதலான
வர்களைத் தேடிவந்த கயாருரையுதைத்துத்தள்ளித் தோலையு
ரித்துப் போர்வையாகக்கொண்டு பாதுகாத்தகிருபையானது
தமதுவழியடிமையாகிய அடியோங்களிடத்திற் காட்டக்ால
மில்லையோ பத்துத்தலைகளும்இருபதுகரங்களையும்பெற்ற இரா
வணன் கும்பகன்ன் இந்திரசித்துமுதலாகிய விராட்சதர்
கொடுமைக்கஞ்சி வாடிப்போற்றிய தேவர்களிடத்திற் கிரு
பையுற்றுத் தம்மடியவர்களைக் கொண்டு வாட்டி உலகங்களை
நிலைபெறச்செய்த ஆதிமூலமே யில்விண்ணவர்களுடன் அடி
யென்கொடியகாவலிப்பட்டு அவுணர் தெண்டனைக்கஞ்சி வாடு
வதைத் திருவுளத்தினேற்று இப்பாதகரைக்கொன்று தவிர்க்க
விரங்காயோ? கர்த்தனே! தேவரீர் பெருமைகளை நினையாம
ல் மருகெனன்றிகழ்ந்த யாகத்தைச்செய்த தக்கன் கற்பத்தை
படக்கி அத்தலத்திலிருந்த தேவர்களுக்குத் தக்க தண்டனை
களைச் செய்ததைப்போல இந்தக் கொடிய பாபிகளாகிய அவு
ணரிடத்திற் காட்டலாகாதோ! உலகங்களுக்கு மிகுத்த அன்
பங்களைச்செய்து திரிந்த திரிபுராதிகளை நகைத்தெரிந்து மன்
னுயிர்களுக்குக் கடுத்திருந்த உபாதிகளைத் தவிர்த்தான்மொனப்
பலரும் புகழ்கின்றனர். அவர்கள்மரபிற்றோற்றிய கொடியரா
கிய அவுணர் வீதியிருக்கின்ற இந்த மயேந்திரபுரியையும் தகி
த்துத் தினையாண்டு இராட்சிக்கலாகாதோ! தேவரீரிடத்திற்
பத்தியவிராகியங்களைக்கொண்டு பூசிக்கின்ற அன்பர்களுக்கு
நேர்ந்த விடைபூதுகளைத் தவிர்த்திரட்சிப்பது விருதாகவிருக்கி
ன்றதாயினும் அத்தகைய பத்திமாண்மியங்கள் அடியேனிடத்
திற் கிஞ்சித்தமில்லாதபடியாற் பராமுகமாகவிருக்கின்றீரோ

வென்று பற்பலவிதங்களிற்போற்றி மேலும் இதனைச்சொல்லு
கின்றான், சந்திரசுடாதரக்கடவுளே! லோகநாயகனே? கிரு
பாநிதியாகிய தேவரீரை நொந்துகொள்வது புத்தியில்லாமை
யாகும் ஆதலாற் தமதிடத்திற் மெய்ப்பத்தியில்லாவிடனும் அ
டியேனிடத்திருக்கின்ற குற்றங்களைமன்னித்து வேறொரு உத
விகளும்மில்லாமல் வாடுகின்றவன் முறைகள் திருவுளத்துக்கே
ராதனவாயினும் லோகநாயகனுதலால் தாமே யிரங்கிவந்து
பாதுகாத்திரட்சிப்பிராகில் எக்காலத்தற் திராத விந்தத் துக்
கசாகரத்தைக்கடந்து கடைத்தேறுவோம், அத்தகைய பேற்றி
னைக் கிடைத்தபோதிலும் வெருகாலமாக அனுபவித் திருந்த
தெய்வலோகவாழ்வை யொருபோதிலும்வேண்டேன். சிறந்த
ஞானபோகங்களைச் செய்கின்ற மகத்துக்கள் - ரிஷிகள் - அவு
ணர் - இராட்சதர் - மானிடர் - முதல்கூடிய சகலரும் புகழ்கி
ன்ற செல்வப்பெருக்கையுடைய கஜேந்திரபோகங்களை அனுப
வித்திருந்த யான் பதியையிறுந்து தாய்தந்தையரைப் பிரிந்து
தீனராகிய தேவர்களுட னிக்கொடிய சிற்றையிலகப்பட்டு வா
டுகின்றதால் இன்பஞ் சிறிது அதனாலுண்டாகுந் தன்பமான
து மிகுதியாகக்கண்டனன் எலும்பு கங்கை கொன்றைமாலேமு
தலிய அலங்காரங்களைக்கொண்டிருக்கின்ற பரஞ்சோதியே!
தேவரீர் கிருபாகடாட்சத்தினால் இந்த அரியசிற்றையை நீங்கி
மகிழ்வேறையினும் பொன்னுலகவாழ்வை யினி யெக்காலத்தும்
வேண்டேன், கனவிலும்நினைவேன், மோட்ச சாம்பிராச்சிய
வைபவங்களைத்தரும் பெருமையினையுடைய தேவரீர் திருவடி
த்தாமணாகளைநினைந்து தவங்களைச்செய்து நித்தியவாழ்வைப்
பெற்றுக் களிக்கவிரும்பினேன், மேலும் தேன்களைத்துளித்து
க் குளிர்ந்த நீழலை விரித்திராநின்ற கற்பகத்தருக்களினது நீழ
லில் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தி லிருந்து திரிலோக
வாழ்வைச் சிலநினம் அனுபவித்த பாதகத்தினால் இத்தகைய
கொடிய தண்டனைகளைப்பெற் தனுபவிக்கலானேன் கரும்பை
ஆலையிற் கொடுத்து இரசத்தைக் கிரகித்துக்கொண்டெறியும் தி
ப்பியைப்போல வாழ்வை மதித்திருக்கின்றனன். மற்ற தேவ
ர்கள் பதங்களுந் காலாதிகளில் அழிப்பட்டுப்போவதாகவிருக்கி
ன்றன, ஆதலாற் பரம்பொருளாகிய சிவனே? சிவனே? தே
வரீர் பாதாரவிந்தநீழலில் வாசஞ்செய்யவிரும்பியிருக்கிறேன்
பிராரத்தவவினைப்படிக்கு நன்மை திமைபெறும் பாசத்தமுந்
தி அதற்குரிய இன்பதன்பங்களை யனுபவித்து அக்காரணத்தி
னுண்டாகும் பிறவியானது எக்காலத்தும் அபலமாகக்காண
கின்றது, பொன்னுலகவாழ்வும் நித்தியமன்று மற்றப்பொரு
ள்களையாவும் நீடித்ததல்லாதபடியால் அரிய தவங்களைச்செய்
திருக்கின்ற பதஞ்சலி - கியாக்கிரமபாதர் - பிருங்கி - தம்புரு
நாரதர் - பராசத்தி - யிவர்கள் தரிசித்துக் களிக்கத் தக்கதாக
ச் சிதாகாச கனகசபையினிடத்தில் இருத்தஞ்செய்தருளியதே
வாதிதேவனே! யினியாவது அடியோங்கள் படுந் துன்பத்து
க்கிரங்கி யிக்கொடிய காவலைநீக்கி திருவடிநீழலைத் தந்திரட்சி
க்கவேண்டும், ஆதிமூலமாய் பிருதிவு - அப்பு - தேயு - வா
யு - ஆகாய மென்னும் பஞ்சபூதங்களாய் ஏகமாய், சத்திசிவ
மாய் விளங்குகின்ற சிவநாதனே! யிக்கோலங்களை நினைக்குமி
டத்தில் மன்னுயிரனைத்தினையும் பாதுகாத்தாளுந் கிருபைக்கு
ரியதன்றோ பொன்னையொத்த கொன்றைப் புஷ்பமாலையினை
யும், பிறையையும், கங்கையையும், கருவெண்டலையையும், ச
ர்ப்பமாலையையும் தரித்திருக்கின்ற தானுவே? உலகமாதாவா
கிய பார்ப்பதியானாப் பாகத்திற்கொண்டுவிளங்கும் சன்னிதி
மகிமையினுற் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளுடைத்தினையும் விருத்தி
க்கச்செய்து அவைகளுக்குரிய விளைப்போகங்களைபூட்டி யாட்
டி யுறக்கும் ஆதிதேவனே! அடியேனுக்கெத்திருக்கின்ற துக்

வருத்தங்களைப்போக்கி பொன்னுலகவாழ்வி லிச்சைபெறும் ல் விலக்கச் சிறந்த தவங்களைச்செய்து பெறுதற்கரிய தேவரீ ர்திருவடிநீழலில் வீற்றிருந்து சுகாதீதவாரியிலமுந்திக் களித் திருக்கும்படியாகிய செல்வத்தைத் தமியேனுக் கனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டுமென்று பற்பலவிதங்களில்முறையிட்டுப்போ ற்றினவனாய் விஷமானது தலைக்கொண்டு வாடுவதைப்போல விசனமதிகரித்து மாறிமாறி மனதை வருத்துவதினால் வாடி வருத்தி யாதொருசெய்கையுமற்று மயங்கிச் சோபித்து இறந் தவர்களைப்போல அறிவழிந்து மரணமூர்ச்சையாகவிழுந்தன ன். ஓ, சவுனகாதிரிஷிகளே? திரிலோக சக்திரோஸ்பரானுகிய தேவராசனுக்குப் புத்திரனாய்ப் பொன்னுலகவாழ்வையனுபவி த்திருந்த சயந்தன். இப்பாடுபட்டமுன்னிகையில் மற்றதேவர்க ளும் தகாத்தபணிவிடைகளைச் செய்துவருகின்றதினாலும் அவ ணர் உபத்திரவங்களினாலும் மிகவும் வருந்துகின்ற படியால் இந்த யிடைபூறுகள் எக்காலத்தில் நீங்கப்போகுதென்கின்ற எக்கமானது மனதைப்பிடித்துப் பாதிக்கப் பரமசிவத்தைக்கு நித்தப் புலம்பிக் களைத்து அவர்களும் சோபித்து விழுந்தனர், இக்காட்சியானது எப்படிக்கிருந்ததெனில், வானத்தையளா வவோங்கிப் பலகளைகளையும் விழுதுகளையும் பெற்றிருந்த ஒரு ஆலமரமானது பெருங்காற்றிலடிபட்டிச் சாய்ந்தகாலத்தில் அதன்மேற் படர்ந்திருந்த பசிய கொடிகளானவை அம்மரத் துடன் சின்னபின்னப்பட்டு மறிந்து விழுவதற் கொப்பாக விருந்தது.

க ன லு க ண் ப ட ல ம்.

கேட்டார்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? இவ்விதங்களாக இ ந்திரதனையன் சயந்தனும் மற்ற தேவர்களும் அகண்ட சாம்பி ராச்சியப் பெருக்கையுடைய மயேந்திரபுரியினிடத் திருக்கின் ற சிறைச்சாலைகளிற் கட்டுண்டுவருந்திச் சிவபிரானேநோக்கித் தங்கள் அக்கவருத்தங்களை முறையிட்டுச் சோர்ந்து அறிவிழ ற்று பிரேதங்களாக விழுந்து கிடக்கின்றபோது சராசரப்பி ரபஞ்சங்களையுடைய எள்ளிலெண்ணெயைப்போலப் பரிபூ ரணமாகவிளங்கி நடிப்பிக்குங் கிருபைக்கடலாகிய ஆறுமுகக் கடவுள் அவர்கள் கிளேசங்களைத் திருவுளத்திற்கொண்டு சிறு குழந்தைகள் தனித்து யாவனாயுங்கானாமல் திகைத்துத் துக் கிக்கின்றகாலத்தில் அவ்வமுறைக்குரலிக்கேட்டு ஓடிவந்தனைத் தப் பயந்திர்க்குந் நற்றாயைப்போலக் கொடியசிறையி லகப்ப ட்டு அவுணரால் அதிகபாறதகளை யறுபவித்து வருந்தி மதிம ருண்டு சோர்ந்திருக்கின்ற சயந்தன் முதலாகிய தேவர்களின் னலைப்போக்கித் தேற்றி யிரட்சிக்கும்படியாகக் கிருபையுற்று இவர்களை விடுவிக்கும்பொருட்டுத் திருக்கயிலையைநீங்கித் திரு ச்செந்தில்மாகசரத்தி லெழுந்தருளி அவுணர்கள் களைகளைய கண்ணக்கட்டிக்கொண்டிருக்குஞ் சரவணபவன் மயங்கிக்கிட க்கின்றசயந்தன் கணவிறோற்றி மேல்நடக்கவிருக்கின்றகாரிய ங்களைத் தெரிவித்ததேற்றித் தயிரியம்பெற்றிருக்கச்செய்யத் திருவுளத்திற்கொண்டெழுந்த காட்சியைக் கேட்பீராக. வெற் றிக்கொடி - வச்சிராயுதம் - அங்குசம் - பாணம் - வெற்றிவே ல் - அபயம் - சின்மயமுத்திரை - கமலம் - மழு - தண்டாயுத ம் - வில் - மலர்மாலை - இவைகள் பொருந்திய பன்னிருகாங்க ளும், பூரணச்சந்திரோதயம்போன்ற சன்முடிங்களும், பிர காசிக்கத்தக்கதாக தாய்தந்தையிலாதசிவபிரானைப் பிதாவா கப்பெற்ற கந்தசுவாமியானவர் இக்கோலத்துடன் சயந்தன் க ணவிறோற்றியதைக் கண்டவுடன் இராசகுமாரனுக்குச் சீர ம்பூரிக்க வழிகளில் ஆனந்தவாரிபொழிய மணப்பூரிப்புடன் வி துக்களினித்த தரிசித்துக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு கிருபை

க்கடலே அடியருக்கெளியகடவுளே? நாயினேன் இக்கொடிய பாதகர் வசத்தி லகப்பட்டு வருந்துகின்ற துன்பங்களைநீக்கியி ரட்சிக்கக் கிருபைகூர்ந்தெழுந்தருளினர். தமது திருநோக்கம் பட்டவுடன் கிருதார்த்தனாய்ப் பிறவியையொழித்து தன்னிய னானேன், கர்த்தனே? தேவரீர் திருவடியைப் பார்க்குமிடத் தில் உலகங்களை யிரட்சிக்கின்ற மகாவிஷ்ணுவாகவுந் தோற்ற வில்லை, சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்துவரும் பிர்மதேவ னாகவுங்காணவில்லை, ஆதிதேவனாய் எள்ளினெண்ணெயைப் போல எங்கும் பரிபூரணமாகநிறைந்து பிராணிகளனைத்தையு ம் அவற்றின்வினைக்கோக் நடிப்பித்து கண்டு களித்திருக்கும் ஆதிமுலமாகிய பரமசிவமாகவுந் தோன்றவில்லை, ஆதலால் தே வரீ ரின்னகடவுளென்று கொடியபாதகனாகிய அடிமைக்குத் தெரிவதாகத் திருவுளம் பற்றவேண்டுமென்று போற்றுகின்ற தேவராச குமாரனிடத்திற் கிருபையுற்று அப்பா! சயந்த னே? கேட்பாயாக.—நாம் ஆலகாலத்தையும் வடவைக்கண்டை யும் அடக்கித் தேவர்கள் முதலிய பிராணிகளையும் உலகங்களை யும் இரட்சித்த கிருபாநிதியாய் கொன்றைமாலை, மூன்றும்பி னை, கங்கை, நகுவெண்டலை, சர்ப்பம், முதலாகிய பூவுண ங்களைத் தரித்திருக்கும் சடாமண்டல தாரியாகிய சிவபிரான் துதல்வழியிலுதித்த சரவணபவனாகும், இவ்விடத்தில் நாமெ ழுந்தருளிய காரணமேதெனில் உன்னுடைய வருத்தங்களையு ம் மனக்கோட்டத்தையுந்தெரிந்து அவற்றினைநீக்கி யிரட்சிக்க வும் மேலும் உன்னைப் புத்திரனாகப்பெற்ற தேவராசனானவன் தன்னுறைகளையும் விண்ணவர்கள் படும் வருத்தங்களையும் தவி ர்த்து உன்சிறையைநீக்கித்தரவும் நமக்கு விண்ணப்பஞ் செய் து வேண்டிக்கொண்டபடியால் சிவபிரான் கட்டளைப்படிக்கு அளவற்ற பூதப்படைகளுடன் திருக்கயிலையவனையைக் கடந் து பூலோகத்துக்குவந்து பற்பலமாயவஞ்சகங்களினால் ரிஷிக ள் தேவர்கள் முதலானவர்களை வெகுதூரமாகவருத்தி வாட் டிக்கொண்டிருந்த கிரவுஞ்சபருவதத்தையும் அரியவரங்களைப் பெற்று யமனைப்போல உலகங்களைவருத்தியிருந்த தாருகாகு ரனையும் வேலினாற் பிளந்துகொண்டு அவன்சேனைகளையும் நா சப்படுத்தினம், அதன்பின்பு திருச்செந்திப்பதியில்வந்துசேர்ந் தோம், தாமதாமலரில் வாசஞ்செய்கின்ற பிரமதேவன் மகா லட்சுமியை மார்பிற்கொண்டிருக்கும் விஷ்ணு உன்பிதாவாகி ய தேவேந்திரன் மற்ற விண்ணவரனைவரும் நம்மிடத்திற் ச வுக்கியமாகவிருக்கின்றனர். உன்தாயாகிய இந்திராணியானவ ள் சிலதேவர்போற்றிவர மகம்மேருவினிடத்திற் சுபுமாக வா சஞ்செய்கின்றனர். நேற்றையதினம் நமது சகோதரனாகிய வீரவாகுவை உங்களை விடுதலைசெய்விக்கும்பொருட்டுச் சூரப துமனுடன் பேசும்படிக்கு இந்தப் பட்டணத்துக் கனுப்பினோ ம் அவன் தன்னாற் கூடிய வகையிற் சமாதானஞ் சொல்லிய போதிலும் சூரன் அதற் கிசையான். அக்காலத்தில் வீரவா கு கோபித்துத் தன்மேற் சண்டைக்கு வரும் அவுணராசபு த்திர குருபனையும் அளவற்ற சேனைத் தலைவர்க ளுடன் அவுணவெள்ளங்களையும் கொன்றவாட்டி ஒப்பற்ற இந்தமயே ந்திரபுரியை அக்கினிதேவனுக் கிளாகொடுத்திச் சாம்பலாக்கி மம்மிடத்துக்கு இத்தினம் வந்தவுடன் பிரயாணப்பட்டு நானே யத்தினம் திருச்செந்திலைக்கடந்து பூதவெள்ளங்களுடன் இந்த நகரத்துக்கருகில் வந்திறங்கிப் பத்துதினத்துக்குள்ளாக தேவ ர்கள் மானிடர் முதலாகிய சகலனையும் பலயுகற்களாக அலை த்திருந்த சூரபதமன் அவன்சகோதரர்கள் புத்திரர்கள் மந்தி ரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் அளவற்றவெள்ளம் அப ணப்படைகள் முதலாகச் சின்னபின்னப்படக்கொன்று வேர றப்பார்த்தபின்பு உன்னையும் மற்றதேவர்களையும் பலகாலமாக

அடைத்துவைத்திருந்த கொடியகாவலிலிடுவித்து பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்திற் சேர்த்துத் தாய்தந்தையருடன் மகதயின்பரியங்கனையனுபவித்துச் சவுக்கியத்திலிருக்கச் செய்வோம். ஆதலால் இனியாதொருவருத்தங்களையும் மனதில் நினையாமற் சந்தோஷமாக விருக்கக்கடவையென்று ஞானவான்களறிவில் நடனஞ்செய்யும் ஆதிதேவனுடைய சிவசுப்பிரமணியதேவர்? அனுகிரகஞ்செய்த திருவாசகத்தைக்கேட்ட சயந்தராசனானவன் மனக்கிலேசத்தைப் போக்கிச் சஞ்சலங்கனையொழிந்து ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிச் சரீரம் புளகித்து உரோமங்கள் சிலிர்த்துக் கனியிருதியினால் நேத்திரங்களில் ஆனந்தஜலமானது பெருக்கெடுத்தோடவும், பருவதாசுருதியாகவிளங்கும் புசங்கள் பூரித்தோங்கவும் பெறுதற்கரிய ஞான அமுதைளளித்திடைத் தனுபவித்தவர்களைப்போல மனங்குளிர்ந்து வாய்குழற்ச் சிவகுமாரன் பெருமைகளை வேதவாக்கியங்களினாற் றுதித்துத் தேகபரவசத்தையு ஆடிப்பாடி ஜயஜயவெனப்போற்றினன். வாரீர் சவுனகாதிரிஷிகளே அக்காலத்தவனடைந்த சந்தோஷப்பெருக்கினை யாவரால் அளவிட்டுச் சொல்லப்படுமில்லவதமாகத் தனக்கடுத்திருந்த துயரங்கனையொழிந்து ஆனந்தத்திலுமுந்திய இந்திரகுமாரன் நமது கர்த்தனாகிய குமாரதேவர் செந்தாமரைக் கமலத்தையொத்த பாதார விந்தங்க ளிற்பணிந்து, கரங்களைக்கூப்பிநின்று அவர்பெருமைகளைக்கொண்டாடி யிதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், தேவரீர்திருவடிகளைத் தஞ்சமாக நம்பியிருக்கின்ற அடியவர்கள் துன்பங்களைத் தடுத்தாள்வதற்குத் தாமே யெழுந்தருளிப் பாதுகாத்திரட்சித்தீர் இப்படிப்பட்ட கருணைக்கடலெனவறிந்து புகழத்தக்க அறிவைப்பெறுதவனாதலால் இத்தேவர்களுடன் தமக்கடிமையாயினோம், எங்களிடத்திருக்கின்ற குற்றங்களை மன்னித்து வழியடிமையாகக் கொண்டாள் வேண்டுமென்று சயந்தனானவன் பலவிதங்களில் விண்ணப்பஞ் செய்து கொள்ளுகின்றதைச் சயஞ்சோதியாகிய சரவணபவன் கேட்டருளி அப்பாசயந்தனே யிதுவகையினுங் கொடிய குரனாற்பட்டதுன்பங்களைமறந்து விடக்கடவை உனக்கொருசுந்தனைகளு மில்லாமல் காக்கக்கடவோம் இதுவல்லாமல் நமதுகட்டளையின்படிக்குச் குரனுடைய கருத்தைத்தெரிந்து வரும்படிக்கு இவ்விடம் தாதாகவந்த வீரவாகுவானவன் சற்றுநேரத்தில் இந்தத்தலத்துக்கு வந்து உன்னையும் மற்றதேவர்களையுங்கண்டு உந்தாய்தந்தையர் சவுக்கியங்கள் முதலாகத் தெரிவித்து உங்கள்மனங்கள் திருத்திபெறத்தக்கதாக மேல்நடக்கப்போகின்ற காரியங்கனையுஞ் சொல்லிப்போகச் செய்வோம் அதைக்கண்டுசகலமும் உன்மையாக நம்பி மனதிற் திடம்பெற்றிருப்பையென்ப்போதித்துச் சரவணபவன் மறைந்தனர், அப்படி மறைந்தது ஆகிகாலத்திற் பிரமதேவனானவன் தன் சிருஷ்டிவிர்த்தியடையாதகாரணத்தினால் வருந்திக்கிலேசித்துக் களைத்திருந்தவன் கனவில் சிவபிரானெழுந்தருளிப் பிரமனைத்தேற்றிக் குமாரனே மனயிரங்கவேண்டாம் உன்கருத்தின்வண்ணம் மூற்றுப்பெறும்படிக்கு ஏகாதச உருத்திரனாய் யனுப்புவோம் அவர்களால் சிருஷ்டிமலிந்து பழையபடிக்கு விளங்குமென்று அனுகிரகித்த மறைந்ததைப்போல விருந்தது, அப்பொழுதுகொடியதுன்பத்திற் பட்டி ஒடுங்கியிருந்த ஐம்புலன்களும் தத்தமது நிலைகளிற் சேர்ந்து அறிவைவிளக்கியபடியாய் சயந்தன்களைதெளிந்து கனவையமந்து விழிகளைத்திறந்து சுற்றுமுற்றும் பார்த்து விஷமானது தலைக்கேறி மயக்கியகாலத்திற் பரியாரி மந்திரித்த முயற்சியினாலிறங்கித் தெளிந்தவனைப்போலவெழுந்து மனக்களிப்புடன் தன்கனவிற்றோற்றிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் காட்சியையும் அவரனுக்கிரகித்துப்போன வாக்கிய

ங்களையும் நினைந்து நடுக்கங்களைப்போக்கி மனத்தெளிவுடன் தனைப்பேசுகின்றனன், ஒ கர்த்தனே பலயுகங்களாகடியோங்கள் யாதொரு துனையுமில்லாமல் இந்தப்பாதகர் வசப்பட்டு வருந்தி முறையிட்டவிண்ணப்பமானது இக்காலத்திற் தேவரீர்திருச்செவிகளினேற்று எங்கள் துக்கவருத்தங்களை தவிர்க்குங்காலமும் நேர்ந்ததோ எங்களையும் ஒருபொருளாக மதித்தாண்ட கடவுளே யித்தருணத்திற் காக்காவிடில் யாங்கள் மிகவும் நலிந்து நாசமடைவோம் அதைத்தவிர்த்துப் புத்திரபாவகமாக இரட்சித்திதொன்று சிவகுமாரன் திருவாய்மலர்ந்தகாரணங்களை நினைந்து நினைந்து அதனுண்டாகும் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிக் களித்து நகைமுந்ருயிருத்தின்றகாலையிற் சோபித்திருந்த தேவர்கள் கனவிலும் சயந்தனுக்குப் போதித்தபடிக்கு தேவதலைச்சொல்லி ஒ தேவர்களே சிவனைத்திற் உங்கள் வருத்தங்களொழிந்து பழையபடிக்கு நிலைபெற்று உங்கள் செல்வங்களைப்பெற்று வாழப்போகின்றீர் அதுபரியந்தம் சலனமற்றிருப்பீரென்று தேன்களையும் மகரந்தங்களையு மிறைத்து பரிமளித்திருக்கின்ற கொன்றைப் புஷ்பமாலிகையைத்தரித்த கங்காசுடாதர மூர்த்தியாகிய சிவகுமாரன் அனுகிரகித்துப் போயினகாலத்திற் தேவர்கள் நித்திவாதெளித்தெழுபவகாப் போல உணர்ச்சியைப்பெற்றெழுந்து கர்த்தன் வாக்கியங்களை எண்ணியெண்ணிக்கனியிருதியினால் ஆனந்தக்கூத்தாடிக்கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பலதிக்கினுமோடிப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளை அனேகவிதங்களிற்றுதித்து வாழ்த்தினவர்களாய்க் கமனசித்தமுடைய துன்மார்க்கராகிய காவலாளிகள் இக்கனவின் சலிந்தாரங்களைத் தெரிவராயின் என்செய்வரோவென்றும் வருத்தங்களினால் நடுநடுக்கமெல்லமெல்ல சயந்தனருக்கின்ற தலத்தைச்சேர்ந்து தாங்கள் கண்ட காட்சியைச் செவிகளிற் சொல்லக்கேட்டுத் தனக்கனுகிரகித்தவிதமாகவேவொத்திருந்தபடியால் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கி யுலகையுண்ட விஷ்ணுவைப்போலச் சரீரம் பூரித்தோங்கி உரோமங்கள் சிலிர்த்த ஞானரீர் விழிகளிற்பெருக்கனித்து ஆறுமுகக்கடவுள் இவ்வுலகங்களனைத்தினும் சோதியினெளியைப்போலப் பரிபூரணமாக நிறைந்த நடிப்பித்துக் காலபக்குவங்களைக் கனித்திரட்சிக்கும் குணதீசயங்களைப்போற்றி சிவகுமாரன் திருநாமங்களை வேதவாக்கியங்களினாற் றுதித்துக் கொண்டு சயந்தனும் மற்றதேவர்களும் வீரவாகுதேவர்வரவைதிர்பார்த்திருந்தனர். வாரீர் சவுனகாதிரிஷிகளே இவ்விதமாக இந்திரகுமாரனுடைய சயந்தனும் மற்றதேவர்களும் கனித்திருக்கின்ற காலையிற் குரபதமனுக்குப் பிரதானமந்திரியாகியதருமகோபன்மாளிகையின்மீதில் வீற்றிருந்த தேவர்கள்காவலிலிருக்கின்றசிறைச்சாலையைத் தேடிப்பார்த்தவந்த வீரவாகு தேவர் விழிகளிற் கொடிய பாதகராகிய பலகோடி அவுணர் போற்றிவரும் சிறைச்சாலதோற்றப்பட்ட மாத்திரத்திற் காவலர் கண்ணிமைகொட்டாமல் எத்தலங்களினும் அடர்ந்திருப்பதைப்பார்த்து இப்பாதகர்கள் தன்னைக்கானுமலறிவழிந்திருக்கவும் விண்ணவர் நிசதரிசனமாகத் தன்னைப்பார்த்து வார்த்தையாடவும் இந்நாது ஆதியில் மாபலிச் சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் தானமேந்தி விசுவருபங்கொண்டு பூயியை ஓடியா ளளந்த ஸ்ரீ மகாலிஷ்ணுவையொத்த வல்லமைசாலியாகிய வீரவாகுதேவரானவர் பிரணயப்பொருளாய் ஆதிமூலமாய்ப் பிரானிசனிடத்தி ல் அந்தரான்மாவாகப் பொருந்தி நடிப்பிக்கும் குமாரனையொ மனதிற் சிந்தித்து அவர் திருநாமத்தொரியசிறந்த மந்திரத்தைச்செபித்துக்கொண்டு நியருணங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணர்குழந்த காத்திருக்குஞ் சிறைச்சாலையிற் நமதுருவக் கொண்டு பிரவேசித்தமாத்திரத்திற் கரியதேகத்தைப்படைத்

த காவலர் அறிவழிந்து குமாரதேவர் திருநாமமந்திரமுயற்சி யினால் மயங்கிச் சித்திரப்பிரதமைகளைப்போலக் கண்களைவி ழித்தபடியாய்ப் பூமியில் விழுந்து கிடக்கின்ற முன்னிலையில் வெற்றிமாலைபுரளும் வேலைத்தாங்கிய பாலசப்பிரமணியதேவ ர் சகோதரானவருள் சேனைத்தலைவனாகவுந் துதனாகவும் வந் திருக்கின்ற வீரவாகுவைச்சயந்தன் முதலாகிய தேவர்கள்வெ ணிப்படைபாகக் கண்டவுடன் மகதயிஸ்பரியங்களை யனுபவித் திருக்கும் குரன் கட்டையின்படிக்கு இப்பாதகராகிய காவல ர்செய்யுந் தகாத தண்டனைகளுக்கஞ்சி நாமெல்லோரும் மா ண்டவர்களைப்போல மூர்ச்சித்துக்கிடந்த வேளையில் நமதுக ணவி லெழுந்தருளி தயிரியங்கள் சொல்லித் தேற்றிப்போனதி ருபாநிதியாகிய சுப்பிரமணியதேவர் துதனாகவேண்டுமெனநி தானித்து ஆனந்தவாரியில் முழுகியிருக்கின்ற காலையில் வீரவா குதேவர் அவர்கள் வாசஞ்செய்கின்ற சாலையைச்சேர்ந்து வே லாயுதக்கடவுள் திருநாமங்களைச் செபித்துக்கொண்டு ஐயஜய வெணப்போற்றித்துதித்துப் பொன்னுலக வாழ்வை நீங்கிச் சி றையிற்பட்டுவருந்துகின்ற சயந்தனுக்குச் சமீபத்தில் வந்தன ர். இவ்விதமாக ஞானவான்க ளிருதயகமலத்தில் விளங்குகி ன்ற சரவணபவன் மந்திரங்களை வீரவாகுதேவர் ஸ்மரிக்கின் ற ஓகையானது அமுததானையைப்போலச் செவிகளிற் கேட் டமாத்திரத்தில் மனங்குளிர்ந்து அதுபரியந்தம் வருத்தியிருந் த ஐயாங்களைப்பொழித்த சயந்தராசனானவன் பண்டுபழகிய வகைப்போல நெருங்கிக் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு இதனைச் சொல்லுவதாயினன், அடியோங்களைச்செய்த பாதகமானதுகூ ழ்நதலைப்பதைப்போல அக்கினிக் கொழுந்தையொத்த செம்ப ட்டமயினைப்பெற்ற இராட்சதர்களிடையிடாமற் குழ்ந்து உட ன தண்டனைகளைச்செய்த வருவதற்குச் சங்கக்கூடாமல் அ றிவழிந்து பேயரைப் போலிருக்கின்ற எங்குளிடத்திற் கருளை கூர்ந்து ஐயனே தேவரோழுந்தருளுங் காரணமென்னமோ அதைத்தகையசெய்து சொல்லவேண்டுமென்று சயந்தன்போ ற்றுகின்ற காலையில் நீதிபரனாய்க் கிருவைக்கும் பாத்திரமாய் ஐயசாலியாகவுயிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் இந்திரதனையனைப் பரிவாகப் பார்த்து ஓசயந்தனே என்வரவின் காரணங்களைக் கேட்பாயாக தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் துதல்விழிக ளிற்றெழ்நிய சன்முகப்பெருமானே உன்பிதாவாகிய இந்திர னவணங்கி உன்னைவிடுவித்துத் தரும்படிக்குக் கேட்டுக்கொ ண்டதற்கிரங்கி அவ்வாறேசெய்வோ மெனத் திருவாய் மலர் நத பூசப்படைகளுடன் திருக்கயிலையைக்கடந்து பூமியில் வ ருது தாருகளைக்கிரவுஞ்சகிரியுடன் வாட்டி யிப்போது திருச் செந்நிப்பதியிலெழுந்தருளி யிருக்கின்றனர், உன்பிதாவுக்கு வரக்குத்தத்தஞ் செய்தபடிக்கு அவர்சேனைகளுக்குத் தலைவனா கவும் திருக்கயிலையைப் போற்றிவரும் பெருமையைக்கூடய ரத்திதேவர் ஸனத்தலைவனாகவு யிராநின்ற என்னைப் பரமசிவ கூடட்சத்தினால் மக தயிஸ்பரியங்களைப் பெற்று வாழ்கின் ற ரூ பதமன் சபையைச் சேர்ந்து உங்களை விடுதலை செய்கும் பொருட்டுச் சந்திபேசி வரும் படிக்குத் துது கிட்டினர், என் பெயர் வீரரில் வீரனாகிய வீரவாகுதேவனே ன வாழ்கி வருவ னென் சொல்லக் கேட்ட சயந்தனானவன் திருப்பாற்கடலிலுதித்த அமுதத்தடன் நவமுயற்சியினுற் கி டைக்கின்ற தத்.அவசமுதைபமுண்டு ஆனந்தத்திலடைந்து க ணிக்கின்றவரைப்போலமகிழ்சிறந்தவனாய் ஐயனே தேவரீர் கிருவைபுற்றவெருகாலமாகவருந்திக் கொடியபாதகர் தண்டனை களிப்பட்டுவாடுகின்ற அடியோங்கன் தயாங்களைநீக்கி பிரட் ிப்பதாக எழுந்தருளியதால் துக்கசாகரத்தில்முழுகி வாடிச் சினைக்கின்றபாங்கன் அதன்கரையைக்கண்டு வெளிவந்தவாழ்

ந்ததுமன்றியிற் பிரார்த்தவவினைகளையும்போக்கிக் கிருதார்த தராயினோமென்று சயந்தன்புகழ்ச்சியாக வசனிப்பதைவீர வாகுதேவர் திருச்செவிகளினேற்று இதற்கினவரா யிதனைச் சொல்லுவார், கொடியசெய்கைகளைப்பெற் றிருமார்திருக் கின்ற ரூபதமனிடத்துக் கென்னைச்செலுத்திய வேலாயுதக் கடவுளானவர் நானையத்தினமே யிவ்விடம்வந்து அவுணர்பூ ண்டை வேரறக்களைந்து உங்கள்சிறைகையும்கிடவிக்கவிருக்கி ன்றனர், மேலும் பூர்வீகமாக அனுபவித்திருந்த பொன்னுலக வாழ்வையும் வேண்டியபெறுகையும் பெற்று.வாழ்வீர்கள் வெற்றிமாலைபுரளும் வலியபுயங்களைப்படைத்த தேவர்களே எமதிறைவனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளினதுபிரபாவத்தைச் சொல்லிமுடிவதோ தம்மை மெய்ப்பத்தியினுற் பூசித்தவழி படுமப்பத்தர்களுக்கு மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைத்தந்து சுகத் திலிருத்தியும் கிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமதேவன்முதலாகிய தேவர்கள் அவரானுக்கிரகத்தினால் வாழ்ந்திருக்கின்றனரெனச் சொல்லுவோமாகில் அத்தேவனைமனப்பூர்வமாக நம்பிப் போற்றுகின்ற உங்களுக்குக்கிடைக்க விருக்கின்ற அயிஸ் வரியத்தைப் புகழ்க்கூடுவதோ இனி உங்களுக்கு யாதொரு குறையும் நேராமல் சுகத்திலிருப்பீர்கள் சிலகாலங்களுக்கு முன்னம் பிரணவவாக்கியத்தின்பொருளை வெளியிடவறியா மல் மயங்கிய பிரமனைச் சிறைப்படுத்திச் கிருஷ்டிகத்தொழிலை ப்பலகாலம் நடத்திவரு முன்னிலையிற் சிவபிரானெழுந்தரு ளிக்கேட்டுக்கொண்டபடியால் அவன்சிறையைவிடுதலைசெய் து இரட்சித்த சன்முகப்பெருமான் உங்குளிடத்திற் பரிபூரண கட்டாட்சம்வைத்திருக்கும்போது மனக்கவலைகள் முதலிய கொடுமைகளைனைத்தும் அதுப்பட்டுப் புனிதராவதொருபொரு ளோ மேலும் பிரவிசாகரத்தையுங்கடந்து மோட்சவீட்டை யும் பெறுவீர்கள் பிரமனைச்சிறைப்படுத்தியபோது சொர்க்க மத்திய பாதலங்களினுட்பட்ட சராசரங்களைப்பழையபடிக்கு நிலைபெறநாட்டிய மூலகாரணராகிய சிவசப்பிரமணியதேவர் உங்களைச்சூரபதமன் பாதைசெய்தடைத்துவைத்த சிறையை விடுவிக்கத்திருவுளங்கொண்டு இவ்விடம்வருவாராகில் உங்கள் தவத்தையின்னவிதமென்று புகழ்க்கூடுவதோ இத்தகையபேற் றினைக்கிடைத்தவர்களுமுண்டோ அளவிறந்த பாதகங்களைச் செய்தவருங் கொடியஅவுணர் வாசஞ்செய்கின்ற இந்தமயே த்திரநகரத்தில் அறிவாளிகளாகவிருப்பவர்கள் வரவிரும்பார் கள் எமதுகர்த்தனாகிய சிவகுமாரன் கட்டையிட்டபடியால் மனவருத்தத்துடன் இவ்விடம்வந்த யான் உங்களைக்கண்ட மாத்திரத்தில் அவ்வாட்டத்தினைநீங்கி அளவற்றமகிழ்ச்சியைப் பெற்றிருக்கின்றேனென வீரவாகுதேவர்கொல்லிய வாக் கியங்களைக்கேட்ட இந்திரகுமாரனாகியசயந்தன் ஆனந்தபரவ சத்தனாய் நான்கள்இராட்சதர் காவலிற்பட்டு இந்த நகரத்திற் சிறைசாய்த்துவந்து சேர்ப்பதற்கு முன்னமே எள்தாய்தந் தையர் ரூபதமன் கொடியநினைவைத்தெரிந்து ஓடியொளித் தனர், அவர்களிருக்கின்ற தலமும் சவுக்கியங்களும் மேல்நாட் க்கவெண்டிய யத்தனங்களுக்குத் தேடியிருக்கின்றகாரணங் கையும் அடியேனிடத்திற் நயசெய்து சொல்லவேண்டுமெ ன்று வருந்திக்கேட்பதற்கு வீரவாகுதேவரிடங்கிப்புரந்தராகு மாரனே உன்பிதாவானவன் இந்திரானியுடன் பொன்னுல கைவிட்டபின்பு பூமியில்வந்து சேர்ந்து மோட்சசாம்பிராச் சியத்தை எளித்திறவல்ல மகத்தவமுடைய சோழியென் னுந் தெய்வீகத்தலத்திற்போய் அப்பதியிலெழுந்தருளியிரு க்கின்ற பரமசிவத்தைத் தரிசித்துப்போற்றிப் பரிமளியுத்த திவ்ய மலாகளினால் அரிச்சித்துக்கொண்டு சிலகாலயிருந் த பின்பு அவுணப்பாதகர் உபாதியினால் அத்தலத்தைக் கடந்து

திருக்கயிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரானைத் தரிசித்து தங்களுக்கெத் திருக்கின்ற வருத்தங்களையும் ஞான கொடிய செய்கைகளையும் விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டதினால் ஐயனிரங்கி எமதி றைவனாகிய சரவணபங்கடவுளை துதல்விழிகளின் மூலமாக ப்படைத்து அளவற்ற பூதப்படைகளையுங்கட்டிச் சூரனைஜயி த்துத் தேவர்களை நிலைபெறச்செய்துவரக் கடவையெனப்பணி த்து விடைதந்தனுப்பியபடிக்குக் குமாரதேவர் திருக்கயிலையை க்கடந்து பூமியில்வந்து தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும் வெற்றி வேலினால் பிளந்துகொண்டு திருச்செந்திலென்னும் சிறந்த தல த்திற்சேர்ந்து இந்திரன் மகாவிஷ்ணு பிர்மதேவன் முதலாகிய தேவர்கள் போற்றிச் சூழவிருக்கின்றனர். உந்தாயும் சவுக் கியத்திலிருக்கின்றனனெனச் சவில்தாரமாகச் செரல்லிய கா ரணங்களைச் சயந்தன் கேட்டவுடன் மனதிற் கொண்டிருந்த சந்தேகமொழிந்தவனாய் ஐயனே ! தேவரீர் அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்றுச் சொல்லிய சந்தோஷச் சேதியானது தாய்தர் கையர் குருதெய்வமாகிய வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தியாலே யி வர்களை விழிகளுக்கெதிரிற் கண்டு களித்ததையொப்பக் காட் டிகின்றது, செய்யாமற்செய்த உதவியாக என்னுடைய தல்லது உமக்குக் கைம்மாறென்ன நடத்தப்போகின்றனனென்று சொ ல்லிய சயந்தனையும் மற்ற தேவர்களையும் வீரவாகுதேவர் த யையாகப்பார்த்து நீங்கள் வெகுதூரமாக இப்பாதகர்களையி லகப்பட்டு வாடுவதைக் குமாரசுவாமியார் விடுவித்தப் பா துகாக்குங் காலம் சமீபத்திருக்கின்றது, அதுவரையிற் சகித் திருப்பீர்கள் அத்தேவனை என்னென நினைத்திருக்கிறீர்கள் ஒப் புவமையற்ற பரம்பொருளாய் சோதிமயமாய் யாவராலுங்கா ணவொண்ணாத மூலகாரணனாய்த் தேவதேவோத்தமனாக விரு க்கின்ற ஆதிமூலமே ! சண்முகக்களும், பன்னிருகரங்களையும் தண்டைசதங்கைகள் கொஞ்சம் அழகிய செந்தாமரை மலரை யொத்த பாதாவிந்தங்களையும்பெற்றுக் கந்தசுவாமி யென்று ம் திருநாமத்தைக்கொண்டு சகலநூற் தரிசித்துக் கிருதார்த்த ராதற்பொருட்டு எழுந்தருளியிருக்கின்றனர். இத்தேவன்தோ ற்றத்துக் கேதுவேதெனின் சிவபிரான் கட்டாட்சித்த வரமுயற் கிகளினால் வீதிக்கொடுக்கோல்செலுத்தி வருகின்ற சூரபதம னுக்கஞ்சி மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன், தேவராசன், விண்ண வர், மானிடர் முதலாகிய பிரானிகள் வருந்தி வாடுவதையும் நீங்கள்பட்டிருக்கின்ற சிறையையும்நீக்கிச் சகலபுலனங்களையு ம் பழையபடிக்குச் சலனமற்று நிலைபெற்று வாழும்படிக்குச் செய்யநினைந்து வெளிப்பட்டதாகும், இதுவல்லாமல் ஆதியில் தக்கனானவன் தனக்குச் சகல செல்வங்களையும் கட்டாட்சித்த சிவபிரானை மருகனென்றெண்ணி அவர்பெருமைகளை மதியா மல் அகந்தையுற்று அக்கடவுளை நீக்கிச்செய்த யாகத்தில் வி ஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் அவன்கட்டளை க்குட்பட்டு தஞ்ச் தகாதென நினைந்து பாராமல் அவிர்ப்பாகத் தை யிச்சித்துண்ட பாதகத்துக்குத் தக்க தண்டனைகளை வீரப த்திராக்கடவுளைக்கொண்டு செய்வித்தும் சிறிதயிருதியிருந்தது களை சூரபதமனால் வாட்டியனுபவிக்கச்செய்தனர். அத்தகை ய தேவாதிதேவனாகிய சிவபிரான் கட்டளையை ஆறுமுகக்கட வுளினால்வந்து மற்றெவர்களால் நீக்கப்படும், இதற்குச்சிலதி ஷ்டாந்தத்தைக் காட்டுகின்றேன். அதுதான் தெரிந்தகொள்ள க்கடவை அளவற்ற யுகங்களாய்த் தேவர்கள் ரிஷிகள் மானி டர் முதலாகியவர்களை பலமாய்களைக்காட்டி அலைத்துக்கொ ண்றகொண்டிருந்த கிரவுஞ்சபருவதத்தையும்சராசரப்பிரபஞ் சங்களுக்கு யமனைப்போல வருத்தித் திசைகளைவென்று மகா விஷ்ணுவுடன்போராடி அவர்செலுத்திய சக்கரத்தையும் கழு த்தணியாகத் தரித்துக் கொடுக்கோல்செலுத்திவந்த தாருகாகு

ரணையும்வெற்றிவேலினால்பிளந்துஅவுணவெள்ளங்களையுங்கொ ண்று வாட்டியதை என்னென்று நினைந்திருக்கின்றனை பரமசி வகடாட்சத்தினால் பலவளங்களையும்பெற்று ஆயிரத்தெட்டன் டங்களை ஊற்றெட்டு யுகங்களாக ஆண்டுகொண்டு தினவாட் டி வருத்திவரும் அழிவற்ற வச்சிரதேகத்தைப்பெற்ற சூரபத மன் குலநாசஞ்செய்வதற்கு முகூர்த்தநாள் கொண்டதாக ம திக்கக்கடவை பொன்னையொத்த மகரந்தங்களையிதைத்துப்பரி மளித்துத் தேன்களைத்தளிக்கும் கற்பகமலர்மாலை புரளாநின் ற புசங்களையுடைய தேவராசகுமாரனே ! யின்னமுஞ்சொல் லக்கேட்பையாக.—எமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவ ர் சற்று கோபுங்கொண்டு மந்தரத்தையொத்த மணிகள் கலிக் குந் தனுசை வட்டாகாரமாகவளைத்து ஒரு கரியபாணத்தைச் செலுத்தவரையில் இந்தச் சூரன் முதலாகிய அவுணவீரர் களனைவரும் அதப்பட்டுப்போவதற்குச் சந்தேகமில்லை, அப்ப டிக்கிருக்க பிரமன் விஷ்ணு தேடிச் காண்பரிய சோதிமயமா கிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருக்கரத்திற் கோடிகுரியப்பிர காசமாக விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுதத்துக் கெதிரொன்றி ருக்கின்றதெனச் சொல்லப்போமோ? அந்தச் சிறந்த படை யைப் பிரயோகிப்பது அதிகமுயற்சியாக வெண்ணவேண்டி யிருக்கின்றது. சத்தசாகரங்கள் அஷ்டகுலாசலங்கள் சராசர ப்பிரபஞ்சங்களடங்கியிருக்கின்ற அண்டகோடிகளைத்தையு ம்நிமைப்போதிற் சாம்பலாக்கி மீளும், அப்படிக்கிருக்கச் சூ ரபதமன் முதலிய அவுணவீரனையும் சேனைவெள்ளங்களையு மாய்த்து ஜயங்கொள்ளத்தக்கதாகக் குமாரதேவர் தாமையெ ழுந்தருளியதை யோசிக்குமிடத்தில் இதுவுமொருதிருவினையா டலாகும் இவையன்றியும் மகரமச்சங்கள் திமிதிமிக்கலிலங் கள் உலவித்திரிகின்ற சமுத்திரத்தை அகழியாக்கப்படைத்திரு க்கின்ற. இந்தமயேந்திரபுரியை யாண்டிருக்கின்ற சூரபதமன் விசாலமாகிய மார்க்பை வெற்றிவேலினால் பிளந்து ஜயங்கொ ண்டபின்பல்லது உங்களரிய சிறைகள் மீட்கப்படாதெனத்தெ ரிந்தபோதிலும் வேதசாஸ்திர விதிப்படிக்குப் பெரியோர்கள் நடந்துகொள்ளவேண்டும் நீதியையோசித்துச் சிவசுப்பிரமணி யதேவர் நம்மைச் சமாதானம் பேசுவரும்படிக்குத் துதலுப் பினர், அவர்கட்டளையின்பிரகாரம் சபைக்குப்போய்ச் சூரப தமனைக்கண்டு அவுணராசனே ? நீ பிழைக்கும்பொருட்டு இ தனைக்கேட்டு நடந்துகொள்ளக்கடவையென்று மேல்நடக்கவி ருக்கின்ற காரணங்களைப் பலவிதங்களில் விரித்துத் தெரிவித் தபோதிலும் ஊழ்வினையின் சம்பந்தப்பட்டவனாகவதலால் அவ் வாக்கியங்களை முக்கியமாகநினைந்து உங்களை விடுதலைசெய்யச் சம்மதப்பட்டான், உடனே நான் இப்பதியைக்கடந்து திருச்செ ந்திற்பதியைச்சேர்ந்து சூரபதமன்கருத்தைத் தெரிவித்தமாத் திரத்திற் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் கோபித்து பூதப்படைக ளுடனெழுந்தருளி நானையத்தினமே இவ்விடம்வந்து இப்பாத கராகிய அவுணர்பூண்டில்லாமற் களைந்தெறிந்து உங்களையிர ட்சிப்பர் அதனையும் நீங்களே காணப்போகிறீர்கள். மகாவிஷ் ணுவையொத்தவரும் அந்தத்தேவன் பெருமைகளைத் தெரிந்து புகழுவறியார் ஆதிமூலமாகவிளங்கும் சரவணபவன் கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதத்தைத் தாயிருந்த விடத்தி ல் நின்று பிரயோகித்துச் சூரபதமனை அவன் துணைவர் புத் திரகளத்திராதுகளுடன் நாசஞ்செய்யவல்லர், அப்படிக்கிருக் கப் பொன்மயமாகிய வண்டில்கள் - அச்ச - மச்ச - குத்திக் கால் - கொடுக்கை - முதலிய அலங்காரங்களைப் பெற்றிருக்கி ன்ற தெரிவிடத்தெழுந்தருளிப் பூதப்படைகள் சூழ்ந்துபோற் ற இவ்விடம்வந்து சமர்க்களத்தில் உய்த்தஞ்செய்து இப்பாந் தர்களைக் கொல்ல நினைந்திருப்பது பாலசுப்பிரமணியருக்கு

இதவுமொரு திருவிளையாடலாகும் உங்களுக்கு விரித்த விரித்தச் சொல்லவேண்டுமெனில், எமதிறைவனாகிய சரவணபவன் எங்கேயும் பூதப்படைகளையும்கூட்டிக்கொண்டு இப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்து பத்தினித்துக்குள்ளாக சூரபதமனையும் அவுணவீரர்களையும் சேனசமுத்திரங்களையும் மடக்கிக்கொண்டு மகா உயுத்தங்களைச் செய்து சின்னப்பின்னப்பட ரணக்களத்தில் மாய்த்தபின்பு கொடிய காவலிப்பட்டு நெடுநாளாய் வாடுகின்ற உக்களைவரையும் விடுவித்துக்கொண்டுபோய்ப் பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்திற் குடியேற்றி மகதயிஸ்பரியச்செல்வங்களையும் அனுபவிக்கச்செய்வார், மற்றொரு கியாபகங்களையும்கொள்ளாமல் இதனைக் கடைப்பிடியாக நம்பியிருக்கக் கடவீரனென்று வீரவாகுதேவர் சயந்தன் முதலாகிய தேவர்களுக்குப் போதித்துத் தயிரியம் பெறச்செய்து தேற்றியகாலத்தில் யிருந்த வணக்கத்துடன் அவ்வாக்கியங்களைக்கேட்டு ஆனந்த பாவசத்தராய்த் தேவரீர் கடைபிடித்தபடிக்குக் குமாரதேவர் இவ்விடமெழுந்தருளி யிப்பாதகளை விவாவில் ஐயங்கொள்ளக்கடவொன் வாழ்த்தியபின்பு சயந்தன்முதலியதேவர்கள் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர். ஐயனே! நாம்களிருக்கின்ற சவுக்கியங்களையுந் துன்பங்களையுந் தேவரீர் நிசத்தரிசனையாகக் கண்டிருப்பதைப்பிதாவாகிய தேவராசன்குக்குத் தெரிவிக்கவேண்டும் வீரகண்டமணிகள் கலீல்கலீலெனச் சந்திக்கும் பாதாரவிந்தங்களைப்படைத்த வீராதிரீனே? யினி காலதாமசஞ்செய்யாமல் நீர் நினைந்துவந்த அதன் காரியங்களை முடித்துக்கொண்டு திரும்பும்படிக்குப் போய்வாருமென்று அனைவரும்போற்றுவதை வீரசிக்கம்போன்ற ஐயசாலியாகிய குமாரதேவர் துண்கேட்டு அவர்களிடத்திற் பரிவாய் உங்கள் கருத்தின்வண்ணம் செய்வோமென்று அத்தேவர்கள் கூட்டத்தைக் கையலமத்திருத்திச் சிறைச் சாலையைக்கடக்குமுன்னிலையிற் காவலர் சேர்ந்து கிடப்பதைக்கண்டு பழையபடிக்கு நினைவுண்டாயெழக் கடவொனச் சொல்லி நடந்தனர். அவ்வாறே அப்பாதகரும் தட்சணத்தில் நித்திராதெளிந்தவர்களைப்போலவெழுந்துச் சர்வசாக்ஷிதைகளுடனும் சயந்தன்முதலாகிய தேவர்களைக் காத்திருந்தனர்.

வீரவாகு அவைபுகுபடலம்.

கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிநிஷிகளே! யிவ்வாறே வீரவாகுதேவர் சயந்தன் முதலிய தேவர்களுக்குத் தேவதலை செய்து நிறுத்தி வெளிப்பட்டபோது பழையபடிக்குச் சூட்சுமருபத்தைக்கொண்டு வானவெல்லையிற் குவிப்போய் இராஜபரமேஸ்வராகிய சூரபதமன் வாசஞ்செய்கின்ற அரண்மனையைச் சூழ்ந்து சமுத்திரத்தைப்போல விசாலமாய் வளைந்திருக்கின்ற அகழியைக்கடந்து சக்கிரவாளஇரியைப்போலப் பாரித்தோங்கி மேகங்கள்சூசுரிக்கும் உன்னதமுள்ளதாய் தூறுவெள்ளம் தகசதுரபதாதிசன் சர்வாயுதபாணிகளாய்க் கண்ணிமையாகித்தன் காவல்கொண்டிருக்கும் பொன்மதினக் கருகிற் சென்று அதன்மீது நாட்டப்பட்டு வானவரையி லுயர்ந்து அசையுந்தோறும் ஆகாயவெண்கலிற்சூய்ந்துதோய்ந்து வரளச் செய்து சூரிய சந்திரர் நட்சத்திரங்களின் பிரகாசத்தைமறைத்துவினங்கும் பொற்கொடிகளின் பெருமைகளைப்பார்த்து அழிசித்தவராய் அம்மதினுக்கு நாற்புய்களினுந் தோற்றுகின்ற உன்னதமுள்ள நவரத்தினமயமாகிய கோபுரவாயில்களின் கிறப்பைக்கண்டு விபந்து இதனைச்சொல்லுவதாயினர், அகைசுபெருந்தகடல்நீரை உள்ளங்கையினேற்று ஆபோசனஞ்செய்த அகஸ்தியர் கோபித்துக் காத்திற்பற்றியிருந்த தண்டாயுதத்தினுற் குத்தியகாலத்திற் பற்பலதுளைகள்பட்டு நிற்கின்ற கிர

வுஞ்ச பருவத்தின்மீது தாருகனெழுந்து நின்றதைப்போலச் சொர்ணமயமாகிய அளவற்ற நிலைகளைப்பெற்றதாயும் கற்கம்பத்தைநிகர்த்த உருண்டு வலிபெற்றுப்புஷ்பமாலைகள் புரளும் புயங்களையுடைய சூரபதமன் பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பெற்றிருக்கின்ற அண்டவடுக்குகள் தோறும் ஏறிப்போவதற்கு நாட்டிவைத் திருக்கும் பொன்னேனியைப் போன்றும் இக்கோபுரங்கள் தோற்று கின்றது. இவற்றுள் நமக்கெதிரிற் காட்டுகின்ற பொற் தடுகள் பரப்பிய பல அடுக்குகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கோபுரத்தைப் பார்க்கு யிடத்திற் சர்வ சங்காரகாலத்திற் சமுத்திர அனையைக் கடந்து மீறிச் சொலித்திருக்கும் வடவாமுகாக்கினியினிடத்துண்டாகும் அக்கினிக்கொழுந்தானது வானவெல்லையுமுற்றும் பார்த்து விளங்குவதபோல நவரத்தின காந்திகளைவிசிக்கொண்டிருக்கின்றது இதனைவிசுவகருமன்படைக்கும்போது பல அண்டங்களினுமிருக்கின்ற மகம்மேருமுதலாகிய குலகிரிகளைப்பறித்துச் சீர்படுத்திப் பதித்துவைத்திருப்பதுக்குநிகராக பலசிகரங்கள் அணிபடக்காட்டுகின்றன, இத்தகையசிறப்புக்களைப் படைத்திருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய இந்தக்கோபுரத்தைச்சூழ நாட்டியிருக்கின்ற கொடிகளானவை அசைந்திருப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில்காவிஷ்ணு பிரமதேவன் தேடிக்காண்பரிய சோதியாகிய சிவபிரான் சடாமகுடத்திற் சர்ப்பங்கள் படங்களை விரித்தாடுவதைப்போலக் காட்டின்றது, இவையன்றியும் பலசித்திரப்பிரதமைகளினால் அலங்கரித்திருக்கும் இந்தக்கோபுரத்தின் உச்சியில் நாட்டப் பட்டிருக்கின்றதுவசுபடங்கள் அசைவு கொள்ளுதல் அண்டச்சுவரிற் குக்குந்தோறும் பனைக்கல்லினிடத்திற் சம்மட்டியினுலடிப்பதைப்போன்றும் பேரிகையின் மீதிற் குறுந்தடிகளினால் தாக்குவதற்கொப்பாகவும் கணகனெனமுழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது தேவர்கள் - இயக்கர் - சித்தர் - இன்னார் - கிம்புருடர் - சித்தர் - வித்தியாதார் - கருடர் - காந்தருவர் - முதலாகத் தாங்கள் வாசமாகவிருந்த பதங்களாவெறுத்து இந்தக்கோபுரத்தி லிருக்கின்ற சித்திரவிசித்திர அலங்காரங்களினிடத்தில் இச்சைகொண்டு தங்கள் தேயியர் புத்திரமித்திரர்களுடன் இலிடங்கியிருக்கின்ற அடுக்குகள் தோறும் வாசமாய்க் களித்திருக்கின்றனர், இதைப் பார்க்குமிடத்தில் இக்கோபுரத்தைப் படைத்தகாலத்திற் சிற்பியானவன் பொற்பாவைகளைச்செய்து வைத்திருப்பதுக் கொப்பாகக்காட்டுகின்றது, பற்பல ஆயுதசவரட்சனைகளைக்கொண்டு சத்தருக்கள்முதலிய சேவராகிகள் துழைய விடங்கொடாமல் உயர்ந்திருக்கும் மதினுக்குநாயகமாக வானத்தை யளாவிற்கின்றகோபுரவாயிலின் சிறப்புக்களை வீரவாகுதேவர் பார்வையிட்டு அதிகசந்தோஷத்தைப்படைத்தவராய் அவ்வாயிலினிடத்தும் மேல் நிலைகளினும் மதயானைகளைப்போன்ற வலிபெற்ற உக்கிரன் மயூரன் முதலாகிய படைத்தலைவர்கள் தூறுவெள்ளம், ரதகசதுரபதாதிசன்களுடன் இடைவிடாமற் காத்து மசகமுதலாகத் தங்களையறியாமல் உள்துழையவொட்டாமற் சர்வாயுதபாணிகளாய் நிற்பதை வீரவாகுதேவர்கண்டு இவ்வாயிலின் மூலமாகப்போவது அரிதெனநினைந்து அதன்பாரிசத்திற் சூழ்ந்திருக்கின்ற மதிலின் மேற்புறங்களிற் போற்றியிருப்பவர்களுக்குத் தோற்றமால் அப்புறப்பட்டுப்போய்த் தமக்கெதிரில் பொன்மயமாய் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற முகச்சாலைமண்டபத்தின் மீதிற் குவிநின்று அதன்பெருமதிங்களைப்பார்த்து மிழந்து அதன்மீதிருந்த படிக்கு வீரசிக்கம்போன்ற தூதுனவர் அவுணருக்கரசனாகிய சூரபதமன் வாசஞ்செய்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய மாணிகையிலிடத்திலிருக்கின்ற வனப்பங்களைத்தையும் கண்களும் மனமும் களித்து நிக்ருவதற்கரிதா

கக்கண்டுகளித்து கொடிய மனதைப்பெற்றிருக்கின்ற சூரபதி மன் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்திலெழுந்தருளி ஆணை ஆக்கினைகளைச்செலுத்திவரும் சொர்னமயமாகிய சபாமண்ட பத்தின் பெருமைகளேநோக்கிய முன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் கொண்ட அதிசயத்தை யின்னபடித்தென்று சொல்லிமுடிவ தோ ஆதியில் அரியதவங்களைமுடித்து வருந்தியதற்கிரங்கிச்சி வபிரானெழுந்தருளிக் கட்டாட்சித்துப்போயின மகதயிஸ்பரிய ச் சம்பத்தினையனுபவித்துச் சகல புவனங்களினுமிராபின்ற வர்களையவரும் வந்துவந்து வீரகண்டைதரித்திருக்கின்ற பா தாரவிந்தங்களிற் பணிந்துபோற்றி நெருங்கி யிருக்கத்தக்க தாக இராசபரமேஸ்பரனாகிய சூரபதமன் கொலுவருக்கின் ற சபாமண்டபத்தின் சிறப்புக்களையும் அலங்காரங்களையும் வர் னிப்பதாயினர் சூரபதமனுக்கிருப்பிடமாகிய அரண்மனைமத் தியில் ஆயிரயோசனை விஸ்திரணமுடையதாய்த் தங்கத்தினுற் செய்யப்பட்டுச் சிரோரத்தின வகைகளினால் அலங்கரித்துச் சித்திரப்பாவைகளாகியாகிய சிறப்புக்களைப்பெற்றுச் சூரியனை ப்போலப் பிரகாசித்துப் பார்த்தவர்கள் விழிகளைக் கிரகிக்கவ ல்ல முச்சட்டைகளைவாய்ந்த சபாமண்டபத்தின் முகப்பிற் சூ ரபதமன் வீற்றிருந்தகாட்சியைப்பேசுவார், சுந்தரவதிகளா கிய அரம்பைணர்வசி திலோத்தமை மேனகை முதலாகிய தேவகன்னியர்கள் சர்வபரண பூஷிதைகளாய்ச் செந்தாம னாமலனையொத்த பிருதுவாகிய கரங்களிற் பொருந்தி யிருக் கின்ற வயிரவனையல்கள் கலிக்கத்தக்கதாக ஆலவட்டங்களை யும் வெண்சாய்மகாகளையும்கொண்டு குளிர்ந்த சிறுகாற்றைச யும் படிக்கு இருபாரிசங்களினும் நின்று வீசவும் முத்துச் சா றங்களையையும் மேற்புறத்தில் இந்திரநீலகலசம் விளங்கவும் ந வரத்தினமயமாய்ச் சபைமுற்றினும் விளக்கிப் பரந்திருக்கும் பூச்சக்கிரக்குடைகளைச் சோடசகலைகளைப்பெற்ற சந்திரனுஞ் சூரியனும் பக்கங்களில் நின்று தாங்கவும் தங்கத் தகட்டினை யொப்பப் பிரகாசிக்கும் வெள்ளிபைளின்கையொத்த பாக்கு னல்லியமாகிய சுண்ணாம்பு மற்றவாசனைத் திரவியங்களடங் கிய இரத்தினமயமாகிய பெட்டிகளையும் புனுகுசவ்வாது மு தலிய கலைவகளைச் சேர்த்த பொன்கலசங்களையும் மின்னலை யொத்த உடைவாளையும் கரங்களினேந்தி வீரசிங்கம்போன் னு அவுணர்கள் சூழ்ந்திருக்கவும் ஆயிரகிரணசமோகங்களைப் பெற்று உலகங்களை விளக்கித்திரிகின்ற சூரியனைச் சிறைசெய் த ஜயசாலியாகிய பானுகோபன் வச்சிரவாகு பருதிக்கண்ண ன் மூவாயிரர் முதலிய குமார வர்ச்சங்கள் நட்சத்திர இராசி களைப்போல எதிரிப்பாப்பியிருக்கின்ற சிங்காதனங்களில் வீற் றிருக்கவும் பழிபாதகங்களுக்கஞ்சாத கொடியமனதைப்பெ ற்றவர்களாய் அரசன் மனதுக்கேற்ற மந்திராலோசனைகளைச் சொல்லவல்ல தருமகோபனாகிய மந்திரிகள் பிரதானிகள் நெருங்கியிருக்கவும் சேனைத்தலைவர்கள் விழிகள்சிவந்து அரச ன் கட்டளைக் கெதிர்பார்த்திருக்கவும் தண்டநாயகர்கள் கா த்திருக்கவும் காரியப்பேர்கள் இராசாதிராசன் பணித்தவைக னை தட்சணத்தில் முடித்துக்கொண்டு மிதவும் இராசபரமேஸ் பரனே சிவபிரான் பூரணகடாட்சம் பெற்ற திரனே ஆயிரத் தெட்டண்டங்களுக்கதிபனே அஷ்டதிசைகளையும் வென்று ச கலனாயு மேவல்கொண்டவருந் கீர்த்திப்பிரதாபனே வீரசிங்க ம்போன்ற சூரனெயென்று பட்டுவர் புசுழவும் கட்டியக்கார ற்கள் பொற்பிரம்புகளைத்தாங்கி அரசன் முகவணியில் நெருங் க ஒட்டாமல் எச்சரித்துவரவும் கணிதர்கள் காலங்களையறிந் து சொல்லிவரவும் வாயுவேகத்தினு முந்திச்செல்லவல்ல து தர்கள் பிரபஞ்சங்களில் நடந்துவருஞ் செய்திகளை விண்ண ப்பஞ்செய்துபோகவும் வித்துவான்கள் பாமாலைகளைச் சாற்றி

புசுழவும் பரதசாஸ்திரமுறைப்படிக்கு இராகங்களைப்பாடி அ பிநயங்களைக்காட்டி அன்னங்களைப்போல நடித்துக் கண்டவர் கள் விழிகளையும் மனதையும் கிரகிக்கவல்ல சுந்தரமுள்ள தே வகன்னியர் இயகூர்மகளிர் இராட்சதப்பாகவயர் முதலியநா டகப்பெண்கள் சபைக்குமுன்பாரிசத்தில் நெருங்கிக் கேளிக் கைகளைச் செய்துவரவும் சுந்தரமுள்ள கருட் கார்தருவர் சி த்தர்- வித்தியாதார்தர்- தேவயாழ்களைமீட்டி மதுரமானபா டல்களைப்பாடவும் ஜகதீஸ்பரனாகிய பரமேஸ்பரனைப் பூசித்து ப்பெற்ற வாமுயற்சியினால் இதுமாந்து பரமனைமறந்து நாச மடைந்த பாதகராகிய பழையஇராட்சதக்கூட்டங்களைப்போ ல மனதிற் சற்றும் இரக்கமற்றவராய்க் கோபமே குடிக்கொண் டிருக்கும் மனதையும் சிவந்தவிழிகளையும் கடினசொற்களைய ம் பெற்ற அவுணவீரர்கள் சேட்டைகளைத்தரித்துக்கொண்டு பி ரம்புகளைத்தாங்கி அரசனைப்பணியவருபவரை முன்பின்பாரா மல் அடித்துத்தள்ளியும் உடைவாட்களைப் பற்றிக்கொண்டு சூ ரபதமன் முன்னம் பராபரிசெய்துலாவவும் இவ்விதமாக ஆபிர யோசனைபரப்புள்ள சபையிலிடம்பெறும் சகலரும் நெரு ங்கு முன்னிலையிற் கிரீடங்களுடன் - கிரீடங்கள் - புசுங்களு டன் - புசுங்கள் - தாக்கும்போது - உதிருகின்ற நவரத்தினங் கள் பிரகாசித்திருக்கவும் எள்ளப்போட்டால் கீழேவிழவிட மில்லாமல் அடர்ந்து இறைச்சலிட்டிருக்கின்ற மகாமண்டப முகப்பில் வயிரத்தினால் உடலும் வயிரேயத்தினுற் பற்களும் முத்தினுற் புறமயிரும் கெம்புகளினால் விழிகளும் மரகதத்தி னால் நகங்களும் மற்ற விரத்தினங்களினால் உறுப்புகளுமாக சோடித்திராபின்ற சிங்கங்கள் - சிரங்களிற்றங்குமும் பிரகாசம் பொருந்திய பாரித்த அணையின்மேல் உதயகிரியினிடத்தெழுந் த பாஸ்குரியனைப்போல நவரத்தினமயமாகிய கிரீடமான து சிரத்திற் பிரகாசிக்கவும் இராகு கேதுக்கள் ஓக்காலத்திற் சூரியசந்திரனைக் கவ்வியிருப்பதைநிகர்த்து வயிரத்தினுற்சோ டித்த மகரஞ்சுண்டலங்கள் இருசெவிகளினும் பிரகாசிக்கவும் வ யிரமலையின்மீதிற் சோடசகலைகளைப்பெற்ற சந்திரன் விளங்கு வதைப்போல திருநீறுவிளங்கும் நெற்றியானது பிரகாசிக்கவு ம் இரத்தினமலையினிடத்துண்டாகிய பூழைகள்தோறும் குளி ர்ந்த ஜலத்தனிகளுதிப்பதைப்போல அழகிய திருமார்பிற்பா ரித்த ஆணிமுத்துத் தாழ்வடங்கள் புரளவும் சுந்தர பரிமள மிகுத்த சந்தனக்குழம்பி னிடத்திற் புனுகு சவ்வாது முதலிய வாசனைத் திரவியங்களைச்சேர்த்த தேகத்திற் பூசியிருப்பது அ ன்னமுழுவதும் கமழ்ந்திருக்கவும் நீருண்டகாசமேகத்தினிட த்தில் விளங்கும் மின்னலைப்போல ஆயிரத் தெட்டண்டங்களை யும்வென்று அரசுசெலுத்தும் வலிபெற்ற திரண்டதோள்களி னிடத்தில் நவரத்தினங்களினுற் சோடித்திருக்கின்ற வாதுவ லையங்கள் சொலிக்கவும் ஆதிசேஷன் சுமந்திருக்கும் பூயிபார த்தை ஆற்றிக்கொள்ளும்படிக்குச் சிரத்தில் நின்ற சுணமையக் கரங்களினால் உயர்த்தியதைப்போல முன்னங்கையில் வயிரக் கடகங்கள் மின்னலையொத்தவைசந்திருக்கவும் நீண்டவிரல்கள் தோறும் நட்சத்திரங்களை நிகர்த்து இரத்தினமோதிரங்கள் அ லங்கவும் நீலரத்தினமலையின் மீதில் வெளுத்த கங்கைசூழ்ந் தோடுவதற்கொப்பாக அழகிய கண்டத்தில் முத்தாரங்கள்பி ரகாசிக்கவும் வீரலட்சுமி ஜயலட்சுமி யிடைவிடாமல் எக்கால த்தும் வாசமாயிருக்கின்ற புசுங்களின் மத்தியிற்றேற்றறின்ற மாற்பினிடத்தில் நவரத்தினங்களினுற் சோடித்த மதாணிப்ப தக்கம் சரப்பளிமோகனமாலை - பொன்மயமாகிய முப்புரிநூ ல் முதலிய ஆபரணங்கள் புரண்டுசொலித்திருக்கவும் செச்ச ர்வானத்தை நிகர்த்து விளங்கும் பீதாம்பரத்தை நீலமேகவு ன்ணனாகிய மகாவிஷ்ணு தரித்திருப்பதைப்போலப் பொன்

னாடையிடையில் விளங்கவும் அதன்மீதச் சிரோரத்தின மயமா
கிய பட்டிகை பிரகாசிக்கவும் மின்னலினுடனிடிகளைச் சேர்த்
திருப்பதைப்போல அபரஞ்சிப்பட்டிகையில் பிசுந்திருக்கின்ற
வீரகண்டைகள் பாதங்களிற்சத்திக்கவும் இத்தகைய சிறப்பு
களைவாய்ந்தபூஷணங்களுடன் பீர்மதேவன் தூதனமாகச்சோ
டித்துக்கொண்டு வந்து வெகுமதிக்கொடுத்த இரத்தினபரணங்
களும் விளங்கத்தக்கதாக ஆயிரத் தெட்டண்டங்களுக்கும் அ
திபனாகிய சூரபதமனானவன் நவரத்தினமயமாய் பொன்வ
டிவைப்பெற்றிருக்கின்ற மேகத்தைப்போலச் சிங்காதனத்தி
ல் வீற்றிருந்தான், ஒ! 'சவுனகாதிரிஷிகளே! இவ்வித ஆடம்ப
ரங்களுடன் இராசாதிராசனாகிய சூரபதமன் வீரசிங்கத்தைப்
போலக்கம்பீரமாக விளங்குகின்ற காட்சியைவானத்தையளா
விய மானிகையின்மேலிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் கண்காட்
சியாகக் கவனித்துப்பார்த்து அநிகசந்தோஷத்தைப் பெற்றவ
ராய் அவனிடத்துண்டாகிய அன்புமிகுதியினால் இதனைச்சோ
ல்லுவதாயினர், சிறுஷ்டி திதி சங்காரமென்னும் முத்தொழிலை
நடத்தும் பொருட்டு பிரமன்! விஷ்ணு! உருத்திர னெனவிள
ங்கி உலகவியாபாரங்களைச்செய்து கடையிற் சர்வசங்காரகா
லத்தில் அவ்வுருவங்களனைத்தும் தம்மிற்சேர்ந்தொன்றாய்ச் ச
யஞ்சோதிமயமாக நின்று ஆனந்த நடனங்களைச்செய்து மறு
படியும் மூவராகக்காட்டிச் சராசரப் பிரபஞ்சங்களையும் பழை
யபடிக்குப்படைத்துப் பிரானிகள் பருவங்களுக் கடுத்தஇன்
பதன்பங்களைப்பூட்டி நடிப்பித்து அதனைக்கண்டு களித்திராநின்
ற ஆதிதேவனாகிய பரமேஸ்வரர் திவ்வியசரணாவிர்தங்களில்
வணங்கிப்புகித்தாடியதவங்களைச் செய்திருக்கின்ற இந்திரன்
முதலாகிய தேவர்கள்-அவுணர்-அசுரர்-மானிடர்-நாகர்-இவர்க
ளிப்பிரகாசம்பொருந்திய கூரியவேலைத்தாங்கியிருக்கின்றசூர
பதமனைப்போல இத்தகைய அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வ
ப்பெருக்கை யனுபவித்தவர்கள் யாவனாயும் கண்ட தில்லை
மேலும் ஐம் புலன்களை பஞ்சேந்திரிய விஷயங்களிற் செ
ல்லவொட்டாமலடக்கி யிந்தயகமலத்திருத்திரமசிவத்தின்
திருவடிகளைச் சிந்தித்துப் பணிகுளிர்-வெய்யல்-மழை யிவ
ற்றின் கொடுமைகளுக்கஞ்சாமற் பலகாலம் கடினதவங்களைச்
செய்து அவனருளைப் பூந்தியாகப் பெற்றுவாருகின்ற-ரிஷிகள்
மகத்தக்கனிலும் யிவனையொற்ற பேற்றினைக் கிடைத்திருப்ப
வரைக் காணேன் இதுவுமல்லாமற் பிரானிகள்செய்த விரதப்
களுக்குத்தக்க பேறுகளைக் கட்டாட்சித்தானுங் கிருபாநிதியாய்
எமதையனாய் திரிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவனும் இவனு
க்கு அனுகிரகத்திருக்கின்றபெருஞ்செல்வத்தைப்போலயாவ
ருக்குங்கொடுத்திருப்பதாகக்கேட்டதுமில்லை. இப்படிக்கிருந்த
போதிலும் இந்தஅவுணராசன் அளவற்றகாலம் அக்கினிமத்தி
யிலிருந்து தவங்களைச்செய்தும் திரோகத்தைச்சேதித்து உதிர
ப்பெருக்கினால் ஆகுதிக்கொடுத்தும் கடையில் வயிரஞ்சியிற்பா
ய்ந்திறந்து மீட்டும் பரமன் கிருபையினால்வெளிவந்து அத்தே
வதேவன் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற யிந்த அகண்டசாம்பிராச்சி
யச் செல்வங்களைச் சால்விதமாக அனுபவித்துச் செங்கோலை
நடாத்திக்களித்து சுசேவியாகவாழ்ந்திருக்க நினையாமல் இப்
பாதகன் நாசமடைவதற்கு வேண்டியமுயற்சிகளைச் செய்து
வருகின்றான், இவன்ஆழ்வலியை யென்சொல்லுவேன்
கொருநேத்தியாகவிருக்கின்றது, ஆதலால் பிஞ்சுந்தகர்மசம்ப
நதங்களை எத்தகையருக்குக் கட்டக்கொன்னுதெனச் சொல்
வதை யிவனளவிற் திருஷ்டாந்திரமாகக் கண்டனம், அஃதே
ப்படிக்கெனில் சிலபட்சிகளானது பிரகாசித்திருக்கும் சிறு
கொள்ளிகளை மின்யினிப்பூச்சிகளெனக் கருதிக்கொண்டுபோ
ய் தங்கள்ருக்கெளுக்குச் சவுக்கியமுண்டாக்கவெத்தனித்த

க் கூண்டுகளில் வைத்தகாலத்திலுள்ளிப்பட்டு அவைகளுந்தானு
ம் வெந்துசாம்பலாய்மாண்டதைப்போலத் தீனராகிய பல
தேவர்களைப் பெண்பிள்ளைகளுடன் வருத்திக்கொண்டவெந்து
யிந்தப்பட்டனத்தில் அரியசிறையில் வைத்திருக்கின்ற பாதக
மானது மேலிட்டி கசேந்திரச் செல்வங்களை யனுபவித்து
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை யிருப்பவர்களனைவரும்போற்ற
இதோசிக்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசசெலுத்தும் சூரப
தமன் புத்திர மித்திரகளத்திராநிகளுடன் காளைக்கேமாண்டு
நாசப்படுங்காலம் நேர்ந்துவிட்டது-இதற்குயாதும் சந்தேக
மிராது-வீரபராக் கிரமசாலியாயிருந்தபோதிலும் அவனுக்குக்
கொஞ்சம்பகை எவ்விடத்திலாவது யிருக்குமாயின் அவன்
பெற்றிருக்கின்ற செல்வங்களை நிச்சயமா யனுபவிப்பானெ
ன்று நம்பப்போகாது-ஒருகாலம் அந்தசுலபமாகிய பகை
வனே வீறிமேலிட்டி தன்செல்வத்தைஅபகரித்துக்கொள்ளுவ
தன்றியும் தாரத்தையிழந்து பதியையும் போக்கவரும் அவ்
விதமாகவே யிந்தசூரபதமன் தங்களுக்குத்தாயாதியாய் யா
தொருகுறைபாடுகளையுஞ்செய்யாமல் தன்னைவணங்கியிருந்த
தேவேந்திரனுக்குத் தகாத பணிவிடைகளைக் காட்டி மே
லும் அவன் தேவியாகிய இந்திரானியையும் அபகரிக்க நி
னைந்த காரணத்தினால் அவ் விருவரும் தங்கள் பதவியை
க்கடந்தோடி யொளித்தகாலத்தில் அவன்புத்திரனாகிய-சயந்
தன் மற்றதேவர்களைச் சிறைசாய்த்துவந்து அரியகாவலிற்
படுத்திவருத்தியும் திரிலோகங்களுக்கும் ராசதானியாகவிருக்
கின்ற பொன்னுலகையும் அக்கினிக்கிறையாகக்கொடுத்துச்
சாம்பலாக்கி யிப்படிக்குச் சகலரும் மனம்வருந்த அலைத்த
பாதகமானது ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் தூற்றெட்டிகங்
களாகக் கொடுங்கொல்செலுத்தி யாண்டவெந்த மகதியின்பரிய
ங்களைச் சந்தேகயில்லாமல் அழித்துவிடும், இந்தஅற்பவாழ்
வை நிலையாகவெண்ணித் தீனரைவாட்டி சீவகாருண்ணிய
மெவ்வளவுமில்லாமல் வீறியிருக்கின்ற யிந்த சூரபதமனுடன்
போகாது இவன்தம்பியர் புத்திர மித்திரர்கள் சேனைவெள்
ளங்கள்முற்றும் செல்வவளங்களைக் கொண்டிருக்கும் இந்த
வீரமாமையேந்திரபுரியும் ஆதிசேஷனானபுகழ்ப்படாத அஷ்ட
அயிஸ்பரியப்பெருக்கும்நாளைக்கேசின்னபின்னப்பட்டுப் போ
கவிருக்கின்றது, ஆகையால் திரிலோகங்களையும் வருத்தி அரசு
செய்துவரும் யிந்தஅவுணராசனுக்குக் கடையில் தேவதேவ
னாகிய சண்முகப்பெருமாள் அனுகிரகிக்கப் பெறவிருக்கி
ன்ற மோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்போல்சுசலனமற்றசெல்வ
மொன்றில்லையென்று அவனிடத்துண்டாயிருந்த யிரக்கத்தி
னால் இவ்விதங்களாகப் பேசியிருந்த வீரவாகுதேவரானவர்
தாயிருக்கின்ற பொன்மயமாய் வானத்தையளாவவோங்கிய
உப்பரிக்கையைக்கடந்துணைவர்-புத்திரர்-மந்திரி-பிரதானிகள்
சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகிய அவுணவீரர் சூழ்ந்தபோற்ற
அவர்கள்மத்தியிற் சூரியனைப்போல சொலித்திருக்கின்றசிங்
காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசசெலுத்திவரும் சூரபதமன்
முன்னம்போய் வார்த்தையாடயெத்தனித்துப் பரம்பொரு
ளாய் சயஞ்சோதிவடிவாய் விளங்கியிருக்கின்ற சரவண
பவன் திவ்வியசரணாவிர்தங்களைத் தியானித்துப்போற்றிப்
பர்வதத்தினுச்சியில்நின்ற சிங்கமானதுதாவியதுக்கொப்பாக
அந்த உப்பரிக்கையைக்கடந்து ஆகாயமார்க்கமாகப்போய் நவா
த்தினமயமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபையைச்சேர்ந்து
அத்தலத்திலடக்கும் வினோதங்களைப்பார்த்துக்கொண்டு வீர
வானைக்கரத்திற்பற்றி செயகெண்டை பாதங்களிற்பொருந்தி
யிருக்கவிரபீடத்தினிடத்திற் கொலுவிருக்கின்ற ராசராசப்
பிரபுடனாகிய சூரபதமனுக் கெதிரில் நின்று சத்திராநிக

னால் செயிக்கவொண்ணாத புசுபல பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் சிவகுமாரன் பாதாரவிர்தப்பெருமையினால் அதிர்சியமாகிய உருவமொற்றிச் சகலருங்காணத்தக்கதாக தமதுநிசுருபத்தைக்கொண்டு ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கும் அதிபனுன ரூபதமனைப்பார்த்து ஓ, அவுணராசனே! கேட்பீ ராக-மகம்மேருவையில்லாகக்கொண்டு திரிபுரங்களை நகைத்தெ ரித்த சிவபிரானுக்கினிய குமாரதேவர்விடுத்த தாதன் யானெ னச்சொல்லித்தெரிவித்தவுடன் யோசித்து இந்தரூன் சிங் காதனத்தின்பேரில் வீற்றிருக்கின்றகாலத்தில் நான்நிலத்திலி ருந்து வார்த்தையாபிவது எம்திறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணி யக்கடவுளினது பெருமைக்கடாது, அதைக்கருதி மாயைபுத்தி ராகிய இந்தராசனெழுந்தருளி யிருக்கின்ற சிங்காதனத்தி லொருபாரிசத்தி லிருப்போமெனவெண்ணி இதுநம்போலிக ளுக்கழகன்று-அவனைருநங்குமம் மகாபாதகம்நேருமென்று அ தைமறந்து துரிதமாய் சண்முகப்பெருமாள் திவ்வியசாரூர லிந்தங்களைநினைந்து துதித்தகாலத்தில் அக்கடவுளினது அனுக் கிரகத்தினால் இரவில்-ஆயிரகோடிசூரியர்-ஏககாலத்திலுதித்த ளைத்தப்போலத் தங்கத்தினுற் சோடித்துச் சிரோரத்தினங்களை யிழைத்துப் பலசிங்காரங்களைக்கொண்டிருக்கும் ஒப்பற்றசிங் காதனமொன்று வானவழிக்கொண்டெசொலித்து அதிவேகமாக வருகின்ற காட்சியெப்படிக்கிருந்ததெனில் இயலிசைநாடகமெ ன்ளும் முத்தமிழ்நீன்றிரங்களைப்பூர்த்தியாகத்தெளிந்து மதுரமா கிய தேவாரப்பதிகங்களைச் சிவபிரானெழுந்தருளிய தலங்கள் தோறும் பாடித்திரியும் திருஞானசம்பந்தப்பெருமாள் பத்தி வயிராக்கியப் பெருமைக்கிரங்கி பரமசிவம் அலுக்கிரகிக்கவ ள்த - முத்துப்பந்தல் முத்துச்சிவிகையையொப்பக்காட்டியது. மேலும் பன்னிருகோடிசூரியர்கள் சூழத்தக்கதாகப் பொன் மயமான மகம்மேருகிரியானது அலைகள்பெருத்த சமுத்திரம த்தியிற் றேற்றியதுக்கொப்பாகஅப்பிடமானது ராசாதிராசன் சபையில்விளங்கவும் கந்தசுவாமியார் கிருபையின் முயற்சியி னால் வானவெல்லுபூவட்டமெங்கனும் சோதிமயமாகவிளக்கி வந்த சிங்காதனத்தின்காந்தியினுற் தங்கள்கொடியமனைதைப் போலவே கறுத்திருக்கின்ற அவுணரப்பாதகர் திரோகங்களிற் றுக்கியமாத்திரத்தில் தேவர்களைப்போலத் தல்லியமாகவிளங் கவும் கோரத்தங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணர்களிடத்தி ருக்கின்ற ரத்தினுபரணங்களின் காந்தியானது சூரியன்முன் நேர்ந்த மின்மினிகளைப்போலக் காந்திகளடங்கப் பரல்கள் போலத்தோற்றவும் செக்கர்வானமுஞ் சந்திரோதயமும்-நட் சத்திரவிளக்கமும் அந்தியிருளும் மேகப்பெருக்கும்சந்தித்துவி ளங்குகின்ற மலைப்போதிற் பன்னிருசூரியர்களும் வானத்தா தித்துப்பெருக்கிய கிரணகாந்திகளினால் அலைகள்பொலிவழி ந்து மங்குவதைப்போல ராசபரமேஸ்பரன் சபையின் விளக் கமானது நசித்தும் சதர்முகப்பிரமதேவனாலும் கிருஷ்டிக்கப் படாத அந்தசிங்காதனத்தின் பிரகாசத்தின்பொலிவினால் செய சாலியாகிய ரூபதமன்கீர்த்தியும் ஆணையாக்கினையும் நவரத் தினபணிகளின் காந்தியும் சலபமாகமறைப்பட்டுப்போகவும் இத்தகைய சிறப்புக்களைக்காட்டச் சூரபதமன்முன்னம் வந்துநி ன்ற சிங்காதனத்தை வீரவாகுதேவர்கண்டமாத்திரத்தில் எம திறைவனாகிய சரவணபவன் கட்டாக்கிகவந்ததென நினைந்து சந்தோஷசித்தனாய் சண்முகப்பெருமாள் பாததாமரைகளைச் சிந்தித்துப்போற்றிச் சிங்கராசன் மலையின்மீதிற்பாய்வதைப் போலத் தாலியேறி வீரவாகுதேவர் கெம்பிரமாக வீற்றிருத்த னர், இத்தகைய வளங்களைப்பெற்ற சிங்கவனையின்மீதில் வீர னெழுந்தருளியதைப் பார்க்குமிடத்தில் ஆயிரகிரணசமோகங் களைவிரித்து உலகங்களனைத்தினையும் விளக்கிவரும் சூரியர்கள்

மத்தியிற் சிவபிரான் றேற்றம்போலக்காட்டவும் இவையன் றியில் மின்னலையொத்த பிரகாசத்தையுடைய வேலைத்தாங்கிய ரூபதமன் முன்னம் வீரவாகுதேவர் தோற்றமெப்படிக்குக் காட்டுவதென்றிற், பரமசிவகடாட்சவீட்சண்ணியத்தினுற்பெற் ற செல்வப்பெருக்கை யனுபவித்து இதுமாந்து கர்வத்தய னாய்த் திரிஷோகங்கனையும் அலைத்தவென்று சகலருந்தன்னைப் பணிந்துபோற்றவும் தானேபரம்பொருளெனமதித்து இரணி யநமோவென்றேதவுங் கட்டையிட்டுவீதியிருந்த இரணியனு க்குப் புத்திரனாய் பரமபாகவதனுமாகவிருந்த பிரகலாதனன் அரிஷம்-நமவென்றேதக் கோபித்துத் தன்குமாரன் குறித்த படிக்கு தனக்கெதிரில் பாரித்துநிற்கின்ற வயிரத்துனை தன்வ லியகரத்தினைக்கொண்டறைந்த காலத்தில் அதனிடையில் மு னைத்து அப்பாதகனைப் பிளந்துகொண்டு அச்சபையில் நவரத் தினமயமாக விளங்கியிருந்த சிங்காதனத்தின்மீதி லெழுந்த ருளிய நாரசிங்கமுர்த்தியைப்போன்றும் மனதிலயாதொரு அ ச்சமும் வாட்டமுமின்றி மிகுத்த உச்சாகத்துடன் வீரவாகு தேவர் சிவகுமாரன் கட்டாட்சித்த சிரோரத்தினமயமாகச்சொ லித்திருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் மண்டிபோட்டு உருக்கார் தி ருக்கின்ற கெம்பிரத்தை விசாலமாய்ப் பற்பல மணிகளினுல ம் சித்திரங்களினாலும் அலங்கரித்துக் கோடிசூரியப் பிரகாச மாகவிளங்குகின்ற சபாமண்டபத்தி லிருக்கின்ற அவுணவீரர் முதலாகிய சகலரும் வெளிப்படையாகக் கண்டனர், அதுஎப் படிக்கிருந்ததெனில், ஆகமவிதிப்படிக்கு அரிய விரதங்களைப் பத்தி பூர்வமாகச்செய்த வருமுன்னிலையில் பரமசிவகடாட்ச த்தினால் எளிதிற் கிடைத்த மகதயில்பரியத்தைப் போலச் சடு தியிற் றேற்றப்பட்டது, வீரவாகுதேவரிருக்கின்றஉக்கிரத்தை யும் யாவனாயும்ஒருபொருளாகமதியாமற்சைபமுற்றினும் வி ழிகளைச்சுழற்றிப் பார்த்திருப்பதையும் பார்த்த மாத்திரத்திற் றிடுக்கிட்டுத்திரோகமுற்றினும் வியர்க்கநடுங்கிடுதென்ன உற்பா தமாகவிருக்கின்றதெனப்பிரமித்தவர்களாய்இப்படிக்குப்பேசி க்கொள்வதாயினர். வீரகண்டையானது கலிக்கும் பாதார லிந்தங்களைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கும்அதிபனுப் விஷ்ணு, பிரமன், வணங்கிப்போற்றும் பெருமையினையுடைய நமது சக்கிரவர்த்திக்கெதிரில் நவரத்தினமயமாய் பாலசூரிய னைப்போலச் சொலித்திருக்கும் சிங்காதனத்தின்மீதிற் சலன மற்று மன உறுதியாயிருக்கப்பட்ட இவனைப்பார்க்குமிடத்தில் அதிவீரானுக்காணுகின்றது, இவன்வந்திருக்கின்ற காரியமின் னதெனத் தோற்றவில்லை, இத்தகைய தீர்த்துவத்தைப்பெற்ற இவனின்னுனெனத்தெரியவுயில்லை, முன்ன மெக் காலத்தின ம் இவனைக்கண்டதாயில்லை, ஒருவராலுஞ் செயிக்கவொண் னாத புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய எமதிறைவன் முன்னம் நம து காவலைக்கடந்து எவ்விதமாகவந்தான், இவன்வரவுக்கெதி ர்பார்த்து இந்த சொர்ணமயமாகிய சிங்காதனம் போந்ததை யோசிக்குமிடத்தில் ஆச்சரியமாகவிருக்கின்றது, மேகத்தினிட த்தில் வெளிப்படும் மின்னலைப்போலச் சடுதியில் இந்தமகாச பையினிடத்திற் காணப்பட்டபடியால் நம்மைப்பார்க்கிலும் ப தின்மனன் கதிகமாகிய மாயைவித்தைகளைக் கற்றிருப்பவளுக் கினைக்கவேண்டும் வீரகண்டாமணியணிந்திருக்கும் பாதக்கா யுடைய இவனைக் கூட்டங்கூட்டமாகக் காயல்கொண் டிருந்த வர்களே என்னெதிரில் வரவிடுத்த காரணமென்னென்று அ டுசன் நம்மிடத்திற் கோபங்கொண்டு என்னதன்டஞ் செய் னுவெனச் சிலர் நடுங்கவும், நமதுசத்தருக்களிலொருவருக் கிருக்கின்ற இவன் இந்த வீரமாமயேந்திரபுரியில் பயமற்றவ ருங்காலத்தில் இவனைத்தடுத்தக் கொன்று தின்னமல் ஏதோ சில பிரயோசனத்தைப்பெற்றுப் பராமுகமாக விருந்திருக்கென

ன்று நம்மிடத்தில் அரசன் கோபங்கொள்ளுவதற்குமுன்னம் இவனைச் சூழ்ந்துகொண்டு குத்தியும், இடித்தும், உதைத்தும், பற்களினுக்கடித்த உதிரமாம்சங்களைப் பசியடங்கவுண்டு வருவோமென்றசிலர்திரிதப்படவும்சலனமற்ற வயிரத்தேகத்தைப் படைத்திருக்கின்றமதரசன்சன்னிதானத்தில்தன்மனக்கேட்ட மில்லாமல் ஒருவரையுமெண்ணாமல் திராக முகப்பொலிவுடன் இராசபரமேஸ்பரனுக்கும் மேலாகச் சிங்காதனத்திலிருக்கின்றான், இவன் காரணங்களைப் பார்க்குமிடத்தில் மாய்க்க விலும் வலியிலும் சிறந்தவனாகவிருக்கின்றனனதுதலால் இவனைச் சலபமாகநினைந்து நெருங்கவொண்ணாது அல்லது சூரனாப்போல மேலிட்டிப்போவோமாகில் பிராண ஆனி வருவதன் நியில் ஒருகாரியமுமாகாதெனச் சிலர்சொல்லவும் எவ்விதத்திலோகொடியகாவலைக்கடந்துநம்மையுமறியாமல் இந்தச்சபைக்கு வந்துவிட்டான். இனி அரசன் கட்டளையன்றியில் ஒருகாரியங்களினால் அணிவுகொள்ளலாகாது. அவசரப்படுவோமாகில் அதனுலென்ன தீங்குநேருமோவென்று சிலர் தடுக்கவும் ஆத்திரப்படாதிர்கள். இவன் வரவின்காரணம் நமக்கொன்றுத் தெரியாது, ஒருகாலம் தேவர்களுக்குப் பகைவனாய் இந்திரன் இந்திராணி முதலிய விண்ணவர்கள் மறைந்திருக்கின்ற தலத் தைநமதரசனுக்குத்தெரிவிக்கவந்தனனோ? அல்லது நமதுசத்துருக்களாகியதேவர்கள்பட்சமாய்ஏதாவதுபேசுவந்தனனோ சதலமுஞ்சுற்றநேரத்தில்வெளியாகின்றதுஅஹபரியந்தம்தாபரித்திருப்பீர்களென்று சிலர் சொல்லவும், முன்னம் நமதிறைவன் தங்கையாகிய அசுமுகி கரத்தினையிழந்து வந்தகாலத்தில் அரசன்கோபித்து அஷ்டதிக்குப்பாலகர் சூரியசந்திரராதிய நவகிரகங்கள் முதலானவர்களையும் திக்குதிபாந்திரங்களிற் காவல்கொண்டிருக்கின்ற அவுணவீரர்களையும் கடன தண்டனைகளைச் செய்வித்ததைப்போலவே யிக்காலத்திலும் வீரகண்டாமணி பணிந்த பாதங்கையுடைய இந்தவீரனை உள்ளே வரவிட்டகாரணமென்னென்று அரசன்கேறி யிந்த நகரத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கின்றவர்களைக் கொல்லுவித்துக் கோபந்தணிவனெயென்று சிலர்சொல்லவும், முற்காலத்திற் கஜேந்திராச்செல்வத்தைப் பெற்றிருக்கின்றனமென்னும் மமதையைக்கொண்டு திருக்கயிலாயத்துக்கு வந்த தேவராசன் முன்னம் மாறுநத் தாங்கியெழுந்தருளிய பரமனை மதியாதகாரணத்தினால் கோபித்தகாலத்தில் இந்திரனுக்குத் தெளிவுண்டாய்ப் போற்றி வணங்கிய போது அக்கோபத்தைக் கடலில் வீசியமுன்னிலையில் ஜயசாலியாகிய சலந்தரனை வெளிவரச்செய்த பெருமையினையுடைய சிவபிரானே யிக்கோலங்கொண்டுவந்ததாசக் காணுகின்றது, இதற்குப்பிசகில்லை எனச் சிலர்வசனிக்கவும், முற்காலத்தில் வாமனப்படிவத்தைப்பெற்று மகாபலிச்சக்கிரவர்த்தியினிடத்திற்சென்று முன்றடிமண்ணிரந்து பெற்றுக்கொண்டு இரண்டடியினால் விண்மண்ணையளந்து முன்றமுடிக்கு அந்தச்சக் கிரவர்த்தியினது திருமுடியை யிலக்காவளந்து அவனுக்குச் சாத்திப்பதவியைக்கடாட்சித்த மகாவிஷ்ணுவே யிவனாகவே ன்மிமெனச் சிலர் வழங்கவும், திரிமூர்த்திகளாகிய பிரமன் - விஷ்ணு - பரமன் இவர்களிலொருவனோ? அஷ்டதிக்குப்பாலகர்களிலொருவனோ? பொன்னுலக வாசினாகிய தேவர்களிலொருவனோ? சத்தியலோகவாசினாகிய ரிஷிகணங்களிலொருவனோ? அல்லது யாவனெனவென்று மயங்கிச் சிலர் வசனிக்கவும், ஆதிகாலத்திற்செய்த தவங்களுக்கிரங்கி நமதரசனுக்குக் கடாட்சித்திருக்கின்ற தேவதேவனுடைய சிவபிரான் மீட்டித் தையூர்த்த முன்னிலும் பற்பலவரங்களைத் தந்தானவெழுந்தருளினரோவெனச் சிலர் சங்கையுற்றிருக்கவும், அப்படிக்கல்ல திரிமூர்த்திகளும் நமதரசன்முன்னம்இப்படிக்கு அச்சம

ன்று நம்மையுமெண்ணாமல் வரத்துணியார்கள். ஆதலால் அக்கினிதேவன் வாயுதேவன் சிவந்த விழிகளைப்பெற்ற மமதருமராசன் அவன்மந்திரியாகிய காலன் இவர்களனைவரும் ஏகோபித்து இவ்வுருவைக்கொண்டு வந்ததாகவேண்டும், அல்லது மற் றொருவர் தயிரியத்துடன் அகண்டமண்டலாதில்பரானுகிய சூரபதமன் வீற்றிருக்கின்ற மகாசபையிற்றுணிந்துவர நினைக்கவுமாட்டார்களெனச் சிலர் வசனிக்கவும், சிலதினத்துக்கு முன்னம் மாயையிற்சிறந்த கிரவுஞ்சனையும் ஜயசாலியாகிய தாருகனையும் ஒப்பற்ற வேலாயுதத்தைச்செலுத்திப் பிளந்தானெனக் கேள்விப்பட்டனம். அந்தச் சூரனே யித்தினம் இராஜா திராசனைக்கண்டு வார்த்தையாடிப்போக வந்தனனெனவென்று சிலர் சங்கிக்கவும், பலவகை யிரத்தினங்களினாலும் சித்திரங்களினாலுஞ் சோடித்திருக்கின்ற இந்த விசாலமாகிய மண்டபத்தின்காந்தியும் அவுணராசனணிந்திருக்கின்ற ஆபரணங்களிற் பதிந்திருக்கின்ற சிரோரத்தினக்காந்தியும் மற்ற அவுணவீரர்களணிந்திருக்கின்ற அணிகளிற்பொருந்திய மணிகளின்காந்தியும் உலகங்களை விளக்கித்திரியும் சூரியனது ஒளியும் இதோ எதிரில் திராக வீற்றிருக்கின்ற காளைதரித்திருக்கின்ற பூண்களில்விளங்கும் வயிரமாகிய மணிகளின் சொலிப்புக்குப் பிற்பட்டி இவன் வீற்றிருக்கின்ற சிங்காதனத்திற் ருபித்திருக்கின்ற வி ரத்தினங்களின் பிரகாசத்துக்கடங்கிப் பொலிவற்றிருக்கின்றது பாருமென்று சிலர்பேசவும், நம்முடையவருக்கத்தினராகிய அவுணர் இராக்கதர் இச்செய்கையைக் கனவிலும் நினையார்கள். ஆதலால் இதை போசுக்குமிடத்தில் நமதரசனே தாம்கற்றிருக்கின்ற மாயையினால் காட்டியதாக வேண்டுமெனச் சிலர் சொல்லவும், இப்போது நாம்பேசிக்கொண்ட காரணங்களினொன்று மல்லாவிடின் நேற்றையதினம் வெற்றிவேலினால் மாண்ட தாருகாசூரன் அவ்வடிவைப்போக்கி யிப்படிக்கெழுந்தருளி தன் குறைகளைத் தமையனுக்குச் சொல்லவந்ததாக வேண்டுமென்று சிலர் குறிக்கவும் இவ்விதங்களாகச் சபையில் நெருங்கியிருக்கின்ற சகலரும் அற்புதமாகக்கொண்டாடிப்பேசிக்கொள்ளுகின்ற காலத்திற் கோடிசூரிய ருதித்ததைப்போலச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தின்மேல் இராஜா திராசனுக்கும் மேலாக கம்பீரமாய் வீற்றிருந்து பாலசுப்பிரமணியதேவர் திருகாமங்களைச் செபித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் ஜயவுச்சாகங்களை அகண்டமண்டலாதில்பரானுகிய சூரபதமன் கண்டவுடன் அதிககோபம் பிரவேசித்து விழிகள் சிவந்து அனற்பொறிகளைவிசவும் நெறநெறெனப் பற்களைக்கடித்துத் தியெழுகைத்துச் சரீரம்புறங்கி வியர்க்கத் தியும்புகையும்பெருக பெருமூச்செறிந்து புருவம் நெற்றியிலேறச் சேரியதட்டி வீரவாகுதேவனைக்குறித்து இதனைச்சொல்லுவதாயினன். அடா பயலே! பெண்டு பிள்ளைகள் சுற்றம் துணைவர் முதலானவர்களைநீங்கி வளத்திற்சென்று கந்தமுலபலங்களைத் தின்று சனைகளிற்பெருகும் நீராயருந்தி யிருகங்களைப்போல அங்கியிருக்க ஒரிடமில்லாமற் குகைகள் பன்னகசாலைகள் செடிகளெனக்குத் திரிந்தலைந்த குளிரினும் வெய்யிலினும் மழையினும் வருந்தி வரகின்ற சிற்றறிவையுடைய தபசிகள் கற்றசித்தின் திறமிதுவாகும் அபலனே? அவற்றுட் சிலதைக் கற்றுக்கொண்டவனாகக் காணுகின்றது, இதனைப் பெரிதாகநினைந்து இந்த மகாசபையில் என்னெதிரிற் காட்டவந்தனை நீண்டசடை முடிசையுடையயோகியர்களன்றியும் தேவர்களும் இந்தச்சிறியதொழிலைச் செய்யவல்லர். அவர்களும் முக்கியமாகிய சித்துவினையாடவராவிடின் உன்னைப்போலத் துணிவு கொண்டு இவ்விடம்வந்து காட்டவிரும்பார்கள். அப்படிக்கிருக்க நமது பெருமைகளையும் வீரபராக்கிரமங்களையும் இத்தலத்தில் நெரு

ங்கியிருக்கின்ற சேனத்தலைவர் முதலிய வீரர்கள் சவுரியங்
களையும் எவ்வளவேனும் மதியாமல் இச்சன்னிதானத்தில் நீ
செய்திருக்கின்ற நடனமானது வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்ற
து, அரியதவங்களைச் செய்து முயற்சிபெற்றிருக்கின்ற சித்தர்
களும் மாயையிற்சிறந்த விஷ்ணு முதலிய தேவர்களும் என்
னெதிரில்வரவும் இத்தகைய இந்திரசால் மயேந்திரசாலங்க
ளைக் காட்டுவதற்கு மிகவும் பயப்படுவார்கள் பயித்தியக்கார
னே? உன்வித்தைகளை அதற்குத் தகுதியாகியவிடங்களிற் கா
ட்டவேண்டுவதல்லது நம்மையொத்த இராஜாதிராசனெதிரிற்
செய்யநினைப்பையோ! சற்றும் விவேகமற்றவனுதலால் இந்
தப் புல்லியசித்தைக்காட்டி நமது தயையைப்பெற்று வாழக்க
ருதினை அடாபேயா? ஜகங்களனைத்திலும் முயற்சியாகக்கொ
ண்டாடும் பெருமைபொருந்திய இந்தப்பட்டணத்தில் வாசஞ்
செய்யும் அல்பமாகிய பெண்களும் இதனிலும் மேம்பாடாகிய
மாயவித்தைகளைச்செய்யவறிவர் முக்கியமாகச்சொல்லுமிடத்
திற் கன்னியர்கள் கற்பத்திலிருக்கின்ற சிசுக்களுக்கும் இத்த
கைய வித்தையைச்செய்ய சலபமாகத் தெரிந்திருக்குமென்று
நினைக்கக்கடவை யிந்த பட்டணத்தைச் சூழவிருக்கின்ற பர்வ
தங்கள் மிருகங்கள் முதலாகியவைகளுக்கும் இதைப்பார்க்கி
லும் பிரபலமான வேடிக்கைகளைக் காட்டத்தெரியும் ஆதலா
ல் விவேகமற்றமுடனே! நீ யிப்போது காட்டிய இந்திரசா
லம் அரிதாகிய சாரியமென் றெவ்வளவும் நினைக்கவேண்டாம்,
பரமசிவ கடாட்சத்தினால் அளவற்ற அயிஸ்பரியங்களையும் வ
யிரப்படிவத்தையும் தீர்க்காயசையும் கிடைத்து ஆயிரத்தெட்
ட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனும் மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இந்திர
ரன் முதலிய தேவர்கள்பணிந்து இட்ட ஏவல்களைச்செய்துவ
ரத்தக்கதாக நூற்றெட்டு யுகங்களாய் ஏகச்சக்கிராதிபதியாக
அரசுசெலுத்திவரும் சூரத்தவமுடையநம்மையொத்தராசரா
சனை எவ்வளவுமலட்சியஞ்செய்யாம லிருக்கின்றனை இதுவும்
ல்லாமல் நாம்வீற்றிருக்கின்ற அரியனைக்கும் மேலான சிறப்பு
ம் உன்னதமுள்ள சிங்காதனத்திற் சலனமற்று அடக்கஒடு
க்கமென்ப தெவ்வளவுமில்லாமல் நகைமுகனும் மண்டிபோட்
டுக் கம்பிரபுருஷனைப்போல உளுக்கார்திருக்கின்றனை. இந்தக்
கர்வமும் என்கோபமும் தனியும்படியாக இந்த நிமிஷத்தில்
மின்னலையொப்பப் பிரகாசித்திருக்கும் இந்தவானினால் உன்சிர
மானது நிலத்தில்விழுந் தருளத்தக்கதாக வெட்டி யெறிந்து
போடுவேன் ஆனால் நீ யின்னானென்றும் உன்னைச்செலுத்தின
வனையும் உன்வரவின் காரணங்கனையும் தெரிந்துகொண்டபின்
பு கண்டிக்கநினைந்து பொறுத்தேன் பகைவராகிய தேவர்க
ள் முதலானவர்கள் கண்டவுடன் நடு நடுங்கி வணங்கிப்
போற்ற வல்ல புசுபல பராத்திரம் சாலிக ளாதிய அவுண
வீரர்கள் - மந்திரி - பிரதானிகள் - சேனத்தலைவர்கள் முத
லாகிய பிரமுகானும், மற்றும் இச்சபையி லிருப்பவரும், நா
மும், நீ காட்டிய மாய வித்தைகளைக் கண்டோம். இதனாற்
சில பலப்பிராப்தியைப் பெறவந்த வுன்னை யிது பரியந்த
ம் பிராணனுடனிருக்கத் தயைசெய்ததே உன்னுணவத்துக்கு
த் தகுதியாகிய தியாகமாக நினைக்கக்கடவை, அடாமுடப்ப
யலே கேட்பையாக திரிலோக சக்கிரோஸ்பரனும் கசேந்திர
போகங்களை வெகுதூரமாக அனுபவித்திருந்த தேவேந்திரனும்
நடுக்குப்பயந்து பொன்னுலக வாழ்வையு மறந்து தன்நே
வியுடனோடி யொளித்தத் திருடனைப்போலக் காலங்கழிக்கி
ன்றான் மற்றதேவர்களில் இத்தகைய தகாதகாரியங்களை நம
து முன்னஞ்செய்யமதியார்கள் உலகரட்சகனாகிய மகாவிஷ்
ணுவும் இதைக்கியாபகத்திலுந் கொள்ளான் வேதபாராயண
னாகிய பிரமதேவன் பிராதகாலமுதல் நமதான்மனையிற் கா

த்திருந்து ஆசுகிறிப் பஞ்சாங்கத்தைக் காலங்களிற் சொல்லி
ப்போகின்றான் இவர்களுக்கும் மற்ற புலனசராசரங்களுக்கு
ம் ஆதியாக விருக்கின்ற பரமசிவன் நம்மிடத்திடுதிக அன்புள்
ளவனுதலால் இவ்விடத்துக்கு வரநினையார் ஆதலால் அவர்க
ளுக்கு மேலானதுணிவுகொண்ட மனதைப்பெற்றிருக்கின்றநீ
என்ன நிமித்தம் வந்தாய் யாவர் செலுத்தினர், இதனைவி
னாவிற் சொல்லக்கடவையெனக் கமனசித்தமுடைய சூரபது
மன் கேட்டமாதிரத்தில் வெற்றிமாவோபுரனும் புசுபலபராக்
கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரவேசி
த்த படியால் வானத்திலுதிக்கின்ற நட்சத்திரங்களைப் போல
த் தேகமெங்கும் வியர்க்க விழிகளிலனற்பொறிகள் சிதறத்த
க்கதாகச் சூரபதமனைப் பார்த்து ஓ அவுணராசனே? மாய
வித்தைகளைக்காட்டித் தியாகம் பெற்றுண்டு திரிசின்ற பதித
னாப்போல என்னைநினைந்தனை நல்லகாரியம் அந்தக் கியாபச
த்தைமறந்து உனக்குச்சமமான சூரனாகவெண்ணி நான்வந்
தகாரணத்தைக்கேட்பாயெனச் சொல்லுவதாயினர், திரிலோ
கசக்கிரோஸ்பரனாகிய இந்திரனுக்குன்னால் நேர்த்திருக்கின்றம
னக்குறையினையும் பிரமதேவன் முதலாகிய தேவர்களுக்கடு
த்த வருத்தம் அவமானத்தையும் தினராகிய விண்ணவர்கள்
கொடிய காவலிற்பட்டுத் தகாதபணிவிடைகளைச் செய்துவா
டுகின்ற சிறையையும் நீக்கிப் பழையபடிக்கு அவ்வவர்களு
சுருமைகளைக் கட்டாட்சித்து நிலைபெற்று வாழும்படிக்குச்செ
ய்யத் திருவுளத்தி லெண்ணித் திருக்கயிலையைக் கடந்துசமு
த்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியினிடத்தில் வந்து திருச்செந்திற்பதியில்
வீற்றிருக்கின்ற ஆதிதேவனாகிய குமா குருபரனுக்கடியனாகவி
ருக்கப்பட்டவன் யான் உன்சகோதரனாகிய வீரசிங்கம்போ
ன்ற தாருகனையும் பலநாட்களாக ரிஷிகள் முதலியோகாழா
யையினால் அழித்திருந்தகிரவுஞ்சபர்வதத்தையும் நிமைப்போ
து கழிவதன்முன்னம் பிளந்துகொன்ற வெற்றி வேலாயுதத்
தைத் திருக்கரத்திற் படைத்திருக்கின்ற சண்முகப்பெருமா
ளானவர் கிருபாநிதியாதலால் ஆயிரத் தெட்டண்டங்களுக்கு
ம் அதிபனும் சகலனாயும்வென்று சூரனென்றும் பெயரைக்
கிடைத்திருக்கின்ற நீ பிழைக்கும்பொருட்டு உன்னிடத் துக்கு
நம்மைத்தனதாகச் செலுத்தினொன்ப்பேசி மேலுஞ் சொல்லு
வார், தேவசேனாபதியாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவருக்குப் பி
ன்பிறந்த நவவீரர் இலக்ஷுர்களில் நாம்முத்தவனாகும் மேலுந்
திருக்கயிலாயத்தினைக் காவல்கொண்டிருக்கும் பெருமையின
யுடைய நந்தியெம்பெருமான் கணத்தலைவனாகவு மிருக்கப்ப
ட்டவன் பகைவர்கள் பணிந்து புகழ்ந்துகொண்டாடும் சவு
ரிய பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரென்னுந் திருநாம
த்தைப்பெற்றவ னென்று சிவபிரான் நிரூபித்துக் கொடுக்கப்
பெற்ற வீரவாளாயுதத்தைத்தாங்கியிருக்கும் வீரன்சொல்லிய
விசேஷங்களைச் சகல சேவாசிகளும் வாடியவருந்தும்படிக்குக்
கொடுக்கோல் செலுத்திவரும் பாதகனாகிய சூரபதமன் கே
ட்டவுடன் நல்லகாரியம் பாலசுப்பிரமணியன் உன்னை நம்மிட
த்துக்குச் செலுத்திய காரணம்யாது அதனை வெளிப்படட
யாக விரித்துப் பேசக்கடவையெனக் கேட்டபோது வீரவா
கு தேவர் மறுமொழிசொல்லுவதாயினர். இந்திரனைப்பல்லி
தங்களிலும் வருத்தி அவன் தேவியாகிய இந்திராணியுடன்ப
திகையழிந்தோடி வனங்களிலும் பருவதங்களினிடங்களிலும்
பதுங்கி உழலச்செய்தது மல்லாமல் அவன் வாசமாக விருந்
த இராசதானியாகிய பொன்னுலகத்தை அக்கினிதேவனுக்கு
இனாகொடுத்திச் சாம்பலாகியழித்தம் மேலும் அவனேக
புத்திரனாகிய சயந்தனையும் மற்றதேவர்களைப் பெண்பிள்ளை
களுடன் கட்டிக்கொண்டு வருவித்தப் பாரவினங்களைப் பூ

ட்டிச் சமுத்திர மத்தியிலிருக்கும் இந்தப்பட்டணத்தில் அரிய சிறையிற்படுத்தித் தகாத ஏலக்கன்க்காட்டி வருந்துகின்றன யென்பதை எமதிறைவனாகிய சண்முகப்பெருமாள் கேள்விப் பட்டதமன்றியில் இத்திராணிய தேவர்கள் மகாவிஷ்ணு பிர் மதேவன் இவர்கள் பற்பலதரந் திருக்கயிலைக்குவந்து உன்ரு ல்தகளுக்கு நேர்த்திருக்கின்ற குறைபாடுகளை முறையிட்டு க்கொன்றி அதனைத்தவிர்த்தாளத்தக்கதாக வேண்டியிரந்த மு ன்னிவையிற் சிவபிரானும் மனயிரங்கி அத்தேவர்கள் துன்பங் களைப்போக்கி வருவதாகக் கட்டினையிட்டு மிருப்பதாற் பன்னி ருபுயசலங்கையுடைய பாலசுப்பிரமணியர் அளவற்ற பூதப் படைகளைக்கட்டிக்கொண்டு திருக்கயிலையத்தக்கடந்து ச முத்திராஞ் சூழ்ந்திருக்கின்ற இந்தப் பூமண்டலத்தி லிறங்கிவ ருகின்ற மார்க்கத்தில் நேர்த்த உன் சகோதரானாகிய தாருகா ருரையும் கிரவுஞ்ச பருவத்தையும் பெற்றிவேலினாற் பிள ற்த்தொன்று அப்பதியைக் கடந்து நேற்றையத்தினம் தெய் விகம்பொருந்திய திருச்செந்திப்பதியில் வந்து சேர்ந்திருக்கி ன்றனர், இவையன்றியும் கொடுங்கோல்செலுத்தி மன்னுயி ராவருத்தி அரசு செய்த வரும் உன்னைப்புத்திரமித்திர கள த்திராதிகளுடன் அளவிறந்த வெள்ளம் அவுண்ச்சேனைகளை யுஞ் சின்னப்பின்படவாட்டி நாசஞ்செய்து உலகவுபாதிக ளை நீக்கிச் சகலரும் நீலிபெற்றவாரும்படிக்குச் செய்யத்தி ருவுளத்திலெண்ணியிருக்கின்றனர். இப்படிக்குத் தீர்மானித் திருந்தபோதிலும் கிருபா நிதியாதலால் மனதிலிரக்க முண் டாய் நீ வெருகாலம் அக்கேமிமத்தியில் நின்று கமனதவங்க ளைச்செய்து பரமசிவகடாட்சத்தினால் இத்தகைய அகண்டசா ம்பிராச்சிய லிபவங்களைப்பெற்று வாழ்ந்திருக்கின்ற மமதை யினால் நீதியையோசித்துப்பாராமலும் தெரியாமையாகவும் பல நாட்டினாகச் சிறையிலடைத்து வைத்திருக்கின்ற தேவர் கள் காவலை நீக்கி நீ யின்னமுஞ் சிலகாலம் இச்சம்பத்தில் வி திவாரும்படிக்கு உன்னிடத்தில் அன்புவிளங்கியதால் என்னை யிவ-த்திற்குத் துதலுப்பினர், அதன் காரணங்கையுஞ் சொ ல்கக் கேட்பையாகப் பிரபஞ்சங்க ளனைத்தினும் குளிர்ந்திரு க்கின்ற சோடசகலைகளை விசிப் பிரானிகளை மழிச்செய்துவ ரும் பெருமையைப்படைத்த பூரணச்சந்திரனை விஷப்பற்க ளைப் பெற்றிருக்கின்ற கொடிய கேதுவென்றும் பார்த்தளான து அந்தமாகப் பற்றியவன் பிரகாசத்திசைமறைத்த மன்னுயி ரனைத்தினையும் வாட்ச்செய்வதபோலச் சகலவளங்களையும்அ னுபவித்திருந்த தேவராச புத்திரானாகிய சயந்தனாகிய விண் னவரை நிரோதுவையாகப் பற்றிவந்து மிருதுவாகிய பாதங்க ள் எறுத்தக் காய்த்தவருந்தம்படிக்குப் பாரவிலங்குகளையி லிவித்தத் தாயாநினைப்பதைச் சற்றும் நினைந்து பாராமற் பல்வத்தொழில்களைச் செய்வித்துத் தக்கசாகரத்தில் முழுகிய லிபத்தக்கதாகச் சற்று மிரக்கயில்லாமற் கமன சிறையினும் அடைத்துவைத் திருக்கின்றனை மேலும் பிறவினிற் சிறந்த- தேவர் - அவுணர் - மானிடர் - முதலாகிய சகலரும் அனுசரி த்து நன்னெறிகளைப்பாராட்டி இம்மை மறுமைச் செல்வங்க ளைப் பெற்றுவாரும்படிக்குச் சிவபிரான் படைத்திருக்கின்ற யேதாகம சால்திராய்களைப்பூரணமாகவோதியுணர்ந்தும் அவ ர்துட்குறித்திருக்கின்ற கிரமங்களையும் வருளுகிரம விதிகளை யும் சிவகாருண்ணிய முதலிய நன்னெறிகளையும் பாராட்டிக் கடந்து கொள்ளவரியாமற் சிவபிரான் கட்டாட்சித் திருக்கின்ற மதேவியப்பரியங்களை யனுபவித்துவரும் மமதையினால் மேற் குறித்த உண்மைகளைச் சற்றும் நினையாமல் மறந்தனை இரா சாதிராசனே யிதபரியந்தம் நீ நடாத்திவரும் கொடுங்கோல் முறையானது தருமமார்க்கத்துக் கெவ்வளவுமடாது மேலு

ம் சுத்தவீரனாக விருப்பவன் செய்யயோக்கியமாகிய நீதியு மன்று, அதன் காரணங்களைச் சொல்லக் கேட்கையாக உல கங்களுக்கதிபனாய்ச் செங்கோன்மை விதிப்படிக்குப் பிரமாம ல் அனுசரித்துவரும் அரசனானவன் நடந்து கொள்ளவேண்டி யதாவது மன்னுயினைத் தன்னுயிருக்கொப்பாகவெண்ணி துஷ் டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து தன்குடை நீழலிற்பட் ட பிரானிகளைப் பாதுகாத்து வரவேண்டும் தினராக விருப்ப வகாவருத்துவதினால் ஒருகாலம் பிரானசேதம்வரும் மேலு ம் பிரமகுமாரனாய்ப் பரமசிவகடாட்சத்தைப் பெற்றிருக்கி ன்ற கச்சியப் பிரசாபாலகளை யொத்த மகானுபாவனைப் பிதா வாகப்படைத்து அவருக்குப் பிள்ளையாக விருக்கின்ற நீ உன் னைப்போலவே அவருக்குப் பிறந்திருக்கின்ற தாயாதிகளாகிய தேவர்களை அலைத்தும் சிறையிற்படுத்திவருந்தியும் இப்பாடுக ள் படச்செய்வது தருமத்துக்கெவ்வளவுமடாது ஆதி னுலாக ச்சொல்லும் வேதமார்க்கங்களையும் கடந்து அல்பரைப்போல ப் பாதகங்களுக்கிடாகிய தீயகருமங்களைச் செய்து வருகின்ற னை நீதிபரனாய் உலகங்களை யிரட்சித்து வருவது சக்கிரவர்த்தி யாக விருப்பவனுக்கு அழகும் சூன்மையும் நல்லொழுக்கமு மாம் இன்னமுஞ் சிலகாரணங்களைத் தெரிவிக்கின்றனன், மு த்காலத்திற் சற்கம்பத்தைப்போலப் பாரித்து வலிபெற்றிருக் கின்ற புசபலராக்கிரம சாலியாகிய சலந்தரன் அந்தகாருர ன் திரிபுராதிகள் முதலாகிய அவுணராசாக்கள் தருமமார்க்க த்துக் கிடைபூருகவும் வேத ஒழுக்கங்களையு மறந்து தினராதி ய தேவர்களை அனலிற் பட்ட புழுமைப்போலப் பதைபதைத் துவாடிவருந்தும் படிக்குக் கொடுமைகளைச் செய்த காரணத் தினாற், சிவபிரான் விண்ணவர்படுந் துன்பத்துக் கிரங்கி ஒருநி மைப்போதில் அந்த அவுணவீரர் குலநாசமாய்ப்போகும்படி க்கு அதஞ்செய்தனர், இந்தச்சேதியை நீ கேள்விப்பட்டதில் லையோ கொடியவனே உன்னையொத்த அகண்டமண்டலாதிஸ் பரானாகியவன் பேதைமைத்திறமுடைய தேவர்களை வருத்து வ தழுகோ மேலும் கொலைகளவு கட்டாமமுதலிய மகாபாதக ங்களைக் கடந்து பஞ்சேந்திரிய விஷயங்களை யடக்கி அநிவை விளக்கிப் பரத்துவநிலை தெளிந்து சகாதித வின்பத்தைப்பெற் று வாழ்ந்திருக்கின்ற பெரியோர்களைக்கோபித்துத் தருமத்து க்கடாத துன்பங்களைச் செய்த வரும் பாதகர்கள் பிராணப ரியந்தம் திராத பழியைச் சுமந்து துரிதமாகப் புத்திரமித்தி ரகளைத்திராதிகளுடன் அலைச்சற்பட்டொண்டு யமகிங்கரர் வ சப்பட்டிப் பாசங்களினாற் கட்டுண்டு தென்புலத்தைச்சேர்ந் து ரவுரவாதி மகாநரக்கும்பியிற் றள்ளுண்டு பலகாலம் வ ருந்தியும் மீளப் பல ஜனனங்களிற் பிறந்து அளவற்ற அயர ங்களை யனுபவித்துழல்வர், இவர்களுக்கு கெக்காலத்தம் மோட் சப்பதவியென்பதுகிடையாது, இவையன்றியும் தன்னைப்போ லவே சகலபிரானிகளினிடத்தும் இரக்க மில்லாமற் பிறருக் கெக்காலத்தம் அல்லல்செய்து வருபவர்கள் தாங்கள் பெற்றி ருக்கின்ற சம்பத்துகளைப் பறிக்கொடுத்து வறுமை யாளராயிர ந்துண்டு பிணிகளிற் பட்டுத் துக்கசாகரத்தி லமுந்தி வாடின வர்களாய் இறந்தகாலத்தினும் யமபடாள் வசப்பட்டுக் கட்டு ன்டி கதைகளினால் மொத்தன்று வைவசுதப்பட்டணத்தைச் சேர்ந்த நரகங்களிற் கடைப்பட்ட - அட்டை - அரண - பா ம்பு - தேன் - முதலிய கொடியஜந்துக்கள் நெருங்கியிருக்கும் கும்பியிற்றன்னப்பட்டு பதைபதைத்தச்சேர்ந்தும் இருப்புல க்கைகளினால் தலைபிளக்க அடியுண்டும் வயிரஆகிகளினாற் கு த்துண்டும்-சிவக்கடாட்சி அனலை விசியிருக்கும் எழுதும்பங் களை யனைந்து வருந்தியும் வானினாற் சேதிக்கப்பட்டும் செக் கிவிட்டனாயுண்டும் கொதிக்கின்ற எண்ணெய்க்கொப்பகையிற்

றள்ளுண்டும் இத்தகைய கமனதண்டனைகளை யனுபவித்த பின் புமிட்டும் இவ்வுலகில்பிறந்து வறுமையிற் பட்டு பலதுன்பங்களை யனுபவித்தவாடுவர். அத்துடன் போவதன்று மீளவும் இறந்தும் பிறந்தும் அலைவதன்மையில் சிவாரணம் கிடையாது இதுவுமல்லாமல் இதனைச் செய்தால் பாதகம் நேருமென்றும் இது நூற் புண்ணியமுண்டாகுமென்றும் நன்றாகத்தெரிந்தும் பலதிஷ்டாந்தரங்களினால் கண்டுங்கேட்டு மிருப்பவன், அயலாருக்குத் தீங்கினைச் செய்வானாயின் உடனே கொடியதண்டனை நேரும் அவனுக்கு மன்னிப்புக்கிடையாது, ஆதலால் வேதாசன சாஸ்திரவிதங்களைப் பூர்த்தியாகத்தெரிந்த நீ அறிவில்லாதவர் களைப்போலத் தினராகிய தேவர்களைச் சிறைப்படுத்தியும் பலதுன்பங்களைச் செய்தும் வருத்திய பாதகத்தினால் இந்தச் சம்பவத்திகள் நசித்த மிகுத்த அயரத்தூழ்ந்தி வாடுவதன்றியிற் பிராண ஆனியும் நேரும் தேவர்கள் வலியையடக்கிச் சகலசீவராசிகளுக்கும் மிகுத்த வுபத்திரங்களைச் செய்து வீறியிருந்த உன்தம்பி தாருகாசிராயிருபிளவாகக் கண்டித்துக்கொன்றவென்றிவேலாயுதமானது கோடிசூரியப்பிரகாசித்தினை வீசிக்கொண்டு குமாரதேவர்திருக்கரத்திலிருக்கின்றது, அதனைப்பிரயோகிப்பாராயின் உன் வயிரதேகத்தையும் பிளந்து உயிரையுண்டு விடும், அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் தருமத்தைநினைந்து நீசெய்தவருந் குற்றங்களுக்குத்தக்க தண்டனையை வினாவில் முடியாமல் இதுபரியந்தம் கூயித்தனர். ஆதலால் அமுதபோசன மகிமைமிகுந் நீ செய்வித்த தண்டனைகளிற் சாகாமலிருக்கின்ற தேவர்களைப் பலயுகங்களாக விலங்குபூட்டி வருத்தித் தகாத ஏவல்களைச் செய்வித்துக் கொடுங்கொல்லுத்தினை யாயினும் இனிபாவது அத்தேவர்களை விடுதலை செய்விப்பையாயில் நீ யின்னமுஞ் சிலகாலம் பிழைத் திந்த செல்வத்தை யனுபவிப்பை அல்லது நாம் சொல்லுகின்றதை புதுதியாகக் கொள்ளாமல் ஊழ்வினைப்படிக்குத் தடுப்பையாகில் அதிசேக்கிரத்திற் சகலசேனைகளுடனும் நீ யழிந்துபோவது நிச்சயம் வேதவாக்கியங்களும் அப்படிக்கே முறையடுகின்றது, பூர்வத்தில் நீயளவற்றகாலம் அருமைபாசிய யாகத்தைச் செய்யும்போது பாமசிவம் வெளிப்பட்டாமையால் வானத்திலேமும்பி வச்சிராயுதத்தினால் தேகத்தைச்சேதித்து உதிரப்பெருக்குடன் ஆகுதி கொடுத்தும் நினைந்த கருமம் முடியாததால் அக்கினிமத்தியில்விளங்கும் வயிரஆசியிற் பாய்ந்திறந்த உறுதிக்குச் சிவபிரானிரங்கிக் காட்சிதந்து பிராணனையும் வயிரதேகத்தையும் வேண்டியவரங்களையும் அழிவற்ற செல்வங்களையும் கடைச்சிக்கப்பெற்றனை, அப்படிக்கு வருந்திச் சம்பாதித்திருக்கின்ற அகண்டசாம்பிராச்சியங்களையும் சலனமற்ற பிராணனையும் தகாதகாரியங்களை முக்கியமாகச் செய்து வியர்த்தமாகப் பறிகொடுத்துக் கொடுவது உனக்கழகோ ! மகம்மேருவினுமேலா யோங்கியிருக்கின்ற சம்பத்தைப்பெற்ற நீயும் உன்வர்க்கத்தினரும். இன்னமுஞ் சிலபகல் விருத்தியடைந்துவாழ நினைப்பையாகில் சயந்தன்முதலிய தேவர்களை விடுதலைசெய்து விட்டுத் தருமமார்க்கமாக உலகத்தைப் பாதுகாத்தாண்டுவெர்க்கடவை அப்படிக்குச் செய்யச் சம்மதப்பட்டாமற் போவையாகிற் பாலசப்பிரமணியக்கடவுள் அதிசேக்கிரத்தில் இவ்விடத்துக் கெழுந்தருளிக் கொடியபோனைச் செய்து உன்வம்ச நாசமாகக்கொல்வர். நானினுபரியந்தம் பேசியகாரியங்களைக் கிரமமாகயோசித்து இதுகளைச் சத்தியமாகக்கொண்டு நடக்கக்கடவையென்று உனக்குவிரித்துக் காட்டும்படிக்குக் குமாரதேவர் எனக்குக்கட்டையிட்டனுப்பினர் ஆதலாற்றுகிறதாய்த் தேவர்கள் காவலைவிடுதலைசெய்து வேதவிதிப்படிக்கு உலகங்களைப்பரிபாலித்து மகதியின்பரியங்களை யனுபவித்து வாழ்க்கடவையென்று தருமமார்க்கங்களைப்பரி

பாலிக்க உற்பவித்திருக்கின்றவீரவாகுதேவர்பிரித்தப்பிரித்துச் சுடச்சுடச்சொல்லிய நீதிகளைச் சூரபதமன் கேட்டவுடன் மனதிற் கோபக்கனலானது மூண்டு விழிகளில் அக்கினிப்பொறிகள் குயில்குயிலெனக்கொட்டப் பெருமூச்சுச் செறியுந் தோறும் கொண்டல்கொண்டலாய் புடைபெருகத்தக்கதாகக் கோடையிழையப்போலக் கரத்துடன் கரத்தைத்தட்டிச் சபையதிரும்படிக்கு நகைத்துச் சொல்லுகின்றான். அடா பயலே? கேள் ஜகதீஸ்வரானுகிய பாமசிவ கடைச்சத்தையும் படைகளுக்கரசாகிய பாசுபதமுதலிய நெந்த பாணங்களையும் அழிவற்ற வச்சிர தேகத்தையும் மனோவேகத்தினு மெலிட்டுச்செல்லும் இந்திர ஞாலத்தேனாயும் அகண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வப் பெருக்குகள் முதலாகப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் வென்று நூற்றெட்டியுகங்களாக எதிரின்றி இராசராசாக்கள்தொழுது போற்றிவர ஏகச்சக்கிராதிபதியாக விருக்கின்ற கம்மையொத்த ஞானுக்கு இன்னமும் பற்கள் முழுமையும் முனையாமல் பாச்சிசோச்சியென்று மழலைச்சொற்கள் திருந்தாமல் வசனித்திருக்கும் அந்தச் சிறுபாலனோ! இத்தகைய புத்திகளைச்சொல்லியனுப்புவன், இதைப்பார்க்குமிடத்தில் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது, இதுவுமல்லாமல் மிகுத்தவலியும் வீரமும் வெற்றியும் புசுபலபராக்கிரமமும் பெற்றிருக்கின்ற திராகிய அவுணவீரர் சூரத்துவமில்லாமல் நீ யிப்போதசொல்லிய பூச்சிக்கு பயப்படப்பட்டவர்களாம் வலியற்று பேடினைப்போலப் பதுங்கித்திரியும் தேவப்பயல்கள் மேம்பாட்டையும் ஆண்டன்மையை முடையவர்களாம், குதலைமொழிகளைப் பேசித்திரியும் சிறுபிள்ளையானவன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு மதிபனாய்ச் சகலனாயும்வென்று சூரனென்று பெயர்பெற்றிருக்கின்ற சக்கிரவர்த்திக்கு மந்திராலோசனையைத் தெரிவிப்பவனும் அலைகள்பெருத்த சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த இந்தபூமண்டலத்தில் நீ சொல்லியபடிக்கு வழங்கிக்கொள்ளுவது வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது, ஆதிமுதற் பரிமளயிஞ்சுத்த புஷ்பமாலைகள் புரளும் பருத்த புசங்கையுடைய அவுணர் - இராக்கதர் - இத்தகையர் வம்சங்களை விர்த்திக்கவொட்டாமற் பலவிதங்களினும் அலைத்துக்கொன்றடக்கிவந்த தேவர்கள் அயின்பரியங்களையுங்கருவங்களையும் வாட்டிப் பராரிகளாயோடத்தாரத்திப் பதியையும்ழித்துத் தொண்டனாப்போலச் சிற்றேவர்பணிவிடைகளை யும்செய்ய ஜயசாலியாகவிருக்கின்றேன். அவர்களாதிவி லெங்கள்முன்னோர்களுக்குச்செய்த திங்குகளைக்குறித்து நீதியைப்பாராட்டாமல் அலைத்தவாட்டிக் கடையில் மீளாத சிறையினும் அடைத்துவைத்தேன். இது புதிதல்ல, எங்கள்முன்னோர்கள் செய்தவந்தபடிக்கு முடித்ததாகும், உன்னை ஒருபொருளாக மதித்துப் பலபலசொல்லவேண்டேன், என்னுடைய தீர்மான மேதெனில், உலகபாலகராகிய மகாவிஷ்ணுவின் உந்திக்கமலத்துதித்துச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப்படைத்து வருகின்ற பிரமதேவருக்கு நியமித்திருக்கின்ற பகற்போது கழிந்த இரவிவிறங்குகின்ற காலையில் நித்தியப்பிராணஞ் சம்பவித்துச் சத்தசாகரங்களும் ஏகமாப் அலைகளைவீசிப்பெருகி உலகங்களனைத்தையும் அழிக்கின்றதருணம் நேரந்தாலும் என்னைட்டிருக்கின்ற தேவர்களைவிடநினைவேன், நீ அவர்களுள் அவகவும் பிரயாசைப்படுகின்றதாகக் காண்பதால் இனி வீறியிருத்ததேவர்களை பலமான காவல்செய்து நமதரசுபற்றுகோடியிரத்தெட்டண்டங்களின் கடையில்வைப்பேன் -த் தொங்கத் தொங்கிக்கடங்கி விட்டபணிவிடைருக்கொலத்தைப் பாதகங்களுடனா தப்பித்துக்கொண்டோடுப்போல நீ கண்ட தில்லையோ மற்ற தேவர்களையும் தேமர் கொண்டு நின்ற விசவருபத்திற்யின்ற பட்டணத்தில் சமனெனில் விளங்கிய பலகோடிஅன்

செய்வெண்ணக்கொண்டிருக்கின்ற நான் இப்போது கையில்
சுப்பட்டிருக்கின்றவர்கள் சிறையைநீக்கி விடுதலை செய்வதற்
கென்னபயித்தியம்பிடித்ததோ! ஒருபோதும் விடமாட்டேன்
ஓ, தானே? யிதனை மனதிலுறுதியாக நினைக்கக்கடவை, ஒரு
ருவரும் சிகரில்லாத வீரனாய் நூரணென்றும் பெயர்பெற்றிரு
க்கப்பட்ட யான் அப்படிக்குச் செய்வேனாயின் ஓர் பாலகனாக்
குப் பயந்தானென்று சகலரும் என்னை யிகழ்வார்கள், இவைய
யன்றியும் அரிய தவங்களைச்செய்து பிரகாசம்பொருந்திய வ
யிரத்தேகத்தினையும், மாளாதவயதையும், அழிவுபடாததேரும்
ஒடியாதவிலும், மீளாதபாணங்கள் முதலிய பற்பலவனங்க
ளையும் பூர்வத்தில் உன்னைச்செய்துத்திய பாலன் பிதாவாகிய ப
ரமசிவ னெனக்கனுகூறித்திருக்கின்றனர், இதுவரையி லெதி
ரின்றி அரசுசெலுத்தி வருகின்றான். அத்தகையபேற்றினை யி
னியாவரால் அழிக்கப்படும், இப்படிக்கிருக்கின்ற என்னை ஆயி
ரகோடி அண்டங்களிலிருப்பவர்களில் யாவர்கொடியபோகா
ச்செய்து புயவன்மையினால் வெல்லவல்லர், மதயானை முகத்
தைப் பெற்றிருந்த எந்தம்பி தாருகனைக்கொன்ற செய்தியை
க் கேட்டமாதிரத்தில் வெளிப்பட்டு வேலைத்தாங்கியிருக்கின்
ற குமாரனை வளைத்தகொண்டு அவனுடன்வந்த பூதவெள்ள
க்களாகியாகச் சின்னபின்னப்பட அதப்படுத்தி நினைந்த யர்
ன் பாலொழுக்கு சிவந்தவாயையுடைய குழந்தையை யெதி
ரிட்டுச் சண்டைகொடுக்கப்போவது என்னையொத்த சக்கிரவ
ர்த்திக்கடாதென்றும் திராத அபகீர்த்திநேருமென்றும் மந்தி
ராலோசனைக்குரிய காரியப்பேர்கள் தடுத்தகாரணத்தினால் இ
துவரையிற்றழந்தேன் அல்லாவிடின் அத்தினமே என் னெண்
னத்தைமுடித்துக் கோபந்தணிந்திருப்பேன், இப்போதொன்
தும் முழுதிப்போகவில்லை, என் தம்பி தாருகனையும் கிரவுஞ்ச
னையும் பிளந்துகொன்றசெய்தி நேற்றையதினந்தான் கேள்வி
ப்பட்டேன், இதோ என்சேனைத்தலைவர்களின் சிலையானுப்பி
அந்தபாலனைவாட்டி என்னுணைவனைக்கொன்ற பழியைத்தீர்த்
துக்கொள்ளியிருக்கின்றான், இதுனுண்மையை நானாக்கே நீ
தெரிந்து தக்கப்பட்டபோகின்றனை, இவையன்றியும் அண்டங்
கடோதும் அளவற்ற விஷ்ணுக்கள் பிரமர்கள் இந்திரர்கள்மு
தலிய தேவர்களிருக்கின்றனர், அவர்கள் நம்மைக் கண்டவு
டன் சண்டைகொடுக்கத் திராணியற்றவர்களாய் நமக்கடிமை
ப்பட்டு எங்களையுருக்கும் இறையவனாய்ப் பரிபாலித்து வெ
ருகாலம் சுசீவியா யிருக்கக்கடவாயென்று வாழ்த்திப்போற்
தித் தத்தமது பதங்களிலிருக்கின்றனர், இப்படிக்கிருக்க நேற்
றையத்தினம் வெனிடத்தடுத்த பாலனே! நூரணியே என்
னெதிரில்நின்ற சண்டைகொடுக்கவல்லவன், இனிபலபலசொ
ல்லியாவதென்னை தேவர்கள் சிறையை எக்காலத்தினும் விடுத
லைசெய்யமாட்டேன் சிறிது மறிலில்லாத பின்னை சொல்லிய
சொல்பவார்த்தையை முக்கியமாகவெண்ணி யதற்கிசைந்து ப
யித்தியக்காரனானபடியால் தாதாவந்தனையாயினும் உன்பிரா
ணவாக்மமல் தயைசெய்து விடுகின்றான், இனி யிர்தபட்
தித் தத்திற் சந்தம்சில்லாமல் தப்பிப்பிழைத்தோடக்கடவையெ
னெப் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை யான்மேலும் வீரபராக்கிரம
யென நூரணியே நூரணியே பேசிய வசனங்களானவை நாராச
னத்திடுவெக்கக்காய்ச்சி துழைத்ததைப்போல வீரவாருதேவ
யும் செய்குறி பட்டமாதிரத்திலெழுந்த கோபக்களவானது
டந்து கொள்ளுதத்திப் பெருமூச்செறிபுந்தோதும் புகையுமன
யுடைய பரிபாலனம் பட்டங்களிலிர்த்துத் தேகமுற்றும் முத்து
யுதித்த உண்மைகளைச் சந்தான்ற விழிகள் சிவந்துதிப்பொறிக
ளதிராசனே யிதபரியந்தம் நீ நடப்பயதிரும்படிக்கு நகைத்த
முறையானது தருமமார்க்கத்துக் கொளியம் ஓ, நூரணே!

நீ யிப்போது சொல்லியது வெகுநேர்த்தி நீ யின்னஞ் சிலகா
லம் இந்தமகதயில்பரியங்களை யனுபவித்துச் சுசீவியாகவிரு
ந்து அரசுசெலுத்து மார்க்கத்தைத் தேடவறியாமல் இந்த அ
ல்பசம்பத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற கருவத்தினு விதனை சாச்வி
தமாயெண்ணிப் பிரமைகொண்டலையும் மனதைப்பெற்ற கய
வனே யிப்போது நான்குறிக்கின்ற உண்மைகளைத் தீர்மானமா
க நினைக்கக்கடவை, அஃதென்னையெனின் கிரோரத்தினங்கள்
பிரகாசிக்கும் பனாமகுடங்களைப்பெற்ற சர்ப்பங்களையும் மூன்
றும்பிறையையும் கொன்றைமாலிகையையும் அணிந்திருக்கின்
ற சடாமண்டலதாரியாய் உலகநாயகனாய் சுயஞ்சோதி வடி
வாய் ஓசையினொலியாய் எங்கும் பரிபூரணமாகநிறைந்து நடி
ப்பிக்கும் பரமேஸ்வரனுடைய துதல்விழிகளினுதித்த சரவண
பவன் பெருமைகளையும் குணதீசயங்களையும் வீரபராக்கிரம உ
த்தண்டங்களையும் எவ்வளவுக் கவனித்தறிந்தவனல்லையாத
லாற் பாலனென் திகழ்ச்சியாகப்பேசினே அவற்றின் காரணங்
களைக் கேட்பையாக.—மானே யிடக்கரத்திலெந்தி யிருக்கின்ற
சிவபிரானேத் தேவனென்றும் தெய்வலோகவாசிகளாகிய வி
ண்ணவரைச் சிருஷ்டி திதி சங்கார கிர்த்தியங்களை நடாத்தி
வருந் திரிமூர்த்திகளென்றும் மகாலிஷ்ணுபிரமதேவனைப்பரம்
பொருளென்றும் உலகங்களில்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற சிலபுத்
தியினர்கள் துதிக்கின்றனர், இதனையென்னென்றிருக்கின்றனை
தாங்கள் கொண்டிருக்கின்ற அன்பினுற்பேசும் உபசாரவார்த்
தைகளா மல்லது நிச்சயமல்ல சகலமும் மூலகாரணனாகிய
சிவனைச்சேரும், பிறகுறித்த சலப கீர்த்தியைப்பெற்ற தேவர்
களைப்போல எமதிறைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவரை நி
னையாதே போதவுணர்வைப் பெற்றிருக்கின்ற மகத்துக்கள் இ
ச்சித்திருக்கின்ற சாயுச்சியப்பதவியைப் பெறச்செய்வதும் யா
வருக்குமெட்டாதிருக்கின்ற பெருவெளியைத் தோற்றக்காட்
டுவதும் பேரறிவினருக்கு மோட்சவீட்டைத் தருவதும் வேத்
த்களின் குறித்திருக்கின்ற ஒழுக்கங்களெனப்படுகின்றது, அத
ன் நிச்சயங்களையும் தெரிவிக்கின்றான் கேட்பையாக.—வாம
னுவதாரங்கொண்டிபோய் பவிச்சக்கிரவார்த்தியினிடத்திற் று
ளமேந்தி விண்ணையும் மண்ணையும் பிரண்டடிகளினு லளந்த ம
காலிஷ்ணுவும், உந்திக்கமலவாசியாகிய பிரமதேவனும், அளவ
ற்றகாலந் தேடிச் காணவரிய அனற்படிவமாகிய பரமசிவத்தி
ன் துதல்விழிகளினிடத்திற் பரவல்தவாக விருக்கப்பட்ட கர்
த்தன் உருக்கொண்டு தயாரசம்பெருகும் மனதையுடைய குழ
ந்தைக்கோலமாகத் தோற்றுகின்றனர், தேவதேவோத்தமனா
கிய சிவபிரான் திருநாமத்தைப்படைத்துச் சகலருக்குமேலா
ய்ப் பிரானிகளைத்தினும் அந்தரான்மாவாப்பொருந்தித் தா
ய்தந்தையரைப்போலப்பரிந்து நடிப்பித்தும் அருவுருவாகவிள
ங்கியும் இவ்விதநாடகங்களைக்காட்டிவரும் பாலசுப்பிரமணிய
தேவரைப் புராதனக்கடவுளாக நினைக்கக்கடவை, பரமேஸ்ப
ரனே தமது திருவினையாடல்களை முடிக்கும்பொருட்டு பால
னுவருவகப்பட்டிக் காட்டுகின்றனர், சுயஞ்சோதிமயமாகிய
குமாரதேவர் படைத்திருக்கின்ற சன்முகங்களின் காரணத்
தினால் ஆதிதேவனென் றறியக்கடவை, நிதானித்துப்பார்க்கு
மிடத்தில் முதற்காரணக்கடவுளாகிய சிவத்துக்குந் தமக்கும்
அபேதமாய் ஒன்றுபட்டிருப்பர், அதற்குச் சிலதிஷ்டார்த்தாத்
தைக்காட்டுவோம், பிரகாசம்பொருந்தியிருக்கின்ற கிரோரத்
தினத்தினிடத்திற் கிரணமானது பிரதிபிம்பித்தப் பிரியாமற்
லைந்த விளங்குவதுக் கொக்கும் இதனால் தெரிந்த கொள்
ளக் கடவை ஓ! நூரணே! பிரிதியு - அப்பு - தேயு - வா
யு - ஆகாய மெனச் சொல்லா நின்ற பஞ்சபூத உருவமா
ய்த் தோன்ற நின்ற புயவன்க ளடக்கிய பலகோடி அண்ட

ங்களில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் சலன மற்ற செல்வப் பெருக்கையும் மீளாததெய்வப்படைகளையும் மற்றையிராதின்ற சோயும், ஆதியிலுணக்குக் கொடுத்திருக்கின்ற பரம்பொருள் அவனெனில் தான்சுடாட்சித் திருப்பவைகளையீட்டும் வரங்கிக்கொள்ளுவது அரிதென நினைக்கவேண்டாம் பற்பலவளங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் மற்ற சிறப்புகளையும்பெற்று வெகுதூரமாக வலுபவத்திருக்கின்றனமென்று நினைந்திராமார் திருக்கின்ற மூடனே கேட்பையாக, யாவராயினும் அரிய விரதங்களைச்செய்த வந்த நல்லொழுக்க மகிமையினால் பரிபூரணகடாட்ச லீட்சணியங்களிற் சிலவற்றைப் பெறுவராயின் பஞ்சபூதச் செயற்கைகளினால் உள்ளும்புறம்பினும் மற்றகாரணங்களையுங்காட்டி விளங்குகின்ற அண்டகோடிகளைத்துக்கும் சக்கிரவர்த்திகளாய் எக்காலத்தும் போற்றிமாளாத செல்வத்தை யனுபவித்திருப்பார். இதுவுமல்லாமற் சகலத்துக்கும் ஆதியாகவிருக்கின்ற பிரணவமந்திரமும் மெய்வாய் கண் மூக்குச்செவியென்னும் ஐவகைப் பொறிகளும் சதுர்வேதங்களும் ஆகமங்களும் மற்றுஞ்சொல்ல நின்றகலைக்கியானங்களும் அவ்வவற்றின் நிச்சய உணர்ச்சியாகிய ஞானப்பிரகாரணங்களும் ஒப்பற்ற குமாரதேவர் பேருருவின் காரணங்களெனக்கருதுவாய், அக்கடவுளினது பெருமிதங்களை என்போன்றவனொளவிடப்படுவதோ ஆகிலும் இன்னமுஞ் சிலகாரணங்களைக் கேட்பையாக சோடசகலைகளைப் பெற்றபூரணச் சந்திரனைப் பார்க்கினும் குளிர்ந்து விளங்கு முகாரவிந்தங்களெங்குந் தோற்றவும் செந்தாமரைமலரைநிகர்த்த விழிகளெங்கும் கிருபாரோக்கங்கொண்டும் திருச்செவிகளெங்கும்பாந்தம் ஆசானுபாகுவாகிய புயாசலங்களைவ்விடங்களினும் பெருத்தம் அழகிய பாதாரவிந்தங்க ளெத்தலத்தினும்நிறைந்தம்கோடிசூரிய கோகலத்திலுதித்ததைப்போல எங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருக்குந் திருமேனியும் கொண்ட விசுவரூபத்தைப்படைத்திருப்பார். அக்குமாரதேவர் இவையன்றியும் செந்தாமரையையொத்த விழிகளைப் படைத்த ஸ்ரீ மகாலிஷ்ணு முதலாகிய தேவர்களுக்கும் ஆதிதூலாகிய, நான்கு வேதங்களுக்கும் மூலமாக விளங்கும் பெருமையினையுடைய ஓ மென்றோதநின்ற குடிதூயானது தமக்கொப்பற்ற ஆதிதேவனாகிய முருகப்பெருமானுக்குரிய சன்முகங்களினொன்றாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது, ஆதலால் அத்தேவன் பெருமைகளையுந் குணதி சயங்களையும் யாவரால் கண்டு துதிக்கப்படும் திரிநேத்திரதாரியாகிய பரமசிவசொருபமாகவும், விஷ்ணுவடிவாகவும் பிரமதேவனாகவும் திக்குப் பாலகராகவும் சூரியர் சந்திரர் முதலிய கிரகங்களும் சத்தரிஷிகளும் சிறந்ததேவர்களும் தாமாய் ஆதிபத்தியங்கொண்டு பிரமசிருஷ்டியினுண்டாகிய சகல சீவராசிகளினிடத்தும் பொருந்தி நடிப்பித்த இருவினைப்பட்ட பிராரத்வ கர்மபோகங்களை யனுபவிக்கச்செய்தும் நன்கு தீங்குகளைச் சமமாகநினைந்து அதுகள் நேர்ந்த காலத்திற் கிலேசியாமலும் சந்தோஷப் படாமலும் ஏகபாவமாகநினைந்து நடந்து கொள்ளவல்ல பிரானிகளுக்கு வேண்டிய சம்பத்துகளைத் தந்து கடையில் மோட்சசாம்பிராச்சியங்களைத் தகுதியாக வனுக்கிரகஞ்செய்த பாதகாத்திரட்சிக்குங் குணதி சயத்தையும் பெற்றவர், மேலும் அணுவுக் கணவாகவும் பெருமையிற் சகலத்துக்கு மேலாகவுங் காட்டிநிப்பான் ஆதலால் ஆதிகாரணக்கடவுள் அவளோயெனத்தெளிந்து கொள்ளக்கடவாய், இவையன்றியும் பாலனுக்கத் தோற்றியும் விருத்தனுக்ககாட்டியும் தினைத்துணையினுஞ் சிறியும் அகண்டகாரமாகத்தோற்றியும் சூக்கு மன்னவடிவுகளைப்பெற்றிருக்கின்ற உருவங்களைக்கொண்டும் உலகங்களை நடிப்பித்து

வருவான், ஞானவான்களாலும் யோகிகளினாலும் கண்டறிந்து போற்ற வொண்ணாத பெருமையினைப்படைத்த கந்தசுவாமியினது திருவினையாடல்களை எத்தகையராஜ மதியப்படாத பரமசிவத்தின் அருளுருவாகத் தோற்றியிருக்கின்ற வேலாயுத, மூர்த்தியினது திருவாணையினல்லது ஓரணுவுமகையாத எத்தகையதேவர்களும் அக்கடவுளினது கட்டளைபை மீறி ஒருகாரணங்களையுந் செய்யவறிபாரர்கள் இப்படிக்கிருக்கும்போது நீ உற்பத்தியாகிய காரணத்தையும் இந்தச் செல்வப்பெருக்குகள் கிடைத்த மூலத்தையும் கொஞ்சமாவது யோசித்தறிந்து பிழைக்கும் ஏதுவையாராய்ந்த கொள்ளவகைதெரியாமல் சுத்த மூடனாய் மயங்கி யிச்செல்வம் நினைபெற்ற தென்னும் அழிவுபடாத வச்சிரதேகம் கிடைத்ததென்றும் பலசாலிகளாகிய தம்பியரும் புத்திரரும் ஐயசாலிகளாகிய பலசேனாசமுத்திரங்களுமுடையவ னென்றும் ஆணவ கருவத்திற்பட்டு பிரமித் திருக்கின்றன, ஐயையோ அவன் மாயைப் பெருக்கிலகப்பட்டுக்கொண்டு தடுமாறுகின்ற நீ யினியெவ்விதத்தில் அனைக்கடர் தீடேறவிருக்கின்றன பாலசுப்பிரமணியதேவர் லீலாவினோதங்களிற் சிலவற்றைச்சொல்லக்கேட்பையாக, பிரமாணத்தடங்காத பற்பலபொருள்களின் னுருவமாயும் அவற்றுட்படாமற்றனியனாகவும் ரூபிகரித்தம் அருபியாயும் எழுவகைத்தோற்றமாகவும் நூதனக்கோலங்களாகவும் ஆதிதேவனாகவும் அதற்குமேற்பட்ட அனுகிப்பொருளாகவும் விளங்கித் திருநடனங்களைச்செய்த வருவார். இத்தகைய பரிபூரணதேகத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற சிவகுமாரன் திருவடிவிற்கேற்றியிருக்கின்ற அளவற்ற வுரோமங்களினிடத்தில் புற்கள் முனையிப்பனித்துளி நிற்பதைப்போல அளவுபடாத அண்டகோடிகள் தோற்றிவிளங்கும் ஆதலால் அவன் திருமேனியின்பெருமைகளையும் மற்றகாரணங்களையும் பூரணமாகக்கண்டறிந்தவர்க ளொருவருமில்லை, அளவிறந்த சீவராசிகளின் பெருக்கும் இவற்றைவிளக்கிவரும் மூலகாரணமாகிய பிரதிவு-அப்பு-தேயு-வாயு- ஆகாயமென்னும் பஞ்சபூதங்களின் றேற்றத்தினால் நிறைந்திருக்கின்ற அண்டவகைக ளனைத்தும் சரணபவன் வடிவில்விளங்கும் உரோமங்களில் உற்பவித்துப் 'பலகாலம் அசைவற்றிருந்து இறுதிகால முடிவில் வந்த மூலமாகவே ஒடுங்கிப்போகும் அத்தகைய திவ்வியமங்கன காமாகிய திருமேனியிற் சகலபுலனங்களும் அடர்ந்திருக்கின்றன, அவற்றின் திறங்களையும் மேம்பாடுகளையும் அவனன்றியில் இந்த உலகங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற பிரானிகளில் யாவர்கண்டு தரிசித்தவர்கள் இத்தகைய மகிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற திருமேனியினது பெருமிதங்களை எமது கர்த்தனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் கிருபையுற்று முன்னமொருகாலங்காட்டியபோது தேவர்களையெல்லாம் ஆனந்த பரவசத்தராய் அத்தோற்றத்திற் சிலவற்றைக்கண்டுகளித்த மோட்ச சாம்பிராச்சியப்பதவிக்குப் பாத்திரராயினர், இப்படிக்குத் தரிசனையைக்காட்டுவதற் கேது யாதெனில், தமது திருவினையாடல்களைக் கண்டும் அவற்றிற்குக் காரணமின்னதெனத் தோற்றமல் மயங்கி மகம்மேருவினிடத்திலிருந்த தேவர்களிடத்திற் பரிபூரண கடாட்சத்தைக்கொண்டு அவர்களை யிரட்சிக்க நினைத்தமையால் அவர்கள் மையலொழிந்து தமது பெருமைகளை யறிந்த விதியிருக்கும் பொருட்டு விசுவரூபத்தைக்கொண்டு அளவற்றகோடி அண்டகிரகன் உரோமங்கள்தோறும் அணிபடத் தொங்கத்தக்கதாகின்ற கந்தசுவாமியார் திருக்கோலத்தைப் பாதகங்களைச்செய்தவருக் கொடியோனாதலால் நீ கண்ட தில்லையோ அக்காலத்திற் குமாரதேவர் கொண்டு நின்ற விசுவரூபத்திற் றேற்றிய உரோமங்களினொன்றிற் விளங்கிய பலகோடிஅன்

டங்களில் ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களைச் சிவபிரான் அனுக்கிரகத்தினால் பெற்று ஆண்டிருக்கின்றன, இந்த ரகசியத்தைத் தெரியாமல் அக்கடவுளைப் பாலகனெனச் சொல்லுகின்றாய் யோகியர் ஞானவான்கள் முதலிய மகத்துக்களாலும் கண்டறிதற்கரிய மங்களகரமாகிய குணாதிசயங்களைப் படைத்திருக்கின்ற ஆதிதேவனாகிய பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் தினசரன்னியபஞ்சலால் திருவுளத்திரக்கமூற்று தினராகிய தேவர்கள் வெகுசாலமாய் வருந்தியும் விலங்குகளைப்பூண்டு கொடிய கிறையிலிருக்குந் துன்பங்களைமாற்றி பழையபடிக்கு அவர்கள் பதவிகளில் நிலைபெறச்செய்யவும் பிரமதேவனாகிய ருடந்திருக்கின்ற கிசேசங்களையும் போக்கிச் சுதந்திரிருத்தவும் கொடியராகிய துர்ச்சனரைத் தண்டித்துப் பலவளங்களை யும் பெற்றிருக்கின்ற உலக உபாதியைத்தவிர்த்த யதாப்பிரகாரம் சவுக்கியத்திலிருத்தவும் திருக்கயிலையைக்கடந்து இந்த மண்ணிலில் வந்திருக்கின்றனர், அத்தேவன் கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலானது சர்வசங்கார காலத்திலோங்கிவிசும் பிரசண்டவாயுவின் மோதலினால் உலகத்துக் கச்சாணியா அண்டத்தைத்தாவலனாந்திருக்கின்ற மகம்மேருவைச்சின்ன பின்னப்படத் துளைக்குவதுபோல வயிரத் தேகத்தைப்பெற்று மாளாத உன்னுசையும் புயவலிமையையும் வரமுயற்சிகளையும் துணைவர்பின்னாள் பந்துவர்க்கங்கள் ரதகசுதரகபதாதினளின் பெருக்கையும் சகலபுலனங்களையும் நிமைப்போதிலழிக்கும் மகிமைகளைப் படைத்திருக்கின்ற தேவாஸ்திரச் செருக்கையும் சின்னசின்னப்படக் கண்டித்துவாட்டும் இந்த மகிமைகளைத் தெரியாமல் ஒப்பற்றுவிளங்கும் தேவாதிதேவனாகிய குமாரதேவரைக் குழந்தையென் நிகழ்ந்து பேசினாய் சுத்தபவுத்திரமனதைப்பெறாத மூடனே வாயை மூடக்கடவாய், எமதுகர்த்தனை மதியாமற் சின்னப்படப்பேசிய உன்நாவையிந்த வீரவானினுற் கொய்து சிரமற்று நிலத்தில் விழுந்தருள வெட்டித்தள்ளி உன்னுயிரையும் யமலோகத்துக்களுப்பி விடுவேன் ஆனால் அப்படிக்குச் செய்யும் படியாகிய கட்டினையை எமதைய விடத்திற் பெற்று வாராத காரணத்தினுற் பாதகனாகிய நீ யின்னஞ் சிலபோது உயிர்பெற் திருக்கப் பொறுத்தது ஏதோ தெரியாமற் பிணத்தினு யென்று மன்னித்தேன் வேலாயுதத்துக் கிளையாக விருக்கின்ற கொடியனே யிதனை உண்மையாக நம்பக்கடவாயெனக் கடிந்துபேசி அடாமூடராக்கே உன்னுயிருக்குறுதியாகிய மாற்கமின்னமு மொருதாக்கு சொல்லக்கேட்பாயாக, 'பாதகனாகிய நீயும் உன்னை யும் நாசமடையாமல் இன்னஞ் சிலகாலம் வாழ்ந்திருக்க நினைப்பாயாகில் இந்தநிலத்தில் தேவர்கள் சிறையைநீக்கிவிடக்கடவாய் மேலும் வயிரத்தைமறந்து குமாரதேவர் வீரகன் டையனார்த பாதாவிரத்தங்களைத் தஞ்சுமரகவடைந்து வாழ்க்கடவாயென்று சேவுஞ்சுபருவத்தை வேலினுற் பிளந்துவாட்டிய குமாரசுவாமியார் பெருமைகளை விரித்த விரித்த வீரவாகுதேவர் சொல்லக்கேட்ட கொடியமனதைப் பெற்ற சூரபதமன் உடவாமுகாக்கினியைப் போலப்பொங்கி மனங்கொதிக்கப் புகையுமனதும் சுவாசங்கனிப்பெருகச் சேரிவீரவாகுதேவரைக் குறித்துப் பேசுகின்றான், பாற்பல்லுதிர்ந்தின்னமு முனையாத கிறுபின்னையானவன் ஏதோ சில காரியங்களைப்பேசும்படிக்குப்பிய நீ கொஞ்சமாவது பயமில்லாமற் சக்கிரவர்த்தியாக விருக்கப்பட்ட நம்மெதிரில் நின்ற மரியாதைக்குக் குறையாய் முன்னம் நீ பேசியதற்குத் தானென்றெண்ணிக் கொல்லாமல்விட்டேன் - அதையறிந்து தப்பிப்பிழைத்தோடிப்போகாமல் எதிரிலிருந்து மேலும் மேலும் அந்தக்குழந்தை யானது பெருமைகளைப் படித்துப் படித்துச் சொல்லுகின்ற

னை அவன் வீரத்தையும் புயவன்மைகளையும் காட்டி பயமுறுத்தினன்றாய் நமதுகுருமாகிய கோபத்தின் முயற்சியைக்கிஞ்சித்தம் யோசித்தவனல்லே குதலைச்சொல்லுத பின்னையாகிய உன்னிறைவன் சிறந்தபரம்பொருளாக விருந்தபோதின மிருக்கட்டும் இந்தபூச்சிக்குக் கொஞ்சமாவது பயப்படுவேனென்றெண்ணவேண்டாம் அளவற்ற அண்டக்கடோறுமிரா நின்ற தேவர்களையெவையும் ஜயக்கொண்டு பணியப்பெற்றிருக்கின்ற யான் பொன்னுலக வாகிகளாகிய சயந்தன் முதலிய தேவர்கள் சிறையை விடுதலைசெய்யக்கனவிலும் நீனையென் இராசாதிராசனாக விருக்கின்ற என்னெதிரிற் சலனமற்ற திரத்துடன் உயர்ந்த சிங்காதனத்தின்மே லிருந்து வியர்த்தமாகிய பலபலவாக்கியங்களைப் பிணத்துகின்றாய் அந்த கர்வத்தை ஒருகணப்போதி லறிக்கிறேனென்று சொல்லி அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணாகிய சூரபதமன் தன்பக்கத்திற் பணிவிடைக்கெதிர்பார்த்திருக்கின்ற ஜயசாலிகளாகிய ஆயிரம் வீரரைப்பார்த்துத் தாதாகவந்தவனைக் கொல்லுவ தென்போன்றவனுக்கழகன்று, ஆதலால் அதிசேகிரத்தில் நம்மெதிரிலிருந்து வாதாடிக்கொண்டிருக்கின்ற இவனைப்பிடித்துக் கொண்டுபோய் பாரவிலங்குபூட்டி அரியசிறைச்சாலை யி லடைத்துவைத்துப் பத்திரமாய்க் காக்கக்கடவீனென்று உத்தரவுசெய்த மாத்திரத்தில் அந்த அவுணவீரர்கள் வடவையைப்போற் கொதித்துக்கண் களில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாக மேலிட்டுவந்துவா னத்தையளவ ஒங்கியெரியும் அக்கினியைப் புகைசூழ்ந்திருப் பதைப்போல நாற்புறங்களிலும் வளைந்தகொண்டு நவரத்தினமயமாய்ச் சூரன் வீற்றிருக்கின்ற பீடத்துக்கும் மேலாய்சி ரோரத்தின காந்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தின்மேல் அகசவற்றுக் கம்பிரமாக உளுக்காந்திருக்கும் புசபலபராக்கிரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவரைப் பிடிக்க நெருங்கி அத்தடிக்கொண்டு வருகின்ற அவுணப் பாதகரை வீரவாகுதேவர்கண்டு நகைத்துக் கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு வீரத்தன்மைபொருந்திய சிங்கராசனைப்போல வெருந்து சேறித்தன்னைக்குழ நிற்கின்ற மதயானைகளையொத்த ஜயசாலிகளாகிய வீரர் சினைகளை மந்தரிகிரியிலும் வலிபெற்றுத்திரண்டு நீண்டிருக்கும். தமது கரங்களினென்றை நீட்டிச் சேர்த்துப்பிடித்துத் துக்கிக் கிறுகிறெனச் சுழற்றிச் சூரபதமன் வீற்றிருந்தாசசெலுத்திவரும் சபாமண்டபத்தைத் தாங்கியிருக்கின்ற இரத்தினமயமாகிய துணினிடத்திலோங்கி மோதியமாத்திரத்திற் சிரங்களுடைந்து மூளைசிறிற் சபையினிடத்திலிருக்கின்றவர்கள் முகங்கென்கும் படியவும் மார்புகள் பிளந்து வயிறுகிழிந்து குடல்சுள் சரிந்திறையவும் கைகால் தண்டித்துப் ப்லதிகசயினுயிரையவும் உதிர வெள்ளமானது பெருக்கெடுத்தோடவும், இவ்விதமாகச் சபைமுற்றும் அல்லோல்கல்லோலப்படச்செய்த அவர்களுயிகா யமலோகத்துக்களுப்பி உடல்களை உதிரப்பெருக்குடன் சூரபதமன் மேலெறிந்து கண்களில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதற மனம்வெந்து சீரம்வியர்த்த இதைச்சொல்லுகின்றார், அடாபாபி எமது கர்த்தன் கட்டளைப்படிக்கு நீ பிழைக்கும் பொருட்டு நிதியாகிய வசனங்களைக்காட்டினால் அதனை உறுதியாகக்கொண்டு அங்கேரியாமல் இப்படிக்கொத்த சகாதகாரியத்தை நினைந்து செய்வித்தபடியால் இனிதடையில்லாமல் எமதையனாகிய சுப்பிரமணியக்கடவுள் திருக்கரத்தில் விளங்கும்வெற்றிவேலாயுதமானது உன்வயிரதேகத்தினைப் பிளந்துகொல்லுவது நிச்சயம் அப்படிக்குக்குலகாசப் பட்டுப்போவதற்கு முன்னம் இம்புலன்களுந்திருந்தியடையும்படிக்கு யருமையாகத்தேடிய செல்வங்களை யனுபவித்துக் கடைகாள் நேர்ந்ததென்று மனதில்

நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டிருக்கக்கடவாய் இனி சண்டாளனாகிய உன்முகத்தையும் பார்க்கமாட்டேன். போய்வருகிறேனென்று ஆன்சிக்கம்போன்ற வலியுடைய வீரவாகுதேவர் வானத்திலெழுந்த மாத்திரத்தில் அவர் வீற்றிருந்த சிங்காதனமானது செப்படிவந்தையைப்போலச் சடுதியில் ஆகாயமார்க்கத்தெழுந்த ஒருவருக்குத் தோற்றமல்ல மறைந்தது.

சதமுகன்வதைப்படலம்.

வாரீர் சவுனகாதிரிஷிகளே? இப்பிரகாரம் வீரவாகுதேவர் கோபங்கொண்டு பிறையைப்போல கோதைத்தந்தங்கள் விளங்கும் அதிரூரர்களாகிய ஆயிரம் அவுணவீரனையும் சுலபமாகச் சின்னபின்னப்பட்டுக்கொண்டு சபையினிடத்திருந்த சூரபதமன் முதலிய வீராதிரீர்களை எவ்வளவும் மதியாமல் வைது பேசிக் கணத்தெழுந்த மாத்திரத்திற் சூரபதமனுக்கு அதிக கோபம் பிரவேசித்து விழிகளில் அனற்பொறிகள் சிதறத்தக்கதாகச் சபையைப்பார்த்துத் தனக்கருகில் மதயானையைப்போல உளுக்கார்த்திருக்கின்ற சதமுகனென்றும் அவுணவீரனைக்குறித்துச் சொல்லுவான். ஒ, சேனைத்தலைவனே? நேற்றையத்தினம்பிறந்த சன்முகனிடத்திருந்து தாதாசுவந்த ஒருவன் நமது கட்டளையின்படிக்குப்போன ஆயிரம் வீரனையும் இந்த மகாசபையானதுகலங்கி எங்கு முத்ரம் பெருகும்படிக்கு நிமைப்போதிற் கொன்றதுவுமல்லாமல் நமது சவுரியங்களையும் ஆக்கினையையும் இகழ்ந்து ஜயசாலியாய்ப் பல வீரர்களைப்பேசிப் பயமில்லாமற் போகின்றனன், அவனிருந்த பீடமும் அவனுக்கு முன்னம் மறைந்து விட்டது, இப்படிச் சொத்ததயிரியங்கொண்டு நம்மவரைக் கொன்று போவா னுயிலும், சில ராச காரியங்களைப் பேசும்படிச் சனுப்பிய தூதனதலால் அவன்பிரானனை வாங்காமல் விடைவிடப்போய்மடக்கிக்கொண்டு கொடியபோரைச்செய்து அவன் கர்வத்தை யடக்கிப் பிடித்து புயங்கொடியத்தக்கதாக இறுக்கட்டிக்கொண்டு வர்க்கடவாயென்றுகட்டளையிட்டமாதிரத்தில் பீடத்தைவிட்டெழுந்து வீரசிங்கம்போல சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சூரபதமன் பாதாரவிந்தங்களிற்பணிந்து தேவரீர் திருவுளப்படிக்குச் செய்தவருவேனென்று செலவுபெற்றுக்கொண்டு சர்வ சங்காரகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் மேகங்களும் ஒன்றிப்பெருகி மகம்மேருவை வளைந்த காடையில் பிரசண்டவாயுவின் மோதலிப்பட்டு ஒலிப்பதைப்போல கர்ச்சித்துக்கொண்டு சபையைக்கடந்து வெளியேவந்து போர்க்கோலத்தைத்தாங்கித் தானரியதவங்களைச்செய்து பெற்றிருக்கின்ற தேவாஸ்திரங்களைச்சேகரித்து வயிரக் கவசத்தைத் தரித்து மந்தரகிரியையொத்த வில்லைக் கரத்திற்கொண்டு கருங்கடையொப்ப ஆரவாரித்திருக்கின்ற ரதசதுரகபதாதிகள் அமோகமாகச் சூழ்ந்துவர அதிவேகமாகப்போய் முருக்கடவுள் விடுத்த தூதனாகிய வீரவாகுதேவரை வளைந்துகொண்டு இதனைச் சொல்லுகின்றான். இலங்கைமுதலிய கொடியகாவல்களைத்தப்பிக்கடந்து திரிமுர்த்திகளும் மதிக்கவல்ல கட்டுக்காவல்களைப் பெற்றிருக்கின்ற இந்தப்பட்டணத்திற் புகுந்து இந்திரசாலமயேந்திரசாலங்களைக் கற்றிருக்கின்ற திருட்டுப்பயலே! ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினிருக்கின்ற வீராதிரீர்களைவரும் வணங்கித்துதித்துக் கட்டளைகளுக் கெதிர்பார்த்திருக்கின்ற வீரலட்சுமி சூடிக்கொண்டிருக்கும் புசபலபராக்ரமசாலியாகிய சூரபதமனென்றும் என்னரசன் சபையில்லந்த நீ பேசவேண்டிய காரியங்களைக்குறிப்பதற்கு மேலாக இராசராசன் கீர்த்திப்பிரபாவங்களை யிகழ்ந்துபேசினும், மேலும் அரசன் கட்டளையிட்டபடிக்கு வந்த சில அவுணவீரரை உனக்குச் சம்பவிக்

கவிருக்கின்ற கெடுதிதெரியாமற் கொன்றும், இப்படிச் செல்லாம் தயிரியங்கொண்டுசெய்தநீயிப்போது யெங்கேஒடுகின்றாய், நில்லு நில்லு உன்சவுரியத்தையும் கர்வத்தையும் நிமைப்போதிவழித்து நாசஞ்செய்யவந்தேன். இனி மாயைவித்தைகளைச்செய்தபோக நினைப்பையாலும் விடமாட்டேன். அஷ்டதிக்குகள் முதலிய விடங்களிற் புகுந் தொளித்த போதினுத் தொடர்ந்து பற்றிக் கட்டிக்கொண்டுபோய் என்னரசன் சன்னிதானத்தில் விடக்கடவேன். போகாதே போகாதே என்றதட்டி வீரங்களைப் பேசிவருவதை ஆன்சிக்கம்போன்ற வலியுடைய வீரவாகுதேவர்கள்கு குகையிற் படுத்திருக்கின்ற மிருகராசன் தன்மீதிற் கல்லையெறிந்தவன்மீதிற் தீறிப் பாயுமாறு போலச் சரோலெனத்திரும்பி கல்லகாரியம் வெற்றி வேலாயுத பாணியாகிய குமாரசுவாயியார் கிருபையுற்றுச் சூரன் பிழைத்துவாழ நினைந்து சமாதானம் சொல்லியனுப்பிய நீதினைப் பலவிதங்களிலும் தெரிவித்தபோதினுக் கேளாமல் இகழ்ந்ததமன்றியில் என்னைப்பிடித்துச் சிறையில் வைக்கும்படிக்கும் ஆயிரம் அவுணவீரரைத் துண்டினான், அவர்களைக்கொன்று போகின்ற இத்தருணத்தில் இதோ மீட்டு மொருவீரனைச் செலுத்தினனாதலால் இனி சம்மாய்ப்போகமாட்டேன். இவன் பிரானையும் யமலோகத்துக்கனுப்பிமகதயின்பரியத்தைக்கொண்டிருக்கும் இந்தப்பட்டணத்தையும் சின்னபின்னப்பட அழித்தல்லது திரும்பேனென்று சபதம்பேசித் திடசித்தனாய் வேலாயுதமுர்த்தி திருவடிகளைச் சிந்தித்துச் சேனைத்தலைவனாகிய சதமுகனைப்பார்த்து அடா அவுணப்பயலே? சண்டைகொடுக்கிறீர்ந்து வீரங்களைப் பேசிவருகின்ற உன்னையும் உன்னைத் தொடர்ந்து வருகின்ற ரதசதுரகபதாதிகளாகிய நால்வகைச்சேனாசமுத்திரத்தையும் கண்டதண்டமாகவெட்டியெறிவேன் சேகிரமாய் வா வா வென்று பருவதங்களைப்போலொங்கியிருக்கின்ற புசங்களைத்தட்டி நிற்கும்போது சதமுகனைச்சூழ்ந்துவந்த சதுரங்கபலங்களுக் கொக்கரித்துக்கொண்டு மேலிட்டிக் காலகாலையொத்த சயசாலியாகிய வீரவாகுதேவரை வளைந்துகொண்டு வீரவேசங்களுடன் பாரித்திராசின்ற தனுசுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்து நாரிதனைப்பிடுத்து திகைசெனென்கு மதிரத்தக்கதாகக் குணத்தொனிகொண்டு விஷம்பூசிய கூர்மையாய்ப் பனபளைய விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அலகையுடைய கொடியபரணங்களை அமோகமாகச் சந்தித்துக் கார்காலமழையைப்போலச் சொரிந்தும் வேல், சக்கரம், பிண்டி, பாலம், கப்பணம், முசலம், தண்டம், சூலம், இவ்விதங்களாகச் சொல்லாசின்ற ஆயுதங்களை அபரிமிதமாகச்செலுத்தியும் வாள் வேல் இவைகளைக்கொண்டுதாக்கியும் இவ்விதமாகச் சந்துயிரக்கமற்ற பாதகர் ஒருவன்மேல் கொடியபோரைச்செய்யும்போது அவர்கள் செலுத்திய அஸ்திரசஸ்திரங்கள் அனலைச்சிக்கொண்டு பிரசண்டமாருதத்தைப்போல இரைந்து புனைந்து அதிவேகமாகவந்த ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் மேனியிற் ருக்கியமாத்திரத்தில் எரிந்தும் பலதுண்டங்களாக முறிந்தும் துன்பட்டிம் பறந்து யாதொரு பிரயோசனத்தையும்பெருமல் அபலமாகப்போய்விட்டன. அக்காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் விஷப்பற்களையுடைய சர்ப்பக்கட்டங்களானவை பட்சிகளுக்கரசனாகிய கருடபகவான் நிறல்பட்டமாத்திரத்தில் நெளிந்து புரண்டு பதைபதைத்து மாண்டதுபோலத் தோற்றியது. அக்காலத்தில் மதயானையொப்ப நிற்கின்ற வீரவாகுதேவர் அவுணச்சேனைகள்செய்யும் போரைக்கண்டு அக்கோபங்கொண்டு பூயிக்கச்சாணியாக நிற்கின்ற மகம்மேருவைப்போலப் பதினாயிரம் பொற்கிரங்கள் பிரகாசிக்க வானத்தையளாவியிருந்த ஒருகோபுரத்தைத்தாவிப் பறித்துக் கொ

ன்டி தமக்கெதிரில் கொக்கரித்தவாதாடிச் சூழ்ந்திருக்கின்ற சயின்னியங்கள்மேல் வேகமாய்ச்சியபோது பூர்வத்தில் இந் திரானுவன் வச்சிராயுத்ததினால், சிறகுனை யரிந்தகாலத்தில் எழுந்துவிழுந்த பொன்மையை நிகர்த்தப் பார்த்திருந்த சேனை ப்பெருக்கின்மீதுபட்ட முன்னிலையில் எலும்பு நரம்பு உதிரமா ம்சமுதலிய தாதுக்களினால் விளங்கும் சரீரங்கள் சந்தனக்கு ழும்பைப்போல அகையுண்டு இடிகள் மின்னல்களுடன் சத்த மேகங்களுந் குமுறிக்கொண்டிருந்தன. நோக்கிரக்கின்றபோ து வாயில் அலைகள் பெருத்த சமுத்திரங்களானவை ககாககை ச்சாடி மோதுவதைப்போலப் பேரொலியுண்டாய் உதிரப்பெ ருக்கானது இனார்தோடவும் கொடிகள் இடக்கையங்களினால் அலங்கரித்த நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருந்த அந்தகோபு ரமானது விழுந்தபோது துகள்துகளாகப் பின்னப்பட்டிறை பவும் அவுணவீரர் சிரங்கள் பட்டபென நெரியவும் தேர்கள் மடமடென துறுங்கவும் இவ்வித உற்பாதம் நேரும்போது அ ய்வதற்கியினால் அண்டகோளகை நெக்குவிடவும் விசாலமாகி ய பூமண்டலம் பிளந்து நாகலோகந் தோற்றவும் வீரமா ம பேர்திரபுரமானது கீழ்மேலாய் அதலகுதலப்பட்டு அதிலிருந் தவர்கள் திடுக்கிட்டு யுகப்பிரளயம் நேர்ந்ததோவென்று ஒரு வர்பேரி லொருவர்விழுந்த தமோறவுமாயிற்று. இவ்விதமாக ச் சதுரங்கசேனைகளையும் சொர்னமயமாகின்ற கோபுரத்தை யும் சிமைப்போதிற் றுகள்கண்டு மதயானையைப்போல வீதிநி ற்கின்ற வீரவாகுதேவர் ஜயவுச்சாகத்தை சதமுகனாகிய 'சே னைத்தலைவன்'கண்டு தனக்குப் படைத்தணியாகவந்த பலவெ ள்ளம் ரதஜதரகபதாதிசளாகிய சேனைப் பெருக்கில் ஒருவ ளாயுப் காணாவனாய் அம்மம்ம இதென்ன அனர்த்தமாகவிரு த்கின்றது. எதிரியோ ஒருவன் நம்முடன்வந்த நால்வகைச்சே னைகளோ அளவற்றவை யிதனைச் சற்றும் எண்ணிக்கையில்லா மல் மேருவையொப்பநின்ற கோபுரமொன்றினால் உருத்தெரி யாமற்கொன்றான். இவன் வல்லபத்துக் கொருவனாயும் ஒ ப்புச்சொல்லவொண்ணாது, மேலும் சூரனென்பது இவனுக்கே யடுக்கும் நான் பலசன்னைடைகளில் நேர்ந்து போராடி ஜயங் கொண்டிருக்கின்றான். இத்தகைய பலசாலியை யிதப்பியந் தந் கண்டதில்லை யாவராயினுஞ் சொல்லக்கேட்டதுமிராது, அதனா லிவனைச் சூலபமாகவெல்லவது மிகவுமரிதாருமென்று ம னக்கலங்கி வாடினவனாய் பின்பு தன்குலவிருத்தியபெண் ணி தயிரியங்கொண்டு நல்லகாரியம் இவனானவத்தைச் சற்று நேரத்தி லறிவின்றனனெனச்சிறித் கரவேகமாய் ஏழுதூலக்கை குலம் சக்கரம் தோமரம் பிண்டி பாலம் கதை முதலிய படை களை ஒத்தின்பின் நென்றாக நிவிரிய்வெனப் பிரயோகித்த ஆ ட்ப்பரித்தான், அவைகள் பிரசண்ட மாருதத்தைப்போல இ னார்த்து புகைந்து பலகொடும்கலைக்காட்டி வருவதை வீரவா குதேவர் பார்த்தமாத்நித்திற் கோபதிபிதனாய்த் தன்மீதில் சூரவரங்களைக்காட்டி வருகின்ற ஆயுதவிதங்களைப் பற்றிப்பற் றிச் சுன்னிக்களைப்போல முறித்துவிட்டவன்மீது வெறிந்துபோ டிச் செங்கராசனைப்போலச்சிறித் கோடையிடியை யொப்பக் கொக்கரித்துக்கொண்டு நவரத்தினமயமாய் வருவதத்தை நிக ர்த்த வானத்தையனாவத் தோற்றுகின்ற ஒரு கோபுரத்தைமீ ட்டிற் பரித்தச் சென்னைப்போல வேகமாய்த் தன்பகைவன் னிகலெறிந்தனர். அதுசுழன்றுகொண்டு வேகமாய்வருவதைச டுமன்கண்டு கீக்கிரமாய்த் தன்கரத்திலிருக்கின்ற பாரித்தவி ல்லவனத்தத் திசைகளதிக் குணத்தொனிகாட்டிக் கருகிற ன்று பூமண்டலம் உட்புறமுதல் இருக்கின்ற கொடியபாணங் களா ரத்தைக் கரவேகமாகச்செலுத்தி மேலிட்டி வருகின்ற ன்று துன்பு பொடிப்பொடியாகக் கண்டித்தெறிந்த மேலு

ம் தூது தில்வியசரங்கையெடுத்த பகைவன் சரீரத்தைத் து னைக்கும்படிக்குக் குறிக்கொண்டு கரவேகமாய் பிரயோகித்தகா லையில் வீரவாகுதேவர் அவற்றைச் சட்டைபண்ணுமல் மசகங் களைப்போலத் தட்டிப்போட்டு யிவனுடன் வீண்வாதாடுவதிற் காலதாமச மாகிறதென் றெண்ணிச் சிங்கராசனைப்போலப் பாய்ந்து அந்தச் சேனைத்தலைவன் கரத்திற்பற்றியிருந்த வலி ய வில்லைப்பிடுங்கி யிருதுண்டடிக் ஒடித்தெறிந்தபோது சத முகன் அதிச்சிரமித்து இவனைப்பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டு நம் மரசனிடத்துக்குப்போக இது ல்ல தருணமெனநினைந்து யா னைத்துதிக்கையைப்போலக் கழித்து பாரித்திராநின்ற தனது வலப்புறத்து தூதுகரங்கையுப் வேகமாய் நீட்டிப்பிடித்தான் அத்தருணத்தில் வீரவாகுதேவர் மகம்மேருவைப்போலப்பாரி த்து வலிபெற்றிருக்கின்ற தமது புசத்தினால் அவன் மார்பிற் கோடையிடியைப்போலத்தாக்கிப் பூமியில்விழுந்துருளத் தன் னியபோது அந்தசேனைத்தலைவன் பதைபதைத்துப் 'புரண்ட முகின்றதற்குள் மந்தாகிரியினும் வலிய தமது பாதத்தினு லு தைத்து மீட்டும் நிலத்தில் விழும்படிக்குத்தள்ளி யிடியைக்கே ட்ட சரீர்ப்பமானது பதைபதைத்து வாடுவதைப்போல மற்ரு ருபாதத்தினால் அவன் மார்பினுள் உதிரமானது தூதுவாய் வழிகளினு முற்றெடுத்தப்பெருக மிதித்து நின்றனர். ஒ, சவு னகாதிரிஷிகளே! நவரத்தினமயமாகிய வாகுவல்லயங்களைப்பூ ண்டு கற்கம்பத்தையொப்புப் பாரித்து வலிபெற்றிருக்கின்ற பு யாசலங்கையுடைய கொடியவனாகிய சூரபதுமன் கட்டளையி ன்படிக்குச் சபதம்பேசிகுந்த சதமுகனை யில்விதமாகத் தரும சிந்தனையைப்படைத்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் மிதித்திருந் த காட்சி யெப்படிச் கிருந்ததெனில், முற்காலத்திற் உலகங்க ளை யலைத்திருந்த அந்தா சூரனையும் வலியினுயர்ந்த முயலக ளையும் கயமுகாசூரனையும் விழுத்தள்ளிப் பாதங்களினென்றி னால் மிதித்துநின்ற தது பிதாவாகிய சிவபிரானைப்போல வி ருந்தது. இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் பாதங்களையுன்றிய கா லத்தில் முன்றும்பிறயினைக் கண்டித் திருபாரிசங்களினும் ப தித்திருப்பதைப்போலவும் மிண்ணிற் கொடியை நிகர்த்தும் வி ளங்குகின்ற கோடத்தந்தங்களைப் படைத்த சதமுகன் மா ர்பானது கோடைக் காலத்திற் களிப்பாக விருக்கின்ற பூமியா னது பிளந்திருப்பதைப்போலப் பத்தலாகவிண்டு குடல் சரிந் து உதிரவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோட விருந்தபோதிலும் து முறிக்கொண் டெழும்படிக்குப் பிரயத்தினப் படுவதை வீரன் தெரிந்த ஒருபாதத்தை யெடுத்ததைத் த 'வாயு மோதலினுந் றெங்கின்னெற்று திருவதைப்போல அப்பாதகன் தூதுதலைக ளும் அதுபட்டிற்றையும்படிக்குச்செய்த கொன்றவராய் மேலு ம் அதிகோபங்கொண்டு சண்முகப்பெருமாள் கிருவபுற்றுச் சொல்லியனுப்பிய நிறினைச் சிறந்ததாகவெண்ணி யங்கேரி யாமல் இகழ்ந்துபெரிய சூரபதுமன் வீற்றிருந் தாகசெலுத்த ம் நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தை முந்திச் சின்னபி ன்னப் படுத்தியபின்பு அளவற்ற செல்வப் பெருக்கைக் கொ ண்டிருக்கும் இந்தப் பட்டணத்தையும் நாசம்பண்ணக் கடவ னெனச் சபதம்பேசி வீரவாகு தேவர் இதனைச் செய்வ தா யினர்.

காவலர்வதைப்படலம்.

குதபுராணிகள்! மேல்கடந்த சரித்திரங்களையும் கையிசா ர யிரவாசுகளுக்குச் சொல்லுவதாயினர், இவ்விதமாகவீரவா குதேவர் தீர்மானித்துக் கொண்டவராய்க் கோடிசூரியப்பிர காசமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வெற்றியெலாயுதித்தைத் தாங்கி யிருக்கின்ற சாவணபவன் திருவடிகளைத் தியானித்த

மன்னின்னை விரண்டடியாகவளந்த மகாவின்னுண்வப் போல விசுவரூபத்தைக்கொண்டு நின்றகாலத்திற் வீரவாகுதேவர் புசங்கள் திசைகளை மறைக்கவும் நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்ற கிரீடமணிந்த சிரமானது அண்டத்தை முட்டவும்பா தங்கள் பூமியை மறைக்கவும் இக்கோலமாகத் தோற்றியகா லையில் பூமண்டலத்தைத் தாங்கியிருக்கின்ற ஆதிசேஷனாகிய அஷ்டமாநாகங்களும் கூர்மாண்டரும் அச்சுண்மையத் தாங் கமாட்டாமல் இதென்னவிபரீதம் விளைந்ததென்று நடுநடுங்கி வாடவும் வீரமாமயேந்திரபுரியானது கம்பிதப்பட்டு ஒருபா ரிசத்துக் கொருபாரிசந் தலைமேலாகத்தத்தனித்து உயர்ந்த போ திலும் குரபதமன் தவமுயற்சியினால் இலங்கையைப்போலச் சமுத்திரத்திலாழ்ந்து சின்னபின்னப்படாமல் நிலைபெற்று நி ன்றதாயினும் வீரவாகுதேவர் மிதக்காற்றாமல் நகரவெல்லை முற்றினும் வெடித்து அதன் மூலமாகச் சமுத்திரங்காணப்ப ட்டி அவர்பாதங்களுண்டுதலினால் கடல் நீரானது அவ்வெடி ப்புகளின் மூலமாக மேலிட்டிப் பெருகிச் குரபதமன் வாச ளுஞ்செய்யும் அரண்மனையை வளைந்தகொண்டு சபாமண்டப த்திலும் பார்த்து அதிலிருந்த சகலரும் வருந்தி ஒதுங்கும்படி யாக நிறைந்ததமன்றியில் அவ்வெள்ளமானது யிறிப் பெட்டி யிற் சர்ப்பமடங்கி யிருப்பதுபோல விசாலமாய் இருபாரிசங் களினும் நவரத்தினமயமாகியமேடைகள் உப்பரிகைகள்முதலி ய நெருங்கியிருக்கின்ற தெருக்களிலேயே மேலிட்டி இரதங்க ள் - யானைகள் - குதிரைகளிருக்கின்ற - சாலைகள் - கூடங் கள் - கொட்டாரங்கள் விடங்களிற் புழுந்த வாரிக்கொண்டு பூமண்டலத்திற், பாயும் நதியின் வெள்ளத்தைப்போல நகரமு ற்றும்பரந்து சுழன்று கொண்டோடும் ஜலமிருதியானது வி சாலமாய் நீண்டிருக்குந் தெருக்களி் விருபாரிசங்களினும் ந வரத்தினமயமாய்ச் சித்திரவிசித்திரங்கள் பெருத்திருக்கும் உ ப்பரிகைகள் மாடமாளிகைகள் மண்டபங்கள் கூடங்கள்கோ புரங்கள் முதலாகக் கடைகாலுடன் பெயர்த்துக்கொண்டு ஆ ழ்ந்திராநின்ற சமுத்திரத்திற் பெருகியது, அந்தவேளையில் அ டியருக்கெளியனாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் விடுத்த ஊதனா கிய வீரவாகுதேவர், கொண்டகோலத்தின் பெருமிதத்தைக்க ண்ட அந்நகரவாசிகள் கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு அம்ம ம்ம இதென்ன விபரீதமாக விருக்கின்றது இதுபரியந்தம் இந் தகைய உற்பாதங்கள் விளைந்ததையறியேயாம் ஏதோமோசத் திற் கிடமாகக்காணுகின்றதென நடுநடுங்கி யினிதாமசப் படு வோமாகில் பிராண ஆவிவருமென்று அவ்வீடுகளி் லிருந்தவ ர்களனைவரும் பெண்டிபிள்ளைகளுடன் பலதிசையினும் ஒடிப் போயினர், அக்காலத்தில் அளவற்ற காவலுடன் பட்டத்தா னைகளுலாவிக் கொண்டிராநின்ற குரபதமன் அரண்மனையை க்காவல்கொண்டிருக்கின்ற அவுணவீரர்கள் வீரவாகுதேவர் கொண்டிருக்கின்ற உருவத்தினைப்பார்த்து ஒகோ இதோ ஒரு பூதன் வந்தான் ஒடி வாருங்கோளென்று கரங்களைத்தட்டிச் கூவிச் சகலரும் ஏகமாகச்சேர்ந்து இந்த கோரரூபத்துக் கஞ் சிச் சண்டகொடுக்காமலிருப்போமாகில் இதைக்கண்ட மா த்திரத்தில் நமதரசன் கோபித்து நம்மனைவரையும் தண்டிப்ப ன் இதற்குச்சந்தேகமில்லை அதற்கு முன்னம் நம்மாத் கூடிய மட்டும் ஒருகைபார்க்கவேண்டுமென் றெண்ணினவர்களாய்க் கொம்மைகள் முதலிய உறுப்புகளமைந்திராநின்ற மதில் மு தலிய தலங்களினிடத்திற் காவல்கொண்டிருக்கின்ற ஐம்பது வெள்ளம் அவுணவீரர்களுந் தங்கள் தலைவர்களுடன் கொக்க ரித்துக்கொண்டு கோபமிருதியினால் விழிகளில் அனற்பொறிக ள் சிதறத்தக்கதாகச் சபதங்களைப் பேசிக்கொண்டு சண்டை கொடுக்க யத்தனித்த நாலுபக்கங்களிலும் வளைந்து கொண்

டு எழுவாயுதம், மழுவாயுதம், தோமரம், பிண்டி, பாலம், மு சலம், சக்கரம், பாரித்திராநின்ற தண்டாயுத முதலாகிய ப டைகளை யதிவேகமாகச் செலுத்தி அண்டகோளையுங் கிடு கிடுகென நடுங்கத் தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துப் போராவதையும் அந்த அவுணவீரர் திரங்கையும் வீரவாகுதேவர் பார்த்துச் சி றி ஆயிரகோடி கோடையிலிகள் ஏககாலத்தில் ஒலித்ததை ப்போலப் பாரித்திராநின்ற தமது புசங்களைத் தட்டி சிருங்க நாதஞ்செய்தனர், அவ்வொலியானது செவிகளிற்பட்டவுட ன் அதிகவீரப்புடன் சண்டகொடுத்திருந்த அவுணப்படைக் ளனைத்தும் மனங்கலங்கி யறிவழிந்து மேககர்ச்சனையைக்கே ட்ட சிறுபட்சிகளைப்போலக் கைகால்களுதறத்தக்கதாகப்பய ந்து உடனே தயிரியங்கொண்டவர்களாய் இருளைப்போலக்க றுத்து பாரித்திராநின்ற தேக்களைப்படைத்த சேனைவீரர்கள் திரண்டு அஸ்திர சஸ்திரவிதங்களைச் சோனாமாரியைப்போல க் கரவேகமாகச்செலுத்தியகாலத்தில் அப்படைகளனைத்தும் அனலையிறைத்துப் புகைந்துகொண்டு வேகமாக வந்த வீர வாகுதேவர் சீரிர முற்றந் தைத்துப் பலவிழுதகள் தொங்க றிற்கும் ஆலமரத்துக்கொப்பாக உதிரம்பெருகத் தொங்கி யிரு க்கும்போது வீரவாகுவுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த வட வாழுகாக்கினையப்போலக் கொதித்துச் சுத்த வீரர் மீதல்ல டு வீரவாணியெடுமென உருத்தத்திருப்பார்க்கடலைக்கடைந் த மந்தரகிரிக்குச் சமதையாகப் பாரித்திராநின்ற திருவடிக ளைக்கொண்டு தம்மைச்சூழ்ந்திருக்கின்ற சதுரங்கச்சேனைக ளையுஞ் சின்னபின்னப்படக் கொல்ல நினைந்து சிலையுதத் துருட்டியும் சிலைப் பூமியிறேய்த்தும் சிலைக் குடல்சரி ய் மிதித்தும் சிலைப் பஞ்சைப்போலச் சதைத்தும் சிலைர ப் பூமிக்குள்ளடங்கத்தாக்கியும் சிலைநத் திசாதிசைகளிலெற் றியும் சிலைச் சமுத்திரங்களில் வீசியும் சிலை வான்வெ ல்லையிற் கடாவியும் சிலை மூளைகள் சிதற உதைத்தும் சிலை க் கரங்கள் தோள்கள் முதுகுகள் துறுங்கச் சாடியும் இவ் விதமாகக்கால்களைச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றிச் சுழற்றிச் சின்னபின்னப்பட மாய்த்துக் கோபந்தணியாமல் கரங்களைந ட்டிச் சிலைப்பற்றி கழுத்துகளை பொடித்தும் சிலர் மார்பை க்டிழித்தும் சிலைப் பிளந்தெறிந்தும் சிலைப் பதைக்கப்ப தைக்கத்தோலையுரித்து வீசியும் சிலைப்பிசைத்தும் சிலைக் கசக்கி பூதியும் கிரீர்மூக்கைக் காதைக் கிள்ளியும் சிலர் வா யைப்பிளந்தும் சிலர் விழிகளைக்கெல்லியும் சிலர் சிரங்களிற் கோடையிடியைப்போலக்குத்தியும் சிலை வாரி அண்டகோ ளைக்க கப்புறத்திற் செல்லவியும் சிலைப்பல்லுதிரமோதி யும் சிலைப் புசங்களினுற் ருக்கித்தள்ளியும் சிலைச்சேர்ந்து கரும்பைப் போல முறுக்கி உதிரம்பெருக வீசியும் சிலைக்கா ல்தலையை வட்டாகாரமாகச் சேர்த்துச் சக்கரங்களைப் போ லுருட்டியும் சிலை அம்மானையாடியும் சிலைப் பந்தையோ ப்பவெறிந்தும் சிலைச் சின்னபின்னமாகக் கிழித்தும் சிலர் மார்புகள்நெக்குவிட் டிதிரம்பெருகக்குத்தியும் சிலைக் கரங்க ளை முறித்தும் சிலைத்தையைத்தும் இவ்விதமாக வீரவாகுதே வர் ஒருருவாகவும் பலதோற்றங்களைக்கொண்டும் அவுணவீர ளைத்தொடர்ந்துதொடர்ந்து பிரசண்டவாயுவைப்போல உதறி க்கொண்டு குருவளியையகிர்த்து வளைந்து வளைந்து ஒருவரை யும் அப்புறம்புறம்புறம் போகவொட்டாமல் குதித்துக்குதித்துக் கடைக்கலக்கிய மத்துக்கொப்பாக அலைத்து ஒருவர் தப்பாம ல் ஐம்பது வெள்ளம் சேனா சமுத்திரங்களையும் வீரன் கொ ண்ற காலத்திற் பெருகிய உதிரவெள்ளமானதுயிறி விசாலமா ய் நீண்டிருக்கின்ற வீதிகளினிறைச்சலிட்டோடும்போது மயி லினங்கள் மாடப்புருக்கள் அன்னங்கள் கிளிகள் வாசஞ்செய்

யும்நவரத்தினமயமாய்வானத்தையளாவநிற்கின்றஉப்பரிகைகள் மாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் இவற்றின்மீது உணவினிடத்திச்சைகொண்டுவந்துசேர்ந்திசைச்சலிட்டுருந்தபருந்துகழுருகாக்கைகள் அந்தவெள்ளத்திற்ப்பிந்துகனித்திரிணங்கையுண்டு லாவவும் பூதபைசாசங்கள் காளிக்கூட்டங்கள் நாய்கள் உதிரமாம்சங்களைத் திருத்தியாகத்தின்று வெறிகொண்டு கூத்தாடவும் பற்பலவந்தங்கள் நாடகரைப்போல ரணக்களமெங்குங் கூத்தாடவும் இன்னமும் புதிய விருந்துக் கேதுவிருக்கின்ற தென்று பறவைகள் பந்தலிட்டுலாவவும் இவ்விதமாக மானினங்கள் கூட்டமாக நெருங்கியிருப்பதின் மத்தியிற் சிங்கமானது பாய்ந்தமாத் திரத்தில் அவைகளழிந்தமங்குவதைப்போலச் சூரபதமன் வீற்றிருக்கின்ற அரண்மனையைக் காவல்கொண்டிருந்த ஐம்பது வெள்ளம் சேனைகளையும் தமது கோபாக் கினிக்கிரையாகக் கொடுத்துச் சிவங்கள் கரங்கள் துடைகள் புசங்கள் மார்பு கபோலம் இவைகள் கண்டிக்கப்பட்டு மச்சராசிகளைப்போல உதிரவாரியில் மிதந்தும் அருந்தியும் போகவும் யானைகள் குதிரைகள் கால்வேறு தலைவேறு மற்ற உறுப்புகள் வேறுக்குவியவும் தேர்கள் அச்சமச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கு முதலியவைகளைத்தும் பின்னப்பட்டிழைந்து நினைச்சேற்றி லழுந்தவும், இவ்விதமாகக் குலாலன் சக்கரத்தையும் சுழற்காற்றையும் நிகர்த்த மாறிமாரிக் கரங்களினாலும் பாதங்களினாலும் அவ்வளவு அவுணவீரனாயுங் கணப்போதிற்கொன்றனர், சவுனகாதிரிஷிகளே! பருவதராச புத்திரியாகிய பார்ப்பதியார் திருவடிகளிற் றரித்திருந்த பாதசரங்களிற் கின்னிகளாகச் சத்தித் திருந்த நவமணிகளிலுதித்த கன்னியர்களில் மூத்தவளாகிய மாணிக்கவல்லி யினது தவப்பேற்றினாலுதித்திராவின்ற ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் கோபங்கொண்டு சாடிய வினோதங்களை யென்சொல்வேன் இவ்விதமாகமாண்ட அவுணவீரர் சரீரங்களி லிராவின்ற இரத்தம்சுக்கிலம்-மூளை-தசை-எலும்பு-நரம்பு தோலெனச் சொல்லின் ற எழுவகைத்தாதுக்களின் பேதங்கள் தோற்றமல் ஏகமாய்க்கதம்பக் குழம்பைப் போலச் சதைத்துக் கிடத்திய தெப்படிக்கிருந்ததெனில், பொன் - வெள்ளி - பித்தளை - செம்பு - இரும்பென்றும் பஞ்சலோகங்களையுஞ் சேர்த்து உருக்கிய காலத்திற் பிதிவின்னிக் கலந்து காட்டுவதையொத்து அக்காலத்தில் கடந்தசண்டையின்பெருமைகளை எத்தகையராலுங்கனித்துச் சொல்லக்கூடுமோ இவ்வாறு வெற்றிகொண்டு வீரவாகுதேவர் மேல்நடத்திய சரித்திரங்களையும் கேட்பீரென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

நகரழிபடலம்.

ஓ? சவுனகாதிரிஷிகளே! மேற்குறித்த விதமாய் புசபல பராக்கிரமசாலிகளாகிய ஐந்துது வெள்ளங் காவலரை எத்தகையருங்கொண்டாடித்துதிக்கும் படிக்குக் கோலாகலமாகச் கின்னயின்னப்படக் கலக்கொட்டியபின்பு சண்டைமுகத்திலொருவனாயுங் காணுதபடிபால் வீரவாகுதேவர் காலாந்தகளைப்போலக் கொன்றித்தபாரித்த புசங்களைத் தட்டிக்கொண்டு ஐந்துதுயோசனை விஸ்திரமும் ஆயிரமயோசனை உன்னதமும்பெற்றதாய் அபரஞ்சியினுற்சோடித்து நவரத்தினமயமாக விளங்கும் ஆயிரங்கலசங்கையுந்தாங்கிப் பார்த்தவர்கள் விழிகளைவெரிக்க வல்ல சித்திரப்பிரதமனைப் பெருத்துப் பொற்றடுகள் பரப்பியு முடிநிலைகளைக் கொண்டோங்கி நாற்புறங்களும் இருளைப்போக்கிச் சொலித்துக்கொண்டு சூரியனையொப்பவிளங்கி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் உதிப்பனவெருக்கின்ற சூரபதமன் அரண்மனைமுகப்பில் மகம்மேருவி

னும் பாரித்து நிற்கின்ற கோபுரத்தைக்கண்டு அதிசீக்கிரத்திற் றுவி அதனைப் பறித்துச் செண்டையொப்பக் கரத்திற்கொண்டு பாதகங்களுக் கிருப்பிடமாக விருக்கின்ற கொடியமனைதைப்பெற்ற சூரபதமன் நன்மார்க்கங்கையுழித்துக் கொடுங்கோல்செலுத்தி வீற்றிருந்தரச்செலுத்தும் நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபமானது நுறுங்கி அதப்பெடும் படிக்குற்றித்து வீசிச் சிறுக்கநாதஞ்செய்தனர், அக்காலத்திற் பற்பல சிறப்புளமைந்த அக்கோபுரமானது குலாலன் சக்கரத்தைப் போலக் கிறுகிறெனச் சுழன்றுகொண்டுபோய் இராசாதிராசனாகிய சூரன் கொலுவிருக்கும் மண்டபத்தின்மீது மேருமுதலிய குலகிரிகள் கோபித்து வருவதையொப்பக் காட்டிக் கோடையிடியினும் அதிகஞ்சையெழுச்சி சூரன் ஆர்ப்பரித்த சத்தமானது அத்தலத்திலிருக்கின்ற மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத் தலைவர் முதலானவர்கள் செவிகளில் விழுவதன்முன்னம் ஆஸ்தானமண்டபத்தின்மேற் பேரொலியைக்காட்டி விழுந்தது ஓ! சவுனகாதிரிஷிகளே! நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைப் பூண்டிருக்கின்ற சூரபதமன் செய்த தவமுயற்சியினால் அந்நிலம் பிள்ளைகளும் பிரமண மற்றதேவர்களிருக்கு மிடங்களன்றியில் மற்றசபையின் மேற்பரப்பினைத்தூந் துள்பட்டிடிந்து நாற்புறங்களினுந் தாங்கியிருந்த சித்திரச்சுவர்கள் பொடிப்பொடியாயுதிர்ந்து நாசமாகுவதாக பாலசப்பிரமணியதேவர் விடுத்த துதன்நிற்கின்ற காட்சி எப்படிக்கிருந்த தெனில், சர்வசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை யுழித்து அண்டமுகட்டை யூடுருவியுலாவிய ஒங்காரப்பொருளாய் தேவாதிதேவனாய் விளகுக்கின்ற சிவபிராணைப்போலக் காட்டியது, இவையன்றியும் பவமுத்தையொத்த கால்களையும் சிவந்த மூக்கையும் அழகிய சிறகுகளையும் படைத்த அன்னப்பட்டிகள்குயிற் கூட்டங்கள் பசிய சிறகைவாய்ந்த மயிலாகிய பட்டிகள் நெருங்கிச் செவிகளுக்கு கின்னமையாக ஒலித்திராவின்ற தோப்பினிடத்திற் கோடையிடியானது உருத்து விழாமாயின் அதிலடங்கிய பட்டிகள் அங்குயிங்குமா யுலாவி யலைகின்றதை தோப்ப வீரன் வீசிய கோபுரநிலைகளிற் காவல்கொண்டிருந்த அவுணவீரர்கள் கீழ்மேலாக வுருண்டு தலைகள் பிளந்தும்தால்களொடிந்தும் கரங்கள் முறிந்தும் தேகம் நெக்குவிட்டுச்சிதைந்தும் பம்பரங்களைப்போலச் சுழன்றும் புரண்டும் ஒருவருடனொருவர் முட்டிக்கொண்டுக் கட்டிக்கொண்டும் குப்புற விழுந்தும் வாய்சிதைந்து பற்களுதிர்ந்தும் இவ்விதங்களாக அலைச்சற்பட்டு இதென்ன விபரீதம் விளைந்ததென்று திகிற்பட்டு இப்படிக்கார் செய்தனொன்று சிலர்கோபித்து அதட்டிக் கொண்டோடியும், வயிரங்களைப் பேசியும், அல்லோல கல்லோலப் படத்தக்கதாக்க அக்கோபுரமானது சபாமண்டபத்தின்மீதுவிழுந்தமாத் திரத்தில்மரகதங்களினுற்சோடித்து விளங்கும்மேற்பரப்பினைத்தும் இடிந்தும் பொன்மயமாக விராவின்ற உட்சுவர்கள் துள்பட்டிமவயிரங்களினுற்செய்தமைத்திருந்த உத்திரங்கள் பின்னப்பட்டிம்பவமுத்தினுற்சேர்த்த போரிகைகள் கின்னயின்னமாயுழிந்தும் சிரோரத்தினங்களினு லெழுப்பியிராவின்ற துண்வரிசைகள் நுறுங்கியும் இவ்விதங்களாகச் சகலவளப்பங்களைக்கொண்டு ஸ்ரீ மஹாலட்சுமி வீற்றிருக்கத்தக்க சிறப்பினைவாய்ந்திருந்த ஆஸ்தான மண்டபமானது உருத்தோற்றமும் தம்சப்பட்டுப் பார்க்கப் பயங்கரமாய் அழிந்தகாலத்தில் அச்சசபையில் வீற்றிருந்த சூரபதமனைச் சூழ்ந்திருந்த பரிசனங்களிற் சிலர் நிகைத்தோடவும் சிலர்காயப்பட்டுவாடவும் சிலர் நுறுங்கிச் செத்தும் சிலர் கைகால்களொடிந்து பெண்பிள்ளைகளை நினாந்துவாடவும் சிலரிதென் ன் அனர்த்தமாக விருக்கின்றது இராசபாமேஸ்பரன் வீற்றி

ருக்கின்ற சபையானது இடிப்பட்டடியால் இவ்வரசாட்சிக்கெ
ன்னமோ கெடுதிநேரும்போற் காணுதென்று பேசிக்கொள்ளவு
ம், சிலர் ஆய்சுபரியந்தம் வாழ்ந்தவனுங் கெட்டவனுயிலையெ
ன்று வழங்கிக்கொள்ளுவது நிச்சயமாகவிருக்கின்றது அல்லா
விடில் இத்தகைய தர்ச்சகுணம் நேரவேண்டிய தென்னவென்
று வசனிக்கவும், சிலர் நமது சக்கிரவர்த்தியானவர் பரமசிவ
கடாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் தூற்றெட்டு யு
கங்கள் எதிரின்றி அரசுசெய்தவரப்பெற்ற காலமுடிவாயிற்
றேவெனத் துக்கிக்கவும், சிலர் பிரமன் விஷ்ணு முதலான
தேவர்களை யடக்கித் தன்கட்டையின்படிக்கு நடந்துகொள்ள
ப் பணித்திராநின்ற விஜயனாகிய நமதிதைவனையும் இத்தலத்தி
ல் நெருங்கியிருக்கின்ற புசுபல பராக்கிரமசாலிகளாகிய சூர
ர்களையும் எவ்வளவும் மதியாமல் தனியாகவந்த ஒருவன் இ
ப்படிக்கு நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருந்த இந்தமண்டபத்
தைத் துகளாக்குவனாயில் இனி நமதரசன் ஆனை ஆக்கினைகளை
ன்ன செல்லப்பேரென்றன செல்வநிலையாமையென்பது நிஷ்
டாந்தமாகக் காணவருகின்றதென்றுவாடவும், சிலர்சிலகுமார
னாகிய பாலசுப்பிரமணியன் அளவற்ற பூதப்படைகளுடன்தே
வர்கள்போற்றிவரத் திருக்கயிலாயத்தைக்கடந்த இராட்சதர்
முதலிய நம்மவர்கள் குலநாசஞ்செய்ய பூமியில்வருகின்றன
னெனக்கேள்விப்பட்டனம், அவனால் இப்பட்டணமும் நாமும்
என்னபாடுபடவிருக்கின்றதோ தெரியவில்லையென்று வருத்தி
ப் பெருமூச்செறியவும், இவ்விதங்களாகச் சபாமண்டபத்திலி
ருந்தவர்க ளனைவரும் வசனித்துக்கொள்ளுமுன்னிலையில் மந்
திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்களாகிய வீரர்கள் தாங்கள்
தரித்திருந்த மகுடங்களுடைந்தும் தலைகள்பிளந்தும் கரங்க
னொடிந்தும் கால்கள்முறிந்தும் புயங்கள்சரிந்தும் தேகம்நச
ங்கியும் மண்டைபிளந்து மூளைசிதறியும் வயிறுகிழிந்துங் கு
டல்களாறந்தும் மேற்பரப்புவிழுந் ததி லகப்பட்டிக் கொண்டு
வெளிவரக்கூடாமையால் பதைபதைத்து வருந்தியும், குப்புற
விழுந்தும், ஒருவருடனொருவ ரிடியுண்டும், வீரங்களைப் பேசி
யெழுந்தும் இப்படிக்குப் பிரமுகராயிருப்பவரும் கலங்கி வா
டத்தக்கதாக சமைமுற்றும் துறுங்கி யிறைந்தபோது பொற்
றுகளெழுந்து திசைகளிற் பரவிச் செவ்வானத்தைப்போலவிள
ங்கவும், சமுத்திரத்தைத் தூர்ச்செய்யும், பூமண்டலமுற்றும்பெரு
கிப் பொன்னுலகமாக்கவும், இவ்வித உற்பாதங்கள் நேருகின்
றதருணத்திற் சபாமண்டபத்திலிருந்த சகலரும் முற்குறித்த
படிக்குச் சின்னபின்னப்பட்டு மான்டம், ஓடியும், பதுங்கியும்,
தியங்கியும் வாடுவதைப் பரமசிவகடாட்ச வீட்சண்ணியத்தினு
ற்பெற்ற பலவளங்களை யனுபவித்திருந்த மமதைவினால் அவ
ரை மதியாதிகழ்ந்து அதற்குரிய தண்டனையைப்பெற்ற தக்க
னைப்போலக் கர்வங்கொண்டு மதயானையை நிகர்த்துச் சிங்கா
தனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சூரபதுமன்கண்டு வீரவாகுதேவ
ர் விசுவருபத்தைக்கொண்டு சைபையக்கலக்கியதறிந்து சருவ
சங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத்தையும் நாசஞ்
செய்யவல்ல வடவாழகாக்கினியைப்போலக்கோபித்து விழிக
ளில் அக்கினிப்பொறிகள்சிதறவும், மீகசதுடிக்கவும், முகத்தி
ல்லியர்த்த புருவம் நெற்றியிலேறவும், சுவாசம் விடுந்தோறு
ம் கருமானுலையிற்பெருகும் தியைப்போல அனலும் புகையும்
விசவும், கோடையிடியைப்போலக் கர்ச்சித்துத் தன்னருகிலி
ருக்கின்ற ஐந்துறுசிரங்களும், ஆயிரங்கரங்களும், பிறைகளை
யொத்த கோணத்தந்தங்களையும், செவ்வானத்தைநிகர்த்த சி
வந்த சிகையையும், கொல்லைக்கனியைப்போலச் சிவந்து சுழ
லும் விழிகளையும், சண்டைகிடையாமல் வாடியிருக்கின்ற வ
லியபுசங்களையும், இதக்கமற்ற மனதையும் பெற்றிருக்கின்ற

வெற்றியாளராகிய அஷ்டவீரர் ஆயிரவரைப்பார்த்தபெரிடியு
மஞ்சத்தக்கதாகக் குமுறிக்கொண்டு இதனைக்கட்டினையிடுவதா
யினான், வர்னத்தையளவி நவரத்தினமயமாய் நமது ஆசார
வாயிலின் முகப்பிலிருந்த கோபுரத்தை பாலசுப்பிரமணியன்
விடுத்த அதன் பறித்தெறிய வெஞ்சாலமாய் அரசுசெலுத்திவ
ரும் இந்தச் சபாமண்டபத்தின்மேல்விழுந்து நாமும் மற்ற நம
து பிள்ளைகளிருக்கின்ற சிலவிடங்கள் தவிர மற்றவையெல்லா
மிடிந்து விழுந்து துன்பப்பட்டது தன்மர்களோ! ஆயிரத்தெட்
டண்டங்கனையும்வென்ற சூரனாகிய நமக்கு இதைவிட வேறே
பழியுணாவேண்டுமோ! பிரமன் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களை
யேவல்கொண்டிருந்த கீர்த்திப்பிரதாபத்துக்கு இழிவுநேர்ந்த
து. பலஹீனராகிய தேவப்பயல்க ளினியென்னைமதிப்பரோ!
அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் தாதாகவந்தவன் என்னகொடுமை
களைச்செய்யினான் கொல்வது திராத பழிக்கிடமாகும் மேலும்
என்னொத்த சக்கிரவர்த்திக்கழமுமன்று ஒருகாலம் வலியில் பி
குத்த திராகுவருந்த அவனைவென்றபோதிலும் நம்மையொத்
த் சூரனுக்குத் தாழ்வல்லது புகழாக விருக்க மாட்டாது. ஆத
லால் வீரர்களே! நீங்கள் வினாவிற்போய் உங்கள் சதுரங்க
ச்சேனைகளுடனும் அவனை வளைத்துக்கொண்டு தந்திர உபாய
ங்களினாலாவது சண்டைகொடுத்து வென்றாவது அல்லது மா
யையின் முயற்சியினாலாவது அவனுக்குக் காயமுண்டாகாமலு
ம் பிராணனுக் கிடையுது நேராமலும் கைப்பிடியாக வசப்ப
டுத்திக் கட்டிக்கொண்டிவந்து நமதுமுன்னம் விடக்கடவீர்க
ள், அவன் நம்மை மதியாமற்பேசியும் இவ்வகைக் கெடுதிகளை
ச் செய்ததற்குத்தக்கதாக மூக்கு - காது - முதலாகிய அவை
யவாதிகளைக்கொய்து பின்னப்படுத்தித் தேவர்களுடன் அரிய
காவலிற்படுத்திப் பின்பு என் கோபந்தணிவேனென்று சொன்
னமாத்திரத்தில் ஏமதிதைவனே? கிருபையுற்று அடியோங்க
ள் விண்ணப்பத்தைக்கேட்டருள்க.—தேவரீரமேற் பகைத்து
வருகின்ற பகைவன்விடுத்த தூதுனவன் தம்மைமதியாம லி
கழ்ந்துபேசியபோதே அவனைப்பற்றிக் கசக்கிப்பிழிந்து உதிர
த்தைக்கோபக்கன லாற்றும்படிக்குக் குடித்துப் பிராணனை ய
மலோகத்துக்கனுப்ப நினைந்தோமாயினார் தேவரீர், கட்டளைக்
கடங்கி மனம்பெற்றுக்கொண்டு இதுவகையிற் பொறுத்திருந்
தனம், உமது திருவுளம் இப்படிக்கிருக்குமாகில் இதோகட்ட
ளையின்படிக்கு நிமைப்போதில் அவனைப்பற்றிக் கட்டிவரக்கட
வோம் விடைதரவேண்டுமெனப் போற்றுகின்றவர்களீது வ
டவையைப்போலக் கொதிக்கும் மனதையுடைய சூரபதுமன்
பட்சத்தோடு நீங்கள் சீக்கிரத்தில்நடந்து தானைப் பிடித்து
வாருங்கோளென்று திருவாய்மலர்ந்த மாத்திரத்தில் அவர்கள்
சூரனைப்பணிந்து சபையைவிட்டு வெளிவந்து மனமானது பு
முங்கி வேகத்தக்கதாகத்தங்கள் அரண்மனைகளிற்போய் வயி
ரக்கவசத்தைப்பூண்டு விரற்கோதைகளைத்தரித்து கொடிய பா
ணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற புட்டில்களை முதுகிலிறுக்கிப் பா
ரித்த விற்களைக் கரங்களிற்கொண்டு வெற்றிமாலிதரித்து பொ
ன்வன்மையில் அச்ச நவரத்தினமயமாகிய கொடுங்கை வயிரக்
குத்துக்கால் கொடி குடை முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்
டு பருவதாகிருதியாக விளங்குந் தேர்க்கனி லேறிக் கொண்டு
சேனாசமுத்திரமானது ஊழிகாலத்தெழும் சத்தசாரங்களைப்
போலச் சிருங்கநாதம் அட்டகாச முதலிய சூரவாரங்களைச்
செய்துகொண்டு நடக்கவும், ரணபேரி ஐயபேரி வெற்றிச்செங்
கமாகியாகிய பொற்பறைகள் திசைகளைத் திர முழங்கிவர உயத்
தஞ்செய்ய வேண்டுமென்கிற வீராவேசங்களுடன் வேகமாய்
வருகின்றனர், சவுனகாதிரிஷிகளே! இவைநிற்க விசுவருபங்
கொண்டு மயேந்திரபுரியை யழிக்க யத்தனித் திருக் கின்ற

வீரவாகுதேவர் செய்கைகளைச் சொல்லக் கேட்பீராக. - சொர்ணமயமாய் நவரத்தினகாந்திகளைவிசி மேருவைப்பாப்பாரித்து வாணத்தையளவரின்ற கோபுரத்தை வேருடன் பறித்தெறிந்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு கதிபனாய்ச் சதலையும்கென்று ஜயசாலியாகவிருக்கின்ற சூரபதுமன் வீற்றிருந்தரசுசெலுத்தம் சபாமண்டபத்தை அல்லோல கல்லோலப்படத் துகளாக்கியபின்பு அவனாராசன் வாசஞ்செய்யும் பட்டணத்தின் சிறப்புக்களையும் செல்வப்பெருக்கையும் அதப்படுத்தி அவனவீரர் வாசமாயிராநின்ற நவரத்தினமயமாய் வாணத்தையளவவோங்கிப் பலசித்திரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள் உப்பிரிகை கூடமுதலியவைகளைத்தையும் இந்த நிமிஷத்திற் சின்னபின்னப்பட அதப்படுத்தி யழிப்பேனென்று பேரறிவாளனாகிய வீரவாகுதேவர் நிதானித்து வடவா முகாக்கினியைப்போலச் சிறிப்பாய்ந்து மான் - கடமை - கரடி - முதலிய மிருகங்கள் வாசமாயிருக்கின்ற - சோலைகள் - அன்னம் - மயில் - குயில் - புற வாதிவாதி பட்சிகள் களித்திருக்கின்ற தோப்புகள் உத்தியானவனங்கள் நவரத்தினமயமாக விளங்குகின்ற செய்குன்றங்கள் மேடைகள் மாடங்கள் இத்தகைய பொருள்களைத்தையும் வேருடன் பறித்து அஷ்ட திக்குகளில்விசியும், விசாலமாய் அபரஞ்சியிற்றசோடித்துச் சிரோரத்தினமயமாய் முத்தமாலைகள் புஷ்பசரங்கள் தூக்கிச் சித்திரப் பிரதமைகள் கொடிகள் முதலிய சிங்காரங்களைக் கொண்டு மத்தியான சூரியனைப்போலச் சொலித்திராநின்ற சித்திரக்கூடங்களை வாரியெடுத்துச் சக்கரத்துக்கொப்பாகச் சுழற்றி யிராஜவிதிகளிலெறிந்தும் சந்திரகாந்தத்தினாலும் இந்திரநிலத்தினாலும் பளிங்கினாலும் அமைத்திருக்கின்ற மேல்நிலைகள் திண்ணைகள் முதலியவற்றைப் பாதங்களினாலுதைத்து விசாலமாய் நீண்டிருக்கும் வீதிகளில் நடக்க விட்டில்லாமல் தள்ளியும் வயிரத்தாண்கள் கிறுத்தி மரகதக் கொடுங்கைகூக்கிப் பவழ உத்திரங்கள் பரப்பியிராநின்ற அளவற்ற மண்டபங்களை யுதைத்துப் பெட்டியைத்திறந்து அதிலுள்ள பூண்கள் திரவியங்களாகிய பண்டங்களைத் தலைமீறாகக் கொட்டியதைப்போலக் கலகலென்று அங்காடி வீதிகள் முதலிய விடங்களில் ஒலித்து விழும்படியாகத் தள்ளியும் செந்தாமராமலரி லமர்ந்த ஸ்ரீமகாலட்சுமியை மார்பிற் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவை யணையும் பொருட்டு ஸ்ரீபூமிதேவியானவள் கடகங்கணங்கள் னின்ற கரத்தை நீட்டியதைப்போல வாணத்தையளவரிற்ரும் பொற்கோபுரங்கள் அளவற்றதைப் பறித்தெடுத்துச் சுற்றியும் நவரத்தினமயமாகத் தோற்றமீன்ற மேடைமெத்தைகளின் பேரி லெறிந்து துண்டபட்ச்செய்தம் அவுணவீரர்கள் தம்ப திசமேதராய்ச் சுற்றத்தாருடன்கூடி வேதவிதிப்படிக்கு முத்தியும் ஒங்கி விளங்க லெய் சமீப்த்துகளையிறைத்து வேள்விகளைச் செய்தவரும் ஒங்கி லெகளைப் பெயர்த்துப் பட்டண முற்றி னம்பற்றி யெரியத்தந்தைகாக விசியும் வேதாசமங்கலையோதும் பன்னிக்கூடங்கள் அவுணவீரர் தங்கள் தோழருடன் உல்லாசமாய் சொந்தட்டான் சொழி சதாரங்கம் முதலிய விளையாட்கொண்டிருக்கும் பட்டசாலைகளின் வான், வேல், மல்லயுத்தம், பில் முதலிய ஆயுதவித்தகைய, வீற்றிருந்த வசனித்துப் பொருட்போக்குச் சந்திரகாந்தத்தினால் வெசாலைகள் இவற்றை யங்கள் அப்பியாக்கின்ற விசாலமாரகாந்தித் தொனித்திருக்கின்ற நிரவியும் பலபட்சிகள் நெருண்ட - இருவாட்சி சண்டையும் பாரிசாதமுதலிய நெந்த புஷ்பங்.

ன்களையினாத்து வண்டிகள் தொனித்திருக்கும் பூங்காவுகள் தாமரை அல்லியாதிய புஷ்பங்கள் மலர்ந்திருக்கும் தடாகங்கள் அன்னங்கள் முதலிய பட்சிகள் நிறைந்திருக்கும் சித்திரக்குளங்கள் - ஏரிகள் - மடுக்கள் - இவற்றின் உருத்தோற்றமும் பாதங்களினால் கலக்கித் தேய்த்துப் பூயியுடன் சமன்பட்டுக்காட்ட அதப்படுத்தியும் பொன்னுருளைகள் அச்ச நவரத்தின மயமாகிய மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை முதலிய சின்னங்களைப் பெற்றுப் பர்வதாதிருதியாக விருக்கின்ற தேர்கள் விடும் கொட்டாரங்கள் மும்மதங்களையும் பெருகிப் பாக்கைச் சீரிக் கட்டித்தியை முறிக்கும் வீரம்பெற்ற யானைகளைப் பந்திக்குங்கூடங்கள் தத்தித்தாலிடக்கும் வேகமுள்ள உத்தம அசுவங்கள் வரிசை வரிசையாகக் கட்டியிருக்கும் சாலைகள் அளவிற்ற சூரராகிய சேனைவெள்ளங்களிருக்கின்ற விடுதிகள் இதுகளைத்தையும் வாரி வாரி யலறிக்கொண்டு போம்படிக்கும் சின்னபின்னப்பட்டு மாறும்படிக்குத் திசாதிசைகளில்விசியும் பாதலவரையிலாழ்ந்து அண்டமுகட்டைத் தாவிபருத்துச் சக்கிரவான் கிரியைப்போல பொன்மயமாய் இரத்தினங்களினால் சோடித்த கொத்தளங்களைப்பெற்றுச் சத்துருக்கள் முதலாகக் கொண்டும் துழையவொட்டாமற் பலகுத்திரங்கள் படைகள் கருவிகள் பொருந்திவிளங்கும் எழுவகைமதில்களையும் வீரகண்டையணிந்த பாதங்களைக்கொண்டுதைத்துப் பெரும்புறக்கடலைப்போல விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கும் அகழிகளிற நள்ளித் தூர்த்தும் இவ்விதமாக ஜயலட்சுமி வாசஞ்செய்திருக்கும் வலியபுசங்கையுடைய வீரவாகுதேவர் சிலகோங்கி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு அதிபனாய்க் கொடுங்கோல் செலுத்தியரும் சூரபதுமன் வீற்றிருக்கத்தக்க சிறப்புக்களையாய்ந்த வீரமாமயேந்திரபுரியிலடங்கிய பலவளங்களும் சின்னபின்னப்பட பிரசண்டமாருதத்தைப்போலச் சுழன்றுசுழன்று நாசஞ்செய்தகாலத்திற் புராணிகர் சில உவமானங்களையும் அதிசயக்காட்சியையும் வினோதங்களையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றனர். அவையாவன அண்டப் பித்திகையைச் சூழ்விருக்கின்ற பெரும்புறக்கடலையொத்த அகழியில் வீரவாகுதேவர் றிடித்துத்தள்ளிய மதில் முதலானவை விழுந்த நிறைந்தகாலத்தில் அதிலடங்கியிருந்த நீராணது மேலெழுந்தோடிப் புரணங்களையவனாயும் அலைத்துவாரிக்கொண்டோடி நதிகளைப்போலச் சமுத்திரத்திற் பாய்ந்து மகர மச்சங்களுக்கு விருந்துசெய்யவும் தருமமார்க்கங்களை யழித்துத் தேவர்கள் நிஷிகள் மாவிடர் முதலாகிய தினையலைத்துக்கொடுங்கோல்செலுத்தியருஞ் சூரபதுமன் அரண்மனையைச் சூழ்ந்திருந்த நவரத்தினமயமாகிய கோபுரங்கள் உப்பிரிகைகள் சந்திரகாந்தமேடைகள் மண்டபங்கள் முதலாகிய விதங்களை வீரன் வாரி வாரி வாணத்தெறிந்தகாலத்திற் சடசடத்த தொனியுடன் மேலோங்கிவிராந்து வருகின்றதை வானவெல்லியிலிருந்து வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள்கண்டு மிகவும் பயந்து இதனால் கமக்கென்னகேடுவியையுமோவென்றும் ஏக்கத்தினால் நடுகெடுங்கிப் பயமிகுதியினால் மேலுலகங்களிலோடியொளிக்கவும் மேலும் பொன்னுலகத்தைத் தாண்டி வீறிப்போகின்ற பலவளங்களும் வானகங்கையில்விழுந்த ஜலப்பரிசு மில்லாமல் மேடுசெய்யவும் கேதவானது மறைத்ததைப்போல சூரியமண்டலத்தைமுடி உலகங்களுக்கு விளக்கமில்லாமல் இருளாகியும் வீரவாகு விசிய சோலைகள் தோப்புகளில் வாசமாயிருந்த அன்னமுதலிய பட்சிகள் பிரயித்த வான காடுகளிற் போய்த் தங்களினத்தைக்காணாத கடையில் பிர்மதேவன் வானமாகிய அம்சத்தையும், மகாலிஷ்ணுவி னூர்தியாகிய கருடனையுங்கண்டு குலாவி தங்களுக்கறிந்த மனவாட்டத்தைச்சொல்லிக்களித்திருக்கவும் வீரன் விசிய மேடைகள் மாளிகைகள்

வீதி கிறுகிறெனச் சுழன்று வருவதைச் சூரிய பகவான் தே
 ஸாச்செலுத்தும் சாரதியாகிய அருணன்சுண்டு முன்னமே கா
 ல்கனிமுந்திருக்கின்றனம் இதோவினாந்துஇறைந்து வருகின்ற
 பொருள்களினால் மற்ற அவையவங்களுக் கென்னபின்னம்
 நேரவருக்கின்றதோ வென்று வருந்தியோடவும் வீரவாகுசெ
 லுத்திய கோபுரங்கள் சுழன்று போவது சிறுபிள்ளைகள் பம்
 பரங்களிற் கயிற்றைச்சுற்றியாட்டியதுக் கொப்பாகக்காட்டவு
 ம் வீரன்செலுத்திய கற்பகச்சோலைகள் வானத்திற் செல்லுகி
 ன்றதைப் பார்க்குமிடத்தில் வெருகாலமாய்ச் சூன் பட்டண
 த்தி லடங்கியிருந்தனம், இத்தினம் நல்லகாலம் நேர்ந்ததெ
 ன்று பழயபடிக்குப் பொன்னாட்டைச்சேரப் போவதையொ
 த்தும்வீரவாகுசெலுத்திய பலபலவஸ்துக்களும் வானத்தை
 மூடிய காரணத்தினுற் சூரியன் தேர்போக விடமில்லாமல்ச
 ந்துகளில் துழைந்து தப்பிப்போகவும் இவையன்றியும் மே
 லோங்கி நின்ற சொன்னமேடைகள் கோபுரங்கள் உப்பரிக்க
 கள் விஞ்சையர்-சித்தர்-கருடகார்தருவர்-வாசஞ்செய்யும் ப
 தங்களினும் பொன்னுலகங்கள் முற்றினும் விழுந்து அத்தலங்
 களிலிருந்த அரண்மனை முதலியவைகளைச் சிதைத்துவாட்டவு
 ம் வீதியெழுமின்ற நவரத்தினமயமாகிய மேடைகள் முதலா
 க ஒன்றுடனொன்றுதாக்கி உடைந்தெழுந்ததுகள் பரந்து சூரி
 யகாந்தியைமூர்ச்சிச் சந்திரனை நிகராகக்காட்டவும் அக்கால
 த்தில் அவற்றிற் பதிந்திருந்த நவரத்தினங்களும் திசாதிசை
 களில் விழுமின்ற தெப்படிக்கிருந்ததென்ற, கடையுக்கத்தெழுந்
 தொலிக்கும் பிரசண்டவாயுவின் மோதலினால் நிகழப்பிவிழு
 கின்ற நட்சத்திரங்களைப்போலக்காட்டவும் கோபுரங்களொ
 ன்றுடனொன்று தாக்கியபோது பெருத்த துகளானது புகை
 யினையொத்து விளங்கவும் அதிப்பதிந்திருந்த மணிகளுரைப
 ட்டிப்பெருகிய தீப்பொறியுக்கலந்து காட்டுவதையொசிக்கும்
 டத்திற் கோடைகாலத்தெழும் மேகத்தினிடத்தி லுண்டாகும்
 மின்னல் இடிக்கூட்டத்தை யொப்பக்காட்டவும், வீரவாகுதே
 வர் சூன் பட்டணத்திலிருந்த பல உறுப்புகளை வீசியகாலத்
 திற் பொடிபட்டுப் பூழியாபெங்கு முதிர்வதை நிகரானிக்குமிட
 த்தில் பூர்வத்தில் ஒருபிராமணப் பிள்ளையின் காரணமாகத் தி
 ருக்காஞ்சிபுரத்தில் மண்மாரிபெய்ததை நிகர்த்தம் வீரவாகு
 தேவர் வீசிய ஆயுதச்சாலைகளிலடங்கியிருந்த கருவிகள் சிதறி
 த் தேவர்கள் தேசங்களிறுக்கியபோது பெருகிய உதிரமா
 னது இரத்தமழையைப்போல பூமண்டலமெங்கும் பொழிய
 வும் இவையன்றியும் சூரபதமன் செய்ததவமுயற்சியினுற் ப
 லதேவர்களை யழைத்துத் தகாத ஏவல்களைக்காட்டி வருத்தா கி
 ன்றனன், அவ்வாறே அவன் வீற்றிருந்த அரசு செலுத்தும் ப
 ட்டணத்திலிருந்த மேடைகள் முதலிய பலவளங்களும் தே
 வர்களை வளைத்துக்கொண்டு பலபின்னங்களைச்செய்து பதி
 யையும்முறித்த ஒடியொளிக்கச்செய்தது, இவையன்றியும் வீர
 வாகுதேவர் வானத்தெறிந்த பனிங்கு மண்டபங்கள் சதுக்க
 வ்கள் நிலாமுற்றங்களுராய்ந்த பெருகிய தீயும் புகையும் பெ
 ருத்துப் பூமியெங்கும் அக்கினிமழையைப்போல உதிரவும் சூ
 ரியனேறி நடத்தும் தேறிற் கட்டிய பச்சைப் புரவிகளைக் கா
 ய்ந்து கருநிறமாக்கவும், மற்றுஞ் சிலபொருள்கள் எழும்பித்
 தாக்கியபோது மேகங்கள் கர்ப்பங்கள் பிறண்டு ஜலம்பெரு
 குவது எப்படிக்கிருந்ததெனில் அக்காலத்திலுண்டாகிய வரு
 த்தங்களைப் பொறுக்கக் கூடாமையால் விழிகளில் நீரைப்பெ
 ருக்கி வியசனப்படுவதை யொத்துக்காட்டவும், எக்காலத்தும்
 மாறாத கிரத்திப் பிரதாபத்தைக்கொண்டிருக்கும் வீரவாகுதே
 வர்? விசுவரூபங்கொண்டு வீரசிங்கம்போலவும் மதயாணை
 யைநிகர்த்தும் உலலி சூரபதமன் பட்டணத்திற் தங்கிய பல

வளங்களையும் வாரிவாரியெறிந்தகாலத்தில் அவைக ளனைத்த
 ம் மேல்ட்டித் தேவர்களை யழைத்து அண்டமுகட்டிற்றுக்கி ம
 றிந்து கோடையிடிக்கூப்போல பூமியில் விழுவதைப் பார்க்கு
 மிடத்திற் சந்திரசட்டிகரக் கடவுளாகிய சிவபிரான் கட்டாட்ச
 வீட்சண்ணியத்தைப்பெற்ற விசுவாபித்திரர் வதிஷ்டருக்குவி
 ரோதமாகத் திரிசங்குமகாராசனைச் சுவர்க்கத்துக்கனுப்பியகா
 லத்தில் ஆசிரியனையிதழ்ந்த நீச்சென்று தேவர்கள் கோபித்
 து தள்ளியபோது அவ்வரசன் தலைமுகத் திரும்பியதைப்
 போலவும் விளங்கியது, சவுனகாதிரிவினளே? இவ்விதமாக
 வீரவாகுதேவர்கோபித்தெறிந்த சூரபதமன் பட்டணவளங்
 களைத்தும் வானத்தினும் திசாதிசையினும் பெருத்த பூவட்
 டத்தினும் அஷ்டதிக்குகளினும் சத்தசாகரங்களினும் நவகண்
 டங்களினும் சத்ததிவுகளினும் சோலைகள் தோப்புகளினும் கா
 டிகள் பருவதங்கள்-நதிகள்-மடுக்கள்-ஓடைகள் மற்றபிராநி
 ன்ற தலங்களினும் சடசுடத்ததொனிகளுடன் இடிக்கூப்போ
 ல விழுமின்றகாலத்தில் அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்யும் சீவ
 ராசிகள் திடுக்கிட்டு இதென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்றதெ
 ன்று பயப்பிரார்த்திகளுடன் தியங்கியும் கரங்களற்றுஞ் சிரங்
 களுடைந்தும் மூளைகள் சிதறியும் விழிகள் வெளிப்பட்டும் ப
 ல்லுதிர்ந்தும் மாப்புளிளந்தும் கால்களொடிந்தும் துடைகள்
 முறிந்தும் இப்படிக்குப் படாதபாடுகளைப்பட்டு மான்டடை
 ள்போக மற்றபிராணிகளோரிடத்தில் நிகழ்பெற்றிருக்கப்ப
 டாமையால் அங்கு மிங்குமாக அலைந்து திரிந்ததுகள், இப்ப
 டிக்கு அல்லோல கல்லோலப் படுங்காலத்தில் உதயகிரித்த
 னித்தும் மகம்மேருகம்பிதப்பட்டும் அஷ்டகுலாசலங்களும்க
 கிரவாளகிரியும் உடைந்து துகள்பட்டவும் பொன்னுலகங்கா
 ழிந்து உலகங்களெங்கு முதிர்வும் அவ்வதிர்ச்சியினால் பூமிநெ
 க்குவிட்டு கிடுகிடென நடுங்கவும், சத்தசாகரங்களுங் கொதி
 ப்பெடுத்தடங்கவும் திசையாணைகள் வீரிட்டோடவும் இவ்வா
 று மாடமாணிகைகள் கூடகோபுரங்கள் பெருத்திருந்த மயே
 ந்திரபுரியானது அதப்பட்டு வீதிகள்தோற்றும் லிடிந்தருக்கு
 லைந்தும் கோட்டைகொம்மைக ளனைத்தும் துகள்பட்டு அகழி
 யில் விழுந்தும் சகலருங்கொண்டாடவல்ல சிறப்பினவாய்ந்
 த கோபுரங்கள் தெற்றிகள் சித்திரமேடைகள் முதலாகச்சி
 ன்னபின்னப்பட்டு உருத்தெரியாமல்மங்கி எண்பதினாயிரயோ
 சனை விஸ்திரணமுள்ள வீரபாமயேந்திரபுரி முற்றும் ஒ வெ
 ன்னும் இரைச்சலுடன் பின்னப்பட்டு துறங்கிய காலத்தில்
 அவ்வீதிகளில் நவரத்தினமயமாகிய உப்பரிக்கைகள் மாணிகை
 கள் மேடைகளில் வாசமாயிருந்த அயுணவீரர்கள் பெண்டு
 பிள்ளைகளுடன் சிதைபட்டுமாண்டும் பின்னப்பட்டும் தப்பித்
 தக்கொண்டோடியும் இப்பாடுகள் படுகின்றபோது பிரசண்ட
 மாருத ஓசையைப்போல இரைச்சலுண்டாயிற்று மேலும் தே
 வதாரம் புண்டை அகில் சந்தன்முதலிய விருட்சங்கள் பெருத்
 திருக்கின்ற சோலைகள் கிளைகள் முறிந்தும் வேருடன் பறி
 ந்தும் துகள்பட்டு மங்கியும் மல்லிகை சண்பகம் இருவாட்சி
 முதலிய பரிமளமிருத்த புஷ்பசாதிகள் மலிந்திராநின்ற பூஞ்
 சோலைகள் பாதங்களில் அரைபட்டுத் துகள்புறந்து போகவும்
 இப்படிக்குச் சாரிம்போது தேவர்கள் காவலிற் பட்டிருக்கின்
 ற சிதைச்சாலைக்கு யாதொருபின்னமும் நோரமல் பாதகாத்தி
 ரட்சித்தனர், சவுனகாதிரிவினளே? அந்த வீரவாகுதேவர்? சா
 மர்த்தியம் என்ன சொல்லுவேன் அவர்சாடியபோது மத
 யாணைகள் வெறியடங்கிக் கிம்புரிக்கோடுகள் துறங்கி முகப்
 டாம் விளங்கும் மத்தகம் விண்டு மலைகளைப்போல விழுந்தும்
 ஓடியும் அலைச்சுற்படவும் பாரித்திராநின்ற தேர் நிறைகள் பொ
 ன்மயமாகிய உருளைகள் உருண்டும் அச்சுகள் முறிந்தும் மச்

சுகள் சிதைந்தும் கொடுக்கைகள் பறந்துக் கொடுகள் குடைகள் காற்றாடிக்கொப்போல எழும்பியும் புஞ்சகல்லியானிகளாகிய உத்தம அசுவங்கள் பொன் வண்ணையுங்க ளன்னிந்த காலகொளாடித்தும் கழுத்துகள் தறியுண்டு வார்களாந்தும் இப்பாடுகள் படவும் அவுணவீரர்கள் திகைத்துவாடியும் ஓடியும் விழுந்தும், எழுந்தும், பெண்டுபிள்ளைகளைத் தேடியும், பல பின்னங்கள் பட்டிச்செத்தும், சதைந்தும், இப்படிக்குச்சொல்லப் படாத வருத்தங்களை யனுபவிக்கவும் சிலர் பருவதங்களைப் பித்தக் குடைகளைப்போலப் பிடித்துக்கொண்டு தங்கள் மேலொன்றும் விழாமல் காத்துக்கொள்ளவும் வீரவாகுதேவர் விசயமானிகைகள் விழுந்துபிளந்திருக்கின்ற பூமிவெடிப்புகளிற் கால்களைப்பட்டுக்கொண்டு சிலர் வாடவும், அக்காலத்தில் நேர்ந்த உபாதிக்கெஞ்சு தப்பிப்பிழைத்தோடிப் பிழைக்கவேண்டி பெண்டுபிள்ளைகள் தாய்தந்தையர் சுற்றத்தினர்களை கூட்டிக்கொண்டு தங்கள் அரண்மனைகளைக்கடந்து வீதிகளில் வந்து இடைச்ச லிட்டோடும் உதிரப் பிரவாகத்தைக்கண்டு இதற்கென்ன செய்வோமென்று பலர் வாடிவதக்கவும் சிலர் மகரம்ச்சங்க ளாலுக்கின்ற சமுத்திரமத்தியிற் பாய்ந்தொளிக்கவும் வீரவாகுதேவர் விசய மேடைகள் முதலானவை யெங்கும் விழுவதைக்கண்ட சில வீரர்கோபித்து அக்கிளிப்படைகளாகிய வலியகளைகளைச் செலுத்தி அவற்றினைத் துகள் செய்யவும், இன்னமும், சொல்லப்படாத துன்பங்களினைத்தையும் அனுபவித்தலைந்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே ! தினராகவிருக்கின்ற தேவர்களைப் பல நாட்களாக அலைத்து வந்தபாதகமே அப்பதியைச்சுட்டி நாசஞ்செய்ததற்கு யாதொருசந்தேகமுமில்லை, வீரவாகுதேவர் வடவாழாக்கினியைப்போலச் சீறி நகரமெங்கு முலாவிச் சாடியகாலத்திற் பட்டணவிகளிலிருந்த மேடைகள் உப்பரிகைகள் மானிகைகள் ஒன்றேனும் உருவாக விருந்ததென்று நினைக்கவேண்டிவதில்லை, சகலமுயிர்ந்த துறந்தி நிலத்திற் கலந்து சமனாய் கதம்பத்தைப்போலக் காண விளங்கியது, இவ்வனர்த்தங்கள் முடிந்ததருணத்தில்தேர்ந்தகாரணங்களையுஞ்சொல்லுவோங்கேட்பிராக, வாரி ! கையிசாரணியவாகிகளே ? பால சுப்பிரமணியர் செலுத்திய துறையிய வீரவாகுதேவர் ? ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் னாற்றெட்டி யுகங்களுக்கக் கொடுங்கோல் செலுத்தி வே காருண்ணியமென்பது எவ்வளவு மில்லாமல் வேதவிதியைக்கடந்து மன்னுயிர்களை நாசஞ்செய்து உலகங்களுக்கு யமனைப்போல அரசுசெலுத்திவந்த ஜயசாலியாகிய சூரபதுமன் விற்திருக்கப் பெற்ற ராசதானியாய்ச் சகல புவனங்களுங் கொண்டாடவல்ல செல்வச் சம்பத்துகளைக்கொண்டு அண்டலட்சுமிகளும் ஒருமைப்படவாழ்ந்திருக்கும் மகதியில் பரியங்களைப் பெற்றிருந்த வீரமா மயேந்திர புரியானது கண்டவர்கள் பழித்த நகைக்கத்தக்க பதங்கோலப்பட்டு மூதேவி நாசஞ் செய்யும்படியாகச் சின்னபின்னமாய் வெட்டவெளி யாக்கியபோது சூரபதுமன் கட்டளையைப்பெற்றுச் சபதங்களைப்பேசி வெளிவந்த கிர்த்திமார்களாகிய சுகந்திரவாகுகளென்றவ் கொடியபாதகர்கள் சூரியவரும் சேனைவெள்ளங்களுடைய அதிவேகமாகவருவின்றவர்களினுடைய பெருமிதங்களைப்போலச் கேட்பிராட, - திருப்பாற்கடலிலுதித்த சூலகாலவிதைத்தைப்போன்ற கரிய தேகத்தைப் பெற்றும் கொழுந்தையிட்டபூமியும் வடவாழாக்கினியை யொத்த செம்பட்டமவினாவாய்ந்தும் மதயானை கரடி கிண்கம் புலி யித்தகைய மிருகங்களைவழிநிப்பறிப் பிலத்தையொத்த வாய்விற் போட்டு இருகாடவாய்க்கும் உதிரம்பெருமென்றுதினும் சுடலையப்போலக் கொடுத்திக் கொண்டிருக்கும் உதாத்தியைப்பெற்

றும் கடையுசத்திற் பெருகும் சத்தசாகரங்களினோசையும் இடியின் முழக்கமும் அஞ்சத்தக்க உரத்தசொல்லைப் பெற்றும் வீரசிங்கங்களைப்போல நடக்கும்வேகத்தினால்பூமியிளக்கப் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைத்தும் பலசிகரங்களைக்கொண்டு நீலகிரியசுவதைப்போல வானத்தையளாவிய வயிரமகுடங்கள் விளங்கும் ஐந்துதுசிரங்களைப்படைத்தும் மராமரமானதுகளைகளை விரித்து நிற்பதுபோன்ற ஆயிரங்கரங்களில் எழுவாயுதம் மழுவாயுதம் வாள்-வேல்-சக்கரம்-வச்சிரம் - குலம் - முதலியபடைகளைப் பரித்தும் மந்தரத்தைப்பொத்த வில்லைத் தாங்கிக்கொடிய பாணவிதங்களைப் பரித்தும் ஆழம்பொருந்தியசாகரங்களையும் சகலபிரானிகளுமடங்கிய பூமண்டலத்தையும் ஒருமுகத்தினுண்டபோதிலும் நிரம்பாத பருத்த வயிற்றையும் பெற்றவர்கள் இப்படிக்கொத்த பெருமிதங்களைப்படைத்த அவுணவீரர்கள் நால்வகைச் சேனாசமுத்திரங்களுடன் வேகமாய்வந்து எதிரில் நிற்கின்ற வீரவாகுதேவரைப் பார்த்தவுடன் இரண்டு புசங்களையும் ஒருமுகத்தையும் படைத்த ஒருதேவப் பயலை வெல்வதற்கு அளவற்ற சேனைகளுடன் ஐந்துதுமுடிக்களையும் ஆயிரங்கரங்களையும் பெற்ற ஆயிரம் வீரராகிய நாம்வரவேண்டுமோ இதையோசியாமல் வந்து விட்டோம் இத்தகைய சூரராகிய நாம் இவனுடன் சண்டை கொடுப்பது மிகவும் அபகீர்த்தியாகும் மேலும் இதுபரியந்தம் பெற்றிருக்கின்ற வெற்றிக்கும் குறைபாடுண்டென்று மனம் வாடினவர்களாய் மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும் வானவழிக்கொண்டு மாயமாய் வந்தவனாதலால் நம்மையும் இந்த பெருத்தசேனைகளையும் கண்டு பயந்துசுதிமில்லமாறந்தோடிப்போய்விடுவான் ஆகையாற்சீக்கிரத்தில் வளைத்துக்கொள்ளவேண்டும் நடவுங்கோள் நடவுங்கோளென்று துரிதப்பட்டு வீரவாகுதேவர் முன்னமெறிந்த மாடமானிகை கூடகோபுரங்கள் வானத்திலிருந்து விழுவின்றவைகளைப் பருத்த நீண்டிருக்குந் தமது கரங்களினுற் பற்றிப் பிசைந்துதி அதிககோபவெப்பத்தினால் தேகமெங்கும் வியர்த்தொழுகவும், விழிகள் கொவ்வைக் கனியைப் போலச் சிவந்து அக்கினிப்பொறிகளை யிறைக்கவும் சுவாசம் விடுந்தோறும் தியும் புகையும், வீசவும் உரப்பிக்கொண்டு தேவர்களுக்கு யமனை யொத்த கொடியபாதகராகிய ஆயிரம்வீரர்களும் சிங்கங்களைப்போன்ற பராக்கிரமராகவிருக்கின்றவீரவாகுதேவனாவனைத் துக்கொண்டு ஆர்ப்பரித்த ஒசையானது குகையிற் பித்திருந்த வீரசிங்கத்தை யதட்டியதைப்போல வீரவாகு தேவர் செவிகளிற் பட்டமாதிரத்தில் திரிபுராதிகளை விழித்தெரித்த சிவபிரானைப்போலச் சிறுநகைகொண்டு சீறிவானத்தையளாவித் திகைகளை மூடத் தழைத்திருக்கின்ற மராமரமொன்றை வேருடன் பிடுங்கித் திகைக ளிருள்முடிச் சூரியகாந்தியும் மறையத்தக்கதாகக்கிழகிறெனச் சுழற்றிச் சாடும்படியாக வீரவாகுதேவர் வருவதை ஆயிரம் புசங்களைப்படைத் திருக்கின்ற அவுணவீரர்கள் கண்டு பார்த்த தீர்களோ கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் திரனாய் ஒருமரத்தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு நம்மைக் குறித்து வருகின்றான் நல்லகாரியம் இவனுணவத்தைச் சற்றுநேரத்திலடக்கிக் கட்டிக்கொண்டு போவதற்குச் சந்தேமில்லை யெனச் சபதங்களைப் பேசினவர்களாய் வடவையையப்போல மண்டியெறிந்து நானுமூகைகளினுஞ் சுற்றிக்கொண்டு சிலர் விறகளை வட்டாகாரமாக வளைத்துத் திகைகளிரக் குணத்தொனிகொண்டு - பிரமாஸ்திரம் - வாயுவாஸ்திரம் - ருணஸ்திரம் - அக்கினியாஸ்திரம் - முதலாகிய தேவர்படைகளைப்பூட்டிக் காதுவாயிழுத்துக்கரவேமாயப்பிரயோகித்தகாலத்தில் அவைகள் அக்கினி புகை யிடிமுதலிய கொடுமைகளைக் காட்டிக்கொண்டேவரவும்மற்றொருபுறத்திற் சிலர்பிரகாசிக்குவ்

கூரிய அலகுகளை யுடைய வேலாயுதங்களை யெறிந்து சிருங்கநாதன் செய்யவும், சிலர் மழுப்படைகளைத் தூண்டி ஆர்ப்பரிக்கவும், சிலர் சூலங்களை யெறிந்து மேகங்களும் திரைக் கர்ச்சிக்கவும், சிலர் பாய்ந்து ஈட்டிகளினால் குத்தவும், சிலர் பிரகாசம்பொருந்திய வச்சிராயுதங்களைப் போக்கிக் கொக்கரிக்கவும், சிலர் சக்கரங்களைக் கரகொனச் சுழற்றியெறிந் ததட்டவும், சிலர் மந்தரத்தையொத்த தண்டாயுதங்களைச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றிமாறவும், சிலர் மற்ற ஆயுதங்களைத் தூண்டி கெக்கல்கொட்டவும், இவ்விதங்களாக அஸ்திரசஸ்திர விதங்களனைத்தையும் சோனைமாரியைப்போல அபரிமிதமாய், புசுப்பலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்மீதிற் செலுத்தியகாலையில் வீரனேறித் தமது கரத்திற்பற்றியிருந்த மராமரத்தைச் சுழற்றிமோதி அவற்றினைச் சின்னபின்னப்படச்சாடி மேலிட்டிவருவதைக் கொடிய பாதகராகிய ஆயிரம் அவுணவீரர்கண்டு வடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சீறி மீசைகள் துடிக்கவும் முகம்வியர்க்கவும் கண்கள்சிவந்து அக்கினிப்பொறிகளை யிறைக்கவும், சேனைகளுக்கு தயிரியங்களைச்சொல்லித் தேற்றினவர்களாய் வீரவாகுதேவரை நெருங்கி ஆயுதவிதங்கள்னைத்தையும் ஒருமுனையிற் சோனைமாரியைப்போல அபரிமிதமாகச் சொரிந்து அண்டங்களதிரத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்து கொடும்போர்செய்யும்போது வீரவாகுதேவர் அதிக கோபங்கொண்டவராய்க் கிளைகள் தழைத்திருக்கின்ற மராமரத்தை உதறிச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றிக்கொண்டு தம்முடையபேரில் புகைநெடிரந்திடுகளைப்பெருக்கி மேலிட்டி வருகின்ற ஆயுதங்களனைத்தையும் சின்னபின்னப்படும்படிக்குச் சாடி மேலுந் தம்முடன்போராடுகின்ற சத்துருக்களுந் கெட்டழிந்து போகத்தக்கதாகமோதியகாலத்திற் செவ்வானத்தையொப்பச் சிவந்துவிளங்குந் தலைகள்பிளந்தம் மூளைகள்சிறியும் சிலர் விழவும், சிலர் கன்னங்கள்கிழிந்து சகிக்கப்படாமைமால் பின்னிடவும், சிலர் நெற்றிகள்வெடித்துச்சோரவும், சிலர் விழிகள்பிதுங்கிக் காதுகளிலணிந்த குண்டலங்களுடன் தெறித்துப்போக வருந்தி மானமழிந்தும், சிலர் பலகறைகளைப்போலப் பற்கள்கொட்டுண்டு அவ்வுபாதினாலும் வெட்கத்தினாலும் வாயைமூடிக்கொள்ளவும், சிலர் நாசிகள் சிதைந்து பெருகு முதிரத்தையுண்டு இளைப்பாறவும், சிலர் வாய்கிழிந்தலறியிழவும், சிலர் முத்தாரம் மோகனமாலைகள் தரித்திருக்கும் கண்டமானது முறிபடப்புலம்பியும், சிலர் கால்களொடிந்து நடக்கப்படாமல் தத்தளிக்கவும், சிலர் புசுங்கள்சரிந்து புரளவும், சிலர் வயிர்க்கவசந் தரித்திருக்கும் மார்புகிழிந்தினைக்கவும், சிலர் வயிறு வெடித்துக்களைக்கவும், சிலர் கொப்புழானது குடத்தின் வாயைப்போலத் திறக்கப்பட்டபடியாற் குடல்கள் முதலிய சின்னங்கள் வெளிப்பட்டு விழுந்து மாளவும், சிலர் இடுப்புநெகிழ்ந்து விருட்சங்களைப்போலவிழவும், சிலர் எலும்புகள் துறுங்கிடுப்புறக்கவிழவும், சிலர் முழந்தான் சிப்பிகள்பெயர்ந்த மறிந்தும், சிலர் உருத்தெரியாமற் சிதைந்தும், சிலர் மூர்ச்சித்தும், சிலர் மாண்டும், சிலர் பதைபதைத்தருளவும், சிலர் உதிரச் சேற்றிலகப்பட்டுவாடவும், சிலர் தாபரிக்கப்படாமைமால் ஓடிப் பிணக்குவைகளி லிடறிவிழுந்து நாசமடையவும், சிலர் மண்ணுடன் அரைபட்டுப்போகவும், சிலர் தாங்கள்பிடித்த ஆயுதங்களைப் பிரயோகிக்க யத்தனப்படுமுன் வீரவாகுதேவர் சாடிய மராமரமோதலினால் விழுந்து அந்த ஆயுதங்களினால் வெட்டுண்டிற்றந்தும், சிலர் மாண்டு வீரசொர்க்கத்தைச்சேர்ந்து முன்னம்போயிருக்கின்ற தோழருடன்கூடிக் களித்திருக்கவும், சிலவீரர் சிரங்களற்றும் வீராவேசங்களினால் படைகளைக் கொண்டு போராடவும், இவ்விதங்களாய்ப் பெரும்புறக் கடைபி

கூடி

போல வந்தெதிர்த்த சதுரங்கச்சேனைகள் கண்டதுண்டமாக மாண்டகாலத்தில் அவர்களுக்குத் தலைவராகவிருந்த ஆயிரம் வீரர்களும் தங்களாற் கூடியமட்டும் போராடிச் சின்னபின்னப்பட்டு நாசமடைந்தனர். இந்தப்பிரகாரம் இறந்தவர்கள்போகத் தப்பிநின்ற சிலர் பயப்பிராந்தியினால் வீரமும் வலியுங் குன்றிப் பலதிகையினு மோடியொளித்தனர். அக்காலத்திற் பெருகிய உதிரவெள்ளமானது மீறியோடிப் பட்டணத்தை யலைத்துப் பலவளங்களையும் புரட்டிக்கொண்டோடி மகரமச்சங்களுலாவித்திரியும் சமுத்திரத்திற்பாய்ந்து மேலிட்டிப் பூமியினுமோடியது, இவையன்றியும் தருமமார்க்கங்களை வழுலாமல் நிலைபெறச்செய்யவல்ல கருணைக்கடலாகிய வீரவாகுதேவர் சாடியகாலத்திற் கண்டிக்கப்பட்டு வானத்தெழுந்த சிரங்கள் மூன்றும்பிறையைப்போலவிளங்குங் கோணத்தந்தங்கள்தோற்றப்போவ தெப்படிக்கிருந்ததெனில் திருப்பாற்கடலினதித்த அமுதத்தைத் தேவருடன் மறைந்திருந்துண்டு சட்டுவத்தினுற் தலைகையிழந்த இராருகேது வென்பவர்கள் பழியை தீர்த்துக்கொள்ளும்பொருட்டு சந்திரனைக்கவலி யுலாவுவதைப்போலக்காட்டவும், குதினாமுகங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சில அவுணர் சிரங்கள் கண்டித்த வாய்வழியாக உதிரம்பாயவிழுந்து கிடப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் விசாலமாகிய சமுத்திரத்தினடங்கியிருக்கின்ற வடவாமுகாக்கினியானது அக்கினிக்கொழுந்தை வீசிக்கொண்டிருப்பதற்கொத்தும், சிலர் பற்களானவை உதிர்ந்து பேலெழுந்த சமுத்திரத்தில் விழுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் வானத்திலிருக்கின்ற நட்சத்திரக்கூட்டங்கள் கலங்கி நிலைதப்பி உதிர்வதைப்போன்றும், இத்தகைய ரணக்களச் சிங்காரங்களின் மத்தியிற் சவுனகாதிரிஷ்டிகளே? யின்னமொரு அதிசயத்தைச் சொல்லக் கேட்பீராக. —ஊழிவினைவலியை யாவராலும் கடக்கவொண்ணாதென உலகங்களில் வழங்கிக்கொள்ளுவதற்குத் திஷ்டாந்தரமாக அந்த போர்க்களவெல்லையில் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடம் - வாருவலயம் - மதாணிப்பதக் கமுதலிய ஆபரணங்கள் தேகமெங்கும் பிரகாசிக்கவும் வீரகண்டாமணியணிந்த பாதங்களிற் கல்ல்கல்லெனச் சத்திக்கத்தக்கதாக மஹாசூரராகிய வீரவாகுதேவரானவர் ரடித்திராகாரமாகிய கோபங்கொண்டு பாரித்த விருட்சமொன்றினைப் பிடுங்கிக் கரத்திற்கொண்டு இடசாரிவலசாரியாகச் சுழற்றிச் சுழற்றிக் கோடையிடுகளைப்போல மோதுகின்ற காலையில் எதிர்த்துவந்த அவுணவீரர்களிற் சிலர் பற்றியிருந்த வாளுடன் கரமானது கண்டிக்கப்பட்டெழுந்த அதற்கு முன்னம் பயந்தோடி யொளிக்கப்போகின்ற அவுணர் சிரங்களைக் கண்டித்துத் தள்ளின ஆதலால் விதிவலியைக் கடக்கவொண்ணாது அப்பொழுது பற்பலகோடி கவந்தங்களெங்கும் ஈடிக்கவும், பிணமலைகள் வானத்தையளாவக் குவிர்திருக்கவும் இப்படிக்குச் சிங்கராசனைப்போலப் புயவலிக் கொருவரும் நிகரற்ற வீரவாகுதேவர் நிகம்ப்போதில் சகத்திரவாகுகளாகிய ஆயிரம் வீரராய் அவர்களுடன் பெரும்புறக்கடலையொப்ப இரைந்துவந்த சதுரங்கவெள்ளங்களின் பெருக்கையும், மராமரமொன்றினால் மோதி கண்டங் கண்டமாய்த் துண்டந் துண்டமாய் அதாஅதப்படுதித்திக்கொன்று எதிரிகளொருவரு மில்லாமையாய் மதயாணையப்போலப் போர்க்களத்தைநோக்கிநின்றனர். அந்தச்சமயத்தில் காக்கை - கழுகு - பருந்து - முதலிய பட்சிகள் நினங்களையும் மாம்சங்களையுந் தெவிட்டப் பிடுங்கித்தின்று உதிரங்களைக்குடித்துப் பந்தைப்போல வானத்தில் வட்டமிட்டு லாவவும், பூசபைசாசங்கள் காலிக்கட்டங்கள் நாய் நரிகள் நெருங்கிப் பிணங்களை அங்குயிங்கு யிழுத்து வயிறுகள் திருத்தியாடிப்பொசித்துக் கூத்தாடிக் கொண்டு வீரலட்சுமி குடி

கொண்டிருக்கும் புச்சுக்களைப்படைத்த வீரவாகுதேவரைத்துதித்தத் திரிந்தனகள். சவுனகாதிரிஷிக்ளே! அந்தவீரன் பராக் கிரமங்களை என்னாற் புசுழக்கூடுவதோ! அதன்பின்பு நடந்த சரித்திரங்களையும் கேட்பீராகவேன்று சூதபுராணிகர் சவுனகாதிரிஷிகளுக்குச் சொல்ல வாரம்பித்தனர்.

வச்சிரவாகுவதைப்படலம்.

வாரீர் நையிசாரணியவாகிகளே? ஆயிரத்தெட்டண்டங் களுக்கும் அதிபனாகிய சூரபதமன் கோபித்தச் செலுத்திய சகத்திரவாகுக் ளாயிரவரும் சபதங்களைப் பேசிவந்து கொடியபோகாச்செய்து முடியாமல் நாசப்பட்ட காரணங்களையும் வீரவாகுதேவர் சிங்கராசனைப்போலச்சீறி மராமரமொன்றைக் கொண்டு தன்பேரில் வந்தெதிர்த்த சகலரும் சின்னப்பின்னப் படக் கண்டித்துக்கொன்று எதிரின்நி நிற்கும் உத்தண்டத்தை யும் வானவழியில்நின்று கண்ட தூதர்கள் மணங்கலங்கி வாயுவேசமும் மனுவேசமும் பின்னிட முற்பட்டோடி அவுணர் குலப்பெருமனாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய் மன்னுயிரவாட்டிக் கொடுக்கோல்செலுத்தி நவரத்தினமய மாயிராநின்ற சபாமண்டபத்திற் புத்திரமித்திரார். மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்து போற்றச் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்தி வருகின்ற சூரபதமனைத் தரிசித்து வீரகண்டாமணிசத்திக்கும் பாதாரவிந்தங் களிப்பணிந்து வாய்புதைத்து இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர். ஐயனே? தேவரீர் கட்டையின்படிக்குச்சென்ற சேனைத்தலைவர்கள் ஆயிரவரும் கணக்கிறந்த சயினியங்களுட ன்வேகமாகப்போய்த்துதனைவளைந்துகொண்டு கொடியபோர் செய்து வருகின்றகாலத்தில் அவன் வடவர் முகாக்கினியைப் போலச்சீறி வானத்தையளாவநின்ற ஒருமரத்தைப் பிடுங்கி கொண்டு சக்ரிகாரமாகச்சுழன்றுசாடிய பராக்கிரமத்தை என்னசொல்லுவோம், அதனால் நம்மவர்கள் நிரவகிக்கமாட் டாமல் பின்னப்பட்டுச் சகலரும்மாண்டனர். தூதன்மாத்திரம் தனியனாய் விருஷபத்தைப்போலப் பார்க்கப் பயங்கரமாய் நிற்கின்றனன். இதுசேதி தேவரீர் சித்தமறிகவேன்று சொன்ன காரணங்கள் செவிகளில் விழுந்தமாத்திரத்தில் ஆலகால விஷத்தையொப்பாகக்கோபித்து விழிகளில் தீப்பொறிகள் சித்த மிகசுதுடிக்கச் சீராமெங்கும்விடீர்க்க அனற்சுவாலைவிசப் பெருமூச்செறிந்த மனம் வேகத்தக்கதாக வருந்தினவனாய் வீரவாகுதேவர் சவுரியங்களையும் புயவன்மைகளையும் நீணந்து நீணந்து மனம்பொருமற் சபையிலிருக்கின்றவர்களைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றான். இந்த அநியாயங்களைப் பார்க்குமிடத் தில் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது, பார்வதி குமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியன் விடுத்த அபலனாகிய ஒரு தூதன் வலியனாய் விசாலமாகிய கடலைத்தாவி இலங்கைமுதலிய அரிய காவுக்களைக்கடந்து இந்த மகாசபையிற்சேர்ந்து சற்றும் பயமில்லாமல் நாம்வீற்றிருக்கின்ற சிங்காதனத்தினுஞ் சிறந்ததாய் உன்னதமுள்ள பீடத்தில் அகைவற்றிருந்து தகாதனவாகிய வார்த்தைகளைப்பேசி அகண்ட மண்டலாதிபதியாகிய நம்மிடத்திற் கொஞ்ச மரியாதையுமில்லாமல் அவமதித்து நாமேவிய வீரவாகுதேவர் சவுரியங்களையும் புயவன்மைகளையும் நீணந்து மனம்பொருந்திய நமது பட்டணத்தை அம்சஞ்செய்தழித்து மஹாவீரர்களாகிய அளவற்ற அவுனகாவலரைச் சின்னப்பின்னப்படக்கண்டித்து இன்னமும் இப்பதியைவிட்டுப் போகாமல் வீதியிருக்கின்றனனெனக்கேட்டோம். சூதலாற் சிவபிரான்கடாட்சத்தைப் பூர்த்தியாகப்பெற்றுதுற்றெட்டுயுகங்களாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் பரிபாலித்து சேலதேவர்களையும்

வென்று சூரனெனப் போர்பெற்றிருக்கின்ற நமது பெருமை வெகு நேரத்தியாக விருக்கின்றதென நகைத்து மேல் நடக்க வேண்டியதற்கு யோசித்திருக்கின்ற சூரன் நினைவைத் தெரிந்த மாத்திரத்தில் பத்துத் தலைஞ் யிருபது கைகளை யும் வயிரதேகத்தையும் பெற்ற தீராகிய வச்சிரவாகென்னும் சூரன் பிள்ளையானவ னெழுந்து பிதாவின் பாதங்களிற் சேவித்து, ஐயனே அபலனாகிய ஒரு தூதன் சவுரியங்களையும் வலியையும் புசுழச்சியாகப் பேசுவதை அகண்ட மண்டலாதிஸ் பானாகிய தேவரீர் காதுகொடுத்துக் கேட்கக்கூடுமோ அதை நினைக்கத்தான் போதுமோ அவனெவ்வளவுமனிதன் அவன்புயவலி எவ்வளவு திகைப்போது மனம்பொறுத் திவ்விடத்திலிருப்பீராகில், அடியேன் வேகமாகப்போய் அந்தத் தூதன் ஆணவத்தை யடக்கிப் பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டு வந்து தேவரீர் முன்னம் விடக்கடவேன் இதைக்கேட்டியாய் நம்பி எனக்குச் செலவு கொடுக்கவேண்டுமென்று பலவித உறுதிகளைச் சொல்லிக் காட்டிய குமாரன் தீரமானவார்த்தைகளைக் கேட்டவுடன் ஜயசாலியாகிய சூரபதமனுக்குப் பிள்ளையினிடத்திற் றையையுண்டாய்க் கிருபையாகப்பார்த்துக் கொதிக்கின்றபாலிற் புனாகுத்தியதைப்போலக் கோபந்தணிந்து சந்திரனைப் போல முகமண்டலம் விளங்கப் புத்திரசிகாமணியே பிதாவின் குறிப்பிற்றது தயிரியம்பேசி யெழுந்ததீரனே சமீபத்தில் வாவாவென் றழைத்து நெருங்கிய உடன் கட்டியணைத்துக் கொண்டு முத்தமிட்டு உன்னையொத்த சூரனிருக்கின்றபோது எனக்கென்னகுறைபா டிருக்கின்றது, அப்பனே சீக்கிரமாகப்போய் நீ பேசியசபதப்படிக்கு அந்தத்தானைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்தென்முன்விடக் கடனா யென்று ஆசீர்வதித்து விடைகொடுத்த காலத்திற் பிதாவைச்சேவித்து சபையைவிட்டுவெளிவந்து தன்னரண்மனையிற் போய் ஆயுதச்சாலையிற் பி ரவேசித்து ஒருவராலும் அகைக்கண்ணாது அபேதவயிரக்க வசத்தையெடுத்து விசாலம்பொருந்திய மார்பிலணிந்துக்கொண்டு வெற்றிக்குரிய வீரபட்டத்தை நெற்றியிற் கட்டிக் கரசாடுவிரல்சாடுகளைமாட்டி வீஷத்தொகைய் விட்டுக் கூர்மையாய் பளபளத்து விளங்கும் அலைகப்பெற்றதாய்க் கழுநிறகுக் கொருகித் தங்கக்கட்டுகளைப் பிசீர்திருக்குங் கொடியபாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அம்புறுத்தானியை முதுகிலிதுக்கி வெற்றியைத்தருந் தும்பைமாலையையணிந்து பொன்மணிகள் இருகுதையினும் கவித்திருக்கும் பாரித்தலில்லைத் தொழு தெடுத்துத் தோளில்மாட்டி வான்-வேல்-சூலம்-சக்கரம்-தோமாம்- பிண்டிபாலம் தண்டாயுதமுதலிய படைகளைச் சேகரித்துக்கொண்டு பிரமன், விஷ்ணு, மற்ற தேவர்கள் கொடுத்திருக்கின்ற தேவாஸ்திரங்களைப் பரிந்து இவ்விதமாகப் போர்க்கோலத்தைப்பெற்றவனாய் வீரலட்சுமிநைப் பூசித்துச்சகல் வித்தைகளிலும் கைகண்ட வீரனாகிய வச்சிரவாகுவென்றும் ராசகுமாரன் வெளிவந்தவுடன் ஜயாவிஜயப்பவா சத்திராசிக ளாகிய யானைக்கூட்டங்களுக்குச் சிங்கத்தை யொத்துவாட்டுந்தீரனே அகண்ட மண்டலாதிஸ்பானாகிய சூரபதமன் கீர்த்தியைவிளக்கவந்த சவுரியபரனே ஒப்பற்ற புசுபல பராக்கிரமமுள்ளகானையே என்று பட்டுவர் புசுழவுங் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கைகளைச்சொல்லி முன்னேபோகவும் சுந்தரமுள்ளகன்னியர்கள் முத்தாலங்களைச் சுழற்றிநிற்கவும், பரிசாரகர் சூழ்ந்து வென்சாய்மனா அருகுமயிற் பிஞ்சும் ஆலவட்டங்கள் சந்திரவட்டக்குடைகள் முதலிய இராஜ சின்னங்களை யகைத் தவரவும் அருகுநிலட்டிகள் பிடிக்கவும், இவ்வித சூடம்பரங் களுடன் முகவாயிலுக்கருநில் வருகின்ற போது பக்கங்குரி ந்கைக்கட்டி வாய்புதைத் திருக்கின்ற தூதர்களைப்பார்த்து அதி

வேகமாயோடி நமதுசேனை வெள்ளங்களைச் சகலாயுதபாணி
களாய்ச் சண்டைக்குப் பிரயாணப் பட்டிப் போகும்படிக்கு
இட்டுவரக்கடவீர்களென்று கட்டளையிட்ட மாத்நிரத்தில் அ
வர்களும் மகாபாக்கிய மெனத் தொழுது சேனைக ளிருக்குமி
டங்களை நோக்கிப்பறந்தனர், அதுகாலையிற் சூரபதமன் குமா
ரன் தன்னிழைப்போலப் பிதிவின்றிச் சூழந்திருக்குந் தோழ
ர்களைப்பார்த்துக் கேட்டார்களோ! சினேகிதர்களே! குமார
தேவன்? அனுப்பிய தூதனொருவன் அதிகிரமித்து பலகொ
டுமைகளைச் செய்துகொண்டிருக்கின்றன னெனத்தெரிந்து பி
தாவானவர் கட்டளையிட்டிருக்கின்றபடிக்கு அவனை மடக்கிக்
கொண்டு போர்கொடுத்துவென்று கட்டிக்கொண்டு வந்து எ
ன்பிதாவின் சகையில் விடுமபடிக்குப்போக விருக்கின்றதால்
நீங்களும் ஆயுதபாணிகளாக வருங்கோளென்று இராசகுமா
ரன் சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டவுடன் மனக்களிப்புட
ன் நீர்சண்டையைக்குறித்துப் போகும்போது நமக்கிங் கென்
னகாரிய மிருக்கின்றது நாங்களு மிதோ வருகிறோமென்று த
ங்கள் அரண்மனைகளிலோடி வயிரகவசங்கள் முதலிய போர்
க்கோலங்களைத் தரித்தாக் கொண்டு சர்வாயுதபாணிகளாய்ச்
சிங்கங்களைப்போல கர்ச்சித்துக் கொண்டு வேகமாய்வந்து இ
ராசகுமாரனைச் சூழ நின்றனர், உடனே சில தூதர்களைப்பா
ர்த்து நமக்கும் இந்தத் தோழர்களுக்கும் இரதங்களையிந்த நி
மிஷத்திற் கொண்டு வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டமா
த்திரத்தில் அவர்களும் வேகமாயோடிப் பாகரைக்கண்டு இ
ராசகுமாரன் பணித்ததைத் தெரிவித்த மாத்நிரத்தில் அலை
களைப்போலத்தாவும் நடையை யுடையதாய் நற்சூழிகளைவா
ய்ந்து பஞ்சகல்லியாணிகளாய்ச் சாமகையைப்போன்ற பிட
ரிமயிர் வால்களைப்பெற்றதாய் நாலுகால்களிலும் இரத்தினவ
ண்டயங்கள் கலிப்பதாய்ப் பாகன் குறிப்பின் வழியிற் போவ
தாய் மேகதர்ச்சனையை யொத்தகளைப்பைப் பெற்றிருக்கின்ற
பதினாறாயிரவர்களை அணிபடப் பூட்டிப் பொன்வண்டில் அ
ச்சுமச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-கொடி-குடை முதலிய சி
ங்காரங்களைப்பெற்று மணிகள் சத்திக்கும் வலியதேனாயலங்
கரித்து வேகமாகத்தரத்தி வந்து எதிரில் நிறுத்திச் சேவித்த
காலத்தில் இருபது புசங்களைப்பெற்ற வச்சிரவாகுவானவன்
சிங்கராசன் மலையின் மீதிற் குவவதைப்போலப் பாய்ந்தேறி
மண்டிபோட் டிட்காந்தபோது மற்றபொன்மயமாகிய ரதங்
களின்மே லிராசகுமாரனுக்குத் தோழராக விருக்கின்ற மந்
திரபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலிய பிரமுகான்பிள்
ளாகளும் பாய்ந்தேறிக்கொள்ள இராசபுத்திரன் அனுமதிப்ப
டிக்குப் போனதூதர்கள் தெரிவித்தவுடன் யானையின் மேல்
பேரிகைகளை யேற்றிப் படையெழுச்சி யென் றறைவித்த மா
த்திரத்தில் அவுணவீர்கள் சந்தோஷங்களுடன் அஸ்திர ச
ஸ்திரவிதங்களைத் தாங்கிப் பலவெள்ளங் கால்பலங்கள் வெ
ளிப்படவும் பருவதங்கையொத்த தோணிகள் நடக்கவும் நில
மையைப்போன்ற யானை வரிசைகளும் வாயுவேகத்தினும்மே
லிடுப்பாயும் வேகமுள்ள புரவிப்பந்திகளும் பிரயாணப் ப
ட்டபோது அந்தச் சதுரங்க வெள்ளச்சேனைகளுக் கதிபரா
க விருக்கின்றவர்கள் சர்வாயுத பாணிகளாய்ப் போற்றிநட
க்கும்போதுண்டாகிய அதிசயக்காட்சிகளிற் சிலசொல்லக்கே
ட்டிராக.—பாரித்தரதங்கள் வரிசைப்பட ஒடுகின்ற பாரத்
தைச்சுமக்கப்படாமல் தேகம் நெக்குவிட்டதைப்போல வன்
டில்கள் பதிந் தோடவும் அவ்வருத்தத்தினு லிரங்குவதற்கொ
ப்பாக சக்கரத் தொனிகளெழவும் நடக்கின்ற தோர்களைப் ப
வதங்களென்றெண்ணி நீருண்ட மேகங்கள் அவற்றின்மீ திற
ங்கி மின்னவிடிகளைப்பெருக்கிக் குமுறுகின்ற ஓசையைக்கே

ட்டமாத்திரத்தில் மிரண்டு காத்திரதேகத்தையுடைய கறுத்
த யானைக்கூட்டங்கள் மதங்களை யிறைத்துக்கொண்டு கிம்புரி
க்கோடுகள் விளங்க வேகமாய்நடக்கவும் விழிகள் சிவந்து பி
டரிமயினைப்பின்னிவரிசைவரிசையாக விட்டிருக்கின்ற குச்சு
களைய நான்கு பாதங்களிலும் வண்டயங்கள் கலிக்கக்
கவரிகளைப்போல வால்கள்வீச வேகங்கொண்டு சத்துருக்கள்
மனமும் விழிகளும் சுழலத்தக்கதாக அஷ்டதிசைகளினும்பா
ய்ந்துலாவியரும் புரவிச் கூட்டங்கள் அலைகளைப்போலத் தர்
விச் செல்லவும் கூரிய அலகைவாய்ந்த வேலாயுதம் தங்கக்க
ட்டிகள் பிந்திருக்கின்ற பருத்த தண்டாயுதம் சொர்ணமய
மாகிய சக்கரம்.கேடகம் மின்னலையொத்த வாளாயுதம் முக்
தலைச் சூலம் பாரித்திருக்கின்ற தனூச திவ்விய பாணவகை
கள் எழுவாயுதம், மழுவாயுதம், இத்தகைய படைகளைப் பரித்
திருக்கின்ற அவுணவீர்கள் இடிகளைப்போல உரத்த வசன
ங்களினுற் சபதங்களைப் பேசிக்கொண்டு பலநிற் சட்டைக்
ளையணிந்து அளவற்ற சண்டைகளில் தீராய்த் தேவர்கள்
முதலிய பலவான்களைவென்று தீர்த்திபெற்றவர்கள் படைக
ளைச் செலுத்துங் கிரமங்களைப் பூர்த்தியாகக் கற்றவர்கள் பா
ரித்திராமின்ற பருவதங்கள் கால்முனைத்துப் போவதை யொ
த்த காத்திரமுள்ள தேகத்தைப் பெற்றவர்கள் செவ்வானத்
தைப்போன்ற சிவந்த சிகையையுடையவர்கள் பசிய பொன்
னினுற் செய்த வீரப்பட்டத்தை நெற்றியிலணிந்தவர்கள் நிகம்
பா சூரன் முதலிய இராட்சதனையொத்த வலியுடைய சத்தா
ருக்கள் தேகங்களை கவளிகரமாக விழுங்கி உதிரத்தைப் பாண
ஞ்செய்யவல்ல பிலத்தையொத்த வாயையுடையவர்கள் வீர
சிங்கம்போன்ற சூரத்தையும் வலியையுமுடையவர்கள் தறி
யைமுறித்துப் பாகனைச்சீறும் மதயானையைநிகர்த்த நடை
யைப்பெற்றவர்கள் சண்டைக்குவெளிப்படுவதாக அறைந்த
முரசத்தின் சத்தமானது செவிகளில் அழைவதற்கு முன்ன
ம் வீராவேசங்களுடன் வாருவலயங்கள் தெறிக்கத்தக்கதாக
ப் பூரித்தோங்கும் புசத்தைப்படைத்தவர்கள் பிராண விடத்
திற்சற்றும் ஆசையற்ற கொடியபாதகர் சவுரியங்களில் ஒரு
வனாயும் ஒப்புச்சொல்லப்படாத திரத்தைப்பெற்றவர்கள் ச
ண்டைகிடையாத காரணத்தினால் புசங்கள் தினவெடுக்கக்க
ரங்களைப் பிசுத்துக்கொண்டு எதிர்பார்த்திருக்கின்ற வீரத்த
ன்மையையுடையவர்கள் இத்தகைய பதாதிவெள்ளங்கள் ச
முத்திரங்கள் புரண்டோடுவதைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் கொ
ண்டு காற்றினுங் கடுகிரடக்கவும் இப்படிக்குப் போரைக்குறி
த்து ஜயவுச்சாகங்களுடன் போகின்ற சதுரங்கவெள்ளங்க
ளின் தொகையையும் சொல்லிக்கேட்டிராக, நவரத்தின மய
மாய்க் கர்ச்சனைகளைச் செய்து பூயியதிர ஓடுகின்றதோர்கள்ஐ
ந்துறுவெள்ளம் வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற மேகங்களிலிராசி
ன்ற ஜலத்தைத் துதிக்ககளைநீட்டி யறுஞ்சித் தாகசார்த்செ
ய்யவல்ல உன்னதமுள்ள மதயானைகளின்தொகை ஐந்துறு
வெள்ளம் தத்தித்தாலிப்பாயும் குதிநாப்பந்திகள் சூயிரவென்
ளம் கொலைகளுக்கெவ்வளவுமஞ்சாத கொடிய மனதையுடைய
அவுணர் இரண்டாயிரவெள்ளம் இத்தொகை கொண்ட ச
துரங்கச்சேனைகளும் சர்வசுங்கரகாலத்தில் உலகங்களை ய
ழிக்கவெழும் சத்தசாகரங்களைப்போல இரைச்சலிட்டிரை
ண்டு வச்சிரவாகுவைச் சூழ்ந்து நடக்கு முன்னிலையில் ரண
பேரி-ஆயபேரி-வெற்றிச்சங்கம் அந்தமி சச்சரி குடமுழா எ
க்காளை சின்னமுதலிய தோற்கருவி துண்கருவி மிடற்றுக்க
ருவி கஞ்சக் கருவி நரம்புக்கருவியெனச் சொல்லப்பட்ட ஐ
வகைவாத்தியங்களும் ஏகமாய் அண்டங் ளெங்குஞ் செவி
டுபடும் படிக்குத் தாந்தா மென்று முழங்க இவ்வித யுடம்ப

ரங்களுடன் மந்திரிபிரதானி சேனாபதிகள் பிள்ளைகள் சூழ்ந்
துபோற்ற நட்சத்திரங்கூட்டமத்தியிற் பூரணச் சந்திரனுதய
ஞ்செய்திருப்பதைப்போலப் பருவதாகிருதியாய்த் திரண்டுரு
ண்டு வலிபெற்றிருக்கின்ற இருபதுபுசங்களைப் படைத்திராநி
ன்ற இராசகுமாரன் நவரத்தினமயமாகிய தேரின்மேற்போ
கின்றபொழுது வீரசிங்கங்கையொத்த வலியும் வீரமுமுடை
ய அவுணர்வார் நடைவினோசையும் மேகமுழக்கங்களைப்போல
ப்பேசும் ஆரவாரங்களும் மதயானைகள் வீறிடுஞ் சத்தங்களு
ப் நவரத்தினமயமாகிய தேரணிகளோடும்போது தண்டாகிய
புதிர்ச்சியும் அலைகளைப்போலத்தாலும் வேகமுள்ள குதிரைப்
பந்திகளின் களைப்பினோசையும் ஏகமாகக்கூடிப் பேரோசை
யைக்காட்டிச் சத்தசாகரங்களின் முழக்கத்தை யடக்கி மே
லிடவும் இத்தகைய ஆரவாரங்களுடன் சதுரங்கச்சேனைளு
ம் நடக்கும்போதெழுந்த தூளிபடலமானது மேலிட்டுப் பொ
ன்னுலகை மண்ணுலக மாக்கியும், கடல்களின் படிந்து அலை
களை யடக்கிச் சேருக்கியும் அஷ்ட திசை களிலும் பரந்
து மயக்கியும் சூரியன் காந்தியை யடக்கியும் பூவட்டமு
ற்றிறும் நிறைந்து சீவராசிக ளனைத்தையும் பிரமிக்கச்செய்
தும் இப்பாடுகள் படுத்தி வீறியகாலத்திற் பல சிறப்புக்களைக்
கொண்டுபாரித்திராநின்ற இரதபந்திகளின்மீதிற் கட்டியிருக்
கின்ற துவசங்களானவை அசையுந்தோறும் திசைகளெங்
கும் நிழைப்பரப்பியிருக்கின்றதைப்பார்க்குமிடத்திற் குமார
தேவர்விடுத்த ரணரங்ககுரானுகிய வீரவாகுதேவர் புயவன்
மைகளையும் வீரபராக்கிரமங்களையுங்கண்டு வானதேவதை
யானது அற்புதமடைந்து சபாசென்று மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ்
செய்யுதையொப்பக்காட்டியது. அந்தக்காலத்திற்சூரபதமன்
மனதுக்கினியகுமாரானுகியவச்சிரவாகுவீற்றிருந்துபோகின்ற
சொர்ணமயமாகிய இரதத்தின்மீதிற்பேய்க்கூட்டங்கள் நின்ற
தன்முடனென்று போராடவும்-பருந்து-கழுஞ்-காக்கை-ஆந்
த-முதலிய கொடியபட்சிகள் வட்டமிட்டும் தேரின்மீது
நின்ற கூவவும் இவையன்றியும் உதட்டைக்கடித்துவிடிகளிற்
றியெழக்கோபித்து வீராவேசத்துடன் போகின்ற இராச
குமாரன் கரத்திற் பற்றியிருந்த பாரித்தவிலலானது தற்செய
லாய்த் தெறித்துவிழவும் சிறந்தபடைகள் நிறைந்து முதுகி
லிருக்கியிருந்த அம்புமுத்தானியானது அந்துக் குப்புரவிழ
வும் இடப்புறத்தோள்களும் விழிகளும் படபடெனத்துடிச்
சவும் இரதத்தின்மேல் நாட்டியிருக்கின்றகொடிகள் தண்டித்
தப் பூமியிற் புரளவும் மேகசஞ்சாரமற்று வெளுத்திருக்கி
ன்ற வானத்திலிருந்து சிவந்தநீர்த்துளினன் சிதறியிடிக்கவும்
இத்தகைய பற்பல தர்ச்சகுணங்கள் காட்டியபோது சூர
குமாரன் அவற்றினை எவ்வளவுஞ் சட்டைபண்ணுமற் கோபத்
தையேமேலிட்டித் தான்குறித்துவந்தபடிக்குமுடித்துப்போ
ருங்கருத்தாய்த் தன்னிரதத்தில் நிறுத்தியிருக்கின்ற வலிய
விற்களினென்றைக்காத்திற்கொண்டு அம்புக்கூடை முதுகி
லிருக்கி உய்த்தசன்னத்தாய்ச் சதுரங்கச்சேனைகளும் பிரளய
காலத்தெழும் பிரசண்டவாயுவைப்போலக் குமுறிக்கொண்டு
சூழ்ந்துவரத்தக்கதாகத் துரிதமாய் நடந்து வெற்றிவேலாயுத
பூர்த்தியினது அதன்வீறியிருக்கின்ற சமரீக்கைத்தைச்சேரப்
போகுமுன்னிலையில் தேன்களைப்பெருக்கிப் பரிமளித்திருக்கும்
வெற்றிமாடையணிந்த வச்சிரவாகு நல்லகைச் சேனாசமுத்
திரங்களுடன் மேல்நோக்கிவருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு
மிகுந்த கைப்பவக்காட்சியுடன் வருகின்றவன் இந்திராநாலத்
தேவாப்பெற்றிருக்கின்ற சூரபதமனாகக்கொண்டிலை, அவன்
குமாரர்களிலொருவனாக விருக்கவேண்டும் ஆகெனமென்ன
அயன் பரியகர்வத்தினால் முன்பின்யோசியாமற் சண்டைகொ

டுக்களதிர்த்தவருகின்றவனையும் சேனைப்பெருக்கையும்சின்ன
பின்னப்படக் கொண்டு பகைவரைக்கடந்து சூரியன் அஸ்த
மானகிரியிற் போகுமுன்னம் எமதுகர்த்தனாகிய சரவணபவன்
திருவடிகளைத்தரிக்கப்போவேனெனத்தீர்மானித்துக் கொண்
டவராய் அப்படிக்கு இந்தவிராசகுமாரனையும் அவுணர்வீரனா
யுங்கண்டதண்டப்படவாட்டி அந்திபடுவதற்குமுந்தி வெற்றி
பெற்று மீளாமற்போவேனாயின் ஆறுமுகேசன் அடியனாக
மாட்டேனென்று பிரதிக்கினை செய்துக்கொண்டு வெற்றிவே
லாயுதப்பெருமானினது செந்தாமரைமலையொத்த திவ்
விப சரணாவிரத்தங்களைத் தியானித்துத் திக்குனெக்கிப் போ
ற்றி உயுத்த சன்னத்தனாய் உருத்துச் சத்தசா கரங்களு
ன் கொதிப்பெடுத்த தடங்கவும், சத்தகுலாசலங்களுங் கிடு
கிடாய்க்கவும் அண்டப்பித்திகையும் திசைகளும் பூமி ஆகாய
மெங்குந் தத்தளித்துக் கலங்கவும் வெற்றிமாலை புரண்டிக்
கொண்டிருக்கின்றபுசங்களைத்தட்டி உலகங்களெங்கும் இதை
ன்னஉற்பாதமென்று திதிற்பட்டி வாடும்படிக்குச் சிருங்க
நாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்து வலியகரங்களைப் பிசைந்துக்
கொண்டு இராசகுமாரன் வரவுக் கெதிர்பார்த்திருக்கின்ற
வேளையில் அப்பேரொலியானது பெருத்துச்செவிகளிற் பட்ட
மாத்திரத்தில் நவரத்தினமயமாய்ப் பருவதங்களைப் போ
லோங்கியிராநின்ற தேரணிகளின்மீதில் வீற்றிருக்கின்ற
சூரர்களுந் திசைக்கவிழுகளையொப்பாகப்பாரித்து வலிபெற்
றிருக்கின்ற மதயானைகளின்மீதேறிவந்த வீரர்களும் வாயு
வேகத்தினும் மனோவேகத்தினும் மேலிட்டித்தாவவல்ல மல்ல
கதி மயூரகதி முதலிய சிறந்த நடைகளைவாய்ந்த புரவிக்கூட்
டங்களின்மீது வீற்றிருந்து தங்களினத்தாணைக்கொன்ற பழி
களைத்தீர்த்துக்கொள்ள நினைந்து வீரங்களைப்பேசிவந்த சூரர்
களும் சகலாயுதபாணிகளாய்த் தயிரிய் வச்சாசனங்களுடன்
கொல்லுவோம் வெட்டுவோம் குத்தவோமென்று பத்பல
திரங்களைப்பேசிக்கொண்டு விரைபுபங்களைப்போலப் பாதங்
களைப் பெயர்த்துவைத்து நடக்கின்றசேனைகளும் இடியின்
முழக்கத்தைக்கேட்ட சர்ப்பக்கூட்டங்களைப்போலத் திடிக்
கிட்டு நடுநடுங்கி மனந்தாபரியாமற் கைகால்களுதரலெடுத்
துச் சரிமெங்கும் வியர்க்கப் பிரமை கொண்டவர்களாய்
ஒருவனையொருவர்பார்த்து இதனைப்பேசுகின்றனர், சருவசன்
காரகாலத்தில் அண்டரண்டபுவனங்களையும் அடக்கி அதி
லடங்கியிருந்த எழும்புமுதல் யானை யீரகச்சொல்லாநின்ற
எண்பத்தாநான்கு தூறுயிரசீவபேதங்களையும் நாசஞ்செய்து
நித்தியானந்த சுதத்திற் சிலகாலங் களித்திருக்கும்படியாய்க்
கிருபையுற்ற உருத்திரமூர்த்தியானவர் கர்ச்சிக்கின்ற சத்
தமோ அல்லது அக்காலத்திலெழுந் துவகங்களை யழிக்கும்
பெரும்புறக்கடலாதிய சாகரங்களின் ஒலியோ பிரசண்ட
மாருதத்தின் முழக்கமோ அண்டங்களனைத்தும் இடிந்ததினாற்
பெருத்தசத்தமோ இப்போதநாம்கேட்டதெனத் தத்தளித்த
யாதந்தோற்றமால் மயங்குகின்றபோது போகாவிரும்பி
யட்டகாசஞ்செய்த வீரவாகுதேவர் முழக்கமானது பரிமள
புஷ்பமாலை புரளும் புயாசலங்களைப்பெற்ற வச்சிரவாகுவி
னது இருபதுசெவிகளினும் கோடையிடினைப்போல வீறி
துழைந்தமாத்திரத்தில் மனம்நடுக்குறுத்துத் தியங்கி இதனை
எண்ணுவதாயினுள், ஈனோருபதினாலகங்களினும் இவ்வனா
யினும் இத்தகைய பேரொலியுண்டாயதைக் கேட்டதில்லை
இப்படிக்கொத்த சத்த முண்டாகியதற்குக் காரணமென்ன
மோ தெரியவில்லையெ யென்று சங்கையுற்று பக்கங்களிற்
கைகட்டிநிற்கின்ற சிலைதரைப்பார்த்து இப்போது முழங்
கிய சத்தமுண்டாகியகாரணத்தைத்தெரிந்து அதிச்செவிரத்தில்

வந்து அறிவிக்கக் கடவீர்களென்று கட்டளையிட்டுத் துண்டுமுன்னிலையில் தந்தேனாச்செலுத்தும் பாகனாகிய விஜயனென்பவன் கடிதினெழுந்து சேவித்து மகராசகுமாரனே! யிதனைக் கேட்டருள்க. — அடியேன் சுலபத்தொழிலைச் செய்பவனென்று நினைந்து நான் சொல்லும் காரணத்தைத் தீர்க்கா லோசனை செய்யாமல் இகழ்ந்துவிடவேண்டாம் இதனுண்மையைச் சற்றே நேரத்தில் தேவரீர் அறியப்போகிறீர் அதென்னவெனில் அளவற்ற சேனாசமுத்திரஞ் சூழத்தக்கதாக நீர் சண்டைகொடுக்க வருவதைப்பார்த்து இந்தச் சிறந்த பட்டணமழிவதாகப் பாலசுப்பிரமணியன்விடுத்த தூதனுனவன் போகாவிரும்பி அளவிறந்த வெள்ளக்கணக்கில் வருகின்ற வீரர்களைக் கிஞ்சித்தம் மதியாமற் கொக்கரித்த சத்தமாகும் இப்போதெழுந்த ஓசையானது இதுவே யிப்படிக்கிருக்குமாகில் அந்த வீரவாகுவின் அபுயவன்மைகளைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? அதை நினைந்து மேல்நடக்கவேண்டிய காரணங்களைத் தேடுவீரென்று மதிபூகியாகிய தன்சாரதி பேசிய நீதியானது செவிகளின் புகழுண்னம் வடவாமுகாக்கினியப்போலக்கோபித்து விழிகளில் அக்கினிப்பொறிகள் சிதறவும் வாயிற் புகையும் அனனு மெழு அண்டங்கள்திர நகைத்துச் சவாலையெழுப் பெருமூச்செறிந்து சீறி ஓ, பாகனே! என்னசொன்னாய் என்சவுரியங்களையும் புயவன்மைகளையும் அளவற்ற போர் முன்னிலையிற் கண்டிருந்தும் தெரியாதவர்களைப்போல ஓர் பாலகன் செலுத்தியதுதன் பெருமிதங்களை முயற்சியாகக் காட்டவந்தனை யிதோபார் நான் போய்க் கணப்போதில் அவன்வீரத்தையும் கர்வத்தையும் என் புயவன்மையினு லடக்கிக் கைப்பிடியாகப்பற்றி யிருபுயங்களுஞ்சேரப் பாசத்தினு லிறுக்கக்கட்டிக்கொண்டுபோய் ஆயிரத்தெட் டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்த் தேவர்களை யடுமை யாகப்படைத்த பிதாவின் சன்னிதானத்தில்விட்டு அவர்களித் து அவனுக்குத்தக்க தண்டனையைச் செய்யப்பார்ப்பேன் இதுதனைச் சீக்கிரத்தில் காணப்போகிறாய் இது சத்தியமாகிய வசனமென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறபோது முன்னணியிற் சென்ற அவுணவீரர்கள் தங்கள் கட்டளைகளுக் கடங்கியிருக்கின்ற நால்வகைச்சேனைகளையும் பதுமபூகம், சுகடபூகம் காரூடபூகம் இவ்வரிசைப்படிக்கு அணிவகுத்து உயுத்தசன்னத்தராய் ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கொதித்துச் சீறித் தங்களுக்கெதிரில் தமதிரண்டு பாதங்களும் புசங்களும் கரங்களும் சேனைகளாகவும் படைகளாகவும்கொண்டு வீரசிங்கத்தைப்போல லகுக்கொண்டு நிற்கின்ற முருகப்பெருமான் தூதனாகிய வீராதிவீரனைக் கட்டைப்போல இளைச்சலிட்டுக்கொண்டுவந்த நால்வகைச்சேனைகளும்வளைந்து வீராவேசங்களினால் கொக்கரித்துச் சில அவுணர் தங்கள் கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற வலிய விற்களைவளைத்து நானேற்றித் திக்குகள்திரக் குணத்தொனி செய்து குருரமாகிய அர்த்தசந்திரபாண முதலிய களைகளை யமோகமாகக் கரவேகமாய்ப் பிரயோகித்த மாத்திரத்தில் அப்படைகளினாந்து புகைந்து தீப்பொற்களை யிறைத்து குறுகுறென்னும் ஓசையைக்காட்டிப் பலதிகையினும் வேகமாய் வரவும், சிலவீரர் கோபித்துத் தங்கள் கரங்களிற் பற்றியிருக்கும் முசலம், குந்தம், சுப்பணம் இவற்றினைக் குறிகொண்டு செலுத்தவும், சிலர் பாரித்திராசின்ற தண்டாபுதங்களைச் சுழற்றியெறியவும், சிலர் சூலாபுதங்களை மார்புக்கிலக்காகக்கடாவவும், சிலர் பிண்டிபாலம் மருவாபுதங்களைவிட் டார்ப்பரிக்கவும், சிலர் நினைங்களைப்பூசுவீனங்கும் அலகையுடைய வேல்களை நிவ்வு நிவ்வு வென்றெறியவும், சிலர் சக்கரங்களைக் கரகொண்ட சுழற்றிவிடவும், இவ்விதங்களாக விஷத்தைப்போல உலகங்களுக்குக் கொடுமைகளைச் செய்தவரும் பாதகராகிய விராட்சத

ச்சேனைகள் மிகுத்த கோபங்களுடன் செலுத்திய ஆயுதவீதங்களினத்தம் சீறிக்கொண்டுவந்து பிரமணை நெடுநாள் சிறையிலவைத்த சுப்பிரமணியக்கடவுள் தூதனுன வீரவாகுதேவருடைய அனலையொத்த திருமேனியிற் றுக்கியமாத்திரத்திற் சீராமுற்றும் உதிரம்பீரிட்டு அந்நிவானத்தைப்போலச் சிவந்து காட்டவும், மேலும் உதயகாலத்தில் ஒளிமழுங்கி வட்டமாய்க் கிழக்குத்திசையிலெழுந்த சூரியபிம்பத்தினிடத்திற் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் டுண்டாகும் கிரணங்களைநிகர்த்தம் விளங்கிய காலத்தில் எமதையனாகிய வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து மான்கட்டமத்தியிற் சேதியிலொரு வேகையானது பாய்ந்தகாலத்தில் மதிக்கெட்டிவதைப்போல இராட்சதச்சேனைகளை வளைத்துக்கொண்டு கின்னபின்னப்படக்கண்டிக்கத்தொடங்கினர். அதெப்படியென்றால் கோடிகோடிக் கணக்கில் சூரர்களாகிய சத்தருக்களினது சிவந்து விளங்குஞ் சிகைகளைப்பற்றிக் கிறுகிறெனச்சுழற்றிப் பூமியில்மாரியும் பருவதங்களில் மோதியும், திக்குகளில்வீசியும், இப்படிக்கு நிமைப்போதற் கணக்கிறந்த படைகளைக்கொன்றும் வீதி மேல்வருகின்ற சரங்கள் எறியாபுதங்கள் முதலானவைகளை நீண்ட கரங்களினாற்பற்றி அக்கினியெழும்பும்படிக்குப் பிசைத்துகள் படலுதியும், ஒவென்றறைச் சிலராட்சதரை மந்தரகிரி போன்ற பாதங்களினால் பூமியிற் றேய்த்தும் வண்டில் - அச்சமச்சு - குத்துக்கால் - கொடுங்கை முதலியவைகளினால் சோடித்திருக்கின்ற சித்திரத்தேர்களை வாரிவாரி அண்டத்துக்கப்பறத்தெறிந்தும் மும்மதங்களை யாற்றைப்போ லொழுதும் பருவதாகிருதியாகிய யானைக்கூட்டங்க ளளவற்றதைச் சேர்த்துத் துதிக்கைகளைப்பற்றி ஒன்றுடனொன்றைமோதிக் கடலினிடத்தெறிந்தும் அலைகளைப்போலத் தத்தித்தாவிப்பாயும் புரவிக்கூட்டங்களை யணியுணியாய்ப் பாதங்களினாலுதைத்துத்தள்ளியுமா சிலவற்றைவாரி யிராட்சதவெள்ளங்களின்மீதுகடாவித் துள்ளுதுள்ளக்கொன்றும் நால்வகைச்சேனைகளிற் சிலவற்றைப் பாதங்களினாலெற்றிப் பெரும்புறக்கடலில்விழுந்த மூழ்கச் செய்தும் சில அவுணர்களை யிருகால்களையும்பற்றிப் பிளந்தெறிந்தும் சிலரைப் பாதங்களினு லதுக்கிக் குயவன் மண்ணையிதிப்பதைப்போல உதிரமாமச்சுக்களேகமாய்க் குழம்பத்துவத்தும் சிலரைத் தள்ளித்துள்ளிவிழச் சிரங்களைக்கிள்ளிப் பந்தைப்போல வானத்திலெறிந்தும் சிலரை மந்தரம்போன்ற புசங்களினாற்றுக்கிப் பனையைப்போல மறிந்து விரும்படிக்குத் தள்ளியும் சிலரைப்பற்றிச் சம்பாத்தானதையதைப்போலப் பக்கங்களிலிருக்கின்ற கோபுரங்களிலடித்துக் குப்பல் குப்பலாகப்போட்டும் சிலரைத் தடிக்கத்துக்கடையித்தும் கோபந்தணியாமற் பக்கத்தில் வானத்தைவளையித் தவழத்திருக்கின்ற மரங்களைப் பிடுங்கிக்கொண்டு கிறுகிறென வலசாரி யிடசாரியாகச் சுழற்றிச் சாரிம்போது கரங்கள்வேறு கிரங்கள்வேறு தலைகள்வேறுவேறும் விழுந்துருளக்கொன்றும் சிலரை பூமியிற் குப்புறவிழ உதைத்துத்தள்ளியும் கோபமாகுமல் இரதஜனதா கபதாதினைக் கோடிகோடியாக ஒன்றின்மேலொன்று விழுந்து சாகும்படிக்குக் கைகளினாற்குத்திக் கிடத்தியும் பருவதசிகரங்களின்மீது சிங்கம் பாய்வதைப்போலச் சிரமணிகளினால் வி அவ்விடங்களிற் பதுங்கியிருந்த இராட்சதரை ஓரறையினால் பூமியைக் கவ்விக்கொள்ளத் தாக்கியும் சிலர் பற்களுதிரவும் சிலர் விழிகள் தெறிக்கவும் சிலர் வாய்பிளக்கவும் சிலர்மார்புகிறியவும் சிலர் மண்டைதிறந்து முன்தெறிக்கவும் சிலர்போலம்நெறியவும் சிலர் வயிற்பிதுண்டு குடல்கள்சரியவும் இவ்விதங்களாகச் சின்னபின்னப்படச் சாடியவரும்போது குரபது மன்புத்திரானுக்குப் படைத்தனையாகச் சூழ்ந்துவந்த இரதங்க

எனத்தும் வண்டிலவேறு அச்சவேறு மச்சவேறு பிடம்பவேறு குத்துக்காலவேறு கொடுக்கைவேறு கொடிகள்வேறு குடைகள்வேறுவேறுகவுருளவும் அவற்றிற் பூண்டிருக்கின்ற புரவிகள் சாரதிகள் கண்டதுண்டப்பட்டழிந்துபோகவும் யானைப்பந்திகள்சுதறி முகபடாமற்றும் மத்தகம்பிளந்தும் துதிக்கை துணிந்தும் தந்தங்கள்முறிந்தும் பற்கள்கொட்டுண்டும் உரலை யொத்த கால்கள் வெட்டுண்டும் வால்கள்சுதறியும் பாகனுரு ண்டும் இவ்வண்ணமாக மாளவும் புரவிக்கூட்டங்கள் சிதைந் தும் இரத்தினமயமாக விருக்கின்ற முகவணிகள் கடிவானங் கள் நுறுங்கியும் பிடறிமயிரலையத் தலைகள் அறுபட்டும் பட்டி னுஞ் சரிகையினுஞ் சோடித் தணிந்திருக்கின்ற சீளிகளு டன் முதலுகள்கிழிந்தும் இருபாரிசங்களினுந் தொங்கவிட்டி ருக்கின்ற கவரிகள் திசைகளிலிறைந்தும் பொன்னினுந் செய்த வண்டையங்கள் சத்திக்கும் கால்கள்தறிந்தும் இவ்விதங்களி ல்மாண்டும் சிவந்த சிவையையுடைய விராட்சதர்கள் சிரங்க ள் வெட்டுண்டும் பற்கள்தெறித்தும் வாய்பிளந்தும் பருவதங் கள்போன்ற புசங்கள்சரிந்தும் பதக்கங்கள் சரப்பளிகள் புர ளும் மார்பு திறந்தும் வயிறுசரிந்தும் கடகங்களணிந்த கரங் களொடிந்தும் வீரகண்டைகளுக்குங் கால்களற்றும் துடைகள் முறிந்தும் இவ்விதமாகச் சன்மெங்கும் மாண்டிருளவும் இப்ப டிக்கு வீரவாகுதேவர் காட்டமுலைப்போலவும் சுழற்காற்றை யொத்தும் வளைந்து வளைந்து சாய்கின்ற தருணத்தில் அளவ ற்றவெள்ளம் இரதகசுதரகபதாதிகள் சின்னபின்னப் பட்டி மாண்டதுபோக சின்ற சிலராட்சதர்கள் தாபரிக்கமாட்டாம ல் நாலுமுலைகளினுமிறைந்து ஒடியொளித்தனர். அக்காலத்தி ல் சண்டையுமொடுங்கியது. இதனால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க ளைவென்று தேவர்கள் முதலானவர்களை ஏவல்கொண்ட சூரப தாமன் பெற்றிருந்த கீர்த்திகளும் மங்கிப்போகும்படிக்குச் சேனாசமுத்திரங்கள்முற்றும் பட்டபாட்டையுந் துதன் ஜயவு ச்சாஷத்தடன் நிற்பதையும் சூரபதாமன்குமாரனுக்குச் சக்கிர ரட்சகராவந்த தோழர்கள்கண்டு அம்மம்ம? இதென்ன அதி சயமாகவிருக்கின்றது. ஒரு நிமைப்போதிற் சமுத்திரத்தைப் போலஇறாந்து சூழ்ந்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளையும் ஒரு வன் யாதொரு துணையுமில்லாமல் ஆயுதங்களைக் கரத்தி லெ டாமல் மராமரமொன்றினுந் கொன்றான். வீரனென்றுசொ ல்லுவது யிவனுக்கேதரும், ஆனால்தான் என்னவாச்சுது நம்மு டைய விற்சாதுரியங்களினால் இவன் கருவத்தையடக்கிக் க ட்டிக்கொண்டுவந்து இராஜபுத்திரானுடைய மது தோழனுக்கு வெருமதியாகக் கொடுப்போமென்று சபதங்கள்பேசி ஒடுகி ற்ன்ற சேனைமடக்கிப் பயப்படாதிர்கள், இதோ சத்த நே ருடில் நமதுபகைவனைக் கண்டதுண்டப்பட்டக் கொல்லுவோம் க் கூலங்கோள் கில்லங்கொளென்று தயிரியங்களைச் சொல்லி ம்பு புலம்போது மிகுந்திருக்கின்ற சதுரங்கச்சேனைகளும் திரு ள்களைச்செல்லுத்தட்டிக்கொண்டு சிருங்கநாதங்கள் அட்டரசு த்தினால் மாரிணி அதுவென்ற சாடவேண்டுமென்ற வயிர சமாகக்கூடிக் டுலத்தில் நதியானது பெருகுவதைப்போல ஏ டுலகாக்கலைக்கொன்றித் தக்கொண்டு வந்து இராசகுமாரன் ச் சமுத்திர வெள்ள் சருவசங்கராகாலத்தில் மகம்மேருகிரியை யிளையப்போல செம்பீமானது சூழ்ந்தொலிப்பதபோல மதயா த்தக்கொண்டு பாரித்த மோய் நிற்கின்ற வீரவாகுதேவனாவனை னென்றி பூரிபதித்தக்கநிற்கி வட்டாகாரமாகவிரிந்து நா றிமுதலிய கொடிய பாணங்க் குணத்தொனியெய்த தேவாஸ் க்களும் பருவதத்தின்மீது டெக்கைச் சார்காலத்திற் சத்தமேக க் சிலர் பிரயோகிக்கவும், டேய்வதுக்கொப்பாக அபரிமிதமா ளல் - குலம் - உப்பணம் - பின்

டிபாலம் - சக்கரம் - முசலம் முதலாகிய ஆயுதங்களைப் ப லர் வேகமாய்விசவும், இவ்விதங்களாய்க் கொடிய போரைச் செய்கின்றதைக்கண்டு வீரவாகுதேவர்கீறித் தமது கரத்தில் காலதண்டத்தைப்போலவிளங்கும் மராமரத்தைக் கரகொன ச்சுழற்றி யிடசாரிவலசாரியாகத்திரிந்து எதிர்த்துவந்து போ ர்செய்கின்ற இராட்சதகுமாரர்கள் அவர்களுடன்வந்த சேனா சமுத்திரங்களையும் வளைத்துக்கொண்டு சாடும்போது சித்திர ள்களெழுதியிராபின்மத்தகங்கள்பிளந்தும் கற்றுணைப்போல ப்பாரித்திராபின்மகால்களற்றும் பனையைப்போலசுந்திருக்கி ற துதிக்கைகள்வெட்டுண்டும் தந்தங்கள்முறிந்தும் முதத்தைப் போலஅசுசந்திருக்கின்ற செவிகள்பறந்தும்இவ்விதமர்கயாளை க்கூட்டங்கள்மாண்டும் செம்பஞ்சுட்டிச் சாமகாளைப்போல விசும் வால்கள்தறிந்தும் நவரத்தினமயமாகியவண்டயங்கள ணிந்தகால்கள் முறிந்தும் பின்னலிட்டிக் குச்சுகள்தொங்கும், பிடரிமயினாயுடைய கழுத்துகள் வெட்டுண்டும், இவ்விதமா கக் குதிநாப்பந்திகள் அதப்பட்டும் தட்டுகுலைந்து மொட்டழி ந்து அச்சமுறிந்து வண்டிலுருண்டு மச்சுகள் பறந்து கொடி குடைமுதலிய சிங்காரங்கள் மங்கியும் சாரதிகள் குதிநாகள் சிதைந்தும் இவ்விதமாகத் தேர்கள் சின்னபின்னப்பட்டும் கு தையோடுகுதை சேரவளைந்து சரவருவங்களைப் பெய்யுந்த ளுகள் முறிந்தும் பிரயோகித்த ஆயுதங்க ளதப்பட்டும் சிர ள்கள் தெரிந்தும் மார்பு பிளந்தும் வயிறுகிழிந்தும் சதைக் க் சரிந்தும் கொடுமைபேசிய வாய்கிழிந்தும் இப்படிக்கு இ ராட்சத வீரர்கள் மடிந்தனர், இக்கோலமாய் கால்வகைச்சே னைகளும், அதப்பட்டிப்போனதை வச்சிரவாகுவின்னது தோழ ரான, பாலகுமாரர்கள்கண்டு உருத்திராகாரமாய்க் கோபித்து த்தேர்களை முடுக்கிக்கொண்டு வந்து முன்பின்பாராமல் பாரித் தவிற்களை வளைத்துக் குணத்தொனிகாட்டிக் குருமாமாயி பா ணங்களைச் சோனைமாரியைப்போலச் செலுத்துகின்ற காலையி ல் அப்படைகள் வெளிப்பட்டவுடன் அனலையும் புகையையு ம்வீசிக்கொண்டுகோடையிடுகளைப்போலக்குமுறிப்பற்பலகொ டுமைகளைக்காட்டி மேலிட்டி வருவதைவீரவாகுதேவர்கண்டு வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கோபித்துக் கரத்திற் பற்றியி ருந்த மராமரத்தைச்சுழற்றி மோதியகாலத்தில் அதிக உக்கி ரத்தைக்காட்டிவந்த பாணங்க ளனைத்தும் துகள்பட்டுப் பற க்கவும், அவற்றினைச்செலுத்திய பாலகுமாரர்கள் கரங்க ளற் தும் தோள்கள் சரிந்தும் வீரபட்டமணிந்த நெற்றிகள் பிள ந்தும் சிரங்களற்றும் நாகிகள் துணிந்தும் புஷ்பமாகைகள் பு ராளும் மார்புதிழிந்தும் வீரகண்டையணிந் திருந்த கால்களொ டிந்தும் தாங்கள் பெற்றிருந்த வரப்பேறுத ளழிந்தும் வலயு ம் வீரமுமடங்கி மங்கும்படிக்குச் சாடியும் இஃதன்றியிற் சி லனா வாயுரப்பினுந்கொன்றும், சிலகாலைக்குத்தினால் மாய் த்தும் வெறித்தபார்வையினுந் சிலனாவாட்டியும் சிலர் உதை த்துக்கொண்டு சாலும்படிக்குரப்பியும் இவையவன்றியும்பலவீர னாயும் யானைகுதிநாகை கரங்களினால் வாரிவாரிமேகங்கள் சஞ்சரித்திருக்கின்ற வானவெல்லையினும் மகரமச்சங்கள் ச ஞ்சரிக்கின்ற பெரும்புறக்கடலினும் சரபசார்த்தாலம் சிங்க ம் புலி முதலிய மிருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற பருவதங்களினு ம் சூரன்யங்களினும் சான்யாதுகளினும் விழுந்தமாளும்படி க்கு வீசியும் இப்படிக்குக் கோலாகலப் போரைச் செய்வரு கின்றபோது இராட்சதர் பிராணங்களைப் பிடித்துக்கொண்டு போகவருகின்றயமதுதர்களிற் சிலர் சில வீரர்கள் குத்தயி ருடனிருப்பவர்கள் சமீபத்திற்போகு முன்னிலையில் அவர்கள் பார்வையின் கொடுமைக்குப் பயந்து சமீபத்தினும் போகவ ருக்கிரவாகுதேவனா வணங்கித் தங்கள்வருத்தங்களைமுதையி

ட்டுக் கொள்ளுபவர்களை யாதரித்து பப்பபடா தீர்களைக் கையமர்த்தி வைவசுதப்பட்டனத்தில் நவரத்தினம்யமாக விளங்குஞ் சகையிற் சித்திரவிசித்திரங்களாகச் சோடித்திருக்கின்ற சிங்கரதனத்தினயீது வீற்றிருந்து சித்திரகுத்தொன்னுஞ் சம்பிரதிகள் பூலோகத்தி லிராமின்ற பிரானிகள் ஆயுள் முடிவையும் அவைகள் செய்திருக்கின்ற நன்குதிங்குகளையும் படித்துப்படித்துச் சொல்லிக் கொண்டு வருவதைக்கேட்டு அதற்குத் தகுதியாகிய தண்டனைகளைக் கட்டினயிட்டிக்கொண்டு நீதியைசெலுத்திவரும் யமதருமராசன் முன்னம் விழுத்தக்கதாநக் கணக்கிறந்த கொடியமனதைப்பெற்ற இராட்சதவீரரை வாரியெறிந்தும் பலரை அயுனர் பிரானுகிய நிருதிவாசஞ்செய்யும் நகரத்தில் விழவீசினர், அதைப்பார்க்குமிடத்தில் இவர்கள் ஓரினமாதலால் பிராணேசமாய்க்குடிக்களித்திருக்க நினைந்து சேர்த்ததைப்போற் காட்டவும், சண்டைமுகத்தில் அடியுண்டு விழுந்து கிடக்கின்ற இராட்சதவீரர்கள் பிராணன் அடித்திருப்பதைக்கண்டு அவர்களை வீரசொர்க்கத்திற் சேர்க்கும்படிக்குத் தேவர்வருந்தி விமானங்களைக் கொண்டு வராமலும் அண்டயோனியெனநின்ற சூரியன்பிளந்து வழிவிடாமலும் ரணரங்கரூராகவிரும்பவர் சேரவேண்டியசிறந்த பதங்கனிற் கணக்கிறந்தவர்களைச் செல்லவெற்றியும் அஷ்டதிசைகளைப்போற்றியிருப்பதை நீங்கப்படாமற் பசியினுலுழன்றிருக்கின்ற திசைக்க ளிறுகளுக் கிணை போடுவதைப்போல் சிலரை அத்திசைகளில் வீசியும் சமுத்திரச் சலத்தையுண்டும் உதராக்னி தணியாமல் காந்திக்கொண்டிருக்கும் வடவாமுகாக்கினியானது திருப்பதியாசப்பொசித்துக் களிக்கும்படிக்கு அதனிடத்துச் சிலகாவீசியும் இவ்விதங்களாகச் சுப்பிரமணிய தாதனுகிய வீரவாகுதேவர் பகைவர் சின்னப்பின்னப்படும் படிக்குச் சாடியபோதுகொக்கரித்துவந்த சேனாசமுத்திரமும் அதன்குக்குத் தலைமைபெற்றுப் போற்றியிருந்த வீரர்களும் நிமைப்போதில் அதப்பட்டிருந்த விடந்தெரியாமல் மறைந்தகாலத்தில் தப்பிய சிலராட்சதர்கள் நடுநடுங்கிவலியற்று மானமும் நாணமுமிழந்தபயப்பிராந்தியினால் நாலுமுலைகளினும் ஓடி அஷ்டதிசைகளினும் தீவுகளினும் வானவெல்லுகளினும் ஆரண்யங்களினும்கான்யாறுகளினும் பருவதங்களினும் பதுங்கினர், இப்படிக்குமானிடம் புறந்தற்றும் தன்சேனைகளனைத்தும் மறைந்துவெள்ளிடையாக விருப்பதை வச்சிரவாகுகண்டு பிரமித்தவனாய் இதனை யெண்ணுகின்றான், நம்முடனினாந்துவந்த சேனைப்பெருக்கும் படைவீரர்களும் பிராணகிணைமமாக விருந்த பாஸுகுமாரர்களும் அதப்பட்டுக் கூப்பிட்ட குரலுக்கு ஏனென்று சொல்ல ஒருவரையுங் காணேன் இராஜராஜ பரமேஸ்பரனுக்குப் புத்திராகுப் பிறந்தநான் தவியனாகுங்காலமும் நேர்த்தேவர்த்தனையெனக் கிலேசித்துவாடியும் இராட்சத குலத்தி லுதித்தவனுதலால் மான்மானது துண்ட உடனே கோபம் பிரவேசித்து பற்களைக் கறகறெனக்கடித்து விழிகள் சிவந்து அனற்பொறிகளை யிதைத்துப் புருவம்நெற்றியிலேற வடவையைப்போற்சிசிச் சாரதியைப் பார்த்து அதிச்சிக்கரத்தில் நமது தேனாத் தாரத்திப்போய் அதோ நிற்கின்ற தாதன் முன்னம் விடக் கடவையெனக் கட்டினயிட்ட வசனமுடிவதன் முன்னம் சூரியன் தேனா நடத்தும் அருளறும் நானும்படிக்கு மனோவேகத்துக்கு முந்தி குதினாகளைத் துண்டி வீரவாகுதேவருக் கெதிரிற் கொண்டு போய் நிறுத்தினன் கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! இப்படிக்குச் சூரபதமன் குமாரன் வீராவேசத்துடன் ஜயத்தைப்பெற்றுப்போக நினைந்து மேலிட்டி வருவதைப் புசுபலபராக்ரம சாலியாகிய தாதன்கண்டு அதிகசந்தோஷத்தைய

டைந்தவனாய் பூமண்டல் முற்றினும் ஓடியிலளந்த மகாலிஷனுவைப் பார்க்கினும் உயர்ந்தவ னென்று சொல்லும்படிக்கு அண்டமுகடானது சிரத்திற்குக்க ஓங்கிவளர்ந்து மண்ணுலகைப் பாதங்கள் மூடவும் புயாசலங்கள் ஆகாயத்தை மறைக்கவும் கிரீடமானது அண்டகோளகையைத் தாவும்படிக்குறிமிர்ந்து நின்று பாதங்களை யகைக்குந்தோறும் அச்சமையைத் தாங்கமாட்டாமல் ஆதிசேஷன் தன்னுயிரஞ் சிரங்களைக்கொண்டு பூமியைச்சுமந்துவாடி யிதுவென்ன அற்புதமாக விருக்கின்ற தென்று மயங்கவும் பூமண்டலமானது நெக்கு விட்டமேயெந்திரபட்டணமெங்கும் இடிபட்டுப் பாதலத்திற் சேரவும், அண்டகடாகங்குலங்கவும் ஆர்ப்பரித்துத் திரிபுரங்களை யெரித்த சிவபிரானுக்குப் பரணமாகவும் தன்னையவமறித்த இரணியன் வரமுயற்சிகளையும் புயவன்மைகளையும் ஆணவத்தை யும் உதிரத்தையும் பிராணையுங் கிரகித்து உலக உபாதியைத் தீர்க்கும் பொருட்டிக் கற்கம்பத்தில் முளைத்தெழுந்த நாரகிங்க மூர்த்தியுந் திடுக்கிடும் படிக்குச் சவாலை யெழுகதைத் தச் சொர்க்கமத்திய பாதலமென்னுந் திரிலோக வாசிகளும் சபாசென்று மெச்சும் சாமர்த்தியனுகிய வீரவாகுதேவர் ஒருதாம் கர்ச்சித்த மாத்திரத்தில் அவ்வொலியையும் நகையின திர்ச்சியையும் சூரபதமன் குமாரனுகிய வச்சிரவாகு கேட்டவுடன் திடுக்கிட்ட மனஞ் சுழலச் சற்றுநேரம் திகைத்திருந்து பத்துசிரங்களையும் அகைத்து நல்லகாரியம் எப்படிக்கிருந்தபோதிலும் இவன் வீரப்பையடக்குவே எனப்பேசி அக்கினிகொட்டும்படியாக விழிகளை யுருட்டி விஷ நாகம்போற்சிவிடவாமுகாக்கினியைப் போலக் கொதித்து வீரண்ப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவான், ஓ தாதனே உன்புசுபல் பராக்ரமத்துக்கு மெச்சினேன் வீரவாகுவென்பது உனக்குத்தரும் இத்தகையசேனைவெள்ளங்களைக்கண்டும் சற்றும் அஞ்சாமல் எதிர்த்த உன் தயிரியத்துக்கு யாவனாயும் ஒப்புச்சொல்லக் கூடவில்லை என் கண்கள்காண இக்காலத்தில் நீ செய்த சண்டைக்கு நிகராய் முன்னோர்களில் யாவனாயுங் குறிக்கமாட்டேன் புயவன்களதிரக்கர்ச்சித்தது உன்வல்லபத்துக்குத் தகுமெனப் புகழ்ந்தவனாய் ஓ வீரனே உன்னுடனெதிர்த்தப்போராகிய ஜயசாலிகளாகிய சேனைத்தலைவரையும் ரதசேனாசபதாதிகளின் பெருக்கையும் வென்றோமென்கிற கருவத்தைப்பெற்றிருக்கிறதாகக் காணுகின்றது, அந்த வீரப்பைவிட்டுவிடக்கடவையினிசிலநேரத்தில் உன்னுணவத்தையடக்கிக் கைப்பிடியாகப்பற்றிகட்டிக்கொண்டுபெயர் அண்டங்களைத்தையும் வென்ற சவுரியவானுகிய என்பிதாவின் முன்னம் விடக்கடவேன், இதைகெட்டியாய் நம்பி அதற்குத்தக்கபடி சாக்கிந்தையாவிருப்பாயென்றபேசிய வாசகங்களை வீரவாகுதேவர்கேட்டு நகைத்து ஓ, அசுரேந்திரகுமாரனே வீண்வார்த்தையடுவதிற் பிரயோசனமொன்றுமில்லை உன்னை ஜயித்துப்போகும்படியான முயற்சிகளைப் பார்ப்பேன் நீயும் அவ்வாறே என்னைவெற்றிபெற ஆகைகொண்டிருக்கலாம் அப்படிக்கிருக்க உன்னைநான்கண்டிக்கிறேனென்றும் என்னை நீகட்டிக்கொண்டு போவேனென்றும் வீரங்கள் பேசுவதிற் பயனென்னை விவரவில் சண்டைக்காயுத்தப் படுவையாகில் தோற்புகலிப்பு உடனே தெரிந்துபோகிறது அக்காலத்தில் கண்டவர்கள் இவன்வீரனென்று புகழுவெண்டுமென்று நிதிமானுகிய வீரவாகுதேவர் சொல்லிமுடிவதற்குமுன்னம் சூரபதமன் குமாரனுகிய வச்சிரவாகுகோபங்கொண்டு தன்கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்தவிலலை வட்டாரமாக வளைத்துக் குணத்தெனினாட்டி விஷம் பூசிய கூர்மையாகிய அலகைப்பெற்று சுழன்ற குகள் பூண்டிருக்கும் ஆயிரங்குராமாகிய பாணங்களைக் கா

வேகமாய்ப்பூட்டி வீரவாகுதேவர்கண்டத்துக்கும் புசங்களுக்கும் மார்க்புக்கும் குறிசொண்டு செலுத்தித் திசைகளதிரும்புக்கு ஆர்ப்பரித்தான், அந்தபாணங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் இடிபுகை மின்னல் அனற்பொறிகள் முதலிய கொடுமைகளைக்காட்டி வடவாமுகாக்கினியைப் போலச்சீறி அதிகமகிமைகளுடன் மேலிட்டித்தன்மேல் வருவதைக்கண்டு நீண்டதமதகரத்தைக்கொண்டு அதை எனைத்தையுஞ் சேர்த்துச் சள்ளிகளைப்போல முறித்தெறிந்து சலனமற்று நிற்கும்போது தானேயிய பாணங்கள் முற்றும் தகன்பறந்து போனதை வச்சிரவாகுகண்டு மனம் பொருமல் ஆலகாலத்தைப் போலக் கோபித்துமிளவும் நாரியைச்செவ்வையாக விறுக்கிப்பதினாயிரம் அர்த்தசந்திரபாணங்களை ஒருமுனையிற்றூட்டி வீரவாகுதேவர் மார்க்புக்கு லக்குபார்த்துத் துண்டியபோது அப்படைகள் சர்ப்பங்களைப்போலச்சீரிக் குறுகுறு வென்னும் ஒசையுடன் விஷங்களைக்கக்கிக்கொண்டு மேலிட்டி வேகமாய் வருவதைக்குமார அதன்கண்டு நகைத்து முன்னர் தன்னுடன் போர் செய்தழிந்துபோன இராட்சதவீரர் கரத்தில் நின்றுகளத்தில் விழுந்துகிடக்கிற பாரித்த இருப்புலக்கை ஒன்றையெடுத்துக் கொண்டு கிதகிறென சுழற்றிக் கோட்டுப் புள்ளையடிப்பதைப்போலத் திக்குகளைக்கிறையிறந்து போகும்படிக்குச் சாடியபோது அழிவற்ற பாணங்களானவை முசலத்தினாற் சின்ன பின்னப் பட்டு வியர்த்தமாய்ப்போகக்கண்ட சூரகுமாரன் முன்னிலும் அதிககோபங்கொண்டு மீளவும் மிகுத்த குரமாரிய பதினாயிரம் பாணங்களைச் சந்தித்துத் துரிதமாக தகனாடி வீரங்கரத்திற் பற்றியிருந்த இருப்புலக்கையைத் துசர்கண்டு மேலும் அளவிறந்த கரோமாரிய சரங்களை அம்புக்கூட்டிலிருந்தெடுத்துக் கோதண்டம்போன்ற வலியனெவிலில்லூட்டிச் சுப்பிரமணியர் அதன் கிரத்தைக் கிவக்காகவும் ஆயிரம் அர்த்தசந்திர பாணங்களைக் கண்டத்துக்குக் குறிசொண்டும் ஆயிரங்கடரியகளைகளை பருவதாதிருதியாக விருக்கின்ற புசங்களுக்குச்சரியாயும் மற்ற உறுப்புக்குக்கும் ஆயிரம் இரண்டாயிரக் கணக்கிற் கொடியபாணங்களைச் சந்தித்துக் கரவேகமாய் ஒன்றின்பின்னொன்றாகத் துண்டியமைப்போலப் பிராணிகளிடத்திற் சந்துயிரக்கமற்ற சூரபதமன் குமாரன் ஆர்ப்பரித்தவுடன் வீரவாகுதேவர் கரத்திற் பற்றியிருந்த யிருப்புலக்கைபொடிபட்டுப்போனபடியால் மேற்குறித்தபாணங்கள் சரீரமுற்றுந்தாக்கி உதிரம் பெருக்கெடுத்தேடுவதினாற் களைத்து எமதையனாகிய வீரவாகுதேவர் சிமைப்போதமயங்கி யிருந்து உடனே தெனியுண்டாய்ச் சிக்கத்தைப்போலப்பாய்ந்து தன்மார்க்கனாகிய வச்சிரவாகு சரியிருந்த தோ உதைத்தமாதிரத்தில் அதிற் பூட்டியிருந்த வேகமுள்ள குதிரைப்பந்திகள் உடலமெங்கும் துறுங்குண்டு பதைபதைத்துப் பூமியில்விழுந்த மடியவும் தேர்ப்பாகனார் தலைகிடைத்து மாணவும் வண்டில்-அச்ச-மச்ச-குத்துக்கால் கொடுங்கை-கொடி-குடை-முதலிய உறுப்புகள் தகன்படவிரதமானது அதிற்போனபோது சூரகுமாரன் துரிதமாய்ச் சிங்கராசனைப்போல மற்றொரு சேமத்தேரிப்பாய்ந்து முன்றும்பிமுதலிய இராகுவானதுவனைந்திருப்பதைப்போல ஷட்டமாய் நானேறிட்டிருக்கின்ற தனுகிடைத்தில் அம்புருத் துறுத்திற்றுக்கொண்ட பாணங்களில் அதிகதிட்சனியமுள்ள வேகமாய்க் கோபித்துத் தேடியெடுத்துப் பூட்டித் தேவர்களை உருப் பிறுமொன்செய்யுமோவென்று வருந்திக்கிலெகிக்கும்படிக்கு வீரவாகுதேவர் நெற்றிக்குத் குறிபார்த்துப் பிரயோசித்தான், அவ்வானிகள் வெளிப்பட்டவுடன் சர்ப்பங்களைப்போலச்சீரிக் குமுறிக்கொண்டு அனற்பொறிகளைக்கக்கி வெகு

வுற்பாதங்களைக் காட்டிவந்து வீரன்கெற்றியிற்றுக்கியபோது அவற்றினைச் சட்டைபண்ணுமல் தட்டிப்போட்டு வேகமாய்ப்பாய்ந்து சூரபதமன்குமாரன் ஏறியிருந்தபாரித்திரத்ததை வாரியெடுத்துக் கிதகிறெனச்சுழற்றிச் செண்டைப்போல ஆகாயத்தில் பறக்கும்படிக்கு வீசிச் சிருங்ககாதஞ்செய்த மேலும் வச்சிரவாகுவுக்கு வுதவியாகப் பக்கங்களில் நிற்கின்ற யானி-சிங்கம்-புலி-குதிரைகளைப்பூட்டி கவரத்தினமயமாய் பாரித்திருக்கும் சேமத்தோர்களைத்தையும் திசைகளிற் பறந்துபோகும்படிக்கு உதைத்துத் தள்ளியும் கரங்கினி லெற்றியும் இப்படிக்கு ஒன்றில்லாமல் நாசப்படுத்தி வீரசிங்கத்தைப்போலக் கர்ச்சித்துக்கொண்டு ஒருவரும்எதிரில்லாமல் ரணக்களத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்தனர், அக்காலத்தில் வீரவாகுதேவர் வாரிகியதேருடன் இராசகுமாரன் சக்கிரத்தைப்போலச்சுழன்றுகொண்டிருையோசனைப்பிரமானம்வானத்திலெழும்பித் தலைமோய்மறிந்து விழிகள் சுழலமிடவும் வாய்ப்புலரவும் மனந்தத்தனிக்கவும் அறிவுமயங்கிக் களைக்கவும் இப்பாடுகளைப்பட்டுவந்து தோரானது சன்முகப்பெருமாள் அதன்முன்னம் பூமியில்விழுந்தமாதிரத்தில்பொடிப்பொடியாய் துறுங்கியகாலத்தில் தனக்கும் பலகாயங்கள் பட்டபோதிலும் சூரகுமாரன்வீரனாதலால்தயிரியத்தைவிடாமல் பக்கத்திற் பாய்ந்து தீராய்நின்று தன்கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்தவில்லைவளைத்துச் செண்டைகொடுக்கப் பிரயத்தினப்படுவதை நிகரற்ற புசுபலபார்க்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்கண்டு கடகமணிந்திராசினர் தமதுகரத்தை நீட்டிச் சூரன்குமாரன் கரத்திற் பற்றியிருந்த பாரித்த வில்லை பறித்துப் படைலெனமுறித்தெறிந்தபோது வச்சிரவாகு வடவையைப்போற்றிக் கொவ்வைக்கனியையும் அரக்கையும்போலச் சிவந்தவிழிகளிலிருந்து தீப்பொறிகளைக்கொட்ட மிகைதுடிக்கக் கோபித்தவனாய்க் கைகளைமுறுக்கிக்கொண்டு புசங்களைத்தட்டி உடைவானைச் சரேலெனஉருவி மின்னலைப்போல விளங்கும் படிக்குக் கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு இடசாரி வலசாரியாகத்திரிந்து பாய்ந்து மேல் நோக்கிவருவதைச் சிங்கம்போன்ற வலியுடைய வீரவாகுதேவர் பார்த்தவுடனினியவனை வைக்கப்போகாதென் மென்னித் துரிதமாய்த் தமதனையிற்சொருகியிராசினர் வளையுதத்தை உறையிலிருந் தருவிக்கரத்திற் கொண்டு விதிர்ந்து லுக்கொண்டு சூரகுமாரன் மீதிற் பாய்ந்தமாதிரத்தில் வச்சிரவாகுவானவன்கிரிக் கந்துபோட்டு ஒங்கி வீரவாகு தேவர் புசத்தின் பேரில் வெட்டினான், அதைவீரன் தட்டிப்போட்டுத் தமது வெற்றி வானையுதத்தைச்சுழற்றிச் சூரன் கரத்தைவாருடன் அற்றுவிடும்படிக்குக் கண்டித்துத் தள்ளியகாலத்தில் அப்பாதகன் அதருமல் பதருமல் மனஞ்சஞ்சலப்படாமல் காட்டழைப்போலக் கோபித்து பருவதத்துக் கொப்பாகப் பாரித்தத் தன்கரத்தி லிருக்கின்ற தண்டையுதத்தை கிதகிறெனச்சுழற்றி வீசியபோது மணிகள் சத்திக்க அதிவேகமாய் வருவதை வீரன்கண்டு வானைக்கொண்டு இருதண்டமாய்ப் பூமியில் வீழ்க்கண்டித்துத்தள்ளி மறுபடியும் அவனென்றை எறிவதன்முன்னம் சூரபதமன் மனதுக்கினிய குமாரனாகிய வச்சிரவாகுவின் உறுபத்துத்தலைகளையும் பெருங்காற்றி லடியுண்ட பனங்காயைப்போல உருகும்படிக்கு வெட்டித் தள்ளியகாலத்திற் கோடையிடியைப்போல இரைந்துக்கொண்டு நிலத்தில் விழுந்துருண்டு பிராணன் நீங்கி வீரசொர்க்கத்தைச் சேர்ந்தான், இவ்விதமாய்க் கொடிய மனதையுடைய சூரபதமன் குமாரனாகிய வச்சிரவாகு மாண்டு ரணக்களத்தில் விழுந்ததைக்கண்டவுடன் பக்கங்களிற் பதங்கி யிருந்த இராட்சத வீரர்கள்

புலம்பி இனி இவ்விடத்திலிருப்போமாகில் பிராணசேதம் வருமென்று நடுநடுங்கிப் பலதிகைகளினும் ஒடிப்போயினர். அக்காலத்தில் போர்க்களமுற்றும் பிணமலைகளாகக் குவிந்து பலகவந்தங்கள் கூத்தாடவும், பூதபைசாசங்கள் ரத்தமாம்சங்களைத் தெவிட்டவுண்டு வெறிகொண்டு நடிக்கவும், நாய் நரிகள் பிணங்களைப் பிடித்தித்தின்று ஊளியிட்டுலாவவும், பருந்து - கழுஞ் - காக்கைகள் நிணங்களைக் கொத்தித்தின்றுகனித்த வாணத்தில் வட்டமிட்டுப்பறக்கவும், உதிரப்பிரவரமோனது பெருக்கெடுத்து இறந்துகிடக்கின்ற ராட்சதர் யானைகள் குதிரைகள் களேபரங்களை வாரிக்கொண்டோடிச் சமுத்திரத்திற் பாயவும், மகரமச்சங்கள் திருப்தியாகப்பொசித்து ஒன்றுடனொன்று வாதாடவும், கறுத்திருந்த நீரானது சிவந்து குழம்பிக் காட்டவும், இப்படிக்கு இரதகசுத்ராகபதாதிதரும் பாலகுமாரர்களும் குரன்புத்திரனும் மாண்டமுன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் ஜயவுச்சாகத்துடன் எதிர்க்க ஒருவருமில்லாதபடியால் மதயானையைப்போலவீறிநின்றனர். அக்காலத்தில் பகற்போது கழிந்து சூரியபகவான் தனது ஆயிரங்கிரணங்களையுஞ் சுருக்கிக்கொண்டு மேற்குக்கடலில் மூழ்கி மறைந்தனர். அஃதெப்படிக்கிருந்ததெனில் வச்சிரவாகுவென்பவன் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவரால் மடிந்தான். இனி சற்றுநேரமிருப்போமாகில் இந்த அபசயத்தைக்கண்டு கனித்துலாவுவதாக நினைந்து குரபதமன் கோபித்து முன்னமொருக்கால் அசமுதி கரந்து ணிந்தபோது நம்மனைவராயுந் தண்டித்ததைப்போல வந்து நேருமென்றெண்ணிப்பயந்து மனவாட்டத்தடன் ஒடியொளித்தவனைப்போலத் தோன்றியது. அன்று வீரவாகுதேவர் செய்த சண்டையின் வினோதங்களை முற்றிலும் விரித்துச்சொல்லுவதற் கென்றாக்கூடுவதோ! இப்படிக்குச் சர்வசங்கராஸூர் த்தியைப்போல நினைந்தகாலத்தில் நடந்த வீர்த்தாந்தங்களை யுங் கேட்பிராகவெனச் சூதபுராணிகர் பேசுவதாயினர்.

ஆளிமுகன்வதைப்படலம்.

வாரீர் னையிசாரணியவாகிமளே? மேற்குறித்தபடிக்குச் சூரியன் மேற்குச்சமுத்திரத்தில் மறைந்தவுடனே செவ்வானம் பிரகாசித்த காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனின் குரபதமன் குமாரன் சிரங்களை வெட்டியெறிந்தகாலையில் உதிரமானது தெரித்துப் பரவியதைப்போலக் காட்டவும், உடனே நட்சத்திரங்கள் விளங்கியது, வீரவாகுதேவர் செய்ததைக்கண்ட தேவர்கள் களிமிகுதியினால் முத்துகளையிறுத்து இன்னமுஞ் சண்டைகளில் வெற்றிபெறவேண்டுமென வாழ்த்தியதைப்போலக் காட்டவும், சந்திரானுதித்துவிளங்குவது வெண்பட்டுக் குடையைக் கவித்ததுக்கொப்பாகவும், வண்டினங்கள் தேன்களையுண் லொவியிருந்ததுகள், நீங்காரத் தொனிகளைச் செய்துக் கொண்டுபோய் பக்கங்கனி லிருக்கின்ற சோலைகளினும் தோப்புக்களினுஞ்சேர்ந்து கனித்திருக்கவும், வீரவாகுதேவர் ஜயத்தகைக்கண்ட அவுணர்ர்கள் முகரவிர்த்தங்கள் வாட்டமுற்றிருப்பதைப்போலத் தடாகங்களில் வீரிந்திருந்த நாமகைக்கமலங்கள் மூடிக்கொள்ளவும், பாதகராகிய இராட்சதர் மாண்டதையும் வீரன் ஜபத்தையுங்கண்டு பூமிதேவிக்குச் சரீரம்புளகித்ததைப்போல அல்லிகள் அலரவும், அப்பொழுது மயேந்திரபுரியில் தற்செயலாய் அளவற்ற உற்பாதங்கள் தோற்றவும் இந்த கைய சிங்காரங்கள் தேர்ந்துகையில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாகிய குரபதமன் மனதுக்கினிய குமாரனாகிய வச்சிரவாகு மாண்டதையும் சண்டைகொடுக்க ஒருவராயுங்காணுததையும் சூரியன் அஸ்தமித்ததையும் வீரவாகுதேவர் நினைத்து இதனை என்னுகின்றனர், 'எமது கர்த்தனாகிய கு

எய

மரகுருவின் பெருமைகளைச் சற்றும் மதியாமல் இகழ்ந்த கொடிய பாதகனாகிய சூரன் அரண்மனைமுற்றும் துன்புடக் கண்டும் விசாலமாகவிருக்கின்ற இந்தப்பட்டணத்தைச் சின்னபிண்படலாட்டியும், மேலும் எதிர்த்துவந்த வீராதிரீரக னனைவரும் கண்டதுண்டப்பட அதா அதம் பண்ணியும் மனதிற் பெருத்திருந்த கோபக்கனலிற் கொஞ்சம் ஆறினேன். இது வல்லாமற் சண்டைகொடுப்பதற்கு யாவரும் வரக்கூடனேன். பூலோகத்தை விளக்கித் திரிசுன்ற சூரியபகவானும் மேந்திசையில்மறைந்தனர். இரவும்மேலிடுகின்றது, வேதவிதிப்படிக்கு தருமமார்க்கங்களை எவ்வளவுமென்னுமல் பிராணிகளை யலைத்துத்திரியுங் கொடிய ராட்சதர்கள் வாசஞ்செய்யும் இந்த மயேந்திரபுரத்துக்குத் தாதாகவந்த யான் லோகநாயகனாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளை யிதவனாயினுஞ் சேவித்துப் போற்றும் மீன்வாதாடிக்கொண்டிருப்பது என்னையொத்த அடியனுக்கழகன்று ஆதலாற் சகலதேவர்களுந்திக்கும் பெருமையினையுடைய வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளினது திருவடிச் சேர்வையை நீங்கி வாடுகின்ற நாயினேன் மனக்கோட்டமும் இப்பட்டணத்தில் அரியசிதையிலகப்பட்டு வாடுகின்ற தேவர்கள் வாட்டமும் துரிதமாய் நிவாரணமாதற்பொருட்டு வினாவிற் திருச்செந்திப்பதியைச் சேருவதே காரியமென மனதில் நிச்சயப்படுத்திக்கொண்டவராய் வீராதிரீரகனாகிய தாதன் சந்துருக்களிற்று கிடக்கின்ற ராணக்கைத்தைக்கடந்து பிரசண்டவாயுவைப்போன்றும் அக்கினியையொத்தும் இயமனை நீகர்த்தம் காலனுக்குச் சமாதயாகவும் கண்டவர்கள் வெரு விப்பறக்கத்தக்கதாக லட்சுமிகரம்பொருந்திய இராஜவீதியைக்கடந்துபோகின்றகாலையில் வீதிகளிலெதிர்த்த சகலரும் திடுக்கிட்டி இதோ பிராணனைக் கொண்டுபோகும் காலன் வருகிறான் வருகிறானென்றும் போகின்றவரைத்தடுத்த நிற்றலும்பயந்து கொல்லுவான் கொல்லுவானென்று கூவிக்கொண்டோடும் போது வீரவாகுதேவர் முன்னர் தாமழித்துப் பதங்கோலமாக விளங்குந் தெருக்களைத்தாண்டி மகதியின்பரியச் செல்வப் பெருக்கைக்கொண்டிருக்கும் மயேந்திரபுரியைக்கடந்து விருஷபத்தைப்போலக் கம்பிராடையையுடையவீரனுவன்களோ மார்க்கமாகப்பறந்து முருகப்பெருமானைத் தியானித்துக் கொண்டு அப்பட்டணத்தைக்கு வடபாரிசத்திற் காவலாக விருக்கின்ற கெடித்தலமாகிய இலங்கைக்குச் சமீபத்திலவரும்போது அப்பதியிற் பழமையாகக் காவலிருப்பவன் திரிபுராதிகளைப் போன்ற வலியும் வீரமும்பெற்று பட்சிகாதிதன் முதலாகத் தன்னுக்கிளையைக்கடந்து போகவொட்டாமற் கண்ணிமையைப் போல இடைவிடாமலிருந்து காக்கின்ற ஜயசாலியாய் வடவாமுகாக்கினியானது பலகொழுந்தவிட் டெரிவதைப்போலச் சிவந்த சிகைவிளங்கும் ஆயிரஞ்சிரங்களையும் சற்கம்பங்களைநிகராய்ப் பாரித்திராசின்ற இரண்டாயிரங் கரங்களையும் குரபதமன் விற்றிருக்கின்ற பட்டணத்தைச் சூழவிருக்கின்ற கோபுரவாயில்களைப்போன்ற பருத்த வாய்களையும்பெற்று உலகத்துக் கச்சாணிபாககித்தின்ற மகம்மேரு பலதிரண்டொன்றிருப்பதையொத்த காத்திரதேகத்தைப்பெற்றவனாய் வில் - வான் - வேல் - சூலம் - பிண்டிபாலம் - கப்பணம் - தோமரம் - சக்கர முதலாகிய ஆயுதங்கள் யின்னையொப்பச் கரங்களில்லிளங்கத்தக்கதாகச் சருவசங்கரகாலத்தில் உலகங்கையழிக் கவெழும் வடவாமுகாக்கினிக்கொப்பாகக் காத்திக்கொண்டிருக்கின்றவீதிகளைவாய்ந்து இரக்கம் பூததயவுபச்சியாந்தாபமென்றும் நற்குணங்க ளெவ்வளவும் பெருதவனாய் உலகங்களிலிழிவாகச்சொல்லும் பாதகங்களுக் கிருப்பிடமாக முடிச்சவல்லவனாய் நிகரற்ற வல்லமை சாலியாய் வீரசிங்கம் போன்ற

ஞாலம் பேசும்பெற்ற வான் வேல் பாணப்பயிற்செனிக்
காண்ட ஞாலம்ச் சகலரும்போற்றி வணங்கும் ஜயசாலி
யாகவு மிருக்கின்ற யானிமுகனென்னும் பெயர்பெற்றவன் இ
வன் சவுரியபராக்கிரமத்தைச் சூன் தெரிந்த மெச்சி இலங்
கைக்கரசனாகப் பட்டந்தரிக்கப்பெற்றவன். ஓ, சவுனகாதிரிஷி
கனே? யிந்தப்பாதகன் சவுரியத்தையும், புயவன்மைகளையும்
மாயாசாமர்த்தியத்தையு மின்னவிதமென்று என்னொருவாயி
னாற்சொல்லிமுடியுமோ? இத்தகைய வல்லபமுடையவன் மு
ன்னம் வீரவாகுதேவர் அவ்விடம்வந்து இன்னபின்னப்படச்
சாடிப்போனபோது தன்னிறைவானது சூரபதமனைக் காணப்
போயிருந்தவன் திரும்பி இலங்கையைச் சேர்ந்த காலத்தில்
அமுதின மனதுக்கினியவனாய் கிரஹ சூரனாய்ப் புயவன்மை
க்கொப்பற்றவனாயிருந்த குமாரனிறந்த சேதியும் பட்டண ம
யிர்தவிதமுற் தெரிந்தவுடன் பதைபதைத்துவாழ்க் கிலேசித்
தத் துக்கசாகரத்திலுமுந்தித் தனக்குநேர்ந்த அபகீர்த்திக்கும்
கஷ்டத்துக்கும் வெடிக் சோறுகின்றவனை மந்திரி பிரதானி
கள் முதலாகத்தேற்றித் தயிரியஞ்சொல்லிய முன்னிலையில் ஓ
ருவகையாகத் துக்கமாரி இலங்கையில் வீற்றிருந்து அரசசெ
யுத்தியிருக்கின்ற யானிமுகனானவன் பிரசண்டமாருதத்தைப்
போல அதிவேகமாய்க் கணமாரக்கத்தில் தன்பதிக்ருகில்
வீரவாகுதேவர் வருகின்றதைக்கண்டு கீறி யினாற் சோரனைப்
போற்காணுகின்றது. கொஞ்சமாவது பயமில்லாமல் நமதுவ
லியையும் என்னுமல் திரைய வானமாரக்கத்திற் போகின்றன
னெனச் சொல்லியபோது பக்கத்திலிருக்கின்றமந்திரிகளிலொ
ருவன் சேவித்த இலங்கைக் கதிபனே? கேட்டருள்க.—தே
வரீர் முன்னர் தமது குமாரனை யிந்தலத்தைக் காவல்கொண்
டிருக்கவிட்டு நமதரசனைக்காண மயேந்திரபுரிக்குப்போயிருந்
தகாலத்தில் இதோவருகின்றவன் இப்பட்டண மாரக்கமாகப்
போவதை உமது சேனைத்தலைவன் சிங்கமுனைக்கண்டு ஆலகா
லவிஷத்தைப்போலச்சீறி யிரதகஜதாசபதாதினைக் கூட்டிக்
கொண்டுபோ யெதிர்த்துப் பிரபல யுத்தஞ்செய்தபோது சட்
டைபன்னமும் அச்சேனைமுற்றிலும் காசஞ்செய்து கையில்
படைத்தலைவனையும் வானினாற் இன்னபின்னப்படக் கண்டித்
துப்போட்டு ஜயவுச்சாகத்துடன் நவரத்தினமயமாய் வானத்
தையளவிய இவ்விவங்கை வடபாரிசத்தில்நிற்கின்ற கோபுர
த்தில்மீதிப்பாய்ந்து நின்றமாதிரத்தில் அச்சுமையத்தாய்
மோட்டாமல் தூறுவாசமுனிவன் சாபத்தினாற் சகலவகை
ருடனாற் தெய்வலோகமானது சமுத்திரத்திற் சேர்ந்ததைப்
போல இந்தச் சிறந்த இலங்கைத்திட்டி கடலிற்படிந்து அன
வற்ற ஜனங்கள் மகாமச்சங்களுக் கிலாயாய் மாண்டவர்கள்
போதேதப்பின்றுவர்கள் இவ்வீரனைக்கண்டவுடன் இயமனைப்
போல நின்ற பயபீதியினால் திக்குகளிலும் மற்றவிடங்களி
லும் ஓடிவெளித்தனர், அக்காலத்தில் உமதுபுத்திரன் வடவை
யைப்போற்றிக் கோபித்த வில்லைவாத்து நாராயணஸ்திரம்,
பிரமாஸ்திரம், அக்ஷியாஸ்திரம், வர்புவாஸ்திர முதலிய
நிவ்வியபாணங்களைப் பிரயோகித்தும் சக்கரம், பிண்டபாலம்
ஈப்பணம், தோமாம், தண்டாயுத முதலிய படைகளையுஞ் செ
யுத்திப் பெரும்போர்செய்ய அதுகளைத்தையும் பகைவன்
நிமைப்போதிற்சின்னபின்னப்படக் கண்டித்துப்போட்டு மின்
னடிப்போல விளங்கும் வானாயுதத்தை வீசிக்கொண்டு பாய்
கது பராக்கிரமசாலியாகிய உமதுகுமாரன் சிரமவேறு காம்
வேறு புசம்வேறு சால்வேறு தடைவேறுகக்கண்டித்துப்போ
ட்டு எதிர்க் ஒருவருமில்லாதபடியால் வானமாரக்கமாகக்
கொடுப்போயினான் அதன்பின்பு சமுத்திரத்தி லுமுந்நிலிருந்த இல
ங்கையானது பழையபடிக்கு மேலெழுந்தாநின்றது காக்கை

னைவரும் அக்காலத்திப்பட்ட வருத்தங்களைச் சொல்லிமுடியா
து இப்படிக்கொத்த அலங்கோலஞ்செய்து நடந்த இந்தப் பா
தகன் பின்பு உலகைக்கொக்கும் புகழ்ந்தகொண்டாடத்தக்கச்
செல்வவளங்களைப்பெற்ற நமது சக்கோஸ்வரன் வாசஞ்செய்
யும் வீரமாமயேந்திரபுரத்திற் பிரவேசித்துத் திருச்சபையை
ச்சேர்ந்து சூரபதமனை யவமதித்துப்பேசி நகரத்தையும் சின்
னபின்னமாகவழித்த அளவற்ற ராட்சதவீரர்களையும் கொன்
று கையில் இராசபுத்திரனாகிய வச்சிரவாகுவையும் வெட்
டி யெறிந்துபோட்டு எதிர்ப்பவ ரொருவரு மில்லாமையால்
ஜயசாலியாய்ப் போகின்றான். இவனைச் சலபமாக நினைக்க
ப் போகாது, இறைவனே? தேவரீர் இவனுக்குத்தக்க தண்
டனையைச் செய்ய வேண்டு மென்று சொன்ன சங்கத்தினை
க்கேட்டமாதிரத்தி லிடுகளைப்போலக் கர்ச்சித்து அனலும்பு
கையுமெழப் பெருமூச்செறித்து உதட்டைக் கடித்துக் கொவ்
வைக்கனியிலும் விழிகள் சிவந்து திப்பொறி சிதறத் தேகமு
ற்றும் வியர்த்தக் காட்டாக்கினியைப்போல மிகவும் கோபித்
தச் சொல்லுகின்றான், மந்திரிபிரதானிகளே பாருங்கோள் ந
மது காவலின் கட்டுப்பாட்டைச் சற்றுமென்னுதவனாய்க் க்
டந்த போனது மன்றியில் அரிதிற்பெற்றபிள்ளையையும் பல
சேனைவெள்ளங்களையும் அதம்பண்ணித் திராசுபதியும் துக்க
த்தையும் எனக்குக்கொடுத்தது மல்லாமல் அகண்டமண்டலா
திப்பாருகிய நமதிறைவன் பட்டணத்தையும் பிள்ளைமுதலிய
வீரர்களையும் நாசப்படுத்தித் திராசுதத் திரும்பி வருகின்றன
ன், இத்தகைய தன்மாரக்கனைக் கண்டவுடன் பிடித்துக்கசை
சென்று மென்றுதின்று உதிரத்தைக்குடித்து என்கோபமும்
துயரமும் போக்கவேண்டு மெனச் சபதங்கள் பேசித் தாபரி
த்து நிற்கப்படாமையால் யானிமுகனானவன் சடுதியிற் சிங்
காதனைத்தை விட்டிறங்கி உடைவானை யுருவிக்கொண்டு வெளி
ப்பட்டவுடன் முன்னம்மாண்டதுபோக கின்ற நால்வகைச்
சேனைவெள்ளங்களும் பெரும்புறக் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்
துக்கொண்டு வந்து பல வீரங்களைப்பேசிச் சூழ்ந்த முன்னி
லையில் அவர்களுடன்கூடி வேகமாகப் போய் வீரவாகுதேவ
ரை வளைத்துக்கொண்டு இத்தனைப்பேசுகின்றான், அடாபாதக
னே நாமில்லாதகாலத்திற் பதியையழித்தது மல்லாமல் இந்
தவம்சத்தை விளக்கவந்த புத்திரசிகரமணியாகியபிள்ளையை
த் தயையதாட்சன்னிய மில்லாமற் கொன்றனை. மேலும் சக்கி
ராதிபதியாகிய சூரபதமன் நகரையும் பலவளங்களையும் ம
னதுக்கினிய புதல்வனையும் பின்னப் படுத்தினை இப்படிக்கொ
த்த பழிகாரன் மீளவும் இப்பட்டணத்தைத் தாண்டி உன்னு
கைச்சேர்ப்போகின்றாயோ அந்த வெண்ணங்களை யினிவிட்டு
விடக்கடவாய் உன்னரியபிராணனைக்கொண்டு போக நேரும்
யமனைப்போலவந்து வளைத்துக்கொண்டேன் இதோபார் உன்
னை நிமைப்போதில் வாட்டித் தென்னுட்டைச்சேர்ப்பேன் அ
தற்கு முன்னம் உன்னிஷ்ட தேவதையை நினைந்தகொள்ளக்
கடவாய் நீ மாய உருக்கொண்டு திக்கு திபாந்திரங்களில் ஓ
டியொளித்தபோதிலும் விடமாட்டேன் புத்தியினனே உன்னு
ற் கூடியமட்டும்பாரொன்று பலபல கொடிய வார்த்தைகளைச்
சொல்லக்கேட்டமாதிரத்தில் வீரவாகுதேவருக்குஅதிககோ
பம் பிரவேசித்துக் காட்டமுலைப்போலச்சீறி நகைத்து யானி
முகனைநோக்கி பிதனைச்சொல்லுகின்றனர், அடா இராட்ச
ப்பயலே வீண்வார்த்தை பாடுவதிற் பிரயோசன் மென்ன வி
ருக்கின்றது ஒருநிரத்தைப் படைத்திருக்கின்ற நமது வீரபா
க்கிரமங்களையும் பண்குடையைப்போல அணிபட ஆயிரஞ்சி
ரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற உமது சவுரியங்களையும் சண்டை
முறையிற் பலருக்கானவருக்கின்றனர், பஞ்சப் பொதியை

யொப்பாகப் பருத்திருக்கின்ற உன் உடற்சுமையிலாவ தொன்றில்லை அடாஅவுண்ப்பாதகனே நாம்பேசியது உண்மையாகும் நீண்டதுதிக்கைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற உன்னுயிராசிரங்கனையும் பெருங்காற்றிலடிபுண்டிதையர் தெங்கின் நெத்தைப்போலப் பூமியிற் புரளும் படிக்கு இந்த வீரவாளினால் வெட்டித்தள்ளி நாய் நரிகள் பிடுங்கித் தின்னச்செய்வெனென் னு நந்திதேவர் அம்சையில் அவதரித்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பேசியமாத் திரத்தில் ஊழிகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் மேருகிரிப்பச்சூழ்ந் தார்ப்பரிக் கின்றதைப்போலக் கொதித்து யாளிமுகனானவன் தன்னைச்சூழ்ந்து வந்த சதாரங்கச்சேனைகளையும் வீரவாகுதேவர் மீதிலேவியபோது வீராவேசங்களுடன் வளைத்துக் கொண்டு சிலவீரர் தனுசுகளைக்கோலி, நாகாஸ்திரம், கருடாஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், குபேராஸ்திரமுதலிய கொடியபாணங்களைக் கரவேகமாகச் செலுத்தவும், கவண், சுப்பணம், இருப்புலக்கை, முசலம், பிண்டிபாலம், இத்தகைய ஆயுதங்களைக்குறிக்கொண்டு சிலர் வீசவும், சக்கரம், தோமரம், கதை, நாஞ்சில் இவற்றைப் பலர் விட்டு ஆர்ப்பரிக்கவும், மற்றையர் பற்பல விதப்போர்களைச் செய்யவும் இவ்விதங்களில் இராட்சதப்படைக ளைத்தும் கொக்கரித்துக்கொண்டேவிய அஸ்திரசஸ்திரங்களானவை ஆலகாலத்தைப்போல எரிந்து புகைந்து கொண்டு சீறிமேலிட்டிருவருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு சஞ்சலப்படாமல் கோடையிடியையொப்பாகக் கர்ச்சித்து வாளாயுதத்தையுருவி மின்னலைப்போல விதிர்ந்து இடசாரிவலசாரியாகப்பாய்ந்து அதிவேகமா யிறைந்து வருகின்ற படைகளனைத்தையும்; சின்னபின்னப்பட 'வெட்டி யெறிந்து மான்கூட்டங்களிற் புலிதுழைந்ததைப்போல அந்த விராட்சதக் கூட்டமத்தியிற் குதித்துத் தலைவேறு தோள்வேறு மார்புவேறு புசுங்கள்வேறு கடகமணிந்த கரங்கள்வேறு வீர கண்டைசத்திக்குங் கால்கள்வேறு இவ்விதங்களிற் சேனாசமுத்திரங்களைக்கலக்கி அச்சு மச்சு குத்துக்கால் கொடுங்கை கொடி குடைகளினால் அலங்கரித்திருந்த தேரணிகளைத் துகள் பிடுத்தி யானைக்கூட்டங்களைத் தாறுமாறாகக் கண்டித்தெறிந்து தத்தித்தாவிப்பாயும் புரவிப்பந்திகளைக் கண்டதுண்டமாகக் கண்டித்து இவ்விதங்களிற் கணப்போதிற் சமுத்திரத்தைப் போல வினாந்துபெருகிவந்த சதாரங்க வெள்ளங்களையும் நாசப்படுத்தியதை யாளிமுகன் கண்டமாத் திரத்திற் கோபதிப்தனாய் மண்டியெரிந்து வில்லைவளைத்துப் பாணங்களைத் தேடிச் செலுத்தப் பொறாமல் தட்சணத்தில் வீரவாகுவைப் பற்றிப்பிணசந்து கொல்லத்தணிந்து கறுத்து நீண்டிருக்கின்ற வலியகரங்கள் ஆயிரங்களையும் பிடித்தமாக்கிக் கொண்டு யுகர்ந்தத்தில் முழங்கு மிடியைப்போல வீரன் மார்பிற்குத்தி ஆர்ப்பரித்த முன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் வடவாக்கினையப்போலச்சீறித் தமது திருக்கரங்களினொன்றினால் பாதகன் கரங்களைச் சேர்த்துப் பிடித்துக்கொண்டு மற்றக்கரத்தில் தகத்தகாயமாய் விளங்கும் வீரவாளையுதறி உதிரம் பெருக்கொடுத்தோடக்கண்டித்தெறிந்து கொக்கரித்தனர், அவ்வுபத்திரவத்துக்கு யாளிமுகன் சற்றும் இளைக்காமல் திரனாய் பின்னிடந்து மற்ற ஆயிரங்கரங்களினுளும்வானத்தையளாவின்றபர்வதங்களைப் பெயர்த்தெடுத்த வீரன்மீதில் வீசினான், சவுனகாதிரிவிசுளே! அந்தப்பாதகன் முன்செய்திருக்கின்ற பராக்கிரமங்களிற் சிலவற்றைச் சொல்லக் கேட்போக.—பூர்வத்தில் அஷ்டதிசைகளையும் தன்குருமாதிய பார்வையில் வென்றடக்கிப் பொன்னுகத்துக் கதிபனாகிய இந்திரனை மடக்கிக்கொண்டு கர்ச்சித்தகாலத்தில் அதற்குப் பயந்தோடத் தாரத்தித்தாரத்தி யலைத்த ஞாந்தைப் படைத்தவன் அப்படிக்கொத்தபாதகன் மேரு

வையொத்த பருவதங்கள் ஆயிரங்களையும்சுழங்காற்றைப்போல நீலமேக வண்ணனாகிய வீரனைத் துகளாக்கும் பொருட்டு எறிந்தபோது அவைகள் ஓறுகிறெனச் சுழன்றுக்கொண்டு அதிவேகமாய் வந்து வயிரத்தையொத்த தேகத்திற் றுக்கியமாத் திரத்தில் வலிகுன்றி நெக்குவிட்டுப் பொடிப்பொடியாய்த் துகள்பட்டுப்பறந்துபோயது, உடனே வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து மலைகளைப் பறித்த கரங்கள் ஆயிரங்களையும் பளபளத்து விளங்கும் வெற்றிவாளாயுதத்தைக் கொண்டு சங்கரித்துச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனர், அப்போது அந்தக் கொடியபாதகன் மானமும் நானமும் உபாதிபும் மனதை வாட்டியலைக்க வருந்தி காட்டுத்தீயைப்போலக் கொதித்துக் குமாரதூதனைப்பிடித்து முறித்தெரியத் துணிவு கொண்டவனாய்த் தவாரம் பொருந்திய நீண்டதுதிக்கைகள் ஆயிரங்களையும், நீட்டித்தாவினான், அவன் கருத்தை வீரவாகுதேவரறிந்து கோபித்தவராய் வலிகுறைந்தும் உலக அபவாதங்களுக்கஞ்சி வாதுாடுகின்ற யாளிமுகன் ஆயிரந்துதிக்கைகளையுடைய தலைகளைத் தெங்கின் குழையைப்போல வெட்டித்தள்ளிய காலத்தில் யாளிமுகன் தேகமானது அசைவற்றிருக்கின்ற மகம் மேருவானது வேர்பறிந்து மறிந்ததைப்போலவும் வானத்தை யளாவித் திசைகளை முடித்தழைத்திருந்த ஆலமரமானது பெருங்காற்றிற் பட்டு விழுதுமுதலானவற்றை யிழந்து கடையிற் சாய்ந்ததுக் கொப்பாகவும் ஆயிராசு சிரங்கனையும் இரண்டாயிரங் கரங்களையும் பறிகொடுத்து முண்டமாய்க்கோடையிடியைப்போலக் கதறிக்கொண்டு உதிரவெள்ளம் பெருகத்தகைதாக மாண்டனன், அவன்விழுந்த அதிர்ச்சியினால் பூமியினன் து பக்கத்திற் சூழ்ந்திருந்த சமுத்திரசலம் மேலிட்டி இராட்சதர் முதலிய பிணக்குப்பல்களைப் புரட்டிக் கொண்டுபோய்ப் பிலத்திற்சேர்த்தது, அப்பொழுது பலகவந்தங்கள் நாடகநாப்போலக் கூத்தாடவும், பூதபைசாச டாவினிக் கூட்டங்கள் ணக்களமெங்கும் திரிந்துதிரிந்து கொண்டானடித்துத் திரியவும், கழுகு பருந்து காக்கைகள் இரத்தவெள்ளத்தில் முழுகிச் சிறகையுதறிக்கொண்டு வானத்திற் பந்தவிட்டுலாவவும், நாய் நரிகள் ஒன்றுடனொன்று வாதுகொடுத்து ஊளமிட்டோடவும், உதிரப்பிரவாகமானது ஆற்றைப்போலப் பெருக்கொடுத்தோடிக் கடலை நிரப்பவும், அப்போர்க்கள மானது செவ்வானத்தைப்போலக் காட்டியது, அப்போர்க்கள மெங்கும் பிணமலைகளாகக்குவிந்து விளங்கின, அதன் சிறப்பைச் சொல்லமுடியாதோயாளிமுகனிறந்தசேதிதெரிந்தவுடனிலங்கைப்பதியிலிருக்கின்ற சகலரும் அழுதின்ற ஓசை மேலிட்டிச் சமுத்திரமுழக்கங்களை யடக்கியது மன்றியில் அவர்கள் அழுதின்ற கண்ணீரானது ஆகுதி உதிரப் பசுமையைக் கழுவி யோடியது.

வீரவாகுதேவர் மீட்சிபடலம்

வாரீர்? சவுனகாதிரிவிசுளே! இவ்விதமாக யாளிமுகனையும் அவனுடன் ஆரவாரங்களைச் செய்த வந்த சேனாசமுத்திரங்களையும் அதஞ்செய்தபின்பு கருஞ் சூரியனைப்போலப் பிரகாசக்கும் நீலமேகவண்ணனாகியவீரவாகுதேவர் எதிர்ப்பலரொருவனாயும் நாணாதுபடியால் மின்னலைப்போலவிளங்கும் வீரவானைப் பொன்மயமாகிய உறையிற் சேர்த்துக்கொண்டு இத்திரபோகச்செல்வங்களை யிழந்திருக்கின்ற இலங்கை எல்லை யைக்கடந்து கனையழிக்கொண்டு வாயுவேகமும் மனுவேகத்தினு முந்தி திமிதிமிங்கல சிலங்கள் மகரமச்சங்கள் உலாவித்திரியும் ஜலப்பிரவாகத்தையுடைய சமுத்திரத்தைத் தாண்டிக் கந்தமாதன பர்வதம் நிற்கின்ற வெள்ளைக்கருகில் விளங்

சும் திருச்செந்திப்பதியைச்சேர வருகின்றதைப் பூதவீரர்
 ஸ் பார்த்தமாத் திரத்திற் சோடசகலையுடைய பூரணச் சந்
 திரோதயத்தைக்கண்ட ஆழ்ந்த கடலானது சத்தித்தோங்கு
 வதுக்கொப்பாக ஆர்ப்பரித்து மகம்மேருபருவத்தைச் சத்த
 சாகரங்களும் வளைந்து கொண்டதைப்போலச் சூழ்ந்து ஐய
 வுச்சாகங்களைக் கொண்டாடிக் குறித்துக் குறித்துக் களிக்கின்
 ற காலத்தில் அவர்களுக்குத் தலைவராக விருக்கின்றவர்கள் ஒ
 டிவந்து தாமரைக்கமலங்கள் குவிந்ததைப்போலச்-சரங்களை
 க்கப்பிக்கொண்டு நெருங்கி ஆனந்த பரவசராய் மன முருகித்
 சேகம்பூரித்த மயிர்சிலிர்க்க விழினில் நீர்ததம்ப வாய்குமு
 றத் தேகங்க ளொன்றும்படிக்குத் தழுவிக்கொண்டு தேவாழு
 தத்தையுண்டவர்களைப்போலச் சந்தோஷ சாகரத்திலமுந்தின
 வர்களாய் இதுனைப்பேசுகின்றனர், வீராதிவீரனே கமலசுத்த
 முடைய சூரபதமன் பட்டணத்தக்குப்போய்க் காரியசாதக
 றுசெய்துக்கொண்டு திரும்பினவர்களுளொருவரு மிருக்கமாட்
 டார்கள் ஆதலால் எமதிறைவனே தேவரீர் புசபலபராக்கிரம
 ள்களை எங்களாற் புழக்கூடுவதோ வென்று பலவிதங்களில்
 அறித்தபசரித்திருக்கின்ற காலையில் வீரவாகுதேவரும் அவர்
 கலிடத்தில் மிகுந்த பரி ஷடன் ஆதரித்துத் தோழர்களே
 ளெல்ல பழி புதற்களுக்குக் கெல் வளவும் அஞ்சாத சண்
 டான ராகிய இராட் சதர்கள் வாசஞ் செய்யும் மயேந்திர
 புரிக்குப்போய்ச் சூரபதமனைக்கண்டு நமது குமாரக்கடவுள்
 குறித்தபடிக்கு வார்த்தையாடிவந்தேன் ஆனால் அவர்களைப்
 பார்த்த பாதகங்களை எல்லாணர்வைப்பெற்ற உங்களைக்கண்ட
 மாத்திரத்திற் போகி மனக்களிப்படைந்தேனென்று பிரிய
 வசனங்களைப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்றகாலத்தில் சண்முகப்
 பெருமான் சன்னிதானத்திற் காத்திருந்த தலைவர்க ளெண்
 மரும் இலகூரும் வேகமாய்வந்து ஒப்புய்மையற்ற புசபல
 பராக்கிரமசாலியாகிய முன்னவன் திருப்பாதங்களில்வணங்
 ளொர்கள் உடனே அவர்கள் மனவாட்டத்தீர்வதாக வாரியெ
 டித்து அனைவரையும் விசாலமாகியமார்பிற் சேர்த்தனைத்துச்
 சமாயிருக்குறிச்சோவென்று அழைக்களை விசாரித்தபின்
 பு பூதவீரர் தம்பியர் சூழ்ந்துவர நடந்துபோய் அமலனாய்
 சபஞ்சோதியடிவாய் உலகநாயகனாய் என்னிலென்னெனையப்
 போல எங்கும் பரிபூரணமாக சிறைந்து நடிப்பிக்கும் பெரு
 மையிடைப்பெற்றிருக்கின்ற குமாரதேவர் விற்றிருக்கின்ற திரு
 மானிகையிற் பிரவேசித்து மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இந்திர
 ன் தேவர்கள் நிஷிக்கூட்டங்கள் முதலாகிய பெரியோர்கள்
 சூழ்ந்துபோற்ற நவரத்தினமயமாகிய திருச்சபையில் விளங்
 குகின்ற சிங்காதனத்தில் தேவதேவோத்தமனாகிய குமாரச
 வாயியரெழுந்தருளியிருக்கின்ற காட்சியை விழிகளாரத்
 தரிசித்த ஆனந்தபரவசத்தனாய் மன்றும் எலும்புங் குழைந்
 தருகி அன்புபெருகுவதைப்போலவிழிகளில் நீர்பொழியச்
 சீரம்புனகித்து அதிக ஆவலுடன் ஜபஜயவெனப் போற்றிக்
 கொண்டி சமீபித்தமாத் திரத்தில் சூரபதமன் வம்சகரசஞ்
 செய்ய வெழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர்
 பாதாரசித்தங்களில் மும்முறைவலம்வந்து சேவித்தெழுந்து
 ளாங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு வேதவாக்கியங்களினால் ததித்த
 றித்தினா வீரவாகுவைக் குணநிதியாகிய குழந்தையெலன்
 ளொருபயாகப் பார்த்தருளி யிதனைப் பேசுவதாயினர், பலகா
 ளங்களாகத் தேவர்களை யழைத்துச் சிறையிலடைத்திருக்கின்ற
 சூரபதமன் சபையைச்சேர்ந்து நாம்பணித்திருந்தபடிக்குத்
 ஞாபத்துக்காட்டியதையும் அதற்கவன் மதமொழியாடியதை
 யும் மற்றசரித்திரங்களினைத்தையும் சலில்தாரமாகச், சொல்
 ளக்கடவாயெனக் கட்டினையிட்டபோது பத்திவினையுங்களுட

ன் வாய்புதைத்துக்கொண்டு தேவரீரருளிச்செய்த படிக்குச்
 சூரன் பிழைக்குமார்க்கங்களைப் பற்பல விதங்களில் தெரிவித்த
 போதிலும் அவைகளைத் தூன் கடைத்தேறத்தக்கதாக நினையா
 மற் கோபித்துத் தேவர்கள் சிறையை ஒருபோதும் விடமாட்
 டேனென்று தீர்க்கமரகச் சொல்லி விட்டனன், ஊழ்வலியை
 க்கடக்கமாட்டாதவனானால் அவன் சம்மதப்படிக்குப்பேசி
 னான், கர்த்தனே யாதொருபிரயோசனங்களு மில்லாமல் திரு
 ம்பினேன், இதுசேதிதேவரீர் சித்தமறிகவெனப் பேசியமாத்
 திரத்தில் எங்கும் பரிபூரணமாக சிறைவெய்திச் சகலமுந்தெ
 ரிந்த ருணசம்பன்னராகிய கந்தசுவாமியார் திருநகைக்கொண்
 டி ஒருரனே ? நீ செய்து வந்த காரியங்களில் ஒன்றுஞ் சொ
 ன்னவனல்ல அதுகளை யிச்சபையில்ருக்கின்ற சகலரும் கே
 ட்டுகளிக்கும்படிக்கு வெளியிடக் கடவையெனத் திருவுளம்ப
 ற்றியபோது கர்த்தனே அஞ்ஞானவானாகிய சூரபதமன் நகர
 த்திற்பிரவேசிக்கின்றபோதும் திரும்புமுகத்திலும்சிலராட்சதர்
 கள்தடுத்தவாதாடியதால் தேவரீர்திருவடிகளின்வலிமையினால்
 அவர்களனைவரையும் சின்னப்பின்னப்படத்தாரத்திவிட்டுவந்
 தேனென்று சொல்லியபோது சரவணபவன் அவரிடத்துப் பரி
 பூரண கடைச்சத்தினால் அப்பனே கொடியபாதகராகிய இரா
 ட்சதர்கள் மடக்கிக்கொண்டு வாதாடிய போது மிகவும்
 வருந் தினையோ வென்று முதுகைத் தடவித் திருபாநோ
 க்த்ததையும்பாலித்து விஷ்ணு-பிரமதேவன் இந்திரனாகியரைப்
 பார்த்து இதுனைச்சொல்லுகின்றார், கேட்டார்களோ அநீதமாய்
 வருத்திக் கொடியகாவலில் அடைத்துவைத்திருக்கின்ற தே
 வர்கள் சிறையை நீக்கிவிட்டு இன்னஞ் சிலகாலஞ் சுகவே
 யாக வாழ்ந்திருக்கக்கடவாயெனத் துதினமுலமாகத் தெரிவி
 த்தனம் பாதகனானவன் அதுகளை உறுதியாகாம்பிச் சம்மதிக்கா
 மற் சாவதையே முக்கியமாகவெண்ணி நமது வாக்கியங்க
 ளைத் தடுத்தனனானால் இனிசெய்வதென்னை தடைபடாமல்
 அந்தபாதகனாகிய சூரபதமன் கொண்டிருக்கின்ற மதாங்கா
 ரத்தை யடக்கித் தேவரை மீட்டுக்கொண்டு வரும்படிக்கு நா
 னைக்கேபோவது காரியமாகவிருக்கிறதென்று சண்முகப்பெரு
 மான் அருளிச்செய்த நீதினைக்கேட்ட விஷ்ணுமுதலிய தே
 வர்கள் கமதவருத்தங்கள் முதலாகிய குறைபாடுக ளனைத்து
 ம் பொடிபட்டு வாழ்ந்தோமென்னுங் களிப்பினால் முகமலர்ந்து
 கர்த்தனே தேவரீர் திருவுளம்பற்றிய படிக்குத் தடைபடாம
 ல் நடத்துவதே முக்கியமாக விருக்கின்றதெனச் சொல்லி ம
 னச்செருக்குட னிருந்தனர், இப்படிக்குச் சகலரும் ஆனந்த
 வாரியில் முழுகிச் சந்தோஷித் திருக்கின்ற காலையில் வீரவா
 குதேவர் இந்நிரனைக்கண்டு சயந்தன் முதலாகிய தேவர்களை
 ப்பார்த்ததையும் அவர்கள் கமனமாகிய சிறையிலடைபட்டிரு
 க்கின்ற கொடுமையையும் தாம் அவர்களுக்கு தயிரியங்களைச்
 சொல்லி வந்த காரணங்கள் முழுமையுஞ் சலில்தாரமாகத்
 தெரிவித்து இனிதிரிதமாய் விடுதலையாவார்களென்று அவன்
 பட்டிருந்த மனவாட்டங்களைப்போக்கினர், ஒசவுனகாதிரிஷி
 களே ! இதுவகையில் வீரவாகுதேவர் மயேந்திர புரிக்குப்போ
 ய்ச் சூரனைக்கண்டு வார்த்தையாடித் திரும்பிய சரித்திரங்
 களைச் சொன்னோம், இனிபுத்திர சோபத்தினுற் சூரபதமன்
 துக்கசாகரத்திற் பட்டு வாடிய சம்பவங்களையும், மேல் நட
 த்திய காரணங்கையுந் தெரிவிப்போமென்று சூதபுராணிகர்
 சொல்லத்தொடங்கினார்.

சூரன்தகர்புரிபடலம்.

வாரீர்! கவியசாரணியவர்களே ? புசபலபராக்கிரம சாலி
 யாகியவீரவாகுதேவர்மயேந்திரபுரியில் தன்மீதவத்தெதிர்ந்த

அளவற்ற சேனாசமுத்திரங்களைச் சின்னப்பின்னப்படவாட்டி வ
ச்சிரவாகுவையும், வீரவாளினால் வெட்டியெறிந்து வெற்றியுட
ன் போய்விட்டதை வேகமுள்ள தூதர் கண்டமாத்திரத்திற் ப
ரதவித்தலிக்கொண்டோடி நவரத்தினமயமாகியசபாமண்ட
பத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசசெலுத்
தவரும் சூரபதமன் பாதங்களில்விழுந்து புலம்பினவர்களைப்
இராசபரமேஸ்பரனே! தேவரீர் புத்திரகுதிய வச்சிரவாகு
வானவன் தாதனை வனைத்துக்கொண்டு செய்தபோதாச் சொ
ல்விழுடியாது கடையிற் சதுரங்கச்சேனைகளையும் மாளக்கொ
டுத்துத் தாளும் பகைவன் வாளினால் வெட்டுண்டு விழுந்தன
ன்னென்று கொடியசேதியைச் சொல்லியபோது என்னசெய்
வான், நடுநிமிஷத் துக்கசாகரத்திலழுந்தி மதிமயங்கிச் சோ
ர்ந்து சிங்காதனத்தைவிட்டுப் பூமியிலிழிந்து விழிகளில் நதி
மயப்போல ஆற்றெடுத்துச் சலம்பெருகப் புத்திரனிடத்திருந்
த பட்சமானது உயிரையலைந்து வாட்டத் தீயும் புகையும் பெ
ருகத்தக்கதாகப் பெருமூச்செறிந்து பத்தத் தலைகளைப்பெற்ற
மகனே? மோசஞ்செய்தையோ? என்னசெய்வேன் புத்திரசி
காமணியே யெனப் பலவிதங்களிற் பன்னிப்பன்னிப் புலம்புகி
ன்றபோது சபையிலிருந்த மற்றப்பிள்ளைகள் மந்திரிப் பிரதா
னிகள் சுற்றத்தினர் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாயினர் விழிகளி
ற் சலத்தைப்பெருக்கிப் புலம்பினர், இப்படிக்குச் சகலரும்வ
ருந்துகின்றகாலையில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனா
கிய சூரபதமனுக்குப் பட்டபுதேவியாய் பதிவிரதாசிரோம
ணியாய் கற்புக்கரசியாய் சவுந்தரியங்களில் ஸ்ரீமகாலட்சுமி
க்குச் சமதையாகவிருக்கின்ற பதமகோமளே மன்மதனையொ
த்த அழகினைப்பெற்ற தன்னாசைக்குமாரன் ரணக்களத்தில் வி
ழுந்த சேதியைக் கேள்விப்பட்டவுடன் அனலிப்பட்ட புழு
வைப்போலத் துடிதுடித்துவிழுந்து புரண்டெழுந்து பரிமள
மிகுத்த புஷ்பங்களையணிந்திருக்கும் அளகபாரமானது கலைந்
து பூமியிழ்புரள மார்பிலணர்ந்துகொண்டு கோடுகோடுணக்க
தறிப் புலம்பி ஐயையோ! கர்த்தனே! என்னசெய்வேனென்
து கரங்களைவிற்று விழிகளில் நீப்பெருகக்கதறி ஐயனே? அ
ப்பனே? பிள்ளைக்கலிதீர்க்கவந்த பெருமானே? கொஞ்சியவா
ர்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு என்முன்ன முலாவியிருப்பதை
மற்றது எவ்கொளித்தனை எவ்விடத்திற்போயிருக்கின்றனை நடு
ங்கித்திரிந்த எமன் உன்பிரானனை பதைபதைக்க கயிற்றினுற்
கட்டிக்கொண்டுபோகத் துணிந்தானே! பாவிதெய்வமே! யி
ப்படிக்குஞ் செய்வையோ! நானென்ன குறைகளை முடித்தே
ன், இப்படிக்கும் எந்தலையில்விழுவலாகுமோ! அப்பனே! உ
ன்னரிய திருமேனி வெட்டுண்டு நிலத்திற் கிடப்பதோ! அக்
காலத்தில் என்னகினைந்தனையோ! அகண்டமண்டலாதிஸ்பர
னாகிய உன்பிதாவானவர் சவுக்கியமாகவிருக்கும்போது உனக்
கிந்த அபாயம் நேரலாகுமோ! அவர் எப்படிக்கு மனந்தரித்
திருப்பார் புத்திரகிராமணியே! என்னசெய்தாய் துரிதமாக
வந்து என் தக்கத்தைத் தீர்க்கலாகாதோ! பிணங்கினையோ? ஓடிவாமகனே! ஓடிவாவென்று இப்படிக்கெல்லாம் பாடிப்பா
டிப் புலம்புமுன்னிலையிற் சூரபதமன் காரந்தருவவிவாகத்திற்
றேடிய அவுணமங்கையர் தேவகன்னியர் சித்தமங்கையர் வித்
தியாதாரஸ்திரிகள் முதலாகிய தேவியரும் இந்தச் சாவுசமாச்
சாரங் கேட்டமாத்திரத்தில் தங்கள் சேடியர் பாங்கியர் சிலதி
யர்களுடன் ஓடிவந்து இராஜபத்தினியைக் கட்டிக்கொண்டு பு
லம்பும்போது மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதலியர்
மங்கையர்களுக்கடிப் பேரொழுகொண்டாடியகாலத்திலெந்
ந்த ஓசையானது பெருத்துச் சங்கீத மேளவாத்தியங்களையும்
யாழிஞ்சையையும் மற்ற மங்களகரமாகிய நாத்தங்களையும்

எக

அடக்கி மேலிட்டு மயேந்திரபுரியெங்கும் அமுகைக்குரல்பெரு
த்து அஷ்டதிக்குகளுஞ் செவிபடச் சந்தித்தது, இப்படியி
வர்கள் துக்கசாகரத்திலழுந்தி வாடியிருக்கச்சபையில்சூரபத
மனும்மனந்தேருமந்திலேகித்தென்றகாலையில் தன்மார்க்கனாகிய
தருமகோபனென்னும் பெரியமந்திரியானவன் சூரனருகில்வந்
துகரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு அகண்டமண்டலாதிஸ்பரனே!
கோபியாமல் அடியேன்சொல்லுகின்றதைக்கேட்டருள்க.—அ
ரசனே! தமதுபெருமிதங்களையும்கீர்த்திப்பிரதாபங்களையும்சூ
ரத்தன்மையையும் எவ்வளவும் கிளையாமற் கிலேசத்தையே
மேலிடவிருப்பது உம்மையொத்த தீரனுக்குத்தகுதியோ? சி
ருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமபுத்திரன் காசிபருக்குப் பிள்ளையாக
ப்பிறந்தீர் மேலும் அளவற்றகாலம் சொல்வதற்கிய தவங்க
ளைமுடித்து லோகநாயகனாகிய பரமசிவத்தின்கடாட்சத்தைப்
பூர்த்தியாகப்பெற்றுப் பலவரங்களையும்பெற்றீர், ஆயிரத்தெ
ட்டண்டங்களையும்வென்று தேவர் முதலானவர்கள் வணங்கி
ப் போற்றப் பலகாலம் அரசசெலுத்திவருகின்றீர் அகண்ட
சாம்பிராச்சியச் செல்வங்களையும் விரித்தேகத்தையும் மா
ளாதவையையும் புசுபலபராக்கிரமங்களையும்பெற்றுப் பூமியெ
ங்கும் புசுமுத்தக்க கீர்த்தியையும் படைத்தீர். அப்படிக்கொந்
த சக்கிரவர்த்தியாகிய தேவரீர் இப்படிப்பதிதினைப்போலவா
டுகின்றது உம்மையொத்தவருக்கெக்குமோ! சத்தசாகரங்க
ளும்பெருகச் சொர்க்கமந்திய பாதலங்களையும் அழித்து முடி
க்கொண்டு அண்டங்களையெத்தையு மிடித்தழித்த காலத்திலும்
சலனமற்ற தீர்க்காயகைச்சொன்னவோடும் பெருமிதத்தைப்ப
டைத்திருக்கின்ற தேவரீர் பெற்ற மனஆக்கத்தையும் வீரத்
தையும் விடத்தகுமோ சகலரும் திருவடிகளிற்பணிந்து போ
ற்றும் புசுபலபராக்கிரமத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற அரசனே
ஒருபாலன்றித்ததைப் பெரிதாகவெண்ணி ஒவென்றலிப் புல
ம்புகவயாகில் திரிமூர்த்திகளும் நகைப்பார்களே அடிமைந்
தொழில் செய்திருந்த இந்திரகுதிய தேவர்கள் பரியாசஞ்
செய்து சுலபமாக வெண்ணுவர் - மேலும், உமதுகீர்த்தியும்
வெற்றியும் மழுங்கும் அஃதேனெனில் இப்போது உமக்குக்
கிடைத்திருக்கின்ற வருத்தம் லோகநாயகனாகிய சிவபிரானைச்
சூழ்ந்து பணிவிடைசெய்திருக்கின்ற பூதப்படைகளினாலும் ம
ற்ற சிறந்த தேவர்களாலும் நேர்ந்ததன்று திரிபுரதகராசிய
பாமன் நேற்றையத்தினம் பெற்ற பாலகப்பிரமணியனாலும
ன்று, அவனேவலிப்படிக்கு வந்த ஒருததன்செய்த சுலபகா
ரியத்துக்குச் சகிக்கப்படாமல் வியசனப்படுவார்களே-ஒப்ப
ற்ற கீர்த்தியைப்பெற்றிருக்கின்ற இராசபரமேஸ்பரனே இத
னைக்கேட்பிராக: தன்னைப்பெற்ற பிதவானவரிப்பிரும் தனம
யன் தம்பிபிள்ளைகள் மாளவாரிதும் மாமன் மைத்துனன் மற்
றுயிராசின் சிறந்த சிநேகிதர்கள் நாசமடையிலும் அஷ்ட
திசைகளிலும் வெற்றியை நாட்டியிருக்கும் சூரனாவன் அ
வற்றிற்குட்பட்டிற் தான்கொண்டிருக்கின்ற மனவலியைச்சற்
றேனும் இளைக்கப்பார்ப்பரோ பிரார்த்தவியினை நேரிடுமாயின்
அதிவெலியும் வெற்றியும் பெற்ற விராதிரிதும் பேதமை
வாய்ந்திருக்கின்ற ஒருபெண்ணினால் அபசயப்படுவன். ஆந்
லால் உன்னாசைக்குமாரனுக்குப் பிரமன்நிச்சயித்திருக்கின்ற
ஆயசமுடிந்தபடியால் தாதனற் கொல்லப்பட்டான் பரமசிவ
கடாட்சத்தக்குமேற்படாடப்பிப்பதற்கு எத்தகையனாலும்! மு
டியதோ அந்தத்தனாலும் அணுப்பிரமணமும்அசைக்கப்படா
து இதுபழியுமல்ல இப்படிக்கிருக்கின்றபடியால் இந்நிடத்த
யென்றய காரியமேதெனிற், கோபித்து மேலிட்டவருகின்ற
பகைவன் சூட்சுமனையும், வலியையும், சேனைத்திறத்தையும்,
உள்ளங்கை நெல்விக்கனியைப்போலத் தெனியாக விசாரனை
செய்தறித்துக்கொண்டு மேல்கடக்கவேண்டிய பிரயத்தனம்

கூடத் துரிதமாக மந்திராலோசனை செய்து நிச்சயித்துச் சீக்கிரத்தில் முடியாமல் மனம்வருந்தித் தங்கிப்பது ஞானக் கடுப்பதோ அரிய தவங்களைமுடித்து பரமனருளைப்பெற்று சகலனாயும்வென்று ஞானனனும் காமத்தைப்பெற்ற தேவ ரீர் கொடியவையெய்திப்பட்டுக் கிலேசிப்பது உமது பெருமிதத் தக் கடாதாகையால் இனி வியசன மென்பதை விட்டுவிடக் கடவாயென்று தருமகோபன் பலவிதங்களில் தேற்றியமாத் திரத்தில் அடினராசன் புத்திரசோபத்தைநீங்கியெழுந்து தக் கந்தையடக்கிப் பக்கங்களில் யமபடாளைப்போல நிற்கின்ற னாதரைப்பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், நமது திருக்குமாரனை அஞ்சாமற்கொன்றும் அகண்ட அயின்பரியங்களைப்பெற்றிருந் த இந்தப்பட்டணத்தை யு மிடித்தழித்த பலசாலியாகிய னாத ன் இவ்விடம்விட்டுப் போனதை யாவராதினங்கண்டார்களோ னேள்விப்பட்டிருப்பீர்களோ விபரமாகத்தெரிவிக்கக் கடவீரோ ன்று கேட்டபோது, சிலனாதர் சேவித்து அரசனே! யிந்த மகாசபையில் பயமில்லாமல் வந்து தேவரீரையும் மதியாமல் தான்வந்தனாதின் காரணங்களைச் சொல்வதன்றியிற் நகாத காரியங்களை நடத்திச் சபையைக்கடந்துபோனபின்பு தன்னை வளைத்த அளவற்ற படைகளையும் இராச புத்திரனையும் கொ ன்றவன் தனக்கெதிரில் யாவனாயும் காணாதவனாய் மயேந் திரபுரியைக்கடந்து இலங்கையைநோக்கிச் சென்றனன், அ தை நாங்கள் கண்டனமென்றும் மேல்கடந்த காரணங்கள் தெரியாதென்றும் விண்ணப்பஞ் செய்தனர், இச்சேதியைத் தெரிந்த மாத்திரத்திற் றூரபதமனானவன் தன்னருகிற் காத் திருக்கின்ற பரிசனரைப் பார்த்து அதிவேகமாயோடி உல கங்களைச் சிருஷ்டித்துவருந் திசுசமுதப் பிரமனைக் கணப் போதில் அழைத்துவரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டமாத் திரத்தில் அவர்கள் சேவித்து இராசாதிராசனே யிப்புவனங் களைப் படைக்கும் பிரமன் - இந்திரன் - விஷ்ணு - முதலான தேவர்கள் திருக்கவிலையைக்கடந்து வந்திருக்கின்ற பால சுப்பிரமணியரைச்சூழ்ந்து உம்மை மதியாமல் பயமற்றிருக் கின்றனனொன்ப பலர்சொல்லக்கேட்டோமெனத் தெரிவித்த காலத்தில் நல்லகாரியமெனக் கோபித்து அவர்கள்கருவத்தை சீக்கிரத்தில் அடக்குகின்றனன், நீங்கள் துரிதமாய் மற்றொரு அண்டத்துக்கோடி அவுடத்திலிருக்கின்ற பிரமனைப் பிடித்துக் கொண்டு வேகமாய் வரக்கடவீர்களெனப் பணித்தமாத்திரத் தில் மகாபாக்யமெனப் பணிந்து காற்றினும் வேகமாகப் பறந்து இதற்கெடுத்த அண்டத்திற் சிருஷ்டித்தக்கொண்டு ரிஷிகள் முதலாகிய பெரியோர்கள் போற்றிச்சூழப் பதமா சீனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமனைக்கண்டு அரசன் பணிவிடை யைத் தெரிவித்துக் காத்தைப்பற்றியிழுத்துவந்துஞானபதமன் ஞானம் நிறுத்தினர், அக்காலத்தில் சிருஷ்டிக்கத்தனை அரு கில்குழத்துப் பிரமனே அழகு குலிர்த்தழிந்து பின்னப்பட்ட டிருக்கின்ற இந்தப்பட்டணத்தைப் பழையபடிக்குச் சலை செல்வங்களுக்கும் பெருந்திருக்கும்படியாக நிருமித்த வரக் கடவையெனக் கட்டளையிட்டமாத்திரத்தில் னுயனே, உமது நினைவின்படிக்குக் கணப்போதில் முன்னிடம் பதினமனைக்கு சீர்பெறச் செய்யக் கடவனெனச் சொலுபெற்றுப்போய் உல கங்களைப்படைக்கும் விதியைக்கருதி சிருஷ்டித்தவித மேதெனி ல், பட்டணத்தைச்சூழப் பொன்மயமாகிய மதிலுவானத்தைய னாவித்தும்படிக்கேழுப்பி நவரத்தினமயமாய் அண்டப்பித்தி கையைபுரையும் உன்னதமும்பலகிலைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற கோபுரவாயில்களைப்ுடத்துப்பெரும்புறக்கடையொப்பபூழ் ந்துவிசாலமாகவிருக்கின்ற அகதியைத்திருத்திப்பொன்னினுல ம்மணிகளினுலும்பல ாலும்சந்திரகார்த்தத்தினுலும்மகாத

ங்களினுலும்சோடித்துப்பருவதங்களைப்போலத் தோன்றநின் றமாடமானிகை மண்டபங்கள் அரண்மனை, உப்பரிகை சித்தி ரக்கடங்கள் முதலாகிய சிறப்புக்களைநீண்ட தெருக்களில் இரு பாரிசங்களுக்கும் படைத்து வீதிகளைத்திருத்திக் காமனங் கர முயும்படியாகிய புஷ்பவினங்கள் பலகனிவகைகள் நிறைந் திருக்கின்ற சோலைகள் தோப்புகள்இவற்றினைச்செய்தமைத்து விசாலமாய் மதரமாகிய ஜலவளமிருத்த பொய்கைகள் தடா கங்கள்சித்திரக்குளங்களாகியதுகளைப்படைத்து அரசன் வீற் திருக்கின்றஅரண்மனை ஆஸ்தானமண்டபத்தைவெருவினோதங் களாகச்சோடித்துக்கண்டவர்கள்மனதையும்விழிகளையுங்கிரகி க்கும்படியாகப் பற்பலவளங்களைநிறைத்துமுற்றியவுடன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும்அதிபனாகியஞானபதமனைக்கண்டு சீர்வதித்துஅரசனேஉமதுமனதிற்படிக்குயதாப்பிரகாரம் இப் பட்டண முழுமையும் நிருமித்து அரண்மனையையும் சீர்பெத் தியாயிற்றென்று அறிக்கையிட்டமாத்திரத்திற் றூரன்வெளிவ் ன்று முழுதங் கண்ணேட்ட மிட்டு அவைகளிருக்கின்ற சித்தி ரவிசித்திரவினோதச் சிறப்புக்களுக்கு மெச்சிப் பிரமனைப் புகழ் ன்று மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகிய சக லரும் போற்றிச் சூழச் சிரோ ரத்தினங்களினுற் சோடித்த விசாலமாக விளங்குஞ் சபாமண்டபத்திற் சேர்ந்து பூச்சக்கி ரக்குடைகவிந்திருக்கும் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து வெண் சாமரைகள் ஆலவட்டங்கள் முதலிய இராஜ சின்னங்கள்பெ ருத்தசையப் பட்டுவர்புகழ் வித்துவான்கள் கொண்டாட இ வ்வோலக்கத்தி விருப்பவன் பிரமன் மீது விழிகளைச்செலுத் தி நல்லகாரியம் உன்னுடைய சரீமர்த்தியங்களுக்குயாவரும் நிகரில்லையெனக் கொண்டாடிப் பழையபடிக்கு நீயிருக்கப்ப ட்ட அண்டத்தைச்சேர்ந்து பணிவிடைகளிற் பிசகில்லாமல்ந டத்தி வரக்கடவா யெனச் சொல்லியபோது நல்லதென்று செலவு பெற்றுப் போய்த் தன்பதவியைச் சேர்ந்து பிரமனி ருந்தனன்.

ஞான அமச்சியற்படலம்.

கேட்டார்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே! மேற்குறித்தப்படிக்குச் ஞானபதமன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசனெலுத்தி வருகின்ற காலையில் முன்னம் அரசன் கட்டளையின் படிக்குச் சென்ற னாதர்கள் மனோவேகத்தினுங் கடுகிச் சமுத்திரத்தைக் கடந்து திருச்செந்திற் பதியைச்சேர்ந்து பூதவெள்ளங் களின் பெருமிதங்களையும் படைத்தலைவர் வீரத்தையும் சுப்பிர மணியக்கடவுளினது மகிமைகளையும் கிராமமாகத் தெரிந்துக் கொண்டவர்களாய்க் கடுகிவந்து மயேந்திர புரியைச்சேர்ந் து விசாலமாகிய சபாமண்டபத்தில் வீற்றிருந்து இராஜகாரி யங்களை நடத்திவரும் ஞானபதமனைத் தரிசித்தவுடன் வணங் கி யிதனைச்சொல்லுகின்றனர், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் வென்று சகலனாயும் ஏவல்கொண்டு அகண்ட அயின்பரியச் சாம்பிராச்சியங்களை யறுபவித்திருக்கின்ற இராஜாதிராஜனே கேட்டருள்க, தேவரீர்கட்டளையின்படிக்குவிடைவிற்சென்று ா திராணிகளின் காரணகாரியங்களைத் தெரிந்து வந்ததைச் சலி ல்தாரமாகச் சொல்லுவோம், ஒன்றுபத்து னுது ஆயிரம் கிர ங்களையும் அதற்கிரட்டி வலியகாங்களையும் அதற்கெடுத்த காத் திரமுள்ள தேகங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற இரண்டாயிரவே ள்ளம் பூதப்படைகளும் அவர்களுக்குத் தலைவர்களாய்ச் சிக் கத்தைப்போன்ற வலியும் ஞானமுள்ள ஞானர்கள் னுற்றென் னரும் சொல்லுதற்கரிய புசபல பராக்ரம சாலிகளாய் வீர த்தன்மை பொருந்திய தம்பியர் இலட்சத்தொருபதினமரும் மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன் இந்திரகுதிய தேவர்கள் முனிவர்

கள் முதலானவர்கள் சூழ்ந்து போற்றத் தேவாதிதேவனுடைய சிவபிரான். துதல்விழிகளினனித்த பாலசுப்பிரமணியன் திருக்கயிலையைக்கடந்து பூலோகத்துக்கு வருமார்க்கத்தில் நேர்ந்த தேவரீர் தம்பியாகிய தாருகாசுரனையும் மாய்கைக்கரசனாய் நமது பகைவர்களை யடைத்திருந்த கிரவுஞ்சனையும் அளவற்ற வெள்ளம் அவுணவீரனாயும் வெற்றிவேலாயுதத்தினால் பிளந்து தம்சப்படுத்தினவனாய் இப்போது கடற்கரையில் விளங்கும் திருச்செந்திப்பதியிற்சேர்ந்தவுடன் மந்திராலோசனைசெய்து ஒரு ஊதனைச்செலுத்தித் தேவரீர் மனக்கருத்தை யறிந்த பின்பு போர்புரிய வருவதாகத் தீர்மானித்துக் கொண்டவராய் வலியோடுகிய ஒருவனைத் துண்டினர், அவன்கடலைக்கடந்து வரும்போது வழியில் நேர்ந்த இலங்கைப்பதியைச் சின்னபின்னப்பட அதலகுதலஞ்செய்து அதிற் காவல் கொண்டிருந்த யாளிமுகன் பிள்ளையையும் அளவற்ற அவுணவீரனாய்கொண்டு இங்குவந்துதிரும்பிப்போகும்போது தமது சேனைத்தலைவனாய் இலங்கையைக் காவல்கொண்டிருந்தயாளிமுகனையும் வளைத்துக்கொண்டு வானினால் கண்டித்தெறிந்துமிருதியாகவிருந்த சேனைகளையும் கொன்றழித்துத் திருச்செந்திசைச்சேர்ந்தனன், இனிமேல் குழந்தை வேலாயுதன் சகல சேனைகளுடனும் பிரயாணப்பட்டுக் கடலைக் கடந்து இவ்விடம் வந்து அண்டேஸ்வரனாகிய தேவரீருடன் சண்டைகொடுக்க நிறைந்திருக்கின்றனன். இப்போது நான்கள் சொல்லியசேதிகளைத்தம் யுதார்த்தமாகும் புலனேஸ்வரனே இனிதாம் சப்படாமல் இதற்குவேண்டும் பிரயத்தினங்களை முடிக்கவேண்டும் பகைவரைச் சலபமாக வெண்ணப் போகாது அதிக வல்லமைசாலிகளாகக் காணுகின்றதென்று தாதர்கள் பேசியதைக்கேட்டவுடன் சில தூதரைப் பலதிகையினும் செலுத்தித் தன்மனத்தினிய தம்பியாகிய சிங்கமுகாசுரனையும் திக்கு தீபாந்திரங்களிலிருக்கின்ற சேனைத்தலைவர்களையும் மதியுடிகளாக விருக்கின்ற சுற்றத்தினரையும் முதியோர்களையுந் தருவித்தகாலத்தில் அவர்களையெவரும் அதிவேகமாகவந்து சேர்ந்து மண்டலேஸ்வரன் பாதாரவிந்தங்களிற்சேவித்து அரசன் விடையைப்பெற்றுப் பக்கங்களிற் சூழவிருந்தனர், அப்போது சூரபதமனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த வடவாழகாக்கினியைப்போலப்பொங்கி அனலும் புறையும் பெருகத்தக்கதாகப் பெருமூச்செறிந்து சபையிலிருக்கின்ற சகலரையும் பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், நமது குலப்பகைவர்களாகிய தேவர்களையெவரையும் பற்றிவருவித்து நீங்குதற்கரிய காவலில் நான் வைப்பித்திருப்பதை இந்திரன் தெரிந்து திருக்கயிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரானைத் தரிசித்து வணங்கித் தனக்கடுத்தக்கவருத்தங்களை முறையிட்டிக்கொண்டதின்மேல் பரமனிரங்கி துதல்விழிகளின் மூலமாக ஒருபிள்ளையைப் படைத்து வேல்முதலிய படைகளைப்படைத்துக் கொடுத்துப் பலவெள்ளம் பூதனாக்கட்டி நம்மைவென்று தேவர்கள் சிறையை நீக்கும் படிக்குக் கட்டினையிட்ட மாதிரத்தில் அந்தக் குழந்தையானது கயிலையைக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்திகணத்தலைவர் முதலானவர்களுடன் நமக்குப்பயர் தொனித்துத் திரிசின்றமகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன் இந்திரானாகிய தேவர்கள் போற்றிவரப் பூமியில் வருமார்க்கத்தில் நேர்ந்த நமது மனதுக்கினியதுணைவன் தாருகனையும் மாயைக்கரசனாக விருந்த கிரவுஞ்சனையும் சத்திவேலினால் பிளந்தகொண்டு அப்பதியிலிருந்திராட்சதவெள்ளங்க ளனைத்தையும் நாசஞ்செய்து வந்து இப்போது சமுத்திரக்கரையிலிருக்கின்ற திருச்செந்திப்பதியிற் சேர்ந்து அந்தபாலகனுவன் ஒருதானை நம்மிடத்துக் கணப்பினன், அவன்கடலைக் கடந்து பொன்மயமாக விளங்கியிருந்த இ

லங்கையையழித்துச் சமுத்திரத்திற் சேர்த்த அதைக் காவல்கொண்டிருந்த யாளிமுகனையும் பிள்ளையையும் அளவற்ற அவுணவீரனாய்கொண்டு போட்டு யாவரும் மனதிலும் நனைப்பதற்கரிய கொடிய காவலையுடைய இந்தப்பட்டணத்தில் வந்து சந்தும் பயில்லாமல் நமது சபையிற் குதித்து மாயை வல்லபத்தினால் ஒரு சிறந்த சிங்காதனத்தைத் தருவித்து என்ரு மேலாகவுட்காந்து மரியாதை யில்லாமற் பேசியகாரணங்களைக்குறித்து நான்கோபித்தேவிய அவுணவீரரை என்னை முன்னக்கொண்டுவெளிப்பட்டுப்போய் நமது சூரத்துக்கும் ஆக்கினைக்கும் எவ்வளவும் அஞ்சாமல் சகல புலனங்களினுக்கொண்டாடத்தக்க வளங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற இந்தப்பட்டண மெங்கும் சின்னபின்னப் பட்டுப்போக விடித்தெறிந்து நமது திருச்சபையையும் அதம்பண்ணி நமது கட்டளையின்படிக்குப் போயெதிர்த்த அவுணவீரர்க ளனைவையுஞ்சாடியதமல்லாமல் நமது குமாரன் வச்சிரவாகுதலையும் சுற்றியிர்க்கமில்லாமற் கண்டித்தெறிந்து போட்டுப் போய்விட்டான். அப்பொழுது இந்தப்பட்டணம் பட்டபாட்டை யென்னசொல்வேன் எங்கும் பிணமலைகளாய் உதிரப்பிரவாகமோட நகரவாசிகளையெவரும் பலதன்பங்களிற் பட்டுவாடியுந்நனர், அளவற்றவெள்ளம் படைகளிறந்தனர், இதனால் வெஞ்சுலமாய் அரசுசெலுத்திவந்த நமது கீர்த்தியும் பலரையும் வென்றசுவுரியங்களும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய் அகண்ட அயிஸ்பரியங்களை யொப்பவித்துவந்த பிரதாபங்களும் மழுங்கிப்போய் விட்டது மேலும் தாதகவந்து இக்கோலங்களைச்செய்த ஒருவனைப்பிடித்து அரியகாவலிற் படுத்தினவருமன்று பின்னப்படுத்திவிடாமலும்போனேன் அல்லது என்கோ பந்தணிப்பிற் பிசைந்து கொல்லாமலுந் தாதனென்று தருமத்தை யே பாராட்டி மோசம்போனேன் இதனா லுண்டாகிய வசைமொழியை இவ்விதமெனச்சொல்லிமுடிவதோ இவ்வித அனர்த்தங்களைமெல்லாஞ் செய்த தாதன் நமது நகரத்தைக்கடந்துபோய் இலங்கையிற்புருத்த அவ்விடத்திற் காவல்கொண்டிருந்தசேனைத்தலைவன் யாளிமுகனெனப்பவனை வானினால்வெட்டியெறிந்து அவன் பிள்ளை முதலிய சேனைகளையும் சின்னபின்னப்படக்கொண்டு கடலைக்கடந்து விஜயத்தோடு திருச்செந்திசை நோக்கிப் போயினானெனக் கேள்விப்பட்டனம் இனிகாளகண்ட மூர்த்தியாகிய சிவபிரான் பிள்ளை பாலசுப்பிரமணியன் பிரயாணப்பட்டுப் பூதப்படைகள் துணைவருடன் சமுத்திரத்தைத்தாண்டி யில்விடம் வந்து நம்முடன் சண்டைகொடுக்க யத்தனித் திருப்பதாகக் காணுகின்றது, இச்சேதிக ளனைத்தும் நாமனுப்பிய தாதர்கள் தெரிந்து வந்து அறிக்கையிட்டிருக்கின்றனர், இதனில் எவ்வளவும் பிசகிராது உண்மையாகவே நம்பத்தக்கது இவர்கள் வரவின்காரணங்களைத் தெரிந்தவுடன் மேலிட்டிப்போய்ச் சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியனையும் அவனுக்குத் துணையாக வந்திருக்கின்ற சேனைத்தலைவரையும் பூதவெள்ளங்களையும், விஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன், முதலாகிய தேவர்களையும் மடக்கிக்கொண்டு கொடிய போர்செய்து சின்னபின்னப்பட வாட்டித் தரத்தித் கணப்போதில் ஐயத்துடன் மீள நிறைத்திருக்கின்றேன், ஆனால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் வென்று சகலரையும், ஏவல்கொண்டு ஒருவரும் நிகரில்லாமல் அரசுசெலுத்தி வந்த சூரனாகியபாண்டுகாலத்தில் பைசாசங்களுடனும் பாலனுடனும் எதிர்த்து வென்றபோதிலும் என்னொத்தவனுக்கு கிரமும்புகருமல்லவெனநிறைந்த இதுவரையினும்பொறுத்தேன், இவையன்றியும்புசுபலபராக்கிரமங்களையும் தந்திர உபாயங்களையும் சேனைகளினுதவிகளையும் மகதயிஸ்பரியச் செல்வங்கள் முதலிய வளங்க

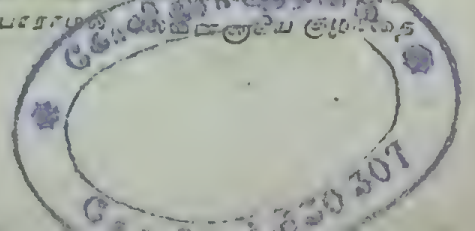
யையும் பெற்றிருந்தபோதிலும் பெரியோர்களாகவிருக்கின்றவர்கள் பகைவர்கள் மேலிட்டு வருவதாகத் தெரிந்தாலும் கோபித்துத்தட்சணத்திற் சண்டைக்குப்போகலாகாது அப்போது தனக்கு நன்மைகொருகின்ற ஆணைவர் மந்திரிபிரதானிகள் தன்மரபி லிருக்கின்ற முதியோர்கள் தீர்க்கயோசனை பராகிய சினைசீதர் முதலாகியவர்களைச் சேர்த்துப் பகைவன் திறங்களை விசாரணைசெய்தபின்பு மந்திராலோசனையில் பலருக்கு ம் சம்மதமாகிய காரியமொன்றைத் தீர்மானித்துக் கொண்டு காலதாமசஞ்செய்யாமல் அவ்வாறே முடிப்பார், இதுசக்கிரவர்த்திகளாக விருப்பவருக்குத் தகுதியாகும் மேலும் நீதி நூலிலும் இப்படிக்கே சொல்லுகின்றது, ஆதலால் உங்களனைவரையும் தருவித்தனன். இதுகளைத்தெனியுஞ் சேர்ந்துகிப்பரிசோதித்துத் தீர்க்கமாய் ஆலோசித்து மேல்கடத்தவேண்டிய காரியமொன்றைச் சொல்லும்படிக்குக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றேன், அரிதமாக ஒருகருமத்தைக்குறிக்கக் கடவீர்களென்று சூரபதமன் பேசிய முன்னிலையிற் சபையி லிருக்கின்றவர்களிலும் திருக்களாக விருக்கப்பட்ட மந்திரிகளில் தீர்க்கயோசனைபராகிய மேதிமா முதனென்பவன் காலகாரியங்களை நிதானித்துத் தனக்குத் தோற்றிய படிக்குச் சொல்லுகின்றான், எமதரசனே? மனம் பொறுத்துக் கேட்டருள்க பற்பல மாய வித்தைகளைக் காட்டி முனிவர்கள், தேவர்கள், முதலானவர்களை மயக்கி யலுத்து வாட்டி யிருந்த வலிய சிரவுஞ்சையும் சகலனையும் புறங் கண்டு விஷ்ணுவையும் வென்று அவனேவிய ஒப்பற்ற சக்திராத்தையும், கருத்தணியாகத் தரித்திருந்த புசுபல பராக்ரீம சாலியாகிய உமது சகோதரன் தருகாசூரனையும் வீரசிங்கங்கையொத்த படைத்தலைவரையும் சேனைவெள்ளங்களையும் கணப்போதில் நாசஞ்செய்த வீராவிரைப் பாலன் பாலனைன்ச் சொல்லுவது பேரறிவுடைமையல்ல, மேலும் தயிரியத்தில் ஒப்பற்ற தருகவிரையும்மற்றவர்களையும் சட்டைபண்ணுமல் ஐயிக்க வல்ல ஆனந்தன்மையையும் சூரத்தையும்பெற்றிருக்கின்ற திரைச் சந்தம் வலியற்றவனென்றும் அத்தகைய வீரனுக்குதவியாக வந்திருக்கின்ற படைத்துணைவரைப் பைசாசங்கனென்றும் இசுழ்த்த பேசுவது செல்காலம் - நிகழ்காலம் - வருகாலமென்ச் சொல்லாவின்ற முக்காலங்களின் திரங்களைத் தெரிந்தாராய்ந்த பார்த்தத்தக்க போரிவினருக்கழகோ, இதுவுமல்லாமல் அந்தப்பகைவன் சேனைகளி லொருவனாகிய துதன் திரைப் படைகளைமோதிப் பார்த்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தைச் சலபமாகக்கட்டி இராஜதானியாய் அளவற்றகாவலைக்கொண்டிருக்கும்படிப்பட்டனத்தைச்சின்னப்பின்படுத்திவருந் தோற்றமுலுழித்துக்கணக்கற்றந்த அவுணவீரர்களைக் கொன்றதுல்லாமல்உமதாசைக்குமாரனாகியவலிக்கொப்பற்றவச்சிரவாகுவையுங்கண்டித்துத் தேவர்களையும்முதியாமற் பேசிப்போயினகன்னகை அபலனாகிய துதனென்றிகழுவது உல்விமான்களுக்குரியாயமோ அந்தத்தனை அழகியசிறகினைவாய்ந்த கருடன் கிராரோகணித் தலையும் மகாவிஷ்ணுவும் - பிரமதேவனும் தேவர்களுக்கரசனாகிய - இந்திரனும் ஏதெருக்கொண்டு போய்த் தாசு நினைப்பதல்லது அவன்வந்தாரணத்தையே குறிக்கக்கூடுமோ, இத்தனையும் நினைத்ததனாகிய மகாவிஷ்ணுவை வென்றதல்லாமற் புலனங்களைபுறத் தன்வயப்படுத்தி யான்ட வீராவிரைவாகிய தருகனையும் இந்தமரபுக்குப் பலவிதங்களிலும் உதவியாய் உங்கள் பகைவராகிய தேவர்கள் முதலானவர்களை வஞ்சித்த வாட்டியிருந்த சிரவுஞ்சையும் பலவெள்ளம் ரட்சதவிரையுந் திரிபுரதனாகிய பரமசிவகுமாரன் பகைப்பிரமணியன் கொன்றுனென்ற சேதிதெரிந்தமாத்

ரத்தில் தேவரீர் கோபித்துப்போய் அந்தப்பாலனையும் மற்றவர்களையும் கண்டதுண்டப்பட வாட்டியாவது அல்லது அதற்குத்தக்க ஐயசாலிகளாகிய அவுணவீரனாயாவது செலுத்தித் தம்பியைக்கொன்ற பழியைத்தீர்த்துக்கொண்டவரு மன்று அசாரிசமாய் இப்படிக்குப் பிரமாதம் விளைகின்றவனாயில் யாதொரு யோசனைகளுஞ் செய்யாமற் சும்மாயிருந்தாவிட மர் இதற்கொருவிஷ்டாந்தத்தைச்சொல்லக்கேளும் அக்கினிப் பரிசுஞ் சிறிதாகக்கண்டபோதே அதிருராக விருப்பவர்கள் சலபமாகவெண்ணுமற் பெரிதாக மதித்துத் தட்சணத்தில் அதற்குவெண்டிய முயற்சிகளைச்செய்து வீறவொட்டாமல் அவித்து மனங்களித்திருப்பர், அல்லது சிறிதுபோது தாழ்ப் பராயின் அந்தச்சிறுபொறியே பிரபலமாய்மேலிட்டு வெகுசுக் கிரத்தில் சமுத்திராஞ்சுழ்ந்த பூலோகத்தையெல்லாந் தகித்துச் சாம்பலாகவழித்துவிடும்அவ்வாறே விவேகசாலிகளாயிருப்பவர்கள் தமக்குநேர்ந்திருக்கின்ற சத்தருவானவன் பல விதங்களிலும் பலவினனாக விருந்தபோதிலும் அவர்களைத் தமக்குமேலாகிய வீரராகவும் தமதுசேனைகளுக்கு வீதியிருக்கின்ற படைத்துணையப்பெற்றிருக்கின்றவராகவுமின்பலந்கள் பலவற்றைப் படைத்திருப்பவராகவும் கருதிச் சாமபேத தானதண்டமென்னுஞ் சதர்வித தந்திரவுபாயங்களினுற் கூடியவரையிற் பிரயத்தினஞ்செய்து சப்பட்டமாகக் களைந்துபோட்டு மனச்சஞ்சலமற்றிருப்பர், இதற்கொரு வுதாரணத்தைக் காட்டுவேன் ஒருவனுக்குத் தன்பம் நேரத்தக்க விடத்தில் முனைத்த சிறுசெடியைக் கண்டபோதே பரிசுரித்துவிடாம லிருந்தால் சிலதினத்தில் நகத்தினுற் கிள்ளிப்போடத் தக்கது வீறிபருத்த விருட்சமாய் வேர்களைப்பெருக்கி அவன் வாசஞ் செய்திருந்த கிரகத்தைப்பேர்த்துத் தள்ளிவிடும்மேற்குறித்த திருஷ்டாந்தங்களை நிதானித்து நடந்து கொள்ளவல்லவர்களுக்கு தங்களால் அசாத்தியமாகிய காரியங்கனொன்றும் நேரவறியாத அரசனே மகதயில்பரியங்களை யனுபவித்துச் செருக்கிபிருக்கின்ற மமதையினால் அந்தந்தகாலங்களிற் செய்ய வேண்டிய காரியங்களை முடிக்காமல் மற்றது தமக்குப் பலவிதங்களிலும் உதவியாக விருந்த துணைவனைக்கொன்ற வொருவனை எவ்வளவென்றிகழ்ந்த இவ்விடத்தில் வாழ்ந்திருப்போமாகில் அந்த நஷ்டம் நம்மைவிடப் பிறரைச்சேரவறியாது, ஆதலால் மனதுக்கு வித்தியாசங்கண்டவுடன் பாலசுப்பிரமணியன் மேலெதிர்த்துப் போய்ச் சண்டைசெய்த வாட்டித் தாரத்தி யிருப்பையாகில் தேவரீர்வாசஞ்செய்கின்ற இந்தப் பட்டணத்துக்குத்தன்வருவானோடுவித்தகைய நஷ்டங்களும் அவமானமும் நேருமோ அப்போதே தருந்தயோசனையைச் செய்த தட்சணத்தில் நடத்தவேண்டுங் காரியங்களை முடியாமலிருந்தீர் இந்தஅசாரிசத்தினால் ஐயவிராகிய பிள்ளையை மாளக்கொடுத்தச் சலனமற்ற மயேந்திரபுரமும் பார்த்தப் பதங்குறையாயழிந்ததென்று உம்மையொத்த சூரன் மனம் வருந்தலாச்சுது புசுபலபராக்ரீமசாலியாகிய திருக்குமார னிறந்ததற்கும் செல்வவளங்களைப்பெற்றிருந்த நகரமதப்பட்டுப்போனதற்கும் காரணத்தை யோசித்துப் பார்த்துமிடத்தில் அந்தந்தகாலங்களில் நடத்தவேண்டுமதைத்தரிதமாகத்தேடாமல் மகதயில்பரியச்சம்பத்தில்முற்றி மயங்கிவிருத்தபடியால் நேரத்தல்லது வேதமுண்டோ ஏதோதோற்றமல் முடிந்த போன காரியங்களைநினைந்து நினைந்து இனிபேவெருந்தவது தெரிந்தவர்களுக் கழகன்று ஆதலால் மிஞ்சிடந்தபோக இனிநேரபிவதற்கு அடியேனுக்குத் தோற்றியமார்க்கமொன்றைச் சொல்லக்கேட்பீராகத், அரிதமாய்ச் சூரர்களாகிய அவுணவீரர்களுடன் பலவகைச்சேனைவெள்ளங்களைக் கூட்டிச்

கொண்டிபோய்க் கொன்றைமாலை பிறைகங்கைபத் தரித்திருக்கின்ற சடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான் பெற்ற பிள்ளையவனைத்துக்கொண்டு அவனுக் குதவியாகவந்திருக்கின்ற வீரனாயும் பூதப்படைகளையும் சின்னபின்னப்பட்டுப் பறக்கும் படிக்குச்சாடி வெற்றிகொண்டு திரும்பி சவுக்கியத்திலிருக்கக் கடவீர் நேற்றையதினம் போலவே யினி அசாரிசமாக விருக்கலாகாதென்று பலபலவிதங்களைக்காட்டி மேதிமா முகனென்னும் மந்திரிசொன்னகாரியங்க ளனைத்தையும் பக்கத்திலிருந்து கேட்டுவந்த கொடிய பாதகனான தூர்க்குணனென்னும் மந்திரியானவன் இப்போது சொல்லிய நீதிகள் வெகுநேரத்தினேர்த்தியெனக் கரங்களைக் கொட்டி நகைத்த சுராசரேந்திரனே நான் சொல்லப்போகிற வுபாயத்திற் சித்தம்வவத்துக் கேட்டருள்க, ஆதியிற் சிவபிரான் திருவருளிப் பெற்றவுடன் திக்குவிஜயஞ்செய்ய நடந்த காடையில் அவுணருக்கரசனாக விருக்கின்ற ருபேரன், மேலும் மகாவிஷ்ணுவின்மீதம் இந்திரன் முதலிய தேவர்கள் மீதிலும் நீர் சண்டைகொடுத்த தில்லை ஜயசாலிகளாகிய தம்பியரைக்கொண்டு வென்று ஜய வுச்சாகங்களுடன் திரும்பினீர் அப்படிக்கிருக்க இக்காலத்திற் சகலரும் வணங்க அரசுசெலுத்தியருகின்ற தேவரீர் சிறுபிள்ளையாகிய கந்தன்மீதிற் சீறிப்போவது புகழாக விருக்கின்றதோ உம்முடைய மகிமைகளைப்படிக்க கொத்ததெனில் அளவற்றகரலம் அக்கினி மத்தியில் நின்று அரிய தவங்களைச் செய்து பரம சிவகடாட்சத்தைப் பூரணமாகப் பெற்றுமாளாதவயதும் அழியாதவயிரத்தேகத்தையும் சலனமற்ற இந்திர ஞாலத்தேனாயும் ஐக்கினு சக்கிரத்தையும் பாசுபதமுதலிய சிறந்த படைகளையும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டு யுகங்கள் எதிரின்றியானும் சம்பந்தையும் வலியையும் வீரத்தன்மையையும் மகதயில் பரியச் சம்பத்துக்களையுஞ் சம்பாதித்துயாவரும் நெருங்குந் கருமையாய்ச் சமுத்திரமத்தியிற் பல்வண்ணமகளையும் காவல்களையுக்கொண்டு ஸ்ரீமகாலட்சுமி தாண்டவமாடிக்கொண்டிருக்கின்ற வீரமாமேந்திரபுரிக்கு இராஜராஜ பரமேஸ்பரனாகச் சகலரும் வணங்கிப்போற்ற அரசுசெய்த வருவது முலைப்பால் மணமகுத வாயையுடைய சிறுபிள்ளையைப் பெரிதாக நினைந்து பகைத்துப்போய்ப் போர்கொடுப்பதற்கோ மேலும் பசிப்பிணியிற் பட்டுவாடி பலக்கெதிர்பார்த்துத் திரிந்தலைந்து முறுகின்ற அசத்தராகிய பூதகணங்களையும் அநாக வந்த பதினையும் உமக்குப்பயர் தொனித்துத்திரிகின்ற விண்ணவனாயும் ஒரு பிரயோசனமாக வெண்ணிக் கோபித்துப்போகத்துணவீரோ அஷ்டதிக்குப்பாலகர் முதலாகப் புறந்தந்தோடப்பவனிவரும் பெருமிதத்தைப் படைத்த எமதாசனே இதுகளைத் திரக்கமா யோசித்து இந்த நிமிஷத்திற் ரமது சேனைத்தலைவர்களிற் சிறந்த வலிபெற்ற சிலரைச் சதுரங்கச்சேனைகளுடன் போகக்கட்டினாயிட்டு இரவுஞ்சனையும் தேவரீர் தம்பி தாருகாரனையும் வெற்றிவேலினுற் பிளந்து கொன்ற பாலசுப்பிரமணியனையும் அவனுக் குதவியாகவந்திருக்கின்ற பூதப்படைகள் முதலானவர்களையுஞ் சின்னபின்னப்பட்டுவென்று ஜயத்துடன் வரக்கண்டு களித்திருப்பீர், இது தவிர மேலானயோசனை ஒன்றுமில்லையென்று யாவருக்குக் கொடியனாகிய தூர்க்குணன்பேசி முடிந்தவுடன் தருமகோபனென்னும் பெரிய மந்திரியானவன் நல்லகாரியம் நீ பேசியது வெகுநேரத்தி நேர்த்தியெனக் கரங்களை நீட்டியமர்த்தி அகண்ட மண்டலாதிபரனாகிய சக்கிரவர்த்தியைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றான், இராஜாதிராஜனே சிலம்புதன்னை கொஞ்சம் பாதங்களையுடைய மழலைச்சொல் லுத பாலசுப்பிரமணியனை யொருபொருளாகமதித்து உம்மையொத்த குரன் சண்டைக்கு மேலிட்டிப்

எஉ

போவதைப்பார்க்குமிடத்தில் எப்படிச் சிருக்கின்றதெனில், ஒருவன் தங்கத்தினுற் செய்து நவரத்தினங்களை விட்டிழைத்த கலப்பையைக்கொண்டு அபலமாகிய காய்த் தானியங்களைப் பெற விரும்பி பூயியை உழுக்கின்றதையொக்கும், இதுவும் லாமல் இப்போது உம்முடைய பேரிற் பகைத்து வந்திருக்கின்றவன் லோகநாயகனாகிய பரமசிவமுமன்று உலகையளந்த மகாவிஷ்ணுவும்ன்று சிருஷ்டிதர்த்தனாகிய பிரமனும்ன்று முடிவிற பிரானிகளைக் கொண்டிபோய் அதனை செய்த வினைகளுக்குத் தக்கதண்டனையச்செய்யும் யமனும்ன்று தத்தடியிடம் பாலன் மீதுசீறி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையுங்காவல்கொண்டிருக்கும் பெருமிதத்தைப்படைத்த உம்மையொத்த திரன் போய்ச் சண்டைகொடுப்பதினாற் பெறும்பயனென்னே, மேலும் தேவரீர் புசுபல பராக்கிரமங்களையும் சேனைப்பருக்கையுங் கண்டமாத்திரத்திற் பாலசுப்பிரமணியன் புறந்தந்தோடாம லெதிர்த்துச் சண்டைகொடுக்கவல்லனோ அது லபகீர்த்தியல்லவோ இவையன்றியும் பகைவன் மீதிவருவதுகில் அதனைப்பெரிதாகவெண்ணி மிகுத்த ஆலோசனைகளைச் செய்வது அறிவீனருக்கடுக்குமல்லது தெரிந்த மேலையோருக்குத் தக்கதன்று, விவேகசாலிகளாக விருப்பவர்கள் தட்சணத்தி லொருவகையாகப் பரிசோதித்துத் தகுந்தபடிக்கு முடித்துப்போடுவர் ஆதலாற் புலபல நினைந் துமலாமல் தேவரீர் புத்திரர்களாகிய எரிமுகன் இரணியனென்னும் இவர்களிலொருவனைச் செலுத்துவீராகில் சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியனும் அவன் அணைவரும் சேனைத்தலைவரும் பூதவெள்ளங்களும் எதிரில் நின்றுபோர்செய்யத் தாளமாட்டார்கள், நகரத்தினுற் கிள்ளிப்போகிற முனையைக் கூர்மையுள்ள வலியவானினால்வெட்டிநினைக்கலாகுமோ அதைக்கண்டவர்கள் நகையாட்கனோ? அவ்வாறே வலியவிரனொருவனால் அதப்படுத்திப் போடத்தக்கவர்களைப் பெரிதாகநினைத்த பரமசிவ கடாட்சத்தினுற்பெற்ற வரியவில்லைத்தாங்கித் தேவரீர்போ யெதிர்க்கலாகுமோ மேலும், நீர்ச்சீலை செவ்வையாகத் தரிக்கவறியாத பாலனையும் பலிக்குமுன்று திரியும் பைசாசங்கையும் எதிரிகளாய் மதித்துத் தேவரீர் சண்டைகொடுக்கப் போகிறொன்றும் விசேஷத்தை நமது சுற்றத்தினர், கேட்பராயில் நானி ஏசுவர்கள், இவையன்றியும் உமக்கஞ்சி நடுக்கியொளித்ததுத் திரியும் தேவப்பயல்களும் கரங்களைக்கொட்டி நகைப்பார்களே ! நீர் இப்போது பிரபலமாக யோசிப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் விஷ்ணுவைவென்ற தீரனாகிய தாருகனையும் மாயையிற்சிறந்த கிரவுஞ்ச பருவதத்தையும் வேலினால் கிணம்போதிற் பிளந்து தள்ளியபடியாற் சிவகுமாரனே ஜயசாலியாகவும் சிங்கத்தைப்போல வலியனாய்ச் சகலனையும் வெற்றிகொண்டிருந்த வக்கிரவாகுவைக் கண்டித்த காரணத்தினாற் நூக்குகவந்த வீரவாகுவைத் திராணிமுள்ளவனாகவும் மதித்திருப்பதாகக் காணுகின்றது, அவர்கள் மாண்டதற்குரிய காரணங்களை நினைந்து பாராமற் போனீர், அதனையுஞ் சொல்லக்கேட்பிராக சந்திரசடாதாட்ச டவுளாகிய சிவபிரான் சத்திக ளனைத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துநித்த வெற்றிவேலையுத்ததினைப் பாலசுப்பிரமணியன் பிரயோகித்தபடியால் மற்றபாணங்களினுற் றடுக்கப்படாமல் உன் சகோதரன் மாண்டதல்லது தாருகனை வெல்லவல்லவர்க ள் யாவர், இது நிற்க கிரவுஞ்சனுவன் அகந்தியனா மட்டுக்கொண்டு பலமாயகளைக்காட்டி வருத்தியதைக்குறித்து அவர் கோபித்து சபித்தசாபசம்பந்தத்தினால் அவன் மடிந்தான், அக்கொடிய வகைமொழிக்குள்ளாகாம லிருந்தால் கிரவுஞ்சவனாவந் திரிமூர்த்திகளாயும் அனைத்தத்திரிமூர்த்திகளானைத்தையும் ஆராய்த்துபாராமல் வெண்கலைய குழிந்த



பாலசுப்பிரமணியனால் முடிந்ததென நினைக்கலாகுமோ இதுவல்லாமல் தேவரீர்புத்திரனாகிய வச்சிரவாகுவானவன் அபேதவசத்தையும் அழிவுபடாத வில்லையும் மீளாதபாணங்களையும் அழியாததேனாயும் கிற்றவரப்பிரசாதங்களையும் பெற்றவனன்று அதுகளைத் தேவரீர் தெரிந்து தகுந்த உதவிகளையுஞ் செய்யாமற் செலுத்தியபடியால் அபலனாகிய துதன்கையில் வச்சிரவாகுமான்டான், ஆதலால் இனிபலபலவாக யோசிக்கவேண்டுவதில்லை. அரிதமாய்ப் புசுபலபராக்கிரமமுள்ள உமதுசேனைத்தலைவர்களில் விராதிவிராகு விருக்கப்பட்ட ஒருவனேயேயித்தகுந்த தகுந்த சேனைகளை உதவியாகக்கூட்டி பிரகாசம் பொருந்திய வேலைத்தாங்கிய காணாயின்மிதிற் செலுத்துவீரரில் பூதப்படைகளையும் படைவீரர்களையும் கவலீரர்களையும் அவர்களுக் கதிபனாகவந்த சிவகுமாரனையும் கொடிப்போதிற் சின்னபின்னப்படக் கலக்கித்தரத்திவிட்டு வெற்றியுடன் திரும்பி வருவான் அதைத்தெரிந்து மனச்சஞ்சலத்தைப்போக்கிச் சுகத்தி லிருக்கக்கடவீரென்று இத்தகைய குருட்டாலோசனைகளைப்பேசிய மந்திரியாகிய தருமகோபன் சொல்லிமுடிந்தவுடன் உதிரத்திற் பழகிவிளங்கும் வேலைத்தாங்கிய ஒப்பற்ற சவுரியபரனாகிய காலசித்தனென்னும் பெயரினையுடைய சேனைத்தலைவனானவன் சரீரம் குலங்கக்குலங்க நகைத்துஇதனைச்சொல்லுவான், இராசாதிராசனே திருச்செந்நிலமா நகரத்திலிருக்கின்ற சிவகுமாரன் பூதப்படைகளுடன் இவ்விடம் வருவானாகில் தேவரீர்படைவீரரிற்சிலையேவி துத்துமுறுக்கித் தாரத்தி விடுவதல்லது இந்தச் சலபமாகியகாரியத்தைப் பெரிதாக வெண்ணி மந்திராலோசனையுஞ்செய்யவேண்டுமோ இதற்குநடத்தவேண்டிய முயற்சிகளைப் பலனாகக்கேட்டறியநினைந்ததைப் பார்க்குமிடத்தில் வினோதமாக விருக்கின்றது, ஆகியில்வசந்தகாலத்துக் கரசனான மன்மதன் தந்தையாகிய மகாவிஷ்ணுவையும் பிரமதேவனையும் திரிலோக சக்கிரவர்த்தியாகிய இந்திரனையும் மற்றதிகைக்காவலர் முதலானவர்களையும் வென்ற காணியில் அடியோங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு யுத்தொரு யுத்திகளையுந் கேட்டவனல்லது அப்படிக்கிருக்க இப்போது ஒருஅறியாத குறியின்னா நிமித்தியமாக இத்தகைய பாரியயோசனைகளைச்செய்ய நினைத்திரோ இந்திரன்முதலாகிய தேவர்க ளனைவரும் தங்கள் பதவிகளை யிழந்து சகல செல்வங்களையும் பறி கொடுத்த வலியற்றப் பதிதராக ஒடியொளிந்தனர், அஷ்டதிக்குப் பாலகர்மற்றவின்னவர் உமதேவல்களிற் பிசகாமல் நடத்திவருகின்றனர், உமது கட்டடையைக்கடந்தவர்களோருவரையும் கண்டதில்லை, அப்படிக்கிருக்க அகோர உயுத்தங்க ளிற் பகைவனாவாட்டி கைகண்டிருக்கின்ற அவுணவீரகாப்பார்க்கிலும் பின்னங்களைப் பிடிச்சித்தின் அழலும் பூதபசாசங் களை வலியராக வெண்ணி மயங்குவதை யிக்காலத்திற் கண்டனம் இறையோசிக்கியிடத்தில் மிகவும் அநியாயமாக விருக்கின்றது, மேலும் கவிசாலம் நேர்ந்ததாகக் கண்ணுவின்றது, தேவரீரையொத்த குரன் இப்படிக்கும் கவலையிற்றிவருந்தலாமோ அரசனே தனையசெய்த அடியேனுக்குக் கட்டடையிடுவீரரில் இதோசினமப்போதிற் சமுத்திரத்ததைக் கடந்து பூலோகத்திற் சேர்ந்த சிவகுமாரனையும் அவனுக் குதவியாக வந்திருக்கின்ற நவவீரர்கள் இலக்கர் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் மகாவின்னா, பிமேயன், இந்திரன் முதலாகியதேவர்களையும் வதைத்தற்கொண்டிரசாடி காலபாசத்தினுந் கட்டித் தேவரீர் சண்டிதானத்திற் கொண்டுவிந்து சேர்க்கின்றேன், இவரத்தனையசெய்யவேண்டுமென்று சேனைத்தலைவன் சொல்லி முடிந்தவுடன் தண்டனென்றும் மந்திரியானவனெழுந்த கரங்களாக உப்பினவருந் இதனை விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர்.

யிருத்தபசிப்பினியினால் வாடிவருந்தி யுழன்று திரிகின்ற பூதர்களும் மழலைச்சொல்லுத பாலனும் அவனுக்கேவலாளிகளாக விருக்கின்ற நவவீரர் முதலாகிய பச்சளும் தேவரீரையொத்தகுரன் சற்றே யோசிக்கத் தக்கவலியை யுடையவர்களோ இப்போது கூடியிருக்கின்ற மந்திராலோசனை மெத்தவும் அழகாயிருக்கின்றது, அவுணவீரர்வலியும் வெற்றியும் வெகுநேரத்தி ஓ! அகண்டமண்டலா தீஸ்பரனே தேவரீர் துணைவனைக் கொன்றசேதியைத் தெரிந்தபோதே மேல்நடந்தபோய் பூதப்படைகளைக் கலக்கிக்கொன்று சிவகுமாரனையும் அடித்துத்தாரத்திமற்ற படைவீரரையும் உருத்தெரியாமற் கசக்கிச் சாறுபிழிந்தழிக்கவல்லேன் ஆனால் வெற்றிமாலைபுரளும் புசுபலபராக்கிரம சாலியாகிய இராஜராசபரமேஸ்பரனே தேவரீர் உத்தரவைப்பெறுதகாரணத்தினால் இகபரியந்தந் தாழ்த்திருந்தனன், இக்காலத்திலாவது கிருபைசெய்து அடியேனுக்குக் கட்டடையிட்டனுப்புவிரரில் நினைப்போதிற் போய்த் திரிமுர்த்திகளுதவியாகவந்து காக்கிலும் அவர்கள் வலியையடக்கிவெற்றி வேலாயுதத்தைப் படைத்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியன் முதலானவர்களை அதா அதஞ்செய்து வெற்றியுட னிவ்விடம் வரக்கடவேனென்று சண்டன் சொல்லிமுடிந்தவுடன் சேனைத்தலைவர்களில் அனலியென்பவன் அதிககோபத்துடனெழுந்து குரபதமனைவணங்கி இதனைச்சொல்லுகின்றான் இராசாதிராசனே கேட்டருள்க, சத்திராதிகளானவர்கள் சிறியராயினும் வலியிற்குறைந்தவர்களாயினும் படைச் செருக்கைப்பெறுதவர்களாயினும் மற்றபிதாமாகிய கிரமங்களிற் குழந்தவர்களாயினும் கோபித்து மேலிட்டு வருவராயின் தட்சணத்திலெதிர்த்துப்போய் சண்டை செய்து தாரத்தி விடாமல் எங்களுடன் மந்திராலோசனை களைச் செய்துக் கொண் டிருந்தால் குரனெனப் பேர்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீருக்கழகோ! ஆண்மையோ சவுரியத்துக்கடுப்பதோவென்று அனலிபேசியுடிந்தவுடன் பக்கத்திலிருந்தசின்கனென்பவன் விழிகளிற் நீப்பொறி சிதநகைத்துஅக்கினிச்சுவாலைவிசப் பெருமூச்செறிந்து மனம் வேக அரசனைப்பார்த் தித்தனைப்பேசுகின்றனன், போருக்கஞ்சாதசுத்தவீரனானவன் ஒருகாரியம்வந்துநேருமாயின் மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலானவர்களைத்தருவித்த மந்திராலோசனைகளைச் செய்தும் தந்திரவுபாயங்களை ஆராய்ந்தும் இவ்விதங்களிற் காலதாமசஞ் செய்திருப்பாரோ அடியும் தமக்குப்பயந்தோடி யொளித்திருந்த இந்திரனாகிய தேவர்கள் தங்கள் துக்கவருத்தங்களை முறையிட்டிக்கொண்ட காலத்தில் அதுகளைத் தீர்க்கமாயோசியாமல் பாலசேஷ்டையினால் நல்லது பயப்படாதீர்களெனத் தயிரியங்களைச்சொல்லித்தேற்றி அவர்களுக்கு அளகவந்திருக்கின்ற சிவகுமான்வலியையும் அவனுடனிருக்கின்ற சேனைகளின்விரத்தையும் அடக்கவோ இவ்விதவெண்ணன் கொண்டிருப்பது இனியாதொரு போசனைகளும் செய்யவேண்டியதில்லை, இந்தபாலசுப்பிரமணியன் முதலானவர்கள் மாத்திரமல்ல, ஆதிகர்த்தனா லுண்டாயிருக்கின்ற அண்டகோடிகளிலிருக்கின்ற விஷ்ணு பிரமன் முதலாகிய தேவர்களனைவரும் ஏகமாகச்சேர்ந்த கோபித்துவரிலும் அடியேனெருவனுக்கச்சென்று வதைத்துக்கொண்டு பெருங்காற்றிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போலச் சின்னபின்னப்படப் பறக்கடித்து வெற்றிபெற்றவாக்கடவேன் தேவரீருக்கு அடியேன் காரியங்களும் வீரமும் வலியுந்தோற்றவில்கையோ, வீரனாகிவருப்பவன் தன்சவுரியங்களைவிரித்துப் பேசவொன்னுதானகயால் அடங்கியிருந்தேன், தருணத்தில் உதவியற்ற நானிருந்தேன்என்பவன் ஆதலாற் கர்த்தனே சண்டைக்குப்போசச் செலவுகொடுப்பிராயின் இந்தவிஷிஷ்த்திற் சேனைகளைக் கூட்டிக்கொ

ன்போய்த் தேவரீர்மேற் கோபித்துவந்திருக்கின்ற சத்துருக்களை வளைத்துக்கொண்டு கண்டதுண்டப்பட வெட்டியெறிந்து இருந்தவிடந்தோற்றமும் பறக்கடித்துக் கணப்போதிற் றிரும்பிவந்து ஜயசமாச்சாரத்தை விண்ணப்பஞ் செய்க்கடவேன். துரிதமாய் விடைதாரமுன்று வேண்டவும், இவ்விதங்களில் தர்ப்புத்தியையும் கொடியமனதையும் தவையதாட்சணியமென்பதைக் கிடையாத கமனசித்தத்தையும்பெற்ற மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்களையுமும் ஒருவருக்குமுன்னொருவர் முந்தித் தங்களுக்குத் தோற்றியபடிக்கெல்லாம் சொல்லிவருகின்றகாலையில் பிரதமகுமாரானுகிய பாணுகோபன் அவர்களையுமாயுங் கையமர்த்திப் பிதாவாகிய குரபதமனுக்கு இதனைச்சொல்லுவதாயினன், ஐயனே ! தேவரீர் இப்படிக்கு மயங்குவதென்னகாரணம். தன்மூலமாகப்போகவரவிருந்த இருடிகள் தேவர்களை மயக்கிக்கொண்டு வாட்டியிருந்த கிரவுஞ்சனையும் திக்குவிஜயஞ்செய்து ஜயசாலியாகவும் விளங்கிவந்த உமதுதம்பி தாருகாருரையும் சிவகுமாரானவன் வெற்றிவேலினுற்பின்று கொன்றனென்னுஞ் சேதிதெரிந்தமாத் திரத்தில் எனக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பாமற்போனீர், அழைத்தாவது யோசித்தவருமல்ல, அப்படிக்கிருக்க இப்போது மந்திராலோசனைகளைச்செய்ய வேண்டியதென்னை, பிதாவே? வஞ்சகனாகிய தாதனொருவன் மாயைவித்தையினால் வானவழிக்கொண்டு இவ்விடம்வந்து சிலகொடுமைகளைச்செய்ய நேர்ந்தகாலத்தில் விற்பயிர்ச்சிகள்முற்றும் பழகித்தேறாத பாலனாகிய வச்சிரவாகுவைச் செலுத்தலாமோ சகலமுந்தெரிந்த தேவரீர் அற்பனாகியதானால் அவமானப்பட்டாயென்றும் பழிப்புறையைப் பெற்றதுமன்றியிற் குமாரனையும் பறிகொடுத்துச் சிறந்தபட்டணத்தையுஞ் சேழியச்செய்துகொண்டன இவையனைத்தும் தீர்க்கயோசனையைப் பாராதகாரணத்தினால் சம்பவித்ததல்லது வேறல்ல, அப்பிரயோசகமாகிய காரியத்தைப் பெரிதாகவெண்ணி, அச்சப்படுவதும் அதற்குவேண்டும் பிரயத்தனங்களை ஆராய்ந்து நடந்துக்கொள்ளாமல் மனம்போனபடிக்கெல்லாம் புத்தியைச்செலுத்தி அதையனுசரித்து வாழ்ந்திருப்பதும் அறிவினருக்கிட்குமல்லது பேரறிவாளருக்குத்தக்கதோ ஆதலால் உமது அனைவனையும் கிரவுஞ்சபருவத்தையும வார்டிய பாலசுப்பிரமணியன் ஜயத்தையும் பூதப்படைகளின் வலியையும் சேனைத்தலைவர்கள் வீரத்தையும் தாதாகவந்தபோனவன் செருக்கையும் நான்சென்றுவார்டிப்பாசத்தினுற்பிணித்துக்கொண்டவென்று உமது முன்விடக்கடவேன். ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு கதிபனாய்ச் சகலரும் போற்றிவாழ்த்தக்க தேவரீர் சிவபிரான்பெற்றபிள்ளையை எதிரியாக நினைந்து போர்செய்யப்போவது உம்மையொத்த குரலுக்கழகன்று ஆதலால் அடியேனைச்செலுத்திப் பகைவரைப்புறங்கண்டு சவுக்கியத்திலிருக்கக்கடவாய், இதைவிதானித்து அவர்கள்மீதெண்ணையனுப்பிய காலத்தில் எதிர்த்தவரும் வீரர்களையவரையும் சின்னபின்னப்பட்டகண்டித்து பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன்முதலிய தேவர்களை அடித்துத்தூத்தி மீள்வனெனப்பாணுகோபன் பேசியுமிந்தவுடன் வீரகண்டாமணிகலங்கும் பாதங்களையுடைய இரணியனெழுந்த சலனமற்றபிதாவைவணங்கி இதனைச்சொல்லுவான், பல அண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்ச் சகலனையும் ஜயங்கொண்டு வீராதிரென்னும் பேர்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீர் மழைச்சொல்லுறாத பாலசுப்பிரமணியனுக்குக் கலங்கினையென்றும் வார்த்தை வெளிப்படுமாசிற கனவினும்மை நினைந்தபோதினாற் திடுக்கிட்வோமென தேவர்களும் மதிப்பற்றத் திரிவதற் கேதுவாகும் ஆகையால் இனி மந்திராலோசனையை நீங்கித் திரைகவிருக்கும்படிக்குக் கேட்டுக்கொ

ள்ளுகின்றனன், இவையன்றியும் காளகண்ட மூர்த்தியாகிய சிவபிரான்பெற்ற பாலசுப்பிரமணியன் நம்மைப்பகைத்துச்சண்டைகொடுக்கும்படிக்குப் பூலோகத்தில் வந்தனென்னுஞ் சேதியைத்தெரிந்தமாத் திரத்தில் அடியேனைத்தருவித்து அவர்களை ஜயித்துவரும்படிக்குக் கட்டளைவிட்டவருமல்ல, என்னுடைய வீரபராகிரமங்களைச் சுத்தமாய் மறந்துவிட்டீர். சூரியனைத்தனைசெய்த பெருமையையுடைய எந்தமையனைப்பார்வதிபாகனாகிய சிவபிரான் நேற்றனித்த நெயிள்ளையின்மேலும் பசியினால்வருந்தி பலிக்குமுன்றுதிரியும் பூதப்படைகளின்மேலும் சண்டைக்கணப்புவது பழிப்புவாயாகமுடியும் ஆதலாற் சேனைகளைக்கட்டிக்கொண்டு நானேபோய் பாலனையும்பூதபைசாசங்களையும் தானையும் வளைத்துக்கொண்டு சின்னபின்னப்பட்டசாடி இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களைக்கட்டிவந்து இன்றையபொழுது கழிவதன்முன்னம் தேவரீர்முன்னம் விடக்கடவேன். செலவுகொடுத்தருளுமெனக் கேட்கின்றகாலையில் அவனுக்கிளைய காளையாகிய எரிமுகனென்னும் ஜயசாலியானவன் இதனைச்சொல்லுகின்றனன், பிதாவே தேவரீர்பெருமைகளைப்படிக்கொத்ததெனில், நூற்றெட்டு யுகங்களாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் ஏகச்சக்கிரமாய் ஆளப்பெற்றதிரன் அழிபடாத வயிரதேகத்தைப் பெற்றவன், சகலபுலனங்களினும் நொடிப்போதிற் சுற்றிவரும் வேகமுள்ள இந்திரகுலத்தேரினையும் யானிவாகனத்தையும் படைத்தவன் சலனமற்ற தலையையும் அட்சயத்தானியையும் வெற்றிகொண்டல்லது மீளாதபாணங்களையும் சகலவிதச் செல்வச்சம்பந்தையும் பரமசிவகடாட்சத்தினுற்பெற்று வாழப்பட்டவன் தம்மையொத்தவல்லமைசாலியாகிய தம்பியைப்படைத்தவன் ஒருவரினுமொருவன் அதிகசாமர்த்தியமுள்ள புத்திரசம்பத்துள்ளவன் கணக்கற்றந்தவெள்ளம் இரதகசுதரகபதாதிநியுடையவன், விஷ்ணுவும் மயங்கத்தக்க மாயைத்திறமுள்ளவன் இத்தகைய அளவற்ற செல்வச்சம்பந்தைச் சம்பாதித்து ஒருவரும் நிகரில்லாமல் ஜயசாலியாயிருக்கப்பட்ட தேவரீரைப்போன்ற சக்கிரவர்த்தியானவர்கள் முற்காலத்தினும் இக்காலத்தினும் பிற்காலங்களினு மிருக்கவேமாட்டார்கள், அப்படிக்கிருக்க, இமோற்பருவதராசபுத்திரியாகிய பார்ப்பதிதேவி திருக்குமாரனாகிய தன்செய்த சிலவீரர்களை நினைந்துநினைந்து வாடிமயங்கி யித்தகைய பெரிதான யோசனைகளைத் தம்மையொத்தகுரன் நடத்தக்கூடுவதோ? சந்திரசடாதாமூர்த்தியாகிய சிவகுமாரனையும் குறியபாதங்களையும் பருத்ததொத்தியையுமுடைய பூதப்படைகளையும் அபலனாகிய தானையும் சேனாதிபதிகளையும் இவர்களை நம்பிச் சூழ்ந்துவந்திருக்கின்ற தேவர்களையும் வெற்றிகொண்டு திரும்பும்படிக்கு எங்களில் உமக்கிஷ்டமர்ணவர்களைச்செலுத்தி விஜயம்பெற்றுக் கனித்திருப்பதல்லது பயந்துவாடி மந்திராலோசனைகளைச்செய்வதென்னை இது உமது பேரறிவுக்கடுப்பதோ, இனி பலபலவெண்ணங்கள் வேண்டிவதில்லை. அடியேனுக்கு விடைகொடுத்தனுப்பும் இதோகணப்போதிற்சென்று கொடியபோரைச்செய்து என் தனைவன் வச்சிரவாகுவிலையும் சிவகுமாரனுடன் தம்சப்பட்டச்சாடி வெற்றிகொண்டல்லது இத்தமகதயிஸ்பரியச்சம்பந்தைப் பெற்றிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரிக்குத் திரும்பமாட்டேனென்று பற்பலசபதங்களைப்பேசினவனாய் மேலும் இராஜாதிராஜனே கடப்பமாஸ்யைத்தரித்திருக்கின்ற கந்தவேளைப் போர்முகத்தில்வாட்டி விஜயஞ்செய்த வரும்படிக்கு இச்சைகொண்டவர்கள் பலரிருந்தபோதினும் இந்தசண்டையை அடியேனுக்குத் தேவரீர்தயை செய்த தத்தஞ்செய்யவேண்டும் ஆகியிற் பாதலத்திலொருவ

வாயும் மதியாமற் கொடுமைசெய்திருந்த அரசர்களை ஜயிக்கப் போனதைப்போலவே இதோவெளிப்படுகிறேன், முகம்மேரு வையொத்த வலியுடையவரும் அபேதகவசத்தையும் திவ்யிய பரணங்களையும் முற்காலத்திற் பிரமதேவன் கொடுத்திருப்ப தை பதியாதவர்கள் யாரிருக்கின்றனர், மேலும் பலசாலிகளா கிய அரசர்களுடையதடக்கி யேவற்பணிவிடைகளைச் செய்தி ருக்கும்படிக்கு வெற்றிகொண்டிருக்கின்றேன், இது சகலருக் ளுந்தெரிந்திருக்கின்ற விஷயமாகும். ஆதலால் அடியேன்வலி யுற்றவனன்று இதை தீர்க்கமாயோசித்துக் கடைக்கணவைத் த ஆறுமுகன்மேல் என்னையே அனுப்பவேண்டுமென்று எரிமு கன் வேண்டுமென்றிலையில் அப்பாகுமாரனே, சுற்றுநில்லென ் கையமர்த்தி மஹாவீரதிரானிய ஆயிரஞ்சிரங்களைப்படைத் த சிங்கமுகாசூரன் தமையனைப்பார்த்து இந்தப்பிரகாரங்கூறு கின்றான். 'ஓ ராஜராஜபாமேஸ்வரனே! மந்திரிபிரதானிகள் சே னுத்தலைவர்கள் புத்திரர்கள் முதலாகத் தங்களுக்கிருக்கின்ற பிரங்கையும் வலியையும் விஜயங்களையுஞ் சொன்னதல்லது மகதயிஸ்பரியச் சம்பத்தைக்கிடைத்திருக்கின்ற உமக்குத்தகு தியாகிய யோசனைகளையும் இந்த அரசகிலைபெற்றிருப்பதற்கு ிந்த காரணங்களையுந் தெரிவித்தவரில்லை, ஆதலால் எனக்குத் தெரிந்தப ந்திகளையுஞ் சொல்லுகின்றேன் காதுகொடுத்துக் கேட்டு மேல்நடத்தவேண்டியதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ள க்கடவர். அஃதென்னையெனில், ஒருவன் தான் பெற் றனபவித் திருக்கின்ற செல்வப்பெருக்கினு லுண்டாகும் வெவ்விதாபிய கோபமானது சகலசாஸ்திரங்களையுங்கற்று அவற்றின் நிச்ச யங்களைத் தெரிந்திருக்கின்ற மகத்துக்களையாயினும் அவர்கள் ிலையையும் பேதித்தவியிற் கெடுதியிற்றாளும் அப்படிக்கு மு டுவதற்குமுன்னம் தன்விவேகத்தினு, லதனைத்தடுத்தத் தனக் கிதந்தேடத்தக்க அன்புள்ளவர்களுக்குத் தன்கருத்தையுங்கா றண்காரியங்களையும் தெரிவித்து அவர்களாலோசித்துச்சொல் லுங் கிரமங்கையிற்றது அதுகணிற் கிறந்த ஒருகாரியத்தை ய றுசரித்த நடந்துக்கொள்ளவேண்டும். அரசன் மனம்போன வழியிலினைவவிடாமற் றடுத்த வருத்தமின்றி நன்னெறிகளை யறுசரித்துக் கீர்த்திபரையுத்தான்பெற்றசெல்வத்துக் கழிவு நேராமல் வாரும்படியாகிய நெயுகிலைமனைச் செவிகளிற் றுக்கொன்றேறச் சொல்லவல்லவர்களைத் தன்னுடைய நன் மையையக்கோரத்தக்க மந்திரிகள் அனைவர் புத்திராராக நினை க்கவேண்டும், அதற்குவிருத்துவமாய் அரசருணவன் கோபம் பாபத்திற் சேர்க்குமென்பதைத்தெரியாமற் தேரிச்சொல்வதை த்திற்று வியாயங்களைக்காட்டி நல்லொழுங்கங்களிற் கொண் டிராமல் அரசன் இஷ்டப்படிக்குச் சரிசரியெனப் பேசுகின் றவர்களைக் கொடுசெய்யத்தக்க பகைவரினும் மேலானசத்து ருக்களாக நினைக்கவேண்டும், இவ்வாறே ஆதிநாலாகிய வேத ள்களினும் முறையிடுகின்றது சகலசாஸ்திரங்களையும் கற்றுண ற்ந்த பெரியோர்களாலுங்கேள்விப்பட்டிருக்கின்றேன், செல் லாலம் நிகழ்காலம் வருகாலமெனச் சொல்லாவின்ற பூதபவு டிய வந்ததமானங்களைத் தீர்க்கமாய் ஆராய்ந்து தான் பிரய த்தணப்பிங்காரியத்தினால் நேரும் பிரயோசனத்தையும் கெ டிதியையுஞ் தேர்ந்துகிப்பார்த்து ஒருசமூகத்தை நன்றெனக் கொண்டு நடத்தவல்ல விவேகசாலிகள்செய்யும் யத்தனங்களி ல் எவ்வளவும் எந்தவிதங்களிலும் ஒருகுறையும் நேரவறியா து அதற்குச்சில திஷ்டார்த்தத்தைச் சொல்லக்கேட்பிராக, நீரி ல் கிறித்திரிக்கின்ற மச்சங்களானவைபயத்து அண்டிலிங்கோ த்தெறித்த சிந்துணவின்விடத்திச்சைகொண்டு அச்சுதையறியா மல்விழுமகிச் சலாகையிலகப்பட்டு மரஞுவதைப்போல தேவ சிப்போது காணப்படுகிறதைச் சலபமாக நினைந்து பிற்கா

லத்திற் பிராணனளவும் வருவதை யோசியாமல் மயங்குக ன்நீர், இதுகளின் வரலாற்றை விபரமாகச் சொல்லக்கேட் பிராக, திரிலோக சக்கிரேஸ்பரானிய இந்திரனையும் பொ ன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்களையும் வீணில் அலைக்கின்றகொ டியவர்கள் தாங்களியதவங்களைச்செய்து பெற்றிருக்கின் ற மகதயிஸ்பரியங்களும் வலியும்வீரமும் வரப்பேறுகளும்மற் றுமிராரின்ற வளங்களனைத்தும் யானையுண்ட விளாங்கனி கையப்போலப் பறிகொடுத்துக் கடையிற்றுகளும் மாள்வதல் லது நீடித்துவாழ்ந்தவர்களை யின்னானெக் காட்டவல்லமோ பலகாலம்வருந்தி ஆயிரம் அசுவமேதங்களைச்செய்த பலப் பிராப்தியினால் தெய்வலோகவாழ்வைப்பெற்றனபவித்திருந்த இந்திரன்முதலிய விண்ணவரை அலைகளைவீசுஞ் சமுத்திரத்தி னுலாவிற்திரியும் புலால்நாற்றத்தையுடைய மகரமச்சங்களைப் பிடித்துச்சுமந்துவந்து நீ ஒருவனன்றியிற் பலருக்குந் தினந் தோறுங் கொடுத்துவரும்படிக்கு ஏவிய பணிவிடைகளைச் செ ய்யவுங் கட்டினையிட்டிர் அவர்கள் அக்காலங்களில் மனம் வருந்திக் கிலேசத்த பாதகங்கள் வீணிற்போவதோ இச்செய் கைகளைப்பிராணவிடத்திச்சையற்றவர்களன்றியில் இதரமாக விருக்கின்றவர் யாவருந்துணிந்து செய்யமாட்டார்கள், மே லும் அப்படிக்குத் துணிந்துநாமிட்ட நனத்தொழில்களைநடத் தி ஒடுக்கியிருந்த வீரகண்டையணிந்த பாதங்களையுடைய தேவராசன் மனைவி கற்புக்கரசியாகிய இந்திராணியினிடத் திச்சைகொண்டு கொடியராட்சத்ர் பலகையேவிய காரணத் தினுற் பதியையுமிழ்ந்து தன்னேவியுடன் இந்திரனையும் ஒடி யொளிக்கச்செய்தனை இவையன்றியும் அகண்டசாம்பிராச் சியச் செல்வவளங்களைக்கொண்டு திரிலோகங்களுக்கும் இரா சதானியாகவிருந்த பொன்னுலகை அக்கினிதேவனுக்கினை யாகக்கொடுத்துச் சேரழித்ததுமன்றியில் அவன்பிள்ளையுந்த னையும் தேவர்களையும்பிடித்துவந்து சிறைச்சாலையிற் கொடி யகாவலில் வைக்கச்செய்திர் அக்காலத்தில் அந்தத்தேவர்கள் தாங்கள்படும்வருத்தங்களுக்குச் சிக்கிக்கடாமையாற் பர மனைக்குறித்து முறையிட்டிக்கொண்ட காரணங்களினால் இரா ஜாதிராஜனே நமக்கெல்லா யிப்படிக்கொற்ற அல்லல்வந்துசம் பவித்தது இத்தகைய தியகருமங்களை நடத்தினால் கெடுதிநேரு மென்பதை உண்மையாகநினைந்து சிலபரிசாரங்களைத் தேடிக் கொள்ளாமல் அயிஸ்பரியங்களை யனுபவித்திருக்கின்ற செருக் கினால் மயங்கிப் பித்தனைப்போலத் திகைக்கின்றிர், தெய்வ லோகத்தையழித்துக் கட்டிவந்து சிறையிலடைத்திருக்கின்ற தினராகிய விண்ணவர்களை யின்னமும்விடச்சம்மதயில்லாம லும் அவர்கள்படுந்துன்பங்களைக்கண்டும் ஆதரியாமற் கடைந சித்தராய் இரக்கமென்பதைற்றந்துவிட்டிர், சன்முகதேவர் உன்மது தேர்வந்து போர்செய்யவிரும்புபது இந்தக்காரணத் தைக்குறித்தல்லது வேறுகுண்டோ ஆதியில் நாமனைவரும் வருந்தித்தவங்களைச்செய்தகாலையிற் பரமசிவம் அதற்கிரங்கி வந்து வேண்டியவரப்பேறுகளைக் கட்டாதித்த முன்னிலையில் இந்தஅகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வங்களை நூற்றெட்டுயுகங் கள் அனுபவித்திருப்பீர்களெனச்சொல்லியிருக்கின்றனர் அத் தவனை விதவகையிற்றுடிந்தது இவ்வாக்கிபத்தை மகதயிஸ்ப ரியங்களை யனுபவித்தவருங்கனிப்பினால் மறந்திர் உன்னை வெறுக்கவேண்டியதில்லை விதிவலியை மதியினால்வென்றவர் க் கொருவருங்கிடையாது, இதவுமல்லாமற்பரமசிவம் வரப் பேறுகளைத்தந்தது. போம்போது உங்களையாவரும் வெல்ல மாட்டார்கள் கடைபில் நமது சத்தியானது கண்டித்துவிடு மெனக்கடாட்டித்திருக்கின்றனர்! அதற்குத் திஷ்டார்த்தமாகப் பாஸுப்பிரமணியர் செலுத்தியவெற்றிவேலானது கயசாவி

யாகிய தாருகனைக்கண்டித் துயிரையுண்டது இதையன்றியில் நமக்கு வேறுசாட்சியும் வேண்டுமோ சபரிசூதவஞ்சகமென்பதைச்சுற்றந்தெரியாத பேதைமனதையுடைய தேவர்களை அநியாயமாகவருத்திச் சிறையிலும்வைத்தகொடுமையாலன்றோ இவ்வருத்தங்கள் உனக்குவந்துநேர்ந்தன, இம்மை மறுமைகளில் யாதொருநல்லபிரயோசனைகளையும் பெறச்செய்யாத அல்பகாரியத்தை முக்கியமாகவெண்ணி நடத்தினீர், இதனால் மனஞ்சஞ்சலப்பட்டுமுன்பின்தோற்றமல்லவாவது விவேகசாலிகளுக்கழகோ தாய்தந்தையரைப் பாலரை மங்கையரை தவ விரதபராராகிய மகத்துக்களை வேதபாராயணராகிய பிராமணரைப் பரத்தவரிச்சயந்தெரிந்திருக்கின்ற யோகிகளை மற் றும் நற்கருமங்களைச்செய்தவரத்தக்க பெரியோர்களை மனம் வருந்தச்செய்தவர்களல்லரோ கடையில் தென்புலத்தைச் சேர்ந்தரவுரவாதிநரகக்குழிகளில் மாறிமாறியிருந்து அள வற்றகாலம் வருந்தி யுழல்கின்றவர்கள் அரசனே யிதனை யெல்லாந்தீர்க்கமாயோசித்து நன்னெறிகளைக்கருதி யிக்காலத் திலாவது தினராகிய தேவர்களைச் சிறையைவிட்டு நீக்குவையாகிற் குமாரதேவர் உன்மீதெதிர்த்துச்சண்டைகொடுக்கவா நினைக்கமாட்டார், மேலும் நாயிதவகையிற் செய்திருக்கின்ற கணக்கற்றகுற்றங்களையும் மனதில் நினையாமல் நானேக்கே ளுதப்படைகள் முதலானவர்களுடன் பூலோகத்தைக்கடந்து திருக்கயிலைக் கெழுந்தருளுவார் ஓ அண்ணாவே, இவற்றையெல்லாம் உறுதியாகாம்பித் தெய்வபக்தி குருவிசுவாசம் சீவகாருண்னியமுதலிய நற்கருமங்களை யனுசரித்தவருஞ் சிவோஷ்டராகிய தேவர்கள் சிறையைநீக்காமல்சுற்றத்தாழ்ப் பிராகில் திரிபுராதிகளை நனைத்தெரித்த சிவபிரான்பெற்ற குழந்தைவேலர் அரிதமாகவந்துமடக்கிக்கொண்டுஅவுண்ப்பூண் டில்லாமற் களைந்தெரிந்து கடையில் நம்மையும் வெற்றிவே லினாற்பிளந்து கொல்வதுரிச்சயம் இதனைப்பிச்சகாகவெண்ண வேண்டுமெனில் இவற்றைச் சத்தியமாகக்கருதித் துரிதமாய் நீர்பிழைக்கவேண்டும் மார்க்கத்தைத்தேடிக்கொள்ளக் கடவீ ரென்று பலபலவிதங்களைக் காட்டிச் செவிகளிற் சுறுக்கிடச் சொல்லி முடிந்தவுடன் குலநாசகாலனாகிய சூரபதமன்கோ பங்கொண்டு கோடை யிடிக்கைப்போலக் கரங்களைத் தட்டி பெருமூச்செறிந்து சிங்க சர்ச்சனைசெய்த கோரைத்தந்தங்க ள் பிறைகளைப்போல விளங்கநகைத்து பற்களைக்கடித்துத் தே கமெங்கும் வியர்க்க நவரத்தின கசிதமாய் விளங்குகின்ற கி ரீடத்தைத்தாங்கிய சிரத்தையசைத்துத் தன்னனைவனாகிய சி ங்கமுகாசூரனைப்பார்த்த இதைச் சொல்லத்தொடங்கினன், அடாதம்பி நல்ல மந்திராலோசனைகளைக் குறித்துக்காட்டினை வெருநேர்த்தியாக விருக்கின்றது பற்கள் முழுமையும் இன்ன மும் முனையாத பாலனுக்கும் நமதேவர் மெண்டுகளைச் செய் து பயந்தோடி ஒளித்திருக்கின்ற இந்திரனுக்கும் திருக்கயிலை யைக் காத்திருக்கின்ற பூதப்படைகளுக்கும் அபலராகிய தே வர்களுக்கும் பயந்து தம்பி நீ மதிமயங்கி யிப்படிக்கெல்லாம் சொன்னதாகக்காணுகின்றது திரிமூர்த்திகளாலும் அசைக்கப் ப்டாத புசுபலபாக்கிரமமுள்ள உனக்கு இந்த யேழைமதி கி டைத்தகாரணமென்னமோதெரியவில்லை, ஆதியில் நாம்செய் த தவங்களுக்கிரங்கிப் பரமசிவமெழுந்தருளி வரங்களைக்கொ டுத்தகாலத்தில் நமக்குக் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற சம்பத்துகளு க்கு முடிவு இன்னகாலமென் மென்றைக்குறித்ததையும் தம து சத்திப்படையானது நம்மை வெல்லுமெனச்சொல்லியவா க்கியத்தையும் நான்கேட்டதேயில்லை உனக்கு மாத்திரம் தனி த்துக்காட்டினரோ தெரியாது அடாதம்பி வஞ்சகஞ் சூதக னைநன்றாகக்கற்றாய் புதிதாகிய ஏற்பாடுகளை உண்டுபண்ணுகின்

றாய் ஒருகாலம் இந்தச் சம்பத்துகளை நூற்றெட்டு யுகங்கள் னுபவிக்கக்கடவீர்களென்று சொன்னதாகவே யிருக்கட்டும் அ க்காலத்தில் கங்காசடாதர மூர்த்திபாகிய சிவபிரான் கட்டா ட்சித் திருக்கின்ற அழிவற்றவாப்பேறுகளை யாவரால் ஆயிக்கப் படும் லோகநாயகனாகிய பரமசிவத்தின்வாக்கியம் பொய்படு வதன்டோ நல்லது அந்தச் சிவன் சத்தியினுல்லலது மற்ற யாவராலும் உங்களை வெல்லப்படாதென்று சொன்னதாகவே யிருக்கட்டும் சத்திக்கும் சிவத்தக்கும் பேதமுண்டோ ஆதலா ல், நாம்செய்ததவங்களுக்கிரங்கி மனதொருமித்துக் கொடுத் தவனே அழிப்பெனப்பது தப்பிதம் இப்படிக்குப்பேசுவது வ முக்கமல்லது நித்தியமாவதன்று தாருகனுனவன்நம்மைப்போ ல் அழிவுபடாததவங்களைச் செய்யாத ஏதவையிருந் சலன்ம ற்பேறுகளைப்பெற்றவனல்ல அக்காரணத்தினால் பாலகனேவி யவேலினால் மான்டனன், வச்சிரவாகுவும் சிறுபிள்ளையாத லால் தந்திர உபாயங்களை யோசித்துப் போர்கொடாமல் மே ல்விழுந்து போராடியபடியால் அதன்னைவிலகப்பட்டுக் கொ ண்டுநந்தான், காரணகாரியங்களினால் சம்பவித்த இவைகளு ம் ஒருகுறைபாடுதானே அடாதுணைவனே பரமனருனிய படி க்கு ஆயிரத்தெட்டண்டங்கையும் வெருகாலமாக ஏகச்சக்தி ரத்தை நடாத்தி அரசசெலுத்தித் தேவர்கள் வம்சபரம்பகா யாய்த் தொண்டுசெய்யப்பெற்றேன் எத்தகையவல்லமை சா லிகள்வந்தெதிர்த்துப் போர்செய்தபோதிலும் சலனப்படாம ல் வெல்லவல்லேன் மேலும் எனக்கொப்பாகப் பேசத்தக்க சாமர்த்தியம் பெற்றவர்க ளொருவருமில்லை ஒருகாலங்களவி லும் நினைக்கவேண்டாம் தவங்களைச்செய் துழுவந் தேவர்க ளில் அரசர்களில் அவுணர்களில் மற்றுமெத்தகையர்களிலும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டுயுகங்களாக எதிரின்றிஅ ரசசெலுத்தி வந்தவர்களுமுண்டோ மேலும் அழிவற்றவயிர தேகத்தையுந் தீர்க்காயசையும் பெற்றவர்கள் யாவர் நான்வெ ருகாலமாய்த் தேவர்களைச் சிறையிலடைத்திருப்பதைப் பிரம ன், விஷ்ணு, முதலிய சிறந்த கடவுளர் கண்டிருந்தும் அதை க்குறித்தொன்றும் பேசலாகாதென் றஞ்சித் தங்கள் பணிவி டைகளைச் செய்து வருவார், அப்படிக்கிருக்கத் தணிந்து வந் திருக்கின்ற சிறுபிள்ளையோ அழிவற்ற என்னுயிராவாங்கவல் லவன் சலன்மற்ற வச்சிரதேகத்தையும் அசைவற்ற வலியையு ம் இறுதியில்லாத ஆயுளையும் பெற்றிருக்கின்ற என்னை ஒருவ ராலும் பின்னப்படுத்தக் கூடாதெனின் சிவகுமாரனே எதிர்த் த நம்மைப் பொருதழித்துக்கொல்லவல்லவன் மழலைச்சொல் லுறதபாலகனென்னை வெல்வானெனச் சொல்வதைப்பார்க்கு மிடத்தில் உலகை விளக்கி வானத்திற் சஞ்சரித்திருக்கின்ற, கு ரியனைக்கனிந்த கனியென்று கண்ணில்லாதவன் காட்டக்கையி ல்லாதவன் மிகுத்த ஆவலுடன் பிடித்துண்டதற்குச் சமமாக விருக்கின்ற தென்று பற்பலதயிரியங்களையும் பிரமாதவெண் ணங்களையும் சூரபதமன் காட்டிப்பேசிய வனைத்தையுஞ் சிங் கமுகாசூரன்கேட்டு நல்லகாரியம் தமையனே யின்னஞ் சிலந் திகளைக் காட்டுகிறேன் கோபியாமத் கேட்டருள்க வென்று சொல்லுகிறான், பவமுமையையொத்த திருமேனியையம் க ன்கைபிறை நருவெண்டலைவிளங்குகின்ற சடாமண்டலத்தினையும் திரிநேத்திரங்களையும் சதார்ப்புயங்களையும் காண்கண்டம் என்புசர்ப்பாபாணங்கையுந்தரித்த ஆதியந்தமற்ற பரம்பொ ருளாய்த் தேவதேவோத்தமனாய் சுயஞ்சோதிப்படிவந்தையு ம் பெற்றிருக்கின்ற சிவபிரான் இக்கோசங்களைப் பெற்றிருப்ப தற்குக் காரணங்களைக்கேட்டிராக, சிருஷ்டி திதி சங்கரந் திரோபவம் அனுக்கிரகமெனச்சொல்லாநின்ற பஞ்சகிருத்தியங் களையும் நடத்தி யிவ்வுலகத்தில் ஆதிதொட்டிருக்கின்ற என்

புழுதல் யாழை யீருகத்தோற்றம் என்பதது நான்கு நூறு யி ரசேபேதங்களின் கருமபந்தங்களைமாற்றி மேலாகிய ஞானவீ ட்டடைக் கட்டாட்சிக்கக் கருணை கூர்ந்ததாகும் இத்தகையமங்க ள குணநிசயங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற லோகநாயகனைச் சிந் தித்துப் பூர்வத்தி லரியதவவிரதங்களைச்செய்தீர், அதற்கிரங் கிக்காட்சித்த ஒப்பற்ற வரங்களையுங் கட்டாட்சித்து அதற்கிறு திரைத்தையும் சிவமித்துப்போயினர், அந்தமகதயிஸ்பரியங் களை அறுபலித்துவரும் மமதையினுற் சிவபிரான் 'கிருபைசெ ப்திருக்கின்ற கட்டளைகளை மறந்தீர் ஒ அண்ணாவே, ஒருவரா ல் பெறுதற்கரிய செல்வத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீர் தரு மமார்க்கத்தையனுசரித்து அதற்கடுத்த செங்கோலைச் செலு த்திச் சவுக்கியமா யிராமற் செல்வச் செருக்கையே பெரிதா ககின்றது நமக்குத் தாயாதிசுளாயும் சன்மார்க்கங்களைச் க டைப்பிடியாக நம்பிநடந்துகொள்ள வல்லவர்களாயும் சேவகா ருண்ணியராயு மிராசின்ற தேவர்களீயிது விதுதாவாய்க்கோ பித்துத் தினரென்னுமிரக்கமுயில்லாமல் வெகுசாலமாய் அரிய சிறையிலும்வயத்திருக்கின்றீர், அவ்வருத்தங்களைச் சகிக்கக் கூ டாமல் அவர்கள் தினதயாபரணே சருவசேவகாருண்ணியனே எங்கும் பரிபூரணமாக நிறைந்திருக்கின்ற பரமே நாயகன்படு ந்தயார்த்தக் கிரங்கிப்பாதுகாத் திரட்சிக்கவேண்டுமென்று மு னையிட்டிக் கொள்ளுவதைத்திருச்செவிகளி னேற்றுக் கிருபா நிதியாதலால் அவர்களை வருத்தியருகின்ற உன்வலியையும் ம தாங்காரத்தையும் அழித்து உன்வம்சநாசமுஞ் செய்யப் பா மன் நினைந்திருந்தபோதிலும் நீதிமானாதலால் மேற்குறித்தப டிக்குச் சகலவளங்களையும் கட்டாட்சித்ததாமே அதைமாறுவது தருமமல்லவென்றும் அதிகவரங்களைப் பெற்றுப் பல அண்ட களைப் பரிபாலித்துவரும் உன்னைக்கொல்லவது சகலருக்குமரி தெனகின்றது தமதருளுருவமாக விளங்குந் குமாரசுவாயி யைக்கொண்டு அதப்படுத்தி நிச்சயித்தவராய்ப் பூர்வீகமாகிய தமது திருக்கோலத்தைத்தாங்கி அதல் விழிகளின் மூலமாய்ச் செவ்வானத்தை நிகர்த்த திருமேனியையும் பூரணச்சந்திரோ தயத்தை நிகர்த்த சண்முகராவிர்த்தங்களையும் நீண்ட பன்னிரு புயாசைக்களையும் பெற்ற ஆதிமூலமாக விருக்கின்ற பாலசுப் பரமணியரைப் படைத்தனர், மக்கள் மிருகம் பறவைமுதலிய அழிபடுந்தேசத்தைப்பெற்ற வேராசிகளைப்போல நினைக்கவே ண்டாம் சுயஞ்சோதியாகிய மூலகாரணக்கடவுளினது நுதலி னிடத்தில் வேதங்களு மறிதற்கரியதேவன் அவதரித்திருக்கி ன்றனர், நல்லொழுக்கம் அறிவு ஞானமுதலிய சக்கருமங்கள் விளங்காத மனதைப்பெற்றபாமராளுக்கொலத்தினுந்தோ ற்ப்ப்படாத சிப்பரமுர்த்தியைப் பாலகன் பாலகனைன்பே சுகின்றீர், அப்பாலன் பெருமைகளில் சிவவற்றைத் தெரிந்த வகையிற் செல்லக்கேட்பையாக அஷ்டதிசைகளையும் மூடவ ல்லகளைகள் பெருத்த ஆலமரமானது, சிறியவிதாயினிடத்த டங்கியிருப்பதைப்போல இவ்வுலகங்க ளனைத்தும் அக்குழந் தை நீண்ப்பிடித்திக்கும்மேலும் இருவமாயும் உருவமாயும் அ ருவுருவாகவும் விசைப்போகங்களாகவும் அதற்குக்காரணமாக வும் விளங்கி அண்டாண்ட புலனங்களையும் அதிப்பிட்ட சராச ரங்களையும் மாயாவிலாசங்கனிஞல் நடப்பிப்பார், இத்தகை யமகிமைகளையுடைய மூலகாரணக்கடவுளினது திருவினையா டல்களை யாவரால் நிடானித்தது துதிக்கக்கூடும் ஆதிநூலாகவு ம் சகலபிராணிகளுக்கும் அறிவைவிளங்கச் செய்யும் ஆதாரச த்தியாகவும் விளங்குகின்ற சதர்வேதங்களின் நிச்சயங்களைப் பேசும் உபநிடதங்களின் முடிவிற்கொல்லும் ஞானவுணர்ச்சி க்கு மெட்டாமல் புதியறிப்புதியனாய் தேவாதிதேவனாய் மூலப் பொருளாய் ஆதியந்தமாய்உயிருக்குயிராய் என்னிலெண்ணெ

யைப்போலப் பிரபஞ்சங்க ளனைத்தினும் பரிபூரணமாகநினை வெய்திமணியின் பிரகாசத்தைப்போலவும் விளங்கிஞெளிபா கவும் ஒலியிஞெசையாகவும் விளங்கிஞானபாதத்தைத்தமது ருவாகப் பெற்றிருக்கின்ற ஆதி பரமேஸ்வரன் குணநிசயங் கள் அறிவினராகவும் அவன்மாயையிற் பட்டுமல்லல்ல பாபிக ளாகிய நம்மையொத்தவர்கள் துதித்தற்கெனியதோ மெய்வா ய் கண் மூக்குச் செவி யென்னும் பஞ்சேந்திரிய விஷயங்க ளையடக்கி யான் எனதென்னும் பாசபந்தங்களை யறுத்துப் ப ரத்வசிச்சயந் தெரிந்த ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் பரமனைக் கருத்திலிருத்தி யோகசாதனைகளைச் செய்யவல்ல தவச்சிரோ ஷ்டர்களும்குயோதியரும் சித்தர்களும் சிறந்த ஞானவான்களா கிய மகத்துக்களும் அத்தேவன் பெருமைகளைச் சற்றுந் தெரி ந்தவர்க ளல்லர் விரித்து விரித்து சொல்லுவதென்கை தாமே தமது மகிமைகளைக் கண்டறியாதவராக விருக்கின்றனர், இ வையன்றியும்சைவத்துக்குப் புறம்பாகிய இதர சமயங்களை யனுசரித்த வருபவர்கள் அதனையே முக்கியமாக ஸ்தாபித்து வாதிக்கும் மூட்போதனைகளுக் குட்பட்டு நடந்து கொள்ளு ம் அறிவில்லாதவர்கள் எக்காலத்திலும் அத்தேவன் செயல்க ளைக் கண்டறியமாட்டார்கள், பரிசுத்தவான்களாய்ப் பரத்தி ன் நிச்சயங்களை யுணர்ந்து தத்தவ நிலையைச் சாதிக்கும் பே ரறிவினைப்படைத்த மகத்துக்கள் அவன் குணநிசயமகிமைக் களிற் சிறிதறிவர், சகலத்தையும் விளக்கும் அறிவும் அதனிடத் தில் விளங்கப்பட்டவனும் அதைக்காண்பவனும் அதனா லுண் டாகுந் காட்சிப்பொருளும் அதற்குக்காரணமாக விருக்கின்ற மனம் புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரமென்னும் நான்கு காரணங்களும் சத்த-பரிசு-ரூப-ரச-கந்தமென்னும் பஞ்சேந்திரிய விஷயங்க ளும்நன்கு திங்கென்னு மிருவினைகளும் செல்காலம் நிசழ்கால ம் வருகாலமென்னும் திரிகாலங்களும் இடம்பொருள் ஏவலெ ன்றும் உபகரணங்களும் இவற்றி லடங்கிய பயன்களுமாய் அந்ததேவன் விளங்கியிருப்பார், இதுவுமல்லாமல் ஆதிகாலத்தி ல் மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன் இவ்விருவரும் சிருஷ்டி திதித் தொழிலை முடித்து வரும் மமதையினால் முத்தொழில்களையும் நடத்தவல்லபரம்பொருள் யாமயாமொன வாதுகொடுத்து அந் தத்தேவன் மாயையிற்பட்டுப் பலகாலம் போர்செய்து கடை யில் அவனனுக்கிரகத்தினால் மயக்கவாசனைகளை யொழித்துப் போற்றிப் பழையபடிக்குத் தங்கள் பதவிகளிற்சேர்ந்து தமக் குரிய தொழில்களைநடத்தினர், ஆகியாகவிருக்கின்ற தத்தவ ங்களைக்கடந்து மேல் நிற்கப்பெற்ற கடவுள் அவனன்றிவேறில் லை மேலும் சேவகாருண்ணியனாய் வேதங்களின் மூலமாகியகு டியையாய் அதன்பொருளாய்ச் சராசரங்களைடங்கிய புலனங் களும் அவற்றினால் நிறைந்திருக்கும் அண்டகோடிகளும் அத களிவிடத்தில் விளங்குகின்ற பலபொருள்களும் அதற்கு மே லாகவுமாகவுமிருப்பார், அவன்மாயைத் திறங்களைக் கடந்தவ ரொருவருயில்லை இன்னமும் வேதாசமங்கள் அவன்பெருமை களை யறியாமல் மயங்கித்தேயிடுகின்றன, இத்தகைய சகலமங் கள குணநிசயங்களையுடைய மூலகாரணக்கடவுளைப் பாலக் கென்கிறிஷ்டுந்துபேசினீர், இந்த மகாபாதகத்தினால் அவுணர்கி னைகள் முற்றிலும் மடியக் கொடுப்பது மல்லாமல் வயிரதேச த்தையும் சலனமற்ற திர்க்காயசையும் பெற்றிருக்கின்றனமெ ன் விதியிருக்கின்ற உன்டையும் நொடிப்போதிற் கண்டிச்சுப போடுவர் அப்படிக்குச்செய்யாமற் சேனைகளைக்கூட்டிக் கொ ண்டு சகலாயுதபாணியாய் வந்தகாரணமென்னவெனில், இந் காரணங்களைத் தெரிந்து நல்லறிவு விளங்கிப் பிழைப்பீரென் னும் அனுக்கிரகத்தினால் ஐச்சின்னங்களைப் பெற்ற வந்ததாக நினைக்கக்கூடவீர் ஒபிராத்தருவே பரமசிவகடாட்சத்தினால் ஆயி

ரத்தெட்டண்டங்களை யாளப்பெற்றனமென்று உம்மைமதித் திருக்கின்றீர், தத்துவ பேதாபேதங்கள் முழுமையு மறிந்தீரி ல்லீர், அவன் நினைப்பில்லலகோடி அண்டங்களுத்தன அவற் றின் பெருமைகளைக் கேட்பீராகில் மதிமயங்கிவாடுவீர் இதுவு மல்லாமற் பிரணவப்பொருளீராகச் சத்தசாகரங்கள் முதலிய பற்பல வஸ்துக்களையுங்கொண்டு விளங்கும் அண்டங்களைக் கு றிக்குமிடத்திற் கணக்கி லடங்காததெனப் பெரியோர்களாயி ருப்பவர்கள் சொல்லக்கேட்டனம் அவற்றினென்றி லடங்கியி ருக்கும் புவனங்களின் நிலைமைகளையும் பெருமைகளையும் யா வரா லறியக்கூடும் முடிவற்ற பொருள்களுக்கு நியதிசொல் லப்படுவதோ இத்தகைய சிறப்பையுடைய பலகோடி அண்ட ங்களையுந் தமதனுக்கிரகத்தினால் நிமைப்போதி னுண்டாக்கவு ம் மீட்டிமவைகளையழிக்கவும் வல்லவனாகிய தேவதேவோத்த மன் அவனென்றறிந்து கொள்ளக்கடவீர் உன்னுடன் சமர்செ ய்யவேண்டுமென்னுந் திருவினையாடலை நினைந்து திருக்கயிலை யைக் கடந்து பூலோகத்தில் வந்து திருச்செந்திலென்னுந் திரு ப்பதியிற் சேர்ந்திருக்கின்றனர், வயிரதேகத்தைப் பெற்றிரு க்கின்றனமென மிகவும் மதித்திருக்கின்றீர் இந்தக் கியாபகத் தை மற்ருவிடவேண்டும் இருவினைகளின் காரணங்களின்படி க்கு மன்னுயி ரனைத்தும் பிறந்து அவ்வினைப்போகங்களை யனு பவித்த பின்புமானும் மீளவுமுறித்தும் இவ்விதத்தி லலைந்து திரியுமென்று பேரறிவைப்படைத்த மகத்துக்கள் வசனிப்பா ர். இதைகளைப்பார்க்குமிடத்தில் நீர் முடிவற்றிருப்பீரோ பெரு மையிற் சிறந்த தெய்வலோகத்தினும் பூமண்டலத்தினும் பிற ந்தவர்கள் சிலகாலந் தாங்கள் செய்திருக்கின்ற வினைப்போக ங்களை யனுபவித்த பின்பு அரிதாகப் பெற்ற இவ்வுடலை விட்டி றந்துபோவது நிச்சயம் அதிகசிலாக்கியமாகச் சொல்லப்பட்ட உமது வச்சிரதேகமும் பிருத்தி சம்பந்தப் பட்டிருப்பதால் அழியாமல் நீடித்திருக்குமோ பரமசிவகடாட்சத்தினுற் சல னமற்ற சிறந்தவரங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனம் அவற்றையா வராலும் அசைக்க வொண்ணாதென்று பேசுகின்றீர், அதற்குச் சிலதிஷ்டாந்தத்தைச் சொல்லக் கேட்பீராக.—சொர்க்க மத்தியபாதலமென்னுந் திரிலோகங்களினு மிருக்கின்ற சீவரா சிகளைப்போல அற்பாயசாக வழிந்துபோகாமல் அளவற்றகா லம் உமது தேகமிருக்கும் கடையில் மற்ற பிரானிகளைப்போ லவே நசித்துப் போகாமல்லது சாஸ்விதமரக விருக்கமாட்டா னு மேலும் பிரமன், விஷ்ணு, முதலிய சிறந்ததேவர்களை நிலை பெற்றவர்களாகப் பேசுவது முகஸ்ததியல்லது வேறில்லை அ ந்தத்தேவதைகளும் சர்வசங்கார காலத்தில் நாசப்படுவார், ஆ தலால் நீர்பெற்றிருக்கின்ற வயிரப்படிவமும் அழிவற்ற வரங் களும் திரிலோகவாசிகளும் வணங்கிப்போற்ற பற்பலயுகங்க ளிருந்து பின்பு நாசமடைவதற்கையமில்லை அத்தனே நீ பொ ன்னுலக வாசிகளாகிய தேவர்களை நீதிக்கிடையூருகிய மனைத் தொழில்களைச் செய்யப்பணித்தது மன்றியில் வெகுசூலங்க ளாக அரியசிறையிலும் வைத்து வருத்தாவதை நினைந்து திரு வுளமீரங்கிச் சர்வசீவ தயாபரமூர்த்தியாக விருக்கின்ற ஆதி தேவன் கோபித்து பூருவத்தி னுனக்குத் தாமனுக்கிரகத்திரு க்கின்ற வரப்பேறுகளைத்தாமே நீக்க நினைந்தால் இது தகாதெ னச்சொல்லி அவரைத்தடுப்பவர்கள் யாவரிருக்கின்றீர்கள், ஆ தலாற் சலனமற்ற இந்த அகண்ட சாம்பிராச்சியச் செல்வத் தை யனுபவித்துக்கொண்டு நீரும் உம்முடைய புத்திர மித்திர களத்திராதிகள் முதலாக அதப்பட்டுப்போகாமல் இன்னஞ்சி லகாலம் கசகவிசுளாக விருப்பீர்களென நினைந்து இப்போது குறித்த நற்கருமங்களைத் தெரிவித்தேன் மூத்தோனே யினுள் உனக்குச் சம்மதப்படுமொகில் வாடி வருந்திச் சகியற்றுத்துக்

கசாகரத்தி லமுந்தியிருக்கின்ற தேவர்கள் சிறையை யிந்தநி யிஷத்தில் விடுதலைசெய்துபோட்டுச் சிவபிரானருளிய செல்வ த்திற் சவுக்கியமாகவிருப்பீரென்று விவேகசம்பன்னனாகிய சி ங்கமுகன் சொல்லியநீதிகளைச் செவிசுளில் நாராசத்தைக்கரய் ச்சிச் சொருகியதைப்போலச் சூரப்தமன் கேட்டமாதிரித் தில் நவரத்தினகசெதமா யிராநின்ற கீரிடமணிந்திருக்கும் முடி கையயசைத்து ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்தது தம்பியைப்பா ர்த்துச் சிலவாசகங்களைப் பேசுகின்றான். அறிவில்லாதவனே கேள் ? காற்றினுற்றள்ளுண்டு அக்நிச்சுவாஸியிப்பட்டுக்கந் காந்தியின் அலைகளினால் மொத்துண்டு சரவணப்பொய்கையி ற்சேர்ந் தலைச்சுப்பட்டு வேற்றுமாதர்கள் ஸ்தன்னியபானத் தையுண்டு பசியினால்வாடிவருந்தியமுது வினையாடிக்கொண்டி ருந்த நெற்றையபாலகையோ பரப்பிரம் சொருபமாக நினை ர்திருக்கின்றனை, வஸ்துநிச்சயத்துச்சொல்லக் கேட்பயாச, பலபாண்டங்களிலிருக்கின்ற ஜலத்தில் வாணத்தில்விளங்குஞ் சூரியன் வெவ்வேறுகக்காட்டுமாறுபோலப் பரப்பிரமமென்சி ரவொருபொருள் அளவற்ற உயிர்களெனப் பேர்பெற்று பற்ப லவுருவுகளைத்தாங்கித் தமதுமாயையின்வீக்கத்தினால் அளவற் றபேதாபேதங்களாக நடிப்பார், மேலும் சடமானது உடை ந்தகாலத்தில் அதிற்காட்டிய வெளியானது ஆகாயத்திற்கலந் து போவதைப்போல உடற்பேதங்களனைத்தும் முடிவெய்தி யகாலத்திற் பழையபடிக்கு மனோவாக்குக்கெட்டாத சோதி யாகிய கர்த்தனைக் கலந்து அபேதமாகவிளங்கும் கடுக்கன்-மோதிரம்-சந்திராரம் - அனாவடமெனச்சொல்லும் பலஆபா னுத்தினும் ஒருபொன்னினிடத்தண்டாய் விளங்கி மீட்டும் அ துகளையழித்தகாலத்திற் பழையபடிக்குப் பொன்னையாவது போல இவர்பரமென்றும், இவரஜீவொன்றும் பேதித்த இரு வகையாகநினைக்கவேண்டாம் தேசமாதிரம் வேறல்லது பா ப்பிரம் சொருபமாகவிருக்கின்ற ஜீவாத்மாக்களெல்லாம் ஒன் ருகவேயிருக்கும் அடாசம்பி இப்போது நான்சொல்லிய இர கசியங்களை நிதானித்துப்பார்ப்பபயாகில் உண்மையாகவேலி ளங்கும் இதுநிற்க வீரமும் வலியுயில்லாதவர்கள் பலருமீசுழ த்தக்கதாதத் தாழ்ந்தும் புசுபல பரக்கிரமமும் அறிவுமுன் னா சூரர்கள் சகலனாயும்வென்று தன்வயப்பிந்தி வாழ்வதும் இவ்வுலகத்தில் சாதாரணமாய் நடந்துவருகின்றது, அவ்வா றே அசைவற்ற வயிரதேகத்தையும் திரீகாயசையும்பெற்று சகலனாயும்வென்று அரசுசெலுத்திவரும் நான்மிகவுஞ் சிறந் தவனாகும் சன்னமுகனெனப்பவன் சிறியனாகலால் அவனை நான் வெல்வது உண்மையாகும். இதுவல்லாமல் பூர்வீசமாக வாழ் ந்திருந்த நம்முடைய பெரியோர்களைக்கொன்று அவர்கள்செல் வங்களை அபகரித்துக்கொண்ட பழம்பகவராத்தலால் தேவர் களைவாட்டி யழிவற்றசிறையிலடைத்துவைத்திருக்கின்றேன், இதுபுதிதல்ல சக்கிரவர்த்தியாக விருப்பவன் கொடியோர்க ளைத் தேடிப்பிடித்துத் தண்டிப்பது தகுதியென்று நீதிசாஸ்த் ரங்களினுஞ் சொல்லுகின்றது. ஆதலாற் பொன்னுலகவாசிக ளாகிய தேவர்கள் சிறையை ஒருபோதும் விடமாட்டேன், மேலும் ஓடிப்போனிடத்திலிருக்கின்ற இந்திரனையும் மற்றதேவர் களையும் பிடித்துவந்து பாரலிவன்குளைப்பூட்டிக் காவலிற்படி த்தவருக்கின்றேன், பலபலசொல்லியாவதென்ன ?—இதைக்கு பித்த ஏகநாயகனாகிய பரமேஸ்பரனே கோபித்தெதிர்த்தவந் தாலும் தடையின்றிச் சண்டைசெய்யக் காத்திருக்கின்றேன். ஆகையாலினி யித்தகைய அவலமாகிய சிறுவார்த்தைகளைப் பேசாமலிருக்கக்கடவாய், தம்பி நானென்ன சொல்லப்போகி றேன். ஒருதாய்வயிற்றி லென்னுடன்கூடப்பிறந்து என்னைப் போலவே பலனாயும்வென்று வீரவியனாகவிருந்த நீ கடைபி

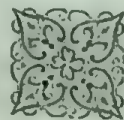
ல் நமதுவம்ச பரம்பரையாய் வயிரிகளாக் விருக்கின்றதேவர்களை வாட்டிக் கீர்த்தியைப்பெறாமல் அவர்களுக்குப்பயர்ந்த இப்படிக்கொத்த விதங்களைப்போச எவ்விடத்துக்கற்றாய் இவ்வித தீரனாகிய தம்பியிருக்கிறபோது எனக்குவேறொரு பகைவரும் வேண்டிமோ! அடா இளையோனே பலகொடிமுடிகள் மகம்மே ருவினிடத்தில் விளங்குவதுபோல ஆயிரஞ்சிரங்களையும் ஆலி ன்விழுதகளுக்கொப்பாக விரண்டாயிரம் நீண்டகரங்களையும் அணிபடப் படைத்ததினாற் பிரயோசனமென்னை ருலவண்மை யையும் சவுரியத்தையும் அழித்துப் பயித்தியக்காரனிலும் அ திலிழந்து மயங்குகின்றனை பூர்வீகமாய் விதியிருந்த அவுணர் வழிபாடுகளையும் வெற்றிகளையும் மறந்து பதிதர்களாகிய தே வர்களைப்போலப் பிதப்பையராய் அண்டங்களைங்கும் புகழா டின்ற கீர்த்திப்பிரதாபங்களையும் புசுபல பராக்கிரமங்களையும் வீரத்தன்மையையும் கொன்றாய் ஆதலால் உன்னையொத்த கு லீனனுக்கு மேருகிரியையொத்தவில்லென் வரமுயற்சிகளிநா ற் பெற்றிருக்கின்ற சிறந்த தேவாஸ்திரங்களைன், அபேதவயி ரக்கவசமேன், இவைகள் கமையாகக் காணுகின்றபடியால் தலையசச்சுழற்றியெறிந்தபோட்டு மவுனநீட்சையை வகித்து அரியதவங்களைச் செய்தற்குக் கானகத்தை நோக்கிப்போய்வி டக்கடவை, அடாபின்னோனே மாண்புமானத்தையும் வயிரத் தையும் மறந்துபவனங்களைங்கும் கொண்டாடவல்ல அவுண ராசர்கன் பிரபாவங்களையும் விஜயங்களையும் வீரபராக்கிரமங் களையும் நாசப்படுத்துவதாகத் தான்வளர்ந்தகாட்டையழிக்க நேர்ந்த கோடாரிக்காம்பைப்போலச் சிறந்த இக்குலத்தை நீறு செய்யப்பிறந்தாய் இந்தராஜயோக்யமாயகிய மரபிற் றேற்றி யதற் கொருபயனும் பெற்றுக்கொள்ளாமல் வியர்த்தனாய் அ டா ருலநாசா நீயிருந்ததினாற் பயனென்னை செத்தவனோடொ த்தவனானாய், அல்லது உன்னை உயிருடன் திரியும் நடைப்பிணத் துக்குச்சமமாக நினைக்கவேண்டும். அடா அதுஜா? ஏதாவிட ம் முக்கியமாயிருக்கின்ற காரியங்களைக்குறித்து மந்திராலோ சனைகள் செய்யவேண்டுமாயில் இதுவகையில் உன்னைச்சிசோ ஷ்டனாக மதித்திருந்தேன். இப்படிக்குப் பயப்பிரார்த்திகொள் றுவாயெனத் தெரியுமாயில் உன்னைத்தருவிக்கமாட்டேன். பர மசிவசடாட்சத்தினாற்பெற்ற வீரவாளாயுதத்தைக் களிதினாற் றுடுப்பைப்போல என்வினிற் சுமக்கின்றனை, அதைவிசிப்போ ட்டிப் பிரமணப்போலப் பஞ்சாங்கமொன்றை கரத்திற்கொ ண்டி பிராதகாலத்தில் வீடுகள்தோறும் அழைந்து அவர்களுக் கிதம்பெறத் தினச்சரியைகளைச்சொல்லி அவர்கள் தயைசெய் து கொடுக்கப்பெற்ற தியாகத்தைக்கொண்டு வயிறுவளர்க்கிற து மிகவும் உத்தமமாகக்காணுகின்றது, தழைத்திருக்கின்றநன் னியின் கிணைப்போல விளங்கும் சிரங்களிற் கிரீடமேன், பு யங்கனில் வாகுலவயங்க னென்னத்துக்கு, அடாசகோதரனே இந்தப்பூயியானது வெகுகாலமாய்ச் சுமந்துவாடத்தக்க பரு த்த உடையெடுத்துக்கொட்டாய், இனியென்னசெய்வாய், ஆதி யில் விவேகம்விளங்காத பாலபருவமாதலால் மதிமயங்கிதீர னுக்கச்சென்ற யமனைவாழ்த்தக்கொண்டு சாடியும் வருணனைப் பொருதுபிடித்துவந்து விலங்குபூட்டிச் சிறைச்சாலையில்வை த்தம் தேவர்களை பெருங்காற்றிப்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப் போலச் சின்னபின்னப்பட் டியைக்கலக்கியும் இவ்விதமாக அளவற்றவெற்றிபெற்ற மாறையும் புகழையும் வீளக்கினை, இ ப்போது பேரறிவுதோற்றியபடியால் அவுலமாயிய பெண்களை ப்போல காணி மயங்குகின்றனை, அடாதம்பி வினியுன்னைப் பே டியாக நினைக்குங்காலம், சம்பவித்தது நம்முடைய தாயாகிய மாயையானவன் வருந்தி யுன்னைப்பெற்றபின்புபலதலைகளைப் பெற்ற பின்னையான உன்புசுபல பராக்கிரமத்தையும் பிரதாப

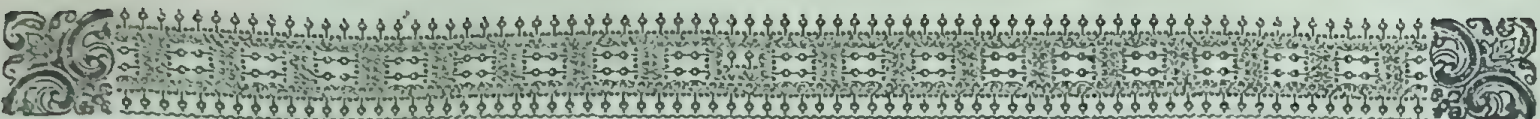
த்தையும் இன்னமும்வந்து பார்த்தவளல்ல இப்படிக்கொத்த ரூணப்பார்க்கப்பெறாமல் அருவமாய்ப்போனது தாய்செய் தருமையோ! அல்லாவிடில் உன்னைக்காணத்தான் சசிப்பா ளோ பிடரிமயினைப்பெற்றிருக்கின்ற சிங்கராசன் தனக்குப்ப கையாகியதொன்றைக் கண்டமாத்திரத்திற் பதைபதைத்துச் சீறி எழுந்துபாய்ந்த அதனைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்து க்கொல்லும் அத்தகையரூரத்தைப்பெற்ற சிங்கமுகத்தைப்பெ ற்ற பலதலைகளைக் கிடைத்திருப்பது வீணாகுமுடிந்தது இனிபல பல சொல்லியாவதென்ன இதோ நானேபோய் வளைந்துகொ ண்டி கோரூபமுடைய பூதவெள்ளங்களையும் நவவீரமுதலி ய சேனைத்தலைவரையும் திரிபுரதகனனாகிய சிவபிரான் பாலக னாகிய வடிவேலனையும் அவனைநம்பிச்சூழ்ந்து வந்திருக்கின்ற பிரமன் விஷ்ணு இந்திரனாகிய தேவர்களையும் நிமைப்போதிற் சின்னபின்னப்படச்சாடிவென்று வெற்றிக்கொடியோடு மீள் கின்றேன். ஆதலால் நீயந்த சாகவேண்டாம் துரிதமாய் உ ன்பட்டணத்தைச்சேர்ந்து மூலைவிட்டிற் பத்திரமாயொளித்து க்கொண்டிரு, அடா அப்பா மோசம்வரப்போருது சீக்கிரமா ய்நடநடவென்று சற்றும் விவேகமற்ற ரூரபதமனானவன் இ வ்விதங்களில் அவமதித்துப்பேசியகாடையிற் சிங்கமுகாரூரனு க்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த அன்னா! உன்விவேகமும் நீதி யும் வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றதென்று நகைத்து விழிகளி ல் அனற்பொறிசிறையும் மனங்கொதித்த வேகவும் சுவாசம் விடுந்தோறும் புகையும்னலும் வீசவும் பொறுத்துமுடியாமல் இதனைநினைக்கின்றான், அவுணர்துல பெருமானாக விருக்கின்ற தமையனானவன் இக்காலத்தில் நேர்ந்திருக்கின்ற இடையூறு களை நீங்கிப் பிழைத்திருக்கும்பொருட்டுப் பற்பல உறுதிகளைச் சொன்னேன் விவேகமற்றவனாதலால் அதுகளினாற் கிடைக்க விருக்கின்ற பிரயோசனங்களைத் தெரிந்து நடந்துகொள்ள வ றியாமல் வீணில் என்னைத்துறுகின்றான், மேல்வருங்குறை பாடுகளை எவ்வளவும் நிதானித்துப்பார்க்கவில்லை, சாகிந்தே துணிபாகக்கொண்டிருக்கின்றான். ஒருவன் நன்னெதிகளைப் பு த்தியினாக விருக்கின்றவனுக்குப் போதித்தால் அவைகளும் வியர்த்தமாய்த் தானும் பயித்தியக்காரனானவனென்று பேரறி வாளர் சொல்லுவார்கள் அதை உண்மையாகக்கண்டனம், வே ம்பு, எட்டி, இந்தமரங்களுக்குத் தேனையும் பாடையுங் கலந்து விஸ்தாரமாகவிட்டு வளர்த்தபோதிலும் அதன்கசப்பு நீங்காத துபோல அறிவினருக்குப்போதிக்கும் நடுவுநிலைமைகளும் பழி பட்டுப்போகும், மேலும் சிறந்த மகதயில்பரியங்களை யனுப வித்த வீதியிருக்கின்ற இந்தச்சூரபதமனுக்குப் பல உண்மை களையும் எல்லொழுக்கங்களையுங்காட்டிப் போதித்தபோதிலும் தான் நீடித்திருக்கின்றவகையற்று நன்னெதியிற் நிரும்பாமற் பழையபடியே துணிந்திருக்கின்றான். இதுபரீஷ்காரமாகத் தெரிந்தும் வியர்த்தமாய்க் கெட்டுப்போகிறனென்கிற பரிவி னுல்வருந்திச் சீர்படுத்த நினைந்தாலும் ஆவதொன்றையுங் கா னேன் பிரார்த்தவவினையின் முயற்சிகளை ஒருவன்தந்திரத்தி னுல் கடக்கக்கூடுமோ! ணுழ்வினையின்படிக்கு நற்காலம்நேர் ந்தமூன்னிலையிற் சகலமும் இலாபமாகவேமுடியும் அவ்வாறே துர்க்காலம் சம்பவித்தபோதுந் தானருமையாகத் தேடிப்பத் திரப்படுத்தியிருந்த சிறந்தபதார்த்தங்க ளனைத்தும் தனக்குத் தோற்றமும் மறைந்துபோகத் தினனாய் வாடுவன், இந்தத்தே வரகஸ்யங்க னொருவராலுமறியவொண்ணாது, தேவதேவோ த்தமனாகிய பரமசிவத்துக்குமாத்திரம் உள்ளங்கை நெல்லிக்க னியைப்போலவிளங்கும் செவ்வானத்தையொத்த சடாமகுட த்தைத்தரித்த சிவபிரான் ரூரபதமனுக்கு இச்செல்வத்தை ய னுக்கிரகித்தகாலத்திற் குறித்திருக்கின்ற நியதியாகிய தூற்றே

ட்டியுக்களுங் கழியுநாள் நெருங்கியிருக்கின்றது. ஆதலாற்
 சூரபதமனும் இவ்விடத்திலிருக்கின்ற சகலரும் தடையின்றி
 மாள்வர் வெகுசாலம் நாடுநகரமிழந்து வாடி மறைந்திருக்கின்
 ற இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் செய்துவரும் தவவிரதங்கள்
 வினாப்போகுமோ சகோதரசம்பந்தத்தினால் இன்னமுஞ்சில
 காலம் சுக்கீவியாகவிருக்க நினைந்து நன்னெறிகளைப்போதித்த
 போதிலும் முடிவுகாலம் நேர்ந்தபடியால் தமயன் என்வாக்கி
 யங்களை எவ்வளவும் உண்மையாக நம்பி யனுசரியாமல் தடு
 த்தது மன்றியிற் பலநிரதையாகிய வசனங்களையும் பேசினன்
 ஆதலால் நாம் தப்பித்துக்கொள்ளு மார்க்கம் யாதென்றால்,
 அண்ண அடியேன் சிறியனாதலால் ஏதோதெரியாத புத்தியின
 ற் சிலகருமங்களைச்சொன்னேன், அக்குற்றங்களைப்பொறுத் தி
 ரட்சிக்கவேண்டுமென்று மூத்தோனை வேண்டிக் கொள்வது த
 குதியாகும். இனியாதொரு நன்மையைக் குறித்துத் தகுந்தமா
 றுத்தரம் பேசுவதற்குக் சிலநினைத்தில் தேவதேவோத்தம
 னாகிய குமாரதேவர் கரத்தில் விளங்குகின்ற வெற்றிவேலின
 ல் நமது தமையன் மாள்வதற் கையயில்தை அந்தக்கோரத்தை
 ப்பார்ப்பது நம்மால் முடிவதன்று ஆதலால் இவ்னுக்கு முந்
 திராமமாண்டுபோவதே காரியமெனத் தீர்க்காலோசனை செய்
 தமுடித்துக்கொண்டு மனதைத்தேற்றிக் கோபத்தை யாற்றி
 மானத்தையடக்கிச் சிங்கமுகர சூரனானவன் சீக்கிரத்திலேமு
 ந்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்குச் சக்கிரவர்த்தியாக விருந்
 கின்ற சூரபதமன் பாதாரவிந்தங்களில் விழுந்து சேவித்தே
 முந்து கரங்களைக்கூப்பி நின்றது பிராத்தருவே, அடியேன்மீதி
 ற் கோபியாமல் கூழித்தருள்க, பேரறிவு விளங்காத சொல்
 பக்கியானத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற அடியேன்பேசிய பிசுரு
 களைக்குறித்துப் பார்ப்பீர்மற் கிருபைசெய் திரட்சிக்கவேண்
 டும் சிறியோர்செய்த சிறுபிழைகளைப் பெரியோர்களாகவிரு
 ப்பவர்கள் கூழித்துப் பழையபடிக்குப் பாதுகாத்துவருவது
 கடமையாதலால், தம்பியாகிய நான்செய்த தப்பிதங்களைப்
 பேரறிவு விளங்கியிருக்கின்ற தேவரீரல்லது இதரரால் மன்னி
 க்கப்படுவதோ ஆகையால் என்னநிபாணமையப்பொறுத்து ஆ
 தரிப்பதன்றியில் இதை நினைந்து நினைந்து கோபித்து அடியே
 னை யிகழவேண்டாம் தேவரீர் சித்தப்படியே யுத்த சன்னத்த
 னு யிந்தநிமிஷத்திற்போய் எதிர்த்தவருகின்ற பகைருர்களை
 வளைந்துகொண்டு பெருங்காற்றி லகப்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தை
 ப்போலச்சாடுவேன் அதைத்தேவரீர்கண்டு களிக்கப்போகிறீர்,
 பாலசுப்பிரமணியன் முதலாகிய பகைவரீமீதில் இந்த நிமிஷ
 த்தில் நடந்து வெற்றிபெற்றவருவதற்குச் செலவு கொடுக்க
 வேண்டுமென்று சிங்கமுகரசூரன்வணங்கிக் கேட்டமாதிரித்
 தில் மனம் பூரித்துத் தேகபரவசத்தனாய் சந்தோஷசாகரத்
 தில் மூழ்கி அக்காலத்திலுண்டாகிய தமையினால் தம்பிவாலா
 வென் றழைத்து மாப்பிலிதகத்தருவிக்கொண்டு இதனைச்சொ
 ல்லுகின்றான், ஆயிரம் பனாமகுடங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ஆ
 திசேஷன் வாசஞ்செய்யும் பாதலத்தினுஞ் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்
 திருக்கின்ற பூமண்டலத்தினும் தெய்வலோகத்தினும் திராதி
 சைகளினும் அளவற்ற அண்டங்களினும் நீபோய்ச் சண்டை

கொடுத்த காலத்தில், ஐயனே உனக்கரியதொன் நிருந்ததோ
 உன்னுடைய புசுபல பராக்கிரமங்களுக்கு ஒருவரை ஒப்புச்
 சொல்லக்கூடுவதோ குறைவற்ற கேள்விகளையுடைய தம்பி நீ
 முன்னம் நீபேசியகாரணங்களினைத்தையும் பார்க்குமிடத்தில்
 என்மனத்துணிகையும் உறுதிப்பட்டடையுந் தெரிந்துகொள்ளு
 ம்பொருட்டுச் சோதித்ததைப்போற்காணுகின்றது உன்னுடை
 யபுசுபலபராக்கிரமமென்ன எனக்குத்தெரியாததோ சத்தருக்
 களென்னும் மதயானைக்கூட்டங்களை வாட்டும் வீரசிங்கனல்
 லையோ பகைவொதிர்ந்து வருகின்றனானென்றும் வசனஞ்செ
 விகளிற் பட்டமாதிரத்தில் வடவாழகாக்கினியைப் போலச்
 சிறிப்போய் வளைந்துகொண்டு சாடிக்கொன்றவது சத்தருக்க
 ள் வணங்கிக் கீழ்ப்பணிந்த காலத்தல்லது நீ பெற்றிருந்தகோ
 பந்தணியையோ அத்தகைய உன்சூரத்தையும் புயவலியையும்
 நான் நன்றாகத்தெரிந்தவனல்லனோ நீ முன்னம்பேசியபோது
 சற்றமயங்கினேன் ஆதலால் அப்பனே யிப்போது உன்பட்ட
 ணத்துக்குப்போய்த் திக்கு தீபாந்திரங்களில் வாசஞ்செய்திரு
 கின்ற உன்சுதரங்கச் சேனைப்பெருக்குகளையும் அழைப்பித்து
 க்கொண்டு விஜயத்துடன் களித்திருக்கக்கடவாய் ஒருகாலம்சி
 வகுமாரன் பூதப்படைகளுடன் சண்டையைக் குறித்து இவ்வி
 டம் வருவானுதில் தட்சணத்திற் சொல்லி யனுப்புகிறேன் உ
 டனே உன்சேனாசமுத்திரங்களுடன் வரவேண்டும் ஒருவேளை
 அந்தமுருகவேளானவன் உன்பட்டணத்தைநோக்கி வருவானு
 யில் நீ யெதிர்த்து போவதற்கு முன்னம் அதிவேகமுள்ளது
 தர்களைச்செலுத்துவையாகில் உடனே நமது சுதரங்கச்சேனை
 வெள்ளங்க ளினைத்தையும் கூட்டிக்கொண்டு வேகமாய் வந்
 து சத்தருக்களை ஜயித்துத் திரும்பக்கடவே னென்று அவுண
 ருக் கரசனாகிய சூரபதமன்சொல்லியபோது அண்ணதேவரீர்
 குறித்தகாரியங்கள் தகுதியானதெனக் கொண்டாடி நீர்கட்ட
 னையிட்ட படிக்குச் செய்வேனெனச்சொல்லி வணங்கிச் செல
 வுபெற்றுக்கொண்டுபோய்த் தன்னகரத்தைச் சேர்ந்து பழை
 யபடிக்குச் சிங்கமுகரசூரன் அரசுசெய்திருந்தான், இந்தப்
 பிரகாரஞ் சம்மதித்து புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய சிங்கமு
 கன் மீண்டபின்பு சூரபதமனானவன் தன்சுபையிற் கூடியிரு
 ந்த மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் புதல்வர் முதலா
 னவர்களுக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டிச் சபையை நீங்கி
 இராஜபரிவட்டங்களுடன் சென்று நவரத்தினமயமாய் மேரு
 கிரியைப்போல விளங்குந் தன்னரண்மையைச் சேர்ந்து இந்
 திரபோகத்தினுமேலான செல்வங்களை யனுபவித்திருந்தான்.
 கேட்டீர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே? அகண்டசாம்விராச்
 சியச் செல்வவிபவங்களை யனுபவித்திருக்கின்ற சூரபதமன்
 சகலநாயுந்தருவித்து மந்திராலோசனைகளைச் செய்ததையும்,
 மற்றகாரணங்களையும் இதுவரையினுஞ் சொன்னோம் இனி இ
 ந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு, முதலாகிய தேவர்கள் துணைவர்கள்
 முதலாகச் சூழ்ந்து போற்றத் திருச்செந்திற் பதியென்றுந் தெ
 ய்வீகஸ்தலத்தில் வீற்றிருந்த சரவணபவன் நடத்திய யத்த
 னங்களையும் மற்றகதாப்பிரசங்கங்களையும் கேளுங்கோளென்
 று சூதபுராணிகர் சொல்லத் தொடங்கினர்.

மகேந்திரகாண்டம் - முற்றுப்பெற்றது.





உ
சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸௌஞஸமேதஸ்ரீஸ்கந்தாயநமஃ.

கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

உய்த்தகாண்டம்.

ஏமகூடப்படலம்.

நாரணனென்னுந்தேவநான் முகத்தவனுமூக்கட்
பூரணன்றானுமாரிப்புவிபடைத்தளித்துமாற்றி.....
யாரணமுடிவுந்தேருவநாதியாயுயிர்கட்கெல்லாந்.....
காரணாயமேலோன்கழவினைகருத்துள்வைப்பாம்.....

கேட்டீர்களோ சவுனகாதிரிவினே ? பிரமன் விஷ்ணு உருத்திரனென்னும் திருநாமங்களைப்பெற்ற திரிமூர்த்திச் சொருபமாக விளங்கிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப்படைத்தும் அவற்றிற் பத்தொருகுறையுமின்றிப் பாதுகாத்திரட்சித்தும் பிரளயமுடிவிற்கு வந்தபிரானிகளும் அல்லலற்றுச் சுகத்தி லிருப்பதாகச் சங்கரித்தும் இவ்விதமுத்தொழில்களை நடாத்தியும் வேதாமங்கன் தேடிக்காண்பரிய அனாதிவஸ்துவாக நின்று சகலபிரானிகளிடத்தும் காரணபூதமாகப்பொருந்தி நடிப்பித் து களித்திருக்கும் மேலவகுதிய மூலகாரணக்கடவுளினது திருவடினை அடியேன் இருதயகமலத்திற் கிந்தித்துப்போற்றி வுத்தகாண்டத்தினது கதாப்பிரசங்கங்களைச்சொல்லத் தொடங்கினேனென்று சூதபுராணிகர் முந்திக்கடவுளை வழிபட்டு ஸையிசாரணிய வாகிகளைப்பார்த்து மஹருஷிகளே, முன்னம் வீரவாகுதேவர் மயேந்திரபுரியினிடத்தக்குத் தாதபாய்ச் சூரபதமனைக்கண்டு வார்த்தையாடித் திரும்பிவந்து சுயஞ்சொதிச்சொருபியாவிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச்சேவித்து அவுணராசன் கருத்தைத்தெரிவித்தவுடன் நல்லகாரியம் நானையத்தினமே பிரயாணப்பட்டுப்போய்ச் சூரபதமன் வம்சநாசஞ்செய்வோமெனச் சிவகுமாரன் திருவாய்மலர்ந்தருளினானைச் சொல்லியிருந்தோம். அத்தின மிராக்காலங்கழிந்து ஆயிரந்திராணங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சூரியபகவான் கிழக்குத் திசையில்நிற்கின்ற உதயகிரியினிடத்திற் குேற்றியகாட்சியானது எப்படிக்கொருந்தெனில் உலகங்களைப்படைத்த தினாவாட்டிப் பற்பலகொடுமைகளைச்செய்து விதியிருக்கின்ற ஜயகாலிகளாகிய அவுணர்பூன்டை வேரறக்களைவதாக வெற்றிவேலாயுதத்தைத் திருக்காத்திற் கொண்டிருக்கும் ஒப்பற்ற பாலசுப்பிரமணியதேவர் இத்தினம் பிரயாணப்பட விரும்பினெனார். பிரமகுதிய தேவர்களைவருள் களித்துப்போற்றிச் சூழ்ந்து

போவார்கள், நாமும் வினாவிற்கென்று அவர்களுடன் தரிசிக்காமலிருப்பது அழகன்றென கிளைத்தெழுந்தவனைப்போல ஒற்றைவண்டியையும் ஏழுபச்சைக்குதிகையையுமுடைய இரத்தத்தில் அருண் சாரத்தியஞ்செய்வதாகச் சூரியன் ஆரோகணித்து கீழ்த்திசையிலுதித்தகாலையில் இராட்சதப்புராதகரைப்போல உலகங்களிற் பரந்துவருத்தியிருந்த இருளனைத்தும் அதப்பட்டுச் சகலபிரானிகளும் வீதிக்களிப்பதுடன் திருச்செந்திற் பதியில் வாசமாயிருந்த இந்திரானுதியர் அதிகசந்தோஷத்துடன் எழுந்து தங்கள் நித்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டுவந்து சொர்ணமயமாகப்பரந்திருக்கும் சபாமண்டபத்தைச்சேர்ந்தவுடன் நவரத்தினமயமாகப் பிரகாசித்திருக்கின்ற சிங்காநனத்திற் கோடிசூரியர்தோற்றம்போல விளங்கிவந்திருந்த சூமரசுவாமியாரானவர் புசுபலபராக் கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்மீதிற் திருவிழிகளைப்பரப்பி இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு, இருஷிகளாதியர் கேட்கும்படிக்கு இதனைச்சொல்லுவார், கொடியபாதகங்களையே முத்தியமாகவிரும்பிச் செய்தவருகின்ற சூரபதமனுதிய அவுணர்களைவரும் நாசப்படவும் பல நாட்களாக வருத்தியிருக்கின்றதேவர்கள் அக்கவருத்தங்களை யொழிந்துகளிக்கவும் அஷ்டஸட்சுமிகளுந் குதிகொண்டு செல்வப்பெருக்குக ளனைத்தையுங்கொண்டு விதியிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரிக்கு இன்றையதினம் போகவேண்டுமாதலாற் றரிதமாய் நமதுதேரைத் தருவிப்பையெனக் கட்டியாயிட்டமாத்திரத்தில் இந்தச்சுபவார்த்தைகளைப் பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரானுதிய தேவர்களைவருங்கேட்டுக் கனிசிறந்து சந்தோஷசாரத்தில் முழுகித் தேகபரவசராய்ச் சிலபோதில் நமது தக்கங்களனைத்தும் தீர்த்தவாழ்த்தோம் வாழ்த்தோமென்று அள்ளித் தள்ளி சூனந்தக்கத்தாடிச் சிவசுப்பிரமணியதேவர் குணதிசையகளைப்போற்றித் தண்டை, சதங்கை கொஞ்சந் திருவ

டிகளின்பணிந்தெழுந்து ஜயஜயவெனத்துதித்தனர், இப்படிக்குச் சகலரும் களித்திருக்கின்றபோது திருக்கயிலையைக் காவல்கொண்டிருக்கும் நந்திதேவர் கணத்தலைவராகிய வீரவாகுதேவர் சிவகுமாரனை வணங்கிச்சென்று வாயுதேவனைக்கண்டு பலவிதசிறப்புக்களைக்கொண்டிருக்கின்ற இரத்ததை யலங்கரித்துத் தீவரமாகக்கொண்டு வரக்கடவையெனப் பணித்தவுடன் ஆனந்தபரவசனாய்த் துரிதப்பட்டுச் சகலசுபல்கணங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற யோசப்புரவிகளைச் சீர்படுத்திக்கொண்டு வந்து நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்கின்ற இரத்தத்திழ்ந்தி அலங்கரித்துத் தன்னுணைவர்களுடனேயி அடித்தட்டில் வீற்றிருந்து புரவிகளுடைய வாரங்களைக்கரத்திற்கொண்டு கொற்கரத்தொனிகளுடன் நிலைப்போதிற் றரத்திவந்து ஆசாரவாசல் முகப்பில் நிறுத்தினன், இந்தச்சேதியைச் சண்முகப்பெருமாள் தெரிந்தவுடன் உயர்ந்த சிரோரத்தினங்களினுற் சொடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கித் தேவர்களையுந் ஜயஜயவெனப்போற்றப் பொற்பாதுகைகளின் மீதிற்றிருவடிகளைச்சேர்த்துநடந்து பன்னிருசூரியர்களும் பொன்மயமாகிய மேருகிரியின்மீது விளங்குவதைப்போல வாகுலையைங்கள் சொலிக்கும் பன்னிருபுயாசலங்களையும் வயிரமுடிகள் கவித்திருக்கும் சண்முகாரவிந்தங்களையும் படைத்திருக்கின்ற குமாரதேவர் சொர்ணமயமாகிய அச்ச-மச்ச-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-டக்கயமுதலிய உறுப்புகளைக்கொண்டு பாரித்திராசின்ற இரத்ததினருகில்வந்து வீரசிங்கத்தைப்போலத்தாவியேறி பீடத்தில்வீற்றிருந்தவராய்த் தம்மைத்தொடர்ந்தவந்த சகலனாயும் கிருபையாசுப்பார்த்தருளி இதனைச்சொல்லுகின்றனர், பூமிதேவித் காதையாகவிலாந்து தெளிந்தாழ்ந்த ஜலப்பெருக்கையுடைய சமுத்திரத்தையே அகழியாகப்பெற்று மத்தியில்விளங்கும் ஒப்புலமையற்ற செல்வப்பெருக்கைப்பெற்றிருக்கும் வீரமா மயேந்திரமென்னும் சிறந்தபட்டணத்துக்குப்போய்ச் சூரபதமன் முதலாகிய அவுணவீரர்களை நாசஞ்செய்யகினைந்தமையால் நீங்களையவருந் துரிதமாக உங்களுக்குரிய வாகனங்களில் ஏறிக்கொண்டு அப்பட்டணத்தைநோக்கி நடப்பீர்க்கென்று சிவகுமாரன் கட்டையிட்டமாதிரித்தில் மகாபாக்கியமென்று மகாவிலாதுவானவர் பட்சிகளுக்கரசாகிய கருடன்மீதிலும் பிரமன் அழகியசிறகையுடைய அன்னவாகனத்திலும் இந்திரன் சொர்ணவிமானத்தின்கண்ணும் மற்றதேவர்கள் தத்தமது வாகனங்களின்மீதும் போகவும் மந்தரகிரியையொத்த புசங்களையும் மதயானையுநிகர்த்த கம்பீரநடையையும் வாய்ந்த வீரவாகுதேவரும் என்மரும் இலகூரும் வேகமுள்ளபுரவிகளைப் பூண்டு சொர்ணமயமாய் விளங்கும் பாரித்தேர்களின்மீதிலேறி மனோவாக்குக்கெட்டாத சோதிமயமாகிய குமாரதேவனைச்சூழ்ந் திருமருங்கினும் போற்றிநடக்கவும் இவர்களுள்நிபிற் சேனைத்தலைவர்களாகிய சுப்பிரன், மேகமாலி, சுவேதசீரிடன், கபாலி, அப்பிரசித்து, சித்திராங்கன், சுவாலதாலு, வச்சிரன், வீமன், உக்கிரன், உக்கிரசேன், பிப்பிலன், நந்திசேன், பிரமசன், பிரமசேன், பதமன், காளன், தண்டன், பத்திரன், பரிகநேமி, உதவகன், புட்பதந்தன், உருத்திராகாரன், வீரன், மதிசயன், கேதுமாலி, வக்கிரன், பிரமசேன், அதிபதி, கலங்கன், கோரன், அச்சுதன், அசலன், சாந்தன், சித்திரசேன், பூரிசிலன், மாசயன், சிங்கன், சுப்பிரதியன், உபதிட்டன், சயன், சாரசன், மத்தகன், மதங்கன், சண்டி, மகாபலன், சுவேதன், நீலன், பத்திரன், சுவாகு, அண்டர்பாணன், காகபாதன், பிங்கலன், சமானன், மாயன், நிகும்பன், கும்பன், சங்கபாலன், விசாகன், சதநாவன், அயக்கிரிபன், ஆயிரவாகு, செங்கண்ணன், அயுத்தன்,

அந்தன், வாமன், மங்கலசேன், சோமன், வச்சிரமாலி, சண்டன், அசுமுகன், சரபன், கும்பன், ஆடகன், கபந்தன், மேகன், விஜயன், வித்தருமன், தண்டி, விபாகிரன், காலபாசன், தசமுகன், குமுதன், பாறு, தனஞ்சயன், இடப்பருபன், சசிமுகன், அனலசேன், சுபத்திரன், கேது, மோகன், மத்தன், உன்மத்தன், நந்தி, மனோபவன், வாயுவேகன், ஆயிரபாதன், பாணகம்பன், பதங்கன், சுத்தன், அனிதன், சேதன், சுனாதன், சுமாலமாலி, அத்திரி, அவுணர்சுற்றன், அகிரசேன், சுவாலசேன், என்னும் நாமங்களைப்பெற்ற ஹற்றென்மர்கள் புயவலிக்கொப்பற்றவர்களாகவும் எக்காலத்தினுந் கோபமேமேலிட்டு விழிகளிலிவந்து அனற்பொறிகளைச் சிறந்ததக்கதாகவும் சகலபுலவங்களையும் அதப்படுத்தும்படிக்குக் கட்டையிடிந் நொடிப்பொழுதில் நாசஞ்செய்யவல்ல சூரர்களாகவும், சண்டைகளிற் கைகண்டதிராகவும் புசபல பராகிரமத்தில் ஒப்பற்றவர்களாகவும் பலசிரங்கள் கரங்களைப்பெற்று பாரித்ததேகத்தையும் பிலத்தைபொத்த வாயையும் அண்டத்தைப்போன்ற வயிற்றினையும்படைத்தவர்களா விழையொத்தசொல்லையுடையவர்கள் இத்தகைய வீரசூரத்தன்மைகளைப்பெற்றிருக்கின்றவர்கள் ஜயவுச்சாகங்களுடன் சர்வாயுதபாணிகளாய்ச் சண்முகப்பெருமானைச்சூழ்ந்துகொண்டு நடக்கின்றகாலையிற் சண்டைக்கெழுக்கவெனச்சொன்ன வார்த்தை முடியுமுன்னந் தங்கள் தங்கள் ஆயுதங்களைக் கரங்களிற்கொண்டு உற்சாகங்களுடன் சருவசங்காரகாலத்திற் பெரும்புறக்கடல்வீறியெழுந்ததைப்போல் ஆர்ப்பரித்தவர்களாய் இரண்டாயிரம் வெள்ளம் பூதப்படைகளும் ஒவென்னும் சத்தத்துடன் வெளிப்பட்டகாலத்தில் அவர்கள்செல்லும் அதிர்ச்சியினால் சத்தசாகரங்களுந் கொதிப்பெடுத்தொன்றுயடவும் அஷ்டகுலாசலங்களுந் கிடுகிடெனக்குலங்கவும் திக்குகளைத்தாங்கி நிற்கின்ற ஆயிரபதமுதலிய கஜங்கள் திதிப்பட்டு வீறிட்டுப்பதங்கவும், பூமியானது தத்தனித்துக் குலைகுலைந் நடுங்கவும் இவ்வித வுற்பாதங்கள்பெருத்தது சவுனகாதிரிவிக்கே ! அந்தப் பூதப்படைகளின் செருக்கையுந் தேக உன்னதங்களையும் வீரபராக்கிரமங்களையும் கோபயிகுதியையும் இன்னவிதமென்று என்னுந் கணித்தச்சொல்லிமுடிவதன்று, இவ்விதங்களாதத் துணைவந்தேவர்கள் சேனாசமுத்திரமுதலாகச் சூழ்ந்துபோற்ற நடுநாயகமாய்க் குமாரதேவர் அவர்களுக்குமத்தியிற் போவதை கூர்ந்தில்நெருங்கியிருந்த தேவர்கள்கண்டமாதிரித்திற் கலியிழந்தியினால் ஆடிப்பாடிப் பஞ்சதருக்களினது பரிமளயிகுத்த புஷ்பங்களை ஏராளமாக வாரிவாரி ஜயஜயவென்னுமோசையெழச் சோனைமாரியைப்போல இடைவிடாமற் சொரிந்தனர், இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் பூதப்படைகள் ஜயவுற்சாகத்துடன் சிருங்கநாதங்கள் அட்டசாசங்களைச்செய்துந்நொண்டுகின்றகாலையிலுண்டாகிய ஓசையானது தெய்வலோகங்களினும் அஷ்டநிகைகளினும் பூமண்டலமுற்றினும் பரவியகாலத்தில் அந்தலங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற சகலரும் இதுவென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்றதென நடுநடுங்கி வாடிவருத்தவும் சத்தசாகரங்களுந் கொதிப்பெடுத்தலைகள்மோதவும் மேகங்கள் கலங்கித் கருவழிந்து ஏககாலத்தில் ஜலங்களைக்கொட்டவும் அண்டமுகடானது நெக்குவிட்டதிரவும் இவ்வித மாறுபாடுகள் நடக்கின்றபொழுது பூதவீரர்கள் பேரொலியெழு முழக்குகின்ற ரணபேரிகை-ஜயபேரிகைகளும்-வெற்றிச்சங்கம் - சின்னம்-மத்தனம்-உடுக்கை-சல்லரி-மல்லரி-எக்காளை - குடமுழவுமுதலிய பதினெண்மேளவரத்தியங்களுந் தேவமுரசங்களுந் திசைகள்செவியிட விரையும் தேங்களைப்பெருக்கிப் பரிமளித்திருக்கும் வெற்றிமரபுரளும் புசங்களையுடைய பூதவென்

எங்கள் பூமியிரத்தக்கதாசுப் பாதங்களைப்பெயர்த்தவைக்கு
ம்போதெழுந்த அணிபடலமானது மேலிட்டெங்கும்பாவிச்சு
ரியகாந்தியை மறைத்தச் சமுத்திரங்குளிப்படிந்து சேரத்தி
த் திசைகள் தோற்றமடைத்துப் பொன்னுலகையும் மன்னு
லகமாக்கியது, இவ்விதங்களாகக் கலீல்கலீலென்றெழுவிக்கும் வீ
ரகண்டகையணிந்த பாதங்களையுடைய பூதவெள்ளங்கள்
வைவ வெற்றிவேலாயுதத்தைத்தாங்கி யிருக்கின்ற குமாரதே
வர் பாதங்களைத்தித்து வாழ்த்திக்கொண்டு பருவதந்தர் கா
ல்களமுனித்து நடப்பதைப்போலத் தத்தமதுதலைவர்களுடன்
சென்று அலைகளைமோகிச்சுருட்டும் பெருமைபொருந்திய சமு
த்திரக்களையைச்சேர்ந்து வீரகண்டங்கள் கலீல்கும் பாதங்களை
ப்பெயர்த்து மேலிட்டோங்குவருந் திசைகள் மறிப்பட்டக
டக்கும்போது அச்சுமையைத் தாங்கமாட்டாமல் ஆதிசேஷ
னவன் ஒருதலைப்பாரமாகத் தாங்கியிருந்த பூமியை ஆயிர
ம் பனாமகுடங்களினுஞ் சுமந்துவருந்தவும் போருமுன்னிலை
யில் ஜயசாலிகளாகிய பூதவீரர் களைக்காலளவில் சமுத்திர
சலமானது சுவர்த் தாழ்ந்து காட்டியது, அக்காலத்தில் அதி
ற்றங்கியிருந்த சிவந்தகண்டகளை யுடைய சூர சின்னை திமி
திமிங்கலகிலங்கள் முதலிய பருத்தமச்சங்களைத்தம் புழுக்
களைப்போலப்பிரளயம் மேலும் அக்கடலினிடத்தடங்கியிருந்
த மனைகளைத்தம் பரல்களைப்போல வெற்றியாளராகிய
பூதர்சால்களின்பட்டிடறவும் இவ்விதமாக சிவகண்டங்கள் சமு
த்திரமாரக்கமாய் நடக்கின்றதருணத்திற் பிரமன் - விஷ்ணு
இந்திரன் - வீரபரக்கிரமசாலிகளாகிய தம்பியர் நவவீரர்
களும் இலகூரும்மற்றதேவரணைவர்களும் போற்றிச்சூழ்ந்து
வரத்தக்கதாசுப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் வானவ
ழிக்கொண்டு போகின்றகாலையிற் சத்தருக்களைவாட்டித்தினர்
களைப்பாதகாத்திரட்சிக்குங் குணசம்பன்னர்களாகிய பூதவெ
ள்ளங்களானவை நெருங்கிப்போவதினாலும் அதிர்ச்சியினாலும்
ஆழ்ந்ததெளிவுபெற்றிருந்தசமுத்திரஜலமானது அலைபட்டுக்க
லங்கிச் சேராய்ச் சந்துநோத்திப்பசையற்றுப்பூமிதோன்றும்
படியாகப்பாதங்களைப் பெயர்த்து வைக்குந்தோறும் துளம்ப
ட்டெழுந்த பூமியானதெங்கும் பரந்தலைக்கவும் இவ்வித ஆடம்
பரங்களுடனும் வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் பின்வந்த இரண்டு
வெள்ளம் பூதசயின்னியங்களும் பேரொலியைக்காட்டிக்கொ
ண்டு ஜயவுற்சாகங்களுடன் முன்னம் வீரவாகுதேவர் பராக்கி
ர மத்தினுற் சேழிந்து விளங்கும் இலங்கையைக் கடந்து
கடன சித்தத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற ரூபதமன் வாசஞ்
செய்யும் மயேந்திர புரத்துக்கருகில் வருகின்ற வேளையிற்
சங்கு - சக்கரம் - கோதண்டம் - கட்கம் - கதை - யென்
ளும் பஞ்சாயுதபாணியாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவும் அன்னவாக
னாகிய பிரமனும் பொன்னுலகத்துக்கதிபனாகிய தேவேந்திர
ளும் சுப்பிரமணியக்கடவுளைப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பிக்
கொண்டவர்களாய் இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்கின்றனர், கர்த்
தனே இதோ எதிரிற் சொர்ணமயமாய் நவரத்தினகாந்தியை
பிசிகளங்குமின்ற ஜயசாலியாகிய ரூபதமன் வீற்றிருந்
தாக்கெனத்தம் இராஜதானியாகிய மயேந்திரபுரியாகும்
கூப்பட்டனத்திற் கடனசித்தமுடையபாதகர் வாசஞ்செய்
திருப்பதாறும் காமவிரோதித்தப்போலதாறும் அதற்கருகிற்
சேர்வது தருதியாகக்காலையில் ஆதலால் இவ்விடம் விசால
மாய் நமதுசேனைகளும்நாமுயிருப்பதற்கு யோக்கியமாகவு
யிருப்பதால் இவ்விடத்திற் பாசுறையுண்டாக்கிக்கொண்டு அ
திற்சேர்ந்தபின்பு மேல்கடக்கவெண்டிய காரியங்களுக்குத்
தருந்த யோசனைகளைச்செய்து நடப்பிடுமறு நன்மையாகு
மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ததாலத்திற் கிரவுஞ்சனை வெற்றி

வேலினுற்பிளந்தெறிந்த குமாரதேவர் நீங்கள் சொல்லிய
காரணங்கள் மிகவும் உத்தமமாகக்காணுகின்றபடியால் அவ்
வரே நடப்பிப்போமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி பக்கத்தில்
வருகின்ற சிற்பியைப்பார்த்து நாமும் இந்தத்தேவர்கள் சே
னைத்தலைவர்கள் துணைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் முதலாகத்
தாராளமாகவிருக்கத்தக்க விசாலமாகிய பாசுறையை விநா
லிற் சிருஷ்டிக்கக்கடவாயெனக் கட்டளையிட்டமாதிரித்திற்
நேவதச்சுனைவன் கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது அடியேனை
யொருபொருளாக நினைந்து இந்தப்பணிவிடையைக் கட்டாட்
சித்தபடியால் தேவரீர் பரிபூரணகடாட்சத்தின் முயற்சிகொ
ண்டு சகலருங்கண்டு களிக்க இதோ படைக்கின்றன நெனைச்
செலவுபெற்று நடந்து விசாலமாகிய மதிவெழுப்பி அதைச்
சூழ்வரப் பூதச்சேனைகளிருக்கத் தக்கதாக நீண்ட அறைகளை
யுடைய மண்டபங்களை அணிபடப்படத்து அத்தற்கருகில் ப
டைத்தலைவர்கள் வாசஞ் செய்யத்தக்க உப்பிரிகைகளை நிரூபி
த்து அதற்குட்புறத்தில் இலகூருக்குத்தக்க மாளிகைகளை வரி
சைப்படச்செய்து அதைச்சூழ்வர மகாவிஷ்ணு - பிரமதேவன்
இந்திரனாகிய தேவர்கள் இருவிகள் முதலானவர்களுக்குவா
சயோக்கிய மாகிய மேடைகள் அரண்மனைகளையுண்டிபண்ணி
அதற்குட் பிரதேசத்திற் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் மு
தலிய நவவீரர்களுங் களித்திருக்கத்தக்க பாரித்த மெத்தைக
ள் வினோதங்களாகப் படைத்து முற்றியவுடன் தேவதேவோ
த்தமனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் வீற்றிருக்க யோக்கியமு
ள்ள சொர்ணமயமாகிய திருக்கோயில் சபாமண்டபம்முகவா
யில் மற்ருமவேண்டு மிடங்களைச் சேர்பெறப்படைத்துப் பலவி
த கவிவகைகளைக் கொண்டிருக்கும் சோலைகள் தோப்புகள் வி
தங்களை நிரூபித்துக் கற்பகம் பாரிசாதம் மந்தாரை கோங்
கு இருவாட்சி சண்பகம் மல்லிகைமுதலிய திவ்விய பரிமளங்
களை வீசத்தக்க நந்தனவனங்களைப் படைத்து மதுமிகுத்த
ஜலப்பெருக்கை யுடைய ஏரிகள் குளங்கள் மடுக்கள் தடாகங்
களை வேண்டுமிடங்களில் நியமித்து அங்காடி வீதிகளை விசால
மாத்திரித்தி இரத்தங்கள் குதிக்காள் விமானங்களாகிய வு
கனங்களை நிறுத்தத்தக்க சாலைகள் கூடங்கள் மண்டபங்களை
ப்படைத்து இவ்விதங்களில் வேண்டுவனவனைத்தையும் சிருஷ்
டித்து முடிந்தவுடன் தேவதச்சுனைவன் அதற்கு ஏம கூட
மென்னும்பெயருமிட்டுக் குமாரதேவனைக்கண்டு வணங்கிக்கர்
த்தனே தேவரீர் கட்டளையின்படிக்குப் பாசுறைசெய்து முடிந்
ததென விண்ணப்பஞ்செய்தவுடன் பிரமன், விஷ்ணு, முதலா
னவர்கள் சூழ்ந்துவரப் பாடிவிட்டைச் சேர்ந்து வாயுதேவன்
செலுத்தம் இரத்தவைவிட்டிறங்கி யுள்ளே பிரவேசித்து அத
ன் வளப்பங்கள் முற்றும் பார்த்துச் சந்தோஷித்தவராய்ச் சி
ற்பியின் வல்பைத்தக்கு மெச்சி அவன்மீது கிருபாரோக்கத்
தைப் பரப்பி பூதவெள்ளங்களை அவர்களுக்குரியமித்திருக்கி
நசாலைகளிற் போம்படிக்குச் செலவுகொடுத்துத் தமக்கேற்படு
த்தியிருக்கின்ற சொர்ணத்திருமானிகையிற் போய் விசாலமாக
வருக்கின்ற சபாமண்டபத்தில் நவரத்தினமயமாய் விளங்கிக்
கொண்டிருக்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த காலத்தில் பிர
மன், விஷ்ணு, இந்திரனாகிய இருபாரிசங்களினும் பரப்பிய
ருக்கின்ற பிடங்களில் லுக்கவும் வீரவாகுதேவர் என்மர்-இல
கூர், - சேனைத்தலைவர்கள் நெருங்கிப்போற்றிப் பணிவிடைக
ளைச் செய்திருத்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே! தேவர்கள் கோரி
க்கையை முடிக்கத் திருவுளத் தென்னி யிருக்கின்ற குமார
தேவர் ஏமகூடத்திலிருந்தபின்பு நடந்தசெய்திகளையுங் கேட்பீ
ரென்று குதபுராணிகர் சொல்வதாயினர்.

வரவுகேள்விப்படலம்.

தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் திருக்குமாரர் பாலசுப்பிரமணியதேவர், இவ்விதமாகப் பாடிவிட்டிருப்பதைத் தேவர்கள்மீது பூரணகடாட்சம் வைத்திருக்கின்ற நாரத மஹரிஷி யறிந்து வானத்தையளாவவோங்கிய பொன்மதில் கோபுரவாயில்கள் நவரத்தினமயமாகிய மாடமானிகை அரண்மனை முதலிய சிறப்புகளைக் கொண்டிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரியைச் சேர்ந்து கஜேந்திர சம்பத்தினும் மேலான செல்வப்பெருக்கையுடைய சூரபதமன் வீற்றிருக்கும் அரண்மனையைக்கண்டு முகவாயிலைப் போற்றி யிருக்கின்ற அருண்வீரருக்கிதங்களைச் சொல்லிச் செல்லுபெற்றுக் கொண்டு நவரத்தினமயமாய் விளங்கியிருக்கின்ற சபாமண்டபத்திற்போய் அகண்ட மண்டலாதிப்பரனாகிய சூரபதமனானவன் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் சூழ்த்திருக்கவும் பட்டிவர்புகழவும் கட்டியங்காரர் எச்சரிக்கைகளைச் சொல்லி நிற்கவும் அரம்பை ஊர்வசி திலோத்தமை மேனகை முதலாகிய தேவகன்னியர்கள் பரதநாட்டியங்களைச் செய்யவும் கருடகாந்தருவர்கள் தேவயாழ்களை மீட்டிப்பாடவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து அரசுசெலுத்துவதைப் பார்த்து இந்தக்கொடியபாதகன் அரிதமாய் வம்சநாசப்பட்டு மாளக்கடவனென்று பூர்த்திபாக மனதில் நினைந்து வெளியிற் சகலருங்கேட்கத்தக்கதாக ஒரோசாதிராசனே இராசபரமேஸ்வரனே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைவென்று ஒப்பற்ற ஆக்கினுச் சக்கரத்தைச் செலுத்தி அரசைநடாத்திவரும் சூரனே எனப் புகழ்ந்து தீர்க்காயகடன் சத்துருக்களைஜயித்துவாழ்ந்திருக்கக் கடவீவென்று கரங்களை நீட்டி அவ்வற்ற ஆசிகளைச் சொல்லிக் கொண்டு தவச்சிவோஷ்டராகிய நாரதரிஷி வருவதைச் சூரபதமன்கண்டு விருத்தனாக விருக்கின்றன நீ யாவன் இருக்குமிடமேது இவ்விடம்வருவதற்குக் காரணமென்னை கேட்கிரத்திற் சொல்லக்கடவையெனக்கேட்டகாலத்தில் ஓராஜமார்த்தானுடனே கேட்டருள்க, பார்ப்பதிபாகனாகிய சிவபிரான் வீற்றிருக்கின்ற வடகயிலைச் சாரலிலிருந்து தேவரீர் வம்சபரம்பரையாக நீடித்துவாழவும் அகண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வங்களை அனுபவித்து விஜயசாலிகளாய் வீறிவிளங்கத்தக்கதாகப் பரமசிவத்தைக்குறித்து அரியதவங்களைச் செய்து வருபவன் இதைஉண்மையாக நம்பக்கடவீர், மேலும் கொலை - களவுகள் - காமம் - வஞ்சகமென்றும் பஞ்சமாபாதகங்களைக் கடிந்து மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியென்றும் பஞ்சேந்திரிய விஷயங்களையுட்க்கி மனவிருத்தியை வயப்படுத்திப்பரவலது வைச்சிற்றித்து பலதவங்களை முடித்திருப்பவன், இதுவும்ல்லாமல் தினாப்போலக்காட்டி நம்மவர்களுக்குத் தன்பங்களைச்செய்துவரும் தேவர்கூட்டங்களுக்கு எக்காலத்தம் தீமைகளைச்செய்துவருபவன் புரிசுத்தவானாகிய உங்கள் குலாசாரியன் சுக்கிரபகவானுக்கு அந்தரங்கப்பத்தனாகவிரும்பென்பென்பெயர் நாரதனெனச்சொல்லுவார்கள் இப்போது ஒருகாரணத்தைக்கண்டபடியால் அவசியமாய் அதைத்தேவரீருக்குத்தெரிவிக்கத்தரிதப்பட்டுவந்தனன், அஃதென்னெயெனில், தேவர்கள் கோரிக்கையின்படிக்கு, கங்காசடாதரமுர்த்தியாகிய பரமசிவன் உம்மைக்கொல்வதற்காக நெற்றிவிழிகளின்மூலமாய் கந்தனென்றொரு பிள்ளையைத்தந்தனர், இந்தச்சமாச்சாரத்தெரிந்தவுடன் தமதேவல்களைச்செய்து கொண்டிருந்த இந்திரனானவன் மற்றதேவர்களுடன் திருக்கயிலைக்குப்போய்ச் சிவபிரானைக்கண்டு சேவித்துபாலசுப்பிரமணியனாயும் வணங்கித்தங்களுக்கு உம்மால்நேர்ந்திருக்கின்ற அக்கவருத்தங்கள்

எரு

யைத்தையும் முறையிட்டிவேண்டிக்கொள்வதற்காகத்திப்பரமன் கட்டாட்சித்தபடிக்குப்பாலசுப்பிரமணியனானவன் அந்தேவர்களை யஞ்சவேண்டாமென்று ஆதரித்து வீராதிகர்களாகிய அனைவர்கள் ஜயசாலிகளாகிய பூதவெள்ளங்கள் சூழ்த்தபோற்றிவரத் திருக்கயிலையத்தைக்கடந்து பூமண்டலத்திலிறங்கி வருமார்க்கத்தில் நேர்ந்த ரணரங்கரூனாகிய உன்னுதைத்தம்பி தாருகரூனையும் அவனுக்குதவியாகவிருந்த சிவஞ்சுபருவத்தைதையும் வெற்றிலேலினால் மாய்த்தபின்பு திருச்சேந்திலைச்சேர்ந்து உம்மிடத்துக்கொரு துணைத்துண்டி அவன் திரும்பிவந்து செய்தியைத்தெரிவித்தவுடன் அரிதப்பட்டுத் துணைவர்கள் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் விஷ்ணுபிரமன் - இந்திரனாகியருடன் சமுத்திரத்தைக்கடந்து இராசாதிராசனே தேவரீர்பட்டணத்தக்கு வடபாசிசத்தில் வந்து சேர்ந்து அவ்விடத்திற் பாசறைவிடுதி ஒன்றைச்செய்திற்று அதிற்றம்முடன் வந்தவர்களுடனிருக்கின்றனன் இப்போது நான்சொன்ன காரணங்களைத்தையும் என்விழிகளாகக் கண்டிவந்ததாகும் மேல்கடக்கவேண்டிய காரியங்களைச்சித்தத்துக்குத்தோற்றியபடிக்குத் தீர்மானித்துக்கொண்டு அவர்களை நமது பட்டணத்தக்குகி விருக்கவொட்டாமற் துரத்தும் படிக்குக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேனென்று நாரதரிசொல்லியதைக்கேட்டவுடன் சூரபதமனானவன் வடவாமுகாக்கினி லுயப்போலவும் ஆலகாலவிஷத்தக்கொப்பாசையும் சிறிக்கோபித்துக் கறகெறாப்பற்களைக்கடித்து அனல்முககைத்து இகனைப்பேசுவதாயினன், நல்லகாரியம் அந்தப்பாலகன் இந்த நகரத்தை என்னவென்றுதான் நினைந்தான், மேகவாகனமாகிய இந்திரன்வாழ்ந்த பொன்னுலகத்தைப்போலவும் உந்தி கமலவாசியாகிய பிரமன்வீற்றிருக்கின்ற மனோவதியையொப்பாகவும் காளமேகவண்ணமாகியவிஷ்ணுகனித்திராமின்ற வைகுந்தநகராப்போலவும் சலபமாக மதித்தனன்பேர்தகானு கின்றது, பரமசிவகடாட்சத்தினால் ஆயிரத் தெட்டண்டங்களை யும் வென்று சகலரும் போற்றவாழுகின்ற ரணரங்கரூனாகிய நாம்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற பலகாவல்களையுடையஇந்தப் பட்டணத்தைநோக்கி ஒருபாலகனே போருக்குவருபவன் இந்தக் குழந்தை திராயம் பசிப்பினியினால் வருந்தி பலிக்குமுன்று திரியும், லபசாசங்களைத் தனக்குதவியாகக் கூட்டிக்கொண்டெதிர்த்த இவ்விடம் வந்திருக்கின்ற தயிரியத்தை யேசிக்குமிடத்தில் மிருகங்களுக்கரசாக விருக்கின்ற சிங்கக் கூட்டங்கள் சேர்ந்திருக்கின்ற ஒருவனத்தில் மதயானையானது பலமான்கூட்டங்களைச் சேர்த்துக்கொண்டுபோய் வெற்றிபெறநினைந்ததைப்போலக் காணுகின்றது, இந்தகாத்துக்கரனாகவும், அகழியாடிவிருக்கின்ற ஆழ்ந்த கடலைக்கடந்து கொடியகாவலைப் பெற்றிருக்கின்ற இலங்கைத் தீபத்தையும் தாண்டி விஷ்ணு, பிரமன், முதலிய சகலனாயும் வென்று ஜயங்கொண்டிருக்கின்ற ரூனாகிய என்னுனை ஆக்கிகளைக்கொண்டபன்மல் அபரிமிதமாகிய பூதப்படைகளுடன் சத்துருக்களாக விருப்பவர்கள் கணவிலும் நினைக்கப்படாத கட்டுக்காவலைப் பெற்றிருக்கின்ற இந்தவீரமாமயேந்திரபுரத்தின் மீதில் வந்தபடியால் அப்படிக்குத்தயிரிய சாலியாகவிருக்கின்ற கந்தன் வீரத்தையும் வலியையும் அதப்படுத்துவதற் குதவல்லவருணம்மேலும் சிவகுமாரனென்றும் காரியாகாரியங்களைப் பகுத்தறிய வல்ல கியானமில்லாத பருவமென்றும் நினைந்து விட்டுவிட மாட்டேன் பாலகனைக்கொல்வது பழிப்புறையென் றொருகாலத்திலும் அஞ்சமாட்டேன் முன்னமொரு காலத்தில் என் தங்கையாகிய அசுமபிகரங்கனிஒன்றை வெட்டியகாலத்தில் கமக்குக் குலவயிரிகளாக விருக்கின்ற தேவர்களில் யாவரென்

தண்டனைகளிற் படாதவர்கள் அதைப்போலவே இக்காலத்தி
ல் என்மப்பிதாருகையுள் கிரவுஞ்சனையும் வென்றோமென்று
ந் தெலிப்பினுற் தன்னுயிர் போவது தெரியாமற் சிவகுமாரன்
இந்தப்பட்டனத்தக்கும் வந்தானோ ஆகட்டும் வந்தவனை மடக்
கிக் கொண்டு சின்னபின்னப்படச்சாடி அவனுக்குதவியாக வ
ந்திருக்கின்ற துணைவர் இலகூர் சேனைத்தலைவர்கள் பூதவெ
ள்ளங்கள் பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரானுதிய தேவர்களையும், அ
வர்களுக்குத்தக்க தண்டனைகளைச் செய்து கொடிய காவலி
யை வைப்பேன் கல்லகாரியம் சிறுபிள்ளைகளும் இந்திராஜதானி
யாகிய வீரமாமயேந்திரத்தின் மீதிற் பகைத்தவருவதற் கெ
ளிதாயிற்று. திருப்பாற் கடலிலுதித்த அமிர்தத்தை அடிந
வைவஞ்சித்தத் தேவர்களுக்குப் பகிர்ந்து கொடுத்த வஞ்சக
மாயான விஷ்ணுவும், தூது அசுவமேத யாகத்தைச் செய்த
முயற்சியினால் தெய்வலோக வாழ்வைப்பெற்ற இந்திரனும் சி
ருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமனும் ஆயிரத்தெட் டண்டங்களை வெ
ன்ற ஐயசாலியாகிய நமதுபெயரைச்சொல்லினும்நடுங்கியொ
ளிப்பர் அப்படிக்கிருக்க சாம்பலை விரும்பி யணியும் சிவகுமார
னோ என்னுடனெதிர்த்தச் சண்டைகொடுப்பவன் பாலப்பரு
வத்தில் வானத்திற் சஞ்சரித்த உலகை விளக்குஞ் சூரியனைப்
பற்றிவந்த தொட்டிந்தாலிற் சேர்த்துக் கட்டிச் சிறைசெய்த
வீராதிரானுதிய புத்திரன் பாணுகோபனைச் சதரங்க பலத்த
டன் அனுப்பிக் கொடியபோரைச் செய்கித்துக் கந்தனைவென்
து அவனுக்குத் துணையாக வந்திருக்கின்ற நவவீரர் இலகூர்
படைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்களையுஞ்சின்னபின்னப்படக்கொ
ல்லுவிப்பேன் அதையுஞ் சிவபோதில் நீயே பார்க்கப்போகிற
யென்று அடிநடைகளைக் கோபித்துச்சொல்லியவாசகங்களை
நாரதர்க்கேட்டு நீர் நினைந்தகாரியம் தரும் தரும் இனி அசாரிச
ஞ் செய்யாமல் ஐயசாலிகளாகிய அடிநடைகளை வினாவி
ந்துண்டி உமது பட்டணத்தைச் சூழ்த்திருக்கின்ற கந்தனை
வாட்டிச் சவுக்கியத்தி லிருக்கும் பிரயத்தனங்களைத் தேடக்
கடவீர் உங்களுக்கு விஜயமுண்டாகும்படிக்கு நான் தவஞ்செ
ய்யப் போகின்றனனெனச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு இனிச
ந்தேக மில்லாமல் இவன் வம்சநாசமாய் அழிந்து போவனெ
ன்றும் சந்தோஷத்தடன் வானவழிக்கொண்டு போய்விட்ட
பின்பு மஹாவிரானுதிய சூரபதமன் பக்கத்தில் நிற்கின்ற கோ
ரன் உங்கோனென்றும் துதரைப்பார்த்துச் சமுத்திர ராச
னை மீந்த நியிஷ்த்திற் பிடித்து வாரும்கோனெனக் கட்டின
யிட்டமாதிரித்திற் சேலித்தோடிக் கடற் கரணே கடற் கர
ணேயெனக் கூவக்கேட்டு வெளிவந்தவனைக் கைப்பிடியாகப்
பற்றி மிழுத்தவந்த சூரன்முன்னம் விட்டவுடன் வருணன்,
மன்னக்குற்ற வாய்புலர்ந்த உடையொடுக்கிக் கரங்களைக் கூ
ப்பிக்கொண்டு சிற்சின்றவனைச் சூரபதமன்கண்டு கண்களில்
அனற்பொதித்த உங்கிரமாபேபார்த்த இதழைச்சொல்லுவா
ன், கடற்கிறைவனே, நீ நமதுகட்டளைக் கடங்கி கடந்தவருவ
து வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது பிரமன், விஷ்ணு, தேடிக்
கான்பரிய சிவகுமாரன் நம்முடையபேரி லெதிர்த்தவந்தால்
பூதப்படைகளுடன் அவனை விப்பட்டனத்தக்கு வரும்படிக்கு
வழிவிட்டுறங்கிக் கிடந்தனையோ தேவர்கள் மேலிருக்கின்றப
ட்சத்தினுற் பாரமுடமாக விருந்தையோ மங்கையரைக் கலந்
தின்புற்று மயங்கியோவெனச் சேிக்கேட்ட காலத்திற் ச
முத்திராசன் திற்பட்டு வாய்ப்புறத்தது மதுமொழிசொ
ல்லுவதாயினன், இராஜாதிராஜனே அடியேன் விண்ணப்பத்
தைக்கோபியாமற் கேட்டருள்க தேவரீர் குறித்த பாலசுப்பி
ரமணியன் மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரன், நவவீரர்இ
லகூர் சூழ்ந்து போற்றிவரக் கனமாரக்கமாய் வந்தனர், பூத

வெள்ளங்களுக்கு சேனைத்தலைவரும் என்முலமாகத் தான் செ
ன்றபோதிலும் கடல் நீரானது அவர்கள் களைக்கா ளளவையி
லிருந்தது, அப்படிக்கிருக்க நானெய்வித்ததில் அவர்களைத் த
டைசெய்யவல்லேன் ஒவ்வொரு பூதத்தின் சிரம் வானத்தைய
ளாவவும் புசங்கள் அஷ்டதிக்குளைத் தாவவும் இய்வித பா
ரித்த தேகங்களைப் பெற்றிருக்கின்றனர், அவர்கள் பெருமை
களையும் வீரத்தையும் என்னொருகாலினுற் சொல்லமுடியுதோ
சருவசக்காரகாலத்தினுஞ் சலனப்படாத தீரர்களாகிய பூத
வீரர் கடக்கும்போது முழந்தாளளவையிலிருந்த ஜலமானது
சுற்றுநேரத்திற் சேறாய்ச் சுவறிப் பகையற்றுப்பூயியாக வி
ளங்கிய பின்பு துகள்பறந்துபோயது, உலகங்களிற் சமுத்திர
ராசனென்று வழங்கிக்கொள்ளும் பெருமையை யு மிறந்தே
ன் பூதர்கள் பாதங்களின் வலிக்காற்றும் போனெனென்றும்
வகையுளையையும் பெற்றேன், அப்படிக்கொத்த அபலனாகிய
என்னால் அவர்களை என்னசெய்யக் கூடும் வல்லவனாகிய பம்
பரமெனச் சொல்வதைப்போல வலியருக்கெதிருண்டோ, இ
யலிசை நாடகமென்றும் முத்தயிகழப்படைத்தருளிய தவச்
சிரோஷ்டராகிய அகஸ்தியரானவர் ஒருகாலம் உள்ளகையினே
ந்து ஆபோசனஞ்செய்ததைப்போலச் சமுத்திர நீ ரனைத்தி
னையும் ஒரு பூதனுண்டெய்வன் ஆனால் அவர்கள் கரத்திற்கொ
ள்ளத்தக்க புனல் உதவாத படியால் அவர்கள் உதரவங்கியிற்
பட்டு மாளாமல் தப்பிப் பிழைத்துவந்தேன் அரசனே கோ
டையிடியைச் சர்ப்பமானது மாற்றுமாயினும் வீரத்தன்மை
பெற்றிருக்கின்ற சிங்கராசனை மதயானை வெல்லுமாயினும் பி
ராரத்வ கருமவினையின் முயற்சியை ஒருவன் மதியினுற் கடக்
கினும் பல்லினனாகிய நான்வீரபரக்கிரம சாலிகளாகிய பூத
ப்படைகளைத் தடைசெய்ய வல்லேனென்று கடற்கிறைவன்ப
லபல திஷ்டார்த்தங்களைக்காட்டி என்னவினையுமோ வென்று தி
திற்பட்டிருக்கின்ற காலையிற் சிவவேகமுள்ள துதர்களோடி
வந்து சூரபதமன் பாதாவிந்தங்களில் வணங்கி யெழுந்துந
ரங்களைக் கூப்பி நின்று இதனை விண்ணப்பஞ் செய்கின்றார்
ள், இராஜாதிராஜனே இந்த அதிசயத்தைக் கேட்டருள்க ஃ
யிரம் பனாமகுடங்கையுடைய சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொ
ண்டிருக்கும் விஷ்ணு ! பிரமதேவன் ! இந்திரன் ! முதலான
தேவர்கள் நவவீரர்கள் இலகூர் சேனைத்தலைவர்கள் இரண்
டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகள் சூழ்ந்து போற்றிவரத்தக்க
தரகக் கங்காசடாதரக் கடினாகிய சிவகுமாரன் பாலசுப்பி
ரமணியனென்பவன் வானமுலமாகவும் சமுத்திர மாரக்கமா
கவும் வந்தநமது பட்டணத்துக்கு வடபாரிசத்திற் சேர்ந்து
தெய்வ சிற்சியினுற் பாசறையுண்டு பண்ணிக்கொண்டு அதிலி
ருக்கின்றனன், இதுக ளனைத்தையும் நான்சன் திஷ்டார்த
மாகக் கண்டிவந்தனமென்று நம்பிக்கையுள்ள துதர்கள் சொ
ல்லக்கேட்டவுடன் சூரபதமனானவன் வடகவையைப்போலக்
கோபித்து கொங்கைகளிலிறும் விழிகள் சிவக்கச்சேரிச்சுப
யிலிருக்கின்ற சகலருக்கேட்க இதனைச் சொல்லுவதாயினன்.

பாணுகோபன்முதலான ஸுயுத்தப்படலம்.

வாரீர் ? கையசாரணியவாசிகளே ? வெற்றிமாணியைச் சூ
டியிருக்கின்ற வேலாயுதத்தைத் தரித்த சரவணபவன் ஐய
வுச்சாகத்தையும், சேனைத் தலைவர்கள் புய வன்மையை
யும் வீறி யிருக்கின்ற பூத வெள்ளங்களின் பரக்கிரம
ங்களையும் இந்தப்பட்டனத்தில் வந்து கொடிய போரை
ச்செய்தபோன துதன் கிருப்பையும் இந்த நியிஷ்த்திலடக்கி
ஐயசாலியாய்க் களித்திருப்பேன் நீங்கள் தரிதமாசப்போய்
ப்பாணுகோபனை யழைத்து வருவீர்களெனக் கட்டினயிட்ட
மாதிரித்திற் துதர்கள் காற்றினுங் கெடுவொழிப் பலவிதிக

னைக் கடந்துபோய் நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவ விருங்கின்ற அரண்மனையைச் சேர்ந்து விசாலமான சபாமண்டபத்தில் விளங்கும் அரியணையில் வீற்றிருந்து இராஜகாரியங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற பாணுகோபனைக்கண்டு வணங்கிப்போற்றி ஐயனே தேவரீரை அரண்மனைக்கு வரும்படிக்கு இராசாதிராசன் நியாபகங்கொண்டனென்று விண்ணப்பஞ் செய்த மாத்ரத்திற் கிரோரத்தினக்கனிஞர் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் சூழ்ந்து போற்றிவரவும் வெண்சாமகாகள் ஆலவட்டங்கள் அருகுகளைப்பலர் அசைத்துப்போகவும் திருச்சின்னம் புள்ளாங்குமுலை முழக்கவும் அருகு தீவர்த்திகளைப்பலர் காட்டி நடக்கவும் பட்டுவர் புகழவும் வித்துவான்கள் கொண்டாடவும் கட்டியக்காரர்கள் எச்சரிக்கை சொல்லவும் தேவமங்கையர் நடக்கவும் சுமங்கலிகள் ஆலங்களைச் சுழற்றவும், இவ்வித ராஜசின்னங்களுடன் ஆசாரவாயிலினிடத்தில் வந்து நவரத்தினமயமாகிய தேரிலாரோகணித்துப் பற்பல படைவீரர்கள் போற்றிச்செல்லவும் ஐயபேரி வெற்றிச் சங்கம் குடமுழா முதலிய பதினெண் மேளவாத்தியங்களும் மேகமுழக்கத்தைப்போல அதிர்ந்துவரவும் விசாலமாய் நீண்டிருக்கும் ஆயிரகோடி வீதிகளைக்கடந்து எதிரில்நேர்ந்த இராட்சதவீரர்கள் சேவித்துப்போகப் பிதாவாசஞ் செய்திருக்கின்ற நகரத்தைச் சேர்ந்து மங்கலவாழ்த்தெடுப்பத் தேவைவிட்டிறங்கித் தன்னைத்தொடர்ந்துவந்த பிரமுகாளுடன் அரண்மனைக்குள்ளேபோய் அவுணராசர்சேனைத்தலைவர் மந்திரிபிரதானிகள் பெரியோர்கள் அணியணியாகப் பரப்பியிருக்கின்ற பீடங்களிலிருந்து இராஜராஜன் கட்டளைகளுக் கெதிர்பார்த்திருக்கவும் மற்ற இராசசின்னங்களனைத்தையும் வரிசைப்பட நடத்திவரவும் விசாலமாய் சொல்த்திருக்கும் சபாமண்டபத்திற் கிரோரத்தினக்கனிஞர் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தின்பேரில் வயிரமலையைப்போல வீற்றிருக்கின்ற பிதாவைக்கண்டு தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்து ஐயனே, அடியேனைத் தருவித்தகாரன மென்றோ திருவுளம்பற்ற வேண்டுமெனக் கேட்டமாத்ரத்திற் றீரகண்டாமணி கலிக்கும் பாதாரவிந்தங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற சக்கிரவர்த்தியானவன் பிள்ளையயருகிலைழைத்துத் தழுவிக்கொண்டு ஆசீர்வதித்து அப்பனே? சிலநினைவுகளுக்கு முன்னம் உன்னினைய பிதாவாகிய தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும் வேலிஞற்பிளந்து கொன்ற கந்தன் செய்தியைக் குறித்தும் அவன்செலுத்திய தாதன் கொடுமைக்காகவும் மந்திராலோசனைகளைச்செய்திருந்த காரணங்கள் உனக்குத் தெரிந்திருக்கின்றதே அந்தச்சிவகுமாரன் சற்றும் பயமற்றவனாய்த் தானிருந்த திருச்சேந்திற் பதியைக்கடந்து துணைவர்பூதவெள்ளங்களுடன் அலைப்பெருந்தாழ்த்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தைத்தாண்டி இந்தச்சிறந்தபட்டணத்துக்கு வடபாரிசத்தில் விளங்குகின்ற கோபுரவாயிலுக்கருகிற் சேர்ந்துபாசறையொன்றைச் செய்வித்துக் கொண்டு அதிலிருக்கிறதாகவும் வாமனப்படிவங்கொண்டு உலகையளந்த கள்வனாகிய விஷ்ணுவும் பிரமதேவனும் நமக்குப் பயந்தோடி ஒளித்துத்திரியும் இந்திரனும் மற்றதேவர்களானவரும் சண்முகனுக் குதவியாகச் சேர்ந்திருப்பதாகவும் நமது தாதர்கள் வந்து விண்ணப்பஞ் செய்தனர், நல்லகாரியம் அபலராகிய தெய்வப் பயல்களும் பால சுப்பிரமணியனும், பிரகாசம் பொருந்திய வானாயுதத்தைப் படைத் திருக்கின்ற நவவீரர் இலகூர் சேனைத்தலைவர்கள் கவித்திருக்கின்ற பூதங்களும் சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாமல் பலகாலங்களைக் கொண்டிருக்கின்ற இந்தவீரமாமயேந்திரத்தின்மீது போகாக்குறித்து வருகின்றதோ வெகுநேரத்தினேர்த்தி குமாரனே இந்

தசெய்திதெரிந்தமாத்ரத்திற் பிரயாணப்பட்டுப்போய்த் தம்பியையும் கிரவுஞ்சனையும் என்னுளைக்குமாரன் வச்சிரவாகுவையும் அளவற்ற ஐயசாலிகளாகிய அவுணவீரர்களையும் வதைத்த சத்தருக்களை வளைத்துக்கொண்டு ஒருவனாவதுதப்பிப்போகாமற் சின்னப்பின்னப்பட்டழியச் சாடகினைத்தேன் ஆனால் பகைவர் சிறியொன்றும் பைசாசங்களுள்ளும் அத்தகையர்மீதில் இராசாதிராசனாகவிருக்கப்பட்ட நானே நேரிற்போவது அழகல்லவென்றும் மனதிறோற்றப்பட்டதால் இதுபரியந்தம் தாழ்த்தேன், இதுவுமல்லாமல் நமக்கழிந்தோடிப் பதுங்கியிருந்த மேகவாகனனாகிய இந்திரனாகியதேவர்கள் தங்களுக்குநேர்ந்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைப் பரமசிவனுக்கு முறையிட்டிக் கொண்டதினமேல் அவர்சனிடத்திற் பரிவாய்த் தமது துதல்வியிறிப்படைத்த பாலசுப்பிரமணியனைப் பூதப்படைகளைக்கூட்டி நம்முடன் சண்டைகொடுக்கச் செலுத்தினராதலால் அவ்வாறே குமாரனே ஐயசாலியாகிய உன்னை அனுப்பி அவர்களை வெற்றிகொள்ள நினைந்திருக்கின்றனன் இது தகுதியாகையால் நீயுன்சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டு துரிதமாகப்போய்ச் சிவகுமாரனையும் நந்திகனைத்தலைவர்களையும் பூதவெள்ளங்களையும் மடக்கிக்கொண்டு பெருங்காற்றிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போலச் சின்னப்பின்னப்படச்சாடி வெற்றிகொண்டு மனக்கனிப்புடன் திரும்பித் துரிதமாய்ச் சந்தோஷச்செய்தியைச்சொல்லக்கடவாயென்று தன்மனதுக்கினியகுமாரன் பாணுகோபனுக்குச் சூரபதமன் கட்டளையிட்டமாத்ரத்திற் நவரத்தினமயமாகச் சொல்த்திருக்கின்ற வாகுவலையங்கையணிந்த புசங்கள் மகம்மேருவைப்போலோங்கவுந் தேகம்பூரித்து புளகாங்கிதனாய் அதிகவுற்சாகத்துடன் கட்டழகனான பாணுகோபன் பிதாவைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுகின்றான், சூயிரத்தெட்டண்டங்கனையும்வென்று தேவர்கள்முதலாகிய சகலருந் தொண்டிசெய்ய இராஜராஜேஸ்வரனாகச் சிறந்திருக்கும் வீராதிவீரனே இதனைக்கேட்டருள்க, காளண்டமூர்த்தியாகிய சிவபிரான்செலுத்திய பாலசுப்பிரமணியனையும் வெறிகொண்டு பவிக்குழன்றுதிரியும் பூதப்படைகளையும் நவவீரர்கள்முதலிய படைத்தலைவர்களையும், ரணக்களத்தில் வெற்றிகொண்டு திரும்புவதைப் பெரிதாகிய காரியமென்றெண்ணியோ பிதாவே! இப்படிக்குக்கெஞ்சிச் சொல்லுகின்றீர், அந்தச்சிவகுமாரன் இந்தப்பட்டணத்தைநோக்கி வருவதற்குமுன்னமே யெதிர்கொண்டுபோய்க் கொடியபோகாச்செய்து சின்னப்பின்னப்படச் சாடித் தாத்திவருவேனென்று தேவரீருக்கு நேற்றையதினமே விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டேன், அதனைச்சற்றும் யோசித்துச் செலவுகொடாமல் அசட்டையாக விருந்துவிட்டீர், இப்போது பகைவர்கள் நமது பட்டணத்துக் கருகில்வந்து சேர்ந்தபின்பு இந்தக்கட்டளையையிட்டீர், ஆகியுமென்ன முழுதிப்போயிற்று, இந்தநிமிஷத்திற் சதாங்கசேனைகளையும் கூட்டிக் கொண்டுபோய்ப் பரமசிவன்பெற்ற பிள்ளையாகிய கந்தனைவனைத்துத் தினைத்தோடும்படிக்குச்சாடி மேலும் அவனுக்குப் படைத்துணையாக வந்திருக்கின்ற நந்திகனைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்கள்முதலானவர்களையும் கண்டதுண்டப்பட்டிருக்கும்படிக்குக்கொன்று பகைவர் பூண்டில்லாமற்படிக்குச்செய்த மனதுக்கத்துடன் திரும்பக்கடவேன், இந்தவெற்றியைத் தேவரீர்க்குக் கனிக்கப்போகிறீர், இதுவுமல்லாமல் பாலசுப்பிரமணியனுக்குச் சக்கிராட்சராகவும் மந்திராலோசனைக்குரியதாகவும் வந்திருக்கின்ற ஸ்ரீலட்சுமிகார்த்தனான மகாலிஷ்ணுவையும், சதார்குடப்பிரமதேவனையும், தேவரீருக்குப் பயந்தொளித்துத் திரிகின்ற இந்திரக்கள்வனையும்பற்றிப் பாசத்தினுற் பிணித்துக் கொண்டுவந்து உமதுசன்னிதானத்தில் விடக்கடவேன், அப்

பால் அவர்களை உமக்கிஷ்டமான தண்டனைகளைச் செய்யுமெனப் பிரதிக்கினைகளைப்பெரித் துரிதமாக விடைதரவேண்டுமெனச் சேவித்த புத்திரனைடுத்த மார்புடனணைத்துக்கொண்டு அப்பனே தீவிரமாகப்போய்ச் சத்திராதித ளனைவரையும்வென்று ஜயவுற்சாகத்தடன் திரும்பக்கடவாயென்று வாழ்த்திச் செலவுகொடுத்தவுடன் பாணுகோபனவன் மகர்சபையைக்கடந்து வெளிவந்து நவரத்தினமயமாகிய தேரிலேறிக்கொண்டு பலகோடி அயுணவீரர் சூழ்ந்தபோற்றிவரவும் பலர் பலவிதவாத்தியங்களை முழக்கிடக்கவும் மந்துமிராபின்ற இராஜனின்னங்களைத் தாங்கிக் கணக்கிறந்த அயுணர்சூழ்ந்து தங்கள் பணிவிடைகளைச் செய்ததொடரவும் இவ்விதவேலக்கத்துடன் பிதாவாகிய சூரபதமன் வாசமாயிருக்கின்ற நகரைக்கடந்து மாடமாளிகைகள் நெருங்கியிருக்கின்ற விசாலமாகிய பலகோடி வீதிகளைத்தாண்டி தன்னரண்மனைக்கருகில் வந்தவுடன் பாரித்ததேனா விட்டிறங்கப் பக்கத்திற் காத்திருக்கின்ற வேகமுடைய தூதர்களைப்பார்த்து நீங்கள் அதிகதுரிதமாயோடித் தீவுதிபாந்திரங்கள்முதலிய இடங்களி லிருக்கின்ற கணக்கிறந்த இரதஜீவரக பதாதினாகிய நமது சதாரங்கச்சேனை வெள்ளங்கனையும் இந்தநிமிஷத்திற் கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டவுடன் அவர்கள் இராஜகுமாரனே இதோபணிவிடையின்படிக்குத் தருவிக்கின்றனமென்று சென்ற பின்பு தன்னைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் முதலாகிய வீரர்கள்மீதில் விழிகளைச்செலுத்திப் பிதாவின் கட்டளையின்படிக்குப் போகவிருக்கின்றதால் நீங்களாவரும் சர்வாயுதபாணிகளாய் உங்கள்வசத்திலிருக்கின்றசேனாசமுத்திரங்களையும் கூட்டிக்கொண்டு அதிசேக்கிரத்தில் வந்துசேருங்கோனென்று அவர்களுக்குச் செலவுகொய்த்தனப்பிவிட்டுத் தன்பரிசுவர் போற்றிவரத்தக்கதாக அரண்மனையில் அழைந்து சந்தனம் சாம்பிராணி கர்ப்பூரதிப முதலாகிய பரிமளங்கள் கமழ்ந்திருக்கின்ற விசாலமாகிய ஆயுதச்சாலையில் அழைந்து பரிசுத்தனும் வணங்கிப் பூரித்தப் பொன்னுடைபையுடுத்து ஆம்பற்புஷ்பரிமுடைய பட்டிக்கச்சையை இடைவிடாதுக்கிக் கூர்மையாய் ஜவலித்துக்கொண்டிருக்கும் வயிரவாளாயுதத்தை மடியிற்சொருகி மேகத்தினிடத்தி லுண்டாய திரும் இடிக்கூட்டத்தைப்போலக் கலக்கும் வீரக்கழல்களைபாதத்திற்கட்டி விசாலமாகிய மார்பினிடத்தில் வயிரங்களினுற் சோடித்திருக்கும் அபேதகவசத்தைப்பிவிட்டு கரகாடி விரல்சாடி இயற்றினை வரிசைப்படத்தரித்து மின்னலையொப்புப் பிசாசுத்திருக்கும் அலகையுடைய கொடியபாணவிதங்கள் விழைந்திருக்கின்ற தூணியை முதுகிலிதுக்கித் தங்கத்தினுற்செய்த பிரகாசிக்கின்ற வீரபட்டத்தை நெற்றியிற்கட்டி மற்றும் பார்த்தகோதைக்குரிய சின்னங்களையுந்தரித்து தும்பமாலையை நவரத்தினமயமாகவிளங்குங் கீர்த்திநிசுந்தரி மந்தரகிரியைப்போல பாரித்த பொற்கட்டிகள் பிடித்து இருகுதைகளிலும் மணிகள்சத்திக்கும் வில்லைவணங்கியெடுத்து ஜயமுண்டாக்கடவதென்று தோளில்மாட்டி எத்தகையனாயும் மயக்கித் தன்வயப்படுத்தி வாட்செய்யவல்ல மோடனூதிரமுதலிய நெத்தபடைகளையுஞ் சேகரித்துக்கொண்டு விரலட்சுமியைத் தொழுதுபோற்றிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு ஆயுதச்சாலையைக்கடந்து மனவுற்சாகத்துடன்வெளிவந்தனன். கேட்டமர்களோ பணகாத்திரிஷிகளே ! அவன்விவேகத்தை யென்னசொல்வேய் தங்கள்மீதிற் பணகத்து வந்திருக்கின்ற சத்தருக்கனின்று பசுபலபாக்கிரம வன்மைகளையும் பெருமைகளையும் எவ்வளவும் மதித்தப்பார்த்தவனாய்ப் பாணுகோபன் மிகுத்தகனிப்புடன் ஆசாரவாயிறுக்கருகில் வரும்போது முன்னம் இராஜகுமா

ரன் கட்டளையின்படிக்கோடிய தூதர்கள் பலதிசைகளிலும்நெருங்கியிருக்கின்ற சேனைகளுக்குத் தலைவர்களைக்கண்டு போருக்குப் பிரயாணப்பட்டுத் துரிதமாய் வரும்படிக்கு உத்திரவாயிற்றென்று தெரிவித்தமாத் திரத்தில் மனமசிழ்ந்தவர்களாய் யானைகளின்மேல் பேரிகைகளையேற்றிப் பட்டையெழுச்சியென்ற ஹைவித்தவுடன் சர்வசங்காரகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும்பெரும்புறக்கடலும் பெருக்கெடுத்தெழுவதைப்போல இராட்சதச்சேனைவெள்ளங்கள் அதிகவுற்சாகங்களுடன் பேரொலியைக்காட்டி வீரங்களைப்பேசிச் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து அண்டங்களுந் குலங்கத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்து வந்து தங்குந்தங்கள் தலைவரைச்சேர்ந்தகாலத்தில் அந்த சேனைவெள்ளங்களைப் போற்றிப் புறப்பட்டபடைவீரர்கள் பெயரைக்கேட்டிராக, விஜயன், சேமியன், மாயன், முயலி, சண்டகன், மூரன், கரன், மூர்க்கன், தசமுகன், அலி, சண்டன், விசண்டன், அசமுகன், மயிடன், அக்கிரவாகு, விஜயசேனன், விட்சேனன், விமோகன், சோமுகன், மதுச்சகித்தன், சுசிகுமகன், சனி, சூரியகேது, அசுரசேனன் முதலிய வீராதிவீரர்கள் இவர்கள் பெருமிதங்களைச்சொல்லி முடிவதன்று நினைப்போதி ல் அண்டங்களைத்தையும் பிசைந்தனும் வலியையுடையவர்கள் பகைவரில்லாமபரற் புஜங்கள்தினவுண்டு வாடியிருந்தவர்கள் சண்டைகிடைத்ததென்னும் உற்சாகங்களுடன் வயிரக்கவசங்களைபணிந்து பாரித்தவிதங்களைத்தாங்கி யாவராலுந் தடைசெய்வதற்கரிய தேவாஸ்திரங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு விஷத்தொவையலிட்டிக் கூரிய அலகையுடைய பாணங்கள் நிறைந்திருக்கும் தூணிகளை முதுகிலிதுக்கி மற்றப்படைகளையுமெடுத்திக்கொண்டு பருவதாசிருதியாகிய தேர்களிலேறி வெளிவந்தவுடன் பதினாயிரவெள்ளம் இராட்சதச்சேனைகளும் தங்கக்கட்டிகள் பூண்டிருக்கின்ற விதங்களைத்தாங்கி மந்தரகிரியையொத்த கதை-முத்தலைச்சூலம்-சக்கரம்-வேல்-தோமரம்-பிண்டிபாலம்-எறியீட்டி-எழுவாயுதம்-மருவாயுதம்-காலபாசமுதலிய ஆயுதங்களையும் தேவப்படைகளையு மெந்திக்கொண்டு மகரம்ச்சங்களுலவிக்கொண்டிருக்கின்ற சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துப் பூயிதிரும்படிக்குப் பாதங்களைப்பெயர்த்து வைத்து தங்களிறைவரைக் கூடினர், இவர்களன்றியிற் சுழிசுத்தங்களுள்ளதாய்த் திசைகளிலும் கடல்மீதிலும் வானத்தினிடத்தினுந்தாலும் வேகமுள்ளதாய் இடியையொப்புப் பகைக்குஞ் குரலேரசையைப்பெற்ற புரவிக்கூட்டங்களும் கர்னமதம் கபோலமதம் பீஜமதமென்ச்சொல்லாபின்ற மும்மதங்களையும் பெருக்கி பருவதாசிருதியாக விற்றிட்டு இருப்புலக்கைகளைத் துதிக்கைகளின்பற்றி அண்டங்களதிரச் சுழற்றிவரும் யானையனிகளும் பொன்வண்டில்-அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்- கொடுங்கை-டக்கயம்-குடைமுதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு நவரத்தினமயமாகப் பிரகாசித்திருப்பதாய்ப் புரவிகள்-புலி-யானி-சிங்கம்-இவைகள் அளவற்றதைப்பூண்டு கற்கரத்தொனிகளைச் செய்தோம் தோனிகளும் கூடியதொகை பதினாயிர வெள்ளங்க ளும் தமதுதலைவரைக் கலந்தனர். ஆக இருபதினாயிர வெள்ளம் இரதஜீவரகபதாதினாரும் நெருங்கிச் சூழ்ந்து போகத்தக்கதாக அயுணவீரர்கள் தங்கள் மனதைப்போல அதிவேகமாகவந்து பாணுகோபன் அரண்மனைக்கருகிற் சேர்ந்தனர். சவுணகாதிரிஷிகளே ! அந்த நால்வகைச் சேனைப்பெருக்கையோடுக்குமிடத்திற் பிரமஜெபமுடிவிற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஒன்றுபட்டுப் பெருகி மகம்மேருவைச் சூழ்ந் தொலிப்பதைப்போலக் காட்டியது. அக்காலத்திற் சேனைத்தலைவர்கள் இளவரசனைக் கண்டமாத் திரத்திற் வரங்களைக்கூப்பித் தொழுது நிற்கவும் சதாரங்கச் சேனைகளும்

புகழ்ந்தபோற்றவுயிராசின் தன்சேனைப்பெருக்கைப் பாண
கோபன்பார்த்துக் களித்தவரும் கையமர்த்திப் பக்கத்திற்
காத்திருக்கின்ற பரிசுணங்களைப்பார்த்து இந்தநியமிஷத்தில் நம
திரதத்தை யலங்கரித்துக்கொண்டு வரக்கடவீர்களெனக் கட்ட
டனையிட்டமாதிரத்தில் வணங்கியோடி யிரதசாலையைச்
சேர்ந்து தேர்ப்பாகனாக் கிராசுமாரன் கருத்தைத்தெரிவித்த
வுடன் பொன்மலையைப்போலப் பாரித்திருக்கின்றதேகாட்
கையங்கள் கலகலெனச் சத்திக்கும் மணிகள் பீதாம்பரத்
தொங்கல்கள் முத்தமாலிகள் முதலியவிதங்களினால் சிங்கா
ரித்துப் பஞ்சகல்லியாணிகளாகிய முப்பதினாயிரம் உத்தம
அசுவங்களைப்பூட்டி பூமிபிளக்கும்படிக்குக் கறகறென்றோடச்
செலுத்திக்கொண்டுவந்து எதிரில்நிறுத்தியகாலத்தில் உதய
கிரியின்மேற் சூரியபகவான் வெளிப்பட்டனதப்போலவும்
மலையினிடத்தில் வீரசிங்கந்தாலிப் பாய்வதைநிகர்த்தும் பா
ணகோபன் தாலியேறி மத்தியில் நவரத்தினமயமாகச் சொ
லித்திருக்கின்ற அரியணையில்வீற்றிருந்தகாலத்தில் ஐயமுண்ட
டாகக்கடவதென்று சேனைவீரர்களுடையவரும் வாழ்த்தெடுக்கு
மோகையானது அஷ்டதிசைகளிலும்பரவிச் சகலநாயும் பிர
மிக்கச்செய்தது அக்காலத்திற் கமுகமரங்கள்பாளைகளைவிரித்
திருப்பதபோல வெண்சாமகாளை ஆயிரகோடிஅவுணவீர
கள் வீசிப்போகவும் பாணகோபன்மேனியானது கருமையாத
லால் அதிற்பொருந்தாமல் அவன்தேமயிருக்கின்ற கீர்த்திப்
பிரதாபங்களைத்தாஞ்சேர்ந்து கவிந்திருப்பதைப்போல முத்
தத்தாவடங்களைசையும் வெண்பட்டுக்கொடைகளைநந்தம் அ
வுணராசர்கள் தாங்கியவரும்பிரகாசம்பொருந்தியவாளாயுதம்
தாம்பூலவிதங்களடங்கியிருக்கின்றபொற்பெட்டிகள் படிக்கம்
இவற்றினைப்பலசேனைத்தலைவர்கள் தாங்கிச்செல்லவும் அரு
குடன் ஆலவட்டங்கள் மயிற்பிஞ்சுந்கள் இதுகளைக்கணக்கிற்
த வீரர்களைசத்துத்தொடரவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன்
தேரில்விளங்குகின்ற பாணகோபனவண்பக்கத்திலிருக்கின்ற
ஏவலரிநிலைநாப்பார்த்து வலியவிற்கள் கொடியபாணங்கள்
நெடியகதைமுதலிய அஸ்திரசஸ்திர விதங்களைக்கொண்டிருக்
கும் ஆயிரகோடி சேமத்தேர்களைத் தரிதமாகச் சாச்சிரதை
செய்து நம்முடன்வரும்படிக்குத் திட்டஞ்செய்வீரெனக் கட்ட
டனையிட்டமாதிரத்திற் சேவித்தோடிச் சேர்னமயமாய்நவ
ரத்தினகாங்களைவீசிப் பாரித்துப் பற்பலபடைகளைக் கொண்
டிருக்கும் தேர்நிறைகளைக் கொண்டுவந்து சேர்த்தனர் அக்கா
லத்திற், பாணகோபன் மதியூதியாகிய தன்தேர்ப்பாகனைப்
பார்த்து இந்தநியமிஷத்தில் நமதிரதத்தைத் தரிதமாகச் செ
லுத்திக்கொண்டுபோய்ச் சிவகுமாரனிருக்கின்றவிடத்திற் சே
ர்க்கக்கடவாயெனக் கட்டனையிட்டமாதிரத்திற் சவுக்கினால்
புரவிகளையதட்டி வாயுவேகத்தினும்மனோவேகத்தினு மேலிட
பிச் செல்லும்படிக்குத் தூர்த்திக்கொண்டுபோவதைக் கண்ட
மாதிரத்திற் கரியகிறமுடைய அவுணச்சேனைகள் பாதங்
களிற்கட்டியிருக்கின்ற வீரகண்டைகள் கல்கலெனெனச்சத்
திக்க ஒவென்னும் ஆரவாரங்களுடன் காற்றினுங்கெடுகிப்போ
கவும் பாரித்த இரதங்களும் மதயானைகளும் தத்தித்தாவுங்
குணிகாக்கட்டங்களும் அனையணிபாக அதிவேகங்கொண்டு
செல்லவும் ரணபேரி ஐயபேரி வெற்றிச்சங்கம் சுல்லரி மல்
லரி குடமுழர் தியிலை தக்கை காகளம் சின்னம் முதலாகிய
தோற்கருவி அனைக்கருவி மிடற்றுக்கருவி கஞ்சக்கருவி நரம்
புக்கருவி யெனச்சொல்லும் ஐவணுத்தாபிய பதினெண்வாத்
தியங்களையும் அண்டங்களதிர முழக்கிக்கொண்டு பற்பலகோ
டி அவுணர்கள்போகவும் விருதுக்கொடிகள் மகரதோரணங்
கள் துவசபடங்களைப் பஸ்தாங்கி நடக்கவும் இவ்விதமாகச்

எசு

சதரங்கச்சேனைகளும் போகும்போது பெருத்தானிபடல
மானது மேலிட்டெழுந்த வானநாகெளிப்பரவி யிமையா
நாட்டத்தினையுடைய தேவர்கள்கண்களிற்படிந்து வருத்தி
முடச்செய்யவும் அஷ்டதிக்குகளிலும்பெருத்து அத்தலக்களி
லிருப்பவர்கள் திகைத்து மதிமயங்கிவாடி யிதென்னவுற்பாத
மாவிருக்கின்றதென்று நியங்கவும் சமுத்திரங்களிற்படிந்து
அலைகளையடக்கிச்சேருக்கவும் திசையானைகளின் மதத்தவா
ரங்களைத் தூர்த்தடக்கவும் வானத்தையளாவகிறின்ற தேர்
களோடும்போதுண்டாகும் கற்கரத்தொலிகளும் மதயானை
கள் வீறிட்டுச்செல்லு மொலியும் புரவிகளின் களைப்பின்சத்
தங்களும் இராட்சதச்சேனைகள் வீராவேசங்களினால் சிறுந்க
நாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்யும் முழக்கமும் மணிகள்
கலகலென்றசையும் சத்தமும் கொடிகள் காற்றிற் பட்டு பட
பட்டென்றசையும் தொனியும் வீரமாமயேந்திரபட்டணமுழு
மையுந் செலிபெடப்பேருத்தொலிக்கவும் இவ்விதஆரவாரங்
களுடன் சதரங்கச்சேனைகளும் வேகமாய்நடக்கும்பாரத்தி
னும் பூமியானது தத்தளித்த கிடுகிடென்றநடுங்கவும் அச்
சுமையைத் தாங்கமாட்டாமையால் ஆதிசேஷனுனவன் ஒரு
தலைப்பாரமரச்சம்மந்திருந்த பூமண்டலத்தை ஆயிரம் பண
மகுடங்களைக்கொண்டு தாங்கியும் தாபிரிக்கப்படாமையால்
பெருமுச்செறிந்து விஷங்களைக்கக்கிச்சோரவும் அக்காலத்தி
னுண்டாகியஅதிர்ச்சியினால்வானகத்திலிருந்தநட்சத்திரங்கள்
சிவகுலைந்து பலபலென்றெங்குமுதிரவும் இந்த கொடுமைக
ளைக்கண்டதேவர்கள் பயப்பிராந்தியினால் தேகம்நடுக்கமெடுத்
துத் நியங்கித் தங்கள்பதங்களைவிட்டு மேல்நாடுகளிலோடி
யொளிக்கவும்மேகங்கள்திருத்த இடிகளைக்கக்கியின்னல்களை
வீசிப்பறந்து திசாதிசைகளில்மறையவும் பூமிக்கச்சானியாக
விருக்கின்ற மகம்மேருகிரியும் நெக்குவிட்டு அஷ்டகுலாசல
ங்களும் பொடிபட்டுதிரவும் இத்தகையவுற்பாதங்கள் தோற்
றத்தக்கநாக னூற்றெட்டியுக்களாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்
களைப் பரிபாலனஞ்செய்து சகலநாயும்வென்று வீராதிவீரனா
கவிருக்கின்ற குரபதமன் பின்னையாகிய பாணகோபனேறி
யிருக்கின்ற இரதமோடும் அதிர்ச்சியைக்கேட்டமாதிரத்திற்
சூரியபகவான்நிமிக்கிட்டு இத்தினம் நமக்கென்னகெடுவினையு
மோவென்றும் எக்கத்தினால் மயங்கியிருக்கின்றபொழுது சே
னைப்பெருக்குகள் போகும் வேகத்திலெழுந்தமுடிய தானிப
டலத்தைக்கண்டு பிழைத்தோமென்றும் சந்தோஷத்தைக்கொ
ண்டு அதகளில்மறந்துபோவதாயினன், இதுவல்லாமற் க
ணக்கிற்றந்த இராட்சதர்முதலியபடைகள் கெக்கலிகொட்டிப்
கொண்டு வீறியருகின்றவேகத்தினால் வீரமாமயேந்திரபுரிக்
கழாகவிருக்கின்ற சமுத்திரமானது அலைகளைச்சுருக்கிப் பின்
விடைந்ததுமல்லாமல் அகன்பறந்து சேருய்ப் பின்புலமன்றி
பொடிபட்டெழுந்து முன்னம் பூகப்படைகள்வந்தகாலத்திற்
பட்டகேட்டினும் பதின்மனங்குவருந்தியது இதுவரிக் வ
னத்தையளாவவோங்கியசையுந் துவசபடங்களைப்பார்த்துமி
டத்தில் வட்டமாகவிளங்கும் ஆகாயப்பறையை பூமிதேவியா
னவன் பலகாங்களைக்கொண்டு முழக்குவதைப்போலக் காட்
டவும் கொடியமனதையுடைய அவுணவீரர்கள்ரங்களிப்பற்
தியிருக்கின்ற ஆபுதவிதங்களொன்றுடனொன்று தாங்கியகா
லத்தெழுந்த பொறிகளானவை கொடுகளைசுவிற்றபட்டுமிழுவ
தெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில், துவசபடங்களையுந்தோறும்
வானகங்கையிற்றேய்ந்து வீசுந்திவகளைப்போலக்காட்டவு
ம் சூரியகிரணங்களைப்போலச்சொலித்திருக்கின்ற வான் வே
ல் முதலியபடைகளைத்தாங்கிச்செல்லும் அவுணவெள்ளங்கள்
போகவிடம்பெருதபடியால் வானவழிக்கொண்டு அளவற்ற

வெள்ளம் இராட்சதர்நடக்கவும் இவ்விதஆடம்பரங்களுடன் ஆயிரகிரணங்களைவிடியுலகைவிளக்குஞ்ஞரியபகவானப்பால் பருவத்திற் சிறப்பித்திய திரானுகிய பாணகோபனுவன் அளவற்றவெள்ளம்இரதஜதரகபதாதிகள் சூழ்ந்துவரத்தக் கதாச நனோயமாய் வீராவேசத்துடன் வருகின்றசிறப்புச ளனைத்தையும் வானவெல்லையிலிருந்து பார்த்த நாரதரிஷி யானவர் அதிசேகிரத்தில் அத்தலத்தைக்கட்டி பூதவெள்ள ற்கள் உற்சாகத்துடன் வாசமாயிருக்கின்ற பாசறையைச்சே ர்த்த மகாலிஷனு பிரமதேவன் இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றவும் வீரவாகுதேவர்முதலாகிய அனைவர்கள் பக்கக்களில்நெருங்கியிருக்கவும் நவரத்தினமயமாய்ச்சொலி ததிருக்கும் சபாமண்டபத்திற் சிரோரத்தினங்களினுற் சோ டித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற ஞானநாயக னாகிய குமாரதேவரை விழிகள்களிக்கத் தரிசித்துச் சமீபத் திற்போய் பத்திவினையங்களுடன் திருவடிகளிற் பணிந்தெழு ந்த வேதவாக்கியங்களினுற் புழ்ந்துபோற்றிக் கரங்களைக் குவித்துக்கொண்டிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், கர்த்த னே தேவரீர் சவுரியவான்களாகிய பூதச்சேனைகளுடன் இ வ்விடஞ்சேர்ந்து பாசறைசோடித்துக்கொண்டிருக்கும் கார ணங்களைத்தையுந் துதர்கள்தெரிந்தோடி தேவகாதகனாகிய ரூபதமனுக்கறிக்கையிட்டமாத்நிரத்தில் வடவாழகாக்கினி யைப்போலச்சீறிக்கொதித்துத் தன்முத்தபிள்ளையாகிய பாண கோபனைத் தருவித்துத் தேவரீரையும் நவவீரர்முதலிய படை த்தலைவர்களையும் பூதவெள்ளங்களையும் இன்னபின்னப்பட்டச் சாடித்தரத்தவரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டு அளவற்றவெள் ளங்கொடியபாதகராகிய அவுண்சேனைகளைக்கட்டிச்செலு த்தினன் அவன்பிறாவின்வாக்கியத்தைப்பரிபாலனஞ்செய்யும் பொருட்டு யுத்தசன்னத்தையுச் சதாங்கச்சேனைப்பெருக்கு டன் தேவரீருடன்போர்செய்யும்படிக்கு அதிவேகமாய் வீறி வருகின்றான், இந்தவிராசகுமாரன் புசபலபராக்கிரமங்க னையும் வெற்றியையும் இன்னவிதமென்றுசொல்லமுடிவதன் டு இந்ததன்மார்க்களுடன் போர்செய்வதற்குத் தேவரீரும் லோகையகனாகியவிராணமல்லத மற்றெத்தகைய தேவர்க ளுக்குமரிது மேலும்இவனைச்சலபமாகவெல்லக்கூடாது முன் னெருகலாம் இந்தமகாலிஷனுவைவனைத்தொண்டு முதுகு காட்டியோமெம்படிக்குப் பொருத்தித்து உலகங்களின்புகழவி ருக்கின்ற இராச்சேகரப்படைமையும் பிரயோசனப்படாமல் வெற்றிரீன் இவையன்றியில், அளவற்றசன்னடைகளிற் கை கண்ட ஜயம்பெற்றிருப்பவன் சக்கிராச்சாரியினிடத்தில் மந் திரபூருபமாக அளவற்றமாயவித்தைகளைக்கற்றவன் மேலும் தன்பிராமணாகிய மாகையினிடத்தில் ஆசிரியனிடத்திற் பெந் திருக்கின்றவித்தைகளினும்மேலாகியமாயவஞ்சகங்களை வரை பறக்கற்றாரன் ஆதிசேஷனிலும் வலியுடையவன் ஞரியனைத் தனைசெய்தகாலத்தில் விவிக்கவந்த இந்தப்பிரமன் தானுய் வேண்டி பிரமாய்திரத்தைக் கொடுக்கப்பெற்றவன் அதிசேவா னசகப்பெருக்கியிருக்குஞ் சமுத்திராரன் படைத்திருந்த பாசறையும் எமகுமாரன் கரத்திற்பற்றியிருக்கின்றகுலத் தையும் வலத்திற்பற்றித்தொண்டு அவர்களைப் புறந்தந்தோட த்தாத்தியவன் இன்னமுயிவன்செய்த சாமர்த்தியங்களாவ த்ததனுமி ஆதலால்யானையாவதனுப்பி இவனைவெல்லவிசைப் பது அரிதரித தேவரீரே சந்துவருத்தமெய்தித்துக்கொண்டு நவ வீரர்களிலுலகார் படைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்களுடனெதிர்ந் துவெற்றிகொண்டு திரும்புவது நன்மையாகுமென்பபலவிதங் களில் நாரதர் பாணகோபன் பெருயிதங்களைச் சொல்லியதனை த்தையும் பாசகப்பிரமணியதேவர் கேட்டருளி இதுகைகொ

ண்டவராய்ப் பக்கத்தில் மின்னலையொப்ப சொலித்திருக்கும் வானாயுதத்தைக்கரத்திற்கொண்டு காத்திருக்கும் ஜயசூரியா கிய வீரவாகுதேவனாக் கிருபையுற்றுப்பார்த்தருளி நாம் பூத ச்சேனைகளுட விவ்விடம்வந்திருக்கின்ற செய்தியைச்சுரானறி ந்த அளவற்ற இராட்சதச்சேனைகளைக்கட்டி நம்முடன் சன் டைகொடுக்கும்படிக்குத் தன் குமாரன் பாணகோபனைச்செலு த்தியதாக நாரதர்சொல்லத் தெரிந்தனம் ஆதலாற் புசபலப ராக்கிரமசாலிகளாகிய உண்சகோதரர் என்மர் இலகூருடன் ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் ம யேந்திரபுரியை முற்றுக்கொண்டுக்கொண்டு கோட்டை மதி ல் உறுப்புகள் கோபுரங்கள் மாடமாளிகைமுதலிய வனைத்தை யுந் துகள் படவிடித்து நாசஞ்செய்யுக்கடவாய், அக்காலத்தி ற் ஞானபுத்திரன் பாணகோபனெதிர்த்த போர்செய்யவருவ னுயினர் திரவியனைத்துக்கொண்டு வீறியிருக்கின்ற அவுண்ச சேனைகளைச் சின்னபின்னப்படவாட்டி அவனையும்வெற்றிகொ ண்டி திரும்பக்கடவையென்று வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தியான வர் வீரவாகுதேவருக்குச் செலவுகொடுத்து மற்ற தம்பியனா யும் பூதவெள்ளத்தையும்போகக் கட்டளையிட்டபின்பு சிவகு மாரானவர் நாரதரிஷியைப்பார்த்து இதனைத்திருவளம் பற் தவதாயினர், சரப்பப்பட்டிகள் கூட்டமாகச் சேர்ந்திருக்கிந் தவிடத்திற் சிலசிக்கங்களெதிர்த்தவருமாயிற் சாவதல்லது உ யிருடன்ஜயித்து மீளவல்லதோ, இதனைச் சந்துநேரத்தில் தி ஷ்டார்தமாகப் பார்ப்பாயென்று வார்த்தையாடிக்கொண்டிரு க்கும்போது குமாரதேவரால் அனுப்பப்பட்ட வீரவாகுதேவர் சபையைக்கட்டு வொளிவந்து தன்விதிதியைச்சேர்ந்து வயிர க்கவசத்தையணிந்து மின்னலிகர்த்தவியளங்கும் குருரமாகி ய பாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அம்புக்கூண்டை முதலிலி டுங்கி அங்குலிப்புட்டில்லக்கொண்டித் தேவேந்திரன் முதலா னவர்கள் வாழ்த்தெடுக்கத்தக்கதாக மகம்மேருவுக்குச் சமமா கிய வில்லையெடுத்து புசத்தில் மாட்டிக்கொண்டவராய்ப் பல படைகள் நிறைந்திருக்கின்ற சேமத்தேர்களின்மத்தியில் மே ருவையொப்ப நவரத்தினமயமாகவிளங்கும் இரத்ததின்மே லேறி வீற்றிருந்தகாலத்தில் தம்பியொண்மரும் இலகூரும் ப டைவீரர்களும் சருவாயுதபாணிகளாய்த் தங்கள் தங்களுக்கு ரிய வாகனங்களிற் பாய்ந்திருந்து வீரவாகுதேவனாக் சூழ்ந் தமாத்நிரத்தில் ஆயிரம் பூதசனங்கள் ஆயிரவெள்ளம் பூதப் படைகளைச் சூரபதமன் அரசசெலுத்தியிருக்கின்ற மயேந்தி ரபுரியைநோக்கிப் போருக்கு நடக்கும்படியாகப் பறையறை ந்தவுடன் எழுதுலக்கைகள் - வளைதடிகள் - கதைகள் - மராம ரங்கள் முதலிய ஆயுதங்களைச் கரங்களிற் பற்றிக் கொண்டு மேகங்களும்நெய்க்கக் கற்சித்து வீராவேசங்களுடன் ஆழ்ந்திரு க்கின்ற சமுத்திரம் புரண்டதைப்போல இவாந்து பிரசண்ட மாருதத்தைப்போல வேகமாய்கடந்தனர், மற்ற ஆயிரவெள் ளம் பூதப்படைகளும் சேனைத்தலைவரும் சுப்பிரமணியதேவ னாப்போற்றியிருந்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே ! வீரவாகுதே வருடன்போகின்ற பூதப்படைகளின் வல்லப மெப்படிக்கொ த்ததெனில் ஆதிசேஷன் ஆயிரம்பனாமகுடங்களினுலத் தங் கும் பூமண்டலத்தில்விளங்கும் சகலபுலனங்களையும் ஒருகரத் திலேந்தி அம்மானையாடும் வலியைப்பெற்றவர்கள் சகலபிரா ணிகளையும் காலாதிகளிக்கொண்டுபோகும் இயமனையுக்கொல் லத்தக்க கோபத்தைப்பெற்றவர்கள் வீரர்களாக விருக்கப்பட் டவர்க ளனைவரினும் முந்திப்பேசும் சூரத்தைக் கிடைத்தவர்க ள், அந்திவானத்தைப்போலச் சிவந்த கைகையப்பெற்றவர்க ள், ஞானம், வேல் முதலிய படைகளைப்பரித்திருப்பவர்கள், வீ ரசன்னடைகலத்திருக்கும் பாறங்களைப்பெற்றவர்கள், பாமசீவ

கடாட்சத்தைப் பூர்த்தியாகப் பெற்றிருப்பவர்கள், மாயைகளைக்கடந்த பரிசுத்தமானதைப்பெற்றவர்கள், வலியினால் அண்டங்களையும் அஸைத்துத்தள்ளவல்லவர்கள், பாரித்ததேகத்தைக்கொண்டவர்கள், இவர்கள் சவுரியபராக்ரமங்களையும் ஜயத்தையும் எத்தகையர்களாலும் புகழ்க்குமோ! இவ்விதப்பெருமைகளையாய்ந்த பூதவெள்ளமானது போமுன்னிலையில் இடம்பெறும் லெவ்விடங்களிலும் நெருங்கிப் பேரொலியைக்காட்டி நடக்கும்போது சேனைத்தலைவர்கள் நரபுறங்களிலும் பாதுகாத்து முன்னணியிற்செல்லவும் துணைவராகிய எண்மர் இலகூர் சூழ்ந்து போற்றிவரத்தக்கதாக வீரவாகுதேவர் புறவணியிற் போவதாயினர். இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின்றகாலையில் ரணபேரி - ஜயபேரி - வெற்றிச்சங்கம் - திமிலை - கரடி - கர்க்கம் - சல்லரி - மல்லரி - தமுக்கு - கடாரி உடுக்கை - பம்பை முதலிய வாத்தியங்களையும் பலகோடிபூதவீரர்கள் அஷ்டதிசைகளும் செவிபெட்டத்தக்கதாக முழக்கிப் போகவும், அவர்கள்நடக்கும் அதிர்ச்சியினால் பூமியானது தத்தளித்தவாடவும், சுமையிகுதியினால் ஆதிசேஷன் நெளிந்து நெளிந்து விஷங்களைக் கக்கிவாடவும், சமுத்திர ஜலமானது அலைந்து மேலிட்டுப்பெருகவும், பூதவெள்ளங்கள் பாதுகளைப்பெயர்த்தவைக்குந்தோறு மெழுந்த தூளிபடலமானது மேலிட்டுப் பென்னுகளை மண்ணுலகமாக்கவும், பூமியுற்றும் படர்ந்த சகலபிராணிகளையும் மயங்கித் திசைக்கச் செய்தது மன்றியில் மேலிட்டுப் பாணுகோபனுடன் வருகின்ற அவுண்சேனைகளையுட்த் தியங்கச்செய்த தெப்படிக்கிருந்ததென்றி சிலகணங்கள் கலந்து சண்டைகொடுப்பதற்குமுன்னம் தாம் வளைத்துக்கொண்டு பொருதழிக்க விருப்புற்றுச் சென்றதை யொப்பக்காட்டவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன்சென்ற பூதப்படைகளானது அஞ்ஞானவானாய்த் தேவர்களுக்கெக்காலத்தினும் திங்குகளைச்செய்து கொடுங்கோல்செலுத்திவருகின்ற ரூபதமன் வீற்றிருந் தாசசெலுத்துங் கெடித்தலமாகிய மயேந்திரபுரியையவனைந்து சக்கிரவாளநிலையப்போல வானத்தையளாவிப்பருந்து விளங்குகின்ற கோட்டைமதினுக்குச் சமீபத்தில் நெருங்கியதைச் சிலதூதர்கள் கண்டோடிச் சத்தசாகரங்களும் பெருக்கெடுத்தோடுவதைப்போல இகாந்து வேகமாய் வருகின்ற இராட்சதச்சேனைகளை நிமைப்போதிருகடர்ந்து இராசகுமாராகிய பாணுகோபனைக்கண்டு சேவித்து வாயைமூடிக்கொண்டு ஓ, சக்கிரவர்த்தித்திருமகனே! தேவரீர் அளவற்ற சேனைப்பெருக்குடன் சண்டைகொடுக்கப் பிரயாணப்பட்டு வருவதைப் பாலசுப்பிரமணியன் தெரிந்து முன்னமில்லிடர் அதாகவந்தலைத்துப்போன வீரவாகுவைத் தேவரீருடன் போர்செய்யத்தூண்டினன் அப்பாதகன் ஆவிரவெள்ளம் பூதப்படைகளுடனும் தன்னணைவர் சூழ்ந்தபோற்ற இந்தப்பட்டணத்தைநெருங்கிவந்துவிட்டான். இவ்வையிலென்ன அனர்த்தங்களைச்செய்தானோதெரியாது இதனைப்பார்த்து வந்தனமென்று விண்ணப்பம்பண்ணிக்கொண்டதைக் கேட்டமாதிரித்திற்பொற்கடகங்களினிந்த நீண்டகரங்களைத் தட்டிக்கொபகைக்கொண்டு உதட்டைக்கடித்துப் பெருமூச் செறிந்து கண்களிறீறியெழ விழித்து இந்தத்திறந்தப்பட்டணத்தின்மீது எண்ணிக்கையில்லாமல் சண்டைகொடுக்கவந்தபாலசுப்பிரமணியனையும் தயிரியசாலியாகிய தூதனையும் படைவீரரையும் பூதப்படைகளையும் வளைத்துக்கொண்டு அதா அதப்படும்படிக்குச் சாடிக்கொன்று வானநாடுகளிலும் திசைகளிலும் சுத்தசாகரத்திவுகளிலும் மேருமுதலியகுலகிரிகளினிடத்திது மோடியொளித்துவாடச்செய்வேன் அப்படிக்குப் பாலகையுந் தூதனையும் மற்ற வீரர்களையும் வலிகுன்றிக்குறைந்து மான்டோடச்செ

ய்தபோதிலும் இக்காலத்தி லெனக்குண்டாகிய கோபக்கனல் தணிவதோ! ஒருகாலம் என்னுடைய கொடியபாணச்சூடுகைக்கஞ்சிச் சத்துருக்களானவர்கள் அண்டங்களிலும் திசைகளிலும் திவுதிபாந்திரங்களிலும் புலனங்கள் வனங்கள் முதலிய தலங்களிலும் ஓடியொளித்தபோதிலும் அநாராழிகைப் போதில் அவ்விடங்களெங்கும் புகுந்தாராய்ந்து பிடித்துவந்து தேவர்கள்கண்டு கிலேசித்து வாடிச் சோறும்படிக்கு என்வீரவாளினார் கண்டதுண்டமாகவெட்டியெறிவேன் இவையன்றியும் பாலசுப்பிரமணியன் பிரமன் மற்ற தேவப்பயல்களைப்பிடித்து வந்து அகண்டமண்டலாதின்பராகுதிய பிதாமுன்னம்விட்டு இப்பட்டணத்தி லடைபட்டிருக்கின்ற தேவர்களுடன் கொடிய காவல்ந்படுத்திப் படாதபாடுகளைத்தையும் அனுபவிக்கச் செய்வேன் இவர்களுக்குச்சகாயமாகத் திரிமூர்த்திகளவந்து தடுப்பினும் அவர்களையும் பறந்தோடச்சாடி கினைந்தகாரியத்தை முடிப்பேனென்று இவ்விதசபதங்களைப் பேசிக்கொண்டு மனமானது வடவாமுக்காக்கினியைப்போலக் கொதித்தக் காந்தியலைத்தப் பாணுகோபன் போகும்போது சொலைக்கஞ்சாதகமனசித்தமுடைய அவுண்சேனைகள் வீரமாமயேந்திரபுரிக்குவடபரிசத்தில் நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற கோபுரவாயிலைக்கடந்து வெளிவந்தகாலத்தில் கண்பார்வை செல்லும் இடமெங்கனும் அடர்ந்த பருவதங்களுக்குக் கால்முனைத் தசைவதைப்போலக் கோரூபங்களுடன் அளவற்றபூதப்படைகள் ஆவ் ஆ வென்று வாய்களைத் திறந்தகொண்டு கரங்களைத்தட்டிச் சிருங்கநாதங்களைச்செய்து வீதியிருப்பதைக் கண்ட இராட்சதவீரர்கள் அவர்கள் பராக்ரமங்களை நிதானித்து இதனைப்பேசிக்கொள்ளுகின்றனர். முன்னம் பலதிசைகளிலும் நம்முடனெதிர்த்துப் போர்செய்தகாலையில் புறங்கால் புட்டத்திறுக்கப் பறந்தோடிய தேவர்களைப்போல இந்தப்பூதநா கினைக்கலாகாது இவர்கள் திரத்தைபும் வலிமைகளையும் யோசிக்குமிடத்திற் சற்றுவலியராகக் காணப்படுகின்றதெனத் தம்மில் வசனித்துக்கொண்டவர்களாய் ஆதிவமென்ன இவர்கள் நம்முடனெதிர்த்துச் சண்டைகொடுத்து முற்றினும் கிவல்ல திரத்தைப்பெற்றவர்களோ சற்றநேர்மவாதாடி நமது போருக்குத் தாபரித்து நிற்கமாட்டாமற் பலதிசையிலும் பறக்கப்போகின்றனர், உலகங்களைக்கும் பார்திருக்கின்ற பலமலைகளானவை பூமண்டலத்துக் கச்சாணியாகவிருக்கின்ற கிறப்புள்ள பொன்மலைக்கு நிகராவதோ, ஒப்பெருக்கிலும் வலிய செம்மரத்தானாகுமோ, மின்யினிக் கெளனணும் பார்த்து சொலிப்பதாயினும் ஆயிரங்கிரணங்களைப்பார்ப்பி உலகங்களை விளக்கிவரும் சூரியனுக்கினையாவதோ, அதைப்போலவே போர்முன்னிலையில் இந்தப் பூதர் பராக்ரமங்களைப் பார்க்கப்போகின்றோமென்று பலபல விதங்களாகப் பேசிக்கொண்டுவர்களாய் அவுண்சேனைகள் கோபமிகுதியினால் விழிகளில் அனற்பொதிகள்சிதறச்சீறி மனங்கொதிக்கத்தக்கதாக மான்கூட்டங்களிவ்வாவை, யெதிர்பார்த்திருக்கின்ற வலிய வேங்கைத் திரளை யொப்பத் தாலிக்கொண்டிருக்கின்றபூதவெள்ளத்தினருகில்வருங்காலத்தில் ரணபேரிவெற்றிமுரசுக்களாகியபொற்பறைகளைத்திசைகளை திரமுழக்கியதட்டி உறுத்துப்பார்த்துச்சீறிக்கொக்கரித்துவரும் இராட்சதச்சேனைகளைப்பூதப்படைகண்டமாத்திரத்தில் உலகங்களில்வாசஞ்செய்திருக்கின்றபிராணிகள் கண்டவுடன்பிராணனைக்கிரித்துப்போகும் இயமன்னியமென்றச் சங்கொண்டிதியங்கிவாடச்செய்து அவர்களைக்கொன்றுதின்னும் பாதகர்க ளிவர்களோவென்று ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கோபித்துச்சற்சனைபாபாருகாத்துப்போற்றியும் துர்ச்சனைகளைத் தன்முத்தட்டக்கும்சுருணமுடையபூதவீரர்கள் பூமிபிணக்கப்பா

தங்களைப்பெயர்த்துவந்து மேலேறிவருமுன்னிலையிற் கொலை
கஞ்சுரத துர்க்குணங்கள் குழுகொண்டிருக்கும் கொடியமன
தைப்பெற்ற அடிவெள்ளங்களும் பகைத்து நேர்ந்தகாலத்
தில் இருதிருத்தப்படைகளுக்கும் வீராவேசங்கள் பிரவேசித்
து ஒருவகையொருவர் அத்தடிச்சீறித் தைக்கலந்து சண்டை
செய்வதற் காரம்பித்தபோது இராட்சதவீரர்கள் மிஞ்சி கால
தண்டனைப்போலொத்த வலிய இருப்புலக்கைகளைத் துதித்
தைக்கல்கொண்டு விநியிருக்கின்ற மதயானைக்கூட்டங்களை ம
க்கொலுப்பிப் பூதர்கள் பிரயிக்கும்படிக்கு வளைந்து வளைந்து
சுடவும் பலகோடி யிராட்சதர்க ளிடையையொப்பக்களைக்கும்
வேகமுள்ள குதிநாப்பந்திகளை வையாளிவிட்டு பூதவள்ளமா
னது இதென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்றதெனத் தியங்கத்தக்
ததாக மிதிப்பித்துப் பூமியில்விழுந் தருளச்செய்தும் மேகங்
கன்வழுவி நிலத்தில்விழுந்து நடப்பதைப்போலக் கரியதேக
த்தைப்பெற்ற மதயானைகளின்மீதிருந்து சண்டைகளைச்செய்
யும் அடிவருக்கும் அலைகளைப்போலத்தாலும் வேகமுள்ளபுர
விகளின்மீதிருந்து சக்கிராகாரமாய் வட்டணைவந்து பகைவ
ரைக்கலக்கித்திரியும் அடிவருக்கும் உதவியாகப் பருவதாசுரு
தியாய் கற்காததொனிகளைச்செய்தோடும் பொன்னுருளைகளை
வாய்ந்த தோனிகளிற் புசுபலபராக்கிரம சாலிகளாகிய இரா
ட்சதவீரர்கள் மண்டிபோட்டுக்காந்து மேருவையொத்த விந்
தனைவளைத்துக் கொடியபாணங்களைச் சோனாமாரியைப்போல
ப் பிரயோசித்துப் பூதவாடைட்டவும் சவுனகாதிரிவிதினே! இ
வ்விதமாக நேர்ந்தவர்களைக்கொல்லும் கோபமும் வேகமுமு
டைய யானையணிகளையும் கிணம்போதிந் தினைகளைத்தின
ம் வட்டாகாரமாகவுலவிலரும் புரவிப்பந்திகளையும் பொன்ம
யமாகிய அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால் - கொடுங்கை முதலிய சிங்
காரங்களைக்கொண்டு மேருவையொப்ப விளங்குந் தேர்ப்பந்தி
களையும் அடிவீரர்கள் அண்டிச் சுடவைவளைந்திருக்கின்றகரை
யைப்போல பூதவள்ளத்தைச்சுழ்ந்து கணக்கிறந்த இராட்
சதவள்ளங்கள் பிரளயவள்ளத்தைப்போல முற்றுகைபோ
ட்டுக்கொண்டவர்களாய் சூலம், கப்பணம், தோமரம், பிண்டி
பாலம், முசுண்டி, சத்தி, எழு, மழு, தண்டம், குவிசம், சக்க
ரம், பாசம், வளைதடி, யெறியீட்டிமுதலிய ஆயுதவிதங்களையு
ம் தேவாஸ்திரங்களாகிய திவ்வியபாணங்களையும் சோனமா
ரியைப்போலப் பலதிகையினும் நின்றசொரிந்து கரோமாகிய
போகைச்செய்து அதிகவிரைப்புடன் இருக்கநாதங்களைச்செய்
து திரிந்தனர். இப்பிரகாரம் பாணகோபனுடன் வந்த சூதரங்
கச்சேனைகளும் நார்புறங்களினும் சூழ்ந்துகொண்டு சருவாயு
தங்களையும் காவேகமாகத் துண்டிச் செக்கல்கொட்டி யிருக்
கின்றகாலத்தின்பூதவீரர்கள் ஸூலகாலவிஷத்தைப்போலப்பொ
ங்கிப் பாதகாகிய இராட்சதவள்ளங்கள் திடுக்கிட்டிவாடிச்
சொரும்படிக்குச் சிலர் மராமரங்களை வேருடன் பிடுங்கிக்கொ
ண்டு கிறுத்தெனச்சுழந்தி மோதியும் எழுவாயுதங்களைக்கடா
வியும் வளத்தையளவிருக்கின்ற பருவதங்களைப்பறித்துப்
பந்தகளைப்போல விசியும் மந்தரத்தையொத்த கரங்களினால்
மோதியும் வலியபாதங்களைக்கொண்ட தெத்தம் இப்படிக்குப்
பூதர் விதிச்சாரம்போது இராட்சதச்சேனைகள் சின்னபின்ன
ப்பட்டுக் காங்குள்தும் சிரங்குள்தும் மார்புகள் பிளந்தும் வீ
ரக்கழலணிந்த கால்கள்துந் தோள்கள்சரிந்தும் மரண்டவிரா
ட்சதரை இவ்வளவெனச் சொல்லக்கூடுமோ, அக்காலத்திற்
பாணகோபச்சேனைகளும் பின்னிடையாமற் கொடியபோகா
ச்செய்யும்போது பூதவீரர்களும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு
நிலைவெட்டுண்டும் மண்டகனத்திரந்தம், மார்புகிழந்தம்,
தோள்கள்தடிந்தம், வயிறுபீறுண்டம், குடல்கள்சரிந்தம், இ

டுப்புமுறிந்தம் களத்திற்பட்ட பூதர்களையும் இவ்வளவென்று
கணிக்கப்படாது, இவ்விதமாக இருதிருத்தச்சேனைகளும் ஒரு
வகையொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கிற தீரத்தினால் பயங்க
ரமாகிய போகைச்செய்யுமுன்னிலையில்மாண்டவிராட்சதச்சே
னைகளும் பூதர்களேபரங்களும் சமர்க்களமெங்கும் மலைகளை
ப்போல அணிபடக்கிடப்பதால் அக்காலத்திற்பெருகிய உதிர
வள்ளமானது போவதற்கிடம்பெருமல் நிறைந்து சமுத்திர
த்தைப்போலத்ததம்பி அலைகளைமோகிக்கொண்டிருந்தது, அந்
தக்காலத்திற் பூதகணங்கள் மனம்பொருமல் வடவாமுகாக்
கினியைப்போல மண்டியெறிந்து பாய்ந்து சத்துருக்களேறிவ
ந்த கோடானகோடியிரதங்களை யிருகரங்களினாலு மெடுத்து
ஒன்றுடனொன்றைத்தாக்கிப் பொடிப்பொடியாக்கி யெறிந்து
மதயானைகளின் துதிக்கைகளைப்பற்றி கிறுத்தெனச்சுழந்தி
யானையணிகளின்மேல்மோதி அருக்கிடையாகச்சாய்த்தும் கு
திநாப்பந்திகளைவாரிக் குதிநாப்பந்திகளின்மே லெறிந்து தும்
சுப்படக்கொண்டும் சிலபூதவீரர்கள் பிரசண்ட மாருதத்தைப்
போலச் சுழன்று இராட்சதரை அமோகமாகவாரிச் சேனைகளி
ன்மேல் மோதிச் சின்னபின்னப்படச்சாடியும் மலைகையொத்
த புசுங்களைக்கொண்டு தாக்கிப் பலவிராட்சதரை உருட்டியும்
வலியகரங்களினுற் கோடையிடுகையொப்பக் குத்திக்கொண்
டும் பாதங்களைச்சுலவி ஒவ்வொரு உதையிற் கணக்கிறந்த வீ
ராட்சதரைத் தறையிற்சிடத்தியும் ஒவ்வொரு அரையினுற் கோ
டாகோடிக்கணக்கில் மடித்தும் பலவிராட்சதர்கள் தலைகள்பெ
ருங்காற்றிற்பட்டுதிருந் தெங்கிஞ்சுலைகளைப்போல ரணக்கள
மெங்கும் புரளும்படிக்குமோதியும் இவ்விதமாக அமோகமா
யிராதின்ற மான்கூட்டங்களிற் சிங்கராசன்பாய்ந் தலைப்பதை
ப்போல எதிர்த்துவந்த விராட்சதவள்ளங்களை அடிப்படுத்திவி
திவருகின்றபோது இராட்சதர்கள் மனலுக்கமற்று நிலைகலங்
கித்தித்தளித்து இறந்தவர்கள்போக மற்றையர் பயபீதியினால்
தளர்ந்து பின்னிடவதை வாடையடங்கித் தென்றற்காற்றான
தோங்கி விசியெழுமவதைப்போல வலியும்வீரமும் பெற்றிருக்
கின்ற வீராவீரனான அனலியென்னும் இராட்சதச்சேனைத்த
லைவன் கண்டமாத் திரத்தில் மண்டியெறிந்து கோபமானது ம
னதைப்பாதிக்கத் தந்தேரை யதிவேகமாகத் தாத்திக்கொண்
டுவந்து இராட்சதச்சேனைகளைப் பப்பப்பாதிர்களென்று ஆதரி
த்து விடுத்தி செக்கலிகொட்டிக்கொண்டு தீராகவிருக்கின்ற
பூதச்சேனைகளுட னெதிர்த்து மந்தரகிரிக்கொப்பாக விளங்கு
ம் பரித்தவிலையெடுத்த நாட்டிராணேற்றி மணிகள் சத்திக்
கத்தக்கதாகவளைத்து டங்காரத்தொனியைக்காட்டியபோதுண்
டாகிய ஓசையைத் தேவர்கள் கேட்டமாத் திரத்தில் ஐய
யோ! என்செய்வோம் எவ்விடத்தோடி யொளிப்போம், இப்
பாதகனைச்செய்வனோவென்று தியங்கிவாடுகின்ற காலையில்
முன்னம் பூதவீரருக்கஞ்சிப் பின்னிட்ட விராட்சதச்சேனைகள்
னைத்தம் ஒன்றுபடக்கூடித் தங்கள் படைத்தலைவன் ஐயவுந்
தாக்கத்தைக்கண்டு சமுத்திரத்தைப்போல விராட்டிக்கொண்டு
வந்துகூடினர், அக்காலத்தில் இராட்சதர் கண்களெனமுழந்
குக்கின்ற ரணபேரி ஐயபேரிமுதலிய வாத்தியங் டுனி னோசையு
மிராட்சதர் ஐயவாரங்களினொலியும் மேலிட்டுக் கடலினொலி
யையடக்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன்வந்த ரதஜனராக
பதாநிகளும் வீரங்களைப்பேசிப்பலதிகையினும் நின்றபோரா
டவும் அவர்களுக்குத் தலைவனுகவந்திருக்கின்ற அனலியென்
றும் வீரனானவன் வட்டாகாரமாக வளைத்திருக்கின்ற வில்லில்
அக்கினியாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பூசித்துவணங்கிக் காவேக
மாகப் பிரயோசித்தனர், அத்தேவப்படையானது வெளிப்ப
ட்டவுடன் வளத்தெழுந்த பலபல அனற்படைகளை உண்டு

பண்ணிக்கொண்டு தியையிறைத்துச்சீறி அதிவேகமாகப்போய்
ப் புற்றினிடத்திற் சர்ப்பங்கள் ஹைவதைப்போலப் புசுபல்
பராக்கிரமசாலிகளாகிய பூதவீரர்கள் மார்பினிடத்திற்குக்கித்
தடாரித் தருவிப்போனகாலத்திற் சிவகணங்கள் அக்கொடு
மைக் காற்றமாட்டாதவர்களாய்க் கலங்கிவாடிப் பின்னிலவ
தை இலகூர்கனிலொருவனாகிய சிங்கனென்றும் வீராதிரன்
கண்டு தன்னேறா முடுக்கிக்கொண்டெவந்து எதிரில் நிறுத்தி அ
டா இராட்சதப்பயலே ஏண்டா தலைகீழாய்விழுதெய் மிஞ்சு
தே மிஞ்சாதே, இனி உன்சிலம்பமொன்றும் நடவாது உன்பி
ராணனைக்கொண்டுபோகும் இயமன் வந்தேன் நீபிறைத்து ஊ
ரைப்போவோமென்பதை மறந்துவிடக்கடவாய், இதோசுற்று
நோத்தில் உன்னுயிரை யமலோகத்திற் குடியேற்றுகிறேன்.
பயந்தோடிலும் விடமாட்டேனென்று அதிககோபங்கொண்ட
வனாய் வெற்றிமாயைவணிந்திருக்கும் தண்டாயுதமொன்றையெ
டுத்துக் கிறுகிறெனச்சுழற்றிக் கோடையிழையப்போலமோதி
யகாலத்தில், தேரிற்பூண்டோடுங் குதிகாக்களசிறைத்து சாரதி
தலையுடைந்து மாண்டமுன்னிலையில் அகைவற்றுச் சித்திரத்
தைப்போலத் தன்னிரதமானது நீன்றுவிட்டதை அனலியெ
ன்றும் இராட்சதவீரன் கண்டமாதிரத்தில் ரவுத்திராகாரமா
கக் கோபித்து வீரலட்சுமி வாசஞ்செய்திருக்கின்ற தன்வில்லி
ந் கணக்கிறந்த திவ்வியபாணங்களைத் தொடுத்து அடா பைசா
சுமே இந்தச்சிறந்த பாணங்களினால் உன்சிரத்தைவெட்டிப் பூ
மியிற்றள்ளி ஜயம்பெருமற் போவேனாயில் இனி என்பிராண
பரியந்தம் இந்தவில்லைக் காத்திற்கொடுவதில்லையென்ப பிரதி
க்கினைசெய்து பிரயோகித்தகாலத்தில் அப்படைகள் அதிகம்
கிமைகளைக்காட்டி எரிந்து புதைந்துக்கொண்டெவந்து தாக்கித்
தேகமுற்றினுஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துருவி யோடி
யகாலத்தில் பூதகணத்தலைவனாகிய சிங்கனென்பவன் சற்றும்
அதருமல் பெதருமல் அக்காயங்களை யெவ்வளவுரு சட்டைப
ண்ணைவனாய்த் திரட்டான் இராட்சதச்சேனைத்தலைவன் தே
ரிற்பாய்ந்து காளமேகத்தைப்போலக் கரியதேகத்தைப் படை
த்திருக்கின்ற பாதகன்கரத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தவில்லு
ன் கரத்தைத்திருகிப்பறித்து சர்ப்பம்புராவதைப்போல நில
த்திற் துடிதுடித்துருவதாக்கினான், அக்காலத்தில் இராட்
சதவீரன் சற்றும் வருந்தாமல் வலக்கரத்தினாலொரு பாரித்த
கதையையெடுத்து தன்சையை முறித்தெறிந்த சிங்கனென்ப
வன் தலையின்மேற் கோடையிழையப்போல மோதியகாலத்தி
ல் அதைக்கண்ட இராட்சதச் சேனைகளைத்தும் ஜயவுற்சாக
ங்களுடன் ஆர்ப்பரித்துச் சுந்தோஷங்கொண்டாடினர், இந்த
அபாயத்தைக்கண்ட தேவர்கள் கலங்கி மோசம்வந்ததென்று
வாடிச்சோபிக்கின்ற காலையிற் சிங்கனென்றும்வீரன் சற்றும்
னையாமல் அனலிகரத்தைத் தண்டாயுதத்துடனொருகரத்தினு
ற்பிடித்துக்கொண்டு மற்றக்கரத்தினால் விசாலமாய் வயிரத்தை
ப்போல உறுதிபெற்றிருக்கின்ற மார்பு நெக்குவிட்டு உதிரம்பெ
ருகும்படிக்கு முன்னுதரங் கோடையிழையப்போலக் குத்தின
ான், அத்தாக்கலினால் மனங்கலங்கி வருந்தியபோதிலும் இரா
ட்சதனாலால் தயிரியத்தைவிடாமல் பருவதத்துக்கொப்பாகி
ய தன்புசத்தினுற் சிங்கன்மார்பிற குக்கியபோது பூதசேனா
திக் கதிக கோபம் பிரவேசித்துத் தண்டத்தினைப் பற்றியிருக்
கின்ற கரத்தைத்தாக்கிக் கிறுகிறெனச் சுழற்றி அண்டங்களை
திராத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு சுழற் காற்றைப்போல
வட்டாகாரமாகத் திருப்புகின்ற காலத்தில் அப்பாதகன் வீறு
ப்பனைத்தும் அடங்கிபித்தனைப்போல மதிமயங்கிச் சோர்ந்து
காட்டியபோது சிவகணத்தலைவன் இராட்சதச் சேனைத்தலை
வனை ஒங்கிப் பூமியி லறைந்தான், உடனே அவன் பெருங்கு

ச்சலிட்டுப் பண்பதைத்தந்திதுடித்து மான்டனன், இவ்
விதமாகச் சிங்கனானவன் அனலியென்றும் அவனைக் கொன்
றகாலத்தில் இந்த அபசயத்தைச் சண்டனென்றும் இராட்ச
தவீரன் கண்டுகிளைத்துக் கோபாக்கினியானது மேலிட்டெ ம
னதைவருத்தத்தக்கதாகச் சேரிக்கண்களில் அனற்பொறிகள் சி
தறத்தக்கதாகத் தன்னேறாத் துரத்திவந்து சிங்கனெதிரில் நி
றுத்திப் பாரித்தவில்லைவளைத்துத் திசைகளதிரக் குணத்தொ
னிகொண்டு யாவராலுந் தடைசெய்வதற்கரிய கொடியபாண
ங்களைத் தேடியெடுத்துப் பூட்டி யிவைகளினால் உன்னரியபிரா
ணனை வாங்குகிறேனென்று பேசிய வார்த்தையைக் கேட்ட
மாதிரத்தில் விழிகளின்றிசிறப்பார்த்து நகைத்து இறந்துகி
டகின்ற அனலிகரத்திற் பற்றியிருந்த பருத்ததண்டாயுதத்
தைப் பிடுங்கிக்கொண்டு கிறுகிறெனச் சுழற்றி இராட்சதவீர
ன் தேரிற்பாய்ந்து வயிரக்குன்றினைப்போலப் பாரித்திரா நி
ன்ற தோளின்மேல் இயமனும் அஞ்சும்படிக்கு மோதியகாலத்
தில் அத்தாக்கலைச் சகிக்கமாட்டாமற் பெருமூச்செறிந்து நடு
நடுங்கித்தேரிற் சாய்பவன் பக்கத்திலிருந்த தண்டாயுதத்தை
யெடுத்துத் தன்னேரிற்பாய்ந்து சிங்கன் மார்பில்மோதினான்,
அத்தாக்கலினுற் சிங்கனும் மதிமயங்கி யிருவீரர்களும் மூர்ச்
சித்துத் தேரில்விழுந்தனர், இச்சம்பவத்தை ஒருபுறத்திலிருந்
த இராட்சதச்சேனைத்தலைவனாகிய மாயனென்பவன் பார்த்த
வுடன் வாயுவேகத்தினுமேலிட்டுத் தன்னேறா முடுக்கிவருவ
தை ஜயசாலிகளாகிய பூதச்சேனைகளுக்குத் தலைவனாக விரு
க்கின்ற நீலன் கண்டவுடன் தன்னேறாத் துரத்திக்கொண்டு
போய்த் தடுத்துச் சிவபிரான் திரிபுராதிகளைத் தவிர்த்த பாணத்
துக்கொப்பாக விருக்கின்ற கதையையெடுத்துச் சுழற்றிவீசிய
காலத்தில் அப்படையானது அதிவேகமா யினாந்துக்கொண்டு
வந்திராட்சதவீரன் மார்பிற்பட்டமாதிரத்தில் மனங்கலங்கி
மரணமூர்ச்சையாகத் தேரில்விழுந்து கிடந்தவன் சற்றுநோ
த்திற் றெளிந்தெழுந்து அதிககோபங்கொண்டவனாய்த் தான
ரியதவங்களைச்செய்து பெற்று வைத்திருக்கின்ற முத்தலைக்கு
லத்தை யெடுத்துப் பூதச்சேனைத்தலைவன் மார்புக்குக்குறிபார்
த்துவீசிய காலத்தில் அச்சிறந்த படையானது சேரித்தியைவிசி
க்கொண்டெவந்து நீலன் மார்பிற்பட்டிருவிப்போனபோது உ
திரமானது பெருக்கெடுத்தோட மதிமருண்டிவிழுந்து அகைவ
ற்றிருந்தவன் சற்றுநோத்திற் களைதெளிந்தெழுந்து சூசாஸுபா
ருவாய் நீண்டு இரத்தினக்கடகத்தத் யணிந்திருக்குந் தமதுக
ரத்தைப் பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு பாய்ந்து இராட்சதவீரன்வ
லியமார்பிற் கோடை யிழையப்போலக் குத்திய காலத்தில்வி
ரகண்டைகலிக்கும் பாதத்தையுடைய மாயனென்பவன் அறி
வழிந்து பிரமித்திருக்கின்ற காலையில் நீலன் விஷபற்களையுட
ய சர்ப்பத்தைப்போலச்சீறி மந்தர கிரியையொத்த மாயன்பு
சங்களை வாசனையப்போன்ற தன்கரத்தினுற் சேர்த்துப் பிடி
த்துக்கொண்டு கூர்மையாக விருக்கின்ற தமது பற்களினால்அ
வன் கண்டத்தினைக் கடித்துப் பெருகும் உதிரத்தை யருந்திக்
கோபந்தணிந்தான், உடனே மாயனென்றும் இராட்சதவீர
ன் பேரொலியைக்காட்டி மாண்டகாலத்தில் அவனுயிரை இய
மபடாள் கட்டிக்கொண்டு தென்னுட்டைச் சேர்ந்தனர், இங்
விதமாய் மாயன் முடிந்தவுடன் இதற்கு முன்னம் சண்டை
கொடுத்து மூர்ச்சித்திருந்த சண்டனென்றும் இராட்சதவீரனும்
சிங்கனென்றும் பூதத்தலைவனும் களைதெளிந் தெழுந்தவுட
ன் இருவீரர்களும் வயிரங்களைப்பேசி நிலத்திற் குதித்த அதி
கோபா வேசங்களுடன் தண்டாயுதங்களைச் சுழற்றித்தொன்
டு வலசாரியிடசாரியாகத் திரிந்து ஒருவனொருவன் ஜயிக்
கவேண்டுமென்று மாணசயினுற் குறிகொண்டு மோதியும் அ

தைத்தடுத்தும் பின்னிடைந்து மிளத்தாக்கியும் வயிரங்களைப்
பேசியும் இவ்விதங்களாகத் தண்டாயுதப்போர் வரிசைக்கிரம
ப்படிக்குக் சிங்களும் சண்டனும் சுழற்காற்றைப்போல வட்ட
னைவந்து பிரபலயுத்தங்களைச்செய்து வரும்போது பூதத்தலை
வன் கையிருசி விராட்சதவீரன் காத்திற் பற்றியிருந்த மந்தர
த்தை பொத்த தண்டத்தை ஓடியினுந் துகள்பறந் தோடத்
தாக்கிய காலத்திற் புயவன்மைக் கொப்பற்ற விராட்சதச்சே
னைக ளைத்தும்மனம்வருந்தி வாடிபெருமூச் செறிந்து நமது
சேனைத்தலைவன் கதியென்னமாய் முடியுமோ வென்று நியங்
கிப் பார்த்திருக்கும்போது சண்டன் அதிககோபங்கொண்டு
பிச்சிங்களைப்பார்த்து பாரித்தபுசங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற பூ
தத்தலைவனே சுற்பமாகிய தண்டாயுத மொடித்ததெனக் சுரு
வமடையாதே முற்காலத்தில் இயமனைவென்று தேவர்களைச்
சின்னப்பின்னப்பட வாட்டி ஜயம்பெற்றிருக்கின்ற நானிப்போ
து உணக்குஞ்சுவே நென்றெண்ணவேண்டாம் இனிமல்லயுத்த
ஞ்செய்வோம். வாவென்று புசங்களைத் தட்டிக்காக்களை முறு
க்கிமேலிட்டு வருவதைச் சிங்களனென்றும் பூதத்தலைவன் விழி
களிற்றியெழு வருத்தப்பார்த்து அடா இராட்சதப்பயலே நீயி
கவும் வலியுடையவன்தான் அதையுஞ் சந்துநேரத்திலிதின
றன்ன, இதைத்தடுத்திக்கொண்டென்று தண்டாயுதத்தைச் சு
ழற்றியோதிய காலத்திற் சண்டனென்பவன் தன்மேல்-வா
வொட்டாமற் காத்தினுந் தட்டிப்போட்டுத் தன்வலிய காத்
தை யோங்கிப் பகைவனது வயிரமலைபோன்ற புசத்திற் கு
த்திக் கூற்றுமையும் நடுங்கும்படிக்கு ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் அ
வன் உற்சாகத்துக்கு மனம்பொருமற் சிங்களனைவன் வட
வையைப்போலச்சீறி மேருவையொப்பப் பாரித்திருக்கும், த
ண்டத்தைக் கரகொனத் திருப்பி இராட்சதவீரன் புசத்தின்
பேரில்மோதிய காலத்திற் கதையானது துகள்பட்டுப் பறந்த
போதிலும் கற்கம்பத்தையொப்பப் பூரித்து வலிபெற்றிருக்கி
ன்ற புசத்தைச் சங்கரித்துத் தன்னியது இப்படிக்குத் தோள்த
திபட்டுவருத்தயிருதியாக விருந்த போதிலும் வீரனாதலாற்ச
வுரியத்தை விடாமல் திராயுச் சண்டனென்றும் இராட்சத
வீரனாவன் முறித்திருக்கின்ற தன்காத்தை மற்றகாத்தினுந்
பறித்ததண்டாயுதத்தைப்போலப் பற்றிக்கொண்டு வட்டனை
யாகச்சுழற்றி யிடசாரிவுலசாரியாகத்திரிந்துவருவதைத் தேவ
ர்கள்எண்டு கொண்டாடினவர்களாய் வீராதிவீரனென்பது இ
ந்தச்சூழல்கேதருமென்பபுதழ்ந்தனர், இப்பிரகாரமாகியதே
தந்தைப்பெற்ற சண்டன்கரமாகிய தண்டத்தையோங்கி வயி
ர்த்தையொத்த சிங்களன் மாப்பிற் றுக்கினபோது அதற்குச்சந்
தும் சனையாமற் சர்ப்பந்தைப் போலச் சீறிவலிய தமது பா
தத்தைக்கொண்டு சண்டன் மாப்பிலுதைத்துப் பூமியிலுருளும்
படிக்குத் தன்னியதைக்கண்ட தேவர்கள் சந்தோஷயிருதியி
னுந் கால்களைத் தாக்கித்தட்டி ஜயம் ஜயமென் றூர்ப்பரித்துச்
சிவந்தவிழிசனையுடைய பூதர்களுக்குத் தலைவனென்பது உணக்
கே தரும் மேலும் உமது பராக்கிரமத்துக்குத் தகுதியாகியசி
ங்களனென்றத் திருமாமத்தைக் கொண்டிருக்குத்திரனே கொடி
யபாதகனானசண்டன் புதத்தித் தள்ளும் வலியையுடைய
வர்க் கெத்தலுத்தினுந் கிடையாது ஓ வீராதிவீரனே காலதா
மசஞ்செய்யாமல் அவன்பிராணனைவாங்கி விடக்கடவையெ
ன்று வெண்டெவதைத் தெரிந்தமாதிரித்திற் சண்டனென்பவ
ன் ஆக்கிரமித்த இயமனைவென்ற ஜயசாலியாகிய என்னைத்
த்த அபலனோகொல்லவல்லவன் புத்தியினராகிய தேவர்களே
இந்தத்தியுத்தத்தில் இயைக்கொன்று இயனுக்கு ஜயத்தைக்கோ
ரியிருக்கின்ற உங்களையும் என்பசியுல் கோபுமூர் தனியும்படிக்
கு வாரிவாரி வாயிற்போட்டு மென்றுதின்று உதிரத்தைக்குடி

த்து வாட்டவிருக்கின்றேன், அதையுஞ் சந்துநேரத்திற் நெரி
ந்துகொள்வீர் இதற்குள்ளே யேன் பொரியையப்போலத் துள்
ருகிரீர்க ளென்று அதட்டிய காலத்தில் எதிரில் நிற்கின்ற சி
ங்களன் மண்டியெறிந்து அனலையொப்பச் சொலித்திருக்கும்மு
ண்டைக்கண்களையுடைய விராட்சதனே சற்றும் பயமில்லாம
ல் இவ்வார்த்தைகளை என்முன்னம்பேசியபடியால் உனக்குமு
டிவுகாலஞ் சமீபித்தது பத்திரமாகத் தப்பித்துக் கொள்ளக்க
டவா யெனச்சொல்லி தமது திருக்காத்தைக் குவித்துக்கொ
ண்டு வகையுணாயாடிய வாயானது சிதைந்து பற்களுதிர்த்
போம்படிக்குக் கொடிற்றிற் குத்திய காலத்தில் இராட்சதப்
பாதகன் கோடைகால மேகத்தைப்போலக் கதிக்கொண்டு
மியில் விழுந்தான். சவுனகாதிரிவினளே ! இராட்சதவீரன்
வாய்பிளந்து உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடப் பற்களுதிர்த்
தூகாத்தந்தங்கள் விளங்கக்கிடப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் நட
சத்திரங்கள் மத்தியிற் சந்திரப்பிறையானது பிரகாசிக்கவிரு
ந்த செவ்வானம், நகுசி விழுந்திருப் பதைப்போலக் காட்டிய
து, இப்பிரகாரம் சண்டன் பட்டமாதிரத்தில் யமபடாள்அ
வனுயிர்க்கொண்டு போவதற்கு நெருங்கினுலென்ன வினையு
மோவென்று திகைத்திருப்பவர்களைச் சிங்களப்பார்த்து ஏன்பய
ப்படுகின்றீர் இந்தப்பாதகன் பிராணனைக்கொண்டு போவீர்க
ளெனக் கட்டளையிட்ட மாதிரத்தில் தயிரியசாலிகளாப்ப்பா
சத்தினுந் கட்டி யிழுத்துப் போயினர், இந்தச் சம்பவங்களை
க்கண்ட அசுமுகனென்றும் இராட்சத வீரன் அதிககோபத்து
டன் தன்தேரைத் துரத்தி விழிகளிற் நியெழவுருத்துப்பார்த்
து அடா பூதப்பயலே சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாமல் நம்ம
வனை யிப்படிக்குங் கொல்லத்துணியையோ பதறாதே நில்லு
நில்லு உன்பிராணனைக்கொண்டு போகும் இயமனைப்போலவந்
து விட்டேன் சந்துநேரத்தி னுன்னையும்தென்னுட்டிற்குடியே
ற்றுவேன் இதுவகையில் நீ யெதிர்த்துப் போராடியவர்களை
ப்போல என்னைநினைக்கவேண்டாமென்று வீரங்களைப்பேசுவா
யுவேகத்தினுமேலிட்டுச் சிங்களமீதி லுருத்து வருவதைப்புசப
லபராக்கிரமசாலியாகிய மதுவென்றும் பூதத்தலைவன் கண்டு
தன்தேரைத் துரத்திவந்து எதிரில் மறித்துக்கொண்டு எங்கே
போகின்றாய் நில்லுநில்லு இதுதான் உனக்கு மரணபூமியென
க்கோபித்துப்பேசுவதைக் கேட்டவுடன் அசுமுகனென்றும் இ
ராட்சதவீரன் ரவுத்திரகாரமாகப்பொங்கிவிழிகளிற்றிப்பொ
றிகள் சிதை மதுவென்றும் பூதத்தலைவன்மீதிற்றிரும்பி அடா
பயலே உன்னை முதற்பலியிட்டபின்பு உன்னைவன் பிராண
னையும் வாங்குவேனெனச் சீரியெதிர்த்தான், இவ்விருவீரரு
ஞ் சண்டன்கொடுக்க நேர்ந்ததெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில்,
முற்காலத்திலொரு காரணத்தைக்குறித்து இயமசருமராசனு
டன் அவன் மந்திரியாகிய காலனென்பவன் பகைத்துப்போ
ரிசெய்ய நேர்ந்ததைப்போல விருந்தது, இப்பிரகார மிருகிற்
வரும் நெருங்கியகாலையில் இராட்சதத்தலைவனாகிய அசுமுக
ன் அதிகவிரித்துமேருவைப்போலப் பாரித்ததாய்த் தன்காத்
திற் பிடிபட்டிருக்கின்ற வில்லை யிருகுதைகளு மொன்றுபடவ
னைத்துக் குணத்தொனிகொண்ட அதிர்ச்சியினால் பூமி கிள்கி
டென் நதிர்ந்து சமுத்திரமூங் கொதிப்பெரித்துக் கலங்கியது
உடனே வேலைப்போலப் பிரகாசியானின்ற பரத்தையர் விழிக
ளானவை காழுகிடத்திற் சுழன்று காட்டு மாறுபோலப் பன
பளத்து விளங்கும் கூரிய அலைபுடைய கொடியபாணங்க
ளையபரிமிதமாசுப்பூட்டிக் கரவேகமாப்ச் செலுத்திய காலத்
தில் அப்பகைகள் வில்லிலிருந்து வெளிப்பட்டவுடன் குறுகு
றென்றுஞ் சத்தத்துடன் அனலையிறத்துக் கொண்டு அதிகம
ஐமனைக்காட்டி வருவதை ஜயசாலியாகிய மதுவென்றும்

பூதத்தலைவன்கண்டு நகைத்து அவற்றின்கோடிய செய்கைகளைச் சற்றும் சட்டைபண்ணாமல் நெருங்கிய காலத்திலும் சஞ்சலப்படாமல் விழிகளையும் இமையாமற் பக்கத்திலிருக்கின்ற மரமரத்தைப்பறித்து அந்தப்பாணங்களைத்துகள் பட்டுப்போகச் சாடவும் நினையாமல் வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருந்தனன், அக்காலத்தில் மீறிவந்தபாணங்கள் சுறுசுறுசுறுக்குமெனச் சரீரமுற்றுந்தைத்துத் தடாரித்துருவிப்போகச் சத்தியில்லாமல் உதிரத்தைப் பெருக்கிக் கவசத்தைப்போல விளங்கிய காலத்தில் எவ்வளவு சஞ்சலப்படாமல் தீரையு உருத்தவாயுவைப்போலப்பாய்ந்து இராட்சதவீரனேறியிருக்கின்ற தேரிலின்று காணமேகத்தை நிகர்த்து கர்ச்சித்த மாத்திரத்தில் அவ்வோசையானது அசமுகனென்னும் இராட்சதவீரன் செவிகளிற்பட்டபோது திடுக்கிட்டுப் பஞ்சேந்திரியங்களும் நிலைப்பிக்கலங்கி வாய்புலமனம் நடுங்கச் சோபித்துக் கரத்திற்பற்றிய வில்லையும் பாணங்களையுந் தேரில் நடுந் விட்டுத் தேகமெங்கும் வியர்க்கக்கிலேசித்து யாதொரு செய்கையு மற்றிருப்பதை மதுவென்னும் பூதத்தலைவன்கண்டு அடா இராட்சதப்பதரே ஏதோசில சவுரியங்களைப் பேசிக்கொண்டு வந்து சண்டைக்குநேர்ந்த நீ நமது கர்ச்சனைக்கு தாளமாட்டாமல் உதைத்துக்கொள்ளுவதென்னை, வீரமென்பதைச் சற்றுந் தெரியாதவனாகக் காணுகின்றனை பின்னிடையாமற் சத்தருக்களை வெல்லவல்ல சூரனுமல்ல சமர்க்களத்தி லெதிர்த்துக் கொடிய போரைச் செய்வதைக்கண்டு நிருவகித்து உற்சாகத்துடனிருக்கத்தக்க தீரனுமல்ல, ஆதலால் நீ யென்ன சண்டைசெய்யவல்லே உன்பிராணனைத்தப்பித்துக் கொண்டுபோய் விடக்கடவாய், உன்னை நாடுவதுஞ்செய்யவல்லியெனச் சொல்லித் தேவைவிட்டு நிலத்திற் பாய்ந்த மாத்திரத்தில் அசமுகனென்னும் இராட்சதச் சேனைத்தலைவனுக்குப் பஞ்சேந்திரியங்களுந்தத்தமது நிலைகளிற்சேர்ந்து மனத் தெளிவுண்டானவனாய் வெட்கி இதனைநினைப்பதாயினன், ஐயையோ சத்தருவானவன் நெருங்கிய மாத்திரத்திற் சவுரியத்தை யொழிந்து பயப்பிராந்தியினால் நடுநடுங்கிச் சோர்ந்தே நென்னும் பழியைப் பெற்றேன் இதை யெவ்விதத்திற் தீர்த்துக் கொள்ள வல்லேன், சமர்க்களத்திற் பகைவனுக் கஞ்சினவ னென்று நம்மை யொத்த சூரர்க ளிகழ்ந்து பேசும் படியான அபவாதத்தை பிராணனுள்ளமட்டிற் தாங்கிப் பலருமேச உயிரைவளர்த்திருப்பதிலும் இவனுடன்சண்டைகொடுத்து வென்றாவது அல்லது மாண்டாவது இந்தஅபவாதத்தைத்தீர்த்துக் கொள்ளக்கடவேனெனத் தீர்மானித்துக்கொண்டு மானமென்னுங்கனலானது மனதையுந்தேகத்துக்கொருத்திவாட்டத் தீரையு ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக்கோபித்து சண்டைசெய்யத்துணிவுகொண்டு தன்தேகாத்திரிதமாகத்தரத்திப்போய் அடாபூதப்பயலெயெங்கேபோகிறாய் சிலலுசிலலு ஏதோ தேகஅசதினாற் சற்றுவாட்டங்கொண்டிருந்தேன் இனி நீ யெவ்விடத்திலோடியொளிப்பினும் விடாமற்றொடர்ந்துகொன்று பழியைத்தீர்த்துக்கொள்வேனெனப் பேழ்வாயைத்திறந்து திசைகளிறு ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்துக்கொண்டு அசமுகன்வருவதை வீரசிங்கத்தையொத்த புசுபலபராக்ரமசாலியாகிய மதுவென்னும்பூதத்தலைவன்கண்டு நகைத்து ஓ சுத்தவீரனே செத்தவனைப்போலவருந்த நீ ஒருநிமைப்போதில் இந்தகைய சவுரியங்களைப்பேசும்படிக்கு யாவரிடத்திற்கற்றாய் அடாபேய் கிஞ்சித்தஞ்சவுரியத்தைப்படைபடாத பதிகனென்றெண்ணி பிராணபித்சைதந்தப்போகின்ற வீராதிரைகுடிய எங்கிர்த்திக் கொரு பழிப்புறாதரவந்தாயோ, அபலனே யென்றிகழ்ந்து பேசும் மதுவென்னும்பூதசேனாபதியைஅசமுகனென்னும் இ

ராட்சதன் தடுத்துத் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டு பாரித்திருக்கின்ற வில்லையெடுத்து வளைத்துநாடுவோலிகொண்டு திவையிறைக்கத்தக்க கரோமாயி ஆர்த்தச்சந்திரபாணங்கள் அளவற்றதையெடுத்துக் கரவேகமாகப் பிரயோகித்துச் சிருங்கநாதஞ்செய்தான், இதனைமதுவென்னும் வீரன்கண்டு அதிககோபங் கொண்டு மிகுத்தமிமைகளைக்காட்டி மேலிட்டெயரும் பாணங்களை வயிரத்தண்டத்தையொத்த தமதுகரத்தினாற் கோட்டுப்புள்ளிப்போலத்திசைகளினும் இறைந்தபோரும்படிக்குத் தட்டிப்போட்டு இன்னமும் இவன்சேவகத்தைப்பார்ப்போமென்று தீரனுகிறிக்கும்போது இராட்சதவீரன் மனம்பொருமல் மறுபடியும் கூரியகடியபாணங்களைத்துண்டி ஆர்ப்பரித்தகாலத்தில் மதுவென்னும்பூதவீரன் சற்றுமஞ்சாமல் வீதிவருகின்றதாங்களைத் தக்கையைப்போலத்தட்டியகாலத்தில் அசமுகன்திடுக்கிட்டு நாம்அரிதாகத்தேடிவைத்திருந்த பாணங்களைச் செலுத்தினோம் அவைகளைச்சட்டைபண்ணாமல் விலக்கிச் சலனமற்று நிற்கின்றன, இவியென்னசெய்வோமென்று எண்ணுதெல்லாமெண்ணி உடனே ஒருநிலைவுகொண்டு சூலம் வேல் இருப்புலக்கை கழுமுள் தண்டம் வளைதடி சக்கரம் கவண்முதலிய படைகளையெடுத்து ஒன்றின்பின்பென்றாக ரிவ்ரிவ்வென்று பிரயோகித்தகாலையில் அவைகள் அதிகவேகமாக வந்து மதுவென்னும் வீரன்தேகத்திற்குக்கி வருத்தியகாலத்திற் காலாந்தகளைப்போலச் சீறிப்பாய்ந்திராட்சதவீரனேறியிருந்த தேகைச்செண்டைப்போலவெடுத்துச்சுழற்றி வேகமாய்ச்சுமுத்திரத்தினிடத்தில் விரியபோது அப்பாதகன் மத்தியிற் பூயியிற்குத்தித்தோடிவந்து கரங்களைப்பிசைந்துசுழற்றி மல்லுத்தத்தக்குப் பூதனாய்க்மீதில் வருவதைக்கண்டு கோபித்துப் பாதத்தைநீட்டி அண்டத்துக்கப்புறத்திற் போரும்படிக்கு ஏத்தியகாலத்தில் வானவெல்லமுற்றும் போய்த்திரும்பிவந்து பூதத்தலைவன்முன்னம்விழுந்து கிளம்பி மதுவின் மார்பிற் கோடையிடியைப்போலவறைந்து அடாபூதப்பயலே நீயோ என்னை வெல்லவல்லவன் இதோஉன்பிராணனைவாங்கி சமனாவதிக்குக் குடியெற்றுக்கிறேன் பாரொன்று வசைமொழிகளைப் பேசிக்கொண்டு மாயமந்திரத்தினே யுச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் வானத்திற் போய்மறைந்திருந்துதான் முன்னமரியதவங்களைச்செய்து மகாவிஷ்ணுவினிடத்திற் பெற்றுவைத்திருந்த சக்கரத்தையெடுத்து மனப்பூர்வகமாகத் தாபதிபனைவேத்திய முதலிய பூசைகளைநிரப்பி வணங்கிப்போற்றி ஓ படைகளுக்குக் கரசே! அதோகிற்கின்ற பூதத்தலைவன் சிரத்தைக்கண்டித்து அவன்பிராணனையுண்டுவரக்கடவையென்றுவேண்டி அதிகவேகமாய் பிரயோகித்துக் கனித்துப்பார்த்திருந்தான், சபைனகாதிரிவினே, பகைவனைக்கண்டிக்கச்செலுத்திய பாணத்தினால் தான்மாளப்போகின்றகாரணம் தெரியாமல் அசமுகனென்னும் இராட்சதப்பாதகன் பவுத்திரமனதைப் பெற்றிருக்கின்ற மதுவென்னும் பூதத்தலைவன்மீதிற் செலுத்திய நாராயணஸ்திரமானது வெளிப்பட்டவுடன் தகத்தகாயமாய் பிரகாசித்து அனலையிறைத்துப் பலகோடி பிரமாஸ்திரம் அக்கினி வருணன்வாயு குபேரன்முதலியதேவாஸ்திரங்களைப்படைத்துக்குமுறிஎறிந்து புனைந்துகொண்டு எங்குந்தன்மமாய் அதிகமிமைகளைக்காட்டிச் சீறியினாந்து பகைவனைத்தேடிச்சமீபத்தில்வந்தமாத்திரத்தில் மதுவென்னும் பூதத்தலைவன் வெறுக்கையுடன் சிற்பதைப்பார்த்தவுடன் நம்மைஇப்படிக்கு நிராயுதனாகிய சிவபத்தன்மேற் செலுத்தவானேவெனக் கொதித்ததிரும்பிகாடாந்தகாரமகவீரியிருந்தவிருப்பெருக்கைப் பிரகாசம்பொருந்திய இரணங்கையுடைய சூரியன்மாய்த்ததைப் போல மாயப்பெருக்கைக்காட்டி அதன்மத்தியிலிருந்து தன்

விடைத்த அசுமுகனென்றும் இராட்சதப்பாதகன் மாயவஞ்சகத்தையும் அவன்சொந்தையும் கண்டித்துத்தள்ளிப்போட்டு வானகங்கையில் முழுசிப்பரிசுத்தமாய் சொலித்துக்கொண்டு சக்கரப்படையானதுபோய் மகாவிஷ்ணுவினிடைத்திற் சேர்ந்தது, அப்போதுஅந்த அசுமுகனென்றும் இராட்சதச்சேனைத்தலைவன் இடியின்னதுடன் மேகமானது குமுறிக்கொண்டு நழுவி யதைப்போலக் கோலாத்தந்தங்கள்விளங்க அலறி ஆவ்ஆவென வாயைத்திறந்துவந்துரணக்களத்திலிழுந்துருண்டுமாண்டனன், இந்தச்சம்பவத்தைக்கண்ட இராட்சதச்சேனைகள் திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கிச் செருக்கற்றுப் புலம்பிவாடினர். தேவர்கள் மனமகிழ்ந்து இனிஇப்படிக்கொத்த சண்டைசெய்யவல்ல இராட்சதவீரர்கள் யாவரிருக்கின்றனர், இவனுடன்போர்முற்றிப் பதென்று ஆனந்தக்கூத்தாடிக் கற்பகமலகா மதுவின்மேலிறைத்து வாழ்த்திக்களித்தனர், இப்பிரகாரம் அசுமுகன் மாண்டதையும் பூதப்படையின் கெலிப்பையும் தேவர்கள்செருக்கையும் இராட்சதப்படையின் சஞ்சலங்களையும் பாணுகோபன் சேனைத்தலைவர்கள் கண்டமாத்திரத்தில் நல்லகாரியம் நம்மையொத்தவீரர்களிருந்தும் இத்தகையகாரணங்கள் நேருகின்று தோவென்று ஆலகாலவிஷத்தைப்போலக் கோபித்தவர்களாய் தந்தங்கள் சேனைகளுக்குத் தயிரியங்களைச் சொல்லிக் கூட்டிக் கொண்டு இரதங்களைத் துரத்திப்போய்ப் பூதசேனைகளை நார்பறங்கனிலும்வளைந்து தங்கக்கட்டுகள்மூண்டு இருகுலகனினும் மணிகள்சத்திக்கும் பாரித்ததனுசுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்துத் திசைகளதிரக் குணத்தொனிகொண்டு விஷத்தொவைய லிட்டிருக்கின்ற திவ்யபாணங்களை அமோகமாகப் பூட்டிச் சோனைமாரியைப்போலப் பிரயோகித்தும் சக்கரம்-பிண்டிபாலம்-தோமரம்-கப்பணம்-மூசலம்-சூலம்-தண்டமுதலாகிய ஆபுதங்களையும் சணக்கிறந்ததாகச்செலுத்திச் சக்கிராகாரமாய் ரணக்களமெங்கும் உலையும்போது அவர்கள் தாண்டிய படைகள் அனலுயிறைத்துப் புகைகளைப்பெருக்கி அதிகஉற்பாதங்களை விளைத்துக்கொண்டு தடைக்கஞ்சாமல் மீறிவேகமாய்ப் பாய்ந்து பூதப்படையினர்சீரங்களிற் சுருக்குச்சுருக்கெனத் தைத்தச் சல்லடைக்கண்களாகத்துளைத்துவாட்டிம்போது அந்தப்பத்திரவங்களுக்குச் சகிக்கப்படாமையால் நவிரியத்தைவிட்டுத் தலைவிரிகோலமாய்த் திசைகளெங்கும் பறந்தொனிக்கத் தொடங்கினர், இவ்விதமாகச் சிவகணங்கள் வலியிழந்து பின்னிடுவதையும் இராட்சதவீரர்கள் அகோரயுத்தங்களைச்செய்து ஜயசாலிகளாய்வித்திரிவதையும் இலகூர்களிலொருவனாகிய தண்டனென்றும் வீரன்கண்டு மனம்புழுங்கி நம்மவர்களிப் பார்ப்பிடுவதோவெனச் சேரித்தந்தேகா முடுக்கிக்கொண்டுவந்து இயமன்கொப்பாக்கச்சொல்லும் பாரித்தவில்லைவளைத்துப் புகைவந்திசைத்து வாடும்படிக்கு டங்காரசத்தத்தைக்காட்டிக் கணக்கிறந்த கோமுகிய பாணவிதங்களைக் கரவேகமாகப்பிரயோகித்தான், அடிப்படிக்கிருந்ததெனில் தண்டனென்றும் மேகமானது இந்திர தனுசையொத்த வில்லைக்கொண்டு இடியமயிசுத்த குணத்தொனிகாட்டி பின்னலைப்போன்ற அலகையுடைய சாங்களைச் சோனைமறைக்குச் சமமாகச்சொரிந்ததற் கொப்பாக்காட்டியது, இவ்விதமாக புசபலபராக்கிரமசாலியாகிய தண்டனென்றும் வீராதிவீரன்விட்ட பாணவாடிகளானது எங்கும்பாந்து புகைத்தெரிந்துகொண்டுபுகை வரை வளைந்தவளைந்து சாடும்போது கொடியசெய்கைகையுடைய இராட்சதச்சேனைகள் சின்னபின்னப்படச்சிதறிச் சீரமுற்றும் துளைத்தும் பிளந்தும் கண்டதண்டமாகவெட்டியும் வலங்களைத்தறித்தும் புஜங்களைச்சீர்த்தும் மார்க்பப்பிளந்தும் கொங்கைக்களத்தும் வயிற்றைப்பிழிக் குடல்களை விதைத்து

ம் இப்படிக்கதம்படவும் மேருவைப்போலப் பாரித்திருந்ததேர்களானவை அச்சொடிந்து வண்டில்களுருண்டு மச்சுகள் துறுங்கி கொடுங்கைகள் துகள்பட்டிக் குடை கொடிகள்பறந்து நாசப்படவும் நீலகிரியைப்போலக் கறுத்ததேகத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற மதயானைப் பந்திகள் விதிட்டுக்கலைந்து இரத்தினமுகபடாமணிந்த மத்தகங்கள் பிளந்து பனையையொத்த துதிக்கைகள்வெட்டுண்டு பிறையையொப்ப விளங்குந் தந்தங்கனிதைந்தும் பாரித்தகால்களற்றுத் தும்சப்படவும் பஞ்சகல்லியானிகளாகிய புரவியணிகள் அல்லோல, கல்லோலப்பட்டு பின்னிவிட்டிருக்கும் பிடரிமயிரையுடைய சிரங்கள்துறுங்கிச் சொர்னவண்டயங்கள் கலக்கும் கால்கள்தறிந்து சாமரங்களையொத்த வால்கள் பறந்துமாளவும் இவ்விதமாக ரதகசுதரகபதாதிசுளாகிய சதுரங்கச்சேனைகளும் அதா அதப்பட்டகாலத்திற் பெருகிய உதிர்மானது கடலைப்போலவிளைந்து அலைகளைவிசிச் சமுத்திரத்திற்பாய்ந்து தேக்கிக் கரைகளையுடைத்துப் பூமண்டலமுற்றினும் பெருகிக் கடையுக்கவள்ளத்தைப்போல மலைமகளைப் புரட்டிக்கொண்டோடவும், பிணமலைகளெங்கும் பெருத்த வானத்தையளாவக்குவியவும், பலகோடிகவந்தங்கள் கூத்தாடவும், இப்பாடுபெருமன்னிலையில் தப்பிசின்ற இராட்சதச்சேனைகள் அதிககையங்களினால் மனம்வருந்தி நிலைபெற்றுநிற்கக் கூடாமையால் திகைத்துத் தங்கள் பிராணனைக்காப்பாற்றிக் கொள்ளும்பொருட்டு மானத்தையும் வீரத்தையும் பறிகொடுத்தோடித் திசாதிசைகளினும் பூவட்டங்களினும் பருவதச்சாரல்களினும் வஞ்ஞதிரங்களினும் தீவுகளினும் பதுங்கினர் சவுனகாதிரிஷிகளே, எத்தகையராலும் ஜயிக்கவொண்ணாத இராட்சதவெள்ளங்களேத்தும் இவ்விதமாக விதைந்துபறந்துபோகவும் அவர்களைக்காத்திருந்த வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய கணக்கிறந்த படைத்தலைவர்கள் சின்னபின்னப்பட்டு மாண்டதையும் பூதர்களும் இலகூரும் சேனைத்தலைவர்களும் ஜயவுற்சாகங்களுடன்களித்து ரணக்களமெங்கும் எதிரின்றித்திரிவதையும் ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியனைத் தலைசெய்த வீராதிவீரனாகிய பாணுகோபன் கண்டமாத்திரத்தில் வட்டவாழுகாக்கியைப்போலக் கொதித்துத் தீயும்புகையுமெழ நகைத்துச்சிறி இதைச்சொல்லுகின்றான், கற்பகமலர்களையணிந்த புயாசலங்கையுடைய இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் தங்கள் பதங்களையிழந்து சின்னபின்னப்பட்டு வாடியோடக் கொடியபோகாச்செய்த ஜயசாலிகளாகிய நம்முடைய சேனைவீரர்கள் இத்தினம் சிவகுமாரனேவிய அபலராகியபூதங்களினும்படைவீரர்களாலும் இப்பாடுபெருவதோ சூரியனைச் சிறைபடுத்திச்சுலதேவனாயும்வென்று கீர்த்திபெற்ற நான்பார்த்திருக்கச் சதுருக்கள் வலியுள்ளவர்களாய்ப் புசபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய இராட்சதவீரர்களைவாட்டி ஜயம்பெறுவது வெருநேர்த்தியாகவருக்கின்றது வீரசிங்கமானதுகோபித்துத் தன்சவுரியத்தைக்காட்டாமல் அடங்கியிருக்குமாயில் மதயானைகள்விதி வெற்றிபெறுவதறிந்து நான் பட்டணத்தைவிட்டுப் புறப்படும் போது இரதஜெதரகபதாதிகள் இருபதினாயிர வெள்ளங்களுடன் வந்தேன் இப்போதுநம்மச் சூழ்ந்திருக்கின்றவர்களைப் பார்க்குமிடத்தில் ஆயிரவெள்ளம் சேனைகளிருக்கும்போற் காணுகின்ற கொடியபோகாச்செய்த மாண்டவர்கள் இரண்டாயிரவெள்ளத்தக்கு மேற்படுமாயினும் மற்றவெள்ளங்கள் பறந்தபோனவிடர் தெரியவில்லை இந்தப்பூதப்படையின் ஒரு பொருளாக மதியாமல் அசட்டையாய்ப் புறவணியில்லிந்து நம்முடையசேனைகளையும் படைத்தலைவர்களையும் சண்டைகொடுக்கும்படிக்கற்றுப் பின்னிர்மான்கொடுத்தேன், இதைமுன்னமே நிச்சலோசனைசெய்து ஒப்பந்தபாரித்தவில்லைக் கரத்திற்

கொண்டுபோயெதிர்த்தச் சததுருக்களை மிஞ்சவொட்டாம
ற்படிக்குச் செய்து ஜயம்பெற நினையாமற்போனேன், கடந்து
போன காரியங்களை நினைந்துநினைந்து மனம்வருந்துவதினாற்
பிரயோசனமொன்றுமில்லை, இனி காலதாமசஞ்செய்யாமல்
நானே போர்முனையில் நடந்து பகைவர்களை வளைந்தகொண்டு
கொடியபோரைச்செய்து ஒருநாழிகைப்போதிற் கின்னபின்ன
ப்படவாட்டிக் கொல்வேன் இந்தவெற்றியினைப்பெறாமற் போ
வேனாயில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கதிபனையிருக்கின்ற சூ
ரபதமன்குமாரனாகமாட்டேனெனச் சபதம்பேசிச் சாரதியை
ப்பார்த்து நமதிரதத்தினைப் பகைவர்முனையில் நிமைப்பேர்தி
ற்கொண்டுபோய் சேர்க்கக்கடவாயெனக்கட்டினையிடவுடனே
அவன் வாயுவேக்கும் மனோவேகமும் பிற்படத்தக்கதாகச் செ
லுத்தியகாலத்தில் இரதகஜதரகபதாதிகளும் ஜயவுற்சாகங்க
ளுடன் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு பலவாதத்தியங்களும் முழங்க
த்தக்கதாகப் பிரளயவெள்ளத்தைப்போலத் தொடர்ந்துபோ
கவும் போர்முனையைச்சேர்ந்து பாணுகோபனுக்குக் கோபமி
குதியினாற் புருவம்நெற்றியிலே மண்டியெறிந்து மகம்மேரு
வுக்குச்சமதையாய் பாரித்துத் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டிருக்கும்
வெற்றியில்லையெடுத்து நாணியைப்பிடிந்து குணத்தொனிகாட்
டிய வோசையினால் அண்டவடுக்குகள் கலகலத்தும் குலகிரி
கள் நெக்குவிட்டும் மேருகிரித்தத்தனித்தும் சத்தசாகரங்களுந்
கொதிப்பெடுத்தார்ப்பரிக்கவும் பூமியானது நடுநடுக்கிவாடுமு
ன்னிலையில் அச்சமையைத் தாங்கமாட்டாமல் ஆதிசேஷன்
கொண்டவருத்தத்தை இன்னவிதமெனச் சொல்லக்கூடுமோ.
சூரியன் திசைமாறிக்கலங்கி என்னவினையுமோவென்றேங்கவும்
நட்சத்திரங்கள் நிலைப்பிப் பலபலென்று பூவட்டமெங்குமு
திரவும், இவ்வித உற்பாதங்கள் நேர்ந்தபொழுது சருவசங்க
ரகாலத்தில் தேவாதிதேவனுடைய சிவபிரான் அண்டாண்டபு
வசரகாசரங்களையொடுக்க நினைந்தபோது ஊழிமேகங்க கொ
ன்றுபட்டு வருஷிப்பதைப்போலப் பார்த்து கெல்ப்புடன் விதியி
ருக்கின்ற பூதப்படைகளின்மேற் சரவருஷங்களைப் பொழிய
தோடையிடிக்களைப்பெருக்கி விழிகள் கூச மின்னி தீயைவிசிப்பு
கைந்து பற்பலகொடுமைகளைக்காட்டி அதிகமகிழையுடன் பிர
சண்டமாருதத்தைப்போல வேகங்கொண்டு குறுகுறெனச்சீறி
வருவதை வீரர்களாகிய சிவகணங்கள் கண்டமாதிரத்தில் வ
டவையைப்போலச்சீறிக் குழிப்பட்டிருக்கின்ற விழிகளில் திப்
பொறிகள் சிந்தத்தாவி அஷ்டகுலாசலங்களுக்குச் சமமாக
வோங்கிநிற்கின்ற பருவதங்களையும் மரம்மரங்களையும் பறித்
துத் தொகுறெனச்சுழற்றி நில்வுதிவ்வெனவிசி லூழிகாலத்திற்
பெருகுமிடிகளைப்போல ஆர்ப்பரித்தனர், அவைகள் அதிவேக
மாகப்போய்த் திக்குதிசைகள் தோற்றமல் நிறைந்து குழிநிக்
கொண்டு மேலிட்டெவருகின்ற பாணப்பெருக்கைத்தடுத்திப் பி
ரயோசனப்படாம வழித்ததமன்றியில் மேலிட்டி வருவதைப்
பாணுகோபன் பார்த்து ஒவ்வொருபருவதத்துக்குக் கோடிபா
ணங்களாகக் கரவேகங்கொண்டு செலுத்திப் பொடிப்பொடி
யாக்கித் துகள்பறக்கச்சடியபோது மலைகளைத்தும் துறங்
கித் துளியாயெழுந்து வானராகுகளிற்பரவித் தேவர்கள் கரு
டகாந்தருவர் கித்தவித்தியாதார முதலிய சகலர்தேகங்களினு
ம் படிந்து அவர்களார் கூடியவனாயிற் துடைத்தும்போகாம
ல் வானகங்கையிற்படிந்து சுத்திசெய்துகொண்டவர்களாய்த்
நிகைத்திருந்தனர், இவ்விதமாகப் பருவதங்களைத்தும் பறந்
தபேர்னகாலத்திற் பாணுகோபன் கோபதீபதையுத் தந்தே
லாச் சுழற்காந்தைப்போல ரணக்களமெங்குஞ் சக்கிராகார
மாகத் திருப்பித்திருப்பிப் பாரித்தவில்லாது இருகுதைகளு
மொன்றுபட ஒவ்வொருதொடையிற் கோடாகோடிச் சென்கி

ற் குருரமாகிய சரங்களைப் பிரயோகிக்கும்போது மந்திரமு
யற்சியினாலொன்றனந்த உருக்கொண்டு மின்னலைப்போல அ
லகுகள் பிரகடிக்கவும் விஷங்கனையுந் தீயையுயிறைத்துச் சோ
மசூரியாக்கினியென்றும் முச்சுடகா விழிசளாகப் படைத்தி
ருக்கின்ற உருத்திரமூர்த்தியும் மன்னுயிர்களைக்கொண்டு போ
குங் கெனசித்தமுடைய யமனும் அஞ்சும்படிக்கு அதிக உற்
பாதங்களைக்காட்டிவந்து ஜயசாலிகளாய் வீறி இருந்த பூதச்
சேனையின் பேரிற்றுக்கி அல்லோலகல்லோலப் படுத்தும் போ
து சிவங்களாரும் மண்டைகள் திறந்தும் மூளைகள் சிததியும்,
விழிகள் பெயர்ந்தும், பற்களுதிர்ந்தும், தோள்கள் சரிந்தும்,
மார்புபிளந்தும், கரங்கள் வெட்டுண்டும், வீரக்கடைகளை
கலிக்கும், கால்கள் முறிந்தும், உடல்கள் சதைந்தும், சவு
ரியங்கள்பேசிய வாய்பிளந்தும், கரங்களிற்பற்றியிருந்த ஆயு
தங்கள் துகள்பட்டும், இவ்விதமாக அதுப்பமே போது பூ
தர்கள்களேபரங்கள் பூமியிற்சாயுமுன்னம், உதிரம்பெருகி
ப் பார்த்ததெப்படிச் சிருக்கின்றதெனின், கொடியபாதகாகிய
இராட்சதர்கள் மிதித்தமண்ணை முத்திச்சுத்திசெய்வதைப்போ
லக்காட்டவும், பிரகாசம் பொருந்திய அலகையுடையபகைவ
ன் பாணங்கள் கண்டித்தகாலத்திற் பூதர் சிவங்களானவையி
ன்னலைவிரித்து மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும் வானத்திலெழுந்த
போது அந்த முண்டங்கனி வின்றும் உதிரமானது பிரிட்டோ
ங்குவதைப் பார்த்துமிடத்தில் ஓ சிரமே நாம் குமாரகுருபரன்
சேனையாதலாற் பகைவனுக்கஞ்சியோடலாகாது பின்று நில்
லெனப்பின்தொடர்ந்து தயிரியங்களைச்சொல்லி இடவேரச்
சென்றதற் கொக்கும், சவுனகாதிநிஷிகளே! அக்காலத்திற்பா
ணுகோபன் செய்தபோரின் வல்லமைகளை இன்னவித மென்
து சொல்லக்கூடுமோ வில்லித்தைக்கும் கரவேகத்துக்கும் சர
வேகத்துக்கும் மனவுறுதிக்கும் புசபல பராக்கிரமத்துக்கும்,
ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவையிலு முந்தி விரலைமடக்கவல்ல சூரனுமி
ந்த திரிலோகங்களினு முண்டோ அவன்கற்ற தணர்வித்தையி
ன் பிரபலத்தை நினைக்க நினைக்க மனதாலுங் கணித்தற்கரு
மையாகும் அவன்செலுத்திய ஒவ்வொருபாணமானது எங்க
னையனாகிய சிவசப்பிரமணியதேவர் சேனைகளிற் பாய்ந்து வலி
ய சித்தையுந் தோளையும் மார்பையும் வீரகண்ட யணிந்தி
ருக்கின்ற கால்களையும் ஏககாலத்திற் கண்டித்தோடும் ஓ ரிஷிக
ளே? இத்தகைய சண்டையை எந்தச்சூரனும் செய்திருக்கமா
ட்டான் இப்படிக்குத்தேவர்களை யலைத்துச் சிறைவைத்திருக்கி
ன்ற பாதகனாகிய பாணுகோபன் ஒப்பற்ற வில்வன்மையினு
ம் புசபலத்தினுமும் கின்னபின்னப்படவாட்டி யழிக்கின்ற
காலத்தில் மாண்டவர்கள்போக சின்றவர் திகைத்துப் பஞ்சே
ந்திரியங்களுந் கலங்கித் கால்கள்நடுநடுங்கி நிற்க மனம்தரப்
ரியாமற் சற்றுநேரந்தாமசப்பட்டு இவ்விடத்தி லிருப்போமா
கிற் படாதபாடுகள் பட்டுப் பிராணனையும் போச்சவரும் பகை
வனைப் பார்க்குமிடத்திற் காலாந்தகளைப்போலத் திரிகின்றான்
இந்தவேளை தப்பித்துக்கொண்டால் பிற்படிக்குப் பார்த்துச்
கொள்ளுவோம் மேலும் கோடிசூரியப் பிரகாசமாய் விளங்கி
யிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுத பாணியாகிய பாசசப்பிரமணி
யதேவரானவர் பிரமன், விஷ்ணு, முதலிய சேவர்கள் போற்
றத்தக்கதாக பாசகையிற் சலனமற் திருக்கின்றார், நம்மைப்
பாதுகாத் திரட்சிக்கும் படிக்குக் கட்டினையிட்டனப்பிய வீர
வாகு தேவரும் முதற்பலிக்கு நம்மைசெலுத்தியிட்டிப்புறவணி
யிற் சவுக்கியமாக விருக்கின்றனர், இவ்விடத்தில் நாம்படும்
வருத்தங்களொன்றும் அவருக்குத்தெரியாது நம்மைத்தொட
ர்ந்துவந்த சேனைத்தலைவர்களுந் திரளாகிய நம்மை முந்தள்
ளி இந்தபாதகனிடத்திற் காட்டிக்கொடுத்துவிட்டு அங்குமிங்

கும் தனித்துவரவுகின்றனர், எதிரிலகப்பட்ட ஏழைகளாகிய நம்மையிந்தபாதகன் முன்பின்பாராமல் மடக்கிக்கொண்டு கொல்லுகொல்லெனச்சாடி அளவற்றவர்களைச் சங்கரித்தனன், நமக்கோ இவனுடனெதிர்த்துப் போர்செய்யும் வலியுமில்லை உடனும் ஊசலாடுகின்றது அப்படிக்கொத்த நாயிவ்விடத்திலிருப்பதினாலாகவேண்டிவ தென்னையென்று இவ்விதமாகப் பற்பல வெண்ணியெண்ணித் துணிவு கொண்டவர்களாய். ரணக்களத்தில் நின்ற பூதப்படைகளனைத்தும் பயித்தியினர் நிசைதப்பியோடி பின்னணியில் வெற்றிமாலைபுரளும் புசுபலபராத் கிரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவரிருக்கின்ற தலத்தை நோக்கி பதைபதைத்த மனதுடனும் வாடியமுகங்களுடனும் பலகாயங்கள் பட்டு உதிரப்பிரவாகமோடு தேகத்துடனும் ஒடோடியும் வருகின்றவர்கள் நிலைகளைணரங்களுராகிய உக்கிரசேனனென்றும் படைத்தலைவன் கண்டவுடன் மனம்வருந்தி நம்மவர்களுக்கிந்த கேடுநேருவதோ வெனப்பொங்கி விழிகளில் அனற்பொறிகள் சிதறவும் புருவம் நெற்றியிலேறவும் முகமண்டலம் வியர்க்கவும் வாய்துடிக்கவும் அதிககோபங்கொண்டு பூதகணங்களைப் பார்த்து பயப்படாதிர்கள் உங்களுக் கிந்ததொந்தனையைக் கொடுத்த பகைவனை நிகம்பப்போதிற் சின்னபின்னப்படக்கண்டிப்பேன் நிலைங்கோள் நிலைங்கோளென்று தேறுதலை சொல்லிக்கொண்டு அதிவேகமாய்த் தங்கக்கட்டுக ளிறுக்கியிராநின்ற பாரித்ததண்டாயுத மொன்றைக் கரத்திற் கொண்டு தேவர்கள் சபாசென்று கொண்டாடும்படிக்கு ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்து பகைவனைத்தேடிப் போர்க்களத்தை நோக்கிவருகின்ற உக்கிரசேனன் வீரத்தன்மையைச் சூரியகாதகனாகிய பாணகோபன் கண்டு நல்லகாரியம் இவனானவத் தையும் சற்றுநேரத்தி லடக்குவேனென்று வெற்றிமாலைதரித் து மந்தரத்தையொப்ப விளங்கும் வில்லைவட்டாகாரமாகவளைத்து நாராசங்களைப்போன்ற ஆயிரகோடி தில்விய பாணங்களைச் சந்தித்துத் தாண்டிப்பகைத்து வருகின்றவன் தேகத்தெரியாமல் மறைத்துச் சிருங்கநாதரு் செய்தனன், இவ்விதமாகக்கொடியபாதகனாகிய சூரபதமன் பிரதமகுமாரன் தாண்டியவானின் அதிகமகிமைகளைக் காட்டியினாந்து வந்து கரிய தேகத்தைப்பெற்ற உக்கிரசேனன் சரீரத்தில் வேகமாய்த்தாக்கித் துளைத்துப்போகச் சத்தியில்லாமலும் சிலகாயங்களையுஞ்செய்யாமலும் வலியற்று முனைமுங்கி யொடிந்து பலபலென்று பூமியிலிறந்து போயிற்று, அநெப்படிக்கிருந்ததெனில், ஒருவன் நிதிக்கிடையூறுய்த் தேடிய பொருளை மெய்ப்பத்தியினுலர் தருமசிறந்தையைக்கொண்டும் அப்பொருளைத்தேவாலயம் சோலைகள் தடாகங்கள் அதிதிகளுக்கு வேண்டும் உதவிகள் பெரியோர்களுக்கும் தானதருமங்களுக்கும் சுற்றத்தினருக்குப்போசனமுதலிய உபசாரங்களைச் செய்யாமல் தானு முன்னுமல் ஆழப்புதைத்து வைத்திருக்கின்ற பதிதன்பொருளானது கடையில் நற்பிரயோசனங்களுக்கு முதலியாகாமற் பூதம் திருடர் பகைவர், மற்றும் விவர்த்தமாகிய காரணங்களுக் குபயோகமாயழிந்துபோரு மாறுபோலவும் யானையுண்டவிளாங்கனியையொப்பவும் குன்றிக்குறைந்த போயிற்று இவ்விதமாகத்தான் வருந்திச் செலுத்திய பாணகோடிகள் பயன்படாமல் மல்கியதைப்பாணகோபன் கண்டு மெச்சி இந்த வீரனைச் சலபமாக நினைக்கப்போகாது மிகவும் வலியுறுக்க காணுகின்றான், இவனைக்கொல்லுவ தெவ்விதமென்று சற்று நேரம்யோசித்துத் தானரிதிற் நேடிவைத்திருக்கின்ற பாரித்த எழுமாயுத்தை யெடுத்துக் கிறுகிறெனச் சுழற்றிக்குறிகொண்டுபகைவன் மார்புக்கிலக்காக வீசியபோது அந்த முசுலமானது வெளிப்பட்டவுடன் கோடையிடியைப்போல முழங்கி

யனலையிறைத் ததிவேகங்கொண்டு மீறிவருவதை உக்கிரசேனன் கண்டு நகைத்து தன்கரத்திற் பருவதா காரமாக விளங்கியிருக்கின்ற வலியகதையைக் கறகறெனச் சுழற்றி ஓடியினுற் துகள்பட்டுப் பறக்கத் தாக்கியதுடன் கோபந்தனியாமல் லகுக்கொண்டுவேகமாய்ப் பாணகோபனை யிருக்கின்ற தேரினமீதிற் பாய்ந்து தண்டத்தைச் சுழற்றிமோதி யணிபடக்கட்டியிருக்கின்ற குதிரைப்பந்திகளைக்கண்டதுண்டப்படக்கொன்று நிலத்திற் தள்ளித் திரும்பினன், இந்த வெற்றியைக்கண்ட தேவர்கள் கரங்களைக் கொட்டிச் சந்தோஷமிகுதியினால் உக்கிரசேனைக்கொண்டாடி ஏ. ஏ. யெனப் பாணகோபனை இகழ்ந்தார்ப்பரித்தனர், அக்காலத்திற் பரிகளப்பட்டதையும் விண்ணவர் உற்சாகங்களையும் பார்த்தமாத் திரத்திற் பாணகோபனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து வடவையைப்போற்றி உன்னாவத்தையடக்குகிறெனெனச் சபதம்பேசிச் சீக்கிரத்திற் பக்கத்தில் நிற்கின்ற சேமத்தேரிற் பாய்ந்திருந்து மணிகள் கலித்துப் பொற்கட்டுகள் பிசுந்திருக்கின்ற வெற்றிவில்லைவளைத்து உக்கிரன் தாங்கியிருக்கின்ற வலியதண்டத்தைக் கண்டிக்கும்படிக்குக் கூர்மையாகவருக்கின்ற அர்த்த சந்திரபாணங்கள் துற்றையெடுத்துச் சந்தித்துக் கரவேகமாகத் தாண்டிய காலத்திலொன்று புதைந்து சீறிக்கொண்டு வீறிவந்துதாக்கி உக்கிரன் கரத்தில் விளங்கும் தண்டா யுத்தைப் பொடிப்பொடியாகக் கண்டித்துத்தள்ளியது, அப்போது உக்கிரன்சிக் கராசனைப்போலச்சீறிப் பாய்ந்து பாணகோபனை யிருக்கின்றவிரதத்தை வாரியெடுத்துப் பந்தைப்போல வானத்தில் வீசிய போது கிறுகிறெனச் சுழன்றுகொண்டு சூரியமண்டலவளையிற் சென்றது இதனைக்கண்ட சூரியன் திடுக்கிட்டுப் பாலபருவத்திற் பந்தித்ததைப்போலயாதினை நினைந்து வருகின்றனனோ வெனத் தியங்கிப்பறக்கவும் இரதமானது, கொடி டக்கையங்கள் முதலிய சிங்காரங்களுடன் திரும்பிப் பூமிக்கடுத்த வருவதைப்பார்க்குமிடத்தில் மேகத்துடன் வானமானது தவறித்தழைத்திருக்கின்ற ஆலவிரூட்சத்தில் விழுந்தகாலத்தில் வேர்பறிந்த சாய்ந்ததைப்போலக் காட்டவும் நெருங்கிய காலத்திற் பாணகோபன் தேவைட்டு நிலத்திற் பாய்ந்து புசுபலபராத் கிரம சாலியாகிய உக்கிரசேனை நெருங்கிக் கடகங்களைங்களணிந்து நீண்டிருக்குத் தனது கரத்தினால் அவனை வாரிமேலேழுலகங்களுக்கு மப்புறத்திற் போகும்படிக்கு வீசி மேலும் மனஞ் சமியாமல் தனக்குமுன்னம் பிரமதேவன் கொடுத்திருக்கின்ற வேலையெடுத்துப் பூசித்தவணங்கி அண்டகோளகை வளையிற் போய்த் திரும்பி வருகின்ற உக்கிரனுக்குநேராகச்செலுத்திய மாத்திரத்தில் அனைச் சொரிந்துகொண்டுபோய் உக்கிரசேனன் மார்பிறுத்தித் தடாரித்துருவித்துளைத்துமுதுகின்வழியாக ஓடியது, அக்காயத்தினால் உக்கிரன்வருந்திவந்து நிலத்தில் விழுந்து சற்றுநேரங் களைத்திருந்தான், இச்சம்பவத்தைக்கண்ட தண்டியென்னும் பூதசேனாபதியானவன்ரவுத்திராகாரமாக மண்டியெயிந்து விழிகளில் நீப்பொறிகள் சிதறப் பாய்ந்து பக்கத்தில்பாரித்து வானத்தையளாவ நிற்கின்ற பருவதமொன்றைப்பேர்த் தெடுத்திச்சீறி யெதிர்த்த வேகமாய்ப் பாணகோபன்மீதிற் கடாவிய காலத்தில்வரும் வேகத்தைக்கண்ட ராசபுத்திரன் துரிதமாய்த் தன்வில்லிற் கொடிய பாணங்களாயிரத்தைப் பூட்டி அதற்கு நேராகப் பிரயோகிக்க அவை அதிகமகிமைகளுடன் புதைத்தெரிந்துவந்து மேருவைப்போல வருகின்ற பருவதத்திற் றுக்கிக் கணப்போதிற் கண்டதுண்டப் பட்டுப் போகச்சாடிப்போயது, இதைக்கண்ட தண்டியென்பவன் சீறிப்பாய்ந்து வானத்தையளாவத் தழைத் திருக்கின்ற மராமரமொன்றை வேருடன் பறித்துச் ச

கிராகாரமாகச் சூழ்ந்திவந்து பாணுகோபனேறி யிருந்த இரத்தின்மேல் மோதியகாலத்தில் அதிப்பூண்டிருந்த குதினாப் பந்திகளனைத்தும் சின்னப்பின்னப்பட்டு மாண்டும் சாரதிதலைப் பிளந்துருண்டும் இரதமானது துறுங்கி நிலத்திற்சேர்ந்தம் இத்தகையதுன்பம் நேர்ந்தகாலத்தில் இராசகுமாரன் சிரக்கம் பஞ்செய்து இவனைச்சலபமாக நினைக்கப்போகாது தருந்தபிரயத்தனத்தினும் கொல்லவேண்டுமென நினைத்ததுமற்றொரு தேறிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டிருந்து பளபளத்த விளங்கும், அலைகப்பெற்ற கூரியமுத்தலைப்பாணங்கள் பதினாயிரத்தை யெடுத்து வில்லிப்பூட்டி தண்டுகொண்டு குறிகொண்டு செலுத்தினன், அவைகளிடுகளைக் கக்கிக்கொண்டு சீறிவந்து விசாலமாக விருக்கின்ற துதலிப்பாய்ந்து துளைத்துருவிப் போன காலத்தில் உதிரம் பிரபலமாகப் பெருகும் படிக்குத் தளர்ச்சி கொண்டு திகைத்தவைவற்று நின்று விட்டனன், இச்சம்பவத்தைக்கண்ட பிடுகியென்னும் பூதநாயகன் வடவையைப் போலப் பொங்கிவிழுகின்ற நீப்பொறிசிறை வருத்துப்பக்கத்திற் பாரித்தவானத்தையளவ நிற்கின்ற பருவதமொன்றைப் பறித்துக் கரத்திற்கொண்டு வீசுவதற்காயுத்தப்படு முன்னிலையிற் பாணுகோபன் துரிதப்பட்டு ஆயிரம் குரூமாகிய பாணங்களை வில்லிப்பூட்டிக் கரவேகமாகச்செலுத்திப்பகைவன் மார்பைச்சல்லடைக் கண்களைப்போலத் துளைத்தபோது இரத்தமானது குயினியிட்டோட்க்களைத்துச் சோர்ந்தனன், இதைக்கண்ட பூதசேனைத்தலைவர்கள் மானமும் வீரமும் மனதைவருத்தக் கோபாவேசங்களுடன் பகைவனை ஜயங்கொள்ளவேண்டுமென்கின்ற வயிரத்தினால் ஒவ்வொருவனாக மாறிமாரி யெதிர்த்துத் தழைத்தோங்கி யிருக்கின்ற மரங்கள் பாரித்தமலைகளிருப்புலக்கைகள் தண்டாயுதங்கள் கொடிய பாணவிதங்க ளாதிமாகிய படைகளை ஒன்றனந்தமாகப்பிரயோகித்துக் கூடியவனாயிற் போராடுகின்ற சமயங்களிற் பாணுகோபன் தன் வில்லானது எக்காலத்தினும் இருகதைகளும் ஒன்றுபட்டிருக்கும்படிக்குக் கரவேகமாய் அர்த்த சந்திர பாணங்கள் அனலைக்கொட்டும் கொடியகளைகள் விஷத்தொவையலிட்டுச் சென்ற விடங்களில் வெற்றியுடன் திரும்பவல்ல திவ்வியசரங்கள் முதலிய படைகளைச் சோனையாரியப்போலச் செலுத்தித் திக்குமுக்கிடச்சாடும்போது நிருவகிக்கமாட்டாமல் மனங்கலங்கித் திசைகொட்டுப்பின்னிட்டிப்பதுங்கினர், இப்பிரகாரம், ஜயசாலிகளாகிய கணத்தலைவர்கள் பாணுகோபன்சேவகத்திற் தந்துக் காற்றாமலழிந்து போனதைக்கண்டமாதிரத்தில் புசுபலபராக்கிரம் சாலிகளாகிய இலகூர்களிற் கபாலி, அண்டலோசனன், நிரஞ்சனன், உருத்திரன், கண்டன், தண்டன் முதலிய வீராதிவீரர்கள் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து ஒருவாழ்முன் நொருவராக வந்தெதிர்த்துப் பலதிசைகளினுஞ் சூழ்ந்து கொண்டவர்களாய்த் தங்கள் கரத்திற் பாரித்த விளங்கும் விற்களை வட்டாகாரமாக வளைத்து நானேறிட்டுக் குணத்தொனி கொண்டகாலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியினுற் சத்த குலாசலங்களும் திசைகளும் பட்ட பாட்டை இன்ன விதமெனச் சொல்லமுடியாது பூமிக்கச்சாணியாகவும் விநாயகமூர்த்தியினுற் பாரதடி தன்மீதெழுதப்பட்டதாகவுயிராநின்ற மகம் மேருவானது கிடுகிடுகென நடுநடுங்கித்தத்தளிக்கவும் திரிலோகங்களிலிருக்கின்ற பிராணிகளனைத்தும் செவிபெட்டிப்பஞ்சேந்திரிய நிலைகள் பேதித்துத்தியங்கவும் இப்படிக்குச்சகலமும் வருந்துவதைப்பாணுகோபன்பார்த்த நகைத்தவனாய் விழ்களில் முதன்மையாகப்புகழவல்ல வலியுதந்தனுகைவளைத்து ஆயிரகோடி அண்டங்களும் நிலைகொண்ட பிரமித்து இதென்ன உற்பாதமாகவிருக்கின்றதெனச் சோரும்படிக்குக் குணத்தொ

னிகாட்டியபோது கற்கம்பங்களையொத்த வலியுசங்களைப் படைத்திருக்கின்ற இலகூர்கள் ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துச் சத்தமேகங்கொண்டுமொன்றுபட்டு மழைத்துவலைப்பொழிவதைப் போலத்தங்கள்விற்களிற் கொடியபாணசமோகங்களை ஏராளமாகப்பூட்டிச்சொரிசின்றகாலத்திற் கரசிபர்ப்பொளத்திராகுதிய பாணுகோபன்மேல் நாற்புரங்களினும் இரைந்துபுகைந்துசீறிப் போவதெப்படிக்கிருந்ததெனின் ஜலயிசூதியையுடையபலநதிசுளும் பற்பலதிசைகளினின்றும்பெருகிப்பூமிக்காடையாகவளைந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்திற் பாய்வதுக்கொப்பாகக் காட்டியது, இவ்விதமாக இலகூர்விடுத்தசரங்கள் இராட்சதச்சேனைகள் திடுக்கிட்டு வருந்தும்படிக்கு மேலிட்டிப்புகைத்தெரிந்து கொண்டு வருவதைப்பாணுகோபன்கண்டமாதிரத்தில் யமனைப்போலத் தன்கரத்தில் விளங்கும் தனுகிற் குரூமாகிய ஆயிரகோடிதிவ்வியபாணங்களைக் கரவேகமாகச் செலுத்தித் துளைப்போலநெருங்கிப் பார்த்தவருகின்ற படைகளை நடுவதபாதிபிற் கண்டித்துத்தள்ளி மேலும் ஆயிரகோடி குரூமாகிய நாராசங்களைவேகமாகச்செலுத்தினன், அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் ஒன்றனந்தமாகப்பெருகி யிடியின்னல் மற்றகொடுமைகளை விளைத்தமீறிவரும்போது சண்டுகப்பெருமான் படைத்தலைவர்கள் கோபதிபிதர்களாய்ப் பகைவன்செலுத்திய தொலைக்குப் பதினமடங்கதிகமாய் அனலையொத்த கரோமாகிய பாணங்களைக்கரவேகமாகப் பிரயோகித்து இராட்சத ராசகுமாரன் துண்டிய சரங்களனைத்தையும் கண்டதுண்டமாகக்கண்டித்தெரிந்தவேகத்தினால்மீறித் தருமசிறையென்ப தெவ்வளவுயில்லாமற்கொடுங்கொல்செலுத்திவரும் குரபுமனப்பின்னையின்மேற் சத்தித்துக்கொண்டுபோய்விழுந்தது அனைப்பார்க்குமிடத்திற் பெருங்காற்றிற் பட்டமழைத்துவலானது தாம்போகும் நிலைப்பிப் பறப்பதற்குச்சமமாகக்காட்டியது, இச்சம்பவத்தையும் பகைவர்பாணங்கள்மீறிவருவதையும் கண்ட பாணுகோபன் வடவையப்போலச்சீறி வயிரவுகளைப் போன்ற முனைகளைப்பெற்று சமுகிருகன்பூண்டு பளபளத்திருக்கும் அலைகளாய்ந்த கரோமாகிய களைகளை மென்மேலுஞ் செலுத்திச் சிவந்தவிழுகளையுடைய வீராதிவீரர்கள் துண்டியகளைகளைக் கண்டித்ததுமன்றியில் அவர்கள் கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற வலியசிலைகளையும் இருதுண்டமாக வெட்டியெரிந்தார்ப்பரித்தகாலத்தில் இலகூர்கள் கோபித்தவர்களாய்த்தமதிரதங்களில் நாட்டியிருக்கின்ற சேமவிற்களைத் துரிதமாகவெடுத்து நானேற்றிக்கொடியபாணவிதங்களைச் சோனையாரியப்போலச் செலுத்திப் பாணுகோபன் தங்கள் பேரில் மேலும்மேலும்விடுகின்ற சரங்களனைத்தையும் கண்டதுண்டமாகக்கண்டித்தெறிந்து மீட்டும் இராட்சதவீரனேறியிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய தேரின்மீதில் துறையிற் கூரியபாணங்களையும் புரவிகளின்மீதில் ஆயிரம் அர்த்தசந்திரபாணங்க ளையும் மேகமண்டலத்தையளவநிற்கின்ற துவசபடத்தின்மேல் ஆயிரங்கடியசரங்களையும் தேரைச்செலுத்தும் சாரதியின்மேல் ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களையும் கரவேகமாகவிட்டார்ப் பரித்தகாலத்தில் அவைகள்தடைபடாமல் உரப்பிக்கொண்டிவந்துதாக்கியமாதிரத்தில்தையதாட்சணிய மெவ்வளவுக்கிடையாதகமனசித்தமுடையபாணுகோபனேறியிருந்தவரத்தினமயமாகியதேரானதுசின்னப்பின்னப்பட்டு துறுங்கியும் பாகன்சிரங்கண்டித்துத்தேகமுற்றும் கண்டதுண்டப்பட்டிற்றிந்தும் புரவிப்பந்திகளின்சின்னப்பின்னப்பட்டுமான்மேல் உன்னதமாய்ப்படபென்றசைந்திருந்தவெற்றிக்கொடித்தரிபட்டுக்காற்றிற் பறக்கவும் இப்பாடுகள் நேர்ந்தகாலத்திற் பாணுகோபன்மற்றொருதேறிற் பாய்ந்து மனமானது மண்டியிரியக்கொதித்துத் துரிதமாய்

தன்வில்லையணக்கிப் பளபளத்த அலகையுடையது. துறையிரம் பாணப்பெருக்குகளை ஒவ்வொருநொடியிற் செலுத்திச் சுப்பிரமணியதேவர் சேனைத்தலைவர்கள் விடுகின்ற பாணகோடிகளைத் தம்சுப்படைக்கண்டித்து சரீரங்களுருத்தோற்றமால் மூடியகாலையில் அந்தக்கொடியசரங்கள் சுருக்குச்சுருக்கெனத் தைத்துச் சல்லடைக்கண்களைப்போலத் துளைத்தோடுமுன்னிலையில் உதிரம்பிரிட்டோட வலிகுறைந்து நடுங்கிப் பகைவனுடனெதிர்த்துச் சண்டைகொடுக்க நிருவகிக்கமாட்டாமற் பின்னிடைந்தனர் சவுனகாதிரிவிசுளே, மேற்குறித்தபடிக்கு இலட்சம் பூதத்தலைவர்கள் ஏககாலத்திற் பலதசையினும் நின்ற அஸ்திர சஸ்திர விதங்களை ஏராளமாகத் தாண்டி அகோரவுயுத்தங்களைச்செய்யவும், ஒப்பற்ற வில்லாளியாகிய பாணகோபனென்னுஞ் சூரனொருவனுமெதிர்த்த அவர்கள் வன்மையையுடக்கி ஜயங்கொண்டதால். இச்சாமர்த்தியம் முன்னம் செய்திருக்கின்ற தவமுயர்ச்சியினுற் கிடைத்ததென்றும் அல்லது கற்ற தனாபித்தையின் வல்லபமென்றும் பிரித்தாக் குறிக்கப்படவில்லை, இப்பிரகாரம் இலக்ஷர் அபசயப் பட்டித் திரும்பியதை நவவீரர்களி லொருவனுடைய வீரகோளரியென்னுஞ் சூரன் கண்டு வடவாழகாக்கினியைப்போல மண்டியெயிரிந்து தந்தோதாத்தவந்து பாணகோபனுக் கொதிரில் திவத்திக்கொண்டு பிழுகத்துக்கொப்பாடிய தன்வில்லைவளைத்துச் சகலருந்திடுகிட்டு வாடும்படிக்குக் குணத்தொனி செய்து சோனாமழையும் நாணும்படிக்குக் கணக்கிறந்தபாணகோடிகளைக் கரவேகமாகச்சொரிந்து வீறிநிற்பவதச் சூரன்கு மாரங்கண்டு மணிமுடியையசைத்து இவன்வலியும், வீரமும், வீற்சாதுரியமும், கரவேகமும், வில்வித்தையின் பிழுகியையும், நன்றுநன்றெனப்பேசி மந்தரகிரிக்குச் சமமாகவிளங்கும் தன்வில்லில் நாரியையிறுக்கித் தேவர்கள்முதலானவர்கள் நடுங்கும்படிக்குக் குணத்தொனிகாட்டி துறையிரையகோடி த்வவியபாணங்களைத் தொடுத்துச்செலுத்தித் தனித்துத் தீரனுகவந்தவன்விட்ட பாணங்களைத்தையும் கண்டதுண்டமாகக்கண்டத்தெறிந்து மேலுஞ் சூரமாகிய ஆயிரங்களைசேனத் தோளுந் தலக்காகத் தாண்டிக்கொக்கரித்தனன். அவற்றினைத் தன்மீது வரவொட்டாமற் பலகளைகளைக்கொண்டு தடுத்த மேலுஞ் கரவேகமாய் ஆயிரங்கூர்மையுள்ள சரங்களையெடுத்து பாணகோபன் மார்புக்கிலக்காகப் பிரயோகித்தகாலத்தில் அப்படைகள் குமுறிவினாந்து சர்ப்பங்களைப்போலச் சீறிக்கொண்டு வந்த விசாலமாக விருக்கின்ற மார்பிறைத்துத் தடாரித்தருவிப்போயிற்று, இதனாற் பாணகோபன் சற்றவருந்தித்தேறி புலகாலவிஷத்தைப்போலக் கோபித்து இவனை வில்வலிமையினாலும் மற்றபாணங்களின் முயற்சியினாலும் வெல்வதரிதென திராவித்துநாணரித்செய்த தவத்துக்கிரங்கி மகாவிஷனுக் காட்டித்திருந்த படைகளிற் சிரோஷ்டமாகிய நாராயணஸ்திரத்தையெடுத்துத் தாபிபகைவேத்திய முதலிய உபசாரங்களை மனப்பூர்வமாக நிரப்பினவனாய் வில்விற்பூட்டிப் பகைவன் மார்புக் கிலக்காகச்செலுத்தினன், அப்படையானது விடுபட்டபின் பிரமன்முதலாகிய தேவர்படைகளைப்படைத்து எவ்வுய்ப்பாந்து இடியின்னல் அக்கவி இத்தகைய கொடுமைகளைப் பெருக்கிக்கொண்டுவேகமாய்வந்து வீரகோளரிசெலுத்திய பாணங்களைத் தவதும் விழுங்கி வின்மன்னெங்கும் நடுங்கும்படிக்கு ஓர்ப்பாட்டங்களைச்செய்துகொண்டு மேலிட்டெருவபகை வீரன்பார்த்துத் தன்விட்டத்திலிருக்கின்ற நாராயணஸ்திரத்தையெடுத்து மாறுசெலுத்தித்தடுப்பதற்கு முன்னம்பகைவன்விடுத்த சரமீறிவந்து வன்மிகெனொலித்த மொய்த்திருக்குங் புலம்பாடியவனின் மார்பிறைக்குப் பிராணசேதமில்லாமல்

மூர்ச்சையாகத்தள்ளிப்போய்விட்டது, சவுனகாதிரிவிசுளே ? தன்னைக்குறித்துப் போக்கியவர்களைவதைத்துத் திரும்பவல்ல த்வவியபாணமானது குமாரதேவர்கரத்தில்விளங்கும் வேலாயுத்தின் மகிமைக்கஞ்சி உதிரத்தைப் பாணம்பண்ணி தன்மகிமையையுஞ் சிறிதுகாட்டியிண்டு பாணகோபனிடத்திற் சேர்ந்த அக்காலத்தில் வீரகோளரியென்பவன் பஞ்சேந்திரியங்களைப் பேதக்க மதிமயங்கி மாண்டவனைப்போலத் தேரில்மறிந்தனன், இவ்விதமாகத் தன்னனைவனுக்கு நேர்ந்த அபாயத்தை வீரமார்த்தாண்டனென்பவன் கண்டவுடன் காட்டழலையொப்பச்சீறித் தேனாற்றார்த்திக்கொண்டெவந்து பகைவன்முன் நின்றதி ஒப்பற்றதன்வில்லையனைத்துப் பாணங்களைச்செலுத்துமுன்னம் பாணகோபன்மிகு பற்பலகடனமாகிய சரங்களைத் தாண்டிப் பகைவன்கரத்திற் பற்றியிருந்த பாரித்தவில்லை நடுவதுபாதியில் வெட்டித்தள்ளி மேலுந் தேவர்களும் நடுங்கும்படிக்கு அணந்தம்பாணங்களைப் பிரயோகித்து வீரபட்டமணித் துவிளங்கும் நெற்றியிலழுத்தினன், அதைச் சட்டைபண்ணுமல் வேறொரு பாரித்தவில்லையெடுத்து நானேற்றுவதற்குமுன்னம் பாணகோபன் கரவேகமாய் துறுதிவிய களைகளைத் தாண்டிக் கரத்தில்நின்றதனாகைக் கண்டித்து மேலும் ஆயிரம்பாணங்களைக்கொண்டு இரத்தத்தையும் புரவிகளையும் சாரதியையும் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தெறிந்து எழுதுது சூரமாகிய பாணங்களை மார்புக்கிலக்காகவிடுத்தனன், அவைகளும்புகைந் திதார்த்தக்கொண்டெவந்து கோடையிடுகளைப்போலத்தூக்கியதொரு பிரயோசனப்படாமல் முனைமுங்கித் தெறித்துப் போயிற்று, சவுனகாதிரிவிசுளே ! இவ்விதமாகத்தேனாயும்புரவிகளையும் சாரதியையும் தனாகையும்கொக்கி ஒருவிதச்சண்டையையுஞ் செய்வதற் கேதயில்லாமற் தனித்தநிற்கின்ற தெப்படிக்கிருந்ததெனில், மேகபடலங்கள் மூடியகாலத்திற் பிரகாசமானது மழுங்கிக்காட்டுஞ் சூரியனைப்போலத்தோற்றவும் உடனே மேகங்களைச் சொலித்திருப்பதாக்கொப்பாக வீறி அகிககோபன்கொண்டு பகைவர்கள்திகைத்து நடுங்கத்தக்கதாகக் கொக்கரித்தெழுந்து பூர்வத்திற் சிவபிரான் அனற்றோற்றமாக நின்றகாலத்தில் இரட்டைக்கோடுகளைப்பெற்றுப் பூயியைக்கெல்லத்தேடிச் சென்றவிராகத்தினு மாயிரம்பங்குயர்ந்த வலிபெற்றிருக்கின்ற பாணகோபன்மேல் ஆயிரங்கிரணங்களையுடைய சூரியன் இராகுவின்மீது தாவுமாறுபோலப் பாய்ந்து பகைவன்கரத்திற் பற்றியிருந்த வலியவில்லைப்பறித்து இரண்டுதண்டமாக ஒடித்தெறித்தனன், அக்காலத்திற் பாணகோபன் கோபதிபதனாய்த் தன்னையிற் சொருகியிருந்த வானையுருவி வீரமார்த்தாண்டன் மார்பிற்குத்தித்திருகிப் பிடுங்குவதற்கு முன்னதாக உதிரமானது பிரிட்டெழுந்து பாணகோபன்மார்பிற் குக்கியதைப் பார்க்குமிடத்தில் வீரமார்த்தாண்டன் அனாபிலிருந்த கூரியவாளானது மாறாகவெதிர்ந்து குத்தியதைப்போலக் காட்டியது, அத்தருணத்தில் வீரமார்த்தாண்டனுக் கதிககோபம்பிரவேசித்த பிரகாசத்தையுடைய சரிசுகையைச் சோலென்றுருவி யிராட்சதர்கள் தியங்கும்படிக்குப் பாணகோபனணிறிருக்கின்ற வயிரக்கவசம் பொடிப்பொடியாகப் போகும்படிக்குத் தாக்கியதைத் தட்டிப்போட்டி பாணகோபன்மீளவுந் தன்வானினால் வீரமார்த்தாண்டன் கண்டத்திற் தடாரித்தருவும்படிக்குச் சொருகி வங்குமுன்னிலையில் உதிரப்பெருக்கெடுத்தோட வலிகுறைந்து செயலற்றப் பெருங்காற்றி லைப்படச்சாயுங் கற்பகத்தருவைப்போல விருந்தவனை இறந்தானென்றெண்ணிச் சட்டைபண்ணுமல் விட்டுவிட்டு இச்சம்பவத்தைக் கண்டு தன்மேல் அதிககோபத்தடன் நாற்புறங்களிலும் ஓர்ப்பறித்து வீறிவருகின்ற பூதப்படைகளைப் பார்த்துக் கோபித்து

வில்லைவளைத்துச்சின்னபின்னப்பட்டுப்போச்செய்வதைச் சத்து
ருக்கள் புருமும் சவுரியபரனாகிய வீரராசுதன்னை வாயுவே
கத்தினுமுந்தித் தந்தைநாத்தாரத்திவந்து அனைவர்களுக்கும்
நந்த அபாயங்களைத்தொறிந்தவுடன் கோபக்கனலானது மேலி
ட்டு மணதைவாட்டிச் சீறித் துரிதமாக நெடியவில்லை வட்டா
காரமாய்வளைத்துக் கரவேகமாய் ஆயிரங்கரேமாகிய கணைகளை
த்தொடுத்து வீரகண்டையமணிந்த பாதங்கையுடைய பாண
கோபன்மேல் பிரயோகித்தபோது அவனும் அத்தொகை பா
ணங்களைத் தூண்டி மேல்வருகின்ற சரங்களைவிலக்கிமிட்டும் தூ
றுதிவ்விபபாணங்களைச்செலுத்தி வீரராசுதன்தேவை நடாத்த
துஞ் சாரதிசிரத்தைக்கண்டித்தெறிந்தான் உடனே வேறொரு
சாரதியை யமர்த்திக்கொண்டு காலாந்தகையொப்பப்பொங்
கிச் சன்னாகதேவர் பாததாமரைகளைச்சித்தித்து அதிகேகரத்
தில் ஆயிரங்குருரமாகிய கணைகளைச்செலுத்திப் பாணகோபன
ணிந்திருந்த நவரத்தினமயமாய்ச்சொலித்திருந்த திவ்வியமகு
டத்தைப் பொடிப்பொடியாய்த் திசைகளிற் பறக்கும்படிக்கண்
டித்துச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனன். சவுனகாதிரிஷிகளே? மகு
டபங்கப்பட்டு முண்டமாய்த்திருவழிந்து மிகவும்வெட்டி கின்
றவளைப் பார்க்குமிடத்திற் சிகரத்தைழிந்த மேருவைப்போ
ன்றும் சிரோரத்தினத்தைப்பறிகொடுத்த சர்ப்பத்தைநிகர்த்
தும் சூரியனில்லாதவானத்தைதொத்தும் கிளைகளைப்போக்கிய
கற்பகத்தருவுக்கொப்பாகவும் துணைக்கொடுகளைழந்த மத
யானையைப்போலவும் அமங்கலையைநிகர்த்தும் லட்சுமிகையில்
லாமற் பின்னப்பட்டவன் அதிககோபங்கொண்டு வேறொரு
திவ்விய கிரீடத்தைச் சிரத்தில் தரித்துச் சீறித்தன்வில்லில் அ
ளவற்ற கரேமாகிய பாணங்களைப் பூட்டிப் பிரயோகித்துஐய
சாலியாகிய வீரராசுதன் செலுத்தும் பாணகோபுகளை விலக்
கிமேலும் ஆயிரம் வேகமுள்ள கணைகளைத் தூண்டிப் பக்கவன்
கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்த வில்லையுந் கண்டித்தெறிந்
து மறுபடியும் வேறொரு வில்லையெடுப்பதற்கு முன்னம் ஆயி
ரம் பாணங்களைக்கொண்டுதேறிப்பூட்டியிருந்த குதினைகளைக்
கொண்டு அவன்மற்றொருதேறிப் பாய்வதன்முன்னம் ஆயிரங்
கணைகளைச்செலுத்திக் கரத்திற் பிடித்திருந்த புதியவில்லை வெ
ட்டித்தள்ளி வீறிவரும்போது வீரராசுதனுக்கு அதிககோபமு
ண்டாய் பிரளயகால ருத்திரனைப்போலக் கொதித்து விழிக
ள் சிவந்து தீப்பொறிகள் சிதற உருத்தித் தெய்வத்தன்மை
பொருந்திய வேலொன்றினை யெடுத்துச் சுழற்றிக் கரவேகமா
ய்விசியபோது பக்கவன் தூறுபாணங்களினால் அத்தனைக்கண்
டித்தனன், உடனே ஐயசாலியாகிய வீரராசுதன் காட்டமுலை
யொப்ப மண்டியெறிந்து தேவைவிட்டு நிலத்திற்குதித்து மல்ல
யுத்தத்துக்குக் கூலிப்பாய்ந்த பாணகோபனேறி யிருக்கின்ற
விரதத்தைச் செண்டைப்போலச் சலபமாயெடுத்து வானத்தி
ல்விசியபோது தேருடன் சுழன்றுகொண்டு போகின்ற இரா
ட்சதவீரன் யோசித்து முன்னம் பிரமதேவன் தனக்குக் கொ
டுத்திருந்த கூரியவேலையெடுத்துப் பக்கவன் பிராணையுண்
டு மீளக்கடவாயென் வேண்டிக்கரவேகமாய்க் கடாவியபோ
து அப்படையானது அதிகமகிமைகளைக்காட்டி அனலையிறை
த்துக்கொண்டுபோய்க்கோடையிடியையப்போல மாற்பிறுக்கி
ய மாத்திரத்தில் உதிரங்களைக்கக்கி வீரராக்தன் நிலத்தில் வி
ழுந்தனன். பாணகோபனும் பூயியிற் சேர்ந்தமாத்திரத்திலே
றொருதேரிலேறி மண்டிபோட் டிட்காந்து மேருவையொத்த
புதியவில்லொன்றையெடுத்து நானேற்றித் குணத்தொனிகா
ட்டிச் சோனைமாரியைப்போல அபரிமிதமாகிய திவ்விய பா
ணங்களைச் சொரிந்து மற்றவீரர்களையும் ஐயங்கொள்ள நினைந்
தவரையச் சுழற்காற்றைப்போலச் சக்கிராகாரமாகத் திரிந்து

திரிந்து பூதப்படைகளை வாட்டும்போது நவவீரர்களிற் சேர்ந்
த வீரராக்தன், வீரமாமயேச்சுரன், வீரதீரன், வீரமாமகே
ந்திரன், வீரபுரந்தரனைச்சொல்லும் ஐந்து வீரர்களும் த
ங்கள் தேவைத்தாரத்திவந்து சூரியனைச்சிறைசெய்த திராவி
ய பாணகோபனை வளைந்துகொண்டு ஒப்பற்றவிற்களைவளைத்து
அதிகதீட்சணியங்களை புடைய பாணங்களைச் சங்கோப சங்க
மாய்மழைத்துவலைப்போலச்சொரிந்தும், வேல், சூலம், சக்க
ரம், பிண்டிபாலம், மூசலம், கப்பணம், தோமரம், கதை, மு
தலய ஆயுதங்களைச் செலுத்தியும் பற்பல விதங்களாகிய உயு
த்தங்களைச் செய்துபோரூட்டும்போது பாணகோபனும் இருகு
றதகளினும் மணிகள் கலகலெனச் சத்திக்கும்படியாய் வில்லி
ற் கோடானகோடி குருரமாகிய பாணவிதங்களைச் செலுத்தி
ப் பக்கவர் தூண்டிய அஸ்திர சஸ்திரங்களனைத்தையும் சின்
னபின்னப் பட்டுப் போகக்கண்டித்தது மன்றியில் கோடைவ
ருஷத்தைப்போலக் கணக்கிறந்தகொடிய பாணங்களைச் செ
லுத்தி எங்குந்தானுயலாவும்போது அவைகள் அதிக வற்பாச
ங்களைக்காட்டி பிரசண்டமாருதத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்தமி
ன்னல் இடிபுகை தீ இத்தகையகொடுமைகளை விளைத்துக்கொ
ண்டு பாய்ந்து சரீரமுத்துஞ் சல்லடைக் கண்களாகத் துளைந்
துவாட்டும்போது மிகவும் நொந்து மனங்கலங்கித் தாபரிக்க
மாட்டாமையால் இருவர்கள் யாதொருசெயலும்ற்றவர்களா
ய்த் திப்பிரமைகொண்டு சின்னவிட்டனர், ஒருவன் மூர்ச்சி
த்து விழுந்தனன், மற்ற இருவரும் தோழிந்து வில்லிழந்து ப
யப்பிராந்தியினால் ஒடிப்போயினர், கேட்டமர்களோ! சவுனகா
திரிஷிகளே! இவ்விதமாகப் படைவீரர் இலகூர் என்மர் பூத
ப்படைகள் நிலைகுலைந்து சின்ன பின்னப்பட்டுப் பறக்கும்படி
க்கு வெற்றிகொண்டு வீரகாளி பரணிபாடிப்புகழ்ந்து கொண்
டாடத்தக்கதாகப் பாணகோபனெதிரிந்தி வீரபராக்ரமசா
லியாய் உலவுந் திரத்தைக்கண்டமாத்திரத்தில் முன்னம் சிவ
கணங்களுக்குக் கழித்தோடி மறைந்திருந்த இராட்சதர்களனைவ
ரும் ஐயவுந்சாகங்களுடன் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்க
ளைச்செய்துக்கொண்டு நாற்புறங்களினு மிருந்து வெளிப்பட்டு
ப் பெருங்கூச்சலிட்டு கொக்கரித்த வந்து தங்களரசனைச் சூ
ழ்ந்து ஐயமுண்டாகக்கடவதென வாழ்த்திக் குலாவியிருக்கவு
ம் இவர்கள் மத்தியிற் பாணகோபன் காலாந்தகைப்போலா
ணக்களமெங்கு மெதிரின்றித் திரிவதைப் புறவணியி லிருந்த
நந்திகணத்தலைவராகிய வீரவாகுதேவர்தேறிந்து வெகுநேர்த்
தியாகவிருக்கின்றதெனக் கோபங்கொண்டு பிரமன் விஷ்
ணு தேடிக்காண்பரிய சயஞ்சோதிப் படிவத்தைப்பெற்ற சி
வகுமாரன் திவ்விய சரணாவிர்த்தங்களைப் பத்திவினையத்துடன்
சிறத்தித்து வாழ்த்திப்போர்த்தொழிந்துக் கெழுவதாக மனம்
கொண்டவராய்க் கொடியமணதையுடைய பாணகோபனிருக்
கின்ற இடத்திற் றனது தேவைத்தாரத்திவந்து இந்திரனாகிய
தேவர்கள் கணிக்கவும் தருமதேவதை வேதாசுமங்கள் வாழ்த்
தவும் வீரலட்சுமியுந் காளியுந் கொண்டாடவும் சுபகரமாகி
ய் சகுனங்கள் தோற்றவும் இந்தியாகிய வைபவங்களின் மத்
தியில் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டுமணிகள் கலக்க ஐயலட்சுமிதா
ண்டவஞ் செய்திருக்கும்மேருவையொத்ததனுசை இருகுறதை
ஞஞ் சேரவளைத்துப் பிரசண்ட மாருதமும் வடவாமுகாக்கி
னியும் தியங்கி யொடுங்கவும் சமுத்தரமானது அலைகளைச்
சுருக்கி மங்கவும் பரந்திருக்கின்ற அண்டங்களுந் அதிலடங்
கிய புலனங்களும் தத்தனிக்கவும் திசையானை, அதிசை
வைத் துக்கி வீறிட்டோடவும் டங்காரசத்தத்தைக் காட்டிப்
பூதபைசாசுக்கள் காக்கை கழுநு பருந்துகள் குலவியிருந்திந்
தபோர்க்களத்தை நோக்கிச் சன்னடைகொடுக்க வருகின்ற கீ

விராகுதேவர் திராத்தை சூரியனைப்பகைத்த ரணரங்ககுரானிய பாணுகோபன் பார்த்த இவனை மற்றவர்களைப்போலச் சலபமாகநினைக்கக்கூடாதென நிதானித்தவனாய் எப்போது மெடாமற் சேமத்தில் வைத்திருக்கின்ற ஒப்பற்ற வில்லைத் தாங்கி நானேற்றி தேவர் மக்கள் முதலாக நடுக்கி ஏங்கும்படிக்குக் குணத்தொனி செய்து எதிர்த்து நின்ற காலையில் முன்னம் வீரவாகுதேவர் காட்டியுடங்கார சத்தத்தைச் செவிகளுக்கினிமையாகக்கேட்டுச் சந்தோஷித்திருந்த தேவர்கள் கொடிய அன்மார்க்கஞ்சிய பாணுகோபன் குணத்தொனியின் சத்தத்தைத் தெரிந்தமாதிரிதத்தில் வாடித்தனைத்தவர்களாய் இன்பதுன்பங்களை ஏககாலத்திற் கண்டனமென்று பேசியிருந்தனர். சவுனகாதிநிஷிகளே? நன்னெறிகளிற் சிறந்த வீரவாகுதேவர் நானொலிக்குச் சந்தோஷித்த விண்ணவர்கள் தார்க்குணங்களைக் கொண்டிருக்கும் பாணுகோபனெடுத்த குணத்தொனிக் குக் கிலேசித்ததைப் பார்க்கு மிடத்திற் சிறந்த அமுதத்தை புண்ணப்பெற்றவர்கள் விஷத்தைக்கிடைத்த காலத்தில் வருந்தமாறுபோலவும் இன்பஞ்சிறிது அடைச்சேர்ந்த வருந்துன்பம் பெரிதெனச் சருவசாதாரணமாக வழங்கிக் கொள்வதை இங்கனம் திஷ்டாந்தமாகக் கண்டார்கள் நிஷிகளேமேற்குறித்த படிக்கு இருசூரர்களும் நெருங்கியகாலத்திற் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் தேவர்கள் நிஷிகளாகியர் இந்தபிரபலச் சண்டையைப் பார்க்கவேண்டுமென்கின்ற விருப்பத்தினால் வானவெல்லிமூற்றும் நெருங்கியிருந்தனர், அக்காலிற் சூரபதமன் பிரதமகுமாரானுகிய பாணுகோபன் நற்குணநற்செய்கைகையுடைய வீரவாகுதேவரைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவன்முன், உன்னைப்பார்க்கு மிடத்தில் வெற்றிமாலை தரித்திருக்கின்ற வேலாபுத்தினால் என்சிறியதகப்பன் தாருகனையும்: கிரவுஞ்சனையுங்கொன்ற சரவணபவனாகக் காணவில்லை வராகவருக்கொண்டு ஆதிதேவனடியைத் தேடப்போன விஷ்ணுவும் ஸ்ரீ சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தவரும் பிரமனும் என்று எங்களுக்குப் பயந்த பூனையைப்போலப் பதங்கித் திரிசின்ற இந்திரக் கன்வனுமல்ல ஆதலால் நம்முடைய நகரத்துக்குத் தாமாக வந்தவனைப் போலக் காணுகின்றது அப்படிக்கொத்த கைத்தொழிலிச் செய்யுஞ் சிறியனாகியுயிர்த்தெட்டண்டங் களையும் அரசாட்சிசெய்தவருகின்ற ஜயவிரானுகிய சூரபதமன் ஜேஷ்டபுத்திரனாய்த் திகைக்கண்டைத்தையும் வென்று ஜயக்கொடிநாட்டிச் சிறந்த தேவர்களையும் வாட்டிக் கட்டிவந்து சிறைபடுத்தி யிருக்கின்ற வீரதிவீரானுகிய என்னுடனெதிர்த்தப் பயயில்லாமற் சண்டையொடுக்க வந்தனை எத்தகையொசிறிங் கண்டவுடன் சிங்கராசனை நேர்ந்த யானைக்கூட்டங்களைப்போலப் புறந்தந்தோடும் வெற்றிபரானுகிய என்னுடனெதிர்த்த கின்றுபோர்செய்யும் நிருவாகமு முனக்குண்டோ முன்னம் என்டியநியாமற் சிலமாயவித்ததயின் முயற்சியினால் இத்தபட்டினத்திற் பிரவேசித்து இராசப்பிரபுமகனாகிய சூரமகாராசன் கீற்றிருக்கின்ற மகாசகபயிற் போய் அகண்டமண்டலாதிபனென்னும் எண்ணயில்லாம விசுந்தரபேசியும் எந்தம்பியை மதியாமற் கொண்டும் சகலபுவனங்களிலும் கொண்டாடுஞ் சிறப்பையுடைய இராஜதாவிமாக விருக்கின்ற இந்தவீரமாமயேந்திரபுரியையும் பலவளங்களுந் குன்றிச் சீரழிந்த ராமாயேந்திரபுரியையும் பலவளங்களுந் குன்றிச் சீரழிந்த போமேம்படிக்கிழந்து நகர்த்தியும் பல அடிவரைகளையுங்கொன்றுபோயினை இச்சம்பவங்களை லேதாவது என்வாழ்ந்தபரிமாயின் அன்றாட்கே யுன்னைச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தப் போடவல்லேன் இக்காலத்தில் நீ யிவ்விடம் வரவும் பெறுவையோ இப்போதமென்ன முழுசுப்போச்சுது இந்த நிமிஷத்தில உன்னைவளைத்துக்கொண்டு திகைக்கும்படிக்குச் சாடி உன்

பிரானனை யமலேரகன் குடியேற்றுவேன் இதனைச்சத்தியமாகிய வசனமாக நினைக்கக்கடவை, மேலும் என்சவுரியங்கள் உனக்கெவ்வளவுத் தெரியாது அதுகளிற் சிலவற்றைச்சொல்லக்கேட்பாய் நான் பாலபருவத்திற் றெட்டிலிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும்போது பயமற்றுக்கிரணங்களை வீசிய காரணத்தினால் சூரியனைத்தனைபடுத்தி அவனைவிடுவிக்கவந்த பிரமனிடத்திலும் அவன்படையைப்பெற்றேன் விஷ்ணுவும் என் பேரைச்சொன்னால் திடுக்கிட்டிவாடுவார் மற்றதேவர்கள் நமக்கடுமையாக விருப்பர் இத்தகைய ஜயசாலியாக விருக்கப்பட்ட சூரானுகிய நானுக்காலத்தில் உன்னை ஜயிப்பதினால் அபலானுகிய தனைக் கொன்றானென்றும் பழிப்புனையைப் பெறுவதல்லது என்னைத்திப் பிரதாபத்துக்குத் தக்கதோ இவையன்றியும் சேனைத்தலைவரைச் சித்திரவதைசெய்து கொண்டும் வீராதி வீரானுகிய உன்னைவரையும் இலக்ஷணையும் புறந்தந்தோட வெற்றிகொண்டு வலியிற் சிறந்திருந்த பூதவெள்ளத்தை அதா அத்தப்படுத்தி மாய்த்தேன் கடையிற் நனிமையிலகப்பட்ட பழம் பழிகாரானுகிய உன்னையுந் கண்டதுண்டப்பட்ட வெட்டிக்கொன்று உன்னையொரு காரியக்காரானுக நினைந்தனுப்பிய பாலசுப்பிரமணியனையும் மடக்கிக்கொண்டு பிரயிக்கும் படிக்குச்சாடிச்சிறியதத்தைகையெகொன்ற பழியைப்போக்கிக் கோபந்தனைவேன் இதவு மல்லாமல் உங்களை முக்கியமாகநம்பியிருக்கின்ற தேவேந்திரனைப் பிடித்துவந்து பாரவிலங்கு பூட்டிக் கொடிய சிறையில்வைத்துப் பிரமன் விஷ்ணுவையும் தக்க தண்டனைகளைச் செய்து தூரத்துவேன் இப்போது நான் சொன்னகாரணங்களனைத்தையும் சற்றுநேரத்திற் பார்ப்பாய் உங்களாற் நங்கள் வளங்களைப்பெற்று வாழவிருக்கின்ற தேவப் பயல்கள் இந்தகொடுமைகளைக்கண்டு வயிற்றினும், வாயினும் அறைந்துகொண்டு துக்கசாகரத்திலமுந்தி வாடவிருக்கின்றன என்று பயமுறுத்தித் தன்பெருமியத்தங்களையும் வீரபராக் கிரமங்களையும் பேசியதைக்கேட்டு வீரவாகுதேவர்க்கைத் த பாணுகோபனுக்கு மாறுத்தரஞ் சொல்லுகின்றனர். வாய்புலர வீண்வார்த்தைகளைப் பேசியாவதென்ன சூரானுகவிருப்பவன் எவர்கள் வந்தெதிர்த்தாலும் அவர்களுடன் போராடி வென்று பலருமறிய ஜயத்தைநாட்டவேண்டும் புறந்தந்தவர்களை மடக்கிக்கொண்டு தானுமொருவிரைப்போல அலைத்துக்கொல்லவது திராதபழிபாதமல்லதுவேறுமுன்னோ ஜயசாலிகளாகவிருக்கப்பட்டவர்கள் நான்சூரன் வீரன் அவர்களைக்கொன்றேன் இவர்களைவாட்டினென்னென்று பேசார்கள் அத்துல் நங்கள்ருக்குரிய வீரபராக் கிரமம் தேய்த்துபோகும் போர்முனையிற் நன்சவுரியத்தைக்காட்டிப்பகைவரை வென்று பலராலும் இவன்சத்தவிரைன்ன புதமுலிரும்புவர் இப்போது நீ பேசியபடிக்கு வீரபராக் கிரமமுள்ளவனாகிற் அரிதமாய்ப் போர்செய்ய வருவாய் அப்போது உன்சூரத்தையும் சகலரும் மதித்துக் கொண்டாடுவொன்று இராச நீதினைச் சொன்னமாதிரித்திற் கொடியபாதகனாகிய பாணுகோபன் ஈவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து நல்லகாரியம் சற்றும் என்னிக்கையில்லாமல் நம்மையொத்தவன் முன்னம் நின்ற வழக்குப்பேசுகின்ற வுன்பிரானனை வாட்டிவேனெனடிச்சீரி அதிகவேகமாகப்பத் துதிவிய பாணங்களை மெடித்துப் பாரித்திருக்கின்ற வில்லிப்பூட்டிலிட்ட காலத்தில் மின்னலைப்போலப் பிரகாசித்துத் தியையிறைத்துக்கொண்டு கீறிவரும்போது வீரவாகுதேவருந் தமதுவில்லிச் சத்தொகைக்களைகளைப் பூட்டி விடுத்துக் கண்டித்தெறிந்த மேலும் தூறுபாணங்களைப் பகைவன்மீதிற் தூண்டியகாலத்திற் பாணுகோபனும் தூறுகளைகளைக் கொண்டு அதுகளை விளக்கிப் பிறப் பிறப்பிலிபாடிய சிவகுமாரன்மீதிற் கொடியச் சரங்களை

விசத்தைப் போக்கிய பொழுது வீரவாகுதேவரும் அவ்வளவு பாணங்களினால் அதுகளைவிடவதுபாதிபிற கண்டித்தெறிந்துசர்ப்பங்களைப்போன்ற குருமாரிய பதினாயிரம் பாணங்களைப் பகைவன் மீதுதொடுத்தகாலத்திற் பாதகனாகிய விராட்சதவீரன் அத்தற்குச்சரியான பர்ணங்களைக் கொண்டதுகளைக் கண்டித்து வடவைக்கொப்பாடிய திச்சண்ணிய முள்ள தூறியிரம் பாணங்களை வீரவாகுபேரிற் பொழிந்தான் அத்தொகைக்களைகளைக்கொண்டு வாட்டிப்பத்த தூறியி தவ்வியபாணங்களைப் பகைவன்மேற் பிரயோகித்த மாத்திரத்திற் பானகோபமும் அவ்வளவு நாராசங்களைச் செலுத்திவாட்டிக்கரவேகமாய் தூறுதூறியிரங்கொடிய கணைகளைத் தூண்டியபோது வீரவாகுதேவர்தீரநொடிப்போதில் அத்தொகைச்சரங்களைப்பிரயோகித்துச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்தவராய் மேலும்கோடையுடிகளைப்போன்ற தூறியிரக்கோடி அஸ்திரங்களைத் தூண்டிய காலத்திற் காசிபன்பேரானவன் அதுகளின் வலியைக்கண்டு துரிதமாய்ச் சங்கோபசங்கம் கொடியசரங்களைச் சர்வசங்கரகாலத்திற்சத்தமேகங்களும்வருஷிப்பதைப்போலச்சொரிந்துதடுக்கவும் இவ்விதமாக இருவீரர்களும் தனார் வித்தைகளின் மிகமேகளைக்காட்டிச் செலுத்துகின்ற பாணகோடிகளானவை பூமியந்தரமெங்கும்பாந்து திசைகள்தோற்றமும்முடி ஜலமிருத்த சத்தசாகரங்களும் அடைபட்டிச்சுவரிப்போகவும் அஷ்டகுலாசலங்களும் பங்கப்பட்டு மேகமண்டலம் வருணமண்டலம் சூரிய மண்டல முதலாக விழிகளுக்குத்தோற்றமும் நிறைந்து சகலபிராணிகளையும் வருத்தியது, இப்படிக்குப் போராடுகின்ற இருதிருவர்களேறியதோர்கள் இடசாரிவலசாரியாகச் சக்கரங்களைப்போலச் சுழன்றுசுழன்று பூவட்டமெங்கும் அஷ்டதிசைகள்முற்றும் சுழந்திரங்கள்மீதினும் திவ்யதிபாந்திரங்களினும் சக்கிரவாளகிரியின்மீதிலும் விண்ணுடுகளினும் அண்டவெல்லைப்பரப்பினும் சுழந்தகாற்றையொப்பவுலாவியும் ஒப்பற்றவிற்களைக்கோல் குணத்தொனிகாட்டிச்சோனைமுறைக்கொப்பாக தவ்வியபாணங்களை ஒருவர்மீதொருவர்சொரிந்தும் அவைகளைவிலக்கியும் விழிகளுக்குத்தோற்றமும் மறைந்தும் மிளத்தோற்றியும் நிகைப்போதிற் பற்பலவித வித்தைகளைக்காட்டியும் வீரங்களைப்பேசியும் உருத்தப்பார்த்த புச்சகளைத்தட்டியும் இப்படிக்குச் சகலபுலனங்களினுந்தாமாய்ச் குருவளிக்காற்றைப்போல வளைந்துவளைந்துகொடியபோனைச்செய்தவருங்காலைபிற் சிறிப்பாயும் பாணங்களையுமேலிட்டு ஆயிரங்கிரணங்களைவிளித்த துலகங்களைவிளக்கிவரும் சூரியபகவானேறியரும் ஒற்றைவண்டியுடைய இரத்தத்திற் பூட்டப்பட்டு நிகைப்போதில் அளவற்றயோசனைப்பிரமாணம் பாய்வதாயிராநின்ற ஏழுபச்சைக் குதிரைகள்மேலும் சோடசகலைவிளிந்து இரவைவிளக்கும் சந்திரனெத்தாங்கிப் பிரசண்டமாருத்ததின முந்திச்செல்லும் வேகமுள்ளவிமானத்தினும் திசைக்களித்தின்மீதிலும் நனைந்தவிடங்களிற் போகல்ல கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர் இன்னார் முதலாயினர்மீதிலும் பாய்ந்துவரவும் இவ்விதச் சித்திரப்போனைச் செய்தவரும் வீராதிவீரர்கள் விழிகள் கொவ்வைக்கணியைப்போலச் சிவக்கவும் ஆலகாலவிஷமும் வடவாமுகாக்கினியும் தாபாக்கினியும் காட்டழலும் ஒடுங்கியடங்கத்தக்க கோபாக்கினி சொல்க்கும் மனதையுடையவர்களாய் வாயுவேகத்தினும் மனுவேகத்தினு மேலிட்ட கதியைப்பெற்றவர்களாகவிருராளிகளில் முந்திப்பேசவல்ல வீரபராக்கிரமசாலிகளாகவிருந்தென்று இந்நவிரண்டுசூரர்களும் போராடுகின்றதிசை யின்னகின்ற இந்நவிரண்டுசூரர்களும் அவர்க்குச்சொரிதென்று எத்தகையராலும் குறிக்கப்படாது, அந்நிசேஷனுமுடிவதின்ற பாணவிதங்களைக்கணிப்பதற்கு ஆதிசேஷனுமுடிவதன்று இப்படிக்குச்செலுத்துகின்ற அஸ்திரசஸ்திரங்கள் பெரு

த்த மேகசஞ்சாரமாகுமலிருக்கின்ற வானத்திலும் நிறைந்து
மேலில்கின்ற தருணத்தில் அத்தலத்திலிருந்து 'சமர்க்களவே
டிக்கைகளைப் பார்த்திருந்ததேவர்கூட்டங்கள் தியங்கி மதிம
யங்கி இனி யிவ்விடத்திருப்போமாகில் என்னபாடுபட வரு
மோவெனப்பயந்து மேலுலகங்களிலோடி யொளிக்கவும் இ
துவுமல்லாமல் அவர்கள்செலுத்தும்பாணங்கள் பாய்வதினாற்
கோடைகாலத்திற் களிப்புள்ளநிலம்வெடித்துக் காட்டுவதை
ப்போலப் பூமண்டலமுழுதும்பிளந்து பாதலத்தைக்காட்டவு
ம் அண்டகோளகையைத் துளைத்து மேல்வெளியிலோடவும்
சத்தசாகரங்களினும் பெரும்புறக்கடலினும் நிறைந்து ஜலப்
பரிசுமற வுறுஞ்சி நிலத்தை வெளிபிடமாகக்காட்டவும் சர்வ
சங்கரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தித்தொடுக்கவ
ல்ல வடவாழகாக்கினியின்நாவையரிந்தும் இவ்விதமாக யெங்
கும்நிறைந்து அதிகவுற்பாதங்களைச்செய்தன, சவுணகாதிரிஷி
களே ? பகைவரவயிரியாகிய வீரவாகுதேவரும் தேவகாதக
னாகிய பானுகோபனும் அக்காலத்திற்செய்த கொடியபொரிள்
பெருக்கத்தை எத்தகையராலும் விரித்துச்சொல்லக் கூடுவத
ன்று அளவிறந்தகண்களை ஓயாமல் பிரயோகித்து வருகின்ற
காரணத்தினால் அவர்கள்கரங்களிற்பற்றிய வீற்களானவை ச
க்கரத்தைப்போல வட்டாகாரமாய் விளங்கியது. இப்பிரகா
ம்சண்டைசெய்த வருகின்றவேளையிற் சூரியனைத் தீயெயிற்
திய வீராதிரிவாகிய பானுகோபன் பலத்திரமனதையுடைய
வீரவாகுதேவர்பொழிந்தபாணசமோகங்களைக் கொடியகளை
களைக்கொண்டுமாற்றி மேலுங்கரவேகமாயிருந்து திவ்விய
பாணங்களைக்கடாவிக் கரத்திற்பற்றியிருந்த புரரித்தவிலையு
யிருந்துண்டமாக வெட்டித்தள்ளிச் சிங்கத்தைப்போலக் கர்ச்சி
த்தவுடனே வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்தது
அரிதமாய் வேறொருவிலையெடுத்த வளைத்து நானேற்றிச் ச
கலபுனங்களுங் கிடிகிடென்று நடுங்கும்படிக்குக் குணத்
தொனிகாட்டி ஆயிரங்கொடிய பாணங்களைப்பூட்டிக் கரவே
கமாகச் செலுத்திக் கொடியபாதகன் கரத்தில் மேருவைப்
போலவிளங்கியிருந்த துணைசக்கண்டத்துச் சிங்கப்படுத்திய
போது பானுகோபன் வடவாழகாக்கினியைப்போல மண்டி
யெரிந்து வேறொருவிலையெடுத்த வளைத்து அர்த்தசந்திரபா
ணங்களாயிரத்தைத் துண்டிச் சிவகுமாரன் வலியமாந்பப்
புண்படத் தாக்கியபோது சந்துவருந்தினவராய் ரவுத்திரா
காரமாகக்கோபித்து அதிகேக்கிரத்திற் கூர்மையுள்ள ஏழுபாண
ங்களைப் பூட்டிப் பிரயோகித்துப் பானுகோபன்சிரத்திற் சூரி
யனைப்போலப் பிரகாசித்திருந்த வயிரமுடிையைப்பொடிப்பொ
டியாக்கியபோது இராட்சகவீரன் மனம்வருந்தி விடசர்ப்பத்
தைப்போலச்சுரிப் பொங்கினவனாய் நவரத்தினமயமாகிய பி
ரிடமொன்றைப் பரபருவத்திற் சூரியனைப்பற்றியதுபோல
வெடுத்தச் சிரத்திற் தரித்துக்கொள்ளுவதற்கு முன்னம் கூரி
ய அகைவாய்ந்த ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களை வேகமாகச்
செலுத்தி வயிரம்போன்ற மார்புக்குச்சாவலாக பித்திருந்த
அபேதரத்தினக் கலசத்தைப்பிளந்து நுகர்பட்டவினென், இந்
தூயத்தைக்கண்ட தருமதேவதை மனமறிந்து துணத்தக்க
தாடி வீரன்சுவுரியத்தையும் புயவலிகமையையும் புதழ்ந்தவா
ழ்ந்தவும் சூரியனும் தன்பகைவனுக்கெதிர்ப் பங்குத்தைக்குறித்
து நகைமுகமாய்க்கனித்தனன், இவ்விதமாக இவர்கள்மொண்
டிருக்கின்ற மகிழ்ச்சியைப் பானுகோபன்பார்த்து வெட்கநல்
லகாரியம் நிகழப்போதில் பூவர்கள் பூர்ப்பயலடக்கி வெற்றி
பெறுவேனெனத் துணிவுகொண்டு காலாந்தனைப்போலக்
கோபித்துத் துரிதமாய்க் கொடியபாணங்க ளாயிரத்தைத் த
ன்விலிற் சந்தித்து வீரவாகுதேவர் நெற்றிக்குக்குறிகொண்டு

செலுத்தியகாலத்திற் புகையுமனையும் விசிக்கொண்டு வேக மாய்வந்து துதலிற்றுக்கியமாத்திரத்தில் உதிரம்பெருக்கெடுத் தோடிய தெப்படிக்கிருந்ததென்றும் பிராதகாலத்தில் உதயகி ரியின்மீது பாலஞ்சியன்தோற்றியதைப்போலக் காட்டியது ச லுனகாதிரிவிசனே ! அந்தவீரவாகுதேவர் சூரத்தையும் மன வுறுதியையும் என்னசொல்வேன் நெற்றியிற்பட்டகாயத்தினு ட் கிற்றிதும்வருந்தி மனந்தளர்ச்சிக்கொள்ளாமற் றைத்திருக்கி ன்றபாணங்களை முட்களைப்போலப் பிடுங்கி யெறிந்துபோட்டு விராவேசங்கொண்டவராய்த் தட்சணத்திற்றன் வில்லிற் கண க்கிறந்த தீட்சணியமாகிய சரங்களைப்பூட்டிக் கொடியபாதக னாகிய பாணுகோபன்முகத்திலாயிரம் மார்பிலாயிரம் பருவதா கிருதியாய் வாருவையங்கள் தரித்தோங்கியிருக்கின்ற புசங் கெனானதுக் காயிரமாகக்குறிக்கொண்டு பிரயோகித்தவுடனே சரப்பங்களைப்போலச்சீறி யினாந்து தீயைப்பெருக்கித் தடை படாமலோடிவந்து தங்களைச்செலுத்திய தாணங்களிற்பட்டுத் தடாரித்தருவிப்போயின, அக்காயங்களில் உதிரமானது ண ற்றெடுத்தோடும்போது மதியமங்கி கரத்திற்பற்றியிருந்த வில் லை நழுவிவிட்டுக்களைத்துச்சோர்ந்து தேரில்விழுந்தனன் சவு னகாதிரிவிசனே ! இப்படிக்குச்சோபித்து கோபக்கணலானது மனதில்முண்டு புதிக்க ரத்தமானது தேகமெங்கும்விளங்கக் கிடப்பதெப்படிக்கிருந்ததென்றால் கோடைகாலத்தில் மூங்கி ல்க னொன்றுடனென் அராய்ந்துண்டாகிய தீயினுற் புதர்கள் புற்கள்பற்றி யெரிந்திருக்கின்ற பருவத்தைப்போலவும் அந் திக்காலத்தில் மேற்குத்திசையிறுமுற்றும் செவ்வானம்நழுவி மீழ்ந்ததையொத்தது, இவ்விதமாக இராஜாதிராஜனாகிய சூர பதமன் குமாரனுக்குச் சம்பவித்தகேட்டை இராட்சதவீரர்க ள் கண்டவுடன் திற்ப்பட்டு மோசம்வந்ததுபோற் காணுகின் றதென்று வருந்தினவர்களாய் மானம்பாதிக்கச்சீறிக் கோப மானது மனதைவாட்டத் தங்கள் இரதங்களைத் தாத்திக்கொ ண்டுவந்து வெற்றிமாலைபுரளும் வேலைத்தாங்கியிருக்கின்ற வீ ரவாகுதேவரைச் சமுத்திரத்தைப்போல வளைத்துக்கொண்டு தேரிலிருந்தும் மதயானையின் பிடரியில்நின்றும் புரவிகளின்மீ திறுமிருக்கப்பட்ட ஜயசாலிகளும் கையிஞ்சி வான்-வேல்-சூல ம-சக்கரம்-தண்டம்-தோமரம்-பிண்டிபாலம்-கப்பணம்-கழு முள் முதலிய ஆயுதங்களையும் கோடையிடுகையொத்த கொ டியபாணவிதங்களையும் சூரியனைவளைத்த விருளைப்போல அ மோகமாய்ச்சொரிந்து ஆர்ப்பாடங்களைச்செய்தனர், அக்கால த்திற் திருக்கயிலையைப்போற்றிவரும் நந்திகணத்தலைவராகிய வீரவாகுதேவர் கரலாந்தகளைப்போலச் சங்கோபசங்கமாகிய தீட்சணியமுள்ளசரங்களைத் தம்முவில்லிப்பூட்டிச் சோனை மறையைப்போலப்பொழிந்து பகைவர்செலுத்திய படைகள் னைத்தையும் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தெறிந்து மேலும் அ னந்தகோடி குருமராகிய பாணங்களைக் கரவேகமாகச்செலு த்திற் தம்மைச்சூழ்ந்து கொடியபோரைச்செய்திருந்த நால்வ மகச்சேனைகளைத் துத்தமுறுகச்சுக்கறித்துப் படைத்தலைவரை யும் கைகாலாடவொட்டாமற் கைக்கிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளைத்திக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியைப்போலச் சாடத்தொ டங்கியதெப்படியென்றால் சிரங்களைக்கண்டித்தும் மண்டைக ளைத்திறந்தும் மூளைகளைச்சிதறியும் கைசத்தைப் பொடித்தும் மார்க்பைத்தீறியும் தோளைச்சரித்தும் வீரகண்டையணிந்த கால் ளைக்கண்டித்தும் கரத்திற்பற்றிய வித்தைத்தணித்தும் வீர ங்கள்பெரிய வாய்களைப்பிளந்தும் உருத்தேவிய அஸ்திரசங் கிரங்களைத் துக்கெண்டும் இவ்விதமாக இராட்சதப்படைகளை மாப்த்தம் சொர்ணமயமாகிய அச்சமுறித்தும் வண்டில்க

னையுருட்டியும் மோட்டைச்சிதைத்தும் நவரத்தினமயமாகிய கொடுங்கைகளைப் பொடிசெய்தும் தோணிகளை அதப்படுத்தியு ம் இரத்தினமயமாகிய முகபடாமணிந்த மத்தகம் பனையை யொத்த துதிக்கைகள் உரலையொத்த கால்கள் சின்னபின்னப் பட்டிறைய மதயானைகளையாய்த்தும் சொர்ணச்சிலம்புகள் பூ ண்டி தத்தித்தாவிப்பாயும் கால்கள் தலைகள் வால்கள் தறிபட் டிறையப் புரலிப்பந்திகளை நாசஞ்செய்தும் இவ்விதமாக இரத கஜதரகபதாதிகளையும் சங்கரித்தபோதிலும் வீரவாகுதேவர் செலுத்தும் பாணகோடிகளின் வேகமடங்காததாய் வானத்தி ற்பாயும் திசைகளினுடும் வனுந்திரங்கள் மனைகள் தீவுதீபந் திரங்கனிற்றுவியும் அனைகளைச்சிதைத்துச் சமுத்திரத்தைப்பெ ருக்கியுங் கப்பலைப்போல நீர்ப்பெருக்கிலோடியும் மேகத்திற் றுவி ஜலத்தைப்பற்றியும் விண்ணுகளிற்பறந்தும் பூமண்டல முற்றும் நிறைந்தும் சூரியசந்திரர்காந்தியையடக்கியும் சமுத் திரங்களைமூடிப் பூமியைப்போலக்காட்டியும் இவ்வித உற்பாத க்களைச்செய்துபோகின்ற வீரவாகுதேவர்செலுத்திய பாணங் களி லொவ்வொன்று ஆயிரகோடி அலுனர் சிரங்களைக்கண்டி த்தோடியபோதிலும் அதின்வேகமடங்காமல் அக்கினியைப் போலவும் பிரசண்டமாருதத்தையொத்தும் வீரயோடும், இ வையன்றியும் அளவற்ற தவங்களைச்செய்து சிறந்த வரப்பிர சாதங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற வீராதவீரர்களாகிய இராட்சத ராஜர்கள் சிரங்களைக் கழுலுமென்றறிந்து வேகமாயோடிச் சூ ரபதமன் வாசமாயிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியிற்சேர்ந்து அவ ங்களுக்குரிய தேவியர்களுக்கிற் போட்டுப் போருமென்றால் கந்தசவாயி சகோதரனாகிய வீரவாகுதேவர் மகிமைகளை நம் போலிகளால் அளவிட்டுச் சொல்லப்படுவதோ ? இத்தன்மை யாக உயுத்தபூமியெங்கும் சுழற்காற்றைப்போலத் திரிந்து தி ரிந்து சங்கையற்ற பாணவருஷங்களைப் பொழியமுன்னிலையி ல் தோணிகளைகூத்தும் துக்கப்பட்டும் யானைவரிசைகள்முற்றும் அதப்பட்டும் வேகமுள்ள குதிநாப்பந்திகள் சின்னபின்ன ப்பட்டும் இராட்சதவீரர்கள் காலாள்களுடன் கண்டதுண்ட மாக வெட்டுண்டும் ரணக்களத்தி லொருவனாயும் காணக்கி டையாமற் போனபடியால் சர்வசங்காரமூர்த்தியைப்போல வீரவாகுதேவரொருவருந் திரிந்தனர். எவ்விடங்களினும் பின மலைகள்தோற்றவும் உதிரப்பிரவாகமானது அலைகளைமோதியி னாந்து பூமியெங்குமுடவும் ரணக்களத்தில் விழுந்தகிடந்த தேர்வண்டில்கள் யானைப்பிணங்கள் முதலாக அவ்வெள்ளத் தில் மகரமச்சங்களைப்போல அமுந்தியும் மிதந்தும்போகின் றது, மேலும் கருங்கடலைச் செங்கடலாக்கித் திமிதிமிங்கலங் கள்முதலிய மச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது, இதுவுமல்லாமல் அவ்வெல்லையெங்கும் பறயலகோடி கவந்தங்கள் கூத்தாடவும் பூதபைசாசங்கள் கரளிக்கூட்டங்கள் நினைமாம்சங்களைத் தெ விட்டவுண்டு வீரன்புகழைப்பாடித் திரியவும் கழுகு பருந்து காகக்கைகள் திருப்பதியாகப்பொசித்து வானவெல்லையில் பந்த லிட்டிலவையும் நாய்நரிகள் பிணங்களைப் பிடுங்கித்தின்று ளுள மிட்டிலாவவும் இப்பிரகாரம் இரதகஜதரகபதாதிகள்மாண்டு சண்டையுமொழிந்ததையும் காலயமனைப்போன்ற பாணுகோப ன் வீரவாகுதேவர்பாணங்களின் காயத்தினால் தேரில்மூர்ச்சித் துக்கிடப்பதையும் முன்னம் இராட்சதவீரர்கள்போருக்காற்றி மலோடி ஒளித்திருந்த பூதப்படைகள்கண்டவுடன் சத்தருக் கள்பூண்டற்றதென்று மனாடுக்கொழிந்து கனித்தத்தயிரிய ங்களுடன் இனி நமத்திறைவனைச் சேரக்கடவோமென்று ஒருவ னையொருவர்கூவியழைத்து ஒன்றுயட்ச்சேர்ந்த சமுத்திரத் தைப்போல வினாந்தகொண்டுவரவும், பாணுகோபனற் றைத் திருந்த படைத்தலைவரும் என்மரும் இலகுகும் உணர்ச்சி

பெற்று மிகுத்த வீராவேசங்களுடன் வீரவாகுதேவரைச் சேர்ந்துகளித்திருந்தனர். அக்காலையில் வீராதிரீரன்பாணங்களின்காயத்தினுலம் திமயங்கிப் பிரோதத்தைப்போலவிழுந்துகிடந்தபாணகோபனுக்குப்பஞ்சேந்திரியங்களுந்தத்தமதுகிலைகளிற் சேர்ந்து உணர்ச்சியுண்டாய்விழிகளைத்திறந்து சுற்றிலும் பார்த்துத் தன்னைச் சூழ்ந்திருந்தசுதாங்கச்சேனைகளின்பெருக்கைக்காணாதவனாய் நாய்நரிகளோடிப் பிடுங்கித்தின்னுவலும் பிணமலைகளைநோக்கி மேலும் அதிரில்வீரசிங்கத்தைப்போலச்சொலித்துக் கொண்டுதிரிசின்ற ரணரங்குரானுகிய வீரவாகுதேவரைப்பார்த்து கடலைப்போல விசார்துகொண்டு நம்மைச்சூழ்ந்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளையும் உருத்தெரியாமற் கொன்றவ னிவனென நிதானித்துவலியும்வீரமும் ஒருவன்பங்கல்ல நானேவீரனென்று சொல்லத்தகாதெனத்தீர்மானித்துக் கொண்டவனாய்ச் சூரனென்பது இந்த வீரனுக்கெக்கும் மற்றொருவரைச்சொல்லப்போகாதெனக்கொண்டாடித்தனைநினைக்கின்றனன் இத்தினவனவாயில்என்னுடனெதிர்த்துப்போர்செய்தவர்கள் எத்தகைய வீரர்களெனினும் மாண்டும் முதுகுசாட்டி யோடினவ ரல்லதுவெற்றிகொண்டுதிரும்பினவர்களிடையாது இக்காலத்திலென்வீரப்பை யடக்கித் தனர்ப்பாணியாக வியியிருக்க இவனைக்கண்டேன் சூரியனைச்சிறைபடுத்திய வீரனென்று சகலருங்கொண்டாடவிருந்தஎன்வலியும்வீரமும்வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றதென்று தன்னைவெறுத்துக்கொண்டு மானம்பாதித்துமனதையலைக்கக் கோபமேலிட்டு வடவையைப்போலப்போங்கி ஒருநாழிகைப்போதிற் சிவஞ்ஞமரன் துதனைச் சின்னபின்னப்பட்டக்கண்டித்துக்கொல்லாமற்போவேனாகில் இந்தவுயிரைத்தாங்கிவாழவிரும்பேன் வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவுணர்சூலத்திற் பிறத்தவனும்லேன், ஒப்பற்ற இந்த வில்லுடன் அக்திணிப் பிரவேசமாவேனென்று கொடிய பிரதிக்கிணையைச் செய்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்குக் கதிபனாகிய சூரபதமன் குமாரானவன் பூர்வத்திற் திருப்பாற்கடல்வந்த ஆலகால விஷமானது பரமேஸ்வரர் முன்னம் நேர்த்ததைப்போலத் தன்தேனாத்தாரத்திக்கொண்டுமதயானைக்குவயிரியாகிய வீரசிங்கம்போன்ற புசுபலபராக்கிரம சாலியாய் நிற்கின்ற வீரவாகுதேவரிருக்கின்ற ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்து ரவுத்திராகாரமாக மண்டியெரிந்து மேருவைப்போலத் தன்கரத்தில்விளங்குகின்ற தனுசைவளைத்து நானேற்றிக் குணத்தொனிசெய்து ஆயிரம்முத்தலைப் பாணங்களைப் பூட்டி வீரவாகுதேவர்சிராத்துக்குந் தோளாக்கும் மார்புக்குந் குறிகொண்டு செலுத்தியவேளையிற் சிட்சிடத்த தொனிகளுடன் எரிந்து புனைந்து மேலிட்டிருவதை வீரன்கண்டு துரிதமாய் அத்தொனகப்பாணங்களைக்கொண்டு மீறிவரவொட்டாமற் கண்டதுண்டப்படக் கண்டித்தெறிந்து போட்டு மேலும் ஆயிரத்திவ்விய பாணங்களைச் சூரன் குமாரனுக் கிலக்காகத் துண்டியபோது கொடியபாதசனுவன் துரிதமாய் அத்தொனகப் பாணங்களைப் போக்கிச் சின்னபின்னப்பட்டப் பறக்கடித்ததுமன்றியில் மேலும் ஆயிரம் கரோமாகிய சரங்களைக் கடித்திற் பூட்டிச் செலுத்தி வீரவாகுதேவரேறியிருந்த இரதத்தைப் பொடி படுத்திக் குறிகளை வெட்டித் தள்ளிச்சாரதித் தலையையுந் கண்டித்துச் சிருங்கநாநஞ்செய்தனன், இதைக்கண்டதேவர்கள் மனம்வாடித் திகைத்துப்பார்த்திருக்கும்போது வீரவாகுதேவர் சற்று ம் அந்நாமல் பெதநாமல் சிங்கராசனைப்போல மற்றொரு இரதத்தின்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுக்காந்தவராய் தமது ஒப்பற்ற காண்டபத்திற் பதினாயிரம் திட்டசனியமுள்ள கணைகளைச் சந்தித்துப்போக்கி பாணகோப னாரோகணித்திருந்த மேருவை யொத்த தேயாப் பொடிப்படுத்தி அனவற்ற புரவிகளைக் கால்

மாடு தலைமாடாக விழுந்து புரளச்செய்து சாரதியையும பின்னப்படுத்தி அவன் கரத்திற்பற்றியிருந்த பாரித்தவில்லையும், படாறுமென வெட்டித்தள்ளினர், இதைவானத்தில் வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள் கண்டமாத்திரத்தில் முதமலர்ச்சியுடன் மனமகிழ்ந்து தேவதந்துபிகைய முழக்கிப் பரிமளமிகுத்த நற்பமலரைத்தாவி வாழ்த்தினர், இப்படிக்குக் களியாடலைக் கொண்டாடும் தேவர்களைச் சேறித் துரிதமாய்ப் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோர்களி னென்றிற் பாய்ந்து வீற்றிருந்தவனாய் வில்லை மண்டலாகாரமாய் வளைத்து அதிசேக்கிரத்தில் விடநாகங்களை நிகர்த்துச்சேறித் தீகைய யிறைத்தோடும் எழுதுதுபாணங்களைத் தொடுத்துக் காதளவுமிழுத்துப் பருவதாசுருதியாகப் பூரித்திருக்கும் புசுங்கையுடைய வீரவாகுதேவர் மார்பிற் றைக்கும்படிக்குப் பிரயோகித்த அட்டகாசஞ் செய்த காலையி ல் அந்தச் சரங்கன் வெளிப்பட்டவுடன் சர்ப்பங்களைப்போலச் சேறித் தீகையப்பெருக்கிச் சிட்சிடத்த தொனிகளைக்காட்டி அதிவேகமாய்வந்து வயிரத்தையொத்த மார்பிற் சுறுக்குச்சுறுக்கென்று பாய்ந்த முன்னிலையில் அதுபரியத்தஞ் சோபமென்பது தெரியாத வீரவாகுதேவர் சற்றுவருந்தித் தக்காறுபவத்தைக்கண்டு அதிககோபம் கொண்டவராய்ச் சூரியனைச் சிறைசெய்த இந்தபாதகன் சிரத்தைக்கண்டித்து நாய்-நரி-கழு கு-பருந்து-காக்கைக்கு விருந்திடுகின்றேனென்றுமனைப்போலவும் காலருத்திரனை நிகர்த்தும் உருத்துச்சேறித் தமது வீரவில்லிற் குருரமாகிய பதினான்கு வயிரவானிகளைச் சந்தித்து அபிமந்திரித்துத் துண்டிப் பாணகோபுன் கரத்தில் மந்திரிகிற் கொப்பாகப் பாரித்துவிளங்கி யிருந்த வில்லைக் கண்டித்து மேலும் கரவேகமாய் ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களைப்போக்கிப் பகைவன் ஆரோகணித் திருந்த நவரத்தினமயமாக அலங்கரித்திருக்கின்ற, தேனா வண்டில்-அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை முதலிய உறுப்புக்களைத்தம் சின்னபின்னப்பட்ட டிறையும்படிக்குக் கண்டித்து அதிற் பூண்டிருந்த புரலிப்பந்திகளைத் தலை-கால்-வால் பின்னப்பட்டத்தரித்துத் தேர்ப்பாகளையும் நிலத்திலுருள வெட்டித்தள்ளியுந் கோபந்தனியாதவராய் விஷத்தொனையலிட்டுக் கூர்மையாய் சொலித்திருக்கின்ற துறுகளைகளைக்கொண்டு அவுணராசபுத்திரன் தரித்திருந்த வயிரக்கவசத்தைப் பொடிப்படுத்தி மார்க்பையும் பிளந்து வாயிலைப்போலத் தோற்றச்செய்தனர், சவுனகாதிரிவிசனே, அந்த வீரன்மனவுறுதியை யென்னசொல்வேன் உதிரப்பிரவாகமாய்ப் புண்பட்டிருக்கின்ற காயத்தை எவ்வளவுஞ் சட்டைபண்ணுவனாய் வருந்தி யிளையாமல் திட்சித்தத்துடன் வீரவிங்கத் தைப்போலப் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோற் பாய்ந்து காலையில் வீரவாகுதேவர் கரவேகமாய் ஆயிரம் அந்தச் சந்திர பாணங்களைப் பிரயோகித்து பிளந்திருக்கின்ற மார்பின் மூலமாக உருவிமுதுகிற் கட்டியிருக்கின்ற அட்டசயத் துணரித்தை யறுத்தெறிந்தபோது பாணகோபன் மனந்தளர்ந்து இத்தோணைவில்வித்தையின் முயற்சியினால் வெல்வது மிகவாயிற்று இனிபென்னசெய்வோ மென்று சற்றுயோசித்து ஒருதணிவளைக் கொண்டவனாய் தனக்குப் பூர்வத்திற் நேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் கடாட்சித்திருக்கின்ற மோகனுஸ்திரிபுத்தகரத்திற்கொண்டனன், சவுனகாதிரிவிசனே! உதன்மகிமைகளைச் சொல்லக்கேட்பீராக.—எத்தகைய வீரபராக்கிரம சாலிகளின்மீதிற் செலுத்தப்படுமாயினும்நெருங்கியுடன் அவர்கர்பஞ்சேந்திரிய நிலைகளைப்பேதித்து அதிநையபுறித்துப் பிரோதத்தைப்போலச் சோபித்துக் கிடக்கச்செய்யவல்லது இத்தகைய சிறப்புள்ள படைக்குத் துபதிப கைவெற்றியு டிக்களை மாணசபூசையில் நிறப்பிமந்திரத்தை உச்சரித்து ஒரு நேவாஸ்திர

மே தரிதமாகப்போய் ஐனம் வயிரியாகத்தோன்றி வருந்து
கின்ற ஊதனையும் அவனைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற படைத்தலைவர்
பூதவெள்ளங்களினைப்போக்கி வாட்டித்திரும்பக்கடவாயெ
ன்றுபோற்றிச் செலுத்திய காலத்தில் அந்தவெற்றிப்படையா
னது உக்கிரகாரமாகக் கோபித்த ஒற்றை வண்டியுடைய
தேரில்விளங்கிக் கிரணங்களைப் பரப்பி உலகங்களை மகிழ்ச்செ
ய்தலாலும் சூரியனொளியையடக்கிக் காடாந்தாரமாய் இரு
ளைப்பெருக்கி பூமியிலிருக்கின்ற பல்லுயிர்களும் நடுநடுக்கித்
தெனில்லாமல் அந்தகணாப்போல மயங்கிவாடித் தத்தளிக்
கத்தக்கதாகச்சேறி நகைத்துக்கொண்டுவரும் மோகனஸ்திரத்
தின் மகிமைகளையும் வலியையும் பூதப்படைகள் சுண்டவுடன்
துக்கசாகரத்தி லழுந்திப் பயப்பிராந்திடொண்டு மனந்தடுக்கி
ட்டு வாடிமூர்ச்சித்தனர், அவர்களுக்குத்தலைவராக விரும்ப வீ
ரர்களும் பித்தகாப்போல மதிமயங்கித் தேவைட்டு நிலத்தி
ல் விழுந்து சோர்த்தகாடையில் வீரவாகுதேவருக் கீழையவராகி
ய என்மரும் தங்கள் மேல் வீறிவருகின்ற பகைவன் பாணத்
தைத் தடுக்கவகையற்றவர்களாய்க் கரத்திற் பற்றியிருந்தவிந்
களையும் பாணங்களையும் சோரவிட்டுக்களைத்தவிழுந்தனர், இவ்
விதமாயைனைப் பெருக்கி மோகனப் படையானது சேறிவரு
கின்றகாடையில் வீரவாகுதேவர் இந்தப்படையை எந்தப்பாண
த்தினால் வெல்லலாகுமென்று யோசித்த யாதந்தோற்றமலி
ருக்கின்றபோது பூர்வத்தில் ஆலகாலவிஷம்பார்த்த வந்ததை
ப்போலச் சகலரும் புதழ்த்தக்க மோகனப்படையானது வே
கமாய்ப்பாய்ந்து வீரவாகுதேவர் உணர்வை யழித்தத் தன்னி
யது, சவுனகாதிரிபிகளே, இவ்விதமாக என்மரும் இலகூரு
ம் சேனைத்தலைவர்களும் வாடிக்கிடப்பதையும் அவுணவீரர்வா
சமாவேருக்கின்ற வீரமாமயேந்திர புரியைக்கலக்கி ஜயசாஸி
யாகத் திரும்பிய வீரவாகுதேவர் நிலைக்கண்பட்டு கற்றுணை
ப்போலச் சோர்ந்திருப்பதையும் சூரிய காதகனாகிய வீரன்
ண்டு மனக்கவலை பொழிந்த மகிழ்ந்தவனாய் என்னுடனெதிர்
ப்பவர்க னொருவருயில்லாமற் சகலனையும் வென்றெனென்று
ம் விருப்பினால் மேருவைப்போலப் புசங்கள் வளர்ந்தோக்க
மதயாணையப்போலக் கம்பீரமாய் நின்று நகைத்து ஜயவுற்
சாகத்துடன் ரணக்களத்திற் திரிந்து பார்த்துச் சண்டைமு
னையில் வெல்லுதற்கரிய புசபலபராக்கிரம சாலியாகிய வீர
வாகுதேவரும் மற்றபடைத்தலைவர்கள் பூதசேனைகள் சோபி
த்திருக்கின்றனர், காலதாமசஞ் செய்யாமல் இனியென் லில்
வன்மையினால் இவர்களைக் கண்டதண்டப்பட வெட்டிக்கொ
ல்லக்கடவேனெனத் தீர்மானித்துக்கொண்டு தங்கக்கட்டுகள்
பூண்டு மணிகள் சத்தித்திருக்கின்ற பாரித்த வில்லைவளைத்தச்
சங்கோப் சங்கமாகிய திவ்வியபாணங்களைச் சோனைமழை
வைப்போலச் சோரிந்த ரணக்களமெங்கும் நெருங்கி விழுந்
துகிடக்கின்ற பூதசேனைகள் முதலானவர்களைச் சல்லடைக்க
ள்களாகத்தனைத்தும் ஒன்னபின்னமாகக் கண்டித்தும் இந்த
கையை கொடுமைகளைச் செய்து வருகின்ற காலையில் நடந்தசெ
ய்துகளைச் சொல்லக்கேட்டிராசப் பாசுதைவிட்டிற் பிரமன், வி
ஷ்ணு, இந்திரன், முதலாகிய தேவர்கள் போற்றிச் சூழ்ந்திரு
க்கநவரத்தினமயமாயெய் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த சரவ
ணபவன் தன்னை சிங்கமெற் காத்திருக்கும் வீரவாகுவும் மற்ற
அனைவரும் பூதப்படைகளும் கேடுபடாத மயக்கத்தைப்பெற்
றுச் சத்தருவினாற் படும் பாதைகளைத் திருவுளத்திற் றெரிந்
தவராய்ச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்திரும் பரிபூரணமாய்
நிறைந்த நடிப்பிக்கும் பெருமையைமுடைய சிவ சுப்பிரமணி
யதேவர் அதிகேக்கிரத்திட்டுக் கலவலிமைகளையும் பெற்றிருக்கி
ற மோகனஸ்திர

ப்பார்த்த இவ்வனுக்கிரகத்தைச் செய்வதாயினர், போர்க்க
ளத்திற்பகைவன்செய்தவஞ்சகத்திற்பட்டுமயங்கிக் கிடக்கி
ற மததுணைவர் படைத்தலைவர் பூதச்சேனைகள் மையலைப்
போக்கிப் பழையபடிக்குத் தெளிவுபெறச்செய்து கொடியபா
தகனாகிய பாணகோபன்செலுத்திய பாணத்தின் வலியையழி
த்த மீளக்கடவாயென்று கட்டளையிட்டுப் போக்கிய தட்ச
ணத்தில் அப்படையானது வானத்தி லெழுந்து கோடி சூரிய
ப்பிரகாசமாக விளங்கி அதிகமகிமைகளைக்காட்டி நடந்து ம
திமயங்கி ஒருவர் மீதொருவராக விழுந்து அசைவற்றுக்கிட
க்கின்ற விசாலமாகிய ரணக்களத்தை நெருங்கிய மாத்திரத்தி
ற் கொடியமனதையுடைய பாணகோபன் துண்டிய மாயப்ப
டையானது திடுக்கிட்டு நடுநடுக்கித் தன்வல்லபத்தினாற் சிவ
சுப்பிரமணியதேவர் சேனைகளுடைய அறிவைக்கலக்கி மயக்
கியிருந்த மாயைப் பெருக்களைத்தனையும் கிரகித்துக்கொண்டு
இனிசற்றுநேரம் இவ்விடத்தி லிருப்போமாகில் மோசம் நே
ருமென்று தரிதமாய்ச் சிவகணங்களிருக்கின்ற வெல்லையைத்
தாண்டிப் பாணகோபனிடத்திற் போய்ச்சேர்ந்தது, சவுனகா
திரிபிகளே, இவ்விதமாய்மாயப்படையானது தன்வலிசூன்றி
க் குறைந்து மீண்டகாடையில் புசபலபராக்கிரம சாலிகளாகி
ய வீரவாகுதேவருந் துணைவர் இலகூர் படை வீரர் பூதசேனை
களுடன் மயக்கத்தை நீங்கித் தெளிவுண்டாய் முன்னிறும் ப
தின்மணங்கு வலிபெற்றெழுந்து கோடிசூரியப் பிரகாசமாய்
ரணக்களத்தில் உலாவியிருக்கின்ற சண்முகதேவர்செலுத்திய
மோகனஸ்திரத்தைத் தரிசித்த மாத்திரத்திற் சந்தோஷ சாக
ரத்தில் முழுக்கிக் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு ஜயஜயபோற்றி
போற்றி யெனத்ததித்த விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருகப் ப
லவிதங்களில் வாழ்த்தித் துன்மார்க்கனாகிய பாணகோபன்செ
லுத்தியமாயப்படையினாற் சோர்ந்த கிடந்த நாமெல்லோரு
ம் இந்தப்படைக்கரசின் பெருமையினால் தெளிவுபெற் றெழு
ந்தன மெனத்தெரிந்தவுடன் சகலவீரப்புகளுமடங்கி யொடு
ங்கிமெய்ப்பத்திவிளங்க இதனை யோசிக்கின்றனர், பகைவனு
ல் நாமெல்லோரும் புத்திமயங்கிச் சோர்ந்த காரணத்தைப்
போதநாயகனாகிய குமாரதேவர் திருவுளத்திற் றெரிந்துகிரு
வை கூர்ந்தவராய் மது மையலையொழித் திரட்சிக்கும் பொ
ருட்டு இந்தத் தெய்வீகப் படையைச் செலுத்தினொன நிதா
னித்துப் பன்னிருபுயாசலங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற பாலசுப்பி
ரமணியதேவர் பாததாமகாகளைச் சிந்தித்துப் போற்றிப் பய
பத்தியுடன் திக்குநோக்கித் திர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துக் கர்
த்தன்ருனாதிசயங்களை வாழ்த்தி அஷ்டதிசைகளும் செவிபெ
டத் தக்கதாகத் துதித்து ஆனந்தக்கூத்தாடுகின்றபோது மோ
கனஸ்திரமானது ரணக்களத்தைவிட்டு மின்னலைப் போலச்
சுதிதியிற் திரும்பி குமார சுவாமியாரிடத்திற் சேர்ந்தது,
சவுனகாதிரிபிகளே, பாலசுப்பிரமணியர் கிருபா கடைச்
த்தினால் மையலையொழிந்த உணர்ச்சி பெற்றெழுந்த பூதப்
படைகளானது கிருங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்துக்கொ
ண்டு வீரங்களைப்பேசிக்கரங்களைப்பிடைந்துமோச்சாரன்வஞ்
சகன்இவனைவிடலாகாததுஅடியுங்கொள்கட்டுங்கொள்கொல்லு
ங்கொளென்றுசிறிக்கோபாயேசங்களுடன் சண்டைகொடுக்க
மேலிட்டெடக்கின்றதருளத்தில்விரகிங்கத்தையொத்தஜயசா
லியாகியவீரவாகுதேவர் பகைவன்வஞ்சகத்திலகப்பட்டுமயங்
கியிருந்தமானமுக்கோபமும்மனதைவருத்தடித்திரகாரமா
கக்கொதித்த இதை யெண்ணுவதாயினர், இந்தச்சத்தருவான
வன் ஒருவஞ்சகப்படையின்பெருமையினால் நம்மெல்லோரை
யும் மயக்கி வீறிருக்கின்ற கருவத்தை இந்தநிமிஷத்தில் வா
ட்டிக்கொன்று கோபுந்தனிடெனென நிதானித்து தமக்குப்பா

ப்பட்ட மதயானையைப்போலவும் காலாந்தனுகொட்பாக்கவு
ம் சீறிநிற்கின்றகாலையில் இக்காரணங்களைத் தெரிந்த அணை
ரும் இலகூரும் பூதவீரர்களும் பாதகன்வஞ்சகன்வலியற்றோ
டானான் நாமெல்லோரும்போய்ச் சண்டானனைத் தேடிப்பிடித்
துக்கட்டிக்கொண்டு வருவோமென் றெத்தனப்படுவதை வீர
ன்கண்டு தம்பியர் முதலானவர்களை அருகிலழைத்து இதனைச்
சொல்லுவார், பேடினையப்போல மானுபமான மில்லாமல் ம
ரண்பிதிகொண்டோடிப்போன சத்தருவைத்தொடர்ந்துகொ
ல்வது கீரருக்கெக்குமோ ! மேலும் ஜயப்பிரதாபமாகவுமிரா
து ஆதலாற் போனாவிரும்பி யின்னமொருதரம் வருவானாயி
ல் முன்பின்பாராமற் சத்தியமாய்க்கொல்வேன் இனி கோபத்
தைத் தணிவீர்களென வீரன்பேசிய நீதிமாரக்கங்களிற் கட்டு
ப்பட்டு நல்லது எங்கே தப்பிப்போகின்றான், நாளைக்கேழுடித்
துப்போடுவோமெனச் சம்மதித்திருந்தனர். இந்த ஜயத்தைக்
கண்ட பூதப்படைகள் சந்தோஷமிருதியினும் பருவதங்களைப்
போலப் பூரித்திருக்கின்ற கரங்களைக்கொட்டிக்கூத்தாடி அன்
டங்களதிர ஆர்ப்பரித்துக் களித்திருந்தனர், அக்காலத்திற் சூரி
யபகவான் அஸ்தமனகிரியைச்சேர்ந்த தெப்படிக்கிருந்ததென்
றால்இன்றையதினம்போர்முடிந் ததுஇனிசண்டைநடக்கப்போ
கிறதில்லை ஜன்மப்பகைவனாகிய பாணுகோபன் வலியுழந்தோ
டினான், வீரவாகுதேவர் சேனைகளுடன் பாசனையைச்சேர்வா
ர், நானும் இரவுமுற்றுகு சவுக்கியமாகவிருந்து நாளைக்கு வந்
து சண்டையைப் பார்ப்போமென்றெண்ணி மறைந்ததைப்
போலவும் செவ்வானமும் அதனிடையில் நட்சத்திரங்களும்
விளங்குவதைப்பார்க்குமிடத்தில்டைமியாசஞ்செய்யுஞ்செந்
தாமரைப்புஷ்பத்தைப்போனதும்அதனிடத்திருந்திறையும்முத்
துகளைநிகர்த்துக்காட்டவும்சந்திரானுதயஞ்செய்ததைப்பார்க்கு
மிடத்தில் தாருகாவனரிஷிகள் சிவபிரானிடத்திற் கோபித்துச்
செலுத்திய நகுலெண்டையைப்போலத்தோற்றியது, இவ்வி
தச்சிறப்புக்களைக்காட்டும் அந்திப்பொழுது நேர்ந்த மாதிரித்தி
ல் அனைவர் இலகூர் படைத்தலைவர்கள் பூதச்சேனைகள்சூழ்ந்
துபோற்றிவரத்தக்கதாக புசபலபராக்கிரம சாலியாகிய வீர
வாகுதேவர் ரணபத்திரகாளி நடித்திருக்கின்ற போர்க்களத்
தைக்கடந்து ரணபேரி - ஜயபேரி - வெற்றிச்சங்கமுதலிய வா
த்தியங்கள் ஜயம் ஜயமென்று முழங்கிவரப் பாசனையைச்சே
ர்ந்து தேரைவிட்டிறங்கித் துணைவர்முதலியோர் பிந்தொடர்
ந்துவரச் சபாமண்டபத்தைக்கண்டு பிரமன், விஷ்ணு, தேவே
ந்திரானுதியர்போற்றிச் சூழ்ந்திருக்கச் சிங்காதனத்தி லெழுந்த
ருளியிராதின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவரை ரெருங்கிச் சேவித்
துக் கரங்களைக்கப்பிநின்று தான் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்தது
ம் பாணுகோபன் கணக்கிறந்த சயின்னியங்களுடன்வந்துகொ
டியபோரைச்செய்து கடைவிற்றிறந்தந்தோடியதையும் சவீஸ்
தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டதனைத்தையும் பாலசு
ப்பிரமணியதேவர் விரும்பிக்கேட்டு பரிவாய்ச் சகோதரனே?
யின்றையதினம் பாணுகோபனுடனெதிர்த்து அரிய சண்டைக்
ளைச்செய்தபடியால் மிகவும் வருந்தினை உன்னதுணைவர் முதலா
னவர்களுடன் இருப்பிடங்களைச்சேர்ந்து சவுக்கியமாக யிருக்
க்கடவாயெனத்திருவாய்மலர்ந்தபோதுசெலவுபெற்றுக்கொ
ண்டு வெளிவந்து பூதசேனைகளை அவர்களுக்குரிய இடங்கள்ந்
செலுத்தித் தானும் மற்றவீரர்களுடன் விடுத்களிற்சேர்ந்தவர்
ர், சவுனகாதிரிஷிகளே ? இனி மகதயிஸ்பரியச் செல்வத்துத்
க்கொண்டிருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரியில் நடந்த செய்தி
ளைப் பேசுவோமென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கின
ர், வீரகாளி பாணிபாடிச் களித்தலாவுகின்ற போர்க்களத்தி
ல் வீரவாகுதேவருக் கழிந்தோடிய பாணுகோபன் மனதில் அ

எவற்ற அக்கமும் பழியும் மாணமும் நிறைந்து பாதித்துவரு
தத்த தனக்குரிய இராசசின்னங்களேத்தையும் இழந்தவனா
ய் இராஜாதிராஜன் வீற்றிருக்கின்ற நகரத்திற்போகாமற் கு
ன்வாசஞ்செய்யும் அரசன்மனையைச்சேர்ந்து ஊனமடைந்தவ
னாப்போல வருத்தித் தலையைக்கவிழ்த்து மந்திரிபிரதானிகளு
டன் கலந்து வார்த்தையாட மனையில்லாமலும் சேனைத்தலைவ
ர்களையழைத்து மேல்நடக்க வேண்டிய காரியங்களுக்குக் கட
ட்டையிட நினைவாமலும் சபாமண்டபத்திற்போய் நவரத்தின
மயமாகிய சிங்காதனத்திலிருந்து அரசுசெலுத்த வேண்டாம
லும் அரம்பை - ஊர்வசி - திலோத்தமை - மேனகை முதலா
கிய தேவகன்னியர் மயிலைப்போல ஈடித்துத் குயிலையொ
ப்பத் தேவகானங்களைப்பாடுவதையுங் கண்டுகளிக்க விரும்பா
மலும் இரதிகுஞ்சுச் சமமாகிய சுந்தரமுள்ள தேவியர் முகா
ரத்தங்களைப்பார்த்த இன்சொற்களைப்பேசி ஆலங்கனஞ்செம்
புங் கியாபகத்தைக் கொள்ளாமலும் ஊடியிருந்தமங்கையரை
த் திருத்தியடைவிக்கக்கருதாமலும் சப்பிரகூட மஞ்சத்தினிட
த்திற்புள்ளிகொள்ளவிஷ்டமில்லாமலும் நித்திரையைவெறுத்
து இரவுகழிந்த சூரியனுதயமானவுடன் சதுரங்கச் சேனைக
ளையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் பிரகாசம்பொருந்திய வேலை
ந்தாய்க்கியிருக்கும் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளையும் வீரவாகு
தேவர் முதலிய படைவீரர் பூதகணங்களையும் மடக்கிக்கொண்
டுகொடியபோகாச்செய்து சின்னபின்னப்படக்கண்டித்துவெ
ல்லுகின்றதற்கு வேண்டிய தந்திரவுபாயங்களை வேறொருகியா
பகங்களுமில்லாமல் ஆராய்ந்துகொண்டு தாமதமாயிலயிற் பட்
ட்டையும் நீர்த்தனியைப்போல மனம்நிலைபெறாமல் கவலைகொ
ண்டு வருந்தியிருந்தனன், இவ்வித சவுக்கியத்திற் பாணுகோப
னிருக்கின்றகாணியிற் சமர்க்களத்தில் நடந்த விசித்திரங்களை
யெல்லாம் பார்த்திருந்த தாதர்கள் வேகமாயோடிவந்துபட்ட
ணத்தைச்சேர்ந்துஇராஜாதிராஜனாகியசூரபதமன் வீற்றிருக்க
ின்றநகரத்திற்போய்ச் சக்கிரவர்த்தியைக்கண்டு சேவித்தகரங்
களைக் கூப்பி முகப்பொலி வழித்து மனவாட்டத்துடன் இத
கோவிண்ணப்பஞ் செய்கின்றனர், அகண்ட மண்டலா திஸ்ப
ரனே கேட்டருள்க, தேவரீர் திருக்குமாரன் பல்வெள்ளஞ்
சேனைகளுள் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து வெற்றிமாலைபுரளும்
புசுபலபாக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுடனெதிர்த்த அகோ
ரவுத்தங்களைச்செய்து ஜயசாலியாகிய துணைவர் இலகூர் ப
டைவீரர் பூதச்சேனைகளுடன் சின்னபின்னப்படவாட்டிக் க
டையிற் றனியனாப் இவ்விடம்வந்தசேர்ந்தான், அப்படிக்குத்
திரும்புவதற்குச் சென்றதனவுண்டோவென்னமோ அடியொங்
க்குக்குப் பூர்த்தியாகத்தோற்றவில்லை இதுன்காரணங்களை வி
சாரணை செய்யுமிடத்திற் நேவரீர்சித்தத்தக்கு விசைமாகும்
பாணுகோபன் திரும்பியபின்பு மின்னலையொப்ப லிளங்குகின்
ற வேலாயுதக்கடவுள்தானும் சேனைப்பெருக்குடன் துணைவர்
முதலானவர்கள் போற்றிவர ஜயவுற்சாகத்தடன் ஜயபேரி
மங்கலவாத்தியங்கள்முழங்கத்தக்கதாகப் பாடிவிட்டைப்போ
ய்ச்சேர்ந்தான், இதுவாடிவர்கள் பார்த்தவந்தோமென்றுவேவு
க்காரர் குயில்பாசுக்கொன்னதைச் சூர்வந்திராணித்துப்பார்த்து
ச் சத்திருக்கலுடன் போர்செய்து வெல்லத் திராணிவில்லா
மல் தன்குமாரன் திரும்பிவிட்டதைத் தெரிந்தகொண்டமாத்
திரத்தில் வடவாழ்காக்கினியும் ஆலகாலவிஷமும் வெப்பமட
ங்கிப் பதங்குவதரர்க் கோபங்கொண்டு விழிகின்றியெழப்
பார்த்த புகையும் அனலும்பெருகப் பெருமூச்செறித்த நகை
த்த இதைச்சொல்லுயான், துணைவரையும் பின்னாளையும்ப
டைத்தலையையும் மிகவும்பிராணபதமாகவிருக்கின்ற சுற்றத்
தகையும் எம்பி இப்படிக்கொத்த கமனசுண்டையை வெற்றி

பெறக்குறித்தனுப்பலாகாது இதைமுன்னமே தீர்க்காலோச
னைசெய்து தகுந்த பிரயத்தனங்களைச்செய்யாமற்போனென்
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் தூற்றெட்டியுகங்களாக எதிரின்
றி அரசுசெலுத்திவந்தேன் அப்படிக்கொத்த கீர்த்தியுள்ள இந்
தஅவுணமரபுக்குஇக்காலத்திலொருகுற்றம்வந்துநேர்ந்தது இ
னி ஒருவரையும்நம்பிப்போருக்கணுப்பமாட்டேன் பாற்பெருக்
கத்திற் பிளாகுத்தியதைப்போல இந்தப்பழிப்புரையைச் செ
விகளிற்கும்படிக்குக் கேட்கலாச்சுது ஆதலால் அளவற்றரத
கஜதரகபதாதிகளைக்கூட்டிக்கொண்டு நானையத்தினம் நானே
போய்ச் சிவகுமாரனாகிய கந்தனையும் அவனைச்சூழ்ந்திருக்கி
ன்ற வீரர்களையும் மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்படச்சாடி
தரத்திவிட்டு ஜயவுற்சாகத்தடன் திரும்பக்கடவேன் தாதர்
களே பதலமாய்காத்திருக்கக்கடவீர்களெனக் கட்டையிட்ட
மாத் திரத்திற்சேவித்துவெளிவந்திருந்தனர், அதன்பின்பு சத்
திராதிகளைவென்று கீர்த்தியைநாட்டவேண்டுமென்கின்றகியா
பகத்துடன் அதற்குவேண்டும் முயற்சிகளை நினைந்துநினைந்து
மற்றகாரியங்களை மறந்தெப்போபொழுதுவிடியப்போகின்ற
தென்று எதிர்பார்த்து நித்திரையையிழந்து மனந்தாபரியா
மல் அலைச்சற்பட்டு எண்ணுதெல்லாமெண்ணியெண்ணிச் சூர
பதமன் வருந்தியிருந்தனன், அவ்விரவானதொழிந்து சந்திர
ன் மறைந்து நட்சத்திரங்கள் மழுங்கிப்போனதெப்படிக்கிரு
ந்த தெனில், எதிர்த்தசத்தருக்களைச்சின்னபின்னப்படவாட்டி
ஜயம்பெறநினைந்திருக்கின்ற சுத்தவீரர்களுக்கு நீடித்தும் வீர
மற்ற ஹிருதயத்தையுடையவர்களுக்குக் குறுகியும் அவ்விரவு
தோற்றவும் தம்பதிசமேதராகவிருப்பவர்களாகுகிலும் நிற்கம
னமில்லாமற் றங்கள் மனதுக்கினிய மங்கையரைத்தேடித் தி
ரிசின்ற காமுகரைப்போலக்கழிந்தும்தென்திசையைப் பரிபா
லனஞ்செய்திருந்த இரவென்னும் அரசனானவன் பகற்கிறை
வனாகிய சூரியன் கிரணகாந்திகளை விரித்துவர யத்தனித்திருப்
பதைக் கண்டமாத் திரத்திற் சந்திரனென்னும் குடையானது
முன்போச நட்சத்திரக்கூட்டங்களாகிய சேனைகளுடன் ஓடி
ப்போனதைப்போலமறைந்தும் இருளென்னும்பகையைக் க
ணவனாகிய சந்திரனானவன் நரத்தினால் நீக்கிப்புணர்ந்தின்ப
முற்று நீங்கியகாலத்திற் சூரியன்வருவானெனத் தெரிந்து நா
ணத்தினால் முன்னிகழ்த்தியிருந்த இருட்டபாததை யுடுத்திக்
கொண்டு இரவென்னுங்கன்னிகை யோடிப்போனதைப்போல
வும் இராத்திரிகாலங்கழிந்தது.

இரண்டாநாள்கூரபதம னுயுத்தப்படலம்.

வாரீர்சவுனகாதிரிஷிகளே இப்பிரகாரம் இராக்காலம்நீங்கி
ச் சூரியனுதயமானதெப்படிக்குக்காட்டியதென்றால் இராகு
கேதுவென்னும்பாம்புகள் விழுங்கி யலைப்பதையொழிந்து க
ளித்திருக்கும்படிக்கு நினைந்து அரியதவங்களைச்செய்து மகா
விஷ்ணுவின் கடைச்சத்தினுற் சந்திரன் உங்கமாய் முன்செல்
லவும் சூரியன்சக்கராயுதவடிவுகொண்டு வெளிப்பட்டதைப்
போல உதயஞ்செய்தனர், இவ்விதமாகச் சூரியன் கீழ்த்தி
சையிற் குேற்றுவதற்குமுன்னம் சூரபதமன் நவரத்தினமய
மாகிய அம்சானிகாசயனத்தைவிட்டெழுந்து ஸ்தானபான
முதலிய கீத்தியகருமங்களை முடித்துக்கொண்டுபரிசனங்கள்
குடைகள் வெண்சாமநாகன் ஆலவட்டங்கள் முதலாகிய இ
ராஜஉபசாரங்களைச் செய்தவரத்தக்கதாக அரண்மனையைக்
கடந்து நவரத்தினமயமாகவினங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபா
மண்டபத்திலெழுந்தருளி மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்
கம்முதலியசகலரும் பணிந்துபோற்றச் சிங்காதனத்தில் வீற்

நிருந்தவனாய்த் தன்குமாரன் நேற்றையத்தினம்பெற்று வந்த
அபஜயத்தையும் அதனுண்டாகும் பழிப்புணையையும் நினை
ந்துமனத்திற்கோபாக்கிப்பெருகப் பெரிமூச்செறிந்து இனிசண்
டைசெய்ய யானாயும்செலுத்தமாட்டேன் சேனைகளைக்கட்டி
க்கொண்டு நானேபோய்ப் பகைவர்கள் வலியையும் வீரத்தை
யும்வாட்டி வெற்றிகொண்டு திரும்பக்கடவெனென நிச்சயித்
து எக்காலத்தினுமழியாததீர்த்தியைப்படைத்திருக்கின்ற சூர
பதமனுனவன் தனக்கெதிரில் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டுநிற்
கின்ற னாதர்களிற் கோடானகோடி பேரைக்கவிச் சத்தசாகர
ங்களின் மத்தியிற்றோற்றம் திவுதிபாந்திரங்களில் வாசமா
யிருக்கின்ற நமது சேனைகளைத்தையும் இந்த நிமிஷத்திற்கு
ட்டிக்கொண்டு வரக்கடவீர்களெனக் கட்டினாயிட்டவுடன் ம
காபாக்கியமென்று வணங்கிப்போய் இராட்சதவீரர்களிருக்
கின்ற விடங்களைச் சேர்ந்து இராஜபரமேஸ்பரன் பணிவிடை
யைச் சொன்னமாதிரத்திற் போர்க்கிடைத்ததென்னும் மன
உற்சாகங்களுடன் இரதகஜதரக பதாதிகளாகிய நால்வகைச்
சேனைகளுக்கு சேர்ந்து னுறையிர வெள்ளத்தொகைகொண்டச
யின்னியங்கள் வெளிப்பட்டு சூலம் - கணிச்சி - தண்டம்-தோ
மரம்-ருவிசம்-கப்பணம் பிண்டபாலம் - சக்கரம் - கேடகம்-
குந்த முதலான படைகளையும் பாரித்த விற்களையும், கொடிய
பாணவிதங்களையும் அபரிமிதமாகத் தாங்கிக்கொண்டு நடக்
கும்போது அவர்களுக்குத்தலைவர்களாகிய அவுணவீரர்கள் சர்
வாயுதபாணிகளாய்ப் பாரித்ததேர்களில் வீற்றிருந்து போற்றி
வருகின்ற காலையில் அச்சுமையைத்தாங்க மாட்டாமல் பூமி
யானது நெளிந்து நெளிந்து தத்தளிச்சவும் ஆதிசேஷன் சூரி
ரஞ் சிரங்களும் வருந்தித்தாங்கி விஷங்களை கக்கிக்கொண்டு
பரதவிக்கவும் இவர்கள் ஆரவார ஓசையினுற் நிகைகள்செ
விடுபட்டித் தியங்கவும், அக்காலத்திலெழுந்தனாபிடலமான
து படிந்து சத்தசாகரங்களும் சேரய்க் கலங்கவும் ரணபே
ரி ஜயபேரி-வெற்றிச்சங்கம் சின்னமுதலிய போர்ப்பறைகள்
அண்டங்களதிர முழங்கவும் வெண்பட்டிக் குடை கொடி து
வசங்களுக்கும் நிறைந்து நிழலிச்செய்த வரவும் தேர்க
ளோடுக் கெற்கரத் தொனிகளினுலும் மதயானைகள் வீறிடுமு
ழக்கத்தினுலும் குதிரைகள் களைப்பின் சத்தத்தினுலும் தேவ
ர்கள் திகழ்பட்டு என்னவினையுமோவென்று நடுநடுங்கிவாட
வும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் பெரும்புறக்கடலைப்போல எ
ங்கும்பாந்து வீரமாமயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து சமுத்திரகோ
ஷ்டமும் நானும்படிக்கு வாத்தியங்களை முழங்க ஆர்ப்பரித்த
னர், அக்காலத்திற் றாதர்களோடிச் சபாமண்டபத்திலிருக்கி
ன்ற சூரபதமனைப்பணிந்து இராசாதிராசனே சேனைகளைத்
தம் வந்து சேர்ந்ததென விண்ணப்பஞ்செய்த மாதிரத்தில்
மகாசபையைக்கடந்து வெளிவந்து மகம்மேருவுக்குச் சமமா
கப் பலநிலைகளைப் பெற்றோங்கி யிருக்கின்ற நவரத்தின மய
மாகிய கோபுரத்தின் மீதிலேறிச் சக்கிரவர்த்தியானவன் நா
லுபக்கங்களினும் விழிகளைப்பரப்பிச் சூரியக்கிரணங்களும்பா
யவிடயில்லாமல் நெருங்கிச் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்க
ளைச் செய்துக்கொண்டு பட்டணத்தைச் சூழ்ந்திருக்குஞ் சே
னாசமுத்திரத்தின் பெருக்கைப்பார்த்த மனதைவாட்டி யிருந்
தவருத்தங்கையொழிந்து வாருவனாய்க் தெறித்து நவர
த்தினங்களும் பலநிகையிற் சிதறும்படிக்குப் புசங்கள் பூரித்
தோங்கவும் சத்தருக்க ளனைவரையும் வெற்றிகொண்டவனை
ப்போலச் சீரம் விம்மிக் களித்து விழிகளுக்களவுபடாமற் ச
ருகைக்காரகாலத்திற் பெருகும் வெள்ளத்தைப்போல நிற்கி
ன்ற வீரர்கள் பெருக்கத்தை மனத்திருத்தியாசைப் பார்த்து ப
கைவர் மீதிற் றரிதமாய்ப்போகும் எண்ணக்கொண்டவனாய்
அக

ச் சூரியனை யொப்ப சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் கோபுர நி
லைகளைக் கடந்திறங்கிப் போய்க்கோபம் பிரவேசித்த காலத்தி
ல் தாய்தந்தையனைப் பார்க்காமற் கொன்று தின்னும் கம
னசித்தமுடைய வீராதிரர்கள் கோடாகோடிக் கணக்கிற் க
ண்ணிமையைப்போலக் காவல்கொண்டு சொர்ணமயமாகச்
சொலித்திருக்கின்ற விசாலமாகிய சூயதச்சாலைகளைச் சேர்ந்து
வணங்கி ஆதியிற் சிவபிரான் கட்டாட்சித் திருக்கின்ற தறுகை
யும் பாசுபதமுதலாகிய திவ்வியபாணங்களையும் மற்றதேவர்க
ள் வேண்டிக்கொடுத்த அஸ்திரங்களையும் சேகரித்துக் கொண்
டு கூரியகணைவிதங்களடங்கி யிருக்கின்ற அட்சயத் துணிரத்
தை முதுகிலிற்றுக்கிக் கரங்களில் திவ்வியமாகிய கோதைகளை
மாட்டி விரல்கடோறும் பொன்மயமாகிய புட்டில்களைத் தரி
த்துச் சுகந்த தயிலந்தினுல் வாரிச்சேர்த்துக் கட்டியிருக்கி
ந் நிகைவள்ளரும் சிரத்தினிடத்திற் கோடிசூரியப் பிரகாசமா
க சொலித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வயிரமுடியிற் பரிமளித்தி
ராரின்ற தும்பைமாலையைச்சூடி மற்ற போர்க்கோலத்தையு
ம் பூர்த்தியாகச் செய்துக்கொண்டு வெளிவந்து மகம்மேரு
யோமந்தாரிசியாவெனச் சங்கிக்கும் உன்னதமுள்ளதாய் ந
வரத்தின கார்த்திகைவிசிப் பார்த்திருக்கும் இந்திரசூலத் தேரி
ல் சூரியனைப்போலத் தாவியேறி வீற்றிருந்து வாயுவேகத்தினு
மேலிட்டிப்பாயும் வேகமும் பஞ்சஸட்சணங்களும் அண்டங்
களிறும் களைப்புமுள்ள குதிரைப் பந்திகளும் பருவதங்கள்
ல்கள் முனைத்தெழுந்ததைப்போன்ற பாரித்த தேகத்தைப்பெ
ற்ற மதயானையனிகளும் சொர்ணமயமாகிய வண்டில்கள்அச்
சுமச்சு குத்துக்கால் கொடுக்கை குடை முதலிய சிங்கரங்
களைக் கொண்டு அலைகளைப் போலத்தாலும் வேகமுள்ள புரவி
க்கூட்டங்களையும் சிங்கம்-யானி-புலி-முதலிய யிருகங்களையும்
அணியணியாகப் பூட்டிச் செலுத்தும் நவரத்தினமயமாகிய
தேர் நிறைதளானவை சூழ்ந்துபோகவும் மின்னலையொப்ப வி
ளங்குவிட வாளாயுதங்களைக் கரத்திறுங்கிக் கொண்டு செ
னைத்தலைவர்களும் மதியூதி மந்திரிபிரதானிகளும் நெருங்கிய
ருபாரிசங்களினும் நடக்கவும் வானத்தையளவி நவரத்தினங்
களி னெனியை விசியிருக்கின்ற மாடமாளிகைகள் கோபுரங்
கள் சித்திரக் கூடங்கள் இருபாரிசங்களினும் நெருங்கிச் சூ
ரியக்கார்த்தியையும் மறைத்திராவின்ற கோடானகோடி இராஜ
வீதிகளைக்கடந்து ஜயபேரி-வெற்றிச்சங்கம், சின்னம் புள்ளா
ங்குமுல் முதலாகிய வாத்தியங்கள் முழங்குவாச் சக்கிரவா
ளநிகையப்போலப் பாரித்து வளைந்திருக்கும் பொன்மதிற் பு
றத்தில் அண்டநிலைகளை நிகர்த்தப் பலநிலைகையுடையதாய்
ச் சித்திரப் பிரதமைகள் பெருந்து ரத்தினகார்த்தியை விடிக்
கொண்டிருக்கின்ற கோபுரவாயிலத்தாண்டி வெளியில் வந்த
காலத்தில் அவ்விடத்தில் நெருங்கியிருக்கின்ற சேனைகள் இ
ராஜாதிராஜன் வரவைப்பார்த்தவுடன் ஆயிரங்கிரணங்களை வி
சியெழுஞ் சூரியனுதயத்தைக்கண்ட உலகங்களைப்போன்றும்,
கோடசகலைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற சந்திர நெழுச்சியைத்
தெரிந்த சமுத்திரத்தை நிகர்த்தும் மேருவைவளைந் தலைத்தி
ருக்கின்ற யுகப்பிரளயத்துக் கொப்பாகவும் இரத கஜதரகப
தாதிகளாகிய ஆயிர னுறவெள்ளம்சயின்னியங்களும் பேரோ
லியைக்காட்டி ஜயம் ஜயமென்று ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டு வ
ந்து சக்கிரவர்த்தியைச் சூழ்ந்து போற்றினர், இப்படிக்குச் ச
ந்தித்தபோது முழங்கிய ரணபேரி, காகம், எல்லரி, மல்லரி
திமிலை, தங்கை, குடமுழா, முதலிய வாத்தியங்களி னொசை
யை யின்னவிதமென்று யாவரானஞ் சொல்லி முடியாது அத்
நருணத்திற் சிங்கமுறா சூரன்யின்ன அநிஞானும் தாருகாசு
ரன்யின்ன அசுரோந்திரனும் போர்க்கோலங்களைத் தரித்திக்

கொண்டு அதிகவுக்கிரத்தடவந்து பெரிய தந்தையைக்கண்
டு வணங்கிக் கட்டளைக் கெதிர்பார்த்திருக்கின்ற குமாரர்களிடத்திற் பரிவாசப்பார்த்து இந்த வுத்திராவைச் சொல்லுவதாயினன், குமாரர்களே இதனைக் கேட்பீராக, அலைகளை விசிக்கொண்டிருக்கும் சமுத்திரத்தைப்போல ஜலசமர்த்தியாகவிருக்கின்ற தடாசமானது தருதியாகிய கலாயில்லாதகாலத்தில் மீதியுடைத்தக்கொண்டோடிப் பலதிசையிலும் பாய்ந்துபோகும் அனதப்போலவே சத்தருக்களைச் சின்னப்பின்னப்படச் சண்டைகொடுக்க வல்ல சேனைப் பெருக்கானது மிருதியாக விருந்தபோதிலும் அவைகளுக்குத் தக்ககாவலைப்போற்றும் வீரபராக்ரமசாலிகளாகிய தலைவர்க ளில்லாதபோது உயுத்தமுனையில் தலைவிரிகோலமாய்ச் சிதறியழிந்தோடிப்போகும் ஆதலால் நீங்களிருவரும் போர்க்களத்தில் இந்தப் பெருத்த சேனைகளுக்குத் தலைவர்களாக விருந்து காலங்களுக்கடுத்த அணிவகுப்புனைச்செய்து சத்தருக்களை வெல்லும்படிக்கு முன்னதாய் நடக்கக் கடவீர்களென்று கட்டளை விட்டமாத் திரத்தில் மிகுத்த சந்தோஷத்துடன் பிதாவே தேவரீர் நினைந்த காரியம் தருதியாக விருக்கின்றது அவ்வாறே போய் ஜயப்பிரதாபத்துடன் திரும்பிவந்துசொல்லக்கேட்டு மகிழ்வீராக தேவரீர் வருத்தமின்றி மெத்தெனப் புறவணியில் வரலாமென வீரங்களைப்பேசிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு தங்களிரதங்களைச் செலுத்தித் துரிதமாகப்போய்ப் பற்பல சண்டைகளிற் சத்தருக்களைப் புறக்கண்ட வீராதிவீரர்களாதலாற் சேனைத் தலைவர்களைக்கூவிச்சக்கிரகாரமாகச் சுழன்று அதிக ஆரவாரங்களைச் செய்து போகின்ற கால்வகைச்சேனைகளையும் சீர்ப்படுத்திப் பலபல பூகவணிகளாக்கி அதன் மத்திகளில் ஜயசாலிகளாக விருக்கப்பட்ட அவுணவீரர்களை விருத்தி நாற்புறங்களிலும்வெற்றிபரராக விருக்கின்ற படைத்தலைவர்களைக் காத்துவரச்செய்து தாங்களும் வில்லைவளைத்துக் கரத்திற்கொண்டு யுத்தசன்னத்தராய்க் கண்டவர்கள் கற்பத்திற் பேதப்படுமபடிக்குக்காலாந்தகாப்போல முன்னணியிற் போகின்றனர், இப்பிரகாரம் காவலுடன் இராஜகுமாரர்களிருவரும் தங்களுக்குத் தலைவராகப் போவதைத்தெரிந்த 'நூறுயிரவெள்ளம் இராட்சதச் சேனைகளும் அதிக சந்தோஷத்தை யடைந்து வீரா வேசங்களுடன் ரணக்களமெங்கே பகைவொங்கேயெனத் தேடிக்கொண்டு நடக்கின்றபோது அப்பாரத்தினைத் தாங்கமாட்டாமல்துதிசேஷனும் அஷ்டமாநாகங்களும் திசையாளைகளும் விழிகள் பிறவெ வாடவும் பூவட்டமானது தத்தளித்துக் கீழ்மேலாகவும் சமுத்திரம் கொதிப்பெடுத்தபு பெருகவும் இவ்வித உற்பாதங்களுடன் மும்மதங்களைப் பெருக்கி வானத்திலேமும், மேகங்களைத் துதிக்கையே ஈட்டிப் பற்றி யதனிடத்திருக்கின்ற கைத் தாகசாந்தியெயும் உன்னதமுள்ள யானைப் பெருக்கும் பாவதங்களைப்போலப் பாரித்திருக்கின்ற சொர்ணமயமாகிய தேர்ப்பந்திகளும் தத்தித்தாவிப்பாயும் வேகமுள்ள புரவியனிகளும் இறைச்சுலிட்டிப்போகின்ற சதாரங்கச் சேனைப்பெருக்களின் மத்தியிற் பருத்தவயிரங்கலிற்சோடித்துச் சொல்லு நகரிய சிங்காரங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற இந்திரகுலத்தேரின் மீதிற் சூரபதமன் சூரோணைத்துப்போகின்றதெம்மடிக்குற்றொணில், கலிபிடத் தடவ்விருத்த வடவாறு காக்கினியானது மீதிபிரைய வெள்ளத்தைப்போலப் பாய்க் கொடுத்தகாலத்தில் துழ்காலவிஷமானது தனியுருவினைத்தால் வி டுத்தம்மத்தியிற் பிடிபிமிட்த்துக் காட்டுவதைப் போலத்தோற்றியது, இப்பிரமாயே சேனைப்பெருக்குடன் ஓராஜாதிராஜன் புறவணியில்வருகின்ற காலத்திற் கோடானகோடியிராசுடதர்கள் - ரணபேரி, ஜயபேரி, உடுக்கை, பம்பை, துரியம், பி

லி, கோடு, படகம், மொந்தை, திமிலை, தடாரி, தக்கை, கண்டை, ஆகுளி, தாளம், காக்கம்; பதலை, வெற்றிச்சங்கம், குடமுழா, முதலாகிய - தேர்த்ருவி, துளைக்ருவி, மிடற்றுக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, கரம்புக்கருவி, யெனச்சொல்லாநின்ற ஐவகைத்தாகிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் திசைக ளதிரமுழக்கிச் செல்லுகின்ற காலத்திற் சொர்ண மயமாய் வானத்தை யளாவும் உன்னதமுள்ள தேர்ப்பந்திகள் கெற்கரத் தொனிகளைக்காட்டி யோடுந்தொனியும் நீலகிரிகளுக் கொப்பாகப்பாரித்த மும்மதங்களையும் ஒழுக்கிக் கொண்டு நடக்கும் யானைக்கூட்டங்கள் வீதிட்டிப் போகுஞ் சத்தமும் அலைகளைப் போலத்தாவி இடிகளதிரக் களைக்கும் புரவிகளின் ஆரவாரங்களும், பீதாம்பரங்களினால் சோடித்துப் படபடத்த வோசைகளைக் காட்டி வானத்தையளாவ நிதின்த துவசங்களின் முழச்சுழும் அவுணவீரர்கள் பாதங்களிற் கட்டியிருக்கின்ற வீரகண்டைகளின் கலிப்பும் ஒன்றுபடக் கலந்தெழுவதினால் திசைகளினும்புலனங்களினும் திவுதிபார்திரங்களினு மிருக்கின்ற சகலபிராணிகளும் திப்பிரமை கொண்டு மதிமயங்கிச் செவிடுபட்டுக்களைக்கவும் வயிரத்தேகத்தினைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரபதமன்சதாரங்கசேனைகளும் நடக்கும்போதுண்டாகிய துளிபடலமானதோங்கி ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விளக்கி வருஞ் சூரியனைமுடி மழுக்கிச் சந்திரனைப்போலக் காட்டவும் மேலும் தெய்வலோகத்தில் நெருங்கிய தெப்படிக்கிருந்த தெனில் மானிடர் தேவர் பாதலவாசிகளாதியாக என்னிடத்தில வசமாயிருந்து தவவிரதங்களைச்செய்த அம்முயற்சியினால் இம்மைப் பிரயோசனங்களை அனுபவித்தும் மறுமையில்இந்திரபோகச் செல்வத்தையும் மோட்சசாம்பிராச்சிய முதலியவனங்களையும்பெறச்செய்யவல்ல பெருமையினையுடையஎன்னைக் கீழலகமென விண்ணவர் வசனிப்பதால் என்பெருமிதங்களைக்காட்டுவேனென்று பூமிகோபித்துச் சண்டைகொடுக்கப் போவதாக நினைந்து முந்தித் துளிப்படையைச் செலுத்தியதற்கொப்பாகப் பொன்னுலகை நிறைத்து மண்ணுலக மாக்கியும் இமையாநாட்டத்தினையுடைய தேவர்கள் விழிகளிற் படிந்துவருத்தியும் தெளிந்த நீர்ப்பிரவாகத்தையுடைய தேவகங்கையில் விழுந்த கலக்கிச் சேருக்கியும் திசைகளிற் பார்த்த மயக்கியும் பெருகிய துனியின் பெருமிதங்களை யென்ன சொல்வேன் இதுவுமல்லாமற் பருவதாகிருதியாயோங்கி மிருக்கின்ற இரதங்களின் மீதிலும் சிவந்த விழிகளையுடைய மதயானைகளின் மீதிலும் விளங்குகின்ற துவசபடங்களானவை அசையுந்தோறும் வானகங்கையிற் படிந்து படிந்து வீசந் திவலைகள் பூமியிற் சிதறுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் நம்மிடத்தி லிருந்து அரசுசெய்த வந்த சூரபதமன் இத்தினம் வருந்தி அபஜயத்துடன் திரும்புவான், இதற்கென்ன செய்வோமென்று வீரமாமயேந்திரபுரியாகிய நாயகிதுக்கித்து விழிகளில் நீராயிறைப்பதைப்போன்றும் சந்திரவட்டக்குடைகள் ஆலவட்டங்க ளெவ்விடத்தும் பெருத்ததக் காட்டுவதை நிதானிக்குமிடத்திலவெண்டாமரை செந்தாமரைமலர்கள் அலர்ந்த தோற்றுவதை யொத்தும் பாரித்த மணிகளினுற் சோமத் திருக்கின்றகாம்புகனி விடத்தில் வெண்பட்ட டாடைகளினால் வட்டமாக்கி ஆணி முத்தத் தாழ்வடங்களைச் சுற்றினர் தோங்க விட்டு இரத்தமயமாக விளங்கும் பூச்சக்கிரக் குடைகளும், மயிற் பிஞ்சுக்களும், வெண்சாமரகளும், நெருங்கி வானத்தை மறைப்பதால் சூரிய கிரணங்களைத் தடுத்திருள் செய்யவும் கிரோரத்தினக் காந்திகள் பார்த்த அவ்விருளைப் போக்கி மிகுத்த ஓளியைக்காட்டவும் இவ்வித சூடம் பரக்கொடும் இராட்சதச்சேனாசமுத்திரக்குழத்துவர இந்திரகு

லத்தேரினிடத்தில் வீற்றிருந்து சூரபதமன்வருகின்ற பெரு
மிதங்களைத் தேவராசனான இந்திரன் கண்டவுடன் நடுங்கிப்
பயப்பிராந்திகொண்டோடி பிரமன், விஷ்ணு, முதலிய தேவர்
கள் போற்றத் திருச்சபையில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தில் வீற்றி
ருக்கின்ற குமாரதேவனைச் சேவித்துக் கரங்களைக் கூப்பிக்கொ
ண்டு வாய்குழற இதனை விண்ணப்பஞ்செய்கின்றனன், தேவா
திதேவனே வேதங்களின் முடிவே சோதிமயமே லோகநாயக
னே அடியவர்களைப் பாதுகாத்தாளவெழுந்தெய்வமே கேட்ட
ருள்க சச்சிதானந்தமூர்த்தியாய் எள்ளுக்கு எண்ணெயைப்
போலச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களினிடத்திலும் பரிபூரணமாக
நிறைவெய்தியிருக்கின்ற பரமசிவம் பூர்வத்திற் சூரன் தனை
வருடன் செய்த அரியதவங்களுக்கிரங்கி வேண்டியவரப்பேறு
களைத்தரப்பெற்று கொடுக்கோல்செயுத்திவரும்பாதகனை சூ
ரன் மதயானைகளைப்போன்ற வலியையும் வடவையையிகர்த்த
கோபத்தையும் பெற்ற ஜயசாலிகளாகிய இராட்சதவள்ளங்க
ளையான குதிராதோணிகளுடன் சூழ்ந்தவரத்தக்கதாகத்தேவ
ரீருடன் பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கச் சீறிவருகின்றனன் இ
வனைச் சுலபமாக யெண்ணலாகாது அடியோங்களுக்கனுக்கிர
கஞ்செய்திருக்கின்ற படிக்குத் தேவரீரொழுந்தருளித் தேவர்க
ள் குலகாதகனைவென்று புராதனமாகவிலுக்கின்ற எங்கள் அ
ரசுகிணைகளையும் பொன்னுலக வாழ்வையும் கட்டிக்கவே
ண்டுமெனப் பலவிதங்களின்போற்றி யிரக்குமுன்னிலையில் பா
லசுப்பிரமணியதேவர் இந்திரன்படும்வருத்தத்தைத் திருவுளத்
திற்கொண்டு இருபையாகப்பார்த்தருளி தேவராசனே பயப்
படவேண்டாம் உன்னிஷ்டப்படிக்குச் செய்யுக்கடவோமென
க் கையமர்த்தினவராய் நவரத்தின்மயமாகவிளங்குகின்ற சிங்
காதனத்தைவிட்டிற்றி ஆதிசேஷனைவென்ற ஜயசாலியாகிய
வாயுதேவன் மீது விழிகளைப்பாரப்பித்தரிதமாய் நம்முடையதே
வைக்கொண்டவரக்கடவாயெனக் கட்டினையிட்டமாதிரத்தில்
அதிகசந்தோஷத்துடன் கர்த்தனே யிதோதந்தனென்றோடி
வேகமுள்ளபுரவிகளைப்பூட்டிச் சொர்ணமயமாகவிளங்கிக்கொ
ண்டிருக்கும் தெய்வீகத்தேவைத் திருத்தித்தரத்திக்கொண்டு
வந்து எதிரில் நிறுத்திச் சேவித்தகாலத்திற் பிரமன், விஷ்ணு
முதலாகிய தேவர்கள் பாரிசாதபுஷ்பங்களை யிறைத்து வாழ்
த்தெடுப்பதாக வெற்றிவெலாயுதக்கடவுளானவர் ஒப்பற்ற சி
ங்காரத்தைக்கொண்டிருக்கும் இரதத்தில் ஆரோகணித்தமாத்
திரத்தில் அக்கினிக்கொழுந்தைப்போன்ற சிவந்தசிகையையு
டைய பூதப்படைகள் சமுத்திரமும் அஞ்சும்படிக்கு ஆர்ப்ப
ரித்துக்கூத்தாடவும் ரணபேரி ஜயபேரி வெற்றிச்சங்கம் உடுக்
கை சல்லரி மத்தளம் குடமுதா படகம் வீணை புள்ளாங்குழல்
எக்காளை சின்னமுதலாகிய வாத்தியங்களைக் கோடானகோடி
கணநாதர்கள் முழக்கிச்செல்லவும் தவச்சிரோஷ்டர்களாகிய
அம்புருநாரதர் கின்னரர் கிம்புருடர்களுட்கார்தருவர்கள் யா
ழினங்களைமீட்டிச் சிவசுப்பிரமணியதேவர்பெருமைகளைப் பா
டித்தொடரவும் முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்கள் நாற்பத்தெண்
னாயிரம் இருஷிகளும் குமாரதேவர்பாததாமரைகளைச் சிந்தித்
துப்போற்றிக் கூத்தாடவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நடக்
கின்றதருணத்திற் பாலசுப்பிரமணியதேவர் கட்டினையின்படி
க்குப் புசுபலபராகிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவருந் தம்பி
யரும் இலக்ஷரும் கனாதிபதிகளும் தங்களுக்குரிய வாகனங்
களிலேறிக்கொண்டு யுத்தசன்னத்தராய்ச் சேனைகளின்மத்தி
யிற் காத்தப்போகவும் பெரும்புறக்கடலைப்போல விறைந்து
கொண்டிருக்கும் பூதவள்ளங்களுடன் முந்திச் செல்லுகின்ற
போது சிவகுமாரன் தேவேந்திரன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்து
போற்றிவரப் புறவணியில் வருவதாயினர், முதலணியின்போ

கின்ற பூதப்படைகளானவை பிரளயவெள்ளத்தினுமேலிட்டி
ரைந்துகொண்டு அணிவகுத்துச் சண்டைக்காயுத்தப்பட்டிருந்
கின்ற ரணக்களத்தைச்சேர்ந்தவுடன் பூமி ஆகாயமெங்குமிட
யில்லாமல் நெருங்கி ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்திருந்த சூ
ரபதமன் சேனைகளீறிப் பூதப்படைகளைவளைந்தெதெப்படிக்கி
ருந்ததெனில், சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத்தெக்கவல்ல வடவா
முகாக்கிவியைப்பகைத்துக் கருங்கடல் அலைகளைவிசையெழுந்து
சூழ்ந்ததைப்போலக்காட்டியது, இவ்விதமாகப் பாதகர்மேலி
ட்டுவருங்காலத்திற் ஜயசாலிகளாகிய பூதவீரர்கள் வீராவே
சங்களுடன் அட்டடிச்சண்டைக்கு நேர்ந்தமாதிரத்தில் இ
ராட்சதர் அதிகோபங்கொண்டு பூதவைச்சட்டைபண்ணுமல்
நெருங்கியிருதிற்றுச்சேனைகளுங் கைகலந்து கொடியபோ
வைச் செய்யத்தொடங்கியபேர்துண்டாகிய அதிர்ச்சியினால்
பூமிகிடுகிடுகெனநடுங்கி அண்டகோளாகை நெக்குவிட்டுதிரத் த
லைப்பட்டது, இவ்விதவுற்பாதங்கள் காட்டும்படிக்கு ஜயசாலிக
ளாகிய பூதவீரர்கள் சிலகோங்கி விழிகளில் திப்பொறிசிறைவ
டவையையப்போற்றிப்பாய்ந்து வானத்தையளாவித் திசைக
ளிற் கிளைகளைப்பாரப்பித் தழைத்திருக்கின்ற மராமரமுதலிய
பருத்தவருட்சங்களை வேருடன் பிடுங்கிச்சுழற்றிமோதியும்மே
ருகிரிக்குச்சுமமாகப்பாரித்திருக்கின்ற பருவதங்களைப்பெயர்த்
தெடுத்திக் கடாவியும் தியையிறைக்கும் கழுமுள் சக்கரம் பி
ண்டிபாலம் வேல் தண்ட முதலிய ஆயுதங்களைப் பகைவர்
மீதுசெயுத்தியும் போராடுகின்றதை இராட்சதப்பாதகர்கள்
டமாதிரத்தில் விஷப்பற்களையுடைய சர்ப்பங்களைப்போலக்
சீறி நல்லகாரியம் உங்கள் ஆணவத்தை யடக்குகிறோமென்று
வீரங்களைப்பேசிப் பாரித்தவிற்களை மண்டலாகாரமாகவளைத்
துச் சகலருந்திடுக்கிடத்தக்கதாகக் குணத்தொனிகொண்டு வி
ஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியபாணவருஷங்களைப்
பொழிந்தம் - கணிச்சி - சக்கரம் - வேல் - குலம் - முசலம்
கப்பணம் - பிண்டிபாலம் - இத்தகையவலிய ஆயுதங்களைக்கடா
வியும் பின்னிடையாமற் போராடுகின்றதருணத்தில் பூதவள்ள
ளமானது ஆக்கிரமித்துக் காலாந்தரைப்போல மண்டியெயிர்
து யானையணிகளினிடத்திற் பாய்ந்து பற்பல குதிகைகளைச்
சேர்த்துப்பிடித்துக்கொண்டு கெடுனச்சுழற்றிக்குதிரைப்பந்திகளின்
மீதிற் சாடிக்கொன்றும் சம்பாத்தாலைப்போல நிலத்திலறைந்
தெறிந்தும் வால்னைப்பற்றித் திசைதிசைகளிற் போய் விழுந்
துருளவீசியும் மேகங்கள் திகைத்தோட வானத்தெறிந்தும் ப
தைபதைத்து வீதிட்டுப்புரளக் கழுத்தைமுறித்துச்சாய்த்தும்
இப்படிக்கு வீதி உலாவுகின்றவர்களிற் சிலசிலகணங்கள் கொ
க்கரித்துக்கொண்டு சொர்ணமயமாய் இரத்தினகார்திகளைவிசி
ப்பாரித்திருக்கின்ற இரதபந்திகளிற் பாய்ந்து ஆயிரமாயிரமா
க விசாலமாகிய கரங்களினால்வாரி அளவற்றமதயானைகள் சி
ன்னபின்னப்பட்டுருளச்சாடியும் ஆயிரம்யானைகளைத்துக்கிப்
பதினாயிரம்புரவிகள் துன்பட மொத்தியும் பருவதம்போன்ற
காத்திரதேகத்தைப்படைத்திருக்கின்ற சிலபூதவீரர்கள் கோ
பாவேசங்களுடன்தாவி வேகமுள்ளபதினாயிரங்குதிரைகளைச்
சேர்த்தெடுத்து ஆயிரகோடி சுத்தவிராகிய இராட்சதர்கள்
பூமியிலறைபட்டிருக்கச்சாடியும் கோடானகோடி அடிவீர
கைக்குறித்தொன்றும் மண்டகளையுடன்தம் கால்களைமு
றித்தும் கரங்களையொடித்தும் மார்புகள் பிளந்துருளத்தாக்
கியும் வாய்பிளக்கஅறைந்தும் இவ்விதமாகப்பூதப்படைகள் வீ
திக்கொன்று சதரங்கச்சேனைகளையும் நாசப்படுத்தவதைவா
யுவேகத்தினும் மேலிட்டுப்பாயும் புரவிகளின்மீதேறி வையா
ளிவிடப்பட்ட இராட்சதனாரர்களும் நிலகிரிகளையொத்த கரத்
திரமுள்ள மதயானைகளின்மீதுவருகின்ற ஜயசாலிகளும் சக்

திராகாரமாகச்சுழன்று கெற்காதொனிகளைக்காட்டி ஒடுகின்ற தேர்ப்பந்திகளில் மண்டிபோட்டிருக்கின்ற வீராதிவீரர்களும்பாதசாரிகளாகவருகின்ற ஜயசாலிகளும்பார்த்த அதிககோபங்கொண்டு அபலராகிய இந்தப்பூதங்கள் சூரமுள்ளனம்மவரை இப்படிக்கும்பாட்டுவரோ இவர்கள்வீரப்பை யடக்கிக் கொல்லவோமென்னுந்தீரங்களுடன் வலையைவீசியதைப்போலப்பலதிகையினுஞ் சுற்றிக்கொண்டு ஒருபுறத்தில் ஊசிகளை பொத்தகரிய அலகையுடையகளைகளைப்பிரயோகித்தும் அர்த்தசந்திர பாணங்களைப் போக்கியும் கொடிய விஷத்தொலையயிட்டிருக்கின்ற சரங்களைச் செலுத்தியும் சோனைமறைக்கு மேலாக பலகளைகளைத் துண்டிக்கொல்லவும் சில அலுணவீரர்கள் காலாந்தகரைப் போலப் பொங்கி வாளாயுதங்களைக்கொண்டு வெட்டியும் சூலங்களினுற்றுகத்தியும் பிண்டிபாலங்களினுல்மோதியும் தண்டங்களினுற்றுகத்தியும் சக்கரங்களைச் செலுத்திச் சங்கரித்தும் பகைவர்வீசுகின்ற பருவதங்களைத் துள்கண்டும் விருட்சங்களைப்பொடிபடுத்தியும் பாரித்தகால் களைக்கண்டித்தும் பருத்திருக்கின்ற தோள்களைச்சரித்தும் ஆசாபாபாபாக நீண்டிருக்குங் கரங்களைத்தறித்தும் சிவந்தமயிளையுடைய சிவங்களைவெட்டியெயிந்தும்விசாலமாகியமார்பைப்பிளந்தும்கண்டதுண்டப்படக்கண்டித்தும் இவ்விதமாக இராட்சதர்மேல்ட்டிச்சாரும்போதுபூதர்கள்தாபரிக்கப்படாமையால் இளைப்பதை அவர்களுக்குத் தலைவராக விருக்கின்ற வீராதிவீரர்கள் கண்டு ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து நீண்டு இரு குதகளினும் மணிகள் கட்டியிருக்கின்ற வீரர்களைவளைத்துநாணேற்றிக் காளசர்ப்பங்களை பொத்த திவ்வியபாணவிதங்களைப்பிரயோகித்தும், தண்டையுதம், பிண்டிபாலம், முசலம், கப்பணமுதலாகிய படைகளைச் சங்கோபசங்கமாகச் சொரிந்து ம் திக்குமுக்காட வொட்டாமற் கண்டங்கண்டமாய்த் துண்டந்துண்டமாய்த் கால்மாடி தலைமாடாகச் சின்னபின்னப்பட்டுருளக் கண்டிக்கும்போது பூயியிடம்பெருமல் வானவெல்லை யிலும் நெருங்கியிருந்த பாதகராகிய இராட்சதர்கள் தோணிகள் மதயானைக் கூட்டங்கள் புரவிப் பந்திகள் அள விறந்த வெள்ளக்கண்களில் நின்றவையமாண்டு ரணக்களமெங்கும் பிணமிகளையக் குவிந்துகிடக்கவும் அப்போது பெருக்கெடுத்தொடிய உதிரவெள்ளமானது அலைகளைவிசி யிதாந்து களேபரங்கள் முதலாகியவற்றைப் புரட்டிக்கொண்டுபோய் கருங்கடலிற்பாய்ந்து செங்கடலாக்கி மகரமச்சங்களுக்கு விருத்திட்டு மிழிச்செய்யவும் உயுத்தகளமெங்கும் பலகோடி கவந்தங்கள் கூத்தாடுவதைப்படிக்கிருந்ததெனில், வெற்றிவேலைத்தாங் கியிருக்கின்ற சாவணபவன் திருநோக்கம்பாய்ந்து அவன்படைகளினுல் மாண்டபடியால் இருவிளைப்பந்தங்களுக்கிடமாகிய கொடியபிறவியிற் படவறியோம் கிருதார்த்தராய் நற்கதியைச்சேருவோமென்று களித்த ஆனந்தக்கூத்தாடுவதைப் போல விருந்த அழகு-பருந்து-காக்கைமுதலிய பறவைகள் கிணமாம்சங்களைத் தெவிட்டவுண்டு சூரியச்சிரணங்கள் படவொட்டாமல் பந்திப்போலவானத்தில்வட்டியிடிலாவவும் இவ்விதமாகமானந்தபூஷணமாகக்கொண்டிருந்தஇராட்சதப்படைகளும்பாணைக்கூட்டங்களும்புரவிப்பந்திகளும்மாண்டு வெள்ளிடையாகக்காட்டி அகோரவுயுத்தங்களைச்செய்த ஜயகாண்டியம்மியிருக்கின்ற குறியபூதகணங்களின் ஜயத்தையும் வீரப்பையும் ஆணவத்தையும் அலுணச்சேனைகளுக்குத்தலைமைபெற்றிருக்கின்ற இராசகுமாரர்களிலொருவனாகிய அதிசூரனென்றுங் காளை யானவன் கண்ட மாத்திரத்தில் தன் தோழமுடிக்கொண்டு விழிஞ்செவ்வ தீயைவிதைக்க மிகாதுடிக்க மாணம்பாதித்து மனதைவாட்டிக்கொருந்த ரவுத்

திராகாரமாகிய கோபங்கொண்டு அதிவேகமாய்ப் போகும் போதாவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவவோங்கி புற்பல புரவிகளைப்பூண்டு மனோவேகத்தினுமேலிட்டோடும் வேகமுள்ள கோடானகோடி தேர்க்காரர் நாற்புரங்களினும் போற்றிவரவும் துதிக்கைகளில் வயிரத்தண்டத்தையொத்த இருப்புலக்கைகளைப்பற்றி அண்டமுகமெடையும்படிக்குச் சுழற்றிப்பாகன் குறிப்பின்வண்ணம்சத்தருக்களையதஞ்செய்யவல்ல வலியையுடைய மதயானைக்கூட்டங்கள்பருவதங்கள்கால்முனைத்தசைவதைப்போலவீதிட்டுக்கொண்டுபோகவும் கடலினும்வானத்தினும் திசைகளினும் அகாக்கணத்திற் பாய்ந்து மீளும் பாய்ச்சலையுடையபுரவியணிகளிகளைப்போலக் களைத்துவரவும் சருவாயுதபாணிகளாய்ப் பகைத்தெறித்தவர்களுட்டியைக்கடித்துதிரபாணஞ்செய்யும் கோபாவேசங்களைவாய்ந்தஇராட்சதவெள்ளங்கள்பிரசண்டவாயுவினுமேலிட்டி எவ்விடங்களினும்நெருங்கிப்பகைவரைத்தேடிநடக்கவும் இத்தகைய சதுரங்கச்சேனைகளின்மத்தியில் சுழிசத்தமுள்ள இரண்டாயிரம் புரவிகள்பூண்டோடும் நவரத்தினமயமாகிய தேரினிடத்தில் ஆயிரஞ் சூரியர்கள் ஒருருக் கொண்டு நிற்பதுக் கொப்பாகச் சிரோரத்திபுரணங்கள் தேகமெங்குஞ் சொலிக்கத்தோன்றிய அதிசூரனென்னும் இராசகுமாரன் வீராவேசத்துடன் சேனைகளுக்குமுந்தி இரத்தத்தைக்கொண்டுபோய் மகம்மேருவுக்கொப்பாகப் பாரித்திராநின்ற தனுசையெடுத்தநாட்டி வட்டாகாரமாய்வளைத்து நாணேற்றித்திசைகளதிரக்குணத்தொனிகொண்டு விஷத்தொலையயிட்ட கொடியசிலீமுகங்களையும் அர்த்த சந்திரபாணங்களையும் வயிரவூசிகளைப்போலக் கூர்மையுள்ளகளைகளையும் மந்துமிரநின்ற திவ்வியசரங்களையும் அபரிமிதமாகச்சந்தித்துக் கரவேசமாய்ச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்து எதிரில்வீதியிருந்த பூதவெள்ளங்களைச் சின்னபின்னப்படவாட்டிச் சிவங்களைக்கொய்தும் தோள்களைச்சரித்து ம்கரங் களைக்கண்டித்தும்மாற்பைப்பிளந்தும்கால்களைத்தறித்தும்இவ்விதமாகஅல்லோலகல்லோலப்படுத்திச்சக்கிராகாரமாகத்தேனாச்சுழற்றிக்கொண்டு ரணக்களமெங்குமுலாவிச்சாடுவதைக்கண்டசிலபூதர்கள்பிரமித்தஅம்மம்ம இவ்வென்னஅதிசயமாகவிருக்கின்ற ஒருதேர்க்காரன்சிலோங்கிப் பகைவரைச்சட்டைபண்ணாமல்காலாந்தகளைப்போல வளைந்துகொண்டு சாடுகின்றான், இவனையொத்தவீரர்களை யிதபரியந்தங் கண்டதில்லை யாருயிருக்கவு மாட்டார்கள் சூரனென்பது இவனுக்கேதருமென்று கொண்டாடித் திசைப்பதையும் சத்தருவாகிய வீராஜகுமாரன் சேவகத்திறந்தையும் ஊழிகாலத்திற்சத்த சாகரங்களும் மேருகிரியைச்சூழ்ந்தலைப்பதைப்போலப் பகைவரை வளைந்துகொண்டு சக்கிரா காரமாய்ச் சுழன்று சுழன்றுவாட்டிஜயங்கொள்ளத்தக்க வீரபராக்கிரமசாலியாகிய உக்கிரனென்னும் பூதகணத்தலைவன் தெரிந்தவுடன் கொவ்வைக்கனியைப்போல விழிகள்சிவந்து தீப்பொறிகள்பறக்க உக்கிராகாரமாய்க் கோபித்த மன்னுயிதாக்கொண்டுபோகும் யமதருமராசன் ஒருகாலம்நேர்ந்தபோதிலும் அவன்பிராணையும்நிமைப்போதில்வாங்கவல்ல கொடிய தண்டாயுதமொன்றை கரத்திற்கொண்டு கியுடுறெனச்சுழற்றி லகுப்பாய்ந்து பகைவருகிய அதிசூரன் வயிரம்போன்றமார்பிற் கோடையிடியைப் போலமோதியகாலையில் அவ்வதிர்ச்சியைக்கேட்ட இராட்சதவீரர்கள் ஐயையோ இராசகுமாரனிறந்தானிறந்தானிதற்கென்செய்வோமென்றுபரதவித்துக்கைகொல்களுத வாய்க்கிலே நித்தப் பார்த்திருக்குந் தருணத்தில் அதிசூரன் மார்பிலணிந்திருந்த அபேதவிரக்கவசமானது பொடிப்பொடியாயுதிந் திறந்த சந்தவருத்தியபோ திராஜகுமானுக்கு அதிககோ

பம் பிரவேசித்த வடவையைப்போற் சீறி இவனையிந்தரணக்
களத்திற் பஸ்கொடுப்பேனென வீரங்களைப்பேசித் துரிதமா
ய் நூறுயிர் திவ்விய பாணங்களைப்பெடுத்து வில்லிநீழட்டிப்பி
ரயோகித்தமாத்திரத்தில் அவைகள் வெளிப்பட்டவுடன் இடி
மின்னல் அக்கினி முதலிய கொடுமைகளை வீசிக்கொண்டு குறு
குறெனச் சீறி வேகமாய்வந்து உக்கிரன் தேகமுற்றினுந் தாக்
கிச் சுறுக்குச் சுறுக்கெனத் தைத்தபோது புண்பட்டு உதிரம்
பீரிட்டுப் பாயவும் அந்த வீரன் அதறும்பெதறும் சஞ்சல
ப்படாமல் உருத்திரமூர்த்தியைப்போலக் கொதித்துப் பாய்ந்
து பக்கத்தில் வானையுளாவறிந்த பருவதமொன்றைப் ப
றித்துப் பந்தை யொப்பக்கடாவி ஆர்ப்பரித்தனன் அந்தமலை
சக்கிரகாரமாகச் சுழன்று இரைந்தவேகமாய் வந்து தாக்கி
யகாலத்தில் அதிவீரனேறியிருந்த பாரித்ததேரானது துகள்
பட்டுக் குதிகைகள் அதப்பட்டுத் தேர்ப்பாகளும் பொடிபட்டு
ப் போகுமுன்னிலையில் இராசகுமாரன் நிலத்தி லிறங்குவது
வீரமல்லவென நினைந்து பக்கத்தில் நிற்கின்ற சேமத்தேர்களி
னென்றிற் பாய்ந்து பிராணிகளுயிணைக்கொண்டுபோகும் எம
னைப்போலச்சீறி மண்டிபோட்டுக்காந்துவில்லைபெடுப்பதற்கு
முன்னம் பூதகணத்தலைவனாகிய உக்கிரன் சிங்கராசனக்குசம
மாகப் பாய்ந்து மந்தரத்தையொத்த வலிய பாதத்தினால் உ
தைத்தமாத்திரத்தில் பலரத்தினவகைகளினுற் சோடித்திருந்
ததேரானது நுறுங்கிப் புரவிகள் மாண்டு சாரதியுஞ் செத்தா
ன் இச்சம்பவம் நேர்ந்தகாலத்தில் அதிசூரன் மண்டியெரிந்து
இந்தச்சிறுவனை வைக்கலாகாது சேக்கிரமாய் அதப்படுத்தக் க
டவேனெனப்பேசி நுறுகரேமாகிய பாணங்களைத் தேடியெடு
த்துத் துண்டிய தருணத்தில் அப்படைகளானதுசர்ப்பங்களை
ப்போலச்சீறி எரிந்து புதைந்து வெருவினோதங்களைக்காட்டி
மேலிட்டிருவருவதை உக்கிரன் தெரிந்தவுடன் தன்கரத்திலிருந்
த பாரித்த தண்டாயுதத்தைக் கரகொனச் சுழற்றிக் கோட்டு
ப்புள்ளுகளைப்போல வந்தவழியே திரும்பியோடத் தட்டிச்சி
ருக்கொதஞ் செய்தனன், இப்படிக்குத் தன்படைகள் மங்கிய
தையும் பகைவன் வீரத்தையும் இராஜகுமாரன்செண்டு மான
மானது மனதைவாட்ட உடனே மற்றொரு இரதத்திற் பாய்ந்
திருந்து உக்கிரனைக்கோபித்துப் பார்த்து அடா பூதப்பயலே
தேவாஸ்திரங்களினால் உள்பிராணனை யமலோகத்திற் சேர்ப்
பெனெனச் சபதம்பேசிச் சேக்கிரமாய் அக்கினியாஸ்திரத்தை
யெடுத்து தீபனாபமுதலிய உபசாரங்களை மானச பூதசமீதில்
நிரப்பிப்போற்றிச் செலுத்திய தருணத்தில் அப்படையானது
அஷ்டதிகைகளினும் பரவிக் கொடிய கனலையிறத்தக் கோ
டையிடுகளைப்போல விளைந்து வடவைக்குச் சமமாகச் சீறி
மேலிட்டிருவருகின்ற உக்கிரத்தையும் மகிமைகளையும் உக்கிரன்
பார்த்துச் சிவகுமாரனாகிய பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளின
து உபயசாரூர விந்தங்களையும் மனப்பூர்வமாகச் சிந்தித்து
ப் போற்றும் பத்தன் கோரிக்கையைத் திருச்செவிகளினேற்
து தேவாதி தேவனாகிய சரவணபவன் ஜயம்பெறக் கடவதெ
னக் கடைசித்தபடிக்குப் பூதத்தலைவன் திரனாகப் பாய்ந்து ம
ண்டியெரிந்து வருகின்ற அனற்படையைப் பற்றிவிழிகளிற்சு
வாலைவீசம்படிக்கு வாயிற்போட்டு முழுங்கினன் அவன் மன
வுறுதியைச் சிங்கமுகா ரூரன் பிள்ளைபார்த்து ஆச்சரியப்பட்
டு நல்லகாரியம் உள்பிராணனை யிதோநிமைப்போதில் வாட்
டக்கடவேன் பத்திரமாயிருக்கக் கடவாயென்று எச்சரித்தத்
துரிதமாய் வருணாஸ்திரத்தை யெடுத்து வில்லி நீழட்டி அபிம
ந்நிரித்த ஆகாரூர்த பரியந்தமிழுத்து விட்டான் அதுவானத்
திலெழுந்து இடிகள் மின்னலைக்காட்டி அமோஹாகிய நீரைப்
பெருக்கி எங்கும் ஜலப்பிரவாக மாக்கிக்கொண்டு ஆய் ஆவே

னச் சீறிவருவதை உக்கிரன் கரத்தை நீட்டிப் பிடித்துக் கவ
னீகரமாக விழுங்கினன், பின்பு பகைவன் வாயுவாஸ்திரத்தை
ப் பிரயோகித்தபோது பிரசண்ட மாருதத்தைப் பெருக்கி பரு
வதங்கள் முதலானதைப் புரட்டிக்கொண்டு வரக்கண்டு வீரா
திவீரன் கரத்தினேந்தி வாயிற்போட்டுக் கொண்டனன், உட
னே அவுணவீரன் அதிககோபங்கொண்டு பிரமாஸ்திரத்தையெ
டுத்துப் பூசித்து மந்திர பூர்வமாகச், செலுத்தியபோது அ
ந்தமகிமைமுள்ள பாணமானது அனவற்றகொடிய பாணவிந்
த்களைப் பெருக்கிக் கலகலென்று நகைத்து விஷங்களைக்கக்கி
முழுங்கிச் சமீபித்தகாலத்தில் ஆவெனவாயைத் திறந்து விழு
ங்கினன், பின்பு இராட்சதப்பாதகன் மனம்பொருமல் நாரா
யணாஸ்திரத்தை யெடுத்துப் பூசித்துப் போற்றிப் பகைவனை
ஜயம்கொண்டுவரக் கடவாயெனச் செலுத்தினன், அந்தத்தே
வப்படையினுடைய மகிமைகளை யின்னவிதமெனச் சொல்லி
முடியாது அதையும் சிவசுப்பிரமணியதேவர் கடைச்சத்தினு
ல் விழுங்கினன், அதைக்கண்ட சிங்கமுகாரூரன் பிள்ளை பிர
மித்து இனிநான்செய்யவேண்டிய முயற்சிகளென்ன விருக்கி
ன்றது ஒப்பற்ற தேவாஸ்திரங்களைச் செலுத்தினேன் அதுகளை
னைத்தினையுந் கனிந்த வானுக்கனியைப்போல உட்கொண்ட
னன், இவன்செய்கைகளைப் பார்க்குமிடத்தில் தேவாதிதேவ
னாகிய பரமசிவ உருவாகக்காணுகின்றது அல்லது உலகரட்ச
கனாகிய விஷ்ணுவோ பரமனோ இந்தத் திரிமூர்த்திகளினொரு
வ எல்லாவிடில் இத்தகைய கருமங்கள் யாவரார் செய்யப்பட்
டும் சந்தேகமில்லாமல் இவன் மேற்குறித்தவர்களி லொருவ
னாகவேண்டுமென நிதானித்து இதற்கெனச்செய்வதென யோ
சித்திற்ற காலையிற் பூதகணத்தலைவனாகிய உக்கிரனென்னும் வீ
ராதிவீரன் ஊழிற்காய்ச்சலைப்போல இராட்சதச்சேனையிற் பி
ரவேசித்து வலியதண்டாயுதத்தைச் சக்கிரகாரமாகச் சுழ
ற்றிக்காலார்த்தனைப்போலச் சின்னபின்னப்படச் சாடுகின்ற
வேனையில் மண்டைதிறந்தும் மூளைகிதரியும் விழிகள் பிதுங்
கியும் பற்களுதிர்ந்தும் உடல்கிதைந்தும் இப்படிக்கு அல்லோ
லகல்லோலப் படுவதையும் உக்கிரன் ஜயவுச்சாகங்களையும்
பார்த்த இராட்சதர்கள் திகிலடைந்து என்செய்வோம் எங்கே
யொளிப்போமென்று இயமனைக்கண்ட பிராணிகளைப்போலப்
பதைத்து தியங்கி ஜபசாலிகளாகிய நம்மவர்க ளிடத்தில் ப
லிக்குமுன்று திரியும் அபலராகிய பூதகணங்களுக் கெனியரா
ய்ப் போவதோ வென்று எண்ணுதல்களை யெண்ணியெண்ணி
வருந்துகின்ற காலையில் வானத்தில் நின்ற வேடிக்கைபார்த்தி
ருந்த இந்திரனாகிய தேவர்கள் உக்கிரன் சேவகத் திறத்தைக்க
ண்டு ஆச்சரியப்பட்டவர்களாய் நான்முகனைவணங்கிக் கம
லாசனனே யிறவென்ன அதிசயமாக விருக்கின்றது அதிசூர
னேவிய நாராயணாஸ்திரமுதலிய தேவப்படைகள்வடவையை
ப்போலச் சீறிவருவதைச் சுட்டடபன்னமல் இந்திரன் பிடி
த்துப் பிடித்துக் கவனீகரம்பன்னிவிட்டான், அந்தச் சிறந்த
பாணங்களைன்ன வெளிதாய்ப்போய் விட்டனவே யிதன்சா
ரணங்களை எங்களுக்குத் தெரிவதாக விரித்துச் சொல்லவேண்
டுமெனக் கேட்டகாலத்திற் பிரமன் அவர்களைப்பார்த்து இந்
திராதிதேவர்களே யிவன் ஆதியிற் செய்வானத்தையொத்தச
டாமண்டலதாரியாகிய பரமசிவத்தைநோக்கி அரியதவயிரத
ங்களைச் செய்து அதிகவரப்பெறுகையும் சர்த்தன்பரிபூரண
கடைச்சத்தையும் பெற்றவன் மேலும் இக்காலத்திலும் எமதுக
ர்த்தனாகிய குமாரசுவாமியார் திருவடிகளுக்குப் பாததிரனாய்
த் தொழுதுபோற்றி அவர் அனுக்கிரகத்தையும் பூர்த்தியாகக்கி
டைத்திருப்பவன் எத்தகைய ஜபசாலிகளாலும் வெல்லப்பட்
டவனன்று சிறந்த தேவாஸ்திரங்களினாலும் வாட்டியில்லாம

ல் அவற்றினை நாசஞ்செய்யுந் திராணியைப்படைத்தவன்மே
லும் சிவபிரான் துதல்விழிமி லவநரித்திருக்கின்ற பாலசுப்பிர
மணியதேவனாத் தன்னிஷ்ட தேவனையாகவாய்ந்த திரிகாலங்
களிலும் பதநிபூர்வமாகப்பூசித்து வழிபடுங் குணதீசயத்தை
ப் பெற்றவனானால், எம்மினாரு ிறந்தவனாய் எக்காலத்தி
னும் அழிவுபடாமலும் நித்தியத்தைப் பெற்றிருப்பவன் கருங்
கடல்வண்ணராகிய மகாலிஷனு முன்னொருகாலம் சோபித்
தேவிய சக்கரத்தைவிழுங்கிய தவச்சிவோஷ்டராகிய சதிநிம
காரிஷியும் அதிகவல்லபமுடையவன் இத்தகைய வீரபாசு
கிரமங்களையும் மகிமைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற உக்கிரன் நம
துபடையையும் மற்றதேவாள் திரங்களையும் விழுங்கினான்
பொரு அதிசயமோ அல்லது அவனுக்கொரு புகழோ இந்த
வீரன் சற்றுநினைப்பில் அண்டங்களைத்தினையும் அழித்துமிட்
டும் பழையபடிக்கு நினைபெறச் செய்யும் வல்லபத்தைப் பெ
ற்றவன் இவனிதபரியந்தம் பெற்றிருக்கின்ற வீரத்திப் பிரதா
பங்களையும் வெற்றியையு மின்னவிதமெனச் சொல்லக்கூடுவ
தோவென்று பிரமதேவன் திருவுளம் பற்றியதைக்கேட்டதே
வர்கள் விம்மிதராய்ச் சிரக்கம்பஞ்செய்து இன்னமு மிந்தவீ
ராதிரிவாளுக்குச் சென்றசென்ற விடங்களில் ஜயப்பிரதாபமு
ண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்தினர். இவைவிந்த ரணக்களத்
தில் வாடித்திகைத்திருக்கின்ற இராட்சதச்சேனைக்கு தலைமை
பெற்றிருக்கின்ற அதிரூன் தன்படைகள் பட்டபாட்டையுங்
கேட்டையுப் பார்த்த வறந்தி ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்
து உக்கிரனைப்பார்த்துப் பற்களைக்கடித்து இதனைச்சொல்லு
வான் முன்னம்நாம்செலுத்திய தெய்வீகமாகிய பாணங்களை
விழுங்கினமென்று வீதியிருக்கின்றனை, யிதோ ஞானநாயகனா
கிய பரமசிவம் கடாட்சித்திருக்கின்ற பாசுபதாஸ்திரத்தைவி
டுவேன் மற்றப் படைகளைப்போலச், சுலபமாயெண்ணவேண்
டாம் நிமைப்போதில் உன்னாயிரையுண்டு களத்திற்றள்ளும் ப
த்திரமாய்த் தப்பித்துக்கொள்ளென்று எச்சரித்து பாசுபதத்
தைக்கரத்திலெந்தி மந்திர பூர்வமாகத் தாபதிமுதலியசோ
டச உபசாரங்களையும் விதப்படிக்கு நிரப்பி வில்லிந்பூட்டிம
னதிலடங்காத கோபத்துடன் பிரயோகித்ததாலத்திற் சராச
ரப்பிரபஞ்சங்களை துதல்விழித்தியுந் சாம்பலாக்கவல்ல ம
கிமைமையுடைய உருத்திர மூர்த்தியின் உருவவப்பெற்று அ
னந்தசோடி விஷ்ணுபிரமனாதிய தேவர்கள் படைகளைப்படை
ந்து ஆலகாலவிஷத்தையும் வடவைக்கனையும் பெருக்கிக்கோ
ரகுபங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற பூதகணங்களைச் சிருஷ்டித்துஅ
க்கியும் பிரசண்டமாருதமும் போற்றிச்சூழ அண்டாண்ட
புலனங்களைத்தும் நடுங்கிப் பயப்பிராந்தியினால் வாடித்தி
கைக்க இன்னமுஞ் சொல்லாநின்ற பலகொடுமைகளைக்காட்டி
க்கொண்டு பாசுபதாஸ்திரம் வருவதை ரணங்க குரானகிய
உக்கிரன்கண்டு காத்திற் பற்றியிருந்த பாரித்ததண்டாயுதத்
தைபெறித்தபோட்டுப் பஞ்சேந்திரியங்களினு லுண்டாகும்,
வ்ஷயவாசனைகளை பொழித்து சாயுச்சியப் பதவியைத்தரவ
ல்ல பஞ்சாட்சரமந்திரத்தை ஜபித்துப் பத்தி விசுவாசத்துட
ன பருமேஸ்பான் உபயசாரனாவிந்தங்களை யிருதய கமல
த்திலிருத்திப்போற்றி நின்ற காலையில் வேகமாய்வந்த பாசுப
தமானந்தி உருங்கிப் பார்த்த இவன் நிராயுதனாய்க் காங்க
கைக்கப்பிற் சிவபிரானைச் சித்தத்திலிருத்தி வழிபடும் பவுத்தி
மனமாய் பெற்றவனாக விருக்கின்றான். இப்படிக்கொத்த
பத்தினி காமெய்னஞ்செய்யமாட்டோமென்று சரோலெனத்
திரும்பி விட்டவன் பக்கலிப்போகாமற் சிவபிரா லிடத்திற்
பெற்றதே சபுசயத்திடுகிளே, இந்த அதிரூன் ஆதியிப்பிர
மனை நோக்கி அனலுற்றகாலத் தவங்களைச் செய்த வருவதற்

கிரங்கி காட்சிகொடுத்த இந்தத் திவ்விய பாணத்தைக் கடா
ட்சிக்கும்போது கரத்திற்படைகளொன்று மில்லாதவர்கள்மே
ற் செலுத்துவையாகில் அவர்களை ஒன்றுஞ்செய்யாமல் நம்
மிடத்துக்குத் திரும்பி விடுமென்று காளகண்ட மூர்த்தி திருவு
ளம்பற்றி யிருந்ததால் அவ்வாறே சிவநாதனைக் கலந்தது இ
ந்தமகத்துவத்தைக்கண்ட அதிரூன் நடுநடுங்கி யிவன்பரமசி
வவடிவமாமெனத் திகைத்து யாதந் தோற்றமல் நின்றகால
த்திற் பூதப்படைகள் தங்கள் தலைவன் விஜயத்தைத்தெரிந்து
சோடசகலைகளை வாய்ந்த பூரணச்சந்திரோதயத்தைக்கண்ட
சமுத்திரத்தைப்போல ஜயம் ஜயமென்று அதிகவுச்சாகங்க
ளுடன் அள்ளித்துள்ளிக் களிக்கவும் மற்றபடைத்தலைவர்கள்
சரீரம்பூரித்தவிழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருகச் சந்தோஷாக
ரத்திலுந்நி உக்கிரனைக்கொண்டாடி யெதிர்கொள்ளவும் வா
னத்தில் நிற்கின்ற தேவர்கள் முன்னினும் அதிகமடுச்சிக்கொ
ண்டு வீராதிவீரனென்பது இந்தச் சூரனுக்கே தருமெனப்புக
ழ்ந்து பஞ்சகற்பக மலர்களை வாரி வாரி யேராளமாகச்
சொரிந்து வாழ்த்தவும் இந்த அபஜயங்களைக் கண்ட விராட்ச
தச்சேனைகளைத்த மனம்பதைப்பதைத்துவாடி இன்னமும் எ
ன்னசெய்வானோவெனப் பயந்து நிற்கமனந்தாபரியாமல் நா
லுமுகைகளினும் ஓடத்தொடங்கினர், இப்படிக்குத்தன்படைக்
ள் படுமவருத்தத்தை அதிரூன்பார்த்து வறந்தி மானம்பாதி
க்கத் தன்தேனாத் தரத்திக் கொண்டுபோய் மடக்கிக்கொண்டு
பயப்படாதீர்கள் இதோ சற்றுநேரத்திற் பகைவனை வாட்டுதி
றேன் நில்லும்நில்லுமெனக்கையமர்த்திரவுத்திரா காரமாகக்
கோபித்துத் தன்தேனா விட்டு நில்த்திற் பாய்ந்து பொற்கட்
டுகள் பிடிந்து மணிகள்சத்திக்க மந்தரகிரியைப்போலப் பாரி
த்திருக்கின்ற தண்டாயுதத்தைக் கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு இ
டசாரி வலசாரியாய்க் கிறுகிறெனச் சுழற்றிப்பாய்ந்து பருவ
தாசிருதியாக விளங்குகின்ற உக்கிரன் புசங்களின்மீது கோ
டையிடியைப்போல மோதியகாலையில் நீண்டகரத்தினால் தட்
டி அப்படையைப் பறித்துக்கொண்டு வடவையைப்போற் சி
றி அதிரூன் வயிரத்தையொத்த மார்பு பதைப்பதைக்க ஓங்கி
மோதிய சிரிஷத்திற் மார்புபிளந்து உதிரங்களைக் கக்கிக்கொ
ண்டு பெரோலியைக்காட்டிப் பூயியில் விழுந்து மாண்டான்,
யமதருமராசன் துதர்கள் பயமற்று அவன் பிராணனைக்கட்
டிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள் இப்படிக்கு அதிரூன் களத்
திற்பட்டகாரணத்தைக் காளமேகத்தைப்போன்ற கரியதேச
த்தைப்படைத்திருக்கின்ற அசுரோந்திரன் பார்த்தவுடன் ஆல
கால விஷத்தைப் போலச் சேறிக்கொதித்து ஜயவுற்சாகத்துட
ன் வீதிமேல்வருகின்ற பூதவெள்ளத்தின்மேல் தன்தேனாவே
கமாய் முடுக்கிக்கொண்டு எதிரோதித் தேவேந்திரன் கரத்திற்
பற்றியிருக்கின்ற இந்திரதனுசினும் இரண்டாயிரம் பங்குசே
ந்ததாய் பாரித்திராநின்ற கொடியவில்லைவளைத்து நானேற்றி
க குணத்தொனிசெய்த அதிர்ச்சியினால் பூயிடுகிடுகென நடுங்
கவும் அண்டகோளகை நெக்குவிடவும் கருடனைக்கண்ட சர்ப்
பங்களைப்போல மன்னுயிர்களனைத்தும் திப்பிரமைகொண்டப
டாதபாடுகளை யனுபவித்து வாடியது இச்செய்கைகளைக்கண்ட
பூதப்படைகள் கோபித்துப் பக்கங்களில் வாணத்தையளவ
நிற்கின்ற பருவதங்களைப்பிடுங்கி பெறிந்தும் திகைகளிற் நின
களைப்பரப்பித் தழைத்திருக்கும் ஆல்முதலிய விருட்சங்களைக்
கரொனச்சுழற்றி மோதியும் மந்தரத்தையொத்த பாரித்ததன்
டாயுதங்களை மிடம்வலமாகத் திருப்பிச்சாடியும் மற்றபடை
களை அமோகமாக வீசியும் இவ்விதமாகக் கொடியபோனைச்
செய்தின்றதைக்கண்டு தாருகாகூரன் குமாரானகிய அசுரோ
ந்திர னென்னும் பாதகன் வடவையைப்போலச் சிறி யிதிகா

லத்திற் பொழியும் மேகங்களை யொப்பாகத் தன்வில்லிற் கண
க்கிறந்த கொடியபாணங்களைக் கரவேகமாகச்செலுத்திப் ப
கைவர் கடாவிய மலைகள் முதலானவற்றை நடுவது பாதியிற்
றுகளாகிப் போகப்பறக்கடித்தமேலும் அமோகமாகிய பாண
ங்களைச் செலுத்திப் பூதர்கள் சிரங்களைக் கண்டித்தும் தோள்களை
வெட்டியும் மார்பைப் பிளந்தும் கால்களைத் தறித்தும் தேகமுற்று
ஞ் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்தும் குடல்களிறைந்து சர்ப்ப
ங்களைப்போலத் தள்ளும்படிக்குச்சரித்தும் கால்களைத் தட்டியும்
குப்புறவிறுமோதியும் இவ்விதமாகச் சித்திரவதைகளைச் செய்து
பிச்சாங்குமுலைப்போலத் தேகத்தில் உதிரமானது வீரிட்டுப்பா
பந்து ரணக்களமெங்கும் பெருகும்படிக்குச் சாடும்போது பூ
தப்படைகள் மிகவும் வருந்தி மாண்டவர்கள் போக மற்றவ
ர்களைக் கற்று நிற்பதையும் பகைவன் வீரத்தையும் கண்களை
ன்னுஞ் சேனைத் தலைவன் கண்டு மனம் பொறாமல் ரவுத்தி
ராகாரமாகக்கோபித்து விழிகளிற்றிப்பொறிகள் சிதற உருத்து
த் தந்தேனாய்திவேகமாகத் துரத்திக்கொண்டு வந்து அசுரோ
ந்திரனைவளைத்துக்கொண்டு பாரித்தவில்லை வட்டாகாரமாகவ
ளைத்து நானேற்றி விண்மண்பாதலமுதலிய சகலமும் மயங்
கித்தியங்கிச்சோரும்படிக்கு டங்கராசத்தத்தைக்காட்டி அதி
வேகமும் கொடுமையுமுள்ள குருரமாகிய சரங்களைச் சங்கோ
பசங்கமாகப்பூட்டிப் பகைவன் தேகத்தோற்றமால் மூடியகால
த்தில் அசுரோந்திரன் நகைத்து தன்வில்லிற் காலசர்ப்பங்களை
யொத்த களைகளை அமோகமாகப்பிரயோகித்துத் தன்மீதிற் ப
கைந்திறாந்துவருகின்ற பாணகோடிகளைச் சின்னப்பின்னப்பட்
டுப்போகச்சாடிச் சூரியன்மேற் கோபித்தவந்த கேதுவைப்
போல ஒரு திவ்வியகணையத்தாண்டித் தேவைச்செலுத்தும்
சாரதிமார்பைப் பத்தலாகப்பிளந்தபோது உதிர்மானது மிகு
தியும்பெருக மாணமூர்ச்சையடைந்துவிழுந்தான், அப்போது
கண்களுக்குமிருதியாகிய கோபாவேசம்பிறந்து மிருகராசனா
கிய சிங்கத்துக்கொப்பாகப்பகைவன் தேறிப்பாய்ந்து சாரதி
தேகம் றுறுங்கிச்சாகும்படிக்கு உதைத்துத்தள்ளி பிறையை
ப்போலவளைந்திருக்குங் கோணாந்தந்தங்கையுடைய இராஜகு
மாரன் கரத்திற் பற்றியிருந்த வில்லிப்பூட்டிய நாரியைப்பறித்
துக்கொண்டு காளமேகமானது இந்திரதனுசுடன் பூமியிலிற
ங்குவதைப்போலப்பாய்ந்து பக்கத்தில் பாரித்தோங்கியிருந்த
பருவதமொன்றைப் பெயர்த்தெடுத்த ஐயசாலியாகிய அசுரோ
ந்திரன் மீதில்விசிச்சிங்கத்தைப்போலக்கர்ச்சித்தான், அந்தமலை
ப்பம்பரத்தையொப்பாகச் சுழன்றுக்கொண்டிருந்து வேகமா
ய்த் தன்மீதில்வரும்போது இராசகுமாரன் பின்னப்பட்ட வி
ல்வையெறிந்துபோட்டு மந்தரத்தையொப்பப் பாரித்திருக்கின்
ற வேறொருவில்வையெடுத்துவளைத்து பூதப்படைகள் மதிமரு
ண்டோடக் குணத்தொளிகாட்டிக் காலசர்ப்பங்களைப்போன்
ற எட்டுக்கொடியபாணங்களைத் தொடுத்தேவி மீதிவருகின்ற
பருவத்ததைத் துகள்பட்டுப்போகச்சாடி மேலும் வட்டமாய்
பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் ஆயிரம் அர்த்தசந்திரபாணங்க
ளைக் கரவேகமாகப்போக்கி முன்றும்பிறையானது மேகத்தில்
துழைவதைப்போலக் கண்களிருபுஜங்களிலும் தைத்துத்துளை
க்க உதிரமிருதியாயோடிப் பலஹிணப்பட்டுத் திகைத்துவருந்
தி நின்றவிட்டான், கொடியசெய்கைகளைவிரும்பிச் செய்யுங்
கடனசுத்தமுடைய அகிலரூறும் வேறொருசாரதியை யமைத்
துக்கொண்டு காலாந்தகளைப்போலச்சீறிப் பூதப்படைகளின்
மீதிற் கவிந்துவருவதை உன்மத்தனென்னுஞ் சேனைத்தலைவன்
கண்டு மண்டியெயிர்ந்து அதிவேகமாய்ப்பாய்ந்து பக்கத்தில்வா
னையளாவநின்ற பாரித்தபருவதமொன்றைப் பறித்துப் ப
கைவன்மேல்விசி அண்டங்களதிரக் கர்ச்சித்தான், அந்தபரு

வதம் பிரசண்டமாருதத்தைப்போல இனாந்துக்கொண்டு வே
கமாய்வந்து தாக்கியமாதிரத்தில் நவரத்தினமயமாகவிருந்
த தேர்பொடிபட்டுக் குதிரைகள் சின்னப்பின்னப்பட்டேப் பாக
னுங்களைத்திற்பட்டுப் போனகாலத்தில் தாருகன்பிள்ளையானவ
ன் பிரளயகாலருத்திரனைப்போலக் கோபதிபிதையு அதிசிக்
கிரத்திற் பக்கத்திலிருக்கின்ற சேமத்தோர்களினொன்றிற் பாய்
ந்து மண்டிபோட்டுக்காந்து தன்வில்லில் தீட்சணியமாகியபா
ணகோடிகளை ஒன்றனந்தமாகச்செலுத்திச் சுழத்திரத்திற்பவ
ழக்கொடிகள் படர்ந்துகாட்டுமாறுபோல உன்மத்தன் தேக
மெங்கும் உதிரம்பெருகப் பிளக்கும்போது வலிசுன்றிக்களைத்
து அசைவற்று நின்றவிட்டான், இதை மந்தனென்னும் பூதக
ணத்தலைவன் கண்டமாதிரத்தில் அதிகஉக்கிரம் பிரவேசித்து
விழிகளில் அனற்பொறிகள் சிதற, ஆலகாலந்தைப்போலச்சீறி
த் தேகாத்திரத்திவந்து அசுரோந்திரன்முன்னம் நிறுத்தி இ
தோ உன்னானவத்தையடக்கி யமலோகம் குடியேற்றவேனெ
ன்று சபதம்பெரி வில்வையெடுத்து வளைப்பதற்குமுன்னம் இ
ராஜகுமாரன் தன்வில்லிற் பத்தப்பாணங்களைப் பூட்டிப் பிர
யோகித்துத் தேகத்தைப்பிளந்து செவ்வானத்தைப்போல உதி
ரம்பெருக்கெடுத்தோடச் சாடியகாலத்தில் மந்தன் காட்டழ
லைப்போலக்கொதித்து உதயகிரியையொப்ப பாரித்திருக்கின்
ற மலையொன்றைப்பிறிங்கி அதிவேகமாய்விசியபோது அசுரோ
ந்திரன் நகைத்துக்கொண்டு பார்த்திருக்க அவ்வவையானது வ
யிரம்போன்றமார்பிற்குக்கி சென்மேறிவதைப்போலத் திரும்
பிப் பொடிபட்டது உடனே விராஜகுமாரன் தன்வில்லிற் கொ
டியபாணங்களாயிரத்தைத் துண்டிக் கொக்கரித்தமுன்னிலையி
ல் அந்தப்படைகள் தியைவிசிப் புகைந்துகொண்டோடிவந்து
சரீரமெங்குந் தைத்துத்துளைத்து உதிரத்தைப்பெருக்கியபோ
து மதிமயங்கி மந்தனென்னுஞ் சூரன் திகைத்துநின்றதை மற்
றொருபுரத்திற் சண்டைகொடுத்திருந்த பூதத்தலைவனாகிய சிங்
கன்விழிகளிற் நீயெழும்பார்த்துவந் தெதிர்த்துப் பாரித்தமலை
யொன்றை அடியுடன்பறித்துவிசி சிருங்கநாதஞ்செய்தகாலத்
தில் இராஜகுமாரன் சிலபாணங்களைக்கொண்டு மேலிட்டுவரு
ம் மலையைப் பொடிபடுத்தியவுடன் சிங்கனுக்கு அகிகோபம்
பிரவேசித்து ரணக்களத்தி லிறந்துகிடக்கின்ற இராட்சதர்கா
ங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற தண்டாயுதமொன்றை வலித்திப்பிடுங்
கிச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றிமோதியபோது அதையும்பொ
டிபடுத்திக் கரவேகமாய் றுறுதிவ்விய பாணங்களைச்செலுத்தி
மார்பைப்பிளந்தகாலத்தில் இரத்தங்களைக் கக்கிக்கொண்டு சிங்
கனென்னும்வீரன்களைத்துக் களத்தில்விழுந்தான், இதைக்கண்
ட மற்றசேனைத்தலைவர்களையெவரும் ஒருவன்பின் ஒருவனா
கவந்துவந்தெதிர்த்துத் தீட்சணியமாகிய பாணவிதங்களைச்
செலுத்தி அகோரமாகிய உயுத்தங்களைச்செய்து பேராரும்
போது அசுரோந்திரன் காலாந்தகளைப்போல மண்டியெயிர்ந்து
கரவேகமாகக் கணக்கிறந்த திவ்வியபாணங்களைச் சோனமா
ரியைப்போலச்சொரிந்து அவர்களேவிய பாணங்களையும் கண்
டித்தெறிந்தும் தேகத்தைப்பிளந்தும் துளைத்தும் புண்படுத்தி
யும் இவ்விதங்களாகச் சின்னப்பின்னப்படச்சாடும்போது உதி
ரம்பெருக்கெடுத்தோட மதிமருண்டும் வரடியும் சோர்ந்தும்
மாணமூர்ச்சையடைந்தும் பங்கப்பட்டு மானமிழந்தோடியு
ம் இவ்விதமாகத்தாபரித்து எதிரில்சீன்று போராடவகையில்
லாமற் பின்னிட்டசமயத்தில் அசுரோந்திரன் வடவாமுகாக்
கினியைப்போலக் கோபித்துத் தந்தேவைச் சக்கிராகாரமாக
ரணக்களமெங்குஞ் சுழற்றிக் காரகாலவருஷத்தைப்போலப்
பாணங்களைப்பொழிந்து பூதரை அசையவொட்டாமல்மடக்கி
க்கொண்டு சின்னப்பின்னப்படச் சாடும்போது மனந்தளர்ந்து

வலியற்று நடுநடுக்கி அதிககாயங்கள்பட்டு உதிரம்பெருகரண
க்களத்தில்நிற்கவும் அஞ்சிச் சிலவீரர்கள் பலதிகையினும் பற
ந்தொனித்தனர், மற்றவர்கள் தலையிழந்து தோளற்று மார்பு
யிளக்க வயிறுபீழண்டு குடல்களிறைய ரணக்களத்தக்கிரா
யாவெழுந்து எங்கும்பினமலைகளாகக் குவிந்தன, இவ்விதமா
கச் சிவகணங்கள் அல்லோலகல்லோலப் படுவதையும் பகைவ
ன்விஜயத்தையும் இலகூர்களிலொருவனாகிய தண்டகனென்ப
வன்பார்த்த மனம்வருந்திக் கோபாவேசத்துடன் தன்தேனா
த்தரத்திவந்து வில்லைவளைத்து விஷங்களைக் கக்கத்தக்க ஆயிர
க்கொடியபாணங்களைப்பூட்டிப் பிரயோகித்ததத் தாருகன்பிள்
ளென்றியைப் பிளந்தகாலத்தில் உதிரமானது பிரவாகமாக
வோட மிகவும்வருந்தியபோதிலும் வீராவீரனாதலால் உக்கி
ராகரனாய் அதிகேசிரத்தில் எட்டுப்பாணங்களைக் கழுத்துக்கு
க்குறிபார்த்த போக்டியகாலையில் படபடென்னுஞ் சத்தத்த
டன் அனலைவிக்கொண்டிவந்து பாய்ந்துருவியோடியபோது
இரத்தப்பிரவாகமேலிடப் பிரக்களுதப்பிச் சோபித்தத் தேரி
ல் அவைவற்றுநின்றனன், அவனுக்கிளவலாகிய சோமுகனெ
ன்பவன் தன்தமையனுக்கடுத்த அபாயத்தைத்தெரிந்தவுடன்
கோபமும்வியசனமும் மனதைபாதிக்கத்தன்தேனாத் தரத்தி
க்கொண்டிவந்து தாருகன் பிள்ளையை வளைந்துகொண்டு வில்
லைவளைத்து குருமாகிய னுதுபாணங்களைப்பூட்டிப் பகைவன்
மாப்புக் கிலக்காகச்செலுத்த அவைகள் தீயையிறைத்துக்கொ
ண்டு வேகமாய்வந்து வயிரமலையைப்போல விசாலமாயிருக்
கின்ற மாப்பிறுக்கி வலியற்று முனைகள்மடங்கிச் சிதறியகா
லையில் அசுரோந்திரனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து கெக்கத்
தையொப்ப காச்சித்தத் தன்வில்லிப்பிரகாசிக்கும் அலகையு
டைய ஐம்பது குருமாகிய பாணங்களைப்பூட்டிப் பிரயோகி
த்துச் சீரமுற்றினான் தனத்தகாலத்தில் அதிகவருத்தம் நேர்
ந்தபோதிலும் தயிரியத்தைவிடாமற் சீக்கிரத்திற் தன்வில்லில்
ஆயிரக்கோமாகிய பாணங்களைப்பூட்டிப் பிரயோகித்தகால
த்தில் அந்தசரங்கள் வடவாழுகாக்கினியைப்போலப் புதைந்
தெரிந்து சீறிவந்து அசுரோந்திரனெதிரியிருந்த பாரித்ததேனாப்
பொடிப்பொடியாக்கிக் குதிரைகளைக் கண்டித்துத்தள்ளிச் சா
ரதியையும் நிலத்திற்கிடத்தியது, உடனே மந்த்ரோருதேறிப்பா
ய்ந்த தான் அருமையாகத் தேடிவைத்திருக்கின்ற ஒப்பற்ற
வேலையுத்தையெடுத்துப் பகைவன் பிரானனை உண்டிவரும்
படிக்குக் கடாவியபோது அனலையிறைத்துக்கொண்டு வேகமா
ய்வந்து வலியுமாப்பிறைத்துத் தடாரித்துருவியோடியகாலத்
தில் உதிரம்பிட்டுடோடக்களைத்து யாதுந்தோற்றமற் நேரில்
கின்றதுவிட்டான் அதைக்கண்டமாதிரத்தில் அவனுக்கிளைய
லும் மகாவிஷ்ணுவிற்கும் வலியற்றெந்த வீரபராக்ஷமசாலி
யாகிய விஜயனென்பவன் மனவாட்டத்துடன் ரவுத்திராகா
ரமாகக்கோபித்துத் தன்தேனாவேமொத்தாரத்திவந் தெதிரில்
நிமத்திப் பிஞ்சுத்தக்குச்சுமமாகிய தன்வில்லையெடுத்து நா
னென்றித் திகைசனதிரக் குணத்தொனிசெய்து ஆயிரம் அர்த்
தாரத்திரபாணங்களைப்பூட்டித் கரவேகமாகச்செலுத்தி அசுரோ
ந்திரனெதிரியிருந்ததேனாச் சக்கைசக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்
து பாகியையும் புரவிகளையும் கண்டதண்டமாகவெட்டியெறிந்
து மேருவையப்போல அவன்கரத்தில் விளம்பியிருந்த வில்லை
தாரியுடன்கண்டித்துச் சிறுங்காத்தஞ்செய்தனன், இராஜகுமா
ரன் உடனே மந்த்ரோரு தேரிலேதி விடாகத்தைப்போலச்சீறி
மந்த்ராகிரியையொத்த தண்டாயுதமொன்றையெடுத்து கெடு
றெனச்சுழற்றி விஜயன்மேல் விசியகாலத்திற் சக்கரத்தைப்
போலச்சுழன்றுகொண்டு மேலிடவருவதைப்பார்த்துக் குரு
மாகிய பாணங்கள் அவைற்றவைகளைச் செலுத்திச் செலுத்

தித்தடுக்கவும் அதன்வேகமடங்காமல் குமுறிக்கொண்டிவந்து
விசாலமாகியமாப்பிறு கோடையிடியைப்போலத் தாக்கியமா
த்திரத்தில் தேகம்நெக்குவிட்டு உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட ம
னநிலைதளர்ந்து கரங்கனிப்பற்றியிருந்த வில்லையும் அம்பையு
ம் நழுவுவிட்டுக்களைத்து இரத்தத்தில்விழுந்தான், இதனைக்கண்
ட துணைவர்களாகிய இலகூர் அனைவரும் மானமும் கோபமு
ம் மனதைவாட்டியலைக்க விழிகனித்திப்பொறிசிறை வட்டவை
யைப்போல மண்டியெறிந்து இரத்தப்பாதகன் பிரானனை நொ
டிப்போதில்வாங்கி வீரசொற்கத்திற் சேர்ப்போமெனச் சப
தங்களைப்பேசிக்கொண்டு இரத்தங்களைத்தூரத்திவந்து அசுரோந்
திரனை நாப்புறங்களினுஞ்சுற்றித் தங்கள் கரத்தில்விளங்கும்
பாரித்தவிந்களை வட்டாகாரமாகவளைத்து கூர்மையாய்வடித்
து விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடிய பாணவிதங்கள்
னைத்தையும் பூட்டிக் கோடைகாலவருஷத்தைப்போலச்சொ
ரிந்து கடியபோகாச்செய்கின்ற தருணத்தில் அதிருள் அவ
ர்கள் சேவகங்களைக்கண்டு நகைத்துத் துரிதமாய்த் தன்வில்லி
ல் புற்றினிடத்திருந் திசெல்பெருக்கெடுத்தோடுவதைப்போல
அனந்தகோடி திவ்வியபாணங்களைத்தொடுத்துக் கரவேகமாக
ச்செலுத்திப் பகைவர் விட்டவிட்டகளைகளை ஒன்றொழியாம
ற் கண்டித்துப்போட்டு இரத்தங்களையும் பொடிபடச்சாடி குதி
ரைகள் பாகர்களைச் சின்னபின்னப்படவாட்டி இலகூர் தேக
ந்தோற்றமற் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துச் சக்கைச்சக்
கையாகப் பேர்த்தெறிந்தும் காயப்படுத்தியும் அல்லோல கல்
லோலப்படுத்தினிற்போது ரத்தவெள்ளம்பெருத்தோட மிக
வும்வருந்திப் பலவெடுக்கி வில்லையெடுக்க நிருவாகபில்லாம
ல் திகைத்தோடினர், சவுனகாதிரிவிசுளே ! அசுரோந்திரன்செ
ய்தசன்னடையின் பெருக்கத்தை யென்னவென்றுசொல்லுவே
ன்; ஒருதேர்க்காரன் கோடிவீரர்களுட னெதிர்த்த சித்திரப்
போகாச்செய்து பாதசூரிகளாகப் பறக்கடித்தான், இவ்வித
மாக இலகூரும் துணைவரும் படைவீரரும் பூதப்படைகளும்
சின்னபின்னப்பட்டு மந்தியைதையும் பகைவன் வெற்றியையும்
புஜபலபராக்ஷிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் கண்டமாதிர
த்தில் மனம்வருந்திச் சருவசங்காரமூர்த்தியைப்போலக்கோ
பித்து கொவ்வைக்கனியினும் விழிகள்சிவந்து புருவம் நெற்றி
யிலேறப் பற்களைக்கடித்து நல்லகாரியம் நல்லகாரியம் ஒரு இ
ராட்சதவீரனும் ஜயசாலிகளாகிய நமதுசேனைகள் இப்பாடுப
டுவதோ சற்றுநேரத்தில் இவன்வலியை யொடுக்குகிறேனெ
ன்று சீறிச் சிவசுப்பிரமணிபக்கடவுளினது பாதாரவிந்தக்
ளைத் தியானித்துப்போற்றிப் பருவதாகிருதியாகப் பாரித்திரா
கின்ற தேனாத்தாரத்திவந்து அசுரோந்திரனெதிரில்நிறுத்தித் த
ங்கக்கட்டுசெய்யுண்டு மணிகள்சத்திக்கும் நீண்டவில்லைநாட்டி
யன்னத்து நானேற்றித் குணத்தொனிசெய்தனன், அப்பொழு
து அண்டபுவனகோடிகள்ப்பட்ட வருத்தங்களை இன்னவிதமெ
னச்சொல்லிமுடியாது, உடனே தேவர்கள் கனிக்கவும் இரா
ட்சதப்பாதகர் வாடியினைக்கவும் சர்ப்பங்களைப்பொத்தகொடிய
பாணகோடிகளை அபரியிதமாகச்செலுத்தி அசுரோந்திரன் தே
கந்தோற்றமல் முடியவளையில் அவைகள் அதிககோடுமைகளை
க்காட்டிவந்து சுறுஞ்சுறுக்கெனத்தவத்து மிஞ்சத்தகாயங்களை
ச்செய்த உதிரத்தைப்பெருக்கி வருத்தியபோதிலும் அத்ரம
ல் பெற்றமல் சஞ்சலப்படாமல் அவற்றினைப்பிடுங்கி யெறிந்
துவிட்டுச் சீக்கிரமாய்த் தன்வில்லிற் கணக்கிறந்த பாணங்
களைப்பூட்டிப் பிரயோகித்த வீரவாகுதேவர் தேகத்தைத்தனை
த்தமாதிரத்தில் உதிரம்பிட்டுடோட இவ்விருவிரர்களும் பாண
சூரியர்களைப்போல விளக்கினர், அக்காலத்திற் குருகன்பிள்ளை
யிதித் துரிதமாயொருதிவ்வியபாணத்தைச்செலுத்தி வீரவாகு

தேவர்கூத்திற் பற்றியிருந்த வலியவிலைக் கண்டித்தகாலில் அதிககோபங்கொண்டு மற்ருருவிலையெடுத்துவளைத்து விஷங்களைக்கக்கும் திட்சனியுமுள்ள கொடியபாணங்களைச் செலுத்தஅது அதிகவுற்பாதங்களைக் காட்டிவந்து இராஜகுமாரன் கரத்திலிருந்த பருத்தவிலைத் துண்டித்தத் தேனாயும், சக்கைச்சக்கையாகப் பிளந்தெறிந்து பாணையும் புரவினையுந் துண்டித்து அவனையுந் தண்டித்துவாட்டியது அப்போது அசுரோந்திரனென்ன செய்வான் வெருநேரமாய்க் கணக்கெடுத்த வீரர்களுடன் கொடியபோராச்செய்தவருவதினாலும் வீரவாகுதேவர் பாணங்களின் சுறுக்கினாலும் ஐயவுந்சாகமற்றவனாய்ப் பக்கத்தில் நிற்கின்ற சேமத்தேறிற் பாய்ந்தான் இதைப் பார்த்திருந்த தேவர்கள் அவன் வீரத்தன்மைக்கும் போரின்றி நத்துக்கும் மெச்சி இந்தவீரனைத் துரிதமாய் வீரவாகுதேவர் வெற்றிகொள்ளக் கடவொன்று ஆசிகளைக்கூறினர், சவுனகா திரிவிசுளே, இந்த இராட்சத குமாரனை வான் வெல்வது அரிதோ அவன்யானைமுகன்பிள்ளை இவன் சரப்பப்பட்டியாகிய சிவகுமாரன் யானையைவாட்டுவது சரப்பப்பட்டிக் கொருபொருளோ உடனே அசுரோந்திரன் மனம்பொருமல் தன்விலைவனைத்து நூறு அர்த்தசந்திர பாணங்களைத் துண்டி வீரவாகுதேவர் ஆரோகணித்திருந்த தேனாக்குதினைகள் சாரதியுடன் சின்னப்பின்னப்பட்டிருளக்கண்டித்த காலத்தில் வீரவாகுவுக்குத் தேருதவியில்லாமையால் கருடனைப்போல வானத்திலெழும்பிச் சன்முகதேவனைத்திதித்து அண்டங்களைத் திர ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு தமதிடையிலிருக்கின்ற வீரவாளாயுதத்தையுருவிக்காத்திற்பற்றினவராய்ச் சந்திரனைக்கவவும் இராகுவைப் போல இராஜகுமாரனேறி யிருக்கின்ற தேறிப்பாய்ந்த பருவதம்போல உருண்டிதிரண்டு விளங்கி யிருக்குந் தோள்களினொன்றை வெட்டித்தள்ளியகாலத்தில் உதிரயினாச்சலிட்டோடிய தெப்படிக்கிருந்ததெனில், நிலமிமின்மருங்கில் வாசஞ்செய்திருந்த காளமானாகமானது கிரணகார்திக்ஷணிகம்சிரோரத்தினத்தைத் தக்கியதைப்போலத் தோற்றியது இவ்விதமாய் வலக்கரமற்றவுடன் அசுரோந்திரன் கோபித்த பருவதாசாரமாக பாரித்திருந்த தண்டாயுதத்தை யெடுத்துச் சுழற்றிவீரவாகுதேவர்மேல் மோத அவர் அதைத்தட்டி விட்டுப் பின்னிடென்று அவன்சிரத்தில் உதைத்தனர், அப்போது அசுரோந்திரனுக்கு அதிககோபாவேசமுண்டாய் வடவாமுகாக்கினியைப் போற் சீறி உடைவானையுருவிக்கொண்டு பின்னடியிட்டி முன்னடிபாய்ந்து வரும்போது இனிவிலைவைக்கலாகா தென்றெண்ணித் துரிதமாய்த் தமது கரத்தில் மின்னலைப்போலச் சொலித்திருந்த வீரவானைச் சுழற்றியோங்கி அசுரோந்திரன் கிரமானது நிலத்தில் விழுந்துருள வெட்டித்தள்ளிய காலத்திலுமே நாகபருவதம் சாய்ந்ததைப்போல இராஜகுமாரன் கரியதேகம் உதிரத்தைப் பெருக்கிப் பூயிபிளக்கும்படியாய் விழுந்து பெரொலியைக்காட்டிப் பிராணன் நீங்கியது இந்தஐயத்தை வானத்திலிருந்த தேவர்கள்கண்டவுடன் நகைமுகசாய்க் கரங்களைத்தட்டிக்கொண்டு வீரவாகுதேவர் சவுரியத்தையும் பெருமைகளையும்புகழ்ந்துவாழ்த்தினர், இந்தக்கொடியசம்பவம் நேரித்ததைச்சண்ட இராட்சதப்படை கன்மனத்தாபரியாமற் கொடுகோடெனப்புலம்பி இனிசுற்றுநேரம் நிற்போமாகிற் பிராணசேதம்வருமென்று நாலுதிக்குகனிமுகமற்றோடினர், அத்தருணத்தில் புறவணியிலிருந்த சூரபதமனானவன் குமாரர்களிருவருமிருந்ததையும் சமூத்திரத்தைப்போல ரணக்களமெங்கும் சிதைந்து குமுறிக்கொண்டிருந்த இராட்சதச்சேனைகன்மான்மீம் பயப்பிராந்தியினுற் பறந்தோடியதையும் தெரிந்தவுடன் வடவைக்களமும் ஆலகாலமும் ஒன்றுபட்டுச்சீரெயமுந்த

அந்

தைப்போல ரவுத்திராகாரமாய்க் கோபித்துபிரளயகாலருத்திரனை யொப்பாகச்சீறி நமதுசுதரங்கச்சேனைகளையுஞ் சின்னப்பின்னப்படுத்திய சத்தருக்களை இந்தநிமிஷத்திற் கண்டதன் டப்பட்டக்கொல்லுவேனென்று உக்கிராகாரனாய் மனோவேகத்தினுமெலிட்டிருக்கும் இந்திரஞாலத்தேனா முடுக்கிக்கொண்டுவந்து யமனுடையபசியைத்தணி க்கவென்றாய்த் தந்தரக்களப்பிடுத்த மணிகள்சத்திக்கும்மகிமையுள்ள தனுசைவளைத்தி வீரலட்சுமிவாசஞ்செய்யும் நானேந்தி அழகியவிரலினும்குணத்தொனியை யெழுப்பியகாலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியைக்கேட்ட பூதப்படைகள் ககால்களுதறலெடுத்த பற்றியிருந்த மராமரங்கள் பருவதங்கள் சோர்ந்தபோகச் சண்டகொடுக்கவிருந்த தயிரியமும் வலியுயிற்று தேகம்நெடுங்கிப் பஞ்சேந்திரியநிலைகள்பேதித்தத் தலைகிறுகிறெனச்சுழல்பிராணபீதியினால் தலைவிரிகோலமாய்த் திகைகெட்டோடியும் மூர்ச்சையாய்ப் பூயியில்விழுந்தும் காலாடாமல் திப்பிரமைகொண்டேன்ரும் உதைத்துக்கொண்டிற்றதும் அதியழிந்து கோபித்தும் இவ்விதமாகப் படாதபாடுகளைப்பட்டனர், சவுனகாதிரிவிசுளே! சூரன்குணத்தொனிக்கஞ்சிப் பூதப்படைகள் பட்டகோரத்தை யின்னவிதமென்று சொல்லிமுடியாத பிரமதேவனும் நமக்கென்னகேடுநேருமோவென்று திகிலடையவும் ஸ்ரீமகாலக்ஷணவானவர் இந்தப்பாதகளை நம்பவொன்னாது எங்கொளிப்போமென்றுயோசிக்கவும் சருவசங்காரமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் சபாசென்றுமெச்சி மணிமுடியை யகைக்கவும் பொன்னுடைத்துக்கிப்பன இந்திரன் திடுக்கிட்டி நமக்கென்னகேடுண்டாகுமோ இனிஎன்னசெய்கேன் ஒன்றைநினைக்கமற்றொன்று நேர்ந்த கதையாக முடியும்போற்காணுகின்றது, ஆயிரத்தெட்டன் டக்களையும்வென்ற ஐயசாலியாகிய இந்தச்சூரபதமனுடனே திர்த்து வீரவாகுதேவர்போர்செய்யவல்லாரோ ஆகிலுமென்ன நம்மனைவனாயும் பாணகாத்திரட்சிக்கவல்ல கிருபாசீதியாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் பின்னணியிலிருக்கின்றனர், இந்தப் பாதகனை மிஞ்சவிடமாட்டாரென்று பலபலகளைந்து பார்த்திருக்கவும் மன்னுயிர்களைக் காலாதினிற்கொண்டுபோரும் யம தருமராசன் தித்திப்பட்டு இதுபரியந்தம் இராட்சதரிருக்கின்ற பிரதேசங்களில்அடிவைத்தவர்கள்நாமல்ல இப்போதுதாருகா சூரனுயினாயும் சிங்கமுகாசூரன்பின்னையின் பிராணனையுமின்னமும் பலகோடியிராட்சதர் ஆவியையும் கொண்டுவந்தனம் இதைவஞ்சகன்மனத்திறுக்கம்வைத்து என்னபாடுபடுத்திவானே இதற்கென்னசெய்வேன் தெய்வமேகனையென்று சிவபிரானைத் துதித்திருக்கவும் சத்தபவத்திரமாகிய தருமதேவனை சத்தருக்களுடைய பாதகத்துக்கிரங்கியஞ்சையும் உலகவியா பாரங்களை டடாத்தம் பஞ்சபூதங்களும் திகைத்துவாடவும் எந்நம்புதல் யானையிருக்கச்சொல்லாநின்ற எண்பத்திராண்டலட்சம் சிவபேதங்களும் பொருமித் திகைத்து ஒன்றின்மேலொன்று சோர்ந்துகிடந்தன, சவுனகாதிரிவிசுளே! கொடியபாதகனுடைய சூரனெடுத்த காணோசையைச் செலிவிற்கேட்டவுடன் வலியம் வீரமும் ஐயப்பிரதாபங்களும் மகிமைகளையும்பெற்றுவீதியிருந்த இரண்டாயிரவெள்ளம்பூதப்படைகளும் திகைத்த நடுங்கிப்ப பறந்ததென்றால் உருவகமற்ற பஞ்சபூதங்களும் மற்றபிராணிகளும் வாடியதெனப் பேசுவதொருஅதிசயமோ இதைந்ருதித்து வளைத்துவளைத்துப் பேசுவென்றுவெதில்லை, சூரன்காட்டிய காணோசையானது அண்டபுவனகோடுகளனைத்தினும் பன்னிரண்டிதேவருஷகாலம் முழங்கிக்கொண்டிருந்தது, இப்படிக்கொத்தகாணோசைத் துநெடுங்கி வருங்கடையிப் போலப் பரந்திருந்த பூதச்சேனைப்பெருக்கானது இருந்தவிடந்தெரியாமற் பறந்தபோனவெடிக்கையைப்பார்த்தப் படை

த்தலைவர்களாகிய நூற்றெண்மரும் மனம்பொருமல் தயிரிய சாலிகளாய் மேலிட்டெய்த வாணபுளாவறிந்த பருவதங்கள் திசைகளைமுடத்தழைத்திருக்கின்ற மரங்கள் - தண்டாயுதங்கள் - பிண்டிபாலம் - கப்பணம் - முசலம் - நாஞ்சில் - எழு - மழு - முதலியபடைகளைச் சோனைமாரியைப்போல அமோகமாய்ச் சூரபதமன்மேற்சொரிந்த அட்டகாசங்களைச் செய்தபோது இராஜாதிராஜன் அவர்கள் செய்கைக்கு நகைத்துப் பத்தனாறுயிரகோடி குரூரமாகிய பாணங்களை வில்லிந்துட்டிப்பிரயோகித்தத்தன்மேல் வீறிவருகின்ற பருவதங்கள்முதலானவைகளைத் துகள்பறந்து போகச்சாடி கெக்கலிகொட்டி யிருக்கின்ற பூதச்சேனைத் தலைவர்கள் தலைமுகம்-கண்டம்-தோள்-கரங்கள்-மாப்பு-தடை-தால் முதலிய சரீர உறுப்புக்களைப் பல்சணிவாயிலைப்போலத் தொளைத்தும் சக்கைச்சக்கைபாகப் பேர்த்தெறிந்தும் ஊசிகாட்ட விடமில்லாமற் பாணங்களைச் சொருகியும் இப்படிக்கு வாட்டும்போது உதிரம் பிரவாகமாயோடிப் பறவினப்பட்டு அதிபலன் திகைத்து நின்றான், வக்திரன்னைத்த விழுந்தான், வச்சிரன் காயங்களின் உபத்திரவத்தினால் வருந்தி அகத்திருந்தான், கபாலி மனஜக்மெற்று பிரயித்த தின்றுவிட்டான், உன்மத்தன் மிகவும்வருந்திவந்தான் அச்சதன் கரத்திலேந்திய பர்வதத்துடன் மத்தியங்கி நின்றான், மரபலன் அதிகவருத்தப் பட்டபடியால் ஒடினவருமன்று சண்டைக் கெதிர்ந்தவனுமல்ல சித்திரப்பிரதமையைப்போல விழிகளைத்திறந்தகொண்டு நின்றான், அதிசயன்வாடினன், மேகன்மருண்டான் அண்டவர்பாணன் அபரத்தோடிவந்தான், மேகமாலிமனம் நடுங்கினன், சுப்பிரன் மெயிர்தான், காகபாதன், சரீரம்பதைபதைத்து நின்றான், உதவகன் மருண்டிருந்தான், அசலன் சரீரத்திற் பெருகும் உதிரத்திலுந் தி அசைவற் திருந்தான், மாகபந்தன் மிகவும் கொந்திரங்கினன், அத்திரிசோபித்து அடியற்ற பணையைப் போல விழுந்தான், பத்திரன் சந்தே பின்னிட்டான், பதுமவினாத்தமக்களைத்தான் வியாக்கிரனார் தனஞ்சயனும் ஒடிப் போயினர், மத்தன், பலவிதமாக வைதுபெருமூச் செறிந்தான், பிளாமிமெய்மறந்திருந்தான், சித்திராந்தனும் கனகனுந் தக்கசாகாத்தி லுழந்தினர் நிலைமாலியும் மனவலிஞன் திக்குறைந்தனர், கும்பனும், கிதும்பனும், கன்பஞ்சடைந்து தோற்றமற்றத் துழாவியிருந்தனர், சுண்டியும், தண்டியும், பதைபதைத்தஞ்சியெய்கினர், வாமனும், சோமனும், மான்டனார், உக்திரன் எழுந்திருக்கச் சத்தியற்றுக் கிடந்தான், சிங்கன் ஒய்ந்தபோனான், கவேதகிரீடன் மனத்தெளிவற்றிருந்தான், சங்கபாலன் விழுந்தருண்டான், நந்திசலித்தான், பிங்கலன், சுவாசமற்றுக் கிடந்தான், உரோமசுன்பறந்தான், இப்படிக்கவர்கள் முதலிய சேனைத்தலைவர்கள் நூற்றெண்மரும் சின்னபின்னப்பட்டுவாடி வருந்திக்கொத்து மருண்டு தினைத்துச் சோபித்தம் செத்தம் புறந்தந்தோடியும் ஒளித்தம்பதவியும் சோர்ந்தம் கிலெகித்தம் சண்டைகொடுக்க வலியுந்தயிரியமு மில்லாமல் மானமற்று நடுங்கிப்போனதை நூறுயிரஞ் சத்தவீரர்களாகிய அணித்தலைவர்கள் கண்மனம்பொருமற் கோபபித்தர்களாய்ச் சூரியபீரமுடிய பனிப்படலத்தைப் போல வயிரதேகத்தைப் படைத்திருக்கின்ற சூரபதமனைக்கு நோக்கி நங்கள் கரங்களிற் பற்றியிருந்த விற்காவளைத்து பலவிதபாணகோடிகளைப்பிரயோகித்தம்பிண்டிபாலந்தோமரம், முசலம், கப்பணம், முசண்டி, எறிவேல், சக்கரம், இருப்புலக்கைமுதலிய படைகளையும் பருவதத்தின்மேல் மேகங்கள் வலிந்து வருஷித்ததைப்போல ஒன்றனந்தோடினாகச் சொரிந்து இருங்கரதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செய்தபோது

வெதைச் சூரன்பார்த்துச் சந்துகோபங்கொண்டவனுய்ப்பிளாகத்தையொத்ததன்வில்லில் அதிகதிட்சணியமுள்ள பாணங்களை அபாரியாகப்பூட்டிப் பிரயோகித்து எதிரிகள் செலுத்திய அஸ்திரசஸ்திரங்களைத் துகள்பறந்தோடக் கண்டித்தும் தண்டித்தும் தண்டித்தும் சின்னபின்னப்பட வெட்டியும் தட்டியுமிடித்தும் பொடித்தும், இவ்விதமாக நிமைப்போதிருகியன் முன்பணியைப்போல விலக்கி ஆர்ப்பரித்து ஆயிரகோடி நாராசங்களைச் செலுத்தி ஏககாலத்தில் அவர்கள் கரங்களிற் பாரித்திருந்த விற்களைப் பற்பலதண்டங்களாக வெட்டியெறிந்து மறுபடியும் அவர்கள் மாறுவிதங்களை யெடுப்பதற்கு முன்னம் கூரிய அலகைப்பெற்றிருக்கின்ற பதினாயிரகோடி கொடியபாணங்களைப் பிரயோகித்து அவர்களேறியிருந்த நவரத்தினமயமாய்ப் பாரித்ததேர்களை வண்டில் அச்ச-மச்ச-குத்துக்கால்-கொடுக்கை கொடி குடை வெவ்யெருகச் சிதைந்துருளும் படிக்குச்சாடி வேகமுள்ள குதிரைகளைக் கண்டதுண்டப்படுத்தி சாரதிகளைக்கொன்று மேலும் ஒவ்வொருவனுக்கு ஆயிரம் கரோமாகிய பாணங்களைச் செலுத்தினன். அவ்வாளிகள் வெளிப்பட்டவுடன் புனைந்து தீயையிறைத்துக் குறுகுறென்றும் ஆவ்ஆவென்றும் உதறிக்கொண்டு அதிவேகமாய் வந்துபாய்ந்துமார்பையும் கண்டத்தையும் முகத்தையும் புசுக்களையும் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்துக் கண்டித்துக் கொன்றும் பின்புதமோடிய தருணத்தில் உதிரப்பிரவாகம் பெருக்கெடுத்தோட அணித்தலைவர்கள் சின்னபின்னப்பட்டுச் சிதறிமங்கிப்போனதைநவவீரர்களி லொருவனாகிய வீரமார்த் தாண்டன்கண்டு மனம் நொந்து மானம்பாதிக்க வடவா முகாக்கினியைப் போலக் கொதித்து அதிவேகமாகத் தந்தேரை முடுக்கிக்கொண்டுவந்து சூரபதமனுக்கெதிரில் நிறுத்தி ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து பாரித்திராநின்ற தன்வில்லைவளைத்து அண்டங்களதிர குணத்தொனிசெய்து சத்தசாகரங்களும் ஏங்கிவாடும் படிக்கு ஆர்ப்பரித்து குரூரமாகிய பாணவருஷங்களைப் பொழிந்தகாலையிற் சூரபதமன்கோபித்துப் பற்பலகளைகளினால் மீறிவருகின்ற பாணங்களைப் பொடிபடுத்தி மேலுந் தீயையொத்த கொடியபாணங்கள் ஆயிரத்தைப் பகைவன் நெற்றிக்குக் குறிக்கொண்டு செலுத்தினன், அந்தச்சரங்கள் சீறிக்கொண்டு வந்து நாராசங்களைப்போலச் சுறுக்குச் சுறுக்கெனத் தைத்தமாத்திரத்திற் சிந்துரப்பொட்டுகளை யப்பிடதைப்போல உதிரமானது பீரிட்டுக்காட்ட அதைத் தடைத்துக்கொண்டு காளகூடத்தைப்போலச் சீறிநாராசங்களுக்குச் சமதையாறிய சணக்கிறந்த பாணங்களைச் சூரபதமன் மேற்செலுத்த அவற்றினை ஆயிரம் பாணங்களைக்கொண்டு நடுவது பாதியிற் கண்டித்துப்போட்டுக் கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற வில்லையும் வெட்டியெறிந்து மார்பைப்பிளந்து முதுகிற் கட்டியிருந்த அம்பரூத்துணியையும் அதுத்துத்தள்ளினான் அந்தக்காயத்தினால் வீரமார்த் தாண்டன் புழுக்கிப்போலப் பதைபதைத்து விழுந்து சோர்ந்தான், இந்தச்சம்பவத்தை வீரராகத்தன் பார்த்து மனம் பதைபதைக்கப்பொங்கி சத்திராபியை இந்த நியிஷத்தில் அடக்கி வாட்டுவேனெனச் சபதம்பெகித் தேரைக் கொண்டுவந்து எதிரில் நிறுத்தித் தங்கக்கட்டுடன் பிசிந்து வெற்றிமாலை யணிந்து மணிகள் சத்திக்கும் பாரித்தவில்லை வளைத்து ஆயிரம் அர்த்தசந்திர பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அவைகளினாந்து புனைந்து கொண்டு வருகிற வேகத்தைச் சூரபதமன் பார்த்துக் கோபித்தவனாய் அவ்வளவு கொடியபாணங்களை மாறுசெலுத்திக் கண்டித்து மேலுஞ் சிலகளைகளைப் போக்கி வீரராகத்தன்கொண்டவில்லை யிருதண்ட மாக்கியபோது அவன் சர்ப்பத்தைப் போலச் சீறிச்சீக்கிரமாய் உடைவாளாயுத்தைபுருவி கரத்தி

ற்பற்றிக்கொண்டு வானத்தி லெழும்பித் திசையானைகள் பயந்
தோடக் கர்ச்சித்து இராஜாதிராசன் ஏறியிருக்கின்ற இந்திர
ஞாலத்தேநிற் பாய்ந்து மகம்மேருவைப்போல இராஜன்கரத்
திலிருக்கின்ற வில்லை வெட்டியபோது அதற்குச் சற்றும் காய
ம்படாமல் வாள் பொடிப்பொடியாய் யிறைந்தது அப்போது வீ
ரராக் கதனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து இந்தப்பாதகனைவி
டமாட்டேனென்று கையைப்பிசைந்து கொண்டோங்கி மார்
பிலையை யத்தனப்படுவதைச் சூரன்கண்டு நிராயுதனாக விரு
ப்பவனைக்கொல்வது பழிபாதகமா மென்றெண்ணி கால்விரலி
னால் வானத்திற் போக வெற்றியபோது சக்கரத்தைப்போலச்
சுழன்றுகொண்டு அண்டப்பித்திகை வரையிலெழும்பி முட்டி
மறிந்து இரைச்சலிட்டுப் பூமியில் வந்து விழுந்து பதைபதை
த்துச் சோர்ந்தான். இந்தஅபாயத்தை வீரமாமகேந்திரன் க
ண்டு கோபதிபிதனாய்ச் சூரனைவளைந்து கொண்டு வல்லைவளை
த்துக் குரூரமாகிய பாணங்களை அபரியதிமாகச் செலுத்தி இ
ந்திரஞாலத் தேரொருவருக்குத் தோற்றமல் மறைத்தகாலத்
தில் சில திவ்வியபாணங்களைக் கொண்டு அவற்றினைக் கண்டித்
துப்போட்டு மேலும் கணக்கிறந்த கணைகளைச் செலுத்த வீரன்
அவற்றினைத் தடுத்த தந்தேனைக் குயவன்சக்கரத்தைப்போ
லத்திருப்பிக் கோடானகோடி பாணங்களைப் பிரயோகித்துவா
தாயிம்போது சூரனும் உக்கிராகாரனாய்த் தந்தேனையும் வட்
டாகாரமாகச் சுழற்றி மறுகணைகளைப் போக்கிப்பகைவன் னு
ண்டியவற்றினைப் பொடிபடுத்தினன், இவ்விதமாய் அவ்விருவீ
ரர்களும்கூறவளிக்காற்றைப்போலத் திரிந்து ஒருவர் மீதொரு
வர் சரமனுகளைப் பொழிந்தும் அவைகளைமாற்றியும் உலாவு
கின்றவேகத்தினால் அவர்களுருவாயாவருக்குத் தோற்றமற்போ
யிற்று அக்காலத்திற் சூரன்சீறி வீரமாமகேந்திரன் விட்டபா
ணங்களினைத்தினையும் கண்டதனுண்டப்பட்டுவெட்டி மேலும் பா
தங்களுக் கிலக்காய் முப்பது பாணங்களையும் மார்புக்கிலக்கா
ய் இருபது கணைகளையும் பாரிந்த தோள்களைக்குறித்து முப்ப
து சரங்களையும் போக்கிச் சக்கைசக்கையாகப் பேர்த்தேயிற்
தகாலத்தில் ரத்தம்பீரிட்டோடப் பிறக்கைகுப்பி விழுந்தான்
அத்தருணத்தில் சூரபுதமன் கோபதிபிதனாய் ஆட்டு மந்தை
யிற் கோராய் புருந்ததைப் போலப் பக்கவக்கிலிருக்கின்ற பூ
தர்களைவாட்டிக் கொண்டு மேலிட்டி வருவதை வீரதீரன் பார்
த்து மிகுதியாகக் கோபித்து வில்லைவளைத்து அமோகமாக பா
ணங்களைச் செலுத்திக் கொண்டெதிர்த்த வரும்போது சூரப
தமன் கோபித்து ஆயிரம்பாணங்களினால் அதுகளைப்பொடிசெ
ய்து மேலுஞ்சில சரங்களைத் தூண்டிபகைவனேறி யிருந்த பா
ரித்ததேனார் வண்டில், அச்சு, மச்சு, குத்துக்கால் கொடுங்கை
முதலியவற்றைச் கின்னயின்னப்பட வெட்டியெறிந்து ஜபத்
தைக்கொண்டாடியபோது அதற்குச் சகிக்கமாட்டாதவனாய்
ல்லகாரியம் உண்டெலிப்பை யடக்குகிறேனெனச்சீறி மந்தர
இரிக் கொப்பாகப் பாரித்திரா நின்ற தண்டாயுதத்தைக் கரத்
திற் கொண்டு கிறுகிறெனச் சுழற்றிப்பாய்ந்து மேலிட்டி வரு
வதைச் சூரன் கண்டு நான்குதிவ்விய பாணங்கலினால் வீரதீர
ன் பற்றியிருக்கின்ற கதையைப் பொடியாக்கி விசாலமாகிய
மார்பினும் பருவதத்தையொத்த தோள்களினும் பதினான்கு
கொடியபாணங்களைச் செலுத்தி அவனைப் பூமியிற் கிடத்தினு
ன், இதைச்செய்க்குத்துக்குச் சமானனாகிய வீரமாமகேசன் கண்
டு கண்களில் அக்கினிப் பொறிகள் பறக்கக்கோபித்து வேகமா
ய் வந்து இவனைதூர்வித்தையில் வெல்வதரித்தென நிதானித்து
சவுரியபராக்கிரமங்களையும் ரத்தமாம்சங்களையுங்கிரிக்கவல்ல
கூரியவேலாயுதத்தை யெடுத்துக் குறிக்கொண்டு தீவரமாயெ
றிந்தான் அது இவாந்து வரும் மகிமையைப் பார்த்து சூரப

தமன் துரிதமாய்த் தன்வில்லில் ஆயிரம் பாணங்களைப் பூட்டி
ச்செலுத்தித் தடுக்கவும் அவற்றினை விழுங்கிக்கொண்டு சீறியி
ரைந்து அனைக்கொட்டி வடவையைப்போலச் சீறிவந்து மே
கத்தினிடத்தில் பின்னல் விளங்கியதைப்போல இராட்சதரா
சன் மார்பிற்குக்கி யாதொரு காயங்களையும் படுத்தாமல் வலி
குறைந்து பொடிப்பொடியாய்ப் பறந்துபோயது, அப்போது
மானம்பாதிக்கச் சர்ப்பத்தைப் போலச்சீறி மீளவும் ஒருதன்
டாயுதத்தை யெடுத்துச் சுழற்றி வீசுவதற்கு முன்னம் சூரன
னவன் மகத்துக்களிட்டு சாபத்தினும் வேகமூற் கொடுமையை
யும் பெற்ற குரூரமாகிய பாணங்களேழைப் பிரயோகித்து
வீரமாமகேசன் வயிரம்போன்ற மார்பைப் பிளந்தான் அவ்
வழியே உதிரம் பீரிட்டோட அறி வழிந்த விழுந்தனன்,
இச்சம்பவத்தைச் சிவ சுப்பிரமணிய தேவருக் கடியனாகிய
வீர கேசரி தெரிந்து உக்கிராகாரனாய்ச் சந்திரன்மேல் தா
வும் இராகுவைப்போலத் தன்பேனைத்தாத்திவந்து சூரன
டனெதிர்த்து வலியவில்லைவளைத்து அமோகமாகிய பாணங்க
ளைப் பிரயோகித்த காலையில் இராஜாதிராஜன் சிலபாணங்க
ளைக்கொண்டு கண்டித்துப்போட்டு மேலும் ஏழுதிவ்வியபாண
ங்களைப் பிரயோகித்து வீரகேசரிகரத்திற் பற்றியிருந்த வில்லை
க்கண்டித்து கர்க்கரத்தொனிகளைக் காட்டியோடும் தேனையும்
குதினாகையும் சாரதியையும் உருத்தெரியாமற் சிதைத்தமறு
படியும் ஆயிரம் வெப்பமுள்ள பாணங்களினால் அவன்நெற்றி
யைத் துளைத்தகாலத்தில் உதிரம்பெருகவருந்தியும் அதைச்ச
ட்டைபண்ணுமற்றுவிப் பக்கத்திலிருந்த பருவதத்தைப்பறித்
துச் சூரன்மேலெறிந்து கர்ச்சித்தகாலத்தில் அவ்வனையானது
சூரியன்முதலானவர்கள் திடுக்கிட்டஞ்சும்படிக்குச் சக்கிரத்
தைப்போலச் சுழன்றுகொண்டிருவதைப் பரிமளமிகுத்தபா
ரிசாதமாலைபுரளும் மார்பையுடைய சூரன்கண்டு தன்வில்லில்
அர்த்தசந்திரபாணமொன்றைப்பூட்டிப் பிரயோகித்துத் தக
ள்கண்டு மேலும் ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களைப்போக்கி வீர
கேசரிமார்பைத் துளைத்தமுன்னிலையில் மிகவும்வருந்தி வட்
வையைப்போலச்சீறியிராட்சதராசனேறியிருக்கின்றதெய்கீச
மாகியதேநிற்பாய்ந்து முத்துமாலைமோகனமாலைகளையணிந்து
விசாலமாய் வயிரத்தையொப்ப விளங்குகின்ற மார்பிற் கோ
டையிடியைப்போலக் காதையொங்கி அறைந்தகாலத்திற் க
ளர்நிலம்பெடித்துக் காட்டுவதைப்போலக் கரமானது பத்தல்
பத்தலாய்ப் பிளந்து ரத்தப்பிரவாகமோடப் பதைபதைத்து
நொந்து தேரில்விழுந்தனன், அவனைக்கொல்லுவது பாதகமெ
ன்றெண்ணிச் சூரன் தன்னகையினால் வாரியெடுத்து தேவர்கள்
மருண்டு தக்கிக்க ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபள்ளிகொள்ளுந் திருப்பா
ற்கடலில் விழும்படிக்கெதிர்தான் அவன் கருடனைப்போல்வே
கமாய்ப்போய்விழுந்து முழுதித் தாவியெழுந்து கணத்திற்
பாய்ந்துவந்து ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து வாடியொளித்திருக்கி
ன்ற தம்மவருடன்கலந்திருந்தனன், இச்சம்பவங்களைத்தேநிற்
த வீரமாயுரந்தரனென்னும் ஜயசாலியானவன் காலாந்தகளை
ப்போலக்கோபித்து தந்தேனைத்தாத்திவந்து சூரபுதமன்
கெதிரில் கிறுத்தி இந்தப்பாதகன்மேல் எத்தகையபாணங்களை
ச் செலுத்தியபோதிலும் பிரயோசனப்படாமற் போகின்றப
டியால் தேவாஸ்திரங்களைக்கொண்டு வெல்லக்கடவெனென
நிதானித்துத் துரிதமாய் ஒப்பற்ற தன்வில்லைவளைத்து குணத்
தொனிகொண்டு யமதருமராஜன்படையெடுத்து மானசு
வையினால் சகலவுபசாரங்களையுஞ்செய்த பூட்டிச் சூரன்மார்
புக் கிலக்காகத் காதளையிழுத்துப் பிரயோகித்தபோது அதிக
மகிமைக்காட்டிப் புனைத்தெரிந்துகொண்டு ஆவ் ஆவென
வானையத்திறந்துகொண்டு வேகமாய் மேலிட்டிவருவதைச் சூ

ரண்களும் சட்டைபன்னமும் நகைத்துக்கொண்டிருந்தபோது சீரவந்தபடையானது வச்சிராபுதத்தைப்போலத் தாங்கித் தன்வலிருன்றிருந்த வெங்கித்திரும்பிவிட்டது சவுனகா திரிஷிகளே, இதனால் குரன்பெற்றிருக்கின்ற வரப்பிரசாதமு யர்ச்சையைத் தெரிந்தகொள்ளக்கடவீராக, இப்படிக்குத்தான் செலுத்தியபடையானது திரும்பிவிட்டதைக்கண்டவுடன் அதி ககோபங்கொண்டு பிரமாஸ்திரத்தைத்தொடுக்க யத்தனிக்கு முன்னிலிற் குரன்தன்வில்லில் னுருயிரம் கமனமாசிய பா ணங்களைப்பூட்டி வீரமாபுரந்தரன்மாற்புக்குச் சரிபாய்ப் பிர யோகித்தகாலையில் வடவையைப்போல எரிந்து சிடசிடத்த நொளிகளுடன் அதிவேகமாய்வந்து தடாரித்தருவி வாயிடைப் போலவெளியாகி யோடியபோது உதிரங்களைக்கூக்கிக்கொண் டி கரத்திற்கொண்ட பிரமன் பகடயுடன் நிலத்தில்விழுந்து மாண்டான், இதைக்கண்ட வீரரார்தகன் நல்லகாரியம் பாத கராகிய இராட்சதர்வீறிப் பூதப்படைகள் மங்கவும் குரான்க்க ளுஞ் சம்மவர்கள் பின்னப்படுவதோ இது வெகுநேரத்தியென ப்பொங்கித் துரிதமாய்த் தேகாத்தரத்திவந்து எதிரில்நிறுத் திச் குரனைப்பார்த்துச்சொல்லுவான் ஏதோசில வெற்றியைப் பெற்றனமென்று விதியிருக்கின்றன அனைவிட்டுவிடக்கடவா ய், உனக்கு யமனைப்போலவந்தேன் நிகமப்போதில் உன்பிரா ணனை வீரசொர்க்கத்திற் சேர்ப்பேன், பந்திரமாயிருக்கக்கட வையென்று எச்சரித்துச் சாரங்கத்தினும் மன்மதன்வில்லிறு ம் மேலிட்டவலியுடையதாய் வரிவரியாய்த் தங்கக்கட்டுகள் பூ ண்டி வெற்றிமாலைகுடியிருக்கும் பாரித்தயில்லையெடுத்துவளை த்த மன்னுயிரனைத்தம் செவிபட்டுத்தியங்கவும் சூரியனினதெ ன்ன உற்பாதமாகவிருக்கின்றதென்றோடவும் தேவர்கள்நேக முற்றம் வியர்த்து கிழிபெனநெய்க்கவும் விஞ்சையர் கித்தவி த்தியாதரர் பயப்பிராந்திகொண்டு பறக்கவும் இளைபிரியாமலி ருக்கும் பேடைகள்வருந்தியேங்க அன்றில்பட்டிகள் பறந்தோ டவும் சக்கிரவாகப்புட்கள் மதிமருண்டு குஞ்சுகளை வாயிற்சுவ் விக்கொண்டு தமதுகிளைகளைவிட்டுப் பறந்தபோகவும் இப்படி க்குச் சகலமும் தத்தனிக்கக் குணத்தொளிசெய்து உடனே ச ங்கோபசங்கமாக அதிமேகிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற சிவ்வி யபாணங்களைப்பூட்டிச் சூரபதமன் ஆரோகணித்திருக்கின்ற இத்திராசூலத்தேர் ஒருவருக்குத்தோற்றமும் மூடிச் சர்க்கித்த காலத்தில் மாறுகளைகளைக்கொண்டு அதுகளைச் சூரியன்முன்ப ட்ட பனியைப்போலவாட்டி உதிரமாம்சங்களைப் பிராணஸூட் றுண்டு கவிக்கும்படியான கொடியபாணங்களை மிசுதியாகப் போக்கி வீரரார்தனை மறைந்தான் அதுகளை அத்தொகைச்ச றங்களைச்செலுத்திச் சின்னபின்னப்படக் கண்டித்தெறிந்து சி லுப்பாடுசெய்தகாலையிற் சூரபதமன் அகிகோபங்கொண் டு கூர்மையாய் முத்தலைகளைப்பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரம் வயிர ப்பகதிரினை வேகமாய் வில்லிற் பூட்டி வீரரார்தகளைக் கொல் றும்படிக்குக் கடாவியபோது அதுகள் சர்ப்பங்களைப்போலச் சி லுப்பாட்டு நிலையிறந்து வாயுவிழும் கரிவரைக்கண்டிவி ராரந்தகன் சீக்கிரமாய்த் தன்வில்லிற் கணக்கொத்த பாணங்க ளைப்பூட்டிப் பிரயோகித்துத் தடுத்தபோதிலும் அவற்றினைக் க களிரமாய் விழுங்கிக்கொண் டுணர்ந்துவந்துவிழுந்து தேரை ிழித்துக் குதிரைகளைக்கொண்டு பாணைச்சிதைத்துக் கரத்தி டுமென்றுண்டவில்லை கண்டித்துத் தயிரியத்தைக்கலக்கி மார்பிற் பாய்ந்து உயிரையுண்டு இரத்தப்பிரவாகமாகி மீறிதிராசூதிய ிவர்கள் அதிங்கிட்டு வாய்ச்சொர முதுகின்வழியாயோடிப் போய்கிட்டது, இப்படிக்கு வீரரார்தகன் முதலாகிய வீரர்க ள் மானமும் புறத்தத்தம் மறைத்தம் போளகாலத்தில் எதிர் பாதகங்களுமையால் சூரபதமன் அதிஷ்டசாகத்தான்

ரண்களமெங்குமுலாவி வருவதைச் சிங்கத்தைப்போத்த ஜய சாலிகள்கண்டவுடன் பயந்தோடும் புயவன்மையைப்படைந் திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பார்த்தவுடன் நல்லகாரியமெனக் கோபகைகொண்டவராய் மானமும் வீரமும் மனதைவாட்ட வடவையுங் குளிர்த்தபோகும்படி க்குச்சீறி அதிவேகமாய்த்தே னாமுடுக்கிக்கொண்டுவந்து சூரபதமனுட னெதிர்த்தவளையில் அவர் சுந்தரவடிவைக்கண்டவுடன் இவன் ஆதியில் தம்மிடத் துக்குத் தாதாகவந்தவனென்றறிந்து ரவுத்திராகாரமாகக்கோ பித்து இதனைச்சொல்லுகின்றான். அடாபயலே சிறந்த பற்பல் அண்டங்களிலும் புகழ்ந்துகொண்டாடத்தக்க பெருமையினை யுடைய வீரமாமேயந்திரபுரத்தை காசம்பண்ணி கணக்கிறந்த இராட்சதனைக்கொண்டுச் ச்ந்தும்பயமில்லாமல் என்னரியகுமா ரனையும் கண்டதுண்டமாகவெட்டி மாய்த்து தப்பிப்பிழைத்து ப்போயின நீயோ இக்காலத்தில் உனக்கு நாளுக்குயியபடியா ல் என்முன்னம் வந்தனை இதோ உன்பிராணனை யமலோகத், டக்கணப்புவேன் சண்டையையும் இந்தநிமிஷத்தில் முடித்துவெ ற்றியுடன் கரத்தத்துக்குமிளக்கடவேன், என்னைக்கண்டவுடன் தீர்க்காலோசனையைச்செய்து சூரத்தைவிட்டுத் துதனைப்போ லவந்திருப்பையாகிற் பிழைத்துப்போகும் ஹேதவுண்டு அனை மறந்து நீயுமொருசூரனைப்போல நீண்டதனுசைக் கரத்திற் பற் றி உன்னதமாகிய தேரிலேறிக்கொண்டுவந்தபடியாய் சந்தே கமில்லாமல் மாள்வதற்குத் தடையில்லை, ஐயையோ! இன்றை க்கு இந்த ரணக்களத்தில் மாளக்கடவாயென்று உன்சலையிற் பிரமனெழுதினாலே ! இதுநாளுனக்குக் கடைநாளே ! சிங்கி ரமாய் உன்விஷ்டதேவதையை நினைந்துகொண்டு சண்டைக் காயுத்தப்படக்கடவாயெனச்சொல்லி முடித்தவுடன் வீரவா குதேவர் சிறுநகைகொண்டு அவுணருக்கரசனே இதனைக்கேட் கப்பாக, துஞ்சுகையிருப்பேன் மந்திரியைப்போலவும் விளங் குவேன், சத்தருக்களுக்கு ஜன்மவயிரியாகவிருந்து அவர்கள் வம்சநாசஞ்செய்வேன் எமதிநறவனுசிய பாலசப்பிரமணிய தேவர் கட்டளையிற் பணிவிடைகளைத்தையும் சிரசாகவகித் து நடப்பிக்கவல்லேன், அத்தேவதேவோத்தமன் பரிபூரணக டாட்சலீட்சணிய முயற்சியினால் இந்த உலகங்களில் எனக்கரி தாகிய காரியமொன்று யிருக்கமாட்டாது ஆதலால் வீண்வா ர்த்தையாயிவதிற் பிரயோசனமென்னை நீ சூரனைப் பேர்ப் படைத்தது நிச்சயமாகவிருக்குமாகில் துரிதமாய்ச் சண்டைக் குவரக்கடவாயெனப்பேசியதுகள் செவியிற்பட்டவுடன் அதி ககோபம்பிரவேசித்துக் கராகூடத்தைப்போல மண்டியெறிந் து கொவ்வைக்கனியையொப்ப விழிகள்சிவந்து தீப்பொறிகள் குயில் குயிலெனக்கொட்ட வருத்தப்பார்த்துப் பற்களை நெற நெறெனக்கடித்த உதட்டையதுக்கி மயிர்க்கால்தோறும் அன ல்வீசச் சர்ப்பத்தைப்பொப்பாகச்சீறி நல்லகாரியம் சற்று மெ ன்னிக்கையில்லாமற்பேசிய உன்னுணவத்தைச் சற்றுநேரத் தி லடக்குதேரெனெனக் கொதித்து மேருகிக்குச்சமமாகவின ற்கும் தனுசுவைத்த நானேற்றிக் குணத்தொளிசெய்தான் அவ்வதிர்ச்சியினால் உலகங்களுக்குச்சாணியாக விருத்திற்றமக ம்மேரு கிழிபென்றனைசந்து ஆஷ்டதிகைகளும் நடுக்குந்துக் குலகிரிகள் நெக்குவிட்டு திகையாடனைகள் வீறிட்டு மங்கி அன் டகோனகை நெக்குவிட்டுப் பூயிபாதலவகையில் பந்தல் பந்த லாகப்பினந்து அதை ஒருதலைப்பாரமாகச் சுமந்திருக்கின்ற இ திசேஷனும் தத்தனிந்து ஆயிரம்பனாமுடக்களைக்கொண்டுநா ன்வெருந்தி விஷக்களைக்கக்கவும் மற்றபிராணிகளும் கிளைவெ ள்வாடின, இவ்விதமாகச் சகலமும் பயப்பிராந்திகொண்டகா லத்தில் வீரவாகுதேவரும் தமதுகாந்திற் பிஞ்சுக்கைப்போல விளக்கும் குணச வட்டசாரமாய்வந்து காணியப்பித்தி

ஒருதரம் டங்காசத்தத்தைக் காட்டியபோது பெருந்த ஓசையை யின்னவிதமெனச் சொல்லமுடியாது. சவுனகாதிரிஷிகளே ! இவ்விருவீரரும் காட்டிய நானொலியினோசையானது கலந்து திரிலோகங்களும் ஒருமுகுர்த்தகாலம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு மன்னுயிரினத்தும் செவிகளடைபட்டுக் களைத்துச்சொர்ந்தது. அச்சமயத்திற் சூரபதமன் காட்டமுலுக்கொப்பாகப்பொங்கி ஆயிரங்கோடி கொடியபாணங்களைச் சந்தித்து வீரவாகுதேவர்மேற் செலுத்திச் சிங்கத்தைப்போலக்காச்சித்தான் அவைகளினாந்து புதைந்து அனலைவிசி பலகொடுமைகளைக் காட்டியவரும்போது வீரன் அதிவேகமாகக் கோடைகாலமேகத்தைப்போலத் தமது வில்லிற் கணக்கிறந்த குருமாதிய சரங்களைப்பூட்டிச்செலுத்தி மீறிவருகின்ற பகைவன் களைக் களைக்கண்டித்து வேடிக்கைப்பார்த்திருந்தனர், அப்போது சூரபதமனுக்கு வீராவேசம் பிரவேசித்து இவன் மனஉறுதியைச் சீர்துறேரத்திற் கலக்கிவாட்டுவே எனென்று சர்ப்பங்களைப் போல விஷச்சவாலையை விசவல்ல கரேமாதிய பாணங்களை அமோகமாகப்போக்கினன், அவைகளின் கொடுமையை வீரவாகுதேவர் பார்த்து ஆயிரகோடி தீட்சண்ணியமாதிய சரங்களைக்கொண்டு மேல்வருகின்ற பாணங்களைத் துண்டித்துத்தள்ளியபோது சூரபதமன் ரவுத்திராகாராயுத் துரிதமாக வெற்றிகொள்ளவேண்டு மென்கின்ற கருத்தைக்கொண்டு அதிக மமிமைகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கொடிய பாணங்களைப் பூட்டி வீரவாகுதேவர் மீதிற் செலுத்தினன், அவைகள் சிடசிடத்த தொனிகளுடன் சீறியிதாந்து வருவதைப் பார்த்தவுடன் மாபுசரங்களைச் செலுத்திக் கண்டித்துப்போட்டு மேலும் துறுகடியகளைகளைச் சூரன் நெற்றிக்குக் குறிபார்த்து விட்டகாலத்தில் அனலையிறைத்துக்கொண்டு வேகமாய்வந்து அர்த்தசந்திரனைப்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் துதலிற்றாக்கி வயிரமலையின் உச்சியிற் பட்ட பொன்னாசிகளுக் கிணையாக முனைகளொழிந்து துகள்பட்டுப் பறந்துபோயது, இதனைவீரவாகுதேவர் தெரிந்தவராய் நமது பாணங்களிதபரியந்தம் ஒருவன்மீதிற்றாக்கினால் காயப்படுத்தாமற் போனதில்லை துறுகரியபாணங்களுங் குறிப்படிக்குப் பாய்ந்தும் பிரயோசனப்படவில்லை ஆதலாற் சண்முகப் பெருமாள் திருக்கரங்களில் விளங்கும் வெற்றிவேலன்றியில் மற்றெவ்விதபாணங்களினாலும், இவன்வயிரத்தேகத்தை பின்னப்படுத்தலாகாதென கிச்சயித்து அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் என்னாக்கூடியவகையிற் போராடிப் பார்ப்பதல்லது சும்மாய்த் திரும்பமாட்டேனெனத் தீராயுத் தன்வில்லில் அதிகதீட்சணியமுள்ள பலகோடிகளைகளைச் சந்தித்துப் போக்கிச் சூரபதமன் தேகத்தைத் தோற்றாமல் மறைத்தகாலத்தில் அமோகமாதிய பாணங்களினால் அவைகளை விலக்கிமேலும் ஏழுதிவ்விய பாணங்களை வீரவாகுதேவர் புசங்களுக்குக் குறிபார்த்துத் துண்டினன், அவைகள் வெளிப்பட்டவுடன் பக்குபக்கென வெளிந்து சீறிவேகமாய் வந்து பருவதா கிருதியாகப் பாரித்திருந்த புசங்களிற்றைத்து உதிரங்களைப் பெருக்கித் தேவர்கள் கிலேசித்து வாடும்படிக்கு உருவிப்போயது அதனால் மிகவும் நொந்து வருந்தியபோதிலும் வீரகுதலால் மிகுத்தகோபங்கொண்டு தீட்சண்ணியமுள்ள பலகோடி பாணங்களைச் சோனமாரியைப்போலச்சொரிந்து சூரபதமன் தேகச்செலுத்தும் சாரதிகள் தேகத்தைச் சல்லடைக் கண்டளாகத் துளைத்தமாதிரத்தில் உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடத் திகைத்து வலிகுன்றிக் கைகால்களோய்ந்து மிரளமிரள விழித்துக்கொண்டு தங்கள் தொழிலைமற்ற நின்றுவிட்டனர், இதைக்கண்ட சூரனுக்குக் கோபமிகுதியினால் விழிகள் சிவந்து அக்கினியைக் கக்கப் பெருமூச்செறித்து துரிதமா

அசு

ய்த் தன்வில்லில் தீயினும் கொடுமை பெற்றிருக்கின்ற ஐம்பத பாணங்களைப் பூட்டிச்செலுத்தி வீரவாகுதேவரேறி யிருக்கின்ற தேரைப்பொடிப்பித்தி குதிரைகளைக் கண்டித்து பாணங்களைக் கொன்று காச்சித்தனன், உடனே மற்றொருபாரித்த ரத்திலேறி வாயுவாஸ்திரத்தையெடுத்த மானச பூசையிற்ற சகல உபசாரங்களையும் முடித்து வில்லிப்பூட்டிச் செலுத்தியபோது சூரன் கண்டு குஞ்சிரிப்புடன் மற்றொன்றையுந் துண்டாமல் வில்லையுன்றிக்கொண்டு வேடிக்கைப்பார்த்திருந்தபோது அந்தப்பாணமானது சக்கிராகாரமாகச் சுழன்று பிரசண்ட மாருதத்தைப்பெருக்கித் திவையிறைத்துச் சீறிவந்த வயிரமலைக்குச் சமனாக விசாலமாக விருக்கின்ற மார்பிற்றாக்கி வலியற்றுப் பொடிபட்டுத் திகைகளிற் பறந்துபோயது, அப்போது வீரவாகு மனம்பொருமல் உடனே அக்கினியாஸ்திரத்தை யெடுத்தப் பூசித்துச் செலுத்தினர், அதிவெளிப்பட்டவுடன் அனற்பெருக்கை யிறைத்துத் திருகுகென் றெரிந்த புதைப்படலத்தை விசிக்கார்த்திக்கொண்டு வந்து வயிரமேனிபிற் ருக்கிப்பொரிந்து மங்கியது, அதன்பின்பு ரவுத்திராகாராயு இயமாஸ்திரத்தை யெடுத்து வழிபட்டுப்போக்கிய காலையில் வானத்திலெழுந்த பலகோடி படைகளைப் படைத்து விஷங்களைக் கக்கிச் சர்ப்பத்தைப்போலச் சீறிவந்த மார்பிற் றைத்துவெட்டி முனைமுங்கி மறிந்து போயது, உடனே சூரியாஸ்திரத்தைப் போற்றிக் கரவேகமாகச் செலுத்தியபோது பலகோடிசூரியர்தோற்றங்களைக் காட்டி தகத்தகாயமாயெரிந்து சகலரும் பிரயிக்கும்படிக்குச் சீரிக் கொண்டுபோய்ச் சூரன் தேகத்திற்றாக்கிப் பயன்பெறாமற் சின்னபின்னப்பட்டுப் போய்விட்டது, அதைக்கண்டவுடன் பார்ப்பதியார் திருவடிகளிற் பிரசுசித்திருந்த பாதச்சிலம்புகளிலுதித்த நவகன்னியரில் மூத்தவன் செய்த வீரதமகிமையிற்ற சூரநிறியிருக்கின்ற வீரவாகுதேவருக்கு அதிசயமுண்டாய் நல்லகாரியம் இன்னமு மிவன்வலியையறிவோமெனத்துணிந்து வருணாஸ்திரம், இந்திராஸ்திரம், நிருதாஸ்திரம், இந்த மூன்று தேவபாணங்களையும் ஒருமுதத்திலெடுத்த மந்திரமூலமாய்ச் சோடச உபசாரங்களை முடித்து ஏககாலத்திற் பூட்டிக் காதளவுமிகுத்துப் பிரயோகித்த மாதிரத்திற் பலமேகங்களைப்பெருக்கி இடி மின்னல் குமுறல்களைக்காட்டி கல்மறைகளைச்சிதறி வச்சிராயுத முதலாகிய படைகளை யுண்டுபண்ணிக்கொடிய பூதங்களை நிரிமித்து அதிகமமிமைகளுடன் வேகமாய் வந்து மிகுத்தபாதகனாகிய சூரபதமன்புசங்களினும் மார்பிலும்பட்டு படாதபாடுகளைப்பட்டு உருத்தெரியாமல் துகள் பட்டுப்பறந்தது, இதைப்பார்த்த வீரவாகுதேவர் கோபாவேசத்துடன் குபேராஸ்திரம், மாயாஸ்திரம், இவ்விருவாளிகளையும் சந்தித்துத் துரிதமாய்ச் செலுத்தியபோது மலைகளைப் பெருக்கிக் காடாந்தகாரமாதிய விருளைக்காட்டியும், பலகொடுமைகளை யுண்டுபண்ணிக்கொண்டு நாகங்களைப்போலச்சீறி அதிகவேகமாய்வந்து சூரன்மார்பில் மோதித்தங்கள் பெருமைகளழிந்து திரும்பின, இப்படிக்குத்தாமேவிய தேவாஸ்திரங்களனைத்தும் பிரயோசனப்படாமற் குன்றிக்குறைந்த நாசப்பட்டதைக்கண்டு பகைவன் தவமுபந்தியையும் வலியையும் நிதானித்து பிரிமித்தவனாய் இன்னமு மிவன்பெருமிதங்களைப் பார்ப்போமென்று சிருஷ்டிகர்த்தவிராமன்படையையும்கைகால்முதலிய உறுப்புகள்செத்தாமகையைப்போல விளங்கும் உலகையுண்ட மாயவகுதிய மகாவிஷ்ணுவின் படையையும் எடுத்துப்பூசித்து ஒருதோடையிற் பூட்டிப்போக்கினன், அந்தத் திவ்வியபாணங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் சிடசிடத்ததொனிகளுடன் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு பலதேவாஸ்திரங்களை உண்டுபண்ணிச் சுழற்காற்றைப்பெருக்கி அக்கினிக் கொ

முந்தையிசி அதிகரோமெகளைக் காட்டிவந்து பரிமளமிருத் த புஷ்பமாலைபுரளும் விசாலமாகிய மார்பிற் கோடையிடுகளை ப்போல விழுந்து வானத்தையளாவ நின்ற வயிரமலையைச் சந்தரமுள்ள சிறகைப்பெற்றிருக்கின்ற வண்டினங்கள் துளைத் துப்பயன்பெறாத வாடித்திரும்பியதைப்போல வலிகுறைந்து வானத்தி லிருந்து வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள் ஏ ஏ யெனக்கூலி யிகழ்த்தக்கதாகத் தலைகுத்தலிட்டித் திரும்பிவிட் டது, இச்சம்பவங்களை மனம்நோக விழிகள்சிவக்க வீரவாகு தேவர்பார்த்த லோகநாயகனாகிய சிவபிரான் கடைசித் திருக்கின்ற வரத்தின் முயற்சியை நிறைந்து அதிசயித்தவனாய் சூரனென்பது இவனுக்கே தரும் புசுபலப் பரக்கிரமத்துக் கிவ னுக்கு நோக ஒருவனாயும் பேசலாகாதென்று மனதில் நிறைந்த இனியென்ன செய்வோமென்று யோசித்திருக்கின்ற வே னையில் ஆவிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்ச் சகலவாயு ம்பென்று கொடுங்கோல்செலுத்தி வரும் சூரபதமன் நகைத் த அடாதுதனே திரிமூர்த்திகளிற் காரணக்கடவுளாய் வேதப் பொருளாய் சுயஞ்சோதிமயமாய் மணியி னெனியைப்போல எங்கும் பரிபூரணமாய் தேவதேவோத்தமனாகவு மிருக்கின்ற பரமேஸ்வரன் அனுக்கிரகித் திருக்கின்ற வரப்பிரசாத மகிமை யினால் எத்தகைய தேவர்கள் படைகளைச் செலுத்தியபோதினும் என்னைவெல்லமாட்டாது மேலும் சீர்த்திற் சிறிது காயத் தையும் படுத்தவல்லதோ அப்படிக்கொத்த சலனமற்ற வயிர த்தேகத்தைப் பெற்றிருக்கின்றேன் மேலும் அந்தத்தேவன் பெயரால் விளங்கும் பாசுபதாஸ்திரத்தைச் செலுத்தியபோதினும் மாறெருபாணங்கனையும் பிரயோகியாமலிப்போ திருந்த படிக்கிருப்பேன் மேற்குறித்த தேவப்படைகளாகிய அஸ்திர சஸ்திரங்களை என்மேல் விடுவதை யோசிக்குமிடத்திற் சமுத்திர ஜலமுற்றிறுக்கிரகிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியை ஈக்கூட் டங்களானவை மாம்சமென நிறைந்து ஒடிவந்து விழுந்து மா ய்ந்தகதையாகும் அதற்குத் திஷ்டாந்தமாக நீ இக்காலத்தி ல் செலுத்திய தெய்வீகப் படைகளானவை என்னை யொன்று கு செய்யத்தக்கதென்று யாதொரு ஜயத்தையும் பெறாமற் சின் னப்பட்டுவாடி முனைமறங்கி முறிந்து துளையப்பட்டுப்போயது இவைகள் கேள்வியல்ல உன்சென்முன்னமே கண்டாய் இப்படி க்கிருக்க இதுவரையில் நீ தலைநொய் விழுவதைப் பார்த்திருந் த தென்னகாரணத்தினால் வென்றால் உன் வில் வல்லபத்தை யும் தேவாஸ்திர முதலிய சரங்களின் பிரபாவங்களையும் உன்சே வகத்தையும் வேடிக்கையாகப்பார்த்திருந்தேன் இனி பிராண னைக்கொண்டுபோகும் யமனையொத்த ஒருபாணத்தினால் உன் னாயினாத் தென்தேசத்திற் சேர்ப்பேன் அதையுஞ் சற்றுநேர த்தில் நீயே காண்பயெனச் சூரபதமன் சொன்ன விசேஷ ங்களை வீரவாகுதேவர்கேட்டு நல்லகாரியம் இவன் வலியைஒ ருணையினால் வாட்டுவேனென்று துரிதமாய்த் திரிபுரதகனரா கிய சிவபிரான் பெயரால் விளங்கும் பாசுபதாஸ்திரத்தை யெடுத்த அபதிமுதலிய வழிபாடுகளை விதிப்படிக்கு நிரப்பி வில்லிற் பூட்டி சூரனாந்த பரியந்த மிழுத்துப் பிரயோகித்த வுடன் அந்தப்படையானது வடவாமுகாக்கினியையும் காண கட்டவிடித்ததையும் இடியின்னல் காடாந்தகாரமாகியவிருள் சுழல்சாந்து சூரியசந்திரர் யமன்கோருபத்தைப் படைத்திரு க்கின்ற பூதகணங்கள் மோசகாலங்களையும் உண்டுபண்ணிச் சி ரேஷ்டமாகிய பிரமாஸ்திரம், நாராயணஸ்திரம், முத்தலைக்கு லமுதலிய படைகளைப்படைத்தத் தன்னைக்குழந்த போற்றி வரவும் சருவசக்காரகால மிததானெவென்று சகலபிரானிக ளும் மருண்டு நியங்கவும் அண்டங்களதிர்த்த தத்தனிக்கவும் லைலெனகதைத் திசைகளதிர ஆரப்பரித்தஅதிவேகமாய்வ

ருவதை வச்சிரசாரியாகிய சூரபதமன் பார்த்த இந்தமகிமை யுள்ள படையானது மற்றவைகளைப்போல மார்பிற்றூக்கியவு டன் துளையட்டும், பொடிந்தும், எரிந்தும், பறந்துபோகப் ப ட்டதென்று தேவாதிதேவன் படையாதலால் வேறெருகாரண ங்களினால் வெல்வதரிது அந்தச் சிறந்தகணையைக்கொண்டே தடைசெய்யவேண்டுமென நிதானித்துப் பாசுபதாஸ்திரத்தை யெடுத்துச் சாத்திரப் படிக்குப் பூசாவிதிகளை நடத்தி வில்லி ற் பூட்டிப்பிரயோகித்த வளவில் அதையும் பற்பல படைகளை யுண்டுபண்ணி அளவற்ற மகிமைகளைக் காட்டி யெழுந்த மே லிட்டிவருகின்ற பரமன்படையுடனெதிர்த்துச் சராசரப் பிர பஞ்சங்களனைத்தும் அதல குதலப்பட்டுவாடியொடுங்கும்படி க்கு அகோர உயுத்தங்களைச் செய்து வருமுன்னிலையிற் பிரமன் முதலியதேவர்கள்மானிடர்பாதலவாசிகள் கரங்களைக்கூப்பிப்ப த்திவிசுவாசங்களுடன்அதித்து ஒ படைகளுக்க் கரசாக விருக்கி ன்ற பாசுபதங்களை எதும்பு முதல்யானையிருகச் சொல்லா நின்ற சகலபிரானிகளும் வாடிபின்னப்பட வொட்டாம லிரட் சிக்கவேண்டும் உங்களால் நேர்ந்திருக்கின்ற வருத்தங்களுக்கு த் தாபரிக்கமாட்டாமற் சோருகின்றது இதைத் திருவுளத்திற் கொண்டு கிருபையுற்று பாதுகாக்க வேண்டுமென்று பலவிதங் களிற் போற்றுவதைத் தெரிந்து மன்னுயிருக்கிரங்கி உடனேத ங்கள் செய்கைகளை உள்ளடக்கிக்கொண்டு கோபந்தணிந்து வி டுத்தவர்களிடத்திற்போய்ச் சேர்ந்தது அப்போது சூரபதமன் வீரவாகுதேவரைப்பார்த்த நகைத்த இவ்வளவோ உனக்கிரு க்கின்ற வல்லபங்களின்னமு மேதேனுமுன்னடோ இனி கணப் போதில் உன்பிராணனை யொழிப்பதற்கையமில்லை பாரொன்று தன்கரத்தில் மேருவைப்போல விளங்கியிருக்கின்ற வில்லை வ னைத்து உக்கிரமாகிய பாணகோடிகளை விண்மண்ணெங்கும் நிறையும்படிக்குக் கரவேகமாய் பொழிந்தனன், அவைகள் அதிக உற்பாதங்களைக்காட்டி வடவையைப்போற் சிறிக்கொண்டுமே லிட்டிவருவதை வெற்றிமாலைபுரளும் பாரித்த புசுங்கனையுடைய வீரவாகுதேவர் பார்த்த சீக்கிரத்திற் நமது ஒப்பற்றவில்லை வட்டாகாரமாய் வளைத்து நிவ்வியமாகிய கணைகளைக் கார்க்கால வருஷத்தைப்போலச் சொரிந்து மேல்வருவதைக் கண்டதுள் ட மாகவெட்டியெறிந்தபோது சூசன் வடவையைப் போலக் கொதித்துப் பதிகாந்த முத்தலைப்பாணங்களைப் பிரயோகித் து வீரவாகுதேவர் கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற பாரித்தவில்லைக் கண்டித்தான் அப்போது வீரனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த த் துரிதமாய் அடிபாரந்து துனிகுவிந்திருக்கின்ற வேலொன்றை யெடுத்தவீசினர், அதையும் அதிகவுக்கிரத்தைக்காட்டி அனலையி னைத்துச் சிடுசிடுத்ததொனிகளுடன் வந்து அபரிமிதமாகிய வ ரங்களைப் பெற்று அகண்டமண்டலாதிஸ்பராகு விருக்கின்றசூ ரபதமன்மார்பிற் ருக்கிப்பொடிபட் டிதிர்ந்துபோயதுஉடனே சூரன்கீறிப்பிரமன், விஷ்ணு, முதலானவர்கள்வலியைக்கணப் போதி லழிக்கவல்ல பாரித்ததண்டாயுத மொன்றையெடுத்த வெற்றிமாலைபுரளும் புயரசலங்களையுடைய வீரவாகுதேவர்மீ திற் சுழற்றி யெறிந்தபோது ஆவிரம் பணமகுடங்களைப் பெற் றிருக்கின்றசேஷனும் அஷ்டமாகாகங்களும் ஏகஉருக்கொண்டு விஷங்களைக்கக்கிச்சீறி வந்ததைப்போலப் பொன்மணிகள் சந் திக்க இறைந்த வருவதை வீரவாகுஎண்டு சீக்கிரத்திற் நன்றி டத்திலிருக்கின்ற மந்தரம்போன்ற தண்டாயுதத்தை யெறித்த சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றியெறிந்தார் அதையும் வெகுமகிமை களைக் காட்டி வேசமாயப்போய் இராட்சதகாசனேயிய யகிா த்தண்டேன் போராடி நிருவகிக்கப்படாமற் பொடிபட்டு விடி ந்தது, பகைவந்தண்டமானது மேலிட்டி வீரவாகுவின் விசா லமாகிய மார்பிற் கோடை யிடியைப்போலப் பட்டிச் சீரமு

ந்நம் கலக்கிப்பிளந்து உதிர்மானது ஊற்றெடுத்தோடவருந்
தியபோது கோபாக்கினி மனதைவாட்ட விழிகளிற் நியைப்
பெருக்கி மானம்பாதிக்கப் பெருமூச்செறிந்து மயங்கிச் சரீர
மெங்கும் ரத்தந்தோயப் பெருங்காற்றிற் பட்டு மறிந்த கற்பக
த்தருவைப்போலத் தேவர்புலம்பியோடத் தேரில்மெல்லச்சா
ய்ந்தனர், இவ்விதமாகப்போராடி வீரவாகு வலிகுறைந்தசெ
யலற்றிருந்த காலத்தில் விவேகசாலியாகிய விசாலனென்னு
ம் சாரதி சயித்திய உபசாரங்கள் செய்யும்பொருட்டுத் தே
ரை ஒருபாரிசத்திற் றுரத்திக்கொண்டு போயினன், சூரபது
மனும் மனக்கனிப்புடன் சனியைப்போலமடக்கிக் கொண்டு
போராடியிருந்த தாதன் சந்தேகமில்லாமல் மாண்டானென்
றெண்ணி களித்திருக்கின்ற பூதப்படைகளை வாட்ட நினைந்து
சூரவளிக் காற்றைப்போலத் தன்னிரத்ததைச் சுழற்றிக் கூர்
மையுள்ள கொடியபாணங்களை அமோகமாகத் தன்வில்லிற் ச
ந்தித்துப் பொழிந்து சாடுமுன்னிலையிற் சூரியனைச்சூழ்ந்த ப
னிக்கூட்டத்தைப்போலப் பூதப்படைகள் கலங்கிச் சிரமந்து
ம், மூனையிறந்தும், தோள்கள் சரிந்தும், மார்புபிளந்தும்,
கால்களொடிந்தும், மதிமயங்கிவிழுந்தும், மூர்ச்சித்தும், குப்
புறவிழுந்தும், சின்னபின்னப்பட்டும், செத்தும், இவ்விதங்க
ளாக ரணபூமியிற் பட்டவர்கள் போகமற்றவரனைவரும் பிரா
ணபீதியினாலிழைந்து பலதிகையினமோடி யொளித்தனர், ச
வுனகாதிரிவிடிகளே, மேற்குறித்தபடிக்கு ஜயசாலிகளாகியசே
னைத்தலைவரும் புசுபலபராக்கிரமத்துக் கொப்பற்ற வீரவாகு
தேவரும் சத்தசாகரங்களைப்போலப் பரந்து வீதியிருந்த இர
ண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் சின்னபின்னப்பட்டிக்கு
ன்றிப் பறந்ததைச் சன்முகப்பெருமாள் பார்த்துச் சாரதியா
கிய வாயுதேவனை நோக்கி நமதுதேதைத் துரிதமாய்ச் சூரன்மு
னையிற் கொண்டுபோகக் கடவையென்றும் வாக்கியம் அமுதத்
தைப்போலச் செவிகளில் னுழைந்தமாதிரித்தில் இந்திரன்மு
தலாகிய தேவர்கள் களித்துத் தேகபரவசராய் ஆனந்தக்கூத்
தாடி ஜயமுண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்தினார்கள் அத்தரு
ணத்தில் வாயுதேவன் தன்னுணைவருடன் புரவிகளையதட்டி ந
வரத்தினமயமாகியதேரை மணிகள் சத்திக்க வாயுவேகத்திற்
ங் கடுகித் துரத்திக்கொண்டுபோய் ரணக்களத்தில் இறுமாந்து
திரிந்துகொண்டிராநின்ற சூரபதுமனுக்கு நேராக நிறுத்தின
ன், சவுனகாதிரிவிடிகளே, எமதிறைவாகிய பாலசுப்பிரமணிய
தேவனைச் சூரன் தரிசித்த காட்சியைச் சொல்லக்கேட்பீரா
க, ஆயிரங்கோடி ஞானசூரியர்கள் சேர்ந்தொருவடிவைப்பெ
ற்று உலகங்களிற் பரந்திருக்கின்ற விருட் கூட்டங்க ளெல்லா
வற்றையும் ஆத்தமகோடிக ளிடத்தில் ஜனிக்கின்ற அஞ்ஞானம
யக்கவாசனையையும் துரத்திவிசாலமாகிய பரவெளியில் நின்
தும் உயுத்தகனத்தி லெழுந்தருளியதைப் போன்று விளங்குங்
குமாரதேவர் சோதியமமாகிய வடிவைச் சூரன் தரிசித்தும்,
செந்தாமரைப் புஷ்பங்கள் பூத்திருப்பதற் கொப்பாகச் சொ
லித்துக்கொண்டிருக்கும் சன்முகங்களின் பொலியையும் செ
வ்வரிசனோடி விசாலமாகப் பரந்திருக்கும் பன்னிரு விழிகளி
ன் சிறப்பையும் தவாதச ஆதித்தருக்கொப்பாகத் திருச்செவி
களிற் பிரகாசித்திருக்கும் வயிரங்களினுற்சோடித்தசையும்மக
சுருண்டலங்களின் விளக்கத்தையும் சிரோரத்தினங்களினுற்ப
டைத்து தகத்தகாயமாக சொலித்திருக்கின்ற ஆறுவயிரமுடி
களின் சுந்தரத்தையும் அர்த்த சந்திரனைப்போலத் துலங்கிக்
கொண்டிருக்கின்ற ஆறுதிருநெற்றியின் குளிரந்ததோற்றத்தையு
ம் வயிரமலையையொப்பாகப் பரந்து முப்புரிநூல் புரள மு
த்தமாவை மோகன மாவைகையையத் தோற்ற நின்று மார்பின
து மங்கன கரத்தையும் பருத்தமணிகளினுற் செய்யப்பட்டிச்

சூரியர்களுக் கொப்பாகத் துலங்கிக் கொண்டிருக்கும் வர்கு
வலையங்களைத் தரித்துப் பருவதா கிருதியாகத் தோற்றவிளங்
கும் பன்னிருபுயாசலங்களின் பொலியையும் வயிரமோதிரங்
களை தரித்திருக்கின்ற விரல்களின் சிங்காரத்தையும் கடகங்
கணங்கள் பொருந்தி ஆசானுபாகுவாகக்காட்டும் பன்னிரு நி
ருக்கரங்களின் தாஷ்டிகத்தையும் அவைகளிற் பற்றியிருக்கும்
வெற்றிவேலாதிய படைகளின் வீரங்களையும் தன்னை சிலம்பு
கொஞ்சும் செந்தாமரைக் கமலத்தைப்போலத் தோற்றநின்ற
திருவடிகளின் மகத்துவங்களையும் எதிரில் நிஜ தரிசனையாகக்
காணப்பெற்றபடியால் அவுணருக் காசனாக விருக்கின்ற சூர
பதுமன் பூர்வத்தில் அரியதவங்களைச் செய்து வெவாதன் ச
டாட்சத்தினுற் சிறந்தபேறுகளைப் பெற்று மன்னுயிரைப்போ
ல நரசமடையாமல் நீடித்திருக்கும் ஆயுடையும் வயிரத்தேகத்
தையும்பெற்று விஜயமுய ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினுற் தன்
னரசைச்செலுத்தி தூற்றெட்டு யுகங்களாக நீடித்திருந்ததைப்
பார்க்குமிடத்தில் இக்காலத்தில் நேருக்கு வேராய் சன்முகப்
பெருமானைத் தரிசித்து அம்முயற்சியினால் எளிதிற் சாயுச்சிய
ப் பதவியைப்பெற்று வாழ்வதற்கெனத் தோற்றுவின்றது, 'இ
துவுமல்லாமற் பரிசுத்த மனதையுடைய ஞானவான்கள் கருத்
துக்குமெட்டாத சின்மலக்கடவுளாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவ
ருடைய சூரியனெனியிறு மேலிட்டிக்காட்டும் சயஞ் சோதிப்
படிவத்தை நேறிக்கண்டு அதுபரியந்தஞ் செய்திருக்கின்றகொ
டிய வினைகளைத்தையும் போக்கப்பெற்ற சிறப்பினால் இனிச்
சூரபதுமன் சமர்க்களத்திற் கொடியபோகைச்செய்த செத்
தாலென்ன அல்லது கிரமமாகக் காலம் நேர்ந்திறந்தா லெ
ன்ன இவற்றினு லவனுக்கொரு குறைவு யில்லை அவனைச்
வேன் முத்தர்களிற் சேர்த்தப் பேசவேண்டும் இதுவு மல்
ல்லாமற் சூரன் கொடிய செய்கையை யுடையவ னென்
து வசனிப்பது நியாயமன்று அதேனெனிற் சோடசகளைப்
பெற்றிருக்கின்ற பூரணச்சந்திரோதயத்தினும் பதினமடங்கு
விளக்கத்தைக்கிடத்திருக்கும் சன்முகங்களைப்படைத்த சூ
மாரதேவர் கிருபைகூர்ந்து தாமேயெழுந்தருளி காட்சித்த
மையால் இந்தச்சூரனைத் தவச்சிரோஷ்டர்களினு மேலாகக்
கொண்டாவேண்டியதன்மியில் தருமமார்த்தங்களில் மேல்
பட்டவனாகவும் நீதிமரனாகவும் மனத்துய்மையையுடையவனா
கவும் புகழப்படுவான். இவையன்றியும் தவங்களிற்சிறந்த இ
ருவிபுங்கவர்கள் ஞானவான்கள் சிறந்ததேவர்கள்முதலியபெ
ரியோர்கள் தேடித்தேடி யின்னமும் கண்டறியவொண்ணாம
லிருக்கின்ற மங்களான சம்பன்னாராகிய சரவணபவனைச் சூ
ரபதுமன் தன்னிருவிழிகளும் கண்டுகளித்துவாழத் தரிக்கப்
பெற்றருனெனச் சொல்லுவோமானால் அவன்செய்திருக்கின்ற
தவங்களின்முயற்சியை எத்தகையராவும் கணித்துப்பேசுவத
ன்று துவனிடத்திற் நமக்கிருக்கின்ற பரிபூரணநடாட்சத்தினு
ல் ரணக்களத்தி லிவனையொருபொருளாகமதித்துச் சன்னை
கொடுக்க வந்தவனைப்போலச் சடுதியிலெழுந்தருளிச் சூரபது
மனுடைய இரண்டிவிழிகளினுற் தரிக்கத்தக்கதாக தன்ன
ரியதிருமேனியை எளிதிற்காட்டிக் கிருபாநோக்கத்தையும் பர
லித்தனென்னுல் தேவதேவோத்தமனாகிய சரவணபவன் திரு
வினையாடல்களை யாவராலறிந்து போற்றக்கூடும். சவுனகா
திரிவிடிகளே ! மனோவாக்குக்கெட்டாத இத்தகைய திருக்கோல
த்தைக்காட்டித் தனக்கெதிரில் நவரத்தினமயமாகிய பாரித்த
தேரினிடத்தில் ஆரோகணித்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணிய
தேவனைத் தரிசித்தவுடன் சூரபதுமன் நிதானித்து சருவசம்
காலார்த்தியாகிய பரமேசுவர் குமாரனாகு மியனென்றென்
னிக் கோபாக்கினிமனதையருத்தக் கத்தகவாயியைப்பார்த்து

இதனைச் சொல்லுவான். ஓ குமாரனே! உனக்குத் தவியாகக்கூட்டிக்கொண்டுவந்த பூதவெள்ளங்களானவை அக்கினிமுன்பட்ட பஞ்சமலையையப்போலச் சமர்க்களத்துக் கிரையாய்ப்பறந்துபோன புவனங்களின்னதெனத் தோற்றவில்லை. படைத்தலைவர்களுந் கொடியபோரைச்செய்த வாடினர், வில்லாண்மையிற் சிறந்திருந்த மற்றதுணைவரும் என்னுடன் போர்செய்து சின்னபின்னப்பட்டு நீங்கினர். மேலும் உன்சேனைகள் முழுமைக்குத் தலைவனாய் என்னிடத்துக்குத் தூதவந்த தயிரியசாவியாகிய வீராதிவீரனும் தன்னாற்கூடியவனாயிற் பலவிதபோரைச்செய்த கடையில் மனம்வருந்திமாண்டான், இவையனைத்தையும் உன்மையாகப் பார்த்திருக்கின்றனை இப்படிக்கிருக்க புறவணியிற்றப்பி மீந்திருக்கின்ற பாலனாகிய நீ யொருவனே சூயிரத்தெட்டண்டங்களைவென்று சூரனென்னும் பெயரைப்படைத்திருக்கின்ற என்னையொத்தவனுடன் சண்டைகொடுத்து ஜயப்பிரதாபத்தைப் பெறவிருக்கின்றாய், உன்கருத்தினிடத்திற் கொண்டிருக்குந் தீர்மானத்தைப் பார்க்குமிடத்திற் அதுவெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றது. இவையன்றியும் தேவாதிதேவனாய் சருவசங்காரமுர்த்தியாய்ச் சிருஷ்டி தித்சங்காரம் திரோபலம் அனுக்கிரகமெனச் சொல்லாநின்ற பஞ்சசிருத்தியங்கனையும் நடாத்திச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை நடிப்பிக்கும் உன்பிதாவாகிய பாமசிவனும் மகாலிஷனுவும், மன்னின் பாதலமுதலிய தலங்களிற் சூழ்நூலின்ற பிரானிகளைச் சிருஷ்டிக்குந்தொழிலுடைய பிரமனும் என்னுடன்போர்செய்ய மிளையாமலிருக்கும்போது நேற்றையதினம்பிறந்த பாலனாகிய நீயோ சகலனாயும்வென்ற ஜயசாலியாகிய என்னுடன் சண்டைகொடுக்குந் திறமுடையவன் சிலதினத்துக்குமுன்னம் வலியுற்ற கிரவுஞ்சபர்வதத்தையும் நான்கொடுத்தசெல்வங்களை யனுபவித்த மயங்கி காரியங்களைத் தீர்க்கமாயோசித்த நடந்துக்கொள்ளத் தெரியாமல் வீணில்மாண்டதாருகனும் உதிராமல்சங்களைப்போசித்த மதாங்காரத்தைப்பெற்றுப் புத்தியினராகவிருந்த அவன்படைத்தலைவர்களைப்போலவும் நினைந்து சிறப்பின்னைகள் விளையாட்டைக்காட்டி என்னவென்று ஜயப்பிரதாபத்துடன் போகலாமென்று துணிந்துவந்தனைபோற் காணுகின்றது, சூயிரத்தெட்டண்டங்களினும் கொண்டாடிப்போற்றும் கீர்த்திப்பிரதாபத்தைப் படைத்திருக்கின்ற நமதுபெருமிதங்களை யோசித்துப்பார்த்தவனல்லே சலனமற்ற வயிரமேனிபடைத்திருப்பதையும் தீர்க்காயசு பெற்றிருப்பதையும் புசபலபாசக்கிரமசம்பத்தையும் வீரத்தையும் அஷ்டதிசைகள் முதலான அண்டங்களையும் வெற்றிகொண்டிருக்கின்ற ஜயப்பிரதாபத்தையும் சிங்கமுனாசூரனையொத்த சகோதரன் உதவியையும் பாலபருவத்திற் சூரியனைச்சிறைசெய்த வீராதிவீரனாகிய பாணுகோபனையொத்த புத்திரர்கள்சம்பத்தையும் படைத்தலைவர்கள் சவுரியங்களையும் கணக்கிறந்தவெள்ளம் இராட்சதச்சேனைகளினது வலியையும் வரப்பிரசாதத்தினுற் பெற்றிருக்கின்ற ஆயுதங்களின் வீரத்தையும் விசாரணைசெய்து தெரிந்துகொண்டு எதிரியையும் தன்னையும் மதித்துப்பார்த்துச் சண்டையின்நிறங்களை பிதானித்து அதற்குவேண்டும் முயற்சிகளையங் கிராமமாகத்தேடிப் புறப்பட்டவனல்லே. சூழ்ந்தைப்பருவமாதலால் முன்னம் சிலகாவென்றதைப்போலச் சலபமாய்நினைந்து பால்வியசேஷ்டையினால் இவ்வரியசண்டையைச்செய்த முடிக்கலாமெனக்கருதி வந்தனைபோற்காணுகின்றது. மேலும் தன்வலியையும் எதிரியின்பலத்தையும் கீர்த்துக்கீப்பார்த்துச் செல்காலம்-நிகழ்காலம் - வருகாலமென்னும் முத்திறங்களையும் பரிசோதித்துத் தகுந்தபுத்திமாண்களுடன்லெந்து மந்திராலோசனைகளைச்செய்து தகுந்தயாகிய காரியத்திற் துணிவு

கொண்டு வந்தவனாகக் காணவில்லை போவோம் ஜயித்துவருவோமென் றென்றைமாத்நீரம் உறுதியாகக்கொண்டு வெளிப்பட்டனைபோலும் தான் நினைந்துபோகின்ற பகைவனைமதித்துப்பார்க்கத் தேவையில்லையோ, ஐயையோ! உன்னைப்பார்த்தால் வெகுசுந்தரமாகவிருக்கின்றது அதைக்குறித்து எனக்கு ம்பச்சியாத்தாபமாய் மனந்துணிவுபெறவில்லை உன்தாய்தந்தையர் அனுமதியில்வந்தனையோ அல்லது திருட்டுப்பையலாகிய இந்திரனாகிய தேவர்கள் புகழ்ந்து பேசியதினால் மகிழ்ந்துவந்துவிட்டையோ தெரியவில்லை எப்படியாவ திருக்கட்டும் எதிர்த்தவந்தவனைப் பாலகனென் றெண்ணப்போகா தாகையால் உன்னைப்பெரிதாக நம்பியிருக்கின்ற உந்திக்கமலவாகியாகிய பிரமதேவனும் சேஷசயனனாகிய மகாலிஷனுவும் பொன்னுலகத்துக்கிபனாகிய இந்திரனும் மற்றைத் திக்குப்பாலகரும் பாதவித்தலறவும் உனக்குத்தாயாகவிருக்கின்ற பருவதராஜகன்னிகை பார்ப்பதிலயிறறைப்பிசைந்தகொண்டு கோடுகோடென்றமுதுவாடவும் கண்ணிகைகொட்டித் திறப்பதற்கு முன்னம் ஒப்பற்ற நமதுசிலையில்நின்று வெளிப்படுகின்ற பாணுகோடிகளினால் உன்கருவத்தையும் பாலசேஷ்டைகளையும் வலியையும் அடக்கிவாட்டுகிறேனென்று சூரபதமன் தன்பிரதாபந்தனையும்வீரத்தன்மையையும் விஜயப்பெருக்குகளையும் விரித்துவிரித்துச்சொன்னதை அருவுருவாகவிளங்கும் குமாரதேவர்கேட்டுக் குஞ்சிரிப்புடன் இதனைப்பேசுவதாயினர், அண்டரண்டபுவனங்களனைத்தினையும் வென்றோம் மிருத்தவலியுடையோம் சகலருந்கொண்டாடுந் கீர்த்தியைப்பெற்றனம் சிறந்த தேவாஸ்திரங்களைச் சம்பாதித்திருக்கின்றனம் அழிவற்றவயிரகாயத்தைப் படைத்திருக்கின்றனம் கணக்கிறந்தவெள்ளஞ் சேனைகளையுடையோம் யாவரும்நிகரில்லாமல் வென்று சகலனாயுழிதவனாயில் ஏவல்கொண்டிருக்கின்றனமென்கிற மமதையைக்கொள்ளவேண்டாம் இவையனைத்தையும் சிலபோதிலழித்துவிடவல்லோம் தேவதேவோத்தமனாகியசிவபிரான் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற வரத்தின்சிறப்புக்களை யிந்தச்சிருவன் சண்டைகொடுத்து வெல்லவல்லனோவென்று அகங்கொள்ளவேண்டிவெதில்லை இப்படிக்குநினைப்பது விவேகசாலிகளுக்கெப்பதோ அஞ்ஞானகருவத்தை நீழுக்கியமாகக் கொண்டிருக்கின்றதாற் சிலதிஷ்டாந்தங்களைக்காட்டுவோம் அதினுல்தெரிந்து கொள்ளக்கடவாய் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தையும் எமதிறைவனாகியசிவபிரான் ததல்விழியிலுதிக்கின்ற ஒருபொறியினால் தங்கப்பட்டழிவதைக்கேட்டதில்லையோ சுத்தவீரர்களாக விருப்பவர்கள்காரணமாவது விவேகசம்பன்னொன்றும் பெரியோர்கனென்றும் இளைஞரென்றும் பருந்தும்சிறுத்துமிருக்கின்ற தேகத்தையுடையவர்களென்றும் குலத்திலுயர்ந்தவரென்றும் தாழ்ந்தவரென்றும் மிகுந்தவெற்றிபெற்றவரென்றும் தரித்திரரென்றும் யோசியாமல் எத்தகையனாயினும் சண்டையிலும்பி வருவானாயிற் சகலசேனைகளுடனும்போயெதிர்த்துப்போர்செய்வார் ஆதலால் தூற்றெட்டியுக்களாகச் சகலனாயும் அலைத்துக்கொடுக்கோல்செலுத்தித் தையதாட்சணிய மில்லாமல் தகாதபணிகிடைகளைச்செய்யும்படிக்கு வருத்திவந்த உன்சவுரியத்தையும் புயவலிமையையும் உன்விழிகளுக்குப் பாலகனாகத்தோற்றுநின்ற நாமே வில்வன்மையினுலடக்கி நாசஞ்செய்வோமென்று திருவுளம்பற்றியகாலத்திற் சூரபதமனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்துக் கொவ்வைக்கனியைப்போல விழிகாசிவந்து அக்கினிப்பொறிகன்சிதறத் தேகம் வெம்பிவியர்க்கச் சுவாலையெழும் பெருமூச்செறிந்து பூர்வத்தில் வாமனத்திருக்கோலங் கொண்டுவந்த மகாலிஷனுவிசுவருபங்கொண்டு மன்னின்னை யாளந்தைப்போலப் பாரித்து நீண்டிருக்

கும் வில்லையெடுத்து வளைத்தான் அதனைத் தேவாதிதேவனுடைய குமாரசுவாமியார் பார்த்துப் பிரமன், விஷ்ணு, முத்தலிய தேவர்கள் ரிஷிகள் மகத்துக்கள் பற்பலவாத்தியங்களை முழக்கித் துதித்துத்தொழும்படிக்குத் திருவாலவாயில் எழுதுகர்த்தனாகிய சிவகாதன் ஆனந்த நடனஞ் செய்த காடையில் முதன் டகோளகையை முட்டத்துக்கிய சிலம்பணிந்த அழகிய திரு வடியையொத்த ஒப்பற்ற தனுசைத் தமதுகிருக் கரத்திற்கொண்டு அதிகவுக்கிரத்தைக்காட்டி யெழுந்த காளியம்மனானவன் தனக்கொருவரும் நிகரில்லையென விரிவந்தகாலத்தில் அவன் கர்வ பரிதாபமாகும் பொருட்டு நிர்த்தனஞ்செய்த பரமேசுவர னுக்கிய பாதாவிந்தத்துக்கு அண்டமுக்கி இடம்பெறாத கார ணத்தினால் திருக்கரத்தை நீட்டித்திடுத்ததைப்போல வளைந்து வாசகியைப்போல நீண்டிருக்கும் நாரியையமாட்டிசருவசங்கா ரகாலத்திற் பிரசண்டவாயுவினால் மோதப்பட்ட ஆயிரகோடி அண்டங்களும் ஏககாலத்தில் உடைந்தெழும் பேரொலியைப் போலக்குமுறி முழங்கும்படிக்குக் குணத்தொனிசெய்தனர், அதனைச்சூரன் கேட்டு வடவையைப்போலச்சீறிச் சத்தசாகரங்களும் அலைக்களைமோதிக் கரையையுடைத்து இரைச்சலிட்டுப் பெருகியதற்கொப்பாகத்தானும் நானேசையைக்காட்டிக் கர வேகமாய்க் கொடிய பாணங்களைச் சந்தித்துச் சோனைமாரி யைப்போலச் சொரிந்து சிவசுப்பிரமணிய தேவனாயும் வாயு தேவன் செலுத்தும் இரதத்தையும் உதயகிரியை பணிப்பல முடியதைப்போல மறைத்துச் சிங்கத்தையொப்ப கர்ச்சித்த காடையிற் குமாரதேவர் இவன்தனூர்வித்தை வெகுநேரத்தியென்று நகைத்துக் கணக்கிறந்த பாணங்களைச் செலுத்தித் தீயை யிறைத்த குமுறிக்கொண்டு மேலிட்டு வருவதையெல்லாம் சின்ன பின்னப்பட வாட்டி அதப்படுத்தினர், உடனே சூரனுக் கு மிகுதியாகிய கோபாவேசமுண்டாய் விஷங்களைக் கக்கவ ல்ல தீட்சண்ணியமுள்ள பாணகோடிகளை அபரிமிதமாகப்போ க்கிக் கொக்கரித்தகாலத்திற் குமாரசுவாமியார் சிலமகிமை யு ள்ள சரங்களைக்கொண்டு பகைவன் பாணங்களின் வீரூப்பைய டக்கிமேலும் சங்கையற்ற திவ்விய பாணங்களைத் துண்டி சூரி யசந்திரர் போவதற்கிடம் பெருமல் மயங்கும் படிக்கு எங்கு ம் பாணமயமாகச் சூரனை முடினவுடன் துரிதமாய் விடநா கங்கையொத்த கொடிய சரங்களைச்செலுத்தி மேல்வருகின்ற படைகளைப் பறக்கப்படுத்திப் பஞ்சேந்திரியச் சேட்டைகளின் கொடுமையை யொழித்து மேம்பட்ட தவச்சிவோஷ்டர்கள்ஞா னநாயகனாகிய பரம்பொருளைத் தரிசித்ததைப்போலத் தேவ சேனாபதியாகிய பாலசுப்பிரமணியரைப் பார்த்துப் பற்களைக் கரகரெனக் கடித்து கொடிய பாதகனாகிய சூரன் துரிதமாய் க் கொடிகொடிய பாணங்களைப் பூட்டித் தேவாதிதேவனுடைய சிவகுமாரன்மேற் சொரிந்தான் அதுகளை எண்ணிக்கைப்பட்ட பாணவருஷங்களினால் விலக்கிமுன்னந் தாருகளைப்பிளந்த ச த்தியையொத்த திவ்வியபாணங்களேழை வில்லிற் சந்தித்து வீரலட்சுமி வாசமாயிருக்கின்ற சூரன்பாரித்த புயாசலங்களு க்குக் குறிகொண்டு துண்டியபோது அதிகவோசையைப்பெ ருக்கி அனலைவிசி வந்து தாக்கிச் சலனமற்ற கார்தமலையின் மேற்படும் சூரியகிரணங்கள் பிரயோசனப்படாமற் போவ தைப்போலத் துளைத்துருவச் சத்தியற்று மறிந்துவிட்டது. இ தைலோகநாயகனாகிய சிவகுமாரன் கண்டு நல்லகாரியமென நகைத்திருக்கும்போது சூரன் கோபித்துக் கணக்கற்ற சரங்க ளைச் செலுத்திக்கொண்டு மேலிட்டு வருவதைச் சிவசுப்பிரம ணியக்கடவுள் பார்த்துப் பலகளைகளைச் செலுத்தி அதுகளைத் ததையும் கண்டித்துப்போட்டு ஆயிரம் அர்த்த சந்திர பாணங் களைக் கரவேகமாகப் போக்கிச் சூரன்கரத்திற் பிடிப்பட்டிருந்த

அடு

வலியவில்லைப் பளபளென்று முறிந்துவிழும்படிக்குக் கண்டித் தனர், அப்போ திராஜாதிராஜன் மிகவுக்கோபித்தப் பூர்வத் திற் பிரமதேவன் கொடுத்திருக்கின்ற அயிற்படையை யெடுத்தித் கரகரெனச் சுழற்றி வலிகொண்டு வீசினன், அதுவெளிப்ப ட்டவுடன் மிகுத்த தீட்சணியத்தைக்காட்டி யெங்கும் அனலை யிறைத்து ஆர்ப்பரித்து வரும்போது சரவணபவன் பதினாறு கொடிய பாணங்களைக்கொண்டு அதனைக் கண்டித்துப்போட் டி மேலும் அமோகமாகிய சரங்களைக் கோடைகால வருஷத் தைப்போலச் சொரிந்து முடியபோதற் சூரபதமன் துரிதமா ய் மற்றொரு தனுசை யெடுத்து வளைத்த நானேந்திரிஅதிககொ டுமை பெற்றிருக்கின்ற கணக்கிறந்த களைகளைச்செலுத்திமே லிட்டிவரும் பாணகோடிகளைப் பறக்கடித்துப்போட்டு மேலும் ஏழு திவ்வியமாகிய சரங்களைச் சந்தித்துச் சரவணபவன் வ லியபுசங்களுக் கிலக்காகப் பிரயோகித்துச் சிங்கத்தைப்போ லக் கர்ச்சித்தனன், அப்படைகள் வெளிப்பட்டவுடன் பல வு த்பாதங்களைக் காட்டிக்கொண்டு வந்து சுயஞ்சேரி வடிவமா கிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் தோள்களின்றாக்கித் தாபாக்கி னியிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போல எரிந்தும் கரிந்தும் துக் ள் பட்டுப்போயிற்று, அத்தருணத்திற் சூரனது வில்வலிமை வெகுநேரத்தியென்று முருகப்பெருமாள்கீறிப் பத்திப் பாணங்களினால் அவன் கரத்தில் விளங்குகின்ற மந்தரத்தையொத் த தனுசைக் கண்டித்து மேலும் ஆயிரங்கொடிய பாணங்களைப் போக்கி அவனேறியிருக்கின்ற தெய்வீகத்தோசைக்குப்படு த்தி அசையவொட்டாமற் தடுத்து அரசனுக் குதவியாடிச் சூழ்ந்திருந்த பதினாறு தூறியரஞ் சேமத்தேர்க ளைத்திணியும் பலகோடி களைகளினால் சிதைத்தெறிந்தது மன்றியிற் பல பாணங்களைச் செலுத்துகின்ற கரவேகத்தைச் சூரன்கண்டு அ னலைப்போல விழிகள் சிவந்து விழிகள் சுழலச் சர்ப்பத்தைப் போலச்சீறித் தான் அருமைமாகத் தேடிவைத்திருந்த முத்த லைச் சூலப்படையை யெடுத்து ஒங்கி வீசியபோது விதிவருகி ன்ற பாணங்களைப் பறக்கடித்துப் புதைந்து தீயைவிசி யினாந் துவரக்கண்ட பாலசுப்பிரமணியதேவர் நான்கு தீட்சணியபா ணங்களைப்போக்கி யிரண்டுண்டமாகவெட்டித்தள்ளி மேலும் ஏழுகளைகளைச்செலுத்திச் சூரபதமன் வீற்றிருக்கின்ற இந் திரஞாலத்தேரின்மீதில் விளங்கியிருந்த முத்துக்குடையைக்க ண்டித்துக் காற்றிற்பறக்கவிட்டும் மற்றொரு திவ்வியபாணத்தி னால் அரசன்வீற்றிருக்கின்ற பீடத்துக்குப் பின்புறத்தில்நாட் டிச் சிரத்துக்குவோகக் கவிந்திருக்கின்ற நவாச்சினமயமா கிய பூச்சக்கிரக்குடையையும் அதுத்தெறிந்தும் மீளவும் கண க்கிறந்த சூரமாமகிய சரங்களைக் கரவேகமாகச்செலுத்திச் சிரோரத்தினங்களினால் சோடித்து அலங்கரித்திருந்த வாகுவ லையங்களைப் பொடிபடுத்திச் சூரியரைப்போல விளங்கிக்கொ ண்டிருந்த மகரகுண்டலத்தைப் பறக்கடித்து மாற்பிற் புரண்டி ருந்த முத்துமலை மோகனமலை மதாணிப்பதக்கங்களைத் துக் ள்படமோடிச் சந்திரனைப்போல விளங்குகின்ற நெற்றியிற் க ட்டியிருந்த வீரபட்டத்தையும் பொடிபடுத்தினர், சவுனகாதி ரிஷிகளே, வேதாசமம் உபநிஷத்துப் பிரமன்முத்தலிய மகத்தி க்கள் இன்னமுந் தேடிக்காண்பரிய பெருமையையுடைய பா லசுப்பிரமணியக்கடவுள் இவ்விதமாகிய க்னோதப்போகாச் செய்த சூரன் அணிந்திருந்த ஆபரணங்கள் முழுமையும் பொ டிப்பொடியாய்ப் பின்னப்பட்டுப் போம்படிக்குச் சாடிவரும் போது ஆயிரத்தெட்டண்டங்களிலும் வணங்கிப்போற்றிப்புக ழுத்தக்க வீரத்திப்பாதாபத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சூரபதம ன் மதிமயங்கித் தனக்குச்சம்பலித்த மானபங்கத்தை நினைந் துநினைந்து தலையிறங்கி வருந்து கின்றதைச் சேனைத்தலைவர்க

ண்டு மனம்பொருமல் ஆவிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிப
னாகிய இராஜபுரமேஸ்பரணைச் சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாம
ல் அவமானப்படுத்திய பாலகனைக் கண்டதண்டப்பட்டக் கொ
ன்று பழியைத்தீர்த்துக்கொள்ளுவோ மென்று கோபித்தவர்க
ளாய் அக்காலத்தில் நேர்ந்த இரத கஜதரக பதாதிகளைச் சேர்
த்துக்கொண்டு ஏகமுகமாய்ச் சமுத்திரத்தைப்போல விசைச்
லிட்டெதிரேறிப்போய்த் தங்கள் கரத்தில் விளங்கும் பாரித்த
விற்களை வளைந்த நானேற்றி டங்கார சத்தங்களைக் காட்டிவி
ஷத்தொகையலிட்டுக் கூர்மையாயிருக்கின்ற கரேமாகிய பா
ணவிதங்களை அமோகமாய்ப் பூட்டிச் சோணமாரியைப் போ
லச் சொரிந்தும், தண்டாயுதம், பிண்டிபாலம், முசலம், கப்ப
ணம், சூலம், சச்சகரம், கழுமுள், இத்தகைய படைகளைச் செ
லுத்திப் போராடவும் இராட்சதச் சேனைகள் அஸ்திரசஸ்திர
விதங்களை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்தவும், இவ்விதமாய்ச் சி
ன்மயமூர்த்தியாகிய குமாரதேவனைப் பிரளயவெள்ளம் மே
ருகிரியைச் சூழ்ந்தலைப்பறைப்போல வளைந்துகொண்டு கொ
டியபோகைச்செய்தவரும் சதரங்கச்சேனைகளின் பெருக்கை
யும் அவர்கள் கல்வித்திறங்களையும் திரிபுரதகனராகிய சிவகு
மாரண்கண்டு அனைவரையும் ஒருமுனையிற் சங்கரித்தொழிக்கத்
திருவுளத்தில் நினைந்தவராய்த் தமது திருக்கரங்களி னென்றி
ற் பிரகாசித்திருக்கின்ற சக்கரத்தைச் சூழ்ந்தி உதயகிரியிலிரு
ந்து சூரியனெழுந்ததைப்போலக் கடாவியபோது பேரொலி
யைக்காட்டித் தகத்தகையமாய் சொலித்துக்கொண்டு சூரியன்
அர்த்தராத்திரியி னுதித்த இருப்பெருக்கத்தைவிழுங்கி வீதிய
தைப்போலக் கறுத்ததேகத்தையுடைய விராட்சதச் சேனாச
முத்திரத்திற் பாய்ந்து எங்குந்தாளுயலாவி செம்பட்டமயிர்
விளங்குஞ் சிவங்களைக்கண்டித்தும் மண்டையைப் பிளந்தும்,
கற்கம்பத்தையொப்பத் திரண்டு வலிபெற்றிருக்கின்ற புஜங்க
னையரிந்தும் விசாலமா யிரத்தி னுபரணங்கனையணிந்திருந்தமா
ர்பைச்சேதித்தும் வீரகண்டையணிந்த கால்களைவெட்டித் தள்
ளியும் உரத்துப்பேசும் வாயைப்பிளந்தும் உருத்துப்பார்க்கும்
விழிகளைக்கல்லியும் கோபித்துப் பெருமூச்செறியும் மூக்குகளை
க்கிள்ளியெறிந்தும் வீரங்கள்பேசும் நாவையரிந்தும் பலகறை
யைப் போலப் பற்களுதிரும்படிக்குத் தாக்கியும் வீராவேசங்
களினூற் அடித்துக்கொண்டிருக்கும் மீசைகளைக் கொளுத்தியு
ம் முகவாயைச்சிதைத்தும் வயிரகுண்டலங்கள் தரித்தசையும்
செவிகளை யறுத்தும் வீரபட்டங்களைத் தகன்படுத்தியும் இரத்
தினகதிமமாகச் சொலித்திருக்கின்ற கிரீடங்களை நுறுக்கியும்
படைகளைச்செலுத்த நீட்டுங்கரங்களை வெட்டியும் இராட்சத
வீரப்பற்றியிருக்கின்ற தனுகளை வெட்டியும் பாணங்களை முறி
த்தும் மற்ற ஆயுதங்களைப் பொடிப்பொடியாக நாசப்படுத்தியு
ம், யானை, புலி, கரடி, பன்றி, மானிடர், தேவர்கள், இருஷிக
ள், முதலாக வாரிவாரிப் பருத்தவாயிற் போட்டுவிழுங்கி நிறை
த்துகைத்திருக்கின்ற தொம்பை கூண்டு வயிற்றைப்பீறி சூடல்
களைச் சர்ப்பங்களைப்போலப் புரளத்தள்ளியும் இவ்விதங்களி
லீராட்சதப் படைகளைச் சின்னப்பின்னப்படவாட்டித் தேரணி
களிற் பாய்ந்து சொன்மயமாக விருக்கின்ற வண்டில், அச்சு,
மச்சு, குத்துக்கால், நவரத்தினமயமாகிய கொடுங்கை, கொடி
குடை, கொத்தமணிகள், முதலிய வற்றைப் பலதிகையிலும்ப
றக்கச்சாடியும் அவற்றிற்கட்டியிருந்த புரவிக் கூட்டங்களைக்
கண்டதண்டப்பட்டத் தறித்தும் சாரதிகள் கழுத்தையுரிந்து த
ள்ளியும் யானையணிகளிற் புருந்து இருப்புலக்கைகளைப் பற்றி
ச் சூழ்ந்தித்திரியும் துிக்கைகளைப் பனைமரவதைப்போலக் க
ண்டித்துத்தள்ளியும் நவரத்தினமுகபடாத்தைச்சிதைத்தும் ம
த்தகத்தையுடைய மூலைகளை யிறைத்தும் நீண்டுதொங்கும் உ

தட்டைச் சரித்தும் இரத்தினமயமாகிய பூண்களைத் தறித்திரு
க்கின்ற பருத்தகோடுகளைப் பிறைக்கொப்பாகக் கண்டித்தெறி
ந்தும் பாகனைத்தள்ளியும் தலைவனைக்கொன்றும் உரையொப்ப
விருக்கும் கால்களைத் தறித்தும் கண்களைக்கொன்றும் மாதிரியொலி
க்கும் மணிகளைப்பொடியாக்கியும் நீலகிரியைப்போலக் கதறி
விழும்படிக்கு நடுவதுபாதியில் வெட்டித் தள்ளியும் குதிரைப்
பந்திகளிற்குவிப் பொற்குச்சுகளினால் அலங்கரித் திருக்கின்ற
பிடரிமயினையுடைய கண்டத்தை வெட்டியும் செவிகளையரிந்து
ம் பொன்மயமாக விளங்கும் சீனியைப்பொடிப்படுத்தியும் வண்
டையங்கள் பூண்டு அலைகளையொப்பத்தாலும் கால்களைக் கண்டி
த்தும் அதுகளின்மேல் நின்றுபோர்செய்யும் வீரணத்தண்டி
த்தும் இவையன்றியில் இந்தச் சதரங்கச் சேனைகளுக்குக் கா
வலாய்வந்திருக்கின்ற படைத்தலைவர்களைச் சூழ்ந்து கரங்களி
ற் கொண்ட பாரித்த விற்களைமுறித்து அம்புக்கூடுகளை அடப்ப
டுத்திப்போர்செய்யவேண்டுமென நினைந்த நெஞ்சைப்பிளந்து
பாணங்களைத்தொட்ட கரங்களைக்கண்டித்துக் கிரீடங்களைக்கா
ற்றிற் பறக்கடித்துவிருதுக்கொடுக்களை யறுத்தெறிந்து நுறை
யைப்போலவெளுத்து அலைகளுக்கொப்பாக அகைந்திருந்தவெ
ண்சாமணர்களைச் சிதைத்துப் பளபளத்துவிளங்கும் வீரபட்ட
மணிந்த நெற்றியைத் துளைத்தும் சித்திரமயமா யிருக்கின்ற அ
ருகுகளையும் ஆல்வட்டங்களையும் சிதறடித்தும் அவர்களேறி
யிருக்கின்ற வாகனங்களை தம்சப்படுத்தியும் படபடத்த தொ
னிகளுடன் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற துவசங்களைக் கண்டி
த்து முத்துகளினாலும் வெண்பட்டினாலும் நவரத்தினங்களினு
லும் அலங்கரித்து நிழலைப் பரப்பி யிருக்கின்ற சந்திர வ
ட்டக் குடைகளைக் கண்டித்து காற்றாடியைப் போல பற
க்கச்சாடியும் மகர தோரணங்களை வானத்திற் செல்லமோ
தியும், ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச் சங்கம், எக்காளி, சி
ன்னம், குடமுழா, முதலிய போர்ப்பறைகளைப் பீறிப்பிளந்
து அதல குதலம் பண்ணியும் இவ்விதவிசித்திரப் போகைச்செ
ய்த குயவன் சக்கரத்தைப்போலக் கரகொன்ச் சூழ்ந்துகொ
ண்டு குமாரதேவச்செலுத்திய திகிரிப்படையானது ரணக்கள
மெங்குஞ் சூறாவளிக்காற்றினுங் கடுகித்திரிந்து கொடிய பாத
கனாகிய சூரபதமன் ரதகஜதரகபதாதிச் சேனைப்பெருக்கை
ச் சின்னப்பின்னப்படுத்தி வெளியிடமாக்கியது சவுனகாதிரிஷி
களே, அக்காலத்தில் சமர்க்களம் விளங்கிய சிறப்புக்களிற் சிவ
வற்றைச் சொல்லக்கேட்டிராக, யானைக்கூட்டங்களிற்றது அ
ணிபடவிழுந்து கிடப்பதகவாயாகவும் அதன்மத்தியில் விளங்
கும் பூரியானது ஓம குண்டமாகவும் சிவந்தோடும் உதிரம்அ
க்கினிக்கொப்பாகவும் அதில் மிதக்கின்ற இராட்சதர்சரிய க
ளேபரங்கள் புலகையைப் போலக்காட்டவும் இரதங்கள் குதி
கைகள் ஆயுதங்கள் முறிந்து கிடப்பது சயித்துக்களாகவும்,
நினைங்கள் பெருத்திருப்பது நெய்யாகவும் மூளையாமச்சங்கள்
அவிரப்பாகமாகவும் கொண்டு எமது கர்த்தனாகிய குமாரசுவா
யியார் செலுத்திய சக்கரப்படையானது யாகத்தலைவனாக நி
ன்று வீரமாமகத்தை முடித்ததுக் கொப்பாக ரணக்களம் பி
ளங்கியது, இவையன்றியிற் கொடியபோகைச் செய்த விராட்
சதகாவாட்டி அவர்கள் மனதிற்கு அறுகொண்டிருந்த மாயவஞ்
சகங்களாகிய பேரிருளைப்போக்கி வீரசொர்க்கத்திற் குடியேற்
றி அவர்களுதிரத்தில் முழுஞ்ச் சிவந்துகாட்டுகின்ற பாலசப்பி
ரமணியர் சக்கரமானது எப்படிக்கு விளங்கிய தெனில், பிரா
தகாலத்தில் உதயகிரியினிடத்தில் ஏழுபச்சைக் குதிரைகளைப்
பூண்டு அருணன் செலுத்தும் ஒற்றைவண்டியுடைய தேரி
ல் தோற்றிய காவலில் படைத்தெதிர்ந்த அவுணகா வாட்டித்
திலைப்பொட்டைப்போல வட்டாகாரமாய் விளங்கி உலங்க

ளிப்பார்திருந்த விருளைவாட்டிப் புறப்பிடும் ஞானஞரியனைப் போல விளங்கியது இவையன்றியிற் பார்ப்பதிகார கோரியபடிக்கிடப்புறத்தைத்தந்த சிவகுமாரன் விடுத்தசக்கரமானது சீறி யிராட்சதசேனசமுத்திரத்திற் புகுந்துகலக்கிய வீரபராக்கிரமத்தையும் ஜயத்தையும் மகாவிஷ்ணுகரத்திலிருந்த படை யரசாகிய சக்கரத்தாழ்வானுங் கண்டு பிரயித்துப் புகழ்ந்துநின்றது இவ்விதவீரபராக்கிரமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற சக்கரப்படையானது சமர்க்களத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெருகிவந்ததைப் போல ஆர்ப்பரித்திருந்த ஞானயிரவெள்ளஞ்சுதரங்கசேனைகளையும் ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில் வாட்டிவாட்டிக்கிடத்திமுடித்தது, அதையோசிக்குமிடத்திற் சண்முகப்பெருமாள் நாசமடையக்கடவீர்களென்று ஒருவார்த்தையினால் அழித்ததைப்போலக் காட்டியது சவுனகாதிரிஷிகளே, இவ்விதமாக ஞானநிதியாகிய வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் செலுத்திய சக்கரப்படையானது விநாசகாலம் நேர்ந்த சூரபதமன் சேனைகளைத்தினையும் ரணக்களத்தாக்குப்பல்கொடுத்து ஜயப்பிரதாபத்துடன் உலர்ந்தகாட்டினிடத்திற் பிரவேசித்துச் சாம்பலாக்கியடங்குந்தீயைப்போலத்தன் கொடுமையைத்தணிந்து திரும்பிவானகங்கையிற் படிந்துபவுத்திரமாய்க் குமாரதேவர் திருக்கரத்திற் பழையபடிக்குச் சேர்ந்திருந்தது, இனிப்போர்க்களச்சிங்காரங்களையுஞ் சொல்லுவோம் இராட்சதவீரர்கள் கரங்களிற் பற்றியிருந்த சந்திரவட்டக்குடைகள் காம்புகள் துணிந்து நிணச்சேற்றினிடத்தில் விழுந்து தோற்றுவது எப்படிக்குக்காட்டுவதெனில், பலவிதபுஷ்பசாதிகள் அலர்ந்து பரந்திருக்கின்ற தடாகத்திற் றேற்றும் வெண்டாமமாலர்களைப்போலக்காட்டவும் பாலசப்பிரமணியர் செலுத்திய சக்கரத்தினால் மான்ட ரதகஜதரகபாதிகள் அசைவற்றுத் திரட்சியாகக்குவிந்துகிடப்பதைப் பார்க்குமிடத்திற் சமுத்திரஞ்கூழ்ந்த பூமண்டலத்திலிருக்கின்ற பருவதங்கன் ஞானங்கள் திட்டைகள் முதலானவை திரண்டுவந்து அமர்க்களமுற்றினும் பெருத்திருப்பதுக்கொத்தும்வானத்தையளாவக்குவிந்து விளங்கும் பிணமலைகளின்மேற் கொள்ளிவாய்ப்பேய்க்கூட்டங்கள் நிணமாம்சங்களைத் திருத்தியாகப்பொசித்து உதிரத்தைக்குடித்து வெறிகொண்டு நகைத்துக்கூச்சலிட்டு ஆடிப்பாடித்திரிவதைப்பார்க்குமிடத்தில் மின்னிக்கமுழியிடித்துக் கர்ச்சிக்குமேகங்களானவை வானத்தையளாவநிற்கின்ற மலைகளினிடத்திற் நற்கள் செய்கைகளைக்காட்டியிருப்பதற்கொப்பாகவும் நீலகிரிகளைப்போல மதநீரைப்பெருக்கியிருந்த யானைகள் தத்தித்தாவும் புரவிகள் களேபரங்களைப்பாட்டிக்கொண்டு அலைகளைமோதியினாந்து உதிரவெள்ளமோடுவதைப் பார்க்குமிடத்திற் செந்நாகமொன்றுதன்பகைவனாகிய சந்திரனுக்கிடங்கொடுத்திருப்பதெனச் சீறி விசாலமாகிய புடத்தைவிரித்துக்கடலினிடத்திற் றுவியலைக்கவேண்டுமென்றெண்ணிக்கொடியவிஷங்களைக்கக்கி உதறிக்கொண்டு பூமியின்கண்ணேடுவதைப்போலக் காட்டவும் வானத்தையளாவும் கரியதேகத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சிவபைசாசங்கள் புதியவிருந்துண்ணப்போகுமுன்னிலையில் தேகங்களைச் சுத்திசெய்துக் கொள்ளும்பொருட்டுப் பிணமலைகளின் மீதேறி அதுகளின் உச்சிவரையிற் றேக்கிட்டோடும் உதிரப்பிரவாகத்தில் வீழ்ந்து அலைத்து முழுகுகின்றவேளையிற் பெருத்தெழுந்தநிலைகள் தேவலோகத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற அரம்பா ஸ்திரிகள் உடுத்திருக்கின்ற வஸ்திரங்களின் மீதிறற்றித்தமாதிரத்தில் மாதவிடாயிவர்களுக்கே தென்று கண்டவர்கள் நகைப்பொன காணித்திரிதமாய் மேற்போர்வையினால் மறைத்துப்போகவும் சிவகுமாரன் விடுத்தசக்கராயுதமானது சிரராட்சதர் சிரங்களைக்கண்டித்த மாதிரத்திற் கோரைத்தந்தங்கள் விளங்க வாயை ஆவ் ஆவெனத்திற

ந்து கொண்டு பந்தைப்போலப் பறந்து ஆர்ப்பரித்து வருகின்றதைச் சூரியன்கண்டு நம்மிடத்திற் பக்ககொண்டிருப்பன இராகுகேதுக்களென்று இதுவரையிற் றெறிந்தவர்களாய் அவற்றின்கொடுமைக்கஞ்சி வாடுகின்றனம் அப்படிக்கிருக்க இக்காலத்தில் அளவற்றன வாகத்தோன்றுகின்றன, இவற்றின் வாயிற்ப்பட்டி கிலேசிக்க நேர்ந்தது இதற்கென் செய்வோமெனக் கலங்கித் தேரைமுடுக்கிக் கொண்டோடவும், விண்ணிடத்திற் பரவிப் பறந்திருந்த அவசபடாங்கள் வானத்தையளாவக்கு விந்திருக்கின்ற மதயானைப்பிணப்போரின் மத்தியிலகப்பட்டுத் தலையை அசைத்திருப்பதைக்கண்ட தேவர்கள் நடுநடுங்கி யிராட்சதச்சேனைகளும் மும்மாண்ட காரணத்தினுற் சூரபதமன் கட்டளையின்படிக்கு மேலை அண்டங்களிலிருக்கின்ற கணக்கிறந்தகாக்காரர்கள் வெளிப்பட்டனர், சிங்காலத்துக்கு முன்னம் ஜயசாலியாய் வியிருந்த ஒருகாக்காரானால் மிகவும் அலைச்சுப் பட்டுவாடினும் இவர்களுக் டென்னசெய்வோமென்று திகைத்து யோசிக்கவும் அக்காலத்தில் ரணக்களமுற்றினும் கணக்கிறந்த பூதபைசாசங்கள் உதிரத்தைத் திருப்பியர்க்க் குடித்த வெறியினுற் கரங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு பலவிவரவும் சங்கோபசங்கம் கவந்தங்கள் சமரபூமியெங்குங் கூத்தாடுவதை யோசிக்குமிடத்தில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாகிய சூரபதமன் கட்டளையின்படிக்குச் சமர்க்களத்தில் மாண்டவிராட்சத வெள்ளங்களைத்தும் உயிர்பெற்றெழுந்துகெலிப்புடன் சண்டைக்குக் கையறைவதைப்போல விளங்கியது சவுனகாதிரிஷிகளே, இவ்விதச்சிங்காரங்களைக் காட்டுகின்ற அமர்க்களத்திற் பாலசப்பிரமணியர் விடுத்தபாணங்களினுற் பங்கப்பட்டுத் திகைத்திருந்த சூரபதமன் அத்தருணத்தில் தன்படைத்தலைவர்கள் வீராவேசங்களுடன் சதரங்கசேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டு மேல்நடந்து கொடியபோரைச் செய்திருந்தவர்கள் மேல்மது கந்தர் செலுத்திய சக்கரமானது சொலித்தாக்கொண்டுவந்து சூரவனிக்காற்றைப்போலச் சுழன்று சுழன்று எதிர்த்த விராட்சதப்படைகளைத்தினையும் கண்டித்த வித்தையறியாதவனாய்ச் சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்திருந்த சயின்னியங்கள் மாண்டு களேபரக்குப்பல்கள் எங்கும் ஒங்கியிருப்பதைக் கண்ணாக்கண்டு பிரயித்துத் திகைத்து வாடி மதிமருண்டு கண்பஞ்சடையச் சேர்ந்து தனியனாய் நின்றவன் சற்றுநேரத்திற் புத்திக்குத்தெளிவுண்டாய் இதனை நினைப்பதாயினன், இதுவென்ன அதிசயம் பெரும்புறக்கடலுக்கொப்பாக இப்போது நமக்கெதிரிலிருந்த சேனைகளைப் பாலன் காத்தில் விளங்கும் வேலாயுதத்தைச் செலுத்தி வாட்டினானோ சருவசங்கார முர்த்தியாகிய சிவபிரான் பெயரால் விளங்கும் சிவ்வியபாணத்தினால் மறைந்தானோ மாளக்கடவீர்களுன்று ஒருவசைமொழியைச்சொல்லி அழித்தானோ இந்தரணக்களமுற்றினும் நிறைந்திருந்த சேனைகளை யிர்த்தகுமுற்றை வேலன் எவ்விதத்திற் சங்கரித்தான், எதிரில் நின்றபார்த்திருந்த எனக்கொன்றுந் தோற்றவில்லை இதுதையோசிக்குமிடத்திற் புதுமையாகவே தோற்றுகின்றது, நாய்கள்கற்ற தனூர்வித்தையும் புசுபலபராக்கிரமங்களும் வரப்பிரசாதமுயற்கெளம் இரத்தச்சிவமுற்றையின் முன்னம் அவலமாகப்போயின, இதென்ன குதோவஞ்சகமோ இந்திரசால மயேந்திரசாலப் பெருக்கோ இன்னதென்று என்மனதில் நிதானிக்கப்படவில்லையே யென்று ஐம்பொறிகளும் கலங்கி மதிமருண்டு வாடி வருந்தினான், சவுனகாதிரிஷிகளே ! அகண்டமண்டலாதிப்பரானாகிய சூரபதமன் அக்காலத்திற் பட்ட தன்பத்தைச் சொல்லமுடிவதோ தோரப்பறிகொடுத்தச் சிலையைமீற்து ஜயசாலியென் றெவ்விடங்களினும் கொண்டாட விருந்த கீர்த்திப் பிரதாபங்களைப்போ

கீயது மன்றியிற் சேனைப்பெருக்கையும் மாளக்கொடுத்தந்
வரத்தினமயமாக விளங்கும் கிரீடம், குண்டலம், வாருவைய
ம், மதாணிப்பதக்கம், கடகமுதலிய ஆபரணங்கள் பின்னப்ப
ட்டுப் பூச்சக்கிரக் குடையுந் தணிப்பட்டோட அகண்ட சாம்பி
ராச்சியச் செல்வப்பெருக்கைக் கொண்டிருந்த பூமண்டலத்
தைப் பலகாலம் அனுபவித்து சடுதியிற் பறிகொடுத்தத் தியங்
கும் மன்னனைப்போலவும் கிரோரத்தினத்தை யிறுந்த நாகத்
தை கிசீர்த்தம் மங்கிலியத்தைப் போக்கியகன்னிகையையொ
ப்பாடிவும் துதிக்கையை யிறுந்த மதயானையை நிகர்த்தம் ஒ
கியிறுத்த வருந்தம் குருடனைப்போன்றும் தெப்பத்தில் நி
ன்று தவறி ஆழிநீரிலாழ்ந்தவனைப்போலவும் உண்ணாமல் உடு
க்காமல் பந்துக்கள் கிணைகிதர் பரதேசிகள் சிவாலயகயின்கரி
யம் நக்தவனம் தடாகமுதலிய சந்தருமங்கனிற் செலவிடாம
ல் ஆழுவெட்டித்தாழப்புகைத்தப் பணங்காத்திருந்த பூதத்தை
ப்போலப் பந்திரப் படுத்திவந்திருந்த பதிதனானவன் தான்
போற்றிவந்த செல்வத்தைத் திருடர்மலும் பரமன்னராலுமிழ
ந்து வாடுவதைப்போலவும் கடன்பட்டவன் நெஞ்சமலைவதை
யொப்பவும் பெண்ணைப்பெற்றவனை கிசீர்த்தம் மனதுக்கினிய
துணைவரை யிறுந்தவனைப்போன்றும் சூரபதமனுக் கொன்றுந்
தோற்றமல் வாடிப்பூயியாகிய தேர்மிதிருந்தனன், சவுனகாதி
ரிஷிகளே ! இதுதான் செல்வமுதலிய வளங்கள் நிலையாமையெ
ன்பதைத்தெரிந்துக்கொள்ளக்கடவீர்கள். அதன்பின்பு அகண்ட
மண்டலாதிஸ்பராகு வாழ்ந்தவனானவன் சூரனுக்கு அதிக
சோபம் பிறந்து அரக்கைப்போலக் கண்கள் சிவந்து தீப்பொ
திகள் சிதற மிகைதுடிக்கமாப்பில் வியர்க்கக் கரங்களைப்பிசை
த்தகொண்டு கல்லாரியம் பற்கள் முழுதும்விழுந்தின்னமுமு
டையாதபாலகன் வெற்றியும் என்சூரமும் வெருநேர்த்தியாக
விருக்கின்றதென நகைத்து வடவைக்கனைப்போலச்சீறி இந்
த நிலிஷத்தில் இவனானவந்தையடக்குகின்றே னெனத் துரி
தமாய்ப் பாரித்தலில்லொன்றையெடுத்து வளைத்துப் பிரிமாஸ்
திரத்தையெடுத்து உபசரித்து மந்திரபூர்வகமாகச் செலுத்தி
னன், அப்படையானது வானத்திலெழுந்த பலகோடிதிவ்விய
சேவகளைப் படைத்து அனலையிறந்து திசைகளதிர ஆர்ப்பரி
த்துச் சம்பித்தமாத்திரத்திற் சுயஞ்சோதிவடிவத்தைப்பெற்றி
ருக்கின்ற வெகுமாரன் கரத்திற்சொலித்துக்கொண்டிருந்தவெ
ற்றிவேலாயுதமானது சோலென் நெழுந்தமிதிவருகின்றதேவ
ப்படையை வளைகாமாகவிழுந்தமீண்டு பழையபடிக்குத் தன்
விலியில்லின்றது அதைச்சூரன்சென்று மனம்வாடிமானம்பாதி
க்கப்பொதித்த மறுபடியும் நாராயணஸ்திரத்தையெடுத்துப்பூ
சனைவழிபாடுகளை முடித்துக்கரவேகமாய்ப்பிரயோகித்த கால
த்தில்அளவற்ற விஷணுக்கனி ஐருவந்தைக்கொண்டுபலதேவா
ஸ்திர விதங்களைப் படைத்து வடவாமுகாக்கினியப்போலக்
கொதித்த அதிவேகக்கொண்டு வரும்போது வெற்றிவேலான
து பாய்ந்து அதையும் விழுங்கி மீட்டு குமாரதேவர் காத்தி
ல் கின்றது, இந்த உற்பாதங்களைக் கண்ட சூரன் அநிசயித்த
பிரமாஸ்திரம், நாராயணஸ்திரம், இப்படிக்கொத்தகிறந்த பா
ணங்களைச்செலுத்தினும் அவற்றினைவெற்படையுண்டு விளங்
குக்கின்றது இதைப்பார்த்துமிடத்திற் மாயமாகவிருக்கின்றது ந
ல்லகாரியம் இனி எனகண்டமூர்த்தியாகிய வெபிரான்டோட்
சித்திருக்கின்ற பாசுபதாஸ்திரத்தைப் பிரயோகிப்பேனாயில்
அதனையாஃதடுக்கவல்லர் இந்தப்பாலகன் முதலானவர்களை
வாட்டிப் படைவெளியல்லாமல் ஜயப்பிரதாபத்தைத் தருமென்று
மனவதுகொண்டு அப்படையையெடுத்துவிதிப்படிக்கு மான
சுபகசியினுல் அபதிபமுதலிய வழிபாடுகளைமுடித்து வில்லிற்
சுதித்த சுகரணுத்தபரியந்தயிறுத்துப் பிரயோகித்தனன், அ

ந்தச்சிறந்தபடையானது வெளிப்பட்டவுடன் அளவற்றபிரம
ன் நாரணன் உருத்திரன் முதலியோர்படைகளையுண்டுபண்ணி
ச் சூலம் சக்கரமுதலிய சிறந்தஆயுதங்களைப்பெருக்கி ஆலகா
லவிஷமும் வடவாமுகாக்கினியும் கலந்துவீசுவதைப்போலச்
சுவாலையைக்காட்டி அண்டங்களதிரச்சீறி அதிகமகிமைகளைஉ
ண்டிப்பண்ணிக்கொண்டு வரும்போது அதனாலுண்டாகிய உற்
பாதங்களுக்கஞ்சித்திசையானைகளிலிட்டு உதைத்துக்கொண்
டு மரணமூர்ச்சையாகவிழவும் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புற
க்கடலும் கொதிப்பெடுத்துச் சுவறி அதிலடங்கியிருந்த வட
வைக்கனலும்மேலிட்டிவரும் வெப்பத்துக்குச் சகிக்கமாட்டா
மையால் எங்கேபோயொளிப்போமென்று வருந்தவும் பூம
ண்டலம் தத்தளித்துச் சேஷனும்நடுங்கி விஷங்களைக்கக்கவும்
சத்தமேகங்களும் கற்பங்கள்கலங்கி யிடியின்னல்களைப்பெருக்
கிடுடவும் சூரியன், அடி அடித்துக்களைக்கவும் மகம்மேருமுதலிய
குலகிரிகள் நெக்குவிட்டசையவும் அண்டகோளகைவெடித்து
க்காட்டவும் இலகூர் பயப்பிரார்த்திகொண்டுவாடவும் சேனைத்
தலைவர்கள் இதென்னஉற்பாதமென்று களைக்கவும்பூதப்படைக்
ள் அம்மம்மமோசம்வந்தது வாருங்கோள் வாருங்கோளென்
றெருவரைஒருவர் கூவிக்கொண்டோடவும் வானத்தில்வெடிக்
கை பார்த்திருந்த தேவர்கள் இந்தப்பாணத்தைத் தடுப்பது யி
கவுமரிதரிது நமக்கென்னகேடுநேருமோவென்னும் பயத்தினு
ல் மேலுலகங்களிற்போய்மறையவும் மன்வின்பாதலங்களில்
வாசஞ்செய்கின்றபிரானிகள் மிகவும்வருந்தி ஏங்கிக்களைக்கவு
ம் இவ்விதஉற்பாதங்களைக்காட்டிப் பாசுபதம்வருகின்றமகிமை
யைச் சிவகுமாரன்கண்டு இந்நமதுபிதாவின்படையாகுமென
நிதானித்தவராய்த் தமதுதிருக்கரத்தை நீட்டிக்கொடுத்தவன்
எளிதில் வாங்குமாறுபோல ஏந்தி மற்றப்படைகளுடன்பரித்
தருந்தனர், இந்தஅதிசுபத்தை மாயைதந்தசூரபதமன்கண்டு
அதிகவிம்மிதனும் நான்அருமையாகத்தேடிவைத்திருந்த தெய்
வீகப்படையைச்செலுத்தினால் அதற்குமாறுதொடாமற் சுலப
மாய்த் தன்வசப்படுத்திக்கொண்டு அஷ்டமுகூர்த்தமாகவிளங்
குபவன் தானுமென்பதைக்காட்டினான் ஆதலால், இந்தப்பால
கனுடன் சண்டைகொடுப்பதற்கு என்னைத்தவிர மற்றயாவரா
அமுடிவதன்று மேலும் என்னுடன்போராடுவதற்கு இவனல்
லதுவேறில்லை யிதற்குப்பிசுருயில்லைஇதனாலிவனைஎனக்குச்சம
மாகச்சொல்லவேண்டும்வேறெருவரைஎவ்விதங்களினுக்குநிக்
க்கூடாதநல்லகாரியம்இந்தப்பாலகன்கரத்தில்விளங்கும் வெ
ற்றிவேலாயுதத்தின் வலியையும்விற்றிறத்தையும்மற்ற விஜயங்
களையும்பார்த்தேன் இனிசிவந்த அதரத்தையுடைய பாலகன்
செய்கையை யறிவோமெனகினைந்து சூரபதமனானவன் ஒரு
காரியத்தையும் தொடங்காமல் மவுனியாய் அசைவற்றுநின்ற
னன், சவுனகாதிரிஷிகளே ! என்னசொல்வேன் அகண்டமன்
டலாதிஸ்பராகுய சூரன்நிலையைச் சண்முகப்பெருமாள்கண்
டவுடன் மனதிலிரக்கமுற்றுக் கிருபாநிதியாதலால் இதனைச்
சொல்லதாயினர், ஓசக்கிரவர்த்தி இந்திரகுமாரன் சயந்தன்
முதலாகிய தேவர்களை யலைத்துப்பிடித்துவந்து அளவற்றகால
மாய்க் கொடியகிறையிலவைத்து வருத்துகின்றனையெனத்தெ
ரிந்த அதநிவாரணஞ்செய்யும்பொருட்டு காமொருதனை
யறுப்பினும் அவன்வந்தபேசிய வார்த்தைகளை உறுதியாகக்
கொண்டு நடந்தவனுமல்ல அல்லது தேவர்கள்சிறையையும் வி
டுதலைசெய்யாமற்போயினே இந்தகாரணத்தைக்குறித்தே திரு
ச்சையிலையைக்கட்டி வந்தேமாதலால் ஆதியில்உன்தம்பி தாரு
களைப்பிளந்து கொன்றபடிக்கு இத்தினமே உன்னையும் வெற்றி
வேலினால்வாட்டினைந்து இவ்வுடம்பந்தோமாயினும் உனக்குத்
வியாசஞ்ஞாந்தவந்த ஐராவியாவெள்ளம் இரதகஜதரகபநாதி

களையும் பறிகொடுத்து ஜயப்பிரதாபம் பெற்றிருந்த தனுஷசுய மிழந்த நீ அருமையாகத்தேடி வைத்திருந்த தெய்வப்படைகளும் அதப்பட்டுத் தேகமும் வருந்தி வறியதும் நிற்கின்றனை புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய தாருகனைவென்ற வேல் இதோ விருக்கின்றது உன்னைக்கொல்வது நமக்கொரு பொருளன்று தருமமார்க்கப்படிக்கு நிராயுதனாக விருக்கின்ற உன்னைவாட்டுவது நீதியல்ல. வென்று இதுபரியந்தம் தாழ்த்தோம் இனிபல பல பேசவேண்டிவதில்லை வெருகாலங்களாக வைத்திருக்கின்ற தேவர்கள் சிறையைவிடுதலையெய்வையாகில் உன்பிராணனைவாங்காமல் துந்தச் செல்வத்தை அனுபவித்திருக்க விட்டுப்போவோம் அப்படிக்குச் செய்யச் சம்மதப்படாமற் போவையாகில் இப்போதே உன்னைக்கண்டித்துப்போட்டு தேவர்களை விடுவித்துக்கொண்டுபோவோம் இனிஉன் நெண்ணத்தைத் துரிதமாகச்சொல்லக்கடவா யென்று வெவ்வேறுருவமாக விளங்கிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தினையும் நடிப்பித்துப் பாடகாக்கத் திருவுளங்கொண்ட காரணத்தினால் சன்முகன் சளும் பன்னிருதிருக்கரங்களும் பெற்றுத் தோற்றியிருக்கின்ற குமாரதேவரானவர் மேற்குறித்தபடிக்கு மனத்தாய்மையில் லாத சூரபதமனைப்பார்த்துச் சொல்லிய காலத்தில் மாறுத்த ரமொன்றுங் கொடாமல் இதனையெண்ணுவதாயினன். இந்தச் சிறுபிள்ளையிப்போது குறித்துக்காட்டிய காரணங்களை யோசிக்கு மிடத்திற் சமுத்திரத்தைப்போல நம்மைச்சூழ்ந்து வந்த சேனைகளையும் படைவீரனையும் பாரித்த வில்லையும் சிறந்த தேவப்படைகளையு மிழந்த தெய்வீகமாகிய தேரும் உதவியற்றிருக்கின்றேன் இதுதருணமென்றெண்ணி தேவர்கள் சிறையை விடுவித்துப் போட்டுச் சுதேவியாய் அரசுரிமைகளைச் செய்து பிழைப்பாயென்று பேசுத்தணிந்தான், அழிவற்ற வயிரத்தேகம் நமக்குண்டா யிருப்பதையும் தீர்க்காயசுபெற்றிருப்பதையும் புசுபலசுவுரியச் சம்பத்துகளையும் மாளாத சேனைகளின் பெருக்கைப் படைத்திருப்பதையும் பாசுபருவத்தினால் சற்றும்யோசிபாமற் போயினன் பரிமளமிகுத்த கடப்பமாலை யையணிந்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியன் கோபித்த நின்னு அளவற்றகாலம் கொடிய போகாச்செய்யவும் நான் வெறுங்கரத்துட னிருப்பினும் இவன் தந்தை சிவபிரான் அக்காலத்துமுன்க் கழிவில்லையென் றருளியிருக்கின்ற வரமுயற்சிபெற்ற என்னைக்கொல்ல மாட்டுவனோ மேலும், பிரமன், விஷ்ணு இராஜராஜாக்கள் பெரியோர்கள் முதலிய சகலரும் நிறைந்த புகழ்ந்த வாழ்த்தப் பட்டாபிஷேககாலத்திற் சூடியிருக்கின்ற வயிரமுடியும் பூச்சக்கிரக்குடையும் துணிபட்டுப்போனதை நினையாமல் பழிக்குட்பட்டு இப்போதே யெதிர்த்து சண்டை கொடுப்பேனாயினும் எனக்கழிவில்லை, ஆனபோதிலும் இந்தப்பாலகளைவாட்டி ஜயப்பிரதாபத்தைப் பெறுவது மிகவுமரிது இதனால் உலகவாசிகள் இராசபரமேஸ்பராகுடையிருக்கப்பட்ட நாம் பங்கப்பட்டுப் போர்செய்யத் துணிந்தானெனப் பேசும் பழிப்புறாமாத்திரம் பூலோக முள்ளவும் நீடித்திருக்கும் இந்த அபவாதத்தை முதன்மையாகக்கருதி நீக்கிக்கொள்ளவேண்டும் மேலும் கிணற்றுநீர்பெருகியூற்றையுடைய கடல் நிராழுமிக்கிக்கொண்டு போகவல்லதோ அதைப்போலவேயிந்தப்பாலகன் நாம் செலுத்தும் படைகளையும் சேனைப்பெருக்குகளையும் தொலைக்கமாட்டுவ னல்லது அழிவற்ற நமது தேகத்தை அசைக்கமாட்டுவானோ என்னைப்பாலகன் வெல்வதம் அரிது நானும் ஒருபோதும் அவனை வெல்லவுமாட்டேன் இவ்விதசங்கட்டவ்வி லிருக்கின்றபடியால் உலக அபவாதத்துக்கஞ்சித் துரிதமாய் நமது பட்டணத்துக்குப்போய் சுவரத்தினமயமாகிய கிரீடமுதலாகிய இராஜச் சிறப்புசுனைப்பெற்று வலிய

அக

படைகளைபுந் தாங்கி இரத கஜ தரகபதாதினைத் திரட்சியாகக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து நானைக்கே இந்த பாலனைமடக்கிக் கொண்டு சண்டைகொடுத்துவென்று ஜயத்தோடி திரும்பக் கடவேன் இப்படிக்குச்செய்வதினால் ஒருபோது மிகழ்ச்சியன்று சூரனாகவிருப்பவன் நெருங்கிச் சண்டை கொடுக்கின்ற காலையில் ஒருவேளை யினைத்தபோதிலும் மறுவேளை சகல சுவரட்சனைகளுடனும் வந்தெதிர்த்துப் பகைவரைச் சின்னப்பின்னப்பட்டழியவாட்டி வெற்றிபெறின் இவ விராஜதந்திரங்கள் நன்றாகத்தெரிந்தவனென்று பலரும் புகழ்ந்து கொண்டாட விருப்பான், மேலும் அரசர்களுக்குரிய நீதியாவது ஒருவனெதிர்த்து வந்தகாலத்திற் சாமபேத தானதண்டமென்றும் சதர்வித உபாயத்தினால் வெல்லவேண்டும் அவ்வாறே காலமறிந்து நிரும்பி மறுபடியும் போரில் நேர்ந்து பகைவரைவெல்ல வேண்டும் அவ்வே அஷ்டதிகாசுவி னுள்ளோராரற் புகழ்ந்த பேசப்பட்டவன் அந்தப்படிக்கு நானும் சம்மதித்துச் செய்யக்கடவேன் இதுவிவேக சம்பன்னருக்குத் தகுதியாகிய காரியமல்லது வேறல்லவென்று சூரபதமன் பலதந்திரங்களை மதித்தது துணியுகொண்டவனாய்ச் சுக்கிராசாரி தனக்கனுக்கிரமித்திருக்கின்ற மாயமந்திரங்களி னொன்றை உச்சரித்துச் சேதி யில் மறைந்து வானவழிக் கொண்டுபோய்ச் சொர்ணமயமாய்விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வீரமாமயேந்திர புரமத்தியில் நவரத்தினகாந்திகளைவிசி வானத்தையளாவ விருக்கின்ற தன்னகரத்தைச் சேர்ந்தான், கேட்டமர்கனோ! சவுனதாதிருஷிகளே, சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தினும் என்னிண்ணெனையப்போலப் பரிபூரணமாக நிறைவெய்தி நடிப்பித்தவரும் சரவணப் பெருமாள் சூரபதமன் வஞ்சக நினைவைத் தெரிந்தகாலத்திற் நமது திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றியேலாயுதத்தைவிடுத்தப்பிளந்து கொல்லாமல் இன்னமூர் தன்குற்றங்களைத் தெரிந்து அதற்கடுத்த பரிகாரங்களைத் தேடிப்பிழைப்பானென்று கிருபையினால் கூயித்திருந்த காலிபற் சூரனாக்கெத்த சம்பவங்களைத்தெரிந்த பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன், முதலிய தேவர்கள் மனவாட்டல்களை யொழிந்த கனித்துத் தேகம்பூரிக்கத் துரிதமாய்ச் சிவகுமாரன் முன்னம் வந்து கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர். காசி பன்முத்திராகுடிய சூரபதமன் பிறமுனைய வெளிப்பட்டதுமுதல் இத்தினவரையிற் சென்ற விடங்கடோறும் வெற்றி பெற்று ஜயசாலியாய்க் கனித்திருந்தான், கர்த்தனே அவ்வாறே நினைந்து இக்காலத்திலுந் தேவரிருடன் கொடியபோகாச்செய்த பலவெள்ளஞ் சேனைகளையு மிழந்த மானபங்கப்பட்டுமதிக்கெட்டுப் புறந்தீர்த்தோடினன், சூரபதமனெதிர்த்த இவ்விதப்போகாடாத்துவது தமக்கிதுவுமொரு திருவிளையாடலாகும் அல்லது சற்றுக்கோபங்கொண்டு அவனாபிரைய வாங்கத்திருவுலத்தில் நினைப்பிராகின் உயிர்பெற்று இந்தரணக்களத்தை நீங்கிப்போவானோ வெற்றியேலினால் சூரனை நிரும்போதிற் கண்டித்துப் போடவல்ல தேவரிர் அவனுடனெதிர்த்து வில்லை வளைந்துப் பாணங்களைச் செலுத்திப் போராவதைப் பார்த்துமிடத்தில் அவனிடத்தி லிருக்கின்ற பட்சத்தினால் பிறைந்தப்போகட்டு மென்றெண்ணி அசாரிசமாயிருப்பதாகக் காணுந்றது, ஓ விசாகப்பெருமானே யிச்சப்பாதாதுலமிகவும்வருந்தியிருக்கின்றனம் அடியவரிடத்திற் கிருபாநோக்கம்பாலிந்த நரசப்படுத்தவேண்டுமென்று போற்றுகின்ற தேவர்கள் நோரிக்கைகளைக் கந்தசுவாமியார் திருச்செவிகளினேற்று ரல்லகாரியம் சூரன் இன்னமொருதரம் நம்முட னெதிர்த்துப்போர் செய்யயிரும்பி வருவானாழில் உட்கனிஷ்டப்படிக்குப் புத்திர மித்திர களத்திராதினருடன் நாசஞ்செய்வோம் இதைக்கட

ப் பிடியாக நம்பியிருப்போன்று திருவுளம் பற்றி யருளிஞர். இதுநிற்கச் சூரபுதமன் பாணங்கனிஞர் சின்னப்பின்னப்பட்டு வருந்தி மாணமூர்ச்சையடைந்தும் களைத்தும் இளைத்தும் ஒய்ந்தம் மறைந்தம் மற்றும் வெகுபாடுகளைப் பட்டிருந்த என்மர், இலகூர். படைத்தலைவர்களும், திசாதிசைகளில் ஒடியொளித்திருந்த பூதப்படைகளும் தெளிவுண்டாய்ச் சூரன் சுப்பிரமணிய தேவருக்கஞ்சிப் புறந்தந்த மறைந்தது தெரிந்தவுடன் மனமகிழ்ந்து சந்தோஷசாகரத்திலமுந்தி யேகமாய்ச்சேர்ந்து சேனைத்தலைவராகிய வீரவாகுதேவருடன் வேகமாய்வந்த குமாரதேவரைச் சூழ்ந்துகொண்டு வணங்கி ஜயஜயபோற்றியென வாழ்த்தினவர்களாய்ச் சூரன் மேகத்தில் மறைந்தோடியதற்குச் சொர்க்கமத்திய பாதலங்கள் திடுக்கிட்டு நடுங்கும்படிக்கு ஜயப்பிரதாபங்களைக் கொண்டாடி நல்லகாரியம் போர்முகத்தில் நம்மைவாட்டி யலைத்தபாதகஞ் சூரன் நகரத்தை முற்றுகைபோட்டுக் கொண்டு சக்கிரவாள கிரியைப் போல வளைந்திருக்கும் பொன்மதிலை மிடித்துப் பூமியில் நிரவி நவரத்தின மயமாகிய பலநிலைகளைக் கொண்டு வானத்தை யளாவ நிற்சின்ற கோபுரவாயில்களை அடியுடன் பறித்து சமுத்திரத்திற்றள்ளி மனவாட்டமொழிந்த கனித்துத்திரும்புவோம் வாருங்கோள் வாருங்கோளெனக்கூவி வெற்றியாளராகிய பூதப்படைகள் அதிலேமாய்நடந்து மயேந்திர புரியிலிருப்பவர்கள் நடுநடுங்கி மிரளும்படிக்கு ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு வந்து கோட்டைமதிலைச் சுற்றியவளைந்ததைப் பலவெள்ளம் வீராதி வீரர்களாகிய இராட்சதச்சேனைகள் சூழ்ந்துபோற்றக் கொத்தளங்கனி விடத்திலிருந்து காத்தவரும் ரணரங்க சூரனாகிய அதிகோரனென்றும் படைத்தலைவன் கண்டவுடன் விழிகளிற் தீப்பொறிசிறை வருந்து அக்கினியைப்போல மனம்வேகவு தட்டைக்கடித்துப் பலிக்குமுன்று திரியும் பூதர்களும் ஒப்பற்ற இத்தப்பட்டனத்தைக் கண் கொண்டு பார்க்கவும் எளிதாயிற்றே நல்லகாரியமிவர்கள் எருவத்தையடக்கி வாட்டுகிறேனெனக்கோபித்து மதயானைகையொத்த வலிபெற்றவர்களாயும் ஒன்றனந்தஞ் சிரங்கையும்காங்கையும்கொன்றவர்களாயும் சிங்கம், காடி - புலி - யானை - பாளை - இத்தகைய மிருகமுடக்கைப் படைத்தவர்களாயும் வீரபராக்கிரமசாலிகளாய் வில், வான், தோமரம், பிண்டிபாலம், கப்பணம், முகண்டி - கொடியபாணங்கள் முதலிய ஆயுதசவரட்சனைகளைப் பெற்றவர்களாய் மிரளின்ற நால்வகைச் சேனாசமுத்திரங்கையும்கூட்டிக்கொண்டு ரணபேரிஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கம், தவுண்டி, மல்லரி, சல்லரி, தக்கை முதலிய பொற்பறைகள் அண்டங்கள நிர முழங்கி வர தவசபடாங்கள் வானத்தையளாவி படபடென்றதிரவும் வெண்சாமரை ஆலவட்ட முதலிய ராஜசின்னங்களைப் பலகோடி அடிவாரீரர்கள் தாங்கி வரவும் இரதாரூடமாய்ச் சிங்கத்தைப்போல கற்சித்து அதட்டிக்கொண்டு எதிர்ந்தகைத்திற் பூதப்படைகளும் வீராவேசங்களுடன் கெக்கவிக்கொட்டி மேலிட்டெய்தத் தெப்படிக்கிருந்ததெனில், காடாந்தகாரமாகிய விருட்கூட்டமும் அதை நாசப்படுத்தவல்ல குரியபவான் திரைமோகங்களும், ஒன்றுக் கொன்று பகை கொண்டு போருக்கெதிர்த்ததைப் போலக்காட்டியது, உடனே பாதகராகிய இராட்சதச்சேனைகள் கையிஞ்சி விற்களை வளைத்துக்கொடிய தீட்சணியமுள்ள பாணவருஷங்களைப் பொழிந்தம், தோமரம், பாசு, சூலம், எலிகம், குதந்தடி, வண்முதலிய ஆயுதங்களை ஒன்றனந்த கோடிகளாகவீசி ஆர்ப்பரித்த காலத்திற் ஜயசாலிகளாகிய சிவதணங்கள் பாரித்து வானையளாவ நிற்சின்ற பருவதங்களைப் பிடுங்கிக் கிறுகிறெனச் சுழற்றிப் பந்தைப்போலக் கடைவியும் திசைகளை மூடக் கிளைகளைவி

ரித் திருக்கின்ற பாரித்த மரங்களை வேருடன் பிடுங்கிச் சுழற்றி மோதியும் தண்டம் இருப்புலக்கை வாள் இவற்றைக்கொண்டு மோதியும் சிலபூதர் வீராவேசங்களுடன் மதயானையைப்போல அதிகோரன் சேனைவெள்ளங்களிற் பாய்ந்து ஒவ்வொரு கரத்தில் ஆயிரம் பதினாயிரம் மதயானைகளையாரி தோணிகள் அறுங்கி விழமோதியும் பல இரதங்களைத்துக்கி பற்பலகுதினைப்பந்திகள் நிலத்திலரைப்பட்டுப்போகச்சாடியும்கணக்கிறந்தகுதினைகளைத்துக்கி அளவற்றசேனைகள் சின்னப்பின்னப்பட்டு மாளத்தாக்கியும் கழுத்துகளை முறித்தும் கரங்களை யொடித்தும் விலாக்கொடியக் குத்தியும் மார்புபிளக்க வளாந்தம்கால்களைத் தட்டியும் விழுந்தருள உதைத்தும் நிலத்தைக் கவ்விக்கொண்டிருக்கமோதியும் வானத்திற் பறக்க எற்றியும் திசைகளில் வீசியும் சமுத்திரத்திற் குமிழியிடவெறிந்தும், சுள்ளிகளைப்போல ஒடித்தும் கோபத்தினால் மேல்வீழ்ந்து ஊட்டியைக்கடித்துதிரத்தைக் குடித்து மிடித்தும், குத்தியும், மோதியும், தட்டியும், முட்டியும், மொத்தியும், பிசைந்தும், கசக்கியும், திட்டியும், மந்தரம்போன்ற - புயங்களை ஒடித்தும், தலைகளை நெரித்தும், ஸூனைகளையாவழியாகக் கக்கருக்கியும், கண்மணிகளைப்பிடுங்கி நட்சத்திரவீதிகளிலெறிந்தும், வயிற்றைப்பீறித் குடல்களைப் பிடுங்கி மாலையாகப் போட்டும் வாரிநிலத்திலறைந்தும் வலியகால்களிஞர் அகைத்தும், சதைத்தும், இவ்விதங்களாகப் பூதப்படைகள் சில வீராவேசங்கொண்டு சாடுமுன்னிலையில் இராட்சதர்களும் பின்னிடையாமல் ரவுத்திராகாரமாக மண்டியெரிந்து மீசை அடிக்க விழிகள்கிவந்துதியையிறைக்க புருவம் நெற்றியிலேறப் பற்களைக் கடித்துச் சர்ப்பங்களைப்போலச்சேறி பாரித்தவிற்களை வளைத்துச் சாணையிட்டுக் கூர்மையாய் மின்னலைப்போல தகத்தகாயமாய்ப் பிரகாசிக்கும் அலகையுடையதாய்க் கழுதிறகுகள் சொருகி நீண்டிருக்கும் காம்புகளையுடைய பாணகோடிகளையும், அர்த்தசந்திரக்களைகளையும், சர்ப்பங்களைப்போலச் சேறி விஷங்களைக்கக்கும் சாங்களையும் அக்கினிகளை வீசித்தகிக்கவல்ல கொடிய பாணங்களையும் அமோகமாகத்தொடுத்தச் செலுத்தியும் ஈட்டிகளினிஞர் குத்தியும் பல்லயங்களினாலெத்தியும், வாளினிஞர் சின்னப்பின்னப்படத் தறித்தும், சக்கரம், சூலம், பிண்டிபாலம், கப்பணம், முசலம், வேல், நாஞ்சில், முதலாகிய ஆயுதவிதங்களைவீசிச் சிரங்களைக் கண்டித்தும் கரங்களைத் துண்டித்தும், மார்பைத்திறந்தும், வயிற்றைப்பீறியும், இவ்விதங்களிற் சித்திரவதைகளைச்செய்து சாடும்போது சிவகணங்கள் பின்னிடையதைக்கண்டு அவர்களுக்குத்தலைவராக விருக்கின்ற வீராதிவீரர்கள் சருவசங்கார மூர்த்தியைப் போலவுந் காலாந்தகளைப் போலவும், ஊழிக்காற்றை நிகர்த்தும் சுழன்று சுழன்று இராட்சதரைமடக்கிக்கொண்டு தங்கள் கரங்களிற் பற்றிய நீண்ட தனுசுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்துத் திவ்வியபாண சமோகங்களைச் சொரிந்து கண்டங்கண்டமாய்த் துண்டித்துண்டமாய்க் கால் - தலை - புயம் - வெவ்வேறுகச் சின்ன பின்னப்படவாட்டும்போது அக்கொடுமைக்குச் சகிக்கமாட்டாமல் ரணக்களத்தில் மாண்டவர்கள் போக மற்றவிராட்சதர் பிரமித்து அம்மம்ம இவர்களைப்பார்க்குமிடத்திற் பைசாசங்களைப் போலத்தோற்றுகின்றனர், சந்துபொந்து கனிலும் நுழைந்த நுழைந்த பிடுங்கிக் கவளிகரமாகத் தின்றிறதாய்க் காணுகின்றது. இனிசற்றுநேரம் இவ்விடத்தி் விருப்போமாகில் நம்மையுங்கொன்று வாயிற்போட்டுக் கொள்ளுவார்கள் யமதரும? இந்த ரூபங்களாக வந்ததையொப்பவிருக்கின்றது உயிரிருந்தால் உப்பு மாறியாவது வேனஞ்செய்யலாமென்று ஒருவருக்குமுன்னம் ஒருவரோடித் திக்குதிபார்த்திரங்கனிற் சேர்ந்து மறைந்த

ருந்தனர், அக்காலத்தில் ரணக்களமெங்கும் பலகவந்தங்கள் கூத்தாடவும் உதிர வெள்ளமானது அலைகளைச் சுருட்டிமோ திக்கொண்டோடவும் மூளைகள் சந்திரகார்தப் பாறைகளைப் போல விறைந்துகாட்டவும் பிணமலைகள் பெருத்தோங்கவும், பூதபைசாசங்கள் காளிக்கூட்டங்கள் உதிரமாம்சங்களைத் தெ விட்ட வுண்டவெரியினும் சிவகுமாரனைப் புகழ்ந்து தித்தோ மென்று நடிக்கவும் நாய்நிகள் இங்குமங்கும் ஊளமிட்டோ டவும் கழுகு பருந்து காக்கைகள் பசியற்று வானவெல்லையிற் கூச்சலிட்டிலாவவும் இவ்விதச் சிறப்புக்களைக்கொண்டுதோற்றி யது, சவுனகாதிரிவிளகே, அக்காலத்தில் ரணக்கள மிருந்த வேடிக்கையை யிப்படிப்பட்டதெனப் பேசலாகுமோ இவ்வி தமாக ராட்சதச்சேனைகளும்: நவரத்தினமயமாய்க் கற்கரத் தொனிகளைச் செய்தோடிவந்த தோணிகளும்நிலகிரிகளைப்போ ல மும்மதங்கனையும் பெருக்கி யிருந்த யானைப்பெருக்கும் மல் லகதி மயூரகதிமுதலிய நடைகளைக்கற்று கடலினுந்திசைகளினு ம் தாவவல்லகுதினா யனிகளும் சின்னபின்னப்பட்டு நாசம டைந்ததைக் கொலைகளவாதிய வஞ்சகங்கள் குடிக்கொண்டிரு க்கும் மனதையுடைய அதிகோரனென்னும் வீராதிரீரன் கண் டவுடன் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து வடவாழகாக்கினிசீ றி யெழுந்ததைப்போல எழுவாயுதத்தைக் கரத்திற் கொ ண்டு சுழல்காற்றினுங் கடுகிச் சுழன்று பூதப்படைகளிற் புகுந் து கரகொண்ச்சுலவி ஒவ்வொரு தாக்கலினால் அனவற்றபூதர்க ள் தலைகள் துறுங்கவும் கண்டெறிக்கவும் மாற்புநெக்கு விடவு ம் கரங்கள்தறிபடவும், கால்கள் முறிபடவும் கைகளிற்பறி ய ஆயுதங்கள் பொடிபடவும் சாடும்போது வீராவேசங்களுட் ன் சண்டைகொடுத்து வீதியிருந்த சிவகணங்கள் அல்லோலக ல்லோலப்பட்டு பிரமித்து மதிமயங்கி யிந்தகொடிய பாதகள் ஒருஎழுவாயுதத்தினுற் காலார்த்தகளுக்குச் சமமாக நம்மவரை நாசப்படுத்தி யுலவுகின்றன நென்று பேசிக்கொண்டு பயப் பிராந்தியினால் எதிர்த்து சிறக்கவுமுனித் துசிப்படை முறிந் து பின்னிடுவதைக் குமாரதேவர் பணிவிடைகளுக்குப் பாத்திர ராக விருக்கின்ற கணுதி பதிகளில் அமோக நென்பவன் கண்டு சருவசங்கார மூர்த்தியைப்போலப் பொங்கி விழி களிற்றிப்பொறிகள் ரூபில் ரூபிலெனக் கொட்ட வருத்துப் பிரசண்டமாருதத்துக்குச்சமமாக ரணக்களமெங்கும் உலாவி க்கொண்டிருக்கின்ற இராட்சதவீரன்முன்னம்வந்து தன்கரத் திற்றுகியிருந்த மேருவுக்கொப்பாகிய பாரித்தமலையை வேக மாய்விக்கொக்கரித்தகாலத்தில் அது பேரோசையைக்காட்டி க்கிதுகிறெனச்சுழன்று வருவதை அதிகோரன்கண்டு துரித மாய்த் தன்கரத்திற்பற்றியிருந்த மந்தரத்தையொத்த எழுவா யுதத்தைக்கொண்டோங்கி அடித்துப் பொடிப்பொடியாயுதிந் துபோகச்சாடிச் சிங்கத்தைப்போலக் கர்ச்சித்தபோது பகை வர்களாகியகடலை மந்தரகிரியைப்போலக் கலக்கவல்ல ஐயசா லியாகிய பூதகணத்தலைவன் சிங்கத்துக் கொப்பாகச் சேறித்தா விக்கரத்தையொங்கி கோடையிடியினும் வலிதாய் அதிகோர ன்மார்பி லறைந்தான் அத்தாக்கலினால் மனங்கலங்கி உளைப் டுபிடுத்து மிகவும்வருந்தியபோதிலும் தயிரியத்தைவிடாமற் காட்டமுலைப்போலச்சேறி யிந்தநிமிஷத்திலவன் பிராணனை ய மலோகங்குடியேற்றுவேனென்று கோபித்தவனாய்த்தன்கரத் திற்கொண்டிருந்த முசலத்தை யிடம்வலமாகச்சுழற்றி மலைவி முந்ததைப்போலப்பகைவன்புசத்தின்மேல் மோதினன், சவு னகாதிரிவிளகே, அந்தப்பூதவீரன்வலியை யென்னசொல்லு வேன் மேல்விழுந்தஎழுவாயுதமானதுகுன்றிக்குறைந்த அகள் பட்டிப்பறந்துபோயது, அப்போதுஅமோகனுக்கு அதிகோப ம்பிரவேசித்து கையைப்பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு ஒங்கி விராட்

சதப்பாதகன்சிரத்தில் ஒரு குத்துவிட்டான் அதினால்மண்டை திறந்து உதிரமும் மூளையுஞ்சிதற மேகத்தைப்போல இரைந்து கொண்டு பூமியில்விழுந்து தட்சணத்தில்மாண்டான், இவ்வி தமாய்க் கோபுரவாயிலைக்காவல்கொண்டிருந்த படைத்தலைவ ன் செத்ததைக்கண்டவுடன் பின்னிட்டபூதப்படைகள் அச்ச மொழிந்து மனவுச்சாகங்களுடன் பெரும்புறக்கடலுடைந்து பெருகியதுபோல ஆர்ப்பரித்த ஒருவர்முன்னொருவராக வேக ங்கொண்டுபோய்க் கோபுரவாயிலைக்கிடி ஆயிரமாயோசனை வானத்திலுயர்ந்து விசாலமாய்ப்பாந்து மேலேழுலகங்களைப் போல நவரத்தினமயமாகிய நிலைகளைக்கொண்டுபாதலவனாயி லாழ்ந்திருந்த கோபுரத்தைவேருடன்பறித்துப் பந்தையொப் பக் கடலில்விட்டெரிந்தகாலத்தில் முன்னம்வாயுதேவன் வி னைக்கொண்டு மகம்மேருவின் சிகரத்தைத் துண்டித்துத்தள்ளி யதைப்போன்றும் தேவேந்திரன்மலைகளின் சிறகை வச்சிரா யுதத்தினால் அரிந்தமுன்னிலையில் மைநாகபருவதமானது பயந் தோடி யொளித்ததையொத்தும் கடல்நீரலைந்து சேருடி வான த்தோங்கவிழுந்த அதிற்சியினுற் பூமிதிடுண்டெனடுங்கவும் ஆதி சேஷன் தத்தளித்தவாடவும் வீரமாமயேந்திரபுரியில்ருந்த சிசுபாலாதிசுளும் திடுக்கிட்டு மருண்டுவாடி வருந்தினர், மே லும் அந்தகோபுரம் கடலில்விழுந்த தெப்படிக்கிருந்ததெனில் திருப்பாற்கடலைக்கடையும்போது மத்தாகநாட்டிய மந்தரகிரி கவிழ்ந்ததைப்போலக்காட்டியது, அக்காலத்திற் கடலினிடத் திருந்த திபிதியிங்கலகிலங்களாகிய மச்சராசிகள் திகைத்து அத்தலத்தைநீங்கிச் சரவணபவன் வில்லினின்றோடும் கணைக ளைப்போல வினைக்கொண்டு தாவிப்போயது அந்தகோபுரம்பா தலவனாயில் அமுந்தியதைப்பார்க்குமிடத்திற் பூர்வத்திற் பிர மனைவஞ்சித்து சதுர்வேதங்கனையுந் திருடிக்கொண்டுபோய்க் கடலில்மறைந்திருந்த சோமுகாசுரனை விஷ்ணுவானவர் மச் சாவதாரம்கொண்டு அக்கள்ளைப்பிடிக்கப் பாதலத்திற்சென் றதைப்போலவிளங்கியது, அழற்கொழுந்தைப்போல அடிபரு த்து துனிசிறுத்தோங்கியிருந்த கோபுரவாயிலிற் பதிந்திருக்கு ம் நவரத்தினங்களினுடைய கார்தியானது வீசுவதைநிதானிற் குமிடத்திற்கருங்கடலினிடத் தடங்கியிருக்கின்றவடவாழகாக் கினியானது அழல்பரவி நீரிந்உலாவுவதைப்போலக்காட்டவும் கடல்நீர்கொதிப்பெடுத்து மேலோங்கிவிழுந் திவலைகளானவை சமுத்திரம் அனலாயிற்றென்றெண்ணிதேவர்கள் பரிவாய் வா னகங்கையையிறைத்து ஆற்றமாறுபோலக்காட்டவும் செம்ம னிகள் நாகரத்தினங்களின்கிரணங்கள் கடலெங்கும்பாந்திரு ப்பதை தாமதாக்காடென்றெண்ணி தேனையுண்ணவிருப்பதற் றவன்யுணங்கள் பறந்துவந்து பார்த்த வெட்டித்திரும்பவும் அ ம்மணிகள் சொலித்திருப்பதை மாம்சங்களைநினைத்து காந் கைபருந்து கூனிகளாதிபறவைகள் களித்துண்ண விரங்கிப் பார்த்துஇதுஅக்கினிஅக்கினியென்றஞ்சுவருந்தி யிரைச்சுலிட்டு ச்சிறகுளை வினாவாகவியோடவும் கோபுரம்விழுந்த அதிற்ச் சிவையக்கேட்ட பாதலவாசிகளாகிய நாகங்கள்திடுக்கிட்டு எக் காலத்தினுமில்லாதபேரிடி விழவேண்டுந் காரணமென்னோவெ ன்றேங்கித் தம்மினத்தவரைக்கூட்டிக்கொண்டு அப்பறப்பட்டு யானது மேலிட்டு வீசுவதைக்கண்ட பேதமைப்பாலகராகிய தேவகன்னியர்கள் ஐயையோ யிதுவனாயிற் சமுத்திரமானது நீரொன்றிருந்தனம் பூதர்களைரித்த இந்தக்கோபுரம்நாக்கியபுர த்திரத்தில் மாற்புதிழிந்தஉதிரம்பெருகுவிற்றதாமக் கருணநீர் றது இதற்கும் பிராணனைப்போல உடலுண்டோவென்று த ம்மில்வசனித்து வேடிக்கைபார்க்கவும் இதுவுமல்லாமல் மதா ங்காரகர்வத்தினால் வேதவொழுக்கங்களையும் உலகநடைகளையு

ம் நினைந்துநடந்துகொள்ளாமல் தினகாவாட்டியலைத்துத் திரி
கின்றவர்களுக்குத் தெய்வீகமாய்க் கேடுகாலம் சம்பவித்த ம
க்சி நாசப்படுவதைப்போல அந்தக்கோபுரநிலைகளிலிருந்து
போராடிவந்த இராட்சதவீரர்கள் அத்துடன் கடலிற்படிந்து
வெளிவரக்கூடாமையால் மூர்ச்சத்தினரி வெகுநிலைகளா
கக்கொன்று பண்டிதிறையத்தின்னுவந்த மச்சராசிகளுக்கு ஆ
காரமாய் மாண்டனர், இவ்விதமாக மகம்மேருவைப்போல
வானத்தையளாவ ஒங்கியிருந்த கோபுரமானது அளவற்றரா
ட்சதர்களுடன் வேகமாய் விழுந்தபடியால் மகரமச்சர்கள்
தூய்மையுடைய சலசரங்கள் மலிந்திருக்கும் சமுத்திரஜல
மானது பெருக்கெடுத்தோடி நகரத்துக்கரணவிலிருந்த மதி
வகிந்து தெருக்களிற் பிரவேசித்தமாடமாணிகைகளையழித்த
மதியையிடுத்து இகாந்து மேகங்கள் அந்நிலைவிரும்பிக் கவியும்
படிக்குப் பெருகிய வெள்ளத்தைப்பார்க்குமிடத்தில் வெற்றி
வேலாயுதக்கடவுளினது பூதப்படைகளைப்போலக்காட்டியது,
இதுவுமல்லாமற் கருங்கடலெனப்பெயர்கொண்ட நாம் வகைந்
தருக்கின்ற பூமண்டலத்திற் பெரியோர்கள் மகத்துக்கள் தெ
ய்வபத்தி பூததயவு முதலிய நல்லொழுக்கங்களைப்பெற்ற பு
ண்ணியசைர்கள் வாசஞ்செய்யும் நகரங்கள் பட்டணங்கள் கி
ராமங்கள் கிற்றார்கள் இப்படிக்குச்சொல்லும்படியாகிய பதி
கள் பலவுண்டு அதுகளின் வளங்களிலும் கிறப்புகளிலும் செல்
வங்களிலும் பதினமடங்கு கிறந்ததாய்க்கொடியபாதகர் வாச
ஞ்செய்யும் இந்தமயேந்திரபுரியானது அகண்டசாம்பிராச்சிய
வைபவங்களையும் சொர்ணமயமாய் நவரத்தினகாந்திகளை வீசி
யிருக்கும் மாடமாணிகைமண்டபமாகிய வளங்களையுங்கொண்
டிருப்பதாகச் சகலரும் புழைகின்றனர், அந்தவினோதங்களை
நாமும் பார்த்து நிச்சயிக்கவேண்டுமென்கின்ற களிப்பினுற் க
டலானது பெருகிப்பட்டணவீதிகள் முதலானவிலுக்களிற் பு
குத்துபுகுந்து சோதித்துத்திரிவதைப்போலவும் மேலும் நம்மி
டத்திற் புத்திரபாவகமாக வாசஞ்செய்கின்ற மச்சராசிகளை
அகியாயமாகாந்தோறும் பிடித்துத்தின்னு கொழுத்திருக்கி
ன்ற பாதகராகிய இராட்சதர்கள் இதுபரியந்தம் எதிரின்னி வீ
திபிருந்தனர், இக்காலத்திற்பாலகப்பிரமணியக்கடவுளினால்வி
நாசகாலம்சேர்த்தபடியால் நாமும் ஒருங்குதகப்பார்ப்போமென்
றெண்ணிமேலிட்டலைப்பதைப்போலவீதிகளிற்பாய்ந்துஎதிர்த்த
பிராட்சதர் புத்திரயித்திரகளைத்திராடிகளுடன் அகித்துச்சின்
னப்பின்னப்படச்சாடியருத்தவும் இவ்விதமாகச்சமுத்திரங்கொ
ழிப்பெடுத்தப் பொங்கிபெழுந்தோடத்தந்ததாக நவரத்தினம
யமாகிய கோபுரமானது கடலினிடத்தில் முழுதிப்போனகா
லத்தில் அதைப்பற்றி வகைந்திருந்த பொன்மதில் எப்படிக்குக்
காட்டுவதென்றி, புசுபலபரக்கிரடசாலியாய்ச் சந்தருக்களு
க்குவாயிரியச் செங்கோன்மமூதையே நடாத்தி வாசஞ்செ
ய்திருந்த அரசுநிறந்தகாலத்திற் சகலவளங்களுமொடுங்கி அ
ழகுருகித்து பார்க்கப்பயங்கரமாயிருக்கும் பட்டணத்தைப்
போலவும் மங்கிலியமற்ற பெண்களையொத்தம் முக்கிலாத
கந்தரமுள்ளவகைப்போலவும்விளங்கியது, இப்படிக்கழகழிந்
து முழுக்கியிருக்கின்ற காலையிற் பூதப்படைகள் வீராவேசங்
களுடன் நோக்கி வானத்தையளாவஒங்கியிருந்த வடபரிசம
நிலைத் தந்தன் வலியகால்களைக்கொண்டு உதைத்தகாலத்தில்
நாதிநிலைத்தொழும் பிரசண்டமாருதமோதலிப்பட்டு அதப்ப
பிம்சக்கிரவாணபருவத்தைப்போலக்கடைகாளுடன்சாய்ந்து
புரையம்விழுந்தகோபுரத்துடன்சமுத்திரத்திற் சேர்ந்தது அந்
காலத்திற் கருங்கடல் பட்டவருத்தத்தை யின்னவீதமெனச்
சொல்லமுடியாத இப்படிக்குமதிதைப்படக்கண்ட பூதவீரர்க
ள் கெட்டாலிகொட்டிக்கொண்டு செந்தாமரை வெண்டாமரை

அல்லமுதலிய புஷ்பசாதிகள்பெருந்து மதரமாகிய நீர்நிறை
ந்த தடாகத்திற் பலமதயானைகள் விழுந்துகலக்கி யழிப்பதை
ப்போலப்பட்டணத்துக்குள்ளே பிரவேசித்து யுகமுடிவிற்க
டல்களனைத்தும் பெருகி புவனசராசரங்களிற் பரவுந்தன்மை
யாய் விசாலமாய் நீண்டிருக்குந் தெருக்களிற்சென்று எதிர்ந்
தவிராட்சதர்முதலானவர்களைக்குத்தியும், இடித்தும், உதைத்
தும், தட்டியும், முட்டியும், இவ்விதத்தில் அல்லலாலகல்லோல
ப்படச்சாடிப் பலநிலைகளைப்பெற்றதாய்ச் சொர்ணத்தினுளும்
நவரத்தினங்களினுளும் சந்திரகாந்தப்பாறைகளினுளும் பளி
ங்கினுளும் சித்திரவிசித்திரங்களாகச் சோடித்திருக்கின்ற மே
டைகள் உப்பரிக்கைகள் மாணிக்கைகள் முதலியனாகளை ஒவ்வொ
ருகரத்தில் ஆயிரம்பதினாயிரக்கணக்கில் வாரியெறிந்தும் உ
தைத்துகிரவியும் கற்பகம் பாரிசாதம் மல்லிகை முல்லை இரு
வாட்சிசண்பகமாதிய பரிமளமிகுத்த புஷ்பசாதிகள் நிறைந்
த நந்தவனங்கள் காவுகள் சோலைகள் இவற்றைப்பிடுங்கிப்
பிசைந்துதியும் தடாகங்கள் குளங்களைத்திறந்து நீரைப்பெரு
க்கியும் சந்தனம் அகில் மந்தாரா புண்ணுமுதலிய தருக்கள்
நிறைந்ததோப்புக்களை முறித்துப் பட்டணமெங்கும் அதலகுத
ல்பட்டவீசியும் இப்படிக்குச் சாடுமுன்னிலையிற் பெருத்தெழு
ந்த துகளானது வானத்தெழுந்து சூரியமண்டலத்தைமறைத்
திருளைக்காட்டவும் புரஜனங்கள் ஒருவர்மேலொருவர்விழுந்து
பெண்டிபிள்ளைகளைக் கரங்களிற்பற்றியிருத்துக்கொண்டு அப்
புறப்பட்டோடி யொளிக்கவும் பட்டணமிப்பாடுபட்டதைப் பூ
தநாயகர்கள்கண்டு மனக்குளிர்த்து கோபமாதிரி நாம்தகாதகாரி
யங்களைச் செய்திருக்கின்றனம் எமதுகர்த்தனாகியபாலகப்பிர
மணியதேவகாச்சுழ்ந்து வணங்கிப்போற்றியிருப்பதை மறந்
து இந்தக்கொடும்பாதகர் வாசஞ்செய்யும்நகரத்திலவந்திருப்
பது நம்போலிகளுக்கடாதெனத் தீர்மானித்துத் தங்களைப்
போலவே கோபாவேசங்களைத்தணிந்துதிரும்பிய பூதப்படை
களைக்கூட்டிக்கொண்டு அந்தவெல்லையைத்தாண்டி ஜயவுற்சா
கங்களுடன் கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டுவந்து சிவகுமாரனைச்
சூழ்ந்தனர், அவர்கள்செய்கைகளைத்தெரிந்து குமாரதேவர் கி
ருபாநோக்கம் பாலித்தவராய்ப் பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரா
தியதேவர்கள் நெருங்கிவரவும் வீரவாகுதேவர் மற்றத்தனை
வர் போற்றிப்போகவும் படைவீரர்கள் களித்தாடக்கவும் ஜ
யசாலிகளாகிய இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதசயின்னியங்களு
ம் கடல்பெருகியதைப்போல இகாந்துவரவும் ஜயபேரி வெற்
ரிச்சங்கம் கின்னம் இத்தகைய மங்கலவாத்தியங்கள் தாம்
தாமென்றதிரவும் ரணக்களத்தைக்கடந்து போய் விசாலமாக
ச்சோடித்திருக்கின்ற பாடிவீட்டைச் சேர்ந்து சேனைத்தலைவர்
பூதப்படைகளுக்குத் தந்தமதிடத்தைச் சேர்ந்து களித்திருக்கு
ம்படிக்குச் செலவு கொடுத்தனுப்பிவிட்டு இந்திராதிதேவர்
களுக் தனைவருக்குமுந்து போற்றிவரத் தமதாலயத்தில் விள
ங்கும் நவரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தைச் சேர்ந்து பி
தாவானவர் திருக்கயிலாயச் சபையில் விளங்கும் சிங்காதன
த்தி லெழுந்தருளியதைப்போலக் குமாரதேவர் நவரத்தின ம
யமாகிய பீடத்தில் பீற்றிருந்த தருணத்திற் பகற்போது கழிந்
து ஆயிரங்கிரணங்களையுஞ் சுருக்கிச் சூரியபகவான் மேற்
சையிற்றோற்றம்அஸ்தமானகிரியிற்சேர்ந்தமறைந்தனர், அதெ
ப்படிக்கருத்தெனற் கொடிய செய்கைகளைப்பெற்றிருந்தம
காபாதகராகிய ஆயிரவெள்ள பிராட்சதரும் கெணசித்தத்
தைவாய்ந்த படைத்தலைவரும்மாண்டகாலத்தில் அவர்கள் தே
கத்தில் நமது கிரணங்கள் பாய்ந்த காரணத்தினால், அருசுப்ப
ட்டது ஆதலால் ஸ்ரீராமம்பண்ணி இதனைப்போக்கிக் கொண்
வேண்டுமென நினைந்து ஏழுபுரகிளைப்பூண்டு ஒற்றைவன் டி

கையுடைய தேனாத்தரத்திக் கொண்டு போய் மேற்றிசைக்க
டலில் முருகியவனைப்போலக் காட்டியது, சவுனகாதிரிஷிக
ளே, இந்திரானுதிய தேவர்கள் குறைபாடு களைத்தவிர்த்து யதா
ப்பிரகாரம் பொன்னுலக வாழ்விலிருந்த உத்தேசித் திருக்கி
ன்ற குமாரசுவாமியார் குரணவென்று பாசறையிற் சேர்ந்த
வரையிற் சொன்னோம் இனி வீரமாமயேந்திரத்தில் இராஜாதி
ராஜன் போனபின்பு நடந்த சரித்திரங்களையும் கேட்பீராகவெ
ன்று குதபுராணிகர் பேசுவதாயினர். மேற்குறித்த படிக்குச்
சூரபத்மன் யாவர்வழிகளுக்குந் தோற்றமால் மறைந்தபோ
ய் மயேந்திர புரிமத்தியில் விளங்கும் தன்னகரத்தைச் சேர்ந்
தவுடன் கோடிசூரியப் பிரகாசமாய் விளங்கிச் கொண்டிருக்
கும் சபாமண்டபத்துக்குப்போய் மந்திரிகளுடன் கலந்து மந்
திராலோசனையைச் செய்யாமல் மனவாட்டத்துடன் பட்டபு
தேவியாகிய பத்மகோமளே வாசஞ்செய்யும் நவரத்தினமய
மாகிய அந்தப்புரத்திற் சென்று பொன்மயமாய் ஆணிமுத்து
களினுற் சோடித்திருக்கின்ற யடுக்கை அறையிற்சிரோரத்தின
திபங்கள் நாற்புறங்களினும் விளங்கிக்கொண்டிருக்கவும் அள
வற்ற பொற்பிரதமைகள் வெண்சாமனாகள் ஆலவட்டங்கள்
விசையும் வெள்ளிலைப்பாக்கு இவற்றை வேண்டும்போது கரங்
களிற் கொடுத்துவரவும் பனிநீர் தெளிக்கவும் பரிமளமிசுத்த
புஷ்பமாலைகளைப் பொற்றட்டுகளில் நிறைத்துத் தாங்கி நீர்க
வும் சந்தனக் குழம்புகள் கஸ்தூரி யிவற்றைச் சொர்ன வட்ட
கைகளில் சிரப்பி ஏந்தியிருக்கவும் வெண்பட்டினாலும் முத்து
களினாலும் அலங்கரித்திருக்கின்ற குடையைத்தாங்கி நீர்கவும்
வஸ்திரத்தொங்கல்களைக்கொண்டு சிறுகாற்றழைச்சவும் பனி
திகள் பொன்னாடைகளைத் தாங்கியிருக்கவும் இவ்வித வைபவ
ங்களின் மத்தியில் இரத்தின கசிதமர யிருக்கின்ற பவழக்கால்
கள் மரகதச்சட்டம் இவற்றினுற் செய்யப்பட்டு பட்டுக்கச்சுச
ையைப் பிதிந்து இலவம்பஞ்சு - செம்பஞ்சு - வெண்பஞ்சு - மெ
ல்லியமயிர் அன்னத்தினிறகு இவற்றைச் சேர்படுத்தி வெவ்வே
ருகச் சேர்த்த பஞ்சணமெத்தைபைப் பரப்பி அணிச்சமலர்
முதலிய மிருதவாகிய புஷ்பசாதினைக் காமபுமுதலிய குற்ற
ங்களைப்போக்கிய விதழ்களைத் தாவி பனியினும் வெளுத்த ரவச
ல்லாவை விரித்து அலங்கரித்து விளங்கும் அம்சனாலிகாசய
னத்தின் மேல்பொத்தென விழுந்து தன்மனதுக்கெரிய பத்ம
கோமளையைக்கலந்து குவிவிவார்த்தையாட மனமில்லாமலும்
மற்றதேவியைப் பார்க்கச் சகியாமலும் யாவருடனும் களித்
துப்பேச விரும்பாமலும்ஸ்நானஞ்செய்துநித்திய நையித்தியக்
கடனைக் கழிக்க நினைபாமலும் அறுசுவைகளினுற் சமைத்தி
ருக்கின்ற போசனத்தைக்கொள்ள விச்சையற்றவனாய் உறக்
க மற்றுப் பாம்பைப்போலப் புரண்டு சமர்க்களத்திற் பாலசு
ந்தரரால் தான்மானபங்கப்பட்டதை நினைந்து நினைந்து மன
ம்வெந்து வாடி மேல்நடக்கவேண்டிய போருக்குத்தக்க தந்தி
ரங்களை ஆராய்ந்து தாமசாயிலையிற் பட்ட நீர்த்துளியைப்போ
ல மனம் நிலைபெறாமல் அலைந்து கவலைகொண்டிருக்கின்ற கா
லையில் இச்சம்பவங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த துதர்கள்
வேதமாயோடி வானத்தையளவி நவரத்தின காந்திகளை விசி
ச்சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் பாணுகோபன் அரண்மனையை
ச் சேர்ந்த இராஜகுமாரனைக் கண்டுபணிந்து வாய்புதைத்துக்
கொண்டு அகண்டமண்டலாதிஸ்பரானுதிய உள் தந்தை பல்வெ
ள்ளஞ்சேனைகளுடன் சிங்காரவேலன் யிதற் சண்டைக்குப்
போய்க் கொடியபோர்செய்து சதரங்கப்படைகளையும், மாள
க்கொடுத்து கிரீடமுதலிய இராஜநின்னங்களை யிழந்து வலி
ன்றி யாதொரு துணையுமில்லாமல் மறைந்து ரணக்களத்தை
விட்டுப் பட்டனத்தில் வந்து பள்ளியறையிற் சேர்ந்திருக்கின்

அள

றன னொன சலிஸ்தாரமாக விண்ணப்பஞ் செய்யுமுன்னிலையில்
தான்முதலாள் பட்டபங்கத்தையும் பகைவரை ஜயிக்கத்தக்கநீ
ர்மானங்களையும் ஆசாரியன் உபதேசித்த மந்திரத்தைப்போல
எண்ணிட்டிருந்த பாணுகோபன் துதர்கள் பேசியவாசகம்வி
ஷத்தைப்போலச் செவிகளிற் புருந்தவுடன் ஆறியிருக்கின்றநி
யில் நெய்யைச் சொரிந்ததைப்போலச் சந்துத் தாபரித்திருக்
கு மனமானது துக்கசாகரத்திலுமுந்நி மானமென்றும் தியா
னதுவனைந்து கொளுத்திவாட்டச் சரீரம் புழுங்கிவெயர்க்கப்
பெருமூச்செறிந்து என்னுதவை யெல்லாமென்னி வருந்திப்
பிதாவைக்கண்டு தேறுதலைப்பெயிவர நினைந்து நவரத்தினகசி
தமாக விராசின்ற பீடத்தை விட்டெழுந்த துரிதமாகப்போ
ய்ச் சூரன்வாசஞ் செய்கின்ற நகராச்சேர்ந்து இரத்தினக்கா
ந்திகளை யடக்கி விளங்கும் தங்கத்தகையினாலும் பளிங்குப்
பாறைகளினாலும் சுவர்ப் புறங்களைத் திருந்தித் தளவரிசைக
ளைப் பரப்பிவிசாலமாக விருக்கின்ற பள்ளியறையைச்சேர்ந்
து பற்பல யோசனைகளை நினைந்து நினைந்து படுக்கைபொருந்
தாமற் புரண்டு புரண்டு பள்ளியி லிருக்கின்ற பிதாவைக்கண்
டு பணிந்தெழுந்து கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு இந்நினைச்சொ
ல்லுவதாயினன், ஐயனே கேட்டருள்க, தேவரீர் நேற்றையந்
தினம் அடியேனைத் தருவித்த நமது பகைவரை போரில் வெ
ன்று வரும்படிக்குக் கட்டளையிட்டனாபி நீர் அவ்வாறே பல
வெள்ளம் இரதசஜதராக பதாதிசுளுடன்போய் எதிரிகளை வ
ளைத்துக்கொண்டு அகோரமாகிய போர்செய்து பூதப்படைக
ளையும் சேனைத்தலைவரையும் சின்ன பின்னப்படைச் சாடும்போ
து பாலசுப்பிரமணியனைத்தவிர மற்றவீரவாகு அவன் துணை
வர் வந்தெதிர்த்துப் போராடு முன்னிலையில் அடிகளோபம்பிற
ந்து மோகனஸ்திரத்தைச் செலுத்தி ஒருவரன்றியிற் சகலனா
யும் ரணக்களத்திற் கிடத்தி ஜயசாலியாக இவ்விடத்திற்குவர
விருந்தபோது பாசறையிலிருந்த குமாரன் ஒருகிணிய பாண
த்தைத் தாண்டினன் அதன்வலிக்கென் பாணந்தாபரிக்கமாட்
டாமல் கிரேடுக்கித் தன்வீரமழிந்து அப்பிரயோசக மாகத்தி
ரும்பிவிட்டது, உடனே பிதேதங்களைப்போல விழுந்து கிடந்த
சகலரும் சேவந்தராய் வீராவேசங்களுடன் வெக்சலிகொட்டிக்
கொண்டெழுந்த காலத்திற்றுதன் பாசபதத்தைச் செலுத்த
யத்தனப் படுவதைக்கண்டு அந்தப்படையை நானெடுத்துப்
போகாத குறையினால் மறுதினம் சருவசாக்கிரதையுடனும்
போய் வெற்றி யடைந்து வரலாமெனக்கருதி இவ்விடம்வந்து
விட்டேன் ஆனால் இச்சம்பவங்களைத் தேவரீருடன் சொல்லு
வதற்கு மனங்ககி மறுதினம் சிவகுமாரனையும் நவவீரர் இல
கூர்ப்படைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்க ளையவரையும் என்வி
டத்திலிருக்கின்ற திவ்வியபாணங்களினாலும் மாதையப்பெருக்
கினாலும் அதா அதப் படுத்திப் பகைவர் பூண்டில்லாமற் கிள
ந்தபின்பு அந்த விஜயவார்த்தையைத் தேவரீருக்குத் தெரிவிக்
கும்படிக்கு நினைந்து அதற்குவேண்டும் யத்தனங்களை ஆராய்
ந்துகொண்டு இராக்காலமொழிந்து எப்போது பொழுது விடி
யப்போகிறதென்று எதிர்பார்த்திருந்த சூரியனுதயகாலத்தெ
ழுந்த போர்க்கோலங்கொண்டு சகலாயுதபாணியாய்ப் பகை
வரைவெற்றிபெற்று வருவதற்குப் பிரயாணப்பட்டு அரண்ம
னையைக்கடந்து வெளிவந்தகாலத்தில் அதற்குமுன்னமே தே
வரீர் சாக்கிரதைப்பட்டு சதரங்கச் சேனைவெள்ளங்கள் பு
டைபரந்து வர சமர்க்களத்தைநோக்கிப் போனதாகக் கேள்
விப்பட்டுச் சிவபிரான் கடைச்ச விட்சண்ணியுத்தினுற் சலன
மற்ற வச்சிர இதேகத்தைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு
குஞ் சக்கொவார்த்தியாகிய தேவரீர் நம்மே லெகிந்து வந்துவ்
ர்களை ஜயம்பெற்றுத் திரும்புவதற்கு யாதொரு உதவிகளையும்

வேண்டாத சூரனென்பது எனக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்ற படியால் திரும்பி அரண்மனையைச் சேர்ந்து ஆசோகைக்கொள்ளவிருந்தேன் தேவரீரிடத்தில் நேற்றையத்தினம் செலவு பெற்றுப்போனபின்பு இதுபரியந்தம் நடந்த விர்த்தார்த மிதுவாகும் அத்தனே அடியேன் சண்டையைக் குறித்துப்போய் மீண்ட காரணங்களை விசாரியாமலும் மந்திரிபிரதானிகளுடன் கலந்து போசியாமலும் என்னையாவது கூட்டிக்கொண்டு போகாமலும் எவதும் பாராட்டிப் பாராமலும் கணக்கற்றந்த சேனைகளுடன் ரணக்களத்தைச் சேர்ந்து இத்தகைய மனவருத்தத்தடன் மீண்ட இக்காரணம் தம்மையொத்த சக்கிரவர்த்தியின் பெருமிதத்துக்கடப்பதோ அளவற்ற வீராதீவீரர்களிருக்க அவர்களில் யாவாவதனுப்பிப் பகைவனாவென்று புகழோடி ராமல்தாமே உயுத்தத்துக்குச்சென்ற படியால் நமக்குப் பயந்திருந்த தேவர்களுக்குக் களிப்பும் அவுணருக்கு மனவருத்தமும் இந்திரனுக்குச் சந்தோஷமும் பெறச்செய்திற் சிவ பாலகனையும் பூதகணங்களையும் ஒருபொருளாக மதித்து இராஜாதிராஜனே தேவரீர் சண்டைக்குப்போவது தம்மையொத்த வீரனுக்கடப்பதோ ஆயிரத்தெட் டண்டங்களை வென்ற புகழ்பலபராக்கிரமங்களையும் சகலரும்பணிந்து போற்றும் கீர்த்திப்பிரதாபங்களைப் படைத்துச் சூரனெனப் பேர்பெற்றிருக்கின்ற நீர் அபலனான சிறுவனுடனெதிர்த்துப் போர்செய்து வென்றபோதிலும் தமதுபுகழுக்கடாது யாவரும் சூரனாகவிருப்பவன் சலபகாரியத்திற் பிரவேசிக்கலாருமோ வென்றிகழ்ந்த பேசுவார் முடிந்துபோன காரியங்களைக் குறித்துப்பேசுவதிற் பயனில்லை இனி நடந்துகொள்ள வேண்டுவதைக் குறித்துப்பரிசோதித்து ஒருகாரியத்தை நிதானிக்க வேண்டியிருப்பதால் அடியேன் தேவரீருக்குப் பின்னாயாக விருந்த போதிலும் எனக்குத்தோற்றியதொன்றைச் சொல்லுகிறேன் அதைத்தடுத்தி விடாமல் அங்கேகிண்க வேண்டும் அதாவது இவ்விரவு நீங்கியவுடன் நானேபோய்ப் பாலசுப்பிரமணியன் முதலாகிய நமது பகைவரை மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்பட வாட்டி வெற்றிகொண்டுவந்து தமதுகோபதாபங்களை ஆற்றுவேன் அதற்குச் செலவுகொடுக்க வேண்டும் மேலும் உயுத்தகளத்திற் பார்ப்பதினையனை யலைத்துத்தாத்தவதையும் அவனுக்குத் துணையாக வந்திருக்கின்ற நவவீரர்கள் இலக்கூர் படைத்தலைவர்கள் பூதவெள்ளங்கள் தியங்கி அதா அதப் படுவதையும் தாத்தர்கள்வென்று வந்து தேவரீருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு மகிழ்ந்து இவ்விடத்திலிருக்கும்படிக்கு வேண்டுகிறேன். இப்போது நான்குறித்தபடிக்குக் கூரியவேலைத்தாங்கிய பாலசுப்பிரமணியன் முதலாகிய சகலனையும் வெற்றிபெறாமற்போவேனானால் இத்தப்பட்டணத்திற் திரும்பிவர விரும்பென் மகதயின்பரியச் செல்வங்களையும் வேண்டேன் அரசரிமைகளையும் வெறுத்த மணிகள் சத்திக்கப் பாரித்திருக்கின்ற வில்லையெறித்துபோட்டு மாவுரியத்தித்து தண்டகமண்டலத்தைக் கரங்கனிற்கொண்டு கானகத்தை நோக்கிப்போய்த் தவஞ்செய்யக்கடவேனென்று பற்பலவுறுதிகளைப் பாணுகோபன் சொல்லுவதைச் சகல புலனங்களுக்கும் இயமணப்போல விருந்து கொடுமைசெய்தவரும் சூரபதமன் செவிகளுக்குக் கருதமாகக் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ந்த தேவமூர்த்திப் புஜங்கள் விம்மிவாகுவலைபங்கள் தெரித்துப்போக முகமலர்ச்சி கொண்டவனும்ப் பன்னியைவிட்டெழுந்த எதிரில் கரங்களைக் கூப்பி டிற்றித் துமாரனைப் பரிவாகப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவான், அப்பனை யிதனைவெளித்துக்கேட்கையாக பிரமன், விஷ்ணு, பரமசிவனெனப் புழுவாழ்ந்த மும்முர்த்திகளும், மண்விண்பாலைமுதலிய தலங்களில் வாசஞ்செய்கின்ற வீராதி வீரர்களு

ம் அஷ்டதிக்குப் பாலகர்களும் மற்றயிருக்கின்ற அவுணர் இராக்கதர் பகைத்துவந்தெதிர்த்துப் போர்செய்யினும் அவர்களை வெல்வதைப்பெரிதாக நான்நினைக்கவில்லை புகழ்பலபராக்கிரம சாலியாகிய என்மப்பி தாருகனையும் கிரவுஞ்சனையும் பிளந்துகொன்ற பகைவன் வலியையழித்து ஜயங்கொள்வது மிகவுமரிதரிது பன்னிருபுயாசலங்களைப் படைத்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியனுடனெதிர்த்துப் போராடவல்லவர்கள் என்னேத்தவிர ஒருவரையும் காணேன் அவனைச்சிறுவனென்றெண்ண வேண்டாம், மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரனாதியதேவர்கள் மற்றும் ஜயப்பிரதாப சாலிகளாக விருக்கப்பட்ட வீராதீவீரர்களையும் அந்தச்சிறுவன் தீர்த்துக்கும் விற்சாதுரியத்திற்கும் கரவேகத்துக்கும் புயவன்மைக்கும், எவ்விதத்திலும், ஒப்புச் சொல்லக்கூடாது, ஆதலாற் கூரியவேலையுதம் விளங்கும் காதலத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற தின்னியனை நானேயின்னமொருதாரம்போய்க் கமனமாகிய சண்டைமுன்னிலையிலாவது மாயவீதையினாலாவது கூடியவவையிற் போராடி ஜயங்கொள்ளக்கடவேன். இவையன்றியில் இன்னமொரு அரிதானகாரிய மிருக்கின்றது, அஃதென்னென்பெனின், முன்னம்இவ்விடம் தாதாகவந்து நமதுபட்டணத்தைச் சின்னபின்னப்படச்சாடி பலவீரனாநாசஞ்செய்து போனபகைவன் இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதசேனைகளுக்கும் மற்றவீரர்களுக்கும் தலைவனாகவிருக்கின்றனன், இவனைச்சலபமாக நினைக்கப்போகாது வீராதீவீரன் ரணரங்கசூரனாகும் புயவன்மைகளுக்குக் கொப்பற்றவன் சிக்கத்தை யொத்த வலியுள்ளவன் ஆதலாற் குமாரனே சூரிய உதயமானவுடன் சதுரங்கச் சேனைகளையும் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவனைத்தனியமையிற் சண்டைக்கழைத்து மடக்கிக்கொண்டு உன்றாற் கூடியவவையிற் படைவன்மையினாலும் வஞ்சகப் போரினாலும் திகைக்கும்படிக்குச் சாடிக்கொல்லையாகில் அவனுடன் சண்டைமுற்றியதென் றென்னுமேனென்று அவன் தன்முன்காட்டிய சவுரியபராக்கிரமங்களையும் போர்செய்யும் வல்லபங்களையும் விரித்துப்பேசி யிவன் உன்பங்கு பாலசுப்பிரமணியனை வாட்டித் தாத்தாவது என்பங்காகும் ஆதலால் தாதன் மேல் உன்முழுப்பார்வையை வைக்கக்கடவாயென்று சொல்லிக்குமாரனே சாக்கிரதையாய்ப்போய் வெற்றிபெற்று மீளக்கடவையென்று விடைகொடுத்தவுடன் பாணுகோபன் பிதாபோதித்தவைகளை உறுதியாகக்கொண்டு தேவரீர் திருவுளப் படிக்கு நிமைப்போதிற் துதனையும்மற்றவீரரையும் பூதப்படைகளையும் முடித்து வருகின்றனனென வணங்கிச் சொல்லிய குமாரனிடத்திற் பரிவாய் ஆசீர்வதித் தனுப்பிவிட்டுப் போருக்குப் போகவேண்டு மென்று அதற்கடுத்த தந்திர உபாயங்களை ஆராய்ந்த பாதித்திருந்த மனவருத்தங்களைப் போக்கிப் பழையபடிக்குச் சந்தோஷசித்தனாய் இராஜபோகங்களை யனுபவித்திருந்தனன். பிதாவின் வாக்கியங்களைச் சிரசாக வகித்துத் திரும்பிய பாணுகோபன் தன்னரண்மனைக்கருகில் வருகின்றிகாடையிற் சீரமெங்கும் வியர்க்கப் பெருமூச்சுகளை விட்டுக்கொண்டு பலதாசர்கள் ஓடோடியும் வந்து சூர குமாரன் பாதாரவிந்தங்களில் விழுந்து சேவித்தெழுந்து வாய்புகைத்த நாக்குமுற இச்சேதியைக் கேட்டருள்கவெனச்சொல்லுவ தாயினர் அகண்டமண்டலாதிஸ்பாருகிய நமதிறைவன் இப்பகல் உயுத்தத்துக்குப்போய் மீண்ட பின்பு பகைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியனைச் சூழ்ந்திருந்த பூதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் கொக்கரித்துக்கொண்டுவந்து நம்முடைய நகரத்தின் வடபாரிசுதத்தில் வானத்தை யளாவ ஒங்கியிருந்தகோபுரவாயிலிழுந்துகைப்போட்டு வெகுஆர்ப்பாடங்களைச் செய்தகாலத்தில் அவ்வாயிற் காவல்கொண்டிருந்த அநிகோரனென்னுஞ் சேனைத்

லைவன் ரவுத்திராகரமாகக் கோபித்துசுதரங்கப்படைகளைக் கூட்டிப்போய்ப் பகைவரைச் சின்னப்பின்னப்படச்சாடுமுன்னி லையில் பூதவீரர் மும்மரமாய் இரதகஜதரக பதாதிகளையும் அ தா அதம்பண்ணிக்கொன்று சேனைத்தலைவனையும் கொடியபோ ரைச்செய்து வாட்டியுங் கோபந்தணியாமற் பலநிலைகளைக் கொண்டு நவரத்தினமயமாய் நிற்கின்ற கோபுரத்தைக் கடை க் காலுடன்பறித்துப் பந்தைப்போலச்சமுத்திரத்தில்விசியெறிய சுழல்காற்றிலகப்பட்ட துரும்பையொப்பக் கரகொனச்சமுன் றுபோய்த் தலைமையாக் கடல்நீரில்விழுந்து உருத்தெரியாமல் பாதலத்திலழுந்தியது. அதைக்கண்டவுடன் சிவகணங்கள் கர ங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு சிறுங்கராதங்கள் அட்டகாசங்களை ச்செய்து வீரசிங்கங்களைப்போலச்சீறிச் சக்கிரவாளகிரிக்குச் சமமாய் மேலோங்கி யிந்தகரை வளைந்திருந்த பொன்மதிலைக் கொம்மைகளுடன் கால்களைக்கொண்டுதைத்துப் பொடிப்பொ டியாகத்தள்ளி நிலத்தில்நிரவினர். மேலும் பட்டணத்திற்பிர வேசித்து வடபாரிசத்திற் சொர்ணமயமாகிய மாடமானிகை மண்டபமுதலிய சிங்காரங்களைப் பெற்றிருந்த பலவீதிகளையி டித்து தும்சப்படுத்தி அக்காலத்திலெதிர்த்த இராட்சதவீரர்க ளனைவரையும் காலதார்களைப்போல வளைந்துகொண்டு சின் னப்பின்னப்படச்சாடி ஒருவரு மெதிர்ப்பவரின்மையால் ஜயவு ச்சாகங்களைப் பாடல்களைப்பாடிக் கெலிப்புடன் திரும்பித்தங் கள் பாடிவிட்டைப்போய்ச் சேர்ந்தனர். இராஜகுமாரனே ஒரு பரியாயமாக வந்தநகரத்திற் பாதியிடிபட்டிக் குட்டிச்சுவர் களாக நிற்கின்றது. இதுவுமல்லாமற் கோபுரத்தைப் பெயர்த் தெறிந்த அதிர்ச்சியினுற் கடல்நீர் கொதிப்பெடுத்தெழுந்து இ டிபட்டவாயிலின்மூலமாய் உள்ளேபிரவேசித்துப் புரசனங்க ளையும் நீண்டவீதிகளையும் அலைத்தகொடுமைகளைச் சொல்லமு டியானது. இச்சம்பவங்களைத்தையும் நிகதரிசனையாகக்கண்டு வந்தனம். இது உண்மையாகுமென்று நம்பிக்கையுள்ள தாதர் கள் விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங்களைச் செவிகளில் நாராச ங்களைக்காய்ச்சிச் சொருகியதைப்போலச் சுறுக்கிடக்கேட்ட மாத்திரத்தில் மனம்வருந்தி விழிகள்கிவந்து தீப்பொறிகள்சித தக் காலார்த்தனைப்போலக் கோபித்துப் பூதச்செய்கை வெரு நேர்த்திநேர்த்தியென நகைத்துக் கரங்களைக்கட்டிநிற்கின்ற ப லதாதர்சனயிதில் விழிகளைப்பரப்பி நீங்கள் விளைவிற்போய் நமதுமரபுக்குரிய தச்சனை யிந்தநியிஷத்திற் கொண்டு வரக்கட வீர்களைனக் கட்டலையிட்ட மாத்திரத்தில் வாயுவேகத்தினும் மனோவேகத்தினும் முடுகியோடி அவுணர்த்தச்சனைக்கண்டு இரா ஜபரமேஸ்வரனாகிய சூரபதுமன் குமாரன் பாணுகோபமகாரா ஜன் உண்மையதைத்தக்கொண்டு வரச்சொன்னார். சீக்கிரத்தி ற்போகக்கடவாயென்னுஞ் சொல் முடிவதன்முன்னம் வீரமா மயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்து இராஜபுத்திரனைக்கண்டு வணங்கி ப்போற்றி அடியேனைத்தருவித்த காரியத்தைப் பணித்தருள வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில் நமதுபட்ட ணத்தைச் சூழ்ந்திருந்த வடபாரிசமதிலையும் கோபுரத்தையும் நகரத்தில் சிற்சிலவீதிகளையும் பாதகராகிய பூதர்கள் அழித்த னொனக் கேள்விப்பட்டனம் அவற்றினைப்பழையபடிக்கு வி னாவிற்கெய் தமைக்கக்கடவையெனக் கட்டலையிட்டமாத்திர த்திற் சிற்பியானவன் மகாபாக்கியம் இதுமுடித்தெனெனச் செலவுபெற்று நடந்தபின்பு வேகமுள்ள சிலதார்களைப்போ க்கி வீரசிங்கத்துக்குச் சமதையாய் ஒருவரும் நிகரற்ற புசபல பராக்நிரம சாலியாகவிருக்கின்ற மாகாயனென்னும் சேனைத் தலைவனைத் தருவித்து நீபதினுவிரவெள்ளம் இரதகஜதரகபதா திகளுடன் வடபாரிசத்தில்விளங்கும் கோபுரத்தைப் பந்திர மாகக் காவல்கொண்டிருக்கக் கடவாயென்று ஆக்கியாபித்து

அவனுக்குவேண்டிய சிறப்புகளையுஞ் செய்தனுப்பினான். அதற் குமுன்சென்ற சிற்பியும் தான்கற்றிருக்கின்ற சாஸ்திரவிதிப்ப டிக்குமனதில் நிச்சயித்தவனாய் உத்தரபாரிசத்திற் கிளப்பட் டிருந்தகோபுரம் மதில்வீதிகள் முதலியவற்றை முன்னிலும் ப தின்மடங்கு சிங்காரங்களைக் கொண்டிருப்பதாகச் சோடித்து முற்றியபின்பு கட்டளைப்படிக்குச் சகலமுமாயிற்றென் றிராஜ குமாரனுக்குத் தெரிவித்து விடைபெற்றுத் தன்பதியைச்சேர் ந்தான். இராஜகுமாரன்பணிவிடையைப் பெற்றுப்போனமா காயனென்னும் சேனைத்தலைவன் தன்வசத்திலிருக்கின்ற பதி னுவிரவெள்ளம் இரதகஜதரகபதாதிகள் கடல்பெருகியதைப் போல இரைச்சலிட்டுக்கொண்டு வரும்படியாக நடந்து புதி தாகச்சோடித்து முற்றிய வடக்குக்கோபுரவாயில் முதல்நிலை யில்வீற்றிருந்து சேனைகளை மதிப்பரப்புகளெங்கும் காவல்கொ ண்டிருக்கச்செய்து கண்ணிமையைப்போலத் தானும் இடை விடாமற் சுற்றிப்பார்த்துப் போற்றியிருந்தான். சவுனகாதிரி லிகளே, மேற்குறித்த காரியங்களனைத்தம் முடிந்தவுடன் இ ரவுந்நிக் ஏழுபச்சைக்குதிரைகளைப்பூண்டு ஒற்றைவண்டியு டையதேனா அருணன் செலுத்திவர அதன்மீது சூரியபகவா ன்வீற்றிருந்து உதையகிரியில் முனைத்தகாலத்தில் அவரதகிர ணகார்திகள் பட்டமாத்திரத்திற் கரியைப்பூசி யிருப்பதைப் போலப் புவனங்களைவரும் பரந்திருந்த இருட்கூட்டமானது குன்றிக் குறைந்து அதப்பட்டுப்போயது அஃதெப்படிக்கிருந் ததெனில், ஒருவனுக்குத்தான் முற்பிறப்பிற் செய்திருந்த நல் வினைமுயர்ச்சியினுற் பேரறிவு தோற்றியவுடன் அஞ்ஞானவி ருள் பறந்தோடுவதைப்போலக் காட்டியது சூரியபகவா னுத யமான காட்சியைப்பார்க்குமிடத்திற் சிறந்தகற்பையுஞ் சுந்த ரத்தையும் பெற்றிருக்கின்ற இரவென்னும் கண்ணகையிடத்திற் காமுற்று ஆவிங்கனஞ்செய்து கணிக்கவேண்டுமென்கின்ற ம னோ இஷ்டத்தைக்கொண்டு அவனைத்தொடர்ந்து சேரவெண் ணிப் புறப்பட்டவனைப்போல ஆயிரக் கிரணங்களைப்பரப்பி உ லகங்களைவிளக்கி வெளிப்பட்டான்.

மூன்றாநாள் பாணுகோப னுயுத்தப்படலம்.

இவ்விதமாக இராக்காலமானது கழிந்த அருனோதயமான டுடன் பாணுகோபனெழுந்து விதிப்படிக்குக் காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டவனாய் முதல்நாள் பகைவரால் தான்பட்ட அலமானத்தை நினைந்து மனம்வருந்தி யின்றையதினம் சில தகுந்த உதவிகளைத்தேடிப்போகவேண்டுமென நிச்சயித்துப் பி தாமகளாகிய மாகையைய வரும்படிக்குச் சிந்தித்துப்போற்று முன்னிலையிற் பாட்டியானவன் தட்சணத்தி லெதிரிற்றோற்றிப் போனுக்கு ஆகிகளைச்சொல்லி என்னைக்கோரியகாரணமென்ன துரிதமாய்ச் சொல்லக்கடவாயெனக் கேட்டவுடன் அவள்தி ருவடிகளிற் சேவித்தெழுந்து இதனைப்பேசுவான், அடிஆயா! பாலசுப்பிரமணியனுக்கும் நமக்கும்சண்டைநேர்த்த காரணத் தினால் முந்தையாராள் காடையிற் சுதரங்கச்சேனைகளைக் கூட் டிக்கொண்டுபோய் அகோர உயுத்தங்களைச்செய்தேன். கடை யிற் சண்முகன் துதறுடன் சண்டைகொடுத்து அவன்வல்லப த்துக்குச் சிக்கமாட்டாமல் வலிஞன்றிப் பங்கப்பட்டுத் திரு ம்பியகாரணத்தினால் மானம்பாறிக்க யிகவும் வருத்தமின்றே ன். சத்தருக்களுடன்கலங்கு கொடியபோர்செய்து வருங்கா லத்திற் புறந்தந்தோடி யவர்கள்பெறம் அபகீர்த்தியைப்படை த்துப் பழிக்குள்ளாய் வாடுகின்றேன். இதவிட இனிநான்பெ ரவேண்டிய நிற்கை வேறொன்றமில்லை. இந்தவிடமுச்சிறையச் சுமந்திருப்பதைப்பார்க்கிலும் உயிரையிட்டாலும் நன்ருகவிரு க்கின்றதென மனவாட்டத்துடன் முறையிட்டிக்கொள்ளுதின ற பேரனைப்பார்த்த அப்பா பெணத்திரனே! கெடும்நிகண்ணு க்குத்தோற்றமுதென வழங்கிக்கொள்ளுமின்றனர் அக்காரணத்

தினால் இவ்வகைத்துயரங்கள்வந்து சம்பவித்தது அதென்றே யெனில், தேதேவோத்தமனாகிய பரமசிவமளித்த அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு உங்கள் குடைநிழலிற்பட்ட பூமியைப் பரிபாலனஞ்செய்து சுகத்தில் வாழத்திராமல் வேதவொழுக்கங்களைமறந்து தினராகவிருக்கின்ற தேவர்களையிலைத்துத் தகாக ஏவல்களைக்கொண்டு பொன்னுலகத்தையுஞ் சாம்பலாக்கிக் கடையில் கமனமாகிய சிதையிலும் வைத்தீர்கள் இதுவுமல்லாமல் இந்திரனைக் காடேகதியாகத்து ரத்தியும் சிவபிரானைக்கருதித் தவஞ்செய்யவல்ல ரிஷிகளையோ கிகள் செய்துவரும் விரதங்களைப் பங்கப்படுத்திவாட்டித் திராதப்பிபாதகங்களைத் தேடிக்கொண்டீர்கள். சிருஷ்டி திதி சங்காரமென்னும் முத்தொழில்லை நடாத்திவரும் திரிமூர்திகளையும் பகைத்து விரோதங்களைச்சம்பாதித்து மகத்துக்களாகவிருப்பவர்கள் மனம்நொந்து வகைமொழிகளை யாடவும் பெற்றீர்கள், இப்படிக்குச் சகலரும் உங்களிடத்தில் விரோதித்திருப்பாராயில் எவ்விதத்தில் நீங்கள் ஜயமுண்டாய் வாழ்வீர்கள் தருமமார்க்கங்களுக்கிழிபாடிய கொடியசெய்கைகளையே முக்கியமாகவிரும்பி எக்காலத்திலும் மீறிநடத்திவந்தபடியால் பதிபாதகங்களுக்காளாய்ச் சகலசெல்வங்களையும் பறிக்கொடுத்த மங்கும்நாள் நேர்ந்துவிட்டது. அதற்குந் திஷ்டாந்தமாக விதுபரியந்தம் எத்தகையொனினும் கண்ணெடுத்துப்பார்க்கப் பயங்கரப்பட்டிருந்த இந்தச் சிறந்தபட்டணத்தைப் பகையர்முற்றுகைபோட்டுக்கொண்டுவாட்டிக் கமனமாகிய உயுத்தங்களைச்செய்ய அவர்களுக்குப்பின்னிடைந்து தோற்றபயும் பெறலானீர்கள் அப்பா உங்களை நிர்த்திக்கவேண்டவெதில்லை விதிவின்முயற்சியை மதியினால்வென்றவர்க ளொருவருமில்லை புத்திரமத்தை யனுசரித்திருக்குமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுகின்ற ஊழானது விநாசகாலத்துக்கடுத்த விபரீதபுத்திகளை உங்களுக்குக்கொடுத்து வருகின்றது, வீணாகப் பலபலசொல்லியாகவேண்டவெதில்லை ஈஸ்வரச் செயலின்படிக்கு நடக்க வேண்டிய காரணங்கள் முற்றுப்பெறுவதற்குத் தடையிராது ஆகையால் என்னகாரியத்தைவிரும்பி என்னவரவழைத்தாய், கேட்டதைத்தருவேன் வினாவிற் சொல்லக்கடவை யென்று மானையபேசி முடித்தவுடன் பாணுகோபன் அவள்குறித்த நீதி களை யொன்றையும்யோசித்துப்பாராமல் மனக்களிப்புட னித லாக்கேட்டபதாயினான், முதல்நாளை உயுத்தமுனையில் என்னுடன் கொடியபோர்செய்து வெற்றிபெற்றுப்போயிருக்கின்ற வீரவாகுவையும் படைத்தலைவரையும் பூதவெள்ளங்களையும் இத்தினம் சின்னபின்னப்படச்சாடி யழிக்க விரும்பியிருப்பதால் அவர்களைவென்று திரும்புகின்றதற்குத்தக்க திவ்வியபாணமொன்றைத் தயையெய்யவேண்டும் பாட்டியெனக்கேட்டவளவில் அதற்க்கைசந்து தன்சத்தியினால் ஒருமகிமையுள்ள அஸ்திரத் தையுண்டுபண்ணிக்கொடுத்துச் சொல்லுவான் பேரப்பிள்ளை யித்தப்பாணத்தை மந்திரபூர்வமாகச் செலுத்துவையாசில வீரவாகுதேவர்முதலானபை பகைவர்புத்தியை மயக்கி அறிவைபழித்த பிதேதங்களைப்போல நிலத்திற் சாய்த்துச் சேர்த்துக்கட்டிக்கொண்டு நீருறித்தவிடத்திற் பிரசண்டமாருதத்தினால் கடுகிப்போய்ப் பத்திரப்படுத்திக் காத்திருக்கும் இதன்வசைப மிதுவாகுமெனத் தெரிவித்து அதற்குரிய மந்தரத்தை வந்திப்படிக்கு உபதேசித்து மறைந்தான், இவ்வளவு மகிமை வாயுடைய மோகனாஸ்திரத்தைப்பெற்றவுடன் பாணுகோபனு டு மனமதிர்ச்சியுண்டாய்ப் பின்னிட்டானென்னும் பழிப்பு வாதனைக்கு நேர்ந்ததற்காகப் பாதித்துக்கொண்டிருந்த மன வாய்ப்புத்தையொழிந்து சரீரம்பூரித்து புயங்களைக்கி வாகு வாய்ப்புத் தன் செறித்தப்போதத்தக்கதாசைச் சந்தோஷகாசாப்

பெருக்கில் முழுகினவனாய் அந்தவிடத்தைக்கடந்து பொன்னினுலகம் மணிகளினுலகம் சோடித்து மிகுத்தபிரகாசங்களைவிசி விசாலமாய்க் கோடானகோடி யிராட்சதவீரர் காவல்கொண்டிருக்கும் ஆயுதச்சாலையிற்போய் வீரலட்சுமியைச் சேவித்துப்போற்றிக் கூரிய அலகையுடைய பாணங்கள்நிறைந்திருக்கின்ற புட்டிலை முதுகிலிதுக்கி முத்துத்தாழ்வடம் வயிரப்பதக் கம் சரப்பளி மோகனமாலைகள் புரளும் அழகியமார்பில் அபே தவயிரக்கவசத்தைத்தரித்து கரகாடி அங்குலிப் புட்டில்களை மாட்டித் தங்கக்கட்டுகள் பூண் டிருகுதைகளினும் மணிகள் சத்திக்கும் பாரித்தவிலைத் தொழுதெடுத்துத் தோளில்மாட்டி பாசுபதாஸ்திரம், நாராயணாஸ்திரம், பிரமாஸ்திரம், வாயுவாஸ்திரம், குபேராஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், அக்நியாஸ்திரம், சூரியாஸ்திரமுதலிய தேவர்கள் கொடுத்திருக்கின்ற திவ்விய ப்படைகளையும் வேல், வாள், சக்கரம், தண்டம், பிண்டிபாலம், தோமரம், கப்பணம், இவ்விதஆயுதங்களையும் சேகரித்துக்கொண்டு வெளிவந்து பட்டுவர்புகழ், கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கைகள் சொல்லிப்போக, வெண்சாமணிகள் வீசத், தவ ளக்குடைகள் பிடிக்க, ஆலவட்டங்களகைக்க, விருதுக்கொடிகள் காட்டிச்செல்ல, தேவகன்னியர்கள் மயிலையொப்ப ஈடித்துத், குயில்கிரகத்துப் பாடியும்வர, இவ்வித இராஜவோலக்கங்களுடன் முகவாயிலினிடத்தில் வரும்போது மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்க ளெதிரொண்டுவணங்கிப் பக்கங்களில் நிற்கின்றவேளையில் கரங்களைக்கட்டிக்கொண்டு காத்திருக்கும் துதர்கள்மீதில் விழிகளைப்பரப்பி நீங்கள் துரிதமாகப்போய் நமதுசேனைகளைச் சேகரித்து வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டனாப் அளவற்ற துதர்களோடினர், பின்பு காரியக்காரரையழைத்து நமதுதேரை அலங்கரித்துக்கொண்டு வாருங்கோளெனச் சொல்லிச் சபாமண்டபத்தில் வார்த்தவத யாடிக்கொண்டிருந்தான், முன்னஞ்சென்றதுதர் அறிக்கையிட்டவுடன் அளவற்றவெள்ளம்இரதஜதரகபதாதிகள் திரண்டு தத்தமது தலைவர்களைச்சூழ்ந்துக்கொண்டு கட்டப்பெருக்கெடுத்தோடுவதைப்போல வினாச்சலிட்டு அதிகவுற்சாகங்களுடன் வந்துசேர்ந்தகாலத்தில் சாரதியானவன் பஞ்சலட்சணங் களைப்பெற்றிருக்கின்ற புரவிக்கூட்டங்களைப்பூட்டி நவரத்தின மயமாய் விளங்குகின்ற பாரித்ததேவாப் பட்டாடைகளினுலகம் குடை கொடி சரமணி முதலியதகளைக்கொண்டு அலங்கரித்து கற்கரத்தொனிகளுடன் துரத்திவந்து நிறுத்தியவளவிற் பாணுகோபன் வெளிப்பட்டுவந்து ஜயாவிஜயபவாவெனப் பெரியோர்கள் வாழ்த்தெடுப்பப் பட்டுவர்புகழ்ச் சிங்கமானது பருவத்தின்மேல் தாவியதைப்போல உன்னதமுள்ள இரதத்திற்பாய்ந்து மண்டிபோட் டிக்காந்து பாகளைக்குறித்து நமதிரதத்தை அதிவேகமாய் ரணக்களத்தைநோக்கிச் செலுத்தக்கடவையெனக் கட்டளையிட்ட மாத்திரத்தில் வார்களையசைத்துச் சவுக்ககக்காட்டி மணிகள்சத்தித்து வண்டில்கள் கரகொன்றோட இராஜவீதிகளிற் செலுத்துகின்றவேளையிற் புரஜனங்கள் ஆலங்களைச்சூழ்ந்திச் சுபங்களைப்பாடவும் பெரியோர்கள் அதுகு அட்சதைகளையிறைத்து ஜயமுண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்தவும் இந்தவேடிக்கைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு இராஜகுமாரன்வருவதைக் கண்டமாத்திரத்திற் பருவ தாடுருதியாய் உன்னதமுள்ள பதினாறெவள்ளம் தேரணிகளும் இருப்புலக்கைகள் எழுகுச்சங்கிலிகளை அதிக்கைகனிற் பற்றிக்கொண்டு மும்மதங்கடையும்பெருக்கி வீறிட்டு நிலநிக ளைப்போல விளங்கும் பதினாறெவள்ளம் யானைக்கூட்டக்களும் சுழிசுற்றங்களைப்பெற்றதாய் நான்குபாதங்களிலும்வன்

டயங்கள் கலிக்க அலைகளைப்போலத்தாலும் வேகமுள்ள பதினா யிரவெள்ளம் புரலிப்பந்திகளும் விழிகள் சிவந்துகாட்டவு மி டிகளைப்போல உரத்துப்பேசியும் பாரித்துக் கறுத்த தேகத் தைப் பெற்றுப் பாச - பல்லயம் - எறிவேல் - வரன் - கேடக ம், தனுசு முதலிய படைகளைத்தாங்கிப் பூமியதிர்ப்பாதங்களை ப் பெயர்த்தவைக்கும் ஜயசாலிகளாகிய இருபதினாயிர வெ ள்ளம் இராட்சத வீரர்களும் பிரளயகால வெள்ளம்போல வி னைச்சலிட்டுப் பரந்த பாணுகோபனைச் சூழ்ந்துக்கொண்டு ந ட்க்கும்போ துண்டாகிய துனிபடலமானது மேகங்கள் ஜ லத்தைக் கிரமிக்க வந்ததையொத்துச் சமுத்திரமெங்கும் பர விச் சேருக்கியும் சர்வசங்காரகாலத்திற் பிரசண்டவாயுவின் மோதலின்பட்டுச் சத்தசாகரங்களும் பெருகி எங்கும் பரந்த தைப்போல அஷ்டதிகைகளினும் மற்றபுவனங்க ளெங்கும் முடிமாறுபடச்செய்யவும் போகின்ற தருணத்தில் ரணபேரி, ஜயபேரி, எக்காளை, வெற்றி, முரசம், சங்கம், சின்னம், துத் தாரி - முதலியதோற்கருவி துளைக்கருவி கஞ்சக்கருவி நரம்பு க்கருவி மிடற்றுக்கருவிகளெனச் சொல்லாநின்ற பதினெண் வாத்தியங்களும் கணகணென முழங்குமோசையானது உல கங்களனைத்தும் செவிபெட்டு மருளும்படிச் செழுந்தது, அஃ தெப்படிக்கிருந்ததென்றால், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும், இராஜதானியாக விருக்கின்ற விர்த வீரமாமயேந்திர புரியான து வெருகாலமாக அஷ்டலட்சுமிகளும் குதிகொண்டு சகல செல்வங்களையும் பெற்று நன்றாகவாழ்ந்தது, அப்படிப் பட்ட நகரத்திற்கு இக்காலத்தில் அழிந்து போகுங்காலம் சமீபித்த து சமீபித்ததென்றும் மனவருத்தத்தினால் புலம்புகின்றதைப் போலக் காட்டியது, இவையன்றியும் பாலாக்கள் ஈட்டிகள் த ண்டிகள் வாட்கள் கேடக முதலிய ஆயுதங்களைத் தாங்கிக்கொ ண்டி இருபாரிசங்களினும் நெருங்கிப்போற்றிவருங் காவலரை மீறி அங்குசத்தினால் குற்றிவருத்தும் பாண குறிப்பின்வழியி ற்போகாமல் தானிச்சைகொண்டிருக்கின்ற பெண்யானைகள் தாகசாந்திக்கு புனல்வேண்டி வாடுவதைக்கண்ட மதயானைக ள் வீறிட்டுச்சென்று துதிக்கைகளை நீட்டி வானத்திற் பரவியி ருக்கின்ற மேகங்களைவாரிப் பிழிந்து மதரமாகிய நீர்ப்பெருக் கைக் கொடுத்துக்களிக்கவும் தத்தித்தாலிரடக்கும் வேகமுள் ளபுரவிகள் வானத்திற்றுவியும் வேகங்கொண்டுபோகும் சூரிய னிரதத்திற்பாய்ந்தும் மலைகளினுச்சியில் மிதித்தும் பூவட்ட முற்றினும் வைபாளிவந்தும் சமுத்திரத்தினிடங்களில் வட்ட ணைகிரிந்தும் பகைவராகிய பூதப்பெருக்கிற் குவித்திரும்பி வ ரவும் தயைதாட்சணியமற்ற இராட்சதவீரர்கள் அதப்பட்ட காலையில் அவர்களுக்கூரிய தேவிமார் மருண்டு திகைத்த இவ் விதமாகப் புலம்புவனென்காட்டுமாறுபோலத்தேரணிகள்கர கொன்றினைச்சலிட்டோடவும் ஆலகாலவிஷம் பலவருக்கொ ண்டி அழலை வீசித்திரிவதைப்போல மையினுங் கறுத்திருக்கி ன்ற தேகத்தையும் அந்திவானத்தைப்போல விளங்கும் செம் பட்டமயினாயும்பெற்றவர்களாய்ச்சூரியனை யொப்பச் சொலி க்கும் இரத்தினபரணங்களைத் தரித்துப்பிறையைப்போலகோ னாதந்தந்தங்கள் விளங்க அக்கினிக்கொப்பாகிய விழிகளைப் ப டைத்து திக்கொழுந்தையொத்த கிகையைப் பெற்றுப் பருவ தங்கள் கால்முனைத்தவைவதைப்போலப் பருத்த தேகத்தைப் படைத்தவர்களாய்ப் பளபளத்த அலகையுடைய வேல்வாளா யுதங்களைத் தாங்கும் கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு இடினை ப்போலத்தட்டி முகங்களிற் கோபக்கனல் விளங்கவும்மேகக ற்சித்தத்துக்குச் சமமாக வசனித்தும் நேற்றையதினம் இராஜா திராஜனுடன் வந்தகாலத்திற் புறந்தந்தோடி யவர்களைப்போ லச் சண்டைகொடுக்கின்ற தருணத்தில் கலங்கிப் பின்னிடுவ

அஅ

ராயின் இந்தவாளுக் கிரையாக வெட்டியெறிவோமென்று ச பதங்களைப்பேசிக்கொண்டு இராட்சத வீரர்கள் நடக்கவும் இ வையன்றியும் வானத்தையளாவிய தேரணிகளினுச்சியினும்யா னைகளின் மீதினு மிராட்சதர் கரங்களினும் விளங்குகின்ற துவ சபடங்கள் விண்ணுலகத்தைத் தாவகிற்பதை யோசிக்குமிட த்தில் அதுகளைக் கொடியென்று வசனிப்பதினாற் கற்பகத் த ருக்களிற் படரத் தாவுவதைப்போலக் காட்டவும், இஃதன்றி யும் விருதுக்கொடிகளும் சந்திரவட்டக் குடைகளும் ஆலவட் டங்களும் மகரதோரணங்களும் எங்கும் முடியிருப்பதினாற் சூ ரியப் பிரகாசத்தையடக்கிக் காடாந்தகாரமாகியவிருளைச் செ ய்யமயங்கியும் படைவீரர் கரங்களிற்பற்றிய வான் வேல்களி லெனியினுளும் கிரீடங்களிற் பதிந்திருக்கின்ற கிரோரத்தினைப் பிரகாசத்தினுளும் அவ்விருளை நீக்கிவரக் களித்துச்சென்றும் இவ்விதச் சிறப்புக்களைப்பெற்ற சதாரங்கச்சேனைகள் வீராவேச ங்களுடன் சூழ்ந்துவரப் பாணுகோபன் பொன் மயமாயிருக்கி ன்ற பட்டணத்த வீதிகளைக்கடந்து சக்கிரவாள கிரியையொ ப்பாக மேலோங்கி வளைந்திருக்கின்ற கோட்டைமதினுக்குறுப் பாய் நவரத்தினக் காந்தியை வீசிக்கொண்டிருக்கும் கோபுர வாயிலைத் தாண்டிய லுடன் ஆயிரம்குதிரை முகங்களைப் பெற் றுத் தூதர்களுக்குத் தலைவனாக கரங்களைக்கட்டிக்கொண்டிரா ஜகுமாரன் கட்டளைக்கெதிர்பார்த்த நடக்கின்ற விவேகசாலி யாகிய ஒருவனைப்பார்த்து நீ துரிதமாயோடிச் சிவகுமாரனிரு க்கின்ற பாடிவிடுதியைச்சேர்ந்து நமது நகரத்தக்குத் தூதாக வந்த ஜயசாலியாகிய வீரவாகுவைத் தேடிக்கண்டு இராஜபர மேஸ்பரனாக விருக்கின்ற பிதாவின் கட்டளைப்படிக்கு இத்தின ம்கொடிய போர்செய்து உன்னை ரணக்களத்திற்கிடத்தி ஐயப் பிரதாபத்தான் திரும்பும் படிக்கு கங்கணம்கட்டி வந்திருக் கின்றார் முன்சண்டைகளைப் போலச்சலபமாக நினைந்து அசா ரிசமாக விராமல் சேக்கிரத்திற் போருக்கு வரக்கடவாயென்று இராஜகுமாரன் சொல்லியனுப்பினொன்று தெரிவித்துவரக் க டவாயெனக் கட்டளையிட்டவுடன் சேவித்துத் தேவரீர் பணி த்தபடிக்கு முடித்துவரக் கடவேனெனச் செலவுபெற்றுக் க டலைப்போல இனாந்து நடக்கின்ற சேனைகளைக் கடந்துபோய் ஏமகூடமென்னும் பெயரைப்பெற்றிருக்கின்ற பாசறையைச் சேர்ந்து வெற்றிவேலாயுத மூர்த்திக் கிளவலாகிய வீரனைக் க ண்டி இதனைச் சொல்லுகின்றனன், பாலபருவத்திற் சூரியனை ப்பற்றிவந்து தனைசெய்த வீராதிரேனாகிய பாணுகோப மகா ராசன் இத்தினம் உன்னுயிரை யமலோகங் குடியேற்றும் படி க்குப் பிரதிக்கினை பண்ணினவனாய்ச் சகலசேனைகளுடனு மி தோவந்து விட்டனர், இதனை உனக்குத் தெரிவித்துத் துரிதமா ய்ப் போருக்கு வரக்கடவாயெனச் சொல்லி வரும்படிக்கு அ டியேனுக்குப் பணித்துத் துண்டினர், ஆதலால் புறவணியில்லி ல்லாமற் துரிதமாய் போருக்கு வருவாயென்று சொல்லிய தைக் கேட்டவீரவாகுதேவர் நகைத்து நல்லகாரியம் முந்திய ராளே சூரன் பிள்ளை பேர்விளங்காமற் செய்தபோடுவேன் பேடினைப் போலப் பயந்தோடிப் போனதால் இதுவரையில் உயிரைத் தரித்திருக்கின்றான், இதோ அவனுயிரை வீரசொர்க் கத்திற் சேர்க்கவருகின்றனன் இந்தச்செய்தியை அவனுக்குச் சொல்லக்கடவா யெனக்கூறிப்பேசினான் அனுப்பி விட்டுசெ யசாலிகளாகிய துணைவர் இலகூர் சூழ்ந்து வரத்தக்கதாக நவ ரத்தினமயமாகிய சபாமண்டபத்தில் அரியணையில் வீற்றிருக் கின்ற பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளைத் தரிசித்துச் சர்வவேபரி பூரணராகிய கந்தர் சன்னிதானத்தைச் சேர்ந்து மும்முறை வலம்வந்து திருவடிகளிற் சேவித்துப்போற்றி கரங்களைக் கூ ப்பி கிற்கின்ற புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்க

ருத்தையும் கடந்த செய்களையுந் திருவுளத் தறிந்துகொண்டு முத்தறினம் பப்பிராந்தியினுந் புறந்தந்தோடிப்போன பா னுகோபன் இறமாப்புடன் உண்ணக்குறித் தேதோ சில சப தங்களைப்பேசி வருகின்றான், ஆதலால் அத்தினத்தைப்போல வே என்மர், இலகூர் படைத்தலைவர்களுடன் ஆயிரவெள்ள ம் பூதச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் படைவகை வெ ள்று மீளக்கடவாய் பானுகோபன் செலுத்தும் படைகளைத் தாக்கும் மாறேவித்தடுத்த மேலிடுகின்ற காலை யில் ஒருகால ம் அந்தப்பாதகன் ஏதேனும் மாயவஞ்சகங்களைச் செய்வனாகி ல் நமது கரத்தில் விளங்கும் வெற்றி வேல்வந்த அவற்றை அ தப்பித்த உங்களுக்கு யாதொரு தன்பங்களு மில்லாமற்பா தகாத்தத் திரும்புமென்று திருவுளம் பற்றியபோது மகாபா க்தியமென்று வீரன்மீட்டும் வணங்கிப்பரிபூரண கடைச்சமும் விடையும் பெற்றுத் திரும்பி ஆயுதச்சாலைக்குப்போய் சரத்தா னியை முதலிலுத்கி வீரவிலைத் தோளில்மாட்டித் தேவா ஸ்திரமுதலிய படைகளைச் சேகரித்துக்கொண்டு வந்து முகவா யிலினிடத்திலிறங்கின்ற உன்னதமுள்ளதேரில் ஆரோக்ஷித்த காலை யில் தலைவர் இலகூர் படைத்தலைவர்கள் சர்வாயுதபா னிகளாய்த் தமக்குரிய வாகனங்களில் வீற்றிருந்து தமதிறை வனைச் சூழ்ந்தனர், அக்காலத்தில் னுராயிரவெள்ளம் பூதப்ப டைகளும் மனவுற்சாகக்களுடன் குலகிரிகளைப்போல பாரி த்திருக்கின்ற பருவதங்கள் தழைத்தோங்கிய விருட்சங்கள்- தண்டாயுதம், தோமரம், எழுகுலக்கை முதலிய ஆயுதங்களைக் கரங்களிலேந்திப் பிரசண்ட வாயுவைப்போல ஆரவாரித்துக் கொண்டு கோடையிடுகளுக்குச் சமமாக வசனித்துப் பெரு ம்புகக்கடலுக் கொப்பாக வந்து தங்கள் தங்கள் தலைவரைச்சே ர்த்தனர், அத்தருணத்தில் வானத்தில் வேடிக்கைப் பார்க்க வ ன்த தேவர்களின் னையதினம் ஐயம் நம்மவர்களுக் காக்கடவ தென்று ஆசீர்வதித்து கற்பகப் புஷ்பங்களை வாரிவாரி யோரா னமாகச் செலிந்து கனிக்கவும், ரணபேரி - ஐயபேரி-வெற்றிச் சங்கமுதலிய பொற்பறைகள் அண்டகோளகை வெடித்ததை ப்போலக் கணகமென்று முழங்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்க ளுடன் தம்பியர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துவர வீரவாகுதேவ ர் அரிதமாக நடந்து பானுகோபன் திரண்ட விராட்சதச் சே னைகளுடன் வந்திருக்கின்ற ரணக்களத்தை நெருங்கிய மாத் திரத்திற் பவுத்திரவான்களாயெவெணங்களுந் வஞ்சகமேரு டிகொண்டிருக்கு விராட்சதப்பாதகரும் விராவேசங்களுடன் கொக்கரித்து நெருங்கி உங்கள் பிராணனைவாங்குகிறோம் உங் களை யமலொகந் குடியேற்றுகிறோமென்று சபதங்களைப்பே சிச் சண்டகொடுக்க யத்தறிந்த தருணத்தி லிருந்தித்தச் சேனைகளிடம் கொடுகள் பறைகள் கணகமென முழங்கவும் வெற்றிமுரசங்கள் தாம் தாமென் றதிரவும் பொம்பொம்பெ ன்று சங்கங்கள் பூரிக்கவும் இவ்விதவாத்தியங்கள் பெருந்து ம் பேய்பூதம் டாகினிக்கூட்டங்கள் புதிய விருந்து கிடைக்கி ன்ற சென்னுந் சந்தோஷத்தினுந் கூத்தாடித்திரியவும் சமு த்ர பருந்து காக்கை வானமெங்கும் பறந்துமுடவும் யமதா தர்கள் சமர்க்களமுற்றிநுங் காத்திருக்கவும் இத்தகைய போ ராட்டத்தில் இராட்சதப்பாதகர் கையிஞ்சி சிலர் பாரித்தவிந் தரீச வட்டாகாரமாக வளைத்து கொடுமையாகவும் கூர்மையு ள்ளதாகவும் தீட்சணியத்தைக் கொண்டதாகவு யிராடின்ற பரணவருஷங்களைப்பொழித்தும் சிலர், வான், வேல், பிண்டி பாலம், சப்பணம், தண்டம், எழு, மழு, காஞ்சில், வச்சொயு தம், சக்கரம், குலம், இவற்றினைக் காவேசமாகச் செலுத்திச் சிங்கங்களைப் போலக் கச்சித்தகாடையிற் பூசப்படைகள் கொ த்து வடவையிலும் முகிடுக் கழுமுட்களைச் செலுத்தியும் மு

சலங்களை யெறிந்தும் இருப்புலக்கைகளைக் கொண்டு மோதியு ம் சக்கரங்களைச் சுழற்றிவீசியும் பருவதங்களைக் கடவியும் ம ராமாங்களைக்கொண்டு சாடியு மிவ்விதமாகக்கொடிய போனை ச்செய்த வர இராட்சதவீரர்கள் ரவுத்திராகாரமாக மண்டி யெறிந்து மின்னலைப்போலப் பிரகாசித்திருக்கின்ற பட்டாசத் திகளை யுதறி வீசி ஒவ்வொருநாக்கலில் அளவற்ற சிரங்களைக் கண்டித்தும் தோள்களைச் சரிந்து மார்பைப்பிளந்து கால்களை த்தறித்தும் சரிகை ஈட்டிகளினுந் குடல்கள் வெளிப்பட்டிவை யக் குற்றியும் வாங்களைக்கொண்டு கணக்கிறந்த பூதரைச்சி ன்னபின்னமாக வெட்டியும் இப்படிக்குச் சாடுமுன்னிலையில் பூதத்தலைவர்கள் காட்டமுலைப் போலச் சிறிப்பாய்ந்து ஒவ் வொருவிசையில் ஆயிரம்பதினாயிர மிராட்சதர்களைச் சேர்த் தெடுத்துக் கசக்கி உதிரமோடப் பிழிந்தும் திசாதிசைகளிலெ றிந்தும் கடல்களில் வீசியும் வானத்தெற்றியும் கன்னங்கலங் க மோதியும் ஒருகாலைமிதித்து மற்றக்காலைக்கரங்களிற் பற்றி ப்பனைநாளைப்போலக் கிழித்தெறிந்தும் கழுத்தைமுறித்தும் கால்களினுந் சேர்த்துக் குயவன் மண்ணை மிதிப்பதைப்போல த்தவைத்தும் கற்கம்பங்களைப்போல உதைத்தருட்டியும் மரா மரங்களைக்கொண்டு சின்னபின்னப் படச்சாடியும் தேர்களை வாரியாணையனிகளின்மீது வீசியும் குதிகாளைவாரி இராட்ச தர் மேலெறிந்து மிவ்விதங்களாக சத்தசாகரங்களு முழித்தி யும் பகைத்துப் போராவதைப்போலப் பூதப்படைகளு மிராட்சதச் சேனைகளும் ஒருவரை யொருவர் வெல்லவேண்டு மென்கின்ற வீராவேசங்களுடன் கொடிய சண்டையைச் செ ய்துவருகின்ற தருணத்தில் இரத்தவெள்ளமானது பெருக்கெ டித்து அலைகளைமோதி பூமியெங்கும் பாரந்த காலத்திற் காக்கை கழுகு பருந்து முதலியபட்சிக் கூட்டங்கள் நினமாம்சங்களை யுண்டு அப்பிரவாகத்தில் முழுநிச் செவ்வான மிட்டதைப்போ லச் சிறகுகளைப் புலர்த்திப் பறந்து வட்ட மிட்டிலாவவு யிரா ட்சதவீரர்கள் செலுத்திய அஸ்திரசஸ்திரங்கள் அமோகமாக ப்பெருந்து சாடுவதினும் பூதப்படைகள் சிரங்களற்றும் தோ ள்களற்றும் மார்புகளிறற்றும் கரங்களற்றும் சரீரமுற்றும் சல் லடைக் கண்ணளாகத் துளையுண்டும் களைத்தமினைத்தும் பதை த்தும், உளைப்புண்டும், சோர்ந்தம் செத்தம் இவ்விதமாகப்பூ தப்படைகளிற் சிலரழிந்தனர், சிவகணங்கள் வீறி மலைகள்வி ருட்சங்கள் படைகளைக்கொண்டு வரட்டிய காலத்தி லிராட்ச தர்கள் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு மண்டைதிறந்தும் மூளை கள் சிதறியும் கிழிகள் தெறித்தும் கொடுமைபேசும் வாய்க ள்பிளந்தும் பற்களுதிர்ந்தும் அந்திவானத்தையொத்த தலைக் ள் பறந்தும் வலியகழுத்துக் ளொடிந்தும் புயமலைகள் சரிந்து ம், கரங்கள் முறிந்தும், மார்பு நெக்கு விட்டும் வயிறுகிழிந்து குடல்களிறுந்தும், துடைகள் தகர்ந்தும், உல்கள் தறிந்தும் சரீரமெங்கும் பத்தல்பத்தலாய் வெடித்தும், சக்கைசக்கை யாக வெட்டுண்டும் சதைத்தும், சிதைத்தும், நிலத்திற் புதை த்தும், அலைந்தும், உலைந்தும், களைத்தமினைத்தும், துடித்தும், பதைத்தும், சோர்ந்தும், மூர்ச்சித்தும், துகள்பட்டு மாண்டு மங்கியும், இவ்விதமாய்ப் படாதபாடுகளைப் பட்டு கணக்கிற ன்த விராட்சதப்பாதகர் மாண்டனர், இப்படிச் சிறுகிறத்தைச் சேனைகளும் வருந்தி விரைத்துத் தவிக்கின்ற காலை யிற் பாப மே யுருக் கொண்டிருப்பதைப் போலக் கரிய தேகத்தைப் பெற்ற வஞ்சகராகிய விராட்சதச் சேனைத்தலைவர்கள் ரவு த்திராகாரமாகக் கோபித்துத் தங்கள் சேனைக்கு முந்திவ ரும்போது சீவகாருண்னியம் பத்திமாவிய முதலிய க ல்லொழுக்கங்களை வாய்ந்த பூதச் சேனைத் தலைவர்களும் சி வகணங்களைப் பின் தள்ளி முன்னணியில் வந்து நின்று

கீழ்பாரிசத்தான் மேல்பாரிசம், பகைத்ததைப்போல அரிய உயுத்தங்களைத் தொடங்கு முன்னிலையிற் கணநாதர்கள் மேலிடிக் கொலைவஞ்சகங்கள் குடிக்கொண்டிருக்கும் மனதைப் பெற்ற விராட்சதத் தலைவரை மடக்கிக் கொண்டு கரங்களைத் தேய்த்து ஒவ்வொரு தாக்கலினுற் கோடானகோடி தலைகள் பெருங்காற்றிப்பட்ட தேங்கின்கணிகளைப்போல உருளும்படிக்குத் தள்ளியும் அந்தக்களேபரங்கள் விழுந்த அதிர்ச்சியினுற் பிளந்தபூமியிற்காட்டும் வெடிப்புகளிற் கணக்கிறந்த விராட்சதவீரர்களை யுதைத்துத் தள்ளிப் பாதலத்திற் போகும்படிக்குப் பாதங்களினுற் தேய்த்தும் சூல பாணியைப்போல அவர்கள் தோலையுரித்துவிசியும் சிங்கத்தைப்போன்ற வலியமனதுகலங்கும்படிக்கிடத்தும் அரிதாய்த் தேடிய வரமுபற்சிகளை அப்பிரயோசனப்படுத்தியும் உருத்தோற்றமற் தேய்த்தும் வீரபத்திர தேவனாப்போல ரணபத்திரகாளிகண்டு களிக்க விருளையொத்தகரிய மேனியைப் படைத்திருக்கின்ற பூதநாயகர் ஜயசாலிகளாகிய விராட்சதத்தலைவரைச் சின்னப்பின்னப்படவாட்டி சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்துவெற்றிச்சங்கங்களைப் பொம் பொம்மென்று முழக்கிக்கொண்டு தண்டாயுதங்களை யூன்றிநின்ற சிலபூதவீரர்கள் ஸ்ரீ கண்ணபிரானைப்போல விளங்கினர், இதுவுமல்லாமல் ஒருகற்பகாலத்தில் வீதியிருந்தஅவுணராசனைவாட்டி மமதையிற் பட்டு உலகங்களை யலைத்துத் திரிந்தவராகத்தின் கோடுகளைப்பிடுங்கி அதன்கர்வத்தையடக்கிய வயிரவக்கடவுளைப்போலச் சிலபூதத்தலைவர்கள் மதயானைகளுத்திக்கைகளைப்பற்றிப் பிரயித்து வாடும்படிக்குச் சுழற்றி அவற்றின் கோடுகளையொடித்து ஆபுதமாகக்கரங்களிற்றாங்கிச்சுத்துருக்களைமடக்கிக்கொண்டுவாட்டியும் குமாரசுவாமியாருடன் உயுத்தத்துக்கு நேர்ந்தகாலையிலிளைத்துப் பின்னிட்டிக் கிரவுஞ்ச பருவத்தில் மறைந்தும்வெளிப்பட்டும் அரியமாயைகளைக்காட்டிப்போர்செய்த தாருகனைப்போல யானைமுகங்களைப்படைத்திருந்தவிராட்சதவீரர்கள் பகைவருக்கஞ்சித் திரும்பிப்பூதவீரர்கரங்களிற் பற்றியிருந்த பருத்த மலைகளில்மறைந்துதருணம் பார்த்தெதிர்த்து அகோரவுயுத்தங்களைச்செய்யவும் இவையவற்றியில்முன்னம்மகாவிஷ்ணுவுடன் போராடிவெற்றிகொண்டும் பிரமணவளைத்துக்கொண்டு திகைக்கும்படிக்கும் சாடிய வீராதிவீரராகிய சிலவிராட்சதத்தலைவர்கள் ஆதிகாலத்திற் சிவபிரான் படைத்த திரிமயினுற் சலந்தரனென்பவ னிருகருய் மாண்டதைப்போலப் படைத்தலைவர்கள் பிரயோகித்த சக்கரப் படையினுல் தங்கள் உடல்களிருபிலாவாகக் கண்டமக்கப்பட்டிறந்தும் முன்னம் உலகையலைத்திருந்த அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் சூலத்திற்குற்றித் தூக்கியதைப்போல ஒப்பற்ற வீரர்களாகிய சிலபூதவீரர்கள் பிரகாசம்பொருந்திய முத்தலைச் சூலங்களைக்கொண்டிராகுதவீரர்கள் வலியமார்பி வருகப்பாய்ச்சிக் கரங்களிற் பற்றியுலாவவும் இவ்விதங்களிற் சண்டை நடந்து வருகின்ற வேளையில் என்மர் இலகூர்க்களிற் சிலர்வுத்திராகாரமாகக்கோபித்துப் பாணுகோபன் சேனைத்தலைவர்களிற் பலர் வீராவேசங்களுடன் செலுத்துகின்ற குரூரமாகிய பாணவருஷங்க ளானவையெறிந்துபுகைந்து மேலிட்டவருவதைத் தவ்விய பாணங்களைப்போக்கிக் கண்டதுண்டமாகவெட்டியெறிந்து மேலும்சுழல்காற்றைப்போலவும் திருப்பாற்கடலைக் கடைந்த மந்தரகிரிக் கொப்பாகவும் சுழன்றுசுழன்று அமோகமாகிய கூரியகடுங்களைகளைக் கரவேகமாகப்பிரயோகித்துக் கணக்கிறந்த விராட்சதச்சேனைகளைக்கலக்கி மாய்த்தும் மற்றொரு புறத்திற் பூதப்படைத்தலைவர்கள் வடவனலத்துக்கொப்பாகச் சேறிப் பட்டிக்கூட்டங்களி லிராஜானி புகுந்ததைப்போலச் சத்துருக்களை மட

க்கிக்கொண்டு அஸ்திரசஸ்திரங்களை அபரிமிதமாகப் போக்கிச் சின்னப்பின்னப்பட்டு மாளும்படிக்குப் போர்செய்யவும் இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் படைத்தலைவர்கள் நாலுமுகங்களினும்புகுந்து அகோர உயுத்தங்களைச்செய்யமுன்னிலையில் மாண்டவர்கள்போக மற்றவிராட்சதவெள்ளமானது திகைத்து வாடிப் பலகாயங்களுடன் வருந்தித் தாபரித்து நிற்கமாட்டாமையால் நீர்நிறைந்தகுடத்தினடியிற் நுவரம்புட்டமாதிரத்தில்துளிஜலமாவது நில்லாமற் போய்விடுவதுக்குச் சமமாய் ஒருவராவது ரணக்களத்திலில்லாமல் ஒருவருக்கொருவர் முந்தித்திரும்பித்திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு புறங்கால் புட்டத்திற் ருக்க அதிவேகமாயோடி மலைச்சாரல்களினுற் குகைகளினும்வனாந்திரங்களினும் திக்குதிபாந்திரங்களினும் ஒளித்தம் மாறுருக்கொண்டு தேசாந்திரங்களிற் பறந்தும் போய்விட்டவுடன் என்மர் இலகூர்முதலியபடைத்தலைவர்களும் பூதவீரரும் பிரசண்டமாருதத்தைப்போலக் கண்டவிடமெங்குந்தாமாய் மனமகிழ்ச்சியுடன் வீதியிருக்கின்றகாலையில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் இராஜாதிராஜகுக் விருக்கின்ற சூரன்பிள்ளை வீராதிவீரனாகியபாணுகோபன் தன்சுதரங்கச் சேனைகளும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு மங்கியவையும் படைத்தலைவர்கள் அபஜயத்தையும் பகைவர்கெலிப்பையுந்தெரிந்து விழிகளிற்றிப்பொதிகள்கிதறவும் புறையும் அனலும்பெருகப் பெருமூச்செறிந்துதிசைகளதிரங்கைத்துப் புருவம்நெற்றியிறைக் கோபித்து வடவைக்களைப்போலப் பொங்கிச் சண்டைக்கொடுத்துப் பகைவரைவாட்ட நின்றதவனாய்த் தேனாவேகமாய்ச்சொண்டுபோகும்படிக்குச் சாரதியையெச்சரித்துத் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டிரு குதைகளினும் மணிகள் சத்திக்க வெற்றிமாலையித்திருக்கும் ஒப்பற்ற பாரித்தவிலையெடுத்து காட்டி வட்டாகாரமாய் வளைத்து நானேற்றி முடிவதன்முன்னம் பாகன் குதிரைகளைச்சவுக்கைக்காட்டி அதட்டி கற்கரத் தொனிகளெழ மனுவேகத்தினுமேலிட்டிச் செலுத்திக்கொண்டுபோய்ப்பூதவெள்ளமுதலாகிய வீரர்களிருக்கின்ற உயுத்தப்பூமியில் மிதுத்தினன், இப்பிரகாரம் ஜயசாலியாகிய பாணுகோபன் தன்படைகளின் மீதிநீறிவந்ததைப் பின்னணியிலிருந்த வீரவாகுதேவர் பார்த்தமாதிரத்தில் இனிசும்மாயிருக்கலாகாது, பாதகன்மமதுசேனாசமுத்திரத்தைக்கலக்கி வாட்டியதன்முன்னம் இராஜகுமாரன்கருவத்தையடக்கி யழிக்கவேண்டுமெனத் தீர்மானித்தலாய்த்தமததேனைத் தாத்திவந்து அனைவர் இலகூருக்குமுந்திப்பினு கத்துக்கொப்பாகிய பாரித்தவிலைக் காத்திற்கொண்டதைக்கண்ட பாணுகோபன் விடநாதத்தைப்போலச்சீறி நேரேவந்தகப்பட்டுக்கொண்டான் இனியவனைக்கடையிடலவொட்டாமற்சாடிக்கொல்லவேண்டுமென்கின்ற நினைவைக்கொண்டு காத்தி லிருந்தவிலைக் குணத்தொனிகாட்டியகாலத்தில் அவ்வதிர்ச்சியினுல் அண்டப்பித்திகை நெக்குவிட்டு திசைகளநடுநடுக்கித் தேவர்கள்திகைத்துச் சிரக்கம்பஞ் செய்தனர், உடனே வீரவாகுதேவர் கரத்திலேந்திய தனுசை யிருகுதைகளு மொன்றுபடவளைத்து டங்காரசத்தத்தைக்காட்டினார், அவ்வோசைஅனலற் ற விடிக்கூட்டங்கள் ஏககாலத்தில் முழங்கியதைப்போலச்சத்திக்கச்சத்துருக்கள் நடுநடுக்கிவாடி யிருந்தவிடங்களிற்சேர்ந்துவிட்டனர் பாணுகோபன் செவிகளினும் விஷத்தைமிகர்த்திப்பாய்ந்தமாதிரத்தில் வடவையைப்போற்சீறி அனலையிறைக்கவல்லசரங்கள் அர்த்தசந்திரபாணங்கள் முதலான அஸ்திரங்களைக் கோடானகோடியாகத்தொடுத்துச் செலுத்த அவைமன்னிவந்திக்கு தீபாந்திரங்களெங்கும் நெருங்கி பின்னலைப்பெருக்கிபிடிக்கின்றமுழக்கித் தீயையிறைத்து அதிக கொடுமைகளைக் காட்டி மேலிடவதை வீரவாகுதேவர்கண்டவுடன் அரிதமாய்

த்தமதவில்லில் தீட்சணியமாகிய சனைகளைச் சந்தித்த மேகங்
களும்நாணும்படிக்குச் செரிந்தமாதிரத்தில் இருவீரர்கள் ப
டைகளுமொன்றுடனென்றுமுட்டிச் சர்ப்பங்கள் சீறிச்சண்
டைகொடுப்பதைப்போலக் குறுகுறென்றும் சடசடென்றும்
ஆர்ப்பாட்டங்களைச் செய்துகொண்டு கறுத்த மேகமண்டலத்
தைத்தாவினும் ஆகாயவீதிகளை மறைத்தும் தேவர்கள் நகரங்
கையுடைய பிரமன் வாசஞ்செய்யும் மனோவதிப் பட்டணத்தி
னும் மகாவிஷ்ணுவீற்றிருக்கின்ற பாலாழியினும் நிறைந்து அ
வற்றுட்பட்ட பிராணிகளைவாட்டி அழைப்படுத்தவும் இப்படி
க்கு விற்பயிற்சியின்முயற்சியினால் பாணங்களை யிறைத்துவரு
மிருவீரர்கள்தேர்களும் குலாலன் விசைகொண்டுதிருப்பியசக்
கரத்தைப்போன்றும் சுழல்காற்றையொத்தும்இடசாரிவலசா
ரியாய் கிடைநெனச்சுழன்று கணப்போதிற் சத்தசாகரவெல்
லையினிடங்களிலோடியும் பொன்னுலக முதலாகிய நாடுகளிலு
லாவியும் சக்கிரவாளகிரியின்மீது வட்டம்வந்தும் அண்டமுக
ட்டைத்தாவிமுயிப்படிக்குத்திரிந்து பொருகின்ற தருணத்தில்
வானவெல்லையிலிருந்து வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்கள் அ
திசயித்த இவ்வீரர் தேர்கள் மேகமண்டலத்தில் நுழைந்து தி
ரிசின்றதோ வாயுமண்டலம் வருணமண்டலம் சூரியமண்டல
ம் சந்திரமண்டலம் நட்சத்திரமண்டலமித்தலங்களிற்சென்று
திரிசின்றதோ வைகுந்தத்திற்பாய்ந்ததோ பெரும்புறக்கடலிற்
சென்றதோ யாதந்தோற்றவில்லை மேலும் எவ்விடங்களிலும்
தோற்றப்படுகின்றன இதற்கெனச்செய்வோம் ஒருகாலம் நாயி
ருக்கின்றவிடத்தில் வருமாயில் என்னபாடுபடவருமோ பத்தி
ரமாக முன்சாக்கிரதைப் பட்டு தப்பித்தக் கொள்ளவேண்டு
மென்று ஒருவரை ஒருவர்பார்த்துத் தியங்கிவசனிக்கவும் அக்
காலத்தில் அவ்விருவராகளும் மேகங்களைப்போலவிளங்கவும்
அவர்களேறியிருக்கின்ற விரதங்கள் மின்னலைப்போலப் பளிச்
சுபளிச்சென்று அங்குயிற்சுமாய்க் காட்டிமறையவும் அவர்க
ள்கரங்களில் நின்று வெளிப்படுகின்ற திவ்விய பாணங்களா
னவை சோனைத்துகிணைக் கொப்பாடி எங்குமுடவும் இவ்விரு
வீரர்கள் தேர்களைச்செலுத்தி வருகின்ற சாரதிகள் ஒருவரை
யொருவர் அடட்டித்தாளுவகோடெனியிடம்வலமாகச்சக்கி
ராகாரமாய்ச் சுழற்றவும் தேர்களின்பூட்டியிருக்கின்ற புரவிப்
பந்திகள் ஒன்றையொன்றுபார்த்துச்சீறி யிடுகளைஞ்சக் களைத்
துவாயுவேசத்தினும் மேலிட்டிப்பாயவும் இப்படிக்குத்தேரோ
டிவருவதினாலும் பாணங்கள் திகையவீசி உறிக்கொண்டுநெரு
ங்குவதினாலும் வானவெல்லையெங்குமிடமில்லாமல் நெருக்கி
வேடிக்கைபார்த்திருந்த முப்பத்தாழ்கோடிதேவர்களும்நாற்
பத்தெண்ணூறாயிருவிசுளும் இன்னார் கீம்புருடர் கருடகாந்
தருவச் சித்தவித்தியாதரர் பன்னகர் நாகர் ஏகாதசருத்திரர்
அவாதசாதித்தர் முதலாகிய சகலரும்மருண்டு இனிபிவ்விட
த்திற் சந்துநிப்போமாகில் நாம்படப்போகிறதன்பத்தை யின்
னவிதமெனச்சொல்லியமுடியாத, ஆகையால் சீக்கிரமாய்த் த
ப்பித்துக்கொண்டுபோகவேண்டுமென்று ஒருவருடனொருவர்
கலந்துபோகி மேலுலகங்களிலோடி யொளித்தனர்,இப்படிக்கு
அரிய உயுத்தங்கள் நடந்துவரும்போது சயர்தன்முதலியதே
வகாச்சிறைசாய்த்தவந்து காவல்படுத்திய கௌளித்தமுடை
யபானுகோபன் சிலகொடியபாணங்களைச் செலுத்தி வீரவாகு
தேவர் சரிம்தோற்றமால் மறைத்தகாடையில் அந்தச்சாக்களி
வார்த்துபுகைந்து அனலைவிக்கடிவென்று சுறுக்குச்சுறுக்கென
த்தத்த முன்னியாயில் பிரவாகு வடவானலத்தைப் போலக்
கொதித்து ஆயிரத்திவ்வியபாணங்களைச்செலுத்திப் பானுகோ
பனேறியிருக்கின்ற வீரதத்தையும் புரவினையும் பாணையுங்
கண்டதன்மாத்ரக் கூடனே சேமத்தேர்களைஞன்றிற்சென்றோ

சனைப்போலப்பாய்ந்து அதிவேகமாய் வில்லைவளைந்துநாரியை
மாட்டுமுன்னம் வீரவாகுதேவர் ஆயிரங்கூரியபாணங்களைக்க
ரவேகமாகப் பிரயோகித்து வில்லைப்படாதுமெனக் கண்டித்
து மேலும் சிலகுருரமாகிய சாங்களைக் கொண்டு வல்லிய மார்
பையும் சல்லடைக்கண்களைப்போலத் துளைத்த வளவில் உதிர
மானது பிரவாகமா யோட வருந்தித் திகைப்பதைப் பூதப்ப
டைகள்பார்த்த ஏ ஏ -யென்றிகழ்ந்து கரங்களைக்கொட்டி ந
கைத்து ஏளனமாகப்பேசி ஆர்ப்பரிக்கின்ற ஓசையானது சுட
ச்சுடச் செவிகளிற் புருந்தமாதிரத்தில் மானம்பாதிக்காவுத்
திராகாரமாகக் கோபித்துத் தான்வருவதற்கு முன்னம் பிதா
வானவன் துணைக்குறித்துச் சொல்லியிருந்த வசனங்களை நி
னைந்து இவன்எந்தப்பாணங்களினாலும் சனையப்பட்டவனன்று
ஆதலால் தேவாஸ்திரங்களைச் செலுத்திவாட்டி ஜயப்பிரதாப
த்தைப் பெறக்கடவேனெனத்துணிவுகொண்டவனாய் துணியி
லிராநின்ற வருணஸ்திரத்தையெடுத்து அபதீப நைவேத்யமு
தலிய உபசாரங்களை மாணசபூசையினால் நிறைவேற்றி வில்லி
ற்பூட்டி நீபோய்ச் சத்தசாகரங்களைப்போல ஆரவாரித்திருக்
கின்ற பூதப்படைகளையும், இலக்கணாயும், எண்மரையும், து
தனையும், நாசப்படுத்திச் சமுத்திரத்திற்சேர்த்து மீளக்கடவா
யென்று மந்திரபூர்வமாகப் பிரயோகித்தனன், அந்தப்பாண
மானது வெளிப்பட்டவுடன் சருவசங்காரகாலத்திற்பரமசிவ
கடாட்சப்படிக்கு உலகங்களையழிக்கச் சத்தசாகரங்களையும்உ
டைத்துக்கொண்டெழும் பெரும்புறக்கடலைப்போல ஜலப்பெ
ருக்கையுண்டுபண்ணி அலைகளைப்பெருக்கி இடிகளையொத்ததிர்
ந்து புரண்டு வேகமாய் வருவதைத்தேவர்கள்கண்டு நடுநடுங்
கி இதென்ன உற்பாதமாகவிருக்கின்றது பாதகன்கற்றமரைய
யின் பெருக்கோ சிறந்த விஞ்சையின்முயற்சியோ யாதோவெ
ன்றேங்கித் திகைத்துப் பார்த்திருக்கவும் பூதப்படைகள் கலங்
கிவாடவும் இலட்சருத் துணைவருங் கரங்களைப்பிசைந்துக்கொ
ண்டு என்னமாய் விளையுமோவென்று ஒருவர்முகங்களை பொ
ருவர்பார்த்துப் பிரமித்தவராய் ஊமைகளைப்போலத் திகைத்
துநிற்கவும் இப்படிக்குச் சகலரும்வாடுவதைத் தேவாதிதேவ
னாகிய சிவகுமாரன் படைத்தலைவன்கண்டு பயப்படாதீர்களே
னக் கையமைத்துப் பிரளயவெள்ளத்தைச்சுவற்றுந் தீட்சணி
யமுள்ள அக்கினியாஸ்திரத்தையெடுத்துப் பூசித்து வில்லிற்
பூட்டி மந்திரபூர்வமாகக் காதுவாயிழுத்துவிட்டமாதிரத்தில்
அந்தத்திவ்வியபாணமானது வானத்திலெழுந்து பக்கு பக்கெ
னகைத்து கொண்டல்கொண்டலாய்ப் புகையைப்பெருக்கிச்
சுவாலையையினை அனற்பொறிகளைக்கக்கி கொள்ளினைப் பெரு
க்கிச் சடசடென்றும் பேரொலியுடன் உலகங்களெங்கும் மு
டிக்காட்டிய வெப்பத்தினால் மூதண்டகோளகைவெடித்து ஆ
காயகத்தைவறண்டு மச்சராகிகள் துடிதுடித்துப் பதைபதை
த்துவாடவும் அஷ்டகுலாசலங்கள் முகவிய பருவதங்களையு
த்தும் வெடித்து மங்கும்படிக்கு வீரியெழுந்து உலகங்களைமு
டியிருந்த வெள்ளத்தை நிகம்பு போதில் வறளவுண்டு பூ
யிபசையற்றுக் கோடைகாலத்தில் வெடிப்பதைப்போலப்பத்
தல் பத்தலாய்ப் பாதலந்தோன்றப்பினந்து அவ்விடத்திலிருக்
கின்ற சர்ப்பக்கட்டங்களினத்தும் சுவாலைக்காற்றமால் வா
டிச் சுருண்டு பதைபதைத்து அங்குயிற்சுமோடியது இவ்வித
மாய் வீரவாகுதேவர் செலுத்திய கணற்படையானது பதை
வன்விடுத்த சனையின் வல்பைங்களை கவளிகாஞ்செய்துகொ
ண்டு மேலிட்டிராஜகுமாரனை வளைந்துகொள்ளக்கண்டு உயுத்
திராகாரமாகக்கோபித்துத் துரிதமாய் வாயுவாஸ்திரத்தையெ
டுத்துப் பூசித்துப் பிரயோகித்தான், அதுவில்லியிருந்து வெ
ளிப்பட்டவுடன்ஊழிகாலத்தில்தோதும் பிரசண்டவாயுவைப்

பெருக்கிச் சூழற்காற்றைப்போல எங்கும் வீசிவரும் வேகத்தி னாற் சகல பிராணிகளுந் திடுக்கிட்டு வாடவும் அண்டப்பித்தி கைகம்பிதப்படவும் இவ்வித மகைமகளுடன் சீறிப்போய் அ க்கினிப்படையின் வலியையடக்கிப் பூதப்படைகளின்மீது ஊ ற்காரித்து வருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு சீக்கிரமாய் நாகா ஸ்திரத்தைப் பூசித்து விதிப்படிக்குப் பிரயோகித்தவுடன்தே வர்கள் மயங்க உலகத்தை விளக்குஞ் சூரியனுந் தியங்கி வாட த்தக்கதாக மேலிட்டி விசாலமாகிய படங்களை விரித்துச் சூரி யனைமறைத்து விஷங்களைக் கக்க வல்லபலகோடி சர்ப்பங்களை உண்டுபண்ணி ஆலகால விஷமு மஞ்சச் சீறிவிண்மண்ணெங் கும் கிறைந்து சீறும் சுவாஸியானது வடவைபெருகி உலகங் களை யழிப்பதைப்போலச் சீவராசிகளுக்கு வருத்தங்களைக்கா ட்டி பிலத்துவாரங்களை நிகர்த்த வாய்களைத் திறந்து கருமா னுடைக்களத்தை விளக்குந் தருத்திக்கொப்பாய் விஷச்சுவாஸி பெருகப் புஷ்புஷ்ணென்று பெருமூச்சுகளைவிட்டு வாயுவின்பெ ருக்களைத்தையும் கிரமித்துப் பகைவன்படையின்வலியையொ டிக்கி மேலிட்டிவருவதைப் பாணுகோபன்வண்டு அரிதமாய் க ருடாஸ்திரத்தையெடுத்த அபிமந்திரித்து கரவேகமாய்ப் பிர யோகித்தான் அந்தத் திவ்யியபாணமானது வானத்தி லெழு ம்பிச்சுங்கொப் பங்கம் கருடவுருக்கொண்டு விசாலமாகிய சி வந்த சிறகைவிரித்து ஆர்ப்பாட்டங்களைச் செய்து கொண்டு போய்ச் சர்ப்பக்கட்டங்களை மடக்கித்தாங்கினி லிருக்கின்ற காரிப நகங்களைநாற் பிளந்து கொன்றும் முக்கினாற் கொத்தி வாட்டியும் சிறகடியிலுலமாய்த் தம் திசைகளைவெகு மிறைந்து ம் திவ்யிதமாகச் சாடுவதினும் கிருஷ்ண கிருஷ்ண வென் னனும் கூந்தலினோசையைக்கேட்டும் நிறுப்பரிசும் பட்டமாத் திர்த்திற் களித்தும் உடைத்த மினைத்தம் மனமுடைந்து விஷங் களைக்கக்கிப் புரண்டு புரண்டு மருண்டு, கருண்டும், கருட னைக்காண்டபாம் பென்றும் உலகினர் பேசிக்கொள்ளுவதற்குத் திஷ்டாந்தரமாய் நாகாஸ்திரம் வலிசுறைந்து பெட்டியிற் ப ட்ட பாம்பென வழங்குவது மெய்ப்படும் படிக்குச் சர்ப்பங்க ளைத்தையும் தன்னிடத்தொடுக்கிச் சுருங்கிவருக்கிச் சூரிய ன் முன்பவிபோலக் குன்றிக்குறைந்து அடப்பட்டுப்போயது, இவ்விதமாய் நாகாஸ்திரமானது ஒடுங்கக் கருடாஸ்திரம் மே லிட்டி வருவதை வீரவாகுதேவர் கண்ட மாத்திரத்தில் அதிக கோபங்கொண்டவராய் விருஷபாஸ்திரத்தைப் பூசித்துச் செ லுத்தியவுடன் வலியகால்களையும் வச்சிரத்தையொத்துக்காட் டும் நீண்டகொம்புகளையும் பெற்றிருக்கின்ற பல்லாயிரகோடி விருஷபங்களி னுருக்கொண்டு உலகங்களைவெகும் கிறைந்து பெருமூச்சுகளை விட்டு அண்டகோளகையும் அதிர்த்து கிடுகி டாய்க்கும்படிக்குக் கர்ச்சித்து வண்டயங்கள் கலில்கலிலென ச் சத்திச்சப் பாதங்களைப் பெயர்த்துவைத்து கிண்கணிமாலை கள் கழுத்திற் சலசலென்றதிர முசுப்பானது பருத்தோங்கி அ சையபாரித்தத்திரண்டு வர்ணமயாய் கீண்டிருக்கும் கொம்புக ள் திசைகளைக் குற்றிப் பிளந்தும் மலையிலிடத்திருந்த அருவி பெருகுமாறுபோலச் சந்தமேகங்களின் வயிற்றைப்பீறி நீரா ப்பெருக்கியும் கணப்போதில் ஆயிரக்காத யழிசெல்லும் சூரி யன் றோவாட்டியும் விசாலமான பூமியை பாதங்களினு லெ ற்றிப் பிளந்து அஷ்ட திசைகளைத்தாங்கி நிற்கும் அயிராபதமு தலிய யாக்களை யிடித்துத் தன்னியும் பூமிக்கச்சாணியாபப் பாதலவையிற் போய் வான வகாயினாயர் திராநின்ற மகம் மேற்பருவத்தைக் குலுங்கத்தாக்கியும் அஷ்டகுலாசைங் களை மூடிக்கியும் மண்ணியிரவெங்கி வாடும்படிக்கு எக்காளம்போ ட்டிக்கொண்டு கால்களினால் பூமியைப்பெயர்த்துச் சுருத்திர த்தைத் தாந்தும் வானத்தை மறைத்து இமையா நாட்டமு

டைய தேவர்கள் விழினை மூடி யோடத் திரத்தியும் பெரும் புறக்கடலைக்கலக்கி அலைகளைமோதி ஓசையெழாமல் அடக்கியு ம் இவையன்றியும் பாதலத்தி லிருக்கின்ற சேஷகுடிய சர்ப் பங்களிடுகளின் பெருக்கிப்பட்டு வாடுவதைப்போலத் திசைத் தேற்கும் படிக்குப் பூமியைக் கால்களினாற் ருக்கியும் அண்ட கோளகை டெக்குவிட்டிரமுட்டியும் சொர்க்கமத்திய பாத லமெங்கும் கிடுகிடென கிடுங்கக் கூந்த லிட்டி மீறியெழுந்த அப்படையின் சவுரிய பராக்ரீமங்களைச் சவுனகாதிரிஷிகளே விரித்துச் சொல்வதற்கு ஆயிர நாணவப்படைத்த சேடனனும் முடிவதன்றெனப்பேசுவோமாகிவெருவாயப்பெற்றிருக்கும் என்னார்குடிவதோ அதன்பெருமைகளைத் திருக்கவிலாயத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கின்ற நந்திதேவரோ தெரிவர் இத்தகைய மதிமைகளைப்பெற்ற விருஷபாஸ்திரமானது வீறிக் கருடா ஸ்திரத்தின் வலியையும் செய்க்களையும் நிகம்போதிலட க்கிக் கவளிகரமா யுட்கொண்டு காலனைப்போலச் சீறிச் சத் திருவவச் சின்னபின்னப்படக் கண்டிப்பெனென்று உருத்து வருவதைப் பாணுகோபன் கண்டு சீக்கிரமாய் காலாஸ்திரத் தை யெடுத்த மந்திர பூர்வகமாய் வில்லிற் பூட்டிக் கரவேக மாய்ப் பிரயோகித்தான் அந்தப்படை அதிகமகைமகளைக் கா ட்டி ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்து கொண்டு வந்து நந்திப்படை யுடனெதிர்த்து வலியற்று மங்கிக்குறைந்து நாசப் பட்டுப் போயது விருஷபாஸ்திரம் முன்னிறும் அதிக உற்பாதங்களைக் காட்டிச் சமீபித்தவரும்போது பாணுகோபன் அதன்வலியை யும் வேகத்தையும் நிதானித்துக் கறகமெனப் பற்களைக்கடித் த உதட்டை யறுக்கி விழிகளிற் தீப்பொறி சிறைக்கோபித்துத் துரிதமாய் பிரமாஸ்திரத்தை யெடுத்தப் பூசித்து வில்லிற் பூட்டி அகாணுத்தபரியந்த மிழுந்துச்செலுத்திய காலத்தில் வானத்திற்சென்று வடவைவையப்போற் சீறிக் கொக்கரித்துச் சலசலென நகைத்து நணக்கிறந்த திவ்யியபாண கோடாணிய படைத்து அண்டவிசி பிரசண்டமாநுதத்தைப் பெருக்கி வலங் கங்காடாத்துந் திடுக்கிட்டு நடுங்கும் படிக்கு ஆர்ப்பாட்டங்க ளைச் செய்துகொண்டு வேகமாய் வந்து பரமவிவ வாகனமா சிய நந்திப்படையைக்கண்டவுடன் நடுநிடுக்கிச் சாங்களைக்கூ ப்பிப் பாதகனுவிய விராட்சதகுமாரன் வசப்பட்டிருந்த படி யால் அவன்கோரிக்கையின்படிக்கு வந்தேன் தேவரீர் சீறிப் போந்தகாரணம் தெரிய மாட்டாதாதலால் அடியேன் மேற் கோபிக்க வேண்டாம் கோபிக்க வேண்டாமென்று பலவிதங் களிற் போற்றித் துதிப்பதற் றாங்கிக் கட்டாசித்த மாத்திரத் த் பிறைத்தோமென்று பிரமன் படைவிட்டவ விடத்திற் றே ர்ந்தது, வானத்தில் வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள்தினை க்கண்ட மாத்திரத்திற் சாங்களைக்கொட்டி அண்டங்க ளைக் கைத்து வெற்றி கொண்டாடினர், அக்காலத்திற் சூரன்பின்னா காலாந்தகளைப்போலக் கொதித்துத் தேவர்களைப் பார்த்து ந ல்ககாரியம் நல்லகாரியமெனக் கறுவித் தட்சணத்தில் நாரா யணாஸ்திரத்தை யெடுத்து சோடக ஷபசாரங்களுடன் வுதிப ட்டிக் கரவேகமாய்ப் பிரயோகித்துச் சிருங்ககாதஞ் செய்த னன். அந்தத் தேவாஸ்திரம் வெளிப்பட்டவுடன் பஞ்சாயுதபா ணினாக அளவற்ற விண்டிக்களி னுருக்களைக்காட்டி மாயைக ளை விரித்து எங்கு மிருளின் பெருக்கத்தைமூடி அதிக உக்கிர த்துடன் சர்ப்பப் பதைப்போலச் சீறிவந்து சந்தி மாப்படையுட னெதிர்த்துப் பின்விடையாமல் அகோமாமிய உயிர் துடிக்கிச் செய்வதையும் அவற்றின் கொடுமையினாற் சீவராசிகள் பரி ன் துன்பங்களையும் வீரவாகுதேவர் கண்டாய்க் கத்திவரமாய் முற்காலத்தில் விஷ்ணுவானவர் காரணிக் வடிவைக்கொண்டு உலகங்கள் தத்தளிக்கச் சீறியகொடுமையை யடக்கப் பரமசி

வகடாட்சத்தினும் சரப்பப்படியாக அவசரித்த வீரபத்திராஸ்திரத்தைச் சுரத்திற்கொண்டு பூசித்தவனாகச் செலுத்தினர். அந்தத்திவ்யாஸ்திரம் வானத்திலெழுந்த சீறி கணக்கிறந்த சரபசாந்துல உருக்களைக்காட்டி வடவைக்கனலும் ஆலகாலமும் கெடுகியஞ்சுக் கொடுத்த வேகமாய் வந்த நந்திப்படைபுடன்போராடுகின்ற நாராயணஸ்திரத்தைமடக்கிக்கொண்டு ஆயிரங்கிரணங்களை வீசியெழுந்த சூரியனைக் கண்ட சந்திரன் பிரகாசமடங்கி மங்கிப்போவதைப்போல தன்வலியடங்கி படக்கச்சென்றது இவ்விதங்களாகத் தான்செலுத்தியதே வப்படைகளனைத்தும் பிரயோசனப்படாமற் பின்னிவெதையும்தவையென்படை வீதியிருப்பதையும் பாணகோபன் கண்டு திடுக்கிட்டு இந்தத் திவ்யபாணமானது மற்றொந்தப்படையாவழிப்பட்டுப்போமென்று யோசித்து நினைப்போதிற் சராசரப் பிரபஞ்சங்களைவாட்டிச் சாம்பலாக்கவல்ல பாசுபதாஸ்திரத்தையெடுத்துத் திருமஞ்சன னுபதிபமுதலிய சோடச வுபசாரங்களையும் மாணசபூசையினால் முடித்து பத்தி பூர்வகமாகத் துறித்து வாழ்த்தி வில்லிற்றூட்டி வட்டாகாரமாகவளைய வலித்துப் பிரயோசித்தான் இப்படிக்குத்தமது பிதாவானவர் கட்டாட்சித்திருந்த சிறந்தபாணத்தைப் பகைவன் செலுத்தியதை வீரவாகுதேவர் தெரிந்தமாத்நிரத்தில் இதற்குவிரபத்திரப்படை நிருவகிக்கமாட்டாதென நிதானித்தவராய்த் துரிதமாய்த் தம்மிடத்திலிருக்கின்ற பாசுபதத்தை யெடுத்த மாணசபூசையினால் வேண்டும் உபசாரங்களைக் குறைவற நிரப்பிவணங்கிப்போற்றிப் பகைவன் விடுத்தபாணத்தினால் உலகங்களுக்கும் யாதொரு தன்பங்கனும் சம்பவித்த வாடாதபடிக்குப்பாணகாத் திராட்சிப்பது மல்லாமல் பகைவன் படையையும் மாற்றித் திரும்பும்படியாகத் திருபெய்யவேண்டுமென்றிரந்து தலுசிற்றூட்டி மந்திரபூர்வகமாகச்செலுத்த அதன் பலமகிமை கருடன் வேகமாய்ப்போயெதிர்த்து அவ்விருதெய்வீகப்படைகளும்சீறி லோகநாயகனாகிய உருத்திர வடிவங்களைக் காட்டி பிரசண்ட மாருதத்தை ஒருபுறத்தி லெழுப்பியும் உலகங்களை யழிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினியை ஒருபுறத்திற் காட்டியும் ஆலகால விஷத்தை ஒருபுறத்திற் பெருக்கியும் தாபாக்கினியையும் புதைப்படலங்களையும் ஒருபுறத்தி லுண்டிபண்ணியும் ஞானிவானங்களில் பவனிவரும் வயிரவர்களைச் சிருஷ்டித்தும், தனவிறந்த பத்திரகாலிகளைச் சிங்கவானங்களில் வர உண்டிபண்ணியும் குலங்களை சுரத்திற் றுங்கி யிருக்கின்ற வீரபத்திரர்களை வெளியிட்டும் உக்கிரமான விழிகளையுடைய சிங்கவானங்களின் மீது துர்க்காதேவிகளை வரவழைத்தும் யாளிவானங்களின் மீதிற் சண்டிகளைத்தோற்றக் காட்டியும் பூதபைசாசடாசினிவருக்கங்களைக் கக்கியும் காடாந்தகாரமாகிய விருதெய் பெருக்கியும் சடசுடத்த தொனிகளுடன் வீதும் அனலைக்காட்டியும் கொடிய விஷப்பற்களை யுடைய சரப்பங்களைப்படைத்தும், யமன், காலன், சிங்கலியனாச் சிருஷ்டித்தும் சந்திரசாரப்பெருக்குகளைக்காட்டியும், இடி, மின்னல், குமுறல்களைப்பெருக்கியும் அக்கினிமறையைப்பொழிந்தும் மேகசாலங்களைப் பெருக்கியும் மேருவாகிய குலவிகளையொத்த பருவதங்களை உண்டிபண்ணிப் பூமியைமறைத்தும் ஆயிரங் கிரணங்களைப்பரப்பிப் பிரளய பெண்ணத்தை வறளச்செய்யும் சூரியர் விழிப்படைத்தும், பாண, புவி, சிங்கம், கரடி, குதிரை, முகங்களை ஒன்றனந்தமாகப் பெற்றிருக்கின்ற அவுனர் இரகூதனைப்படைத்தும் கோடானகேடி காங்கனும் ஒருமுறையும் அனலைமுன்க்கும் இருகரங்களும்பருத்தவயிறும்பிலந்தையொத்தவையும் அக்கினிக்குச் சமானமாகிய சிவந்தவிழிகளையும்செவ்வானத்தை யொத்த சடைகளையும் பெற்று முத்தலைக்குலங்

களைக்கொண்ட சடாமுனிக் கூட்டங்களைப் படைத்தும் சிங்கமாகிய மிருகங்களினும் தோவிலானங்களினும் ஆரோகணித்தவானவெல்லையெங்கும் பாய்ந்த சீறி ஒப்பற்ற தேவாஸ்திரங்கள் அர்த்தசந்திர பாணங்கள் தோமரம், பிண்டிபாலம், கப்பணம், முசலம், சக்கரம், எழு, மழு, தண்டம், ஈட்டி, எறிவேல், முசண்டி, கவன், நாஞ்சில், இருப்புலக்கை, முத்தலைக்குலம், வச்சிராயுதம், வேல், வான், இவ்விதப்படைகளை ஒன்றனந்த கோடிகளாகச் செலுத்தி யிருத்திச்சேனைகளையும் வாட்டிம்படிக்கு வெவ்வேறுருக்களைத்தாங்கியிருக்கின்ற உருத்திர கணங்களைப்படைத்தும் பல பிரமாஸ்திரம் நாராயணஸ்திரமுதலிய தேவப்படைகளைப் படைத்தும் சுந்தரமுள்ள இங்கிரதனுசுக்கள் அளவற்றதை யுண்டிபண்ணியும் யமதண்டம் காலபாசங்களைப் பெருக்கியும் இவ்விதங்களாகிய பற்பல காட்சிகளைக்காட்டி அவ்விரு பாசுபதங்களும் மண்ணின் னெவ்விடங்காளினு முலவிக் கறுத்த கடலினிடத்தும் பெரும்புற வெள்ளத்தினும் சக்கிரவாளாகிரி மீதிலும் அண்டப் பித்திகைச் சார்பினும் பாதலத்தினும் திசைகளிலும் பரந்த அதிகவினோதங்களைச் செய்தும் அண்டத்துக் கப்புறங்களினோடிச் கொடிய போர்களை வீளைத்தும் இவ்வுற்பாதங்களினுற் சத்தகாகரங்கள் பெரும்புறக்கடல் சுவரி வெள்ளிடையாகக் காட்டவும் அவற்றிற் பட்ட திமிதியிங்கலகிலங்கள் மகரமச்சங்கள் புழுக்களைப்போலப் பதை பதைத்தும், துடிதுடித்தும், நொடித்தும், சுளித்து மிளைத்தும், களைத்தும், உளைத்தும், படாதபாடுகளைப் பெற்று வாடவும், ஆகாயகங்கையைப்பருகி புறப்பரிசுமற்று வெளியாகக்காட்டியும் அண்டத்துக் கப்புறத்திற் பரவியிருந்த பெருவெள்ளஞ் சுவரிக்காட்டிச் சிரித்தும் அப்படைகளின் வெப்பத்தினால் மகம்மேருவும் பிளந்தும் நட்சத்திரராசிகள் நெற்பொரியைப் போலிதையவும் சூரியனிரதமும் சுந்திரன் விமானமும் பங்கப்பட்டு அவர்களும் வருந்திவாடவும் திசையானைகள் தாபரிக்கப்படாமையால் வீறிட்டுக் கவிழவும் வடவைவெப்பமடங்கிப் பதுங்கவும் கீழுலக வடுக்குகளும் மேலுலக வடுக்குகளும் சூலைந்து மாறுபடவும் சராசரங்கள் திடுக்கிட்டும்ங்கவும் வானத்தில்வேடிக்கை பார்த்திருந்ததேவர்கள் இருவிசுள் முதலானவர்கள் திகைத்துப் பதைத்துத்திசைகெட்டோடவும் பூமண்டலத்தைத் தாங்கியிருந்த கூர்மமும் சேடனும் வாடவும்சத்தமேகங்களும்பசையற்றுப்பஞ்சையொப்பக் காற்றிற்பறக்கவும் இவ்விதவுற்பாதங்கள் நேர்ந்த காலையில் வைகுந்தத்திருநாட்டில் சிரோரத்தினங்கள் சொலித்திருக்கும் ஆயிரம் பனாமகுடங்களைக் கவித்து அணையாக விருக்கின்ற சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் ஆகிரமலமாகிய விஷ்ணுவின் உபயசாரனா விர்தங்களை வருடிக்கொண்டிருந்த செந்தாமரைப் புஷ்பவாசியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியும் பூமிதேவியும் இதென்ன உற்பாதமாக விருக்கின்ற தென்று லோகநாயகனைக் கட்டியணையவும்மனோவதிப்பட்டணத்தில்நவரத்தினமயமாகிய மண்டபத்தில் வீற்றிருந்து கல்வித்திறங்களை ஆராய்ந்திருந்த வெண்டாமரை வாசியாகிய சரஸ்பதியம்மை கலங்கி மருண்டோடி இருவிசுளாகியாகிய பெரியோர்கள் சூழச் சிங்காதனத்தில்வீற்றிருந்த வசனித்தக்கொண்டிருந்த தனது கணவன்பிரமதேவனைக்கட்டி யனைத்திருக்கவும் இரதிதேவியானவள் திகைத்தலைந்த கருப்புவில்லையுடைய மன்மதனைத்தழுவித் கொள்ளவும் இருவிபத்தினிகள் கலங்கித்தமதுகணவர்மெல்லியுந்த தழுவியிருக்கவும் இவையனைத்து மிப்பாடுகள் படுமூன்றினியில் கூதப்படைகள் ஐம்புலங்களும் நினைபிறந்து கைகால்கள் கவிக்கவிளைத்துச் சோரவும் இலகூர் மதிமருண்டு வாடவும் என்மற் பயப்பிராந்திவினாற் திகைத்த முன்னவனைச் சூழ்ந்தி

ருக்கவுமாயினர், அத்தருணத்தி லிராட்சதப்பாதக ரீன வறும் குலை குலைத்த நடுநடுங்கிச் சின்ன பின்னப் பட்டுச் சோர்ந்திறந்தனர், பருவதா இருதியாக வாணத்தை யளவ நின்ற தேரணிகள் பொடிப் பொடியாய்க் குவியவும் மதயா னைக் கூட்டங்கள் வெறியடங்கி வீதிட்டுமாளவும் தத்தித் தாவும் புரவிப் பந்திகள் வாயுவைப் போலத் திகைக் கெட் டோடி மாள்வும் இப்படிக்குச் சதாங்கச் சேனைகளையும் பறிகொடுத்துப் பாணுகோபன் ஏகாங்கியாக நின்றனன், இதுவுமல்லாமல் மயேந்திரபுரிய லிருந்த இராட்சதர்கள் பெ ண்டு பிள்ளைகளுடன் இக்கொடுமைகளுக்கஞ்சித் திகைத்து மு லைகளினும் முறிக்குகளினும் பதுங்கிவாடவும் பதினா லுலகங்க ளில் வாசஞ்செய்தின்ற பிராணிகளைத் தும்பயப்பிராந்திகொ ண்டு இதுதானே பிரளயகாலமெனத் துக்கசாகரத்திற்பட்டுச் சோரவும் அக்காலத்திலுண்டாகிய பேரொலியினாலும் அதிர்ச் சியினாலும் தீப்படலத்தினாலும் அண்டவடுக்குகள் குலைந்துதி மாறவும் சூரியன்கதிதப்பியோடியுமையவும் மயேந்திர புரியெ ன்னும் கன்னிக்கு மங்கிலியத்தைப்போல விளங்கும் சூரன் ச பாமண்டபமெங்குமிதிர்த்தும் பிதிர்த்தும் பொடிந்தும் உதிர்ந் தும் விழுந்தும் இப்படிக்குப் பட்டபாட்டினால் அவ்விடத்தில் நெருங்கியிருந்த மந்திரிபிரதானிகள் மன்னமண்டலீகர் படை த்தலைவர் பெரியோர்கள் முதலாகக்கலைந்துத் குலைந்தும் உலை ந்தும் அலைந்தும் ஒழிந்தி அல்லோலகல்லோலப்படுவதை இரா ஜாதிராஜனறிந்த இதுவென்ன புதுமையாகவிருக்கின்றது சீக் கிரமாயோடிப் பார்த்தவாருங்கொளென்று அளவற்றஅதர்க ளைத் தூரத்தியகாலையில் அவர்கள் வாயுவிலுங்கடுகியோடிப்பா ர்க்குமிடத்தில் விழிகள்தெறித்துக் கால்கொடிந்து கலங்கிவி முந்தவர்கள்போகத் தப்பினசிலர்பதுங்கித் தப்பித்துக்கொண் டு வாய்புலரப் பெருமூச்செறிந்துகொண்டு வேகமாகவந்து இ ராஜபரமேஸ்பரணை வணங்கி நாவெழாமற்குளறி விதனைவின் ணப்பஞ்செய்வதாயினர், சுவாமி கேட்டருள்க தேவரீர்திருக் குமாரன் அதுனைமடக்கிக்கொண்டு கொடியபாணங்களைச் செ லுத்திப் போராடி முடியாமல் தேவாஸ்திரங்களைப் பல்வாகச் செலுத்தியும் பிரயோசனப்படாத காரணத்தினால் அதிககோ பங்கொண்டு படைகளுச் கரகாகவிருக்கின்ற பாசபதாஸ்திரத் தை வீரவாகுமுதலிய மாற்றலர்களை வாட்டும்படிக்குப்பிரயோ கித்தனன், அதற்க்கண்டஅதனும் தன்னிடத்திலிருந்த பாசப தத்தைச்செலுத்தியதால் அவ்விருபாணங்களுக்கு சீறி தேவப்ப டைகள் உருக்களையும் மற்ற கொடுமைகளுள்ளதுகளைத்தை யும் பெருக்கி உலகங்களைக்கலக்கி வாட்டுகின்றது இவ்விடத்தி ல்நேர்ந்த சம்பவங்கள் அதனால்விளைந்தன இதுகளைபெல்லாம் நிஷ்டார்த்தமாகக்கண்டு போனவர்களிற் பிராணன்தப்பிச் சில ர்வந்தனமென்று சொல்லியதைச் சூரன் நிதானித்துப் பாணு கோபன் பசுபதிபடையைச் செலுத்தியும் இன்னமும் பகைவ னாவென்றவனல்ல ஐயையோ! அதன் அதுனென் திகழ்ந்த பேசினோம் உருவத்தினாலும் செய்கையினாலும் பிரயோசன மொன்றையுங் காணவில்லை அவனவன் வலியையும் சூரத்தை யும் நிதானித்தறிந்து அதற்க்கடுத்த முயற்சிகளைத்தேடிப்போர் செய்துவெல்லவது வீரனாயிருப்பவன்க் கழகும் ஆண்மையுமாம் நமதுகுமாரன்செய்கை யென்னமாய்முடியுமோவென்று சூர பத்மன் என்னமிட்டுக்கொண்டிருந்தனன், இவ்விதமாய்சரா சரப்பிரபஞ்சங்களைத்தும் திகைத்து வாடும்படிக்குச் சருவ சங்காரக்கடவுளானவ ரிரண்டுருவைக் கொண்டு திருவிளையா டல்களைச் செய்கின்றதைப்போலப் பாசபதங்கன்கீறி ஒன்றுக் கொன்று பின்னிடையாமற் சிலசேரம் வீசுதற்போணக்கா ட்டியவுடன் தங்கனிடத்தண்டாடியே பாணகோடிகள்முதலிய

வற்றைத் திருப்பிக்கொண்டு தங்கன்கொடுமையினால் மாறப ட்ட அண்டங்கள் புவனங்கள் விண்மண்பாதமொதியாடியவ ளுதக்களை பதாப்பிரகாரம் நிலைபெறச்செய்து இராட்சதப்பா தகர் தவிர மற்றவெராகிகளைத்தையும் வாட்டமொழித்தா யிர்பெற்று வீறி வினங்கச்செய்து திரும்பித் தங்கன்கொணுத் தியவீரர்களிடத்திற் சேர்ந்ததுகள் விருஷபாஸ்திரமும்வீரவா குதேவனைக் கலந்திருந்தது இதனைக்கண்டதேவர்கள் சந்தோ ஷப்பெருக்கினுற் கரங்களைத்தட்டி நகைத்துப் பாசபதத்தினு த்பாதகன் ஐயம்பெறுதகாரணத்தினால் நாசகாலம் சமீபித்து விட்டதென்பதற்கையமில்லை இனி நமதுதயார்களைப்போக்கிச் சவுக்கியப்படும் ஹேதுவுண்டெனக் கனித்திருக்கின்ற காலே யில் பாணுகோபன்செலுத்திய பாணம் வியர்த்தமரசத்திரும்பி விட்டவுடன் திகைத்துச் சமுத்திரத்தைப்போலச் சூழ்ந்திநா ர்திருந்த இரதகஜதரகபதாநிகளைக் காணாதவனாய்வுங்கித் தனி யனாகிற்பவ னிதனைச் சிந்திப்பதாயினன் ணைப்போதிச்சரா சரப் பிரபஞ்சங்களைத் தகித்துச் சாம்பலாக்கவல்ல பாசபதா ஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்தனம் பகைவனா ஐயங்கொள்ளாமல் அபலமாகத் திரும்பிவிட்டது, இனிசெலுத்துவதற்கு அதனிலு ளுசிறந்த பாண்மென்னவிருக்கின்றது, மேலும்பெருத்துவத்த சேனைவெள்ளங்களனைத்தையும் மாளக்கொடுத்த ஏகாங்கியா ய்க் கூப்பிட்டசூரனுக் கேனைப்பவரொருவரின்றி நின்றேன் பகைவரோ வீதியிருக்கின்றனர், இதற் கென்செய்வ தென்று வாடிவருந்தி இனி மாயைப்பெருக்கினால்லது இந்தத்தனை ஐயிக்கவொண்ணாதென நிதானித்துத் தரிதமாய்ச் சுக்கிராசா ரியன் தனக்குபதேசித்திருந்த மோகன மந்திரமொன்றை ஐபி த்து அதன்முயற்சியினால் தன்தேகத்தை மறைத்து புகையுருக் கொண்டு வானத்திலெழும்பினன், அதைக்கண்ட பூதப்படைக ள் முதற்றினத்தைப்போலவே இக்காலத்தினும்பயந்த பாதக ன்மாயமாயோடிப் போயினன் போயினனென்று கரங்களைக் கொட்டிக் கொக்கரித்துச் சிருங்கராதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செய்து ஐயவுற்சாகக்களுட னிருக்கின்றபோது பகற்போது கழிந்த சூரியன் மேற்புறக்கடலில் மறைந்தகாட்சி பெப்படி க்கிருந்ததெனில், பாதகன்சற்றுநேரத்திலமோகனுஸ்திரத்தைச் செலுத்தவிருக்கின்றனன், அதன்மகிமையினால் நம்மவர்களை வறும் மாண்டிபோகவரும் அந்தக்கோரத்தை யென் லிழிக ளைக்கொண்டு பார்க்கமாட்டேன் மேலும் நாயிருப்போமாகில் என்னசெய்வானோ வென்கின்ற ஏக்கத்தினால் பிராணனைத்தப் பிப் பிழைக்ககினைந்து ஒடியொளித்தவனைப்போலத்தோற்றிய து, அத்தருணத்தில் வீரவாகுதேவர் தன்னுணைவர் முதலாகிய பிரமுகாணப்பார்த்து இன்றையதினமும் பாதகனிறந்தவ னல்ல மாயையின்மூலமாய்த் தப்பித்துக்கொண்டோடினன், இனி நாம்செய்யவேண்டிய தென்னென்று வினாவிய முன்னிலையிற் சேவித்துச் சமுத்திரத்தைப்போல இரைந்துவந்த நால்வகைச் சேனசமுத்திரத்தையும் மாளக்கொடுத்து நிருவகிக்கப்படாம ற்பெடியைப்போல முதுகுக்காட்டிமறைந்தான் எதிர்ப்பவரொ ருவனாயுங்காண்டிலோம் மேலும் சூரியபகவானும் அஸ்தமித் தனர், ஆதலால் சேனைகளுடன் பாசனையைச்சேர்ந்து தேவா திதேவனாகிய கந்தசுவாமியைத் தரிசித்து வணங்கியிருந்திரவு கழிந்தவுடன் காணையத்தினம்காலமே உயுத்தகைத்தைச்சேர்ந் து மேல்நடக்கவேண்டியதை யோசிப்பது தருதியாகக் காண கின்றது அப்பால் தேவரீர்சிறப்படிக்கு நடக்கக் காத்திருந் டின்றமென்று சொன்னதைக்கேட்டு நல்லகாரியம் அவ்வாறே கமறு கர்த்தனைச் சேவித்திருத்துவருவது காரியமெனச்சம்ம தித்த மீட்டி பேரினையை மறைவிக்கும்படிக்குக் கட்டளைவிட் டனர் இந்தச்செய்திகளைத்தையும் வானத்திலமறைந்து பார்

த்தக்கொண்டிருந்த பாணனோடு இதை நினைப்பதாயினன், பரமசிவத்தின் பரிபூரணகடாக்ஷத்திப் பெற்று வீராதிரோமம் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அப்பருகத் தன்னுணவயச் செலுத்தி அகண்ட மண்டலாதிப்பராக வானுகின்ற குரபது மன் பிள்ளையானவன் முதல்நாளை உய்த்தமுனையிற் புறந்தந் தோடினென்கின்ற ஏளனச்சொல் லெங்கும்பாவி யிழிவா ட்வசனித்தக்கொண் டிருக்கின்றனர், அதனுடன் இன்றையதி னமும் பகைவருக்கஞ்சி மறைந்தபோயினென்னும் பழிப்பு னாகையும் பெறுவேனென இனியென்னை யாவர்மதிக்கப்போ கிறார்கள் பென்களும் ஏளனமாகப் பேசிக்கொள்ளவரும் அக ண்டசெல்வச்சம்பத்தைப்பெற்று ஜயசாலயாக விருந்தவனொ ருதலாம் எதிர்த்தவந்த பகைவருடன்போராடி வெல்லத்திரா னியில்லாமல் திரும்புவானென அவன் சவுக்கியத்தைக் கோரி யிருக்கப்பட்ட தாய்தந்தையர் பெண்காதி புத்திரயித்திரர்கள் மதிப்பற்று அசட்டையாகப்பார்ப்பார் சுயஜனங்களே மாறுப டுவாரொனச்சொல்லுவோமாகில் அன்னியர்கள் அவமதித் திக ற்வதைப் பேசவும்வேண்டாமோ. மேலுயித்தினமும் போரிலினை துவந்தனனென்றும் செய்தியை யிராஜாதிராஜன் கேள்விப் படுவானாயின் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்த யிப்படிப்பட்ட பேதை யிர்தப்பட்டனத்திலிருப்பிரும் நமக்குவகசகருவதன் றியில் வீரராகவிருக்கப்பட்டவர்களுக் கிதொருகாரியமாக நே ற்று அதிருகாலிருந்த குரகுமரான் அபஜயப்பட்டு வந்தகா லத்தில் அரசன் அவனை யென்னசெய்தானென்று மேல்நடக்க கிருக்கின்றபோரில் பிராணனுக்குத் துணிந்து போர்புரியாம ல் உயினைத்தப்பித்தக்கொண்டு திரியவரும் ஆதலால் பாண னோபனை யிர்தப்பட்டனத்தை விட்டு தாத்திவிடக் கடவீர்க னெனக் கட்டளையிடவரும் இதுவுமல்லாமற்குரியனைத்தனைசெ ய்த வீராதிரெனன்றிதுவனாயிற் சகலரும் நம்மை மதித்து வந்த உம்பிரத்தக்கும் அழிவுநெருவதல்லாமல் ஆயிரத் தெட் டண்டங்கனிறும் ஆக்கொசுக்கிரத்தைச் செலுத்தி பலயுகங்க ளாக எதிரினிற் பரிபாலனஞ்செய்தவந்த பிதாவின் வெற்றி க்குமழிவுநெரும இவையிர்க வீரனாக விருப்பவன் எத்தகைய ஜயசாலிகளாகிய பகைவர் வந்தெதிர்த்தபோதிலும் திரனாய்ச் செனைகளுக்கு முந்தி நின்று தன்னுறக்கடியவனாயில் அகோர மாகியசண்டசெய்த பகைவரை வென்று வெற்றியாளனாய் ப்பலரும் போற்றத்தக்க கீர்த்தியை நாட்டவேண்டும் அல்லது சத்தருக்கள் முனையிற் பின்னடிவையாமற் பொருக வீரசொ ர்த்தத்தையாவது சேரவேண்டும் இவ்விரண்டிலொன்றைப்பெ றுவது அரசர்களுக்கெடுத்த நீதியாகவும் சாத்திரயுக்தமாகவு யி ருக்கின்றது ஆதலால் முதல்நாளையப்போலவே யின்றைக்கு ம்போர்செய்த வருத்தியிடத்தானென்றும் பழிப்புணையப் பெறுவது என்னொத்தவனாக்டாத மேலும் வீரத்துக்கும் தகு ன்ததன் சாமபேததானதண்டமென்றும் சூர்விதந்திரங்க ளினுற் பகைவரைவென்று வெற்றிபெறுவதே அரசர்களுக்கெ ட்ந்த நீதியாகக்காணப்படுவதால் வஞ்சகப்போகாச் செய்தாவ னு தான் முதலியவர்களை ஐயக்கொண்டு பட்டனத்துக்குப் போவது அறமும் ஆண்மையுமாம் அச்செய்வகைய யாவருயி றுமாமல் அரசர்களுக்கெடுத்த நாவ்வகை உபாயங்களி னென்றி னால் விஜயப்பிரதாபத்தைக் கொண்டா விவனே குரனென்று பலரும் புதற்து பேசிக்கொள்வார் அதனால் முன்னம்பெற்றி னுடன் உபயாசிக்கொல் லும் திரிந்து யாதிவிடம் சம்பந்தி க்கேமத்தை யுறுதியாகவினைந்து எதிரிலின்று மேகனப்படை யினை வெற்றிகொல்லுந்தயியேனெனில் தான் உய்வகையான நகரிக் - மறுகளைப்போக்கித் தடுத்த வாட்டுவான் ஆதலா த்சமர்க்கு எத்திற் சின்னபின்னப்பட்டிற்றான் முதருகட்டி

யோடினென்று வீரர்களாகவிருப்பவர் பழிப்புணையாவெது னும் மறைவிடத்திருந்து திவ்வியபாணத்தைச் செலுத்தியாவ து பகைவரை அதப்படுத்தி ஜயப்பிரதாபத்துடன் திரும்பக் க டவேன் ஒருகாலம் மீட்டிமேதவாஸ்திரங்களைப்பிரயோகிப்பே னுகிலும் ப்லபலவேடிக்கைப் போகாவினைத்ததிரும்புவதல்ல து அவற்றினுற் பிரயோசனத்தைக்கண்டிலேன் அல்ல தின்ன மும் நம்மிடத்திலிருக்கின்ற திவ்வியபாணங்களைச் செலுத்திப் பார்ப்போமென்றால் தான் அவற்றிற்குத் தகுந்தபடைகளைமா று தாண்டித் தடுப்பா னிதற்குச்சந்தேகமில்லை உடனே நாயி வ்விடத்திலிருப்பது வெளிப் படையாகத் தெரிந்துபோம் அக் காலத்திற் சத்தருக்கள் விண்ணிடத்திலும் வந்து வளைத்துக் கொண்டு கொடியபோகாச் செய்யமுன்னிலையில் முன்னமே எதிரிபாணத்தினால் வருந்தி வலியற்றுக்கைகால்களோய்ந்திரு க்கின்ற என்னால் அவர்களுடனெதிர்த்து வாதாடமுடியாது ம றைந்தோடிப்போகவும்கிடார்கள் ஆதலாற் பலபல வெண்ணி யாவதென்னை அவர்கள் பாடிவிட்டுக்குத்திரும்புவதன்முன்னம் பகைவரை கொடிப்போதில் வளைந்துகொண்டு மதியையமயக்கி பமகிவகரைப்போலப் புயங்களையிறுக்கட்டி வருத்திக்கொ ல்லவல்லமகிமைகையுடைய மேகனப்படையைவினாவிற்செ லுத்தி ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்று மீள்வதே இத்தருணத்துக் கடுத்த உபாயமாகக்காணுகின்றதெனத் துணிவுகொண்டவனா ய்த்தான்வருமுன்னிலையிற் பிதாமகளாகிய மாயை அனுகிரக ன்செய்கிருக்கின்ற மேகனப்படையைத் தீவரமாகவெடுத்து அதற்குரிய வழிபாடுகளைச்செய்து போற்றிச் சொல்லுவான் ஓ! மேகனாஸ்திரமே நீபோய்த்தான்முதலாகிய வீரர்களையும் பூதவெள்ளத்தையும் மடக்கிக்கொண்டு மதியையமயக்கிப்பிரா னையுண்டு சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டுபோய்க் கடல்களினந் தத்திலிருக்கின்ற சுத்தோதகச்சமுத்திரத்திற்சேர்த்து என் ம னக்குறையை முடிப்பா யெனவேண்டி வில்லிற்றூட்டி மந்திர பூர்வமாகப் பிரயோகித்தான் அதவெளிப்பட்டவுடன் ஊழ் வினையான தகைய நுழையுமென்பதுபோலத் தன்செய்கைகள் யாவருக்குத்தோற்றமுற்படிக்கு வானத்தைக்கடந்து பூமியை ச்சேர்ந்துசோடசகலைகையுடைய பூரணச் சந்திரோதயத்தை க்கண்ட கடைப்போல ஜயவுற்சாகவகளுடன் பாசுறையை நோக்கித் திரும்புகின்ற பூதப்படைகள் ஜயசாலிகளாகியஎன் மர் இலகூர் படைத்தலைவர் வெற்றிமாவைதரித்திருக்கின்ற புச பலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர்முதலானவர்களிரு க்கின்றவிடங்களிற் புகையைப்போல்ப்பாவி விஷப்பரிசம்பட் டிச்சோர்பவரைப்போல விழிகள்சொருகலிட்டு மதி மருண்டு குருமாகிய ஆலகாலம் வெளிப்பட்டகாலத்திற் சகலபிராணி களும்மெய்மறந்துவாடினதுக்கொப்பாட அவர்களுணர்ச்சியை மாற்றியகாவியிற் பிரேதங்களையொத்துச் சகலரும்அரிக்கிட யாகவிழுந்தார்கள் அந்தருணத்தில் மாயைப்படை தன்செய லைக்காட்டிச் சந்தயிரக்கையில்லாமல் வீரவாகுதேவர்முதலான வர்கள் உயிநாயுண்டு தன்னைச்செலுத்திய இராஜகுமாரனின்ஷ டப்படிக்குக் கடலிற்சொண்டுபோய்ச் சேர்க்ககினைந்து சருவ சங்கரரகாலத்திற் பெருகி உலகங்களைச் சிதைத்தழிக்கும் பிர சண்டவாயுவி னுருப்பெற்று அண்டரண்ட புலன சராசரங்க னைத்தெத்தழிக்கவல்ல வடவாமுகாக்கினிக்கொப்பாகப் பாவி அலியையந்த சத்தசாரங்களுக்குச் சமமாகப்படுத்து விழு ந்துவிடக்கின்ற வீரதி வீரர்களாகிய ஆயிரவெள்ளம் பூதப்ப டைகளையும் இலகூர்படைத்தலைவர்களையும் ஒப்பற்றபராக்கிர மசாலியாகிய வீரவாகுதேவையுஞ் சேர்த்துப் பச்சிக்கட்ட ல்களைப்பற்றி வேடன் வடிப்பையினைப்பதுக்கொப்பாகப் ப விதமாகவிடுக்கிக்கட்டி யெழுந்துவானவழிக்கொண்டுபாண

கோபன் மனதினுங்கடுகி அகிவேசமாக நடந்து ஸ்வணம்-பால்-தயிர் - நெய் - கறுப்பஞ்சாறு மது வெனச்சொல்லநின்ற ஆறுசுமுத்திரங்களையும் கிமைப்போதிற் கடந்து சுத்தோதகச் சமுத்திரத்தைச் சேர்ந்து வீரவாகுதேவர் முத்தலாகிய படைவீரனாயும் பூதவெள்ளத்தையும் அந்நீர்ப் பெருக்கிற் கொண்டு போய்ப் பாதலத்திற் சேர்ந்து அம்மாயப்படையானது நாலு முலைகளினும் பத்திரமாய் காவல் கொண்டிருந்தது இச்செய்கைகளைத்தையும் வானத்திலிருந்த பாதகனாகிய பாணுகோபன் கண்டவுடன் மனவாட்டமொழிந்து களித்தவனாய் நாம்செலுத்திய தில்வியப் படையானது வீரவாகுமுதலாகிய சகலவாயும் தன்வயப்படுத்திக்கொண்டு கட்டிக்கொண்டுபோய்ச்சுத்தோதகக்கடலிற்சேர்த்தது நாம் நினைந்து செய்த உபாயம் வெருநேர்த்திநேர்த்தியென்று பதினாறு பற்களுந் தோற்றத்தக்கதாக நகைத்து சந்தோஷசாகரத்திலமுந்திப் புயங்கள் பூரித்தோங்கத்துரிதமாய் அத்தலத்தைக்கடந்துவானவழிக்கொண்டுபோய்நவரத்தினம்மயமாகியமாடமாளிகைகள் கூடகோபுரங்கள் அணியணியார்க ளிளங்கிக் கொண்டிருக்கும் நீண்டவிதிகளைப்படைத்து இராஜதானியாக விருக்கின்ற வீரமாமயேந்திரபுரியிற் பிரவேசித்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்க்கொடுங்கோல் செலுத்திவரும் சூரபதமன் சிங்காதனத்தமர்ந்து மந்திரி-பிரதானிகளாகியாரசுப் போற்றிச்சூழக் குமாரன் வரவுக்கெதிர்பார்த்துக் கவலையுற்றிருக்கின்ற சபாமண்டபத்திற்சேர்ந்து பிதாவைக்கண்டு சேவித்து அதிக வற்சாரத்துடன் நினைச்சொல்லுகின்றான், ஐயனே, யித்தினம் அடியேன் உயுத்தகனத்திற் போனபின்பு தேவரீர்கட்டளையின்படிக்குத்துதனை மடக்கிக்கொண்டு தேவாஸ்திரமுதலிய படைகளைக் கொண்டு பலவிதங்களினும் போராடி முடியாமற் கடையில்பிசாமகள் கட்டாட்சித்திருந்த மோகனப்படையைச் செலுத்திய காலத்திற் பிதாவே அதன்பெருமையை யென்னசொல்லுவேன் தட்சணத்தில் வீரவாகு அவன் துணைவர் இலகூர் படைவீரர்கள் ஆயிரம்வெள்ளம் பூதப்படைகளையும் மடக்கி அறிவை யழித்துக்கொண்டு பலபாசங்களினால் அவர்கள் தேகங்களனைத்தினையும் கட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சுத்தோதகக் கடலிற்சேர்த்து விட்டது அப்பனே துதன்மாண்டபோதே போர்முற்றியதாக கினைக்கவேண்டும் இனிதேவரீர் மனக்கோட்டமற்றுச் சவுக்கியமாய் அரசுசெலுத்தி யிராஜபோகங்களை அனுபவித்திருக்கக்கடவீர் இவ்விரவுகழிந்து நாளையப்பொழுது விடிந்தவுடன் சதுரங்கச்சேனைகளையும் கட்டிக்கொண்டு நானேபோய்ச் சூரவளியைப்போலப் பாசறையை வளைத்துக்கொண்டு பாலசுப்பிரமணியபீடமும் மற்ற பூதவீரனையும் சின்னபின்னப்பட வாட்டி ஜயசாலியாய்ப் பாசறையையிடித்து நிலத்தில் நிரவிப்போட்டவுடன் அவனைநம்பி வந்திருக்கின்ற இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு, முதலிய தேவர்களைப் பிடித்துவந்து உமது சன்னிதானத்தில் விடக்கடவேன் இதற் பிசகிராதென்று ஜேஷ்டபுத்திரனாகிய பாணுகோபன் சொன்ன ஜயவார்த்தை அமுதத்தைப்போலச் செவிகளில் விழுந்தமாத்திரத்தில் வாடித்திலகத்திருந்த மனங்குளிர்த்து சந்திரனையொப்ப முகாரவிந்தம் விளங்கவும், பருவதங்களுக் கொப்பாசப் புயங்கள்பூரித்துவாகுவளையங்கள் தெறித்து நவரத்தினம்மயமாகிய கடகங்கள்வெடித்துதிர்ந்து சரீரம்புளகித்து மயிர்க்குச் செறிய முன்றும் பிறையைப்போலக் கோரைத்தந்தங்கள் விளங்க நகைமுகனாய்ச் சோலென்றொழுகு எதிரில் நிற்கின்ற பாணுகோபனை யிருகாங்களை நீட்டிச் சேர்ந்து முத்தாரங்கள் மோகனமாலைகள் சிரோரத்தினம்மயமாகிய மதாணிப்பதக்கம் முத்தாமலை மோகனமாலை வயிரக்கடகம் பீதாம்பரமுதலிய துடைபூபரண விதங்களைப் புதிதாகத் தரிவித்துத் தன்னைவினாவிந்து அப்பனே யிப்போது நீசொல்லியபடிக்கு நாளையத்தினம் சதுரங்கச்சேனைகளைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் சன்னமுனைவென்றுகொடிய பூதனைக்கொண்டு அவனைத்துணைப்பற்றி வந்திருக்கின்ற இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு வாதியதேவர்களைக் கட்டிக்கொண்டிவந்து அரியகிறையிலிட்டி என்னகையை முடிப்பாயிவ்

ர்பிலிதாக வளைத்துத் தழுவிக்கொண்டவனாய் வெண்பட்டினாலும், முத்திச்சரங்களினாலும், வயிரங்களினாலும், அலங்கரித்திராநின்ற பூச்சக்கிரக்கொடைகள் கவிந்திருக்கத்தக்கதாகப் பஞ்சனைமெத்தைவயப்பரப்பியிருக்கும் சிரோரத்தினம்மயமாகிய சிங்காதனத்திற்சேர்ந்து பால்பருவத்தில் அன்பாய்வினையாடி யிருந்ததைப்போலப் பக்கத்தி லிருந்தித்தழவி தலைமயினைக்கோதி முதுகைத்தடவி முகத்தைப் பீதாம்பரத்தொங்கலினுற் றடைத்து முத்தமிட்டு உச்சமையமோந்து அப்பனே ஐயனே பின்னைக்கவி தீர்க்கவந்தவதரித்த பெருமானே உன்சூரத்தை நானென்னென்று கொண்டாடுவேன் பால்பருவத்தில் அரம்பை - ஊர்வசி - திலோத்தமை - மேனகை யாதியகன்னியர்கள் நர்புறங்களினும் நின்று சொர்ணச் சங்கிலிகளைப்பற்றி அகண்டமண்டலாதிஸ்பரன் திருக்குமாரனே வீராதிவீரர்களை வெல்லவல்ல தீரனே மன்மதவடிவைப்பெற்ற காளையே தாய்தந்தையர்செய்த தவப்பேற்றினால் அவதரித்த கண்மணியே குலோத்தாரகரு செய்யத்தோற்றிய வீரசிங்கமே உறங்குறங்கெனத் தாஸாட்டியும் ஜோ! ஜோ! வெனலாலிகளைப்பாடியும் இவ்வித உபசாரங்களுடன் உறக்குவித்து வருகின்றகாலையில் ஒருதினம் சூரியன் கிரணகாந்தியின் பெருக்கானது உன்னரியதிருமுகமண்டலத்திற் ருக்கிய மாத்திரத்திற் கோபித்துப்பாய்ந்து ஒற்றைவண்டிலும் சத்தாவென்னும் பெயரையுடைய ஏழுபச்சைக் குதிரைகளும் பூண்டு அருணன்செலுத்தாநின்ற இரதத்தின்பேரி லாரோகணித்து அரைக்கணத்துக்குள்ளாக ஆயிரக்காதவழிசெல்லும் சூரியனைப் பற்றிவந்து தொட்டிற் காலிக்கட்டி உறங்கும்போது பிரமன் வேண்ட அவன்பாணத்தைப்பெற்று விடுதலைசெய்த வீரனல்லவோ அதற்குரிய நாமத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற வீராதிவீரனே அன்றுமுதல்இன்றையவனாயிற் சென்றசென்ற விடங்களிற் சத்தருக்களைப் புறங்கண்டு வெற்றிகொண்டல்லது திரும்பினவனல்லவோ யென்று அடிக்கடி கட்டிக்கொண்டு முத்தமிட்டுப் புத்திரசிகாமணியே-கேட்பையாகப் பிதாவானவன்மனக்கோட்டமற்றுக்களித்துச் சவுக்கியத்தைப் பெற்றிருப்பதம் பலராலும்பூசிக்கப்பெறுவதும் தான்செய்த தவமுயற்சியினாலுதித்த புத்திரன் திரனாய் மரபைவிளக்கி வருவதினாலல்லது வேறுமுண்டோபன் பிலகுட்டிகளைப்பெற்றதினும் பயனென்னே குஞ்சுமரானது ஒருகுட்டியை யினுமாயினும் அதிகபலப்பிராப்தியுண்டு அவ்வாறே நீயெமது குடியிற் பிறந்து அயுணமரபைவிளக்கிய படியால் நானும் மனச்சஞ்சலங்களை யொழிந்து சலனமற்றுப்பலராலும் பூசிக்ரும்படியாகிய மேம்பாட்டைப்பெற்றுப் பற்பல வளங்களையும் புதிதாக உன்புசபலபராக்கிரமத்தினுற் சம்பாதித்துக்கொண்டேன் நுதுவுமல்லாமற் பலகாலம் அரியதவங்களைச் செய்தந்தக்கிரங்கிக் கொன்றை அறுகுசங்கைபிறைவிளங்கும்சடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான் இச்செல்வத்தைக் கட்டாட்சித்திருந்தனர், அது பொய்யாரும் இவ்வரசரி மனையையும் அகண்ட சாம்பிராச்சிய விபவங்களையும் அப்பனே யித்தினம் நீ கொடுக்கப்பெற்றேனெனப் பலபல நயமொழிகளைப்பேசி அப்போதுணிந்திருந்த போரணிகளோமாற்றிச் சிரோரத்தினம்மயமாகியகிரீடம் வாசுவலையம் மதாணிப்பதக்கம் முத்தாமலை மோகனமாலை வயிரக்கடகம் பீதாம்பரமுதலிய துடைபூபரண விதங்களைப் புதிதாகத் தரிவித்துத் தன்னைவினாவிந்து அப்பனே யிப்போது நீசொல்லியபடிக்கு நாளையத்தினம் சதுரங்கச்சேனைகளைக்கட்டிக்கொண்டுபோய் சன்னமுனைவென்றுகொடிய பூதனைக்கொண்டு அவனைத்துணைப்பற்றி வந்திருக்கின்ற இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு வாதியதேவர்களைக் கட்டிக்கொண்டிவந்து அரியகிறையிலிட்டி என்னகையை முடிப்பாயிவ்

போது மிகவும் வருந்திவாடியிருப்பதால் அரிதமாய் உன்னர்
 ன்மனையைச் சேர்ந்து பரிசுத்தனாய்ச் சகலசவுக்கியங்களையும்
 அனுபவித்தின்பாறக் கடவாயென விடைகொடுத்தபோது பி
 தாவே உமதிஷ்டப்படிக்குச் செய்யக்கடவே னெனப்பணிந்
 து வெளிவந்த ஜயபேரிமங்கல முரசமுதலிய வரத்தியங்கள்
 தாம்நாமென முழங்கப் பட்டுவர் புகழ் கட்டியக்காரர் எச்ச
 ரிக்கைசொல்லிப்போக தவளக்குடைகள் பிடித்துவர வெண்
 சாமரைகள் ஆலவட்டங்க ளைசத்துவர் அளவற்ற அருகு தீ
 வட்டிகள் காட்டிவர இவ்வித ராஜவைபவங்களுடன் அரண்ம
 னையைச்சேர்ந்து கோடானகோடி சுந்தரவதிகளாகிய கன்னி
 யர்கள் முத்தாலம்மஞ்சுளநீர் ஐவகைச் சோற்று விளக்குகளா
 தியாகப் பொற்றட்டுகளி னேந்தித் திருஷ்டி பரிகாரமாகச்சு
 முற்றி நிற்கவும் பெரியோர்கள் அறுகு அட்சதைகளை யிறைத்
 து ஜயாவிஜயபவா வெனவாழ்த்தவும் அரம்பையர் நடிக்கவும்
 இவ்வித சம்பிரங்கள் மத்தியில் தன்மாளிகையிற் பிரவேசித்
 துப் பணிநீரில் ஸ்நானஞ்செய்து பவுத்திராயப் நித்தியகடன்
 களை முடித்துக்கொண்டு தன் தேவி உபசரித்துப் படைக்க அறுவ
 கைச் சுவைகளைவாய்ந்த போசனவிதங்களையும் கச்சாயவகை
 களையும் திருப்பியாக உண்டு ஸ்ரீகந்தக்கலையைப் பூசிப் புது
 ருசுவாது சாத்திப் பரிமளமிடுத்த கற்பகமலர்மாலையைச்
 சூடிச் சர்ப்பூர தாம்பூலஞ்செய்தமுற்றியவுடன் சர்வாபரண
 பூஷிதகளாகிய சுந்தரமுள்ள பலகன்னியர்கள் சயித்தியஉ
 பசாரங்களைச் செய்யப் புஷ்பவிதழ்களினுற் பாயல் பரப்பியி
 ருக்கின்ற அம்ஸநாலிகாமஞ்சுத்தின்மீது பள்ளிகொண்டு நித்
 திரை செய்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே, இவைநிற்க வீரவாகு
 தேவர் முதலானவர்களை மோகனாஸ்திரம் வளைத்துக் கொண்டு
 போய்ச் சுத்தோதகச் சமுத்திரத்திற் சேர்த்ததெனச்சொல்லி
 யிருக்கின்றனம், அவர்கள் பழையபடிக்கு பாலசுப்பிரமணிய
 தேவர்கடாட்ச கீட்சணியத்தினால் உயிர்பெற்றெழுந்த விதத்
 தையும் அதன்பின்புடந்த அனர்த்தங்களையும் சவில்தாரமாகப்
 பேசுவோம் கேட்டீராகவென்று, சூதபுராணிகர்தொடங்கினர்,
 உயுத்தமுனையில்தரபரிக்கமாரட்டாமல் மனவருத்தத்துடன் வா
 னத்திற்பாய்ந்தமறைந்திருந்த பாணுகோபன்வஞ்சகமாகச்செ
 லுத்திய மாயைப்படைசெய்த கொடுமைகளைத்தையும் வா
 னத்தில் வேடிக்கை பார்த்திருந்த தேவர்கள் கண்டு மனம்
 பதைபதைத்து உடல் நடுநடுக்கிப் பெருமூச்சுக னெறிந்து அ
 க்கசாகரத்தில்முழுநி விழிகளிற்றாநாதானாயாக ஜலம்பெருக்
 கெடுத்தோட வாய்விட்டு கோடுகோடெனப்புலம்பினவர்களா
 ப்க் கரங்களைப் பிசைந்தகொண்டு நாவறள முகப்பொலிவுக
 ளுற்றுப்பிளக்க மோதிக்கொண்டு சரீரமெங்கும் வியர்க்க வா
 டிக்களைத்த எக்காலத்தும் படாத துன்பங்களை அனுபவித்துக்
 குமாரதேவருக்கு இச்சம்பவங்களை விண்ணப்பஞ் செய்வதா
 கத் திசைகெட்டோடினர், அவர்களுக்கு முன்னதாய் நாராதர்
 மனுவேகத்தினுமேலிட்டுச்சென்றபாசறைவிடுதியைச்சேர்ந்
 து நவரத்தின மயமாகச்சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் சபாம
 ன்டபத்தின் முகப்பிறழ்ந்து நின்ற வயிரசங்காதனத்திற் பி
 ரமன், விஷ்ணுவாதியானவர்கள் சூழவீற்றிருந்து அவர்களுட
 ன் வார்த்தையாடுகின்ற பாலசுப்பிரமணிய தேவரைத் தரிசி
 த்து வளங்கிப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பிக் கொண்டு தேவே
 ன்திரன் மனம்புழுங்கிவாடி பேங்கத்தக்கதாக இதனைவிண்ண
 ப்பஞ்செய்வதாயினர், ஐயனே யித்தினச்சண்டையிற் பலவெ
 ள்ள மிராட்சதச் சயின்னியங்களை மடியக்கொடுத்துபாணுகோ
 பனானவன் கொடியபோகாச்செய்தவீரவாகுதேவருக்குத்தோ
 ற்வளைய் ஒடிப் போகின்றவனைப்போலமேகத்தில் மறைந்துச
 றெயிலொரு மோகனப் படையைப் பிரயோகித்து வீரவாகு

முதலிய நவவீரர்கள் இலக்ஷர் படைவீரர் பூதவெள்ளமாதி
 யாகக் களைத்து அறிவழிந்த விழும்படிக்கு வாட்டிக்கொன்று
 கட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சுத்தோதகச் சமுத்திரத்திற் சேர்க்க
 ிச்செய்தனனென்று சொல்லிவருகின்ற காலையில் தேவர்கள்
 ஒருவர் பின் ஒருவராக ஒடோடியும் வந்து சிவகுமாரன் தி
 வ்விய சரணாவிந்தங்களிற் சேவித்துத் தாங்கள் கண்டசவில்
 தாரங்களை அறிக்கையிட்டு மோசம்வந்தது இதற்கென்னசெய்
 வோமென்று மிகவும் பரிபலப்பட்டுத் துக்கிக்கின்ற போது சி
 வசுப்பிரமணியக் கடவுளுக்குத் திருவுளமிரங்கிப் பயப்படா
 தீர்கள் இந்த நியிஷத்தில் நம்மவர்களேவரையும் சுசீவிக
 ளாகத் தரிவிக்கின்றனமெனக் கையமார்த்தித் துரிதமாய்த் தம
 அ திருக்கரத்தில் விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுதத்தைப்பா
 ர்த்து நீவேகமாய்ப்போய் வானகங்கையைப்போலத் தெளிந்
 த நீர்ப்பெருக்கியையுடைய சுத்தோதக சமுத்திரத்தைச் சேர்
 ந்து அவ்விடத்திற்காவல்கொண்டிருக்கின்ற மோகனாஸ்திரத்
 தை அதம்பண்ணிக் கடலிற்படிந்திருக்கின்ற நமது வீரவாகு
 முதலாகிய படைத்தலைவர் பூதவெள்ளம் பெற்றிருக்கின்றம
 யக்கத்தையொழித்து வேகமா யிவ்விடத்திற்கொண்டு வந்து
 சேர்க்கக்கடவாயெனக் கட்டினையிட்ட மாதிரத்தில் மகாபா
 க்கியமென்றெழுந்து குருமாகிய கிரணங்களைவீசும் ஆயிர
 கோடி சூரியர்கள் ஏககாலத்திலுதித்ததைப்போலப் பிரகாசி
 த்து உலகங்களிற் பரந்த முடியிருந்த இருப்பெருக்கையோட்
 டி சொலித்துக்கொண்டு விஷப்பற்களையுடைய சர்ப்பங்கையு
 ண்டிபண்ணிச் சுவாலை மிகுத்திராநின்ற ஆலகாலவிஷத்தைப்
 பெருக்கிக் கணக்கிறந்த காலாந்தகரைப் படைத்து இடி-யின்
 னல் - குமுறல்களைக்காட்டும் மேகசாலங்களை விதித்து நிமை
 ப்போதிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை யழிக்கவல்ல பாசுபதமு
 தலிய திவ்வியபாண கோடிகளைவெளியிட்டு அனற்சமோகங்க
 ளைப் பெருக்கிக்கொண்டு வரும்போது அந்தவெப்பத்தினால்மே
 கங்கள் வெந்து மின்னல்களையும் இடிக் கூட்டங்களையும் கக்கி
 த் தகிக்கப்பட்டு மங்கவும் தீவுதீபாந்திரங்கள் கெவிகள்குடை
 கள் மூலைமுடுக்குகளிலிருந்த இருளனைத்தும் அதப்பட்டும் சத்
 தருக்களாகிய அவுணர்சரியதேகங்களி னெனிமாரி தேவர்க
 ளைப்போல விளங்கவும் பெரும்புறக்கடலைச் சூழ்ந்திருக்குந்த
 லத்தை எக்காலத்தினும் முடியிருக்கின்ற இருட்டிழும் பனைத்த
 ம் நாசப்பட்டு மற்ற வுலகங்களைப்போல வெள்ளிடையாகத்
 தோற்றக்காட்டவும் அக்கினிதேவன் வெம்மையொழிந்து பா
 தவிக்கவும் வடவைக்கனல் கொதிப்படங்கி யொளிக்கவும் அ
 ண்டச் சுவரைத்தாங்கி நின்ற யானைகள் மதப்பெருக்கை யட
 க்கி வீறிட்டு வாடவும் சத்தசாகரங்களுந் கொதிப்பெடுத்தஅ
 லைகளோய்ந்து சுவறிக்காட்டவும் பூயிக்கச்சாணியாக நிற்கிந்
 த மகம்மேருபருவதம் கிடுகிடாய்த்திரவும் ஆதிசேஷன்முத
 லிய அஷ்டமாநாகங்களும் திடுக்கிட்டுப் பதைத்து விஷங்களை
 க்கக்கிச் சோரவும் ஒற்றைவண்டியுடைய தேரில் வருகின்ற
 சூரியன்பதைபதைத்து மறையவும் விமானத்தி னாரோகணித்
 துப்போகின்ற சந்திரன் தனது சோடசகைகளின் குளிர்ச்சி
 யடங்கித்திக்கொழுந்தைப்போலவீசவும்இவ்விதஉற்பாதங்கள்
 தோன்ற வெற்றிவேலாயுதமானது வேகமாய்ப்போகின்றவே
 னையில் பாசுபதாஸ்திரம், நாராயணாஸ்திரம், பிரமாஸ்திரம், அ
 க்கினியாஸ்திரம், வாயுவாஸ்திரம், ருபேராஸ்திரம், வருணாஸ்திரம்,
 இந்திராஸ்திரம், காலாஸ்திரம், கருடாஸ்திரம்; நாகாஸ்திரம்
 முதலாகிய தேவப்படைகள் தம்மில்விரோதயினி ஏகமா
 ய்ச் சேவித்துச்சூழ்ந்தபோற்றிவரவும் நடக்கின்ற வேற்படை
 யின் பிரகாசத்தைத் தரிசித்தமாதிரத்தில் தேவர்கள் மனவெ
 முச்சிபெற்றுச் சூரிய உதயத்தைக்கண்ட தாமதாமலர்நனைப்

போல முகாவிர்தங்கள் பொலிவாகக்காட்டிய மிராட்சதர் முகங்கள் அல்ல மலர்களுக்குச் சமமாய் வாடிக்களிப்பற்றுப் போகவும் அத்தினம் சிவகணங்களுடன் சண்டைகொடுத்துப் புறங்காட்டியோடித் தமது மனைகளிற்சேர்ந்த அவுண வீரர்கள் நானேயத்தினம் அவசியம் பகைவர்கரத்தில் மாள்வது நிச்சயமென்ற துணிவுகொண்டபடியால் தம்மினத்தவருடன் கூடியிஷ்ட்டான்னபோசனங்களைச்செய்து பஞ்சணமெத்தையிற் றேவியரைக்கலந்து சரசுசல்லாபங்களுட னின்புற்றிருந்த பின்பு நித்திராசெய்பவர்கள் வெற்றியேவின் பிரகாசத்தைக் கண்டவுடன் சூரிய உதயமாயிற்று உயுத்தகளத்தக்குப் போக வேண்டுமென்கின்ற ஆத்திரத்தினுற் றமது தேவியரைத் தழுவி யிருந்த கரங்களை நீக்கிக்கொண்டோடிச் சேனைகளின் ஆரவாரங்களைக் காணாததால் இதென்ன அதிசயமாக விருக்கின்ற தென்று ஒன்றுந்தோற்றமால் திகைத்துப்பார்க்கவும் தேவர்கள் மனச்சஞ்சலமற்று தமதுதேவியருடன் கனித்தறங்கவும் இவ்விதவினோதங்களைக் காட்டிப்போகின்ற வெற்றியேவலானது முற்காலத்திற் திரிபுராதிகளை யழிக்கச் செலுத்திய நகைக்கன லைப்போலவிரைந்தோடி அறுகடையுங்கடந்துதேவர் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர் முதலாகக் கனிமிகுதியினால் கற்பகமலர்களை வாரி வாரி யிறைத்துப்போற்றிவாழ்த்த சுத்தோதகக்கடலினருகில் வருவதைமோகனப்படை கண்டமாத் திரத்திற் திடுக்கிட்டுப் பதைபதைத்துவாடிவருந்தி இனிசுற்றுநிற் போமாகில் மோசம்வருமென்றெண்ணிச் சுப்பிரமணியர் சேனைகளைக் காவல்கொண்டிருப்பதைவிட்டுப் பறந்தோடுமுன்னி லையில் தன்செய்கையுமுற்றுச் சின்னபின்னப் பட்டிமங்கியது அத்தருணத்திற் கடற்கரசன் வெளிவந்து தேகமும் மனமும் நடுநடுங்க வாய்புலர்ந்து ஒடுங்கிக் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு குமாரதேவர் செலுத்திய வேலாயுதத்துக்கெதிர் நோக்கிவந்து மும்முறைவலம்வந்து சேவித்துநின்று இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினன், படைகளுக்கரசே கேட்டருள்க பரமசிவக டாட்சத்தினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்கனையும் அகண்டசாம்பி ராச்சியச் செல்வப்பெருக்கையும் பெற்றுக்கொடுக்கோல் செ லுத்திவாழுகின்ற சூரபதமன் குமாரன் பாணகோபன் தன்பா ட்டியாகிய மாயைகொடுத்த மோகனாஸ்திரத்தைப் பிரயோ கித்து வீரவாகுதேவர். என்மர் - இலகூர் - படைத்தலைவர் பூ தச்சேனைமையங்கி யறிவையழித்துப்பிரோதங்களைக்கிக் கட்டிக்கொண்டுவந்து என்னிடத்திற் சேர்க்கச்செய்தான். அந்தக் கொடிய பாணமும் நீங்காமலிவ்விடத்திற் காத்திருந்தது நம் மவர்களுக்குத் தேவாமுத்தத்தைப்போலத்தேவரீர்வரவைக்கண் டவுடன் வெதும்பிக்கிடுகிடாய்த்துப்பயப்பிராந்திகொண்டோ டி மான்ட்டா, வெற்றிமாலைபுரளும் புசங்களைப் படைத்திருக் கின்ற பாணகோபன் துண்டிய பாணத்தை வாட்டத்தக்கவலி அடியேனுக்கில்லாதபடியாலும் மேலும் அவுணப்பாதகர் கட் டனைக்குட்பட்டு வாடுகின்றதாலும் ஒருகாரியங்களையும் நினைக்காமல் மனவாட்டத்துடன் மிகவும் வருந்தினவனாய்க்கொடி யபாதகனாவாட்டி எங்கள்மனக்குறைகளைத் தீர்க்கவந்த இந்த வீரர்கள் கர்த்தனனுக்காகத்தினால் எப்போதுசோபத்தையொழிந்து உயிர்பெற்றெழப்போகிறார்களென்றும் சிவகுமாரன் நினைப்போதிற் சூரன்வம்சநாசமாய்க் கொல்லவல்லவரா யிருந்தும் உயித்தியஞ்செய்ய நினைந்து சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்தது இதுவுமொரு திருவிளையாடலென்றும் அத்தகையபெருமையையுடைய தேவாதிதேவன் பாடி வீட்டிலிருந்து நவவீரர்கள் இலகூர் முதலானவர்களைச் சண்டைக்கூறுப்பிச்சு த்தருக்கினால் மாளக்கொடுப்பதும் அவர்திருவுளத்துக்கேற் பதோவென்றும் என்ன யிட்டுக்கொண்டு சிவசுப்பிரமணிய

தேவர் கிருபையுற்று அசுரப்பெருக்கைஅதப்படுத்தினால் மன வாட்டமொழிந்து சவுக்கியமா யிருக்கலாமென நினைந்திருக் கின்ற பேதையேன் இத்தருணத்திற் செய்தபிழைகளென்று மிராது ஆதலால் அடியேன்மீதிற் கோபங்கொள்ளாமற் கூயி க்கவேண்டு மெனப் பலவாகப்போற்றுகின்ற கடற்கிறைவனை வேற்படையானது கிருபையாகப் பார்த்து உன்னிடத்திலயா தொரு குறைவுமில்லை யாதலாற் பயப்படவேண்டா மென்று தரித்ததாய்ச் சொலித்துக்கொண்டு கடலினிடத்தில் உலாவிய ந்தபோது மாயப்படையின் முயற்சியினால்வாடி பிரேதங்களைப் போலப்பாதலத்திற் பட்டிருந்த வீரவாகுதேவர் முதலான சிவகணங்களுக்கு அறிவுதோன்றிச் சரீரம்அகைவுற்றுச் சுவா சமுண்டாய்க் கண்களைவிழித்துப்பார்த்த நித்திராதெளிந்தவ ர்களைப்போலவும் பலகோடிசூரியர் தோற்றம்போலவும் பாம்புகடித்து விஷந்தலைக்கேறி மாணக்களைபட்டிருந்தவர்கள். மக த்துக்கள் கிருபா நோக்கம்பட்ட மாத் திரத்தில் அக்கொடுமை நீங்கி களித்தெழுபவனாயொத்தம் ஜயவுற்சாகங்களுடன் ஜய ஜயபோற்றியென ஆரவாரித்துக்கொண்டு வீரபராக்கிரம முள் ள ஆண்சிங்கம்போன்ற வீரவாகுதேவரும் புயவலிக்கொப்பற் ற தம்பியரும் ஜயசாலிகளாகிய இலகூரும்மதயானைகளையொ த்த படைவீரர்களும் வலியுயர்ந்த பூதச்சேனைகளும் மிகுத் தபத்தி விசுவாசங்களுடன் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளினது பாதார விந்தங்களைச் சிந்தித்துப்போற்றி வீராவேசங்களுடன் ஊங்காரித்துக்கொண்டு வெளிவந்தனர், சவுணகாதிரிஷிக ளே, அக்காலத்தில் நோர்ந்த சந்தோஷப் பெருக்கைச் சொல் லக்கேட்பிராக பாணகோபன்செய்தவஞ்சகங்களனைத்தும் அத ப்பட்டுப்போகவும் பாதகனைக்கண்ட பாவங்கள் முற்றும் அன லிற்பட்டபஞ்சைப்போலத் தகிக்கப்பட்டொடுங்கிமெய்ஞ்ஞா னம் விளங்கவும் வேதாகமங்கள் கனித்துச் சிவகுமாரன் புகழைப்பாடித் துதிக்கவும் பூமிதேவியானவன் தேகம் பூரித்து ஆ னந்தமடையவும் தருமதேவதைமனவெழுச்சிபெற்றுக் கூத்தா டவும் புவனங்களனைத்தினுமிராரின்ற சீவராசிகள் சந்தோஷப் பெருக்கிலாழ்ந்து அண்டங்களதிர ஆர்ப்பரித்து ஜயங்கொண் டாடவும் இக்காட்சிகளைக்கண்ட தேவர்கள் தேகபரவசத்தரா ய்ப் பஞ்ச தாருக்களினது புஷ்பங்களை வாரிவாரிச்சொரிந்து வாழிவாழியென்றுகொண்டாடவும் இருஷிக்கூட்டங்கள் மன மகிழ்ந்து அட்சதைகளையிறைத்து ஜயவிஜயபவாவென்று ஆசிக ளைச்சொல்லவும் தேவதாந்தமி முழங்கவும் தம்புருநாரதாதி கள் கந்தர்பெருமைகளை யாழியினிடத்திற் பாடிப் போற்றவும் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர் இசைகளைச் செவிகளுக் கமுதமாகச் சொரியவும் சூரியர்சந்திரர் முதலானவர்களுக்கு ஆனந்தமுண்டாய் வாழ்த்தவும் இப்படிக்குச் சகலமும்சந்தோ ஷகாரத்தில் முழுக்கிங்களி்கின்ற தருணத்தில் தயாநிதியாய் அன்பருக்கெனியனாய் எள்ளிலெண்ணெயப்போல்ச் சருவந் திரியாயியாகநின்று எங்கும் விழிகளும் செவிகளையும்படைத் துச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் பாதகாத்து கடிப்பிக்கும் குண க் கடலாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் திருக்கரத்தில் விளங்கு கின்ற வெற்றியேவலானது கோடிசூரியப் பிரகாசமாக வானத் திலுலாவியிருப்பதை வீரவாகுதேவர் முதலானவர்கள் தங்கள் முகமும் மனமும் சூரியனைக்கண்ட தாமரைமலரைப்போல வி ளங்கவும் விழிகளில் ஆனந்தவாரிசொரியவும் சரீரம் புளகித் தமயிர்ச்செறிவெழவும் இவ்விதச்சந்தோஷப் பெருக்கினுற் ற தரிசித்தமாத் திரத்தில் தேகபரவசராய்ப் பலதரம்பணிந்த போற்றிக் கரங்களைச் சிரங்களிற் கூப்பி யெதிர்கொண்டு சூழ் ந்த பாணகோபன் மாயையிப்பட்டு புத்தியமங்கி அத்தலத்திற் சேர்ந்த காரணத்தையும் மறைபயனாகிய முருகப்பெருமான்

தெரிந்து இரக்கமுற்றுச் செலுத்திய வேலாயுதத்தின் பெருமையினால் பகைவர்வஞ்சகங்களைக் கடந்து உயிற் பெற்றெழுந்தன மென்றும் ஆழந்தகருத்தினால் புகித்தறிந்துகொண்டு ஞானவாண்களிற்கிறந்த பேரறிவைவாய்ந்த வீரவாகுதேவர் இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், விழிகளுக்கெட்டாத சுயஞ்சோதிவடிவைக்காட்டியிருக்கின்ற பெருமையினாலும் சண்முகரவிர்தங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சிறப்பினாலும் எமதுகர்த்தனாகிய சிவகுமாரனிடத்திருந் தெழுந்தருளிய காரணத்தினாலும் சத்தியெனப்பலரும் பாவினங்களினால் புகழப்பெற்ற முயற்சியினாலும் பாலசுப்பிரமணியருக்கொப்பாகத் தேவரினாத்தரிசித்த இக்காலத்திலேநேர்ந்த மாயைமுதலிய சகலதுன்பங்களையும் போக்கி மனவெழுச்சிபெற்றுக் கிருதார்த்தராய் வாழ்ந்தனம் பகைவனாகிய பாணகோபன் செலுத்திய மரையப்படைவின் வலியினால் யாங்கொல்லோரு மறிவழிந்து இந்தச் சாகரத்தின் அகட்டிற் போடப்பட்டியா தொருகதியுங் காணாதிருந்த அடியோங்களை தேவாஸ்திரங்கள்முதலிய திவ்வியபாணங்களுக்குச் சக்கிரவர்த்தியாகவிருக்கப்பட்ட தேவரினாமுந்தருளிப் பாணகாத்தமுயற்சியினால் உயிருண்டாய்மெய்ஞ்ஞான உணர்வைப்பெற்றுக் கிருதார்த்தராயினோம் இதுவுமல்லாமல்முன்னம் நானுடன் வஞ்சகத்தினால் கிரவுஞ்சகிரியின் மாயையிற் பட்டு மயங்கிச் சோர்ந்திடந்த அன்றும் தேவரினாமுந்தருளி உணர்ச்சியைத்தந்தான்மீர் அவ்வாறே வித்தருணத்திலும் வந்து இறந்திடந்தவர்களுக்குப் பிராண னளித்திரட்சித்தீர் இக்காரணத்தினால் அடியோங்களை நூதனமாய்த் தமது கட்டாட்சத்தினால் உற்பவித்தனம் இத்தன்மையாகச் செய்யாமற்செய்த உதவிக்கு அடிசளுக்கு எங்ஙனாற் கூடுங்கைமாறுகையகத்திறம் வானகத்திறம்வினக்கத்தக்கபொருளொன்றுண்டோவென்று பேரறிவாளனாகிய வீரவாகுதேவர் பல்பல உபசாரங்களை விண்ணப்பஞ்செய்வதைவெற்றிவேல்கேட்டு நீங்களனைவரும் இராட்சதப்பாதகன் வஞ்சகத்திற் பட்டு மான்டசெய்தினைப் தேவாதிதேவனாகிய சரவணபவன் தெரிந்த அடியேனிடத்திற் கிருபைகூர்ந்து செலுத்தியதால் அக்கட்டையை முடிக்கவந்தனம், நமது வரவைக்கண்டவுடன் பாணகோபன் மோகனப்படை அதப்பட்டு நீங்களு முயிர்பெற் தெழுந்தீர்க ள் என்னுளாகுமுயற்சிக ளொன்றுமில்லை சகலமும் தேவதேவோத்தமனாகிய சண்முகப்பெருமான் கட்டாட்சமாகும் ஆதலால் காலதாமசஞ் செய்யாமற் பூதப்படைகள் முதலானவர்களுடன் துரிதமாய்முருகப் பெருமான் சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்த அடிவந்திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றக் கடவாயெனக்கட்டியிட்டவாறேதட்சணத்திற்சேவித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு பூரணச்சந்திரோதயத்தையொப்ப விளங்குகின்ற முகமன்டலத்தைப் பெற்ற வீரவாகுதேவர். துணைவர், நிலகூர், படைத்தலைவர், பூதசேனைகள் சூழ்ந்தவரப் பிரயாணப்பட்டனர். அத்தருணத்தில் வெற்றிவேலாயுதமும் முந்திப்போய்க்கு மாரதேவருக்கு நடந்த சகிலந்தாரங்களை யறிக்கையிட்டுப் பழைப்படிக்குத் திருக்கரத்தில் விளங்கி கின்றது.

ந க ர் புகு ப ட ல ம்.

வாரீர் சவுனகாதிநிஷிகளே, இவ்விதமாக வெற்றிவேலாயுதம் முத்திச்சென்றவுடன் வீரவாகுதேவர்முருகப்பெருமான்சரவணபவர்களை மனத்திற்சொல்லிப் போற்றினவராய்த் துணைவர் நிலகூர் முதலிய பூதப்படைகளும் பிரளயகாலத்திற்சத்தசாகரங்களும் ஒன்றுபட்டுப்பெருகுவதைப்போல ஆரவாரித்தக்தொண்டு சூழ்ந்தவர வானவழிக்கொண்டு வாயுவேகத்தினால் உறிசிச் சத்தசாகரங்களையும்கடந்து ரணங்களைத்துக்கு நே

ராக வந்திறங்கி அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வப்பெருக்கையனுபவித்துவரும் சூரபதமன் வாசமாயிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியைக்கண்ட மாத்திரத்தில் அதிககோபம் பிரவேசித்த க்றகறெனப் பற்களைக்கடித்துக்கண்கள் கொவ்வைக்கனியினஞ்சிவந்த திவ்யயிறைக்கச் சவாலையும் புகையும் கொண்டல்கொண்டலாகப் பெருகப்பெருமூச்செறிந்து மார்பில் வியர்க்கமண்டியெறிந்து மனம்பொருமல் துணைவர் முதலானவர்களைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவதாயினர், வீராதிவீரர்களே கேட்பீராக பாணங்களைபாணங்கள் ஆயுதங்களுடையுதங்களுடிகாக்க ஒருவனாயொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கின்ற வீராவேசங்களுடன் போராடுகின்ற சமர்க்களத்திற் கொடியபோரைச்செய்ய வலியற்றவனாயோடி வானத்தில் மறைந்து வஞ்சகத்தினால் நம்மனைவரையும் வென்றுபோட்டோமென்றும் அளிப்புடன் திரும்பிப் பட்டணத்தைச்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்தறங்குகின்ற பாணகோபனென்னுங் கள்ளனைமடக்கிக் கொண்டு சாடிக்கொன்று எங்கோபந்தணிந்த பின்பல்லது, எமதுகர்த்தனாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் பாதகமலங்களைத் தரிசிக்கப்போக மனம்விரும்பவில்லை இந்தநிமிஷத்திற் சூரன்பட்டணத்தை அதா அதப்படுத்தி வாட்டிவோம்பகைவனெதிர்த்து வருவானாகில் அவனைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்த வெற்றிபெறக்கடவேன் இப்போது பேசிய சபதப்படிக்கு முடியாமற் போவேனாகில் இந்த வுயினைச்சுமந்துவாழுவதேயேன் எந்தாய் வயிற்றிற் பிறந்தவனும்ல்ல ஒப்பற்ற சிலையுடன் அக்கினிப்பிரவேசமாவேனென்று சேனாபதியாகவிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் பேசிய பிரதிக்கிண்களைத் துணைவர் முதலானவர்கள் கேட்டவுடன் மனவெழுச்சி பெற்றவர்களாய் இதனைவிண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஐயனே பாணகோபன்செலுத்திய மோகனப் படைக்குட்பட்டு மாய்ந்தெழுந்தனமென்றும் பழிப்புறையைச் சுமந்து அதற்கொரு நிவாரணங்களையுந்தேடாமற் பாசறையை நோக்கித் திரும்புவது எக்காலத்தும் பலருமிசுழ்ச்சியாகப் பேசிக்கொள்ளவரும் ஆதலால் அந்தப் பாதகனைக்கொன்று வெற்றிகொண்ட பின்பல்லது, நமது இளையபெருமான் திருவடிகளைத் தரிசிக்கத்தகுமோ தேவரிர்குறித்தகாரியம் தரும் தகுமென்று சகலரும் மனமொருயித்து ஒப்புக்கொள்ள வீரவாகுதேவருக்கு அவர்களிடத்தில் பிசுவும் கிருபையுண்டாய் உங்கள் மனவுறுதிக்குமெச்சினோம் ஆதலால் நத்தசனம் புசுபலப்ராக்கிரமசாலிகளாகிய பூதப்படைகளுடன்போய் அஷ்ட லட்சமிகளும் குதிகொண்டு வீதியிருக்கின்ற மயேந்திரபுரியைச்சேர்ந்துஅதனைப்பொடிப்பொடியாக விடித்துத்தள்ளி அக்கினிதேவனுக் கிளையாகி அக்காலத்தி லெதிர்த்து வந்த அடிவண்பாதக ரனைவரையும் அதம்பண்ணி கடையிற் பாணகோபனை மடக்கிக்கொண்டு சித்திரவதைபண்ணித் திரும்புவோம் வானுக்கோளென்று வீரன்சொல்லியபோது நல்லகாரியம் நல்லகாரியமென்று சகலரு முடன்பட்டு பூதச்சேனைகளுடன் ஆர்ப்பரித்துச் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்துக்கொண்டு நடந்து நிமைப்போதில் சமுத்திர மத்தியில் விளங்கும் பட்டணத்துக்கோட்டை மேற்குக்கோபுர வாயிலைச் சூழ்ந்த பிரசண்டவாயுவைப்போலக் கொக்கரிக்க கித்திராசெய்திருக்கின்ற இராட்சதர்திகெட்டிடிக் கலங்கிக் கட்டிச்சுருட்டி யெழுந்து விடுதென்ன அனர்த்தமாகவிருக்கின்றது இராஜகுமாரன்போரில் பூதவெள்ள முதலாக மாண்டு நாசமாய்ப் போனார்களெனக் கேள்விப்பட்டனம் இதோபட்டணத்தைவளைந்து கொண்டு பிரளயகால் விடினைப்போலக் கொக்கரிக்கின்றனர், பார்த்து வருவோமென்று வானத்திலெழும்பிப் பெரும்புறக் கட்டைப்போலக் குமுறிக்கொண்டிருக்கும் பூதசேனை

களைக்கண்டவுடன் திகிற்பட்டுச் சிலர்மனம்வருந்தியெங்கவும்
சிலர்ஸ்நானஞ்செய்ததைப்போலத்தேகமெங்கும்வியர்வைபெ
ருத்தோடக்களைத்தும் சிலரித்தொனி சத்துருக்களினுண்டா
யதோ வெனக்கோபிக்கவும் சிலர் சண்டை கிடைத்த தென்
கிண்டுகளிப்பினாற் புயங்கள் பூரிக்க நிலத்திலவந்தும் இப்பாடு
கள் படுமுன்னிலையில் பொன்னுருளைகள்முதலிய வளங்களி
னாற் சோடித்துப் பருவதாகருதியாக விருக்கின்ற தேரணிக
ளும் மும்மதங்கனையும் பெருக்கித் துதிக்கைகளிற் பற்றியிருக்
கின்ற இருப்புலக்கைகளை மேகங்கள் பறந்தோடச் சுழற்றி வீ
றிட்டிருக்கும் நீலகிரியைப்போத்த யானையணிகளும் அலைகளுக்
கொப்பாகத் தத்தித்தாவிப்பாயும் வேகமுள்ள புரவிப்பந்தி
களும் பாதகங்களே உருக்கொண்டிருப்பதையொத்த கரியதே
கத்தையும் கொடியமனதையும்பெற்ற விராட்சதச்சேனைகளும்
பலவெள்ளக் கணக்கில் மதிற்புறங்களிலும் கொம்மைகளி
னிடத்தும் பக்கங்களிலும் நெருங்கிக் கண்ணிமையைப் போ
லக்காவல்கொண்டிருக்க அவர்களுக் கதிபனாய்ச் சூரனுக்குப்
பின்பு மாயைக்கும் காசிபருக்கு முதித்தவனாகவும் பல புலிமு
கங்களைப்பெற்று ஆலகாலத்திலும் கமனசித்தமுடையவனாக
வும் புசுபலபராக்கிரமத்தி லொப்பற்றவனாகவு யிராநின்ற வி
யாக்கிர முகனென்றும் வீராதிவீரனுனவன் பலரினைகளைப்பெ
ற்று நவரத்தினமயமாய் விளங்கி எவ்விடங்களிலும் காண்டவி
ளக்குகள் பிரகாசிக்க மயேந்திர புரத்துக்கு மேற்புறத்தில்ஒவ்
கியிருக்கும் கோபுரவாயிலின் முதற்பரப்பில் நவரத்தின மய
மாகிய சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து உதிரந்தோய்ந்துவிளங்கு
ம் வேலாயுதத்தைக்கரத்திற்கொண்டு இடைவிடாமற் போற்றி
வருவான் அவன்வலியெப்படிச் சொத்ததெனில் முன்னொருகா
லம் தன்னுணையைக் கடந்த இயமனைவாட்டி அவன்கரத்திலி
ருந்த சூலப்படைபையப் பறித்துக்கொண்டும் வருணனைச்சாடி
அவனிடத்திருந்த பாசத்தைப் பிடிக்கினவனாய் அவ்விருவனா
யும் பலகாலம் அரிய சிறையிலவைத்த கொடிய பாதகன் இப்
படிப்பட்ட வீராதிவீரன் மேகங்கனையு மிடிக்கையுங் கக்கிக்
கொண்டோடத் தக்கதாகப் பூதவீரர்கள் கற்சித்துக்கொண்டு
வீரவாகுதேவர் முந்லாகிய படைத்தலைவர்களுடன் தானிருக்
கின்ற வாயிலை நெருங்கி வருவதைக்கண்ட மாத்திரத்தில் வி
ழிகளின்றியெழு வருத்துச் சர்ப்பத்தைப்போலச் சீறிச் சிங்கா
தனத்தைவிட்டெழுந்து தன்சேனைகளைக்கவித் துரிதமாகப்
போய்ப் பகைவனாவாட்டிம்படிக்குக் கட்டினாயிட்டு முந்திய
னுப்பினவனாய்ப் பாரித்த வில்லையும் அம்புறுத்துணியையும்வ
யிரத்தண்டம் வேல், வாள். முதலானபடைகளையுந் தாங்கித்த
ங்கமயமாய் நவரத்தின கார்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் தே
னாக்கொண்டு வரச்சொல்லி அதின்பேற் சிங்கத்தை நிகர்த்த
த்தாவியேறி மண்டிபோட்டு வீற்றிருந்து அதிலேகமாய்ப் புற
வணியிற் போகின்ற காலையில் முன்சென்ற இரத கஜ தரக ப
தாதிகள் கொக்கரித்துக்கொண்டு வருவதைப் பூதவீரர்கண்ட
மாத்திரத்தில் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துச்சண்டைக்கார
ம்பித்தனர் அத்தருணத்தில் இராட்சதப் பாதகர் மிஞ்சிப் பா
ரித்த வீரகளைவளைத்துத் தீட்சணியமாகிய பாணங்களைச் செ
றுத்தியுங் கதை, தோமரம், பிண்டிபாலம், முசலம், கப்பண
முதலிய படைகளைவீசியு மிவ்விதமாகப் போராடுகின்றபோது
பூதப்படைகளும் சீறி விருட்சங்களைக்கொண்டு மோதியும் ம
லைகளை விட்டெறிந்தும், எழுவாயுதம், மழுவாயுதம், சூலம், வ
ளைதடி, இருப்புலக்கைகளை அமோகமாகப் பிரயோகித்தம்இ
வ்விதமாக விருதிற்றதற் சேனைகளும் பின்னிடையாமல் வட
வையும் ஆலகாலமு மெதிர்த்துப் போராடுவதற் கொப்பாகவி
ராவேசங்களுடன் கொடியபோனைச் செய்துவரும்போ திரா

கக

ட்சதச்சேனைகளில் தலைபிளந்தும் முனைசிதறியும் கழுத்தொடி
ந்தும், பற்களுதிர்ந்தும் மார்புறெக்குவிட்டும் துடைகள் முறி
ந்தும் துணைக்கமெங்கும் விழுந்து மாளவும் தேர்களுதுப்புச
ளனைத்தும் சின்னபின்னப்பட்டு துறுங்கவும் மதயானைகள் க
ண்டதண்டப்பட்டுக் குவியவும் புரவிக் கூட்டங்கள் அதப்பட்டு
ருளவுமுந்நக் காலத்தில் பூதவெள்ளத்தினும் கழுத்தந்தும் ம
ண்டை திறந்தும் மார்புபிளந்தும் புயங்கள் சரிந்தும் கால்க
ளொடிந்தும் பலகாயங்கள் பட்டுமிறந்தும் களைத்தும் வருந்
தினர், அப்போது உதிரமானது பெருத்துப் பூரணப்பிரவாக
மாயோடும் நதியைப்போல விசைச்சலிட்டுக் கொண்டெரு
கியது, இப்பிரகாரம் சிவகணங்கள் வாடுவதை என்மர், இல
கூர் கண்டமாத்திரத்தில் மனம்பொருமல் ரவுத்திராகாரமா
ய் மண்டியெறிந்து முன்னணியில் வந்த தங்கள் கரங்களில்
விளங்கும் வீரவீரகளைவளைத்தநாரிகளைப்பிடுத்துவிடித்தையொ
த்த தீட்சணியமுள்ள பாணகோடிகளைச் சோலுமாரிபோலப்
பொழிவதின விராட்சதர்கள் சின்னபின்னப்பட்டு மான்டவ
ர்கள்போக மந்தையர் மரணபீதியினாற் கலைந்து பலதிக்கினுமி
றைந்தோடி யொளித்தனர், இவ்வாறுதங்கள் தலைவர்கள் வெ
ற்றிக்கொண்டகாலையில் வாடியிருந்த பூதர்கள் மனவுற்சாகங்க
ளுடன் மேலிட்டித் தூரத்தித்தூரத்திச் சதுரங்கச்சேனைகையு
ம் அதப்படுத்தி அவ்வெல்லையில் நிருத்தனஞ் செய்யாநின்றா
ணபத்திரகாளியுடன் முனைச்சேற்றிவிடத்தில் நடித்தார்கள்.
மேற்குறித்தபடிக்கு நால்வகைச் சயின்னியங்களும் தும்சப்ப
ட்டு மான்டைதப் பார்த்தகாலத்தில் வியாக்கிரமமுகன் வட
வாமுகாக்கினியைப்போலப் பொங்கி நல்லகாரியம் நம்பார்
த்திருக்க இப்படிக்கொத்த கொடுமைகளைச் செய்த பூதனாயும்
மற்றபடைத்தலைவனாயும் அநா அதப்படுத்திக் கோபமாவே
னெனச் சபதங்களைப்பேசிக்கொண்டு இயமனையொத்த கொடு
மைபெற்றிருக்கின்ற சூலாயுதமொன்றைக் கரத்திற் பற்றினவ
னாய் மேலிட்டிவரும்போது பலகோடி பூதர்கள்மடக்கிக்கொ
ண்டு எங்கெபோகின்றனை நிலவிலல்லென்றதட்டித் தங்கள் க
ரங்களிலிருந்த பாரித்தமலைகளை நிவ்வுறிவ்வெனக் கடாவியும்
திசைகளைமுடத் தழைத்திருக்கின்ற விருட்சங்களைப் பிடிங்கி
ச்சாடியும் வாதாடும்போது அவுணவீரன்சீறித் தன்கரத்திற் ப
ற்றியிருந்த சூலத்தினாற் றட்டியும் துறுக்கியும் வெட்டியும்
பொடித்தும், இவ்விதமாக மேலிட்டிவந்தவைகளை பறக்கடித்
து சகலரும் நடுங்கும்படிக்குச் சமுத்திரத்தைப்போல ஆர்ப்ப
ரித்து மீறிவருகின்ற வியாக்கிரம முகன் வலியையும் சூரத்தை
யும் பூதத்தலைவனாகிய சிங்கனென்பவன் கண்டு இனிசும்மாலி
ருக்கலாகாதென வினைந்து கூரிய சூலமொன்றைக் கரத்திற் ப
ற்றி மின்னலுக் கொப்பாகப் பாய்ந்து மேகங்கள் திடீர்கிட்டு
டோடக் கற்சித்த வடவையைப்போற்றீதி அவுணப்பாதகனெ
திரில் வருந்தருணத்தில் வியாக்கிரமமுகன் கொதித்தத் தன்
கரத்தில் விளங்கும் சூலத்தினால் அவன் மார்பிற் றடாரித்தரு
வக்குற்றினான் அந்நால்வருந்தியும் திரனாய் மண்டியெறிக்க
தன்கரத்திலிருந்த முத்தலைப்படையினால் பகைவன்மார்புபி
க்கும்படிக்குப் பாய்ச்சியகாலத்தில் அவ்விருவீரர் தேன்களினி
ன்றும் உதயகிரியினிடத்திற் குரியகிரணம் பரவியதைப்பா
ப்ப உதிரப்பிரவாகமானது வீரிட்டோடத்தக்கதாக ஒருவர்மீ
தொருவர் சீறி வயிரங்களைப்பேசிச் சூலாயுதங்களைச் சுழைநி
கொண்டு குருவனியைப்போல இடம் வலமாகத் திரிந்துப்பிரி
து உறுப்புக்களைக் குறிக்கொண்டு பாய்ச்சியும் அதனைத்தட்டியும்
அதட்டியும் மிளக்குற்றியும் இவ்விதமாகப் பின்னிடையாமல்பி
ரசண்டசண்டசெய்து வரும்போது இருவீரர் கரங்களிடம்
பிடித்திருந்த சூலப்படைகள் முனைகள் மடங்கிப் பின்னப்ப

ட்டபடியால் அதனையெறிந்தபோட்டுவிழிகளில் அனற்பொ
னிகள் சிதறக்கோபித்துக் கரங்களைப் பிசைந்துகொண்டு மல்ல
யுத்தத்துக் காரம்பித்தவர்களாய்ப் பூயிபிளக்கும்படிக்குப்பா
தங்களைப்பெயர்த்து முன்னடிவைத்துப் பின்னடிவாங்கிப் பா
ய்ந்தும் புசங்களைத்தட்டியும் விழிகளின்றியெழு ஒருவனையொ
ருவர் உருத்துப்பார்த்தும் வீரங்களைப்பேசியும் கரங்களைப்பிடி
த்தமாக்கிக்கொண்டு முகத்தினும் புசத்தினும் மாப்பினம் மற்ற
புதுப்புசுளினும் குறிக்கொண்டு குத்துவார்கள் அதைத்தடுத்தி
யினத்தாக்குவர் கற்கம்பத்தைப்போப்ப வலியபுசங்களினாலிடி
ப்பார்கள் கால்களைப் பின்னித்தட்டுவார்கள் உதிரம்பிரிட்டோ
ட நெற்றியினும் தலையினும் குட்டுவார்கள் கன்னம்பிளக்க அ
றைவார்கள் இடசாரிலவசாரியாய்த் திரிவார்கள் இவ்விதங்க
ளில் மற்போர்செய்தவருங்காலத்திற் சிங்கன் தீரனாய்க்கோ
டையிடிக்களைப்போலக் கரங்களினாலும் புசங்களினாலும் தாங்
குசின்றதால்மயேந்திரபுரியின் மேற்புறக் கோபுரவாயிலைக்கா
வல்கொண்டிருந்த வியாக்கிரமுகன் வல்குன்றிக் கைகால்சோ
ர்ந்து இரத்தம் பெருக்கெடுத்தோடச் சோர்ந்து நிலத்தில்விழு
ந்தான், அத்தருணத்தில் பூதவீரனாகிய சிங்கனென்பவனுக்கு
அதிககோபம்பிரவேசித்தபடியால் வீரக்கழ லணிந்த பாத்தி
னில் உதைத்தருட்டினன் உடனே மேகத்தைப்போலக்கதிக்
கொண்டு பிரானனை விட்டிறந்தான் இந்த வெற்றியை வானத்
தில் வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள் கண்டு பூதப்படைத்
தலைவன் சவுரியத்துக்குக்கொண்டாடி கற்பகமலர்களை யிறை
த்துச் சென்ற விடங்களி லெல்லாயிவ்விதமாகவேவெற்றிபெ
றக் கடவாயென வாழ்த்தினார்கள் சவுனகாதிரிஷிகளே, சிங்க
ம்புலியைச் சுலபமாக வெல்வது தகுதியாதலால் வியாக்கிர
முகனைவாட்டியது மேலானதன்று சிங்கன் ஜயவுற்சாகத்துட
ன் திரும்பியதைக்கண்ட பூதவெள்ளமானது மனப்பூரிப்புட
ன் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து களியாடலைக்
கொண்டாடி வானமதிர ஆர்ப்பரித்தவர்களாய்ப் பெரும்புறக்
கடலைப்போல இறாக்கலிட்டியவந்த இராட்சதப்பாதகரும் அவ
ர்களுக்குத் தலைவனானவனும் களத்திற்பட்டனர், இனிதடையி
ல்லாமற் கோபுரவாயிலை யிடித்துத்தள்ளிப் பட்டணத்திற்பிர
வேசிப்போமென்று சகலரும்பேசிக்கொண்டு ஒருவருக்கு முன்
ஒருவராய் மேலிட்டிப்போய்ச் சக்கிரவாளகிரியையப்போல
ப் பாரித்து வளைந்திருக்கும் கோட்டைப்பொன்மதிலை வலிய
பாதங்களைக்கொண்டு இதைத்துத்தள்ளி நிலத்தில் நிரவி அத்தல
த்தில் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற சித்திரக்கோபுரத்தை அடி
யுடன் பறித்தெடுத்திப் பந்தைப்போலக் கரத்திற்கொண்டு ம
யேந்திரபுரியின்மத்தியில் விழுந்துஅல்லோலகல்லோலப்படும்
படிக்குவிசி ஆர்ப்பரித்த வேளையில் நடுக்கடலிற் கப்பல் கவிழ்
ந்த முன்னிலையில் அதிலுள்ளவர்கள் முழுசிப்போவதைப்போ
லஅளவற்ற இராட்சதவீரர்கள்என்னபின்னப்பட்டு மாண்டன
ர், உடனே மகாவீரனாகியும், வெல்லவல்ல பராக்கிரமசாலி
களாகிய பூதவீரர்கள் வீராவேசங்களுடன் மயேந்திரபுரியின்
பிதிகளிற்புகுந்து எதிர்த்த சத்துருக்களையெவரையும் கால்களி
னால் உதைத்தும் தேய்த்தும் அதர அதப்படுத்துவதைக் கண்ட
தேவர்கள் இச்செய்கையிவர்களுக்குத் தரும் தகுமெனக்கரங்
களைக்கொட்டிக் கொண்டாடிக்கனிக்கப் பூதர்கள் சில றெங்கி
சுபாநுமிரக சாமர்த்தியமுள்ள தவச்சிறைவுடர்கள் கோப
முண்டாபகாலத்தில் ஒருசொல்லினுளவ்வகைப்பட்டதையு
ம்அதித்துப்போடுவார்களோஅதுபோலவானத்தையளாவிப்ப
ல அடுக்குகளைப்பெற்று சொர்ணமயமாய் கவரத்தினகாந்திக
ளை விசிக்கொண்டிருக்கும் மாடமானிலைகள் கூடகோபுரங்க
ள் சித்திரமண்டபங்கள் முதலானதுகளை உதைத்தத் துகள்து

களாயுதிரும்படிக்கு நிலத்திற் றள்ளிவரட்டித் திரிகின்ற காலை
யில், எண்மர், இலக்ஷர், கோபயிகுதியினால் வடவாமுகாக்கி
னியைப்போலச்சிறி பாரித்தவிற்களைவளைத்து அமோகமாகிய
திவ்வியபாணங்களைச்செலுத்தி அணிபடநிறுத்தி யிருக்கின்ற
இரதபந்திகளையும் மும்மதங்களையும் பெருக்கி வீறிட்டிருக்கின்
ற யானை யணிகளையும் மேகங்கள் நடுங்கியோடும்படிக்குக் க
ளைக்கவல்ல புரவிப் பந்திகளையும் சேனைப்பெருக்கையும் உப்ப
ரினை அரண்மனைமுதலிய வற்றையும் தும்சப்படுத்தித் தாம
மைமலர் நிறைந்த தடாகத்தில் மதயானைகள் விழுந்து கலக்கி
யதுக்கொப்பாக அலைத்துலவவும் புசபலபராக்கிரமசாலியாகி
ய் வீரவாகுதேவர் நாரசிங்க மூர்த்திக்குச் சமமாய்க் கொதி
த்து பிணைத்துக்கொடியில்லைவளைத்து நானேற்றி அண்டங்
களதிரக் குணத்தொனிகொண்டு அக்கினியாஸ்திரத்தைப்பூட்
டி வழிபட்டுச்செலுத்தி உடனே வாயுவாஸ்திரத்தைத் தொடு
த்துப்பூசித்து இந்தப்பட்டணத்தைக்கொளுத்தி நாசஞ்செய்து
வரக்கடவீர்களைன, வேண்டித்துண்டிய காலத்தில் அந்த இர
ண்டு தெய்வப்படைகளும் வெளிப்பட்டவுடன் சர்வசங்கரா
சரலத்தில் உலகங்க ளனைத்தையும் சாம்பலாக்கவல்ல பேருரு
வைக்கொண்டு பட்டண முழுமையும் உலாவி யிராட்சதர் பெ
ண்டுபிள்ளைகளுடன் அலைச்சற்பட்டு திகைத்து வாடி நாசப்ப
டத்தக்கதாக்கச் சுட்டுச் சத்துருக்களால் நம்மையென்ன செ
ய்வார்கள் ஜயசாலியாகிய வீரன்பாதுகாத் திரட்சிக்கும்படிக்
கு இதோவிருக்கின்றனானைத் துணிவுகொண்டு எவ்வளவும்
அச்சமற்றதாய் நட்சத்திரங்கள் பொரியையப்போல உதிரும்ப
டிக்குக் களைவிசிப் பிரசண்டவாயுவைப்பெருக்கி யிராஜதா
னியாக விருக்கின்ற நகரமெங்கும் தகிக்கின்ற போது சில வி
டங்கள் உலர்ந்தகாட்டினிடத்தில் அக்கினி பற்றித் தகிக்கின்ற
தற்குச் சமமாகச் சடசடத்தொனிகளுடன் எரியவும் சிலவி
டங்கள் சாம்பலாகப் பறக்கவும் சிலவிடங்கள் துகள்பட்டுப்ப
யந்தோடுகின்ற விராட்சதர்மீது அனற்பொறிகளைப்போல வி
ழுந்துசுடவும் சிலவிடங்கள் அண்டங்களதிரபடபடென வெடி
க்கவும் சில விடங்கள் கருகி உருக்குலைந்து பங்கப்பாடவும் சில
விடங்கள் தகிக்கப்பட்டுப் பொரியவும் சிலவிடங்கள் புகைகு
ழ்ந்து சத்துருக்களைவளைந்து மூச்சாடவொட்டாமற் கொல்ல
வும் இவ்விதமாகப் பூருவத்திற் சிவபிரான் நகைபழவினாழ்மு
ப்புரந் தீப்பட்டுமிந்ததற் கொப்பாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்
களினு யிருக்கப்பட்டவர்களையெவரும் நடுங்கிப்பணிந்து போ
ற்றத் தக்கதாகக் கொடுங்கோல் செலுத்திவரும் சூரபதமன்
வாழுகின்ற வீரமாமயேந்திர புரியானது எவ்விடங்களினும்அ
க்கினிப்பிரவேசித்துச்சரிந்தும்பொரிந்தும் எரிந்தும்இடிந்தும்,
பொடிந்தும், இவ்விதங்களிற் தும்சப்படத் தக்கதாக அக்கினி
தேவனும் வாயுவும் சேர்ந்துவாட்டுகின்ற கொடுமையைக்கண்
ட தாதர்கள் நடுநடுங்கிக் கைகால்களுநறலெடுக்க மனுவேக
த்தினு மேலிட்டோடி நவரத்தினமயமாகச் சொலித்துக்கொ
ண்டிருக்கும் சூரன் அரண்மனையைச்சேர்ந்து விழிகளில் நீரை
ப்பெருக்கிப் புலம்பிக்கொண்டு போய்ச் சூரபதமனைக்கண்டு
வணங்கிப்போற்றி கர்த்தனே என்னசொல்லுவோம் சூரியனை
ச் சிறைப்படுத்திய வீராதிரிவீரனாகிய தேவரீர் குமாரன் மோக
னப்படையைக்கொண்டு வாட்டி வீரவாகுதேவர் முதலியப
டைத்தலைவரையும் பூதவெள்ளத்தையும் சுந்தோதகக்கடலிற்
சேர்த்தவனாயிற் தேவரீர் சித்தத்துக்கு விசேதமாக விருக்கின்
றது அதன்பின்பு நடந்தசேதிகளையும் கேட்டருள்க. முற்குறி
த்தபடிக்குத் தாதன்முதலானவர்கள் அதப்பட்டுப்போனதைக்
கண்டநாரதன் வேகமாயோடிப் பாசறையிலிருக்கின்ற பால
சுப்பிரமணியனுக்குத் தெரிவித்தவுடன் தன்காத்திலிருந்தவெ

ற்றிவேலைத்துண்டினன், அப்படையானது அதிகமகிமைகளைக் காட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சுத்தோதகக்கடலினருகில் வருவத ழு முன்னம் மாயைப்படையானது நடுநடுக்கிலிருந்து நாச ப்பட்டது பின்புவேற்படை ஒருதாம் சமுத்திரத்தின் மீதில் உ லவிவந்த மாத்திரத்திற் றாதன் முதலான பூதச் சேனைக ளனைத்தும் மயக்கங்க ளொழிந்து பிராண னுண்டாய்த் தேவர்கள் களித்துக் கொண்டாடத் தக்க தாய்ச் சகல ரும் வெளி வந்து வேற் படையைத் தரிசித்து வணங்கி ப் பலவிதங்களிற் போற்றிய காலையில் அவர்களைத் துரித மாக வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டிக் கோடிசூரியப்பி ரகாசமாய் ஜொலித்துக் கொண்டு திரும்பிப் பழையபடிக்குப் பாலகன் கரத்தில் நின்றது உடனே வீரவாகு முதலாகிய ப டைவீரர் பூதவெள்ளங்களுடன் வானவழிக்கொண்டு வாயுவே கத்தினும் கடுகிவந்துநமதுபட்டணத்தின்மேற்புறத்தில் விளங் கும் கோபுரவாயிலுக்கருகில் வீராவேசங்களுடன் கொக்கரித் துக்கொண்டு வருவதை அவ்வாயிலைக் காவல்கொண்டிருந்த வி யாக்கிரமாமுகன் கண்டு ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து இர தகஜதரகபதாதிகளையும் கூட்டிக்கொண்டுபோ யெதிர்த்து அ கோரவுயுத்தங்களைச் செய்தபோது பகைவர்வீதிச், சதுரங்கச் சேனைகளையும் கண்டதுண்டப்படக்கொன்றுசேனைக்காவலனை யும் நிமைப்போதில் ரணக்களத்துக்குப் பலிகொடுத்தார்கள். அந்தப்பூதவீரர் செய்த கொடுமைகளைச் சொல்லி முடியாது, பின்பு ஜயசாலிகளாய் கைமிஞ்சி பொன்மயமாகின்ற மதிலை உதைத்திடித்துப் பூமியில்நிரவிப் பலநிலைகளைக்கொண்டு வா னத்தையளாவநின்ற கோபுரத்தை வேருடன்பறித்து இந்த ந கரமத்தியில் வீசினார்கள். அக்காலத்தில் விளைந்த அனர்த்தங்க ளைச் சொல்லக்கூடுமோ ! அப்போதுங் கோபந்தணியாமற் பூ தர் சிலரோங்கிப் பட்டணத்திற் பிரவேசித்துக் கலக்கவும், ஒரு புறத்தில் படைத்தலைவர்கள் சின்னபின்னப்பட்சாடவும் இப் படிக்குநடந்து வருகின்ற வேளையிற் பாதகனாகிய னாதன் மன ம்பொருமற் றன்வில்லில் அக்கினியாஸ்திரத்தையும் வாயுவின் படையையும் பூட்டிச்செலுத்தினன். அவ்விரண்டும் சற்றும்ப யயில்லாததாய்ப் பட்டணமெங்கும்பார்த்த பொன்மயமாகிய மாடமானிகை கூடகோபுர முதலான சிங்காரங்களனைத்தையு ம் கொளுத்திவாட்டுகின்றன நாங்கனிருந்தவரையிற் பட்டண த்துமேற்பாரிசத்தில் ஆயிரயோசனைவனாயில் தகிக்கப்பட்ட ன. இப்போது என்னமாயிருக்கின்றதோ தெரியாது இவைய னைத்தையும் கண்களாரக்கண்டிவந்தனம் சந்தேகம்வேண்டிவ தில்லை ராஜாதிராஜனே ! சற்று தாழ்ப்பீராகில் நகரமுழுதும் தீப்பட்டுப் போம்போலக் காணுகின்றதென்று விண்ணப்பஞ் செய்தனர். அவ்வார்த்தைகள் சூரபதமன் செவிகளில் நாரா சத்தைக் காய்ச்சிச் சொருகியதைப்போலக் கேட்டமாத்நிரத் திற் கோபக்கனல்மூண்டு மனதைவருத்த விழிகள்சிவந்து அக் கினியைக்கொட்டப் புருவம்நெற்றியிலேறத் தேகம்புழுங்கிவி யர்க்கப் புகையும் அனலும் வீசுவதாகப் பெருமூச்செறிந்து ந ல்லகாரியம் நல்லகாரியமெனச்சேறிப் பக்கத்திற் கரங்களைக்க ட்டிக்கொண்டு காத்திருக்கின்ற னாதர்களைப்பார்த்த நீங்கள் து ரிதமாய் வானத்திற்சென்று ஊழிகாலத்திற் பிரளயவெள்ளத் தைப்பெருக்கி உலகங்களை யழிக்கவல்ல மேகங்கள் உறங்குகி ன்ந் தலத்தைச்சேர்ந்து இந்தநிமிஷத்தி லீழுந்துவரக்கடவீர் களெனக் கட்டளையிட்டமாத்நிரத்தில் தகும்தகுமெனச்சேவி த்து வானவழிக்கொண்டு மனோவேகத்தினுமேலிட்டோடி ஊ ழிமேகங்கள் படுத்திருக்கும் அண்டப்பித்திகைச் சார்பைச்சே ர்த்த கோடையிடினைப்போலத் தமது கரங்களினுற் றட்டி யெழுப்பிச் சூரன் உங்களைச் சீக்கிரமாக அழைத்துவரப்பணி

த்தனர். நடக்கக்கடவீர்களெனத் துரிதப்படும்போது என்ன தண்டனை கிடைக்குமோ வென்கின்ற பயத்தினால் சீரர்கள் வியர்க்கப் பெருமூச்செறிந்துகொண்டு பறந்துவந்த மயேந்திர புரியைச்சேர்ந்து இராஜப்பிரபுமகனாகிய சூரபதமனைக்கண் டி சேவித்துப்போற்றி நிற்கின்ற மேகங்களைப்பார்த்த நீங்கள் திவிரமாய்ச் சமுத்திரநீரை அபாரியாய் வாரிக்கொண்டிவந்து இந்தப்பட்டணத்தைக் கொளுத்திவாட்டும் அக்கினிப் பெருக் கை யவித்துவரக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்தமாத்நிரத் தில் மகாபாக்கியம் இதோ அந்தப்படிக்குச் செய்வோமென்று வானத்திற்சென்று மாபலியினிடத்திற் குளமேற்ற வாமனமூ ர்த்தியைப்போலப் புகைக்குநிகராய் வெளுத்து ஆகாயமுற்றி னும்பார்த்த சமுத்திரத்திலிரங்கிக் கருநீரை ஏராளமாகவுண்டு காளகூடத்தையொப்பக், கறுத்தெழுந்த பிராணிகளைத்தும் திகைத்து விழிகள்கூசி மயங்கத்தக்கதாக மின்னி அஷ்டகு லாசலங்களும் மேருவும் கலகலத்ததிரவும், பூமியைத்தாங்கும் ஆகிசேஷன் விஷங்களைக்கக்கிவாடவும், கற்சித்திடித்து வான மெங்கும்விரிந்து ஊழிமேகங்களானவை விண்ணையளாவ ஒளி கிவளைந்திருக்கும் மதில்சூழ்ந்த மயேந்திரபுரியை அக்கினிதே வன் கொளுத்தி வாட்டுகின்ற கொடுமையையும் அடினர்கள் படுந் துன்பத்தையும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் சேனைகளிற் கோபாவேசங்களையும் பார்த்த நிதானித்து நல்லகாரியம் சூ ரன் கட்டளையின்படிக்கு மண்டியெரியும் வெப்பத்தைத் தனி ப்போமாகிற் குமாரதேவர் படைவீரர்கள் கோபித்துக் கொல் வதற்குச் சந்தேகமில்லை அதற்கஞ்சி யித்தியை யவிக்ாமற் போவோமாயிற் சூரன்சேறித் தண்டித்துப் பாரவிலங்கைப்பூட் டிக் கொடியசிறையிலடைத்து வருத்துவான் இதர்க்கென்செ ய்வதென்க்கலங்கியோசித்து அடினராஜன் காவலிப்பட்டு அ ளவற்றகாலம் வாடுவதைப்பார்க்கிலும் வெற்றிமாவைதரித்திரு க்கின்ற வீரவாகுதேவர் கரத்தில்மாண்டால் இம்மமமுறுமைக் குவேண்டுங் கீர்த்தியும் முத்தியும் பெற்று வாழ்வோமெனத்த னிவுகொண்டு யானைப் பிரமாணமாகிய துளிகளைச் சொரிந்து அமோகமாக வருஷிக்கின்றதறுவாயிற் பட்டணத்தின்மேற்பா ரிசவீதிகளைத்தகித்து வீதியிருந்த அக்கினியின் வெப்பந்தணர் து குளிர்ந்துகாட்டியது. இதைக்கண்ட வீரவாகுதேவர் சேறித் தியெழுகைத்து நாமேவிய அக்கினியாஸ்திரத்தின் கொடுமை யைமாத்நியவை மேகங்களோ ! அல்லது பாதகராகிய அடி னர் மாயையோ வென்று யோசிக்கின்றதருனத்தில் நாராதர் வந்து வீராதிவீரனே ? யிவை ஊழிமேகங்களாகும் சூரன் டு க்கினைக்கஞ்சி வருஷிக்கின்றது, துரிதமாக ஐழிக் கணற்படை யைச்செலுத்தி வாட்டக்கடவாயெனப் போதித்தமாத்நிரத்தி ல் வீரன்மதிழ்ந்து தனக்கிருக்கின்ற ஐயங்களையுங்கேட்டறிந்து கொண்டு அப்படையெயெடுத்துப் பூசித்து மந்திரபூர்வமாக கில்லிப்பூட்டிப் பிளையோகித்தனர். அந்தத் திவ்வியபாண ம் விடுபட்டவுடன் வடவையைப்போல மண்டியெரிந்து சுவா லையைவீசி வானத்திற்பரவி யிடியின்னைப்பெருக்கிச் சொரிந் ன்ற மேகங்களை வளைந்துகொண்டு அவற்றினிடத்திருக்கின்ற நீ ர்ப்பசுமைமுற்றும் வறளத்தக்கதாகக் காய்ந்து வலியையொலி க்கித்திரும்பி வீரன் அம்புறுத்துணியிற் சேர்ந்தது. அத்தருள த்திற் பிரளயகாலத்திலெழூர் தார்ப்பரிக்கும் ஊழிமேகங்கள் சத்தசாகரங்களைப்போலக் கதறிக்கொண்டு நிலத்தில்விழுந்த சிவகடாட்சத்தினால் அறிவுவிளங்கிச் சன்முகப்பெருமான் த் வ்விய நாமங்களை ஜபித்து பழையவலியைப்பெற்றுப் பச்சத்தி லிருக்கின்ற சமுத்திரத்திற்படிச் சொரித்தன. இக்காட்சியை ப்பார்த்த பூதர்கள் சந்தோஷசாகரத்தில் முழுநிலைவரகளாய் த் துள்ளித்துள்ளி ஐயங்கொண்டாடினர். தேவர்கள் வீரவாகு

மேல் கற்பகமலர்களை விறைத்துவாழ்த்தினர். தேவதூதராய் முழங்கியது. இந்தச்சம்பவங்களையெல்லாம் கண்டிருந்த தூதர்கள் மனம்பொருமல் வேகமாயோடி அஷ்டஸ்தாயிகளாக குதிக்கொண்டிருந்த அரண்மனையைச்சேர்ந்து சூரபதமனைக் கண்டு வணங்கி யிராஜாதிராஜனே? தேவரீர் கட்டளையின்படிக்கு ஊழிமேகங்கள் அமோகமாய் மழையைப்பெய்து அக் கிண்பெருக்கைச் சுத்தமா யவத்துக் குளிரச்செய்தகாலையில் இவ்விடம்வந்து போனதுதான் கண்டவுடன் ஆலகாலத்தைப் போலச்சீறித் துரிதமாய் ஊழிக்கனற்படைபைச்செலுத்தி நீராவறளச்செய்ததுமன்றியிற் கொளுத்தியபோது மேகங்கள் குன்றிக்குறைந்த விழுந்துபுரண்டு பயபீதியினுக்கடலில்மறைந்துபோயின இறைவனே! கனல் தணிந்ததெனக் களிக்கவேண்டுவதில்லை அதற்கென்கடல்காப்படைத்தலைவர் பூதவீரர்கள் சிலரோங்கிப் பட்டணத்தை நாசப்படுத்துகின்றனர். இதை முக்கியமாகநினைந்து சிலவத்தனத்தைத் தேடாமற் போனால் மோசம்நேரும்போற் காணுகின்றதென விண்ணப்பஞ் செய்தனர். உடனே சூரபதமனுக்கு அதிககோபம்பிரவேசித்து விழிப்பிவந்து அனற்பொறிசிதறவும், தேகமெங்கும்வியர்க்கவும், காலாந்தகளைப்போலச்சீறி நல்லகாரியம் பலிக்குமென்றுதிரியும் அலுமையிய பூதங்களும் நமதுபட்டணத்தில் வருவதோ? சற்றும்பயமற்ற வருத்துகின்ற பகைவரையும் பாலகனையும் அதா அதப்படுத்தி வெற்றிகொண்டு திரும்பக்கடவேன் துரிதமாக நமது இந்திரஞாலத்தோக்கொண்டு வரக்கடவீர்களெனக் காரியக்காரணப்பார்த்துக் கட்டளையிட்டனன்.

இரணியனுயுத்தப்படலம்.

ஓ? சவுனகாதிநிஷிகளே? சூரபதமன் இவ்விதமாகப்பணித்ததை இரணியனென்றும் பின்னையறிந்தவுடன் மனம் நடுநடுங்கியருந்தி மாரிகாலத்திற் பாம்புகள் பயந்து புற்றினிடத் தடங்குமாறுபோலக் களிப்பற்றுக்குன்றினன், அவன் குணதீசயங்களைச் சொல்லக்கேட்பிராக. சகலபுலனங்களுக்கும் ஆதிபாலக விருக்கின்ற பெருமையைப்படைத்த வேதங்கள் ஆக மங்கள் புராணங்கள் சாத்திரங்கள் முதலிய நூல்களைப் புராணமாகவாசித்து அவற்றின் நிச்சயங்களைத் தெரிந்தும் பெரியோர்கள் மூலமாய் நீதிசாத்திரப்பிரகாரணங்களை ஆதியோடநீரமாகக் கேள்விப்பட்டு நிச்சயவுணர்வைப்பெற்றவனாய்ச் சிறந்த தருமமார்க்கத்தை நித்தியமாகவேண்ணி அதனை அனுசரித்து அதற்குத்த நடைநொடி பாவனைகளிற் பிசகின்றி நடந்துவரும் குணசம்பன்னன் இவையன்றியும் தங்கள் முன்னோர்கள் நடவடிக்கைப்பிரகாரம் மாயவஞ்சகமுதலியவற்றைக்கிரமமாகப் போதிக்கப்பெற்று கொடிய பாதகராகிய அவுணருக்கடுத்த விற்பயிற்சிகளாகியான வல்பைகளையும் பெற்றவனாக விருந்தபோதிலும் தீயதருமங்களைச்செய்யச் சம்மதப்படாத சகுணன் இத்தகைய நன்னெறிகளைப்படைத்தவனானும் எதிர்த்த சத்தருக்கெடுத்தகையொனிலும் நீதியாகிய சண்டையைச்செய்த வெல்லவல்ல புசுபலபராக்கிரமசம்பன்னன் இப்படிக்கொத்த சகலமங்களானுங்களையும் படைத்திருக்கின்ற இரணியன் தமக்கடங்காமல் பாதலத்தில் வீதியிருந்த அவுணரீரர்களின்மேற் கோபித்தெதிர்த்த அதா அதப்படுத்தித் தன் வெற்றிக்கொடியைநாட்டி அவர்களை தன்வயப்படுத்திக்கொண்டு விஜயப்பிரதாபத்துடன் திரும்பிய வீரன் இவனுக்கு முன்று நிரங்கனும் ஆதாரங்களும் சொர்ணப்படியவமாகிய திருமேனியுமுண்டு அக்காரணத்தினால் இரணியனென்றும் பெயரைப்பெற்றவன் இத்தகையபெருமனைப் படைத்திருக்கின்றவன் ஓய்நரிசுத்திவிருந்த இராஜாதிராஜன்மனக்கருக்கைத்தெரிந்த

வுடனெழுந்துசமீபத்திற்போய்ப்பிதாவின்பாதாவிரந்தங்களிற் சேவித்துக்கரங்களைக்கூப்பிநின்றவனாய்ஐயனே! ஏதோஅடியேனுக்குத்தோற்றியமேம்பாட்டைத்தரவல்ல கிரமங்களைவிண்ணப்பஞ்செய்வேனானும்கோபியாமல் அவற்றைக்கேட்டுநிதானித்து நடத்தக்கடவாய் அதனால் நம்முடைய மரபும் அகண்டசாம்பிராச்சியச் செல்வவளங்களும் நீடித்து சவுக்கியத்திலிருக்கலாகும் அஃதென்னையெனில், அளவற்ற தவங்களைச்செய்து பொன்னுலகவாழ்வையடைந்து பரமசிவத்தை வழிபட்டுப் பெரியோர்கள் ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்றும் நன்னெறிகளையனுசரித்துச் சேவகாருண்ணியம் தயைதாட்சனியங்களையும் பேதைமைத்தனத்தையுமுண்டாய் மேலும்நமக்கு தாயாதிகளாகவுயிருக்கின்ற தேவர்களை யலைத்துப்பிடித்துவந்து கொடிய சிறையில் வைத்திருப்பதினும் பழிபாதகமும் தீராதவசையும்நேருவதன்றியில் நாம்பெறும் பலப்பிராப்தியை ஒன்றுங்காணேன் சகலகாரணகாரியங்களையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போலத் தெரியவல்ல இராஜாதிராஜனே! பின்னமுஞ் சொல்லக்கேளும் நமதுயிரும் செல்வப்பெருக்கும் சத்தியமாய் ஒருகாலம் நாசப்படுமல்லது நீடித்திருப்பதன்று மேலும் சரபசார்த்தாலம் சிங்கம் புலி முதலிய சஞ்சரிக்கும் வனத்திரத்திலு உழன்றலையும் தன்பங்களைப்போக்கிச் சிறந்த பட்டணங்கள் நகரங்கள் நாடுகள் முதலியவைகள் நிறைந்திருக்கும் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்குச் சக்கிரவர்த்தியாய்ச் சகலமுயற்சிகளையும்பெற்று அகண்டசாம்பிராச்சியங்களை யனுபவித்து ஐயசாலியாகவிருக்கின்ற இந்தசெல்வச்சம்பத்து யாவராற் கிடைத்தவாழுமின்றனே, அக்காரணங்களை யோசித்துப்பார்க்கக்கடவாய் இத்தன்தியும் மகாவிஷ்ணுவையொத்தவரை வெற்றிகொண்டதும் பிரமனாகிய ரிஷிகள் நடுநடுங்கிக் கட்டளைப்படிக்கு ஏவல்கள்செய்யப்பெற்றதும் சிறந்தவானவையாலேத்தத்தகாததொண்டுகளைச் செய்துவரும்படியவருத்துவதும் காண்கண்டமூர்த்தியாகிய சிவபிரான் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற வரங்களின் முயற்சியினால்வல்ல வேறுமுண்டோ? இதுவல்லாமல் மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் இந்திரன்! தேவர்கள் அவுணர் இராக்கதர் முதலாகிய வீரர்கள் பகைத்து மேலிட்டி வருவாரில் அவர்கள்மீது கோபித்துப் போராடிவென்று புறந்தந்தோடத்தாரத்தி ஐயப்பிரதாபத்துடன் மீள்வது எளிதாகும் ஒருவிதத்தி லதனைத் தகுதியாகவே நினைக்கக்கூடும் தேவரீர் அரிய தவங்களைச் செய்ததற்கிரங்கி அளவற்றபேறுகளைக் கட்டாட்சித்திரட்சித்த தயாநிதியாகிய பரமேஸ்பரன் நம்மிடத்துள்ளகுறைபாடுகளைக்கண்டு இச்செல்வத்தை மாற்றிப்போடத் திருவுளங்கொள்வராயில் வயிரத்தைநினையாமல் வணங்கிப் போற்றி அக்குற்றங்களை நிவாரணஞ்செய்துகொண்டு இந்த மகதியிஸ்பரியத்தை நிலைபெறச்செய்துகொள்ளாமல் எதிர்த்துப்போரைச்செய்யவும் யத்தனிக்கக்கூடுமோ, யாதொரு சிறிது உதவியைச்செய்தவர்கள் மிகவும்வருந்த எதனையாவது மனப்பூர்வமாக முடிப்பராயின் அத்தகைய கொடியபாதகருக்கு எதிரிகள் முன்செய்திருக்கின்ற நன்றியே மனதைவருத்திவருத்திக்கொன்று விடும் அத்தியருக்குவேறொரு கூற்றுவனும் வேண்டுமோ கந்தசுவாமியைப்பெற்ற சிவபிரான்கட்டளைகளை மனதில் வேற்றுமையாக நினைக்கத்தக்க சிற்றணர்ச்சியைப்பெற்றவர்களைவரும் நாசப்பட்டுப் போனதல்லது தங்கள் வல்லபத்தினும் ஐயப்பிரதாபத்தை யடைந்து பிழைத்திருக்கின்றனொருவரைக் காட்டவல்லோமோ கங்காசடாமண்டலதாரியாகிய பரமன்கோபித்த மன்மதனை நுதல் விழிக்கனலினுலெரித்ததும் திரிபுராநிகளை நகைத்துச் சாம்பலாக்கியதும் அந்தகாசுரனைச் சூலத்திற் குற்றித் தூக்கிச் சுழற்றியதும்,

மற்றுயித்தகைய தண்டனைகளாவற்ற துண்டு பிதாவே அவற் றைத் தேவரீர் கேள்விப்பட்டதில்லையோ இஃதென்றியும் சிவவி ரதங்களை செய்திருந்த மார்க்கண்டேயனா மதியாமற்சீறிநீமே லிட்டு வந்த இயமனையிற்றதுருளத் திருவடிகளினுலுதைத்தகா ணத்தையும் கங்கை யகந்தைகொண்டுபெருகி யுலகங்களைய ழிக்கின்ற தருணத்தில் அவளாணவத்தை யழிக்கத்திருவுளத் தெண்ணித் தமது திருச்சடை துனியிற் சுவற்றியடங்கச்செ ய்ததையும், பிரமன், விஷ்ணு, முதலியதேவர்கள் திகைத்துவ ருந்தியோடச் சீறியெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தையுண்டு உலகங் களைக் காத்த சரித்திரத்தையும் அரியமாட்டிரோ விஷ்ணுவா னவர் நாரசிங்க உருக்கொண்டு இரணியனை வாட்டித் தேவர் கள் முதலாகத் திடுக்கிட்டு வாடத் கோபித்துச் சீறியபோது அடியவர்கள் முறைகளைத் திருச் செவிகளி னேற்றுத் தமதுரு வகமாறிய வீரபத்திரக்கடவுளைச் சரப்பப்பட்டியாக வரச்செய் து அந்த காரசிங்கத்தின் கர்வத்தையடக்கியதையும் சகலசா ம்பிராச்சிய விபவங்களைத் தந்ததம்மைமதியாமற் செல்வச்செ ருக்கிற்பட் டிகழ்ந்தசெய்த தக்கன் மதத்தை வீரபத்திரக்கட வுளைக்கொண்டு வாட்டி அவனுக்கு ஆட்டித்தலையைத் தந்தகா ணத்தையும் யாவருஞ்சொன்ன தில்லையோ உந்திக்கமல வாசி யாகிய பிரமன், மதிப்பற்றிருந்த ஏதுவையினுற் சிவபிரான்வ யிரவனாயேவி கூரியநகத்தினால் அவனைந்து சிரங்களி னென் னைக்கின்றவித்து மீட்டும் அவனுக்குணர்வைத்தந்து பாதுகா த்ததையும் அந்தக்கபாலத்தில் விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களுதிர ங்களைக்கொண்டு அவர்கள் மையலையொழித்த சரித்திரங்களை மறந்திரோ முன்னொருகாலத்தி லிருந்த தேவேந்திரன் அகந் தையைக் கொண்ட காலையில் வயிரவமுர்த்தியினால் அவன்புய வன்மையைவாட்டி யடக்கியதையும் ஐயகை இராக்கதர்கள் வீறிகொடுமைசெய்த வேளையில் அவர்களைக்கொன்று உலக உ பாதினைத் தவிர்த்தாண்டதையும் காகாசுரன் மன்னுயிரை வ ருத்துவதற்கிரங்கி உதைத்துத் தள்ளித் தோலையுரித்துப் போ ர்த்ததையும் புலியதனை உடையாகத் தரித் திருக்கின்ற கா ணத்தையும் ஐயனே ஒருவரும் உமக்குப்போதித்த தில்லே போ விஷ்ணுவின் அவதாரங்களாகிய ஏனத்தின் கோணா த் தந்தங்களையும் ஆமையினோட்டையும் பறித்துக் கருவபரி காரமாகத் தரித்த விதத்தையும் பிரமன் முதலாகிய தேவர் கள் சிரமாலையையும் எலும்புத் தாழ் வடங்களையும் பூண் டிருக்கின்ற திறத்தையும் மதித்துப் பார்த்ததில்லையோ தா ருகா வனத்தில் வாசமாயிருந்த தபோ நிதிகளாகிய ரிஷிகள் கண்ணன் மாயையிற் பட்டுச் சிவத்தைப் பரமொனநினையா மல் யாகங்கள் தவங்களைச் செய்வதே பேரின்ப வீடெனச்சி ல மோகனசாஸ்திரங்களை உண்டுபண்ணி அதை யனுசரித்து வரும் கருவபரிகாரமாக அவர்கள் தவமுயற்சிகளையும் இருவி பத்தினிகள் கற்பையும் அழித்தகாலத்தில் அத்தவத்தர்சீறிமா ரகயாக மொன்றைத்தொடங்கி அதன்மூலமாய் முயலகையு ண்டுபண்ணிச் சிவனைக்கொல்லும் படிக்கேவிய சமயத்தில் ஒ ல்லென வரற்றிவாட்டத்தள்ளி மிதித்து நடித்தகதையையும்மற் றும் அந்த விருஷிகள் செய்த வஞ்சகங்களை யடக்கியாண்ட மகிமைகளையும் சியாபகங்கொள்ள வேண்டாமோ அன்றியும், தம்மைவழிபட்டுக்கிடத்த செல்வத்தை யனுபவித்துவருங்க் கருவத்தினால் விழிகள்முடி அதைத்தந்தகடவுளை மதியாமற் ச த்தாரத்துவங் கொண்ட பாபிகளை ஒப்புவமையற்ற சிவபிரான் தண்டஞ்செய்தகாரணங்கள் இன்னமும் அனந்தகோடிகளுண் டி அதுகளைத்தையுந் தெரிவிக்கவேண்டுமாமெல் அளவற்றயுக ங்கள்செல்லும் மேலும் என்னுயசும்போதாது ஆதலால்தேவ தேயோத்தமஞ்சச் சருவவேதயாபர மூர்த்தியாக விருக்கின்

ற சிவபிரானை எக்காலத்தும் சிந்தித்துப்போற்றி அவன்பாதா ரவிர்தங்களைத் தஞ்சுமாகச்சிக்கெனப் பற்றிய புண்ணியவான் கள் இம்மைமறுமைச் செல்வங்களை யனுபவித்துக் களித்துவா ழ்வார் இதற்குப்புறம்பாகிய அறிவீனர்க ளொருபோதும் பி னைக்கவகையற்றவராய்ச் சகலதன்பங்களையும் அனுபவித்த வருந்தி கடையில் நரகவாதனையிழ்பட்டு வாடியினவும், பிறந் தமிறந்தும், அலைவார்கள் ஐயனே யிப்போது பேசியஉன்மை களைவேதாம முதலியதூல்களிற் சொல்லிவருகின்றது இவ் வாக்கியங்களைத் தத்தவப் பொருளாக மதிக்கவேண்டும் ஆத லால் தேவகுமிதனை யாராய்ந்த பாதகத்துக்கேதவாகியமா ர்க்கங்களை விட்டு மேற்குறித்த நிச்சயப்பொருள்களைக் கவனி த்த அவற்றைக்கடைப்பிடியாக நம்பிபுணுகவேண்டும் பி தாவேயின்னமொரு இரகசியத்தைச் சொல்லுவேன் கோபியர் மற்கேட்டருள்க ஆதியில் தேவரீர்முடித்ததவஉறுதிக்குமெச்சி இந்த அரசரிமையையும் சம்பத்தையுக்கடாட்சித்தபரமன்சி ருவுளத்தில் நினைப்பாராயின் நிமைப்போதில் மாற்றவல்லன் அவனருளுருப்பெற்றெழுந்த குமாரசுவாமியுடன் பகைத்துச் சண்டைக்குப்போக நினைப்பது தகுதியோ ஐயனே தன்னினு முயர்ந்தவர்களுடன் போர்செய்ய யத்தனித்தால் ஐயமுண்டா குமென நினைக்கக்கூடுமோ இவையன்றியும் சிலகாலத்துக்குமு ன்னம் பூதலமும் வானகமும் திகைகளும் சத்தசாகரங்களும் அதன்மத்தியிலடங்கிய தீவுகளும் மகம்மேருமுதலிய பருவந் தங்களும் மற்று மிராநின்ற சமஸ்தமும் மாறுபட்டுப்பலபலவே டிக்கையார்த்தமாகக் கரட்டிய செய்கைகளை யாமெல்லோருங் கண்டு இத்தென்ன உற்பாத மாயவித்தைகளாக விருக்கின்றதெ ன் றெண்ணி யாதுந்தோற்றாது மயங்கினோம் அவையனைத்தும் ஆதிகார்த்தனாகிய சிவகுமாரன் திருவினையாடலெனத் தெரிந்த மேலவர்கள் சொல்லக் கேள்விப்பட்டனம், அக்காலத்தில் இ ர்திரன்முதலாகிய தேவர்கள் மருண்டு இச்செய்கைகளையாவர் நடாத்தினனெனத் திகைக்கின்ற காலையில் அவர்கள் விழிகளு க்குத்தோற்ற வேற்றுருக்கொண்டு மேருகிரியின் மீதில் சின்ற போது முற்காட்டில் மாறுபாடுகளனைத்தும் இந்தப்பாலகன்ந டித்தலெனக்கோபித்துச் சூழ்ந்தகொண்டு போர்புரியத் தேவ ராசன்முதலாகிய சகலையும்மாய்த்துப்பின்பு பிரகஸ்பதிவே ண்டிதலுக்கிரங்கி உயிர்பெற்றெழக்கடாட்சித்தனொனச் சொ ல்லுகின்றனர், பின்பு அவர்கள் சந்தேகங்கொழிந்து மனஉ றுதிகொள்வதாக வெண்ணி ஆயிரங்கோடி அண்டங்களும் அ வற்றுளடங்கி யிருக்கின்ற புலனங்கள் தேவர்கள் இருட்டிகள் சராசரப் பிரபஞ்சங்கள் பற்பலவனங்கள் அவற்றிற்குக் கார ணமாக விளங்காநின்ற திரிமூர்த்திச் சொருபங்களாகிய சக லமூர் தன்வடிவிற் குேற்றக் கந்தன்விசுவரூபங்கொண்டிருநி னனெனப் பெரியோர்கள் வழங்கிக்கொள்ளுகின்றனர், இஃதெ ன்றியும் குடிமைத்திரத்தின்பொருளை வினாவிவிடைதர மயக் கிய பிரமனைக்குட்டிச் சிறையிலிட்டித்தாமே சராசரங்களைத் ததையும் அளவற்றகாலஞ் சிருஷ்டித்து வருகையிற் சிவபிர ன் வேண்டியபடிக்கு விடுதலைசெய்தனொனச் சொல்லும் பெ ருமையையுடைய சன்முகன் செய்கைகளைக் கேட்டுத்தோதும் மனதில் அற்புதம் விளைகின்றது இவையன்றியும் முன்னமொ ரு கற்பத்தில் விஷ்ணு வராகவுருக்கொண்டபோது கருவித்து உலகங்களைத்தையுந் தன்கோட்டினுற் கல்லிப்பிராணிகளைட லித்து வருத்தம்போது பரமனருளின் படிக்கு அப்பன்றியின் கோரைத்தந்தங்களைக் கரங்களினுற் பற்றிப் பூமிவான மேங் குயிழுத்துக்கொண்டு திரிந்தகாலையில்வலிகுன்றி அசந்தபொ ழித்து போற்றியிரக்கவிசங்கி அதன்கோடுகளினென்றைப்பறி த்து தமது பிதாவாகிய சிவகாத னணியக் கொடுத்தாரென்று

கேள்விப்பட்டான், இதனாற்றிரிபுரதகனர் குமாரன் யாவரி
 னும் வலியனென்பதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ வாமனாவ
 தாரங்கொண்டகாலத்தில் மண்விண்ணை யளந்தருளிய மகாவி
 ஷ்ணுதாண்டிய சக்கரத்தைக்கழுத்தனியாகத் தரித்திருந்த தா
 ருகாரூரையும் மாயயிற்சிறந்த கிரவுஞ்சனையும் வெற்றிவே
 லினாற் பிளந்தகொன்றது அதற்குச்சாட்சியல்லவோ சண்முக
 னுட்கைக் கொண்டிருக்கின்ற நிருமலக்கடவுளைச் சிவத்தின் விழி
 களிதுதித்த பாலகனென்றிகழவேண்டாம் செய்கையினாற் சக
 லதேவருக்கும் மேலாக நினைக்கவேண்டும் இதற்குச் சிலதிஷ்ட
 டாரந்தத்தைக் காட்டுவேன் சருவசங்காரகாலத்திற் பிறப்பிற்
 ப்பிலியாகிய உருத்திரமூர்த்தியினது நகையினின்றெழுந்தசிறு
 பொதியன்றோ சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தையும் தகித்துச்
 சாம்பலாக்க வல்லது இதுவும்ல்லாமல்இந்திரன்பலவளங்களை
 யும்போக்கி வாடுகின்ற துன்பத்தையும் சுயந்தன்முதலானதே
 வர்கள் கொடிய காவலிப்பட்டு வாடுகின்ற வருத்தங்களையும்சி
 ருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமன்பெற்றுக் கிலேசிக்கின்ற விழிபையு
 ம் சக்கரப்படையைப் பறிகொடுத்து வேருந்தாநின்ற மகாவி
 ஷ்ணுவின்னது வாட்டத்தையும்போக்கிப் பழையபடிக்குச் சல
 னமற்று அவ்வவர்க ளாசரிமைகளையும் செல்வங்களையும் க
 டாட்சிக்கத் திருவுளங்கொண்டு திவ்வியமங்கள சுருபத்தைப்
 படைத்த பாலகனைப்போல உருக்கொண்டிசிவபிரானே சண்ம
 கங்களைவகித்தவதரித்தனொன்புகழ்வதல்லது வேறென்றை
 க் குறிக்கவும்போதுமோ கங்கை புத்திரனென்றும் கார்த்திகை
 த்தெரிவையர் மைந்தனென்றும் செங்கண்மால் மருகனென்
 னும் தேவசேனாபதியென்றும் பிரமனாநியரானவர்களா லறிய
 ப்படாத சுயஞ்சோதிவடிவின்னைப்பேசநினைப்பது பேதைமை
 யாகும் அவன்குணாதிசயங்களை அவனையறியப் படுவதன்றியி
 ல் ஒருவர்கருத்தினும் விழிகளினும்அடங்கப்பட்டவனே இவை
 களைத்தும் நிற்க இப்பகல்பாணுகோபன் வஞ்சித்தேவியமோ
 கனப்படையின் வல்லபத்தினால் வீரவாகுதேவர் முதலிய ப
 டைவீரமாமாய்த்துக் கடலினிட்டதைப் பன்னிருபுயாசலங்க
 ளைப் பெற்றிருக்கின்ற கர்த்தன் தெரிந்து அவர்களை எழுப்பிக்
 கொண்டெவரும்படிக்குச் சுத்தோதகக்கடலின்மீதேவியவேலா
 யுதத்தை இந்தப்பட்டனத்தினிடத்திற் செலுத்துவராகில் இது
 பரியந்தம் இப்பிராந்தியத்தி லிருக்கின்ற நாமெல்லோரும்நாச
 மடையாமல் உயிர்பெற்றிருக்கக்கூடுமோஆதலால்ஐயசாலியா
 டிய உமது துணைவனையும் வஞ்சகத்தினால் தேவரமுனிவகாவா
 ட்டியிருந்த கிரவுஞ்சவகையையும் பிளந்ததுமன்றியில் இத்தி
 னம் பாணுகோபன்படை முயற்சியினால் சுத்தோதகக்கடலிற்
 பட்டுச்சோர்ந்த வீரவாகுதேவர் முதலிய சகலையும் உயிர்
 பெறச்செய் திட்டிவந்த மகிமைகளைக் கண்டபோதே அந்த ஒ
 ப்பற்ற வேலாயுதத்தைப்போற்றிக் குமாரதேவர் திருவடிகளி
 ன் சேவித்து வாழ்த்திக்குறையிரந்த பிழைப்பதைமறந்து சுத்
 தருவாகவெண்ணி சண்டையெய்யப்போகத் துரிதப்படுவது
 முடருக்கன்றியில் விவேகசாலிகளுக்கேப்பதோ இதற்குத்திஷ்ட
 டாரத்தமாகச் சிவகுமாரன் கட்டியவியப்பிரகாரம் முன்னம்வ
 ன் துதன்பலவீரனா வென்று என்சகோதரனையும் கொன்று
 அண்ட லட்சுமிகளும் குத்தொன் டிருக்கும் செல்வ வளங்
 களைப் பெற்றிருக்கின்ற இப்பட்டனத்தைத் தாறுமாறாக வழி
 த்துயாவகையும் சட்டைபண்ணும் செயப்பிரதாபத்தைப்பெ
 ற்றுப்போயினன், இந்தக்காலத்திலும் முதல்நாள்பாணுகோப
 ன் துரங்கச்சேனைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் 'அம்செய்
 யு முன்னிலையிற் படைகளனைத்தையும் கின்னபின்னப்படக் க
 ண்கத்த அவனையும் பறக்கடித்தான் இப்பகல் எந்தமையன்
 ணைத்தெந்த சயின்னியங்களுடன் போராடும்போது இரதஜ

தரகபதாதிகளையும் நாசப்படுத்திப் பாணுகோபன் மதிமருண்
 டலைய திவ்வியபாணங்களைக்கொண்டு வாட்டாநிற்க எதிரில்தி
 ன்று சண்டைகொடுக்கவஞ்சி விண்ணிடத்தில் மறைந்திருந்து
 மாயப்படையைச்செலுத்தி வீரவாகுதேவர் முதலானவர்களு
 ணர்வையழித்துக்கொன்று சுத்தோதகக்கடலிற் சேர்த்தகால
 த்திற் சண்முகப்பெருமான் செலுத்திய வேற்படையின் வல்ல
 பத்தினால் உயிர்பெற்றுவந்து இந்தச் சிறந்த நகையழிப்பாணு
 யின் அவனைத் தானென் றிகழ்வது தகுதியோ மேலும் அந்த
 ச் சூரனை வெல்லவல்லவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர் இவையன்
 றியும் அரியதவங்களைச்செய்து பெற்றதேவாஸ்திரங்களைத் தா
 ண்டிய காலத்தில் அவைகளுக்கு மாறுசெலுத்தித்தடுத்தும்சுத்
 தசாகரங்களின் கடையிற்கொண்டுபோய் வைத்திருந்த மோக
 னப்படையின் செயலற்று நாசப்படுமாயின் 'பேரறிவாளராக
 விருப்பவர் அந்தவீரனுடன் சண்டையி லெதிர்ப்பார்களோ நி
 னைக்கவும்போதுமோ இவ்விதமாகத் துதுவந்த ஒருவன் புச
 பலபராக்ரமத்தினால் இந்தப்பட்டனமு மிதிலிருந்த அவுண்
 வீரர்களும் அதப்பட்டதையுந் திஷ்டார்த்தமாகக் கண்டனம்,
 இதையோசிக்குமிடத்தில் ஆதியந்தயில்லாத பாலசுப்பிரமணி
 யர் சற்று கோபங்கொண்டு போர்செய்யவருவராகில் நிகைப்
 போதிற் சகல புலனங்களு முழிந்து போவதற்கையுமுமுன்
 டோ பன்னிரு புயாசலங்களைப் படைத்தகர்த்தன் சண்டை
 கொடுக்குமுன்னிலையில் 'நாம்பெற்றிருக்கின்ற வரமுயற்சிகளு
 ம் தேவாஸ்திரச்செருக்கும் மாயையின் பெருக்கும் புசபலப
 ராக்கிரமங்களும் சுதரங்கச்சேனைகளின் உதவிகளும் சூரமு
 ம் மற்றுமுண்டாகிய வன்மைகளும் இந்தச் சிறந்த பட்டன
 த்தின் வளங்களும் புத்திரயித்திரர்வலியும் சிவபிரான் துதல்
 விழிக்கனலிப்பட்டழிந்த திரிபுரங்கள் அதில் யாசஞ்செய்தி
 ருந்த அவுணவீரர்கள் நாசமடைந்ததைப்போல யாதொருபிர
 யோசனத்தையுந் தராமல் மங்கியழியாதோ இவையன்றியும்
 முன்னம் துதனைச்செலுத்திப் பற்பல காரணங்களைத் தெரிவி
 த்து நமது கருத்தையறிந்து தேவர்கள் சிறையை நீக்கி விடா
 தகாரணத்தினால் இவ்விட மெழுந்தருளியும் தாமே சண்டை
 க்குவராமற் துதனையும் படைகளையுஞ் செலுத்தியகாரணங்
 களை யோசிக்குமிடத்திற் சரவணபவன் நமதிடத் தின்னமுங்
 ருபவைய வைத்திருப்பதாகக் காணுகின்றது, இத்தகையதயா
 நிதியாகிய குகன் மனதிலதிக கோபங் கொள்ளுவதன்முன்ன
 ம் தேவர்கள் சிறையை நீக்கித் துரிதமாய் நமது சுற்றத்தினரு
 டன்போய் அவன் திருவடிகளிற்சேவித்துக்கொடியவன் இது
 பரியந்தம் செய்துவந்த குற்றங்களை மன்னித்தாளவேண்டுமெ
 னப் போற்றுவையாகில் நாம் முடித்திருக்கின்ற பல அக்கிரு
 த்தியங்களையும் பொறுத்துத் தேவரீருக்குவேண்டும் புலவாந்
 களையும் தந்து தமதுசேனைகளுடன் திரும்பித்திருக்கயிலைக்கெ
 முந்தருளுவர் நாமெல்லோருஞ் சிலகாலம் உயிர்பெற்றுச்செ
 ல்வங்களை யனுபவித்திருக்கலாம் இவையனைத்தையும் யோசித்
 து மேல்நடக்கவிருக்கின்ற காரணங்களைத்தனினிந்து சொன்
 னேன் அதுகளைக் கடைப்பிடியாக வெண்ணி யறுசரித்துநடந்
 துகடைத்தேறுவாயெனக்குமாராகியஇரணியன் பரிவாய்ப்ப
 ரமசிவத்தின் குணாதிசய சிச்சயங்களையும் பாலசுப்பிரமணிப
 க்கடவுளினது மகிமைகளையும் சூரத்தையும் விரித்து விரித்
 செவிகளிற்சுறுக்கிடச்சொன்ன பிரகரணங்களைச் சூரபதம
 ன் கேட்டவுடன் வாயினிடத்திற்றியும் புறையுமெழ நகைந்
 த் திசைகள் முதலாகக் கணப்பட்டுவேகக் கோபித்துத் தேக
 முற்றினும் வியர்த்தப் புழுங்கப் பெருமூச்செரிந்து இந்நி
 டிக்கப் பற்களைக்கடித்து கொவ்வைக் கனியைப்போல விழிகள்
 சிவந்து கணையிலறக்க மனங்கொதித்துச் சரீரம்பதைபதைத்

கப்பேரிடிக் கொப்பாகக் கரங்களைத்தட்டி இரணியனை உருத்திப் பார்த்து இதனைச் சொல்லுவான் கூரிய வேலாயுதத்தைப்படைத்த குகனது சவுரியவன்மைகளையும் தூதாகவந்தசுத்தருவின் புசபல பராக்ரமங்களையும் யான்நடந்துகொள்ள வேண்டிய காரணங்களையும் போதிக்கத்தணிந்தனை இந்தநீதி களை உனக்கார் அனுகூலித்தனர் அவர்களைக்கண்டால் இந்த நிமிஷத்திற் சிரச்சேதம்பண்ணி அவர்கள் குலநாசப்படவாட்டிவிடுவேன் யாரோபயமுறுத்திச் சொன்ன துர்ப்போதனைகளை உறுதியாக நினைந்து என்வீரபராக்ரமங்களையும் மற்றகாரணங்களையும் நீ சந்தமயோசித்துப் பார்த்தவனல்லவென்று அவற்றிற் சிலவற்றைத்தெரிவிப்பேன் கேட்பையாக. சராசரப் பிரபஞ்சங்களை சிருஷ்டிக்கும் முதற்றொழியைப் பெற்றிருக்கின்றபிரமன், தினந்தோறும் பிராதகாலத்தில் நமதரண்மனைக்குவந்து திதிவாரம், கரணம், யோகம், நட்சத்திரம், இவற்றின்காரியங்களை விளங்குகின்ற பஞ்சாங்கத்தைச் சமையங்கிடைக்கிற பரியந்தம்காத்திருந்து சொல்லிப்போவான் கூரார்ப்தியினிடத்தில் வடவாலிலையிற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவானவர் என்தம்பி வீரத்துக்காற்றாமல் வலிகுறைந்து வாடிச் சகலரும் புகழாநின்ற சக்கரத்தையும் பறிகொடுத்தோடிப்போயினன், இந்திரன் சகலதேவர்களுடனும் சமுத்திரத்தி் விராநின்ற மச்சவகைகளைப்பிடித்துவந்து நம்மவர்களனைவருக்கும் கொடுத்துக்கொண்டு என்பனவிடைகளைச் சிரசாகவகித்துச்செய்து செய்து வாழப்பயந்தோடி யொளித்தான் இப்படிக்குச் சகலரும் நம்மாணைக்குள் எடங்கியிருக்கும்போது வெள்ளியங்கிரியிலெழுந்தருளிய காண்கண்ட மூர்த்தியானவர் நேற்றைய தினம்பெற்ற சிறுபிள்ளையோ சலனமற்ற நமது வீரத்தன்மையை யழிக்கவல்லவன் கேசவன் பிரமன், வாசவனாகிய தேவர்களும் இவர்களன்றியிற் சகல புலனங்களினும் வாசஞ் செய்திருக்கின்ற எத்தகையவீரர்களும் இவர்களைவருக்கும் ஆதியாகச் சொல்லின்ற திரிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவனும் ஒன்றுபடத்திரண்டு ஏககாலத்திற் சண்டைகொடுக்கவந்து நேருவராயினும் சந்தம் நமது முன்னிற்கவஞ்சிப் புறந்தந்தழிந்து போவதல்லது வெற்றிகொண்டொருகாலமும் மீளவறியார்கள் சந்தம்விவேகமில்லாத பிள்ளாய் நான்பெற்றிருக்கின்ற வரங்களின்முயற்சிக ளுனக்குத்தெரியாததோ குமாரனேசூரத்தையும் புசபலபராக்ரமத்தையும் வயிரத்தையும் மேம்பாட்டையும் மறந்து கீர்த்திபெற்ற குலமுறையைக்கொன்றாய் இராஜாங்கத்துக் கடுத்தமுயற்சிகளைச்செய்து பெறவல்லபுகழை மறந்து சத்துருக்கள் புயவலிமையை நினைந்து பயந்தவனாய்த் தகாதகாரணங்களை என்முன் பினத்தினாய் இனியொருவார்த்தையையாவது மேற்குறித்த விஷயத்தைக் குறித்துச்சொல்லுவையாகிற் புத்திரனென்றும் இரக்கமில்லாமல் உன்னயினா யியமலோகம் குடியேற்றுவேனென்று வடவாமுகாக்கினியைப்போற்றினான், அதை இரணியன்கண்டு நாம்போதித்த நன்மாற்கங்களைக் கொடியமனதையுடைய பாதகன் முக்கியமாக நினைந்தவனல்லவென்றுதலால் இனியினிறப்பது உன்மைமேலும் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கின்ற இந்த உலகத்தில் பிராரத்வ கருமவினை முயற்சியை யாவர்வென்றனர், இவனுக்குவிராசகாலம் நேர்ந்தபடியால் விபரிப்புத்தி விளங்குகின்றது, இனி பற்பலநன்மார்க்கங்களையும் நீதிகளையும்உறுதிகளையும் தெரிவிப்பதினால் பிரயோசனமொன்றுமில்லையென்று யோசித்துத்தந்தையே சர்வக்கியர் திரிகாலங்களு முமக்குநன்றாகத்தெரியும் ஏதோ சில காரியங்களைத் தெரிந்தவனைப்போலத் தமக்கீவ்விதங்களைச் சொன்னேன் சிறியனாதுதலால் அடியேன் பிழைகளைப் பொறுத்தருள வேண்டுமெனத் தேற்றிக்கோபத்தையாற்றிக்

ல்லுணர்ச்சியற்றபிதாவானவர் இறப்பதற்கு முன்னம் புசபல பராக்ரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவருடன் சண்டைகொடுத்திற் பேனையில்மோட்ச சாம்பிராச்சியத்தைப் பெற்றவாழலாகுமெனத்தணிவுகொண்டவனாய்ச் சக்கிரவர்த்தியாகிய சூரபதமன்பாதாரவீரந்தங்களிற் சேவித்துப்போற்றிப்பிதாவேஉமது மன்னதைச் சோதிக்கவேண்டி இக்காரியங்களை விரித்தப்பேலி. எனன் தேவரீர் திருவுளம் அவ்வண்ணம் திடப்பட்டிருக்குமாகில் இதோ இந்த நிமிஷத்திற்போய் உமதெண்ணப்படிக்குப் பாலசுப்பிரமணியனையும் தாதன் முதலானவர்களையும் நிமைப் போதிற்சாடி ஜயப்பிரதாபத்துடன் வரக்கடவேன்செலவுகொடுக்கவேண்டுமென்று வேண்டுகின்ற குமாரனைத் தையயாகப் பார்த்து அப்பனே முன்னஞ் சத்துருக்களுக்குஞ்சிச் சமாதானப்படுவதற்கு வேண்டும் பலதேவதைகளைத் தெரிவித்த உனக்கு இத்தனை சீக்கிரத்தில் அவர்கள் மீதுகோபம் பிரவேசிப்பதற்குக் காரணமென்னையெனக்கேட்ப் பிதாவே சூரனெனப் பெயர்ப்படைத்திருக்கின்ற உமதுபிள்ளையாகிய நான்சத்துருக்களுக்குக் கஞ்சவேனென் றெண்ணவேண்டியதில்லை முன்சொல்லியதனைத்தும் வேடிக்கையார்த்தமெனக் குறித்த இரணியனைக்கொண்டாடிப் புலவயிற்றிற்பிறந்து பூனையாகுவையோ வெனக்களித்தழைத்தனைத்துக்கொண்டு நீ சொன்னதனைத்த முண்மையே சீக்கிரமாய் உன் சேனைகளுடன் பேர்ய்ச் சத்துருக்களை அதம்பண்ணிவரக் கடவையெனக் கட்டையிட்டவுடன் விடைபெற்று வெளிவந்து வென்சாமனா ஆலவட்டமுதலிய இராஜசின்னங்களைப் பலர் தாங்கிவரத் தரிதமாய்த் தன்னரண்மனையைச்சேர்ந்து ஆயுதச்சாலையில் நுழைந்து பொன்மலையாகிய மகம்மேருவின்மீது சந்திரனது சோடசகலைகள் பரவிக்காட்டுவதைப்போல வயிரக்கவசத்தைச் சொர்னவடிவைப்பெற்ற மார்பினிடத்திலுக்கித் திவ்வியபாணங்கள் நிறைந்துருக்கின்ற அம்புமுத்தானியை முதற்கிட்டி யிரத்தினமயமாகிய புட்டில்களைவிரல்கடோறுமணிந்த பகைவருயிரையுண்ணும் இயமனையொத்த பாரித்தலில்லைத் தொழுதெடுத்த இடக்கரத்திற் பற்றித்தேவாஸ்திரங்களைவலக்கரத்திற்றாங்கிச் சிரோர்த்தின மயமாகச்சோடித்திருக்கின்ற கிரீடத்தின்பேரில் தம்பைமாலையைச்சூடி மந்தரத்துக்குச் சமமாகிய தண்டாயுதம், வேல், சக்கர முதலிய ஆயுதங்களை யெடுத்திக்கொண்டு வெளிவந்து ஆயிரஞ் சிங்கங்கள் பூண்டு நவரத்தினமயமாய்யொங்கி நிற்குயிரத்தின்மேல் சிங்கராசனைப்போலத் தாவியேறிவித்திருந்த காலையில் தனக்குத் தோழராய்ப் பிராணபதமாகவிருக்கின்ற புசபலபராக்ரம சாலிகளாகிய ஆயிரம் இராஜகுமாரர்கள் சர்வாயுதபாணிகளாய்த் தங்கள் தங்கள் வாகனங்களி லேறிவந்து குழையும் வீராதிவீராக விருக்கின்ற ஆயிரஞ் சேனைத்தலைவர்கள் பலபுரவிகளைப்பூண்டிருக்கும் தேர்களிலேறி வில், வாள், வேல், சக்கரம், பிண்டிபாலம், முசலம், கப்பணமாதியாகிய ஆயுதங்களையுங் கொடிய பாணவிதங்கலையுந்தாங்கினவர்களாய்ச்சத்தசாகரங்களும்பெருக்கெடுத்ததைப்போல சூரவாரித்துக்கொண்டு போர்க்கோலத்தைத்தரித்து அந்திரசஸ்திரங்களை ஏராளமாகத்தாங்கி வீராவேசங்களுடன் சண்டைகிடைத்த தென்னின்ற உற்சாகங்களைப் பெற்று வெளிப்பட்ட இரதகஜ தாகபதாதினைக் காவல்கொண்டுவந்து இராஜகுமாரனைச் சுற்றிக்கொண்டனர், அவர்களின் தொகையைச் சொல்லக் கேட்பிராக என்னுறு வெள்ளம் தேர்கள்என்னுறுவெள்ளம், மதயானைகள் ஆயிரத்திருநூறுவெள்ளம், பஞ்சகல்யாணிகளாகியபுரவிக் கூட்டங்கள்ஆயிரத்திருநூறுவெள்ளம், ஜயசாலிகளாகிய இராட்சதப் படைகள் ஆகராலாயிரவெள்ளம், சதுரங்கச் சேனைகளும், சுழல்காற்றைப்போல அ

இவேகமாக நடக்கவும், ஈணபேரி, ஜயபேரி, தந்தமிழி, முழவு வல்லம்புரிச் சங்கம், எக்காணி, துடிமு, தப்பட்டைமுதலிய பதினெண் வாத்தியங்களும் அண்டங்களதிர முழங்கி வரலும் து வசப்படங்கள் வானத்தையளாவி யசையவும் வெண்பட்டுக்குடைகள் கவிந்திருளைச் செய்யவும் கழுது, பருந்து, காக்கை, பந்தலைப்போல வட்டமிட்டுலாவிவரவும் இத்தியாதிய னைப்பவர்களின் மத்தியில் சொர்ணச் சாயலையுடைய இராஜகுமாரன் அரசவீதிகளில் வரும்போது அவனுடைய மங்களகரமாகிய வடிவின் பெருக்கத்துக் கிச்சித்த மிருதுவாகிய வல்லிசாதக் கொடியைப்போலத் துவளும் மெல்லியவிடையையும்செம்பஞ்சுட்டி மாந்தனினையொத்த பாதங்களையும் முருக்கலரைப்பழிந்துச்சிவந்த அதரத்தையும் பொன்னையொத்த தேமல்படர்ந்த பருந்து விம்மித் ததும்பிப் பொற்சைசங்களைப்போலச் சந்தரம்பெற்று ஆடவர் மனதைமயக்கிவாட்செய்யும்கொங்கைகளைப்பெற்று இரதிதேவியினும் வடிவுள்ள மங்கையர் செவ்வரிபரந்து வேலையொப்பக் காதுளவுமோடி யிராநின்ற விழிகளாகிய கணைகள் பாரித்த புசங்களிற்பாய இமைமாமல் பார்த்துக்களிக்கவும் பலகன்னியர்கள் முத்தாலங்கலைச் சுழறிப்போகவும் அக்காலத்திலுண்டாகியசுமையினால்பூமிதேவியெனின்ற நெனிந்து நெனிந்துவாட்டவும் சேடன்களைத்தேக்கவும் இத்தகைய சலைட்டம்பரங்களுடனும் தருமமார்க்கங்களை யனுசரித்தவரும் இரணியன் மனவாட்டத்துடன் நகரைக்கடந்துசுதரங்கச் சேனைகள் ஆரவாரித்துவரத் தேவர்கள் திகைத்துநடுங்கச்சென்று கோபமேலிட்டுப் பூதவீரர்கள் கொக்கரித்திருக்கும் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து விண்ணவர்கள்முதலாகத் திரிக்குண்டு மனம்வருந்தும்படிக்குச் சகலபுவனங்களினு யிராநின்ற பூதர்களனைவரும் சேர்ந்து நாசஞ்செய்வதைப்போலச் சிவகணங்கள் மீறி அதா அதப்படுத்துவதை யிராஜகுமாரன் பார்த்துத் தியெழநகைத்துத் தன்பட்டணம்பட்ட பாட்டைக்குறித்து ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்துப் பெருமூச்செறிந்து சரீரம்வெதும்பி வியர்க்க விழிகளிற் நீப்பொறிசிதறத் தன்னைச்சூழ்ந் திருக்கின்ற தோழனாயும் சேனைத்தலைவனாயும் பார்த்து ஒவ்வொருதிசைக்காயிர வெள்ளமாகச் சதுரங்கச்சேனைகளையும் பிரித்து நீங்கலும் நாற்குறுக்க காவல்கொண்டு வலியிற் சிறந்த பூதப்படைகளையும் சேனைத்தலைவர்களையும் பிசகவொட்டாமல் மடக்கிக்கொண்டு கொடியபோகாச்செய்த வாட்டக்கடலீர்களைக் கட்டலையிட்டமாத்திரத்தில் இதுதருந் தருமேனப்புதழ்ந்தவர்களாய் இராஜபுத்திரன் குறித்தபடிக்குநாலவகைச் சேனைகளையும் பிரித்து பத்மபூகம், சகடபூகம், கருடபூகம், சரப்பூகங்களாக வகுத்து அதுகளின் மத்தியினும் புறம்பினும்முன்பின்னும் தனூர்பாணிகளாகக்காத்துபோர்ப்பறைகள் முற்றம்ப பிரளய வெள்ளத்தையொப்ப ஆரவாரித்துப் போகின்றகாலையில் இராஜபுத்திரனாகிய இரணியன் இச்சேனைகளுக்கு முன்னணியிற் காலார்த்தகளுக்கொப்பாக நடந்துவருகின்ற செய்கைகளைத்தேயும்வெற்றிவேலாயுதக்கடவுள் து தருகிய வீரவாகுதேவர்க்கு இவ்விதக் கட்டுக்காவலுடன் சுவரியவாகுதப் போந்தவன் குரபதமன் பின்னையினொருவனோ அல்லது சேனைத்தலைவனோ இன்னுனெனத் தோற்றவில்லைபெய்தையப் படுகின்றபோது நாரதமஹரிஷி எழுந்தருளியு, வீரபிரேமே இதோமுன்னணியைத் தழுவிக்காத்தவருக்கந்தவன் குரப்பின்னையாரும் இவன்பெயர் இரணியனெனச் சொல்லுவார்கள்எதகப்பன் கட்டலையின்படிக்குததன்நோமுமாகிய இராஜகுமாரர்கள் சேனைத்தலைவர்கள் சூழ்ந்துவரப் பிரளய வெள்ளத்தைப்போல கால்வகைச் சவின்னியங்களுடன் மறுபடைகளைச் சின்னபின்னப்பட வாட்டகின்றது

ராவேசத்துடன் வருகின்றனன், ஆதலால் வருணஸ்திரம், இந் திராஸ்திரம், குபேராஸ்திரம், இயமாஸ்திரம், இந்தத்திவ்விய பாணங்களை நாற்புறங்களினும் பரவிவருகின்ற சேனைப்பெருக்கின்மீதிற்செலுத்திவிட்டுஇரணியனைச்சுலபமாகநினைக்கப்போகாது புசபலபராக்கிரம சம்பத்தையும் மாயைவல்லப்பங்களையும் தேவாஸ்திரமுயற்சிகளையும் பலவித ஜயங்களையும் பெற்றிருப்பவனாதலால் இவனைஉம்மையல்லது மந்த்ரோருவரால் வெல்லப்படாது இதையோசித்துத் தருந்தசாக்கிரதையுடன் நீரோயெதிரிட்டுப்போராடிவெற்றிபெற வேண்டுமென்று தெரிவித்து நாரதர் வானநாட்டைநோக்கிப் போயினர்: பின்பு வீரவாகுதேவர் இதனைநிதானித்துத் துணைவனாயும், இலக்ஷ்மீபடைத்தலைவனாயும் பார்த்துநூன் நம்மை ஜயிக்கத்தக்கதாகப்போகிய இராஜகுமாரன் இராட்சதச்சேனைகளை நாற்குறுக்கிப் போற்றிவருவதால் நீங்களும் பூதவெள்ளத்தைப் பிரித்துக்காவல்கொண்டுபோய்த் தனித்தனியே பகைவனாவனாந்து சாடக்கடலீனெப் பணித்தபடிக்குச் சேனைகளைப் பகிர்ந்தணிவகுத்துச் சென்றனர், உடனே வீரவாகுதேவரும் உத்தசன்னத்தராய் இரணியனுக் கெதிரிற் போவதாயினர், அத்தருணத்தில்த நாற்புறங்களினும் கடல்பெருகியதுக் கொப்பாக இராட்சதர் மேலிட்டிவரும்போது பூதர்களும் ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து எதிர்த்த மாத்திரத்திற் பகைவர் வீராவேசங்களுடன் சபதங்களைப்பேசிப் புசங்களைத்தட்டிக்கொண்டு மழுவாயுதம், எழுவாயுதம், சக்கிராயுதம், நாஞ்சில், தண்டம், வச்சிராயுதம், எழுமூலக்கை குலம், வேல் முதலிய படைகளை ஒன்றன் தமாகச் செலுத்தவும் சிலர்பாரித்த விற்களைவளைத்து அர்த்தசந்திரபாணம் விஷத்தொகைய லிட்டிருக்கின்ற கொடியசரங்களைச் சோனைமழையைப்போலச்சொரிந்து இருக்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய் தலாவும்போது சிவகணங்களும் சரப்பத்தைப் போலச்சீறி வானத்தையளாவித் திசைகளை மூடியிருக்கின்ற பாரித்தமரங்களை வேருடன் பறித்துக் கியுகிறெனச் சுழறிச்சாடியும் வளைதடி கணிச்சி யிருப்புலக்கைகளை நிவ்வுறிவ்வெனவீசியும் பருத்தமலைகளைப் பறித்துச்செலுத்தியும் கொக்கரித்துஅட்டகாசங்களைச்செய்தனர், அக்காலத்தில்திராட்சதப்பாதகர் அண்டியபடைகளினால்தலையற்றும், கழுத்தொடிந்து கால்களெய்ந்தும், கண்க்கிறந்த பூதர்மாண்டனர், சிவகணங்கள் பின்னிடையாமற் கடாவிய ஆயுதங்களினால் தலைபிளந்தும் மாற்புகியிந்தும் புசங்கள் தறிந்தும் கால்களொடிந்தும் சிதைந்தும் அலைந்தும் கண்டதுண்டப் பட்டும் இவ்விதமாகப் பலவெள்ளம் ரத கஜ தூரகபதாதிகள் மாண்டு உதிரவாரியில் அகப்பட்டோடியது, இவ்விதமாக விருதிற்றத்தப்படைகளும் அகோர உயுத்தங்களைச்செய்யவும் என்மர், இலக்ஷ்மீபடைத்தலைவரும் இராட்சதவீரர்களுமெதிர்த்து ஒருவனையொருவர் வெல்லவேண்டுமென்கின்ற வைராக்கியத்துடன் அஸ்திரசஸ்திரங்களையும் பருவதங்கள் விருட்சங்களை அமோகமாகச்செலுத்திக் கொடியபோகாச்செய்யவும் வீரவாகுதேவர்காலார்த்தகளைப்போலச்சீறி இரணியன் அணியை வளைந்துகொண்டு தமதொப்பற்ற வில்லைத்தரும தேவதைகளித்து நடிக்கவளைத்தநாணேற்றிச் சமுத்திரம் தத்தவிக்கவும் ஆதிசேஷன் பனம்குடங்கள் மடங்கி கெனின்ற வருந்தவும் கிசையாணிகள் மதச்சுவடொழிந்து விதிட்டுவாடவும் சூனத்தொனிகொண்டு பதிஞயிரத்திவ்வியபாணங்களை ஒருமுனையிற் பூட்டிக்காட்டினிடத்திற் கல்மழைபொழிவதுக்கொப்பாக ரத கஜதூரகபதாதிகளின்பெருக்கின்மீதுபிரயோகித்ததருணத்தில் அவைசுளொன்றுடனென்று உராய்ந்து திசையிறைந்து சரப்பங்களைப்போலச்சீறிவேமாய்வந்து சாடிய வளவில் தேரணிகள்சிறைந்து அச்சமச்சு

குத்துக்கால் கொடுக்கை பின்னப்பட்டிருந்தாலும் யானைப்பந்திகள் கலங்கி மத்தகம்பிளந்தும் துதிக்கைதறிபட்டும் கோடுகள் முறிந்தும் பாகன் மாண்டு பங்கப்படவும் அலைகளைப் போல த்தாவிப் பாயும் புரலிக் கூட்டங்கள் கழுத்தற்றும் வண்டயங்கள் கலிக்கும் கால்க ளொடிந்தும் முகவணிகள் பறந்து சின்னபின்னப் பட்டுப் போகவும், இராட்சதப் படைகள்-சிரம், கரம், உரம்பால் கண்ட துண்டப்பட்டு மாளவும், தவசங்க ளற்று வானத்திற் பறக்கவும் இவ்விதமாகத் தழைத்திராநின்ற தோப்பினிடத்திற் சூறைக்காற்று துணுந்து சாடும்போது முறிந்து திசைகளிலிறைந்து சாய்வதைப்போல் வீரவாகு தேவர் செலுத்திய பாண கோடிகளினுற் பெரும் புறக் கடலுக் கொப்பாக விரைந்து பரந்திருந்த சதாரங்க வெள்ளங்களும் கலைந்து சிறைந்த நாசப் பட்ட தருணத்தில் வீரன் தாண்டிய கணைகள் தேக மெங்கும் சல்லடைக்கண்டளாகத்தனைக்க உதிரம்பிரிட்டிப்பாயும்படிக்கு யானைகள் மாண்டுவிடப்பவதப்பார்க்குமிடத்திற் பிரளயகாலத்தில் உலகங்கலையழிக்கவெழும் வடவாமுகாக்கினியானது பிரசண்டவாயுவின் மோதலிற் பட்டுப் பல்சிகைகளைப்பெருக்கிவருவதைப்போலக் காட்டவும் வீரன்செலுத்திய அர்த்தசந்திர பாணங்கள் மதயானைகளினது துதிக்கைகளைக் கண்டித்துத் தள்ளியதைப்பார்க்குமிடத்திற் பழையவயிரத்தை நினைந்து இராகு கேதுகளாதிய சர்ப்பங்களைக்கண்டித்துக் கிடத்தியதுக் கிணையாகத் தோற்றவும் கொடியசரங்கள் வீரியோடிமுத்துகளிறையத்தக்கதாகக் குஞ்சரங்கள் மத்தகங்களைப்பிளப்பதாப்படிக்கிருந்ததெனில், முல்லைநிலத்தில்வாசஞ் செய்கின்ற கோபியர்கள் தயினைக்கடையும்போது பதலைகளைச் சூழவிறையாநின்ற வெண்ணெய்ப்பெருக்கை யொப்பங்காட்டவும் கடியபாணங்களோடி விருதுக்கொடிகளையும் துவசபடாங்குகளையும் தேர்களினிடத்தில் நாட்டிய டக்கையங்களையும் வெண்பட்டுக்குடைகள் முதலியவற்றை வெட்டிக் களமெங்குமிறைத்திருப்பதையோசிக்குமிடத்தில் வானத்தினிடத் தலாவுஞ் சந்திரனமுரிச் சோடசகலைகளேவிசி விழுந்து கிடப்பதைப்போலத்தோற்றவும் கூரியகணைகள் சீர்த்தத்தித்தாவிப்பாயும் வேகமுள்ள குதினைப் பந்திகளைக் கண்டதுண்டப்படவாட்டிக் கிடத்தியதை சிதாவிக்கு மிடத்திற் நன்வேகத்துக்கிடைந்து சமுத்திரம் அலைகளைமோதாம லடங்கியதற்கு நிகர்த்துக்காட்டவும் பிறையையொப்பவிளங்கும் அர்த்தசந்திர பாணங்கள் மேலிட்டிப்பகைவர் வலியகரங்களைக் கண்டித்துத்தள்ளிய காரணமெப்படிக்கிருந்ததெனில், வெகுகாலமாகவருந்தி மனம்நொந்திருக்கின்ற சந்திரனினால் தருணமென்றெண்ணித் தன்னினமாதிய பிறைகளைத் தூண்டிக் கேதுவாதிய சர்ப்பங்களை வெட்டிக் கிடத்தியதையொப்பக் காட்டவும் இவ்விதங்களாகச் சதாரங்கச்சேனைகளும் சின்னபின்னப் பட்டழிந்த காலையிற் பெருத்தெழுந்த உதிரவாரியானது திசைகளைமோதி யினார்தோடிக்கடலிற்பாய்வதைப் பார்க்குமிடத்திற் புசபலபராக்ரமசாலிகளாக விருக்கின்ற வீராதிவீரர்கள் சத்தருக்கள் மீதிர்கோபித்துப் போவதற்கொப்பாகக்காட்டவும் இவ்விதச் சிறப்பை வாய்ந்த போர்க்களத்திற் பலகோடிகவந்தங்கள் நாடகரைப் போலகடிக்கவும் பூதபசாசங்கள் காளிக்கட்டங்கள் உதிர பாணங்களைச்செய்து வெறிகொண்டு வீரன் புதழைப்பாடிக்கூத்தாடவும் காப்பரிகள் சின்னமாம்சங்களைப் பிடுங்கித்தின்று கனித்துலாவவும் கழுகு, பருந்து, காக்கைகள் மூலகளை வாரிவாரி விழுங்கி உதிரத்தில்முழுவி வானத்திற் பறந்து சிறகுகளைப் புலர்த்தி வட்ட மிட்டிப்பறக்கவும் பிணமலைகளெவ்விடங்க ளினும் குவிந்து விளங்கியது சவுகையாநிரிவினோ, எந்தலங்க

ளினும் பார்த்தவந்த கரியதேகங்கலையுடைய இராட்சதர்கள் நிகம்போதிற் சின்னபின்னப்பட்டு மாண்டகாட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், கருமா னைக்களத்திற் பட்ட மெழுரு கரைத்தோமொய்போலத் தோற்றியது இவ்விதங்களாகத் தந்துடன் தொடர்ந்த வந்த வீரர்களையவரும் நாசப்பட்டுப்போனதை இரணியன் கண்டமாத் திரத்தில் மனம்பொறும்ல் மானம் பாதிக்கச் சருவசங்கரா முர்த்தியைப்போலப் டொங்கித் தனது கரத்தில் விளங்கும் பாரித்தவிலையெடுத்தாநாட்டி நானேற்றித் திசைகளதிரக் குணத்தொலிகொண்டு ஆயிரம் குரூரயாகிய பாணங்களைப்பூட்டிக் கரவேகமாகச் செலுத்தி சிணைப் போதில் ஆயிரகோடி பூதகாக்கண்டதுண்டப்பட வெட்டித்தள்ளியபோது இக்கொகிமக் காற்றும்ல் மற்றவர் திடுக்கிட்டி மிகுத்த வருத்தங்களுடன் பூருவத்திற்றிருப்பார் கெலினிடத் துதித்து வீதியெழுந்த ஆலகாலவிஷத்தின் கொடுமைக்குப்பயந்தோடிய தேவர்களைப்போல காதுமூல்களினு மிறைந்து போய்ப்பதுங்கினர், இந்த அபஜயத்தைச் சேனைத்தலைவர்களிலொருவனாகிய நீலவெண்பவன் கண்டவுடன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கோபித்துத்தாவி இரணியனெதிரில்வந்து அண்டகோடிகளதிரக் கொக்கரித்த ஓசையைக்கேட்டவுடன்முன்னம்வாடியிருந்த தேவர்கள் மனவெழுச்சி பெற்றவர்களாய் வீராதிவீரன் வந்தெதிர்த்தனர், இனி நமதுபட்சத்தில் ஜயப் பிரதாபமுண்டாகுமெனக் களித்தவர்களாய் ஜயம் ஜயமென வாழ்த்தினர், இப்பிரகாரம்விண்ணவர் உற்சாகப்படுவதையும் பகைவன்செருக்கையும் சூரன்பின்னை தெரிந்தவுடன் விடநாகத்தைப்போலச் சீறித் தானருமையாகத் தேடிவைத்திருக்கின்ற கூரியவேலாயுத மொன்றையெடுத்துக் குறிகொண்டு செலுத்தியகாலத்தில் அனலையிறைத்துக்கொண்டு வேகமாய்வந்து நீலன்மார்பிற் பாய்ந்து பிளந்து உதிரத்தைப்பெருக்கியபோதிலும் அவ்வருத்தத்துக்குச்சற்றும்வடாமல் மனதவிரியக்கூடன் பக்கத்திற் நழைத்துநிற்கின்ற மராமரமொன்றை வேருடன் பறித்துக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி ஓடியில் இரணியனேறியிருந்த விரதத்தைக்குதினைகள் சாரதியுடன் பொடிப்பொடியாய் மங்கும்படிக்குச் சாடியபோது சூரகுமாரன் சிலகராசனைப்போலப் பக்கத்தில் நிற்கின்ற சேமத்தேர்களினோன்றிற் பாய்ந்து மண்டிபோட்டுக்காந்து தன்வில்லில் அமோகமாநித பாணகோடிகளைச் சந்தித்து ஊழிகால மேகத்தைப் போலச் சொரியும்போது அவைகள் அனலையிறைத்துச் சீரிக் காற்றிற் கடுகிவந்துபாய்ந்து சரீரத்தைச் சல்லடைச் கண்டளாகத் துளைக்கச் சிங்கங் அக்காயத்தினுற் சிறிதும் சஞ்சலப்படாமல் திரையுப்பொன்மையை யொழிய மற்றகுலகிரிகளைப் பறித்து ஒன்றின்பின் னொன்றாக இரணியன் மேல்விசப் பிரசண்டமாருதத்தைப்பெருக்கி வருவதைக்கண்டு சீக்கிரமாய்க் சூரக்கிறந்த திவ்வியபாணங்களைப்போக்கித் துள்ளுகண்டு சிருங்கநாதஞ்செய்ததைப் பூதத்தலைவன் கண்டு கோபநிதினாய் மிகு கராசனைப் போலத்தாவி இரணியனேறியிருந்த தேவைச்செண்டைப்போல வெடுத்தச் சுழற்றித் தேவர்கள் மருண்டோடும்படிக்கு வானத்தில்விசிய காலையிற் குருவனியிலகப்பட்ட சூரையொத்துக் கிறுகிறெனச்சுழன்று கொண்டு வாயுமண்டலவனாயிற் போய்த் திரும்பிவந்துபூமியில் விழுதன்முன்னம் சூரத்திற்பாய்ந்த மற்றொருதேரிலேறப் போகின்ற சூரகுமாரனை நீலன் நில்லென்றதட்டிப்பாய்ந்து வலியதன்கரத்தினுட்பொன்மையாகிய மார்பிலறைந்தபோது அநற்குச்சிறிதும் பாயப்படாமல் சீக்கிரமாய் நீலனைப்பிடித்து வானத்திலேயிற் போய்மறிந்துவந்துபூமியைச்சேர்த்தவுடன் கற்கம்பத்தை யெடுத்த தனது வலியகாலினால் இரணியன்மார்பி லுறைத்து நிறு

நிலைபுட்டி யிடினயப்பேரலுர்ப்பரித்த நினைச்சேற்றில் மேக
தாப்போலக் கதலிக்கொண்டு புரளுகின்ற இராஜகுமாரன்
நினை இத்தின்பருவதங்கன் சிறகுனைக்கண்டித்த தக்கதாக
வழிபவக்கொழுந்தை நிகர்த்துப்பாய்ந்து அவன் சிரத்திலும்
மயிர்மீதும் தமது பாதங்கனினால் மிதித்துக் குயவன் மண்ணை
நிதிப்பதை பெர்ப்பத்துவைக்கும் உறுத்துதலினுற் பூமிபிளர்
து ஈவன்மார்புமுற்றிலும் நெக்குவிட்டு உதிரமானதுணற்றெ
டுத்தோட நகசபரியந்தம் துறுங்கி அரியதுக்கசாகரத்திலமு
தித்திப்பித்திக்கொள்ளு மாரக்கமொன்றர் தோற்றமல் வ
தகந்தது கோபமடங்கி யமப்டான் வசப்பிடும் இறுதிகர்ல
ந் சேர்ந்தது இதற்கென்னசெய்வதென்றுயோசித்த வஞ்சகத்
தனு விவனைத் தப்பித்துக்கொண்டு போகவேண்டுமெனத் தீர்
மானித்தவனுய்த் தட்சணத்திற் சபுரவமென்னும் மாயமந்திர
ததைப்பந்தியாக ஐபித்தமுடிந்தவுடன் அதற்குரிய தேவதை
வலங்கருத்தின்படிக்கு இரணியனைப்போல வருக்கொண்டுவா
னந்தையனாவவளர்ந்து நின்று பிறையையொப்பக் கோரை
தந்திதங்கள் விளங்க மேருவினும் பாரித்திராநின்ற தனுசை
யிடச்சாத்திப்பற்றி வலக்கரத்தில் மின்னலையொத்த அலகுகளை
மேலடைய திவ்யபாணகோடிகளைத்தாங்கி கொக்கரித்து என்
னெயொத்தவலியும் வீரமும்பெற்றவர்கள் யாவரிருக்கின்றனர்,
சந்தையனாராக என்னுட னெதிர்த்தபோதிலும் இந்த நிமி
ஷத்தில் அதா அடப்பிடுத்துவேனென்று பற்பல சபதங்கனையு
ம் வீரங்கனையும்பிசிக்கொண்டு குருவனிக்காற்றைப் போலச்
சமந்து சண்டைக்கெதிர்த்து மேலிட்டிருவதை நீலன்கண்
டு உடவையையப்போற்றி இரணியனை மிதித்திருந்த கால்களை
பெயர்ந்து எதிரிட்டிப்பாய்ந்து ரணக்களத்திற் செத்துக்கிட
க்கின்ற இராட்சதவீரர் கால்களிற்பற்றியிருந்த சொர்ணமய
மாடப தண்டாயுதமொன்றை பறித்துச் சுழற்றிக்கொண்டுவா
யத்தில் கிற்றின்ற தேவர்கள் பகைவன் மாண்டான் மாண்டா
னென்று நீலனைக்கொண்டாடும்படிக்கு விரிவந்தமாயப்படிவ
தின் விசத்தின்மேல் மோதினன் சகலரும் பிரயிக்கும்படிக்
கு அம்மாய வருவானவன் வானத்திற்கேற்றி நல்லகாரியம்உ
தி போனகைச் சற்றுநேரத்தில் யமலோகங்குடியேற்றுவேனெ
ன்று விரங்கன் போவதை நீலன்கண்டு ரவுத்திராகாரமாகக்
கொயித்து கைதையைச் சுழற்றிப்பாய்ந்து அத்தலத்திற் காணும
ல் மயங்கி இதுவென்னபுறமையாக விருக்கின்ற தென்றெண்
னுகின்ற தருணத்தில் அத்தோற்றமானது பூமியினிடத்தார்ப்
பரித் தலவுவதைப்பார்த்து இதுமாலையென நிதானித்தவனு
ல் விரல்கொண்டு நல்லகாரியம் எவ்விடத்திற் சென்றாலும்
நன்றி கிடமாட்டேனென்று சீதிலித்திற்பாய்ந்து நெருங்கு
வதன் முன்னம் சண்டை செய்வதைப்போற்காட்டி மீட்டும்
வாய்ச் தெழுந்த குரலுயிருப்பையாகில் என்னுடன் சண்டை
தரு வரடாவென் தட்டிவான் அஷ்டசிக்குனி லுலவுவான்,
பாலைத்தற்செல்லுவான் வானவெல்லையில் நிற்பான் தனூர்பா
ணாடவதிரிலவந்து வாய்க்களைப்போவான் குதிரையின்மே
லே ஈடத்தம்யானையின் பிடரியில்வருவான் தேறிற்றேற்று
வான் மயமியுச்சிவிற் குேற்றியிடியைப் போலார்ப்பான்சமு
த்திர வெல்லையில் விந்துமேகங்களுக்குச் சமமாகக் குமுறியி
னவவான் சமலோகத்திற்போகும் கணப்போதில் எதிரிச்சின்
து சண்டைக்கறைக்கும் முன்னே வந்து இடியடி மென்பான்
பகைநிறகாட்டி குத்துகுத்தென்பான் புறம்பிற்றேற்றித் த
ன் பதவ்வென்பான் இடசாவிவலசாரியாகச் சுழன்று பற்பல
பகைகளைச் செலுத்திப்போர்செய்வான் இவ்விதமாகப் போ
தெய்திப்போர்செய்வான் வருக்கின்ற வெசையர் மனதைப்போ
தெய்திப்போர்செய்வான் விண்மன் பாதவவையப்புகனெங்கும் உலா

வுகின்ற அயன்மாயப்படிவத்தின் செய்கைகளை யாவரால் வி
ரித்துச்சொல்லக்கூடும் அத்தருணத்திற் புசபல் பராக்கிரமசா
லியாபிய நீலனும் அதுபோனபோனவிடங்க ளெங்கனும் தொ
டர்ந்து தொடர்ந்து கொடிய உயுத்தங்களைச்செய்து அலைச்சற்
பட்டு கைகால்களோய்ந்து வலிகுறைந்து அவன் மாயைச் சவு
ரியத்துக்கு மெச்சிக்கடையில் வடவானலத்தைப்போலக்கோ
பித்து இனியென்செய்வோம் எவ்விதங்களினும் இந்த விராட்
சதப்பாதகளை ஜயிக்கப்படவில்லையென்று சற்றுநேரம்யோசி
த்த நிற்கின்றபோது ஒன்றாகநின்றுபோராடிய அவன்மாயை
ருவமானது பலருபங்களைக்கொண்டு உலகமெங்கும் பரந்துபு
ரவாரித்து போருக் கழைஞ்ஞங் காரணங்களைக்கண்டு நிதாவி
த்துஇதுதடையில்லாமல் மாயவித்தையாமெனநிச்சயித்துவெ
ட்கினவனுய் இதற்கடுத்த காரியமெதனை முடிப்போ மென்ற
ராய்கின்றதருணத்தில் இந்த நீலனால் மார்புதலை நெக்குவிட்டு
திரம்பெருக மிதிபட்டுச் சோர்ந்திருந்த இரணியனுக்குக் கீழை
தெளிந்த சற்றுவலியுண்டாய் அச்சத்துடன் தலைபைத் தூக்கி
த் தன்னிஷ்ட தேவதைவின் செய்கைகளைப்பார்த்துக்களித்து
த்தாரிதமாய் ஒருதேரிலேறி மாயக்கோலத்துடன் கலந்து வில்
லைவளைத்து கணக்கிறந்த பாணங்களைச் செலுத்தி நீலன் சீர
த்தைத் துளைக்கின்றபோது தேகமெங்கும் புண்பட்டு உதிரப்
பெருகி சூரியகிரணங்களைப்போலப் பாயுங்காலையில் வலிகு
றைந்து மானம்பாதிக்கப்பற்பல போர்களைச்செய்தும்பிரயோ
சனத்தைக்காணுமற் சலித்துத்திகைத்து நிற்கின்றதையும் இர
ணியன் மாயஉருவுடன் கலந்து நடத்தும் போனாயும் புசபல
பராக்கிரமங்களுக் கொப்பற்ற வீரவாகுதேவர்கண்டவுடனம்
னம் பதைபதைக்கக் காளகூடத்தைப் போலச்சீறிப் பிரசன்
ட வாயுவேகத்தினுமுந்தி அம்முனையில் வந்து தமகொப்பற்ற
வில்லைவட்டாகாரமாக வளைத்தநானேற்றி குணத்தொன்னிகொ
ண்ட அநிர்ச்சியினுற் பஞ்சேந்திரியங்களின் நிலைதப்பிப் பிரயி
த்து இராட்சதவயிரிவந்தான் வந்தானென்று இளைச்சலிட்டு
க்கொண்டு மற்றவிராட்சதர்களும் பலமுனைகளிலும் ஒடியொ
ளித்தனர், அந்தச்சமயத்திற் சோதிமயமாகிய வெற்றிவேலா
யுத முர்த்தியினது பாதகமலங்களைச் சிந்தித்துப் போற்றித்து
ரிதமாய் ஞானப்படைவையெடுத்து உபசரித்து தனுகிற் பூட்டி
ச்செலுத்தினர், அதுவெளிப்பட்டவுடன் பேரொளியை விளக்
கிக் கிரணங்களைப்பரப்பி அதிகமகிமைகளைக் காட்டிமேலிட்டி
வரும்போது சூரியன் தோற்றத்துக் கெதிர்ப்பட்ட இருள்மங்
கியடங்குமாறுபோல இரணியனுண்டாயிருந்த மாயவித்
தைகளைத்தம் பறந்து தனியனுய் மனவாட்டத்துப் பிறிற்
தபோதினைத் தயிரியத்ததைவிடாமல் தன்வில்லில் சூயிரகோடி
பாணங்களைத் தொடுத்துச்செலுத்திக் கொக்கரித்தனன், அது
களும் வெளிப்பட்டவுடன் ஒன்றுடனொன்றுராய்ந்து கணை
யிறைத்து அளவற்ற வுற்பாதங்களைக்காட்டி அநிலோகமாய்வ
ந்து வீரவாகுதேவர் மார்பிறுக்கியவுடன் முனைகள் மழுங்கி
ப்பொடிபட்டுதிர்ந்தது அதுகைக்கண்ட தேவர்கள் கரங்களைக்
கொட்டி இரணியனையிழந்தது வீரனைப்புகழ்ந்து ஆர்ப்பரித்த
னர், அக்காலேயிற் பாலசுப்பிரமணியதேவர் சகோதரன்மன்
டியெயிரித்து துறுதுங்கியபாணங்கனையெடுத்து வில்லிப்பூட்டி
ப் பிரயோகித்து இராஜகுமாரன்தேரில் நாட்டியிருந்த தலச
த்தைக்கண்டித்த அபேதவயிரக்கவசத்தையும் பொடிபடுத்தி
த் தனுசையு மிரண்டு தண்டமாகவெட்டி யெறிந்தகாலையில்
ரணியன் மற்றொரு தேரிலேறி வில்லையெடுத்தான் வீரன் சூயி
ரம்பாணங்களைச்செலுத்தி அதனைக் கண்டித்து அம்புமுத்துணை
வையும் பொடிபடுத்தித்தேனாயும் குதிரைகளையும் துகளாக்கி
விராட்சதவீரன் சீர்த்தையும் சல்லடைக் கண்களைப்போலக்

அந்தபோது அக்காயங்களுக்குச் சந்துவருந்தி அதருமல் பெற்றருமல் சஞ்சலப்படாமல் மற்றொருதேரிலேறினான் அதையும் சில கூரியநாராசங்களைப்போக்கிப் பொடியாக்கினான், அக்காலத்தில் இராஜகுமாரனினததுப் பிரயித்தபோதிலும் வீரங்ளைப்பெரிக்கொண்டு பக்கத்திலிருந்த தேர்களில் மாறிமாறியேறிவர அதுகளைத்தையும் வீரன்கண்டதுண்டப்படவாட்டியபோது வேறுதேருத்தவியும் படைகளின் சகாயமும் காணாமல் இரணியனிதனை யோசிப்பதாயினான், இனி சண்டைகொடுக்க நினைப்பேனாகில் யமனையொத்த தூதன்கொல்லுவதற்குக்கையிலிடை அத்தடன் போர்முடிவது மில்லை பிதாமுதலானவர்களும்தான் வது நிச்சயம் அவர்களுக்குத் திலதர்ப்பணக்கிரிகைகளை முடிக்க ஒருவனாயுங்கானேன் இத்தகைய அபாயங்கள் நேராமல் சவுக்கியத்திலிருந்து வாழும்படிக்குப் பற்பலவறுதிகளைச் சொன்னேன் கெடுமதிக்கண்ணுக்குத் தோற்றதென்பது டபால அதுகளை அங்குகிரியாமலிகழ்ந்தனன், ஆதலால் பிதாவுக்குமுன்னம் சாவது நன்மைபாக விருக்கின்றது அல்லதையிற் பெற்றிருப்பேனாகில் இனிவினைய விருக்கின்ற வியசனத்தைச் சகித்து முடிவதன்று இவையன்றியும் தேவர்முதலிய சகலகாரியும் கிமைப்போதிற்புறங்கண்டு அஷ்டதிகைகளையும் வென்று ஆயிரத் தெட்டண்டங்கையுந் தன்வயப்படுத்தி யிராஜாதிராசனாக விருக்கின்ற பிதாவானவர் இறந்தகாலத்தில் ஈமவிதிகளை முடிப்பதற்கு ஒருபுத்திரனாயில்லாவிடத் சந்திர சூரியருள்ளவனாயில் ஈலகங்கனிற் பிதாபழிப்புணா நிலைபெற்றிருக்கும் அரியதவங்களைச்செய்து புத்திரனைப்பெற்றுச் சகல சிறப்புக்களுடனும்கிராட்டி வளர்க்கின்றது தந்தையானவன் மாண்டகாலத்தில் அவ்வவர்கள் குலமுறைப்படிக்குத் தகன முதலியநிகைகளைச் செய்வதற்கன்றோ இவைநிற்கப் பின்னிடைபாமற் சண்டைகொடுத்து இறப்பேனாகில் பலராலுஞ் சுத்தவீரனெனக் கொண்டாடவும் வீரசொர்க்கத்தையும் பெறுவேன்அல்லது இந்த உதிரமாம்சச்சமைகொண்டிருக்கும் தேகத்தைத்தாங்கிப் பின்னிட்டு உயிராத்தாங்கி நிற்பேனாகில் திராதவகைகேருவதன்றியில் என்னுண்திறத்தாக் கிழிவுநேரும் இதைக்கருதிக் கீர்த்திப் பிரதாபத்தைத் தேடலிரும்புவேனாகில் அகண்டமண்டலாதிஸ்பரனாய்ச் சூரனெனப்பலரும் போற்றவருக்கின்ற பிதாவுக்குக் காலக்கடன்னை விதிப்படிக்குமுடிக்க ஒருவருயில் லையென்கின்ற அபகீர்த்திரேரும் நற்கதியுள் கிடையாமல் நரகபாதனையிற்றுபுட்டு வாடவரும் ஆதலால் எனக்கு எவ்வித அபவாதம்நேரந்தபோதிலும் பெரிதன்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களைப் பலயுகங்களாகப் பாதுகாத்தாண்ட இராஜபாமேஸ்பரனாக்குப் பழிப்புணாகிண்டுகலாகாத இதைக்குறித்துஎன்பிரானைத்தாங்கி மறைந்திருப்பது கடனாகுமெனத்தீர்மானித்தவனாய்த் துரிதமாக வானத்தேமும்பி மேகத்தில் மறைந்து மாயமக்திரமொன்றைஜபித்துஅதன் முயற்சியினால் ஒருவருக்குத்தன்னுருத்தோற்றமல் மீளருப்பெற்றுக் கடலிற்பாயந்தொளித்து இலிபட்டனத்துக்குப் போகலாகாத மேல்கடக்கும் காரியங்களைப்பார்த்திருந்து பிதாவானவர்மாண்டமுன்னிலையில் கருமக்கிரிகைகளைச்செய்கின்றவனாயில் இவ்விடத்திலிருப்பது தகுதியெனக் குறித்துக் கருகிரில் வாசமாயிருந்தான், அத்தருணத்தில் இரணியன்செய்த மாயைப்பெருக் கழிந்ததைப்போல இரவு நீக்கி வீரவாகுதேவரோவிய ஞானப்படைக்கொப்பாகொற்றைவண்டியும் ஏழுபச்சைக்குதிகைகளையும் பூண்டு அருளான் செவத்தம் இரத்ததின்மீதுசூரியபகவான் ஆயிரந்திரைவனைப்பரப்பி உதயகிரியி லெழுந்தருளியபோது சந்திரன் சூரபதமன் குமாரசுப்போலச் சோடசகலைகளையும் சுருக்கிமேல்சுமத்திர முகப்பிலிருக்கும் அந்தகிரியில் மறைந்தான், பி

ன்பு வீரவாகுதேவர் இரணியன் சகாமந்தகலித் பதங்கியதைக்கண்டு வெற்றிச்சங்கத்தையெடுத்தி வாயில்வைத்துபொம்பொம்மெனமுழக்கினான், முவ்வோசையைக்கேட்ட பூதப்படைகள் மனவெழுச்சியுடன் ஜயங்கொண்டாடி அண்டங்களிலிரத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்தனர், வானத்தில் கின்றதேவர்கள்சந்தோஷசாகரத்தில் முழுதிக் கற்பகமணர்களை வாரிவாரி வீரன்மேலிறைத்து ஜயவிலையபவா வென்றுகினைச்சொல்லிவாழ்த்தினர் இதன்மத்தியில் என்மர், இலகூந், படைவீரர் வீரரோசங்கொண்டு சாடும்போது இன்னபின்னப்பட்டு மாண்டவர்கள் போக கின்ற வீராட்சதர்கள், பயப்பிராந்திகொண்டு தினைச்செட்டோடிப்போயினர், இக்காரணங்களிதையையும் பார்த்திருந்த தூதர்கள் மனவாட்டத்துடன்திவேகமாயோடி இராஜா இராஜனைக்கண்டுபணிந்து சுவாமிதேவரீர் சட்டனையின்படக்குப் போனஇரணியன் கொடியபோனாச்செய்து சகலசேனைகளையும் மாளக்கொடுத்தவனாய்ச் சத்துருக்களுக்குப் பயந்தொளிக்கவோ அல்லது சிலதந்திரங்களைச்செய்து அவர்களைவெல்லவோ தெரியாது ஒடிச்சுமூத்திரத்திற்பதங்கினன், இத்தேவரீர் கித்தமறிகவென்று சொல்லிய விசேஷத்தை விஷத்தைப் போலக்கேட்டு மானமுங்கேரபமும் மனதைவருத்த யாதொன்றும் பேசாமற்சரிரம்புமுங்க மனவருத்தத்துடனிருந்தான், அத்தருணத்தில் அக்கினிமுகனென்னுங் குமாரசுபிதாவைக்காணும்பொருட்டு தன்னாண்மனைபக்கடந்து சூரனிருப்பிடத்தை நோக்கி வருவதாயினன்.

அக்கினிமுகன்வதைப்படலம்.

ஓ? சவுனகாதிரிவிதனோ, அந்த அக்கினிமுகன் பராக்ரமீயச் செய்கைகளைச் சொல்லக்கேட்பீர்கள், பாலபருவத்தில் இராஜகுமாரர்களுடன்கூடி வினையாடித்திரிகின்ற காலையில் அஷ்டதிக்குப்பாலகனாயும் அதனைத்தாங்கி வருகின்ற எண்கிரிகளமுதலிய பருவதங்களையும் திசையானைகளையும் பற்றிவந்து பத்தாகவினையாடியும் காலிற்கழல்களாகக்கட்டியும் சூரியனேறிடாத்தம் தேனாப்பிடித்துவந்துஇராஜவிதிகளிற் கிறுதேருக்கினையாகவிழுத்தம் சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டிருக்கும் காலிஷ்ணுவுக்கு வாகனமாகவிருக்கின்றகருடனையும் பிரமதேவ னுரோகணித்துவரும் அன்னப்பட்சியையும் பிடித்துவந்து ஒன்றுடனொன்றை சண்டைக்குவிட்டு கண்டுகனித்து வினையாடுந்தோன் தனக்குமுன்னவனாகிய பாணுகோபன் சூரியனைப்பற்றிச் சிறைசெய்ததைக் கேள்விப்பட்டவானத்திற்பாயிற்சோடசகலைகளையி விமானத்திற் செல்லுகின்ற சந்திரனைப் பிடித்து வந்து பலகாலம் அரியகாவலில் வைத்த சூரன் வஞ்சகமே உருக்கொண்டிருப்பதைப்போத்த கொடியமனைதப் பெற்றவன் வீராதிவீரர்களாக விருக்கப்பட்டவர்கள் எனைவரும்புகழ்ந்து கொண்டாட வல்ல புசுபஸ்பரர்க்கிரமங்களைக் கொண்டிருப்பவன் பஞ்சபூதங்களுக்கும் மேலானவலியைப்பெற்றவன் அரியதவங்களைச் செய்தும் வலிதினும் தேவர்கள் படைகளிதையையும் பெற்றிருக்கின்ற சம்பந்தையுடையவன் மாயைவஞ்சகம் சூது இவையகளுக்கு மாதாஸ்தானமாக விருக்கும் கொடியவன் திசைகளையும் சிறந்ததேவர்கள் முதலிய பலசாலிகளைப் போர்முனையில் வெற்றிகொண்டிருக்கும் நபசாலிபாக விருப்பவன் பகைவாச்செலுத்தும் தேவாஸ்திரங்கலாமதியாமல் உதப்பிநிதிய கீர்த்திப் பிரதாபத்தையுடையவன் பிரானினைத்தையுந் காலாதிகளிற் கொண்டுபோக வல்ல யமனாகும் ஓரியமனாகவிருக்கின்ற மகாபாதகன்முகத்தி லெக்காலத்திறம்சுவாஸிவிக்கொண்டிருக்கும் ஏதபிதால் அக்கினிமுகனென்ற பெயரைப்படைத்திருப்பவன் மற்ரும் இவன் ஞானக்களம்

வ்வுயுத்தகாண்டம் கொடுக்கவும் அளவற்றதுண்டு அவற்றினைச் சொல்லி முடிவதன் இத்தகையமகாபாதகன் பிதாவாகியரு பதமன் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நகரத்தைச்சேர்ந்து பிதா வவக்கண்டு வணங்கிப்போற்றி ஐயனே முகப்பொலிவற்றுவா டிமனச் செருக்கொழிந்து தக்காக்கிராந்தனாக விருக்க வந்த காரணமென்றை எங்கையொத்த புத்திரசம்பந்தை யுடைய தேவரீருக்கு மிப்படிக்கும் நேருவதோ அதனைத் துரிதமாகச் சொல்லவேண்டுமென்று வருந்திக்கேட்கின்ற குமாரனைப்பார் த்து அத்த வியசனத்துடன் இதனைப்பேசுவதாயினன், புத்தி ரசிகாமனாயே என் மனக்குறையை யென்னென்று வெளியி டவல்லேன் முன்னியில்லிடம் அந்தக்கந்தன் னுதன்னுதபேச வந்தபோது யென்னையுமதியாமல் இகழ்ந்துபேசியதன்றியில்ப லவிராதிவிரர்களைக்கொண்டு உன் தம்பியையும் வெட்டியெறிந் து ஆயிரத்தெட்டன்டங்களுக்கும் இராஜதானியாக விருக் கும் பெருமையையுடைய இந்த நகராப்பதன் குறையாகவழி த்து புரசனங்களை யடைத்துப்போனவன் மீட்டும் வந்துநமனை பட்டணத்தை அடைந்து அக்கினிக் கிரையாக்கவெண்ணங்கொ ண்டு கொளுத்து வித்தான் அதையறிந்து பிரளயமேகங்களைத் தருவித்து மழைபெய்யக் கட்டளையிட்டி அந்தத்தியை அவிப் பித்தேன், அதைக் கண்டவுடன் அப்பாதகன் ரவுத்திரா கார மாகக் கோபித்து வடவாக்கினி யஸ்திரத்தைப் பிரயோகி த்து மேகங்களை வாட்டிய காலத்தில் தாபரிக்கப் படாமையாற் கடலில்மறைந்தொளித்தன இதையறிந்தவுடன் அவனைப் பட்டணத்தைக் கடக்கத் துரத்தி அதம்பண்ணியருவதாக இ ரணியன் கேட்டுக்கொண்ட படிக்குப் பலவெள்ளம் இரத கஜ தூரபதாதிக்களைக்கட்டிப் போக்கினேன் தனக்குப்படைத் து னையாகவந்த இராஜகுமாரர்கள் படைவீரர்கள் சேனைகளையும் பறிகொடுத்துச் சந்துருக்களுக்குள் புறந்தந்து சமுத்திரத் தி லொளித்தானென்று னாதர்கள் தெரிவித்தனர், குயாரனே வெகுதூரமாகத் தேடியகிர்த்திக் கழிவுவந்தது மேலும் மிகுத் தகிறப்பினைப்பெற்றிருக்கின்ற இந்தமரபுக்கும்நமதமுன்னோர் களுக்கும் பழிப்புதாசம்பவித்தது இவனைச் சவுரியபராக்கிர மசாலியென்றுநம்பிச்செலுத்தினேன், இந்தவுலகமுள்ளவந் திராத வகையை நிலைபெறச்செய்தான், இதைநினைந்து நினைந் து மனந்தாபரியாமல் வருந்துகின்றனென்று கொடுக்கொல் செலுத்தி வரும்பாதகன் சொல்லி முடிவதன்முன்னம் அக்கி னிமுனனுக்கு கோபக்கனல் மனதில்முள விழிகள் சிவந்து திப் பெறிகளையிறக்கவும் முகம்வெயர்க்கவும் புருவம் நெற்றியி லேறவும் தேமெறுடிக்கவும் வடவாமுகாக்கினியைப் போலக் கொடுத்தவருய்ப் பிதாவே தேவரீர்பல அண்டங்களை வென்று சகலரும்போற்றிப் பணிய அரகசெலுத்தி வாழ்த்திருக்கும் இ த்தவைய செல்வப் பெருக்கைப் பெற்றிருக்கின்ற கீர்பதிதனா னிய ஒருதாசன்சவுரியங்கனையும் புயவன்மைகளையும் கினைந்து நினைந்து வாடுவதோ நம்மையொத்த குரன் அதைக்கருத்திற் கொள்ளத்தான்போதமோ ஆதலாலிந்த நிமிஷத்தின்போய்அ ந்தத்தாதினையும் அவனுடன் வந்திருக்கின்ற வீரர்கள் பூதப்ப டைகளையும் மடக்கிக்கொண்டு பெருங்காற்றினிடத் தகப்பட் டசகரைப்போலச் சின்னபின்னப்படச்சாடிக்கொண்டு ஐயப் பிரதாபத்துடன் வாக்கடவேந்தேவரீர் மனக்கவலையைப்போ க்கிக் களித்திருப்பீர் மேலு மிந்த நிமிஷத்தில் அடியெனுக்குச் சொலுதாரமென்று வேண்டுகின்ற குமாரனிடத்திற் பரியாய் மாப்பிலினைத்திறுத்தறழி ஐயனே கீசொல்லியபடிக்குமுடித் து என்மனதை வாட்டுகின்ற கிலேசத்தையும் வாட்டத்தையும் போக்கக்கடவாபென்று விடைதரச்சேவித்துப் பருவதா நிறு தியவையுசங்கனையும் காணமேசும் கருக்கடவும் காணத்தக்

க கரியதேகத்தையும்படைத்த அக்கினிமுகன் அரண்மனையை க்கடந்து வெளிவந்துதன்மானிகையைச்சேர்ந்து ஆபுதச்சாலை யில்துழைந்து பருவதத்தின்பேரில் மேகங்கள் கவிந் திருப்ப தைப்போல வயிரக்கவசத்தை மார்பிலிதுக்கிக்கேரதைகளை வி ரல்கள்தோறுமணிந்து திவ்வியபாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற புட்டிலை முதுகிற்கட்டிப் பிதாமகனாகியமாயை கட்டாட்சித் திருக்கின்ற ஒப்பற்றவில்லைவணங்கி யிடதுகரத்திலெடுத்து வல துகரத்தில் தேவப்படைகளைத்தாங்க வேல்-வான்-தண்டம்-சக் கரம்-வச்சிராயுதமாதிய படைகளையும் சேகரித்துக்கொண்டிவி ரபட்டத்தை துதலிலணிந்து வெளிவந்து அஸ்திரசஸ்திரங்கள் நிறைந்து நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவவோங்கிக் க ணக்கிறந்த சிங்கங்களைப் பூட்டியிருக்கின்ற இரதத்தைத் தரு வித்த மிருகராஜனைப்போலத் தாவியேறி வீற்றிருந்தகாலையில் குரன்கட்டளைப்படிக்குப் பலனாதர்களோடிப் பகைவரமீதெறி ர்த்து உயுத்தத்துக்குப் புறப்பட்டிருக்கின்றதை அறிக்கை யிட டவுடன் சேனைத்தலைவர்கள் களித்தவர்களாய்ப் பிரயாணபே ரிவகையை அறைவித்தசத்தஞ் செவிகளில் துழைந்தமார்த்திரத்தி ல் ஆயிரவெள்ளம் தேராளிகளும் அத்தொகை மதயானைபெரு க்குகளும் தத்தித்தாவி அலைகளைப்போலப் பாயவல்ல குகிகா ப்பந்திகளிரண்டாயிரவெள்ளங்களும் சகலாயுத பாணிகளாய் ச் சூரர்களாகியவிராட்சதவீரர்கள் தொகையை யாவராலும் யெண்ணிமுடிவதன்று இவ்விதமாதிய நால்வகைச் சேனைகளும் சத்தசாகரங்களுக்கொப்பாக இனாச்சலிபயந்துகூழ் அவ ர்களுக்குத்தலைவர்களாக விருக்கப்பட்டவர்கள் வில்-வான்-கே டகம்-முசலம்-கப்பணம்-பிண்டிபாலம்-சக்கரம்-கணிச்சி முத லாகிய திவ்வியபாணவகைகளைத்தாங்கி வயிரக்கவசத்தைப் பூ ண்டி தும்பைமாலையைச்சூடி நவரத்தினமயமாதியதேர்களில் ஆரோகணித்துப் போற்றி வடவாமுகாக்கினி பல உருக்களைப் பெற்றதைப்போல அதிக உக்கிரத்துடன் வந்து இராஜகுமார னைச்சேவித்து நடக்கும்போது அக்கினிமுகனிலவர்கள்மத்தியில் விளங்கி மானம்பாதிக்க ரவுத்திராகாரமாகக்கொதித்து பகை வரை நிமைப்போறில் நாசஞ்செய்வேனென்று வீரங்களைப்பே சிச்சேனைகளுக்கு முன்னணியில் தேனாத்துரத்திப்போவதாயி னன், சவுனகாதிரிஷிகளே? இப்பிரகாரம் நடக்கின்றசயின்னி யங்கனின் சிறப்புகளிற் சிலவற்றைச்சொல்லக்கேட்பீராக, ப லவளங்கனையும் காமவின்பலங்கனையும் தரவல்ல மனதுக் கி னியகனவர பலகாலம் நீங்கித் தூரதேசங்களிற்போகவிருந்து வந்து சேர்ந்தவுடன் மனம்பூரித்த அன்புவிளங்க இரத்தினச டகங்கனங்களைத்தரித்திருக்கும் தேவியர் தமதுதேசம் புள ளமெழப்பூரித்துக்காட்டும் அல்குலைப்போலப் பரந்திராநின்ற நவரத்தினமயமாதிய மொட்டு முதலிய சிங்காரங்களைப்பெற் றிருக்கின்றதேரணிகள் கற்கரத்தொளிகளைச் செய்தோடவும் இலக்குயிக்கொப்பாகிய வண்பும் வாலிபரலத்தையும்பெற்று மனவெழுச்சிகொண்டிருக்குந் தருணமங்கையரா விருப்பவர் கள் தமதிடத்தில் மிகுத்த கவலைகொண்டு வழிபடும் விருத்தர் கலவியவெறுத்த கற்பின்பவரம்பைக்கடந்து வாலிபரைத்தே டிப்போவதற்கிணையாக அங்குசத்திற்று கொத்தம் பாகன் கு திப்பின்பழிசெல்லாமல் தன்மனம்போனவிதமாகப் போரும் மதயானைக்கட்டங்கள் பருவதங்கள் காலமுனைத்து நடப்பவ் க்கொப்பாக கீறிட்டு பிரசண்டவாயுவை நிகர்த்திக் கடுகிச்செ ல்லவும் நவரத்தினமயமாதிய பூஷணங்கள் பீதம்பரவகைகள் திரவியமுதலிய பொருள்களினிடத் திச்சைகொண்டிருக்கி ன்றவையெயர்கள் அவற்றினைப்பெறும்பொருட்டு வாலிபரை ம ருட்டி வயப்படுத்த வேண்டியதவிதிகளைச்சமுத்தமரதுபோ பைஞ்சலட்சணங்கனையுடைய புரப்பிப்பந்திகள்வாயுவேகத்தினை

மேலிட்டிப்பாய்ந்த பூவட்டமுற்றினும் பவனிவந்தும் திசைகளிற்சென்றும்விண்ணகத்திற் பறந்தும்வட்டினையுலவியும் அலைகளைப்போல நடக்கவும் வஞ்சகக்குடி கொண்டிருக்கும் மனத்தராய்ச் சேவகாருண்ணியம்கிருபை யிரக்கமென்ப தெவ்வளவு கிடையாமல் எத்தகையரும் மருளும் படிக்கு ஈடைநொடிபாவனைகளைக் கற்றுக்காட்டுவதொரு குறிப்பாயப் பலவிதத்தைகளைச் செய்யவல்ல மாறுபட்ட மனதைப்பெற்று அல்குலைவிறுண்ணும் வேசியருடைய வஞ்சக மனதைப்போலக்கூறுத்துக்கடனகித்தமுடைய இராட்சதச் சேனைகள் வீரக்கழலணிந்த பாத்தங்களைப்பெயர்த்தவைக்குந்தோறும் பூமிநடுநடுக்கி வாடும் படிக்குச் சுற்சித்தப்போகவும் விபசாரத்துவத்தையிச்சித்தமனதைப்பெற்ற ஊர்த்தமங்கையர் கணவனாவஞ்சித்துகளவுப்புணர்ச்சிகையச்செய்துமூலம் பழியுறையெங்கும் துரிதமாகப் பரவுவதைப்போலப் பரிமளயிருத்த புஷ்பமாலைகளைத் தரித்திருக்கின்ற பலகோடி யிராட்சதர்கள் முழக்கவரும், ரணபேரிஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கமாதிய வாத்தியங்களினொலியானது சகலபுலனங்களினும் பெருத்ததிரவும், அக்காலத்திற் பெருகிய துகள் பரந்தபடிந்து நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைத் தரித்திராடின்ற தேககந்தியின் பொலிவையழித்து இருண்டு மாசுடையச் செய்வதால் பாதாரத்தையிச்சித்துக் களவுப்புணர்ச்சிகளைச் செய்துமூலம் மகாபாதகர்பலராலும் இகழத்தக்க தாகக்கொண்டிருக்கும் ஆசைப்பெருக்கைப் போலக்காட்டவும் மிகுத்தசுமையைச் சுமந்தசெல்லும் ஒட்டகங்களானவைபருத்தகழுத்தை நீட்டிப்பின்வாங்கி அசைந்து போவதைப்பார்க்குமிடத்திற் காழுகராயிருப்பவர்கள் நேர்த்தகாலத்திற்றமது வயப்படுத்தும் பொருட்டுசகல அலங்காரங்களையுஞ் செய்து கொண்டு அன்னங்களைப்போலசந்தசைந்து கடைவாயில்விட்டத்தல்வந்து நின்று மெல்லத்தமது சந்திரனையொத்தமுகாரலிந்தத்தை வெளிப்படக்காட்டிக் கூரியவேலையொத்த விழிகளைச் சுழற்றி மருட்டி உள்வாங்கியுலவும் பரத்தையரைப்போல விளங்கவும் வீதிட்டுச்செல்லும் மதயாசைகளின்மீதிலும் இரதங்களினிடங்களிலும் நாட்டப்பட்டு வாணையனாவி மாறிமாறியசையும் கொடிச்சீலைகளை யோகிக்குமிடத்திற் தன்னிடத்திலிச்சைகொண்டு வந்த ஒருபுருடன்வசப்பட்டிருந்த வேசியானவன் அவனினுமேலிட்ட திரவியத்தைக்கொடுக்க வல்லவனைக் காணப்பெறின் அஞ்சாமல் அவனையும் வரவழைப்பதைப் போல விருக்கவும் சித்திரங்கொழுதி யிருக்கின்ற யானைகள் மத்தகங்கள் மீதிலணிந்திருக்கும் சிறந்தமுகபடங்கள் காற்றினசைவிந்ட்டு விலகியும்மீட்டும் பொருத்தியுயிருப்பதை நிதானிக்கு மிடத்தில் மாணையொத்த ஆழகிய விழிகளைவாய்ந்த விலைமாதர் காழுகராக விருக்கின்ற காலையர் தங்கனிடத்திச்சை கொண்டு மயங்கிக்கிடக்கும்பொருட்டு தேமல்படர்ந்தசொர்னக்கலசங்களைப்போலத் தோற்றவின்ற கொங்கைகளின்மீதிற் போர்த்திருக்கின்ற வுத்தரியத்தை மெல்லவிலகச்செய்து ஆடவர்பார்வைசென்றவுடன்முடி அவர்கள் பிரர்ணனைத்தங்கள்வலையிலகப்படச் செய்வதையொப்பக்காட்டவும் காலையர்மனதுமருண்டுவாடச் செய்யவல்லவேசியர் சேற்கெண்டையைப் போலப் புரட்டிவரும் விழிகளுக்கொப்பாகராட்சதர்க்களினிற் பகைவர் பிராணனைவருத்தும் வேல், தோமரம், வில், சூலம், மழுவாயுதம், கதை, நாஞ்சில், முசலம், சக்கரம், இத்தகையபடைகள் சொலித்துக்கொண்டிருக்கவும் இவ்விதவேடிக்கைகளைக்காட்டி நடக்கின்றபோது பலகோடி யிராட்சதர்கள் முழக்கிச்செல்லும் போர்ப்பனறகள் கணகென்றதிரும் ஒசையானது மேலிட்டி வருத்தவதினால் வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற மேகங்கள் திகைத்துச் சோர்ந்த தமதுநிலைகளிற் பிசுபிபரு

கசு

வதாகிருதியாகிய தேர்களின்மீது விழுந்து களைதெளிந்தவுடன் பக்கங்களிலிருக்கின்ற மலைகளினிடத்திலோடி யொளிக்கவும், இரதங்கள் சுற்றாதொளிகளைச்செய்தோடும் வேகத்தினாலும் மதயானைகள் உரலையொத்த பாதங்களைப்பெயர்த்தவைக்கும் உறுதியினாலும் புரவிக்கூட்டங்கள் குளம்புகளைப் பெயர்த்தபாய்ந்தோடுவதினாலும் ஜயசாலிகளாகிய இராட்சதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் போகின்ற கடைவினாலும் பூமிதகைப் பட்டெழுந்த ஊளிபடலமானது மேலோங்கி வானகங்கையிற் படிந்து சேருக்கிச் சத்தசாகரங்களைத் தூர்த்தத் திடர்செய்த புலனங்களிற் பாய்ந்த சகலபிராணிகளையும் திக்குமுக்காட்டுவாட்டாமல் சவாசங்கடையடக்கி வருத்தி யிரத்திபுரணங்கள் காந்தியையும் ஆயுதங்களின்பிரகாசங்களையும் சூரியன் கிரணவொளியையும் மழுங்கச்செய்யவும் இராட்சதர் கரங்களிற்றாங்கிச் செல்லுந் துவசபடாங்கனும் மகரதோரணங்களாகியாக மேலோங்கி அடர்ந்திருப்பதினாலு லிருள்முடி அஷ்டதிசைகளையும் மயங்கச்செய்யவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின்ற சேனாசமுத்திரமத்தியிற் சோமகண்டன் சோமன் சூரியகாதகன்மேகன் பிங்கலன்முதலிய படைத்தலைவர்கள் காத்துச்செல்ல அகண்டமண்டலாதீஸ்பாணிய சூரபதமன்ருமா ரன் எரிமுகனென்றும் வீராதீவரன் தோ முடுக்கிக்கொண்டு முன்னணியில் நடந்து வீதியிருக்கின்ற பூதப்பெருக்கி னன்னத்தாகவரும்போது சிவகணங்கள் கோபாக் கிராந்தர்களாய்ப் பாரித்தோங்கி யிராடின்ற பருவதங்கள் திசைகளை முடத்தழைத்திருக்கும் விருட்சங்கள் இருப்புலக்கை வளைதடி தண்டாயுத முதலியபடைகளைக் கரங்களிற் றாங்கிக் காளகடத்தைப்பார்க்கினும் கொதித்து எதிரோலவரும்போது இராட்சதச்சேனைகளும் கொக்கரித்துக்கொண்டு முடுகிறெருங்கிய தருணத்தில் ரணபேரி, வெற்றிச்சங்கம், தவுண்டி, தக்கை, யாதியபோர்ப்பனறகள் தாம்தாமெனமுழங்கும் அதிர்ச்சியினால் நட்சத்திரங்கள் நிலைகுலைந்து முத்துக்களை யொப்பப்பலபலென் னுதிர்விருதிற்றதுப்படைகளும் வீராவேசங்களுடன் ஒருவனொருவர்து அடட்டிச் சண்டையைச்செய்யத் துவக்கு முன்னிலையிலே நேர்தபாரத்தைச் சுமக்கப்படாமையால் பூயிரெளித்து நடுநடுங்கிப்பிளந்தும் அண்டப்பித்திகை அதிர்ந்த நெக்குவிடத் தக்கதாகக் கைகலந்தபோது இராட்சதர்கள் கையிஞ்சி வேல், சூலம், தண்டாயுதம், கணிச்சி எழுவாயுதமுதலியபடைகளை ஒன்றனந்தமாகக்கடாவிடும் விதனைவட்டாகாரமாக வளைத்து டங்காரசத்தங்களைக் காட்டி விஷத்துவைய லிட்டிருக்கின்ற கொடியபாணவிதங்களைச் சுந்தித்து அமோகமாகச் சொரித்து இவ்விதங்களைச் சாடுகின்றபோது கணக்கிறந்த பூதவீரர்கள் கால்கொடிந்தும், கரங்கள் முறிந்தும், கழுத்துகளற்றும் பற்பலகாயங்கள்பட்டும் வருந்தியபோதிலும் பின்னிடையாமற்கொதித்து மராமரங்களைக் காகொனச்சுழற்றி மாரியும் பருத்தமலைகளைக்கடர்வியும் குன்றங்களை யுருட்டியும் சூலம், எதியேல், சுழமுன், வச்சிரம், முசலம், கணச்சி, இவைகளைக் கொண்டு வாட்டியும் கற்கம்பங்களுக்குச் சுமமாசப் பருத்திராடின்ற பாதங்களினுடையதத்தம் பருவதங்களையொத்த புசுக்கனிநாற்றாக்கியும் இப்படிக்குப்போராடுகின்ற காலையிற் பகையர் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு தேரணிகள் குலைந்து வண்டில் நன் தகைப்பட்டும் அச்சமுறிந்தும் குத்தக்கால் கொடுங்கை பொடிப்பொடியாசப் பறக்கவும் மதயானையானிகள் கின்னப்பி ன்னப்பட்டு இருப்புலக்கைகளைத் தாங்கியிருந்த துதிக்கைகளற்றும் உரலையொத்தகால் கொடித்தும் வலிரமுடையமணிந்த மத்தகம்பிளந்தும் மாறியொலிக்கும் மணிகள் தெறித்தும் பாகுருண்டுமெங்கவும் தந்தித்தாவிப்பாயும் வேகமுள்ள புரவிப்

பந்திகள் பொன்வண்டையங்களணிந்த கால்களொழிந்தும்பி
ன்னிவிட்டிருக்கும் பிடரிமயிலாவாய்ந்த கழுத்துகளற்றும் க
ல்லணை தகைப்பட்டு இருபாரிசங்களினூற் தொங்கவிட்டிருந்த
கவுரிகள் காற்றிற்பறந்து மாண்டும் இராட்சத வீரர்கள் சிவந்
தமயிரலையும் சிரங்கள் கண்டப்பட்டு மண்டைதிறந்து மூளை
த்திரியும்கண்கள் பிதுங்கியும்மாற்புபிளந்தும், வயிறுபீறுண்டுரு
டல்களிறுந்தும் கால்களொழிந்தும் நிவ்வித சித்திரவதைப
ட்டு மாளவும் அக்காலத்திற்பெருநிய உதிரப்பிரவாகமானது
அலைகளைவிசியினாந்து பூவட்டமெங்கணும் பரவிப் பிராணிக
ளை வருத்தவும் கழுகு காக்கைபருந்து பிணங்களைப் பிடுங்கித்
தின்றுகனித்து வானத்தில் வட்டமிட்டுலாவவும் பூதபைசாச
ங்கள் உதிரபாணஞ் செய்தவெறியினால் தித்தோமென நடிக்க
வும் கணக்கிறந்த கவந்தங்கள் ரணக்களவெல்லையெங்கும் நிர்
த்தனஞ்செய்யவும் இவ்விதமாகப் பூதப்படைகளும் இராட்ச
தவெள்ளங்களும் கைகலந்த வீராவேசங்களுடன் அகோரஉ
யுத்தங்களைச்செய்தவருகின்றதருணத்தில் நந்தியெம்பெருமா
ன் அம்சையி லவதரித்திருக்கின்ற என்மரும் இலக்ஷரும் வட
வையைப்போலக்கோபித்தவர்களாய்ப் பாரித்தவிற்கள் நாரிக
ளையிறுக்க கொடியதிட்சண்ணியமுள்ள அர்த்தசந்திரபாணங்
கள் விஷபிட்ட கணைகள் முதலானவற்றைச் சோனைமாரியை
ப்போலச்சொரிந்து சாடுமுன்னிலையில் அவுணப்படைகள் தா
பரிக்கப்படாமையாற் சண்டைகொடுப்பதை மறந்து ஆயுதங்க
ளைவிட்டெறித்து திகைக்கெட்டோடி பலதிகையினும் ஒளித்தன
ர், இப்படிக்குத் தன்சேனைகள் முதலிட்டிப்போனதை எரிமுக
வ்கண்டமாத்திரத்திற் கோபதிபதனாய்த் தன்னருகிலிருக்கின்
ற புசுபல பராக்கிரம சாலிகளாகிய சேனைத்தலைவர்களிற் சி
ரேஷ்டரானமேகனென்பவன் கண்ணத்தமுடைய சோமகாத
கன் சோமனென்பவரைக்கூவி இந்த நிமிஷத்தில் நீங்கள்போ
ய் வீறி யிருக்கின்ற பகைவர் கருவந்தையடக்கி வரக்கடவீர்
னெனக்கட்டினையிட்ட மாத்திரத்தில் மகாபாக்கிய மெனத்
தொழுது தங்கள் தோர்களையறிவேமொய்த் துரத்திவந்து போ
ர்முனைகையக்கலந்து ரவுத்திரா காரமாகக்கோபித்து ஒப்பற்றத
ங்கள் விற்களைவளைத்து நானேற்றித் திகைகளதிரகுணத்தொ
னிசெய்தவற்சனாய்க் குருரமாகிய பாணவருஷங்களைப் பொ
ழிந்து மேலிட்டிவருவதை வீரகண்டாமணிகலிக்கும் பாதங்க
ளையுடைய வீரமாபுரந்தரன் கண்டு பிரளயகால ருத்திரனைப்
பொலச்சீறி இடிகளும்ஞ்சக் கொக்கரித்துத் தன்சேனைகளைப்
பிந்தள்ளி முன்னணியில் வந்து நின்று தனுசைவளைத்து குரு
ரமாகிய பாணகோடிகளைத் தூவி இராட்சதவீரர்களேறி யிரு
க்கின்றதோர்களைப் பொடிப்பொடியாகக்கண்டித்துஇந்தகண்ட
தனை யமலோகை குடியெற்றிக்கொக்கரித்தான் அக்காலத்தில்
மற்றச்சேனைத்தலைவர்க ளேகமாய்ச்சேர்ந்து குரியனை முடிய
பணிப்படலத்தைப்போலவளைத்துக்கொண்டு விற்களை வளைத்து
அளவற்ற கொடியபாணங்களைச் செலுத்திச் சீரமெங்கும்உ
கிரம்பிட்டோடச் சாடினார்கள் அதனால் மிகவும் நொந்தும்ர
வுத்திராகாரமாகக்கோபித்துக் கணக்கிறந்த பாணங்களைப் பிர
யோகித்திராட்சதத்தலைவர்களேறி யிருக்கின்ற விரதங்களைப்
பொடிபடுத்தி கரத்திற்பற்றிய தனுசுக்களையும் கண்டித்து அவ
ர்கள் தேகங்களைச் சல்லடைக்கக்களாகாத் துளைத்தும் சக்கை
ச்சக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்தும் சிலபாணங்கள் நெற்றியினு
ம் மாற்பிறுந் துளைத்துருவி யோடத்தாக்கியபோது யானையை
பொடித்தவல்லியாலைய மேகனென்பவன் சிறி மந்தாகினியையொ
ருது தண்டாபுகமொன்றைக் கரத்திற்கொண்டு கிறுகிறெனச்சு
கித்திப்பூதத்தலைவன் தேரின்கீழ் தாங்கிய மாத்திரத்திற் புர
ட்டமும் பாகளும் சின்னபின்னப்பட்டுமான்டனர், அக்காலத்

தில் வீரமாபுரந்தரனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த படியால்
வடவாழகாக்கினியைப்போற்றித் கூரியவேலாயுத மொன்
றையெடுத்த இதனால் நாசமடையக் கடவாயென்று கரவேக
மாய் வீசியபோது அதிகவேகமாய்வந்து மார்பிற் தடாரித்த
ருவி முதுகின்மூலமாயோடியது உடனே உதிரங்களைக்கக்கிக்
கொண்டு மேகத்தைப்போலக்கதறிப் பூமியில் விழுந்து நிலங்
குழிபட உதைத்துக்கொண்டுமான்டான், அதைக்கண்ட விரா
ட்சதவீரர் அஞ்சியவன்முன்காலாந்தகளும் நிற்கமாட்டானெ
ன்று திகைத்துபின்னிட்டனர், இப்படிக்குத் தன்படைவீரர்க
ள் பின்னப்பட்டதை அக்கினிமுகன் தெரிந்து காளகூடவிஷத்
தைப்போல மண்டியெறிந்து தன்னேதைத் துரத்திவந்து மேரு
வுக்குச் சமமாகிய தனுசையெடுத்து நாட்டி நாரியைப் பிடுந்
து அண்டகடாகமும் சந்துருக்கள் மனமும் திடுக்கிட்டெவரோம்
படிக்கு நாடுணவிசாட்டிப் பிறையைப்போல வளைந்த கூரிய
அலகுளைப்பெற்ற கொடியபாணங்களை சோனைமழையைப்
போலச்சொரிந்து கெக்கலி கொட்டியிருக்கும் பூதப்படைகளை
ச் சின்னபின்னப்பட்டுப் பறக்கத்தக்கதாகச்சாடினன், அதனா
ற்றலையற்றும்மாற்புபிளந்தும் கரங்களற்றும் கால்களொழிந்து
ம் கரங்களிற் பற்றியிருந்த ஆயுதங்கள் பொடிபட்டும் கண்டங்
கண்டமாய் துண்டந்துண்டமாய் ரணக்களமெங்கணும் பிண
க்காடாய் விழுந்தார்கள் அப்போதும் எரிமுகனுக்குக்கோபந்த
ணியாமல் அளவற்ற திவ்வியபாணங்களை அபாரியாய்ச்செலு
த்திச் சேனைத்தலைவர்களேறியிருந்த தோர்கள் உருளைகள் அச்ச
மச்ச குத்துக்கால் கொடுங்கை முதலியவற்றை வெவ்வேறுக
வெட்டிக் குவித்துக் குதிக்காளையும் சாரதிகளையும் கண்ட
ண்டமாகவாட்டி மேலும் பலபாணங்களைப்போக்கி அவர்கள்
தேகத்தில் ஊசி நாட்ட விடயில்லாமற் துளைத்துத் திக்குமு
க்காடவொட்டாமற் சாடும்போது இக்கொடுமையைக் கண்ட
தேவர்கள் திகைத்து இன்றுடன் சண்டைமாண்டுபோம் போ
ற்காணுகின்ற தென்று மனங்கலங்கி வாடிவருந்தினர் அத்தரு
ணத்திற் பெருந்த வுதிரப்பிரவாகமானது மேலிட்டி உலகங்க
ள் நடுநடுங்கிப்பிரமித்து வாடிவருந்தத்தக்கதாகஅலைகளைமோ
தி எக்கணும்பாரந்தது, அக்காலத்திற் கணக்கிறந்த கவந்தங்கள்
காடகளைப்போலக் கூத்தாடவும் பூதபைசாச டாகினி காளிக்
கூட்டங்கள் நிணமாம்சங்களைத் தெவிட்டவுண்டுஉதிரங்களைக்
குடித்த வெறியினுற் பாடியாடவும் நாய்நரிகள் பிணங்களைப்
பிடுங்கித்தின் னுளமிட்டுத்திரியவும் கழுகு பருந்து காக்கை
ள் நிணங்களைத் தேக்கிடத்தின்று உதிரப்புணலிற் படிந்துகனி
த்து வானத்தல் வட்டமிட்டுதோர்களின் மீது நின்று சிறகுகளை
ப்புலர்த்தவும் இவ்விதமாகப் பூதசயின்னியங்களும் படைத்த
லைவரும் பங்கப்பட்டு வருந்தித் திகைப்பதையும் ஞானஞமா
ரன் விஜயத்தையும் யமனையொத்தபுசுபல பராக்கிரமசாலியா
கிய மகவானென்னுஞ் ஞானக்கண்டவுடன் தியெழுகதைத்து
ருபாதகன் நம்மவனாயெல்லாம் இப்பாடுபெத்துவனோ வென்
னும் மாணம்பாதிக்கத் தேகம் புழுங்கி மயிர்க்கால்தேரறும் அ
னல்விசக்கோதித்துத் தன்னேதைத் துரத்தி வந்து பகைவன்மு
ன்னம் கிதுத்தித் திருப்பாற் கடலைக்கடைந்த மத்தையொப்ப
த் தன்கரத்தில் விளங்கும் பாரித்த வில்லைவளைத்து காளேற்
றிப் பகைவர் மனந்திடுக்கிடத்தக்கதாக டங்காரசத்தத்ததைக்
காட்டி அதிகதிட்சணியமுள்ள திவ்வியபாணவகைகளைப் புற்
றிவிடத்திருந்து ஈசெல்பெருகு மாறுபோலப் பொழிந்து கா
லாந்தகளைப்போலத் திரிவதை அக்கினிமுகன்பார்த்து மனம்
பொருமல் ரவுத்திராகாரமாகச்சீறி தன்வில்லிற் கொடியபாண
கோடிகளைக்கரவேசமாகச் செலுத்தினன், அவைவெளிப்பட்டு
ப் புகையைபும் அனையும்வீசி டெசிடத்த தொனிகளுடன்

விவரும்போதுபூதத்தலைவன் துரிதமாய்த் தருந்த மாறுகளை
களை வில்லிநகரத்திதத் துண்டித் துமச்சப்படுத்தி மேலும்அள
வற்ற திவ்வியபாணங்களை யெரிமுகன் மீதிநசெலுத்திக் கொக்
கரித்தனன் உடனே அக்கினிமுகன் அதற்கிரட்டித் தொகை
கொண்ட கூரியசரங்களைப்போக்கித் துகள்கண்டான் இவ்வி
தமாக ஒருவர்மீதொருவரேவிய சரவருஷங்களைத்தடுத்தித் துத்
டுத்தப் போராடிவருகின்ற காலையில்சூன் குமாரன் விற்சா
துரியவன்மையினாற் பலகளைகளைக்கொண்டு பூதத்தலைவ னே
திரியருந்த தேரைப் பொடிப்பொடியாக்கிக் குதினாகள் சார
தியை நிலத்திலுருட்டிக் கரத்திற் பற்றியிருந்த வலியவில்லை
க் கண்டித்து மேலும் துறுகிய சரங்களைப்போக்கிமகவான்
மார்க்பப்பிளந்து அவுணவீரர் புகழ்ந்துகொண்டாடவும் விண்
மண்ணதிரவும் சிருங்கநாதஞ் செய்தனன், இவ்விதமாகப்பகை
வன் விஜயப்பிரதாபத்துடன் வீரப்படைநீருப்பதையும் மக
வான் வலிகுறைந்து மயங்கிநிற்பதையும் அவன் துணைவர்களே
முவுருங்கண்டு வடவாமுகாக்கினியைப்போற்சிறி யிரதங்களை
த்தூர்த்திவந்து விற்களைவளைத்துஅனற்சமோகங்களைவீசுங்கொ
டியபாணங்களைத் துவிபலவசைகளைப்பேசி வீரங்களைக் காட்
டிச்சூழ்ந்து போராடும்போது அவர்கள் விட்டசரங்களைத்
தையும் கொடியபாதகன் பொடிபடச்சுண்டித்து மீட்டும் பல
படைகளைக்கடாவிப்பருவதாகிருதியாக வலிபெற்றிருக்கும் ஏ
ழுவிர் புயங்களைத்துளைத்த தருணத்தில் உதிரம்பெருக்கெடு
த்தோடவருந்தியும் வீரராதலாற் பின்னிடையாமல் மனவலி
கொண்டு உலகமெங்கும் புகழுவாமுகின்ற சூன் குமாரன்மு
கத்துக்கிலக்காய் ஆயிரம்பாணங்களையும் மலையைபொத்த புச
ங்களைக்குறித்து ஆயிரங்களைகளையும் மார்புக்குக்குறிகொண்டு
ஆயிரநாராசங்களையும் அதிவேகமாய்ப் பிரயோகித்துத் துளை
த்து அவனேறியிருந்த நவரத்தினமயமாகியதேனையும் சக்கை
ச்சக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து திசைகளதிரக் கொக்கரித்துச்
சிருங்கநாதஞ்செய்தனன், அக்காலத்தில் நேர்ந்தகாயங்களுக்கு
ச் சற்றும்சஞ்சலப்படாமல்திரனாய் பக்கத்தில் நிற்கின்றசேம
த்தேரிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுக்கார்து எழுவகையுந் தீயெ
ழப்பார்த்து ஒருதிவ்வியபாணத்தினால் ஏககாலத்திற்கண்டித்
து ஒருவரை யொருவர்பிரியாமல் யமலோகத்திற் சேர்ந்திருக்
கச்செய்த பின்பு உங்கள் தலையையுத் துதகவந்து இராஜா
இராஜனை யிகழ்ந்துபேசிக்கையழித்தளனது துணைவனைக்கொ
ன்றுமீண்ட பாதகையுக் கொன்று வெற்றியுடன்மீளக்கடவே
னெனப்பிரதிக்கினைசெய்து முடிவதன்முன்னம் குமாரதேவர்
படைத்தலைவர்கள் தனித்தனியாய்க் குருமாமிய பாணங்களை
ப் பிரயோகித் திராட்சதப்பாதகனேறி யிருக்குந்தேனையும்,
பாணையும் பூட்டியிருந்த சிங்கங்களையும் பொடியாகக்கண்டி
த்து அவன் தேகத்தையு யிடயில்லாமற் துடைக்கவும், இராஜகு
மாரன் சற்றையிளையாமல் மனம்வருந்தாமல் அதரமல் பெத
ரமல் சஞ்சலப்படாமல் திரனாய்த் துரிதப்பட்டு மற்ருருபா
ரித்ததேரிலேறி பாசபதாஸ்திரத்தை யெடுத்து விதிப்படிக்கு
ச்சோடச வுபசாரங்களுடன் வழிபட்டுச் சத்தருக்க ளினைவ
கையும் நீறுசெய்து மீளக்கடவாயெனப்போற்றி வில்லிற் பூட்
டிப்பிரயோகித்தான், அந்தப்படைக்கரசானது வெளிப்பட்ட
வுடன் வடவாமுகாக்கினியைப்பெருக்கிக் காளகூடவிஷத்தை
கிளி பிரமன், விஷ்ணு, திருநாமங்களைக்கொண்டிருக்கும் பா
ணங்களையும் மற்றதேவப்படைகளையும் உண்டுபண்ணி பிரசன்
டமாருதத்தைவீசி அதிகமகிமையுடன் வருவதை எழுவருங்க
ண்டு இது அக்கினியாஸ்திரம்போற் காணுகின்றது இதற்குமா
று வருணஸ்திரத்தைச் செலுத்தவேண்டுமென்று வருகிறபா
ணத்தின் பெருமையையும் மகிமையையுந் தெரியாமல் தாங்

கள் குறித்தபடிக்கு வருணப்படையைச் செலுத்தினர், அது
வானத்தெழுந்து இடியின்னலுடன் ஜலப்பிரளயமாகச்சொரி
ந்து மேலிட்டிச்சமீபித்தகாலையில் பாசபதமானது அகஸ்தியர்
கடலை ஆபேரணஞ்செய்ததைப்போலஅதன்பெருக்களைத்தை
யுந் கவளிகரம்பண்ணிச் சீறிவந்து எழுவர் சிரங்களையுந் கன்
டித்து உயிரையுண்டு பிரேதங்களைப் பூயிக்குப் பொறையாகத்
தள்ளி மீண்டது அவ்வீரப்பிராணன் யாதஞ்சீரம் பெற்றுப்
போய்த் திருக்கயிலாயத்தைச்சேர்ந்தபரமனை வழிபட்டிருந்
தனர், இந்தவிஜயத்தைக்கண்ட அக்கினிமுகன் மனவுற்சாகத்
துடன் புசங்கள்பூரித்து வானத்தையளாவக் கொக்கரித்துச்
சிருங்கநாதஞ் செய்தனன், அத்தருணத்தில் சந்திகளைத்தலை
வர் எழுவரும் சிலத்தில் விழந்துகிடைப்பதையும் பாதகன்வீ
திநிற்பதையும் பூதப்படைகள் கண்டவுடன் வாயினும் வயிற்
றினும் அறைந்து முகத்தில்மோதிக் கிலேகித்த இனிசற்றுநிற்
போமாமில் வீணிலிறக்கவருமென்று பயந்து ஒருவர் பின்னொ
ருவராகத் தலைவாறுகெட்டோடி யொளித்தனர், அக்காலத்தி
ல் விழிகளுக்கொப்பாக விருந்த துணைவர்கள் தோற்றமால்ம்
றைந்ததையும் இலகூர் பட்டபாட்டையும் ஐயச்சுலிகளாடிக்
பூதப்படைகள்கலங்கி மங்கியோடியதையும் அவுணரரசுபுத்தி
ரன் கெலிப்பையும் புசபல பராக்கிரமங்களுக்கு ஒருவரைடி
ம் ஒப்புமைமேசக் கூடாத சூரனாகிய வீரவாகுதேவன் தெரி
ந்து மனவருத்தத்துடன் விழிகளில் கீலாப்பெருக்கித் துணை
வருக்கித்த அபாயத்துக்கு வருந்தினவராய் உடனே அதிக
கோபம்பிரவேசித்த திப்பொறிகள்சிதற உருத்துப்பார்த்து ஒ
டுகின்ற சிவகணங்களை யதட்டிப்பயப்படவேண்டாம் நில்லு
ம்நில்லுமென்று திருக்கரங்களைக்கொண்ட மார்த்திப்பின்னணி
யி லிருந்தவர் கணப்போதிற் நேரைத்தூர்த்திவந்து அக்கினிமு
கனுக் கெதிரில் நிறுத்தியவளவிற் பகைவனாவென்றல்லது தி
ரும்பாரொன முறையிடுவதைப் போல வீரகண்டை கலிக்கும்
பாதாரவிந்தங்கையுடைய வீரவாகு தேவரை ஆயிரத்தெட்ட
ண்டங்களுக்கதிபருள சூரபதமன் பின்னே அக்கினிமுகன்கண்ட
வுடன் விழிகளிற் தீப்பொறிகிதறவும் புருவம் நெற்றியிலே
றவும் முகம்வியர்க்கவும் இதுத்துடிக்கவும் ரவுத்திராகாரமாக
க் கோபித்து இதனைச்சொல்லுவதாயினன், பெரும்புறக்கட்டை
ப்போல இனார்திருந்தபூதகையும் உன் துணைவர் இலகூர்படை
த்தலைவர்களையும் நான் ஒருபொருளாக கிணந்தவனல்ல எதிர்
ந்தவர்களேவாட்டி உன்னைக்கட்டிக் கொண்டுபோகத் தேடித்
திரிகின்ற நமது முன்னம் தற்செயலாய் உன் விதியானதுபி
டரியைப்பிடித்துத்தள்ளிவந்து விட்டது அடாபயலே பிரமன்
விஷ்ணு, முதலியதேவர் போற்றவாமுகின்ற என்பிதாவின்பெ
ருயிதங்களையும் புயவன்மையையும் வாமுயற்சிகளையும் சற்றை
ம் கிணந்து பாராமலும் நமது வல்லபங்களை மதித்தியாமலு
ம் சக்கிரோஸ்வரனை அவமதித்து வீராதிவீரராக விருந்த படை
த்தலைவர் சேனைகளைக்கொன்றாய் அரிதிற்பெற்ற என் துணைவ
னைமதியாமல் வெட்டியெறிந்து பட்டணத்தையும் நாசப்படுத்தி
என்கண்ணிற்படரம் லோடினைகடையில் உன்பிராணனுக்கு
யமனைப்போல விருக்கின்ற என்னெதிரில்வந் தகப்பட்டுக்கொ
ண்டனை பிரமன் இன்றையதினம் இன்னுன்கையில் மடியாயெ
ன்று உன் தலையிலெழுதி வைத்திருப்பதைத் தெரியாமற்போயி
னை முன்னமெதிர்த்து வந்தவர்களுடன் பொருது வென்றன
மென்று வீறியிருக் கின்றதைப் போலச்சலபமாக என்னைநினை
க்கவேண்டாம் நிமைப்போதில் உன்சிரத்தை யறுத்துச் சிதை
யைப்பற்றிக் கொண்டுபோய் அகண்ட மண்டலாதிஸ்வரனாகி
ய என்பிதாவின் பாதாரவிந்தங்களின் முன்னம் வைக்கின்றே
ன் அந்தப்படிக்குண்டை இந்தரணங்களைத்துக்குப் பல்லோடாம

ந் போவேனாயில் முத்துமலை மோகனமலைகளைத் தாங்கித் தங்கக் கலசங்களைப்போன்ற தனபாரங்களையுடைய சுந்தரவ திகளாகிய கன்னியர்மையலிற் பட்டலைந்தழலும் பதிதனெ ன்றெண்ணக்கடவாயெனக் கொடிய சபதத்தைப்பேசிய எரி முகனை எக்காலத்தினும் உல்கர்புகழத்தக்க ஐயசாலியாகிய வீ ரவாகுதேவர் பார்த்துப் பொற்கடகமணிந்த திருக்கரத்தைத் தட்டி நகைத்து உன்சபதம்வெகு நேர்த்தியாக விருக்கின்றதுநீ யும் வெகுநூன் தான்பாலபருவத்திற் சூரியனைப்பற்றிவந்த தனைசெய்த விராதிவீரனாகிய பாணுகோபனும் இவ்வாறேபற்ப ல வீரங்களைப்பேசித் திரண்டசேனைகளுடன் இரண்டுதினம்வ ற்றெதிர்த்து படாதபாடுகள் பட்டுச் சதாரங்கச்சேனைகளை யும் பறிகொடுத்து பிராணபீதியினுற் மாயவயித்தைகளைச் செய் து பதுங்கியோடிப்போயினான், அவனுக்கிளைய இரணியன்பே டியைப்போலப் பயந்து மீளாருப்பெற்று கடலில் மறைந்தன ன், அவனுக்கிளைய நீயும் விண்வீறுப்புக்களைப்பேசி வந்தாய் இ னியெயிப்பெற்று மீண்டு உன்னகைச்சேர்ந்த தாய்தந்தையரை க் காணப்போகின்றனையோ என்னுடனெதிர்த்துப்போர்செய் து அடிவிரர்களில் ஒருவன் தப்பிப்பிழைத்துப் போய்ப் பெ ண்டு பிண்டுகள்முகத்தைப்பார்த்தவர்களுமுண்டோபானுகோ பன் மாத்திரம் வஞ்சகத்தினுற் பிழைத்துத் திரும்பியிருக்கின் றான், அவனுஞ் சந்துநேரத்தில் எங்குத்தினுல் மாள்வன் அ தற்குமுன் உன்னரிய பிராணனைப்போக்கத் துரிதப்பட்டு வந் தாய் கிரமமான போராச்செய்யும் சுத்தவீரனாகவிருக்கின்ற னையோ அலியையொப்பப் புறந்தந்தோடிய இரணியனைப்போ லச்சுழந்திரத்திற் பதுங்குகின்ற திருக்கின்றனையோ இவ்விர ன்சுடி லொன்றைத் தீர்க்கமாயோசித்துத் துரிதமாகச் சொல் லக்கடவாய் உன்னைப் பூமண்டலத்திலுள்ள சுத்தவீரர்கள்கா ட்கிரும்அடினர் இராக்கதர் மரபினரனைவரும் போற்றினும் அ பூமிவீலாதவாமுயற்சிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற உன்னப்பனே பு த்திரவாஞ்சையினுல் தன்படைகளனைத்தையுஞ்சேர்த்துக்கொ ண்டுவெந்து ஆதரிக்கினும் இன்னமும்மேலே அண்டங்களிலிருப்ப வர்களைவரும் ஏசுமுகமாய்த் திரண்டவெந்து புலப்படுத்தினும் சுகலையும வென்று உன்னையிந்த ரணக்களத்தின்பவனவரும் பத்திரகாவிக்குப் பலிகொடுப்பேனென்று விராதிவீரன் சொ ன்னமாத்திரத்தில் அக்கினிமுகனுக்கு ரவுத்திராகாரமானகோ பம்பிரவேசித்துச் சிங்கத்துக் கொப்பாகக் கற்சித்து நல்லகாரி யம் உன்குண்டதயிரியத்தை வாட்டிவெனெனச்சீறி ஒப்பற்ற தன்விவ்வட்டாகாரமாக வளைத்து நானேற்றிக்குணத்தொ னிசெய்தகாலத்தெழுந்தாதிர்ச்சியினுஞ்சூரியசந்திராதிடுக்கிட் டுத்தங்கள் கிணை தப்பியோடவும் நட்சத்திரராகிகள் நிலை குடைந்து பூட்டமென்கனும் பலபலென்றுதிரவும் உலகங்கள் டெக்குகள் குலைந்து தத்தனிக்கவும் வானத்தில் கின்று வேடிக் கைப்பார்த்திருந்த தேவர்களிந்த வற்பாதங்களைக்கண்டவுடன் நடுங்கி இப்படிக்குத் தாறுமாறுபடச்செய்த பாதகன்தூவ் விடத்திலுப்போமாயில் கம்மமென்ன செய்வானெனென் றும் பயப்பிராந்தியினுற்பறந்து மேலுலகங்களிற் போயொளி ந்தனர், அக்காலத்திற் சன்னுகதேவருக் சுந்தரவசபத்தனாக விருக்கின்றவீரவாகுதேவர் தமது கரத்திற்பிழைத்துக்கொப் பாக விளங்குகின்ற பாரித்தவில்லைநாட்டி நானேற்றி மெல்ல குணத்தொனிகொண்ட தருணத்திலெழுந்த பேரோலியுனது சூயசங்காரகாலத்தி லொலிக்கும் பேரிடினைப்போலச்செ லினிற்செட்டமாத்திரத்திற் பிரமன் மதியவக்கிவாடவும்தே வர்கள் களைத்துச்சோரவும் மன உறுதிபெற்ற அடினர் இராக் தர் இதுதானொழுடிவால மென்றெங்கியொடுங்கவும் அன் டங்கள் கைலத்த மாறுபடவும் பூமித்தனித்துக் கீழ்மேலா

கவும் இப்பாடுபட்ட முன்னிலையில் எரிமுகன் விடநர்கத்தை பெர்ப்பச்சீறி பதினேழு குருமாயிய சரங்கையெடுத்துச்சுந் தித்து கண்டத்துக்குக் குறிகொண்டு பிரயோகித்துக் கியாவு மெனச் சிருங்கநாதஞ்செய்தபோது அவைகள் வெளிப்பட்ட வுடன் சர்ப்பங்கையொப்பச்சீறி அனலையிழைத்து பிரசண்ட வாயுவிலுங் கடுகெவரும் வினோதக்கினை முருகேசர் படைத்தலை வனாகிய வீரவாகுதேவர் பார்த்துத் திருநகை கொண்டு வேலை நிகர்த்த பிரகாசம்பொருந்திய அலகையுடைய பதினான்கு நி வ்விய பாணங்களைத்தமது தனுசுற்சந்தித்துப்போக்கி மேலிட் டெவரும் பகைவன் களைகளைக்கண்டதுண்டப்பட வெட்டித்த ள்ளி பிரளய மேகங்களைப்போலக் கற்சித்ததை அனல் விசும் எரிமுகன் கண்டு கோபாக்கிராந்தனயுருபது கூரியகளைகளைத் துண்டியபோது கீர்த்திப்பிரதாபசாலியாகிய வீரன்வேகமா ய் அத்தொகைக்கொடிய பாணங்களைத்துண்டி மேகங்களைத் தரத்தும் பிரசண்ட வாயுவைப்போலப் பகைவன்படைகளைத் தடுத்தனன், அகைக்கண்டகூரண்குமாரன் விஷம்பூசிய ஆயிரம் தீ ட்சனியமுள்ளகளைகளைப்போக்கிநினைப்புகமையமுத வெற்றி வேலாயுதக் கடவுள் துதன்பிறையையொத்த நெற்றியிலமுந் தி பிராட்சதவீரர்புகழ வெற்றிச்சங்கை அண்டக்களதிர பொ ம்பொம்மென னுதினன், அக்காலத்தில் எத்தகையரும் புழந் தக்க ஐயசாலியாகிய வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம்பிர வேசித்துக் காலாந்தகளைப் போலச்சீறித் கூர்மையாக் வடித் து விஷத்துவைய விட்டிருக்கின்ற குருமாயிய வயிரவாளிக ளாயிரங்களை ஒருதொடையிற் சந்தித்துப்போக்கிச் சூரபதம ன் பிள்ளை ஏறியிருந்த தேனாப்பொடிப் பொடியாகக்கண்டித் து அதிற்பூண்டிருக்கின்ற சிங்கங்களை வெட்டிக்கிடத்திப்பாக னையும் கொன்றுவாட்டி அவன் கரத்திற் பற்றியிருந்த வலியவி ல்லையும் படாறுமென இருதுண்டமாக்கிச் சிருங்கநாதஞ்செய் தகாலத்தில் அக்கினிமுகன் நிலத்திற்பாய்ந்து சிங்கராசனைப் போல மற்ருருசேமத்தேறிற் பாய்ந்து மந்தரகிரிக்குச்சமமா கிய தன்டாயுதமொன்றையெடுத்து கிடுகிடுகெனச் சுழற்றியி தனுல் நாசப்படக் கடவாபென்று மோதினான் அறுவிடுபட்ட வுடன் மணிகள் சத்திக்கச் சந்திரன் மீறிப்பாயும் கேதுவைப் போல வேகமாய்வருவதை வீரன்கண்டு இரண்டுகொடிய சர ங்களைப்போக்கிக் கண்டித்து நினைச்சேரடி யிருக்கும் ரணக் களத்திறள்ளி அட்டகாசஞ்செய்தனர், அத்தருணத்தில் இரா ஜகுமாரன் மண்டியெயிந்து மற்ருரு வலியவில்லையெடுத்துவ ட்டாகாரமாக வளைத்து நாரியைபிடிந்து வாயுவாஸ்திரத்த ச்சுந்தித்து விதிப்படிக்கு வழிபட்டு மந்திரபூர்வமாகச் செலு த்திவிட அது பிரசண்ட மாருதத்தைப்பேரல இகாந்தகொண் டெவரும்போது வீரவாகுதேவரும் அந்தத்தெய்வீக பாணத்தை ப் பூசித்துப்போக்கித் தடுத்தகாலையில் அக்கினி முகன்கோபித் து இயமாஸ்திரத்தைப்போற்றித் துண்டியபோது அதிகமெ னைக்கண்டிடி வருவதைக்கண்டவீரன் அந்தப்படைமையமா றுசெலுத்திவென்றார் உடனே அக்கினிமுகன் சூரியாஸ்திரத் தை வணங்கிச்செலுத்த அதிகப் பிரகாசத்தைக்காட்டித் தியை யிழைத்துச் சீறிவரும்போது வீரன் அந்தப்பாணத்தைக்கொ ண்டு தடுத்தமேலும்விஷச்சவாலையைக்கக்கும் கொடியபாண வுள் பலவற்றைப் பகைவன்மாப்புக் கிலக்காபே பிரயோகித்த போது தீயையும்புகையையும்பெருக்கிச் சூரவளியைப்பேரல ச்சுழன்று வேகமாய்வந்துதாக்கி வயிரக்கவசத்தைப் பொடி படுத்தி மார்பிறைத்துத் தடாரித்துருவிப்போயது அதன்மூ லமாகவுதிரம் பெருக்கெடுத்தோடவருந்தித் திருப்பாற் கடல் மத்திக்குமுன்னிலையிற் கவிர்ந்த மந்திரபூர்வச் சமமாகக்கத ிக்கொண்டு தேரிவிட்டதிற் குப்புறவிழுந்த பிராணன்டே

வதம்வருவதுமாக அலைந்து நடைக்கண்ட யமபடாள் நெருங்கி அவன் முகத்திலின்றெழுந் தீப்பட்டதற்குப் பயந்தோடினர், இவ்விதமாக மாணமுர்ச்சைப்பட்டிக் கிடக்கின்றவன் முகத்தில் வாயுவீசுவதினாற் சிலரோத்திற்தேறி உணர்ச்சிபெற்றகாலையில் மலைப்பாம்பைப்போலப்புரண்டுகெண்டுகளைவிழித்த மெல்ல வெழுவதற்கும் சண்டைகொடுப்பதற்கும் சத்தியில்லாதவனாய் வருந்திக்கிலேசித்த மாணம்பாதிக்கவென்று பெருமூச்செறிந்து இதனையோசிப்பதாயினன், வீரத்தையும் குலவிருத்தியையும் நிறைந்து தலையைத் தாக்குவேனென இந்நோதிரில் நிற்கின்ற இராட்சதருலாந்தகன் கோபாக்கினிக்குரியாய் மாளவரும் இதற்கென்செய்வதென்று பலபல வெண்ணியெண்ணிக்கடையில் ஒருகியரபகம் மனதிற்குற்றி அதனை முடிக்கத்துணியுகொண்டான், அஃதென்னையெனில், தான்பாஸ்பருவத்தில் விளையாடித்திரிகின்றகாலையில் ஒருதினம் வீரமாமயேந்திரபுரியைக் காவல்கொண்டிருக்கும் பத்திரகாளி சன்னிதானத்தில் வழக்கப்படிக்குப்போய்வேடிக்கையார்த்தமாக பலமலர்களைச்சாத்திப் பலிகொடுத்து வழிபட்டுப்போற்றம் முன்னிலையில் அப்பூசையை முக்கியமாகத் திருவுளத்திற்கொண்டு வெளிவந்துகாட்சிதந்து குமாரனே நீசெய்த ஆராதனைவழிபாடுகளுக்கு மிகவுக்களித்தனம் வேண்டியவாங்களைக்கேட்பையாதிந் தருவோமெனத் திருவுளம்பற்றியபோது லோகமாதாவே ஒருகாலம் போர்முனையிற் சத்துருக்களுக்கினதது வாடவரும் போது தேவரீரொருந்தருளிப் பாதுகாத் தாளவேண்டுமெனவிண்ணப்பஞ்செய்தபடிக்குக் கட்டித்தது ஆசீர்வதித்துப் பழைய படிக்குப் பொன்மயமாய் நவரத்தினகார்தினனை வீசிக்குொண்டிருக்கும் திருவாலயத்திற்போயினன், அந்தத் தன்னிஷ்ட தேவதையாடிய பத்திரகாளி யம்மைமைய மனப்பூர்வமாகச் சிந்தித்துப்போற்றி வித்தருணத்திற் காக்கக் கடவையெனவேண்டுவதைத் திருச்செவிகளினேற்றுப்பரிந்து அரிதமாய்ச்சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கித் திருமாணிகையைவிட்டு வெளிவந்து சிங்கவாகனத்தி லாரோகணித்து அனலைச்சொலித்திரா நின்ற முத்தலைச் சூலம், பாசம், வான், முதலிய ஆயுதங்கள் நிருக்காங்களில் விளங்கவும் சர்ப்பாபாணங்கள் கிரோரத்தினங்கள் சொலிக்க படங்களைத் தூக்கிக் காட்டவும் செம்பட்டா கடையிடையிலகையவும் செஞ்சந்தனக்கலையை தேகமெங்களுமணிந்து திசாதிசைகளின்பரிமளிக்கவும் செக்காஞ்சுடையான குரியத்திரணங்களுக் கொப்பாகத்தலங்கவும் விழிகள் அரக்கையொப்பச் சிவந்துசுழலவும் பிரமஞ்சிய தேவர்கள் அடப்பட்டகாலத்திற் கிடைத்த சிரமங்களைக் கழுத்துவிடத்திற்புரளவும் வயிரக்கடங்கள் கலிக்கும் சத்தருக்கள் சிரங்களைக் கண்டித்துக் கண்டித்து நிணப்பிரகாசமூர்த விரவானக் காதிற்கொண்டு யானை, புலி, கரடி, முதலிய மிருகங்களைப்பலிதர உண்டு உதிரச் சுவட்டுட னிருக்கின்ற கோரைத்தந்தங்கள் விளங்கும் கடைவாயிற் சோரிப்பெருகிக் கொண்டிருக்கமகா கிஷ்ணு, பிரமன், முதலிய சிறந்ததேவர்கள் எழும்புத் தாழ்வடங்கள் கலகலென்றகையவும் ஒங்காரித்தப்பூமண்டலவாகிகளும் விண்ணுடரும் புகழ்ந்த போற்றவும் அவன்வீரக்கோலத்தைக்கண்ட இயமனும் கிடகிடாய்த் தஞ்சவும் பூமிக்கிடகிடகிடமிக்கவும் பல பூதபைசாசங்கள் குடை, ஆலவட்டம், அருகு, வெண்சாமகாக னைகந்துவீசவும், அந்நகர்காவலுமற்றது இராஜாதிராஜனாய் அகண்டயின்பரிய சம்பன்னனுவிராசிந்த ரூரபுமன் பிள்ளைக்கெதிரிற்குற்றி விராஜகமாரன் தற்கு எத்திற்பட்டிருந்த துன்பத்துக் கிரங்கிக் குமாரனே பயப்பட வேண்டாம் உனக்கெவ்விதக் கிலேசத்தைத்தந்த சத்துருக்களே அநம்பண்ணி மவவருத்தத்ததற்குவேனென்று பல உதிகை

கைச்சொல்லி அபயயந்தமனித்தது அரிதமாய்ச் சிங்கவாகனத்தை வீரவாகுதேவச் சேனைகளின்பேரிற் திருப்பிப் போர்த் தொழிலைச்செய்ய வுத்தேசித்த ஒருவிசை ஒங்காரித்தவழிச் சிவினாற் பஞ்சபூதங்கள் நிறைபிசைத்தத்தனிக்கவும் சத்தரூரங்களுக் கொதிப்பெடுத்தக் களைகளைக்கட்டிப் பெருகவும் பூதப்படைகள் திகைத்துத் தேகமெங்கும் வியர்த்தபேர்தினம் தயிரியத்தவிடாமற் காளியுடனெதிர்த்தனர், இச்சம்பவங்களைப்பார்த்ததேவர்கள் மதிமருண்டு இஃதென்னே உற்பத்தமாகி ருக்கின்றது பாதுகன் மாயவலியோ மெய்மைதானோ என்ன மாய்முடியுமோவென்று மனவருத்தத்தடன் மெல்லப்புகைப் பார்த்திருக்கின்ற தருணத்திற் பத்திரகாளியுடன் வந்தபூத பைசாசடாவினிக்கட்டங்கள்சிலரோங்கிக் கொக்கரித்துக்கொண்டு பாரித்திராசிந்த விருட்சங்களைப் பிடுங்கிக்கொடியும் வானத்தையளாவரின்ற பருவதங்களைப் பறித்தமோதியும் வேல் சூலம், இவற்றைக் கடாவியும் வாலைக்கொண்டு தாக்கியும் பரித்ததண்டாயுதங்களைக் கிதுகிறெனச் சுழற்றிமாரியும் நீண்ட விற்களைவதைத்து கணக்கெற்றத் கொடியபாணங்களைக் கோண மாரியினும் பெருகச்சொரிந்தும் அரியபோகாச்செய்தின்றகாலையிற் பூதப்படைகளும் பின்னிடையாமல் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்த மராமரங்களைப் பறித்தெறித்தும் குன்றங்களைப் பந்தையொப்பக்கடாவியும் இருப்புலங்கைகளைச் சுவைச்செவத்தியும் தோமாம், பிண்டிபாலம், இவற்றைப்போக்கி அர்ப்பரிக்கின்றபோது தன்சேனைகள் வாலெதைக்கண்ட பத்திரகாளி வடவையைப்போல் சீறி காங்கினெனெதில் விளங்கும்முழுப்படைமையச் சிவகணங்களைத்தையும்நாசஞ்செய்யும்பொருட்டுப் பிரயோசித்தபோது அதவெளிப்பட்டவுடன் ப்நரபுக்குமென்றெறிந்த அனலையிறத்துப் பலகோடித்தார்க்களைப்படைத்தளவ்துத் தானாய்ப் பூதப்படைகளை மடக்கிக்கொண்டு தாபரித்துநிற்கக் கூடாமையாய் வாட்டுகின்ற அனர்த்தக்கையும் பத்திரகாளியின் செய்கைகளையும் ஐயசாலியாரியவிரவாகுதேவர்கண்டு நிராணித்து சத்துதாழ்ப்போமாகிந்நிற்கச் சூலப்படைநமது சேனைகளைத்தையும் இந்த நிமிஷத்தில்தகம்பண்ணிப் போமெனத் தீர்மானித்தவராய்ப் பதிஞ்சுருகிவியசாங்கையெடுத்த வில்லிந்தந்தித்துக் காலேகமாய் விட்டபோது அவைகள் விஷங்களைக்கெதிகிசுவுற்புரத்தகளைக்காட்டித் தரிதமாப்பாய்ந்த முத்தலைப்படைமையக் கண்டதன்மாதவெட்டி நிலத்திறள்ளியோடியது, இதனைக்களியம்முன் தெரிந்ததுடன் ஆலகால விஷத்தைப்போலக் கொடுத்தனவ்னமதியாமலும் நான்செவத்திய சூலத்தைக் கண்டித்தும் எவலிபெற்றுத் திராயுத் தனுர்ப்பாணியாக வெதிரில் நிற்கின்றான், இவன்பிராணை யிந்தவியிஷத்திற் பலிகொண்டேனென ஒங்காரித்துச் சிங்கவாகனத்தைத் தன்சேனைகளுக்குமுன்செலுத்தி வீரவாகுதேவரை உருத்தப்பார்த்து களக்கடாவி சூலத்தைத் துளங்கண்டினை அத்தகைய மனவருதிபெற்ற உன்னை யிந்தமமுழுப்படைவினல் வாட்டிப்பிராணைப்பலிநொள்வேன் முன்னையதைப்போல இரனைச் சுவாமாகத் தடுப்புகிறென்று காளியம்மை கொன்னபோது வீரவாகுதேவர் அகத்தாரீ குறித்தகாரியம் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது ஒன்றல்ல பலசூலங்களாடிய படைகளைவிடவும் அடாணத்திரியும் சிதம்பரேதில் வாட்டவல்லென் என்வலியும் வீரமும் உனக்குத்தோற்றமல் உன்வல்லபங்களைப் பேரினையென்று வீரன் மறமொழி யாடியபோது காளிக்கு அதிககோபும், பிரவேசித்து நல்லகாரியம் கையெழு சத்துநேரத்திற் காண்டெனெனச் சீறி மறஞ்ஞசூலத்தைச் சுழற்றியெறிந்த கொக்கரித்தான், அதவெளிப்பட்டவுடன் அனலையிற் சர்ப்பத்துப்புற

வ உயிர்க்கொண்டவரும் உற்பாதங்களைக்கண்ட பூதப்படைகள் மனங்கேட்டுத் தாபித்த நிகழ்ப்படாமையாற் நிசுகெட்டுடாடினர், வானத்தில்கின்ற தேவர்களும் திகைத்து இது தானே ஆகாவலிவென்றெனத் துத்தலத்தக்கடந்து மேலுலகத்திலோடியோனிடத்தனர், இராசுதேவனென்றெண்ணிச் சூரியர் சந்திரர் கடுமென்கித் கத்தப்பிப்பற்றந்தனர், இப்பாடுபெயரையும் உருகின்றபடையின் செருக்கையும் வீரவாகுதேவர் தெரிந்து தரிமையு ஆயிரர் திவ்விப பாணங்களைப்பிரயோகித்துச் சூலத்தையுடையவையுடையவையுடைய பத்திரகாவிபார்க்கையுடன் வடவையையுடையவையுடைய யிவன் கிரத்தை வீரவாகினுற் கண்டித்து உதிரபாணஞ்செய்த பிராணனைப் பலிகொள்வெனென வருத்த அகிகைக்கொத்திற் சிங்கவாகனத்தையிட்டு நிலத்திற்குவி வீரவாகையுத்தையுருவி கரத்திற் கொண்டு திருப்பாற் கடலினிடத் துதித்தெழுந்த காணகட விஷத்தையெய்யப் கொக்கித்த மின்னலுக்குச் சமமாகுடம்வலமாகச் சுழற்றி வீரவாகுதேவர் வீற்றிருக்கின்ற தேரிற் பாய்ந்தவரும்போது வீரயோகித்து இவன் பத்திரகானியாரும் இவனுயிவைவாங்காமல் ஆனவமலத்தைப் போக்குவது தருதியாமெனநிதானித்தவராய்இடியையப்போலச் கச்சித்தாட்டுகரங்கனும் இறந்துபோய்தெனச் சந்தேகிக்கத் தமது ஒப்பத்தையெழுந்த சேர்த்தப்பிடித்த மற்றக்கரத்தலத்தினால் பிரளய விடியையெப்பாக மார்பினிடத் தரைத்தருணத்தில் அத்தாக்கலிற்று பொதிகலங்கிப் பிராணனாசலாட் வருந்திச்சோபிந்த மானமூர்ச்சையடைந்து தேரில் விழுந்தனர், சவுனகா திரிவிசனே, அக்காலத்தில் மார்புவிளந்து உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட பத்திரகாவிப்பட்டபாட்டை யின்னவிதமெனச் சொல்லியுமே அவ்வதிர்ச்சியிற்று பூமிநெக்குவிட்டும் குலகிரிகன் தகன்பட்டும் அண்டப்பித்திகை வெடித்தும் இப்பாடுபடுமான்வினியிற் பத்திரகானியானவன்சகலரும் புக்கும்பெருமையுமென்கி உதிரச்சேற்றிற் புரண்டு கிடந்தவன் சந்துநேரத்தில் ஹம்பலன்னாரும் ஒருவழியிற்சேர்ந்த கனிடெனின்ற கண்களைத் திருத்தப்பார்த்த தான்பட்டகேட்டைத்தெரிந்து கணகாணாத கண்காணத்திலுந் தீர்த்துக்கொப்பற்ற கந்தகவாயி தனைகள் தன்மார்பிலைந்ததையும் அத்தாக்கலுக்கச் சகிக்கக்கூடாமல் தன்வலம்புக்களும் சவுரியபராக்கிரமங்களும் அழிபட்டு உதிரப்பெருக்கில் விழுந்து தேகமெங்கும் சிவந்தகாட்டிநிகழ்வழிந்து சேர்ந்திருந்ததையும் எண்ணியெண்ணி காணும் மானமும் மானதவாட்டிப் பாதிக்கவாடி இதனைநினைப்பதாயினன், சங்குசோதிவடியாய்ச் சராசரப் பிரபஞ்சகனென்களும் பரிபூரணமாய்நிறைவெய்தி சுழற் வேகக்கனிந்து வந்ததித்தந்திய மகத்தவங்களைப் படைத்த சிவசுப்பிரமணியதேவர் பரிபூரணகடாட்ச விட்சணியத்தைப் படைத்திருக்கின்ற மகாபாவனுடன் விவாகுன்னியனாய் போர்செய்யத் தணியென்கில் வெற்றிபெற வல்லனே மதிமயங்கி விந்தக்கார கோரிக்கைக் குட்பட்டேனாவினா தமையசெய்துபிராணபிச்சகந்தனர் இவன்மனநிலிருக்கின்ற கோபத்தையுடையசெய்யவென்றிமென நிதானித்து மெல்லவெழுந்து தன்னை விழந்தவர் மார்பைபூசிய கத்தினுற்பின்ன உதிரவாரியுடன் சூரியையப் பலிகொள்ளத்தக்க குரத்தன்மையவையுந்த பத்திரகானியானவன் தனக்கெதிரில் மண்டிபோட்டுக்காந்து பரிபூரணமாய்நிறைவெய்தி புரண்டு வீராதிபிரசே கேட்பவராக பாணபருவத்தில் இந்தஅக்கினிமுடன் பற்பல பலிகொடுத்தப் பூமித்தத்திரகார்க்க கொடுத்திருந்த வரபாணத்தையுடைய அயன் கோரிக்கையின்படிக்கிவிடும்வந்தேன் ஆனால்

உமதுவலியையும் வீரபராக்கிரமத்தையும் தெரியாதவளாய்ச் சண்டைக்கொடுத்த இப்பாடுகளைப்பட்டிநிலையில் பின்னேன் என்சிறப்புக்கும் கீர்த்திப்பிரதாபங்களையும் பல்லும் பூமிக்கப்பெற்ற பெருமிதங்களையும் பறிகொடுத்தேன் இனி உமக்குவித்தரித்துச் சொல்லவேண்டியவதில்லை செல்லு கொடுப்பிராணனைன்னிருப்பிடத்தைப்போய்ச்சேருவேன் தாமதஞ்செய்யாமல் அக்கினி முகையென்றிதொண்டு அவனுடன் வந்திருக்கின்ற வீரரணவரையுடன் கண்டித்துப் பாணகோபனையுடன் கொல்லக்கடவாய்மேலும் தேவாதிதேவனுடைய சண்முகப்பெருமான் கிருபைக்குப்பாத்திரனாய்ப் பல்லாழிகாலம் சுகேதியாய் புயவன்மகனாகுக்கொப்பற்றவனாய் வாழியாழியென்று ஆரீவதித்து இவையனைத்தையும் கைகண்ட பலனாகக்கடையிற் கண்ணபெய்ந்து பேசியிடையென்றுச் சிங்கவாகனத்தி லாரோகணித்துப் பூதபைசாசங்களாதிவாகிய தன்சேனைகள் சூழ்ந்து போற்றி வரத்தக்கதாகத் தனதாலயம் போய்ச்சேர்ந்தனர், சவுனகா திரிவிசனே, தன்னிஷ்டதேவதை இவ்விதமாக இளைத்துச்சென்றதை அக்கினிமுடன் கண்டவுடன் இக்களவன் வலிவெருகேந்தியெனச்சேறி உறங்கியிருந்த ஆழிகாலமேகங்க ளிடிக்கருமுறையுக்காட்டிக்கிளம்பியதைப்போல ஆர்ப்பரித்துத் துள்ளியெழுந்து மண்டிபோட்டுக்காந்து இதனையோசிப்பதாயினன், சீவராசிக ளனைத்தையும் உதிரம் கடைவாயின் மூலமாகப்பெருகப் பலிகொண்டுண்டு வயிற்றை கிரப்பிப் பசிப்பினியினால் வாடித்திரிவிசன காணியினது உதவியைக்கொண்டோ இதுபரியந்தம் செய்துவந்த சண்டைகளில் வெற்றிபெற்றேன் ஆயிரத் தெட்டண்டங்களை வெற்றிகொண்டு சகலரும் வணங்கிப் போற்ற அரசுசெலுத்தவரும் சூரன்பிள்ளையாக விருக்கின்றனக்கொரு உதவியும்கொண்டுமோ நமக்கடுத்த சோபந்திருகிற பரியந்தம், சூலம், வான், தண்டம், மழுப்படையைக் கரத்திற் பற்றிப் பூதபைசாசங்கள் சூழவீற்றிருக்கும் நிலியினது வலியைத்தெரிவதாகச் சிலநேரம் போராடும்படிக்கு கிண்குழைத்த தல்லது வேலையுதன்சேனைகளை யிவன் வெல்லாநென் றெவ்வளவும் மதித்தவனல்ல சூரியகிரணங்களுக்குக் கற்றுத் தடங்கும் பனியினால் குரி, குளம், மடு, நிறைவதுண்டோ அதைப்போலத்தேவந்தனை யெவல்கொண்டு கீர்த்திபெற்ற நான் ஊர்கள் தோறும் பலிக்குமுன்றுதியும்கானியைக் கொண்டோ இனியுயிர்பிரதாபத்தைப்பெற விருக்கின்றனன், என்னுமையுடையகொன்ற தூதனாயினாக் கணப்போதில் இயமனுக்கு விருத்திநிலேன் இதனை முடியாமுன்னம் பிதாயின் சன்னிதானத்திற் போவதில்லையென்று சபதம்பேசி தீராய் கின்றகாலைப் பகையருக்குப் பதுங்கியிருந்த இராட்சதச்சேனைகளைத்தும்சுடையெய்யப்பினாந்து கொக்கித்தக்கொண்டு வந்து சூரமாரணச்சூழ்ந்துகொண்டனர், அத்தருணத்தில் தன்தேவை மெல்லத்தி வலியவில்லிவிடத்தில் தூறுகொடிய கரங்களைச்சந்தித்து வீரவாகுவின்மேல் பிரயோகித்துச் கிருக்காததஞ் செய்ததைக்கண்டவுடன்கோபகைகொண்டு உன்புயவன்மையெருகேத்தி முடிவுகளும் நேர்ந்தபடியால் வந்தனையெனச்சேறி தமதொப்பற்ற சிவையவனைத்து பதித்துப் பத்தத் திவ்யபாணங்களைத்தொடுத்த மீறிவருவதைக்கண்டித்தனர், உடனே சூரமாரான் தூதராகசங்கோப்போக்கிவீரவாகுதேவரேநீயிருந்த பரிபூரண தேவைப்பங்கப்படுத்தி வெற்றிச்சங்கை பொலிபொம்மென்றுதினன், அப்போதுவீரனுக்குரவுத்திரகாரமாகியகோபம்பிரவேசித்துக் காணத்தையொத்தபதினாஞ்சொடிய சாங்கைச் செலுத்திச் சூரன் பிள்ளைகாத்தில் விளங்கும் வீரவிலி யிருதண்டமாக வெட்டி மெறிந்தனர், உடனே அப்பாதகனுக்கு அக்கோபம் பிரவேசித்துத் தேகம் அணங்கட்டே

ரிய பெருமூச்செறிந்து வேறொருதனுக்க யெடுத்த வளைத்து நெறநெறெனப் பந்தனைக்கடித்து இந்த ரிமிஷத்திலிவனை அத ம்பண்ணுவேனெனப்பொங்கிப் பரிமளமிருத்த ஆயிரமிதழை வாய்ந்த பொற்றாமரைப்பிட்டதமர்ந்த பிரமன் படைவயயெடு த்தி வந்தனை வழிபாடுகளைச்செய்து பணவனை நாசஞ்செய்யவேண்டிப் பிரயோகித்தான் அந்தத்தெய்வீகப்படை வெளிப்பட்டவுடன் அளவிறந்த விஷச்சவால்களைவிசும் பாணகோடிகளையும் தீயின்பெருக்கையும் மற்றுயிராசின்ற கொடுமைகளையும்படைத்து மேலிட்டெவரும்போது பிரமசரோருக்மென் னுஞ் சிறந்தகணையை மாறேவித்தடுப்பதினாற் சிறப்பில்லையெ னநினைந்து வீரபத்திரால்கிரத்தையெடுத்த வழிபாடுகளைநிர ப்பி வில்லிற் றெடுத்தச் செலுத்தினர், அதுவெளிப்பட்டவுட ன் வடவாமுகாக்கினியும் ஆலகாலவிஷமும் ஏகமாகப்பெருகி யனம்போலச் சொல்லப்படாத பலமடுமைகளைக் காட்டிம ன்டியெரிந்துக்கொண்டு சமீபித்தமாத்திரத்தில் பிரமாஸ்திரம் நடுநடுக்கிப் பலருமிகழ நானித்திரும்பிவிட்டது, உடனேவீர பத்திரப்படை சீறிவேசமாய்ப் பாய்ந்து அனலைவிசிக்கொண் டிருக்கும் கிரங்கள்பத்தையும் கண்டித்துப்பிராணனைக்கொண் டி வானத்தெழுந்த கங்கையில் முழுதித்திரும்பி வீரவாகுதே வர் முதுகில்விளங்கும் புட்டிலில் பழையபடிக்குச் சேர்ந்திரு ந்தது வானவெல்லையில் நின்று வேடிக்கைப்பார்த்திருந்ததே வர்கள் இந்தவிஜயத்தைக்கண்டவுடன் சந்தோஷசாகரத்தில் டுந்திக் கற்பகமலையிறைத்து ஸுயனைவாழ்த்திப்போற்றி மகி ழ்சிறந்திருந்தனர், இப்படிக்குச் சகலரும் களிக்கத்தக்கதாகவு க்கினிமுதன் போர்க்களத்திற்பட்டதைத் தெரிந்த அவுணவீர ர்கள் கடலுடைந்ததைப் போலப்புலம்பி மாணமும் வீரமும்ம ன்னைவாட்ட ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து நல்லகாரியம்இ ந்த இழிபாசிய ன்றனுக்கு ஜயசாலிகளாகிய அவுணகுலத்தி ற் பிறந்தநாய் பின்னிடவதோ சகலருமேமுகமாய்ச்சேர்ந் து வளைந்தகொண்டொடிப்பகையைத் திர்த்துக்கொள்ள வே ன்மென்று யோசித்து இருபத்தினுலாயிரம் படைத்தலைவர் னளும் இரதக்ஜதரக பதாதிகளும் கல்லென்னமோசையெழுது ர்ப்பரித்த சூரியணமூடிய பணியைப்போல வீரவாகுதேவரை வளைத்துக்கொண்டு அவ்வவர்களும் வீராவேசங்களுடன் பாரி த்தலிந்தனை வளைத்துக்கொடிய பாணவிதங்கையும் சக்கரம், பி ண்டிபாஸம், தோமரம், கப்பணம், ஏழு, மழு, தண்டம், வச் சிரம், வேல், சூலமுதலிய படைகளையுஞ் சோனைப் பெய்யவை யொப்பப் பலதிகைகளினும்ஆழ்ந்தெறிக்கின்ற காவலில் வீரவா குதேவர் காலாந்தகையொப்பச்சீறி விஷத்தைப்போன்ற னு னுகொடியபாணங்களைக் கடித்திறுண்டி அவர்கள் செலுத்திய அயுதவகைகளைச் சின்ன பின்னமாக்கித்தள்ளி மேலும் கணக் கிறந்த சிவ்லியபாணங்களைச் செலுத்திவாட்டும்போது கிரங் கள் பட்டும் மண்ணடைதிறந்தும் மூளைசிறியும் புச்சங்கள் சரிந் தும் மார்புபிளந்தும் வயிறுபிறண்டு சர்ப்பங்களைப்போலக்கு டல்களிறைந்தும் வீரகண்டையணிந்த பாதங்கள் கண்டிக்கப் பட்டும் இராட்சதர்மாணிடம் தேர் நினைகள் பல உறுப்புளந் ம் வெவ்வேறுகக் கண்டிக்கப்பட்டிதையவும் மதயானைகள்அதி க்கையற்றுக் கபோலம்பிளந்து உடல் கண்டதண்டப் பட்டித ந்துக்களிற்றுமாளையும் தத்தித்தரவும் குறிசர்ப் பந்திகள் சின் னபின்னப்பட்டிதையவும் இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் செலு த்திய பாணகோடிகளின் வல்லபத்தினுல்படைத்தலைவர் சதா ய்கச்சேனைகள் மாண்டபோது தப்பிநின்றவர் தலைவிரிகோல மாய்ப் பறந்தோடுவதாயினர், அக்காலத்திற்தொற்றிய ரணக்க ளச் சிவ்சரங்களைந் சிலவற்றைச்சொல்லக்கேட்பீராக, கண க்ஷிபந்த சமின்னியங்கள் மாண்டகாரணத்தினால் அளவற்றத

வந்தங்கள் குறித்தாவது எப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் வீரவர் குதேவர்செய்த போரின்காமர்த்தியத்துக்கு மெச்சிக் கனித்து கடிப்பதைப் போலவும், பருந்து, கழுநூ, கர்ச்சை, முதலியப ட்சிகள் நினைமாம்சங்களைத் தெவிட்டவுண்டு வான்த்திவ்விட்ட மிடிலெவ்வதைப் பார்க்குமிடத்தில் தங்கள் பசிப்பினியைப் போக்கிய காரணத்தை முக்யமாக நினைந்து வீராவீரன்மு தலிய பாஸகப்பிரமணியதேவர் சேனைகள்மீதிற் சூரியகாந்தி பட வொட்டாமல் வானத்திற் பச்சைப்பந்தலிட்டதைப் போ ல்காட்டவும் இராட்சதர் மாண்டகாலத்திற் தெறிக்கிடக்கி ன்ற கிணமும் மூளைகளும் சேற்குறப்போலப் பிசுரித்தோற்ற வும் உதிரமானது அலைகளையி வினார்தோடுவது மாரிகரலக் கிற்பெருகும் ஆற்றின் பிரவாகத்தை யொத்தம் பற்பலகிரங் களைப்படைத்திருந்த இராட்சதர்க ளிறந்தகாவலிற் கோபபிசு தியினாற் பிறையையொத்த கோகாத்தந்தங்களைக் கடித்தவுறு தியினாற் கனற்பொறிகள் பெருந்து இராட்சதர் தேகங்களைச் சேதித்துக்கிடக்கின்ற நினைமாம்சங்களைச் சுவையினால் கழுநூ காக்கையாறியபிராணிகள் உருகிகரமாய்ப் பொசிக்கப்பொரி த்துவ் கரித்துமவைத்ததை நிகர்த்தும் நெறித்த வுரோமங்க ளைப் பெற்றமதயானைகள் வீரன்செலுத்திய வாளிகளினுற்பரு த்ததலைகள் உரையொத்தகால்கள் பனைக்கு நிகராயகச்சத்திரு ந்த அதிக்கைவால் கண்டிக்கப்பட்டிப்போக முண்டமாய் இர த்தப்பிரவாகத்தி லோடுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் ஆமைகள்மி தந்து செவ்வதைப்போலக்காட்டவும் கரியதேகத்தைப்பெற்ற இராட்சதர் தேகமுற்றஞ் சல்லடைக்கண்களாய்க் துளைபட்டு உதிரம் பிரிட்டுப் பெருகி யோடுவதி ளகப்பட்டுப்போவதைப் பார்க்குமிடத்திற் சமுத்திரமானது வடவாமுகாக்கினியின்வெ ப்பத்தை யொடுக்கித் தன்னிடத்தில் வைத்திருப்பதைப்போல் க் காட்டவும் யானைகள் குறிவைகள் தேகமெங்கணும் வீரவாகு பாணங்கள் தைத்த புண்ணினிடத்தில் உதிரத்தைப்பெருக்குவ தை யொசிக்குமிடத்தில் மாரிக்காலத்திற் பற்கவங்கனிவிடத் துற்றெடுத்துப்பாயும் அருவிகையொப்பக் காட்டவும் இராட் சதர்க்கள்களிற் பற்றியிருந்த வான், வேல், கரினை, பாணமுத லியபடைகள் உதிரப்பெருக்கில்கப்பட்டு அழந்தியும் மிறந்து மீன்களைப்போலப்பிறழ்ந்த கொண்டுபோய்ச் சமுத்திரத்தி ற்பாய்ந்தபோது அதிலடங்கியிருந்த மச்சங்கள் தம்பினமெ ன்ற எதிற்கொண்டுருவலி அப்படைகள் தாக்கியமரத்திரப்ப ல் பயந்தோடும் சந்திரவட்டக் குடைகள் காம்புகள் அண்டிக் கப்பட்டு இரத்தவாற்றில்மிதந்து போவதைப்பார்க்கு மிடத்தி ல் அந்திப்போதில் விளங்கும் செவ்வானத்திற் சந்திரன் தொ ற்றியதைநிகர்த்தும் இராட்சதர்தலைகள் கால்கள் கால்கள் அ ண்டிக்கப்பட்டிதாச்சலிட்டோடும் உதிரப்பெருக்கில் அலைத்து போவதைக்கண்டபூதவீரர்கள் பகைவர் வயிறுபிழன்றுஇறை ந்த கிடக்கின்ற குடல்காவலைகளாகப் பின்னிலிதி அதுகணை மச்சங்களைப்போல வாரிவாரிக் குவித்துக் களிக்கவும் நினைமாம் சங்களைத் தெவிட்டவுண்டு உதிரபாணஞ்செய்தவெறியினால் பக்கட்டங்கள் ஊளியிட்டொரு பாரிசுத்திற் திரியவும் அபர சங்கள் பூதங்கள் கால்களைக் கோத்துப் பம்பை எற்றிந்நொ ண்டொருபுறத்தில் விளையாடிநிற்கவும் காலிகள் வீரன்புலமு ப்பாடி ஒருபுறத்தில் நிர்த்தனம் செய்யவும் ரணக்கொழுநீ னும் இந்தக் காட்சிகள் மலிந்து காட்டவும் கவரத்தினமயலா கிய தோணிகளின் மீது வந்து சல்கட்டொடுத்த அவுணவீர கள் வீரன்பாணவெச்சப்பட்டு மாண்டகாலத்தில் அவர்கள்மீதப் கண்களும் சாரிகள் முண்டங்களிலும் எதிற்பூட்டிய புரவிக் கட்டங்கள் தேகத்திறும் உதிரம்பெருக்க டுட்ப்பலதப்பாதத் தவர்கள் இந்தத்தேர்களுக்குப் பிராணனுண்டோ இரத்தத்தை

பெருக்கிப்போகின்ற தென்பேசவும் கோப்பெருக்கையு
கூடய அவுனாநேயந்த தேர்கனித். சூட்டியிருந்த வயிச்சிந்த
வர்கள் வெட்டுண்டு மாண்டுகால்களைப்பார்ப்பி உதிரவாரியில்மி
ந்தபோய்ச் சமுத்திரத்திற் சேர்ந்தமாத்நிரத்தில் அகைக்க
ண்ட தேனாகள் தம்மினமென்றுவளைந்துஅவற்றிற்கொங்கிநி
கவும் இவ்விதசிக்காரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற ரணக்களத்தி
ல் தாபரித்த சிங்கபயந் தோடுகின்ற இராட்சதப்பாதகர் அவ்
வெல்லி முற்றினும்மாண்டு விழுந்துகிடக்கின்ற களேபர மலை
ன் சிர்க்குன்றக்கனிற் கால்களிடறியிடறிப் பலதரம் விழுந்
தெழுந்த களைத்துப்பலர்மாளவும் அத்தலத்தி லிறைந்து கிடக்
கின்ற வான், வெல், சக்கரம், சூலம், முதலியபடைகள் ஓடு
கின்ற இராட்சதர் கால்களிறைக்க அகைப்பிடுங்கி யெறிந்து
ந் மீளப்பாய இவ்விதமாகச் சிலர் வருந்தியமையவும்கிண்ச்சே
ற்றினிடத்தகப்பட்டிக் கால்களைப் பெயர்க்கமாட்டாமல் உதிர
ம்பெருக்கெடுத்தோடத்தினறிப்பலர் மாளவும் சமுத்திரத்தை
ப்போலப்பெருகும் இரத்தவெள்ளத்திற் சில வீராட்சதர் நீந்
தி அப்புறப்பட்டோடவும் சிலர்க்கால்களோய்ந்து சமுத்தி
மாளவும் சிலர் அதிலகப்பட்டு அகைத்துதிரியவும் பயப்பிராந்தி
கொண்டு பிரயித்தோடுகின்ற இராட்சதவீரர்களெதிரில் வீர
வாகுதேவர் உருவொளித்தோற்றம் காணப்பட்ட மாத்நிரத்தி
ல் என்னசெய்வானேவென்றும் ஏக்கத்தினால் மனம் பதைப
தைத்துப் பலர்மாளவும் ஓடுகின்றவீராட்சதப்பாதகரைத்தொ
டர்ந்து பூதவீரர்கள் அடட்டுவதற்குப்பயந்து அவர்கள் பாத
ங்களில் விழுந்து பிராணபிச்சை தரவேண்டுமென்றிரந்து த
ப்பிப்போனவர்களும் கரங்களிற் பற்றியிருந்த படைகளை யெ
றித்துபோட்டு வெடிக்கையராய்ச் சிலர்பறக்கவும் அப்படை
கள் தாக்கிச்சிலர்மாண்டும் சிலர்மானம்பாதிக்கக் கரத்திற்பற்
திய ஆயுதங்களைச் சமுத்தி யெதிர்த்தப் பூதவீரர்களால் மா
ண்டும்சிலவணக்களுக்குப்பயந்துதங்கனிடத்தியிருந்த அஸ்திர
சஸ்திரங்களைபெறிந்து அத்தலத்தில் விழுந்துகிடக்கின்ற ரண
பேரி, மத்தளம், உடுக்கை, முதலிய வாத்தியங்களைமுழக்கிப்
பலித்திறந்துகொண்டு இயமனையும் வாட்டவல்லசிலராட்ச
தர் வீரமற்றிருக்கவும் மாண-குதினாமுகங்களைப்படைத்த வீர
க்கமெற்ற வீராட்சதர்கள் பிராணலிடத்திருக்கின்ற விச்சையி
னால் வெட்கத்தையும் சூரத்தையும்மறந்து யானைகுதினாநன்
மாண்டு குவிந்து கிடக்கின்ற பிணக்குவககளிற் பதுங்கித் தலை
களைமாத்திரம் அகைகளுடன் ஒன்றிக் காட்டவருக்கவும்சிலவி
ராட்சதர்களிறந்தம்வயிற்றைவிடாமல்நரிக்கூட்டங்களினரு
ப்பெற்றவந்து மாண்டுகிடக்கின்ற சிலவணக்களின் உடல்க
ளின்மீதுபாய்ந்து கோபத்தினுற் கூரியபற்களைக்கொண்டு பிடு
ங்கி விழுக்கின்றதருணத்தில் அவ்வெல்லையிற் பெருத்துலாவுதி
ன்றாய்க்கூட்டங்கள்ண்டு குலைத்துக்கொண்டுதுடர மன ந
டுங்கியோடவும் சிலர் வடவைக்கனலையும் அவிக்கவல்ல கோ
பாவேசங்கையுடைய சிலபூதர்களைக் கண்டமாத்நிரத்தில் தா
வாங்குந்நிருக்கின்ற மாயப்பெருக்கினால் நாயுருக்கொண்டுதிரி
விற்காலத்தில் அவ்விடத்தில் கிணமாம்சங்களைத் தின்று கனி
ந்நிருக்கின்றநாய்க்கூட்டங்கள் கோபித்தமெல்லா நடுநடுங்கி
ப்பிணக்குப்பைகளிற்பதுங்கவும் கோபாவேசங்களுடன் திரிகி
ன்ற பூதவீரர்களைநிர்த்தாலத்திற் சிலர் தங்களுருகவமாற்ற
வகையில்லாமல் தம்மவர்பிணக்குவககளிற் பதுங்கிவிருக்கின்
தாகையில் தகைகளைத்தின் அலவும்நாய்க்கூட்டங்கள் தலைமு
ருகு-காதகளைக்கடித்திழுக்கப் பகைவருக்குப்பயந்து சந்தடிப
ன்னுமற்போதுத்துக்கொண்டு வருந்தியிருக்கவும் சிலர்காயத்
தினுற்றோமுற்றினும் உதிரம்பெருகவருந்தியும் தமது பிராண
பதமாகிய தோழரைக்காணுமற் திரிந்துநின்று வெட்டுண்டு
டக்கின்ற அயர்க்க்கிரத்ததைக் கண்டமாத்நிரத்திற் பெண்கள்

புலம்புமாறபோலப் பாடிப்பாடிச் சிலேசிக்கவும் கோப்பபாந்
வையுடன் கெக்கலிகொட்டி உலவுகின்றபூதரைச்சிலராட்சதர்
சுடுதியிலெதிர்த்தமாத்நிரத்திற் நிறுக்கிட்டு தேகமுற்றும் விய
ர்க்கவிழுந்த உதைத்துக்கொண்டு மாளவும் சிலராட்சதர் மா
ண்டியாதனூசீரத்தைப்பெற்று வானத்தில் சிற்பவர்கள்தம்மு
டனெதிர்த்தப்போராயுய பூதரிந்நிலரிந்து எதிரில்வருவதை
க்கண்டமாத்நிரத்தில் மடியிற்சையைப் போட்டுக்கொண்டு எ
ங்களவரைக்கொன்றபழியைத் தந்துபோகக் கடவாயென வா
தாடவும் பயப்பிராந்தியினுலோடுகின்ற சிலராட்சதர்தமக்கெ
திரில்வருகின்ற பறவைகளைப்பார்த்த நீங்கன் போருமர்க்கத்
திப்பூதனானேருவீராகில் மாண்டவரல்லது உயிர்பெற்றிருக்கி
ன்றவரொருவரும் இப்பாதையினில்லையெனச் சொல்லித் திரு
ப்பிவிடக்கடவீர்களெனக் கரங்களைக்கூப்பித்தொழவும் இவ்வு
லகத்திறமது கொழுனனிற்றந்தகாலத்தில் மேல்விழுந்து முக
த்துடன் முகத்தைச் சேர்த்துக் கிலேசிக்கின்ற மங்கையரைப்
போலபூதவீரனானேருவிய சிலராட்சதரைக் கட்டிப்பிடித்து
முக்கைக்கடித்ததருணத்தில் வெட்கம் மனதைவாட்டிவருத்த
வும் சிலராட்சதர்களையொசிந்து இயமனைப்போலநிற்கின்ற ஓ
ந்தத்தனாதலால் நம்மவர்களையையும் மாண்டுபோவதற்கையமி
ல்லை ஆதலால் நமக்குக்கெடுதிசேராமற் தப்பிப் பிழைக்கவே
ண்டுமென்கின்ற தீர்மானங்கொண்டு உதிரவாற்றில்விழுந்து நீ
ந்திப்போய்க்கடலைச்சேர்ந்து அதிலிருக்கின்றபருவதங்களிற்
பதுங்கியிருக்கவும் சிலபதிசர் பூதரிடத்தகப்பட்டு மாளாமற் பி
ரானனைத்தப்பித்துக்கொண்டு சண்டைமுடிந்தவுடன் வெளிப்
பட்டிறந்தவர்கள் தேகத்திற்பெருகும் உதிரத்தைவாரிவாரிமா
ர்பினும் புசுக்களினும் பூசிக்கொண்டு தாங்களும் சுத்தவீரராய்
ப்போர்செய்தவரைப்போலப் பட்டணத்தைநோக்கிமீளமயிவ்
விதங்களாகவீரவானிகளினால் மாண்டவர்கள்போக மற்றவலி
பெற்றவிராட்சதவீரனவரும் பிராணபீதியினுற் பயந்தோடி
வருகின்றகாலயிற் கொடியசெய்கைகளைப்பெற்றிருக்கின்ற வீ
ரமாமயேந்திரபுரியிலிருக்கின்ற ஜனங்கள் தங்கள்தங்களுக்கு
ம் மனவருத்தம்சேர்ந்திருப்பதாம் கடவுடைந்து பெருகுமாது
போலத்துக்ககாரத்தி லமுந்தி ஒவென்னு பிணாச்சலுடன் பு
லம்புமோசை திசைகளைத்திறும் பரவியது, அந்தக்காலத்தி
ல் மேற்குறித்தபடிக்குக் காலாந்தகளைப்போலச்சமர்க்களத்தி
லுலவிப்போனாமுடித்து நாரியையிறக்கிவிலம்புந்நிற்கொன்
டுமனவெழுச்சியுடனிருக்கின்ற வீரவாகுதேவரிடத்தக்குஇரா
ட்சதப்பாதகரால்வருந்தியிறைந்திருந்த இலகூர்பாடவீர்பூ
தசயின்னியங்களைத்துமவந்து சேர்ந்த முன்னிலையில் அச்சி
னிமுகன்செலுத்திய பாணத்தினால் மார்புபிளப்புண்டு உதிரம்
பெருக்ககளைத்திருந்த வீரமாபுரந்தானென்னுத்தனைவன் கனை
தெளிந்தெழுந்து தமையனைவந்துகடினன், இவ்விதமாகத் தி
ருந்தவிளங்கும் நெற்றியைப் படைத்திருக்கின்ற வீரவாகுதே
வரைச்சுற்ற்திருக்கின்றகாலயிற் புசுபலபராக்ரமசரவினோ
டிய மற்றவுருசகோதரர்களுயும் காணாமையால் என்ன விளைந்
ததோ வென்கின்ற மனவருத்தத்தினுற் டடைவீரர்மீதில் விழி
களைப்பார்ப்பி இதைச்சொல்வதாயினர், ஆண்டிறம்பெற்றகுர
ராகிய நம்பியையவொழுவரும் கொடியபாதகனுவிய சூரமு
ரனுடன் அகோரஉயுத்தங்களைச் செய்தவருமுன்னிலையில் மா
ளப்பெற்றனரோ அல்லது மரணமூர்ச்சையுற்றந் தெனியுபெ
ருமற் துடினாத்திற் கிடக்கின்றனரோ, என்னுளைத் தணவ
கெய்விடத்திருக்கின்றனர், சொல்லக்கடவீர்களெனக் கேட்ட
வுடன் உச்சிரனென்னும்பூதவீரன் சேவித்துச் சுவாமி தேவரீ
ர் தனாவர்கொழுவனையும் அக்கினிமுகன் தேவரஸ்திரத்தினு
ற்கையுறியாகக்கொன்றான், இறைக்குத்தென்பாரிசத்திலு

அயோசனையளவையில் வானத்தையளவித் திசைகளெங்கு
ங் கிளைகளைப்பரப்பித் தழைத்திருக்கின்ற வடவாலவிருட்சமி
ருக்கின்றது அதனருகில்விழுந்து கிடக்கக்கண்டான். இதி
லெவ்வளவும் பிசகிராதென்று நிச்சயமாகச் சொன்னதைக்
கேட்டவுடன் மனம்நடுக்குற்று சரீரம் பதைபதைக்கக் கிலே
சித்துச் சற்றும் அவ்விடத்திலிருந்த மனமில்லாமல் அத்தலத்
தைக்காட்டென்று அவனைமுன்னடத்திச் சகலருஞ்ஞாந்துவ
ரப்போய் ஆலினருகிற்சேர்ந்து களேபரப்பாயலின்மீதில் வி
ழிகளில் அக்கினிசொலிக்கத்தக்கதாக மாண்டுகிடக்கின்ற து
ணைவரைக்கண்டவுடன் சகோதரசம்பந்தத்தினால் மனம்பெ
ந்து விழிகளில் உதிரப்பிரவாகம்பெருகப் பெருங்காற்றிற்ப
ட்ட கற்பகத்தருவைப்போல அவர்கள்மேல்விழுந்து தனித்த
னியே தழுவித்தழுவித்தம்பியர்பெயரைச்சொல்லியழைத்த
வாய்விட்டலரி நடுநடுங்கித் தேகமெங்கணும்வியர்க்கப் பிரா
ணனுண்டோ வில்லையோவெனச் சங்கைகொள்ளத்தக்கதாக
மூர்ச்சையாய்விழுந்தனர். அப்போது இலக்கூர் முதலாகிய
வீரர்கள் மிகவும் வருந்திச் சிலசயத்திய உபசாரங்களைச் செ
ய்யக்கூறாதெளிந்தெழுந்து இவ்விதங்களிற் பன்னிப்பன்னிப்
புலம்புவதாயினர். என்னுசைக்குரியதுணைவரோ! துணைவரோ!!
என்றாவலித்தழைத்தும் மேல்விழுந்துதழுவி முகத்துடன் மு
கத்தைச்சேர்த்துமுத்தமிட்டு புழுதியைத்துடைத்து நமதிறை
வனைத் தரிசிக்கப்போவோம் வாருங்கோள் வாருங்கோளென
க்கூவியும் கன்றைப்பறிகொடுத்த பசுவைப்பேர்லக்கதறியும்,
ஐயையோ? யெங்கொளித்தினான் கரங்களைவிரித்துப் பரத்
லித்தும் உங்கள் திருமுகமண்டலச் சுந்தரத்தைக் காணாமல்
வெம்பிவாடுவேனோ வென்றும் பாதகனாகிய என்னைச் சத்த
ருக்கள் நகரத்திற் றனிமையிற் காட்டிவிட்டு மனந்துணிந்து
போகலாமோ? இது உங்களைப்போற்ற அன்புள்ள தம்பியரு
க்கழுகோவென்றும் வீராவிராதாகவிருந்த உங்கள் உதவியை
க்கொண்டு பகைவனைவெற்றிகொண்டு திரும்பவிருந்தேன் இ
னியென்னசெய்வேனென்றும் துணைவரோ? நானுங்களுக்க
டாதவனோ? அன்னியனோ? என்னிடத்துயராதேனுஞ் சிறிது
குறைகண்டு நீங்கிப்போகத்துணிந்திரோ வெனச்சொர்ந்தும்
ஐயமாரோ! கொடிய கள்வனாகிய அக்கினிமுகனோ உங்களை
க்கொல்லவல்லனென்றுகோபித்தும் தம்பியார்களே? இவ்வி
தமாக நீங்களைன்னிடத்திரக்கமில்லாமல் மனத்துணையுகொ
ண்டிறப்பிராகில் உங்களைப்பிராணபதமாக நம்பியிருந்த யா
னினியென்னசெய்யக்கடவேனென்று களைத்தும் சகலாயுதபா
ணிகளாய்ச் சக்கிரரட்சகரைப்போலப்போற்றியிருந்து ஜயங்
களனைத்தையும் கிடைக்கச்செய்த புசுபலபராக்ரமசாலிக
ளாகிய உங்களைப்பறிகொடுத்து கல்லெஞ்சைப்பெற்ற யானு
யிர்வெற்று ஆசையைமுடையவரைப்போலப் புலம்புகின்றன
னென முகத்திலறைந்துகொண்டும் ஐயையோ விதியே! உ
னக்கென்ன தீங்குகளைச்செய்தேன் இப்படிக்குந்துணித்துசெ
ய்வையோவெனத் தூறியும் இத்தகைய அநியாயத்தைமுடிப்
பது தகாததகாதெனக் கிலேசித்தும் இந்தக்கோரத்தைக்க
ண்டவுடன் ஓ, பிராணனே! நீங்கிப்போகாமல் நீடித்திருப்
பையோவெனப் பதைபதைத்தும் நற்குணநற்செய்கைகளைப்
பெற்றிருக்கின்ற சிறந்தவருடன் சிலர் பிறக்கவும்போதமோ
வெனத்தியங்கியும் நம்மனைவனாயும் அடிமைகொண்ட சரவ
ணபவன் நான் மீண்டகாலத்திற் தம்பியொங்கேயெனக் கே
ட்பராயின் என்னசொல்வேனெனவாடியும் மூலகாரணமாக
ய சிவபிரான் கட்டாட்சத்தினாலுதித்த துணைவறிக்கக்கண்டும்
வீரனைப்போலத் தனார்ப்பாணியாகத் திரிவேனாயின் அம்மம்
ம! எனக்காரிணையிருக்கின்றனர். என்முயவன்மையும் வீரப

ராக்ரமமும் வெகுநேரத்தி நேரத்தியென்று திகைத்தும் ஞ
ரன் குலநாசப்படக் கருவறுக்கினல்லது என்கோபக்கண்
தணிவதோவெனச்சேரியும் வில்வன்மைகளுக்கொப்பற்ற வில்
வித்தைகளைப் பூர்த்தியாகக்கற்றிருந்த துணைவர் மாணும்படி
குப் பாதகனாகிய அக்கினிமுகன் எந்தப்பாணத்தைச் செலுத்
தினனோவெனவருந்தியும் அத்தகைய சிறந்தபடைகைய இந்த
ப்பாதகனுக்குக் கட்டாட்சித்தவர்களையாவரோ தோற்றவில்லை
யெயெனக் கண்கள்சிவந்தும் கொடியறிக்கொடியராகிய பா
பிகள் வேலாயுதக்கடவுளுக்கு அடியராகவல்லமோவெனவா
டியும் அவுணக்கடலை அதாஅதப்படக்கண்டித்து வாட்டுவே
னோ! இந்த வீரமர்மயேந்திரபுரியை அக்கினிதேவனுக் கிளை
யாகக்கொடுத்துச் சாம்பலாக்குவதோ! பாசுபதாஸ்திரத்தைச்
சுரான்மீதசெலுத்தி வம்சநாசஞ்செய்வனோவெனக்கோபி
த்தும் வெற்றிவேலாயுதத்துக்கஞ்சித் தாழ்க்கலாயிற்றேயெ
னச்சொர்ந்தும் இத்தயரத்திற்பட்டு முடியயில்லையெயெனப்
பாதவித்தும் கொடியபாதகனாகிய யானினிச்செய்யவேண்டி
யதென்னெபெனத்திகைத்தும் மனதுக்கினியதுணைவ ரெழுவ
ரையும் ஏககாலத்தில் மாளக்கொடுத்தமையாற் சகலசேனைக
ளையும்போக்கி யிறந்த எரிமுகனல்லனோ ஜயப்பிரதாபத்தை
ப்படைத்தவனெனச்சோபித்தும் அடியேன் பெற்றிருக்கின்
ற பேறுகளுக்கழிவுவந்ததேயெனநானியும் வலிதிற்பிராண
னைப்போக்காமல் தம்பியரிடத்திற் றையயுள்ளவனைப்போல
ப்புலம்புகின்றேன், கடினசித்தம்பெற்ற தமையனெனத்துக்
கித்தும் கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற தனுசைப்பார்த்துப் பற்க
ளைக் கறகமெனக்கடித்தும் அபாயகாலங்களில்வந் ததவவல்
ல வெற்றிவேலாயுதத்தை யெதிர்பார்த்து விழிகளில் நீரைப்
பெருக்கியும் பாசுபதமுதலிய படைகளின்மீது கியாபகை
கொண்டு விழிகளில் அணற்பொறி சிதறப்பார்த்தும் உடை
வாளாயுதத்தின்மீது கரத்தைவைத்துச் சேரியும் வீரத்தன்மை
யினுற் றுன்பெசிய சபதங்களை யெண்ணி யெண்ணிவாடியும்
தனக்குநேர்ந்த திராதபழிக்குகாணியும் தீப்பொறிகள்சிதறப்
பற்களைக்கடித்து உதட்டையதுக்கியும் இவ்விதமாக யாதொ
ரு துணையும்ற்ற வெளியரைப்போலத் துக்கசாகரத்திலுமுந்தி
யிதற்கடித்த செய்கைகளைமுடிப்பதற்கு ஒருதானியும் தோற்
றும்ற் குறைக்காற்றிற்பட்ட சரகையொப்ப மனம்நிலைபெரு
மற்றத்தளித்து தாமசாயிலையிற்பட்ட நீரைநிராய்க் கவலை
கொண்டு திகைத்திருந்த வீரவாகுதேவருக்குக் கடையிற் று
ணைவரையெழுப்புுவதாகத் தோற்றியவுடன் கல்லகாரியம் அ
க்கினிமுகன் பிரமன் விஷ்ணு மற்ற தேவப்படைகளினால் எ
ன் துணைவராவாட்டி யிருக்கவேண்டும் இதற்குச் சந்தேசமி
ராத அக்காலத்தில் அரியபிராணனை யமன்கொண்டுபோ யி
ருப்பெனக்கொதித்துத் தேகத்தைவளர்க்கும்பொருட்டு அ
விகளையுண்ணவிரும்பியுமுதும் தேவர்களைப்போலவும் அவண
காரிகர்த்தம் மற்ற பூமண்டலத்தினர்பாதலவாசிகளுக்கொ
ப்பாகவும் சலபமாகநினைத்து இயமனானவன் என்னையொத்த
வன் சகோதரார்பிராணனைக் கொண்டுபோகத் துணியவல்ல
னோ, பகைவனாகிய சூரன்பெற்றிருக்கின்ற வரமுயற்சிகளுக்கு
கஞ்சியபோதிலும் களைக்கச்செய்தபோவதல்லது எத்தகைய
தேவர்படைகளும் நெருங்கவஞ்சும் பெருமையைப்படைத்தி
ருக்கின்ற கம்மவரை எரிமுகன்கொள்ளுனென்று பேர்வைத்
து ஜன்மவயிரியைப்போலக் காத்திருந்து மாய்த்தவன் மற
லியல்லது வேறுமுண்டோ, ஞானநாயகனாய்ச் சிவபிரான்
தல்கிழிகளிற் சோதிமயமாகத்தோற்றிப் பிரணவவாக்கியச்
தினுண்மைகளைச்சொல்லவரியாத பிரமனைக் கவற்படுத்திச்
சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப்படைத்து நிலைபெறச்செய்த தேவ

தேவோத்தமனாகிய குமாரதேவர் துணைவொன்பதைக் கூற்
றுவனயியானே அநகரங்களிலும் திவ்வியமலர்களினு லுரு
ச்சித்தப் பஞ்சாட்சரத்தை விடைவிட்டாமலோதி ஆகமவிதிப்
படிக்குச் சிவபூசனையை முடித்துவரும் மார்க்கண்டேயர்மே
ற் கோபித்தப்போனகாலத்திற் பத்தன் முறைகளைத் திருச்
செவிகளினேற்றுப் பரமன் வெளிவந்து தன்னை நிலத்திட
ன் கவ்விகொண்டு மாளத்தக்கதாகத் திருவடிக்கொண்டொண்
டுதெத்த குறிசற்றும் மறைந்ததில்லை, அதனைக் காலன்சுந்த
மாய் மறந்தபோயினனே பத்திவயிராக்கியம் ஒழுக்கங்களி
ற்சிறந்த விபுலனென்னும் பிராமனேத்தமன் சுகந்த பரிமா
த்தைவிசித் தேனையிறைத்திருந்த திவ்வியமலரொன்றுகிடை
த்தமையால் அதனைச் சிவபிரான் திருவடிகளில் அருச்சிக்கவி
ருப்பற்று வருந்தி வானவழிக்கொண்டு திருக்கயிலாயத்துக்
குப் போகுமுன்னிலையில் சற்றும்யோசியாமல் அவன்பிராண
னுக்குக் கெடுகின்ற தன்மந்திரியாகிய காலனதுகிடைத்தி ல
திககோபங்கொண்டு பரமனெழுந்தருளி கூரிய சூலத்தினால்
உவன் மாறிப்பிறுத்தித் தாக்கிச் சுழற்றப் பலகாலம் வாதைப்
பட்டிருந்ததைத் தான்கண்டதில்லையோ, ஆலகாலவிஷத்தை
ப்பார்க்கினுங் கொடியசெய்கையையுடைய பிங்கலனென்னு
ம் வேவேன் பிரார்த்துவ நல்லினைத்தொடர்பினால் தான்திரி
கின்றவனத்தி லொருபுலி துரத்திவந்த காழியில் வில்வமா
த்திலேறியிருந்த தித்தினை நோராமற்பொருட்டு ஒருதினமுற்
றும் ஊனுறக்கமற்று அத்தனிரங்கைப் பதித்தப்பதித்த அவ்
விருட்சத்தினடியி னெழுந்தருளியபரமசிவக்கோலமாகியசி
வலிங்கத்தின்மீதுவிழத்தக்கதாகப் போட்டுவந்தபுண்ணியசீ
லனைத் தன் துதர்கள் கடிந்துபெசிப்பிடித்துக் கதைகளினால்
மிகவுமோதி வருத்தம்போது சிவபிரான் காக்கக்கடவனெ
னப் போற்றியதற்கிரங்கிக் காட்சிதந்து பயப்படவேண்டா
மெனக்கையமர்த்திச்சீறிப் பாத்தவுடன்கெடுகிடாய்த்து அத்
துதர்பற்றந்தோடிய காரணத்தைமறந்தானே பூருவத்தில் யி
ப்பூமண்டலத்தையாண்டு நன்னெறிகளிற்பிசகிடநடவந்த
பிங்கலனென்றும் அரசன் முடிவுகாலத்திற்சிவநாமங்களைப்
படைத்திருக்கின்ற பிள்ளைகள் பெயரைச் சொல்லிச்சொல்லி
யிவர்களைக் காக்கக் கடவையெனப் பலதரம் வேண்டிப் பிரா
ணையிழந்தகாழியில் யமபடாள்பற்றி வலிக்க மிகவுங்கோ
பித்த இந்தகாலைக்கொண்டிதைத்தவிவித்ததுயானல்லனே
இதையும் சண்டன் மறந்தானே இவையன்றியும் உலகங்கள்
புகழ்த்தக்க காரியங்களை முடியாமல் கெடுமதியினால் அதிக
கடுமியாய் காரியகாரணங்களை மதித்தப்பாராமல் தவச்சிரோ
வ்வுடனான குச்சகளைவருந்திய கொடுமையினாலும் மற்றும் சி
வபுண்ணியலொ யவமதித்தக் கிலேசிக்கச்செய்த தன்மை
யினாலும்முன்னொருகாலம்சிவபிரான்கோபத்துக்காளாய் இந்
தஜயங்களித்திலும் தன்னுணையச்செலுத்திவரும் முதன்
மையைப்போலிப் பலகாலம்வருந்திப் பயப்பிரார்த்திகொண்
டு தான்பட்டபாடுகள் தருமனுக்குக் கியாபகயில்லையோ, இ
துவமல்லாமற் பவுத்திரமாக்கவல்ல திருநீற்றை அதவிற்றரி
த்த புண்ணியவான்களையும் உருத்திராட்சத் தாழ்வடங்களைப்
புண்டிருக்கும் பத்தர்களையும் கிரமலக்கடவுளாகிய சிவபிரா
ன் பெயரைவிளக்கும்பஞ்சாட்சரத்தையும் சகந்திரத்திருநா
மங்கையும் பத்திவயிராக்கியத்துடன் ஒதவல்ல ஞானவான்
சகையும் அநாமங்களைத் தரித்திருக்கின்ற அன்பர்களையும்நெ
ருங்குவதற்குக் குலைகுலைந் கடுங்கியோடும் நமனுவன் ச
ன்னுமகப்பெருமானுக்கு அந்தரங்கபந்தர்களைவிருக்கின்றவ
ர்கள் பிராணனையாட்டிக்கொண்டு போகத்தணிந்தான், மு
ம்மதங்களைப்பொழிவின்ற யானையானது சேற்றினிடத் தழும்

துமாயின் சிறுபட்டினளும் அதனை வதைக்கவல்லதன்றோவெ
ன்று இவ்விதங்களாக்கோபித்த வீரவாகுதேவொழுந்த த
மது முதுகினிடத்திருக்கியிருந்த அம்புரத்தானிரத்திலிந்
தும் ஒருதிவ்வியபாணத்தைப்பிடுங்கி அதனலகின்மீதிற் நம
து நகத்தினால் இயமதருமராஜனுக்கு இவ்விதமாகத் திருமுக
மெழுதுவதாயினர், வெற்றிலேலாயுதமுர்த்திக் கிளவலாகிய
வீரவாகு வைவச்சதப்பட்டனத்துக்கதிபனான செங்கோற்கட
வுளுக்குத் கிதனாலறிவிப்பதென்னையெனில் மகாவீரதிராசுகிளா
மணிகளாகிய நமது துணைவொழுவர்பிராணனையுங் கிரகித்து
க்கொண்டுபோயினாய் இது உன்னையொத்தவனுக்குத் தகுதி
யோ, ஆகலின் இந்தநிருபத்தைக்கண்டவுடன் அவர்கள்ஜீவான்
மாவைத்தரிதமாக இவ்விடம்சேர்க்கக்கடவையெனமுடித்த
கையொப்பமுமிட்டுத் தன் வில்லிப்பூட்டிக் குமாரதேவனை
வாழ்த்தியமபுரத்துக்குப்போய் அதிக் கிரமாயோடி வரும்
படிக்குக் கட்டினயிட்டுப்பிரயோகித்தகாலத்தில் மனோவே
கத்தினும் மேலிட்டுப்பற்றது சத்தசாகரங்களைக்கட்டுத் மா
னசோத்தராகிக்குத் தென்பாசிசத்திலிருக்கும்வைவசுதபட்
டனத்தைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாகியசபாமண்டபத்தில்
வயிரங்களினுற் சோடித்து விளங்கும் சிங்காதனத்தினிடத்
தமர்ந்துபலதிசைகளினுமிருந்துவந்து விண்ணப்பஞ்செய்கின்
றகிங்கரர் வாக்கியங்களைக் கேட்டுச் சித்திராகுத்தர் எதிரிலி
ருந்துகணக்குகளைப்பார்த்துச்சொல்லும் நியதிசுளுக்குத்தக்க
கட்டளைகளை யிட்டுக்கொண்டிருக்கும் தருமனெதிரில் குறுகு
அத்ததொனிகளுடன்போய் நின்றதைக் கண்டவுடன் அற்பு
தமடைந்தவனாய்த்துரிதப்பட்டுக்கரங்களினேந்தி வீரவாகு
தேவர் முத்திரையைப்பார்த்துப் பத்திவினையத்துடன் அத
னிடத்திலெழுதி யிருந்தகாரியத்தை வாசித்தவுடன் மனம் ந
டுக்குற்றுச்சீரம்வியர்க்கப்பயந்து சித்திராகுத்தனைக்கூவி வி
சாரணசெய்துகொண்டு வீரவாகுதேவர்தனைவரிவ்விடம்வ
ராமமயால் எவ்வனமிருக்கின்றனரோவென்று போதவுனர்
வினாலாய்ந்துதிருக்கயிலாயத்திலிருப்பதாகத் தெரிந்தவுட
ன சிங்காதனத்தைநீங்கிவெளிவந்து மகிஷவாகனத்திலேறி
ச்சூறையாருதத்தைப்போலத் துதர்தொடர்ந்துவரத்தக்கதா
க மனோவேகத்தினுங் கெடுச்சென்றுவெள்ளியங்கிரியைச்
சேர்ந்து பரிசோதித்துக்குளிரந்த நிழலைப்பாப்பிப்பரிமளித்தி
ருக்கும் பூங்காவுகளினொன்றில் இராட்சதவிரரால்மாண்டபூ
தத்தலைவர்கள்போற்றிச்சூழ்ந்திருக்கவும் விஞ்சைபர் யாழ்க
னையிட்டித்தேவகார்தாரங்களைப்பாடிவருவதைச் சிரவனான
ந்தமாகக் கேட்டுக்கொண்டுகனித்திருக்கின்ற எழுவகையுங் க
ண்டவுடன் மனமகிழ்ந்தவனாய்ச் சமீபத்திற் போய்ச் சேவி
த்து ஐயமாரோ உமதொப்பற்றதன்மயன்வாடிவருந்தித்துக்
சாகரத்திப்பட்டு உங்களைத்தேடி யலைவதாக நீங்கலிந்தவை
பவங்களை யனுபவித்திருப்பதுதகுதியோர் மேலும் என்பிரா
ணனுக்குவந்திருக்கின்றது ஆதலாற்றரிதமாய் பூதவீரருடன்
தமையனிடத்துக்கு வரவேண்டுமெனப்போற்றநல்லகாரிய
மென் றொருமித்துச்சேனைத்தலைவருடன் அத்தலத்தைநீங்கி
வீரமாமயெந்திரபுரத்துக்களிலிருக்கும் சமர்க்களைத் தெல்
லையைச்சேர்ந்து தங்கள்சீரங்களிற்பொருந்தி நித்திராதெ
னிந்தவர்களைப்போலவெழுந்தனர் இந்தச்சபகரத்தைக்கண்ட
தேவர்கள் கனித்துப்பஞ்சகற்பகமலர்களை வாரியாரிச் சொரி
ந்துவாழ்த்தியுங்களைக்கொண்டாடினர்தட்சணம்தம்பிய ரு
முயருமோடி தமையன்திருவடிகளிற்சேவித்தகாலத்திலிடு
ழிகாலம் தன்புகழை இவ்வுலகங்களில்நாட்டிய வீரவாகுதே
வருக் கெடுத்திருந்தசோபதாபங்கொழிந்தமனவெழுச்சிபெ
ந்து ஆனந்தவாரியில்மூழ்கினவராய்சூரனுபாகுவாகவிருக்கி

ன்ற இருகரங்களினாலும் வாரியெடுத்து விசாலமாக விளங்கும் மார்பிலினைத் திருத்தமுவி முகத்துடன் முகத்தைச் சேர்த்துமுத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து முதுகைத் தடவிக்கொடுத்த இராகுவினால் மறைப்பெனவெளிவந்த பூரணச் சந்திரோதயத்தைப்போல முகமண்டலம் பிரகாசித்துக் காட்ட இனிமேல் திவ்விய பாணங்களினால் அவுணரை அதம் பன்னாவ தெனக்கொருபொருளோவென்று வீரங்களைப் பேசுவருமுன்னிலையில் வீரமாபுரந்தரன் இலட்சர் படைத்தலைவர் பூதசயின்னியங்கன்களித்து மேகவரவைக்கண்ட மயிலினங்களைப்போல. முகாவலிந்தங்கள்விளங்க மனக்கவலையைப்போக்கி அதிகமகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனர் கேட்டமர்களோ சவுண்கா திரிபிகளே வீரவாகுதேவர் முதலானவர்கள் அக்காலத்திற் பெற்ற சந்தோஷப்பெருக்கினை எப்போல்களாற் சொல்ல முடிவதோ இப்படிக்குச் சகலரும் உல்லாசமாகவிருக்கின்ற தருணத்தில் இதுநல்லசமயமென்றெண்ணி யியமதருமராசன் இளையபெருமானுக்குச் சமீபத்தில் நெருங்கிச்சேவித்து மின்னலையொப்பவிளங்கும் அலகையுடையவேலைத்தாங்கியவீராதிரிவீரனே அடியேன்மேற் கோபங்கொள்ளவேண்டாம் உமதுதுணைவர்கள் இந்தப்படைத்தலைவர்களுடன் திருக்கயிலைச்சாரலிற்சேர்ந்திருந்தனர். அதிகமனவாட்டந் தேவீருக்கு நேர்ந்தபடியால் இச்சாரணங்களைத் தீர்க்கமாயோசித்தவரால் சிவபிரான் கட்டளையின்படிக்கு நாயினேன்முடித்துவரும் செய்கைகளைச்சொல்லக்கேட்டருள்க. எத்தகையராயினும் தமதுதிருமேனியிற் பரிசுத்தமாகிய விபூதியைப்பூசி உருத்திராட்சத்தாழ்வடங்களைத்தரித்துக் காலநாயத்தை உடுத்திருப்பராயில் அவர்களிடத்திலிருந்துகொண்டுவந்தேன் கடவுளாகக்கொண்டு புயபத்தியுடன் வழிபட்டுப்போவேன் அப்படிக்கிருக்க ஒப்பற்றதேவீர் தம்பியர் பிராணனையும் கிரகித்துப் போகத் துணிவேனோ பசியிருத்தகாலத்தில் அனலையிருக்க நினைப்பவருமுண்டோ என்னிடத்திலிருந்துத்தைச் சுமத்திக்கோபித்தேவியபாணத்திற்குறித்த கட்டளையைக்கண்டவுடன் திகழ்பட்டு வெள்ளியங்கிரிக்கோடி பூதவீரர்குழக் களித்திருந்த உமதுதுணைவரைக்கொண்டுவந்துசேர்த்தேன்ஐயனே அடியேனிடத்தில் யாதொருபழியில்லாமையாற் கோபத்தை கூழித்தருள்கவென்று வேண்டுகின்ற நடுவளைப்பயப்ப உவேண்டாமெனத்தேற்றித் தம்பியர் எமதையன்பதத்திற் சேர்ந்திருப்பது தெரியாதலால் அவர்களிடத்திருந்த பரிவினால் பிரிவென்னும் அனல்மனதைக்கொளுத்திவாட்ட மயங்கி உணக்கிச்சேகியைத் தெரிவித்தோம், இதைக்குறித்து வருந்தவேண்டாம், மேலும் இத்தருணத்திற் செய்யாமற்செய்த உதவியை முடித்தீர், இதற்குக் கைமாறண்டோவெனப் பலவுபசாரவார்த்தைகளாடிச் செலவுகொடுக்க அந்தகன் வீரனைப்புகழ்ந்து தன்பரிவாரங்கள் சூழ்ந்துபோற்றத் தென்னே சத்தைச்சேர்ந்து சிவனடியரிடத்து நெருங்காமல் தன்னாதர்களுக்குப் புதிய கட்டளைகளைச்செய்து பழையபடிக்குத் தன் தொழிலை முடித்திருந்தான், பகைவர்வரவுக் கெதிர்பார்த்திருக்கும் வீராதிரிவீராகிய படைத்தலைவர் - பூதவீரர் - துணைவர் - பெரும்புறக்கடலைப்போலக் களித்தச் சூழ்ந்துபோற்ற ஒப்பற்ற பராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் மதயானை யைப்போல அவர்கள்மத்தியில் ரணபூமியில் தனார்ப்பானியாகவிளங்கினர், இச்சம்பவங்களனைத்தையும் பார்த்திருந்த ஆதர்கள் அலறிப்பலம்பிவிழுந்து கெட்டோடிச் சபாமண்டபத்திற் சகலரும் புடைசூழச் சிங்காதனத்திலீற்றிருந்து அரசெழுத்திலும் இராஜாதிராஜனைக்கண்டவுடன் விழிகளி ல் நீராப்பெருக்கிவிழுந்து சேவித்துப் புலம்பிச் சுவாயி, தே

வரீர் திருக்குமாரன் அக்கினிமுகன் அகோர உயுத்தங்களைச் செய்த சதாங்கச்சேனைகளையும் பறிகொடுத்தக் கடையிற் றுதன்செலுத்திய வீரபத்திராஸ்திரத்தினால் மடிந்தான், இ ர்தக்கொடிய சம்பவத்தை விழிகளார்க்கண்டு வந்தனமெனப் பேசிய வாசகஞ் செவிகளிற் புருவதன்முன்னம் புத்திர சோபம் மேலிட்டுப் பெருங்காற்றின்மோதலினாற்சாயும்பனை யைப்போலச் சிங்காதனத்திலிருந்து சோர்ந்து குப்புறவிழுந்து களைத்து எக்காலங்களினும்பெருத துக்கசாகரத்திலமுந் திப் புத்திரனை நினைந்துநினைந்து பிரலாபித்துப் புலம்பத்தொ டங்கினன். என்சீர்த்துக் காதாரசத்தியாகவிருக்கின்ற உயி ரே! சுற்றமே! கண்ணே! சிரோரத்தினமே! செல்வமே! ஓ, அக்கினிமுகனே! என்னைப் புத்திரசோபத்திற் படுத்தி யி வ்வாழ்வைவெறுத்த தெய்வபோகங்களை யனுபவிக்கவிரும்பிப் பொன்னுட்டைச்சேர்ந்தனையோ? ஒருதாம் உன்னமுதிய திருமுகமண்டலத்தைக்காட்டிப் பவமுத்தையொத்த வாயை த்திற்றுத் தேறுதலெனவெல்ல எணக்குதவியாக வரமாட்டா யோ? புத்திரசிகாமணியே! யினி உயிர்வாழ்க்கையை யொ ருபோதம் விரும்பேன், இதோ உன்னுடன்வருகின்றேன் வருகின்றேன் ஐயனே! பாதகனாகிய தான் முன்ன மிவ்விட ம்வந்தபோது உன் தம்பியாகிய வச்சிரவாகுவை வதைத்தக் கொன்ற சேதியைக்கேட்டவுடன் நியிற்பட்ட புழுக்கைப்போ ல மனம் பதைபதைத்துவாடி வருந்தினே அத்துயரத்துதயின் துடன் போக்கினையோ? வானநாட்டிற்சேர்ந்தவுடன் உன் னுசைத்தம்பியைக்கண்டுகளித்துக் குலவியிருக்கின்றனையோ குமாரனே? நம்மவரைக்கண்டமாத்திரத்திற் கிட்கிடாய்த்துப் பயந்தோடும் பதிதராகிய தேவப்பயல்களையெனும் நீபட் டபாட்டைக்கண்டு களித்து மனவெழுச்சிபெற்றிருக்கவும் எ த்காலத்தினும் மாறாத துக்கசாகரத்திற் பட்டு என்னவாடவி ட்டிப்போவது உன்னையொத்த வீராதிரிவீரனாகியபின்னைக்கடுக் குமோ! அல்லதழுகோ மகனே! நீ அபலனாய் ஈனத்தொழி லைச்செய்ததும் துதன்னையில் மாளக்கடவையென்று சிவ பிரான் சபித்தனரோ! மகாவீஷ்ணு கொடுமைபேசினரோ? அல்லத பிரமனே உன் தலையிலெழுதினனோ? எனக்கொன்று ந்தோற்றவில்லை, ஓ, புத்திரரத்தினமே! கிணப்பசுமையறு மற் சொலித்திருக்கும் வெற்றியேலாயுத்தைக் கென்னெக்காட் டிக்கொடுத்து அக்கொடுமையைப்பார்க்க மனமில்லாமைத் து தனல்மாண்டு முந்திப்போய்விடுவதெதேயேர் பகைவனால் நீ களத்திற் பட்டனையென்றும் சேதிகேட்டவுடன் நீங்காமலிரு க்கின்ற என் பிராணன் இன்னமென்ன துக்கத்தையனுபவிக்க மாட்டாது, என்னுசையே! பஞ்சபூதமே! செல்வமே! உன் னை அரியதவங்களைச் செய்தபெற்ற தமியேன் ஒவென்றலற விட்டு இறந்ததைக்கண்டும் மகப்பேற்றைவிரும்பிச் சிலர் தவ விரதங்களைச்செய்யவுந் துணிவரோ! ஓ, குழந்தாய்! உன் னைமுற்றினும் நம்பியிருந்த என்னைப்பிரிந்துபோகின்றவன் எ னக்கடுத்த புத்திமகிகளைச்சொல்லி நீங்கவொண்ணாதோ! கு மாரனே? மிகவும் வருந்துகின்றேன், ஒருபோது பருவதாகி தாகவந்து போகமாட்டாயோ! மனமில்லையோ? மதிமயங் கினையோ! என்செல்வமே! கண்ணினையே! என்னன் பே! பிரகாசம்பொருந்திய வேலைத்தரித்த கரதலங்களைப் பெற்ற கானையே? என்னரசே! என்னைப்பெற்றவனே? ஐ யனே! உன்னிடத்தன்புள்ள பிதாவைமறந்தனை, மறந்தனை, என் பாழ்வயிற்றிற்றியைக்கொட்டின யென் நிவ்விதங்களா கப் பன்னிப்பன்னி புத்திரசோபத்திற் பட்டுப் புலம்புகின்ற த ருணத்திற் சபையிலிருந்த பந்துவர்க்கங்கள் மந்திரிபிரதானி

கள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள் தந்தமக்கடுத்த சம்பவங்களைப்போல முகத்தினும் வாயினும் வயிற்றினும் அறைந்துகொண்டு விழிகளில் நீராப்பெருக்கிக் கடலுடைந்ததைநிகர்த்துக் கதறினவிதங்களைச் சொல்லிமுடிவதோ, இப்பிரகாரம் அல்லோலகல்லோலப்படுகின்றகாலையில் அக்கினிமுகனைப்பெற்ற தாயாகிய பதுமகோமளை தன்குமாரனுக்கடுத்த சம்பவத்தைத் தெரிந்தவுடன் வயிற்றிலறைந்து துகில்சோரத்தியிற்பட்ட அம்சத்தைப்போலச்சோர்ந்து நிலத்தில்விழுந்து மூர்ச்சித்தவளாய் அக்காலத்திற் சூழ்ந்துருந்த தோழியர் சிலையர் பாவியர் அழுதுகொண்டேயித்தியவுபசாரங்களைச்செய்யத் தேறியெழுந்து கூந்தல்விழுந்து புரளப் பரதவிக்கும் போது புரமாதரணவரும் சேர்ந்து இழவுகொண்டாடினர். அக்காலையில் அந்நகரமெங்கணுஞ் சமுத்திர கோஷத்தினுமேலிடத்தக்கதாகப்புலம்புகின்றசத்தமானது அஷ்டதிகையினும்பரந்து வானவெல்லையினுமொலித்தது.

மூவாயிரம்பிள்ளைகள்வதைப்படலம்.

வாரீர் சவுனகாதிரிவினோ? மேற்குறித்தபடிக்கு குரன் முதலானவர்கள் வருந்துகின்றசேதியை மூவாயிரம்பிள்ளைகள் கேள்விப்பட்டவுடன் மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்டக்கடுக்கிக் கோடிசூரியப்பிரகாசமாகச் சிரோரத்தினக் கார்திகையவீசி வானத்தையளாவப் பரந்திருக்கும் பிதாவினரண்மனையைச்சேர்ந்து தனக்கடுத்த பழியென்னும் குறாவனிக்காற்றானது வளைந்து வளைந்து மோதப் புத்திரசோபமாகிய துக்கசாகர அலைபெருந்து மனமென்னுங் கலையைவாட்ட வீரத்தன்மையைப்போக்கிச் சோபித்துக் களைத்திராங்கிவாடி முகப்பொலிவற்று விழிகளில் நீராப்பெருக்கிக்கதறுகின்ற பிதாவைக்கண்டு வணங்கி ஐயனே! குழந்தைவேலன் அந்நமும் அவனுக்கினிய என்மர் இலக்சர் படைவீரர் பூதப்பெருக்கும் எகமாய்நெருங்கிப் போகாச்செய்யவிறுக்கின்ற சமர்க்களத்தில் எரிமுகனைத் தனித்தனுப்பி இப்படிக்குவருந்துவதென்னை அவன் அவ்வீரருடன் போராடவல்லனோ! சகலகலைகளையும் பூர்த்தியாகத்தெளிந்திருக்கின்ற சக்கிரோஸ்வரனே! கேட்டருள்க.—ஒருவன் சேனைப்பெருக்கையும் வலிபெற்ற துணைவனையும் புத்திரனையும் அகண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வங்களை யும் புசுபலபராக்கிரமச் சம்பந்தையும் பெற்றிருப்பானாயினும் காலதேசவர்த்தமானங்களை ஆராய்ந்து தகுதியாகிய முயற்சிகளைச்செய்துகொண்டு ஒருகாரியத்தைமுடிக்க யத்தனப்படாமற் போவானாயில் அபலகுமிய ஒருவனுல் பங்கப்பட்டு வலிகுறைந்து பழிக்காளாய் வாடவருமென்று உலகினர் வழங்கிக்கொள்வார் மேலும் நீதிநூலின் பிரகாசமுமதவே யாரும் ஆதலால் இவற்றைத் தீர்க்கமாயோசியாமற்போனீர். ஆயசாலிகளாகிய சத்தருக்கள் பெருக்கமதித்துப்பாராமல் ஒருகுமாரனைத் தனிமையிற்றுண்டி நீர் மேல்வரும் நன்குதிங்குகளைக் கவனியாமற்போனீர் மேலும் அவன் தேவரீர் கட்டினையின்படிக்குப்போய்த் தன்னாடகடியவனாயிற் போராடியிறந்து வீரசொர்க்கத்தைச்சேர்ந்தால் அதையொருபொருளாகவெண்ணிச் சூராகவிறுக்கின்ற தாமதெரியாதவர்களைப் போலப் புத்திரசோபத்திலுந் தி வாடுவதற்கோ? உம்மமயொத்த திராணக்கிக்குமோ! ஓ, இராஜபரமேஸ்பரனே! அக்கினிமுகனொருவன்களத்திற்பட்டதைக்குறித்ததாயிரியத்தை யிறந்து நிலேசிக்கவேண்டாம் இதனை நமக்கழித்தோடிய தேவர்கள் தெரிவரையில் ஒளிதமாரும் ஒருகுமாரன்போனதின லொன்றும் முழுசிப்போகவில்லை பற்பலவெற்றிகளைப்பெற்றிருக்கின்ற மூவாயிரவர் சுசேவிகளாகவிறுக்கின்றபோது உம

க்கென்னகுறைநேர்த்தவிட்டது இதுவுமல்லாமல் எங்கள்துணைவனான இரணியன் தவங்களைச் செய்துகொண்டு பதுங்கித் தருணம்பார்த்திருக்கவும் சூரியனைத்தனைசெய்த வீராதிவீரகுமிய தமைபன் க்ஷேமமாயிருக்கவும் ஒப்பற்றபராக்கிரம சாலியாகிய சிறியதந்தை சிங்கமுகாசூரன் வலியனாயிருக்கவும் தின்னியராகிய படைத்தலைவரிருக்கவும் சவுரியபரராகிய கணக்கிறந்தவெள்ளம் இராட்சதச்சேனைகளிருக்கவும், இவையன்றித் தமது காவலிற்பட்ட மற்றையவண்டங்களில் வீரசூரராகிய சதுரங்கச்சேனைகள் வீறியிருக்கவும் உமக்கென்னகுறைபாடாயிற்று பகைவர்கள் வலியராய்ச் சிலபிள்ளைகளையும் சயின்னியங்களுமுவாட்டிக்கொன்றனொன்றினத ளர்ச்சியைக்கொண்டு வருந்தவேண்டுவதில்லை, மேலும் சத்தசாகரங்களும் ஒருகாலம்வற்றிப்போமாயினும் உமதுகட்டினையினடங்கியிருக்கின்ற சதுரங்கச்சேனைவெள்ளங்களுக்கழிவுண்டாவதோ! இதைக்குறித்துச் சந்தேகிக்கவும் வேண்டுமோ இஃதன்றியும் தமதுபெருமைகள் தமக்கேதோற்றமல் மயங்குகின்றிர் ஊழிகாலத்தினும் அழிவில்லாத வச்சிராதேகத்தைப்படைத்துத் தீர்க்காயசைப்பெற்று ஆயிரத்தெட்டன் டங்களுக்கும் சக்கிரோஸ்வரனும் அகண்டசாம்பிராச்சியச்செல்வவளங்களை யனுபவித்திருக்கின்ற தேவரீ ரிப்படிக்குக் கவலைகொண்டு வாடுவது உமது புய்வன்மைக்கும் பெருமிதங்க ளுக்கு மடுப்பதோ, இதுவனாயிற் பகைவர் தங்களாற்கடியவனாயிற் போராடிக்கொன்ற நால்வகைச்சேனைகளைப் பார்த்துமிடத்திற் பாதலவனாயினுந் அண்டமுக்கட்டைக்கிடப்பூயிக்கச்சாணியாகவிறுக்கின்ற மகம்மேருவிலொருநினைத்த னைகழிந்ததென மதிக்கவேண்டும் மேலும் ஆயிரத்தெட்டன் டங்களைவென்று சகலரும் வணங்கிப்போற்ற அரசுசெலுத்திவரும் தலைமையையும் வீரத்தையும் புய்வன்மையையும் சலபகாரியத்தைப் பெரிதாகவெண்ணி யிதுவனாயிற்றேடிய ஜயங்களுடனமர்ந்து ரணக்களத்திற்பட்டவர்களை நினைந்து நினைந்து புறந்தந்தோடியொளிக்கூர் தேவப்பயல்களைப்போலக்கி லேசித்தவாடுவதற்கோ, தேவரீர் திருவுளத்திற் சற்றுக்கோபம்பிரவேசித்துக் கட்டினையிவீராநிற் றேவராஜனையும் விஷ்ணு பிரமனையும் இயமனையும் அக்கினி வாயு முதலாகிய சகல ளையும் கணப்போதில் வலிதிற்பற்றிக் கட்டிக்கொண்டெவந்து சன்னிதானத்தில்விடவல்லோம் இவையன்றியிற் பொன்னுலகையலைத் ததப்படுத்தவேண்டினும் மேருவைத்துகளாக்க நினைப்பினும் பூமண்டலத்தைபெடுத்துச் சமுத்திரத்திற் கரைக்கவிறும்பினும் சராசரப்பிரபஞ்சகளைத் தகிக்கவல்ல வடவனலையவிக்கத் திருவுளத்திற் கொள்ளுவீராயினும் தேவரீர்கருத்தின்படிக்கு நிமைப்போதில்முடிக்கக்காத்திருக்கின்றோம் இனிபன்னிப்பன்னிச் சொல்லவேண்டுவதில்லை அடியோங்கன் மேற்கிறுபையுற்றுச்செலவுகொடுப்பிராகில் சதுரங்கச்சேனைகளையுங்கட்டிக்கொண்டுபோய் நிமைப்போதிற் பூதவெள்ளத்தையும்என்மர்இலக்சுறையும் இவர்களுக்குத்தலைமைபெற்றிருக்கின்றதுநனையும் பெருங்காற்றிற்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போலச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து அவர்களைப்படைத்துணையாகக்கொண்டு மேலிட்டுவந்தகந்தையுந் கைப்பிடியாகப்பற்றிவந்து பிதாவின் சன்னிதானத்தில் விடவல்லோமென்று இவ்விததயிரியங்களை வெருவாகச்சொல்லவரும் வாசகங்கள் களைபட்டிருக்கின்ற ஒருவனுக்குத் தேவாயிர்தம் தேக்கிடவுண்ணக்கிடத்ததைப்போலச் செவிகளில் அழைந்தவுடன் மனதைவருத்தி யிருந்தகிசைமொழிந்து முகமலர்ச்சிபெறமகிழ்ந்து குமாரர்களேநிங்கள் குறித்தபடிக்குப்பகைவரை யதம்பண்ணி என் மனங்கருத்தின்பவண்ண முடிக்கவே

ண்டுமெனச் சூரபதமன்கட்டையிட்டமாத்நிரத்தில் மூவா
யிரம்பிள்ளைகளும் ஜயவுற்சாகத்துடன் புயங்கள்பூரிக்கவும்
பிதாவின்பாதாரவிந்தங்களின்பணிந்துசெலவுபெற்றுக்கொண்
டு காளகூடவிஷத்தைப்போலச் சபையயக்கடந்து வெளிவந்
து தங்களரண்மனைகளிற் சேர்ந்து விசாலமாயிருக்கின்ற ஆயு
தச்சாலைகளிற் போய் வீரலட்சுமிவைப்போற்றி வழிபட்டு வ
யிரக்கவசங்களை யெடுத்து வச்சிரமலைக்கொப்பாகப்பாரித்து
முத்திமாலோமோகனமாலிகள் புரளவிருக்கின்ற மார்பிற்றரித்
துப் பாரித்தவில்லைத்தோளில்மாட்டித் திவ்வியபாணங்க ளட
ங்கியிருக்கின்ற அம்புறுத்துணர்ந்தை முதுகிலுத்தி கரசாடு
மாட்டி விரற்கோதைகளைப்பூட்டி வலக்கரத்திற் நேவாஸ்திர
ங்களைப்பற்றி வயிரமகுடம் வாகுவலையமுதலாகிய போர்க்
கோலத்தைத்தாங்கி நுதலில்வீரப்பட்டமணிந்து வெற்றிக்குரி
ய தும்பைமாலிகளைச் சூரியனைப்போலப் பிரகாசிக்கும் வயிர
முடிகளின்மீது சுற்றியிவ்விதப் போர்க்கோலத்தைச்செய்துக்
கொண்டு வெளிவந்து பலகோடித் துதனைப் பார்த்த நமது
சேனைகளை யிந்தநிமிஷத்திற்கொண்டு வரக்கடவீர்களென்று க
ட்டையிட்டனுப்பி விட்டு அஸ்திரசஸ்திரங்கள் நிறைந்திருக்கி
ன்ற கணங்கிறந்தசேமத்தேர்களை சாக்கிரத்தைசெய்யப் பணித்
தவர்களாய் ஆசாரவாயிலுக்கெதிரில் பருவதாடுருதியாய்ப் ப
லபுரவிகள் யாளிசிங்கம்புலிகளை அணியணியாகப்பூட்டிச்சொ
ர்ன் மயமா யிரத்தினகாரந்திகளைவீசிக் கொத்தமணிகள் கொ
டிகள்முதலிய சிங்காரங்களைப்பெற்று நிற்கின்ற சித்திரத்தே
ர்சுளிற்சிக்கங்களைப்போலப் பாய்ந்திருந்த காலையில் இராஜ
புத்திரர்கள் பணிவிடையின்படிக்கு வாயுவேகத்தினு முந்திப்ப
தந்ததுதங்கள் அரிக்கையிட்டவுடன் சேனைக்காவலர் அதிசை
ந்தோஷத்துடன் சர்வாயுதபாணிகளாய் வள்ளுவரைக்கூவிப்
படையெழுச்சியென்று பேரிகைகளை யறைவித்த சத்தத்தைக்
கேட்டமாத்நிரத்திற் சதுரங்கச்சேனைகளும் பெரும்புறக் கட
லைப்போல ஆர்ப்பரித்துச் சேர்ந்து தத்தமதுதலைவரை வந்து
கூடினர், அக்காலையில் ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கம்,
தவுண்டை, மல்லரி, சல்லரி, ஆருளி, சின்னம், எக்காலை, தப்
பட்டை, முதலியபோர்ப்பறைகள். கோடைகரல் விடிகளுக்
கொப்பாகக் கணகணென் நதிரத்தக்கதாகப் புறப்பட்டசே
னைகளின் பெருக்கை யென்னென்று சொல்லுவேன் பொன்
மயமாகிய வண்டில் அச்சு, மச்சு, முதலிய சிறப்புக்களைப்பெ
ற்ற தோணிகளையும், சித்திரமுகபடாம்பிரகாசிக்கப் பிறையை
நிகர்த்துக்காட்டும் கோடுகளில் வயிரப்பூண்கள் பிரகாசிக்கவி
ருப்புலக்கைகளைத் துதிக்கைகளினெந்தி நிலகிரியையொத்தபா
ரித்தவுட்களுடன் மேகங்களு மஞ்சியோட வீதிட்டிப்போரு
ம் யானைக் கூட்டங்களையும் இரத்தின வண்டயங்கள் கால்க
ளிற் சத்திக்க அலைகளைப்போலப்பாயும் வேகமுள்ள புரவிப்ப
ந்திகளையும் தனுசுதிவ்வியபாணவகைகள் வரள், வேல், தண்
டாயுதம், சூலம், சக்கரம், தோமரம், பிண்டிபாலம், முசலம்,
கப்பனமுதலிய பற்பல படைகளைத்தாங்கி வீராவேசங்களு
டன் வடவையும் ஆலகாலமும் பலவுருக்கொண்டெழுவதைப்
போலக் கொக்கரித்துச் சீறிவரும் இராட்சதப்படை வெள்ள
ங்களையும் பிரமனாலும் இவ்வளவெனக் கணிக்கப்படாது இத்
தகைய சதுரங்கச்சேனைகளும் வெளிப்பட்டகாலத்திற் பெரு
த்த பலவாத்தியங்களி னதிர்ச்சியும் இரதங்களோடும் கற்கா
த்தோனியும் மதயானைகள் வீதிமொலியும் புரவிப்பந்திகளி
ன் களைப்பிடுகையையும் இராட்சதவீரர் ஆரவாரங்களும் ஏகமா
போங்கி பிரளயகாலத்தைப்போல மண்வின்திசைக ளெங்க
ளும் செவிபெட முழங்கவும் வானத்தையளாவிச் செல்லும்இ
ரதப்பந்திகளின்மீது நாட்டிய கொடிகளும் யானைகளின்மீது வி

ளங்கும் ஊட்டங்களும் இராட்சதவீரர்தாங்கிச்செல்லும் வெ
ற்றித்தவசங்களும் வானவெல்லையை முடிப்பட்டபென்றசை
யவும் அவுணவீரர்கள் குடியிருக்கும் வெற்றிமாலிகளிற் பெ
ருகுந்தேனையுண்டு வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொனிகளைச் செ
ய்துவலவும் கழுரு, பருந்து, காக்கைமுதலிய பட்சிக்கூட்ட
ங்கள் கூந்தலிட்டுக்கொண்டு பந்தலைப்போல வானத்தில் வட்
டமிட்டிப்போகவும் பூதபைசாசங்க ளிரைகிடைக்கு மென்னெ
ற களிப்பினம் குறித்துத்தள்ளிப் பாடியாடி போர்க்களத்தை
நோக்கிநடக்கவும் இவ்விதவேடிக்கைகளுடன் சதுரங்கச்சே
னைகளும் போரும்வேகத்தினெழுந்த னளிபடலமான தெப்
படிக்குக் காட்டியதெனில் யானைகள் கரியைப்போன்றும் செ
ம்பட்ட மயிரையும் சிரங்கையுடைய இராட்சதத்தோற்றம்அ
னலைபொத்தும் அதனிடத்தெழும் புகையை யொப்பக்கூட்டி
ய தகட்சமோசமானது வானகமெண்ணும் பரந்து திசைகளை
முடிச் சமுத்திரங்களைச்சேருக்கிப் பிராணிகளை மயங்கச்செய்
தது இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் பூவட்டமெங்கும் பரந்ததத்
தளிக்கும்படிக்கும் நடக்கின்ற சயின்னியங்களின் பெருக்கை
மூவாயிரம்இராஜகுமாரர்களுக்கன்டுமனவெழுச்சியுடன்போ
னாக்குறித்த மேலிட்டி வருவதை வானத்தில் நின்று வேடி
க்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள் தெரிந்தமாத்நிரத்தில் திடுக்கி
ட்டு மனம்வருந்தி நடுங்கிவாடவும் சத்தமேகங்களும் தம்மின
ங்களுடன் பூமியில் கழுவி யோடுவதைப் போலக் கரியதே
க்களைவாய்ந்த இராட்சதப்படைகள் ரணக்களவெல்லைக்குச்
சமீபத்தில் வருவதைப் பூதவீரர்கண்டவுடன் வடவாமுகாக்கி
னியைப் போலச் சீறிப்பாதகர் மேலும்மேலும் வருகின்றனர்
இவர்கள் கொடுமையைபடக்க வேண்டுமென்ற கெக்கலிகொ
ட்டி மராமரங்கள் பருவதங்கள் மற்றப்படைகளைக் கொண்டு
தாக்கியகாலையில் அவுணவீரரும் தீராய்க் கொதித்த முட்டி
யபோது ரணபேரி, ஜயபேரி, தப்பட்டை, வெற்றிச்சங்கம்,
எக்காலைமுதலிய பறைகளைக் கணகணெனமுழக்கு மொலிபெ
ருத்துச் சமுத்திரகோஷத்தை யடக்கித் தடாசத்தையொப்ப
ச்செய்யவும் கண்டச்சுவர் கெஞ்ருவிடவும் இவ்விதமாகவிரா
ட்சதப்பாதகர் மீதிப்பூதப்படைகளின்மீதிற் பாய்ந்த யின்ன
லைப்போலப் பளபளத்த விளங்கும் வானாயுதங்களை விதிர்ந்
துவெட்டியும் கூரியவேல்களினுற் குற்றியும் பருத்த தண்டா
யுதங்களைக் கரகொனச் சுழற்றிமோதியும் தங்கக்கட்டுகள் பிடு
ந்திருக்கின்ற நீண்டவிற்களையினைத்து நாணெற்றிக் குணத்தொ
னிகொண்டு விஷத்தொவைய விட்டிருக்கின்ற கொடியபாண
வருஷங்களைப் பொழிந்தும், கப்பணம், கழுமுள், பிண்டிபா
லம், சக்கரம், சூலமுதலியபடைகளை ஒன்றனந்தமாகக்கடா
வியும் வாட்டும்போது பூதப்படைகள் பயப்படாமல் திடசித்
தராய் வடவையைப்போற்பொங்கி வானத்தையளாவித்திசை
களைமுடத் தழைத்திருக்கின்ற மராமரங்களைச் சக்கிராகாரமா
கச் சுழற்றிக் கைகொண்ட மட்டும்மோதியும் பருத்தமலைகளை
ச் செண்டையொப்பக் கடாவிடும் இருப்புலக்கைகளினுற் சா
டியும் தண்டாயுதங்களைக் கொண்டுமோதியும் விரதடிகளைவீசி
யும் இவ்விதமாக ஜயசாலிகளாகிய சிவகணங்கள் அதர அடப்
படுத்திவெளியில் அவுணப்படைகள் சின்னபின்னப்பட்டு
ரணக்களமெங்கும் விழுந்தபோது பெருகிய உதிரவெள்ள
மானது ததும்பிக்கொண்டோடிக் கடலிற் பாய்ந்து கருகினை
ச் செந்நீராக்கவும் அப்பிரவாகத்திற் காக்கை, கழுரு, பருந்து
கள், முழுக்கினித்த வானத்திலெழுந்த சிறகுகளைப் புலர்த்
தி வட்டமிட்டவும் பூதபைசாசங்களின்கூட்டங்கள்பதினா
ந்த நரங்களைக்கொத்துக்கொண்டு பம்பைகற்றியும்வெதியாக
லைச்செய்தும் தித்தோமெனாடித்தம் வீரன் புகழைப்பாடிச்

கொண்டாடவும் பருவதாசுருதியாக நிற்கின்ற தேரணிகள் கி
லப்பட்டு கல்லென்னும் ஆர்ப்புடன் குவியவும் மதயானைகள்
வீறடங்கிக் கண்டதண்டப் பட்டுமாளவும் தத்தித்தாவிப்புகை
வர்த்துபாயும் புரவிப்பந்திகள் உறுப்புளனைத்தம் வெவ்வே
றுகச் சிதைபட்டுமங்கவும் அக்காலத்தில் அவுனர் பொங்கிவா
ட்டப் பூதவீரர்களைப் பலர்தும்சப்பட்டு மாண்டனர், இதைக்க
ண்ட மூவாயிர விராஜகுமாரர்களுக்கு மதிககோபம் பிறந்து
சர்ப்பங்களைப்போலச்சீறி மந்தரத்தக்கிணையாகப் பாரித்திரு
க்கும் தனுசுகளை வட்டாகாரமாகவளைத்து நாரியையமாட்டியி
ததானோ யுகப்பிரளயத் தொலிக்கு மிடிப்பெருக்கென்று ச
கலரும் திகைத்துவாடும்படிக்கு டங்காரசத்தத்தைக்காட்டிவி
ஷத்தொவையலிட்டு நெய்தலி கூர்மையாய்மின்னலைப்போ
ல விளங்கும் அலகுக்கையுடைய கொடிய பாணவருஷங்களைச்
சொரிந்த சிருங்கநாதங்களைச் செய்து வாட்டும்போது சின்
னபின்னப்பட்டு மாண்டும் களைத்து மிளைத்தும் கரையப்பட்டும
ங்கினவர்கள்போக மற்றப் பூதப்படைகள் திகைத்து எதிரில்
நிற்கப்பயந்து ஒருவருக்கு முன்னொருவராகத் திசைகெட்டோ
டியதைக்கண்ட தலைவர்கள் மாணமுங் கோபமும் மனதைவா
ட்டக் காணத்தைப்போலச்சீறித் தங்கனிரதங்களைத் தாரத்திய
ந்து இராஜகுமாரர்களைவளைந்துகொண்டு பருத்தவிருங்களைக்கோ
லிக் கணக்கிறந்த திவ்வியபாணங்களைச் சோனைப்பெய்யலை
பொப்பப் பொழிந்து பகைவரோடு யிருக்கின்ற தேர்களைச்சின்
னபின்னப்படத் துகள்கண்டு பாகைவாட்டி புரவிக்கைமாய்த்
துக் கொக்கரித்தம் சிலவீரர் வலியதண்டாயுதங்களைச் சுழற்
றிமோதிக் குதிநாக்கட்டங்களைத் தலைமாடு கால்மாடாகச் சி
தைத்துக் குவித்தும் சிலர்க்கற்கம்பத்தை யொத்தகால்களினுறு
தைத்துப்பாகன் நிலத்திறுநரும்படிக்கு மதயானைப் பெருக்
கைக் கதறிக்கொண்டு விழுத்தள்ளியும் சிலர் பகைவரோடு யிரு
க்கின்ற விரதங்களைவாரி யெடுத்து பந்தையொப்ப வாணத்தி
னுந் திசைகளினும்விசிக் கற்சிக்கவும் சிலரொழுவாயுதங்களைவி
ட்டு வலியமார்பைப்பிளந்தும் சிலர் வாளாயுதங்களை வீசிச்ச
த்தருக்கள் கரத்தில்விளங்கும் விற்றையிரண்டு தண்டமாக
வெட்டித் தள்ளியும் சிலர்பற்பலபாரித்த மலைகளை பெறிந்து
இராட்சதச்சேனைகளைச் சதைத்துச்சொன்றும் சிலர்வீரவே
சங்களுடன் பாய்ந்து எதிரிகள் கரங்களிற் பிடிபட்டிருக்கின்ற
தனுசுகளைப்பிடுங்கிச் சுள்ளிகளுக் கொப்பாக முறித்து அவர்க
ள் முகத்திலெறிந்தும் இவ்விதங்களாகபூதநாயகர்கள்சண்டை
கொடுக்கும் உற்பாதங்களைத் தெரிந்த மூவாயிரவரும் அதிக
கோபங்கொண்டு குருரமாகிய பாணவருஷங்களைச்சொரிந்த
மாத்திரத்தில் அவைகள் வெளிப்பட்டவுடன் தீயையிறைந்து
பக்குபக்கென் றெறிந்து விடநாகங்களைப்போலச்சீறி வேகமா
ய்வந்து கோடையிடினைப்போலத்தாக்கி வலியமார்க்பப்பிள
ந்தும் புசங்களைத்தளைத்தும் கால்களை யாடவொட்டாமல்வா
ட்டியும் இவ்விதமாகச் சாடும்போது தேகமெங்கும் புண்பட்
டுதாம் பிரிட்டோடக்களைத்து மிளைத்தும் பிரமைகொண்டும்,
மயங்கிநின்றவிட்ட ஏதவையும் சூரன் குமாரர்கள் ஐயவுந்
சாகங்கையும் இலகூர்கண்டமாத்திரத்தில் சவுத்திராகாரமா
கக்கொதித்துப் பருவதா சிருதியாகவிளங்கும் புராசலங்களை
ப்பெற்றதமையனாகிய வீரவாகுதேவர் திருவடிசுளிற் பணிந்
து இந்தபோகா அடியோங்களுக்குக் கட்டளைவிடவேண்டுமெ
னப்போற்றப்பரிவாய் அவ்வாறே ஐயப் பிரதாபங்களுடன் மீ
ளக்கடவீர்களைநத் திருவாய்மலர்ந்ததைக் கேட்டவுடன் பு
சங்கன்பூரித்து வானையளவாக் களித்தவர்களாய்த் தங்கனிரத
ங்களைத் தாத்திக்கொண்டு விஜயன், ஜயன், இடபவன், கான்,
கிரன், ததிகோரன், அசலன், அதிருணன், வாமனன், அனன்

தன் அளங்கன், அனகன், தாருகன், வருணன், கசி, தண்ட
கன், முதலாகிய இலகூர் பகைவர் முனையில்வந்து சேர்ந்து
குமாரதேவர் திவ்விய சரணாவிர்தங்களைத் தியானித்துப்போ
ற்றித் தங்கக்கட்டுகள் பூண்டு இருருதைகளினும் மணிகள்நு
க்கிப் பாரித்திராநின்ற தனுசுகளைவளைத்து நானேற்றி உலகங்
கள் திடுக்கிட்டு வாடக்குணத்தொனிகொண்டு ஊழிகாலமேக
ங்களைப்போலத் திவ்விய பாணவருஷங்களைப் பொழிந்துகர்ச்
சித்தமாத்திரத்தில் அவர்கள் கரவேகசரவேகங்களை மூவாயிர
வர்கண்டு விடநாகங்களைப் போலச்சீறி விற்களை மிதுக்கிக்கண
க்கிறந்த குருரமாகிய நாராசங்களைச் சொரிந்த காலத்திலிரு
திறவருந் துண்டியகளைகளானவை மேகங்களொன்றுடஞ்
ன் மெதிர்த்துப் பொருவதுக்கொப்பாகத் தீப்பொறிகளைச்சித
தி யெதிர்த்து முட்டியும் தட்டியும் சீறியும் உருத்தும் பொடி
த்து மிடித்தும் கட்டிப் புரண்டும் விழுந்தும் இவ்விதங்களாக
ச் சூரன் பிள்ளைகள் செலுத்திய அஸ்திரங்களை அவர்கள் கண்
டிக்கவும் இவர்கள்செலுத்தியபடைகளைச் சத்துருக்கள் துண்
டித்துத்தள்ளியும் இத்தகையவேடிக்கைப்போரினைச் சிலநேர
ஞ்செய்து வருங்காலையில் மூவாயிரவர்கையிஞ்சிச் சிலகொடி
யகளைகளைப் பிரயோகித்து இலக்கரோடு யிருந்த பருத்த தே
ர்களனைத்தையும் பொடிபடுத்திக் கொக்கரித்தனர், அக்காலத்
தில்இலகூருக்குஅதிககோபம் பிரவேசித்துவடவாமுகாக்கினி
யைப்போலச்சீறி அமோகமாகிய திவ்விய சரங்களைத் துண்டி
மூவாயிரவர்கரங்களிற் பிடிபட்டிருந்ததனுசுகளைக் கண்டித்து
ப்பாகன் புரவிசுளுடன் தேனையும் துகள்படுத்திச் சிருங்கநா
தஞ்செய்தனர், அதனால் மானம்பாதிக்கக் காட்டமுடியொப்ப
க் கணன்றுபக்கத்தில் வருகின்ற சேமத்தேர்களி னிடத்திற்பா
ய்ந்து புதியவிற்களைத் தாங்கி விஷங்களைக்கக்கவல்ல கொடிய
நாராசங்களைப் பிரயோகித்து அட்டகாசஞ்செய்தகாலையில்அ
ப்படைகள் வெளிப்பட்டவுடன் மின்னியிடித்துக் கல்மழைக
ளைப்பொழிந்து அனற்பொறிகளைச் சிதறிக்கொண்டுவேகமாய்
வருவதை இலகூர்கண்டு அதருமல்பெதருமல் திடசித்தராய்
அமோகமாகிய களைகளைச்செலுத்தி மேலிட்டுவருகின்ற பகை
வர்படைகளைப் பொடிபடுத்தி மேலுஞ் சோனைமாரியைப்போ
லக்கணக்கிறந்த சிலீமுகங்களைக்கடாவி மூவாயிரவருங் கைகா
லாடவொட்டாமல் முடித்தரிதமாய்த்தங்களுந் குதவியாக
நிற்கின்ற தேரணிகளிற்றாவி யிருந்தபோது சூரபகமன் பிள்
ளைகள் வலியவிற்களைப் பறிகொடுத்த ஏறியிருந்த தேர்களை
யுமிழ்ந்து தீர்த்துவமாகப் பொரும் வலியுந் குன்றித்தங்களுந்
குதவியாகவந்த அளவற்ற சயின்னியங்களும் ரணக்களத்துக்
கிளையாய்ப் புரளுவதையுங்கண்டு தயிரிய மழிந்து மதிமயங்கி
க் கோபக்கனலானது மனதையும் உடலையும் கொளுத்திவாட்
ட பிரமித்துநின்றனர், அவர்கள்நிலையைக்கண்டுதட்சணஞ்சி
வகுமாரர்கள் கானகத்திறியியும் மான்கூட்டங்களை வேடர்வ
லைகளைவீசி வளைத்துக்கொள்ளு மாறுபோலச் சூழ்ந்துகொண்
டு கரோமாகிய பாணவிதங்களைச்சொரிந்து வாட்டு முன்னில
யில் தியாகிகளாக விருப்பவர் தரித்திரம் நேர்ந்தகாலத்திற்
கொடுக்கவகையற்றுந் துக்கசாகரத்தில் முழுவிவாவதைப்
போலத் திகைத்திருந்த மூவாயிரவரும் மாணமுங் கோபமும்
மனதைவாட்ட நாகங்களைப்போலச்சீறிச் சிலர்பக்கங்களில்
வானத்தையளவறிநின்ற பருவதங்கையுங் குன்றுகையும்,
வேருடன்பறித்து இலகூர் மேல்விசையும் சிலர்திசைகளைமுடி
த் தழைத் திருந்த பருத்தவிருட்சங்களை முறித்துச்சாடியும் சி
லர் ரணக்களத்தில் மாண்டுவிடக்கின்ற யானைப்பிணங்களைவா
ரிவாரி யெறித்தகாலையில் அவ்வெல்லுமுற்றினும் தோற்றம
லோங்கி விழுவதைத் தேவர்கண்டு திகைத்துப் பாதகர் இனி

யென்ன அனர்த்தங்களைச் செய்வரோவென் றேங்கினர், இப் பிரகாரம் சூரன்பிள்ளைகள் செலுத்திய மலைகள் முதலியதாக னைஇலகூர் பலகளைக்கொண்டு சின்னபின்னப்பட்டுப்போ கக்கண்டித்துப்போட்டு மேலும் கணக்கிறந்த திவ்வியபாணங் களைத் தூண்டிப் பகைவர் மார்பு புஜமுதலாகிய விடங்களைச்ச ல்லடைக் கண்டனாகத் துளைத்துச் சூரவளிக்காற்றைப்போலச் சுழன்று சுழன்று சாரும்போது தேகமெங்கும் சூரியக்கிர ணங்களுக்குச் சமதையாக வுதிரம்பீரிட்டோடச் சிலர்களைத் தும்சிலர் மானமழிந்து புறந்தந்தும் சிலரினைத்தும் வருந்துகி ன்றகாலையில் மற்றவீரர்களிற்சிலர் வடவையைப்போலப்போ ங்கிப் பற்பலபடைகளைச்செலுத்தி பெரும்போர்களைச் செய்ய வும் சிலர் குலகிரிகளையொத்த மலைகளைப்பறித்தெறிந்தும் சிலர் வீராவேசங்களுடன் பாய்ந்து இலகூரோடு விருந்த தேர்களைச் செண்டைப்போல வெடுத்துச் சமுத்திரத்திலெறிந்து தேவர்களோ வென்றலறியேங்க ஆர்ப்பரித்தகாலையில் அத்தேர்களிலிருந்தவர்கள் சிங்கங்களைப்போல நிலத்திற்பாய்ந்து ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துப் பாதகரை யினிவிடலாகா தென்றெ ண்ணி விற்கள் ஈரியைப்பிசிந்து கோடிப் பாணவருஷங்களைச் சொரிந்து மேலிட்டுவருவதை இராஜகுமாரர்கண்டு வடவை யு மஞ்சச்சீறி யிடிக்கொப்பாகக் கர்ச்சித்துத் தழைத்திருக்கின் ற் தோப்பினிடத்திற் பெருங்காற்று துழைந்து கிளைகளை முறிக்குமாறு போல வீரவாகுதேவர் தம்பியர் கரங்களிற் பற்றிய விற்களைப்பறித்துத் தரும்புகளைப் பேரவழறித்து வீசிப்போது சண்முகதேவர் படைத்தலைவர் சீறிப் பகைவர் தேகம் நசுக பரியந்தம் துறுங்கி ஐம்புலன்களுக்கல்லத் வலியகரங்களினு ல்மோதிச் சிருங்ககாதஞ் செய்தபோது பகைவர்மிகவும் நொ ந்தும் வீரத்தைவிடாமல் தாங்களும் வலியகரங்களைப்பிடித்த மாக்கிக்கொண்டு இடிகளைப்போல என்மர்மார்பினுஞ் சிர்க்க னினும் குத்தினர், இவ்விதமாகக் கருங்கடலும் திருப்பாற்கட லும் பகைத்துத் திகைகளைவீசித் குமுறிப்போராடுவதைப்போ ல இருதிறவரும் கொதித்து இடசாரி வலசாரிதிரிந்து மற்போ னைச்செய்து வரும்போது கொடியபாதகனாக் சூரன்பிள்ளை களுக்கு ஜயசாலிகளாகிய வீரர்வலிகுறைந்து விஜயனையொழி ய மற்றவர் தாபரித்தெறிந்து போராடக்கூடாமையாற் பின் னிட்டனர், இப்படிக்கு வீராதிரீர்களாகிய துணைவர் புறந்த ந்ததையும் சத்தருக்கள் வீழ்ப்பையும் விஜயன்தெறிந்து வட வையைப்போலச்சீறிஉலகமுள்ளவழிப்பிழிப்புகையைப் பெற் றுவிளங்கும் சூரன்பிள்ளைகளை யியமபுரத்திற் குடியேற்றுவே னென்று சபதம்பேசிச் சந்திரசடாதார்க்கடவுளாகிய சிவபிரா ன் தனக்கனுக்கிரகித்திருந்த வலியதனுசை யெடுத்த வழிபட் டி வட்டாகாரமாகவளைத்து அண்டங்களதிர குணத்தொனிகா ட்டிப் பிரசண்டமாருதத்தைப்போல அப்பாதகரை வளைந்து கொண்டு குரூரமாகிய பாணவருஷங்களைச் சொரிந்துகரங்க ளையறுத்தும் புயங்களைமுறித்தும் சிர்க்களைக்கண்டித்தும்மார் பைக்கிழித்தும் வயிற்றைப்பீறியும் தடைகளை துறுக்கியும் இ வ்விதங்களாக ஒருதிண்ணியன் காட்டில் துழைந்து பலவிருட் சங்கள் கிளைகளை வெட்டிக்குவிப்பதையொப்பச் சாடிக்கொல் லும்போது கண்டிக்கப் பட்டு பலதிகையினு மிறைந்துவிழுந் த உறுப்புக் ளைத்தும் விரைவிற் சேர்ந்தொன்றுபட்டுப் பிரா ணனுண்டாயெழுந்து ஜயசாலியாகிய விஜயன்மேற் பருத்த மலைகளையும் விருட்சங்களையும் பறித்தெறிந்து கொடிய போ னைச்செய்வதாயினர், கேட்டமர்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே, இந்தவீரராஜகுமாரர் பூருவத்தில் அவற்றகாலம் அரியதவங் களைச்செய்து வருவதைப் பிரமன் திருவுளத்தில் மதித்துக்கா ட்சிதந்து உங்களுக்குவெண்டும் வரங்களைத் தருவோன் கேட்

பிரமன் திருவாய்மலர்ந்த காலையில் இராஜகுமாரர் வணங்கி ப்போற்றிக் கர்த்தனே யாங்கொளருகாலம் சத்தருக்களாற் பின்னப்பட்டிருக்கவரினும் பழையபடிக்குத் தேகமொன்றி உ யிர்பெற்றெழுந்து பகைவரை வெற்றிகொள்ளத்தக்க வரப்பி ரசாதங்களைத் தரவேண்டுமென்றிரந்தனர், அவ்வாறே கடா ட்சித்துப் பிரமன், தன்னகைச் சேர்ந்தான், அந்தவரப்பேற் றினால் அவையவங்கள் பின்னப்பட்டபோதிலும் தட்சணத்தி ற் கூடியெழுந்து பொருவதாயினர், இப்படிக்குக் கண்டிக்கப் பட்டவுடல்கள் மீட்டுஞ்சேர்ந்த தெப்படிக்கிருந்ததெனின் பெ ருந் காற்றினுலறையுண்டிசுதரிய ஜலமானது உடனேகூடுமா றுபோலவும் சூற்கொண்ட மேகசாலங்களிற்றோற்றும் மின் னலினொளியினால் நீங்கிய விருள் உடனேபெருத்துக்காட்டுங் துக்கிணையாகவும் விளங்கியது மேற்குறித்தபடிக்கு விஜயன் செலுத்திய பாணங்களினுற் பலதரம் பாதகர் கண்டிக்கப்பட் டபோதிலும் மீளமீளச்சேர்ந் தயிர்பெற்றுச் சண்டைகொடி ப்பதைப் பார்ச்சுமிடத்தில் இருஷிகளே, தவத்தினுஞ் சிறந்த பொருளொன்றுமில்லை இப்படிக்குமாண்ட இராஜகுமாரர் மீ ட்டி மெழுந்து அஸ்திரசஸ்திரவிதங்களை அமோகமாகச்செ லுத்தி வாட்டிகின்றகாலையில் விஜயனுக்குக் கைகாலோய்ந்து பிரமித்து அற்புதங்கொண்டவனாய் யாதந்தோற்றமல் வருந் திக்கடையில் இதவத்தினு லுண்டாகிய முயற்சியென நிதா னித்துத் தியும்புகையுமெழப் பெருமூச்செறிந்து விழிகளிலண் ற்பொறிகள்சிற உருத்துப்பார்த்த இவர்கள் செய்கைவெரு நேர்த்தியாக விருக்கின்ற தெனக்கோபநகைகொண்டு இதனை நினைப்பதாயினன், பலதரம் கொடியபாணகோடிகளைப் பேரக் கிப்போக்கிக் கண்டதுண்டப்பட வாட்டியபோதிலும் மீட்டு முருப்பெற்றெழுந்து போராடி வருகின்றனர், இதனைவிஷ்டா ந்தரமாகக்கண்டும் மேலுமேலுந் கரங்கள் வருந்த மனம்பெ ம்பிக்களைக்கத் தக்கதாசச் சரங்களைச் செலுத்திக் கண்டிப்பதி னுற் பிரயோசனமென்னை இதனாற் சத்தராதினை வகையறக் கொல்வதென்னாற் கூடாமையாகக் காணுகின்றது அவ்வாறே யிர்தப் பாதகர் பற்பகல் கணக்கிறந்த சிறந்தபாணகோடிகளி னால் வருந்திச்சண்டை கொடுப்பினும் நம்மையசைக்கவொன் னாது தமையன் சன்னிதானத்திற் பகைவரை வெற்றிகொண் டி வருவதாகப்பேசிச் செலவுபெற்றவந்த யான் இராஜகுமா ரகைக்கொல்லாமல் எந்தமுகத்தைக்கொண்டு தனார்ப்பாணியா ய் அவர்முன்னம் போவேன் ஆல்லதுபகைவர் வாமுயற்சியை யுடையொன்றும் மாயையிற் சிறந்தவொன்றும் புசுபலபராக் கிரமசாலிகளென்றும் அவர்கள் மூவாயிரவர் நானொருவ னெ ன்செய்வதென்றும் சொல்லுவேனாயினும் தோல்வியுற்றுத்திரு ம்பினவனென்று நம்மவர்களிகழ்ந்துபேசிக் தமது திருக்கூட் டத்திற் சேர்க்காமற் றரத்தவரும் அப்படிக்குத் துணிந்துசெ ய்ய நினைப்பினும் இத்தலத்தைக்கடந்து போகப் பகைவரும் விடமாட்டார்கள் இக்காரண காரியங்களை யோசித்துப் பாரா மலொன்றை முடிப்பதற்குப் பித்தலாய் மதிமயங்கி விருக்கவு மில்லை நல்லுணர்ச்சியைப் பெற்றவனாய் இளைப்பின்றிவலியனா கவுந் தனார்ப்பாணியாகவுயிருக்கின்றான், இப்பாதகரைவதை த்துக்கீர்த்தியை நாட்டினவனுமல்ல இதனாற் நிராதவசைக்கா ளாயினேன் ஆதலால் யானிறப்பினும் பிராணனுடையிருப்பினும் யாதொரு பிரயோசனங்களையும் கண்டிலன் இந்நேரத்திற் பி தை முடிக்காத காரணத்தினுற் பிராணனுடையிருப்பினும் த்துக்கொப்பாக விருக்கின்றேனென்று நினைக்கலாக விஜ யனென்றும் வீரன் இருதலைக் கொள்ளியினகப்பட்ட ஏதும் பைப் போலவும் தாமரையிலையிற் பூ நீர்த்திவலையை யொ த்தும் கடுக்கடலிற் கப்பல்கலிழ் கைகாலுமற் நிகைப்பவ

இவ்விதத்தால் அளவுபடாத அக்கசாகரத்திற் பட்டுவாடித்தி
கைத் தென்னாமிடுகின்ற காலை யில் நற்குணநற்செய்க்கையு
டையவனுதலாற் தயாவெல்லையெய்க் கடந்தபிழைப்பதற்கொ
ருதந்திரமுண்டெனத் தணிவுகொண்டவனாய் மனமகிழ்ச்சியு
டன் சயஞ்சோதிவடிவாகிய சன்முகதேவர் திருவடிகளையல்
லது இந்தத் தருணபேதகமாகிய காலத்தில் வேறொருவருவி
யைக் காணேன் இஃதென்னையெனத் தேறிக் கர்த்தன் பாத
தாமசாகனைப் பத்திவினையங்களுடன் சிந்தித்துத் தேகபரவச
னாய் விழிகளில் ஆனந்த வாரிபெருகத் தன்மனக்குறைகளை
முறையிட்டுப் போற்றுவதைப் பத்தர் நினைவின்படிக்குக் கடா
ட்சிக்கவல்ல கிருபாநிதியாய்த் தீனசரண்ணியனாக வெழுந்த
ருளிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருவுளத்தறிந்து விஜயன்
பிழிகளுக்கு மாந்திரத்தோற்றுவதாக வானத்திலெழுந்தருளி
யிதனை யருளிச் செய்வதாயினர், வீராவிரோச சத்துருக்களை
வாட்டி நின்ற பற்பல பின்னப்பட்டக்கண்டித்தும் மீட்டும் அ
வர்களை அனுபட்டெழுந்தருளிக் காரணங்களைத் தெரியா
மல் மயங்கி விஜயப்பிரதாபத்தைப் பெருததைக் குறித்துவா
டித்திகைக்கின்றனை வீரனே இனிபுனக்கு யாதொரு குறையுமி
ல்லை தேவாஸ்திரங்கள் முதலிய நிவ்விய பாணங்களைக்கொண்
டி பற்பலப் போராடினும் இவர்கள் மாள்வதரிது இத்தகைய
சிற்றந்தவர் முயற்சிகளைப் பூர்வத்திற் பிரமனாற் பெற்றிருக்கின்
றனவொரு அவ்வரலாற்றைப் பூர்த்தியாகத் தெருட்டி ஆதியிற்
பரமசிவகடாட்சத்தினால் வெளிவந்து அகந்தைகொண்டிருந்
த பிரமன் நடுச்சிரத்தைக்கிள்ளிக் கபாலமர்கத்தாங்கி அவனு
திரத்தைப் பலியேற்றுப் பிராணனைத்தந்து அவ்வாறே விஷ்
ணுதேவர்கள் இருவிகள் கருவபங்கப்படுத்தி உலகைப் பாது
காத்திருக்கின்ற அகோரவீர பத்திரக்கடவுள் திருநாமத்தைக்
கொண்டிருக்கும் சிற்றந்தபடைக்கரசைப் படைத்து விஜயனுக்
ருந்தந்த உலகங்களைத்திறும் வெற்றிபைநாட்டி யிருக்கும்ப
கைவரை யிப்படையினுற் கொன்று களிக்கக்கடவையெனத்
திருவாய் மலர்ந்து தமதிடத்தக்குப்போயினர், அக்காலத்தில்
விஜயன் மனக்கவலையற்ற திடசித்தனாய் முருகப்பெருமாள்
வடிவைத்தியானித்துத் திக்குநோக்கி வணங்கிப் போற்றிக்கி
யுதார்த்தனாய் அதிசுக்கிரத்தில் வீரபத்திராஸ்திரத்தைத் தொ
ழுது வழிபட்டுத் தறுசிற்பூட்டிப் பிரயோகிக்க யத்தனப்படு
முன்னிலையில் இவையனைத்தையும் மூவாயிரவாரிலொருவனாய்
உன்மத்தனென்னும் பெயரைக்கொண்டிருப்பவன் தெரிந்து
ந்ந் திவ்வியபாணத்தினால் நம்மனைவரையும் ஏககாலத்தில்வா
ட்டி நின்றனன் அதைத்தாண்டு வதன்முன்னம்மாயப்படை
யைச்செலுத்தி யிவருவியை யுண்ணவேண்டுமெனத்தீர்மானி
த்தவனுய்த்தட்சணத்தில் அச்சரத்தவழிப்பட்டுப் பிரயோகி
த்தனன், அதவிதிகாடாந்தகாரமாகிய விருளைப்பெருக்கிமே
லிட்டி வருவதை விஜயன்கண்டவுடன் பாதனை வஞ்சகத்தை
க்கருதினனெனக் கோபித்து வீரபத்திரப்படைையைக் கரவேக
மாகத்தாண்டி ஒப்பிரித்தனன், அந்தத்திவ்வியாஸ்திரம் வெ
ளிப்பட்டவுடன் கோடிருளியப் பிரகாசமாகச்சொலித்து விஷ்
ணுவைக்கக்கொண்டு வந்தெதிர்த்துப் பகைவன் மோகனப்
படைபையும் அதனாண்டவையு மாயப்பெருக்கையும் கவ
சிகரஞ்செய்து வடவையைப்போலச்சீறி பலவுருக்கொண்டு
மூவாயிரம் இராஜகுமாரர்களையும் மடக்கினதாய்ச் சின்னபி
ன்னப்பட்டவாட்டிக்கொன்று வானகங்கையில்முழுதி வீரன் பு
ட்டிலிந்தேர்ந்தது, இப்பிரகாரம் கணப்போதிற் பகைவரைவ
ளும் கைத்திற்பிடுபதை விஜயன்கண்டு குமாரசவாயியைவா
ழ்த்தி தயவுநசாகத்துடனிருந்தனன் இச்சம்பவங்களைத்தெ
யும் பூதப்படைகள் தெரிந்தவுடன் பூரணச் சந்திரோதயத்

தை யெதிர்த்த கடலைப்போலக் களியாடலைக் கொண்டோடி
ச் சந்தோஷசாகரத்திலெழுந்தினர், இக்காரணங்களைத் தப்பியி
ருந்த வீராட்சதப்படைகள் பார்த்தவுடன் மருண்டிலெகித்
து மோசம்நேர்ந்தது இப்பிராந்தியத்தி லிருப்போமாகில் மா
ளவருமென்கின்ற பயப்பிராந்தியினால் ஒருவருக்கு முன்னொ
ருவராகத் தொலைநூல்களினோடி மறைந்தனர், இந்தச் சந்
தோஷச்சேதியை வானத்தில் நின்றதேவர்கள் தெரிந்து மன
ம்பூரித்துத் தேகபரவசராய்க் கற்பகமலர்களை யிறைத்து வீர
ன் புகழைக் கொண்டாடிவாழ்த்தினர், இக்கொடுமையைத்து
தாறிந்து புலம்பிக்கொண்டாடி யிராஜபாமேஸ்பரன் நகரத்
தைச்சேர்ந்து சகலரும் புடைகுழந்துபோற்ற நவரத்தினமய
மாகிய சபையில் விளங்கும்சிக்காதனத்தில் இரத்தினமலையை
ப்போல வீற்றிருந்தரசு செலுத்தும் சூரபதமனைத் தெரிசித்
து பாதாவிந்தங்களில் வணங்கி விழிகளில் நானாதாநாயக
க நிகாப்பெருக்கிக் கர்த்தனே தேவரீர்பிள்ளைகள் மூவாயிரவ
ரும் அகோரவுயுத்தங்களைச்செய்து பூதகன் அதாஅதப்படுத்தி
ப் படைவீரனைக்கண்டித்து இலக்கணவாட்டித் தாநன் துணை
வொன்மனையும் சிக்குப்படுத்தி வருமுன்னிலையில் அவர்களி
லொருவன் வலியனாய்ச் செலுத்திய ஒருபாணத்தினால் மூவா
யிரவரும் ரணக்களத்துக்கிடையாயினர், இவையனைத்தையும்,
கண்களார்க்கண்டு வந்தனமென்றும் வாசகம் முடிவதன்முன்
னம் புத்திரசோபக்கனல் உதரத்தைக்கொளுத்தமருண்டு திய
ங்கி ஏங்கி சிக்காதனத்திலிருந்து நில்லிற் பொத்தென்று வி
ழுந்து களைத்த முர்ச்சித்துக்கிடக்கும்போது மந்திரிபிரதானி
கள் மனவாட்டத்துடன் வேண்டிய சயித்திய வுபசாரங்களை
ச்செய்து வருமுன்னிலையிற் சற்றுநேரத்தில்உணர்ச்சிபெற்றெ
ழுந்து பூமிபிளக்கத் தக்கதாகக் கரங்களினு லோங்கியறைந்து
சபைமுற்றினும் கடகடெனப் புரண்டு புரண்டு மலையினிடத்
திருந்து அருவிபெருகுமாறுபோல விழிகளிற் றுறாதாநாயா
ய் ஜலமொழுதப்பழைய தயாத்துடன் புதியகிலேசத்திற் ப
ட்டுக்கதறிப் பலபலவிதங்களிற் பன்னிப்பன்னிப் புலம்பிச்ச
ிக்கப்படாத அக்கசாகரத்தி லெழுந்திப் பாதவிக்கின்ற காலை
யிற் சூரியபகவான் தன்கிரணகாந்தியை யடக்கி மேற்றிசை
யைச்சேர்ந்து கடலில் முழுநிறைந்தனர், அஃதியாதுபோல
மெனிற், பிள்ளைகள்மாண்டசேதியைத் தெரிந்தமாந்திரத்தில்
சூரன் அசுசெலுத்தி வருவதைமறைந்து சிக்காதனத்திலிருந்
து தவறித் தக்கசாகரத்தி லெழுந்தியதைபொப்பக் காட்டியது
இந்த மரணச்சேதியானது அந்தப்புரத்தி லெட்டிய மாந்திர
த்தில் பூவாயிரர் தாயர்முகத்தினும் வாயினும் வயிற்றினும் அ
றைந்தகொண்டு கூந்தலைவித்துக் கோடுகோடுஎனப்புலம்பி
இழவுகொண்டாடி மனவாட்டத்துடன் களைக்கப் பட்டனர்
தி லிருக்கின்றவர்கள் தத்தமக்கு நேர்ந்த நஷ்டங்களை நினைந்
து நினைந்து பிரலாபிக்கு மோகசயுந் கலந்து திசைகொள்
னும்பாந்து பிரளயகாலத்தி லெழும் பேரொலியினுமேலிட்டி
க்குமுறியது.

தருமகோபன் வதைப்படலம்.

சூதபுராணிகள், கையிசாரண்ணியவாசிகளுக்கு, மேல்கடற்
த சிறத்திரங்கையுஞ் சொல்லுவார், முற்குறித்தபடிக்குச் சூர
பதமன் ரணக்களத்தில்தான் தன்பிள்ளைகள் சவுரியத்தை
யும் புயவன்மையையும் தீர்த்ததையும் கந்தரவடிவையும் கல்பி
ப்பெருக்கையுமெடுத்துப் பாடிப்பாடி அக்கிக்கின்ற காலை யில்
இராஜாதிராஜனெதிரிற் தருமகோபனென்னும் பெரியாருந்நிரி
வந்து திருவடிகளிற் சேவித்த இதைப்போதிப்ப தாயினன்,
ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கதிபனாய்த் தேவர் முதலானவர்க

ளந் கிறைவனாய் நூற்றெட்டு யுகவரையி லெதிரின் றி ஜயப்பி ராதரபத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற இராஜபரமேஸ்வரனாகிய தே வரீர்திருவுளத்தில் இத்தகைய சோபத்தைக்கொண்டு வாடுவீ ராகில் இதனைச்சத்தருக்கள் தெரிந்தபோது மனவெழுச்சிபெ ற்றுக் கரங்களைக்கொட்டி நகைத்தேசவரும் இவையன்றியும் ஜயசாலிகளாக விருக்கின்ற நம்மவர்களும் அவமதித்துப்பேச விடமுண்டாகும் மேலும் புத்திரசோபத்தில் மனதைப் பூர்த் தியாகச் செலுத்திவிட்ட படியால் அரசருக்குரிய நீதிகளைமு ற்றியும் மறந்தீர் அஃதென்னெயெனில், வீரத்தன்மையை பூஷ ணமாகக்கொண்டிருக்கின்ற சூரனானவன் பகைவர் மேல்ட்டி ப்போராடுகின்ற ரணக்களத்திற் றன்பிதாவானவன் மாண்ட போதிலும் பிள்ளைகள் நெருங்கிய சுற்றத்தினர் பிராணசினே கிதராக விருப்பவர் பட்டபோதிலும் அதையெவ்வளவுநினை ந்து வருந்தாமல் மனலுக்கத்தி லெவ்வளவுக் குறைவின்றிப் பகைவனாவெற்றி கொள்ளவேண்டுவதற்கான முயற்சிகளைத் தேடிவெல்வர் இதுவுமல்லாமற் பகைவரால் ரணக்களத்திலி றந்த நம்மவர்களுயிகாச் சற்றுமஞ்சாமற் கிரகித்துக் கொண் டுபோன இயமனைக்கே போகிறான் பழையபடிக்குச் செருஷ்ட டிக்கப் பிரமன் காத்திருக்கின்றான், இத்தகைய ரணவனா யும் ஏவல்கொண்டாலும் பெருமையைப் பெற்றிருக்கின்ற நா மும் சுகசீவிகளாய் வலிபெற்றிருக்கின்றனம், இக்காரணங்களி னால் நமதுவெற்றிக் கொடுபோதும் குறைவு நேர்வது முண் டோ இவ்விதச் சம்பத்துகளைப் பெற்றிருக்கின்றநாம் வருந்த வேண்டியகாரணமென்னை இவைநிற்கப் பரமசிவ கடாட்சத் தினுற் சலனம்ற்ற வயிரத்தேகத்தையும் அழிவற்ற ஆயுளையும் ம கதயின்பரியச் செல்வப்பெருக்கையும் புசுபலபராக்ரமச்சம் பத்தையும் நிமைப்போதில் அண்டங்கள் முற்றியும் உலவித்தி ரும்பவல்ல இந்திரரூலத் தேவையும் உமதரசை நீடித்துக்கா க்வல்ல ஆக்கினுசக்கரத்தையும் தேவரீர் படைத்திருக்கின்ற தால் எமதிறைவனே சிற்றறிவையுடைய பதிதரைப்போலப்பு லம்பவேண்டிய காரணமென்னோ இது உம்மையொத்த வீர னுக்குத்தருமோ தேவர்கள் சிறையை எக்காலத்தினும் விடுதலை செய்வதில்லையெனக் கொண்டிருக்கின்ற வீரத்தையும் அவுண ர்குலத்துக்குரிய மேம்பாடாகிய மானத்தையும் சத்தருக்களை க்கண்டவிடத்தில் வாட்டநினைந்திருக்கின்ற வறுதியையும் நி லிபெறநாட்டாமல் இடைவிடாத அக்கசாகரத்திலொன்றி வா டுவது நம்போலிகளுக்குத் தருவதோ எளியராகிய தேவர்கள் விருத்தர், கடகக்கணங்களைத் தரித்திருக்கின்ற மங்கையர், பாலர், பெறத்தக்கதுயரம் அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணுகவிரு க்கின்ற தேவரீருக்குத் தகாதென்று தருமகோபன் பலவிதங் களிற் போதித்துத் தயிரியங்களைச்சொல்லித் தேற்றியதருண த்தில் சூரபதமன் புத்திரசோபத்தைச்சற்று நீங்கிவடவாழா காக்கினியைப்போலச்சீறிப் பிராணிகளுயிகாக் கொண்டுபோ ரும் இயமனைப்போல நானேபோய்ப் பகைவர் கூட்டமுற்றினு ம் தும்சப்படவாட்டி வீரசொர்க்கத்திற்சேர்ப்பேனென்றுகோ பித்து அவுணர்பெருமானெழுந்தபாதசாரியாக கடக்கும்போ து பிரதானமந்திரியாகிய தருமகோபன் துரிதமாக வெதிரி லோடி பாதங்களிற் சேவித்து இராஜாதிராஜனே கோபத்தை த்தணிந்து இவ்விடத்திற் சற்றுநேரம் தரித்திருப்பிராகில் இந் தத்தட்சணத்தில் அடியென் சதாரங்கச்சேனைகளைக் கூட்டிக் கொண்டுபோய் வீறியிருக்கின்ற பகைவரை மடக்கிக்கொண்டு அதாஅதப்படவாட்டி வீரகாளிக்கையாக ரணக்களத்திற் பலி கொடுத்து ஜயப்பிரதாபத்தைத் தேவரீருக்குத் தரக் காத்திரு க்கிறேன் செலவுகொடுக்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய் த போது கோபாவேசந் தணிந்து திரும்பிச் சிங்காதனத்தில்

௧௮

வீற்றிருந்து தன்மனதுக்கேற்ற மந்திராலோசனைகளைச் சொல் லவல்ல தருமகோபனைப்பார்த்து நீசொல்லியபடிக்குப் பகை வரைக்கண்டதண்டமாகச் சங்கரித்துக் கொன்று என்மனக்கி லேசத்தை நீக்கக் கடவையென விடைதரப் பெற்றுத் தரும கோபன் சபையைக்கடந்து தன்மானிகையைச்சேர்ந்து ஆயுத ச்சாலையிற் போய் வயிரக்கவசத்தையெடுத்து விசாலமாகியமா ர்பிலணிந்து இவ்வியபாணங்கள் நிறைந்திருக்கின்ற அம்புலா த் துணர்ந்தை முதுகிலுக்கி விரல்கடோறும் கோதைகளை மாட்டிப் பருவதாகிருதியாக விருக்கின்ற தனுசைக் கரத்திற் கொண்டு தும்பைமாலையைக் கிரீடத்தின் மீது சுற்றியெளிவந் தவுடன் பரிசனரைப்பார்த்துத் திசையான்களி னென்றாகிய புண்டரீகத்தைக்கொண்டு வரும்படிக்குக் கட்டையிட்டிப் பக் கங்களிற் காத்திருக்கின்ற பலகோடித் துதர்மீது விழுகளைப்ப ரப்பி இந்த நிமிஷத்தில் நமது சதாரங்கச்சேனைகளையுந் தருவி டொன்ப் பணித்தகாலையில் காரியப்பெயர்களோடி காவல்பதித் தியிருக்கின்ற புண்டரீகமென்கின்ற திசைகளிற் தின்கால்களி ற்பூட்டியிருந்த பாரவிலங்குகளை நீக்கி அடித்துத் தாத்திவந் து எதிரில் நிறுத்தினர் தன்மனக்கருத்தின் வண்ணஞ் செல் லவல்ல யானையின் பிடரியில் மேகத்தைப்போலத் தாவியேறி இந்திரன் இவனுகுமெனச் சங்கைகொள்ளும்படிக்குக் கம்பீர மாய் வீற்றிருந்தான் அத்தருணத்திலிவனுக்கிடைய மந்திரிகள் சருவாயுதபாணிகளாய்ப் பாரித்தவிந்தனைக் கரத்திற் கொண் டு மற்றபடைகளையும் போரணிகையுந்தாங்கி நவரத்தினமப மாகிய தேர்களின்மீதிலேறித் தமது காவலிலிருக்கின்ற சே னைகளையும் கூட்டிக்கொண்டுவந்து சூழ்ந்தனர், இவர்களுடன் தன்னரண்மனைபயத்தாண்டி நடக்கின்றபோது முன்னமோ டியனதர்கள் படையெழுச்சியெனத் தெரிவித்தவுடன் மனவு ற்சாகத்துடன் படைத்தலைவர்கள் போரணிகளைத்தரித்துப் ப ருத்த வில், பாணம், சக்கரமுதலிய படைகளைப் பரித்தவர்க ளாய் வேல், வாள், வளைதடி, கப்பணம், இருப்புலக்கை, பாச மாகிய ஆயுதங்களைத்தாங்கிச் சட்டைகளையணிந்து வெளிவந் த இராட்சதச்சேனைகள் பாரித்தரத்தங்கள் மதயானைகள் அடை களைப்போலத்தாலும் குதிநாகள் இவ்விதச் சதாரங்கச்சேனை கள் பலவெள்ளக்கணக்கிற் கடலையொப்பச் சேர்ந்ததைக் கூ ட்டிக்கொண்டு வேகமாய்வந்து மந்திரித்தலைவனைக்கண்டு வண க்கிப்போற்றியரத்தக்கதராக நடக்கும்போது ரணபேரி, ஜய பேரி, வெற்றிச்சங்கம், சின்னம், கோடு, ஆகுளி, காணம், ப றை, குடமுழா, சல்லரி, மல்லரி, முதலியபோர்ப்பறைகள் க ண்கணென்றதரக் கோடாகோடி திவர்த்திகள் காட்டி விளங்கு மத்தாப்புகள் சூரியபிரகாசத்தினும் மேலிட்ட ஒளியைத்தரவு ம் அவசபடங்கள் வானத்தைமுடிப்பட்படென்றசையையும் பூ ரணச்சந்திரனைப்போலக் கணக்கிறந்த முத்துகளினுற் சோடி த்த தவுனக்குடைகளைக் கவித்துப்போகவும் சயின்னியங்கள் டையினுலுண்டாயெழுந்த அணிபடலமானது அஷ்டதிசைக ளினும் பரந்தலைக்கவும் பருவதாகிருதியாகியதேர்கள் சுந்தர த்தொனிகளைச் செய்தோடவும் மதயானைகள் விதிடுப்பகை வரைச்சீறிப் பிரசண்டமாருதத்தைப்போல வேகமாய் நடக்க வும் புரவிக் கூட்டங்களானவைநான்குபாதங்களினும் புண்ட ருக்கின்ற பொன்வண்டையங்கள் கலிக்க அலைகளுக்குச்சமமா கத்தாவி வானவெல்லையினும் திசைகளினும் சமுத்திரப்பெருக் கினும்பாய்ந்து இடிமுழக்கத்துக்கொப்பாகக் கனைத்தோடவும் பிறையையொத்த கோலாத்தந்தம்மன் விளங்க அரக்கெஞ்சி வந்த முண்டைக்கண்களை உருட்டித் தீப்பொறியன் நிறைப்பா ர்த்து பூயிரோடுங்கக்கால்னைப் பெயர்த்தவைத்து ஆலகால த்தையொப்ப இராட்சதப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் சிரு

க்கநாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்துபோகவும் இவ்வித ஆடம்
 பரங்களுடன் எங்கும்பரவி நடக்கின்ற சதுரங்கச்சேனைகளி
 ன்மத்தியில் நிலிரியையொத்தபுண்டரீகமென்றும் யானையை
 செவ்வத்தி மகாபாதகனாகிய தருமகோபன் இராஜவிதிகளைக்
 கடந்து ரணக்களத்தை நோக்கி வருவதைத் தேவர்பார்த்தமா
 த்திரத்தில் அம்மவோஅறந்தைக்கொன்ற கொடியன் திசையா
 னைகளில் முதன்மையாக விருக்கின்ற புண்டரீகத்தின் பிடரியி
 ல் அளவற்றசேனைகள் சூழவருகின்றனன், மரையிற்ப் சிறந்
 தவன் வலியினொப்பற்றவன் பலனாவென்றுகைதேர்ந் திருப்ப
 வன் இத்தகையவீரனை வெல்லவல்லவர் யாவிரிருக்கின்றனர்
 இதற்கென்செய்வோமென்றேங்கி வாடிக்கரங்களைப் பிசைந்து
 கொண்டு பிரமித்துப்பார்த்திருந்தனர், அப்பொழுது சண்முக
 தேவர் சேனைத்தலைவர்பகைவர் வரவுக்கெதிர்பார்த்த வீரசி
 ங்கத்தைப்போலவீரிமதயானைக்கிணையாகவிருக்கின்ற ரணக்க
 ளத்தினருகில் வருவதைப் பூதவீரர்கண்டு வடவையைப்போ
 ற்சேறி வாணத்தையளாவ நிற்கின்ற மலைகளையும் திசைகளைமு
 டத் தழைத்திருக்கின்ற வீருட்சங்களையும் பறித்துக்கொண்டு
 இருப்புலக்கை, தண்டாயுதம், வளைதடி, "முதலிய படைகளைத்
 தாங்கித் தாவிவிருக்கும் வீரத்தையும் படைவீரர் செருக்கையு
 ம் இலகூர் வீரூப்பையும் எண்மர் சவுரியங்களையும் இவர்களு
 க்குத் தலைமையூண்டிருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் தனுர்ப்பாணி
 யாய் முன்னணியைப்போற்றி வீரசிங்கத்தை யொப்ப நிற்
 கின்ற உத்தண்டத்தையும் தருமகோபன் கண்டவுடன் மதிமய
 கிட்டு வின்றுடன் நமது வாணாள் முடிவெய்துங்காலம் நேர்ந்த
 தாக விருக்கின்றது பார்த்தபோதே மனம் நிலைபெற வில்லை
 நெருங்கிப்போனாத் துடங்குவோமாமில் என்ன 'அனர்த்தம்
 விளையுமோதெரியவில்லையென வருந்துகின்ற மனதுக்குச்சில
 சமாதானங்களைச்சொல்லித் தேற்றுவதாயினன், ஓ! மனமே
 பகைவர்வீறிப் பராக்கிரமசாலிகளாயெதிர்த்துச் சண்டைகொ
 டுக்க நேர்ந்தகாலையில் ஊக்கமற்று வருந்தி யேங்குவது தீராத
 வசையன்றோ இச்செய்கையை நமக்கஞ்சித் திரிகின்ற தேவர்
 சிறிது தெரிவராயி லிதழ்ந்து பேசிக்கைகொட்டி நகைப்பர்ஆ
 தலாவெதிசேறி உருத்துச்சண்டைகொடுத்து வெற்றிகொள்வ
 தே நன்காகக் காணுகின்றது நியென் வீணெண்ணங்களைக்கொ
 ண்டி வருந்துகின்றனை ஜயசாலிகளாகிய படைத்தலைவரும்வி
 தத்தன்மைபுப் பெற்றிருக்கின்ற எண்ணிறந்த சேனைவென்
 ளங்களும் நம்மைச்சூழ்ந்து வருகின்றனர் மேலும் நானோதே
 வர் அடினார் இராக்கதர் முதலாகிய வீராதிவீரர்களைவென்று
 வெற்றிக்கொடியைநாட்டித் தருமத்தைத்தலையெடுக்க வொட்
 டாமற் கொன்று இவ்விதவெற்றிகளைப் பெற்றிருக்கின்றனன்
 மந்திரத்தையொப்பத்திரண்டோங்கிவிருக்கின்ற வில்கரத்திலி
 ருக்கின்றது தேவர்கள் படைகளையும் மற்றவலிய ஆயுதங்களை
 யும் பெற்றிருக்கின்றனன், சத்தருக்களை கிமைப்போதில் நா
 சஞ்செய்யவல்ல புண்டரீகம், நமக்கடியமையாகக் காத்திருக்கி
 ன்றது இவ்வளவு உதவிகளைப் பெற்றிருக்கின்ற நீயங்கொள்
 ளவேண்டிய காரியமென்னை சிவச்செயற்படிக்கு முடிய விரு
 க்கின்றது சத்தருக்கள் நெருங்கிவிருக்கின்ற போர்க்களத்தி
 ல் வந்து இனியிரங்கி வாடுவது தகாது பேடியருக்கடுத்தநட
 தையாகும் சண்டைக்கு நேர்ந்தகாலத்திற் பகைவனாவென்
 டு ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெறியும் புறந்தந்தோடிகும் அல்லது
 மாளவாரியும் பின்னிடையாமற் சேனைகளுடன் பகைவர் மீதி
 ல் வீறிப்போவதே கடனல்லது தியங்கி வாடுகின்றதழகோ ச
 மர்க்களத்தில் வீராவேசங்களுடனெதிர்த் திருக்கின்ற எதிரிக
 ன் சவுரியத்தைக்கண்டு பயப்பிரார்த்திகொண்டு பலபலகிளைந்
 துவாடுவது சத்தவீரருக்கடுப்பதோ இரண்டி லொருகாரியம்

முடிசிறத்துக்குச் சந்தேகமில்லையாதலால் இனிமொருபேர
தள்ளச்சிகொள்ளென்ன மனதைத் திடப்படுத்திக்கொண்
டு குரபதமனுக்குப் பிரதானமந்திரிபாக விருக்கின்ற தரும
கோபன் ஜயவுற்சாகத்துடன் சேனைகளுக்கு மத்தியில்நடந்த
னன், உடனே யிரவும்பகலு மெதிர்த்ததைப்போலக் கொடிய
மனதைப்படைத்த விராட்சதச் சேனைகளும் நல்லொழுக்கத்
தைப் பெற்றிருக்கின்ற பூதப்படைகளு நெருங்கிக் காட்ட
முறும் வடவையையு மொப்பச்சீரிக் கடலுமஞ்சக்கொக்கரித்
துச் சண்டைசெய்யத் தொடங்கினர். அக்காலத்திற் பூதவீர
கையிஞ்சித் தண்டங்களைக் கொண்டமோதியும் மழுப்படை
களினால் வாட்டியும் பிரகாசம் பொருந்திய சக்கரம் கணிச்சிக
ளைச்செலுத்திக் கலக்கியும் பருத்தமலைகளை யொன்றனந்தமாக
வீசியும் தழைத்திருக்கின்ற மராமரங்களைக் கிறுகிறெனச்சுழ
ற்றிக் கொண்டமட்டும் மோதியும் இவ்விதமாக நாலுமூலைகளி
னும் பரவிப்பகைவரைத் திக்குமுக் காடவொட்டாமல் சாடுகி
ன்றகாலையில் இராட்சதப் பாதகரும் பின்னிடையாமல் ரவுத்
திராகாரமாகக்கோபித்தபுப் பருத்த நீண்டு தங்கக்கட்டுகள்பி
கிந்து மணிகள்சத்தித்துக் கொண்டிருக்கும் விற்களைவளைத்த
த் திசைகளதிரடங்கார சத்தத்தைக்காட்டி விஷத்தொவைய
லிட்டிருக்கின்ற கரேமாகிய பாணகோடிகளைப் பிரயோகித்து
க்கண்டித்தும் வேற்படைகளைவீசி அதப்படுத்தியும் வார்களை
வீசிக்கண்டதுண்டப்படவெட்டியும் நாஞ்சில்களைக்கடாவித்து
ம்சப்படுத்தியும் குன்றங்களை எறிந்ததைத்தும் சுழுமுட்களினு
ற் குற்றியும் இவ்விதமாக அஸ்திரசஸ்திரங்களைச் சோனைப்பெ
ய்யலைப்போலச்சொரிந்து பூதப்படைகளைச் சின்னபின்னப்ப
டக்கலக்கினர், இவர்க ளிப்பிரகாரம் போராடி வருகின்ற
காலையில் மந்திரிக்கூட்டங்களுடன் இலகூர் எண்மருமெதிர்த்
து வீரங்களைப்பேசித் தனுகளைவணக்கி ஒன்று-பத்து-நூறு-
ஆயிரம்-கோடி - வெள்ளக்கணக்கிற் கொடிய பாணங்களைக்க
ரவேகமாகப்போக்கி அகோரவயுத்தங்களைச் செய்தும் அதிக
கோபத்தினுற் நேவாஸ்திரங்களை ஒருவர் மீதொருவர் மந்திர
பூர்வமாகப்பிரயோகித்துக்கர்ச்சிக்கின்ற காலையில் அவ்வா
ளிகள்வெளிப்பட்டவுடன் அனலைப்பெருக்கி யிடிமின்னல்கு
முறலைக்காட்டிப் பற்பலபாணவிதங்களைப் படைத்து உலகங்க
ளெங்கணும் நிரப்பிச்சீரீ ஒன்றையொன்று பகைத்து சொல்ல
ப்படாத கொடியவார்தாடுகின்றதாற் பிராணிகளனைத்தும் அநி
ககாயங்களைப்பட்டு வருந்தி எவ்விதச்சிற் பிழைக்கப்போகின்
றன மெங்கணும் மழைத்துவலையொப்பப் பாணமயமாகக்கா
ட்டுகின்றதென வாடித்திகைத்துப் பயந்து சோரவும் இவ்வித
மாக இருதிருத்துச்சேனைகளுங் கைகலந்து போராடுகின்றகால
ையில் அளவற்ற பூதப்படைகளும்இராட்சதப்பாதகரும்தலைசு
ற்றுந் தோள்களிறும் கரங்கள் அணிந்தும் மார்புகள் திறத்
தும் வயிறுகிறந்தும் துடைகள் முறிந்தும் சின்னபின்னப்பட்
டழிந்தும் இவ்விதங்களாக அல்லோலகல்லோலப் படுகின்ற
காலத்திற் செறுதர்பட்சத்தில் வந்து போராடிய மதயானை
ள் பாகனுடன் பங்கப்பட்டுச் சிந்தியும் தேரணிகள் பொடிப்
பொடியாயிதைந்தும் புரவிக்கூட்டங்கள் தலை, கால், உடல்
சேதிக்கப்பட்டு உருக்கொலைந்த முன்னிலையில் ரணக்களவெல்
லையெங்கும் பிணமலைகளோங்கியும் இகாந்து திரைகளைமோதி
ப்பெருகிய ரத்தப்பிரவாகமானது கடலைகிரப்பிக் கரைகளைக்க
டந்து பூமண்டல மெங்கும் பிரளயவெள்ளத்தைப்போலப் ப
ரந்தலைக்கவும், கழுகு, காக்கை, பருந்துகள் நினமாம்சங்களை
த் திருப்தியாகப்பொசித்து வானத்தில் வட்டமிட்டுலவவும் பூ
தபைசாசங்கள் வெறிகொண்டு நடிக்கவும் பலகோடிகவந்தத்
கள் கூத்தாடவும் இப்பாடுபடுகின்ற காலையிற் சிவகணங்கள்
பகைவர் கொடுமையினுற் கிக்குப்பட்டுத் திவங்கிவாடுவதை

இலக்கூற்றிற்சிலர்கண்டு விடநாகங்களைப்போலச்சீறி யெதிரேறி க் கணக்கிறந்த நாராசங்களைப் பொழிந்துலவுகின்றபோது மந்திரிகள் சில ரோங்கிக் கொடியபாணவகைகளினால் அவற்றி னைக் கண்டித்ததமல்லாமல் அவர்கள் சரீரங்களைச் சக்கைசக் கையாகப் பேர்த்தெறிந்துசாடும்போது இலக்கூர் மிகவுயர்ந் து வலிகுறைந்து தத்தளிப்பதையும் சத்துருக்கள் ஐயவுச்சா கங்களுடன் மேலிடெருவவதையும்புசுபலபராக்ரீமசாலியா கிய வெய்யவனென்னுஞ் சூரன் கண்டுகண்டு தீயெதிர்த்த இடிகளையொப்பக் கர்ச்சித்தமகிமையுள்ளவிலைவாண்துரோ ட்சதர் நடுநெங்கி யேங்கத்தக்கதாகக் குணத் தொனிகொண் டு அளவற்ற குரூரமாகிய சரங்களைப் பிரயோகித்துப்பகைவ னாத் தலைவேறு, புசும்வேறு, கால்வேறு, இவ்விதங்களிற் கண் டித்தும் மார்க்பப்பிளந்து சல்லடைக்கண்களைப்போலத் து னைத்தும் காலாந்தகையிப்போலவும் சூறைக்காற்றானது தோப் பினிடத்திற் பிரவேசித்ததுக்குச் சமதையாகவாட்டும்போது மந்திரிக்கூட்டங்களையும் ரணக்களத்துக் கிளையாகமான டும் சமுத்திரத்தை நிகர்த்து யிணாந்திருந்த சேனைவெள்ளம் வறண்டு நிலத்திற் புரளவும் இவ்விதமாகத்தேவரை வாட்டிவ ர்த்தபாதகர் தாபரித்தெதிர்க்கவஞ்சி யிடைவதைப் பூதப்படை கள்கண்டு கெக்கலிகொட்டி மேலிடெ கணக்கிறந்த பருத்தம லைகளைப் பறித்துவிசியும் மராமரங்களை யேருடன் டறித்துச் சுழற்றிச்சாடியும் அலைக்கின்ற காலையிற் சத்துருக்கள் வெது ம்பிவிம்மி வலிகுறைந்து ணக்கமற்று வுடித்திற்றகிய அன்னப் பாண்டத்தில் வாய்வைத்து அச்சுட்டினால் வருந்தியோடும்பூ னையைப்போலச் சின்னபின்னமாக நாலுமுகைகளினும் பறந் தோடினர், இப்பிரகாரம் இராட்சத ரணவரும் பங்கப்பட்டு டைந்த காலையில் கணக்கிறந்த பூதர்கள் அவர்களைத் தொடர் ந்து வைது குப்புறவிழுந்துருளும்படிக் குதைத்தும் பதினாறு பற்களும் பலகறையைப்போல வுதிரத்தக்கதாகத்தாடையி ல னைந்தும் செவிகளைப் பற்றியிழுத்துத் தாக்கியெறிந்தும் கால் களைத்தட்டியலைத்தனர், இப்படிக்குத்தம்மவர்கள்பட்டதன்ப ற்களைச் சூரபதுமன் பெரியமந்திரியாகிய தருமகோபன் கண் டு மனம்பொருமல் வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கொதித் துப் புண்ணையொப்பச்சிவந்து தீப்பொறிகளை யிறைக்கும் குழி ர்தவிழிகளையுடைய பூதர்மேற்சென்று வானத்தையளாவியம ர்தரத்தையொத்த நீண்டவில்லை நாட்டி அண்டங்களதிரக்கு ணத்தொனிகொண்டு பிராணனைப் பலிகொள்ளவல்ல கொடி ய பாணகோடிகளை அபரிமிதமாகச்சொரிந்தனர், அவைகள் அடர்ந்து பூதர்மேற் பாய்வதைப்பார்க்குமிடத்தில் இந்திரவா கனமாக விருக்கின்ற மேகசாலங்கள் கருநீராயுண்டு கடலி னிடத்திற் சொரிந்ததை நிகர்த்துக்காட்டியது, இவ்விதமாகவி ஷங்களைக்கக்கிக்கொண்டு சீறிவந்து தாக்கியபோது பூதப்ப டைகள் அதிககாயங்களைப்பட்டு நடுநெங்கித் தேவராசன் வ ச்சிராயுத்ததினாற் சிறகுளையரிந்த காலையில் பருவதங்கள்ப ட்ட துன்பத்தைப்போல மங்கிவாடி வருந்துகின்றபோது இ ர்திரனேறிநடாத்தும் அயிராபதத்தை யொத்தவலியுடைய பு ண்டரீகமென்னும் திசைக்களிறானது கோடையிடுகளைப்போல க்குமுறி வடவையையொப்பச்சீறி யியமபாசம் போன்றதுதி க்கையையீட்டிக் கணக்கிறந்த பூதர்களைவாரிச் சமுத்திரத்தி லெறிந்தும் திசைகளில்விசியும் வானவெல்லையிற் கடாவியும்ஒ வ்வொரு தாக்கலினாற் கோடானகோடி சிவகணங்களைக்கொ ண்று உரையொப்பப் பருத்திருக்கின்ற கால்களைக்கொண்டுஅ ளவிறந்த பூதகாநிலத்திற்றேய்த்தும் தங்கக்கட்டிகள் பூண்டு கூர்மையாய் பிறையைப்போல வளைந்திருக்கும் நாகோடிக ளினாற் பலர்மார்க்புகள் பிளந்துருளும்படிக்குப் பாய்ந்தும் வா

ல்விசலினாற் பலகாச்சாடியும் வீறிடுமொலிப்பெருக்கத்தக் க ளுசிச் சிலகா ழுர்ச்சித்துவாடச்செய்தும் இவ்விதங்களிற் தரு மகோபன் வாகனமாகிய புண்டரீகம் காய்ந்த புதர்களைவாட்டு ற் காட்டழைப்போலத் தம்சம்பண்ணுகின்றவேளையில் பூதப் படைகளும் பின்னிடையாமல் திராத்துடன் காளகூடத்தைப் போலச்சீறிப் பருத்தமலைகளைக்கல்லி வீசியும் மராமரங்களைக் கொண்டுசாடியும் பலபடைகளை யெறிந்தும் போராடுகின்ற போது சேனைக்காவலர் ரவுத்திராகாரமாகக் கொதித்துப்பா ரித்த விற்களை வட்டமாக விறுக்கித் திவ்வியபாணகோடிகளைப் பிரயோகித்துக் கொக்கரித்தனர், அவைகள் வெளிப்பட்டவுட ன் ஒன்றனந்தமாகப்பெருகிக் கழனிகளில் நார்த்தைநடவு செ ய்தார்போலத் தேகமுழுதும் தைத்தபோது வெருந்த உடல் மாறி உதிரப்பெருக்கினால் மூடப்பட்டுச் சிவந்து திரிவதைப் பார்க்குமிடத்திற் சர்ப்பக்கூட்டங்களினாற் கவ்வப்பட்டுப்பனி ப்படலங்கள்மூடச் சந்திரன் நடப்பதைப்போலக்காட்டியது இவ்விதமாகப் புண்டரீகம் வருந்தியபோதிலும் வலிகுறைபா மல்மணிகள் கலிக்க அண்டகோளகைநெக்கு விட்டதைப்போ லக்கர்ச்சித்துக்கொண்டு பனையையொத்த துதிக்கையினாச் ச லவிசாடும்போது அணிவகுப்பாக வெதிர்த்தவந்தபூதப்படை கள் சின்னபின்னப்பட்டுக் கலைந்தோடுவதை இந்திரனென்னு ம்வீரன் கண்டமாத்திரத்தில் விழிகளில் அனற்பொறிகள்கித ர்ப் பிரசண்டவாயுவைப்போல வெதிர்த்துப் பாரித்திருக்கின் ற தனுசைவளைத்து குரூரமாகிய வாயிரம்பாணங்களைத்தான் டி வீறிவருகின்ற யானையின்மத்தகத்தைத் துளைத்துக் கோடை யிடியைப்போலக் கர்ச்சித்தகாலையில் உதிரத்தைப் பெருக்கிக் கதறிக் களைத்து நிலத்தில்விழுந்து ஒருமுகுர்த்தகாலம் கோபி த்திருந்ததைத் தருமகோபன்கண்டு ரவுத்திரா காரமாகக்கோ பித்துச் சாணையிட்டுக் கூர்மையாயிருக்கின்ற கொடியபாண ங்களை மிகுதியாகச் செலுத்திப் பூதத்தலைவன் நெற்றியைப்பி ளந்தனன், அந்தக்காயத்தின் மூலமாக வுதிரம்பிரவாகமாகப் பெருகியபடியார் களைத்தினைத்துவிரயித்து நின்றனன், அக்கா லையிற் பாதகனாகிய தருமகோபன் சற்றுமிரக்கமற்றவனாய் இவனைக்கொல்வதற்கு இதுதருணமென நினைந்து எழுவாயுத் மொன்றையெடுத்துக் கிதுகிறெனச்சுழற்றி மார்க்புக்கெக்காக வீசினன், அதுவெளிப்பட்டவுடன் தீயையிறைத்துக்கொண்டு சமீப்பிப்பதன் முன்னம் இந்திரனென்னும் வீரனுக்குத் தெளிவு ண்டா யெழுந்து துரிதமாய்த் திவ்விய பாணமொன்றைத்து ண்டிமேலிட்டிச் சீறிவரும் முசுலத்தைத் துகளாக்கித் தள்ளி மேலும் பரதகராகிய விராட்சதர் அலறிக்கொண்டோடக் கா வேகமாய்க் கணக்கிறந்த பாணவருஷங்களைப் பொழிந்து ம ர்திரித்தலைவனைத்தோற்ற வொட்டாமல் மறைத்தகாலத்திற் பாதகனும் கோடானகோடிக் கொடியபாண சமோகங்களைப் போக்கி வீறிவருகின்ற சரங்களைக்கண்டித்தது மன்றியிற் பல கோடிகளைகளைப்பிரயோகித்தபோது அவைகள் காட்டழைப் போலமண்டியெறிந்துவந்துதாக்குமுன்னிலையில்அதுகளைச்சட் டைபண்ணாமல் தட்டிப்போட்டுமீட்டும் பலகொடிய பாணங் களைச்செலுத்தித்தருமகோபன் மார்க்புக்கானாக வீருந்தவயிரக் கவசத்தைத் துகளாக்கிக் கொக்கரித்தமாத்திரத்தில் வடவை யைப்போலச்சீறி மணிகள் சந்திக்கும் பருத்தண்டாயுதமொ ன்றை யெடுத்துக் கரகரெனச் சுழற்றி யிதனால் நாசமடைய க் கடவையெனக் கடாவிய தறுவாயிற் சக்கரத்தையொப்ப வட்டணைவந்து வேகங்கொண்டுபோய் அசைவற்ற மார்க்பிற் று க்கிய மாத்திரத்திற் பஞ்சேந்திரிய நிலைகள்பிசெ இந்திரனெ ன்பவன் மரணமூர்ச்சை யாயினன், இப்பிரகாரம் இலக்கர் எ ண்மர்ப்படைவீரர் பூதசயின்னியங்கள் மங்கியெட்கியதையும்

பகவன் வீராவேசத்துடன் ரணக்களமெங்கணு மெதிரின் தி ரிவதையும் புண்டரீகம் றோங்கிச் சாடுவதையும் புசுபலப ராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் கண்டமாத் திரத்தில்மா னமுங்கோபமும் மனதைவாட்ட ரவுத்திராகாரமாகக்கோபி த்தத் தட்சணத்திற் றந்தேனைத்தரத்திவந்து பகவன்முனை யிற்சென்று மந்திரித்தலைவனைக்கட்டித் தருவேனெனத் தம்ம வர்களுக்கு பலதயிரியங்களைச் சொல்லித்தேற்றி அவர்களுக்கு முன்னணியிற்சேர்ந்து பகவனை நெருங்கியதைக் கண்டவி ராட்சதர் இயமன்வந்து விட்டான் வந்துவிட்டானென்றோடு ம்போது கொடியமனதைப் பெற்றபாதகன் வீரகண்டையணி ந்தபாதங்கையுடைய வீரன்யிதிற்பொங்கி அக்கினிமழைதுளி ப்பதுக்கொப்பாகவும் நட்சத்திரங்க ளுதிருமாறுபோலவும் வி டிகளிற்றிப்பொறிகள் சிதறச் சேறிப்பார்த்து அடர்பயலே நீ யோவலியனாய் என்னுடனெதிர்க்க வந்தாய் இராஜாதிராசன் கருத்தின்படிக்கு உன்னை சின்னபின்னப்பட வாட்டிப்போச த் தாம்பூலம்வாங்கி வந்திருக்கின்றதுதெரியாதோ தப்பித்து க்கொண்டோடினும் பிழைப்பை விதிவலி என்முன்னர் தள்ளி க்கொண்டு வந்துவிட்டது இனிபிசகவொட்டேன் இதோ உன் பிராணனை நினைப்போதில் வாங்குவேனெனக் கர்ச்சித்துச் சொல்லிய வாசகத்தைச் சுயஞ்சோதிவடிவாகிய பாலசுப்பிர மணியருக் கிளவல்கேட்டு நகைத்து விவேககுணியனே கேட் டபயாக. உங்க ளவர்களில் ஜயசாலிகளாய் வீரத்தன்மைபெ ற்றிருந்த பலரைச் சின்னபின்னப்படவாட்டி இந்தரணக்கள த்திற் பலிகொடுத்து வெற்றிபெற் றிருக்கின்றனன், சுலபவலி யுடைய வுனக்கிடையேனா சிறியகழியானது அளவுபடாதஜ லப்பெருக்கையுடைய கடலையீறிக்கடக்கவல்லதோ அவ்வாறே சிவமப்போதில் உன்னை ஜயிக்கவல்லேன் நீ பெற்றிருக்கின்ற ஜயப்பிரதாபமும் வீரமும்புயவன்மையும் இன்னுடன் நாசமா கப்போக விருக்கின்றதைத்தெரியாமல் விண்வார்த்தைகனையே ன்பின்னத்தின்றுண்டை அதற்குமுன்னம் நீ கற்றிருக்கின்ற வித்தை களைத்தையும் காட்டக்கடவையென்று வீரவாகுதேவர்கொ ள்வி முடிவதன்முன்னம் தருமகோபன் வடவாமுகாக்கினியை ப்போலத்தேறிவெற்றிமாலையினிடத்தில் மொய்த்திருந்த வன் டினங்கள் ரீங்காரத்தொனியைச்செய்து பறக்கத்தரிதமாய்த ன்கரத்தி லிருக்கின்ற பருத்தவிலிப்பயுவலிகொண்டு வளைத் தானேற்றி அவிராபதம் கர்ச்சித்ததைப்போலத் திசையெங் குமதிரக் குணத்தொனி காட்டித் திசைக்களிறின் பிடரிய ல்மந்திரித் தலைவனிருப்பதெப்படிக்கிருந்த தெனில் வெள்ளிய ங்கிரியினிடத்திற் குற்றொண்ட மேகமானது இந்திர தனுசை க்கொண்டு கவிர்த்தையொப்பக்காட்டவும் மந்திரித்தலைவன் வீ ற்றிருந்த யானையின் தோற்றமானது சோடசகலையுடைய சந்திரன் தேகத்திற் பாதியிராகுமுடிவதைநிகர்த்தும் இவ்வித மாக விளங்குங்காலையில் தருமகோபன் அரிதமாய்க் கணக்கி றந்த பாணகோடிகளைச்செயுத்திவீரவாகுதேவர் தேகத்தோற் றமல் மறைத்தான் அவைகள் வீரன்சரீரத்திற்குக்கியவுடன்மு னைப்பொடிந்தும் மழுங்கியும் முறிந்தும் துகள்பட்டுமிதிசைகளி ற் பறந்ததை யிரவலருக்கு இம்மியளவுங் கொடாமற் புதைத் துவைத்திரவியத்தை யிழந்து திசைக்கின்றவனைப்போலமரு ன்நிபார்த்து மானம்பாதிக்க மண்டியெரிந்து கூரியவேலையு தமொன்றையெடுத்து வீரவாகுதேவர் கண்டத்துக்குக்குறிபா ர்த்து விசயகாலையில் அப்படைவீறிவருகின்ற உக்கிரத்தைக்க ண்டவுடன் அரிதமாய்ச்சில கொடிய களைகளைப் பிரயோகித் தனர். அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் பிரசண்ட மாருதமும்வ டவையும் ஒன்றுபட்டுக் கிளம்பியதைப்போலத் தியையிறைத் து சர்ப்பங்ளை யொப்பத்தே மேலிட்டிவரும் வேற்படைய

ப் பொடிப்பொடியாகக் கண்டித்து அத்துடன்போகாமல்வலி கொண்டுபாய்ந்து தருமகோபன்மார்பி லணிந்திருந்த வயிர்க் கவசத்தைப் பேதித்துத் தடாரித்துருவிப்புறப்பட்டுப்போயது அக்காயத்தின்மூலமாய் உதிரம் பெருக்கெடுத்தோட மதிமய ங்கிவருந்தி அசைவற்றிருந்ததை அவனுக்கு வாகனமாக விருந் த புண்டரீகமென்னுந் திசைக்களிறானது தெரிந்தவுடன் ரவுத் திராகாரமாகக்கோபித்துத் திசைகளதிரக் கர்ச்சித்துப்பாய்ந் து வயிரத்தினையொத்த கூரியநான்கு தந்தங்களினால் வீரவா குதேவனோறியிருந்த தேரைத்தாக்கியும் ரணக்களத்தில் விழுந் துதிடக்கின்ற பருத்தளமுலாயுதமொன்றைத்துக்கையிற்கொ ண்டி அண்டங்களதிரச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றிமோதிதே னைநடத்தும் சாரதிதலையையுடைத்துப் புரவிகளையுஞ்சின்னபி ன்னப்படச்சாடி வீறிட்டுலாவதை வீரவாகுதேவர்தமதுவி ழிகளிற் றிப்பொறிகள் சிதறப் பார்த்து வடவான்லத்தை ப்போலப்பொங்கித்தேவைவிட்டுநிலத்திற்பாய்ந்து மேலேறிவ ந்த யானையின் அதிக்கையினை ஒருகரத்தினு லசையவொட்டா மற் பற்றி மற்றகரத்தை பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு மதத்தைப் பெருக்கியிருக்கின்ற மத்தகத்தினிடத்திற் கோடையடியைப் போலத்தாக்கிப் பெருங்காற்றிற்பட்ட சருகைப்போலச்சுழற் றி மேலுலகத்திற் செல்லவீசினார், அத்துடன்போகின்ற தரும கோபன் திசைத்து வெருகாலமாய்ச் சகல வெற்றிசனையுங்கி டைக்கச் செய்திருந்த களிற்றினையிழக்குங்காலம் நேர்ந்ததெ ன்று மனம்வருந்தி யானையுடன் திரும்பிவந்து பூமியில்விழுந் தவுடன் கிரீடம் துகள்பட்டு வாகுலையங்கள் துறுங்கித் தேச மும் நகசகபரியந்தம் அதிர்ந்து களைபட்டிருந்தனன், புண்டரீ கமும் சரீரமுற்றுஞ்சிதைபட மரணமூர்ச்சையாகக் கிடந்தது அத்தருணத்தில் தருமகோபன் சிலநேரத்தில் மூர்ச்சைதெளி ற்தெழுந்து தன் வாகனத்துக்குநேர்ந்தஅபாயத்தைப்பார்த்தி ரங்கி நல்லகாரியம் இப்படிக்குச் செய்த இந்தபாதகனைச்சம் மாய்விடமாட்டேன் பிராணனையுண்டுமனவருத்தமாறுவேனெ னக்கோபித்து மந்தரத்தையொத்த தண்டாயுதமொன்றையெ டித்துக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி இதனால் நாசமடையக்கடவை யெனவீசினன், அப்படையானது வீறிமணிகள் கலிக்க இனாந் துகொண்டு சமீபித்த மாத்திரத்தில் வீரன் சீறித்திரும்பைப் போல ஒருகையினுற் றட்டிப்போட்டுச் சிருங்கராதஞ் செய் தனர், இந்த ஜயத்தைப் பெரியமந்திரிகண்டு மானம்பாதிக்கர வுத்திராகாரமாகக் கொதித்துத் தவமுன்னிலையிற் பெற்றிருக் கின்ற வச்சிராயுதத்தைக் கரத்திற்கொண்டு வீரவாகுதேவர் மார்புக்குநேராய் வீசினான் அதுவெளிப்பட்டவுடன் மின்னிப் புனைந்தெரிந்து அதிகமகிமைகளைக் காட்டி யினாந்து மேலிட் டிவருவதை வீரன்சண்டு நகைத்து தமது திருக்கரத்தினுற்பற் றி வலிகொண்டு பகவன் மார்பில்மோதினர், அத்தாக்கவி னுற் பெருங்காற்றி லறையுண்டு வேருடன் சாய்ந்த வடவால விருட்சத்தைப்போல ஓ வென்று மிகாச்சலுடன் நிலத்தில் விழுந்தபோது வீரவாகுதேவர் உருத்துத்தமது வலியகாலினு லுதைத்தருட்டியவேளையில் தலைபிளந்து உதிரங்களைக் கக்கித் தொண்டு குரபதமன்மனதுக்கினிய பிரதமமந்திரியாகிய தரு மகோபன் மாண்டனன், இச்சம்பவத்தைக்கண்ட விராட்சத ர்கள் புலம்பிவாடி சந்துதாழ்ப்போமாகில் மோசம் வருமெ ன்றும் பயப்பிராந்தியினுற் பலதிசையிலும்பறந்தொளித்தனர், அத்தருணத்தில் முனம் சேர்பித்துக்கிடந்த புண்டரீகமானது களைதெளிந்து கண்களை விழித்துப்பார்த்துத் தருமகோபன் ப ட்டுதையறிந்து தானதுவகையில் அவன்சாவலிப்பட்டு வருந் தியிருந்த தக்கசாகரத்துக்குக் கரைகண்டதைப்போலக் கனித் தெழுந்து வீரவாகுதேவனாரோக்கிப் பற்பலததிகளைப்பேசிக்

கொண்டு துரிதமாகச் சமீபத்தின்போய் வணங்கி எமதுகர்த்தனே அடியேன்மீது கோபங்கொள்ளவேண்டாம் கிருபையுற்று என்வரலாற்றைக் கேட்டருள்க, இதுபிசகாக விருக்கமாட்டாது இதுதான் நேவீர்தீர்க்கையசாய்ச் சகலவுக்கியங்களையும் ஜயப்பிரதாபங்களையும்பெற்றுவாழ்ந்திருப்பீர் அதாவதுஎன்பெயர் புண்டரீகமெனச்சொல்வர் பரமசிவகடாட்சத்தின்படிக்கு அஷ்டதிசைகளைத் தாங்கி யிருக்கின்ற அயிராபதமேருதலிய யானைகளில் காணுமொருவனாகும் இந்தப்பாதகனாகியதருமகோபன் பிரமுகனாய் எண்டிசைகளையும் ஜயங்கொள்ளநிறைந்து வெளிப்பட்டகாலத்தில் என்னைப் பலவந்தகாரமாகப்பிடித்துத் தனக்கு வாகனமாகவேறிச் சகலனையும் வென்றுதிரும்பித் தன்பட்டணஞ் சேர்ந்ததினமுதல் கால்களில் விலங்குபூண்டு சிறைச்சாலையிலடைபட்டிப் பலயுகங்களாக பெருமைகுன்றி மங்கிவாடியிருந்தேன் புத்தியினனாகிய மந்திரியிட்ட பணிவிடைகளைச்சிரசிற் கொண்டு இதுபரியந்தம் அப்பாதகனுக்குவாகனமாகவும் சுமந்துவருந்தியயான் ஒருகருமத்திற்றூழ்ப்பேனாகி ல்தட்சணத்திற் பிராணையுண்டு ரத்தமாம்சங்களை என்வலியுடன் தின்றுவிடுவதற் கையயில்லை யிதற்கஞ்சி யாதொரு செயலுமற்றுவாடி என்னுணவமடங்கி யிருந்தனன், முன்னொருகாலம் அஷ்டதிசையினும் வாசஞ்செய்திருந்த அரக்கர்தன்னை யிகழ்ந்தனொன்று அவர்கள் மீதுகோபித்து என்னிடத்திற் சென்று அந்தவீரனைவரையும் அதப்படுத்தி ஜயப்பிரதாபத்துடன் மீண்டனன் இவன்புயவன்மைகளையும் வெற்றிப்பாட்டையும் ஒருவிதமாகச்சொல்லி முடிவதோ இத்தகையமகாபாதகனைத் தேவரீகாயன்றியில் ஒருவரால் கொல்லப்படுவதோ உலகங்களுக் காதாரசத்தியாக விருக்கின்ற மேம்பாட்டினையுடைய தருமமென்பதைத் தலிகாட்ட வொட்டாமல் நாசஞ்செய்துதிருந்த கொடியரிற் கொடியனை அமுதத்தையொத்ததேவரீரொழுந்தருளி வாட்டியதாற் நேவரனைவரும் இனி சுகசீவிகளாய் அல்லலற்றிருப்பார்கள் அடியேனும் கடியதயரத்தைக் கடந்து பிழைக்கலாயினேன், இவையன்றியில் நீரொனக்கென்ன சிறந்த உதவிகளைச் செய்யப் போகிறீர் பஞ்சேந்திரியச்சேட்டைகளையடக்கிச் சிறந்தமுத்தியைப் பெற்ற மகத்துக்களையொத்தானந்த வாரியில் முழுக்கினித்தனன், முற்சனனத்திற் சிலபாதகங்களைச் செய்திருந்தபடியால் இத்தினவரையில் இராட்சதர்பட்டணத்தில் மரிபட்டிருந்தயான் முன்னமெத்தகைய தவங்களைச் செய்தனனோ தெரியாது தேவரீகாரேரிற் றரிசிக்கப்பெற்றுக் காவலும்விண்டு கிருதார்த்தனனேன், ஓவிராதிவீரனே கட்டளையிடவிராதிற் சிவபிரான் திருவுளங்கொண்டு அடியேனுக்குக் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற திசையைத்தாங்கியிருக்கப்போவேனென்று போற்றிநிற்கின்ற புண்டரீகத்தின் முறைகளைக்கேட்டு வீரவாகுதேவர் தயைசெய்து உன்னிருப்பிடத்தைச்சேர்ந்து களித்திருப்பபெயனத் திருவாய்மலர்ந்தகாலையில் விடைபெற்று இராட்சதர்பயங்களை யொழிந்துபழைய படிக்குத் தன் தொழிலைச் செய்திருந்தது இச்செயங்களைத் திணையுங்கண்டபூதவீரர்கள் மிகுத்தசந்தோஷப் பெருக்கினால் அண்டங்களதிரக்கொக்கரித்து வீரவாகுதேவர்வெற்றிப் பாடுகளைப் பலவிதமாகப்புகழ்ந்தனர், இச்சம்பவங்க ளனைத்தையும் திஷ்டார்த்தமாகத்தெரிந்த ஊதர்கள் மனவாட்டத்தடன் வாயுவேகத்தினும் மேலிட்டோடித் திருச்சுபையைச் சேர்ந்து இராஜாதிராஜனாகிய சூரபதமனைத் தரிசித்துத் திருவடிகளிற் பணிந்து அகண்டமண்டலாதிஸ்வரனே? கேட்டருள்க.—தேவரீர்பெரியமந்திரியாகிய தருமகோபன் கணக்கிறந்த சயின்னியங்களைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ச் சத்தாராதிகளைவளைத்து அகோர உயுத்தங்களைச்செய்து கடையிற்றாதகுற் பலசேனைகளையும் பறிகொடுத்து மாண்டனன், புண்டரீகமும் படாதபாடுகளைப்பட்டு வீரனைப்போற்றித் தன்பதியைச்சேர்ந்தது இது நிச்சயமாகிய சேதியெனத் ஊதர்விண்ணப்பஞ் செய்ததைக்கேட்டவுடன் தன்மனதுக்கிசைந்த மதியூதியாகிய தருமகோபனையிழந்த வருத்தமேலிட்டவாட்டத் துக்கசாகரத்தி லுழந்திக்கிலேசித்து யாதந்தோற்றமும் சித்திரப்பாவையைப்போல அசைவற்றிருந்தனன்.

பானுகோபன்வதைப்படலம்.

கேட்டமர்களோ, சவுனகாதியிருஷிகளே? இப்படிக்குச் சூரபதமன் திகைத்திருக்கின்ற காலையில் இரவுகழிந்து நிகழ்த்திசையில் விளங்கும் உதையகிரியின் மீதிற் சூரியபகவான் தோற்றிய தெப்படிக்கிருந்ததெனின் றன்னைமதியாமற் சிறைசெய்த கள்ளனாகிய பானுகோபன் இத்தினமிறக்க விருக்கின்றதால்மனவெழுச்சியுடன் அதைக்கண்டுகளிக்க நிறைந்தவெளிவந்தவரைப்போலத் தோற்ற ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி யிருனைவாட்டி உலகங்களை விளக்கி ஒற்றைவண்டில் பூண்டு ஏழுபச்சைக்குதிராகனிமுகும் தேரினிடத்திற் குேற்றினர், அக்காலத்தில் வேதவொழுக்கங்களைக்கொன்ற பாதகனாகிய சூரபதமன்தனக்கடுத்த புத்திரசோபத்தினாலும் பெரியமந்திரியும் வலிபெற்றிருந்த சேனைத்தலைவர்கள் மாண்டவியசனத்தினாலும் வாடியிருக்குங் காரணங்களைக் கொவ்வைக்கனியினும் சிவந்துகாட்டும் விழிகளைப்படைத்திருக்கின்ற ஊதர்களின் சிலர்பார்த்தத்தாநிதமாயோடிப் பானுகோபன் வாசமாயிருக்கின்ற அரண்மனையைச்சேர்ந்து இராஜபுத்திரன் திருவடிகளிற் சேவித்து நேற்றையதினம் தேவரீர்போர்க்களத்தைச்சேர்ந்து ஊதன்முதலானவர்களை மாயப்படையினால் வாட்டிக் கடலிற்சேர்த்து மீண்டபின்பு அதனைக்கண்டதேவர்கள் பறந்து பாலசுப்பிரமணியனுக்குத் தெரிவித்தமாத் திரத்திற் றமதுசாகையிலிருந்தபடியே திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தைத் தாள்முதலாகியவர்களைத் தருவிப்பதாகச் செலுத்தினன், அந்தச்சிறாதபடையானது வெளிப்பட்டவுடன் கோடிசூரியப் பிரகாசமாகச் செரலித்து வானவழிக்கொண்டுபோய் அறுகடல்களையுந்தாண்டிச் சுத்தோதகச் சமுத்திரத்தைச்சேர வருவதைக்கண்ட தமதமாயப்படை திருவடிக்கமாட்டாமற் புறந்தத்தழிந்தது உடனே பிரதேங்களாய்ப் பாதலத்திற் கிடந்த வீரவாகு முதலானவர்கள் சீவந்தராய் மயக்கவாசனையைக்கடந்து களித்து வெளிவந்து வேலாயுதத்தைப்போற்றிச் சத்தசாகரங்களும்கு பெருகினும்போல இனாந்து கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டுவானமலமாய் இவ்விடம் வந்துசேர்ந்தனர், வேலாயுதமும் திரும்பி யதாப்பிரகாரம் குமரன்கரத்திற் சேர்ந்தது நமதுபட்டணத்துக்கருகில் வந்த பூதவீரர்கள் பிரகண்டமாருதத்தைப் போலவும் வடவாமுகாக்கினியை நிகர்த்தும் வீராவேசங்களுடன்மேலிட்டி அவ்வாயிலைக் காவல்கொண்டிருந்தபடைத்தலைவனையும் சேனைப்பெருக்கையும் பெருங்காற்றிற்பட்ட சாகைப்போலச்சாடித் தும்சப்படுத்திக் கோபுரத்தையும் பெயர்த்துக்கடலிற் றள்ளிமதியையும் உதைத்திடித்து நிலத்திற்சேர்த்துப்பட்டணத்திற் பிரவேசித்தப் பிரகண்டமாருதத்தைப்போலவரத்தின மயமாகச்சொலித்துக் கொண்டிருந்த வீதிகளைத் தையும் அல்லோலகல்லோலப்பட வாட்டுவதைச் சுக்கிரவர்த்தியறிந்த தன்னருகில்கின்ற யானிமுகனை அக்கினிமுகனை முவாயிரவரை பெரியமந்திரியாகிய தருமகோபனையும் அளவற்றார்ப்படைகளுடன் மாநிமரிச் செலுத்திய காலையில் அவர்கள் வடவையைப்போலச்சீறிப்போய்ச் கொடியபொறைச்செய்து ஒருவரன்றியிற் சகலரும்மாண்டனர், இரணியன்மாத்திர

ரம் போருக்கஞ்சியோ மற்ற்ந்தகாரணத்தை நினைந்தோதெ
ரியாது மீனமாய்க் கருங்கடலிலடங்கியிருக்கின்றனன், இவை
யனைத்தையும் இராஜாதிராஜனறிந்து புத்திரசோபந்தி லுந்
திச் சிசுக்கப்படாமையால் வாடிதுக்கசாகரத்தில் முழுக்கிக்
காணாமல் வருந்தி யாதுந்தோற்றது பித்தனைப்போலத்திகைத்
து மதிமயங்கி யிருக்கின்றனர், இப்பட்டணத்திற் பெரும்புற
க்கடலைப்போல நிறைந்திருந்த சதுரங்கச்சேனைப் பெருக்கனை
த்தும் வறண்டது இன்னமும் சத்துருக்கள் இவ்விடம் விட்டுப்
போனவர்களுமல்ல ஆலகாலவிஷத்தினையொப்ப எதிர்த்தவர்
களனைவரையும் வாட்டியுலவுகின்றனர், இவையனைத்தும் உண்
மையாகிய சேதியென்று விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங்கள
னைத்தையும் மனவாட்டத்தான் இராஜபுத்திரன் கேட்டு நம
து வெற்றியும் சூரமும் செல்வப்பெருக்கும் நசித்துப்போகுங்
காலமும் நேர்ந்ததோ வென்றேங்கிக் கோபமும்மானமும் வி
யசனமும்மாறிமாறித் தோற்றப்பட்டு மனதைவாட்டியலைக்க
யாதுந்தோற்றுவனாய்ப் பித்தனைப்போலச் சிதையிற் சிங்கா
தனத்தைவிட்டிறங்கிப் பொன்வரைக்குச் சமமாக விளங்குகி
ன்ற தனது மாளிகையைக்கடந்து பிதாவாசமா யிருக்கின்ற
நகரைச்சேர்ந்த கிலேசவாரியிற்பட்டலைகின்ற மனத்தனாய்ச்
சோர்ந்திருக்கின்ற தந்தையின் பாதங்களிற் பணிந்தெழுந்து
கரங்களைக் கூப்பிவின்று மனப்பூருவகமாக அடியென் சொல்
லப்போகிற காரணங்களைக் காதுகொடுத்துக்கேட்டு தீர்க்கா
லோசனைகளைச்செய்து மேல்நடத்தவேண்டிய காரியங்களைக்
கிரமமாக முடிப்பீ ராகில் நன்மை யுண்டாகு மென்ப
பேசுத்தொடங்கினன், பிதாமகளாகிய மாயைபடைத் தளித்
த திவ்யிய பாணத்தின் முயற்சியினுற் றாதனாகிய சத்துரு
க்களனைவரையும் மாய்த்து சுத்தோதகச் சமுத்திரத்திற் கொ
ண்டுபோய்ச் சேர்க்கச்செய்தேன் அச்சேதியைத் தேவர்கள்
மூலமாகத்தெரிந்த பாலசுப்பிரமணியதேவன் தமது கரத்தில்
விளங்கும் வெற்றிவேலினுற் றருவித்தனர், இத்தகையபெரு
மையைப் படைத்திருக்கின்ற வீரனைக்களவிலும் வெல்வதரிது
இதனைதிடமாக நம்பவேண்டும் இதுவுமல்லாமல் போருக்கெ
த்தனித்த இரண்டாவதுதினம் தேவரீர்சுதாவிற் பலவெள்ள
ஞ்சதுரங்கச்சேனைகளையுங்கூட்டிக்கொண்டுபோய்இரணக்கள
த்திற்பாலசுப்பிரமணிய தேவருடனெதிர்த்துக் கொடியபோ
ராச்செய்து வலியுப்படைகளின் சூருமிழந்து வருந்திவறியனு
லுத் தப்பித்தக்கொண் டிவ்விடம் வந்தபடியால் இதுவரையி
ன்டத்தெற்றிருக்கின்றிர், ஐயனேயிதைத் திஷ்டாந்தமாகக்க
ப்போரமக்கு நான்விசேஷித்துச் சொல்லவும் வேண்டுமோஅ
ன்றியில் பரமசிவமனித்த சிறந்ததனுசைப் பறிகொடுத்ததம
மில்லாமதுவமுபற்சிகளையிழந்து தோல்வியுற்று மானபிமாந
னியதேவருநிரும்பினை மேலும் கிருபாநிதியாதலாற் சுப்பிரம
ணியுகொள்ளுன்னிடத்திற் கோபங்கொண்டவரல்ல சற்றுமனந்
ங்களுந் தாபரித்யாராகில் நாமல்ல மற்ற அண்டபுவனசராசர
னையுமுண்டு கருது நிற்கப்படுவனோ பிரமனுடனாகக்களனைத்
ட்டருளும் இரட்சகப்பதினவைத்துக் காத்தமிட்டும் வெளிபிட்
ட்டப்படையைக் கருத்திந்நனாகிய மகாலிஷனு செலுத்திய சக்க
வரம்பன் தாருகாசூரனையாகத்தரித்த ஐயசாலியாகிய சிறிய
யும் வெற்றிவேலினுற் றியும் மாயைக்கரசனான கிரவுஞ்சனை
தவ வெல்லவல்லவர்கள் ஐந்துகொன்ற வீராதிவிரனை வலியி
யுபகின்ற சிறுமிருகங்களை யுடையிருக்கின்றனர், பலவீனமாகவி
யிற் தினைத்த புதைப்படுத்தித்தூந் திரிகின்றவர்கள் அவ்வா
று அற்றுகொயான கைதையப் பெருக்கின்ற வேற்கையைச்சூழ்ந்
தாராகியதேவர்கள் முதலானவர்களைவாட்டி ஐயப்பிரதாபத்

தைப்பெற்றிருந்த யாம்குமாரசுவாமியைப்பகைத்துப்பழமை
யாக விருந்த வலிகுறைந்து மங்கும்காலம் நேர்ந்தது குவளை
குருக்கத்தி கடப்பம்புஷ்பமாலையைத் தரித்துப் பரிமளித்திரு
ந்த கலைவச்சாரந்தங்களைப் பூசிபொற்பாடகந் தண்டைகொஞ்
சும் பாதாரவிந்தங்களையுடைய பாலசுப்பிரமணியர் விஜயத்
தைக் குறிக்கவேண்டிவதென்றே அவனுக்கிளவலாய்ச் சேனைத்
தலைவனாய் வீரபாக்கிரமத்தைப்பெற்றிருக்கின்றவீரவாகுவெ
ன்பவனை நம்மையொத்த சூரர்களால் வெற்றிகொள்வது மிக
வும் அரிதாக விருக்கின்றது இதனைப் பலவிதங்களிற் திஷ்டா
ந்தமாகக் கண்டிருக்கின்றனம் ஆதலால், அளவற்றகாலம்கழி
வதாயினும் கூடுமானகாரியத்திற் பின்னிடையாமல் முயற்சி
கொண்டுமுடிப்பது விவேகசாலிகளுக் கழகும் ஆண்மையுமா
ம் தம்மால் முடிக்கவரிய ஒருகருமத்தைச்சீரம் வருந்திமன
ப்பினாயாசகொண்டு எவ்விதத்திலாவது நிறைவேற்றலாமெ
ன நினைப்பது புத்தியீனருக்கடுத்ததாகும் இதற்குத் திஷ்டாந்
தமாகப் புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய பலபிள்ளைகளை அரி
யாயமாகப்பறிகொடுத்தனை, சூரபதுமன் படைத்திருக்கின்ற
சதுரங்கச்சேனை வெள்ளங்களுக்குக் கணக்கில்லையென்றுஉல
கினர் புகழலிருந்த பெருமைகளைப்போக்கி மாளக்கொடுத்தது
மன்றியில் மதியூகிகளாகிய தருமகோபன்முதலிய மந்திரிபிர
தானிகள் வீராதிவிரராகவிருந்த சேனைத்தலைவர்கள் மாமன்
மைத்தனன் சேர்ந்த சுற்றத்தினர் சினேகிதர் முதலானவர்க
ளையு யிழந்துதேவரீரும் நானுமாத்திரம் தப்பியிருக்கின்றனமா
யினும் நமது மரபைவேருடன் கலையக்கூற்றுவன் காலங்கரு
திப் பயமற்றுத் தொடர்ந்து திரிகின்றனன், இக்காரணகாரிய
ங்களை யெவ்வளவும் மதித்துப் பாராமல் வலிபெற்றிருக்கின்ற
கலையொருவன் கடிக்ககினைப்பதைப்போலப் பற்பலவெற்றி
களைக் காட்டியிருக்கின்ற ஐயசாலிகளை வெல்வதாயின்னமொ
ருகை பார்ப்போமென்கின்ற கவலைபை உறுதியாகக் கொண்
டிருக்கின்றனை ஐயனே சவுரியவான்களாய்ப் புயவலிக்கொப்
பற்ற வீராதிவிரர்கள் சண்டைகொடுக்க வந்தெதிர்த்தகாலத்
தில் மனப்பூரிப்புடன் வீரசிங்கத்தைப்போல மேலிட்டதம்ப
ன்னவல்ல சூரத்தன்மையைப் பெற்றிருக்கின்ற அடியேன்ச
த்துருக்களுடன் பொருவதற்கஞ்சி யித்திறங்களைக் காட்டுகின்
றன்னென்று எவ்வளவும் நினைக்கவேண்டாம் ஒ ! இராஜாதிரா
ஜனே தேவரீரின்னஞ் சிலகாலம் தீர்க்காயசாயிருந்து தேசமு
ம்மனமும் வருந்தி அரிதிந்றேடிய இச்செல்வப்பெருக்கினை அ
னுபவித்து அடினார்மரபு நீடித்திருக்கவேண்டுமென்கின்ற ஆ
சைதுண்டத் துணிந்து இவற்றை விரித்துக்காட்டினென்மேலு
ம் பிதாவே இத்தருணத்துக்கடுத்த உறுதியொன்றையுஞ் சொ
ல்லுவேன், கோபியாமற்கேட்டருளி நடப்பிப்பையாகில் தே
வரீரிதபரியந்தந்தேடி யிருக்கின்ற கீர்த்திக்கும் செல்வத்துக்
கும் விருத்தவம்நேராமல் நீடித்திருக்கும் அஃதென்னையெனி
ல், நமக்கஞ்சிக் காட்டிய பணிவிடைகளைச் செய்து வாடியிரு
க்கின்ற தீனராகிய தேவர்கள் பல நரங்களாக அரிய சிறையி
லடைபட்டிருக்கின்ற காவலைப்பேரக்கித் தூரத்திவிடக்கடவீர்
யிதைச்சரவணபவன் கேள்விப்படுவானாயில் நம்மிடத்திற் ப
கைத்துவந்த கோபந்தனரிந்து இன்னமும்வேண்டிய வரப்பே
றுகளையும் செல்வமுயற்சிகளையுங் கட்டாட்சித்துச் சகலசேனை
களுடனும் திரும்பி திருக்கவிலையைச் சேருவார், பின்பு ஊழி
யூழிகாலம் இச்செல்வச்சம்பத்துக் கழிவில்லாமல் அனுபவித்
துபழையபடியே வாழ்ந்திருப்பை அப்பாலோ அடியேன்சொ
ல்லிய நீதிநீளையிழந்துதள்ளி விடவேண்டாம் இதுகளை திரு
வுளத்திற்கொண்டு தீர்க்காலோசனைசெய்து மோசம்வராமல்
நடப்பிக்கக்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேனெனப்பற்பலவிதங்களில்

விரித்துக்காட்டிய குமாரன் வாசகங்களினைத்தையும் கேட்டவுடன் அம்பைமாவை தரித்தகீர்டம் பொருந்திய முடியையசைத்துத்தோட்களுந் தொப்பையுங் குலங்களைகைத்து பெருமூச்செறிந்து அப்பா நீபேசிய மந்திராலோசனை வெகுநேரத்தினேர்த்தி யென்று இதனைச்சொல்லுவதாயினன், ஐயனே யென்ன காரியத்தை நினைந்து இவ்விதகாரணங்களை நமது முன்னந்துணர்ந்துகாட்டினே, நீ குறித்தபடிக்கு இக்காலத்தில் பலநீனனைப்போலச் சவுரியத்தைமற்றது பொன்னுலக வாசிகள்வருந்திக்கிடக்கின்ற சிறையைநீக்கிவிட நினைப்பேனாகிலுமினமேல் இராஜாதிராஜனென் றென்னையாவர் மதிப்பார் பேதைமைப் பாலராகிய மங்கையரும் நம்மைச்சட்டைபண்ணும் லிகழ்ந்து பேசவரும் மேலும்பகைவருக்கஞ்சி தன்வசப்பட்டிருந்தவரை விட்டனென்றும் வகைமொழி உலகமுள்ளளவும் திராமல் நிலைபெற்றிருக்கும் இவ்வந்தியும், கூன், குருடு, ஊமை, அகையவங்களில் நேர்ந்திருக்கின்ற குறைபாடுகள் சரீரத்துடன்போம் மாண்புச்சப்பட்டுப் பூர்வீகமாகப் பெற்றிருந்த கீர்த்தியும் வெற்றியும் புயவன்மையும் மற்ற சிறப்புக்களையும்போக்கி உயிரினிடத்திச்சைவைத்து இந்தப்பாழ்த்த உடலைப்போற்றி உலகத்தின்கண் னெருவனிருப்பானாயில் அவன்பெறும் வகையானது எழு பிறவிகளிலும் திராமல் நிலைபெற்றிருப்பதற்கையமுமுண்டோ குமாரனே மும்மூர்த்திகளி லிருவராகவிருக்கின்ற மகாலிங்கனா, பிரமதேவனும், மற்றதேவேந்திரன், அவுணவீரர் ஜயசாலிகளாகிய இராக்கதர் முதலாக நமதேவலைக்கடவாமற்போற்றிவர ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய் வெகுநாளம் வாழ்ந்தேன் திரிமூர்த்திகளிற் றலைமைபெற்றிருக்கின்ற பரமேஸ்பா னிடத்தரிய வரப்பிரசாதங்களையும் வச்சிரதேகத்தையும் எத்தகையராலும் ஜயிக்கப்படாத புயவன்மையையும் திர்க்காயசையும் பெற்றிருக்கின்ற யான் அபலனாய் நமது வம்சப்பகைவராகிய தேவர்கள் சிறையை விடுதலை செய்வதற்கோ ஆண்மைக்கடுப்பதோ இவையன்றியும் பேரொழில் இளமை, ஆற்றல், பெறுதற்கரியசெல்வம், வீரம், ஆக்கை, பிரபலசாலிகளாகிய சுற்றம் இத்தகைய பொருள்கள் நிலைபெற்றிருப்பதோ, சிறப்பாகச்சொல்லாநின்றகீர்த்தியொன்றுமாத்திரம் சலனமற்று நீழிகாலம் ஸ்தாபிதமாக விளங்கும் இதைக்கருதிமேலிட்டி வந்திருக்கும் பகைவரைச் சட்டைபண்ணுமலெதிர்த்த அகோரவயுத்தங்களைச்செய்து வலிகுறைந்திறப்பேனாயினும் தேவர்கள் சிறையைவிடுவதுண்டோ மேலும் ஜயசாலிகளாய்ப் பேரநிவைப்பெற்றிருக்கின்றவர்கள் நடந்துகொள்ள வேண்டியநீதியாவது தமக்குநாசகாலம்நேரினும் அளவற்ற மனவருத்தங்கள் கிடைக்குமாயினும்தாங்களருமையாகத் தேடியிருக்கின்ற பூஷணமாகிய மாணத்தையிழந்துபழிக்காளாவரோ இரண்டுநாளைய இவ்வுலகவாழ்வைப் பெரிதாக வெண்ணி சக்கிரோஸ்வரனாக விருக்கின்ற நான்கொண்ட பிடிவர்த்ததை விடமாட்டேன் இதுவகையிற் சென்றசென்ற விடங்களிற் சலையிதங்களிலும் ஜயப்பிரதாபங்களைப்பெற்றுச் சூரனென்றும் நாமத்தைப்பெற்று விளங்குகின்றயான் பலரும் நிரந்திக் இன்னமொரு ஆழிகாலம் உயிருடனிருப்பினும் அந்தியத்திலிறப்பதன்றியில் நீடித்திருக்குந் திறமுண்டோ உலகங்களில் ஜனித்திருக்கின்ற சேவராகிகள் சிவபிரான் கட்டையின் படிக்கு நன்குதிக்குகளை அனுபவித்த முற்றியபின்பு நசிப்பது நிச்சயமெனப் பேசுவது பொய்மையோ அப்படிக்கிருக்கமின்னலைப்போலவும் சுகடக்காலையொத்தும் மாறிமாறித்தோற்று வாய்வினை நிச்சயமாக நினைந்து தேவர்களுக்குப்பயந்து இந்தப்பிராணனைச்சுமந்திருக்கமாட்டேன் விஷ்ணுவாதியானவர்களைவென்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினுமென்னுணையாக்கினே

யைச் செலுத்தியொருவரு மெதிரின்றிச் சக்கிரோஸ்பரனாய் அரகசெலுத்திவந்தேன் குமாரனே பாலனுக்கும் துதனுக்கும்பூதங்களுக்கும்மஞ்சினைபோற் காணுகின்றது ஆதலாற் துரிதமாய் உன்னரண்மனையைச்சேர்ந்து சொஸ்தமாகச்சாப்பிட்டு சக்ல செல்வங்களையும் அதுபவித்தக்கொண்டு சப்பிரகூடமஞ்சத்திற் றேவியருடன் களித்தறங்கி யிருக்கக்கடவை நித்தியமாகிய வரத்தைப்பெற்ற நான்க்காலத்தினு மழிவதில்லை எதிரிகள் புசுபலபராக்கிரமங்களையும் பெருமிதங்களையும் எவ்வளவும்மதித்து மனவருத்தப்படமாட்டேன் இச்செல்வத்தையுமொரு பொருளாக மதியேன் மனதுக்கினியபிள்ளைகள் மந்திரி முதலானவர்களைக் கொன்றசத்துருக்களை அதா அதப்படுத்தி வெற்றிகொள்ள இதோபோருக்குப் போவேனென்று அதிககோபத்துடன் சூரபதமன்சொல்லக்கேட்ட பாணுகோபன் மனம்வருந்தி இனிபிழைக்குந் திறமில்லையாதலாற் பிதாவுக்குப் பலதிஷ்டாந்தங்களைக் குறித்துக் காட்டியபோதிலும் அதனை உண்மையாகக்கொண்டவனல்லன் விதிவலியைவென்றவர்கள் யாவருமில்லை பிராரத்வவினைச் சம்பந்தங்களுக்கடுத்த காரியங்கள்முடியவிருக்கின்றதென்று மனதில் நிச்சயித்துஇதனைச்சொல்லுவான், அகண்டமண்டலாஜிஸ்பரனாகிய பிதாவேதேவரீரமகிமைகளைச் சிறிதுமறியுந் திறனில்லாத நாயினென்பெயிருற்றமாகிய வசனங்களைக்கொஞ்சுமாவது மனதிற் கொள்ளாமற் பொறுத்தருளவேண்டும் அதிவலிளங்காதபாலர் தீயவசனங்களையாடினும் புத்திரவாஞ்சையினுற் பிதாவானவன் மழலைச் சொற்களாகப் பாலித்துவிரும்பிக் கேட்பதல்லது கோபிப்பரோ அவ்வாறே நினைந்து அடியேனிடத்தில் எத்தகையகுற்றங்களிருப்பினும் கூயித்தருளவேண்டும் இந்தநியிஷத்திற் போய் நமதுபதியை யடைத்திருக்கின்ற பூதப்படைகள் அதன்முதலானவர்களைக் கண்டதுண்டப்பட்டச்சாடிக்கொன்று உமதுதிருவுளமகிழும்படிக்குச் செய்யக்கடவேன் செலவுகொடுத்தனுப்ப வேண்டுமெனக் கொடிய பாதகனாகிய சூரபதமன் பாதாரவிந்தங்களில் வணங்கிக்கரங்களைக்கூப்பி நின்றிரந்த காலையிற் பதுமகோர்மனைகளைவன் கோபந்தனின்றி மனவெழுச்சியுடன் குமாரனே உன்மனம் சண்டைகொடுக்கப் போகத்துணிந்ததோ நல்லகாரியம் இனிஎன் மனக்கவலை நீங்குந்காலம் நேர்ந்தது சத்துருக்களையவரையும் ஜயங்கொள்வதாகச் சூரங்கச்சேனைகளையும் கூட்டிக்கொண்டு போகக்கடவையெனக் கட்டையிட்டவுடன் செலவுபெற்று அளவற்றதுக்கசாகரத்திற் பட்டு மனவருத்தத்துடன் தன் திருமாளிகையிற் போய் ஆயுதச்சாலை யிற் பிரவேசித்துத் தேவர்கள் தனக்குக் கட்டித்திருந்த திவ்வியபாணங்களைச் சேகரித்த வேலையொத்த விழிகளையுடைய மங்கையர் கொங்கைகளமூற்றும் விசாலமாகிய மார்பினிடத்தில் வயிரக்கவசத்தைப்பிசிந்து விரற்கோதைகளைமாட்டிமேருவையொத்த ஒப்பற்றவில்லைக் கரத்திற்கொண்டு திவ்வியபாணங்க ளடங்கியிருக்கின்ற அம்புறுத்தானியை முதுகிற்சேர்த்து விரவாளாயுதத்தை மடியிற்செருகி வீரபட்டத்தினை நெற்றியிற் கட்டி இவ்விதபோர்க்கோலத்தைத் தாங்கினவனுய்க் கடைவாயிலினிடத்தில்வந்து பரிசனர் கொண்டுவந்து நிறுத்திய சொர்ணமயமாக விளங்குந்தேரின்மீதில் மேருவினிடத்திற் குற்றொண்டமேகம்படிந்திருப்பதைப்போலத் தாலியேறி மண்டிபோட்டுட்கார்தான் இதற்குமுன்னம் அதரோடி அதிககையிட்டபடிக்குக் கணக்கிறந்ததேர்கள் மதயானைகள் தந்தித்தாவும் புரலிக்கட்டங்கள் சவுரியவான்களாகிய இராட்சதர் சர்வாயுதபாணிகளாய்த்தங்களிறைவரைச்சேர்ந்துவந்துபெரும்புறக்கடல்பெருகி வருவதைப்போல இனாந்து வந்தகூடினர், அதுகாலையில் ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சங்குமுதலி

பல்லியங்கள் திசைகளிற் முழங்கவும் தவசங்கள் வான வழியைமறைத்துச் சூரியனெனியை மாற்றவும் இவ்விதச்சேனைப்பெருக்கின் மத்தியில் பாணுகோபன் பிதாவினிடத்திருக்கும் அன்புநடக்கமும் மனதைவருத்தியடைக்க அரிதிற் பட்டணத்தைக்கட்டி பகைவர் வடவையைப்போற்றி யெதிர்பார்த்திருக்கும் ரணக்களவெல்லையைச்சேர்ந்த சூவாயிரம் தம்பியர் மற்றமந்திரிகள் முதலானவர்கள்மாண்டு கிடப்பதைப்பார்த்து மனம்வருந்திக்கொண்டு அவர்கள் வீரபராக்கிரமங்களை நினைந்து நினைந்து களைத்துவரும் மனதைத்தேற்றி பகைவர்மீது அதிககோபங்கொண்டவனாய் ஜயவுற்சாகங்களுடன் ஆர்ப்பரித்தாநின்ற பூதப்படைகளையும் படைத்தலைவரானவரையும் தம்சம்பண்ணித் துணையும்செருவமடக்காமற் போவேறுகிற் பிதாம்பரத்தினைத் தரித்திருக்கின்ற நிதம்பத்தைப்படைத்தமயக்கும் வேசியரிடத்திற் காழுந்து அவர்கள் பின்பற்றித் தொடர்ந்து திரியும் பதிதன்பெறுங்கதியிற் சேருவேனென்று கோடிய பிரதிக்கணையைச்செய்த நெருங்கிவருவதைப் பூதவீரர்கண்டு வருகின்றவன் அவுணர்பெருமான் மூத்தபிள்ளையாகவேண்டும் அல்லது இவ்விதவீரப்பட்டன் இராட்சதப்பாதகர்வரமாட்டார்களெனப் பேசிக்கொண்டிருக்கின்ற காலையிற் சூரன்சேனைகள் பிரசண்டமாருதத்தைப் போலக் கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டு பல்வாத்தியங்களுங் கண்கண்ணென்றிரத் துனிபடலமானதுபெருகித் திசைகளையும் கடல்களையும் நிறைத்துப் பொன்னுட்டையும் மண்ணுலகமாக்க மேலிட்டதைக்கண்டபூதர்சண்டகைடைத்ததென்கின்ற சந்தோஷத்தினால் பருவதாசிருதியாகிய புசங்களைத்தட்டிப் பாய்ந்து பக்கங்களிலிருக்கின்ற பருத்தமலைகளைப் பறித்துப் பகைவர் மீது பந்தையெர்ப்பக்கடாவியும் தழைத்திருக்கின்ற விருட்சங்களைப் பிடுங்கிக்கொண்டு எழுந்திச்சாடியும், இருப்புலக்கை, வளைதடி, தண்டாயுதமாதிய படைகளை யொன்றனந்தமாகச் செலுத்தியும்சிருங்ககாதங்களைச்செய்த காலையில் இராட்சதவிரரும் காட்டழைப்பேரலக் கொடுத்த அருவாயுதம், மழுவாயுதம், பிண்டிபாலம், சுப்பணம், முசலம், சக்கரம், சூலம், கணிச்சி தோமரமுதலிய ஆயுதவிதங்களை ஒன்றனந்தமாகப் பகைவர் மீதில்விழையும் நீண்டவிற்சைவனைத்து நானேற்றி அமோகமாகியகொடியபாணசமோகங்களைக் கார்காலமேகங்களுக்கு மேலாகச் சொரிந்தும் வானாயுதங்களைக்கொண்டு வெட்டியும் ஈட்டிகளினால் குற்றியும் இவ்விதங்களாக விருகிற்றுச் சேனைகளுக்கெல்லா ஒருவனாயொருவர் வெற்றிகொள்ளவேண்டுமென்கின்ற வீரவேசங்களுடன் போராடுவதைப்பார்த்துமிடத்தில் காடாந்தகாரமாகிய விருட்பெருக்கும் பிரகாசம் பொருந்தியபகலும் பகைத்துப் போராடுவதைப்போலக் காட்டியது, இவ்விதமாகச் சண்டகொடுக்கின்றபோது பூதர்செலுத்தியமலைகள் மராமரங்கள் வீதியினாந்த வருவதை இராட்சதர்கண்டுரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துப் பலகளைகளினால் கண்டித்துத் தள்ளி மேலும் கண்கிறந்த நாராசங்களையும் துயுதங்களையும் சரவேகமாகச் செலுத்திய காலையில் அவைகள் ஒன்றுடனொன்றுராய்ந்து நிகழப்பெருக்கிப் புகைகளைவிசி மேலிட்டவரும் போது பூதவீரர்கள் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துச் சீறிபருத்தமலைகளையெறிந்து அகல்கண்டும் சுள்ளிகளைப்போலப் பற்றிமுறித்தம் அகலெழப் பிசைந்துதியும் கரங்களினால் மட்டியம் மராமரங்களினால்சாடியும் இவ்விதமாக வாட்டு முன்னிலையிற் செவ்வானத்தைப்போல விளங்கும் கிணையையுடைய அவுணர்ச்சேனைகள் கலங்கித்தலைகளாற்றும் மண்டைதிறந்தும் அடிபுவினந்தம் நெற்றிவெடித்தும் புயங்கள் சரிந்தும் கரங்கள்முறிந்தும் வீரகண்டதரித்த கால்கொளடிந்தும் ரணக்க

ளமுற்றினும் பிணப்போருகளாக விழுந்தபோது இராட்சதரும் பின்னிடையாமற் சாடியதினால் பூதர்களும் சின்னபின்னப்பட்டுக் கண்டங்களாற்றும் விழிகள் பிதாவினியும் முனைகளிறந்தம் வயிறுபிறண்டு சர்ப்பங்களைப்போலக் குடல்களிறந்தம் மலைகளைப்பற்றிய கரங்கள் கண்டிக்கப்பட்டுவிழவும் பருத்தகால்கள் முறிந்தும் இப்படிக்குப் பலர் மாண்டனர், பூதவீரர் மோதியதாக்கலினால் பகைவோறிவந்த தேரணிகள் உருளை அச்சு, மச்சு, குத்துக்கால் கொடுங்கைகள் வெவ்வேறுக துறுங்கியும் நிலகிரிகளையொத்த காத்திர தேகத்தைப்பெற்ற மதயானைகள் அதிகைகளாற்ற மத்தகம்பிளந்து கோடுகளிற்றுப்பாகனருண்டுமாளவும் தத்தித்தாவி அலைகளைப்போலப்பாயும் புரலிப்பந்திகள் பிடரிமயிரலையக் கழுத்தற்றும் கடிவாளம் பறந்தும் கல்லனைதுறுங்கியும் வண்டையங்கள் கல்க்கும் கால்கொளடிந்து மங்கவும் இவ்விதமாக உபயசயின்னியங்களுங்களைத்திற்பட்ட காலையிற் பெருகும் உதிரப்பிரவாகமானது ததும்பியினாந்து அலைகளைவிசிப்பாய்ந்து கருங்கடலைச் செந்நீராக்கிமேலிட்டு பூமண்டலமெங்கணு மோடவும் நால்வகைச்சேனைகளும் பூதரும்பட்டபிணங்கள் பருத்தமலைகளைப்போலக் களமெங்கும் குவியவும் ஓரிகளின் கூக்குரலும் நாய்களின் குலைப்பினெலியும் பெருத்துக் காட்டவும் கழுகு, பருந்து, காக்கைகளின் பெருக்கம் மேலிட்டலாவவும் கணக்கிறந்தகலந்தங்கள் எங்கணும் கூத்தாட்டவும் இவ்விதமாக விருபடைகளினும் மாளுமுன்னிலையில் இராட்சதசயின்னியங்கள் வடவையைப்போல மண்டியெரிந்து மேல்விழுந்து சாடுவதற்காற்றாமல் மிகவும்வருந்திப் பூதப்படைகளில் முன்னணிமுறிந்து வருவதைக்கண்ட புரவணியில் நின்றவீரர்கள் வடவைக்கண்டையொப்ப மண்டியெரிந்து பிரளயகாலத்திற் சாகரங்கள்பெருகி உலகங்களை வளைவதைப்போல இராட்சதப்பாதகரைச் சூழ்ந்துக்கொண்டு பாரித்த பருவதங்க ளளவற்றதைப்பறித்தெறிந்து சாடியும் திசைகளைமுடியிருந்த விருட்சங்களை வேருடன் பிடுங்கிச் சக்கிராகாரமாகச் சுழற்றித் தம்சுப்பட்டமோதியும், ஆயுதவிதங்களினால் கண்டித்தும் திருப்பாற்கடலைக்கலக்கியபந்தரத்தைப்போல விராட்சதச்சேனாசுமுத்திரத்தை அலைக்கின்றபோது யிசுதியாக விரிந்துபருத்த தேரணிகள் துறுங்கியிறந்தம் மும்மதங்களைப்பெருக்கி விதிட்டு இருப்புலக்கைகளைத்திடுக்கையிற் பற்றிப் பகைவனாடாட்டியுலாவிய யானைக் கூட்டங்கள் கண்டதுண்டப்பட்டுமாண்டும் வானத்தினும் திசைகளினும் கடல்களினும் வாயுவைப்போலப் பாய்ந்துவலிய புரலிப்பந்திகள் சின்னபின்னப்பட்டுச் கிணையவும் ரவுத்திராகாரமாகக்கோபித்து அஸ்திரசஸ்திரங்களைச் சேனைப் பெய்யலையொப்பப் பொழிந்துவலிய அவுணப்படைகள் அதப்படும் அகாயுண்டும் பின்னப்பட்டு நாசமடையவும் இவ்விதமாகத் தன்சேனாசுமுத்திரம் அல்லோல கல்லோலப்பட்டுமாண்டும் சிதறியுங்கலைந்தம் மறைவதையும் பூதப்படைகள் அதிகசெருக்குடன் விதிமேலிட்டு ஆரவாரங்களைச்செய் தலவுவதையும் ரணரங்க சூரனாகியகோபன் கண்டு நீழிகாலமாய் ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணரைக்குதிய பாதங்களையுடைய அபலரான பூதரிப்படிக்குச் சாடும்காலமும்நெர்ந்ததோ ஜயையோ இதற்கென்னசெய்யே நென்றேங்கி மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்டியடைக்க ரவுத்திராகாரமாகச்சீறி சொர்ணமயமாய் இரத்தினகாந்திகளை விசிக்கொண்டிருக்கும் பாரித்ததன்நேகையதிவேகமாகத் தாடிவந்து முன்னணியைச்சேர்ந்து மந்தரத்தையொத்த பருத்தவில்லைவனைத்து நானேற்றி பிரசண்டவாயுவின் மோதலினால் சந்தசாகரங்களும்பெருகி குமுறுமாறுபோல டங்கார சத்தத்தைக்காட்டி விஷித்தொகைய

லிம்புருக்கின்ற கொடிய பாணகோடிகளைச் சேரண்பெய்ய
லைப்போல எவ்விடங்களிலுந் தாவித் தாலாந்தனை யொப்பச்
சூரன்பிள்ளை செய்தவரும் சேவகத்திறத்தைப் பூதப்படை
ள் தெரிந்தவுடன் வடவைக்கனலைப்போலப் பொங்கிக்கள்
ன் வந்தான் வந்தானென்றேசிச் சத்துருக்கள் மனந்திரிக்
ட்டு வர்த்தக்கதாகச் சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச் செ
ய்த நாலுதிக்கிலும் வளைத்துக்கொண்டு பருவதங்கள் குன்ற
ங்கள் விருட்சங்கள் தண்டாயுதம், வளைதடி யிருப்புலக்கைமு
தலியபடைகளை அமோகமாகத் தாண்டிப் பகைவன்செலுத்திய
பாணவிதங்களைத் துன்புபடுத்தி மேலிட்டி வருவதைப் பாண
கோபன் கண்டவுடன் கோபதிபதையு விஷச்சுவாஸையைவி
த் துக்கிவல்ல கொடிய சரவருஷங்களைக் கரவேகமாகத் து
ண்டிப்பகைவர் செலுத்தியவைக ளனைத்தையும் கண்டதன்
டப்பட வெட்டித்தள்ளி மேலும் கணக்கிறந்த திவ்வியபாண
கோடிகளைப் பிரயோகித்த தருணத்தில் குறுகுறுத்த தொனி
களுடன் அனலையிறைத்துக் கடுகிவந்து புற்றினிடத்திற் சர்ப்
பங்கள் துழையுமாறுபோலப் பூதர் சரீரங்களிற் றுக்கித் தடா
ரித்தருவிப் பாதிக்கும்போது பலகாயங்களினால் வருந்தின
ச்செருக்கற்று வலிகுறைந்து ஆதியில் அகஸ்தியர் தண்டத்தி
னாற் றெனப்பட்ட கிரவுஞ்ச பருவத்தைப்போலத் தேகமெ
ங்கணுஞ் சல்லடைக் கண்களாக மோதப்பட்டு உதிரம் பீரிட்
டோட நிற்பதைப்பார்க்குமிடத்திற் கன்னுலையிற் காயப்பட்
ட மூகையிலகப்பட்டுருகியிருந்த செம்பானது பலதிகையினு
ம் ஒமொறுபோலக்காட்டியது, இந்தவிசயத்தைமுன்னம்கலைந்
தொடிய இராட்சதப்பாதகர் தெரிந்தமாதிரத்தில் மனக்கவ
லையற்று வீராவேசங்களுடன் பலதிகையினு மிருந்த ஆரவா
ரங்களைச் செய்தவந்து தமதிறைவனாகிய பாலுகோபனைச்சு
ழ்ந்தவர்களாய்த் தண்டாயுதம், கணிச்சி, தோமாம், பிண்டி
பாலம், எறியீட்டி, சக்கரம், வச்சிராயுதம், சூலமுதலியபடை
களையும் கொடிய பாணசமோகங்களையும் ஒன்றனந்தமாகப்பிர
யோகித்த வாட்டும்போது அக்கொடுமைக்கஞ்சித் தாபரித்த
நின்று போராட நிருவாகமற்றுச் சுப்பிரமணியதேவர் படை
முறிந்து பின்னிட்டதையும்பாலுகோபன் சவுரியப் பெருக்கை
யும் இராட்சதப்படைகளின் ஐயவுச்சாகங்கனையும் வீரவாகு
தேவர்கண்டு விழிகளிற் நிப்பொறிகள் சிதறச்சீறித் துரிதமா
கத்தமதுதேரை அந்தமுனையிற் தூரத்திவந்து நிறுத்தித் தேவா
தி தேவனாகிய சிவகுமாரன் திருவடிகளைச் சிந்தித்துப்போற்
றி மேருவையொத்த பருத்ததனுசைவணங்கி நாரியைபிடுத்து
இராட்சதப்பெருக்களானது திடுக்கிட்டிச் சோரும்படிக்குச் கு
ணத்தொனியெய்து மேலிடவைதச் சூரபதமன் சயின்னியங்
கள் பார்த்தவுடன் காலாந்தனைப்போலக் கொதித்து விற்க
ளை வட்டாக்காரமாக வளைத்து விஷத்தையொத்த கொடிய பா
ணங்களைச் சொரிந்தும், பிண்டிபாலம், முசலந், தோமாம், ச
க்கரம், கவண்முதலிய படைகளை அமோகமாகப்போக்கி அன்
டங்களதிரக் கொக்கரித்தனர், அக்காலத்தில் வீரவாகுதேவரு
ம் மேகத்தையொத்த தமது வில்லிற் சரவருஷங்களைப்பெய்
து பகைவார்களிடத்திற் அஸ்திரசஸ்திர விதங்களை நடுவத்பாதிபிற்
கண்டித்தமிட்டும் காட்டமுலை நிகர்த்த சிலீமுகங்கனையுஞ் சவ்
கோபசங்கமாகத் தாண்டியகாலத்தில் அவைவெளிப்பட்டவு
டன் தீயையும் புகையையும் பெருக்கி விஷச்சுவாஸையை விசி
வேகமாயோடி விராட்சதப்படைகளின்மீது தாக்கியகாலத்தி
ற் றலையற்றும், மார்பிற்றும், துடைமுறிந்தும், மறிந்தும், இ
ரைந்து தம்சுப்படவும் தோளிகள் பலதண்டங்களாகப் பிள
ந்திறையவும் மதயாணக்கூட்டங்கள் சதைசுதையாகக் கண்டி
க்கப்பட்டுச் சாகவும் அலைகளைப்போலத்தாயும் வேகமுள்ளபு

ரவிப்பந்திகள் சின்னபின்னப்படமங்கியும் இவ்வித காலையிற்
பெருகிய உதிரப்பிரவாகத்தை பேசவும் மனம் நடுங்குகின்ற
து இப்படிக்கு வீரன் சினையிருந்து வாட்டும்போது மாண்டவ
ர்க ளன்றியில் மற்றவிராட்சதர் திகைத்தமருண்டு பயபீதியி
னால் மானமழிந்து திகைக்கெட்டோடினர், இவ்விதமாகத்தன்
சேனைகள் சிந்தியதைப்பார்த்து பாலுகோபன் மனம்வருந்தி
பாகளைக்குறித்து இந்தநிலிஷத்தில் நமது தோப்பகைவனென்
திரிந்தொண்டு போவையெனச் சொல்லிமுடிவதன் முன்னம்
தூரத்திவந்து சேர்த்த ஆர்ப்பரித்தபோது குதிக்கானும் களை
த்துத் தாலிநின்றது, இதைக்கண்டவீரன் சாரதியைத்தேரை
எச்சரிக்கையாய்க் குறிப்பின்வண்ணம் தாண்டக்கடவையென
க் கட்டினையிட்டிக் கொக்கரித்த மாதிரித்திருதிருகிகள் அன
மானித்துவீதியிருந்தது, அப்போது சூரியகாதகன் தன்வில்லி
னாரியையிடுக்கி யிடக்கரத்திற்கொண்டு வலக்கரத்தில் திவ்வி
ய பாணங்களைப் பற்றினவனாய்க் குமாரதேவர் சகோதரனை
த் தீயெழு வருத்துப் பார்த்து அடா தானே? சமுத்திரத்தை
ப்போல இரைந்து சூழ்ந்திருந்த நமது சதுரங்கச் சேனைக
ளையும் முன்பின்பாராமற் கொன்றனை இனி நீ? பிழைத்
துப்போவதரிது உன் பிராணனை பதை பதைக்கவாட்டி ய
மலோகத்துக் கிந்த நியிஷத்திற் சேர்ப்பேன் பதலமா யிரு
ந்து சண்டை கொடுப்பை யெனக் குறித்த வசனத்தை வீ
ரவாகுதேவர்கேட்டுநகைத்து அடாபதிதனே ஏன் விண்வார்த்
தையாடுகின்றாயிறப்பவனாயும் போருக்கஞ்சிப்புறந்தந்தோடு
பவனாயும் உன்னையொத்தவன் இக்களத்திற் படப்போகிறசி
ன்னங்கனையும் வானத்தில் நின்று பார்த்திருக்கின்ற தேவர்க
ள்கணித்துப் புகழுவிருக்கின்றனர், ஆதலாற்றுகிறமாக வுன்னு
ற் கூடிய சண்டையைச்செய்யக் கடவையெனச்சொல்லியவா
ர்த்தை நாராசங்களைப்போலச் செவிகளிப்பட்ட மாதிரத்தி
ல் வடவையைப்போலச்சீறித் தன்வில்லில் ஆயிரம் கூரியசா
ங்களைச்சந்தித்து வீரவாகுதேவர் மார்புக் கிலக்காகத்தாண்டி
க்கொக்கரித்தகாலையில் அவைவெளிப்பட்டபோது விஷச்சுவா
ஸையக்கக்கித் காற்றினுங்கடுகிச்சென்று விசாலமாகிய மார்பி
ற்றைத்துத் தடாரித்தருவி முதுகின்மூலமாயோடியது அக்கா
யத்தில் உதிரம்பீரிட்டோடவருந்தி நல்லகாரியமெனத் திருமு
டியை யகைத்துக் காளகூடத்தைப்போலக் கொதித்துத்தே
வர்கள் புகழ்த்தக்கதாகக் கந்தித்து கன்னிருக்கின்ற தீட்ச
ன்னியமுள்ள கொடியபாணவிதங்களைத் தேடியெடுத்து நூலி
ரத்தையொரு கொடையாகத் தனுசிற் பூட்டி பருவதாகிருதி
யாகப் பருத்து வலிபெற்றிருக்கின்ற பாலுகோபன் புயங்களு
க்குக் குறிக்கொண்டு கரவேகமாசப்போக்கிச் சிருங்கநாதஞ்செ
ய்தமாதிரத்தில் அப்படைகள் அதிக மகிமைகளைக் காட்டிச்
சீறி வேகங்கொண்டுபோய்ச் சல்லடைக்கண்களாகத் துளைத்
துருவி யோடியபோது உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோடவா
ட்டும் உபத்திரவத்துக்குச்சுற்றும் வருந்தாமல் திரையுப்பொ
ங்கித் தட்சணத்திற் கூர்மையுள்ள தூறு அர்த்த சந்திரபாண
ங்களைப்போக்கி வீரவாகுதேவர் கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலி
யவில்லைப் படாதுமென இருகூறுகக்கண்டித்துத் தள்ளினன்,
இந்த அபஜயத்தைத் தெரிந்த தேவர்கள் உற்சாகமடங்கி பிக
வும் வருந்தினர், அக்காலத்தில் வீரன் திடசித்தனாய்க் கூரிய
வேற்படை யொன்றையெடுத்து வலிகொண்டு பாதகன் கொற்
றியினிடத்தில் வீசிய காலையில் விஷச்சுவாஸையை விசிக்கொண்
டு பாய்ந்து திலதப்பொட்டிட டிருப்பதைப்போலத் தடாரித்
துருவி செவ்வானம் நிலத்திலிறங்கியதுக்குச் சமமாக உதிர
ம்பெருகிப்பரவ அப்பாதகன் கண்ப்போது மதிமயங்கி யா
தொரு செய்கையுமற்று நின்றான், அத்தருணத்தில் வீரவாகு

தேவர் வேறொருவிலையெடுத்த வளைத்த நானேற்றித் துரித மாய் வாயுலாஸ்திரத்தை யெடுத்துச்சுந்தித்து மந்திர பூர்வக மாக வழிபட்டுச்செலுத்தியவுடன் பாணுகோபன் சோபந்தெ ள்ள வறுகின்றபடையின் பெருமிதங்களை மதித்துத் தட்ச னத்திற்குளும் வாயுப்படையைப்போக்கி மறித்தனன், உட னே வீரன்சேரி அக்கினியாஸ்திரத்தைப் போற்றிவிட்ட காலத் தில் வானத்தெழுந்த பக்குபத்ருமென்றெரிந்து கொடியசுவா லையை வீசிவரும்போது பாணுகோபனும் தன்னிடத்திலிருக்கி ன்ற அந்தத் தேவபாணத்தைப் பிரயோகித்துத் தடுத்தனன், அதுகளிரண்டும் சற்றுநேரம் போராடித்திரும்பிவிட்டது உட னே பாணுகோபன் தெரிந்து சூரியாஸ்திரத்தைப் பூசித்துச்சு த்தருவின் பிராணனையுண்டு வருகவெனக் கடாவின்ன், அத ன்வுக்கிரத்தையும் வேகத்தையும் வீரவாகுதேவர்கண்டு துரி தமாய் அந்தபாணத்தைக்கொண்டு தடுத்தனர், அப்போது பா ணுகோபன் வடவையைப்போலச்சேறிப் பிரமசரோருகப் படை யையெடுத்து விதிப்படிக்கு மந்திரபூர்வகமாகச் செலுத்திய போது பற்பல திவ்விய பாணங்களைப் படைத்துத்தீயையிறை த்து வானமெங்கனும் நிறைந்து குழறிக்கொண்டு வருவதை வீரன்பார்த்த அந்தத் தேவப்படையைச் செலுத்தியபோது இரண்டுமொன்றுடனென்று சேறிக்கொடிய போகாச்செய்து மின்னது அத்தருணத்தில் இராஜகுமாரனுக்கு அதிககோபம் பிறந்த இதனால் நாசமடையக் கடவையென்று நாராயணஸ் திரத்தைத்தொட்டு வழிபாடுகளை நிரப்பிப் போக்கியபோதுஅ திகமகிமைகளைக்காட்டி தீயையிறைத்து மின்னியிடித்து வட வையைப்போலச்சேறி மேலிட்டிருவதைச்சுவருமாரன் பார்த் துத் துரிதமாய்க் சேசவன்படையையெடுத்துப்பூசித்துப்போ க்கினர், அவ்விரண்டும்செய்த போரின்பெருக்கை இன்னவித மெனச்சொல்லிமுடியாது கடையில் மின்னலைப்போல மறை ன்ந்தபோயது அதனைக் கண்டபாணுகோபன் மனம்வருந்தி யா துந்தோற்றமும் இதனை நினைப்பதாயின்ன் காணருமையாக தேடிவைத்திருந்த தேவப்படைகளை விடவிடச் சற்றுமஞ்சா மல் மாறேவித்ததித்துவிட்டனன், இனியென்ன செய்வென் னுத்தேவனுடைய பரமன்படை ஒன்றுமாத்நிர மிருக்கின்றதுஅ ந்தத் தெய்வீகபாணத்தைப் பகைவனும் பெற்றுவைத்திருக்க ன்றனன், இத்தருணத்திற் பாசுபதத்தைச் செலுத்துவேனாகி ன் பகைவனும் அப்படையைத் துண்டிவன் இதனால் உலகங்க ள் வருந்தி யலைவதன்றியிற் பலப்பிராப்தியைக்காணவில்லை, ஆதலால் இனிமாயப்பெருக்கினால்இந்தவீரனை பிரயிக்கச்செ ய்து வெற்றிபெறவேண்டுமெல்லது மற்றொரு தந்திரமும் கண் மலேனென்று தீர்மானித்தவனாய்ச் சக்கிராகிரியன் தனக்குப் போதித்திருந்த ஜகன்மோகனமென்றும் மந்திரத்தைத் துரித மாகஜபித்த அதன்முயற்சியினால் தேருடன்மறைந்துயாவரு க்குந்தோற்றமும் சக்கிராகாரமாக நாலுமுலைகளினுமூலவிக்க ண்கிறந்தொடிய பாணவகைகளை ஒன்றின் பின்னொன்றாகச் செலுத்தத்தொடங்கினன், அவைகள் கோடைகாலத்து ம னைத்திலைகளைப்போல வீரவாகுதேவர்மீது பாய்ந்து மயிர் க்கால்கடோறும் பாய்ந்துருவி உதிரத்தைப்பெருக்கி வாட்டுவ தைத் தேவர்கள்எண்டு வீரன்படுந் துன்பத்துக் கிரங்கிப் பா தகன்செய்கின்ற வஞ்சகப்போருக்கஞ்சி நாயிவ்விடத்திலிருப் போமாதில் நம்மையுமென்ன செய்வானோ வென்றும்பயபீதி யினால் அத்தலத்தின்க்கடந்து மேலுலகங்களி லோடிப்பதுல் னிப் பார்த்திருந்தனர், பூதப்படைகளும் கைகாலாடப் படா மல் கிக்குப்பட்டுப் பாதகன் துவுகின்ற வானிகளினும் கண்ட அண்டமாக வெட்டுண்டு மானும்சோர்ந்தும் பலதிகையி னுபிறைந்தும் இவ்விதமாக ரணக்களத்திலொருவருந்தோற்ற

மல்மறையவும் இலகூர் எண்மர் படைத்தலைவர் பலகாயங்க ணைப்பட்டு வருந்தித்திகைத்துப் படாதபாடுகள்பட்டு நிற்கின்ற போது வீரவாகுதேவருக் கதிககோபம் பிரவேசித்துக் கொடி ய்துன்மார்க்கனாகிய பாணுகோபன் முன்னமுயிவ்வாறே மா யையினுற் றப்பித்துக்கொண்டோடிப் போயினான், இக்காலத் திலும் அவ்வாறே பெண்ணி நம்மவகையிலும் வருத்துகின்ற னன் இனியிவனைவைக்கலாகாது துரிதமாய்க்கொன்று ஜயப் பிரதாபத்துடன் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பாதாரவிந்தங்களைச் சேவிக்கப்போவேனெனத் தீர்மானித்தவராய்ப் பாதகன்மா யையின் பெருக்கை வாட்டக்கருதி ஞானப்படையை யெடு த்துப் பத்தி பூருவகமாக வழிபாடுகளை நிரப்பி வில்லிற்றூட்டிப் பிரயோகித்தகாலையில் இருளைவாட்டும் பகலைவிளக்கும் சூ ரியனைப்போல சொலித்துச் சேறிப்பாய்ந்து இராஜகுமாரன்செ ய்திருக்கின்ற மந்திரமுயற்சிக ளனைத்தினையும் அதப்படுத்திவி றிய மாத்திரத்தில் சூரியனெதிரிப்பட்ட பனிப்படலத்தைப் போல பகைவன் வஞ்சகங்களனைத்தும் பறந்து பழையபடிக்கு வெள்ளிடையாகத் தோற்றியகாலத்திற்பாணுகோபன் ரதா ருடனாய் வானத்திற் காட்டியபோது தான்செய்த மாயைய முறித்ததையும் வீரவாகுதேவர் சாமர்த்தியங்களையும் பார்த்தும னம் நொந்து வருந்துவதைத் தேவர்களிறந்து மனவுற்சாகங் களுடன் வீரன் தந்திரங்களைக் கொண்டாடிப் புகழ்ந்திருந்த னர், அத்தருணத்தில் வீரவாகுதேவர் வானத்தில் நிற்கின்றசூ ரகுமாரனை உருத்துப்பார்த்த அடாகள்வனே இனியெந்தமுல மாகத் தப்பிப்போவை இதுதான் உன்னரிய பிராணனைவாங்கி வீ ரசொர்க்கத்திற் சேர்ப்பேனென்று சேரிச்சாரதியை யெச்சரித் தகாலத்திற் குதினைகளை யதட்டி விண்ணிடத்திற் பகைவன்மு ன்னந்தெனாக்கொண்டுபோய்நிறுத்தினன், அக்காலத்தில் வில் லையிறுக்கிச் சங்கோபசங்கமாகச் சரவருஷங்களைப் பகைவன் மீதிற் சொரிகின்றபோது பாணுகோபனும் தீரனாய்த் தன்காண் மபத்திற் கணக்கிறந்த கொடிய பாணங்களைச்சந்தித்துப் பொரு கின்றகாலையில் இவ்விருவீரரும் செலுத்துகின்ற பாணகோடிக ளின்கொடுமைகளுக்காற்றமும் நேவர்முதலானவர்கள் திகை த்து மிகவும் வாடிப்பதுங்கினர், இவ்விதமாக வருணனும் அக் கினிதேவனும் பகைத்துப் பொருவதைப்போல இருதிற்வரும் போராடி வருகின்றகாலத்தில் அவர்களேறியிருந்த தேர்கள் நொடிப்போதில் ஸுயிரதாறுகோடி விசைசக்கிராகாரமாக வ ட்டனையா மிடசாரிவலசாரி வலசாரிமிடசாரியாகத்திரிந்தும் அவ்விருவீரரும் துண்டுகின்ற சரமழைகள் பெருத்து அண்ட ப்பித்திகைவகையில் நிறைந்துசூரியசந்திரர் கதிகளை மறைத் து எவ்வுலகங்களிலிருப்பவர்களுக்கும் மிகுத்த துன்பத்தைச் செய்தும் ரணக்களத்தி லொதிங்கியிருந்த தேரணிகளைப்பொ டிபடவாட்டியும் யானைப்பந்திகளைக் கண்டதுண்டப்பட வெட் டிக்குவித்தும் குதினைப் பெருக்கைச் சிதைத்துக் கிடத்தியும்இ ராட்சத வீரனா மடக்கிக்கொண்டு சின்னபின்னப்படக் கண்டி த்துக் குவித்தும் பூதவெள்ளத்தை உலைத்துச் சிரம், கரம், உ ரம், பதமுதலிய உறுப்புகளை வெவ்வேறாக வெட்டியெறிந்து ம் இப்பாடுகளை செய்யும்போது அவர்கள் தேர்களோடும் வே கத்தினால் முட்டியும் வானவெல்லை யெங்கனும் பவனிவந்தும் கற்காத் தொனிகளைச் செய்தோடும் வண்டில்லகளிகளை யொ ப்பத்தாக்கியும் இட்டி வலமாகச்சாரிவந்தும் விண்ணவர்களை த்து மதிக்கும்படிக்கு கூணப்போதில் அஷ்டதிகைகளினும் பாய்ந்தமீண்டும் இப்படிக்குலவுகின்ற காலையில் நெருங்கிய போது ஒருவரை ஒருவர் சேறிப்பார்த்த ந் பெவ்வளவு உன்சா மர்த்திய மெவ்வளவு உன்னை நொடிப்போதில் வாட்டி நிலத் திற் றள்ளுவேனென்று வீரங்களைப்பேசியும் இகழ்ந்தும் வட

வாமுகாக்கினியும் ஆலகாலவிஷமும் சீரியதைப்போலக் கோபித்தும் கொடியசபதங்களைப்பேசியும் விறகாதுரியத்தையும் கரவேகசரவேகத்தையும் சாகசங்களையும் நிதானித்தப் புகழ்ந்தும் விடநாகங்களைப்போலச்சீரியும் அண்டங்களிர நகைத்தும் கற்சித்தும் சிருங்கநாதங்களைச் செய்தும் பருவதாகிருதியாகப் பருத்திருக்கும் புசங்களைத்தட்டியும் மீசகளைமுறுக்கியும் இச்சண்டை வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றதென்று களித்தும் அடிக்கடிஜயத்தைக்குறித்த வெற்றிச்சங்கங்களைபொம்பொம்மென்றாதியும் இடையிடையிற் சரமாரிகளைத்தூவியும் அவற்றுள் துறைந்து வெளிவந்து போராடுகின்ற காலங்களிற் புரவிகள் அலைகளைப்போலப்பாய்ந்து ஒன்றையொன்று தீயெழவுருத்துச் சீறிப்பார்த்தும் செவிடுபடக்களைத்தும் சிரங்களில் மிதித்தும் கமத்தும் கால்களினுலெற்றியும் வாதாடவும் சாரதிகள் சவுக்குகளைபடாபடாபடாமெனத்தாக்கி ஒருவரையொருவரவைதுபேசிஅதட்டித்தேர்களைரதிகன்குறிப்பின்வண்ணந்தாண்டிக்கொக்கரித்துவரவும்இவ்விதங்களாகச்சிவகுமாரனும் அவுணர்பெருமான் மனதுக்கினிய புத்திரனும் எவ்விடங்களினுந்தாமாக வுலவீக்கரவேகமாகச் சொரிகின்ற பாணகோடிகளடர்ந்துவிண்மன்திசைகள் தீபாந்திரங்கள்முதலியதலங்களைக்கும்நெருங்கிப் பிராணிகளை வருத்தியும் அவைகளோடும் வேகத்தினாலுராயுண்டு ஆயிரங்கிரணங்களும் மழுக்கிச்சூரியன் தன்வெப்பகாந்திக எடங்கிக்குளிர்த சந்திரனைப்போலக் காட்டவும் சந்திரனும் சோடசகலைகளுந் தேய்பட்டு வட்டாகாரமாகத் தோற்றவும் அவ்விருவீரர் விற்களில்நின்றும், புறப்படுகின்ற தேவாஸ்திரங்களின் கொடுமையும், வேகமும், உக்கிரமும் எப்படிக்குக் காட்டுவதெனில், வாயு வுருத்ததைப் போலவும் கூற்றுடன் உலகங்களின்மீது புலகத்தெழுவுதக் கொப்பாகவும் பிரளயத்தியானது வீதியெழுமாறுபோலவும் ஆலகாலவிஷமும் வடவாமுகாக்கினியும் சீரியதன்மையாகவும் கொடிய இடிகன்பெருத் ததிரவதைகிர்த்தம் திரிபுராதினேத் ததிக்கவெழுந்த பாணமும் தீரகையையும்போன்றும் கிரவுஞ்சபருவதத்தையும் தாருகையும் பிளந்துதன்னிய வெற்றி வேலாயுதத்தையொப்பவும் பலகொடுமைகளைக்காட்ட விளங்கியும் பாயும்வேகத்தினுற் பருவதங்களிற் தடாரித்துருவியும் மேகங்களிற்றாக்கி நீர்ப்பசுமையைக்கிரகித்து கருக்கிச்சென்று அண்டப்பித்திகையைப்பிளர் தப்புறத்திற்றேற்றும் பெருவெளியினிடமெங்குமுலவியும் சத்தசாகரங்களில்நிறைந்து நீர்ப்பெருக்கைச்சவற்றி அலைகளையடக்கியும் திசைகளைக்கடந்து பெரும்புறக்கடலைதேதும் சக்கிரவாளநிரியினித்ததுத் தாலியும் இருட்டியுயிதத் தீயினால்விளக்கியும் அண்டவாயில்களினுழைந்து மேலுலகங்களினோடியும் பித்தவாரங்களிற்புருந்து பாதலவெல்லையெங்கு முலவியும் இவ்விதமாகப் பாய்கின்ற திவ்வியபாணங்களின் வெப்பத்தினால் மேகங்கள் நீர்ப்பசுமையற்றுப் பருகைப்போலவெரிந்தும் அஷ்டதிசைகளைத்தாங்கி நின்ற கரிகள்களிகளாகமங்கியும் பூமிபடபெனவெடித்துப்பாதலந்தோன்றவுங் கடல்கள்வற்றி நிலமாகிய மணற்குட்டினால் மகாமச்சங்கள்முதலியசலசரங்கள்புருகுளைப்போலப் பதைபதைத்துப் புரண்டுவாடவும் நட்சத்திரங்கள் பொரிபட்டிறையவும் உலகங்களிளத்தும் கரிந்தும் புகைந்தும் எரிந்தும் சுருண்டும் படாதபாடுகள் படவும் இவ்விதங்களாக வீரவாகுதேவர் விட்டவிட்ட பாணங்களைப் பாணகோபன் அவற்றிற் கிரட்டிச் சாங்களைக்கொண்டுதிடுக்கவும் பகைவன் பிறையோகித்த சிலி முகப்பெருக்கை வீரன் பாணகோடிகளினால் வாட்டவும் இப்படிக்கு வீராதிவீராகிய அவ்விருவரும் கொடியசித்திரப்போலச் செய்துவருகின்றகாலிற் பூமண்டலவெல்லையில் வரசு

ஞ்செய்பவரும் விண்ணகத்திற் சஞ்சரிப்பவரும் இவ்விருதிறவர் செய்கைகளைப்பார்த்த அற்புதராய் இந்த சூரபாப்போலச் சண்டைகொடுத்தவனாஇதற்குமுன்னம்பாவகாயுங்கண்டிலம் கேட்டதயிராது இக்காலத்தினுந்தெரிந்ததில்லை இனிபிற்காலத்தினும் கிடைக்கமாட்டாது புசுபலபராக்ரமசாலிகளாகிய இவர்கள் சவுரியத்துக்கினை யெடுத்துக்காட்ட யாவருமில்லை யெனக்கொண்டாடினர், அக்காலிற் பாணகோபன் கைமிஞ்சி நூறுயிரற் கொடியபாணங்களைச்செலுத்திப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தாதன்கரத்திற்பிடிபட்டிருந்த தனுசைக் கண்டதுண்டமாக வெட்டியெறிந்து அண்டரண்டபுலனங்கனும் நடுநடுங்க ஆர்ப்பரித்தகாலில் புசுபலபராக்ரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து வேடுரு வில்லையெடுத்து வட்டாகாரமாகவளைத்து விஷத்தொகைய லிட்டுக் கூர்மையாயிராநின்ற ஆயிரத் திவ்வியபாணங்களைப்பிரயோஜித்து இராஜகுமாரனேறியிருந்த இரத்ததைச் சக்கைச்சக்கையாகப் பேர்த்தெறித்துச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனர். அதனால்வடவையைப்போற்றி அந்தரத்தில்கின்றவனாய் இருபத்தைந்து காளகூடத்தையொத்த சாங்களைத்தாண்டிப் பருவதாகிருதியாகப்பார்த்திருக்கும் வீரவாகுதேவர் மார்க்பத் தினைத்தத்தோனைத்தட்டிக் கொக்கரித்தனர், அக்காலத்தில் மிகவும்வருந்தி மனம்புழுங்கக் காலாந்தகளைப்போலச்சீறி விழிகளிற் நிப்பொறிகள் சிதறவுருத்து வடவையத்தியுமஞ்சங் கரோமாகிய பதினாறுபாணங்களைக் கரவேகமாகத்தாண்டி பரமுயற்சியிற் தனக்கிணையற்ற சூரபதமன் குமாரன் கிரத்திலணிந்திருந்த நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்கும் கிரீடத்தைப் பொடியாக்கினர், அதனாற் கிரோரத்தினத்தையிறுந்த நாகத்தைப்போல மானம்பாதிக்கவருந்தி ஆங்காரித்து அதிவேகமாய்ப் பதினாறு சிலீமுகங்களைக்கொண்டு கற்கம்பத்தையொத்த புயங்களைப்படைத்த வீரவாகுதேவர் மார்க்புக்கானாகத் தரித்திருக்க அபேதவயிரக்கவசத்தைக் கண்டித்தெறிந்தனர். அக்காலத்தில் விஷப்பற்களைப்பெற்றிருக்கின்ற சர்ப்பாபாணாகிய சிவகுமாரன் இவன் வில்வன்மை வெகுநேரத்தியெனகைத்து ஸ்றைவாளிகளேழையெடுத்து வில்லிச்சந்தித்து காளமேகத்தை யொப்பப் பிரகாசித்திருக்கும் தேகத்தையுடைய பாதகன் கரத்திற் பற்றியிருந்த தனுசை யிரண்டுண்டமாக வெட்டித்தள்ளினார் அப்போது காலாந்தகளைப்போலச்சீறி முன்னம் பிரமதேவன் தனக்களித்திருந்த மகிமையுள்ள வேலாயுதத்தையெடுத்து கறுகிறெனச்சுழற்றித் தாதுகைக் கொல்லக் கடவையென வேண்டிக் கடவினன். அதனெளிப்பட்டவுடன் அனற்பொறிகளையிறைத்துக் கோடையிடுகளைப்பெருக்கி மின்னலைவிட்டு அனேவுற்பாதங்களைக் காட்டியருவதை வீரன்கண்டு வில்வாணியையிறுக்கி ஆயிரக் கரோமாகிய திவ்வியவாளிகளை ஒன்றின்பிண்ணெருகச் செலுத்திவரும்போது அதுகளைத்தினையும்பெருங்காற்றிற் பட்ட பூனைப்புஷ்பத்தைப்போல வாட்டிக்கொண்டு மேலிட்டி வருவதையும் அந்நமகிமையையும் மதித்து இப்படை சலபமானதன்மெண்ணி சந்திரசடாதாக்கடவுளாகிய சிவபிரான் தமக்குறுக்கிரகித்திருந்த வீரவாளாயுதத்தை உறையிலிருந்தெடுத்து குமாரதேவர் திருவடிகளைத் தியானித்துப்பொற்றிசெய்து சமீபத்திலவந்த வேலை யிரண்டுண்டமாகக்கண்டித்துத்தள்ளினர். அந்த விஜயத்தைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள் சந்தோஷசாகரத்திஸ்முருகி வீரன்மேற் பஞ்சதாருக்கள் புஷ்பங்களை அபாரியாகியிறைத்த வீராதிவீரனென்பது உனக்கேதகுமெனக் கொண்டாடினார்கள், பகைவன் பட்சத்திராகிய இராட்சதனோக்கி வாடித்தினைத்தின்றுனர், பின்பு வீரன் வாளாயுதத்தை உறையிலிட்டித் துறர்ப்பாணியாகிற் பதைபுத்

ன்வேற்படையற்று விழுந்ததையும் மாயை வல்லபமுடைய சூரபதமன் பிள்ளைகண்டு மனம் பதைப்பதைத்துத் தீயெழவுருத்துப் பெருமூச்செறிந்தவனாய் இவன் சவுரியம் வெகுநேர்த்தியெனவிபந்து தரிதமாய் வரப்பிரசாதத்தினற்றான் பெற்றிருக்கின்ற வானாயுதத்தை உறையில்நின்றருவித் கரத்திற்கொண்டு மின்னலைப்போல இடம்வலமாகவீசி வட்டணைவந்து முன்னடிவைத்தப் பின்னடிவாங்கித் தாவி வீரங்கள்பேசி மேலிட்டெப்பாய்ந்து வருவதை வீரவாகுதேவர் பார்த்தவுடன் துரிதமாய்த் தன்வில்லில் அளவற்றபாணங்களைப்பூட்டிப் பிரயோகித்துப் பாதகன் மலைபோன்ற மாற்பைப் பத்தலாகப்பிளந்தனர் அக்காயமுலமாக உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோடி முன்னிலையில் அந்தப்பாணங்களைச் சட்டைபண்ணாமல் மார்புபிளந்தவருத்தத்துக்குமஞ்சாமல் மானம்பாதிக்கின்றதால் ஒப்பற்றவானாயுதத்தை விதிர்த்துப்பாய்ந்து வேதவிதியிற் பிசகின்றி நடக்கவல்ல பவுத்திர உள்ளத்தைப் படைத்திருக்கின்ற வீரவாகுதேவர் கரத்தில் மேருவைப்போல விளங்கும் பாரித்தவிலை ஒருவீசலினை வீரன்டுதுண்டமாகவெட்டிப் பின்னிடெந்து அடிபெயர்த்துவிடுவதைத் தேவர்கண்டு வீரனென்பது இவனுக்கேதரும் இவன்மாண்டபின்பு போரென்பதிருக்க மாட்டாதென்று பேசிக்கொண்டார்கள், அத்தருணத்திற் சர்வசங்காரமுர்த்தியாகிய பிதாவைப்போல வீரன்டிவி வெற்றிபெற்ற தமது வானாயுதத்தை உருவிக்கொண்டு சூராவளித் கரற்றையொப்ப வட்டணைவந்து எங்கேபோகிறாய் நில்லுகில்லெனப் பானுகோபனை வளைத்துக்கொண்டு வீரங்களைப் பேசும்போது அவனும் வீரவேசத்துடன் பிரசண்டவாயுவையொப்பப்பாய்ந்து எதிரில்வந்தனன், இவ்விதமாக விருவீரரும் கோபதிபிராய் வாட்சண்டையை யமனையும் அக்கினியையும்போலச் செய்யத்தொடங்கி மாறிமாறிப் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைத்து உறுப்புக்களைக் குறிக்கொண்டுவெட்டுவர் அதனைவிலக்கி பின்னப்படுத்தும் படிக்கு நாடுவர் சந்ததெரியாமற் கரகொனச்சுற்றுவர் வட்டணைவருவர் இடசாரிவலசாரியாகத்திரிவர் இவ்விதங்களாகவிருத்திரவரும் வாட்போகாச்செய்து வருமுன்னிலையிற் சூரன்பிள்ளை தான்சுற்றிருக்கின்ற விஞ்சை வல்லபத்தினும் நமக்கொப்பையெற்ற இளையபெருமான்வீசிய வானைத்தட்டிப்போட்டு ஒங்கி புஜத்தின்மீதுவெட்டினன். அதனால் அதிககாயப்பட்டு உதிரமானது ஐற்றெடுத்தப்பெருக விருந்தபோது பானுகோபன் கனித்த பின்னிடெந்து அடிபெயர்த்துப் பாய்ந்து வருவதைத் தேவர்கண்டுபயந்து வீரவாகுதேவ நினைப்பாரோ! என்னமோ? இதற்கென்செய்வதென்று சந்தேகித்த வாடுகின்ற வேளையில் வீராதிவீரன் சன்னுகதேவர் பாததாமசாகளைத் தியானித்துப் போற்றி மின்னலைப்போலப் பளபளத்துவிளங்கும் வெற்றிவானாயுதத்தை வளையவளையச் சுழற்றி முன்னடிவைத்துப் பின்பாய்ந்துதாவிப் பகைவனது பருத்ததோட்களி னொன்றைவெட்டி நிலத்திற்றள்ளினர், அக்காலத்திற் பானுகோபன் யடவைக்கடைப்போலத்திரிப் பின்னிடையாமல் திரளாய் வலங்கரத்தின் விழுமின்ற வானாயுதத்தை யிடதுகரத்தினுற் பிடுங்கிக்கொண்டு மீட்டும் போர்செய்வதாக உருத்த மேலிட்டெப்பாய்ந்து வருவதையும் அவன் தயிரியத்தையும் வீரவாகு பார்த்து மத்தவராய்த் தரிதமாய்த் தன்வானைவீசி மற்றகரத்தையும் துண்டித்தனர். இவ்விதமாக வீரன்டுகரங்களு மிழந்தபடியால் வேதசுண்டைகொடுக்க வகையற்றவனாதலால் பிதாமகனாகிய மரையகொடுத்திருக்கின்ற படைையைப் பிரயோகிக்கநினைந்தான் அக்கருத்தை வீரவாகுதேவர் தெரிந்தவுடன் அதற்கிடங்கொடாமற் துரிதமாய் வெற்றிவானை ஒருவீசைவீசி வயிரமுடியில்லாமற் சிதைவையிளித்திருக்கும் சிரத்தைக்கண்டித்து

த் தள்ளியபோது பூருவத்திற் வாயுமோதலினால் மேருபருவ தச்சிகரமற்றுச் சுழுத்திரத்தினிடத்தில் விழுந்ததைப்போலக் கோரைத்தந்தங்கள்விளங்கும் தலையானது ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டு ரணக்களத்திலோடும் உதிரவாரியிற்பேரோசையைக்காட்டிவிழுந்தது, உடனே தேகமும் நீலகிரியையொப்ப நிலம்பிளந்து குழிபடமறிந்தது. அத்தருணத்தில் யமதருமராஜன்வீராதிவீரன் சேவகத்திறத்துக்குமெச்சிப் புசுழந்தவனாய் பயமற்றுப் பானுகோபனையினாக்கொண்டு தென்னுட்டைச்சேர்ந்தனன். இந்த ஜயத்தைக்கண்ட முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் நாற்பத்தெண்ணாயிரம் இருஷிகளும் கருடகார்த்தருவர் சித்த வித்தியாதார பன்னகர் உவணராஜியாக மனவெழுச்சியுடன் ஆனந்தவாரியிற்றினைத்து வஸ்திரங்களை மேலெறிந்து கூத்தாடி இவ்விதங்களியாடல்களைச்செய்தவர்களாய்ச் சிவகுமாரனைப்பார்த்த வீராதிவீரனென்பது உமக்கேதரும் மேலும் இதுபரியந்தம்பெற்றிருந்த எங்கள் மனக்கவலைமுற்றும்நீக்கினர் இனி கனித்திருக்கப்பெற்றனம் ஒ, வீரனே! யின்னமும் இதற்கு மேலாகிய ஜயப்பிரதாபங்களைப்பெற்று நீழிவாழிவாழியென்று அண்டங்களதிர ஆர்ப்பரித்து புஞ்சுதருக்களின் புஷ்பங்களை யேராளமாகத் தளிரினைகளுடன் பறித்துப்பறித்து இளைய வர்மீதுசொரிந்து சந்தோஷத்தைப்படைத்திருந்தனர். இவ்விதமாக தேவரினங்களும் மற்ற வுலகவாசிகளும் அப்போதடைந்த மகிழ்ச்சியை யின்னவிதமென்று என்போலினளாற் சொல்லமுடிவதோ! இவைநிற்க இராட்சதராஜகுமாரனால் அவதிப்பட்டலைந்துவாடிப் பதுங்கியிருந்த பூதப்படைகள், எண்மர், இலகூர், சேனைத்தலைவர்கள் தங்கள் பகைவன் தேகம்வெட்டுண்டு நிலத்தில் விழுந்ததைக் கண்டவுடன் ஒரு ஆவேசம்பிறந்தகொக்கரித்துத் துள்ளித்துள்ளிக்கூத்தாடிக் கரங்களைக்கொட்டி நகைத்து பற்பலவீரங்களைப்பேசி அக்குக மலர்ச்சியுடன் தங்கள் தலைவனைவாழ்த்தி ஜயஜயவெண்ப்போற்றினர், இந்த வெற்றியைக்கண்ட சூரியன் தன்மனக்குறையைவாழித்துச் சந்தோஷசாகரத்திலுருந்தி நடுக்கமொழிந்து தன்கதியிற் சென்றனன். ஒ, சவுனகாதிரிஷிகளே நான்விந்துவிடுத்துச்சொல்லவேண்டிவதில்லை இந்தச்சந்தோஷவார்த்தையைக் கேள்விப்பட்டமாத்நிரத்தில் விண்மண் திசாதிசையேமுசலிய தலங்களில் வாசமாயிருக்கின்ற சகலரும் கலக்கமொழிந்து புதியவியைப் பெற்றவரைப்போல வாழ்ந்தோம்வாழ்ந்தோமெனக்களித்திருந்தனர், இவ்விதமாகச் சகலரும் மனவெழுச்சிபெற்று வீரனைப்போற்றி தேகபரவசத்தராயிருக்கின்றகாலையில்வீரவாகுதேவரும் மனமகிட்டுயுடன் வானவெல்லையையிங்கி உயித்தியக்களத்திற் சுழுத்திரத்தையொப்ப ஆரவாரங்களைச் செய்திருக்கின்ற சேனைகளின்மத்தியில்வந்திவங்கியபோது சந்திரனைக்கண்ட கடலைப்போலத் தம்மியர் இலகூர் சேனைத்தலைவர் படைவீரர் சூழ்ந்து சேவித்துப்போற்றி கிற்பவரைக்கிருபையாகப்பார்த்துஇதனைச்சொல்லுவார், மாயவல்லபத்தினுல்நம்மையலைத்த பாதகனான பானுகோபனைக்கொன்றனம் பிடித்த சபதத்தையும் பகையையும்முடித்த மனவெழுச்சிபெற்றனம் சூதலாலினி சற்றுந்தாழ்க்காமற் சகலரும் எமது கர்த்தனாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்து வணங்கிப் போற்றி யிந்தப்பாதகருகினெல்லையி விருபகற்றங்கியிருந்த திருகளைப்போக்கிக் கனித்தருப்போம் வருமெனச்சொல்லிய திறந்தவாக்கியத்தைக் கேட்டவுடன் கனித்தவர்களாய் திரிநேத்திரதாரியாகிய சிவபிரான் பெற்றெடுத்த பாசுசுப்பிரமணியதேவர் திருவடித்தரிசினையை யிருதினம் கிடைக்காமல் வருந்தினென்றனம் தேவரீரருளிச்செய்தகாரணம் உத்தமமுகமெனத் தனைவர்முதலாயினர் கனித்துச்சுநியமாத்திரத்தில் ஜய

பேரி வெற்றிச்சங்கம் சின்னமுதலிய மங்கலவாத்தியங்கள் கணகணென்று முழங்கப் பெரும்புறக்கடலெழுமாறுபோல பூதசயின்னியங்கள் ஜய உற்சாகங்களுடன் ஆரவாரித்துத்தொடர தம்பியர் இலகூர் படைத்தலைவர் மனவெழுச்சியுடன் சூழ்ந்துபோக புசபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் அவர்கள் மத்தியிற் பூரணச் சந்திரனைப்போல முகமண்டலந் துலங்க ரதாருடனாய் ரணக்களவெல்லையெக்கடந்துபோய் விசாலமாய் ஜலசமர்த்திபெற்ற அகழ்வனைந்து வானத்தையளா விய பொன்மதிலின் மத்தியில் நவரத்தின மயமாக விளங்கு ம்பாசனையைச்சேர்ந்துதிருச்சபையிற் பிரமன், விஷ்ணு, தேவேந்திரன் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றச் சிரோரத்தினங்களினுற் சோடித்திருக்கும் சிங்காதனத்திற் கோடிசூரியப்பிரகாசமாக வீற்றிருந்து வார்த்தையாடிக்கொண்டுவரும் சன் முகப்பெருமானே நேத்திரோற்சவமாகத் தரிசித்து வாழ்த்தி நெருங்கியவுடன் தேகபரவசத்தராய் மும்முறைவலம் வந்து திவ்விய சரணுவிந்தங்களிற் பலதரம், சேவித்தெழுந்த கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பத்திவினையத்துடன் போற்றி நிற்கின்றதமது மனதுக்கினியதுணைவனைப் பரிவாகப்பார்த்து ஐயனேயிரண்டுதினங்களாக மிகவும்வருந்திச்சூரன் பிள்ளைமுதலாகிய அபுணவீரனாக்கொன்று உலகவுபாதினையத் தவிர்த்த நிலைபெறச்செய்தனை இதைக்குறித்து மிகவும் களித்தனமாதலால் உனக்குவேண்டிய வரங்களைத்தர விருப்புற்றனம், கேட்கக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்த காலையில் வீரன்மீட்டும் வணங்கிவரையப்பொத்திக் கர்த்தனே தேவரீர் பரிபூரணகடாட்சவீட்சனியப் பேற்றினுல்லலது ஒருகாரியமும்முடிவதுண்டோ. ஆகிலும் அடியேனுக்கொரு வரபாலனத்தைத் தரவேண்டும், அஃதென்னையெனின் செல்லவப்பெருக்கையுடைய குபேரன் வாழ்வைக்கனவின மதியேன் திரிலோக சக்கிரேஸ்வரானாகிய தேவேந்திரன் கஜேந்திரச் சம்பந்தையும் அரசரிமையையும் ஒருபொருளாக நினையேன் சிருஷ்டி திதி கர்த்தராகிய பிரமன், விஷ்ணு, பதவிக்கையுஞ் சுலபமாகக்கருதுவேன் இவையனைத்துக்குங் காரணமாய் மேலாகிய பேரின்பவாரியையுதவவல்லமகிமையையுடைய தேவரீர் பாதாவிந்தங்களைப் புத்தியூர்வகமாக எக்காலத்தினும் வழிபட்டுப்போற்றும் சிறந்தவரத்தனை விரும்பினேன் இஃது மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை வேண்டித்தவங்களைச்செய்துவரும் மாணுக்களுக்குங் கிடைப்பதரிதாதலாற் கிருபையுற்றுத்தபையெய்ய வேண்டுமென்றிரக்கின்றதுணைவனிடத்திற் பரிவாய்ப்பரிபூரண கடாட்சத்தினைப்பாவித்துச் சிறந்தபத்தனே உன்மனக்கருத்தின்வண்ணம் தந்தனமென்றவாக்கியத்தைச் செவிகளுக்கமுதமாகக் கேட்டுக்களித்திருக்கின்ற காலையில் மற்றந்தம்பியரும் இலகூர் படைத்தலைவர் நெருங்கிப் பிரதட்சணம் வந்து பணிந்தெழுந்து நிற்கின்றவர்களிடத்திற் கிருபையுற்றுப் பற்பலபேறுகளைக் கடாட்சித்துத் தந்தமதிருப்பிடத்தைச் சேர்ந்தினைப்பாறிக் களித்திருக்கும்படிக்குக் கட்டினையிட்ட மாத்திரத்தில் வீரவாகுதேவராதியர் கர்த்தனைவாழ்த்திச் செலவுபெற்றுப்போய் தமதிரும்பிடங் களிற் சவுக்கியமாகவிருந்தனர், கேட்டார்களோ? சவுனகாதி ரிஷிகளே, இனிபுத்திரசோபத்தினுற் சூரபதமன் வருந்தியதையும் மற்றகாரணங்களையுந் தெரிவிப்போமென்று குதபுராணிகர் சொல்லுகின்றார்; பாணுகோபன்களத்திற் பட்டதைப் பார்த்திருந்ததாதர்கள் பிரயித்து இத்தகைய வீரபாக்கிரமசாலியைக்கொன்ற சபசாலிகள் நமதிறைவனையும் வாட்டுவதரிதோ இனியென்செய்வோம் நாமனைவரும் நாசப்படுங்கா லம் குறுகியது இசுற்றுச்சந்தேகமில்லையெனப் புலம்பிக்கொண்டு வாயுவேகத்தினு மேலிட்டோடி எக்காலத்தனும் மங்கல

வாத்தியங்கள் முழங்கி யிருப்பதொழிந்து கணவரைத்தனை வரைப்புத்திரரை மாமன் மைத்துனன் சுற்றமாயினம்மாண்ட காரணங்களினால் மங்கையர்சேர்ந்த பாட்டுப்பாடிப் புலம்புகின்ற வோசையானது மேலிட்டிப் பொலிவற்று விழிகளிற் பெருகும் நீரானது பெருத்தோடும் வீதிகளைக்கடந்து சூரன் வாசமாயிருக்கின்ற நகரியைச்சேர்ந்து சபாமண்டபத்தில் விளங்குஞ் சிங்காதனத்தின்மீது குமாரன்போ யிருக்கின்ற காரியமென்னமாய் முடிந்ததோவென் னுசலாடும் மனதுடன் வருந்தி வீற்றிருக்கின்ற சூரனைக்கண்ட மாத்திரத்திற் கவலையி குத்து விழிகளில் அருவிகளைப்போல நீரைப்பெருக்கி அடியற்றப் பனைகளைப்போலப் பாதங்களில் விழுந்து விழிகளினும் வாயினும் வயிற்றினும் மோடிக்கொண்டு பேசுவதற்கு வாயெழாமற் சற்றுநேரம் குளறித் தேறியபின்பு இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், சுவாமிதேவரீர் பிரதமகுமாரானாகிய வீராதி வீரன்பலவெள்ளஞ் சேனைகளுடன் போய்த்துணுடனெதிர்த்துப் பெரும்போர்செய்தபிரஸ்தாபத்தைச்சொல்லிமுடிவதன்று ஐயனைகடையிற் தூதன்கரத்தில் விளங்கும்வீரவாசினுற் சிரமந்துப் புயங்கள் வெட்டுண்டு ரணக்களத்தில் விழுந்தமாண்டனென்று சலிஸ்தாரமாகச்சொன்ன விசேஷஞ் செவிகளிற் பட்டவுடன் இந்திரபோகச் செல்வத்தி லருந்தியிருந்த சூரபதமன் தடுக்கிட்டு ஓ வென்றலறிப் புத்திரசோபமென்கின்ற வாயுமோதவிந்பட்டு மதிமருண்டு சிங்காதனத்தில்நின்றும் தவறி நிலத்தில்விழுந்து கடகடெனப்புரண்டு பெருமூச்செறித் து தேகங்காந்தி விழிகளில் நீர்ப்பசுமையற்று உதிரம்பெருக வியர்த்து நடுங்கிப்பிராணன் நிலைபெருமலலைந்த மரணமூர்ச்சையாய் அசைவற்றுக் கிடந்தான், சவுனகாதிதவத்தோ! கடந்தனோர்களுங் கடப்பரோமக் கணமேற்காதலெனச்சொல்லுவதற்குத் திஷ்டார்தமாக அக்காலத்திற் சூரபதமன் துக்க சாகரத்திலுழந்தி வருந்தியகாரணங்களை இன்னவிதமெனச் சொல்லி முடிவதோ சிவகடாட்சத்தினுற் நிரக்காயசைப் பெற்றிராவிடிமாளவும்வருமென நினைக்கவேண்டும்அத்தருணத்தில் இராஜாதிராஜன்விழுந்தகிடக்கின்றஅலங்கோலத்தைச்சபையிலிருந்தவர்கள் விழிகளில் நீரைப்பெருக்கிப் பார்த்தவுடன் அரசன்மாண்டனனோ வென்னும் சந்தேகத்துடன் வேண்டிய சயித்திய உபசாரங்களைச்செய்தவர வெகுநேரத்திற்குப்பின்பு கியாபுகர் தோற்றி விழிகளைத் திறந்துபார்த்த மெல்லவெழுந்திருந்து இவ்விதங்களிற் பாடிப்பாடிப்புலம்புவதாயினன், ஓ குமாரனே மதக்களிற்றினை யொத்த திண்ணியனே கொடியபாதகனாகிய என்னுமியே என்மனதுக்குத் தெவிட்டாததுன்பத்தைத்தரும்அமுதத்தைப்போன்றபுத்திரசிகாமணியே என்னப்பனே பத்துமாதஞ்சுமந்து பெற்றதானைய யொப்பனன்னிடத்திற் பரிவாகவிருந்த கண்மணியே என்சவுக்கியங்களைக் கோரியிருக்கின்ற சுற்றத்தினு மன்புள்ளதிரானே எனக்குதலியாக விருக்கின்ற இருபுசங்களை நிகர்த்த சகோதர வாற்சல்லியத்தையுடைய கானியே என்மனதுக்கினிய தோழனாகவிருந்து நீதினைப்பேசிய கல்விபரனே காரணகாரியங்களை நிராசரித்துச் சொல்லவல்ல மதியூகி மற்றிரியைப்போன்றவனே மகதயில்பரியச் செல்வத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற என்வாழ்வேஎன் னரசே புத்திரர்களை தீர்த்தபெருமானே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு மதிபனாக விருக்கின்ற எனக்குபுத்திரனாக விருந்த உன்னையொத்த வீராதிவீரனைத் தாய்தந்தையற்ற ஒருவனுக்குப் புத்திரனாகிய தாதன் மனந்துணர்ந்தகொல்லானோ நீ இப்பாடுகள் படுவதற்கோ அரியதவிரதங்களைச்செய்து பெற்றது அருமையாகச் சீராட்டிவளர்த்தேன் மன்மதனையொத்த சுத்தரமும் வீரசிங்கத்தினு மேம்பட்ட வல்லபங்களையும் சூரத்தன்

மையையும் கல்வித்திறங்களும் சாஸ்திரச் சம்பத்தும்பெற்று வி
ல்வித்தை முதலிய பராக்கிரமங்களில் மேம்பட்டவனாய்த் திக்
கு விஜயஞ்செய்த அளவற்றதீர்த்திப்பாடுகளை எண்க்குண்டாக
ச்செய்தனை பிள்ளைகளையொழியுந் வறுந்தியயான் உன்
புசுபல் பராக்கிரமங்களின் பெருக்கைக்கண்டு மனவாட்டத்
தைப்போக்கித்தேறி துணையாக வெண்ணி மனந்தாபரித்திருந்
தேன் ஐயனே உன்னைமேல் யிருந்தவென்னைத் தனிமையில் வி
ட்டு தையயற்று இந்தச் செல்வங்களை வெறுத்துப் பொன்னு
கவாழ்வை இச்சித்துப்போய் விடுவையாகில் இனிதமியேன்
பிழைப்பதற்கொரு ஏதுவுமுண்டோ குமாரனே இனியாதொரு
உதவியுங்கண்டிலன் வேடன்வீசியவலையினிடத் தகப்பட்டு
த்தியங்கும் மாண்ப்போல மதிமயங்கி வாடுகின்றனன், அரி
தமாக ஓடிவந்து தமியியங்களைச்சொல்லித் தேற்றலாகாதோ
அப்பனே உன்னிடத்தில் எவ்வளவும் வஞ்சனையில்லை சுத்துரு
க்கள் மேலிட்டதைத்தேறிந்த தேவர்களைப்படுத்தி யிருக்கின்
றசிறையை விட்டுவிட்டால் பிழைக்கலா மென்று பற்பலகார
னங்களை விரித்துவிடுத்தித் காட்டினே என்னரசே அதுகளைஉ
தவியாக நினையாமலிகழ்ந்து அரிய நிதியைப்போன்ற உன்னை
சியாயமாகப் பறிகொடுத்தேன் இனி அதுகளை கினைந்து நினை
ந்து வாடுவதற் பயனைக்கானேன் பேரறிவாளனே தன்னுல்வ
ராதவியைவெறுமுண்டோ காலதேசவர்த்தமானங்களைத்தி
ர்க்கமாகத்தேரியவல்ல மதியாளனே என்னைத்தடுத்திச் சுத்து
ருக்கள்மீதற் பதைத்துச் சண்டைகொடுப்பதினால் வெற்றிபெ
றுவதறிது சமாதானப்படுவது உத்தமமென்றும் அதற்கு நட
த்தவல்ல நீதிகளையும் என்னிடத்திருக்கின்ற தையினால் வெ
ளிப்புடச் சொன்னாய் இதைக்குறித்து உன்மனதி லென்ன நி
னைந்தனையோவறியேன் இதுகளைக்கொஞ்சம் யோசித்து நிறு
த்தி நான் பகைவரீது சண்டைகொடுக்கப்போகாமல் உன்னிட
த்திற் கோபித்துப் பலவத்காரமாக யனுப்பிச் சிரோரத்தின
த்தையொத்த உன்னைப்பறிகொடுத்தேன் இக்காரணம் நேருவ
தற்கு உன்னிடத்திலயாதொரு குறைவுமில்லை உன்னரியபிரா
ணனுக்குரான் கூற்றுவனாகவருந்தேன் பஞ்சதருக்களின் புஷ்
பங்களைக்கொண்டு முப்போதும் வழிபட்டிருந்த தேவர்கள் உ
ன்னிடத்திருந்த பகையை இக்காலத்திற் றணிந்து களித்திருக்
கின்றனரோ என்னுசைக்குமாரனே உன்னுனைக்கஞ்சி நிலைபெ
ருமறுமன்று திரிந்த மகாவிஷ்ணுவானவர் நீ யிறந்தசேதி
தேரியுமாயின் மனமகிழ்ந்து சீதேவி, பூதேவி, பாதங்களை வ
ருட்சேஷசயனத்திற் கவலையற்று பழையபடிக்கு நித்திரை
செய்யாறோ அவுனராசகுலத்துக்கு நாயகமாவெருந்தவனே
உன்னையறித்தவர்களுக்குச் சங்கதிதி, பதமதிதி, சிந்தாமணி,
கற்பகத்தருக்களைப்போல வெறுக்கக் கொடுத்த அடர்களிஷ்
டங்களை நிறைவேற்றிவந்த தயாரிதியே என் தெள்ளமுதமே
என் செல்வமே கண்மணியே அப்பனே தனிமையில் சென்றெ
யிட்டிட்டு விருக்கின்றன அத்தலத்தக்கு நான் வருவேனாயினு
ம் உன்மதுரவசனங்களைக் கேட்கப் பெறுவனோ புசுபலபராக்
கிரமமும் வீரமும் மந்திராலோசனைகளுக்கொப்பற்ற திறமை
சாலிகளாகிய புத்திரரணுவரும் பகைவருட னெதிர்த்துச்சண்
டைகொடுத்த மாண்டவர், அவர்கள் பிரிவென்றுத் துக்கசா
கரத்திற் பட்டவென்ற எண்க்குத் தேறுதலெனச் சொல்லி யாற்ற
பொருகையுங்கானேன் இத்தருணத்திற் தமியியம் பெறச்
செய்யப் புத்திரசிகாமணியே வரவேண்டும் அரிதமாக யென்க
ண்மணியே ஓடிவா அப்படிக்கு வரமனதில்லையோ உன்னரிய
புத்திரவாயியான் இத்தகைய துக்கசாகரத்தி லுழந்தியாடு
கின்றன மறந்த புராணமாய் யிருந்து உலகு உணக்கழிகோ
அப்பனே பாலபருவத்திற் கிரணகாந்தியானது உன் திருமுகத்

திறருக்கிய காரணத்தினால் சீறிச் சூரியனைச்சிறைபடுத்தியகா
லத்திற் பிரமனாதிபர் வேண்டவீடுதலைச் செய்துகொண்டுபோ
ன வகைபெற்று வாடி உணக்கஞ்சித்திரிந்தவன் இனிசந்தோ
ஷசாகரத்திலுழந்திப் பயமற்றவானத்திற் திரியானோ நமது
பகைவரிட்ட கட்டளைகளைச்செய்து தொண்டனாக விருந்தழ
லுந்தானோ உன்னையொத்த இராஜராஜ புத்திரனைக் கொல்
வான் அதைக்கனவிலும் நினைக்கமாட்டேன் உன் துணைவரைப்
பார்க்க விருப்பற்று இவ்விதமாயையையச்செய்தபோகக் கற்ற
னையாயினும் உன்னுடையயொத்த பிதாவைப்பிரியும் துணைப
யுக்கற்கலாகுமோ புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய உன்னையொ
த்தமைந்தனிறந்தனென்னும் கொடியசேதியைக்கேட்டவுட
ன் இந்தபாழத்த உயிரீங்காமல் இன்னமும் வருந்தித் தாபரி
த்திருக்கின்றதே குமாரனே மனம்சோருகின்றதுநிலைபெற்றி
ருக்கக் கூடவில்லை, முன்னம் பரமசிவத்தினிடத்தில் அரியவா
ங்களைப்பெற்றகாலையில் பிள்ளைகளு மிறவாமற் கிரஞ்சேவிகளா
க விருக்கக் கேட்டுக்கொள்ளாமற் போனேன் பலவிதத்திலும்
வெற்றியையுங் கீர்த்தியையும் தாவல்ல பிள்ளையிறந்த வுடன்
மானாமல் வலியனாக விருக்கின்றனன், பிராணனும் திடசித்த
மாயிருக்கின்றது பலவத்காரமாக மாய்க்க நினைப்பெனாயினு
ம் நாசமடையாத வரபாலனத்தைப் பெற்றிருக்கின்றேன், அ
து இக்காலத்திற் பிசகாய்நேர்ந்தது என்னுடையே தவப்பேறே
குலதெய்வமே குருவேமந்திரியே உன்னைச் சமருக்கனுப்பி மா
ளக்கொடுத்த இப்படிக்குப் பரதவிக்கவோ நானிவ்விடத்தில்
நின்று விட்டேன் வருவேனாயில் உணக்கபாயம் நேரவறியாத
காலாதிக்களிற் பிராணிகளனைத்தையுங் கொண்டுபோகுந் தொ
ழியையுடைய இபமனானவன் தாதனாக அவதரித்து வந்தானோ
தோற்றவில்லை அல்லது உன்வலிய பிராணனைப்பாதகனாவா
ங்கப்படுவதோ ஐயனே தென்னுட்டைச் சேர்ந்தனையோ அல்
லது மற்ற்றத்தலத்தி விருக்கின்றனையோ தெரிநிலேன் சகல
னாயும்போக்கித் தனிமையில் துயரத்திற் பட்டு வாடுகின்றன
ன், இதைத்தனிந்திருக்க ஒருவகையையுங்கானேன், அரசே
ஆருயிரே அரிதமாய் வாராயோ உன்மனதுக்கினிய தேவியர்
உன்பிரிவையறிந்தால் என்னபாடுபடுவார்களோ அவர்களைக்
குறித்தாவது திரும்பாயோவென்று குரன் இவ்விதங்களாகப்
பன்னிப்பன்னிப் புலம்புகின்றபோது அரசன்பிறந்துயரத்தை
யாற்ற நினைந்து சபையில்லுந்த அவுணவீரரிற் சிலரோடிண
க்களத்திற் கண்டதுண்டமாக வெட்டுண்டு கிடக்கின்ற பாண
கோபனுடைய தேகத்தையெடுத்துக்கொண்டுபுலம்பிவந்தாரா
பதமன்முன்னம் வைத்தாவலித்தமுதனர் தேவனாவாட்டிச்சி
றைபடுத்தி யிருக்கின்ற இராஜபரமேஸ்பரன் தண்டங்களை
விருக்கின்ற புத்திரன் தேகத்தைக்கண்டவுடன் கதறி மனங்க
லங்கிச் சோபித்து மேல்விழுந்து களைத்திருந்து சற்றுநேரத்தி
ற் றெளிந்தெழுந்தவனாய்க் கண்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றசிரத்தை
க்கரங்களினுலேந்திப் பீதாம்பரத்தொங்கலினால் முகத்தைத்
துடைத்துச்சிகையைக்கோதி அதன்பொலியைக்கண்டு களிப்
பான், முத்தமியிவன் விழிகளிலொத்திக் கொள்வான் வலியற்
ற சர்ப்பத்தைப்போலப் பெருமூச்செறிவான் நிலத்தில் விழு
ந்து புரளுவான் அப்பனேசுத்துருக்க னிடத்திலிருக்கின்றனோ
பம் இன்னமும் உன் திருமுக மண்டலத்தில் மாறவில்லையேகி
ந்தமானமும் வீரமும்வலியும் இனியுன்னுட னழிந்தபோய்வி
ட்டது உன்னையொத்த சவுரியவான்களை யாவனாயும் கண்ட
துயில்லை கேட்டுமிமோன் மோசஞ்செய்தாயோவெனச் சோரு
வான் கரங்களினென்றையெடுத்து விழிகளினிடத் துற்றெடு
த்துப்பாயும் உதிரப்பெருக்கினுற் கழுவிவானத்தி லோடுகுரு
ரியனைப்பிடித்துவந்து தனைசெய்த கரமலமிததானோவென்ற

ரந்துவான் வீரவாகுசெலுத்திய பாணங்களினால் துளைபட்டிருக்கும் தோட்களையும் மார்பையும் பார்த்து உலகங்க ளுள்ள எவரும் நீங்காத புகழைப்பெற்ற சூரன் உன்னையல்லது மற்றும் யாவிரிடுக்கின்றன ரெனக்கதவவான், பூதபைசாசங்கள் கழு கு, காக்கை, பருந்துலாவித்திரியும், போர்க்களத்தி லுன்பொன்மேனியைக் கூறுபட வெட்டித்தள்ளிய பாதகனாகிய துதன் பிராணனையுண்டாக்கல்லது என்மனத்தயர மாறுமோ வெனச் சேறுவான் இந்தப்பட்டணத்துக்கு ஒற்றுகவந்த ஒரு துதன ல் அளவற்ற ஜபங்களைப்பெற்றிருந்த என்மகன் மாண்டானென்று சகலரும் பேசிக்கொள்ளுவராயின் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க ளையும் தூற்றெட்டுபுகக்களாகப் பரிபாலித்தது தேவராதி யகார்பேவல்கொண்டவாழ்ந்த என்னரசாட்சி வெகுநேர்த்தி நேர்த்தியெனத் தன்னையிகழ்ந்து கொள்ளுவான் பின்னப்பட்டிருக்கின்ற குமாரன் சிரத்தையும் கரங்கனையும் சேர்த்துப்பா ர்த்து விழிகளில் நீரைப்பெருக்கி மேல்விழ்ந்து புலம்புவான் தியிற்பட்ட புழுனைப்போலப் பதைபதைத்துவாரும் பிராண னைக்குறித்து இன்னமும் என்மகன்மணிசென்ற விடத்துக்குப் போகாமலிருக்கின்றையோ வெனவரீவான் வலையிற்பட்டுவா டும்மயிலைப்போல மருண்டுமருண்டு நாலுமுலைகளினும்விழிக ளைச்சுழற்றிப் பார்ப்பான் கரங்களைப்பிசைந்தகொண்டு இனி யென்னசெய்வதென்று தியங்குவான், பரிவாய்ப்பின்னையைப் பார்த்துமுவான், சோர்ந்தகிடப்பான், கரங்களைவிரித்து இந்த அடியாய் மென்கேனமுண்டோசொல்லுங்கோளெனக்கேட்பா ன், என்னுரைக் கழிவுசெய்திறந்தாயோ மகனே யென்றுவா யிலறைந்துகொள்ளுவான் சரீரம்புழுங்கிவியர்க்க வருந்துவா ன் சமுத்திரத்தினையினுள் பெருக் கடங்கும்படிக்குப் பெருமூ ச்செறிவான் நிலத்தைக்கரங்களினால் துறாவிமோதவான் இவ் விதங்களாக இராஜாதிராஜன் பட்ட துயரத்துக் களவுண்டோ இச்சேதியை அந்தப்புரத்தி லிருந்த மயிலையொத்த பது மகோமனிகேட்டு வேடன்கெலுத்திய பாணம்பாயலாடும்மா னைப்போலக்கதறிக் கூந்தலவிழ்ந்து நிலத்திற்புரளச் சரீரம் ந டிநடுங்கி துக்கவெப்பத்தினால் விழிகளில் உதிரமான தூற்றெ டுத்தோடக் கோடுகோடுவனப் புலம்பித் தாமகாயிலையிற்பட் டபுனையொப்ப மனம்நிலைபெறும் கலங்கினவளாய் வலையி ற்பட்டமஞ்ஞையை மிகர்த்தவாடிப் பரதவித்துத் திகிற்பட்டு க்கட்டிக்காவலையுடைய தன்னிருக்கையை நீங்கியிறந்த என்னு ரைக்குமாரனைப் பார்த்துக் களைதீர்வனெனப் பிரலாபித்துக் கொண்டு சபைபையோக்கியோடினாள் இந்தத் துக்கவார்த்தை யைக்கேட்ட புரஸ்திரிகள் பட்டணத்தில் வாசமா யிருந்தபெ ண்கள் அலறிநமதிதைவன் தேவிக்குச் சகிக்கப்படாததுக்கம் வந்து நேர்ந்தது வாருங்கோள் வாருங்கோளென்று எதிர்த வரனைவரையும் கூலிக்கொண்டு கோவென்றமுதுவந்த பதம கோமனையைச் சூழ்ந்து தேமல்பரந்து பொற்குடக்கையொத் த தனபாரங்களின்மீதடித்த மயிகா விரித்துப் பிடுங்கி இழவு கொண்டாடினார், அவர்களுடன் லட்சுமிக்குச் சமையையாகிய சுந்தரமுள்ள பதமகோமனை ஆஸ்தானமண்டபத்தைச்சேர்ந்து துண்டித்துக்கிடக்கின்றமேந்தபுத்திரனைக்கண்டவுடன்மேல்வி ழுந்த மரணமூர்ச்சையாயினன் உடனே சேடியர் சிலதியர் பாங்கியர் மற்றகன்னியர்கள் ஆவலித்து ஒவென்றலரிப்பப் ப லசயித்திய உபசாரங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையிற் பஞ்சே ர்திரியங்களும் தத்தமது நிலைகளிற்சேர மெல்லக்கண்ண வி ழித்துத் தள்ளாடியெழுந்து திகைத்து மதிமருண்டு இடியுன் ட சர்ப்பத்தைப்போலச் சோர்ந்தவிழ்ந்து புத்திரசோபத்தி னாற் றரிக்கப்படாமல் கடகடுவன்புரண்டு கரங்களை விரித்துப் பரதவித்தகாரணங்களைக் கேட்பிராக. — ஒரு என்மனதுக்கினி

யபிள்ளாய் சூழ்ந்தைப்பருவத்தில் உன்முகத்தில் ஆதபந்தாக் கியகாரணத்தினால் சூரியனைப்பற்றிவந்து எனக்குக்காட்டித் தொட்டிலின்காலிற் சட்டிவைத்த வீரமென்கொடுங்கியது எ ன்கண்மணியே பிள்ளைக்கவலையை யொழித்தகருவலமே சூழ்ந்தாய் அந்தவிஜயத்தைக் கண்டுமகிழ்ந்தயான் உன்திருமேனி இவ்விதங்களாகக் கண்டிக்கப் படுமென்பதை யெவ்வளவும் ஸ் னைந்தவளல்ல கனவிலும்மதித்திலேன் இக்காலத்தில் எமனுக் கியாயாவையென்று எந்தச்சோதிஷ்டருக்கு சொன்னதாயில்லை என்னப்பனே முன்னொருகாலம் பொன்னுலகத்துக்குப்போய் த்திக்கிரையாக்கி நமது சத்தருக்களாகிய தேவரைப் பெண்டி பிள்ளைகளுடன் சிறைசாய்த்தவந்ததினம் உன்திருமுகப்பொ லிவையும் பருவதாகிருதியாக விருந்த புசங்களின்கேரையும் ம ற்றத்திருக்கோலத்தையும் மனங்களிக்கக்கண்டுமகிழ்ந்தபாதகி யாகியயான் அந்தக் கண்களினால் இப்படிக்குப் பதங்கோல மாகக்கிடப்பதையும் பார்க்கப்பெறவேனோ உடனே பிராணனை விட்டுவிடாமல் துக்கசாகரத்திலமுந்திக் கலங்குவின்றான், ப்ரு வுலத்திற் றுமரைக்கமலவாசியாகிய மகாலட்சுமி கரத்திற் ப ற்றியிருந்த பொற்கிளியைச் சம்பாதித்த வளர்க்கரினைந்து உ ன்னுடன்சொன்ன மாத்திரத்தில் தட்சணத்தில் வைகுந்தநக ரிற்போய் யாதினையும்பேசாமற் பலவத்காரமாய்ச் சிறித்துக் கொண்டுவந்து எனக்குக்கொடுத்ததிரனே இன்றைக்கிவ்விதமா க நொந்துவருந்தும் உன்னுரைத்தாய்க்கு ஒருதேறுதலையான் வாசகத்தைச் சொல்லலாகாதோ மவுனமாயிருப்பது உன்னை யொத்த புத்திரனுக்கமுதிரே இதுவுமொரு வினையாட்டோ ஐ யையோ இந்தப்பாதகத்துக் கென்னசெய்வேன் ஒன்றுத்தோ ற்றவில்லையே வயிறுபற்றிக் குடல்கலங்குகின்றதே அப்பனே நான்செய்த கொடுமையின் காரணத்தினாலோ வெகுநேரம் உ ள்களாற் படாதபாடுகளைப்பட்டு மனம்வருந்தியதேவர்கள் ஐ ருஷிக்கட்டங்கள் சபித்தவலியினாலோ அல்லது தேவதேவோ த்தமனாப் ஆதிமுனமாயிராநின்ற சிவபிரான்மற்ற பிரமன், வி ஷ்ணு, கோபித்த சிமித்தமோ மற்றும் எந்தவிதத்திலோ தெரி கிலேன் உன்னையிழ்ந்து சோபக்கனலிலகப்பட்டு வாடுகின்றே ன் பொன்னையொத்த பிரகாசத்தைப்படைத்த திருமேனியைப் பெற்றிருக்கின்ற கந்தசுவாமியை இந்தப்பட்டணத்துக் கனுப் பிக் கொடிய்போரையுண்டு பண்ணிச்சிறந்த தவங்களைச்செய் துபெற்ற என்னுரைப்பிள்ளை என்மவரையும் கொல்லுவித்த மகத்தாகிய வியசனத்தைத்தந்து நீயுயிர்த்துபோம்படிக்குக்க லகத்தை முட்டியதேவர்கள் பெண்டுகள் முற்றினும் என்னைப் போலவே பிள்ளைகளைப்பறிகொடுத்துப் பரதவிக்கக்கடவர்கள் பிரியமுள்ளமகனே உனக்குமுன்னர் தெய்வலோகத்திற் போ யிருந்த தம்பியராகிய வச்சிரவாகுவும் வட்டவைக்கனலையொப் பக் கார்த்திக்கொண்டிருக்கும் அக்கினிமுகன் புசபலபராக் கி மசாலிகளாகிய மூவாயிரர் மற்றசுற்றத்தினரும் உன்வரவைய ரிந்து தமையனென்னும் அன்பினாலெதிர்கொண்டு சூழ்ந்த மைத்துப்போயினரோ அப்பனே மன்மதனிலும் வனப்புள்ள உனதுவடிவமானது பின்னப்படவும் என்சரீரமும்மன தும்வா டிவதங்கிப் பரதவிக்கத் துணிவுகொண்டு வானகாட்டைச்சே ர்ந்தனை உன்னைத்தேடிப்போகாமல் இந்தமனம் வருந்தியிருக் கின்றது குமாரனே உன்னிடத்திருக்கின்ற பட்சமும் தேகசம் பந்தமும் வெகுநேர்த்தி நேர்த்தியெனக் கவலையுற்றும் அப்ப னே புஷ்பங்களினிடத்திற் பெருகும் தேவைக்கிரகிக்கும் வன் டிக்? கூட்டங்களைப்போல ரூபலாவன்னியமுள்ள தருணமங் கையருடையநிலோத்பலத்தையொத்த விழிகளுக்கு விருந்தா கத்தோற்ற விருந்த உனதுவடிவின், சீரையும் முகரவித்தத் தி ன் சுந்தரத்தையும் கண்டுகனித்திருக்கும் பெற்றையற்றேன்கு

மாரணே தேவமுத்தையொத்த உன்னை இழந்தயான் இனி யிவ்விடத்திலிருந்து இவ்வாழ்வை விரும்பேன் மேலும் உயிரு டன் திரியும் பிணத்தைப்போலாயினேன் புத்திரசிகாமணியே என்பிரியமே என்னுவியே நமக்கஞ்சித்திரியும் தேவர்களுக்கு மிகுத்த தன்பங்களைச்செய்யவேண்டாம் அதினுந் திங்குவினை யும் அரசுக்கு மழிவுநேரும் செல்வவளங்களுக்குக் குறைபா டுண்டு இதுதல்லகாரியமல்ல வென்று பலதரம் சொன்னேன், அதுபெண்ணிப்பாராமல் ஐயனே உன்னை யிராஜாதிராஜன் தோற்றான், இனிபுத்திரசோபத்திற்ப்பட்டிதவாம லுயிர்தரித் திருக்கவறியான் நினைப்போதும் பிரிவின்றி யிருந்தமன்னனு ளுக்குத் தன்பம் நேருவதோ தெய்வமே உனக்கும் என்களிடத் திற் பகையுண்டோ மகனேநானெப்படி தரித்திருப்பேன் வயி து குமுங்கிக்குடல் சுருண்டு வருத்தமின்றதேயென்று இவ்வி தங்களுகப் பன்னிப்பன்னி திருத்தேவிபுலம்புகின்ற காலையில் குறும் புத்திரசோப மேலிட்டலைப்பதாற் கதறிவாடினன், அ ப்பொழுது பாஹுகோபன் துணைவியரும் பந்து வர்க்கங்களும் சன்னுறப்பறிகொடுத்த வருந்தும் தலையிற்றவைப்போலத்தி வைத்தமதிமயங்கி விழுந்து புரண்டுசோபித்துப் படாதபாடு களைப்பட்டுப் பரதவித்தனர், பட்டணமெங்கும் பெருத்திருந் த மங்கலவாத்தியமுழக்கமும் களியாடலுமற்று ஒ வெணப்பு லம்பு மோகசபெருத்தத் திசைகளெங்குஞ் சென்றெலிச்சுஅ த்நருணத்திற் பலருந் தக்கிக்கின்ற முன்னிலையிற்றெருகிய க ண்ணிரானது ஆற்றைப்போலப் பெருகிச் சமுத்திர வுலர்ப் பைமார்தி மேலிட்டோடியது சவுனகாதிரிவினே, அந்தப்ப ட்டணம் பட்டணக்கவருத்தங்களை இன்னவிதமென்று என்னொ ரு உயினுந் சொல்லிமுடியாது வெருகாலமாய் அகண்டசாம் பிராச்சிய விபவத்திலுமுந்தி கஜேந்திரபோகத்தை அனுபவித் த ஒருவரு மெதிரில்லாமற் ஐயசாலிகளாக விருந்தவர்களுக் கு மேகப்பரிசையில்லாமற் சடுதியிலிடித்ததைப்போலச் சொல் லப்படாத அபாயம் நேருமாகில் அவர்களுக்குக் கிடைத்தது ன்பந்தைக்கணித்தக்கூற முடியதோ பின்பு இராஜாதிராஜனு டிய ரூபதமன் சந்துத்தேரிப் புலம்புவதையொழிந்து கற்பு க்ளையாடிய பதமகோமளையை நெருங்கிப் பற்பல காரணங் களைப்போதித்த ஒருமைப்படுத்திப் பெண்கள் கூட்டத்துடன் அந்தப்புரத்தக் கறுப்பிலிட்டி மானமுங்கோபமும்மனதை வாட்ட வடவைக்களைப்போலச்சேறிக் கண்களில் அனற்பொ றிசிறந்த நீயும்புகையுமெழப் பெருமூச்செறிந்து பக்கத்திலி ருக்கின்ற சிலதானவரைப் பார்த்துப் பகைவர்பெருக் களைத் தையும் இந்தினம் கண்டதுண்டப்படச் சங்கரித்துப் பெருகு யோடும் உதிரத்தையெய்யாகச்சொரிந்து ஆபிசாரவேள்வியை முடித்து இறந்துபோனபிள்ளைகள்முதலானவர்களை எழுப்பக் கடவேன் அஹவையிற் குமாரதுடலை எண்ணிக்கொப்பவாயி ற்சேர்த்துப் பதலப்படுத்தக்கடவீர்களைனக் கட்டினையிட்டன ன், அதனைச்சுபையிலிருந்தவர்க ளைவருங்கேட்டு இதைதும் தகுமெனச் ரூபதமன் மந்திராலோசனைக்கு மெச்சிக்கொ ண்டாடினார், அரசன்பணித்தபடிக்குக் காரியப்பேர்கள் அவ்வு டலையேமமாகவிருக்கின்ற விடத்திற்சேர்த்துக் கண்ணிமையை ப்போல இடைவிடாமற்போற்றியிருந்தனர், பின்புபுராளுக்கு க்ளோபம் மேலிட்டபடியால் இதனைச்சொல்வதாயினன், பகை வர்பூண்டில்லாமல் எண்ணுவலாகிய சிங்கமுகங்கு உணவா க்கொடுப்பேன் அவர்கள்சமாதானத்துக்குவாரிதும் சம்மதப் படமாட்டீனெனப்பொங்கிக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு கா டுக்குடும்பம் பாராட்டிப்பார்த்துப் புமண்டலவடபாரிசெதில் பிளங்கும் ஆசாமென்றும்பட்டணத்துக்கேவேமாயோடி அ த்நாமெனச்சொல்லுவருகின்ற என் துணைவன் கங்கமுனை

க்கண்டு நாம்பணித்ததாகத்தெரிவித்த இந்தநிமிஷத்திற்றருவி றெனக்கட்டினையிட்டித்தாரத்தினன்.

சிங்கமுகாசூரன்வதைப்படலம்.

வாரீர்சவுனகாதிரிவர்களை! மேற்குறித்தபடிக்குச் ரூப தமன் கோபதிதினாய்ப் பணித்தவுடன் அரசனேவணங்கிச் ச பையைக்கட்டி மனுவேகத்தினு மேலிட்டோடி உத்தரபூமி எல்லையைவளைந்திருக்கும் சமுத்திரக்களையைச்சேர்ந்து சக்ஷ ரவாளகிரிக்குச் சமதையாவளைந்து பொன்மயமாய்க் கொம் மைகளாதிய உறுப்புக்களைப்பெற்றுப் பகைவனாவாட்டவல்லசி த்திரப்பிரதமைகள் மலிந்திராநின்ற மதினக்கணியாக நவர த்தினகாந்திகளைவிசி அண்ட அடுக்குகளைப்போலப் பலநிலை களைப்பெற்று வானத்தையளாவறிநின்ற கோபுரவாயிலைக்கட் டிந்த செல்வப்பெருக்கவாய்ந்து பலஅந்தஸ்துகளையுடையதா ன் நவரத்தினகாந்திகளைவிசிச் சித்திரவிசித்திரங்களாக விருக் டீற்றமாளிகைகள் உப்பரிசைகள் மேடைகள் மண்டபங்கள் கூடங்களேமுதலியவைகளிருமருங்கிலும் அணிபடப்பெருத்து விசாலமாய்கின்றிருக்கும் இராஜவிதிகளையும் ரூபேரணம் இச் சிக்கும்படிக்கு இரத்தினராசிகளையும் பொற்குவைகளையும்பட் டிப்பட்டாடைகளையும் மற்றசிறந்தவஸ்துக்களையும் இராசிரா சியாக்குவித்து வணிகர்பெருத்துக் கல்லென்றும், ஓசையரு திருக்கும் அங்காடிவிதிகளையும் பிரமித்து மீப்பூர்த்துக்கடந்த அரசன்மாளிகையைச்சேர்ந்து விசாலமாகப் பொற்சுவர்பார் திருக்குமத்தியில் வயிரத்தினாலும் மரகதத்தினாலும் சித்திரித் திருக்கின்ற பருத்தனண்களை அணிபணியாககிறுத்திப் பவள ப்போதிகைகளும் பனிங்கினுந் பரப்பிய உத்திரங்களும் பரப் புகளும்விளங்கப் பற்பலமணிகளினால் விழிகளுக்கலங்காரமா கச்சோடித்திருக்கும் சபாமண்டபத்திற்போய் அவுணராசர் போற்ற மந்திரிபிரதானிகன் பக்கங்களிற்சூழ்ந்திருக்கச் சேனை த்தலைவர்கள் வடகலக்களைப்போல வருத்தபார்வையுடனு ராஜராஜன்பணிவிடைகளுக் கெதிர்பார்த்திருக்கப் பெரியோர் கள் பந்தஜனங்கள் நெருங்கியிருக்கப் பட்டுவர்புகழ் வித்து வாம்ஸர்கன்பரவக் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கைகளைச்சொல்லி வர கங்கையிலிடத்தெழும் அலைளிற்காட்டும் துறைகளையொ ப்பவிளங்கும் வெண்சாமகளைப்பலர்விசவும் அருகு ஆலவ ட்டங்கனையசைக்கவும் சூந்திராக்கலிந்திருப்பதுக்குச் சமமாக வெண்பட்டினாலும் ஆணிமுத்திகளினாலும் சோடித்துவிளங்கு ம்பூச்சக்கிரக்குடைகள் கவிந்திருக்கும்நீழலிற் கிரோரத்தின வகைகளினுந் சிற்பிவல்லபங்களைக்காட்டி யமைத்திருக்கும் சிங்காதனத்தில் வீரசிங்கத்தைப்போல விற்றிருந்து அரம்பை ணார்வசி, திலோத்தமை, மேனகையாதிய தேவகன்னியர்கள் சதிமுறையெகடித்துக் குயிலுநாணப்பாடியும் கருடகாந்தருவ ர்தெய்வயாழ்களையிட்டி செவிராளுக்கினையாகச் சந்தேகங் களைச்செய்திருக்கவும் இவர்கள்மீது விழிகளைப்பரப்பித் திட்ட வட்டங்களை கட்டினையிட்டிக்கொண்டு சிங்கமுகங்களாயிரம் விளங்கச் சூரியரைப்போல வயிரமுடிகள் தலங்க அரசுசெய் த்திவரும் சிங்கமுகாசூரனைத் தரிசித்தவுடன் போற்றிக்கொ ண்டி சமீபத்திற்போய்ப் பாதாரவிந்தங்களிற் சேவித்தேமூந் த கரங்களைக்கூப்பிவணங்கி அடக்கவொடுக்கக்கருடன் பக் கங்களில்கின்ற வேகமுள்ளதாழ்ந்தி விழிகளைப்பரப்பிச் ச ரீரமுற்றும்வியர்க்க வருந்தி வேகமாய்வந்தகாரியமென்னை த ரிதமாய்ச் சொல்லக்கடவீர்களைனக் கேட்டவுடன் வாய்ப் பொத்திக்கொண்டிகவாயி அகண்டமண்டலாஜிஸ்பரவாதி மையந்தேவரினாவரும்படிக்குக் கியாபகக்கொண்டனர், த ரிதமாவேழுத்தருள வேண்டுமென்றுசாட்சேத்திரமெய்ட்டு

செல்லவல்ல ஆதர்கள் சொன்னதைச் சிங்கமுகாகுரன்கேட்டு நல்லகாரியம் அடைத்திலேதெனும்புதுமைநடந்ததுண்டோ அதனையும் சுவஸ்தாரமாகத் தெரிவிக்கக்கடவீர்க ளெனப்பேசியபோது ஆதர்வணங்கித் கர்த்தனே திருக்கயிலையைக்கடந்த பூலோகத்துக்குவந்து ஜயசாலியாகிய தேவரீர் தம்பியையும் மாயைவல்லபங்களைப் பெற்றிருந்த கிரவுஞ்ச பருவத்தையும் வெற்றிவேலினுற் பிளந்துகொன்ற பாலசப்பிரமணியன், பிரமன், விஷ்ணுமுதலியர் போற்றிவர இராஜபரமேஸ்டான்வாசஞ்செய்திருக்கின்ற மயேந்திரபுரியைச் சேர்ந்து பாசறைவிடுதிகளை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு அதிலிருந்தான், இந்தச்சேதியைச் சக்கிரவர்த்திதெரிந்து கோபங்கொண்டு கணக்கிறந்த சதுரங்கச்சேனை வெள்ளங்களுடன் புத்திரவர்க்கங்களையும் சேனைத்தலைவரையும் மந்திரிபிரதானிகளையும் மந்துபிராமின் பிாமுகரையும் ஒருவர்பின்னொருவராகச் செலுத்தினர், அவர்கள்போய் அகோரவுயுத்தங்களைச் செய்துசெய்து மாண்டதல்லது ஒருவராவது திரும்பிப்பட்டனத்தைச், சேர்ந்ததைக் கண்டிலம். இவர்களில் விவேகசாலியாகிய இரணியன் மாத்திரம் போரினைச் செய்தினைத்தோ மற்றதைக் கருதியோ தெரியாது மச்சவுருக்கொண்டு கடலிற்பாய்ந்து மறைந்தான், இப்பகல் பாணுகோபன் கணக்கிறந்தபடைகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்க்கொடிய போகாச்செய்து கடையில் ஆதனால்தெட்டுண்டுமொண்டான், பெரிதாகிய இந்த நஷ்டத்தைக்குறித்துச் சக்கிரஸ்வரன் மிகவும்வருந்தி மனந்தேறிவடவாமுகாக் கினியைப்போலப்பொங்கித் தேவரீரைத் தரிவிக்கும் படிக்கு அடியோங்களுக்குக் கட்டினையிட்டனுப்பினர், இனிவிரித்து விரித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை எமது சக்கிரவர்த்தியைத் தவிர பிரமுகராயிருப்பவர்கள் வீரமாமயேந்திரத்தி லொருவருங்கிடையாது சேனைப்பெருக்கு மொழிந்தது ஆதலாற் ருமசஞ்செய்யாமற் துரிதமாயெழுந்தருள வேண்டுமெனப் போற்றுகின்றகாலையில் இக்காரணங்க ளனைத்தினையும் கேள்விப்பட்டவுடன் கோபமும்மானமும் மனதைவருத்தியலைக்கத் துயரமேலிட்டித் தேகத்தைக்கொளுத்தப் பெருமூச்செறிந்துகொண்டு சிங்காதனத்தை விட்டெழுந்து மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் மன்னமண்டலீகர்போற்றிவர ஆஸ்தானமண்டபக் கடைவாயிலினிடத்தில் வந்து கரங்களைக் கட்டிக்கொண்டு காத்திருக்கின்ற ஆதனாப்பார்த்து நீங்கள் துரிதமாயோடி நமதுசேனைகளனைத்தையும் கொண்டுவந்து சேர்க்கக்கடவீரென்று கட்டினையிட்டான், அவர்களும் வணங்கிப்பறந்து பட்டணத்திலும் திக்குதிபார்திரங்களிலும் புயங்கள் தினவுண்ணச்சண்டைகிடையாமல் மனவுற்சாகமற்றிருக்கின்ற சேனைகளுக்குப் பிராணனைக்கொண்டுபோகும் யமபடானைப்போலப் படையெழுச்சியென்று சிங்கமுகாகுரன் பணித்ததைத் தெரிவித்தமாத் திரத்தில் மனவெழுச்சிபெற்றுப் புயங்கள் பூரித்த விம்மச்சகலாபுத பாணிகளாய்த் தங்கள் தலைவரைத்தழுவிபெரும்புறக் கடலைப்போலச்சேர்ந்து ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டுவந்து ஆசரமென்னும் சிறந்தபட்டணத்தைச் சேருமுன்னிலையிற் சாரதியானவன் நவரத்தினமயமாய் அச்சு, மச்சு, முதலிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு விளங்கும் தேவைப்பலகோடி சிங்கங்கள், யானைகள், புலிகள், புரவிக்கூட்டங்கள் முதலிய மிருகங்களை யணியணியாகப் பூட்டிப் பூயித்ததனிக்கும் படியாகக் கற்கரத் தொனியெய்தோடத் துரத்திவந்து மாணிக்கக்கெதிரில் நிறுத்தியகாலையில் சிங்கமுகாகுரன் ஆயுதச்சாலையிற் போய் வயிரக்கவசத்தை வளையையொத்த மார்பிலிதக்கி மூன்று ம்பிறைக ளளவற்றவை ஏககாலத்திற் தோற்றுமாறுபோலவீர பட்டங்களை நெற்றியிற்றறித்து கரகாடு விரற்கோதைகளைப்பூ

ண்டு சூரியனைப்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆயிரந்திர டத்திலும் தும்பைமாலைகளைச்சுற்றி அட்சயத்தானீரத்தை முதுகிலிருக்கி மந்தரத்தையிரிக்ந்த பருத்தவிலைத் தோளில்மாட்டித் தேவப்படைகளையும் மாயைக்குரிய கணைகளையும் சேகரித்துக்கொண்டு வீரகண்டைகளைப் பாதத்திற்கட்டி இவ்விதப் போர்க்கோலத்தைப் பெற்றவனாய் வெளிவந்துமேருவையொப்ப சிற்பின்ற இரதத்தின்மேல் தாலியேறி வீற்றிருந்த காலையில் மந்திரிபிரதானிகள் மன்னமண்டலீகர் படைத்தலைவர் பந்துவர்க்கங்களிற் சிறந்தவீரர்களாடியாகியபிரமுகாள்போரணி களைத்தாங்கிச் சர்வாயுதபாணிகளாய்த் தங்கள் வாகனங்களிலேறிக்கொண்டு அரசனைச்சூழ்ந்து நடக்கின்ற காலையிற் சொர்ணமயமாய்ப் பாரித்திருக்கின்ற தேரணிகள் கற்கரத் தொனிகளைச்செய்துக்கொண்டோடவும் மணிகளிருமருங்கிலும்மாறியொலிக்கத்தக்கதாக நீலநீரிகள்கால்முனைத் தகைவதைப்போல யானைக்கூட்டங்கள் மும்மதங்களையும் பெருக்கிவிட்டு இருப்புலக்கைகளைத் துதிக்கைகளில்பற்றி மேகங்களும் கடுங்கிப்பறக்கச் சுழற்றிச்செல்லவும் பஞ்சஸட்சணங்களையும் வாய்ந்து அலைகளைப்போலத்தாவும் வேகமுள்ளதாய் வானத்திலும் திசைகளிலும் கடல்மீதிலும்பாய்ந்து நிமைப்போதில் மீளவல்ல குதினாப்பந்திகள் நடக்கவும் பாதங்களனைத்துஞ்சேர்ந்து உருவகப்பட்டுப் பரந்ததைப்போலக் கறுத்ததேகத்தையும் பற்பலபடைகளையும் பரித்து வீரங்களைப்பேசித்தத்தமதுதலைவனாவலைந்து வீராவேசங்களுடன் கால்பலங்கள் சாயவும் இந்த கையநாற்படைகளின் பெருக்கை இவ்வளவுவெள்ளமெனக்கணிக்க எத்தகையராலுங்கூடுவதோ இந்தச் சேனாசமுத்திரமத்தியிற் சிங்கமுகாகுரன் கெம்பிரமாகச்செல்கின்றபோது ராணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கம், குடமுழா, ஆகுனி. சின்னம், தப்பட்டை, துடுமு, எக்காளை, முதலிய, போர்ப்பறைகள் கணகணென்று திசைகள் செவிடுபடமுழங்கவும் துவசபடங்கள் வானத்தைமறைத்த இருளைப் பெருக்கிப்படபடத்ததொனிகளைக்காட்டவும் அக்காலத்திலெழுந்த ஊரிபடலத்தின்பெருக்கினைச்சொல்லி முடிவதோ மேகசாலக்க ளெங்கணமுடியதைப்போல மன்னின் னெவ்விடங்களிலும் படர்ந்து பிராணிகளை மயக்கவும் பூதபைசாசங்கள் கழுகு காக்கைகள் புதியயினாடைக்கு மென்னுங்களிப்பினு லிரைச்சலிட்டுக்கொண்டு தொடரவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் வானவழிக்கொண்டுபோய் ஒருநாழிகையில் வீரமாமயேந்திரத்தைச் சேர்ந்தவுடன் சிங்கமுகாகுரன் தன்தேவைவிட்டிறங்கி மந்திரி பிரதானிகளாகிய வீரர்சூழ்ந்துவரப் பொலிவற்று ஓசையடங்கி யிருக்கின்ற மகாசபையிற் பிரவேசித்து அரியணையின்மீது கவலையிலமுந்திய மனத்தனாய் முகவாட்டத்துடன் வீற்றிருக்கின்ற தமையனைக்கண்டு பாதாரவிர்தங்களில்வணங்கிய தருவாயில் ஆவலுடன் ஆசாஸ்பாருவாக விருக்கின்ற நீண்டகரங்களினால் வாரியெடுத்த வயிரக்குன்றுக்குச் சமந்தையாக விளங்குகின்ற விசாலமாயிமார்பிலிதரச் சேர்த்தனைத்து கேதமங்களை விசாரித்தபோது சிங்கமுகாகுரன் தமையனைப்பார்த்துத் தேவரீர் முகாரவிர்தம் வாட்டமுற்றுச் சஞ்சலசித்தனாயிருக்கவேண்டுங்காரண மென்னையெனப் பரித்துவிசாரிக்கத் துணைவனைப்பக்கத்திலிருக்கின்றசிங்காதனத்தி லமர்த்தி என்மனதுக்கினிய சகோதரனே கேட்பையாகமுன்னம் நீ மந்திராலோசனையைச் செய்வதைக்குறித்து இவ்விடம் வந்திருந்து போனபின்பு நமதுதுணைவன் தாருகாசுரனையும் கிரவுஞ்சபருவத்தையும் வேலாயுதத்தினுற் பிளந்துகொன்ற பாலசப்பிரமணியன் மேலிட்டித் துணைவர்படைவீரர் பூதவெள்ளங்களுடன் கடலைக்கடந்து இந்தப்பட்டணத்துக் கருவில்வந்து பாசறைவிடு

தியை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு அதிற் சேர்ந்திருக்கின்றசேதி தெரிந்தவுடன் நமது படைவீரர் பிள்ளைகள் மந்திரிபிரதானிக லாக் கணக்கிறந்த வெள்ளம் இரதகஜதுரகபதாதிக்களைக் கூட் டிச்செலுத்தியபோது அவர்களையெல்லாம் சின்னபின்னப்ப டவாட்டுவித்தனன், இரணியன்மாத்திரம் தப்பி சமுத்திரத்தி லொளித்திருக்கின்றனன், இந்தமானக் குறையும் வியசனமும் மேலிடிலாட்டுவதினால் அக்குறைகளைப்போக்கி ஜயப்பிரதா பத்தைப் பெறும்பொருட்டு உன்னைத்தருவித்தனன், இந்தச் சேதிகளையோசித்துத் துரிதமாய்ப் பகைவரைக் கடக்கவேண் டுமெனச் சூரன்பேசிய வாசகங்களைக்கேட்ட சிங்கமுகன் ம னவருத்தத்துடன் தமையன் பாதாரவிந்தங்களில் மீட்டும் வ ணங்கி யிதினைச்சொல்லுவதாயினன், இராஜாதிராஜனே புஜப லப்ராக்ஷிரமசாலிகளாகிய பிள்ளைகளையும் பூர்வீகமாக விருந்த மதியூகிகளாகிய மந்திரிபிரதானிகளையும் வலிக்கொப்பற்ற ப டைத்தலைவர் பந்துவர்க்கங்களையும் ஜயசாலிகளாகிய சேனைப் பெருக்கையும் வளையற மாளக்கொடுத்துத் தனியனாய்த் திகை த்திருக் கின்றனை தமையனே கெடுமதிகண்ணுக்குத் தோற்று தகரணத்தினால் இந்தகைய துன்பத்திற்கொண்டு வந்துவிட் டது ஆதியந்தமற்ற சுயஞ்சோதிக்கடவுளை மதியாமற் பாலன் பாலனென்றிகழ்கின்றனை நமது முன்னவர்கள் பலரும் மதிக் கவாழ்ந்த இந்தமரபுக்குத் திங்குநேரிடுவதைச் சற்றும்யோசி த்தவனல்ல முன்னம் மந்திராலோசனைகளைச் செய்தகாலையி ல் இத்தகைய அனர்த்தங்கள் விளையுமெனத் தெரிவித்தகாரண ங்களை விடத்தைப்போல மதித்து நீக்கிவிட்டனை பிராரத்வவி னையின் முயற்சிகளைக் கடந்த புத்திவான்க ளொருவருங்கிடையாது பரமசிவச் செயலினால் நேரத்தக்க நன்குதிங்குகள் யா வருக்குந்தோற்றுவதரிது ஆதலால் உன்னைவெறுத்தாவதென் னை இதுபரியந்தம் நடந்துபோனகாரணங்களை நினைந்துநினை ந்த வாடுவதிற்பயனென்றையுங்காணென் இளைச்சலிட்டோ டுகின்ற பெருவெள்ளத்தைச் சிறைபடுத்தக்கூடுவதோ அவ்வா றே லோகநாயகனாகிய சிவபிரான் அருட்டிறத்தையும் மீறவ ல்லமோ ஆதலாற்றேவரீர் கோரிக்கையின்படிக்கு இந்தநிமிஷத் திற் சேனைப் பெருக்குடன்போய்ச் சத்துருக்களை மடக்கிக் கொண்டு நான்செய்யப்போகிற சண்டையின் முயற்சிகளைத் தேவரீர் கேழ்விப்படுந்தோறும் களிப்பீர் பூதப்படைகளையும் படைவீரனாயும் வாரிவாரிவாயிற்போட்டு உதரவங்கிக் கிளை யாகப் பசிதனியவல்லேன் அவர்களை ஒருபொருளாக மதித் தவனன்று சிவசுப்பிரமணியதேவர் கோபித்தேவ ிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதத்தக்குத் தப்பிப் பிழைப்பேனாகில் இவ்விட் டவந்துடம்மைக்காணப்பெறுவேன் அல்லது ரணக்களத்துக்கி னாயாவதன்மையாகும் மேலும் இன்னமுமிருக்கின்ற கொஞ் சச்சேனைகளும் படைவீரரும் அவ்வாறே சந்தேகமில்லாமல் மாள்வர் இதைச் சந்தேகிக்க வேண்டுவதில்லை பின்புதேவரீர் திருவுளத்தில் நினைந்தபடிக்கு முடிக்கக்கடவீவொன்று பற்பல நிந்தைவார்த்தைகளைப் பேசிக்காட்டி அவ்விடத்தில் நிற்கமன பில்லாதவனாய்த் தமையனை வணங்கிச்செலவுபெற்றுச் சபை பைக்கடந்து வெளிவந்து தன்பரிசனங்கள் சூழ்ந்துவரத்தன க்கேற்படுத்தி யிருக்கின்ற நவரத்தினமயமாயே மானிகையை க்கேர்ந்த இராஜராஜன்கட்டையின்படிக்குத் தனக்காகசனம த்துணவத்திருக்கின்ற அன்னக்குவைகளையும் யானை, புலி, கர டி, கடமை, மான், முதலிய ஜன்களை பதனரிந்து காரசார ங்களுடன்செய்து குன்றுகளைப்போலப் பதலைகளிற் சேர்த்தி ருப்பதையும் மலைகளைப்போலக் குவித்திருக்கின்ற கச்சாயவ கைகளையும் பொரியல் கரியல் வறல் கண்டல் விதங்களையும்ந றியாமிலடைப்பதைப்போலஏராளமாக ஆயிரங்கரங்களினு

ம் வாரிவாரியுண்டு ஆயிரக்கணக்கிற் குடங்களில் நிரப்பிவைத் திருக்கின்ற ஆவிந்திரட்டுப்பால் தயிர் தேன் இவற்றினைப் பி லங்களில் ஜலமோடுவதைப்போல கடங்கடமாக வெடுத்துவி ட்டும் உதிரம் நிறைத்திருக்கின்ற பதலைகளையெடுத்து தாகசா ந்தியாகத் தேக்கிடக்குடித்தும் இவ்விதங்களிற் திருத்தியாக ப்பொசித்து முடிந்தவுடன் வாய்ப்புசிக்கைகால்களைச் சுத்திசெ ய்துக்கொண்டவனாக் குன்றையொப்ப விளங்குஞ் சிங்காத னத்திலீற்றிருந்து திசைதிசைகளிற் காதவழி மனத்தைவி சிவிருக்கும் கலவைச்சார்துக்குடங்களை மார்பிற்சொரிந்து பூ சிக்கொண்டு புலகு சவ்வாதுக் குழம்புயப்பித் தேன்களையி னைத்துப் பரிமளித்திருக்கின்ற மல்லிகை யிருவாட்சி சண்பக ம்பாரிசாத மலர்களினுற் சோடித்த பருத்ததண்டைமாலைகளை மார்பிலுந்தோளிலும் சூடிக்கொண்டு கற்பூரதாம்பூல விடைய த்தைச்செய்து விடையுயர்ந்த பீதாம்பரத்தையுடுத்து சூரியக்கி ரணங்களைப்போலச் சொலித்திருக்கும் சிரோரத்தினங்களினு ற் சோடித்த பாரித்தவயிரமுடிகளை ஆயிரஞ்சிரங்ககளினுற் க விழ்த்து நவரத்தினமயமாகச் செய்திருக்கும் வாருவலையங்க ளைமாட்டி பருத்த முத்தாரங்கள் மோகனமாலைகள் சரப்பளி பதக்கங்களைப் பரந்தமார்பினிறையச்சாத்தி செவிகளிற்சூரிய னையொத்த மகரகுண்டலங்களைத்துக்கி ஆயிரம்வெள்ளியங்கி ரியி னுச்சிகடோறும் பிறைகளின் சமோகங்கள் தோற்றுமாறு போலச்சிங்கமுகங்கள் விளங்கும் நெற்றிகள்முற்றினும்முப்ப ட்டைக்கொண்ட திருநீறுசாற்றித் திலைப்பொட்டுகளுமிட்டுமு ற்றியவுடன் பரமசிவனைக் குறித்துத்தான்செய்த தவமுயற்சி க்கிரங்கிக் கட்டாட்சித்திருக்கின்ற பருத்ததண்டையுதம்சூலமுத லிய படைகளைப் பரித்துத் தேவாஸ்திர விதங்களைச் சேகரித்து க்கொண்டுதாயாகியமாயை தயைசெய்திருக்கின்ற பாசத்தை யுங் கரத்திற்றாங்கிமந்தரகிரிகளைப் போல விளங்கும் பருத்த தனுசுகளைத்தோள்களில்மாட்டித் திவ்வியபாணங்களைக்கரங்க ளிற் கொண்டு அம்புருத்துணர்ந்தை முதுகிலுக்கி அபேதவ யிரக் கவசத்தைமார்பிற்கட்டி இத்தகையபோர்க்கோலத்தை த்தரித்துக்கொண்டவுடன் வெளிவந்து பத்தனாருயிரம் பரிசு ள் யானைகள்பூண்டு நவரத்தினமயமாய் சித்திராவிசித்திரங்க ளாக அச்சு, மச்சு, கொடுங்கை முதலிய சிங்காரங்களைக்கொ ண்டி வானத்தையளாவ நிற்கின்ற தேரின்மீதுதாவியேறி வி த்றிருந்தனன், அத்தருணத்தில் தன்மனதுக்கினிய மந்திரிபிர தானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் தங்கள் வாகனங்களிலேறிக்கொ ண்டி வந்துசூழவும் அருகு ஜலவட்டம் வெண்சாமனா சின்ன ம், சந்திரவட்டக் குடைகளைப் பல்லாயிரம் அலுணவீர்த்தாங்கி த்தங்கள் பணிவிடைகளைச் செய்தபோகவும் பட்டுவர் புசுழ வும் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கவும் மங்கலவாத்நியங்கள் முழ ங்கவும் கொடி குடைகள் மகரதோரணங்கள் நெருங்கவும் இ வ்விதராசபரிவுட்டளைகளுடன் வெளிவந்தகாலத்திற் பூரணச் சந்திரோதயத்தைக்கண்டகடையொப்ப ரதகஜ சதாங்கபதா திகள் ஜயவுற்சாகங்களுடன் ஆரவாரித்துக்கொண்டுவந்துசூழ் ந்தனர், சவுணகாதிநிலிகளே, அந்தச் சதாங்கச் சேனைகளின் தொகைப்பிரிவுகளிலுவளவென்று ஒருவராலுங்கணிக்கப்படு வதன்று அவ்வீரர்வலிகளிற் சிலசொல்லக்கேட்பீராகபொன்ன லகவாசிகளாகிய தேவர்கள் பெருமிதங்களும் வாழ்வும் பூம ண்டலத்தில்வாரும் அரசர்கள் சிறப்புக்களும் வீரத்தன்மையும் தானவர்கள் துன்பங்களையும் நீக்கித் தம்மினத்தவருக்குபா தொருகுறையுமில்லாமல் அகண்ட சாம்பிராச்சியச் செல்வங் களை யறுபவித்துக் களித் திருக்கவைத்த ஜயசாலிகளாயம் கொலை எனவு கட்டாமமென்பதை வேதங்களி னெழுக்கமா க் கொண்டு நடத்தவல்ல பாதகராகவும் பலவிருட்சங்கள்

பெருத்த கானகத்தைத் தகிக்கத் தக்க தாபாக்கினியையொத்த செம்பட்ட மயிர்விளங்கும் காட்சிபைப்பெற்றவர்களாகவும் சேவகாருணணியம் தயைதாட்சண்ணிய மெய்வளவுக் கிடைபாத கொடியமணதைப் பெற்றவர்களாகவும் தெய்வலோகம்பூமண்டலமுதலிய தலங்களிற் சுந்தரவதிகளாய்க் கற்புத் தன்மைபொருத்திய மங்கையர் மீது காழ்ப்பு அக்காரணத்தினால் மன்மதன் செலுத்தும் பஞ்ச புஷ்ப பாணங்களும் சுகந்தபரிமாணங்கள் வீசும் மலர்மாலைகளும் எக்காலத்தும் நீங்காதபுயாசலங்களைப் பெற்றவர்களாகவும் பற்பல சண்டைகளைச்செய்து பருவதாருதியாகவிளங்கும் விசாலமாகியமார்பினிடத்தல்லது மற்றதேகவுறுப்புள்ளிற் காயப்பட்டாமல் ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற வீராதிவீரர்களாகவும் விண்மண்பாதலமெனச் சொல்லாநின்ற திரிலோகங்களில்வாசஞ்செய்கின்ற சேவகோடிகளினது பிராணனைப் பரமன்கட்டளைப்படிக்குக் காலாதிகளிற் கொண்டுபோகவல்ல யமனையொப்பப் பலவந்தமாக மானிடர்யிருக்கக் கருதலிய ஜந்துக்களைவாரிவாரிப் பிலத்தையொத்தவாய்களின்போட்டு இருகடையிலும் உதிரம்பிரிட்டோடுமென்று உதரவங்கிக்கினாயாக உண்டிகளிக்குப் பசிப்பினியைப் படைத்தவர்களாகவும், வடவைக்களைப் போலக் காந்திக்கொண்டிருக்கும் சிவந்தவிழிகளைப்படைத்தவர்களாகவும், அஷ்டதிசைகளேமுதலிய தலங்களிலிருப்பவனாவாட்டிக்கொண்ட வெற்றிக்குக்குறியாகக்கட்டிய வீரகண்டைகலிக்கும் பாதங்களைப்பெற்றவர்களாகவும், அண்டங்களாயிலும் விழுங்கத்தக்க விசாலமாகிய பேழ்வாயைப்படைத்தவர்களாகவும், போகாவிரும்பியெதிர்த்த வீரர்மாப்பிற் கூரியமுனையப்பெற்ற வேலினுஞ் சூலத்தினுளும் குற்றித்தாங்கிப் பெருகும் உதிரங்கனையும் திணங்கனையும் தசைகளையும் ஏராளமாகநிறைத்தும் திரம்பாதபிலம்போன்றவாயையும்கடையொப்பப்பருத்திருக்கும் வயிற்றையுங்கிடைத்தவர்களாகவும்திசைக்களிறுகளின் னுதிக்கைகளைச்சேர்த்துமுடிந்து செவிகளிற் குண்டலமாகவணிந்து மலிமுந்திடமணதைப்பெற்றவர்களாகவும் அஷ்டகுலாசலங்களைப்பெயர்த்துப் பந்தாடும்புயவன்மையைப்படைத்தவர்களாகவும் சத்தசாகரங்களின் ஜலத்தை ஒருகாத்தினெந்தியுண்டுந் தணியாததாகவிடாயைக்கிடைத்தவர்களாகவும் சொர்க்கமத்தியபாதலவிடங்க ளெங்கணும் கொடிப்போதிற்சுற்றிவரும் வேகத்தைப்படைத்தவர்களாகவும் செவ்வானத்தையொத்த மீசைதாடிகளைப்பெற்றவர்களாகவும் குலாசலங்கள் கைகரல்முனைந்து நடப்பதைப்போன்ற காந்திராமுள்ள தேகத்தையுடையவர்களாகவும் பிறையைப்பழித்தவிளங்கும் கோரைத்தந்தத்தைப்பெற்றவர்களாகவும் யானி சிங்கம் புலியானை கரடிமான்முதலிய மிருகங்கனையொத்த முகங்களைவாய்ந்தவர்களாகவும் சிரமொன்று கரங்கனனந்தமும் பலதலைகளிரண்டுபுதுங்களைப்பெற்றவர்களாகவும் பார்த்தவர்கள் கர்ப்பங்கலங்கிக்கைக்கும் கோரகுபத்தைப்பெற்றவர்களாகவும் தடுத்தப்பேசிறுமையையும் வதைத்துண்ணுங் கோபாவேசங்கனையுடையவர்களாகவும் தண்டாயுதம் மழுப்படை தட்டை முசுண்டி வில் வாள் வேல் எழு மழு நாஞ்சில் காலபாசம் சூலம் ஈட்டி எறிவேல் குந்தம் கப்பணம் முசலமாகிய பற்பலபடைகளைத் தாங்கினவர்களாய் அண்டவடுக்குகாழிந்து குலைகுலைத் து வாடும்படிக்கு ஆர்ப்பரிக்கவல்ல பருத்தகுரலோசனையுடையவர்களாகவும் இத்தகையகொடியசெய்கைகளைப்படைத்த வீராதிவீரராகிய அயுணவெள்ளங்களும் கோடைகாலமேகங் கர்ச்சித்ததைப்போலவீதிட்டு இருப்புலக்கைகள் பருத்த சங்கிலிகளைத் துதிக்கையிற்பற்றித் திசைகளதிரச்சுழற்றி உரலையொத்த பாதங்களைப்பெயர்த்தவைக்குந்தோறும் பூமிகுழி

படநடந்துபோகும் வலியயானைகளினது கன்னத்தினும்போலத்தினும் பீசத்தினும் நின்றபெருகும் மும்மதங்களும்பாய்ச் சமுதையிட்டுக்கொண்டு அசிப்படைக்குமுன்னோடவும் அலைகள்மிகுத்த சமுத்திரத்திற்குேற்றும் வெளுத்ததுகாப்பெருக்கைப்போல விலாழியென்னும் வாய்நுறையைப்பெருக்கிப்பாயும் குதிசாப்பந்திகளானவை அனல்வடிவைப்பெற்ற சிவந்தகுளப்புகளைப்பெயர்த்தவைத்த யிதிக்குந்தோறும் முற்குறித்தமதவெள்ளம் விலாழிப்பெருக்கானது சேராய்ப் பதாதிகள்கடையிலுமுந்திப் பருவதாருதியாய்ப் பாரித்திருக்கும் ரதங்களிற் பூண்டு கர்க்கரத்தொனியைக்காட்டிச்செல்லும் வண்டில்களோடியோடிப் பசையற்றுப் பொடியாய்த்துள்பட்டெழுத்து திசைகளெழுடிப் பொன்னுலகத்தை மண்ணுலகமாக்கவும் ரதசமோகங்களினிடங்கடோறும் நாட்டப்பட்டிருக்கின்ற அ வசுபடங்களின்முதப்பிற் பதித்திருக்கின்ற வயிர்ச்செகங்களின்முனை உறுத்துவதினாற் காளமெகங்களினது கர்ப்பங்கனதுளைப்பட்டு ஜலத்தைப்பெருக்குகின்றவேளையில் அவற்றினிடத்தசைகின்ற பட்டுச்சீலைகளினுலகைப்படவும் இவ்வித சூடம்பரங்களுடன் சதுரங்கசயின்னியங்கனும் நடக்குமுன்னிலையில் தத்தித்தாவிப்பாயும் புரவிக்கூட்டங்களினுடைய களைப்பினெலியும் தேர்களோடுங் கர்க்கரத்தொனியும் மதயானைகள் பினிஞெலியும் தோர்கருவி, அனைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி, கஞ்சக்கருவிதனினதுமுற்கும் ஏகமாய்ப்பேரொலியைக்காட்டுவ தெப்படிக்குத்தோற்றவதெனில் அகண்டமண்டலாதிப்பராளுகிய சூரன்தம்பி சிங்கமுகனிறக்கப்போகின்றனன், ஐயையோவென்றிரங்கி யமுமொலிக்கினையாகவிருந்தது, அப்பொழுது பெருத்தெழுத்தானிபடலமும் வானத்தையளாவவோங்கியசையுந் துகிற்கொடிகளும் விழிகளைமறைத்துச் செவிகளைப்பொத்தி நாசியைத்தூர்த்து முச்சாடவொட்டாமற் திசைக்கச்செய்வதினாற் சூரியபகவான் பயப்பிரார்த்திகொண்டு பகைவர்வானவெல்லெயினுஞ் செல்லவொட்டார்கொளன நதிங்கிப் பாரிசமாய் இரதத்தைத்தூர்த்திப்போயினன், இவ்விதவுற்பாதங்களைக்காட்டி நடக்கின்றகாலையில் அயுணச்சேனைவெள்ளங்களுக் கதிபருகிய சிங்கனென்னும் பெயரைப்பெற்றவன் வீராதிவீரன், ரணரங்கசூரன் தேவர்முதலாயினனாயும்வென்றதீரன் திக்குவிஜயம்பெற்று எத்தகையரும்புகழ்ந்துபோற்றும் பிரதாபத்தைப்பெற்றவனாய் தன்னரசனைப்போன்ற உருவத்தைபுய் புயவன்மையையும்படைத்த சூரியபராளுகிய அயுணவீரன் கணக்கிறத்த தேர்க்கார்பலகோடி யானைவீரர் கணரிதமற்ற குதிரைச்சேவசர் தொகைபடாத கால்பலங்கள் இவற்றினை அணிபடவகுத்துப் பலதசையினும்போற்றாதுகைக் கிரம்ப்படிக்குநாட்டி காலாத்தனைப்போலத் தானுந் தனார்ப்பாணியாய் நீலவிரியையொத்த காத்திராமுள்ள மதயானையின் பிடரியிலாரோகணித்துத்துளிமுனையைக் காவல்கொண்டுபோமுன்னிலையில் அவனைச்சூழப் பலயானைகளின்மீதிற் பேரிசைகளைமுழக்கவும் புரவிகளின்பேரில் டங்காக்களைக்கொட்டியும் ஓட்டகைகளின்மீது ரணபேரிசத்திக்கவும் சல்லரி-மல்லரி-திமிலைதக்கை-சூதுனிமுதலியபல்லியங்கள் கட்டைப்போலமுழங்கவொவும் பூதகைபாசங்கள்-கழுகு-பருத்து-காக்கை-காய்-நரிமுதலிய ஜந்துக்கள் தங்களுக்குப்புதியவிருந்துகிடைக்கப்பேரெழுந்தும் சூவலினால் ஒன்றுடனென்று தேரியும் வராதகொடுத்தும் பின்னங்கியும் வானத்தினும் மண்ணிடத்தினும் கூக்குரலிட்டுச் சென்றது இரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவ பாரித்திருக்கும் இரதபத்திகளைப் பருவதங்கனெனக்காருதி மேககாலங்களிங்கி யிடியின்னடைப்பெருக்கி முழங்கியிருப்பது எப்படிக்கிஞ் ததெனின் நேருருளைகள் இதிச்சிட்டோடுவதைப்பார்த்த இ

தசவின்னியங்களிற்றக்கவிருக்கின்ற அபஜயத்தை நினைந்துநினைந்து அக்கிண்கின்றனையோ அதற்கென்னசெய்வோமெனத் தாரும்வருந்தி வினவித் தேற்றுவதற்கொப்பாகக்காட்டியது இத்தகையசிறப்புக்குடன் கடைபுகுவெள்ளத்தைப்போல நாற்படைகளும் போகின்றகாலத்திற் பகைவருக்குக் காலாந்தகளை யொத்த சிங்கமுகாசூரன் நடுநாயகமாகப்பலதிக்கினும் விழிகளைப்பரப்பித் திட்டவட்டங்களைச்செய்துக்கொண்டு வருவதைப் பிரமன்-விஷ்ணு-தேவராசனாதிபதிகள் சிங்கராசனையெதிர்த்த யானைக்கூட்டங்களைப்போல நடுநடுக்கித்தேகமுற்றும் வியர்க்கத் திகிக்கொண்டு வஸ்திரங்கள்சோரப்பறந்து திருச்சபையைச்சேர்ந்து சிங்காதனத்தில்வீற்றிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதக்கடவுளைவணங்கிப்போற்றிக் கர்த்தனே சூரபதமனுக்கினாய சிங்கமுகாசூரனென்பவன் மேருமுடினைப்போன்ற ஆயிரஞ்சிரங்கள்விளங்கவும் மந்தரத்துக்கொப்பாகிய ஆயிரன்டாயிரங்கரங்களைப்படைத்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் சுலபமாக வெற்றிகொண்டு ஆயிரயோசனையுயர்ச்சியும் அதற்கடுத்த காத்திரதேசத்தையும்படைத்து மனதினாலவிடப்படாத மாயைப்பெருக்கைக்கற்றுத் திரிலோகங்களுக்கு மழிவுநேரினும் மாளாதவாமுயர்ச்சிகளைப்பெற்றதிரன் இத்தகைய ஜயசாலியான சிங்கமுகன் முன்னொருகாலம் அஷ்டதிக்கஜங்கள் அஷ்டமாநாகங்கள் அஷ்டகுலாசலங்கள் கூர்மம் இவைகள் போற்றாதலைக்கி சராசரப்பிரபஞ்சங்களைடங்கிய இந்தப்பூமன்டலத்தைத்தன்னொருகரத்தினுலேந்தியபுசுபலபராக்ரமசம்பவன் சர்ப்பாபரண பூஷிதராகிய சிவபிரான் இவன்முடித்த அரியதவத்திற்குமெச்சிக் கட்டித்ததாய்க் கணக்கற்ற சத்தருக்களுவியாயுண்டு அவர்களுநிரக்கறையும் நினைத்தின்பசமையு மலாமலிருக்கின்ற முத்தலைச்சூலமொன்றைக்கரத்திற்குக்கி யியமனுக்குமொரு யமனையொப்பாயிருக்கும்பாதகன் அஷ்டதிசைகள் பூமன்டலம் சத்தபிலங்கள் பொன்னுலகம் அகின்மேற்பட்ட பதங்கள் முதலியவற்றை ஒருகரத்தினால் வாரியுண்டுமிறுத்தக்க பெருமிதங்களைப்படைத்தவன் இவன் உருத்துப் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைக்குந்தோறும் தரோசுத்தட்டைப்போலநிற்கின்ற பூவட்டமானது அவ்வெல்லையொழியுபட்டு மற்றையபுறங்களைச்சூழவிருந்தசமுத்திரமானது யேலோங்கி விண்ணகத்தினும் அலைகளைவீசும்படிக்கு மிதக்கவல்லதின்னையின் தங்கக்கட்டுமென்பின்று மணிகள்கலகலென்றொலிக்குப் பருத்ததண்டாயுதத்தைக் கரத்திற்பற்றிக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி அண்டகடாகத்திலிடத்தில் மோதியகாலத்தில் அத்தாக்கவக்குத் தாசமாட்டாமற் பொடிப்பொடியாகவுதிரக்கண்டு நகைத்து இதற்கு வலிபோதாதெனநினைந்து அதற்குமேருகிரியைமுட்டுக்கொடுத்த புயவன்மையைப்படைத்தவன் சமுத்திரக்குழந்த பூமன்டலவடபாரிசத்திற் சொர்ணமயமாகிய பருத்தமலில்வீண்த வானத்தையளாவிற்கும் கோபுரங்கள் நவரத்தினமயமாகியமாடமாளிகைகள் நெருங்கியிருக்கும் ஆகாமென்றுஞ்சிறந்தபட்டணத்தில் வாசஞ்செய்பவன் கோபம்பிரவேசித்து விசவானுதில் உலகங்கள்வானத்தையு மொன்றுபடச்சேர்த்துக் கட்டவல்லமகிமைமையப்படைத்திருக்கின்ற பாசமொன்றைத் தன்நாயினிடத்திற் பெற்றிருப்பவன் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபரும் புசுபலபராக்ரமசாலியாகச் சகலரும்வணங்கிப்போற்றவாழ்ந்திருக்கின்ற சூரபதமனுக்கு நேரினையவனுய் அவனிலும்பதின்மனங்கு வலியையும் வீரத்தையும் மாயவிஞ்சுகளையும் பெற்றிருக்கின்றவிராதிவீரன் நம்மவரை எக்காலத்திலுங்கண்ணிநானாமலடித்துதரத்திவாட்டும் கொடியபாதகன் இத்தகையசுரியபரானுதைய சிங்கமுகாசூரனென்பவன் கணக்கற்றந்தரதாஜதாசபாதிகள் பெரு

மபுறக்கடலையொப்பச் சூழ்ந்தவரத்தக்கதாக மேலிட்டி தேவரீருடனெதிர்த்துச் சண்டைகொடுத்து வெற்றிபெற்றினைந்துவடவையைப்போலச்சீறி மீதோவந்துவிட்டான் இவனைச்சுலபமாக நினைக்கப்போகாது கர்த்தனே அவனானவத்தையடக்கிக் கொன்று எங்கள்மனக்கவலையையொழித் திரட்சிக்கவேண்டுமென் நிரந்துபோற்றுவதைச் சண்முகதேவர் திருச்செவிகளினேற்று அவர்களிடத்திற்பரிவாய் அவ்வாறேசெய்யக்கடவோமெனக் கையமர்த்திப் பக்கத்திற்கைகட்டிநிற்கின்ற வாயுதேவன்மீது விழிகளைப்பரப்பித் துரிதமாக நமதுதேனாக்கொண்டுவரக்கடவை யெனக்கட்டினயிட்டகாலையில் வலதுபுஜத்தைப்போல அருகில் வீரவானைக்கரத்திற்கொண்டிருக்கும் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பாதகமலங்களிற்சேவித்து ஒப்புலமையற்ற புசுபலபராக்ரமசாலிகளாய் வெற்றியைப்பெறவல்லதுனைவர் இலகூர் படைவீர்பூதசயின்னியங்களுடன் அடியேன்போய்க் கொடியபாதகனுய் மேலிட்டவரும்பகைவனை வளைத்துக்கொண்டுஜாடி அவன்பிராணையுண்டு இராட்சதவெள்ளங்களனைத்தையும் ரணபத்திரகாளிக்குப் பலிகொடுத்தத் தேவரீருக்கறிக்கையிடக்கடவேன் இப்போகா அடியேனுக்குக்கடாட்சித்த இவ்விடத்திற்சவுக்கியமாகியிருக்கவேண்டுகின்றனன் கர்த்தனேயென்று பிரார்த்தித்துகேட்கும்துனைவன் திரமானவாக்கியங்களைத் திருவுளமகிழ்க்கேட்டருளி சாவுக்குத்தணிந்தவருகின்ற சிங்கமுகன் போரைவிரும்பினே நல்லகாரியம் அவ்வாறேபோய்ஜயப்பிரதாபத்துடன் மீளக்கடவை இவ்விடத்திலிருக்கின்ற பூதப்படைகளிற் பாதியைக்கட்டிக்கொண்டு முன்னம்நடக்கக்கடவையெனப்பணித்தவுடன் வீரவாகுதேவருக்கு அதிகவுற்சாகமுண்டாய் வேலாயுதமூர்த்தியைவணங்கி விடைபெற்றுத் துனைவர் படைவீரர்நெருங்கிப்போற்றிவரத் திருச்சபையைக்கடந்து தன்னிருக்கையைச்சேர்ந்து பகைவர்மீது ஒவ்வொருதொடையில் கோடானகோடிதீவ்வியபாணங்களைச் சொரியத்தக்கபெருமையினால் கார்முகமெனப்பெயர்பெற்ற ஒப்பற்ற தனுசையெடுத்துத் தோனில்மாட்டி அட்சயத்துணீரத்வத முறுகிலிறுக்கித் தேவாஸ்திரங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு விரற்கோதைகளை மாட்டி அபேதவயிரக்கவசத்தை மார்க்குணியாகத்தரித்து வெற்றிக்குரிய தம்மைமாலையை மகுடத்திற்குற்றி வெளிவந்து பருவதாசுருதியாகநிற்கின்ற பொற்றேரிலேதியகாலையில் என்மர்-இலகூர்-படைவீரர் சருவாயுதபாணிகளாய்ப் போர்க்கோலத்தைத்தாங்கிரதாருடராய்ப் பிரசண்டவாயுவைப்போல வீரவாகுதேவரைச்சூழ்ந்தனர் அக்காலத்தில் ஆயிரவெள்ளம்பூதவெள்ளங்களும் வீராவேசங்களுடன் பருத்தத்தழைத்திருக்கின்ற மராமரங்கள் வானத்தையளாவிய பருவதங்கள் தோமரம்-பிண்டிபாலம்-கப்பணம்-இருப்புலக்கை - தண்டாயுதமுதலிய படைகளைப்பரித்து இளைச்சலிட்டிவந்து இராட்சதகுலாந்தகளை வளைத்து ஜயசன்னகங்களுடன் நடக்கின்றகாலையில் பலகோடிபூதர் வெற்றிமுரசம்-சங்கம்-பேரி-கடுமு-தப்பட்டையாதிய போர்ப்பறைகளைமுறுக்கிக்கொண்டு பின்னையிற்போக இவர்கள் நடுப்பிறதேசத்திற் பிரளயகாலருத்திரைப்போலத்தோற்றும் வீராதிவீரன் நாற்புறங்களினும் விழிகளைப்பரப்பிவருவதை சிங்கமுகாசூரனுடைய நாற்படைகளும்கண்டமாத்திரத்தில் சவுத்திரகாரமாகக்கோபித்த நெருங்கினர், இவ்விருநேசமுத்திரங்களும் அடர்ந்த ஒருவகையொருவர் சீறிநின்ற தெப்படிக்கிருந்ததெனில், பவுத்திரமாகிய சுத்தோதகப்பெருக்கையுடைய கண்கையும் வலணசமுத்திரமும் மேலிட்டிப்பெருகுவதைப்போலக் காட்டியது அப்போது உபயபாரிசங்களினும்-ரணபேரி-ஜயபேரி-குடமுழா-கோக்கோ கோடு

வலம்புரிச் சங்கமாதிய வாத்தியங்கள் திசைகளதிர கணக
ணென்று முழங்கவும் மயிற் பிஞ்சுங்கள் ஆலவட்டங்கள் வெ
ண்சாமணர்கள் தேர்க்கொடிகளொன்றுட னென்றுராய நெரு
ங்கவும் வீரர் பாதங்களிற்கட்டிய ஜயகண்டாமணிகள் கல்கை
லீலெனச் சத்திக்கவும் தேர்களி னிடங்களில் நாட்டியிருக்கின்
ற கொடிகளும் வெற்றித் துவசங்களும் வானத்தையளாவப்
படபடத்த தொனிகளைக்காட்டியபசையவும் ரதங்கள் கற்கரத்
தொனிகளைக்காட்டியோடவும் மதயானைகள் வீதிட்டு இருப்புல
க்கைகளைச் சுழற்றிமேலிடவும் குதினாப்பந்திகள் களைத்துப்
பாயவும் படைவீரர்கள் வீராவேசங்களுடன் இருங்கநாதங்க
ள் அட்டகாசங்களைச்செய்து மீறவும் இவ்வொலிகள் பெருத்
துச் சத்தகாகரங்களைப்போலவும் மேககர்ச்சித்ததுக் கொப்
பாகவும் அதிர்வதினாற் பிராணிகள் செவிபெட்டுச் தியங்கிமய
ங்கியாடினர், அத்தருணத்திற்கந்தச்சுவாமியார் சேனைகளை
மிஞ்சி போர்த்தொழிலைச்செய்ய யத்தனித்தபோதுசிக்கமுகா
சூரன் படைகள்தேறி தேராளிகள் யானைச்சேவகர் குதினாவீர
ர் ஜயசாலிகளாகிய கால்பலன்கள் மேலிட்டிச்சிலர் தண்டா
யுதங்களைக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி மோதியும் சிலர் கணிச்சிகளை
வீசியும் சிலர்பின்டி பாலங்களைச் செலுத்தவும் சிலர் தோமர
ங்களை விட்டார்ப்பரிக்கவும் புலர் பாரித்தவிற்களை வட்டாகா
ரமாகவளைத்து டங்கார சத்தத்தடைக்காட்டி விஷத்தொவைய
லிட்டிக் கழுகுகுகள் பூண்டகொடியபாண கொடிகளைச்சோ
னைப்பெய்யலைப்போலச் சொரிந்தும் இவ்விதமாகப் போராடு
கின்றபோது பூதவீரரும்பின்னிடையாமல் ஆலகாலத்தையொ
ப்பப்பொங்கிப்பருத்த கிளைகையுடைய மராமரங்கள் வடவா
லவிருட்சங்களை வேருடன்பறித்து மண்டலமாகச் சுழற்றிமோ
தியும், சிங்கம், புலி, கரடி, வாசஞ்செய்திருக்கின்ற பருவதங்
களைச் செண்டைப்போலவெடுத்து விசியும் தண்டங்களைக்கொ
ண்டு தாக்கியும் எழுவாயுதங்களைச் செலுத்தியும் மழுக்களைக்க
டாவிடும் வளைதடினைப் பெருச்சியும் இவ்விதங்களாகச் சமு
த்திரத்திற்பட்ட பலவளங்களையும் அலைகளினால் வீசுவதைப்
போலப் பலதிசைகளினுமிருந்து செலுத்தி ஆர்ப்பரித்தனர், அ
வைகள் மேலிட்டித் தாக்குவதினால் இராட்சதர்களிற் புலர் வ
ரமுயற்சிகள் மங்கிவலியுற்றுக் கால்கள் முறிந்தும் தொடை
களொடிந்தும் மார்புபிளந்தும் வாகுவலையங்கள் தரித்திருக்கு
ம் புசங்கள்சரிந்தும் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களைத்தாங்
கியசிரங்களுருண்டும் களத்திற்பட்டனர், பூதப்படைகளிலும்
சிலர் சின்னபின்னப்பட்டுமாண்டனர், அத்தருணத்தில் படை
த்தலைவர்கள் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்து வீராவேசத்துடன்
அஸ்திர சஸ்திரவிதங்களைஒன்றனந்தமாகச்செலுத்திப்போ
ராடும்போது அந்திவானத்தைப்போல ரணக்களவெல்லையெங்
களும் உதிரப்பிரவாக மேலிட்டிப்பாய்ந்தும் பிணமலைகள்குவி
ந்தும் கண்டிக்கப்பட்டிறைந்திருந்த நிணமாம்சங்களைப் பூத
பைசாசங்கள் கழுகுகாக்கைகள் நாய்நிகள் வெறுக்கவுண்டு
உதிரபாணஞ்செய்து வெறிகொண்டு ஒன்றுடனொன்று பதைத்
துப்பொருதும் களியாடல்களைச் செய்துக் கொண்டா னடித்
தும் கூந்தலிட்டோடியும் வானத்தில் வட்டமிட்டுலவியும் இவ்
விதமாகச் சமர்க்களம் விளக்குமுன்னிலையிற் கற்கம்பத்தைப்
பழித்தவலியபுசங்களைப்பெற்ற இராட்சதச்சேனைகளும்வலிக்
கொப்பற்றபூதகணங்களும்மானமுங்கோபமும்மனதையருத்த
ச்சிதிச்சண்டைக்குநேர்ந்தகாலையில் அவுணப்பாதகர்கள்ரவுத்
திராகாரமாக மண்டியெறிந்து விற்களைவளைத்துக் கணக்கிறந்த
கொடியபாணங்களைச்சொரிந்து ஆயுதங்களினுற்கொண்டகொ
ண்டமட்டும் சாடும்போது சுப்பிரமணியருடைய துசிப்படை
யானது எதிர்த்த நிற்கச்சக்கியமில்லாமல் முறிந்த பின்னிட்
டது, இந்த அபஜயத்தைச் சிங்கனென்னும் பூதத்தலைவன்கள்

டமாத்திரத்திற் காளகூடத்தைப்போலக் கொதித்துப் பாரித்
ததண்டாயுதமொன்றைக் கரத்திற்கொண்டு கிறுகிறெனச்சுழ
ற்றிக் கறுத்ததேகத்தைப் படைத்த இராட்சதவீரர்கள் தலைக
ளுருளவும் மண்டைபிளக்கவும் புசங்கள் சரியவும் தலைகளு
றுங்கவும்மோதி சூரவளியைப்போலச் சுழன்று சுழன்று மு
ன்பின் பாராமற்கொண்டதுகொண்டமட்டும் சாடும்போது அ
க்கொடுமைக்குத்தாபரித்து நிற்கப்படாமையால் இராட்சதச்
சேனை தத்தனித்துத் தியங்குவதைச் சங்கு சக்கரங்களைத்தா
ங்கியிருக்கும்தசமுகனென்னும் இராட்சதத்தலைவன்பார்த்துச்
சிரத்தையனைத்து நல்லகாரியம் ஒரு தேவப்பயனுக்குவெற்றி
பெற்ற நமது சேனைகள்வெங்கிவாடுவதோவென்னும்மர்னபா
திக்கப்பொங்கி புசங்களைத்தட்டி மீசுதுடிக்கச் சீராமவெய
ர்க்கச் சீறிப்பார்த்து எங்கேபோகிறாய் நில்லுநில்லென்றதட்
டித் தங்கக்கட்டுகள் பிசீந்து மணிகள்சத்திக்கும் வில்லைமண்
டலா காரமாக வளைத்து நாரியைப் பிசீந்து திசைகளதிர கு
ணத்தொனிகாட்டிப் பதைவன் முனையிற் பாய்ந்து கணக்கிற
ந்த கொடியபாணங்களைச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரி
ந்து இருங்கநாதஞ்செய்தனர், அவைகள்வரும் வேகத்தையு
ம் குரூரத்தையும் சிங்கன்மதித்து மந்தரத்தையொத்த தன்
டாயுதத்தினுற் கோட்டுப் புள்ளுகளையொப்பத் தட்டிப்போட்
டு ஓடியிலால் அவன்மார்க்குக்கரணகத் தரித்திருந்த வயிரக்கவ
சத்தைப் பொடிபடுத்தினான் அதனால் மானம்பாதிக்கச் தசமு
கன் ரவுத்திராகாரமாகக் கோபித்துப்பாதகன் பிராணனையிய
மலோகத்துக் கணுப்புகிறெனெனச் சபதம்பேசி வலியகதாயு
தத்தைக்கொண்டு கிறுகிறெனச்சுழற்றி வீசினான் அதவருகின்
றவேகத்தையும் கொடுமையையும் சிங்கன்பார்த்து நகைத்து
மற்றென்றையும் பிரயோகிக்க நினையாமல் அசட்டையாய்வி
ரசிங்கம்போல நிற்கின்றகாலையில் வயிரமலைக் கொப்பாடிய
விசாலமான மார்பிறற்குக்கியவுடன் அப்படைவின் வேகமாதி
வலியுற்றுப்பொடியாய்த் துன்பட்டுப் பறந்துபோய்விட்டது
இச்செய்கையை யிராட்சதப்பாதகன் தெரிந்து இவன் மிகவு
ம் தின்னியருகக்காணுகின்றது ஆகிலுமென்ன இவன்பிராண
னை நிமைப்போதில் வாங்குகிறேனெனக் கொதித்துக் கணிச்
சியையெடுத்து அடாபயலே உன்னாற்குமொகில் இந்தப்படை
யைக் காத்துக்கொள்ளக் கடவாயெனப்பேசி வலிகொண்டெ
றிந்தான் அதுகரத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டவுடன் விஷ்ணு
முதலிய பிரமுகாரும் என்னவினையுமோ வென்னும் மனவே
க்கத்தினால் நடுநடுங்கித் திகைத்துப்பார்த்திருக்க அக்கினிச்ச
வாலையைவீசி பிரசண்ட மாருதத்தைக்கலந்துவரும் விஷப்பெ
ருக்கைப்போல ஆரவாரத்துடன் மேலிடும்போது வீராதிவீர
ன் சற்றும்பயப்படாமற் பாய்ந்தொடித்ததைக்கண்ட விராட்
சதப்படைகள் பிரயித்து அம்மம்ம இந்தவீரன் வலியையென்
னவென்று சொல்லக்கூடும் மந்தரத்தையொப்ப உரறிக்கொ
ண்டுவந்த தன்னைநிமைப்போதிற் பொடிகண்டடான் மேலும்
அதிமகிமைகளைக்காட்டிவந்த குந்தத்தையும் நிலத்திற்சேர்த்
தான் இவையன்றியும் சோனைப்பெய்யலைப்போலச் சரவருஷ
ங்களைத் துண்டிவந்த வில்லையும் கண்டித்தனர் இந்த சூரன்
செய்கைகளைப்பார்க்குமிடத்திற் பைசாசத்தைப்போலக் கா
ணுகின்றது வீராதிவீரனாக விருக்கும் நம்மவ னிப்பாடுபடுவா
னாகில் இவனால் நாமெல்லோரு மென்னவருத்தப் படுவமோ
தெரியாதென் நேங்கிவாடித் திகைத்திருந்தனர், அந்தந்தக்ஷ
ணமே பாதகனாகிய தசமுகன்மனம்பொருமல் வடவைக்கை
லைப்போலக்கோபித்து மற்றொருகணிச்சிப் படையை யெடுத்
துத் தன்வலிகொண்டு இதனால் நாசமடையக் கடவையென்
துருத்து வீசினான் அதவும் ஆலத்தையொப்ப வெறிந்து புனை

து பற்பலமகிமைகளைக்காட்டி அதிவேகமாய்மேலிட்டு வருவதைச் சிங்கன் கண்டு குறுகுகொண்டு தன்னைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற பூதப்படைகள் களித்துக் கொண்டாடும் படிக்குத் துரிதமாய்ச் சக்கரமொன்றையெடுத்து கரகொனச் சுழற்றிக்கரவேகமாகச் செலுத்தியகாலேயிற் சூரியமண்டலம்போல வட்டமொன்றை நீயையிறைத்தெதிர்த்துக் கணிச்சியை கண்ட ஹண்டமாக்கி தள்ளிவிட்டது, இதைத்தசமுகப்பாதகன் தெரிந்தமாதிரித்தில் ரவுத்திராகாரமாகக் கொதித்து தட்சணத்திற் மற்றொருவலிய கதையைச் சுழற்றிக்கடாவ அதவும் வேகமாய்வந்த சிங்கன் விசாலமாகிய மார்பிற் கோடையிடியைப் போலத் தாக்கிய அதிர்ச்சியினால் மார்புபிளந்து உதிரப் பிரவாகமோடியதினால் இரத்தமழையைப்பொழியும் மேகத்துக்குச் சமமாக தேகமெங்கனும் சிவந்துகாட்டச் சற்றுநேரம்களை பட்டிருந்து தேறினவனாய் மானம் மனதையலைத்து வாட்டச் சீறிப் பருவதத்தினிடத்தருவியானது பெருகு மாறுபோலத் தன்னுடலில் உதிரமோடும் படிக்குப்பாய்ந்து தன்வலிகொண்டு தசமுகன் மார்பிலறைந்தான் அத்தாக்கலுக்குத் தாளமாட்டாமல் எலும்புகளொழிந்து ஒவென்றாற்றிக்கொண்டு உதிரம் பெருக்கெடுத்தோடப் பூமியில்விழுந்து புரண்டதைத்தக்கொண்டுமான்டான் இவ்விதமாகப் பத்துத்தலைகளைப்படைத்திருந்தபாதகன்களத்திற்பட்டதையிராட்சதவீர்தெரிந்தவுடன் தாபாக்கினியயொப்பப்பொங்கிப் போர்ப்பறைகள் கண்கணென்று செவிலிடமுழங்க மேலிட்டிவந்து வீதியிருக்கின்ற பூதப்படைகளின்மேற் கவிந்துகொடியபோகாச் செய்யும்போது இலகூர்கனில் அருக்கனென்னும் வீராதிவீரன்ருத்திராகாரமாகக் கோபித்து உதட்டையதுக்கி முன்னணியில்வந்து வில்லைவளைத்து அவுணப்பெருக்கைப் பார்த்துச் சீறியெங்கே போகிறீர்கள் கில்லுநிலென்றதட்டிவந்து மடக்கிக்கொண்டு திருப்பாற்கடலைக்கலக்கிய மந்தரகிரியைப்போல பாணவருஷங்களைப் பொழிந்து பாதகர்கிரங்களைக் கண்டித்துக் குவித்தும்கைகால் மற்ற வுறுப்புகள் சின்னபின்னப்படவெட்டிப் பருவதங்களுக் கொப்பாகச் சேர்த்தும் சித்திரவதைகளைச்செய்தும் வாட்டிக்கொடுமைக் காற்றும் இராட்சதச் சேனைகளனைத்தும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுப் பிராணபீதியினுற் பலதிகையினுமிறைந்தோடி யொளித்தனர், இந்த அபஜயத்தைத் தன்முகனென்னும் அவுணவீரன்கண்டு தேகாமண்டலாகாரமாகத் திருப்பித் தன்சேனைகளை மடக்கிப் பயப்படவேண்டாம் பகைவருக்கு இயமனையொத்த தான்வந்துவிட்டேன் கில்லுங்கொள் கில்லுங்கொள்ளெனப் பற்பல நயிரிய வார்த்தைகளைச்சொல்லித் தடுத்த மின்மினிப்பூச்சிகள் சூரியனைவெல்லுமோ அதைப் போலவே என்முனையில் பூதாந்தரபரித்த நிற்பரோ அபலராகிய பூதருக்கஞ்சி ஐயசாலிகளாக விருக்கும் நீங்கள் பின்னிடவதோ இதோநொடிப்போதிற பகைவரை நாசஞ்செய்வேன் போகாதீர்கள் போகாதீர்களெனத் தயிரியங்களைக் குறித்தக் காட்டியபோதிலும் நிற்கவஞ்சிப்பறந்தனர், இப்படிக்குத்தன் சொல்லையும் மீதிச்சேனைகளோடும்போது தன்முகனுக்கு அழிகோபம் பிரவேசித்தபு பற்றியெரிசின்ற தீயில் நெய்யை பூற்றியதைப்போலச்சீறி நீண்டதன்வில்லை வட்டமையாகவளைத்து நானேற்றி பூதப்படைகள் திடுக்கிட்டிக் கலங்கக் குணத்தொலிகாட்டிக் கொடியபாணசமோகங்கையொன்றனந்தமாகச் சொரிந் தலையும்போது சிவகணங்களும் அஞ்சாமற்பருத்த விருட்சங்களைக்கொண்டுமோதியும் வானத்தையளாவ நிற்கின்ற பருவதங்களை யெறிந்தும் மற்றபடைகளைச் செலுத்தியும் பகைவன் விட்ட பாணசமோகங்களைத் துத்த முறுக்கிச் சங்கையற் தலையும்போது தன்முகப்பாதகன் யோசித்து இவ

ர்களை பாணமுயற்சியினால் வெல்லப்படாதாகையால் மாயைவல்லபத்தினுற் சாடிக்கொல்லக்கடவேனென நிச்சயித்த வனாய் ஆசிரியன் தனக்குப் போதித்திருந்த சுந்தரப்பதங்கமென்னும் மாயமந்திரத்தை விதிப்படிக்கு மனப்பூர்வமாக வுச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் ஒவ்வொரு பூதருக்கு தூறுதூறுவாகத் தோற்றிப் பற்பல கொடியபோர்களைச்செய்து திப்பிரமைகொண்டு படாதபாடுகளைப்பட்டு நாசப்படுமபடிக்கு வாட்டுமுன்னிலையில் இக்கொடுமைக ளனைத்தையும் கதிரவனென்னும் பூதத்தலைவன்கண்டு மனம்பெந்து பெருமூச்செறிந்து இந்தக்கொடியபாதகன் காட்டிவருத்துகின்ற மாயையின் முயற்சி யொடுங்குப தெவ்வித மென்றோடுகித்துத் துரிதமாய் ஞானப்படையை யெடுத்து வழிபட்டு வில்லிப்பூட்டிச் செலுத்தியகாலத்திற் கோடிசூரியப் பிரகாசத்தைக்காட்டி மாயைப்பெருக் களைத்தையும் நிகம்ப்போதிற கவளிகரஞ்செய்து பழையபடிக்கு வெள்ளிடையாக்கித் திரும்பிவிட்ட காலையில்துன்முகன் வஞ்சகமடங்கித் தனியனாய் நின்றவன் நல்லகாரியம்நமது முயற்சிகளைக்கெடுத்த பாதகனைக்கொல்லாமல் விடமாட்டேனெனச்சீறிச் சீக்கிரத்தில் வில்லைவளைத்து விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியபாணங்களாயிரத்தைத் தேடியெடுத்தும் சந்தித்துப்போக்கிக் கியாவுமெனக் கொக்கரித்தனன், அதைக்கண்ட கதிரவன் கோபதிபிதனாய் மண்டியெறிந்து தன்வில்லையிதுக்கி அத்தொகைத் தீவ்வியபாணங்களைக் கரவேகமாகத் துண்டிக்கண்டித்து மேலும் ஏழுநாராசங்களைச்செலுத்திக் கொடியபாதகன்கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலியவில்லைஇரண்டுதுண்டமாக்கி மீட்டு மொருபாணத்தினுற் பகைவன் மார்புக் கரணுகத் தரித்திருந்த வயிரக்கவசத்தையும் பொடிபடுத்தியுந் கோபந்தணியாமல் மறுபடியும் கணக்கிறந்த சரங்களைப் பிரயோகித்து அவன்சரீரமுந் தஞ்சல்லகையைப்போலத்தளைபடத்தாக்கிய மாத்திரத்தில் அக்காயமுலமாக உதிரமிகுதியாகப்பெருகியதா லினைத்துக் களைத்துச் சாவுக்குச்சமமாகிய முர்ச்சையடைந்து கிடந்தவன் சற்றுநேரத்திறேறி பிரக்கிணையுண்டாயெழுந்த இனியிவனுடன் சண்டைக்கு நேருவோமாகில் பிராணசேதம் வருவதற் கையமில்லை ஆகையால் ஒடிப்பிழைப்பதே யுறுதியென நிச்சயித்தவனாய்ச் தட்சணத்திலொரு மந்திரத்தைச் செபித்துத் தன்தேருடன் மறைந்து வானவழிக்கொண்டுபோயினன், அதைக்கண்ட பூதநிர்சிலர் அப்பாதகனுப்பட்டவருத்தற்களைநினைந்து கோபதிபிதராய் வஞ்சகன் திருடனைப்போல மாயைசெய்தோடினன் அவனைத்தொடர்ந்து பற்றிக்கொல்லுவோம் வாருங்கொள் வாருங்கொள்ளென்று தம்மினத்தவரைக் கூவுவதை வீராதிவீரனாகிய சிங்கன்கேட்டு நகைத்தவனாய் அவர்களைப்பார்த்த போருக்கஞ்சிப் பேடிபைப்போலமறைந்தவனைத் தொடர்ந்து கொல்ல யத்தனிப்பது வீரருக்கடாது மேலும் சீர்த்திக்கும் விரோதபாம். ரணக்களத்திலெதிர்த்துப்போராடுவதற்கஞ்சி மானமிழந்து முதுகோட்டித்திரும்பியவர்களுயும்பயபிதியினுற் தஞ்சமெனப்பாதங்கவிற்பணிந்தவர்களுயும்சரீரம்நடுக்குற்றமனவாட்டத்தண்டகரங்களைக்கூப்பிப் பிராணபிக்ஷயிரந்து நிற்பவரையுமவலியற் று விழுந்து பின்ன்களிற்பதற்கும் பதிதனாயும் புற்களைவாயிற் கவ்வி கிற்பவரையும் புற்றின்மீதேறி யிருப்பவரையும் கண்டபோதிலும் சேவகருண்ணியம் பூததயவற்றுக் கொன்றவர்க ள்க்காலத்தந் திராதபழிவிப்பட்டுப் பலாறு யிழப்படுவா ர் ஆதலால் வீரத்தட னெதிர்த்தவரையன்றியில் மற்றவருடன் போர்செய்ய யெப்போதும் நினைக்கவேண்டாம் கீதி அனுக்கு மடாதென்று சொன்ன மாத்திரத்தில் இதைந் தருமென்றெல்லோரும், ஒப்புக்கொண்டு வீரனைப்புகழ்ந்த

நின்றனர், இவ்விதமாகத் தன்முகன்புதுங்கியதை ராட்சதர்க ண்டெருநெடுங்கி திகழ்ப்பட்டுப் பிராணபீதியினால் நாலுமுகைளி னுங் கலைந்திறைவதைவீரபராக்கிரமசாலியாகிய சிங்கமுகாகு ராந்தெரிந்தவுடன்வெகுநேர்த்தி நேர்த்தியெனக் கோபத்தைக் கொண்டவனாய் இப்படிக்கு நமதுசயின்னியங்கள் பின்னப்ப ட்டிப்போக்கக்ண்டும் நாம்பின்னணியிற்சும்மாவிருப்பதிற் பிர யோசனமென்னவென் றுக்குரோஷத்துடன் பகைவரீதுதேரி த் தன்தேனாத்தாரத்திவந்து துசிமுனையிலிருந்துத்திக் காலார்த களைப்போலத் தோற்றுவதைப் பூதப்படைகள்கண்டு கல்லகா ரியம் இவன்புசபலபராக்கிரமத்திற் சிறந்தவனெனச்சொல்லு கின்றனர் அதையும் ஒருகை சண்டைகொடுத்திவோமென்னு ம் வீரப்பினுற் கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டு மேலிட்டி வானத் தையளாவநின்ற பருவதங்களைப்பதித்துச் செண்டையொப் பவீசியும் திசைகளிற் பரந்தோங்கியிருக்கும் மராமரங்களைவே ருடன்பிடுங்கிக் கரகொனச்சுழந்திமோதியும் கணிச்சி, குலம், தண்டாபுதம், எரு, முழு, இருப்புலக்கை, வளைதடிமுதலியப டைகளை அபரிமிதமாகச்செலுத்தி ஆர்ப்பரிக்கின்ற காலையிற் சிங்கமுகாகுரான் பூதர்செய்யுங்கொடுமைகளை விழிகளிற்றியெ முப்பார்த்து வடவையும் பிரசண்டவாய்வு மொருமித்தெழுவ துக்கொப்பாகப் பெருமூச்செறிந்தனன் அந்தவேகத்திற் பூதர் வீசிய விருட்சங்கன்படைகள் சுழற்காற்றிற் பட்ட சருகைப் போல அகப்பட்டிக்கொண்டு இங்குமங்குமபோவதம் வருவது மாய்ப் பொடிந்தும் தீய்ந்தும் கரிந்தும் பல்பீடலமாகவெழு ந்து வானநாகெளிற் பார்த்தும் பூமண்டலவெல்லுமுற்றியிறை ந்தும் படாதபாடுகள் பட்டன, இதனைக்கண்டிருந்தபூதர் பிரமி த்தவர்களாய் இஃதென்னபுதுமையாகவிருக்கின்றது நாம் ஏக மாய்ச்சேர்ந்து ஒன்றனந்தமாகச்செலுத்திய கருவிகளைத்து ம் வீராதிவீரன்மீதிற்பாயாமல் அவன்விடும் சுவாசத்திற் பட்ட லைந்து மங்கிச் சாம்பலாயெழுந்தோடியது, இனியிதைவிடநா ம்செய்யவேண்டிய சண்டைகளென்னவிருக்கின்றது அம்மம் ம இவன்வல்லபத்தை இவ்விதமெனச்சொல்லிமுடிவதோமே லும் இதுபரியந்தம் போர்முனையி லெதிர்த்தவந்த சத்தருக் களில் இவனையொத்த புசபலபராக்கிரமசாலிகளைக் கண்டதி ல்லைமிகவும் வல்லமைசாலியாகக்காணப்படுகின்றது அப்படி க்கிருந்தபோதினும் இவனைச்சும்மாய்விடலாகாதென நிச்சயி த்தவர்களாய்ச் சர்ப்பங்களைப்போலச் சேரிப்பாய்ந்து திசைக ளில்நிற்கின்ற குலகிகளைப்பதித்தும் இருண்டிதழைத்தோங் கியிருக்கும் பாரித்தவிருட்சங்களைக்கெல்லியும் மற்றசிறந்தப டைகளையும் மென்மேலும் அதிகவுக்கிரத்துடன் சூரபதமன் துனைவன்மீது கரவேகமாகச்சொரிந்து சிருங்கநாதங்களைச்செ ய்தனர், அவையனைத்தும் சிங்கமுகன் சுவாசவீசலிலகப்பட்டு க்கொண்டு அலைந்து கடையில் துளையி அலுட்கோணங்களி ல்நிறைந்து மேலோங்கிச் சூரியசந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங் களின் கதிகளைமாற்றிக் கிரணகாந்தியையடக்கி யிருள்முடிய தால் இராக்காலமாயிற்றென்றெண்ணி பட்சிக்கூட்டங்களனை த்தும் இளைச்சலடங்கித் தங்கள் கூடுகளிற்சேர்ந்திருந்தது, இ ந்தவுற்பாதத்தைக்கண்ட மகத்தக்கள் பிரமசுர்ப்பம்நேர்த்ததோ வென்று அற்புதமடைந்தனர், சூரியனானவன் தன்தேர்போவ தந்திடம்பெருமந்தலங்கித்திகைத்து பிரமைகொண்டு நின்ற விட்டனன், அக்காலத்தில் வானத்திலிருந்து வேடிக்கைபார்த் திருந்த முப்பத்தாறுமுகோடி தேவர்களும் நார்பத்தென்னாயி ரம்ரிஷிகளும் மற்றவானநாடாராகிய கருடகாந்தருவர் சித்தவி த்தியாதார் பன்னகர்முதலானவர்களுந் திகைத்து மனவருத் தங்களுட விதனைச்சொல்லிக்கொள்ளுவதாயினர், இத்தினவ னாயில் இராட்சதப்பாதகரால் வாடியிருந்த நாயினி அதிகவ

ருத்தங்களைப்போக்கிச் சவுக்கியத்திலிருப்போமென்றிருந்தன ம் இப்போது பூதப்படைகள் வீசப்பட்டபருவதங்கள் விருட் சங்களைத்தலங்களிலும் நெருங்குவருத்துவதால் இவ்விடங் களிலும் சிற்பதரிதாகவிருக்கின்றதென்றேங்கி ஒருவர்முன்னொ ருவராக மேலுலகங்களிலோடிப்பதுங்கினர், மேலும் சிவகண ங்கள்வீசிய மலைகளாதியவை பறந்ததாக்குவதினும் காளமே கங்களுடைய கர்ப்பங்கள் பேதிக்கப்பட்டு மின்னலிடிசுளுட ன் ஜலத்தை உலகங்களைக்களும் பெருக்கிக்கொண்டோடிய து, அப்பருவதங்களில் வாசமாயிருந்த சிங்கக்கூட்டங்கள்தி கைத்து வழுவினாச்சலிட்டிக்கொண்டு எங்கும் பார்த்ததைப் பாரக்குமிடத்திற் சிங்கமுகாகுரானைத் தம்மினமென்றெண்ணி வந்து சூழ்ந்ததைப்போலக்காட்டியது, யானைப்பெருக்கான துவிட்டிலிருகின்ற தெப்படிக்கிருந்ததென்ற, சூரன்தம்பியா னவன் தங்களுக்குவயிரியாகிய யிருகராசனென்றெண்ணிப் ப யந்தோடுவதையொப்பத்தோற்றியது, இவையன்றியும் பூதர் வீசிய பருவதங்கள்போம்போ தொன்றுடனென்றுராய்வதி னுந் சிதறும் அனற்பொறிகள் அபரிமிதமாய்ப் புவனங்களை ங்குமுதிர்வதினும் அதிற் பட்டசுவராகிகள் தகிக்கப்பட்டுபொ ரிந்தும் கரிந்தும் மங்கியது சிவகணங்களைச்செலுத்திய விருட் சங்கள் குன்றங்களாதியாகச் சிங்கமுகாகுரான்பேரிற் கவிந்த தையோசிக்குமிடத்தில் வெள்ளியங்கிரியினிடத்தில் மேகசா லங்கள் பாலியதையொத்தது, இவ்விதங்களாகத் தாமேவியத னைத்தும் பிரயோசனப்படாமல் பங்கப்பட்டழிந்துபோனதை க்கண்ட பூதப்படைகள் கலங்கிவாடினார்கள் தேவர்கள்பட்ட வருத்தங்களை மின்னவிதமெனச்சொல்லிமுடியாது இப்படிக் குச்சகலரும் பிரமித்திருக்கின்றகாலையிற் சிங்கமுகாகுரான் பூ தரை ஒருபொருளாகமதியாதவனாய்த் தன்தேனாவிட்டு நிலத் திருத்தித் த மன்னுவினாவாட்டவெழுந்த ஆலத்தைப்போலப் பாய்ந்து பல்லாயிரம் பூதராவாரிச் சின்னபின்னப்படப் பூமி யிலிறைந்தம் சிலைச்சுழந்திக்காற்றிற் பட்ட சருகையொப்ப வானத்தில்வட்டமிட்டிச்செல்லவீசியும் பலரை விஷ்ணு பிரம னுலகங்களில் அலறிக்கொண்டுபோய் விழ்ச்செலுத்தியும் கண க்கிறந்தவரைச் சத்தசாகரங்களிலும் பெரும்புறக்கலினும் த் வளைகளைப்போல மிதக்கும்படிக்குக் கடாவியும் சிலைத்துக் கித் தெக்கின்னையையொப்பச் சூரியனிரதத்தில்மோதியும் ப ல்லாயிரவரைத் திசைகடோறுயிறைத்தும் சிலரை அலங்கோ லப்படுத்தி நகைவக்கடித்து விழிகள்தெறித்துப் பற்களுநிற் று மூளைகள்சீதற வலியகரங்களினுலகைந்தும் சிலரை அம்மா னையநிகராகச் சுலவியெற்றியும் சிலரைவாரித் தேகம்வறுங் கிவிழ அண்டச்சுவரிற்றுக்கியும் பலரைப்பந்தைப்போலெறிந் தும் சிலரை யமதருமாராஜன் வாசஞ்செய்யும் வைவசுதப்பட் டனத்திற் செல்லக்கடாவியும் சிலரைப்பொன்னாட்டிற் பேரக் கியும் பலரைவடவைக்கனலுக்கிரையாகப்போட்டும் சிலரைவா யுமண்டலத்திற் பட்டிச் சக்கிராகாரமாகச்சுழலவீசியும் சிலரை த்திவிதிபாந்திரங்களில்வீசியும் சிலரை உலகங்களைக்களும்பர ப்பியும் இவ்விதமாகச் சிங்கமுகாகுரான்வீசிய பூதப்பெருக்கா னது விண்மண்ணெங்கும்நெருங்கிப் பஞ்சபூதங்கள் பரிபூர ணமாய் நிறைந்திருப்பதைப்போலத்தோற்றியது, சவுனகாதி ரிஷிகளே ! இக்காரணத்தைக்கருதியோ மேலேயோர்சிவகணங் களுக்குப்பூதங்களைப் பேரிட்டழைக்கின்றனர், இவையன் றியும் அவுனராசன் காலார்த்தகைய வலியபாதங்களைக்கொண் டு கணக்கிறந்தபூதரைத் 'தேய்த்துக்கொன்றும் பலரைவிரல்க ளினுலெற்றிமாய்த்தும் 'சிலைமண்ணுடன் கலந்தபோகமிதிந் தும் பல்லோரை உதைத்துருட்டிவதைத்தும் சிலரைப்பருத்த கரங்களினுற் பிணசந்துதியும் பல்லாயிரவரைப் பனைநாகாப்

போலக்கிழித்தெறிந்தும் பலனாக் கற்கம்பத்தையொத்த புயா
சலங்கனிஞற்றுக்கிவாட்டியும் சிலரைப்பாயும் வேகத்தினால்மா
ய்த்தும் சிலரை அதட்டிக்கொன்றும் சிலரைக்கோடையிடுக
னையொத்த வார்த்தையுரப்பில்மாய்த்தும் பலரை உறும்பிக்
கொன்றும் சிலரைவெறித்தபார்வைகளினால் மடித்தும் வலிய
காங்கனிரண்டாயிரங்கனையும் வலையைப்போலநீட்டிச் சேர்த்
துவாரிப் பலகோடிபூதரைப் பிழ்த்தையொத்த வாயிற்போட்
டுமெல்லப் போதாமையால் உயிரினைப்போல விழுங்கிவிழுங்
கிப் பண்டிதிறைந்து பதினையாதகாரணத்தினால் மண்டியெ
ரிந்த எழுவாயுத்தத்தினர் சிலரைவதைத்தும் மழுப்படையைக்
கொண்டு பலகாமாய்த்தும் பலரைக்கொழுவினாலடக்கியும் சி
லரை முத்தலைச்சூலத்தினற்குற்றிக் களத்திற்படுத்தியும் பல
லாத்தண்டாயுத்தத்தினால்மோதிக்கொன்றும் சிலரைவில்லினால்
டித்தத் துகள்படுத்தியும் சிலரைப்பாணங்களிற்கோத்து அரு
க்கடையாகத்தள்ளியும் பலரை மேல்வரும் மராமரங்களைப்ப
ற்றிச் சுழற்றிமாறி வதைத்தும் பூமியிற்கிடத்தியும் இவ்விதங்
களாகச் சூறையாருதம்போலச் சுழன்றுசுழன்று சிங்கமுகா
சூரன் சாடுவதைக்கண்ட தேவர்கள் அவுணப்பாதகன் தேர்
பித்திருக்கின்றனனே விண்ணிடங்களிலுலாவுகின்றனனே திசை
களிற்பாய்ந்துபோயினனே பூவட்டவெல்லுமுற்றும் பலவிவ
ருவானே சத்தசாகரம்தில் உலவுகின்றனனே தாமரைக்கமல
லாசியாகிய பிரமன்பத்திற்போயினனே மகம்மேருப்புறத்
தற்றிநின்றனனே சவுரியபராகிய பூதசயின்னியங்கள்மேற்
சிறிப்போராடியிருக்கின்றனனே யாதந்தோற்றவில்லை எவ்வெ
வ்விடங்களினந்தோற்றவுலவி சூரவளியைப்போலத் திரிகின்
றான் இவன்வல்லபத்துக் கொருவனாயும் ஒப்புச்சொல்லக்கூ
டாதேன பிரயித்துப்புகழ்ந்தனர், இவ்விதங்களாக வாட்டியவரு
முன்னிலையில் பூதப்படைகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுச் சி
தைந்து சிரங்களற்றும் காங்களற்றும் மார்புகிழிந்தும் வயிறு
பிதுண்டு குடல்கள் சர்ப்பங்களைப்போலவிறைந்தும் பற்களுதி
ர்ந்தும் துடைகள்முறிந்தும் வீரகண்டைகள்கலக்கும் கால்க
ள்கண்டித்தும் சிதைந்தும் கண்டங்கண்டமாயிறைந்தும் சக்
கைச்சக்கையாகப்பிளப்புண்டும் தவிடுபொடியாக துறுங்கிய
ம் சாம்பலாகமங்கியும் பூமியிற்கலந்தும் புதைந்தும் நாசிகள்
சுதைந்தும் செவிகள்தெறித்தும் மூளைசிதறியும் இவ்வித அல
ங்கோலப்பட்டுத் தயாமேலிட்டுக் கணக்கிறந்தவர் களத்திற
பட்டனர் சவுனகாதிதவத்தோ, அத்தொகை யிவ்வளவெனச்
சொல்லமுடியாத, போர்க்களமுற்றினும் கவந்தங்கள் நாட
கலாப்போல நடித்து உதிரப்பிரவாகமானது இனாச்சலிட்டுக்
கொண்டோடிக் கருங்கடலைச்செங்கடலாக்கி மகரமச்சங்களு
க் குவிருந்த்டி மேலிட்டிப் பூமியெங்கும்பார்த்தது, இப்பிரகா
ரம் சருவசங்காரகாலத்திற் குற்றுகின்ற உருத்திரமூர்த்திவி
ழிகளிரின்றெழும் அனற்பொறியொன்றின் தீட்சணியத்தினர்
சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தும் தகிக்கப்பட்டழிந்து மங்குவ
தைப்போல வீராதிவிராகிய சிங்கமுகாசூரன் செங்கணுந்தானு
கவுலவிப் பூதப்படைகளனைத்தையும் என்னபின்னப்படவாட்
டிக் கொல்லுகின்றகாலையில் தேவர்மருண்டு இந்தப்பாதகன்
காலாந்தகனும் வீராவேசங்கொண்டு போர்விளையாடலைச்செ
யுது உதிரவெள்ளத்திற் புரண்டோடக்கிடத்துவதை யோசிக்
குமிடத்தில் பூதருக்குக் காலாதிகளிற் பிராணனைக்கொண்டு
போகும் இயமனை சிகரர்க்கணுகிறது, ஆதலால் முன்னமே
நம்மிடத்திற்பூரணகடாட்ச முள்ளவனானதலால் இந்த வீராவே
சகாலத்தில் இவ்விடத்தில் நிற்போமாகிற் கூற்றுவனைப்போல
நம்முயிரையும் கொள்ளுகொண்டு பண்டி தெவிட்டவுண்டு க
ளிக்கொண்டு செண்டுமுண்டாடி நம்முலகங்கொங்கு முலாவி

மற்றையனையும் வாட்டாய் லொழியான் துரிதமாய் வாருங்
கோள் வாருங்கோனெனத் தம்பினத்தவரைக் கூவிக்கொண்டு
ஒருவனுக்கு முன்னொருவன்முந்தி பலதிசையினும் பறந்துபுது
ங்கினர் இப்படிக்குச்சகலரும் பயப்பிராந்திகொண்டுபோகும்
படிக்குவடவையைப்போலத் தன்மீதெதிர்த்து மரங்கனையும்ம
லைகளையும்விசிப்போராடிய பூதசயின்னியங்களனைத்தையும் சி
ன்னபின்னப்படுத்தியுசாலியாய்ப்பொன்மலைக்கொப்பாகநிற்
கின்ற இரத்தத்திலேறிமண்டிபோட்டுட்காந்துபாரித்தவிற்களைக்
காங்களிற்பற்றியிருப்பதையும் தன்சேனைகன்பட்ட கொடுமை
யையும் கடல்வண்ணனாகிய தழற்கண்ணென்னும் பூதத்த
லைவன்கண்டு பதைபதைத்து மானமுங்கோபமும் மனதைவா
ட்ட வடவாமுகாக்கினியைப்போலச்சீறி விழிகளிற்திப்பொறி
கள் சிதற உருத்துத் துரிதமாய்ச் சிங்கமுகா சூரன் முன்ன
ம் வந்துநின்ற அடாஅவுணப்பாதகனே இவ்வாறு நம்மவரை
மாய்த்தவுன்னுடன்கொடியபோரைச்செய்து நிணமாம்சங்க்
ளைத்தெவிட்டவுண்டு கண்டனாகவிக்கின்ற உன்னரியபிராண
னை யியமலோகம் குடியேற்றவல்லென் சண்டைக்குவாடா
பயலெயெனப்பேசுவதைச் சிங்கமுகன்கேட்டுச்சீறி சற்றும்
நமதாண்டிற்றதையும்வெற்றிப்பாடுகளையும்அதிகாரச் சிறப்புசு
ளையும்புயவன்மமுதலியபிரபாவங்களையும் எண்ணிப்பாராம
ல்பயமற்றிப்படிக்குச் சொல்கின்றாய்பேசும் வல்லபத்துக்கொ
ருவருமுனக்கொட்பில்லைஉன்திரம்வெகுநேர்த்தியென்றுதேவர்
களஞ்சிடுமப்படிக்குக்கோபநகைகொண்டனன், அப்போதுவெ
ற்றிப்பரையுப்புயவன்மைக்கொப்பற்ற பூதத்தலைவனானதழற்
கண்ணென்னும்பெயரையுடையவீரன் உருத்திராகாரமாகச்
சீறிஉன்னுவதையிந்தநிமிஷத்தில் வாட்டிப்புத்திவரச்செ
ய்வேன்அதையும்சற்று நேரத்திற் காண்பெயெனவீரங்களைப்
பேசியின்னலுக்கொப்பாகச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும்முத்
தலைச்சூலமொன்றையெடுத்துப்பகைவன் மார்புக் கிலக்காக
க்கடாவிச்சிருங்கநாதஞ்செய்தனர்அப்படைவெளிப்பட்டவுட
ன் தியையும்புகையையும் பெருக்கிக்கொண்டுபலமகிமைகளை
க்காட்டிவிமேலிட்டியமாஸ்திரத்தைப்போலவேகமாய்வருவ
தைச்சூரன் தம்பிபார்த்தஅதையொருபொருளாய்மதியாமலு
ம்மற்றொன்றையேவித்தடுக்காமலும் நகைமுகனாய்ச் சும்மாவி
ருப்பதைக்கண்டதேவர்கள் அற்பசந்தோஷிக னாதலால்மேல்
நடப்பதைத்தெரியாமுன்னம்பகைவன்தோற்றான் தோற்றான்
இப்படையினால் மாள்வானென்று காங்களைக்கொட்டி ஜயவுற்
சாகங்களைக்கொண்டாடினர் அக்காலத்தில் மீறிவந்த சூலப்ப
டையானதுஉலியகுன்றிற்றைத்த சிறுமுள்ளையொத்து வயிரத்
தைசிகர்த்த விசாலமாகிய மார்பிறுக்கியவுடன் முனைமழுங்
கித் துகள்பட்டுப்போயது, இதனைப் பூதவீரன் பார்த்துமதித்
துதவங்களைச்செய்தபெற்றவாங்களிவனுக்குக்கிடைத்ததேமே
லானபேறென்றுவிம்மிதனாய்ச்சூரனாதலால் உருத்திராகாரமா
கப் பொங்கித்துரிதமாய்ப்பருத்துநீண்டிருக்கும் ! வலியதன்
டாயுதமொன்றையெடுத்துமணிகள்கலிக்கக்கூடுகிறெனச்சுழற்
றிக் கரவேகமாகக்கடாவிவேளையில்வாயுவினுக்கிடுகி யிரைச்
சலிட்டுக்கொண்டிவந்து கோடையிடியைப்போலச் சாரதிமா
ர்பிறுக்கியமாத்திரத்திற்கதறிஉதிரங்களைக்கக்கிரிலத்தில்விழு
ந்துருண்டான் அப்போதுசிங்கமுகாசூரன் உருத்திராகாரமா
க்கோபித்துத்தன்காத்திற்கொண்டிருந்தமந்தரத்தையொத்த
தண்டாயுதத்தைச்சுழற்றிவிசியகாலத்திலிரசண்டவாயுவைப்
போ லிரைந்து நிமைப்போதில்வேகமாய்வந்த பூதத்தலைவன்
வலியமார்பிறுக்கிய காலத்தில் மனங்கலங்கிக்கதறிவருந்தி
பருவத்தினிடத்தில் வச்சிராயுதந் தாக்கியதைப்போலப்பிள
ந்துபிராணவாதையினால்விழிகளிற்சுவாலைபெருகநாசியினிடத்

தும் வாயின்மூலமாகவும் பிளப்புண்டமார்பின் வழியாகவும் குன்றினின்றொழுகும் அருவியைப்போல உதிரும் பெருக்கெடுத்தோடச் சோபமுற்றபோதிலும் வயிரத்தை மறவாமல் விழிகளிற் நிப்பொறிகள் சிதற பிராணன்போவதும் வருவதமா யூசலாடப் பொறிகலங்கி அக்கினிமுகன் களைத்துசெயலற்று நின்றனன், அக்காலத்திற் சிங்கமுகன் மற்றொருசாரதியை யமர்த்திக்கொண்டு கோபித்து மேலிட்டிவருவதைச் சமாலியென்னும் வீரன்கண்டு மாணமுங் கோபமும் மனதைக்கொளுத்தி வாட்டச்சீறிப்பாய்ந்து மேருவையொத்த பருத்தமலையொன்றை அடியுடன் பறித்துக் கரவேகமாய்ப் பகைவன்மீதில் வீசி மேகங்களுமஞ்சக் கற்சித்தபோது அந்தப்பருவதம் பம்பரத்துக்கொப்பாகக் கிடைசெனச்சுழன்று இரைந்து சமீபித்தகாலத்திற் கரங்களினென்றிற்பற்றி மீளவும் வலிகொண்டு வீசிய போது அதிவேகமாய்த்திரும்பி விசாலமாகிய மார்பிற் பேரிடியைப்போல விழுந்த மாத்திரத்திற் சமாலியென்பவன் மிகவும் வருந்திக் கோபதாபம் மனதைவாட்ட உதிரத்தைக்கக்கி அசைவற்று நிலத்தில் விழுந்து களைத்தனன், இக்காரணத்தைத் தண்டியென்பவன் தெரிந்தவுடன் காலார்த்தனுக் கிணையாக உருத்துத்தன்கரத்திற் கொண்டிருந்த பருத்ததண்டாயுதத்தைக் கரகொனச்சுழற்றிப்பாய்ந்து சிங்கமுகன்மார்பிற் றுக்கியகாலத்தில் வயிரமலையிற் பட்ட இருப்புலக்கையைப்போலப் பொடிப்பொடியா யிறைந்தது இதைக்கண்டவுடன் மாணப்பாதிக்கமண்டியெரிந்து தன்கரத்தை பிடித்த மாக்கிக்கொண்டு அவுணர்பெருமான் மார்பிற்றுக்கிய காலையிற் சிங்கமுகன் சீறிக்காலினாலெடுத்து தேவர்களு மருண்டுவாடும்படிக்கு வானத்தெறிந்து கற்சித்தனன் தண்டியும் வேகமாய் அண்டகடாகவறையிற்போய்த் திரும்பமுன்னிலையிற் பகைவனை வாட்டவேண்டுமென்னுங் கருத்தையு அடிணப்பாதகன் விசாலமாகிய தோள்களினிடத்திற் குதித்துத் தன்பருத்தகால்சுனிலுல் வலிதின்மிதித்துதைத்துப் பொன்மயமாய்ப் பலசிகரங்களைத்தாங்கி வானத்தையளாவ நிற்கின்ற மேருகிரியினிடத்திற் றழைத்தகளைகளைவாய்ந்த விருட்சங்கள் மலிந்ததோப்புக்கடோறும் ஞாங்கினுள்பாய்ந்து விளையாடுவதைப்போலப் பகைவன் இரண்டாபிரம், புயாசலங்களின் மூலமாகத்திரிந்து திரிந்துவலிகொண்டு மிதித்துமிதித்துக் கால்களோய்ந்து அவ்வுயுத்தலின் பரிசஞ்சுற்றுந்தோற்றமும் றன்வீரத்தைச்செயுத்தவரும் சிங்கமுகன் புயவலியை மதித்துப் பிரமித்தவனாய்க்கரங்கள்தோறும் பாய்ந்தும் அவற்றிற்பற்றி யிருக்கின்ற ஆயுதவிதங்களினிடத்துலவியும் நவரத்தினமயமாகப் பிரகாசித்திருக்கின்ற பருத்தவயிரமுடிகள்தோறும் சஞ்சரித்தும் விசாலமாய்ப் பரந்திருக்கும் செவிகளிடங்களில் றழைந்து றழைந்து வெளிவந்தும் இவ்விதமாகப் பலவிவருவதைப் பார்க்குமிடத்தில் திவ்வியமலர்களைத் தரும் சோலைகளில் அழகிய கெருகளைவாய்ந்த வண்டினங்கள் தேனையுண்ண விருப்புற்று முற்றிலும் உலவித்திரிவதைப்போலக் காட்டியது, இவ்விதமாகப் பூதத்தலைவன் வலம் வருங்காலத்தில் இன்னதெனத் தோற்றமால் ஈயென நினைந்து ஒருகாத்தினுற் அடைத்துத் தள்ளிய காலையில் தண்டியென்னும் வீரன்சீரம் மிகவும்நொந்தவனாய் அம்மம்ம இனி யிவ்விடத்தில் நிற்போமாகிற் பாதகன் தேய்த்துக்கொல்லுவன் மேலுமிவனை அசைக்கிறத்துக்கு நம்மாலாவதொன்றுமில்லை வெற்றிவேற்படைபல்லத மற்றெந்த விதங்களினாலும் சகையப்பட்டவனன்றென்றென்னி வலியும் ஞாறும் கோபமும் மாணமுதலாகியதையிறந்து அப்புறங்குதித்துப் பின்னிட்டனன், இந்தச் சம்பவங்களைக்கண்ட பூதப்படைகள் மனங்கலங்கி நமக்குத் தலைவனாய்ப் புயவன்மைக்கொப்பற்ற தண்டியென்னும்

வீராவீரனே யிப்பாடுகள்பட்டு பிரயோசனமற்றவாடித் திரும்புவனாகில் இனிநம்மாலாகவேண்டுமென தென்னையெனமயங்கி யாதந்தோற்றமால் நிற்கவும் பயந்த ஒருவரும் ரணங்களைத்திற் றங்காமல் பலதகைகளினு மிறைந்து மறைந்தனர், கேட்டமர்களை, சவுனகாதிரிவினே! சிங்கமுகஞரன் வல்பவங்களைக் குறித்துப்பார்க்குமிடத்தில் இவ்வுலகத்திற் றவமென்னுமொருசிறந்த பொருளையல்லாமல் வேறுமொருவலி யிருக்கின்ற தெனச்சொல்லப்படுவதோ மேற் குறித்தபடிக்குப் பூதப்படைகளைத்தும் மாண்டும் புறந்தந்தோடியும் ரணங்களைத்திலொருவருமில்லாமற் பாழ்பட்ட காரணங்களை என்மர், இலகூர், கண்டுமனம் வருந்தினவர்களாய்ப் படைத்தலைவர்களுடன் உருத்திராகாரமாகக் கோபித்துத் தங்கள் தேரைத்தாரத்தி வந்து சிங்கமுகஞரனை வளைந்துகொண்டு விழிகளிற்றிப் பொறிகள் சிதற வருத்துத் தங்கள் கரங்களிலிருக்கின்ற வித்தகாவனைத்து நானேற்றி குணத்தொனிசெய்து கொடிய திசண்ணியமுள்ள பாணகோடிகளைச் சோணைப்பெய்யலைப்போலப்பொழிந்தகாலத்தில் அவைகள் மண்விண்ணெங்கும் ஞாங்கி அனலைவீசித் கோடையிடுகளைப்போலச் சீறிக்கொண்டு வேகமாய்வந்து சிங்கமுகன் சீரமுற்றும் தாக்கித்தாக்கிச் சற்றும்காயப்படுத்தாமற் கொடுமையடங்கித் தக்கைகளைப்போல அவனைச் சுற்றினும் பருவதங்களுக்குச் சமமாகக் குவிந்து வருவதைப்பார்த்துத் திப்பிரமை கொண்டவர்களா யிறைவிட நம்மாலாகும் போர்த்தொழிலென்ன விருக்கின்றது இதுபரிபந்தம்பெற்றிருந்த நமது புயவன்மையும் வீரபராக்கிரமங்களை யும்வெற்றிப்பாடுகளை யு மிழந்தனமென்னும்லஜைஜயுடனிருக்கின்ற காலையிற் சிங்கமுகன் கோடையிடுகளைப்போலக் கற்சித்துப் பலவகைகளைப் பேசிக்கொண்டு தேரைவிட்டு நிலத்திற்கு தித்துப்பாய்ந்து சிலவீரர்கள் தேர்களைச்சேர்த்தெடுத்துப் பந்துகளைப்போல வானத்தெறிந்தும் பலவீரர் தேர்களைகரங்களிற்பற்றித் தேங்காய்களை யொப்பத்தட்டித்துகள் படக் குவித்தும் சிலஞரர் ரதங்கையெடுத்து உள்ளங்கையில் வைத்து நசுக்கிப்பொடித்துதியும் ஒவ்வொரு உதையினுற் பற்பலதேர்களைப் பொடிப்பொடியாக்கியும் பலதேர்களை அறுக்கியிறையக் கரங்களினுல்மோதியும் சிலதேர்களை நிலத்திற் புதைத்தும் சிலதேர்களையெடுத்து அம்மானையாடியு மிவ்விதமாக ரணரங்களு ரானிய சிங்கமுகன் ஜாடும்போது என்மர், படாதபாடுகளைப்பட்டு வாகனங்கையுமிறந்து படைத்தனையாகவந்த வீரர்களையும் பறிகொடுத்து நின்றசிலசேனைகளையும் மாளக்கொடுத்தித் துணீரங்களில் ஒருபாணமாவ தில்லாமலிழந்து வில்லைமாத்திரம் தாங்கிவலியும் வீரமுற்றது சண்டைமுனையில் நிற்ப்பயந்து பின்னிட்டனர், அத்தருணத்தில் ஜயவுற்சாகத்துடன் அவுணராசன் பழையபடிக்குத் தேறிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டிருந்து விற்களைக் கரங்களிற்பற்றிக்கொண்டு எதிர்ப்பவொருவருமில்லாமையால் வீரசிங்கம்போலப் பார்த்திருக்கின்றகாலையில் இந்தச் சம்பவங்களைத்தையும் மற்றொரு திசையிலிருந்த இராட்சதகுலார்த்தகனாகிய விரவாகுதேவர்பார்த்து மனவருத்தத்துடனிடனை நினைக்கின்றனர், இந்தச் சிங்கமுகஞரன் செய்கைகளைப் பார்க்குமிடத்தில் மிகவும் அற்புதமாக விருக்கின்றது தமையனைப் பார்க்கிறும்பதின்மடக்கு ஜயசாலியாக்ககாட்டுகின்றனன் சிலபோதிற் காலார்த்தகளைப்போலத் திரிந்து நமதுவெற்றிபெற்ற சேனைகளிற் பாதிவனாயிற் சின்னப்பின்னப்படக்கொன்றான் மற்றவர்கள் திருவெக்கப் படாணமபால் பற்பலகாயங்களுடன் சிதறி யோடிமறைந்தனர், இவையன்றி ஜயசாலிகளாகிய நமதுதனையரும் இலகூரு மியநுடனெதிர்த்துக் கொடியபோனைச் செய்து செய்தினைத்துப் பங்

கப்பட்டுத் திகைத்திருக்கின்றனர் இவையனைத்தையும் பார்க்குமிடத்திலித்தினமே நமதுசேனைகளினத்தும் நாசப்பட்டுப் போம்போலத்தோற்றுகின்றது எமதிறைவனுமியசிவசுப்பிரமணியதேவனாகியுத்தி வெற்றிபெற்று வரக்கடவேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்தவந்தயான் விப்படிக்கசாரீசமாக விருப்பேனாகில் இதனால்வரும் அபகிர்த்தியானாச்சேரும் ஆதலாற்றும் சஞ்செய்யாமல்வினாவிற்போயெதிர்த்துக் கூடியவனாயிலொருகை பார்ப்பதே காரியமெனத் துணிவுகொண்டு வடவானகப்போலக் கோபித்துத் துரிதமாய்த் தன்தேரைத்தரத்தி வந்து பகைவன் முன்னம் நிறுத்திப்பாரித்திராநின்ற தனுசைவளைத்து நானேற்றி அண்டபுவன சராசரங்கள் கிடுகிடுன்ற திரக் குணத்தொனிகொண்டு வடித்துக்கூர்மையாய் விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற தீட்சணியமாகிய பாணசமோகங்களைச் சோனைமாரியைப்போல மென்மேலும் துண்டுகின்றகாடையில் எவ்விடங்களிலும் பரந்து புகைந்தெரிந்துகொண்டு சர்ப்பங்களைப்போலச் சேறிப்பாயுந்தோறும் எதிர்த்துப்போராடுகின்ற இராட்சதவீரர் கிரங்களைக் கண்டித்தும் புயங்களைச் சரித்தும் கரங்களை முறித்தும் மார்வைத்திறந்தும் வயிற்றைப்பீறியும் துடைக்கையொடித்தும் கால்களைவெட்டியும் சல்லடைபையொப்பத்துனைத்தும் சின்னபின்னப் படச்சாடியும் சண்டாண்டமாக்கித் தள்ளியும் மேலும் யானைகளைத் தலைவேறு மத்தகம்பேறு அதிகைகவேறு கோடுகள்வேறு உரையொத்தகால்கள்வேறு இவ்வாறு பின்னப்படுத்தி மாய்த்தும் தேரணிகளைச்சக்கைச் சக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்தும் உறுப்புகளனைத்தையும் களமுற்றினு மிறையப்பொடித்தும் புரவிகூட்டங்களை அலைகளைப்போலப் பாயுங்கால்களைத் தட்டியும் கிரங்களையுருட்டியும் மார்வைக்கியும் சதைசதையாகச் சேதித்தும் ரணகைவெல்லையெங்கணு முருட்டியது சவுனகாதிரிஷிகளே அந்நிப்பாணகோடிசெய்த கொடுமையை யின்னவிதமெனச்சொல்லமுடியாது அத்தருணத்தில்பிணமலைகளோங்கிப்பற்புகைவந்தங்கள் கூத்தாடவும் உதிரப்பிரவாகமேலிட்டு அலைகளைப்பெருக்கியெங்கணும் பாய்ந்தோடியது பூதபைசாசங்கள் நிணமாய்ச்சங்களைப்பண்டி நிறையத் தெவிட்டவுண்டு உதிரத்தைத்தேக்கிட்டுக்குடித்து ஐயன்புகழைப்பாடி வெறியாடலைச்செய்தது, கழுகு, பருந்து, காக்கைகள்மனமகிழப் பிணங்களைக்கொத்தித்தின்று வானத்திற் கூந்தலிட்டுலாவியது நாய்களிகள் களேபரங்களை யிக்குமங்கு யிழுத்துப் பிடிந்தித்தின்று ஊளமிட்டுக் கொண்டுஒன்றுடனொன்று வாநாடிச் சமர்மூயியெங்கணுமுலாவியது இவ்வாறு வீராதவீரன் வானிகளினார் கண்டதுண்டப்பட்டுமாண்டது போகுகின்ற இராட்சதசையின்னியங்களை வீரவாகுதேவருக்குச் சகாயமாக வுதிரப்பெருக்கடித்துக் கொண்டுபோய்க் கடலிற்சேர்த்து மகரமச்சங்களுக்கு விருந்திட்டது இவையன்றியும், ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கமுதலியசத்தங்களும் கொடியபாதகராகிய அவுணவீரர் கரங்களிற் பற்றிய வில்லினின்றெழும் நானொலியும் பிரளயவெள்ளத்தைப் போலச் சூழ்ந்திருந்த ரதசு தாபபதாதிகளின் ஆரவாரங்களும் வகையறவடங்கி ரணபத்திராளியி னுடைய கூட்டங்கொஞ்சணு மலிந்து ஆர்ப்பாட்டங்களைச் செய்யுமோசையும் புதகணங்கள் பட்டிசாலங்கள் ஓரவாரமும் செந்நீர் சுழலமிட்டோடுமிகாச்சலும் சமாக்களவெல்லெழற்றினும் மலிந்திருந்தது, இஃதென்றியும் புசுபலபராக்கிரம சாலியாகிய வீரவாகுதேவர் கரவேகமாகப் பிரயோகித்தவரும் பாணகோடிகள் கிட்கிடத்த தொனிகளுடன் போகும்வேகத்தினால் அஷ்டகுலாசலங்களைத் துளைத்தோடியும் அவுணப் பாதகர் பற்றியிருந்த வான் - வேல் - தண்டமாகிய படைகளை துறுக்கித்தள்ளி

யும் வட்டாகாரமாக விருந்தவிற்களை யிருதுண்டமாக்கியும் நாரிகளைப் படாலுமென்றதும் ஒவ்வொரு பாய்ச்சலில் ஆயிரம், பதினாயிரம், பகைவர் வலியமார்புகளைத் துளைத்துக் கொண்டோடியும் கொடியகிரங்களை ஏககாலத்திற்கண்டித்துத் தாவியும் இவ்விதங்களாகச் சத்துருக்களைத் துண்டித்தும் வேகமடங்காமற் சத்தசாகரங்களையும் நீந்தி அஷ்டகுலாசலங்களைத் தாவி சக்கிரவாளகிரியைத் தடாரித்துப்போய் அண்டப்பித்திகையையு முருவியோடுமாதில் வீரன்பாணங்களின் பெருமைகளையும் துரிதத்தையும் பேசுமுடிவதோ இவையன்றியும் நீர்க்காக்கைகள் உதிரப்பிரவாகத்தில் முழுதி மாம்சக்கண்டங்களைக்கவ்வியெழுந்து சிம்மலைகளின்மீது நின்று சிறகுக்களைப் புலர்த்திமண்டைகள் பிளந்த குவிந்திருக்கின்ற மூளைப்பெருக்கிற் புரண்டோடுவதைப் பார்க்குமிடத்திற் கொக்கினங்களென்றையப்படத்தக்கதாக உலாவும் இவ்வாறு அதிசூரனுமிய வீரவாகுதேவர் காலாந்தகையு போர்களமுற்றினுந் தானுயலாவிச் சின்னபின்னப்படக் கொன்றவேடிக்கையைச் சிங்கமுதாசூரன் பிள்ளைகள் வீராதவீரராகிய தூற்றுவர்கண்டு மனம் புழுங்கியுருந்திராகாரமாகக் கோபித்து விழிகளிற் நியெழவுருத்தநெறநெறெனப் பலதரம் பற்களைக்கடித்து உதட்டையதுக்கி மீசைசுடித்துப்புருவம் நெற்றியிலேறக்கொதித்து நல்லகாரியம் கொஞ்சமாவது பாயில்லாமல் நாமெல்லோரும் பார்த்திருக்கச் சேனைகள்முற்றும் சின்னபின்னப்பட்டுப்போகக் கொடிய போரைச்செய்து வருந்துதனை வளைந்துகொண்டிருவந்தையடக்கி அதப்படுத்தவேண்டுமென்று இராஜபுத்திரரனைவரும் ஒரு முனையிற்சேர்ந்து தோர்களைத் துரத்திவந்துவீரனைச்சூழ்ந்தவராய்த் தனித்தனியே விற்களைவளைத்து விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியபாண வருஷங்களைப் பொழிந்து கர்ச்சித்த முன்னிலையில் அவைகள் வெளிப்பட்டவுடன் திகைகளெங்கும நிறைந்து அனைப்பெருக்கிக் குறுகுறுத்ததொனிகளுடன் பிரசண்ட மாருதத்தைப்போல மேலிட்டுவருவதை வீரவாகுதேவர்தெரிந்து துரிதமாய் அனந்தகோடி கூரியநாராசங்களைச் செலுத்திக்கண்டித்துத் தேவர்கள் புகழும்படிக் கார்ப்பரித்தனன் அதைக்கேட்டவுடன்நாசகாலம்நெருங்கியிருக்கின்றஇராஜகுமாரர்கள் வடவைக்களைப்போலக்கோபித்துவிஷத்தொவையலிட்டு அனைவிசைத்தக்க கொடியவாளிகள் கோடானகோடிகளைக் கரவேகமாகப் பிரயோகித்துச் சிருங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச்செய்தனர், அக்காலத்தில் வீரவாகுதேவருக்கு அதிக கோபம்பிரவேசித்து காலாந்தகளைப்போலச்சேறிக் கணக்கிறந்த பாணவிதங்களினால் மேலிட்டுவருகின்றவைகளைத் தடுத்த மீட்டும் அமோகமாகிய சரங்களைவினாவிற்போக்கிப்பகைவோடுயிருந்ததேர்சளைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்ததுமன்றியிற் கரங்களிற் பற்றியிருந்த வலியதனுசங்கையும் பொடித்துத்தள்ளினர், அக்காலத்திற் சிங்கமுகன் பிள்ளைகள் தேரில்நின்று இவனை வில்வன்மையினால் வெல்வதரிதாகக் காணுகின்றதால் வாட்போரின்மூலமாய் மாய்த்து வெற்றிபெறக் கடவோமென நிச்சயித்தவர்களாய் மேலும் ஒருதந்திரத்தைமனநிலையினைந்தினைச் சொல்லுவார்கள் ஒரு வீரனே உன்சாகசங்களைப்பார்க்குமிடத்தில் விற்போரொன்றைமாத்திரம் பூர்த்தியாகக்கற்றவனுக்கானுடின்றது வாட்பயிற்சிகளேதேறும் தெரிந்திருக்குமாதில் எங்களுடன் அப்போரைச்செய்யலாம்மதோபார்ப்போமென்று புசங்களைத்தட்டியியமனமஞ்சு அறைகவி ஆர்ப்பரித்த அடிபெயர்த்த மாதிமாரிவைத்துப்பாய்ந்து மேலிட்டு வருவதையும் அவர்கள்பேசிய வாசகங்களையும் வீரன் தெரிந்தவுடன் கோபநகைகொண்டவராய் லோகநாயகனுமிய சிவபிரான் தமக்களுக்கிரகித் திருக்கின்ற மின்னையொப்ப சொலித்திரு

க்கும் கூரியவாளாயுதத்தை உருவிகரத்திற்கொண்டு சிங்கராசனைப்போலத் தேவைட்டு நிலத்திற்பாய்ந்து முன்னடிவைத்துப் பின்னடி வாங்கித்தாவி பகைவர்மீதுபோவதை தேவர்கள் கண்டு நடுநடுங்கிப்பயந்து வீரன் தனித்துச் செல்லுகின்றனன், பாதகர் தூற்றுவரும் மடக்கிக் கொண்டென்ன செய்வாரோவென்னும் ஏக்கத்தினுற் றேவாதிதேவனைத் துதித்து நம்மவனுக்கு ஜயமுண்டாகக் கடவதென்று வாழ்த்திக்கவனமாகப் பார்த்திருந்தனர், இவ்விதமாக வீரவாகுதேவர் சீறிநெருங்கு முன்னிலையிற் சிங்கமுகன்பிள்ளைகளகித்துப் பாதகன்பக்கு வமாயகப்பட்டுக்கொண்டான் நாமெல்லோருமெதிர்த்துவீரன் துகொண்டு யிர்தநிலிஷத்தில் கண்டதுண்டமாக வெட்டித்தள்ளிபகையைமுடித்து மனவெழுச்சிபெற்றிருக்கக்கடவோமென்னுங் கருத்தராய்த்திரத்துடன் கூரியவாட்படைகளை யிடம் வலம் வலமிடமாகச்சுழற்றித் தனித்தனியே நாலுமுலைகளினும் சூரியனைநேர்ந்த விருளைப்போலச்சூழ்ந்தவராய்ப் பலசபதங்களைப்பேசி வீராவீரன்கிரத்துக்கும் கண்டத்துக்கும் தோட்களுக்கும் மார்க்குக்கும் துடைகளுக்கும் குறித்துக்குறித்துவாளைக்கொண்டுவிசிவிசி வட்டணைவரும்போது வீரவாகுதேவரும் சூறாவளிக்காற்றையொப்ப விரைந்து சக்கிராகாரமாகவுலவி பகைவர்செலுத்தும்வாளின் தாக்கலைத்தட்டிக்கொண்டுலவிம்போது பாதகர்மனம்பொறாமல் கைமிஞ்சிநெருங்கி உறுப்பு களைநாடிநாடி ஒங்கிவெட்டுகின்றதருணத்தில் வயிரமலையிற்பட்ட துரும்பைப்போலத் தெறித்துப்போயதல்லது சற்றுங்காயப்படுத்தாமலும் திருமேனிக்கு வாட்டம்வதக்கமில்லாமலும் மனவெழுச்சியுடன் வாட்போருக்குரிய சாகசங்களைக்காட்டிப்போராடிவருவதை இராஜகுமாரர்கண்டு பிரமித்தவர்களாய் இதுதலையிவனை வெற்றிகொள்வதரிதாகக் காண்கின்றதால் அனைவரும் திரத்துடன் மேல்விழுந்து கைகாலாடவொட்டாமற் கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கசக்கிக்கொல்வதே காரியமெனநிதானித்து சமீபியிற்சகலரும்பாய்ந்து காங்கினுற் சேர்த்துக்கட்டினர், சவுனகாதிரிவிசுளே? அந்தவீரன் சவுரியபராக்கிரமங்களை யென்னசொல்லுவேன் பொரியாத அண்டங்களைக்காத்திருந்த நாகத்தைப்போலப் பொங்கிச்சித்தித் துமுறிவெளிப்பட்டவராய்ச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத்தகிக்கும் வடவனலைப்போல மின்னலைப்பொப்பவிளங்கும் வீரவானைவிசிவிசிச் சிரங்கரம் உரம் இத்தகைய அவையவங்களைக்குறித்துக்குறித்துவெட்டிவெட்டிக் கண்டங்கண்டமாகத் துண்டந்துண்டமாக அந்ததுறு இராஜபுத்திரரையும்வாட்டி வீரபுத்திரகாளிக்குப் பலிகொடுத்து வீரசிங்கம்போலத் திரிவதைத் தேவர்கள்கண்டு விம்மிதராய் அம்மம்ம வீரன்செய்த வாட்பயிர்ச்சியை யென்ன சொல்வோம் வீராதிவீரனென்ப திவனுக்கேதகும் எவ்விதமாக இந்தப்பாதகனா நிகம்ப்போதில்மர்ப்த்தனன் வானினுலோ அல்லது மந்திரவலியினுலோ அல்லது வகைமொழியின்கொடுமையினுலோ யாதந்தோற்றவில்லையென்றதரிசயித்துப் பஞ்சதருக்களினது புஷ்பங்களை யேராளமாகச்சொரிந்து வாழிவாழியெனப்போற்றினர், இவ்விதமாக தூற்றுவனா வானநாட்டுக்களப்பி ஜயப்பிரதாபத்துடன் வீரன்திரும்பிச் சொர்ணமயமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் தமததேறிப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டுட்காந்து வானையுறையிற்சேர்த்த பொற்கட்டிகன்பி கிந்து இருகுறைகளினும் மணிகள்துக்கியிருக்கும் பருத்ததருசைக் காத்திற்கொண்டிருந்தனன், அக்காலத்திற் றன்மனதுக்கினிய பிள்ளைகளனைவரும் விழிகளுக்கு முன்னதாகக்களத்திற்பட்டநாசச் சிங்கமுகன்பார்த்தவுடன் திகிர்கொண்டு தேகம் நடுநடுங்கப் புத்திரசோபமென்றநிதியானதுமீறித் தேகத்தை யும் மனதையும் வாட்ட அதன் வயப்பட்டவனுய்ச் சகிக்கப்

படாத துக்கசாகரத்திலமுந்திப் புத்திரனாரினைந்து வாடிவருந்திக் கடையில் மானம்பாதித்துந்நாண்டிய வீரத்தன்மையினு லொருவகையாகத்தேறிச் சோபத்திலாழ்ந்த மனதைக்குறித்து இதனைச்சொல்லுகின்றான் ஓமனனே! ஏன் துக்கிக்கின்றனை எத்தகையசுமைநேரினார் தாங்குவதற்குப் பலசிரங்களைப்பெற்றிருக்கின்றனன், பருவதாநிருதியாகத் திரண்டோங்கியிருக்கும் இரண்டாயிரம்புயங்களுமுண்டு ஆசானுபாகுவாக நீண்டிருக்கும் கரசமோகங்களுமிருக்கின்றன, அபலனாகிய ஒருவன்சரத்தில்விளங்கும்வானினால் பிள்ளைகளனைவரும் தென்புலத்தைச் சேர்ந்தனொன் றெண்ணமிட்டுவாடுவதென்னை முன்னமே சாவுக்குத் துணிந்துவந்த நீயிக்காலத்தில் மயங்குவதழகோவென் நிவ்விதங்களாகப் பற்பலசமாதானங்களைப்பேசித் திடசித்தனாய்க் காளகூடத்தைப்போல மண்டியெயிரிந்து நல்லகாரியம் பலருங்காண வென்னருமைப்பிள்ளைகளை யிர்தபாழ்த்தவிழிகள் வருந்திப்பார்க்கச் சற்றும் பயமுயிரக்கமுமில்லாமல் அமார்க்களத்துக்கொகொடுத்து யாவனாயும்மதியாமல் திரளுகிற்பானோ இந்த அபஜயத்தைவிட எனக்குவேறுமொருவசையுமேவெண்டுமோ இவையன்றியும் சத்தருக்கள் நகைத்தேசுபுடம்பெடுத்தேன் மிஞ்சிமாண்டவர்களைக்குறித்துப் பாராட்டச்சும்மாவிருப்பதில் வரும்பலன்யாது ஆதலாலினிமேல் சற்றாந்தாழ்க்காமற் பகைவர்கள் பூண்டென்பதில்லாமற் கணப்போதில் நாசஞ்செய்வேன் மேலும் பூதக்கூட்டங்களையும் மற்றவிரனாயும்வாரிவாரி வாயிற்போட்டுக் கடைவாயிலுதிர்மபெருக்கெடுத்தோடக் கசகசென்று மென்றுதின்று உதிரபானஞ்செய்து களித்தாலல்லாமல் எனக்கறித்திருக்கும் கோபமொன்றுதோ பகைவனைச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்து பிரகாசம் பொருந்திய வேலாயுதத்தைத்தாங்கியிருக்கும் பாலசுப்பிரமணியனைச்சாடித் துரத்தித் தேவர்களெனச் சொல்லப்பட்டவர்களைவகையு மித்தினமே வகையறநாசப்படுத்தித் திரிலோகங்களையும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டத்தக்கதாக யானேவெற்றிகொண்டு திரும்பவல்லேனெனச் சீரம்புழுங்கியவர்க்கச் கோபித்தவனுய்ச் சாரதியையெச்சரித்து பிள்ளைகளைக்கொன்றமகாபாதகன்முன்னம் நமததேரைத்தாத்திக்கொண்டு போகக்கடவையெனக்கட்டினையிட்டபடிக்குக் குதினானே அதட்டிச்செலுத்தி நெருங்கிவருவதை வீரவாகுதேவர்கண்டு கோபதிபதனாய்த் தன்னிரதத்தைமுடுக்கியும் எதிரேறி மதயானையைக் கண்டு விடுபட்டுவரும் சிங்கராசனைப்போலமேலிடுவதை விழிகளிற்றிப்போறிசிறத்தத்தக்கதாகச் சிங்கமுகன்பார்த்து இதனைச்சொல்லுகின்றான் உன்னை நிறானிக்குமிடத்தில் ஆதியந்தமற்ற சிவகுமாரனாகக்காணவில்லை ஆதலால் இலகூரென்பபேசுகின்றவர்களி லொருவனோ என்மரிலொருவனோ அல்லது சமதசக்கிரவர்த்தி வாசஞ்செய்யும் பட்டணத்துக்குவந்து சிலகொடுமைகளைச்செய்து திரும்பியதாதனோ இவர்களில் நியாவன் அரிதமாகவெனியிடக்கடவாயெனப் பேசியகாடையில் வீரவாகுதேவர்களைத்த அவுணராசனே கேட்டபயாக, காணண்டமுர்த்தியின் திருக்குமாரனாக் கடியனாகவீருப்பென் கேற்றையதினம் வீரமாமயெந்திரபுரிக்குத் தாதாகவந்து குரபகமனுக்கு வேண்டியபுத்திரகளைத் தெரிவித்துக்கொளாமற்போனமயயால் பல்லோருடன் நகனாயும்அகன்கண்டு வெற்றியடன்கிணடென் இக்காலத்திலும் உங்கள் பூண்டிலலாமல் வேறாக்கொன்று ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றுப்போகக் காத்திருக்கின்றேன் என்பெயர் விரிவிலிரனுகிய வீரவாகுதேவனைச் சொல்லுகின்ற மறுமொழிசுற அது விஷத்தினுற் கதமையாகக் கொடுக்கல் துணைநிதமாத்திரத்திற் சாரகூடத்தைப்போலத்திரிநெருமஞ்ச இடனைச்சொல்லுகின்றான் அபலனாகிய சேசைகனெ

கொல்லவும் விற்பயிற்சிகளைப் பூர்த்தியாகக் கற்றறியாத சிறுவனாவெல்லவும் பட்டணத்தையழித்து அதிலடங்கியிருந்த தீனரைப் பெண்டிபிள்ளைகளுடன் வாட்டவழியாய் இவைகள் குரனாகவிருப்பவனுக்கடுத்த வெற்றிப்பாடோ! ஆண்மைக்கடுக்குமோ! என்விழிகள்காணச் சற்றுயிரக்கமற்று நூறுபிள்ளைகளைக்கொன்ற உன்னாவதத்தைச் சற்றுநோத்திடக்கி உன்பிராணமையும் இயமனுக்கு விருந்திட்டு உன்சரீரத்தை நாய் நரி நாயுடு பருந்துகளுக்கினாகொடுத்த மேலும் உன்னைச் செலுத்திய சிவகுமாரன் வலியையுமடக்கி இப்படிக்கொத்த அனர்த்தங்களை விளையும்படிக்குச் சூதுகளைச்செய்த தேவப்பயல்கள் பெற்றிருக்கின்ற வீறுப்பையும்வாட்டி மீந்திருக்கின்ற பூதப்படைகளைத்தையும் என்முயவன்மையினால் நிமைப்போதிக்கலக்கி நரசஞ்செய்யும்படிக்குக் கங்கணங்கட்டிக்கொண்டு வந்திருப்பதைத் தெரியாமல் தலைமீறியவழிகின்றன தேவர்கிறையவிடுவித்துப்பழயபடிக்குச்சகல்செல்வங்களையும் அனுபவித்திருப்பதாகப் பொன்னுலகிற் குடியேற்றநிறைந்து சேனைகளைக்கூட்டிக்கொண்டுவந்த நீ விதிவசத்தினால் என்னெதிரிலகப்பட்டுப் பிராணமையிழந்துபோகும்காலம் நெருங்கிவிட்டது இப்பலனைப்பெறத்தான்வந்தனையோ வெகுநேரத்தி யிவையன்றியும் மற்றபிரபஞ்சங்களிலிராதின்ற சீவராசிகள் காலாதிகளில் மாண்டனகள் ஒருகாலம் பரமசிவகடாட்சத்தினால் மீட்டும் உயிர்பெற்றெழுவுதமுண்டு என்கோபக்கனனுக்குட்பட்டவர்கள் ஒருபோதும்பிறைக்கவறியார்கள், மேலும் காய்ந்தவிரும்புண்டார்மீட்டும் சிலமுயற்சிகளினு லுதிக்கலாகும் என்னுடன் படைத்தவர்களுக்கு இயமலோகங் காணியல்லது நிவாரணங்கிடையாது அடாபயலே யினி நீ படப்போகிற கேட்டை உன்னுடனவன் கேள்விப்பட்டிக் கடகடென்றுருண்டு மனம்வாடிப்புலம்பி யலைச்செய்வேன் இப்போது நான்சொல்லவந்த காரணங்களிற் சற்றும் பிசகிராது உன்மையும் என்மையும் வெறுக்கவேண்டியதில்லை பிரமன் உந்தலையிலெழுதி யிருக்கின்ற காலமுடிவானால் யானையும் நொந்துக்கொள்ளக்காரணமென்னென்று பலபல நிந்தாஸ்துதிகளைச் சிங்கமுகன் பேசுவருவதை மனங்கொதிக்க வீரன்கேட்டு கோபநகைகொண்டு நல்லகாரியம் உன்ஞாத்தன்மைகளைச் சற்றுபார்க்கவிருப்பற்றனென்னு உருத்திராகாரமாக மண்டியெயிரிந்து தமது காதில் மந்தரத்தையொப்ப விளங்குகின்ற தனுசை மண்டலாகாரமாக வளைத்துத்திசைகளதிர டங்காசுத்தத்தைக்காட்டிப்பதினென்வகை திவ்வியபாணகோடிகளைச் சிங்கமுகன்மாற்புக்குக்குறிகொண்டு செலுத்திய காலையில் அவைவெளிப்பட்டவுடன் விஷச்சுவாலைகளை விசிப்புனைந்தெறிந்து சிடசிடத்ததொலிகளுடன் வாயுவேகத்தினுங்கடுகி பலமகிமைகளைக்காட்டிவந்து பாசன் வயிரத்தையொத்த மார்பிறகுக்கி முனைமழுங்கித் தெரித்தும் நுறுங்கியும் பொடிந்தும் பின்னப்பட்டுப் போயது, அத்தனவாயிற் சிங்கமுகன் உருத்திராகாரமாகப் பொங்கித் தன்காத்திற் பிடிபட்டிருந்த பாரித்த தண்டாயுதத்தைச் சரகொனச்சுழந்திவினைன் அதமணிகள்கவிக்க இகாச்சலிட்டு வேகமாய் வருவதைப் பாலசுப்பிரமணியர் அதன்கண்டு அரிதமாய் நான்குதிட்சணியமுள்ள சிலிமுகங்களைத் தூண்டித் துகள்பட்டக்கண்டித்து மேலும் சரவேகமாய் ஆயிரம் கூரியவானிகளைத் தேவகாவாட்டியபாதகன் சிரங்குக்கிலக்காகப் போக்கியகாலையில் அதிவல்லபங்களைக் காட்டியோடிவந்து தாக்கிப்பிரயோசனப்படாம லுழிந்துபோயது, இதனைக்கண்ட அபுனராசன் சர்ப்பத்தையொப்பச்சீறி யின்னமும் என்னெதிரிற் நுதன் சண்டைகொடுத்திருப்பதோ நல்லகாரியமெனக் கற்சித்துத் தன்காத்திலிருக்கும் காலன்படையை

யொத்த குலப்படையை வலிகொண்டு பின்வாங்கிக் கடாவிய போது சருவசங்காரகாலத்தில் உலகங்களை யழிக்கவெழும் வடவைக்களைப்போல அனலைப்பெருக்கிக் குறுகுறுமென்னுமோசையுடனவருவதினவேகத்தையுக்கொடுமையையும்பார்த்துத் அரிதமாய்த் தன்வில்லில் திட்சண்ணியமுள்ள ஆயிரங்களைகளைப் பிரயோகித்தனர், அதுகளைத்தையும் குலமானது கவளிகரஞ்செய்து மேலிட்டிணர்ந்து வரும்போது மீட்டும் அத்தொகை சரங்களைப்போக்கினும் அவற்றினையும் பட்சணைசெய்துவிதித் தேவர்கள் திகைத்துவாடி பிரயித்துப்பார்த்திருக்கவிரனைத்தேடிப்பாய்வதை இலகூர் பார்த்தவுடன் மனங்கலங்கி நடுநடுங்கியெங்கவும் துணைவரும் யென்னசெய்யுமோவெனப் பரதவித்த வாடவும் பூதப்படைகள் கலங்கிப் புலம்பிச் சோரவும் வானநாடர் வருந்தியிர்தச் சூலாயுதத்தை வீரனா விலக்குவதரிது போற்காணுகின்றது இனி யென்னசெய்வோமெனப் பெருமூச்செறிந்து கதறவும் இவ்விதமாகச் சகலரும் வருந்தவும் மாறேவியபாணங்க ளனைத்தையும் சாடிக்கொண்டு வேகமாய்ச் சமீபித்த சூலாயுதத்தை மனவுறுதிபெற்று எக்காலத்தாற் தன்வலியிற் குறைபடாத தீரராகிய வீரவாகுதேவர் பரமசிவந் தனக்குக் கடாட்சித்திருக்கின்ற வீரவானையுருவிக் கொண்டு மின்னலைப்போலச் சுழந்தி ஒருவெட்டினு வீரன் டு துண்டமாக்கித் தள்ளியபோது துணைவர்களித்தும் இலக்கர் மனவாட்டமொழிந்து சந்தோஷசாகரத்தில் முழுதி வீரன்புகழைப்பாடவும் சிவகணங்கள் சரீரம்பூரித்துக் கூத்தாடவும்பூருவத்திற் திருப்பாற் கடலிலுதித்த விஷத்தினால் வருந்தியகாலையில் சிவபிரா ணைதையுண்டிராட்சித்தபோதுபிரானிகளைத்தும் சஞ்சலமற்று மனவெழுச்சி பெற்றதைப்போலத் தேவர்களனைவரும் மனவாட்டங்களை யொழித்து ஆனந்தபரவசராய் ஆடிப்பாடி வீராதிவீரன் புசுபலபராக்கிரமங்களை கற்பகமலர்களை யிறைத்து வாழ்த்தவும் இவ்விதமாகச் சகலரும் களியாடல்களைக் கொண்டிடாடி யிருக்கின்றபோது வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்த வடவனையொப்பச்சீறியிந்தபாதகனுயினா நிமைப்போதில் வாங்குகின்றேனென வருத்த காலனை உதைத்த காளகண்டமூர்த்தியினது படையை யெடுத்த விதிப்படிக்குச் சோடச உபசாரங்களையும் மானச பூசையினால் நிரப்பி மகாவிஷ்ணு பிரமன்முதலிய தேவர்களாலும் கொல்லுதற்கரியபாதகன் பிராணனைவாங்கி உலக வுபாதிசைய நீக்கவேண்டுமெனப் போற்றிவணங்கித் தனுசிற்பூட்டிச் செலுத்தினர், அந்தப்பாசபதமானது வெளிப்பட்டவுடன் தேவாஸ்திர சமோகங்களையும் விஷப்பெருக்கையும் தீப்படலங்களையும் மற்றுமிராநின்ற கொடுமைகளைத்தையும் படைத்துக்கொண்டு உலகங்களனைத்தும் நடுநடுங்கித் திகைத்துவாடும்படிக்கு அதிக உற்பாதகளுடன் மேலிட்டி வரும்போதுஇந்தச் சிவநாதன் படையோ நம்மைக்கொல்வதென்று அண்டங்களதிரக் கோபநகைகொண்டு தன்கரங்களினொன்றில் விளங்குகின்ற பாசபதத்தை வழிபட்டு வணங்கி வில்லிற்பூட்டிச் செலுத்தினன், அந்தத்திவ்வியாஸ்திரமும் அதிகமகிமைகளைக் காட்டிப்போய் வெகுதூரமாகப் பிரிந்திருந்த பிராணபதமாகிய சினேகிதர்கொருகாலம் சந்தியில் நெருவராயின் மனவெழுச்சியுடன் அவர்கள் விசாரித்தாக் களிக்குமாறுபோல இரண்டுதேவப்படைகளும் சிலநேரம்கலந்து வேடிக்கையாற்றத்தங்களைக்காட்டி விட்டவர்களிடத்திலீண்டுவிட்டதுஇவ்விதமாகத் தான் துண்டியபாசபதமவியர்த்தமாய்த்திரும்பியகாலையிலுயசாலியாகிய வீரவாகுதேவருக்கு மானம்பாதிக்கவருந்திச்சுரபதமன் துணைவனுக் கிணையாகப் பேசுவதற்கு இந்தப் பிரபஞ்சத்தி லொருவகையுங்காணென் புசுபல பராக்கிரமம்

களிற்சிறந்தவன் ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம் எத்தகையொதிர்ந்து போராடினும் பின்னிடாமல் வெல்லவல்ல சவுரியபரன் இயமனைப்போலத் தன்னுடனெதிர்த்தவர்கள் பிராணனை வரங்கத் தக்க வீராதிவேன் கோடாகோடிகூற்றுவர் ஒருருக்கொருவென்றுபோர்செய்யினும்புரங்கண்டு விஜயப்பிரதாபத்தைப் பெறவல்லவன் இவன்பெற்றிருக்கின்ற வரமுயற்சிகளைப் புகழக்கூடுவதோ இவன் வல்லபங்களைத்தான் நினைந்துமுடிவதோ இவன்படைத்திருக்கின்ற வெற்றிப்பாடுகளி லெதனைப்பெரிதாகப் புகழவல்லேன் நான்செலுத்திய திவ்வியபாணங்கள் கோடையிடுகளைப்போலச் சென்று தாக்கியபோதிலும் சற்றுவதுதேகத்திற் காயப்படுத்தியதில்லை தேவாஸ்திரங்களினாலும் பழிபடாத வயிரப்படிவத்தைப் பெற்றவன் இத்தகையபெருமிகங்களைப்படைத்திருக்கின்றகொடியபாதகளை எமது பாலசுப்பிரமணியர் திருக்கரத்தில்திவ்விகளும் வெற்றிவேலினுல்லவதொல்லப்படாது, இவ்விதவலிபெற்ற கொடியனைமாய்ப்ப தரிதாயினும் பிரபலமாகிய போரைச்செய்து இவனேறி யிருக்கின்ற உன்னதமுள்ள விரதத்தையழித்து இவன் படைத்திருக்கின்ற பாணங்களைவாட்டி யிருத்திருக்கின்ற சேனைகளையும் அதப்படுத்தி திகைக்கச்செய்யக்கடவேனெனத் தீர்மானித்தவராய்த்து ரிதமாய் பதினான்குசுரேமாகிய சரங்களையெடுத்துத் தமதொப்பற்ற காண்மபத்திற் பூட்டிச்செலுத்திச் சிங்கமுகன் தேனாநடாத்தும் சாரதிரதத்தைக்கண்டித்து நிலத்திற்றள்ளிக் கற்சித்தகாலையில் அவுணராசனுக்கு அதிககோபம் பிறந்து வலியதண்டாயுதமொன்றை யெடுத்துக்கரகொன்ச்சுழற்றி யிதனாலாசமடையக்கடவாயென வீசினன் அதவெளிப்பட்டவுடன்கோடையிடுகளைப்போலக் குழறிக்கொண்டு வேகமாய்வந்து இளையபெருமாள் மார்பிற்றுக்கியபோது வலிசூன்றிச் சாளரவழிகடோறும் பாயும் சூரியக்கிரணங்களைப்போலப் பொடிப்பொடியாய்ப் புகைப்படலத்துக்கொப்பாகப் பறந்துபோயது, அத்தருணத்தில் வீரவாகுதேவர் உருத்திராகாரமாக மண்டியெரிந்து விழிகளிற் நிப்பொறிகளிறைய வடவையைப்போலச்சீறிக்கரவேகமாய் ஆயிரத் திவ்வியபாணங்களைப்போக்கிப் பொன்மலையையொப்பாகச் சிங்கமுகன் வீற்றிருந்ததேரைச் சக்கைச்சக்கையாகப் பெயர்த்தெறிந்தனர், அத்தருணத்திலிற்றகு முன்னம்சிங்கமுகனால வருந்திபோடி யொளித்திருந்த பூதரணுவரும் இதுதருணமெனச்சேர்ந்து இரத்தப் பாதகளைக்கொன்று கோபந்தணிந்து மணக்குறையைப் போக்குவோமென்று ஏகமுகமாய்ப் பாய்ந்து வானத்தையளாவீ யிற்றின்றபருத்தமலைகளை அபரிமிதமாகச்செலுத்தியும் திகைக்கே மூடாநின்றகிளைகளைவாய்ந்த வடவாலயிருச்சங்கள் மராமரங்களை வேருடன்பிடுங்கிக் கரகொன்ச் சுழற்றிக் கடாவியும், பிண்டிபாலம், மூசலம், கப்பணம், தண்டாயுதம், இருப்புலக்கை, வளைதடி, முதலியபடைகளைக் கரவேகமாகத் துண்டியு மிறந்து கிடக்கின்ற இராட்சதர் பற்றியிருந்த சக்கரப்படைகளைச் சுழற்றிவீசியும் மணம்பொறாமல் சீரெயெனப் பேசியும் வகைகளைச் சொல்லியும் இவ்விதமாக அவுணராசனைப் பலதிகையினும் சூழ்ந்து கொண்டு கெக்கலிகொட்டிப் போராடுகின்றகாலையிற் சிங்கமுகனுக்கு அதிககோபம் பிறந்து சருவசங்கார மூர்த்தியைப்போல மண்டியெரிந்து பக்கத்தில் நிற்றின்ற சேமத்தேறிப்பாய்ந்து மண்டிபோட் டிக்காந்துக்கொண்டு ஆயிரம் கரங்களினும் பற்றியிருக்கின்ற வீற்களைவலிக்கொண்டு மண்டலாகாரமாக வளைத்து நானேற்றி அண்டவடுக்குகள் கலைந்து தடுமாறுப்படிக்குக்குணத்தொலிசெய்தனர், அதனைப்பார்க்குமிடத்தில் பலசிகரங்களைப் படைத்திருக்கின்ற மேருமரியினிடத்திற் காளமேகங்கள்படிந்து இடியின்னலைப்பெருக்கி ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செ

யாடு

யவதுபோலக் காட்டியது, அந்தக்குணத்தொலியின் முழக்கமானது செவிகளிற் புகுந்தவுடன் பிராணிகளைத்தூர் தியங்கித் தீயிப்பட்ட புகுக்களையொப்பத் தடிதடித்து வாடியதன்றியுஞ் சத்தசாகரங்களுக்கொதிப்பெடுத்தோங்கி வாயுமண்டலத்திற் பட்டு வருஷத்தைப்போலப் பூமண்டல மெங்குந்துளித்தது, அவ்வாறேசிக்கமுகன் செலுத்துகின்ற சரமாரியானது விஷச்சுதையும் தீயையு மிறைத்துக் கடுகிவந்து மேலிட்டிருக்கின்ற பூதப்படைகளைச் சூழ்ந்துகொண்டு சிரங்களைக்கண்டித்தும், புயங்களைத்தண்டித்தும், மார்க்பப்பிளாந்தும், வயிற்றைப்பிழியும், துடைகளைமுறித்தும், உடல்களைசின்னபின்னப்படவாட்டியும், இவ்விதமாகச்சாடும்போது சமாக்களவெல்லையெங்கணும் பிணமலைகளோங்கிப் பெருங்காற்றிலடிபட்டெழும் பூனைப்புஷ்பத்தைப்போல மூளைகள்கிதறித் தோற்றவும் இரத்தப்பிரவாகமானது இறைச்சலிட்டுக் கொண்டோடியது, சிங்கமுகன் ஆயிரங்கரங்களினின்றும் பெருகுகின்றபாணகோடிகளின் செய்கைக ளெப்படிக்கிருந்ததெனில், திருப்பாற் கடலினிடத் திருந்து திகைப்பெருகுந்தோறும் திவலைகிறைவதைப்போலக்காட்டியது, இப்படிக்கெழுமின்ற படைகள் வீறிப்புலவட்ட வெல்லையெங்கணும் கிறைந்த வானவழிகளைமுடிஅஷ்டதிகைகளை மறைத்ததிகைக்கரிகளைக் கொளுத்திக் கரிகளாக்கிச் சமுத்திர நீரைச்சுவற்றியும் வேகமடங்காமல் இவ்வண்டத்தைக்கடந்து மேலின்று அண்டகோடிகளினும் பாயும் இவையன்றியும் குலகிகளைப் பொடிபடுத்தியும் பொன்மலையை யுருக்கிக் குழப்பியும் பிரளயகாலத்துலகங்களை தகிக்கவல்லதீச்சிகையைப் பெற்றிருக்கும் வடவையின் வெப்பத்தைமாற்றியது, சவுணகாதிதவத்தரோ ! அவன்செலுத்தும் வானிகளினுற் காயப்படாமலும் வருந்தாமலும் தப்பியபிராணிக ளொன்றுங்கிடையாது மண்விண்ணெங்கும் பாணமயமாய் வெளியிடமற்று அடர்ந்தகாரணத்தினுற் பூமண்டலவாசிகள் வானநாடுகளினும் விண்ணவர் மண்ணுலகத்தினும் போகவர ஒரு ஏணியையொப்பவும் விளங்கியது, இவையன்றியும் பாணங்கள் போகும்வேகத்தினால் ஒவ்வொன்று கணக்கிறந்த பூதர்சிரங்களைத்தனைத்துத் தடாரித்துருவின்றதைப் பார்க்குமிடத்தில் வேடர்மாம்சங்களைச்சுவதாக்கச்சலாகையிற் கோத்திருப்பதைப்போலக்காட்டவும் நன்னெறிகளைத் தெளிந்த நடந்துகொள்வையாதமுடன் பெற்றிருக்கின்ற செல்வத்தினுற் தன்கிளைகளுக்கும் கேடுண்டா யழிவதுக்கொப்பாகச் சிங்கமுகன் செலுத்தியகளைகள் தன்சேனைகளையும் சங்கரித்தோடும் வானவெல்லையபாணகோடிக ளடைத்ததினுற் சூரியன் பின்னுமுன்னும் போகவகையற்று நின்ற விடத்திற் திகைத்திருந்தனர், அத்தருணத்திற் பெருத்தெழுந்ததிரப்பிரவாகமானது வேகங்கொண்டு போர்க்களவெல்லைய முற்றினு மிறைந்துகிடக்கின்ற பாணபேரி முதலிய போர்ப்பறைகளையும் வான் வேல் முதலாயெபடைக்கலங்களையுக்களேபரக் குவைகளையும் புரட்டிக்கொண்டோடுவது சமுத்திரராசன்மீது பகைத்துச் செங்கடற்றிறைவன் படைப்பெருக்குகளுடனெதிர்த்துப் போர்செய்வதையொப்பக்கடுகிக் கடலிற்பாய்ந்து கலக்கிச் செவ்வடிவாக்கித் தன்வயப்படுத்தியதைப்போல விருந்தது, இவ்விதங்களாக அவுணருக் கரசன் செய்தவரும் போரின்பெருக்கத்தை ஐயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பார்த்துக் காலாத்தனைப்போலச்சீறித் தன்கரத்தில் விளங்குகின்ற ஒப்பற்ற வில்லைவளைத்துநானேற்றி அண்டபுலன சராசரங்களுக் கிடுக்கிடக் குணத்தொனிகாட்டிய காலையில் அவ்வோரைச் காற்றும் பஞ்சேந்திரியசிகைகள் கலக்குத்து கைகால்க ளுதறலெடுத்துத் தேரின்மேலிருந்த வீராட்சதப்பிரமுகரும் யானையின் மேலிருந்த சூரர்களு

ம் புரவிகளின் மீதவந்த ஜயசாலிகளும் தீயையொத்த சினை யைப் படைத்திருக்கின்ற வீராவீரராகிய கால்பலங்களும் விஷத்தொடக்கிப்பட்டுச் சோருகின்றவர்களைப்போலக் கால் மாறி தலைமாடாக விழுந்த பங்கப்பட்டுத் தியங்குகின்ற வே னையில் விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடிய பாணகோடி களைத்தொடுத்திச் சோணமாரியைப்போலக் கரவேகமாய்ப் பொழிந்த சிங்கமுகாசூரனும் செலுத்தப்பட்டு எவ்விடங்களி னுமடர்ந்த வருத்தியிருந்த பாணப்பெருக் களைத்தையும் அத் தமுறுக்கி வெட்டவெளிசெய்தனர், அதெப்படி யிருந்ததெனி ல் பிரமனும் அவன்பிள்ளைகளாகிய நவப்பிரமாக்களும் பலகா லங்களாகச்சிருஷ்டித்துவந்த சராசரப்பிரபஞ்சங்களைக்கடை யுத்திற் பரமசிவம் தமது துதல்விழித்தீயினும் சாம்பலாகசெ ய்ததைப்போலத் தோற்றியது கேட்டீர்களோ, சவுனகாதியி ருளிகளே ! யிவ்விதமாக நொடிப்போதிற் சிங்கமுகன் பரப் பியிருந்த பாணகோடிகளனைத்தையும் சின்ன பின்னப்பட்ச்சா டி மன்னுயிருக் கடுத்திருந்த வருத்தங்க ளனைத்தையு மொழி த்து மனவெழுச்சிபெற்றிருக்கச் செய்த வீரன் விற்சாதுரியங் களையுங் கரவேகத்தையுங் கண்டதேவர்கள் அற்புதத்தையடை ந்தவர்களாய்ப் பிற்காலத்திற் பாலசுப்பிரமணியதேவர் அவுண வர்க்கத்துடன் சூரபதமனையும் நாசப்படுத்திக் காலையிற் றுக் கள்பெறவிருக்கின்ற சந்தோஷப்பெருக்கினும் பதின்மடங்கு மனமகிழ்ந்து தேகம்பூரித்து வஸ்திரங்கனையெறிந்து அண்டங் களதிரஆரவாரித்து ஜயவுற்சாகத்தைக் கொண்டாடியதமனி யிவ்விதமாகப் புகழ்வதாயினர், நேற்றையத்தினம்வீரமாமயே ந்திரபுரியையஅலங்கோலப்பட்ச்சாடிய வீராவீரன் துண்டியப டைகளிற் வேகத்தையும் கொடுமையையும் என்னசொல்லுவோ ம் சூரபதமன் துணைவன்செலுத்திய சரங்கனைமாதிரம் வா ட்டியதன்று அவன்பெற்றிருக்கின்ற ஜயப்பிரதாபத்தையும் கீ ர்த்திப்பாடுகளையும் வரையறச்சுட்டுச் சாம்பலாகியதெனஒரு வருடனொருவர் மகிழ்ச்சியாகப்பெய்க்கொண்டு கூத்தாடினவ ர்களாய்ப் பஞ்ச தருக்களினது புஷ்பங்களனைத்தையும் தழை களுடன் பறித்தப்பறித்து வீரவாகுதேவர் மீதகொட்டி ஜயா விஜயபவாவென வாழ்த்தினர், இவ்விதமாகத்தான் பிரயோ கித்த பாணசமோகங்களை யினையபெருமான் துகளாக்கியகா ரணங்களையும் இந்த வெற்றியைக் குறித்து விண்ணவர் கொ ண்டிருக்கிற விருப்பையும் சிங்கமுகாசூரன் பார்த்தமாதிரத் தில் விழிகளிற் தீப்பொறிகள் சிதற வடவைக்களைப்போலவு ருத்த அடாபயலே உன்னியித்தம் வில்லெடுத்தேன் அம்முய ற்சி வீண்படாமல் இந்த நிமிஷத்தில் வலிபெற்றிருக்கின்ற உ ன்மார்பைப்பிளந்து சிரத்தைக்கண்டித்தருட்டிச் சங்கையற் றுப் பாணங்களைச் செலுத்திக் கரத்தை வெட்டித்தள்ளி வீர கண்டைகள் கலித்திருக்கும் கால்களையுங் கண்டித்தும் பதட் டமாகப்பேசும் வாயைப்பிளந்து மூக்கையரிந்து குண்டிதயிரி த்தையுடைத்துப் பங்கப்படுத்தவேன் ஓ அபலனே யிதுவுட ல்லாம் லென்வீரத்தன்மைக ளுனக்குத்தெரியாது ஆயிரங்கா ற்களினும் அத்தொகை தனுசுகளைப்பற்றி மற்ற ஆயிரங்கா ற்க ளினும் ஒவ்வொருதொடையில் சங்கோபசங்கக்கணக்கில்கொ டியபாணங்களை அண்டாண்ட புவனசராசரங்க ளெங்களுமு டி வாட்டச்செய்யும் திறுர்வித்தை மந்திரத்தைப்பூர்த்தியாக ச் கக்கிராசிரியனிடத்திற் கற்றிருக்கின்றேன் அன்றியும் பலப லதேவாஸ்திரங்களையும் பெற்றிருக்கின்றேன் கதாநண்டத்தை யெடுப்பெனுகில் அண்டவெடுக்குகள் குலைந்தும் மோதங்கால த்திற் பூவட்டமுற்றும் கோடைகால வெடிப்புளைப்போலப் பிளந்த மங்கும்படிக்குச்செய்யவும் வல்லேன் இன்னமும் அ ளவற்றவல்லபங்களுண்டு அவற்றைப்பறித்தனாகிய உனக்குச்

சொல்லுந்தாமன்று அப்படிக்கொத்த வீராவீரனாகிய நம்மு டனிரண்டு சரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற அபலனாகிய நீயோள திர்த்துச் சண்டைகொடுத்து நிருவகிக்க விருக்கின்றனை வலி யவில்லைத் தாங்கிய பதட்டமாகிய உன்சையை முறித்து உன் விழிகள்காண நாய்-நரி-கழுகு-காக்கை - பிடிங்கித்தின்ன விந் தரணக்களத்திற் றள்ளக்கடவேன் இவையன்றியும் ஜகங்களெ ங்களும் புகழ்விருக்கின்ற மயேந்திரபுரியி லிருக்கின்றபலவள ங்களும் தும்சப்படவழித்து அவுணப்படைகளைக் கலக்கியிரா ஜபரமேஸ்பரன் பிள்ளையைக்கொன்றது மன்றி மனம்பதை ப தைக்க விப்போதென்மனதுக்கினிய புத்திரனாயும் களத்திற் ப டித்தியதனும் பெற்றிருக்கின்ற வெற்றிப்பாடுகளனைத்தையும் கக்குவிப்பேன் இப்படிக்கு திடப்பட்டிருக்கின்ற உன்பிராண னையுண்டு புத்திரசோபந்தனிய விருக்கின்றேன், ஒருகாலம் ப யபீதியினால் திரிலோகங்களினுமோடி மூலைகளி லொளிப்பினு ம் விடவறியேன் தொடர்ந்து கண்டதுண்டமாக வெட்டியெ றிவேனென்று இவ்விதங்களாகிய சபதங்களையும் வீரங்களையு ங்குறித்துக் காட்டியதைப் புசபலபராக்கிரம சாலியாகியவீர வாகுதேவர்கேட்டுச் கோபநகைகொண்டவராய் ஓ அவுணரா சனே வீண்வார்த்தைகளைப் பேசுவதிற் பிரயோசனமில்லைமே ற்குறித்த பற்பல தீரங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற வுன்னால் விடப் பட்டபாணகோடிக ளெத்தகையதாயினும் சின்ன பின்னப் ப டக்கண்டித்து உன்சேனைகளையும் போர்க்களத்துக்கினையாக்கி வீராவீரனாகவிருக்கின்ற வுன்னையும் பின்னிடத்தக்கதாகவா ட்டித் தீரனாக வுலவப்போகின்ற என்விற்றிறத்தைக்கண்டு பி ரயித்துவாடப்போகின்றனை யெனப்பேசிய வாக்கியங்களைச் சிங்கமுகன் கேட்டவுடன் வடவையைப்போலப்பொங்கி விழி களிற் தீப்பொறிகள்சிதற வுருத்து ஆயிரம் தனுசுகளையும்ஏககா லத்தில் வளைத்துக் கொடிய சரங்களைப் புற்றினிடத்தி லிருந்து சிதலைகள் பெரும்போக்கெடுக்கு மாறுபோலச் சொரிந்து வ ருகின்றகாலையில் அவைகள்வெளிப்பட்ட காலத்துண்டாகிய கொடுமைகளையும் வேகத்தையும் உற்பாதங்களையும் ஒருவகை யாகப் பேசக்கூடுவதோ இவ்விதமாக மேலிட்டிவருவதை வீ ரவாகுதேவர்கண்டு ஓயமனைப்போலவும் மேகத்துக்கொப்பா கவுற் தமதுகரத்தில் விளங்குகின்ற காண்டபத்திற் பத்து னா ருயிரர் திவ்வியபாணங்களைச் சந்தித்துக் கரவேகமாகத் துண் டிய காலத்தில் விஷங்களைக் கக்கிக்கொண்டோடிப் பகைவன் செலுத்திய பாணங்களைத்திளையும் நிமைப்போதில் நாசப்ப டித்திக்கொண்டு வீறிடும்பேரது சிங்கமுகன் கோபித்துப்பத் துதாராயிரம்கொடியசரங்களைக் கொண்டு அதுகளை தும்சம்ப ன்னனித் காலார்த்தனும் திடுக்கிட்டு வாடும்படிக்குக் கொடுத்த ஆயிரகோடி வெவ்விதாகிய வாளிகளைப்போக்குக் கொக்கரித் தனன், அக்காலத்திலெமதிதைவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதே வர் சகோதரனும் அத்தொகை பாணங்களைச்செலுத்தி மேலி ட்டிவரும் சரங்களைக்கண்டித்து களத்திற் படுத்தினர், அதைக் கண்டசிங்கமுகன் உருத்திராகாரமாகக் கோபித்துக் கொடிய திட்சன்னியமுன்ன இரண்டாயிரம் சிலீமுகங்களைப்பிரயோ கித்த வீராவீரன் கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலியவில்லைக் க ண்டித்த மற்றொருதனுசை யெடுப்பதற்கு முன்னம் மேலும் துறுதிவ்வித பாணங்களைக் காலையில் உதிரமானது பெரு கலிளங்கும் மார்பைத்துளைத்த காலையில் உதிரமானது பெரு க்கெடுத்தோட மிகவும் வருத்தி வடவைக்களைப்போல மண் டியெறிந்த மற்றொரு பாரித்த வில்லையெடுத்து வளைத்தா னேறறிச் சூரியகிரணங்கனையொத்த திட்சனிய முள்ள துறு யிரம் சரங்களை வேகமாகச் செலுத்தியபோது சிங்கமுகன் கோபித்த இறுதிசொலத்திற் பெய்யும் மேகங்களைப்போலச்சர

வருஷங்களைப்பொழிந்து அதுகளைத்துக்கண்டு மேலும் அத்தொகைப்பட்ட கூரியபுங்கவங்களைச்செலுத்திக் கர்ச்சித்தான் அக்காலத்தில்வீரவாகுதேவருக்கு அதிககோபம் பிரந்துபலகோடிக்கரேமாகிய பாணங்களினால் அவற்றினைத்தும்சப்படுத்திமேலும் கரவேகமாய் ஆயிரந்திவ்வியபாணங்களைப்போக்கி அவுணராசனேறியிருந்த பாரித்த தேவைப்போடி படுத்திச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனர், உடனே சிங்கமுகன் மற்றொரு சேமத்தேரிற் பாய்ந்து நுத்திராகாரமாகக்கோபித்து ஆயிரம் விற்களிலும் கணக்கிறந்த சிலீமுகங்களைத் தொடுத்துச்செலுத்த உத்தேசித்த முன்னிலையில் வீராதிவீரன் சீறி பலகோடிப் புங்கவங்களைப்போக்கி ஆயிரம்நீண்ட தனுசுகளையும் வெட்டியெறிந்து கற்கம்பத்தையொத்த புசங்களைத்தட்டி வெற்றிச் சங்கத்தையெடுத்துப் பொம்பொம்மென்று முழக்கினர், கேட்டமர்களோ, சவுனகாதிரிஷிகளே ஒருவராலும்அசைக்கவொண்ணாத விற்களைப்பறிகொடுத்து மாணபங்கப்பட்டு அஷ்டதிகைகளையும் வெற்றிபெற்றுப் படைத்திருந்த புகழையும்போக்கி யிராஜராஜனாக விருந்த பெருமிதத்தையு மிழந்துபற்களையும் சிரோரத்தினத்தையும் போக்கிய நாகத்தைப்போல உள்ளம் வெந்துமானம் மனதைவருத்திக்கொல்ல யாதுந்தோற்றமற் பசுபசென்று விழித்துக்கொண்டிருப்பதைப் பூதப்படைகள் கண்டமாத்நிரத்திற் கரங்களைக்கொட்டிப் பற்பலவசை மொழிகளைப்பேசி நகைத்தனர், இஃதன்றியும் வானத்தில் நின்று வேடிக்கைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள் மனக்களிப்புடன் அவுணராசனைச் சுலபமாக நிறைத்து இகழ்ச்சியாகப்பேசி வீரன்புகழைக் கொண்டாடினர், தருமதேவதையும் மனவெழுச்சிபெற்று நான்குபாதங்களிலும் ஆனந்தக்கூத்தாடியது மகாவிஷ்ணு முதலானவர்கள் வீரவாகுதேவர் சாமர்த்தியத்துக்கு மெச்சிச் சிரக்கம்பஞ் செய்துவாழ்த்தினர், இப்படிக்குச் சகலருங்களியாடலைச்செய்துவருகின்றதருணத்திற் சிங்கமுகனென்னசெய்வேன் அதிகமனவருத்தப்பட்டுத் தன்கரத்திற் பற்றியிருந்த வலியவிற்களிற்றதையும் வீரவாகுதேவர் விற்சாதுரியத்தையும் விஷ்ணுமுதலானவர்கள் களிப்பையும் பூசப்படைகள் கெலிப்பையும்கண்டமாத்நிரத்தில் வடவாமுகாக்கினியைப்போலக் கொடுத்த நமது கரத்திலிருந்த விற்கள் வெட்டுண்டதைக்குறித்துக் களிக்கின்ற விண்ணவர் சந்தோஷத்தையும் வாசவன்செருக்கையும்பிரமன் திக்குப்பாலகர் கெலிப்பையும் பூதர் ஆணவத்தையும் துதன்வெற்றிப்பாட்டையும் நிமைப்போதிலடக்கித் துக்கசாகரத்திலமுந்திவாடச் செய்வேனென்று சீறித் துரிதமாய் தன்னைபரிதிற் பெற்ற மாயைகடாசுத்திருந்த கொடியபாசத்தையெடுத்துப் பூசித்துமேலிட்டிப்போராடிவருகின்ற பகைவரனைவரையும் ஒருமிக்கக்கட்டிக்கொன்று வாரிக்கொண்டுபோய்ச் சத்தசாகரங்களுக்கும் அப்புறத்தில் நிற்கின்ற உதயபகிரியிற் சேர்த்துப்பதலமாய்க் காவல்கொண்டிருக்கக் கடவாயென வேண்டிவிசினான் அதுவெளிப்பட்டவுடன் சுருவசங்கரகாலத்திற் பெரும்புறக்கடலாதிபத சாகரங்கள்பெருகி உலகங்களைமுடிக்க கொள்வதைப்போல விண்மண்ணெங்கும் நிறைந்து இருட்டிழம்பைப்பெருக்கித் தீயையும் புகைப் படலத்தையும் விசிவிஷங்களைக்கக்கி பலவுற்பாதங்களைச்செய்துகொண்டு மேலிட்டிவருவதைத் தேவர்கள்கண்டு பயப்பிராந்தியினுற் சரீரமுற்றும் வியர்க்கக் கால்கள் தடுமாற நிற்கச்சகிக்கமாட்டாமல் மேலுலகங்களிலோடவும் போர்க்களத்தில்வீறியிருந்த பூதப்படைகள் இலக்ஷர், எண்மர், படைவீரர் நடுநடுங்கி வாடுகின்றகாலையில் வீராதிவீரனாகிய சிவகுமாரன் இதுவுமொரு மாயமென்றெண்ணித் துரிதமாய்ப் பலபாணங்களைத் துண்டி அதன் முயற்சிகளைபடக்க உத்தேசிக்கு

ம்போது பாசமானது அதிவேகமாய்வந்து சிவசுப்பிரமணிய தேவர் சேனைகளின் அறிவைமயக்கி காலபாசத்தைப்போலச் சகலரையும் சேர்த்துக்கட்டியது, கேட்டமர்களோ, சவுனகாதிரிஷிகளே? அதன்வல்லபத்தை யென்னசொல்லுவேன் கடையுக்கப்பெருக்கையொப்ப வமர்க்களமெங்கும்ஆரவாரித்துக்கொண்டு நிறைந்திருந்த பூதவெள்ளத்தையும் இலக்ஷர் எண்மர்களையும் புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரையும் நிமைப்போதில் மயக்கிப் பிரேதங்களாக்கித் திரட்டிக்கொண்டு மேலெழுந்து வானவழிக்கொண்டு யின்னலைப்போல வாயுவேகத்தினுங்கடுகிச் சாகரங்களைக்கடந்து மேருநிரியையொப்பவானத்தையளாவி விஷ்ணு பள்ளிகொண்டிராநின்ற கந்திராப்தியின்மத்தியில் நிற்கின்ற உதயபகிரியைச்சேர்ந்து அதன்சாரலில்வைத்துக் காவல்கொண்டிருந்தது, அக்காலத்தில் ரணக்களவெல்லெழுந்திறும்பரந்து அரியபோர்த்தொழிலைச் செய்திருந்தவர்களி லொருவரையுங்காணும் பார்ப்பட்டிருப்பதைச்சிங்கமுகாரூரன் விழிகள்குளிரக்கண்டு தேகங்குலங்க நகைத்து வடவையைப்போல வீறியிருந்த பகைவரனைவரையும் கணப்போதில் வாட்டிக்கொண்டுபோய்விட்ட பாசத்தின் வல்லபத்தைமதித்து வெகுநேரத்தியெனப் புகழ்ந்து தன்சவுரியபராக்கிரமங்களுக்கு ஒருவரும் நிகரில்லையென் றெண்ணினவனாய் சமர்க்களமுற்றினுமுலவியாவரையுங் காணுமவிதனைச்சொல்லிக்கொள்வதாயினான், பாலசுப்பிரமணியன் நமது வெற்றிப்பாடுகளைத் தெரிந்தவனாய் ஒடிப்போயிருக்கவேண்டும் இத்தலத்திற் காணவில்லை நான்சுற்றிவந்த விடங்களிற் றட்டிப்படாததால் எத்தலத்திலிருக்கின்றனோ தோற்றவில்லை நம்மவர்போரிற் பகைத்து வந்திருக்கின்றனென்பது மிரட்டுச்சொல்லோமேலும் எந்தமையனுட னெதிர்த்துப்போராடி மிகவும் வருத்தினனெனப் பேசிக்கொண்டது மாதுபாடாகக் காணுகின்றது யாணாப்பார்த்தாவது பாலசுப்பிரமணிய னென்றெண்ணி மிரண்டுசொல்லிக் கொண்டனரோ அல்லது பிள்ளையாண்டான் நாம்செய்த கொடியபோரைக்கண்டு ரணபீதியினால் உதைத்துக்கொண்டு மாண்டானோ வென்றிவ்விதங்களாகச் சயவுற்சாகத்தினால் வசனித்து அண்டங்களதிர்த்து தத்தளிக்கத் தக்கதாக ஆர்ப்பரித்தனன், அத்தருணத்தில் துசிப்படையுடன் போயிருந்ததானொருவனொருவனது அவுணர்பெருமானைவணங்கிப்போற்றி வாயைப்புதைத்துக்கொண்டு சுவாயி ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் அதற்கடுத்தசேனைத்தலைவரும் பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன்முதலிய தேவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றப் பாசறைவிடுதியில் வெற்றிவேலாயுத விருக்கின்றான் இதனைக்கண்டு வந்தனனென விண்ணப்பஞ் செய்ததைக்கேட்டு ஞானமும்பிறையையொப்ப விளங்குநின்ற கோரைத்தந்தங்கள் வெளிப்படையாகத்தோற்ற நகைத்து புற்றிவிடத் தடங்கியிருக்கின்ற சர்ப்பத்திள்குட்டியைப்போல என்னுடனெதிர்த்துப்போராடுவதற்கஞ்சிப் பாசறைவிற்பதங்கி யிருக்கிறவனைப்போலக்காணுகின்றது ஆகிலும்விடமாட்டேன் இதுதோரானே அவ்விடம்போய் முற்றுக்கைபோட்டுக்கொண்டு பாலனுடன் சகலரையும் வளைந்துசாடி யின்றுடன் போகாமுடித்து விடுகிறேன் இதுயெந்நேரமும் தலைனோவாயிருக்கின்றது தமையனும் மனவாட்டத்தினை யொழிந்து சொஸ்தமாக விருப்பானெனப் பேசிக் காளகூடத்தைப்போலச்சீறிச் சகஸ்தர் பொற்கிரங்களைப்பெற்றிருக்கின்றமுகம்மேருவானது கால்முனைத் தசைவதுக்கொப்பாக அத்திசையைநோக்கி நடந்தனன், இவற்றையெல்லாம் திஷ்டாந்தமாகப் பார்த்திருந்த முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெண்ணியிர மிருஷிகளும் முகத்திலறைந்துகொண்டு நிற்கப்பயந்து பலதிகையிறு யிறைந்தோடினர்,

அக்காலத்தில் வாயுதேவன் மனவருத்தத்துடன் தன்னடைக் குமேலிட்டுச்சென்று பாசறையைச்சேர்ந்து கிரவுஞ்சனைப்பி ளந்த வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியினது பாதகமலங்களிற் பணி ந்து பெருமூச்சினைவிட்டுக்கொண்டு தேவாதிதேவனே என்னு ண்டவனே கேட்டருங்கு, தேவரீர்கட்டினையின்படிக்கு வீரவா குதேவர் தமதுதுணைவர் இலகூர் படைத்தலைவர் பூதவீரருட் ண் ரணக்களத்தைச்சேர்ந்து கொடிய போரைச்செய்து இரா ட்சதச்சேனைகளையும் படைத்தலைவரையும் கண்டித்துச் சிங்க முகப்பிள்ளைகள் தூறுபேரையும்வாட்டி அவனையும் பற்பலச ண்டைமுன்னிலையிற் நிகைக்கும்படிக்குச் சாடும்போது பிரயி த்தவனாய் வடவையைப்போலக்கோபித்து மாயபாசத்தைப் போக்கினன் அந்த வஞ்சகத்தை யறியாமல் நம்மவர்கள் சற் றுத் தாழ்த்தகாலத்தில் அந்தபாசம் வேகமாய்வந்து மதியைம யக்கி வீரவாகுதேவர் முதலான சகலரையும் வாட்டிச்சேர்த் துக் கட்டிக்கொண்டுபோய் உண்தயகிரியிற்சேர்த்தது சமர்க்க ளத்தில்' நம்மவர்களொருவருயில்லாமையூற் சிங்கமுகன் ஜ யசாலியாய் முற்றினுமூலவிப்பார்த்த இவ்விடம் வரும்படிக்கு யத்தனித்திருக்கின்றனெனச் சொல்லிய சேதியைத்திருச்செ விகளிற்சேட்டவுடன் சிங்கமுகனெவ்விடத்தி லிருக்கின்றன னென வினாவியபோது வாயுதேவன் வணங்கிக் கர்த்தனே கா லம்நேர்ந்தபடியால் ரதாருடனாய்ச் சதுரங்கச்சேனைகளுஞ் சூழ்ந்துவர இத்தலத்தைக் குறித்துப் புறப்பட்டான் இதுவகா யிற் சமீபத்தில் வந்திருப்பானெனச் சொல்லக்கேட்டு சண்முக ப்பெருமாள் சிறுநகைகொண்டு சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கி யிரத்தினமயமாகிய பாதுகையினிடத்திற் நிர்வாகிகளைச்சேர் த்து வயிரத்தண்டைசலங்கை அகாக்கின்கிணி வீரகண்டாம ணி சத்திரத்தக்கதாக ஆசாரவாயில் முகப்பில் வருமுன்னி லையில் வாயுதேவன்நடந்திவந்துநிறுத்திய தேரின்மேற் சிவகு மாரர் ஆரோகணித்தனர், அதைக்கண்டதேவர்கள் மனமகிழ் ந்து ஜயவிஜயபவாவெனப் போற்றிவாழ்த்தினர், இந்த ஓலக் கத்தைத் தரிசித்த இந்திரன் அதிகசந்தோஷத்துடன் வெண் சாமரையைவிசவும் தேவர்கள் ஆலவட்டங்கலையசைக்கவும்சு ந்திரகுரியர் தவளவட்டக் குடைகளை யிருபாரிசங்களினுங்க வித்து நடக்கவும் இயமதருமராசன் உடைவாளாயுத்ததை யேந்திச்செல்லவும் குபேரன் அடைப்பையைச் சுமந்துவரவு ம் சமுத்திரராசன்பொற்படிக்கத்தைகரத்திற்பற்றிப் பக்கத்தி ல் காத்திருக்கவும் இத்தகைய சிறப்புகளுடன் சண்முகப்பெ ருமாள் போனாலிரும்பி வெளிப்பட்ட காலையில் இச்சேதியை த்தேறிந்த ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் சகலாயுதபாணி களாய்ச் சமுத்திரமுழக்கத்தினு மேலிடத்தக்கதாகச் சிறுங்க நாதம் அட்டகாசங்களைச் செய்துகொண்டு தத்தமது தலைவ ர்களுடன் பாடிவீட்டைவீட்டு வெளிப்பட்டு வீரங்களைப்பேசி ப் பாரித்தமலைப்பறித்தும் தழைத்தோங்கி யிருக்கும் மரா மரங்களை வேருடன் பிடுங்கிக் கரங்களிற்பற்றிப் பெரும்புறக் கடைப்போலஆரவாரித்துக்கொண்டு கர்த்தனைச் சூழ்ந்துபோ கவும் அத்தருணத்தில் கணக்கற்ற பூதவீரர்கள் ரணபேரி, ஜ யபேரி, வெற்றிச்சங்கம், ருடமுழா, தப்பட்டை, சின்னம், காகனமாதிய போர்ப்பறைகளை திசைகள்செவிடுபட கணக னென முழக்கிப்போகவும் சிலபூதகணங்கள் ஐயன்புகழைப் படித்துப் புகழ்ந்தாடக்கவும் பலர்மயிர்ப் பிஞ்சும்கொடி மக ரதோரணம் அனந்தம் நந்தித்துவசங்களைத்தாங்கி யிடிசும ருசவசனித்துப்போகவும் சிலகணநாதர்கள்முன்னணியில் மூ வர்முதல்வன் வருகின்றனர், முக்கண்ணர்மனதுக்கினியகுமா ரதேவமுழுந்தருளுகின்றனர், அவுணகுலாந்தகன்வருகின்றனர், வெற்றிவேலாயுதத்தைத்தாங்கிய வீராதிவீரன் செல்கின்ற

னர், தேவர்களாலறிதற்கரிய சுயஞ்சோதிச் சொருபிவருகின் றனர், தேவசேனாபதி பெழுந்தருளுகின்றனர், தேவதேவோத் தமன் வருகின்றனர், சருவந்தரியாயியாய்த் தினசரண்ணிய னாக விருக்கும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் வருகின்றனொன்று திருச்சின்னங்களில் முழக்கிப்போகவும் இவ்விதச்சம்பிரமங் களுடன் வீரபராக்கிரம சால்களாகிய பூதர் சூழ்ந்துநடக்கவி ண்ணவர் ஜயம்ஜயமென்று வாழ்த்தெடுப்பக் கந்தசுவாயியா ர் பாசறையெல்லையெக்கடந்து ரணக்களத்தைநோக்கி வாயு வேகத்தினுங்கடுகிப் போகின்றபோது சிங்கமுகாருரணங்கண க்கற்றந்த வீராட்சதப்படைகள் சேனைத்தலைவர்களுடன் அதிக வுக்கிரத்துடன்னெனினில் நேர்ந்தான் அக்காலத்திற் பருவதாசுரு றியாகிய பாரித்ததேகத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற பூதப்படைக் ள் மனம் பொருமல் வடவைக் களைப்போலச்சீறிப் பாரித் த பருவதங்களை வீசியும் தழைத்திருக்கின்ற விருட்சங்களைச் சுழற்றி மோதியும், ஏழுவா யுதத்தைப் போக்கியும் மழுப்ப டையைக் கடாவியும், பாசங்களை வீசியும், தண்டா யுதங்க ளைக் கிதுவிறெனச் சுழற்றிக் கடாவியும், வச்சிரா யுதங்க ளை விட்டெறிந்தும் வேலாயுதங்களைப் பிரயோகித்தும் கக்க ரங்களைக்கடாவியும், இவ்விதமாகப்படைகளை அமோகமாகச் செலுத்தி ஜயசால்களாகிய வீராட்சதப்படைகளைத் தலைகளை க்கணடித்தும் மண்டைகளைப் பிளந்தும் தோள்களைச்சரித்தும் தாள்களை வெட்டித்தள்ளியும், மார்பைப்பிளந்தும், இவ்வாறு வாட்டியும் பருவதாசுருதியாகவிளங்கும் பாரித்ததேர்களை அச் சுமச்சுருத்துக்கால்கொடுக்கைமுதலியவருப்புக்களைப்பேர்த்தெ திர்த்தடக்கியும் யானையணிகளைச் சின்னபின்னப்பட வாட்டியு ம் குதிரைப்பந்திகளைக்கண்டதுண்டப்பட ரணக்களத்திற்கிடத் தியும்போராடுமுன்னிலையில்வீராட்சதவீரர்களும்பின்னிடையா மல்வடவைக்கணலுக் கொப்பாக மண்டியெயிரதுகுந்தம்-முசல ம்-பின்டிபாலம்-வேல், எஃகாயுதம்-பாணமுதலியுடையவை களை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்திப் பூதப்படைகளை வாட்டிம் போது தலைகள்-தோள்கள், மார்பு-கால்கள் மற்றவறுப்புக்கள்கி ண்னபின்னப்பட்டுமாண்டனர், இவ்விதமாகஉபயசயினியங்களு ம்ஒருவனாயொருவரவெல்லவேனுமென்கிறவீராவேசங்களுட் ண் அகோரமாகியபோரைச்செய்துவருகின்றதாலையில்பூதவீரர்க ள்மராமரங்கள்முதலிய ஆயுதங்களைக்கொண்டுமுன்பின்பாரா மற்சாடிவாட்டிம்போது அவுணப்படைகளனைத்தும் ரணக்கள வெல்லைமுற்றினும்சிதைபட்டிழைந்தபிணமலைகள்பெருத்து உ திரப்பிரவாகம்சுழலயிட்டோடத்தன்சேனைகள்நாசப்படுவதைச் சிங்கமுகாருரன்கண்டவுடன் மனம்பதைபதைக்கக்கோபா க்கினிமேலிட்டிழிகன்அரக்கைப்போலச்சிவந்து அனற்பொ திகளையிறைக்கவடவையைப்போலச்சீறிப்பகைவ ரனைவரையு ம் ஒருமிக்கவாரியுண்ணப்பெறினல்லது என்கோபமுற் தாபமு ந்தணியாது அப்படிக்குச் செய்தமுடித்தபின்பு பாலனைவிசா ரித்துக்கொள்ளுவோமென் றெண்ணி ஆசாரியன்தனக்குப் போதித்திருந்த மாயமந்திரமொன்றையுச்சரித்துப்பூயிவான ம்திசைகள் நிறையத்தக்க கோருபத்தைத்தாங்கி ஆயிரஞ்சிர ங்களிலும்விளங்குகின்ற வயிரமுடிகள் அண்டமுகட்டையுராய வும்கரங்கள்அண்டப்பித்திகை வளையிலோடவும் பாதங்கள் பூமண்டலவெல்லைமுற்றினும் நிறைந்துகாட்டவும் இத்தகைய மாயப்படிவத்தைக்கொண்டிபுவனங்களனைத்தும்நடுநடுங்கிவா டத்தக்கதாகஆர்ப்பரிந், இக்கரங்களைவிசித்து மேலிட்டிச்சீறிவ ருகின்ற சிங்கமுகாருரன்கோருபத்தைப்பார்த்தவுடன்மன் னுயிரனைத்தையும்காலாடிகளில்வாட்டவல்ல இயமதருமராஜ னும்திகைத்து கைகாதுதறப் பிரயித்தனசவற்றிருக்கவும்சூரிய ன்மயங்கித் திசைகெட்டோடவும் இந்திரன் தேகமுற்றினும்

வியர்த்திப்பாதகன்என்ன அனர்த்தங்களைச்செய்ய இக்கோல
ங்கொண்டானோவென்னும் ஏக்கத்தினால் வாடிவருந்தவும் அக்
கினிதேவன் பதைபதைத்துத் தன்வெப்ப மடங்கிச் சோரவு
ம் பிரமனாடியதேவர்கள்மதிமருண்டியங்கவும் இவ்விதமாக
ச்சகலரும் திப்பிரமைகொண்டு பிரயித்துப் பார்த்திருக்கின்ற
காலையிற் சிங்கமுகன் காலாந்தகளைப்போலச்சேறித் தன்னிர
ண்டாயிரம் கரங்களையும் நீட்டிச் சத்தசாகரங்களைப்போலமு
ழங்கிக்கொண்டிருக்கும் பூதப்படைகளைச்சேர்த்த வாரிவாரி
பிலத்தையொப்ப விருக்கின்ற பேழ்வாய்களி விடத்திற்போ
ட்டு மென்றுதினன்ப் போதாமையால் கவளிகரமாக விழுங்க
த்தலைப்பட்டான், அஃதெப்படிக்கிருந்ததெனில் சத்தமேகங்க
ளும்சேரிச் சமுத்திரத்தைமாலுகொண்டுண்பதைக் கொப்பாகக்
காட்டியது இப்பிரகாரம் ஒவ்வொருகரங்களில் ஆயிரகோடிசி
வகணங்களைச்சேர்த்தவாரி ஒவ்வொருவாயினிட்டு உட்கொள்
வான் பூதர்கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற பலபடைகளையும் மச்
சங்களாகவும் மலைகளைத் தகைக்கொப்பாகவும் அவர்கள்சரீர
ங்களை அன்னத்தைப்போலச்சேர்த்துண்பான் இவ்விதங்களாகக்
கரங்களைச்சுலவிச்சுலவிப் பிரளயகாலத்தில்காலிஷ்ணுவான
வர்க்குலத்திரவருவைக்கொண்டு ஆயிரகோடி அண்டங்களைமு
ண்டவயிற்றிலடக்கியதை யொப்பக் கண்டகனாகிய அவுணரா
சன்வாய்களில் ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் அடங்கிஉத
ரகடாகத்திற் சேருமுன்னிலையில் யாதொருசம்பிரமகாலத்தி
ற்பலதிகையினும் நின்று ஜனங்கள் பற்பல மார்க்கங்களின்மு
லமாகச் சாதாரணமாய் விசாலமாகிய பட்டணத்திற் சேரு
மாறுபோல்கண்டங்களின் மூலமாகநடந்து பண்டவயிற்றிற்
சேர்த்தோடங்கினர், இதுவும்ல்லாமற் சிவகணங்களைச் சிங்க
முகன் கரங்களினால் வாரிவாரி வாயிற்போட்டு விழுங்குவதை
ப் பார்க்குமிடத்தில் பூலோகவாசிகள் பற்பல பிலங்களின்மு
லமாகப்பாதலத்திற் சேர்வதைப்போலக் காட்டியது, இப்படி
க்குப்பாதகன் சிறியவயிற்றிற்போகின்ற பூதர்கள் சுற்றுமுற்
றும்பார்த்து இதுபூவுலகமாகக் காணப்படவில்லை தெய்வலோ
கமும்ன்று இராட்சதப்பாதகர் வாசஞ்செய்யும் புவனத்தை
ப்போலத் தோற்றப்படுகின்றதெனச் சங்கையற்றுப்போய்க்
கற்பத்திற் சேர்ந்துசவுக்கியமர் யிருந்தனர், சிலபூதர்களைவா
ரிச் சிங்கமுகன் வாயிற்போட்ட தருணத்தில் விசாலமாகிய
விடத்தைப்பெற்றிருக்கும் நாகியின் மூலத்தையும் செவிகளின்
மார்க்கங்களையும் ஆசனத்தையும் கண்டமாத்திரத்தில் இவை
பிலத்துவாரங்களைப்போலக் காணுகின்றதெனமதித்து அவற்றி
ன் மூலமாகவெளிவந்து தப்பித்துக்கொண்டு சிலபூதரோடி
யொளிக்கவும் சிலபூதர் விசாலமாகிய பாதகன் வாய்களிற்
பிரவேசித்துக் கண்டத்தைக்கடந்து நெருஞ்சைத்தாண்டி அடிவ
யிற்றிற்சேர்ந்து அங்குமிங்கு மூலவினர், அதைப்பார்க்குமிட
த்தில் மண்ணுலகவாசிகள் வழவிப் பாதலத்தில் விழுந்ததைப்
போலவிளங்கியது இவைபுன்றியும்அவுணராசன் சுவாசத்தை
யுட்கொள்ளும்போது வாய்களின்மூலமாகப் போகின்றபூதர்
கள் அதன்வயப்பட்டு நாயியினடியிற் போய்விழுந்தும் சுவா
சம் வெளிவருந் தருணத்தில் ஆயிரயோசனையுயரமுள்ள கண்
டத்தின் சமீபத்தில்வந்தும் இவ்விதமாகப் போவதும் வருவ
துமாய்க்கணக்கற்றந்தபூதர்களையெந்தமூலவும் ஆலத்தைப்போத்த
கொடியபாதகன் வயிற்றிற்சென்ற சிலகியானாதிர்களாகிய பூ
தர்கள் அத்தலத்தைப்பார்த்தவுடன் களித்தவர்களாய் ஐம்புல
ச்சேட்டையையடக்கி சிந்தையைச்சிவத்தின் பாதகமலங்களி
லிருத்தி அசைவற்று யோகசாதனைகளைச்செய்வதற்கு இதுவா
சயோக்கியமாகக் காணுகின்றதென மகிழவும் சிலவீராதிவீரர்
களாகிய பூதர்கள் யாதொருதன்பமுயில்லாமற் சிங்கமுகன்

கற்பத்திற் பிரவேசித்தவுடன் உருத்திராகரமாகக் கோபித்து
த் தாங்கள் வெளிப்படும் பொருட்டுக் கரங்களிற் பற்றியிருக்
கின்ற படைகளினுற் பலவிடங்களிற் தூற்றியும், வெட்டியும்,
இடித்தும், அரித்தும், பாய்ச்சியும், கீறியும், இவ்விதங்களாகத்
தங்களார்கூடியவகையில் பின்னப்படமுயற்சி கொண்டும் அ
ணுப்பிரமாணமாவது அசைவுபெறாமல் வயிரபலத்தைப்போ
லக்காட்ட மனம்வருந்திக் கைகாலையாந்த ஆயுதங்களும், மு
னைகள் மழுங்கிப் பின்னப்பட்டு மேற்செய்வதற்கு யாதொரு
காரியங்களுந் தோற்றமால் வாடிநிற்கவும் சிலபூதர் அவுணரா
சனாற்றங்கள் ரணக்களத்திற் பட்டதுக்க வருத்தங்களை யொ
ழிந்து பயமற்றுப்படுத்தி யிருந்தும் உறங்கியும் சந்தோஷமா
கவார்த்தையாடியும் தாங்கள் செய்தசேவகங்களையும் பகைவ
ர்பட்டகேட்டையும் பேசிப்பேசிப் பொழுதுபோக்கவும்சிலபூ
தர் மதியங்கி யிப்பாதகன் உதரகடாகத்திற்பட்டனம்வெளி
வருவதற்கு யாதொரு காரணங்களையுங்காணும் இதற்கென்ன
செய்யக்கடவதென்று தியங்கிப் பிரமைகொண்டு அங்குமிங்
குமா யலையவும் சிலபூதர் பெருமூச்சுகளைவிட்டு அப்பாகொ
டியபாதகராகிய இராட்சதவீரர்களால் மானபங்கப்பட்டுப் ப
ற்பலகாயங்களைப்பெற்று வருந்துவதிலும் இவ்விடத்திற் சந்
துநேரம் கவலையற்றிருக்கக்கடவோமெனத்தம்மிற்பேசிக்கொ
ள்ளவும் சிலபூதர்கள் பகைவர்முன்ன மகப்பட்டுக்கொண்டுப
ட்டபாட்டையும் கெட்டகேட்டையும் அக்காலத்திற் றுங்கள்
செய்தசாகசங்களையும் தங்கள் மனதுக்கினிய தோழர்களுடன்
முறையிட்டு ஆறியும் சிலர்கூட்டங் கூட்டமாகச்சேர்ந்து முற்
காலங்களில் நடந்தகதைகளைச் சொல்லக்கேட்டுக் களித்திருக்
கவும் சிலபூதவீரர் உதரவங்கிக்குச் சமீபித்தகாலத்தில் வருந்
தி அம்மம்ம இந்த அவுணப்பாதகன்செலுத்திய பாணங்களின்
சுவாலை யித்தலத்தினும் நேர்ந்துவிட்டது இதற்கென்னசெய்
வோம் இனியெவ்விடத்தோடி யொளிப்போமென்றேங்கவும்
சிலர், விலா வெலும்புகளின் சந்துகளிற் சேர்ந்து சொஸ்தமா
ய் கித்திளாசெய்யவும் சிலபூதர் வங்கணமாகக்கரங்களைக்கோ
த்துக்கொண்டு உல்லாசமாய் உலாவியவரும் சிலர் அவுணரா
சன் புசுபலபராக்கிரமங்களையும் வெற்றிப்பாடுகளையும் பேசிக்
கொண்டாடவும் இவ்விதங்களாக ஆயிரவெள்ளம் பூதப்படை
களும் அலைந்துவாடியும் அல்லலற்றிருந்தும் இத்தகையபாடுக
ள் படுவதாகச் சிங்கமுகன் தன் கண்ட கரங்களினுற்சேர்த்து
வாரிவாரியயிற்றி லடைத்தகாரணங்களை அனந்தம் வாய்க்கா
ப்பெற்று பலகாலஞ்சொன்னபோதிலும் முடிவதன்று கேட்ட
ர்களோ? சவுணகாதிரிவிசுளே, ரணக்களவெல்லே முற்றினும்
ஆரவாரித்தடர்ந்திருந்த பூதப்படைக ளொன்றொழியாமற் பூ
மண்டலத்துக்கொப்பாக விசாலமாக விருக்கின்ற சிங்கமுகன்
பாழ்வயிற்றிற்சேர்ந்ததை விண்ணகத்தில் வேடிக்கைபார்த்தி
ருந்த தேவர்கள் தெரிந்தவுடன் நடுநடுங்கி அற்புதகித்தராய்ச்
ண்ணிக்கையற்ற ஜயசாலிகளாகிய சிவகணங்களை சிலபோதி
ற்றட்டாமற் கவளிகரம் பண்ணினான் இனி பூமண்டலவெல்லே
யிலடங்கியிருக்கும் பிராணிகளைத்தையும்தொகையலுக்கொ
ப்பாக நாவுகளிற்றடவிச் சப்புவன்போற் காணுகின்றது, அத
ன்பின்பு விண்ணினிடத்திருக்கின்ற மம்மையும் பற்றிக்கொறிப்
பதற்கையயில்லை பாதகன்கொண்டிருக்கிற கோலத்தைப்பார்
க்கப் பயங்கரமாய் மனந்தத்தளிக்கின்றதெனச்சொல்லிக்கொ
ண்டோடி அப்புறத்தண்டங்களிற் பதுங்கியிருந்தனர், இந்தஅ
திசயத்தைப் பார்த்திருந்த ஊதர்கள் மனமகிழ்ச்சியுடன் ஒரு
வருக்கு முன்னொருவராக மனோவேகத்தினுங் கடுகி நிகமப்
போதில வீரமாமயேந்திர புரியைச்சேர்ந்தவரத்தினமயமா
க விளங்குகின்ற சபாமண்டபத்தி லெழுந்தருளிய ரூபதம

னைத் தரிசித்து வணங்கிப்போற்றிப் பயமற்று நகைமுகராய் நெருங்கிநின்று இன்னேவிண்ணப்பம் செய்வதாயினர், ஐயனே தேவரீர் இன்னவன் ரணக்களத்துக்குப் போயினபின்பு அகோர உயுத்தங்களைச் செய்து செய்து பகைவரை வகையறமடிப்பது காலதாமச மாவதென்றெண்ணி வடவனலைப்போலக்கோபித் து மாயபாசத்தைவிசிப் புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய னாத னையும் இலகூர் என்மர் படைத்தலைவர்களுடன் பாதிபூதப்ப டைகளையும் வாட்டி ஒன்றொழியாமற்கட்டி உதையகிரியிற்சே ற்த்தபின்பு பாசகறையிலிருந்த பாலகன் முதலானவர்களையும் மடங்கிக்கொண்டு கொல்லுகொல்லெனச்சாட நினைந்து நடக் குமுன்னிலையில் இச்சேதியைத் தெரிந்த பாலசுப்பிரமணியதே வன் வெற்றியேலாயுதமுதலிய சர்வாயுத பாணிபாய் மற்றப் பாதிபூதச்சேனைகளுடன் வேகமாய்வந்தெதிர்த்துக் கொடிய போர்செய்யுங்காலையில் சிங்கமுகாசுரனுக்கு அதிககோபம்பிர ிதமண்விண் திசாதிசைகளைமூடவல்ல தேகத்தைக்கொண்டு நீண்டகரங்களை வலைகளைப்போலப் பரப்பிப் பரப்பிச்சேர்த்து வாரிவாரி மற்ற்பூதப்பெருக்கையும் சந்துநேரத்தில் வாயிற் போட்டுவிழுங்கிவிட்டான் இராஜாதிராஜனே அந்தவேட்களை களைச்சொல்லிமுடியாது ரணக்களத்திலும் பாசறைவிடுதியி லும் பூதர்பூண்டென்பதொன்றுங் கிடையாது முக்கியமாய்த் தானும் என்மரும் இலகூரும்மாண்டு நாசமடைந்தனர், ஐ யனே யிவையனைத்தையும் திஷ்டாந்தமாகக்கண்டு தேவரீரு க் கறிக்கையிட ஒடிவந்தனம் இவற்றினென்றும் பிசகிருக்க மாட்டாது பாலசுப்பிரமணியன் மகாவிஷ்ணுமற்ற தேவர்கள் மாத்திரம் ஒருமூலையில் பூனைக்குட்டிகளைப்போல ஒடுங்கிநிந் தனர், அவர்களை யிதவளையிற் சாடித் துரத்தி லிடுவதற்கை யமிராது அரசனே யினிவிசேஷித்துச் சொல்லவேண்டிவதில் லை ஒருநாழிகைப்போது கழிவதன்முன்னம்பகைவர் பூண்டெ ன்பதில்லாமல் வேரறக்களைந்துபோட்டு ஜயப்பிரதாபத்துட ன் இவ்விடம் வந்து தேவரீரைக்கண்டு வார்த்தையாடுவர் என ன்று சபையிலிருக்கின்றவர்க ளனைவரும் மனக்கவலையற்றுச் சந்தோஷசாகரத்தில் மூழ்கிக் களித்திருக்கும்படிக்குப் பேசி யசந்தோஷச்சேதியைச் சூரபதமன் செவிகளும் மனமுங்கு னீரக்கேட்டமாதிரத்தில் மனவெழுச்சியுடன் தேகபரவசனா ப்ச் சிங்காதனத்தைவிட்டுக்குதித்து ஜயவார்த்தைகளைக் கொ ண்டு வந்தனார்களைக் கட்டியனைத்து பலதரம் அந்தச்சுபச் சேதிகளைச் சொல்லச்சொல்லி வெறுப்பில்லாமற் கேட்டுக்கே ட்டித்தேகம் பூரித்துப் புயாசலங்கள் வானத்தையளாவவோ ளை வாகுவலியங்கள் தெறித்திறையவும்கடக்கங்கணங்கள் வெ டிந்துவிழவும் அதிசுசந்தோஷப்பெருகிற்பட்டவனாய்வேகமா சைத்தனார்களுக்கு பற்பலசயித்தியவுபசாரங்களைச்செய்வித் த தமது கரங்களினால் அவர்கள் முகத்திற்பெருகுகின்றவெ யர்வையைத்தடைத்துப் பற்பல முகஸ்துதிகளைப்பேசி யிந்த சிறப்புள்ள அயுணர்சூலம் வீழிவிளங்கும்படியாகிய ஜயவார் த்தைகளைக்கொண்டுவந்த ஓனார்களை உங்களுக்குத்தக்கவெ குமதிக னைதைத்தாரினும் போதாது செய்யாமற்செய்த உதவி யாச மனத்திற்சொண்டனமென மகிழ்ச்சியாகப்பேசித் துரித மாய்த் தன்மார்பிலணித்திருந்த விடையுயர்ந்த பருத்த முத்து த்தாழ்வடங்கள் மோகனமாலைகள் சரப்பனிகளாநியானதை க் சுழற்றிக்கழற்றிக்கொடுத்தது மேலும் வெகுமதிகள் செய்வத ற்குச் சபையிலுலவத்திருந்த ஆபரணப்பெழுகளையும் கொடு த்துச் சிறந்தபட்டுப் பீதாம்பாங்களை விசயதன்றியும் அவர்க ண்டோட்ட கேட்டவல்லாக்களை ஒன்றனந்தமாக வழங்கி யித்தி னாரதல் நீங்கள் யாதொரு தொழில்களையுஞ் செய்யவேண்டி ய நிமித்தியில்லை இவ்வகையிற் கொடுத்தவர்த சம்பளத்துக்கு

நூறுபங்கதிகமாகத்தரக் கட்டினையிட்டனம் அதைக்கொண்டு சுகசீவிகளாக வாழ்ந்திருக்கக்கடவீர்கள், இக்காலத்தில்கிவவு ம் அலசியிருப்பதால் உங்கள்மனைக்குத் துரிதமாகப்போய் அ ன்னபாணுதிகளைப்போசித்துக் களித்திருப்பீர்களென்று னாதர் களுக்குச் செலவுகொடுத்தமாதிரத்தில் அவர்களும் மனமகி ழுந்தவர்களாய் இராஜாதிராஜனைப் பற்பலவிதங்களிற் துதித் துப் போற்றி விடைபெற்றுப்போய் விட்டபின்பு சபையிற்சு த்திருக்கின்றசிலனாதனைப்பார்த்துப் பாலசுப்பிரமணியனுடன் நமதுதம்பிசண்டைகொடுக்க விருந்ததால் அவனைப்பாலனெ ன்றெண்ணப்போகாது இராட்சதசயின்னியங்களிற் குறைவு பட்டிருக்கும் அதற்குதவியாகப் பட்டணத்திலிருக்கின்ற இரத கஜதரகபதாதிகளைத் துரிதமாகக் கொண்டுபோய் ரணக்களத் திற்சேர்த்துப் பகைவரை அதப்படுத்தி வரும்படிக்குச் சேனை த்தலைவருக்குத் தெரிவித்துப்படையெழுச்சியென்று பறைசா த்திவிக்கும்படிக்குக் கட்டினையிட்டனன், அவர்களும்மனோவே கத்தினுங் கடிசிப்பறந்து சயின்னியங்களிருக்கின்ற விடத்தை ச்சேர்ந்து சக்ரோஸ்வரன் உங்களையிந்த நிமிஷத்திற் பிரயாண ப்பட்டுப்போர்க்களத்துக்குப்போய்ச் சிங்கமுகாசுரனுக் குத வியாக விருந்து ஜயத்துடன் திரும்பக் கடவீர்களெனப் பணி ந்தனொனப்பேசி முடிவதன்முன்னம் யானைகளின்மேல் பேரி கைகளையேற்றி முழங்கிய ஓசைசெவிகளில் நுழைந்தமாதிர த்தில் பட்டணத்திலிருந்த ரதகஜதரக பதாதிகளைத்தும்பல வெள்ளக்கணத்தில் சர்வாயுதபாணிகளாய்ப் போர்க்கோலத் தைத்தாங்கிப் பெரும்புறக்கடல் பெருகுமாறுபோல நடக்கின் தகாலையிற் சேனைக்காவலரும் வீராவேசங்களுடன் வயிர்க்கவ சங்களைத்தரித்து வீரபட்டமணிந்து அம்புறுத்தானியைமுதுவி லிறுக்கித்தங்கக்கட்டிகள் பூண்டிருக்கும் வலியவிற்களைக்கா ங்களிர்கொண்டு வான்-வேல்-சூலம் தண்டமுதலானபடைக ளைப்பிரித்து சொர்ணமயமாகிய தேர்கனி லாரோகணித்துச் ச துரங்கச்சேனைகளையும் காவல்கொண்டு போகுமுன்னிலையில்ர ணபேரி, ஐயபேரி, வெற்றிச்சங்கமாதியாகிய போர்ப்பறைக ள்கோடையிடுகளைப்போலக் கணக்கென முழங்கவும் கொடி குடைமகரதோரணம் மயிற்பிஞ்சம் ஆவவட்டங்க ளெவ்விட ங்களிலும் பரவிப்படபட்டத்தொனிகளுட னைசந்துவரவும் இரதங்கள் கற்கரத்தொனிகளைச் செய்தோடும் அதிர்ச்சியும்ம தயானைகள் வீழிமொலியும் புரவிக்கூட்டங்களினது களைப் பின்முழக்கமும் சூரர்களாகிய ராட்சதவீரர் சிருங்கநாதங்கள் அட்டசாசங்களைச்செய்து வீரகண்டைகள் கவிக்க நடக்கும் ஆரவாரங்களுஞ்சேர்ந்து பிரளயகாலத்தெழுஞ் சுத்தத்தைப் போல ஒலிக்கவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் அதிவேகமாய் நீண்டவீத்களைக்கடந்து கோபுரவாயிலைத்தாண்டி சிங்கமுகா சூரன் ஜயவுற்சாகத்துட னுலவுகின்ற ரணக்களத்தைச்சேர்ந் தனர், இவைநிற்கசேனைகளைப் போகும்படிக்குக் கட்டினையிட டசூரபதமன் தன்னனைவன் வெற்றியேலாயுத மூர்த்தியுட னெதிர்த்துச் செய்யும் போரின்றிறங்ககளையும் வீரத்தன்மைக ளையுங்கண்டு களிக்கும்படிக்கு லிருப்புற்றவனாய் மனக்கனிப்பு டன் தட்சணத்திற் சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கிப் பரிசனர் ஆ லவட்டங்களையும் வெண்சாமரானையும் தவளவட்டக்குடை களையுந் தாங்கிப்பணிமாறிவரவும் வலம்புரிச்சங்கம் திருச்சின் னம் புள்ளாங்குமுதுநுதிப்போகவும் அருகுதிவர்த்திகள் பிடிக்க வும் பட்டுவர்புகழவும் வித்துவஜனங்கள் பரமாலிகளைச்சாற்ற வும் கட்டியக்காரர் பொற்பிரம்புகளைக் கரங்களிற்பற்றி யெ ச்சரிக்கைகளைச்சொல்லி முன்னணிபிற் பராபரிசெய்து போ கவும் அரம்பை-பூர்வசி - திலோத்தமை - மேனகையாநிப தேவகன்னியர் குயிலினங்களைப்போலப்பாடி மயிலினங்களை

யொப்ப பரதநாட்டியங்களை நடித்து எதிரில் நடக்கவும் இவ்வித கஜேந்திர வோலக்கத்துடன் அத்ததியிலிருந்த பிரமுகாள் பெரியோர்கள் சூழ்ந்துவரத் திருச்சபை அங்குடந்த முன்னணியில் நவரத்தினமயமாய்ப் பலநிலைகளைப்பெற்று மேருகிரி பைப்போல நிற்றின்கோபுரத்தின் மேலேறி சூரியனுதையகிரியில்முனைத்ததையொப்பமேனி லையைச்சேர்ந்து வெற்றிமாலை தரித்திருக்கின்ற சிங்கமுகாகுரன் கொண்டிருக்கிற கோரூபத்தையும் தன்னிஷ்டப்படிக்குப்பூதசயின்னியங்கள் முதலாகத் தன்னுணைவன் கற்பத்திலடங்கிச் சந்தடியற்றிருக்கும் காரணங்களையும் கண்களும்மனமும் குளிரப்பார்த்த சேவராகிகளையலைப்பதினால் வெற்றிமுதலிய சகலநன்மைகளுமுண்டென்றெண்ணி நடாத்த வடவைக்களைப்போலத் தோற்றியிருக்கின்ற சூரபத்மன் மனவுற்சாகத்துடன் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிப் பிறையநிகர்த்தகோகாதந்தங்கள்விளங்க இடியின்முழக்கமுமஞ்சுரங்கத்துத் தம்பியின் செய்கைகளுக்குமெச்சி அவன் தீர்த்தியையும் சவுரியங்களையும் பக்கத்தி லிருக்கின்றவர்களுடன் சொல்லிச்சொல்லி, புதும்ச்சியாகக்கொண்டாடிக்கொண்டிருந்தான், கேட்டிடர்களோ, சவுனகாதிரிஷிகளோ? யிவ்விதங்களாக சூரன் தேகபரவசனுகக்களித்து மேல்நடக்கும் காரணங்களைக் காணலிருக்கின்ற காலேயிற் சமரவெல்லையில் நடந்தசேதிகளையும் கேட்பீராகவென்று சூதபுராணிகர் சொல்லத்தொடங்கினர், ரணக்களமுற்றினும் ஆரவாரத்திருந்த தூதுவெள்ளம் பூதப்பலகையையும் சிங்கமுகன் கரங்களை நீட்டி வாரிவாரி பெழுவாயினிட்டுண்ட காரணங்களைச் சண்முகப்பெருமாள் கண்டவராய்ச் சருவசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை நீறுசெய்து ஏகனாய் ஆனந்தநடனங்களைச் செய்திருக்கும் உருத்திரமூர்த்தியின் திருக்குமாரன் சத்துருக்களுடன் போர்த்தொழினைச்செய்யுந் திருவிளையாடலைத் திருவுளங்கொண்டு செந்தாமரைமலர்களும் துவாதசாதித்தர்களும் அரியதவங்களைச்செய்த முயற்சியினுற் சிவகுமாரன் திருக்கோலத்திற் பட்டி விளங்குவதைப்போலச் சண்முகரவிர்த்தங்களும் பன்னிரு புயாகலங்களையும் படைத்திருக்கின்ற எமதகர்த்தன் காரதியாகிய வாயுதேவன்மீது திருவிழிகளைப் பரப்பி எச்சரித்தகாலத்தில் தசவாயுக்களுடன் ஹரிதப்பட்டுப் புரவினை அடத்திப் பகைவன் போர்முனையில் இரத்தத்தைச்செலுத்தி வருகின்றகாலையிற் பூதகாச்சிறுவயிற்றிற்பரித்திருக்கும் சிங்கமுகன்படைவீரரும் நால்வகைச்சேனைகளுக் கண்டமாத்திரத்தில் நல்லகாரியம் எமதுசக்கிரவர்த்தியுட னிர்தப்பாலகனோ போயெதிர்ப்பவன் இவனைநாமேவாயிற்போட்டிக் கொள்ளுவோமென மதித்தவர்களாய் வடவாமுகாக்கிலியைக் கோபித்தெழுந்தசமுத்திரத்தைப்போலச்சேதிச் சண்முகப்பெருமானை வளைந்துகொண்டு தாங்களறிதிற்பெற்றிருந்த தேவாஸ்திரங்கள் விஷத்தொவையலிட்டிக் கூர்மைநாயிருக்கின்ற பாணங்கள் அனலையிடைக்க வல்லகைகள், யிழுகளைக்கக்கும் திவ்வியபாணங்களாகியவைகளைப் பாரித்தவித்களிற்பூட்டிப் பிரயோகித்தும் தண்டாயுதம், சூலம், வேல், தோமரம், பிண்டிபாலம், கப்பணம், முசுண்டியித்தசைய யுபுதங்களை யொன்றன்றாமாகக் கடாவியும், எறியீட்டிகளைவீசியும் இவ்விதமாக நாலுமுகைளினு மிருந்துவாதாரும்போது பாதகர்செலுத்திய அஸ்திர சஸ்திரங்கள் - சோனைமாரியைப்போலப் பெருந்துவிட நாகங்களுக்கொப்பாக்கச்சிறி மண்விண்ணெங்கணுமுடி அளவற்ற உற்பாதங்களைக்காட்டி மேலிட்டெருவதை லோகநாயகன்நண்டு திருநகைகொண்டு உலகங்களுக்கச்சாணியாகநிற்கின்ற மேருவுக்கொப்பாடிய தமதுகோதண்டத்தை நாட்டிநாணேறிட்டுச்சிறகுணத்தொனிகொண்ட தருணத்திலுண்டாகிய பேரொலியினால் சூயிர

கோடி அண்டநிலைகளும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு நெக்குவிட்டும் அதைச்சூழவிருக்கின்ற ஜலப்பெருக்குட னென்றியிருக்கும்பித்திகைகள் துறுங்கியும் அதைவளைந்திருக்கும் அனற்படிவவண்டங்கள் பொடிபட்டும் அதைப்போற்றி யிருக்கும், வாயுவண்டம் தத்தனித்தும், அவற்றின்மேற்புறத்தில் விளங்கும் பரவெனியாகிய முதண்டகோளகை மங்கவும் இப்பிரகாரம் வீதியோங்கிய சத்தமானது சிங்கமுகாகுரனுக்குதவியாக வீராவேசங்களுட னெதிர்த்த இராட்சதச்சேனைகள் அவர்களைப்போற்றியிருந்த படைத்தலைவர்கள் செவிகளில் துழைந்த மாத்திரத்திற் றிடுக்கிட்டுப் பஞ்சேத்திரிய நிலைகளலங்கிக் கரங்கள் நடுநடுங்கி அவற்றிற் பிடிபட்டிருந்த படைகளை நழுகவிட்டு அதுநிலத்திற் சேருவதன்முன்னம் சூப்பறமறிந்தனர், இவர்களிப்பாடு படுமுன்னிலையில் வீறிட்டிருந்த மதயானைக் கூட்டங்கள் சிங்ககர்ச்சிதத்தை கேட்டதைப்போலவும் சொற்பனத்திற் கண்டதையொத்தும் கதறிக்கொண்டோடிவிறும்பும் புரண்டும் தலைக்குத்தவிட்டுமங்கவும் தத்தித்தாவிப்பாய்த்த பகைவர் சிரங்களிற் பாதங்களைவைக்கவல்ல வேகமுள்ள புரவிப்பந்திகள் கதறித்திகைத்து ரணக்களமெங்களுமே படுக்கிடையாகவிழுந்து சின்னபின்னப்படவும் கற்காத்தொவியைக் காட்டியோடும் பொன்னுருளைகள்வாய்த்த தேரனிகள் கீழ்மேலாய் ஒன்றின்மீதொன்றுதாக்கிப் பொடிப்பொடியாயுதிருவியிவ்விதமாகச் சதுரங்கச்சேனைகளும் அலங்கோலமாய் விழுந்தது இந்தஉற்பாதங்களை ஜயசாலியாகிய சிங்கமுகாகுரன் கேட்டிடுப்பயந்து உடனே மனந்தேறிச் சிரக்கம்பஞ்செய்து இந்தக் குணத்தொனிக்காற்றமற் பட்ட என்சேனைகளைத்தும்படியிற் படிந்ததை திஷ்டார்த்தமாகக் கண்டான், இவ்வித ஒலியையாவராலெழுப்பப்படும் ஆதலாலிந்த வீராதிரன் சிவகுமாரனாகவேண்டும் இந்தச் சிறுவன்வலியை யோசெக்குமிடத்தில் கமதச்சோதான்தாருகளை வெற்றிவேலினுற் பிளந்தானென்பது உண்மையுண்மையென்று பிரயித்தப் பேசினவனாய் இத்தகைய வீரபராக்ரமசாலியாகிய இச்சிறுவன் புயவன்மையை நாமே அடக்கவேண்டும்வலது அபவராகிய வீராட்சதப்படைகளினாலும் சேனைத்தலைவர்களினாலும் மாளுவதன்றென்றெண்ணி மனோவேகத்தினு மேலிட்டிச்செல்லவல்ல தந்தேனாமுடுக்கிக்கொண்டுவந்து அடியெனக்கடிகளாக விருக்கின்றவேலாயுத பாணியினெதிரில் கீறுத்தி உருத்துப்பார்த்து இரனைச் சொல்லுவான், திரிநேத்திரதாரியாகிய பரமசிவமருளியபிள்ளாய்நானென்றைக்குறித்துக்காட்டுவேன் வியாபசமாகக்கேட்கக்கடவை துஷ்டநிக்கிரகசிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்வது அகண்டமண்டலாதி பத்தியமாக வுலகங்களை ஆண்டுவரும் சக்கிரவர்த்திகளுக்கேத்த நீதியும்முறையுமாம் சாஸ்திரங்களினும் இவ்வாறே முறையிடுகின்றது, ஆதலால் பூர்வீகமாய் அடினர்குல பரம்பரையாகத்தாயாதிகளென் றென்னமால் அலைத்துக்கொள்ளும் இரக்கயில்லாமல் அவர்கள் செல்வவளங்களைக்கொள்ளுகொண்டு ஜயசாலிகளாய் வீறியிருந்த பங்காளிகளாகிய தேவர்களை அவர்கள்முற்பகல் செய்தபடிக்குத் தண்டித்துபயமுண்டாகத்தக்கதாசச் சிறையில்வைத்தனம், அவர்களுக்குப் புத்திவந்தபின்பு விடுதலைசெய்யக் காத்திருக்கிறோம் மேலும் நான்களெவ்விதங்களிலாவது வழக்கிட்டிவாதாடி ஒருமித்துப்போவோம் அப்படிக்கிருக்க நீ யவர்களிலொருவன்ல்லன் மேலும் இதரமாய் நமக்கிருக்கின்ற பகைவர்களிற் சேர்ந்தவற்றென்று நீங்கள்பொது நிலைமையாக விருக்கப்பட்டவர்கள்சிலகாலம் தேவர்களீழி அடினர்குலத்தையாடடி ஜயப்பிரதாபத்தைப் பெற்றிருப்பதுமுண்டு சிலகாலமாகக் கள் அவர்களைபடக்கி வெற்றிபரதா புலகையாள்வதுமுண்டு இ

ச்செய்கைகள் சாதாரணமாகத் தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருகின்றன இக்காரணங்களைச் சற்றும் யோசித்துப்பாராமல் அநியாயமாய் நீங்கள் மீதேற்றித்துச்சண்டைக்கு வரவேண்டிய நிமித்தமென்ன விருக்கின்றதென இவ்விதமாக பற்பல திஷ்டாந்தங்களைப்பேசி வினாவிப்போது அவன்குறித்தவாக்கியங்களனைத்தையுந் திருச்செவிகளினேற்று அடியருக் கடியராக் விருக்கின்ற நம்போல்களனைவருக்கும் நாயகத்தலைமை பூண்டு பரிவாய் அஞ்ஞான விருளைப்போக்கிப் பேரறிவைத்தந்து பாதுகாத்த மேலும் அரியபதவியில் நிலைபெறச்செய்யவல்லபெருமைபொருந்திய பிரணவவடிவாக விளங்கும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் திருநகைகொண்டவராய் மறுமொழிகொடுப்பதாயினர், அவுணர்பெருமானே நீ யிப்போது பேசியகாரணங்கனையோசிக்குமிடத்தில் வெகுநேரத்தியாக விருக்கின்றது எமது செய்கைகளைச்சொல்லக் கேட்பையாக இந்தப்பிரபஞ்சங்களனைத்திலும்வாசஞ்செய்கின்ற தீனரைத் தருமசாத்திரத்திற்குறித்த நீதிக்கடாமல் வலுமையினுற் றுன்பஞ் செய்தலைக்கும் அகந்தையைப் பெற்றிருக்கின்ற கொடியபாதகரை ஆராய்ந்த அலர்கள் செய்கைகளுக்கடுத்த தண்டனைகளை முடித்தடக்கி மன்னுயிரை நிலைபெறநாட்டி அண்டங்க ளனைத்தையும் பாதுகாத்துவரு மிகைமையைச் செலுத்திவருவோம் அக்காரணத்தினால் நீங்கள் பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பெற்றிருக்கின்றவரமுயற்சிகளையும் செல்வச்சம்பத்தையும் புயவன்மையையும் நீடித்ததாக நினைந்திருக்கின்ற மதாங்காரத்தினால் முன்பின் யோசித்துப்பாராமல்தாயாதிகளென்றும் எளியொன்றும் சிவ பிரானிடத்தில் மெய்ப்பத்தி மான்மியங்களைப் பெற்றவொன்றும் கொலைகளவு கட்காமமாதிய குற்றங்களுக்குப் பயந்தவொன்றும் சற்றுமிரக்கமில்லாமற் செய்யத்தகாத பணிவிடைகளைக்கொண்டு பலதுன்பங்களைச் செய்தலைத்து மானபங்கப்படுத்தவும் நினைந்ததமல்லாமல் அவர்கள் வாசமாயிருந்திறிப்புள்ளபொன்னுலகைக் கொளுத்தி நாசப்படுத்திப் பெண்டு பிள்ளைகளுடன் கட்டிவந்து அரியசிறையில் பலகாலம் வைத்தலைக்கின்ற பகைவரைவாட்டி விண்ணவர் பிடுத்துன்பங்களைப் போக்கிப் பழையபடிக்கவர்கள் சுதந்தரமாகிய தெய்வலோகவாழ்வில் நிலைபெற ஸ்தாபிதஞ் செய்யும்பொருட்டு திருக்கயிலையைக்கடந்து பூலோகத்தாக்கு வந்தனமாநலால் அக்கருத்தைநிறைவேற்றும் பொருட்டு உத்தேசித்தபோதிலும் தருமத்தைப்பாராட்டித் துதினமூலமாக இதுதகாத தேவர்களை விடுதலைசெய்து சுதேவியாகவாழ்க்கடவையெனத் தெரிவித்ததை மறுத்தபடியால் சண்டைகொடுத்த விதேவையெய் நினைந்து வந்ததன்நிஉங்கனிடத்திற்பகைகொள்வதற்குமற்றொருகாரணமொன்றுமில்லாஇக்காலத்திலுந்தேவர்களைவிடுவீராகிலுதுபரிபந்தம்நீங்கள்செய்திருந்தகொடுமைகளைப் பாராட்டாமல்திரும்பிவிடக்கடவோமென்று எமதிறைவந்திருவுளம்பற்றியவாக் கியங்களைச்சிங்கமுக்கேட்டவுடன் கோடையிடிக்களைப்போலக் கரங்களைத்தட்டி அண்டங்களதிர தேகங்குறுங்க நகைத்து வடவைக்கனலுமஞ்சும்படிக்குக் கோபித்து சன்முடிப்பெருமானைப்பார்த்துக்கெலிப்புடனிரைச்சொல்லுவான்பாலகனே நீபேசியபடிக்குநம்மனைவரையும் வென்றனை தேவர்கள்சிறையுமித்தினமேநீங்கி விண்ணுலகைச் சேர்ந்தனர், அவர்களை நீயும்விடுவித்தனை நாரும் வலியற்றவர்களானோம் உன்னெண்ணமும் செய்யும்முயற்சியும் வெகு நேரத்தி நேரத்தி குரத்துவமென்பது உன்னிடத்திற்குள்விளங்குகின்றது இக்காரணங்களைச்சகலரும் உன்மையாகவேநம்புவார், இக்கிரகமாரணையும் மற்றவிண்ணவரையும் அக்கசாகரத்திநிழூர்தப் பாரவிலங்குபூட்டிவைத்திருக்கின்றகாவலைக்குவதற்குக் சந்திரசடாமண்டலநாரியா

கிய பரமசிவத்தினு விதுவரையில்முடியாதிருக்கின்றதெனச்சகலரும்வழங்கிக்கொள்ளுவராயின்பாலனுகியஉன்னொருவனில் நிறைவேற்றவல்லையோ மேலும்சண்ணுதற்கடவுள் நிருமித்தானக்குத்தவியாகக் கொடுத்திருக்கின்ற வேலாயுத்ததினவலியை யொருபிரயோசனமாக மதிக்க மாட்டேன் மன்னுயிரைக்கொண்டு போகவல்ல யமனையொத்ததாருகவீரன் உன்னையெவ்வளவுஞ்சுட்டபண்ணுமற் போர்செய்து வருமுன்னிலையில் அவனைவஞ்சனைசெய்துகொன்றனை அல்லது நீயவனைவெல்லுந்திறம் பெற்றனையோ அப்படியேபிராணனைத் தப்பித்துக்கொண்டோடிப்போ யிருப்பையாகில் இன்னமுஞ்சில்காலம் உயிர் பெற்றவாழவிருப்பை அதைமற்றது இவ்விடத்தில் நீவந்ததையோசிக்குமிடத்தில் உன்செய்கையினால்முடிந்ததன் றங்கள் நல்வினையும் உன்விதியும் பிடரியைப்பிடித்துத் தள்ளிக்கொண்டுவந்து விட்டது கடப்பமாலைபயணிந்திருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியனே யிதனைக் கேட்பையாகசத்திவேலைத்தாங்கியிருக்கின்ற உன்சேவகத்திறங்களனைத்தினையும் பூர்த்தியாகத்தெரிந்துக்கொண்டனம் பருவதாகிருதியாகிய புஜங்களைப்பெற்றிருந்ததாருகளைப் போலவே யிளைப்பென்னொருபொதும் நினைக்கவேண்டாம் இனித்திரிதமாய்ச்சண்டைசெய்ய எத்தனப்படக்கடவை மேலும் உனக்கும்பிராணபதமாய் வலதுபுயத்தைப் போலுதவியாகவிருந்த வீரபராக்கிரமசாலியாகிய தாதனும் படைவீரரும் பாதிபூதவெள்ளங்களும் ஆயிரங்கிரணசமோகங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சூரியனெழுந்தருளும் உதயகிரியிற் சேர்ந்திருக்கின்றனர், மற்றபாதிபூதப்படைகளும் அவர்களுக்குத்தலைமைபூண்டிருந்தவீரரும் உன்விழிக்குகான் நமதுவயிற்றிப்பட்டு உதரவங்கிக்கிரையாய்மாண்டனர் இக்காலத்திற்க்கலனாயும்பறிகொடுத்தநிமாத்திரம்தனிமையில்நிற்கின்றாய்இக்காரணங்களைத்தையுந்திஷ்டாந்தமாபார்த்திருந்தும் இன்னமுஞ்சண்டைகொடுக்கவல்லெனென்றெண்ணித் துணிந்திருக்கின்றஉனதயிரியத்துக்குமாதிரம்மெச்சினென் மகரந்தங்கனையிறைத்துத்தேனைத்துளித்திருக்கின்றபஞ்சதருக்களினதுநிழலில் வாசஞ்செய்திருந்தஇந்திரதனையனுகிய சயந்தனுகியாகியதேவர்கள்சிறையைநீக்கியிரட்சிக்கவெண்ணக்கொண்டுவந்தநீயே மனதுக்கிய தனைவரையும் வீரபராக்கிரமசாலிகளாகியசேனைத்தலைவர்களையும் கணக்கிறந்த பூதசயின்னியங்களையும் விருதாவாய்ச்சிலபோதிலிழந்துதனிமையிலிருக்கின்றனைஇவை யல்லாமலும் வேறுமென்னபலப்பிராப்தியைப் பெறப்போகிறாய் நீசவுரியபரனாதலா லித்தகைய அரியபேறுடையனானு இன்னமுஞ்சில சேதிகளைத்தெரிவிப்போம் அதைக்கேட்டு நீர்க்காலோசனைசெய்து பிழைக்கக்கடவாய், அஃதென்னையெனில் இதுபரியந்தம் என்னுட னெதிர்த்துப் போர்செய்தவர்களில் மாண்டதல்லது பிழைத்தவர்களுமுண்டோ அல்லது அவர்களைக்கணிக்கத்தான்முடியுமோ மேலும் பின்னப்பட்டு சகலசெல்வவளங்களையும் சேனைத்திறங்களையும்பறிகொடுத்துப் புறந்தந்தோடிசுனவர்களையுமெண்ணி யெண்ணியாவதோ நீபாலகனாதலா லித்தகைய சயங்களைப்பெற்ற வீராஃ வீரனென்று யாவராவது சொல்லக் கேழ்விப்பட்டது மில்லைபோற் காணுகின்றது வினில்வருந்திச்சண்டையைக்குறித்து இவ்வளவுதாரம்வந்தனைஇனிப்பல்லபேசியாவ தென்னதேவர்கள்சிறையை விடுதலை செய்வோ மென்பதைத் தனவிலும் நினைக்கவேண்டாம் இக்காரண காரியங்களைச் செல்வவயாய் நிதானித்துத் திரும்பித் தாய்தந்தையருக்குப் பிள்ளையாய் பிழைக்கக்கடவாய் இத்திறங்களைமாரிமாநிச் சொல்லவேண்டுவதென்னையெனில் நம்பிடத்தில் அதிசயிரீதியுள்ள சிவபிரானுக்குப் பிள்ளையாதலாலும்சிவபருவத்தைப் பெற்றிருப்பதாலும் தெரியாமையாய்ந்த அரியகாரியத்தை முடிக்கவந்தனையென்றும் நீதியைப்

பார்த்துப் பரிவாய்ச்சொன்னதல்லது வேறல்லவென்று சிங்க முகன்பயமுறுத்திப்பேசிய வாசகங்களனைத்தையும் பன்னிரு புயாசலங்களைப்படைத்திருக்கின்ற சரவணபவன் கேட்டவுடன் இவன்கொண்டிருக்கின்ற வுறுதி வெருநேர்த்தியென நகைத்து நல்லகாரியம் அவுணராஜனே நமது குழந்தைப் பருவத்தின் திறங்களைச் சற்றுநேரத்திற் காட்டுவோமென்று தமதுகரத்தில் விளங்கும் பரமசிவமனித்த தெய்வீகமாகிய காண்டபத்தில் ஒருவயிரவானியை யெடுத்துப் பூட்டிப் பிரயோகித்தனர், அச்சிறந்தபாணமானது வெளிப்பட்டவுடன் அதிகமகிமைகளைக்காட்டி வேகமாயோடியவந்து வயிரமலையை யொத்த பாதகன்மாற்பிற் றுக்கித்தாரித் துருவித்துளைத்து முதுகின் மூலமாயோடியது, இவ்விதமாக எமதையன் சரமானது அருவிகள் பெருகும் பருவத்திற் பூழைகாட்டுமாறுபோலச் சிங்கமுகன் விசாலமானமார்பைப் பெருவாவிழைப்போலத்திறந்து வெளிப்பட்டகாலையில் அம்மூலமாய் அருவியையொப்பச் சென்றீர் பாப மிகவும்வருந்தித் திகைத்துகின்றனன், அந்தஜயத்தைக் கண்டதேவர்கள் சந்தோஷசாகரத்தி லுருந்தினவர்களாய்க் கரங்களைக்கொட்டிக்கொட்டித் தேகங்குலுங்கக் குலுங்க நகைத்தனர், இப்பிரகாரம் பிலத்துவாரத்தைப்போல வெளிப்படையாக மார்புபிளந்த மூலமாய்வெளிச்சந்தோற்றியபோது பாதகன் கர்ப்பத்திற் சஞ்சரித்திருந்த பூதப்படைகளைத்தும் கார்காலத்திற் புற்றினிடத்தெழும் ஈசெல்களைப்போல அவ்வழியாக பலபலென வெளிவந்து கடலுமஞ்ச வார்த்துரணக்களவெல்லெழுந்தும் பழையபடிக்குப் பரவிவருவதைச்சிங்க முகன்பார்த்தமாதிரத்தில் மனம்வருந்தி நாகத்தைப்போலச் சேறி வலியகரங்களைக்கொண்டு அத்துவாரத்தை மூடிக்கொண்டவனாய் தட்சணத்திலொருபாரித்த தண்டாபுத்தையெடுத்து இயுகிறெனச் சுழற்றிக்கந்தசுவாயியின்மேல் வீசியபோது மணிகள் சத்திக்க அண்டங்கள் வெடித்ததுக்கொப்பாக இளைச்சலிட்டுக்கொண்டு வாயுவேகத்தினுங்கடுகி மேலிட்டுவருவதைத் தமச் கொப்புலமையற்ற கர்த்தன்கண்டு நான்குகூரியசிலி முகங்களைப் பிரயோகித்தனர், அவைகள் தீயையிறைத்துப் பிரசண்டவாயுவுக்குமேலான ஆரவாரங்களைக்காட்டிப்போய்த்தன்னைப் பொடிப்பொடியாக அறுக்கியதுமன்றி வேகமாகப் பாய்ந்து சிங்கமுகன் நெற்றிகளிற்றுக்கி புருவியோடியதுஅக்காயுத்தின்மூலமாக வுதிரம் பெருக்கெடுத்தோட மனச்செருக்கற்று வலிகுன்றி உணர்வைவிளக்கும் அறிவுமயங்கிச் செங்கோலை நாடாத்தும் நீதிபராகிய மன்னவன் அரசாட்சியைச் செலுத்துவதற்குச் சிலவிடைபூறுநேர்த்தவேளையில் வருந்தும் உலகத்தைப்போலவாடிப் பிரியித்துகின்றனன், அக்காலத்திற் கோட்டைவாயிலையொப்ப வெளிப்பட்டு உதிரத்தைப்பெருக்கியிருந்த மார்பைமூடிய கரங்களானவைப் பரமசிவகடாட்சம் பெற்றகாலத்திற் குறையும் மாயையையகிர்த்துச்சோர்ந்துதாழ்ந்தமுன்னிலையில் பஞ்சரத்தி லடைபட்டிருந்த பறவைகள்அதைக்கடந்து பறப்பதைப்போல அத்துவாரமார்க்கமாய்ப் பூதவீரரனைவரும் வெளிவந்து அதிககெலிப்புடன் சுப்பிரமணிய தேவனைச்சூழ்ந்துகொண்டு திசைகள் செவிபடத் தக்கதாக ஜயவுற்சாகங்களைக் கொண்டாடி ஆர்ப்பரித்தனர் சிங்கமுக னுதரவங்கியிற் பட்டுமாண்ட பூதரும் திசைகள் தோறுமெறியப்பட்டவர்களும் ரணக்களத்தில் மாய்ந்தவர்களும் மரணமூர்ச்சையடைந்து களைத்திருந்தவர்களும் சண்முகப்பெருமாள் கடாட்ச வீட்சன்னியத்தின் மகிமையினால் உயிர்பெற்றும் மூர்ச்சைதெளித்தும் வலியராயு மெழுந்து கெக்கலிக்கொட்டிக்கொண்டு வந்து சரவணபவனைத் தரிசித்துப்போற்றிக் களித்திருக்குமுன்னிலையில் பாலசுப்பிரமணியதேவர் உதயகிரியினிடத்தி

ராள

ருக்கின்றதமதுதனைவர் இலகூகர் படைவீர்பூதச்சேனைகளையும் தருவிப்பதாகத் திருவுளத்திலெண்ணித் தட்சணத்திற்றெய்வத்தன்மைபொருந்திய ஒருசரத்தையெடுத்து வில்லிற் பூட்டி நம்மவர்களனைவரையுந் தாரிதமாகக் கொண்டுவரக் கடவாயெனப்பணித்துச் செலுத்தியகாலத்திற் சூரியகாந்தியினுமேலான கிரணங்களைப்பரப்பி வாயுவேகத்தினும் மனோவேகத்தினுமேலிட்டுச் சமுத்திரங்களைக்கடந்து சூரியபகவா னெழுந்தருளும் சிறப்பினைவாய்ந்த பொன்னிறம்பெற்ற உதயகிரியைச் சேர்ந்து வீரவாகுதேவர் முதலானவர்களைச்சேர்த்துப் பந்தித்துவைத்திருந்த பாசப்பிணிப்பை நெருப்பிப்பட்ட பஞ்சுசப்போலத் துகள்படவாட்டும்போது கந்தசுவாமியார் கிருபாகடாட்சப் பெருக்கினால் நித்தினைதெளிந்தவர்களைப்போல வீரனாகியொழுந்து அஞ்ஞான விருளிப்பட்ட லைத்திருந்த பிரானிகள் சிவகடாட்சத்தினுற் போதவுணர்வைப்பெற்றவுடன் களித்திருப்பவனைப்போல மனவெழுச்சி பெற்றவர்களாய்ப்பரமசிவன் மனதுக்கினிய திருக்குமாரன் திருநாமங்களைச்சிந்தித்துப்போற்றி அத்திசையைநோக்கி தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்துச் சந்தோஷயுகதியினால் அண்டங்களிற் ஜயஜயவெனதுர்ப்பரித்துக்களித்தனர், இவ்விதமாகச் சகலரும் உயிர்பெற்றெழுந்தகாலையில் சண்முகதேவர்செலுத்திய மகத்துவ மூள்ள படை யானது பிரமன்நிருமித்த சூரபதமனுக்குக் கடைசித்திருக்கின்ற புஷ்பகவிமானத்தைப்போல அகல நிகளமுள்ள தாந விளங்கி வீரவாகுதேவர் படைவீரர் பூதச்சேனைக ளனைவரையுந் தாங்கியெழுந்து வானவழிக்கொண்டு உதயகிரியைக் கடந்து சமுத்திரங்களைத்தாவி வாயுவேகத்தினு மேலிட்டு வந்து சமரவெல்லையிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற சண்முகப்பெருமாள் சன்னிதானத்திலிறக்கிப்பழையபடிக்குத்தன்னுருக்கொண்டு அம்புறுத்தணவீரத்தி லடங்கியது, அத்தறுவாயில் இளைய பெருமாள் இலகூர் எண்மர் பூதவீர ரனைவருங் கர்த்தனைத்தரிசித்தமாதிரத்திற் பிறவி முதற்கொடிய வறுமையை அனுபவித்திருந்தவர்கள் பரமசிவகடாட்சத்தினுற் நிரண்டசெல்வப்பெருக்கைப்பெற்ற காலத்திற் பெற்ற பேராணந்தத்தைப் போல திருமுக மண்டலங்கள் தாமரை புஷ்பங்களை யொப்ப விளங்க மனங்களித்துத் தேகம்பூரிக்கத் திருவடிகளில் வணங்கியெழுந்து வாயாரப்போற்றிக் கரங்களைக்கூப்பி கிற்கின்ற வீரகண்டா மணிதரித்த வீரவாகுதேவரிடத்தில் எள்ளினெண்ணையைப் போலவும் மணியினொளிக்கொப்பாகவும் சராசரப் பிரபஞ்சங்களனைத்தினும் பரிபூரணமாக விளங்கிகடிப்பிக்கும் பெருமைவினையாய்ந்த பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள்கிருபாரோக்கம்பாலித்து இராட்சதப் பாதகன்வீசிய மாயவலைக்குள்ளாயறிவழிந்து மிகவும்வருந்தி உதயகிரியிற்சேர்ந்து வாடினீர்களோ வெனப்பரிவாய்த் திருவுளம்பற்றினார், அவ்வாக்கியங்களைச் செவிகளுக் கழுதாசக்கேட்டுச் சீரம்பூரித்துவிழிகளிலானந்தவாரிபெருக இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், கர்த்தனே தேவரீர் பரிபூரணகடாட்சம் அடியோங்க னிடத்திற் பூர்த்தியாக விருக்கின்றகாலத்தில் காங்கள் உணர்வழிந்து வாடினும் பிரானனைப்போக்கி கரகவேதனையிற் பட்டுவருந்தினும், வெவ்வியதுக்க சாகரத்திற்பட்டு கிடைபெறுதலையினும் பற்பல பிறவிகளி னுதித்துச்சோரினும் பாசபந்தங்களிற் கட்டுண்டுலேகிக்கினும் அவையனைத்தும் சூரியன் முன்பனியைப்போல நாசப்பட்டுப் பவுத்திரராய்த் தமக்கடித்தொண்டுகளைச் செய்திருப்பதற்குத் தாழ்வுண்டோவெனப் பலவாகத் துதிக்கின்றகாலையில் நான்குவேதங்களினுற் நேடிக்கானவொன்னுத ஓங்காரப்பொருளாய்ப் பரவெனியில் நீன்று ஆனந்த கடனங்களைச் செய்யவல்ல பகவான் அவர்களிடத்தன்பாய்ப் பேருகை

கடாட்சித்தனர், அத்தருணத்தில் அவ்விடத்திலிருந்த மகா
விஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரன்முதலிய தேவர்களும் வீரவா
குதேவர்முதலானவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு பற்பல முகமன்
புகளைச்சொல்லிப் புகழ்ந்து கர்த்தன் கடாட்ச விட்சணியப்
பெருமைகளுக் கதீசயித்தவாழ்த்தினர் இவ்விதமாகச் சகல
ரும் பேராணந்தவாரியில் மூழ்கியிருக்கின்ற காலையில் முன்ன
க் குமாரதேவர்காட்டிய நானொலியின் சத்தத்துக் காரற்றம
ல் மரணமூர்ச்சையடைந்திருந்த இராட்சதப்பாதகரணவரும்
கர்த்தன் தமதன்பரிடத்திற் பாலித்த கிருபாநோக்கம் தங்கள்
மிதினாற் தாக்கியமுயற்சியினாற் களைதெளிந்த உணர்ச்சிபெற்
றெழுந்த பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்தெழுந்தவர்க
ளாய் உருத்திராகாரமாகப்பெரங்கி யிர்தப்பாலகன் குணத்
தொனியினால் வீராதிவீரர்களாகிய வெங்களை யிவ்வாறடைப்ப
தோவென்று மானம்பாதிக்க இராட்சதச்சேனைகளும் படைத்
தலைவர்களும் வேகமாய் வடவைக்கடைப்போலப் பொங்கிவி
ழிகனிற் நிப்பொறிகள் சிதறக்கோபித்துப் புருவம் நெற்றியி
லேறவும் தேசமுற்றும் வியர்த்த மீசைதுடிக்கவும் விஷாக
ங்களுக்கொப்பாகச் சேரிச் சத்தசாகரங்களும் பெருக்கெடுத்த
தைப்போலப் பார்த்த அண்டவக் ளனைத்தும் வெடித்ததற்கொ
ப்பாக ஆர்ப்பரித்துச் சருவசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரப
ஞ்சங்களைத்தையுந் தமது துதல்விழிக்கனலினாலொடுக்கி ஏ
கனாய்ப் பாவெனியில் கடித்துவையும் ஆதிதேவன் திருக்குமார
னை வளைந்தகொண்டு சூரியனை முடியபணிப்படைத்தைப்போ
லக் கவிந்து பாரித்ததனாகனை வட்டாகாரமாக விறுக்கிச் சக
லருந்திடுக்கிடத்தக்கதாக நானொலிகொண்டு- அர்த்த சந்திர
பாணங்கள் விஷத்தொவைய விட்டிருக்கின்ற சிலீமுகங்கள்
கொடியநாராசங்கள் அனலைவிசும் சாங்களைச் சோனைப்பெய்
யலையொப்பப் பொழிந்தும் தண்டாயுதங்களைக் கொண்டுமோ
தியும் சக்கரங்களைக் கரகொனச் சுழற்றிவிசியும் சூலங்களைக்
கடாலியும் தோமரங்களை யெறிந்தும் இவ்விதமாகக் கொடிய
போராட்டங்களைச் செய்துவருவதைச் சிவபிரான் நெற்றிவிழி
கனிற்றோற்றிய குமாரதேவர்கண்டு திருநகைகொண்டு தமது
வில்லிற் கணக்கிறந்த திவ்வியபாணங்களைச் சந்தித்தப்பிரயோ
சித்தனர், அவற்றிற் சில சரங்கள் அனற்படிவமாய்த் தியையி
றைத்தோடவும் சிலபாணங்கள் ஆலகாலவிஷத்தையொப்பம்
ண்டியெரித்த தகித்தும் சில சீலீமுகங்கள் கடாந்தகாரமாக
முடிப்பகைவரைத்தொடையாமலடைத்தும் சிலவம்புகள்கல்லா
கதகரை நிகர்த்துச் சேரிப்பாய்த்தும் சில நாராசங்கள் அனலை
ங்கெட்டுக் கொடியசர்ப்பத்தைப்போல உரறிக்கொண்டுதாவவும்
சிலபுகழிகள் சூரியவிரைங்களுக்குச் சமமாக இவலித்து மே
லிடவும் சிலகணைகள் மின்னலைப்பரப்பிச் கொண்டோடவும்சி
லவானிகள் கோடையிடுகளைப்பெருக்கி யுலவவும் சிலபுகங்
கள் பொன்னிறம்பெற்ற சக்கிரத்துக்குச் சமமாகச்சுழன்றுசு
ழன்று பன்கொடுமைகளைக்காட்டவும் சில அஸ்திரங்கள் வச்சி
ராயுதங்களைப்போலத்தாக்கவும் சிலகோல்கள் இந்திரதனுசுக்
கொப்பாக பற்பலபாணசமோகங்களைப்பெருக்கி அதாஅதஞ்
செய்யவும் சிலவிசிகங்கள் சூலங்களுக்கொப்பாகத்தடாரித்து
ப்பாய்த்தும் சிலதகன் பிரசண்டவாயுநவப்போலவேகங்கொ
ண்டு பாடவும் சிலதகன் குழுவனிக்காற்றுக்கொப்பாகவெதிர்
ந்தவைகளைத்தையும் புரட்டிக்கொண்டோடவும் சில வானா
யுதங்களைப்போலச் சங்கரித்துத்திரியவும் சிலதகன்பாரித்தத
ட்டாயுதங்களாய்வாட்டவும்சிலதகன் வேலைநீர்த்துத்தும்ச
ஞ்செய்யவும் சிலதகன் சிங்கம்புலியாகிய கொடியயிருகங்க
ஞ்கொப்பாகக் கர்ஜித்துக்கொண்டும் இப்படிக்குப் பார்த்துஅ
ல்லோல கல்லோலப் படுத்தும் திவ்விய பாணகோடிகனிற்

சிலத பாதகரை வாட்டி நன்னெறிகளைப் பெற்றிருக்கின்
ற சிவக்ணங்களுக் கடை யுதகளைச் செய்யாமற் றருமப
ரிபாலனஞ் செய்வதாற் சிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமனுக்கொ
ப்பாகத் தோற்றவும் சிலத அண்டபுவன சராசரங்களுக்குஉ
பத்திரவயில்லாமற் பாதகாத்தத்திரியுந் தன்மையினாற் நிதா
ர்த்தனாகிய மகாவிஷ்ணுவைப்போலக் காட்டவும் சிலதமன்ன
யிகை வாட்டிவருகின்ற கொடியமகர்பாதகராகிய அவுணர் இ
ராக்கதராஜியகை வகையறநாசஞ்செய்யுந் தன்மையினால்சரு
வசங்கார கீர்த்தியத்துக்குக் கர்த்தனாகிய உருத்திர முர்த்திக்
குச் சமமாக எத்தலங்களினங் காட்டித்திரியவும் வாயுவேக
த்தினங் கடுகி உலகங்களைவ்விடங்களினுங்கிரிந்து கொடியபா
ர்வைகயச் செலுத்தி மன்னுயிரைக்கொண்டுபோகும் யமதரு
மராசனாக் கொப்பாக அவுணப்பாதகரவாட்டியும் மனோவே
கத்தினும்முந்திப்பாய்த்தும் இவ்விதங்களாகக்கொடியவெப்ப
த்தினையாய்ந்த வடவாமுகாக்கினியானது பற்பல வடிவுகொ
ண்டெதிர்த்தபோதிலும் சேரி அவற்றின்கடுமைகய மாற்றவல்
ல மகிமைகயப்படைத்த பாணகோடிகளின் சவுரியபராக்கிர
மங்களைச் சொல்லிமுடிவதோ சவுணகாதிரிவிடிகளே குமாரதே
வர் தமதொப்பற்ற காண்மபத்தில் ஒருபாணத்தைப்பூட்டிப்பி
ரயோசித்தகாலத்தில் வெளிப்பட்டவுடன் கோடியாகப்பெரு
த்தும் உடனே கோடாகோடியாகப் பார்த்த பகைவனாவாட்டி
மாயின் அவற்றின் கணிதம் யாவராற் பேசப்படும், இவையுன்
றியும் அப்படைகளோடும் வேகத்திற்பட்ட சத்தமேகங்களு
டல் முற்றும்பிறுண்டு நீரைப்பெருக்கி யிடியின்னல்களைக்கொ
ட்டிப்பறக்கவும் ஏழுநடல் நீரைச்சுவற்றிக் கொதிப்படக்கியும்
சூரியபகவானேறிப்போகும் இரதமானது கரிந்துகடக்கக் கூ
டாமையால் கதிதப்பிமருளவும் வடவானலவெப்பமடங்கித்த
த்தளிக்கவும் தேவர் நகரங்கள்பொடிபட்டும் பொன்னிறம்பெ
ற்ற மேருகிரியானது நீரைப்போலவருகிப்பாயவும் விசாலமா
கிய பூமண்டலமுற்றும் வெடித்துக்காட்டவும் குலாசலங்கள்
துறங்கிவிதைந்தும் இஃதன்றி ஞானநாயகனாகிய முருகப்பெ
ருமான் கரவேகமாகத் தாண்டும் சரவருஷங்கள் ஆவிரகோடி
அண்டகிரைகடோறு முருவியோடியும் வேகமடங்காமற் பா
யுமெனச் சொல்லுவோமாகில் மேற்கூறித்தபடிக்கு மகம்மே
ரு முதலியவற்றை நாசஞ்செய்ததெனப் பேசியது அவ்வாளிக
ளுக் கொருகிறப்போ இவ்விதமாகப் பாணவகைக ளெங்குமட
ர்ந்து அதாஅதப்படுத்தி வருகின்ற காலையிற் சிங்கமுகாசுரனு
க்குதவியாகவந்த இராட்சதப்படைகள் வீறப்படங்கித் தியங்
கிக் கைகாலாடாமற் சிரங்கன்றும், தோள்கள்சரிந்தும், மா
ர்புழிழிந்தும், துடைகள் முறிந்தும், கண்டதுண்டப்பட்டும்,
சல்லடைக் கண்களாகத் தொனையுண்டுமானவும், பருவதங்க
ள் கால்முடைத் தகைவதைப்போன்ற பருத்த தேகத்தைப் ப
டைத்திருக்கின்ற மதயானைக் கூட்டங்கள் சின்னபின்னப்பட்
டுக்களமெங்கணு யிதைந்தும் அலைநீர்ப்போலத்தாவி வாயுவி
னுங்கடுகிச் செல்லும் புரவிப்பந்திகள் பலதண்டங்களாக வெ
ட்டுண்டுமானவும் வானத்தையளாவறின்ற சொர்ணமயமாகிய
தேர்நிரைகள் வண்டில்- அச்சுமச்சு-குத்துக்கால் கொடுங்கை
முதலிய உறுப்புகள் சிவதேபட்டிமெங்கவும் இவ்விதமாகச் சதுர
ங்கச்சேனைப் பெருக்கானது அதப்பட்டு ஒன்றின் மீதொன்
று விழுந்து கலந்த ரணபூயி பெல்லையில் விழுந்து கிடப்ப
தெப்படிக்கிருப்பதெனில், சருவசங்காரகாலத்தில் ஜலப்பிரா
யமோங்கி அண்டவனிகளைவாட்டி ஒன்றுபடுத்தவதற்கொப்
பாக விருந்தது எமதகர்த்தன் செலுத்தும் வானிகள் பாடியி
டங்கள் தோற்றமற் றேவரும்மயங்கி அற்புதசித்தராய் பிர
யித்துப் பார்த்துக் களைத்திருந்தனர், சவுணகாதிதவத்தரே!

யில்தொருவியப்போ ஒவ்வொருவாளிகள் அளவற்ற சிரங்க
லோக்கண்டித்துக்கொண்டு அண்டநிலைகளினைத்தையுந் தாண்
டிப் பெருவெளியிலிறைத்தும் பகைவர்களே பரங்களை வாரி
யோடி அண்டங்களில் நிரப்பி அவற்றினின்றும்பாயும் ரக்தப்
பெருக்கினால் உதிராண்டங்களாக்குவதல்லாமல் சரவணபவ
ன்விடும் சிலீமுகங்கள் பாயுந்தோறும் அவுண்டபாதகரைச் சி
ன்னபின்னமாகக்கண்டித்தும் யானைகளைத் துதிக்ககால்களை
வெட்டியெறிந்து முண்டமாக்கியும் குதிரைகளைப் பின்னப்படு
த்தியும் தேர்களைச் சக்கைச்சக்கையாகப் பேர்த்துக்குவித்தும்
அவற்றினைப்புவனங்க ளெங்கணும் நிறைத்ததன்மையப்பா
ர்க்குமிடத்தில் மடைப்பள்ளியைப்போலக்காட்டவும் இவ்வி
தங்களாகக்கண்கள் வீறிச்சமுத்திரத்துக்கொப்பாகடுரைச்சலி
ட்டு ரணக்களமென்றும் பார்த்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளை அ
தப்படுத்தியகாரணங்களைப் பெரிதாக நினைக்கவேண்டுமெனில்லை
ஆயிரகோடி அண்டங்களினும் மன்னுயிரையழைத்து வாட்டியி
ருந்த கொடியபாதகரனைவனாயும் வேரறக்களைந்தது இருவுகி
ளே ? லோகநாயகன் படைகளின் மகத்துவங்களை என்னென்
னசொல்லுவேன் தம்மை மெய்ப்படுத்தியினால் வழிபடுகின்றவ
ர்களையும் வணங்கப்பெற்றவர்களையும் தமதுபெருமைகளைப்புக்
முத்தக்க மகுத்துக்களையும் தமது திருவடிக்களைத் தஞ்சுமடைந்
திருக்கின்ற அடியவனாயம் தமது கேதமங்களைக்கோரி யிருக்
கின்ற தேவரினங்களையும் யாதொரு தீங்குகளையுஞ் செய்யாம
ற் குளிர்த்தடாகத்தில் நிற்பதைப்போலத் தன்மையைக்கா
ட்டிப் பாதுகாத்துலவுகின்ற காரணத்தினால் தாமதாமலனா
யொப்ப அசமுமலர்ச்சிகொண்டு கர்த்தன்குணாதிசயங்களை
யெண்ணியெண்ணி அண்டங்களதிரப்போற்றிக்களித்தனர். அ
க்கரலத்திற் சமரபூமியினங்கியஅலங்கோலத்தினையென்னசொ
ல்வேன் பிணமலைகளெங்கு மேலோங்கிக்குவியவும் குறைத்
தலைமுண்டங்கள் அனந்தகோடி கூத்தாடவும் உதிரப்பெருக்கா
னது சமுத்திரத்தைப்போலத் தேக்கிட்டுச் சுழித்துக்கொண்
டோடவும் நினைங்கள் வெண்ணெயைப்போலத் குவிந்தகாட்
டவும் மூளைகள்சேற்றுக் கொப்பாகவழுச்சவும் அவற்றினைவெ
றுக்கவுண்டு உதிரபாணஞ்செய்த வெறியினால் பூதபைசாசங்
களொருபுறத்தில் களிபாடல்களைச்செய்யவும் ரணபத்திரகா
ளி தன்கூட்டத்தாடன் பவனிவரவும் நாய்நரிசன் ஐனயிட்டு
க்கொண்டு அங்குமிங்கு முலவிவாதாடி நிற்கவுங் கழுகு-பருக்
து-சாக்கையினங்களினாந்து வானத்தில் வட்டமிட்டுலவவும்
இவ்விதமாக ரதஜனாக பதாசிகளைத்தும் ரணபூமிக்கிரை
யாய் மாண்டகாலத்தில் மண்ணின்னெங்கும் தேகத்தைப்பர
ப்பிவாதாடிப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் துண்டிய திவ்வியபா
ணகோடிகளினால் களைத்தாடின்ற சிங்கமுகாகுரனுக்கு உணர்வு
தோன்றி விழிகளைப்பரப்பிப்பார்த்துத் தனக்குதவியாக வந்த
நாற்படைகளும் நாசப்பட்டு ஒன்றெனங் காணக்கிடையாமற்
நிலகத்தப் பாலகன் சேவகத்திறத்தினால் வாட்டியனென்றறி
ந்து மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்டித் தேசமென்றும்விய
ர்க்க வடவைக்கலைப்போலக்கொதித்தமந்தரத்துக்கொப்பா
சிய ஆயிரத்தனாகளைப் பிடித்து அகண்டமண்டலாதிஸ்பரண
சிய சூரபதமனுக்கள்திச் சிரங்களைவையாத புசுபலபராக்கி
ரமசாலியாசிய சிங்கமுகன் துரிதமாய்ப் பத்ததுரூபிரம்சுடு
சரங்களை யெடுத்தப் பூட்டிக்கரவேகமாய்க் குமாரதேவர்திதி
னும் பூசுவென்னங்களைக்குறித்தும் பிரயோகித்தனச் சிங்கத்த
க்கொப்பாக கர்ஜனைசெய்தவுடன் அப்படைகள் தீயையிறை
த்து விஷங்களைக் கக்கிப்பற்பல கொடுமைகளைக் காட்டியவரும்
வேகத்தை எமதகர்த்தன்கண்டு திருநகைகொண்டு எந்தநக
யவாளிகளினாலு மவைக்கவொன்றாத திவ்வியசரங்கன் ஆயி

ரத்தைச் செலுத்திச் சிறிக்கொண்டு மேலிட்டெவருகின்றபகை
வன் பாணகோடிகளைக் கண்டித்துத்தள்ளி மேலும் அத்தொ
கைவிரவாளிகளைப் பிரயோகித்தனர், அவைவரும் மதிமைக
ளைச் சிங்கமுகன்கண்டு சர்ப்பத்தைப்போலச்சீறி ஓரில்கூங்க
டுமையுள்ள பாணங்களைப்போக்கிய காலையிற் புனைகற்றைந்
து களைப்பெருக்கிவருவதைச் சிவகுமாரன் அத்தொகைச்சா
ங்களைக்கொண்டு கண்டித்துயிட்டும் ஆயிரம் அர்த்த சந்திரவா
ளிகளைப்போக்கினர் சிங்கமுகனும் பலபாணங்களினால் அவற்
றினைமாற்றி அதிககோபங்கொண்டு தீட்சணியமுள்ள சகஸ்
திரக்களைகளைக் கரவேகமாகத்தாண்டிக் குமாரதேவர் தேரை
நடாத்தும் வாயுதேவன் வலியமார்பைப்பிளந்த கர்ஜித்தன
ன், அக்கரயத்தின்முலமாய் உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட வலி
குறைந்து மிகவும் வருந்திக் கைகால்களுதறலெடுக்க மனம்வ
ருந்தியிருப்பதை எமது கர்த்தன் கண்டு துரிதமாய்த் தமதொ
ப்பற்றலில்லில் தூதுபடிகளைப்பூட்டிப்பிரயோகித்தச் சிங்க
முகன்தேரில்நாட்டி யானையுருக்கொண்டிருக்கும்வெற்றிக்கொ
டியைக் கராலு மெனவெட்டி நிலத்திற்றள்ளிப் பாசனைவா
ட்டித் தேரையும் சக்கைச்சக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்த கால
யிற் சிங்கமுகனென்னசெய்வான் தன்மனதுக்கிடைசந்த வாக
னத்தைப்போக்கிச் சோடசகளைகளை யிறுந்த சந்திரனைப்போ
ல பெருமிதங்களினைத்தும் குறைந்து மானம்பாதிப்பதினால்வி
லத்திற்குதித்துத் திசைகள்முதலாக மடுக்கத்தக்கதராகக் கொ
க்கரித்துத்துரிதமாய்த் தன்விந்வேர யிறுக்கிக் கணக்கிறந்தபா
ணவிதங்களை ஒன்றனந்தமாக வருஷிக்கும்போது அவைகள்
வெளிப்பட்டு மின்னல் இடிநிழலிய கொடுமைகளைப்பெருக்
கி அதிகமகிமைகளைக்காட்டி வீறிவருவதைவிழிகளுக்கமையா
த சுயஞ்சோதி வடிவினைப்படைத்திருக்கின்ற குமாரதேவர்பா
ர்த்துச் சிலகளைகளைச்செலுத்தி அவற்றினைமாற்றிச் சலனப்ப
டாத திவ்வியபாணங்களரவிரவித்ததன்முடி பாதகனாகிய
சிங்கமுகன் கரங்கனித் பற்றியிருக்கின்ற தறுகளையும், பொ
டிசெய்தமாத்நிரத்தில் பகைவன் வெறுங்கரத்தனாய்த் திசைத்
திருப்பதை மகாவிஷ்ணு பிரமதேவன் தேவர்களைகண்டு ஐயவு
ற்சாகங்களுடன் கரங்களைத் தாக்கிவிழ்ச்சிக்குறிப்புவினங்க
சூரப்பரித்தவர்களாய்க் கர்த்தன்பெருமைகளைக் கொண்டாடி
ப்போற்றினர், இவ்விதமாகச் சரமழையைப் பொழியவல்ல
விற்களழிந்தபோது ஊழித்தீயினுமேலிட்டிப்பொங்கி வரப்பி
ராசாதத்தினுற் பெற்றிருந்த முத்தலைச்சூலமொன்றை யெடுத்
தச் சிவகுமாரன் மார்புக்குருறினெண்டு ஆலகாலவிஷத்தினை
த்திருப்பரத் கடல்வெளியிட்டதைப்போலப் பின்வாங்கி யொ
ங்கிவிசி கர்ஜித்தனன், அவைவரும் கொடுமையைத் தெரிந்து எ
மதிறைவன் பதினான்கு தீட்சணியமுள்ள சரங்களைப்போக்கி
த் துகள்படக்கண்டித்து மேலும் ஆயிரங்கூடிய நாராசங்களைச்
சூரன் தன்வன்மீதற் பிரயோகித்தனர், அவைகளின் உற்பா
தங்களைக் கண்டு துரிதமாய் மந்தரத்தையொத்த தன்டாயத்
த்தை சாத்திற்கொண்டு மணிகளையாக் கிறுகிறைசன் சுழற்
ரிச் சமீபித்தமாய்த் திரத்தில்மோதினாலுந் நிலத்தில் பிறழ்ந்த
னி அண்டங்கள் இடுகிடாய்த் தாடுங்க் சூரப்பரித்துக்கொண்டு
மேலேறிவருவதை பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள்கண்டு எழுகொ
டியபாணங்களைப் பிரயோகித்துத் தண்டித்தசுப்பற்றியிருந்த
சாந்தைக்கண்டித்த பூமிபிறழ்ந்நினர், கேட்டாரனோ, சவ
னகாதிதவத்தரோ ? சிங்கமுகன் ஆதிபிற் பரமசிவத்தினுற் பெற்
றிருக்கின்ற வரப்பிரசாத முயற்சியினால் தட்சணத்தில்மிட்டிம
க்கரம் பழையபடிக்குக்கினைந்து நிலத்திற் பிடக்கின்றதண்டத்
தினையெடுத்துச் குருவனியைப்போலச் சுழற்றிக்கொக்கரித்து
க்கொண்டு சிவகுமாரன்மேற்குவியிடுகின், அதனைத்தன்மேல்

வந்தகேதவவாட்டுஞ் சூரியனுக்கொப்பாக ஆயிரஞ்சுசுரங்
களைக்கொண்டு பொடிப்பொடியாகவாட்டிப் போக்கியபோது
பாதகன்மண்டியெரிந்த தான்முன்னம் இயமனுடன் போராடி
ப்புறங்கண்டுபிடித்தவைத்திருந்த காலபாசத்தையெடுத்து இத
னுவன்வலியெயிற் கி மங்கக் கடவாயெனப்பேசி வீசியகாலத்
திற் திசைகளைக்கும்பாந்து பிரசண்டமாருதத்தைப்போல ஆ
ரவாரங்களைக்காட்டியரும் மகிமைகளைக்குமாரதேவர் தெரிந்
து ஆயிரங்கொடியகளைகளை வில்லிற்சந்தித்துப்போக்கித்தீயிற்
பட்டசரகைப்போல நீரூக்கினர், தன்பாசம்வலியற்று நாசப்
பட்டகைக்குறித்து மிகவும்மனம்வருந்தி மானமுங்கோபமும்
மனதைவாட்டச் சர்ப்பத்தைப்போலச்சீறிவிப்பாலகளைஎன்வ
லிய கரங்களினுற் பற்றிப்பிசைந்து கொண்டு காற்றிற்பறக்க
ஆகவேனெனத்தீர்மானித்தவனாய் இரண்டாயிரங்கரங்கையு
ந்திசைகளை மூடப்பரப்பிக்கொண்டு பாய்ந்து மேல்வரும்போ
து அப்பாதகன்கருத்தை எமதையன் தெரிந்து சர்ப்பங்களுக்கு
கொப்பாக விஷங்களைக் கக்கவல்ல வேகமுள்ளசரங்க ளிரண்
டாயிரத்தைத் தனுகிற்பூட்டிக் கரவேகமாகப் பிரயோகித்துஅ
வன்கரங்கள் முற்றிலும் நிலத்தில் விழுந்து துடிக்கும்படிக்கு
வெட்டியெறிந்த காலையிற் தவமகிமையினுற்செப்பிவி வித்தை
யைப்போல தட்சணத்திற் கரங்கள்முனைத்துச்சீறிக் கண்டிக்க
ப்பட்டிஹந்திருக்கின்ற தன்கைகளையெடுத்துக் கிதுகிறெனச்
சுழற்றிக்கொண்டு அனற்படியவமாக விருக்கின்ற சிவகுமாரன்
யித்திரூபிப்போம்போது லோகநாயகனுற் தரிதமாய் ஆயிரஞ்
சுசுரங்களைப் பிரயோகித்துப் பாதகன் பெற்றிருக்கின்றகிங்
கமுகங்கள் விளங்கும் சிரசமோகங்களைக் கண்டித்துத் திசை
களைவகு மிறையச் செய்தவராய் மேலுயிரண்டாயிரம்அர்த்த
சந்திர பாணங்களைப்போக்கி அவுண ராஜன் கரங்களனைத்
தையும்வெட்டி நிலத்திற்சேர்த்தனர், இவ்விதமாகச் சிரங்களு
ங்கரங்களும்அற்று முண்டமாகச் சிங்கமுகன் நிற்கின்றகோல
த்தைத்தேவர்கள் கண்டவுடன் ஆனந்தவாரியில் மூழ்கிக் களி
யிதுதிவினும் வடிவேலனைப் புகழ்ந்து கற்பகமலர்களை யிறைத்
துக்கொண்டாடினர், உடனே விரதபலத்தினால் யதாப்பிரகார
ங்குறைந்த வுறுப்புளனைத்துக் கிளைத்து முன்னினும் அதிகவு
க்கிரத்துடன் ஊங்காரித்து வீறி நிற்பவதைத் தேவர்கள் முதலா
னவர்கள்கண்டு மனந்திடுக்கிட்டுத் தேகம்வியர்த்து நடுநடுக்கி
யில்விடத்தில் நிற்போமாகிற் பாதகனென்செய்வானோ வென்
ளும் ஏக்கத்தினுற் பலதிசையினுமோடத்தொடங்கினர், இக்கா
ரணங்களைத் தேவதேவோத்தமனாய் சுயஞ்சோதிவடிவாகவி
ளங்கும் சரவணபவன் கண்டு பூர்வத்திலிவர்கள் யாகங்களைச்
செய்யமுன்னிலையிற் சிரங்களைக்கண்டித்து அவிகொடுத்தமுய
ற்கியினால் நீங்கிய வுறுப்புகள் மீளத்தோற்றுக்கின்றதெனநிதா
னித்து அதற்கடுத்தகாரியத்தினை யோசிக்கின்ற காலையில்விண்
னவார்மனவருத்தத்தடன் இப்பாதகனெவ்விதத்தில் மாள்வா
ன் சிறந்த தவப் பேறுகளைப் பெற்றிருப்பவனாதலால் இவனைக்
கொல்லுத கமனமாகக் காணுகின்ற தென்றுவாடிப் பார்த்தி
ருக்கும்போது சிங்கமுகாகுரன் விடநாகத்தைப்போலச்சீறிச்
சிவசுப்பிரமணியதேவரைப்பார்த்துச்சொல்லுகின்றான் ஓ சூழ
நாய் இவ்விதங்களாகவுளவற்றகாலம்உன்சுசுரங்களைக்கொ
ண்டு கண்டிப்பையாயினும் மீளமீளப்பெற்று யதாப்பிரகாரம்
கண்டுகொடுக்குந் திறத்தைப்படைத்திருக்கின்ற சூரனாகவி
ருக்கும் என்னுடன்போராடி விரண்டுகரங்களைப் பெற்றிருக்கி
ன்ற நீ பற்பல பாணங்களைச் செலுத்திச் செலுத்திக் கைகால்
கனோய்ந்து இளைப்பதல்லாமல் யாதொருபிரயோசனங்களை
யும் பெறவறியாய் அத்தகைய அபலனுபின்ளாய் நியோயெ
யுத்துச் சண்டைகொடுக்கவல்ல காம்கள் பூர்வத்தில் சிவபி

ராணைக்குறித்துக் கமனதவங்களைச் செய்து பெற்றிருக்கின்றகி
றந்தபேறுகளைக் கேட்டதில்லையோ உன்னப்பனை யொத்தவன்
நமது மனவுறுதிக்குமெச்சிப் புகழ்ந்துபோன காரணங்களை
எவ்வளவுமெண்ணிப் பார்த்தவனல்லே சற்றும் காரணகாரிய
ங்களைப் பருத்தரியும் விவேகமின்னமும் விளங்காத பாலகனா
தலாற் போராடியழித்துப் போகலாமென நினைந்து சில பூத
கைக்கூட்டிக்கொண்டு துரிதமாகவந்து விட்டனை பின்னைப்பரு
வத்தினால் நீ கொண்டிருக்கிற துணிவு உன்பிராணபரியந்தம்
வந்து நேர்ந்துவிட்டது நீ பலயுகங்கள் வருந்தித் தலைகீழாய்நி
ன்று பொருத்தபோதிலும்யான்பின்னிடையப் பட்டவனன்று
ஆதலால் நீ உத்தேசித்து வந்திருக்கிறபடிக்குத் தேவர் சிறை
யை விடுவிப்பது உன்னுலொருபோது முடியாது உன்னைப்
பெற்றவனானு மாவதன்று இந்தநியிஷத்தி லுன்னைப்பற்றிக்க
சக்கி வாயிற்போட்டுக்கொள்ள வல்லேனாயினும் பின்னைனைப்
பெற்றவனாதலாற் சூழ்ந்தைப்பருவத்தினால் முன்பின்யோசித்
துப்பாராமல் வந்துவிட்டனை யென்றும் உன்பிகாவானவர் ந
ம்மிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சம் வைத்திருப்பதாலும் மனம்
பொறுத்தேன் இதைக்கருதி யிந்த நியிஷத்திற் பிராணனைத் த
ப்பித்துக் கொண்டோடிப் போவையானால் அரிதிற்பெற்ற உ
ன்தாய்தந்தையருக்குப் பிள்ளையாயின்னஞ் சிலபோது பிழை
த்திருப்பாய் தெரியாமையினால் நீ செய்திருக்கின்ற குறைபா
டுகளை மன்னித்து விட்டுவிடுவேனென்று விவேக சூனியனாகி
ய சிங்கமுகாகுரன்பேசிய வாசகங்களைத்தையும் எமதிறை
வன் திருச்செவிகளினேற்றுக் குறுநகைகொண்டு அவுணராஜ
னே நீயென்னசெய்வாய் நீஜனித்தகாலையில் விதித்த காலங்க
ழிந்து உன்னரிய பிராணனைக்கொண்டுபோகப் பின்புறத்தில்
இயமனுந் காத்துத்திரிகின்றான், விவேகமற்றவனேவீண்வா
ர்த்தகைனை யாடுவதிற் பயனென்னை யினியொருகணப்போதி
ல் உன்னுயிவாவாங்குகின்றேன் அதைநீயே காணவிருக்கின்ற
னையெனப் பிரமனைக் குட்டிச் சிறைபடுத்தி வேதப்பொருளைவி
ளக்கிக் குருமுகூர்த்தமாகத் தோற்றிய குமரகுருபரன் பேசி
முடித்தவுடன் சிங்கமுகனுக்கு அதிககோபம் பிறந்து விழிகளி
ற்றிப்பொறிகள்கிதற வடவானலத்தைப்போலச்சீறிக்கோடை
யிடுகளைப்போலக் கொக்கரித்துப்பாய்ந்து பாரிசங்களிற்பாரி
த்தோங்கி நிற்கின்ற இரண்டாயிரம் பருவதங்களை அடியுடன்
பெயர்த்துப் பந்துக்கொப்பாகப் பாலசுப்பிரமணியதேவர்மே
ல்வீசினான், அவைகள்செய்துவந்த உற்பாதங்களைச்சொல்லி
முடியாது தட்சணத்திலெமதிறைவன் துறுதிவ்விபாணங்க
ளைச்செலுத்திப் பொடிப்பொடியாகக்கண்டித்தெறிந்து மேலு
ம் ஆயிரங்கடுங்களைகளைப்போக்கி வயிரத்தையொத்த புகைவ
ன் மார்வைப்பினந்தனர், அந்தகாயத்தை யெவ்வளவுஞ் சட்
டைபண்ணுமற்பாய்ந்து கணக்கிறந்த பருவதங்களைப் பறிக்க
த்தொடங்கினன், அதனைக்குமாரசுவாமியார் தெரிந்து துரித
மாய் ஆயிரங்கடுங்களைகளை வில்லிற்சந்தித்துப்போக்கி ஆயிர
ஞ்சிரங்கையுங் கண்டித்து நிலத்திலுருட்டினர், தட்சணத்தி
ற்பழையபடிக்குத்தலைகள் கிளைத்துத்தான்தொட்ட பருவதங்
களைத்தையும் எடுத்த எமது கர்த்தன்மீதுவீசிப் பருத்தபுயா
சலங்களைத்தட்டித் தேவர்கள் சூரியனாதிபர் குலைகுலைந்து நடு
நடுக்கி வாடத்தக்கதாக ஆர்ப்பரித்தனன், அவற்றினை யிரண்
டாயிரம் சுசுரங்களினுற் பொடிப்படுத்தி அவன் வலியதோ
ள்களையும் அறுத்தத்தள்ளினர், அவைகள் நிலத்தில் விழுவத
ன் முன்னம் பழயபடிக்குப் புசங்களனைத்தம் தோற்றியது
கேட்டமர்களோ, சவுனகாதிமுநிவர்களே யிவர்கள்செய்த தவ
ங்களைப்போல முடித்தவர்கள் யாவருமிரார்கள் மேலும் தவ
ங்களினுஞ்சிறந்த பொருள் உலகங்களிலொன்று யிராதாகை

யால் யாவரும் சிறந்த பேற்றினையே பெறவேண்டும் இக்காட்சியைக்கண்டபாலசுப்பிரமணியதேவர் ஒருதிருவிளையாட்டைச் செய்யத்திருவுளத்திற் கொண்டவராய்த் தமதுகாண்டபத்திற் திவ்வியபாணகோடிகளைத் தூண்டிச் சிவங்களைக் கண்டித்ததளியும், தோள்களைவெட்டி யெறிந்தும், தாள்களைத்தறித்தும், இவ்வாறு சிங்கமுடினைக் கண்டதண்டமாட்ச் சேதிக்குவகாலையிற் சிலபிரான்வரபாலனத்தினால் அவைகள் மீளமீளமுளைத்துவரவும் சிவகுமரான் அவற்றினையும் ரண்களத்தி லுருட்டவும் இவ்விதமாகப்போராம்போது சிரசமோகங்கள் பெருத்தெழுந்து திசைகளைநிறைத்தும் தெய்வலோகத்தைத் தூர்த்தும் பூயியெங்கும் குவிந்துச் சத்தசாகரவெல்லிமுற்றினும் அடர்ந்தும் பிறைகளையொத்த கோலாத்தந்தங்கள் விளங்கக் கர்ஜித்துக்கொண்டும் உதட்டையதுக்கியும் பற்களைக் கடித்தும் இப்பிரகாரம் பலவிதங்களாகப்போய்ப் பனங்காய்களைப் போல விழுவதைத் தேவர்கள் கண்டு திடுக்கிட்டெழும்புக்குப் பிராணபீதியினுற் கைகார்களுதறத்தங்கள் பதங்களில் நின்றும்வழுவியுலட்டமுற்றினும் விழவும் அச்சிரங்கள் ஒன்றின்மீ தொன்றுசேரக் குவிவதைப்பார்க்குமிடத்தில் விஞ்சையர்மகளிர்விளையாடவிருக்கின்ற செய்குன்றங்களை யொப்பக்காட்டவும் சிலதலைகள் சமரவெல்லிமுற்றினுமுருண்டிலங்களைப்போலவாய்களைத்திறந்திருப்பதைக்கண்ட பூதர்கள் வேடிக்கையாகஅவுணப்பாதகர்மாண்டிடுக்கின்ற களேபரங்களைக்கோடாகோடிக்கணக்கில் வாரிவாரி அதிற்போட்டுப்போட்டு நிரம்பாமற்கைகாலோய்ந்துவாடிப் பிரமித்துப்பார்த்திருக்கவும் சிலசிரங்கள் வாய்விண்டொட்டுவதை நினைமாம்சங்கையுண்டு வெறிகொண்டொலவுகின்ற பைசாசங்கள் பார்த்து இவ்வாழ்வாசஞ் செய்வதற்குத் தகுந்த விடுதியென்றெண்ணிக் கொழுத்தபிணவகைகளையிழுத்துப்போய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு உள்ளேபிரவேசித்தகாலையிற் கொடிநுள் அகச்சுவகொண்டுபற்கள்கிட்டிமுடிக்கொண்டபோது தக்கன்செய்த யாகவெல்லையில் வந்திருந்தவர்கள் வீரபத்திரக்கடவுள் முற்றுமைப்போட்டுச் சூழ்ந்தகாலத்திற் போகவிடயில்லாமல் அங்குமிங்குமாய் அலைந்ததைப்போல அதுனுட்பட்டுத் திரிந்த திரிந்துவாடிக்கடையிலுமலைப்பூழைகளுக்கொப்பாகத் தோற்றுக்கின்ற செவிகள் நாகிகள் மூலமாகமுற்காலத்திற் கௌதமர் பத்தினியினிடத்தின்புற்றுச்சேர்த்தவமாய்ப்பர்னகசாலையிற் பிரவேசித்துச் சிற்றின்பத்தை அனுபவிக்கின்ற வேளையில் முனிபுகுவன் வரவைத் தெரிந்துத் திடுக்கிட்டிப்பயத்தினுற் சலதாராவழியாக வோடிப்போன தேவேந்திரனையொப்ப அத்தலத்தைக்கடந்துவெளிவந்து தப்பினோமென்னுங்கனிப்புடன் சமீபத்திலும் நிற்கப்பயந் தோடவும்; இவ்விதங்களாக வீரக்கழ லனநிறுக்கின்ற பாதாரவிந்தங்களைப்படைத்தபாலசுப்பிரமணியதேவர் அண்டம்பாணகோடிகளானவையகண்டித்துக்கண்டித்துத் தள்ளுகின்ற சிவங்கள் - தோள்கள் தாள்கள் மீளமீளமாறமுண்டாய் வீறிக்காட்டுவதைத்தெரிந்து திருநகைகொண்டவராய் மற்றொரு திருவிளையாடலைக்கருதிப் பலதிவ்வியபாணங்களை ஒருதொடையிற் பிரயோகித்து ஒருசிரமும் இரண்டு கரங்களையும் நீங்கலாய் மற்றதுகளைத்தையுங்கண்டித்துத் தள்ளியகாலையிற் பழையபடிக்கவைகள் அந்நியிஷத்திற் குற்றுவதைப் பார்த்துப் பார்த்துக்களித்து இவ்விதமாகச் சிலபோதுவினோதப்போகாச்செய்துக்கடையிற் பிரமதேவன் முதலிய தேவர்கள் கலங்கத்தக்கதாகச் சற்றுக்கோபித்து உம்மென்று உக்கிரமாய் அதட்டியகாலையில் அவ்வதிர்ச்சிக்கஞ்சி வரப்பேற்றின் முயற்சியினால் முளைத்துவந்தவை மனிதர் அரவங்கண்ட காலத்தில் ஆமைபாணது தனதுஉறுப்புக்களை உள்ளடக்கிக்கொள்ளுமாறுபோலப் பழையபடி

ராஅ

க்குத்தோற்றமும் ஒருசிரமும் இரண்டு கரங்களுடனும் சிங்கமுகாசுரனிருந்தனன், கேட்டமர்களோ, சவுனகாதிரிஷிகளோ? யிவ்விதமாகச் சிரவுஞ்சனை வாட்டிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஊங்காரித்த வலிக்கஞ்சிக் கண்டிக்கப்பட்ட அவையவங்கள் தோற்றமும் அடங்கியகாரணத்தை அவுணராசன்கண்டு திடுக்கிட்டியிலவும் வருந்திச் சிறந்த மந்திரங்களைப்பெற்று அதனுற்பெறும்பேறுகளை அனுபவித்திருந்த ஒருவன் தெய்வவல்லபத்தினால் அதனையிழந்து சோருகின்றவனைப்போலத் திசைத் துமனம்வருந்தி மாணமுங்கோபமுந் தேகத்தைவாட்டியலைக் கத்துக்கசாகரத்தில்முழி யாதந் தோற்றமும் பிரமித்திருந்தனன், அவன் சோர்வைச் சன்முகப்பெருமாள் கண்டிரங்கியிதனைச்சொல்லுவதாயினர், ஒ! அவுணர்பெருமானே யிதனைக் கேட்பையாக அரிய யாகங்களைச்செய்த சிவபிரான் கடாட்சவீட்சணியத்தினால் நீ! பெற்றிருந்த வாமுயற்சியில் காம் பற்பலகாலங்கண்டித்துத்தள்ளிய சிவ்கரம்முனைத்து வந்ததைப்போல இக்காலத்தி லெழாமலடங்கிய காரணமென்னோ வருவிக்கயத்தனப் படுகின்றனையோ அல்லது நீயிறந்தபின்பு தோற்றவிருக்கின்றதோ சொல்லக்கடவாயென்று எமதிறைவன் திருவாய்மலர்ந்தவாக்கியங்கள் சிங்கமுகன் செவிகளில்நாராசத்தைக்காச்சி அழைத்ததைப்போலச் சுறுக்கிடக்கேட்டமாதிரத்தில்வடவைகடப்போலச்சேரிபாலகனேகரங்களையும் சிரங்களையுங்கண்டித்தனமென்று அகந்தைகொள்ளவேண்டாமென்வலியின்றித்தங்கனும் வீரபாக்கிரமமுயற்சிகளும் உனக்கெவ்வளவுந்தெரியாது மகாவிஷ்ணுமுதலிய தேவர்களிலவர் ஒருதலையையும் இரண்டுகரங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற நீரம் அண்டபுவனசராசரங்களைத்தையும் நிமயப்போதிலழிக்கவல்லோம் அதையும் நீயேகண்டு பிரமிக்கப் போகின்றனை அதற்குள்ளே கர்விக்கவேண்டாமெனக் கொக்கரித்துப் பாய்ந்து மேருவையொத்த பருத்தமலையொன்றைப் பறித்துக் குமாரசவாய்யின்மேற் அரிதமாய்வினைன், அதுவரும் வேகத்தை பிரமனுக்குப் பிரணவப்பொருளை விளக்கிய குமாரகுருபரன் கண்டு திருநகைகொண்டு அதிகதிட்சணியமுள்ள பாணமொன்றையெடுத்து வில்லிற்சந்தித்தப்போக்கித் துளப்படக்கண்டித்த காலையிற் சிங்கமுகனுக்கு அதிககோபம்பிறந்து தட்சணத்தில் நிலத்திற் கிடக்கின்ற தன்கரத்தின்பற்றியிருந்த பாரித்ததண்டாயுத்ததைப்பறித்துக்கொண்டு ஓசிறுபிள்ளாய் வில்லைவளைத்துப்பாணங்களைத்துண்டிவதும் வேலாயுதத்தைப் பிரயோகிப்பதற்கற்றதல்லாமல் வேறொருசண்டைகளைச்செய்யத் தெரிந்தவனல்லிப்போற்காணுகின்றதென் நிகழ்ச்சியாகப்பேசி மூலகாரணனாகிய வேலாயுதர் மீது சுழற்றிவினைன், அவன் மதியாமற்பேசிய வாக்கியத்தைக்கேட்டமாதிரத்தில் சரவணபுவனுக்குச்சற்றுக் கோபமுண்டாய்த் தமது திருக்கரத்திற் கோடிசூரியப்பிரகாசமாக ஜூலித்துக்கொண்டிருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுதத்தின்மீது விழினைப் பரப்பி வஞ்சகனாகியாயுண்டுள்ள கடவாயெனக்கட்டினையிட்டுச் செலுத்தியபோது அதிகவுக்கிரத்துடன் வெளிப்பட்டவுடன் வடவையும் ஆலகாலமும் சத்தக்கதாகச் சேறிப்பாய்ந்து பிரசண்ட மாருதத்தைப்போல இரைந்து மணிகள் கலிக்கவேமாய் மெலிட்டுவரும் தண்டாயுதத்தைச் சாம்பலாக்கிப் பறக்கடித்துருத்த வயிரமலையினிடத்திற் பிரளயகாலத்தெழும் இடியானது விழாமாறுபோலச் சூரபதமன் தம்பியாகிய சிங்கமுகாசுரன் வலிபெற்ற மார்பிற்றுக்கித் தடாரித்துருவிப் பிராணனை சிவத்தக்கொண்டு உதிரமானதுபிரிட்டோட முதுகின்மூலமாகவெளிப்பட்டுப்போயது, உடனே அவுணராசன் பிரளயமேகத்தைப்போல ஒரு வெள்ளும் இரைச்சலிக்காட்டிக் கதறி உதிரம் பிரவாகமாயோட

ப் பெருங்காற்றிற் பட்டு வேரற்றுவிடும் வடவாலவிருட்சத்
தைப்போல நிலம் பிளக்கத்தக்கதாகத் திடலென்று விழுந்து
பதை பதைத்து வலியும் வீரமும் மொடுங்கி ஆவியையிழந்து
மாண்டான், இவ்விதமாகச் சிங்கமுகரூரனைப் பிளந்துள்
ளிய வெற்றிவேலாயுதமானது துரிதமாய் வானத்தெழுந்து ஆ
காயகங்கையிற்படிந்து பரிசுத்தமாய் தேவர்களிறைக்கின்ற ப
ஞ்ச தருக்களினது புஷ்பமாரியில் சூழ்கிமகரந்தங்கள் படிந்
து கமகமெனத் திசைத்திசைகளினும் பரிமளிக்கத் தக்கதாக
யீண்டு சங்கத்திற் நலிமையெய்தி இயலிசை நாடகமென்னு
ம் முத்தயிழைப் பரிபாலனஞ்செய்தருளிய குமாரதேவர் திரு
ச்சுரத்தில் யதாப்பிரகாரஞ்சேர்ந்து ஜூலித்துக்கொண்டிருந்த
து, இந்த வெற்றியைமகாவிஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன் முதலா
கிய தேவர்கள் கண்டவுடன் களிசிறந்து தேகபரவசராய் ஜய
ஜயவெனப் போற்றி ஆனந்தநடனங்களைச் செய்து குகன்பெ
ருமிதங்களைக்கொண்டாடி நகைமுகராய்ப் பஞ்சகற்பகப்புதி
யமலர்களை ஏராளமாகச்சேகரித்துத் திருவடிகளிற் சொரிந்து
அஷ்டாங்க பஞ்சாங்க திரியாங்க ஏகாங்கமாகப் பணிந்தெழு
ந்து பாலசுந்தரன் திருக்கோலத்தை விழிகள் களிக்கத் தரிசி
த்துக் கரங்களைக்கப்பி விம்மிதராய்நிற்கின்ற தேவர்கூட்டங்
களின்மிது கிருபாநோக்கம்பாலித்து ஒ விண்ணவர்களே அயு
னராஜனும் மற்றசேனையரும் மாண்டுபோய் விட்டார்கள்
எதிர்ப்பவ்ரொருவருமில்லை மேலும் அந்திக்காலமும் நெருங்
குக்கின்றதினாற் பாசறைக்குப் போகவேண்டுமெனத் திருவாய்
மலர்ந்தவுடன்வீரவாகுதேவர்கூட்டினையின்படிக்குஜயபெரிவெ
ரிதிச்சங்கம், எக்காளை, திருச்சின்னமாதிய மங்களவாத்திய
ங்களைப்பலகோடி பூதவீரர்கள் முழக்கிவரச் சேனைகளைத்திரு
ப்பி இலகூர், என்மர், படைத்தலைவர்கள் நாற்புறங்களினும்
சூத்தச்செல்லுகின்ற காடையில் பிரமகுதிய தேவர்கள் சூழ்
ந்துபோற்றிவரக் குமாரதேவர் தமது திருத்தேரினிடத்திலுந்
னஞ்சரியனைப்போல நடுநாயகமாக விளங்கிச் சமர்க்களவெல்
லையைக்கடந்து பொன்னுலகமும் நானும்படிக்குச் சோடித்தி
ருக்கின்ற பாசறையைச்சேர்ந்து இரதத்தை விட்டிறங்கித்தம
தாலயத்திற்போய் நவரத்தினமயமாகப் பார்த்திருக்கும் சபா
மண்டபமுதப்பிற் கிரோரத்தின விதங்களினாற் சோடித்துவி
ளக்கும் செங்காதனத்திற் சிவபிரானைப்போல வீற்றிருந்தனர்,
மகாவிஷ்ணு, பிரமன், இந்திரன், ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதே
வர் என்மர்இலகூர்முதலாகிய பிரமுகாரும் தத்தமக்குரிய பீ
டங்களிற் சபைமுற்றினும் நெருங்கிக் களித்திருந்தார்கள், ச
வனகாதிரிஷிகளே, அத்தருணத்தில் இந்திரன் மற்றதேவர்க
ள் கொண்ட மகிழ்ச்சியின்பெருக்கை யின்னவிதமெனச்சொ
ல்லிமுடியாது இவ்வித ஜயப்பிரதாபத்துடன் வெற்றிவேலாயு
தக் கடவுளானவர் தேவர்களனைவருடனும் பாசறையைச்சே
ர்ந்தபின்புவிவருமாராடன் வாதாடிக் கண்டதுண்டமாகவெ
ட்டுண்டு உதிரச்சேற்றில் விழுந்து நாய்-நரி-கழுகு-காக்கை-மு
தலியபறையைகள் பிடுங்கித்தின்னச் சிங்கமுகன்பட்டிறந்தகோ
லத்தைத் தெரிந்த விராட்சதத் துதர்கள் வாயினும் வயிற்றினு
ம் விழிகளினும் அறைந்துகொண்டு கண்களில் நீராப்பெருக்
கிச் சோடுகோடெனப்புலம்பி வாயுவேகத்தினு மேலிட்டோ
டி வீரமாமயேந்திர புரத்தைச் சேர்வதன்முன்னம் நவரத்தி
னமயமாகிய கோபுரத்தின்மேல் நிலையில் வீற்றிருந்து தன்
துனைவன்செய்கின்ற போர்த்தொழிலைக் கண்டிருந்தவன் திகி
ட்டு வெகுநேரமாகப்புகைவருடன் போராடி வந்தகாரணத்
தினாற் களைத்து விழுந்தானே அல்லது மாண்டானே யாதற்
தோற்றமில்லையென்று மதிமயங்கித் திகைத்து விழிகளைமு
டாமல் பார்த்திருக்கின்ற வேளையில் துதர்கள் அத்தலத்தை

ச்சேர்ந்து ரூரனைக் கண்டமாத்திரத்தில் அருவியைப்போலவி
ழிகளில் நீராப்பெருக்கி ஒவெனப்புலம்பி அடியற்ற பனையை
ப்போலச் சக்கிரவர்த்தியினது பாதங்களில் விழுந்து வாயெ
ழாமற் சந்துநோங்குளறிக் கடையிலிதனை விண்ணப்பஞ்செ
ய்வதாயினர், இராஜராஜப் பிரபுடிகளே யென்ன சொல்லப்
போகிறோம் தேவரீர் துணைவன் ஜயசாலியாகிய சிங்கமுகரூ
ரன் டலவெள்ளம் இராட்சதப்படைகளுடனும்போய்ச் சமர்க்
களத்திலெதிர்த்த வீரவாகுமுதலானவர்களைச் சின்னபின்னப்
பட வாட்டிக் கடையில் பாசத்தினாற் பணிந்து உதையகிரியிற்
சேர்த்தசேதியைத் தெரிந்து பாலசுப்பிரமணியன் சிலபூதப்
படைகளுடன் வந்து போராடுகின்ற காலத்திற் தமது சகோ
தரனாற் அப்பாலகன் பட்டகேட்டைச்சொல்லி முடியாதமற்
தபூதர்களனைவரையும் வாரிவாரிவாயிற்போட்டு வயிற்றைநீர
ப்பியகாடையிற் சிவகுமாரன் பகைத்துத் தன்சேனைகளை வெளி
ப்படுத்தி உதையகிரியிற் பட்டிருந்தவர்களையும் ஒருகணையைச்
செலுத்தித் தருவித்துக்கொண்டு ஜயசாலியாய்ச் சிங்கமுகனை
வளைத்துக்கொண்டு கொடியபேரணைச்செய்த கிரவுஞ்சுவை
யைப் பிளந்த வெற்றிவேலினாற் கண்டதுண்டப் படவெட்டிக்
கொன்று இராட்சதசேனைகளையும் தும்சப்படுத்திப் போட்ட
வனாய் வெற்றியுடன் துணைவன் முதலானவர்கள்கூழ்ந்துபோ
ற்றப் பாசறையைச்சேர்ந்து களித்திருக்கின்றனெனச்சொ
ல்லியசேதி செவிகளில் விஷத்தைப்போல துழைந்த மாத்திர
த்தில் மணந்திடுக்கிட்டுத் துயரவெப்பமானது தேகத்தைக்கொ
ளுத்தப்புழுங்கி மயிர்க்கால்கள்தோறும்சுவாலைவிசித்தகிக்க வி
ழிகளில் டூர்ப்பெருக்கற்றுஉதிரம்பாயவாய்புலர்ந்து சுவாசமெ
ழுந்தோறும் புனைப்படலமும் வெப்பமும் தோற்றச்சேர்ந்த
பதைபதைத்து வருந்தி நோயிற்பட்டு வாடுகின்றவன் அதனை
த்தணித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு அக்கினியையுண்டதைப்போ
லக் களைத்துவிழுந்து கடகடெனப்புரண்டு நிலைதெரியாமல்வ
ழுவித் குண்டாகாரணம்போட்டுருண்டு வந்து விழிகளில் நின்
தும் பெருகியோடும் புனற்பெருக்கிற் புனவங்களைத்தினும்
கொண்டாடவல்ல மகத்துவங்களைவாய்ந்த திருக்காஞ்சிப்பதி
யி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற காமாட்சியம்மை ஆலயத்தில் நி
ன்றுங் குளத்தினிடத்திற் கருமாரப்பாய்ச்சல் பாய்பவர்களை
ப்போலவிழுந்து துக்கசாகரத்திலாழ்ந்துசத்தமேகங்களுமொ
ருமைப்படக்கர்ஜிப்பதுக் கொப்பரக்கத்திற் கரங்களைத்தட்டி
கிலத்திலறைந்து திகைத்துமதிமயங்கிப் பழமைமாகப் பெ
ற்றிருந்த வலியும் வீரமும் மானமும் மற்றுமுள்ள சிறப்புக்கள
யுமிழ்ந்து வியசனமென்னும் நீர்ச்சுழியிற்பட்டித்தியங்கி யிவ்
விதமாகப்பன்னிப் பன்னிப் புலம்புவதாயினன், ஒ என்னைய
னே என்னப்பனே என்னுதைத் துணைவனே தாருகாரூரனாக்
கு மூத்தகாளாய் ஒ சிங்கமுகனே தானவர் குலத்தைவிளக்க
வந்த அன்னையையும் பிதாவையையு மொத்தவனே தையயா
யித்தினவனாயில் என்னைப்பாதுகாத் திரட்சித்தகுமாரனே உ
ன்னையொத்த வீராதிவீரையோ துதரோடிவந்து மாண்டன
னெனச்சொல்லுகின்றனர் ஆதியில் இந்திரானுதிய தேவரனைவ
ரையும் புறந்தந்தோடப் போர்முனையில்வென்று தமிழேனுக்
கு வெற்றியைத்தந்தனை அத்தகைய ஜயசாலியாகிய நீ யிற்றி
னம் சமர்க்களத்திற் பாலகனுன்னைக் கொல்லவுமாயிறோரும
க்கஞ்சிப் பணியும் இயமனும் உன்னரிய பிரானனை பயமற்றுக்
கொண்டுபோகவு ரோரிட்டதோ ஒ துணைவனே சண்டைநிலட
த்ததெனக் கேட்பையாகில் தட்சணத்திற் மகிழ்ந்து புயாசல
ங்கள்வானத்தைபளாயப்பரித்து மேல்கடந்து வாட்டும் வீரப
ராக்ராமசம்பன்னனே உன்பிரானையிழந்து ரணக்களத்திற்
பட்டனையென்னும்சேதியைப்பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரானுதிய

தேவர்கள் கேள்விப்படுவாராயின் பழையபடிக்கு மனவெழுச்சிபெற்றுப் பயப்பிராந்தியற்றுச் சலனமின்றித் தமது பதவிகளிற்சேர்ந்து சவுக்கியத்தைப்பெற்று வாழ்ந்து தலைவைத்துப் படார்களோ என்னுசைத்துணைவனே பொன்னைப்புவியை மங்கையரைப் புத்திரர்முதலிய சிறந்தபொருள்களை யிழந்தவன் ஒருகாலமவேண்டினால் அதுகளைச்சலபமாகச் சம்பாதித்தமகிழலாகும் அப்பாதம்பி உன்னையொத்ததீரனை யிப்பிறப்பில் இன்னமொருதிரம் கிடைத்து மகிழ்ந்தாலும் நேரப்பெறவல்லனோ அய்யனே அதற்கேதேனும் ஏதுவருக்குமாகில் விரவில் வந்து சொல்லிப்போகக்கூடவை மேலும் சத்தருக்க னென்னும் மதயானைக்கூட்டங்களுக்கு வீரபராக்கிரமத்தைப்படைத்திருக்கின்ற வலியசிக்கத்தைப்பொத்த தன்னையனே ஓ சிக்கமுசனே நீ வீரசொர்க்கத்திற்சேர்ந்தனையெனச் சொல்லுகின்றனர் அத்தலத்திற் போயிருக்கின்ற வெற்றிமாவை புரளும் விசாலமாகிய மார்பைப்பெற்ற தாருகனையும் பாணுகோபன் முதலிய புத்திரவருக்கங்களையும் மந்திரிபிரதானிகள், சேனத்தலைவர் மன்ன மண்டலீகர் பந்துக்கள் சினேகிதர்முதலானவர்க ளெதிர்கொள்ளக்கண்டு அவர்கள்போற்றிச் சூழக்களித்திருக்கின்றனையோ அந்தவாழ்விலுமுந்தி யிருக்கின்ற நீயினியொருக்காலிவ்விடம்வந்து என்துயரத்தை யாற்றுவது அரிதரிது ஒதுணைவனே உன்னைப்பறிகொடுத்து யாதொருதுணையுமின்றிப் பரதவிக்கின்ற துன்பத்தைநீக்கித் தயிரியங்களைச்சொல்லித் தேற்றமனமிரங்காயோ உன்னைப்பிதானைப்போலவும்பிள்ளையை யொப்பவும் நம்பியிருக்கின்ற என்னைச்சுத்தமாய் மறந்து விடலாகுமோ ஓ தம்பிசிக்கமுசனே திரிலோகங்களிலும் புகழ்ந்து கொண்டாடத்தக்கதாக இதுபரியந்தம் என்னுடன் கலந்துவாழ்ந்திருந்த செஞ்சேரற்றுக்கடனைக்கழித்துக் கீர்த்திபுரனுமேலும் ஒருசுரப்பத்தில் உற்பவித்தவர்கள் செய்யவல்ல கடனையும்முடித்து விண்ணுட்டைச் சேர்ந்தனையோ பல அண்டங்களிலும் அடங்கியிருந்த பிராணிகளையெடுத்து வெற்றிபரனாய்த் திரும்பிவரும் உன்சேவகத்திறங்களைக்கண்டு மகிழ்த்தக்க செல்வச்சம்பத்தினை யிப்பாதன் பெருமலடங்கும் காலமும் நெருவதோ அப்பா சிக்கமுசனே உன்னையென்னவிதமாய்நினைந்து வந்தனனெனக் கேட்பையாகில் என்மன்னுக் கிசைந்த துணைவனாகவும் ஆருயிராகவும் உணர்வாகவும் நெருங்கியசுற்றமாகவும் அம்மையப்பனாகவும், எனக்குப்பிற்காலம் அரிதாகத்தேடியிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையும் பரிபாலனஞ்செய்யவல்ல சக்கிரவர்த்தியாகவும் சிவபிரானிரங்கிவந்து சகலசெல்வங்களையும் தந்துபோகத் தக்கதாக யான்அருமையாகமுடித்தவங்களாகவும் மற்றுமிராகின்ற சலைவளங்களுக்குங்காரணம் உன்னையன்றி வேறில்லையெனநம்பி உன்னையேபிராணபதமாக வெண்ணியிருந்தேன் ஐயனே யிந்த உறுதிகளைச்சற்றும் நினையாமல் என்னுசைத் தமையனைநீங்கியிந்த மகதயிஸ்பரியச்செல்வச்சம்பத்தை வெறுத்துத் தெய்வலோக போகத்தினிடத்திச்சைகொண்டு தனித்துப்போய் அவ்வாழ்வைத் தனிமையிலனுபவிக்கவுங் கற்றனையோ ஒதுணைவனே நமது சகோதரன் தாருக னிறந்தசேதியைத் தெரிந்தமாத்நிரத்தில் ஒருபுயத்தைப்போக்கினவனைப்போல வலிகுன்றிவாகியயான் உன்வீரபராக்கிரமங்களைக்கண்டுதேரிக் களித்திருந்தனன், அத்தகைய நான் இவ்வித ஜயப்பிரதாபசாலியாகிய ஓ சிக்கமுசனே நீமான்டனையென்றுஞ் சேதிதெரிந்தவுடன் மற்றையபுயமும் வலியும்வீரமும் மானமும் பிராணன் முதலிய சர்வவளங்களையும் போக்கினவனாய் பிரேதத்தினும் கடைப்பட்டுத்திகைக்கின்றேன், ஒதுணைவனே உனது திருமுகமண்டலப் பொலிவை இனி எக்காலத்திற் காணப்பெறுவேன் என்னன்பே தோழனே நம்

பியின்னமுமொருகாலம் நீ வந்து என்னுடன் கலந்துபேசும்பாக்கியத்தையும் பெறவல்லனோ உன்னையொத்த திராகுதியகுமாரன் மான்டனென்னுஞ் சேதியை நம்மை அரிதிற் பெற்றதாயாகியமாயைதெரிவளாயின்என்னபாடுபடுவாளோதமியேனை எவ்விதங்களில் நிர்திப்பாளோயாதந்தோற்றவில்லையே யென்று இவ்விதங்களாகத் தான்பெற்றிருக்கின்ற அண்டங்களைத்தும் செவிபடத்தக்கதாகக் கோவென்றாற்று மோசையைப்பலகாலம் வாடியிருந்த மகாவிஷ்ணுவும், பிரமனும், இந்திரனும், மற்றவிண்ணவரும் செவிக்கமுதமாக மனங்குளிரக்கேட்டு இத்தினம் நமது குறைபாடுகளைத்தும் நீங்கினமெனக் களித்துச் சந்தோஷமிகுதியினும் கரங்களைக்கொட்டி அண்டங்கள்நடுங்க ஆர்ப்பரித்துத் தேகங்குலங்க நகைத்தனர், கேட்டீர்களோ, சவுனகாதிதவத்தரோ! இவ்விதமாக அரியதுக்கசாகரத்திலுமுந்திக்கோடுகோடெனப் புலம்புகின்ற இராஜாதிராஜனைத் தேற்றவல்லவ ரொருவருமில்லாமையால் வெகுநேரம் வாடியவருந்திய சூரபதுமன்தானே ஒருவகையாக அச்சோபத்தையொழித்துச் சற்றுதெனியுண்டா யெழுந்து மெல்லமெல்லநடந்து சப்ரமண்டபத்தைச்சேர்ந்து சொர்னமயமாய்ச் சிரோரத்தினகார்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தில் கீற்றிருந்து மானமும் கோபமும் மனதைவாட்ட கல்காரியம் என்பிராணனையொத்த துணைவனைக்கொன்ற சிவகுமாரனுடன் நானேபோயெதிர்த்திச் சண்டைகொடுக்கின்றேன் என்று சோபமுற்றினும் நீங்கித் தேகம் புழுங்கி வடவைக்கனலையொப்பச் சீறினன், சவுனகாதிரிஷிகளே! அத்தருணத்தில் சூரனுக்குண்டான அகங்காரத்தைஇன்னவிதமெனச்சொல்லிமுடிவுதோ பின்பு சூரன்நடத்தியகாரணங்களைக் கேட்பீரென்று குதபுராணிகர் பேசத்தொடங்கினர்.

சூரபதுமன்வதைப் படலம்.

இவ்விதமாக ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாகியசூரன் கோபங்கொண்டபேர்து கொவ்வைக்கனியைப்போல விழிகள் சிவந்து அனற்பொறிகள் சிதற ஆழித்தியைப்போலச் சீறி விழிகளைப்பார்பிப் பக்கத்திற் கரங்களைக்கூப்பிச் சருவாயுதபாணிகளாக நிற்கின்ற வேகமுள்ள ஆயிரகோடி னாதரைப் பார்த்து நமதுகுடை நிறுலிப்பட் டிருக்கின்ற அண்டங்கடோறும்வாசமாயிருக்கும் இரதஜைதாக பதாதிசனையும் துரிதமாய் அழைத்துவரக் கடவீர்களென்று கட்டினையிட்ட மாத்நிரத்தில் இராஜபரமேஸ்பரன் பாதாரவிந்தங்களிற் பணிந்துவெளிவந்து வாயுவேகத்தினுங் கடுகியோடிப் பொன்னையொப்பப் பிரகாசித்திருக்கும் அண்டங்களில் நுழைந்து அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற சேனாதிபதிகளைக்கண்டு அரசன்பணித்தகாரணங்களைத் தெரிவித்தவுடன் சண்டைகிடைத்ததென்ற மனமகிழ்ச்சியினுற் பருவதாகிருதியாகிய புஜங்கள் பூரித்து வானையுளாவத் தட்சணத்தில் யானைகளின்மேல் பிரயாணபேரிகைகளை யேற்றிமுழக்கிவைத்த ஓசையானது செவிகளில் நுழைந்தவுடன் மனவெழுச்சி பெற்று வீராதிவீராகிய கால்பலங்கள் சருவாயுதபாணிகளாய்ப் போர்க்கோலத்தைத் தாங்கியும் சொர்னமயமாகிய தேர்க்காரரும் நீலகிரிப்பொத்தயானைச்சேவகரும் தந்தித்தாலும் குதிவிரைமும்புக்கணக்கெந்தவெள்ளக்கணக்கில் வெளிப்பட்டகாலையில் அவர்களுக்குத் தலைவராக விருக்கின்ற அவுனராஜர்கள் நீண்டவிற்குணத்தாங்கித் தவங்களைச்செய்து பெற்றிருக்கின்ற பற்பலதேவப்படைகள் நிறைந்திருக்கும் புட்கல்களை முதுகிலிடுக்கி தோமரம், பிண்டிபாலம், சூலம், வச்சிரம், சக்கரமுதலியபடைகளைப்பரித்து வயிரக்கவசங்களைத் தரித்து வீரப்பட்டங்களையணிந்

து வெற்றிமாலைகளை நவரத்தினமயமாக விளங்கும் கிரீடங்க ளிற் சூட்டிவீரகண்டைகளை வலியகால்களி லிறுக்கிச் சொர்ன மயமாயோங்கி யிருக்கும் தேர்களில் ஆரோகணித்த தமது சேனைகளைப்போற்றி நடக்கின்ற காலை யில் ரணபேரி, ஜயபே ரி, வெற்றிச்சங்கம், எக்காளை, சின்னம், தப்பட்டை, சல்லரி திமிலை தக்கைமுதலிய போர்ப்படைகள் கணகணெனமுழங்க யும் சந்திரவட்டக் குடைகள் வானத்தை மூடவும் துவசபட ங்கள் மேலோங்கிப்படபென் றகைசந்து காட்டவும் இவ்வி த ஆடம்பரங்களுடன்சென்று ஆதியி லேர்ப்படுத்தி யிருக்கி ன்ற அண்டப் பித்திகை வாயில்களின் மூலமாக வெளிப்பட் லெருவதைப் பார்க்குமிடத்தில் எப்படிக்கிருந்ததெனில் முன் னெருகாலம் பிரமனுறங்கி விழித்ததினப் பிரளயமுடிவிற்கா சரப்பிரபஞ்சங்களைப்படைத்து அகந்தையுற்ற காரணத்தினுற் சாமளமேகவண்ணராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பகைத்துப் பிரம ன் கருவபரிகாரமாகும் பொருட்டுச் சேவராகிகளனைத்தையும் உண்டு மீட்டும் உந்திக்கமல மூலமாக வெளியிட்டதைப் போ ன்றும் சருவசங்காரகாலம் கழிந்தவுடன் தானேதானாக நின் ற தற்பரக்கடவுளாகிய சிவபிரான் தம்மிடத் தடங்கிய அண் டரண்டபுவன சராசரங்க ளனைத்தையும் மீள வெளியிட்டதி ருவுளத் தெண்ணித் தமது திருவடிகளி னிடமாகப் பிருதியு அ ப்பு-தேயு-வாயு- ஆகாயமென்றும் பஞ்சபூதங்களைப்படைத்து அவற்றின் சம்பந்தப்பட்ட எதும்புமுதல் யானையீரகச்செல் லாநின்ற எண்பத்து நான்குலட்சம் சேவபேதங்களையும் அண்ட புவனங்கள் விதங்களையும் சிருஷ்டித்து வேதாகம தருமசாத் திரமாதிய கலைகளையும் வெளியிட்டதற் கொப்பாகவுந்தோற் ற தத்தக்கதாகச் சகல அண்டநிலைகளினிடத்திருந்தும் ஜயசாலிக ளாகிய இராட்சதவீரர்களும் மலைபோலத்தோற்றும் தேரணி களும் நிலநிரியையொத்த மதயானைக் கூட்டங்களும் பகைவ ர் மீதுபாயும்வேகமும் சூரமுமுள்ள குதிரைப்பெருக்குகளும் கணக்கிறந்ததாய் நூற்றிசையினும் நின்ற விரமாமயேந்திர பு ரியை நெருங்கவருமுன்னிலையில் எழுந்த தூளிபடல்ப் பெருக் கினுறும் கொடுமையினுறும் ஆயிரதிரை சமோகங்களை விரி த்துலகங்களை விளக்கவரும் சூரியபகவான் தன்வெப்பமடங் கிக் காந்திமமுங்கியோடவும் அக்கினிதேவன் நடுநடுங்கிச்சுவா லைமங்கிப்பதங்கவும் சதாரங்க பலன்களும் மண்விண்ணெங்கு ம் அடர்ந்தவரும் நெருக்கத்தினால் சருவசாதாரணமாயெங்கு முலாவியவரும் வாயுதேவன் சஞ்சரிக்க விடங்கிடையாமற் சரீ ரம்வெம்பிப் புழுங்கி விபர்த்தலையவும் இதுவும்ல்லாமல் அவு ணப்பதாதிகள் ஆரவாரங்களும் தேர்கள் கற்கரத்தொனியை ச்செய்தோடும் அதிர்ச்சியும் மதயானைகள் வீறிடுமொலியும் பு ரலிப்பந்திகள் களைப்பினுசையும் ஏகமாய்ப்பெருத்த உற்பா தங்களுக்குத் தாளமாட்டாமல் அநிலங்கள் கிடுகிடென்றகைந் து அதிர்ப்பட்டவையனைத்தும் பட்டகேட்டைச்சொல்லமுடிவ தோ மேலும் இராட்சதர் கரியதேகத்தி னொளியின் பெருக்கி னால் வானக முதலிய அஷ்டதிகைகளினும் காடாந்தகாரமாகி ய விருள்முடிச் சேவராகிகளனைத்தும் விழிகள் மயங்கிக் குரு டனாயொப்ப அலையவும் மண்மாரிப் பெய்வதற்குச் சமமாக ப்பரவிய தகனானது சத்தசாகரங்களையும் தூர்த்ததால்அலை களைய்ந்து பெருக்கடங்கவும் அக்காலத்தி லுண்டாகிய சூர வாரங்களினால் அண்டப்பித்திகை நெக்குவிட்டுதிரவும் இவ்வி தவுற்பாதங்கள் பெருகநாற்சேனைகளும் பிரளயப் பெருக்கினு மேலிட்டெவந்து கூடுகின்றதைத் தேவர்கள் கண்டமாத்திரத்தி ல் நேகங்கள்நடுநடுங்கி மனம்பலதந்து நிற்கவும்பயந்து ஒடி யொளிக்கவும் இடங்கிடையாமற் நிகைத்துவாடினர், அக்கா லத்தில் அவர்களுக்குத் தலைவனாகிய இந்திரன் இறந்தவர்களு

க்கொப்பாக மதிமயங்கிஸ்மரணையுறுக்களைத்துள்ளவற்பா தம் விளைய வீருக்கின்றதோவென்றும் ஏக்கத்தினால் பிரமித்து ப் பார்த்திருந்தனன், உபேந்திரரும்பிரமதேவனும் மருண்டு அ ம்மம்ம இதென்ன புதுமை நமதபடைப்பினு மேலிட்டெக்கா ட்டி கின்றதால் நமக்கென்ன கேடுமுடியவிருக்கின்றதோவெ ன்று சங்கையுற்றிருக்கவும் மண்விண் திசாதிகைகள் சாகர வெல்லைகள் அஷ்டகுலாசலங்கள் முதலிய பருவதப் பரப்பு கள் வனங்கள் வனந்திரங்கள் பாதலவிரிவுகள் மற்று மிராநி ன்ற தலங்களைக்கணும் இராட்சதவெள்ளங்களும் ரதகஜதா கங்களும் எள்ளிடவிடயில்லாமல் அடர்ந்து வெள்ளிடையின் றி வருகின்றபடைகள் மகாவிஷ்ணுவாசஞ்செய்யும் ஸ்ரீவைகு ந்த நகரத்தினும் பிரமன்பதியாகிய மனோவதி முற்றும் நூற் பத்தெண்ணுயிரம் இருஷிகள் வீற்றிருக்கின்ற பதங்களினும்மு ப்பத்தமுக்கோடி தேவர்களிருக்கும் நகரங்கள் இந்திரனுக்கு இராஜதானியாக விளங்கும் பொன்னுலமுற்றும் மற்றகின்ன ரர் கிம்புருடர் - கருடகாந்தருவர் - சித்தவித்தியாதார், பன்ன கர் - உவணர் - நாகர் - ஏகாதசவுருத்திரர் துவாதசாதித்தர்க ள் முதலானவர்கள் அமர்ந்திருக்கின்ற பதங்களினும் சூரியர் சந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங்களோடுங் கதிகளினும் சத்தபில ங்களினும் மற்றுமிராநின்ற விடங்களைக்கணும் அடர்ந்து போ வதற்கிடமின்றி நெக்கரித்துநின்றது, கேட்டமர்களோ, சவுன காதிரிஷிகளே ? மேற்குறித்த அண்டகோடிகளினின்றும் பெ ருதிவரும் சதாரங்கச்சேனைகளின் தூசிப்படைகள் தூறுகோ டி யோசனைப்பரப்பில் அடர்ந்து வருகின்றதெனச் சொல்லு வோமாகிற் றுணையனிகளின் பெருக்கத்தையும் அவற்றின்பெ ருமிதங்களையும் எத்தகையராலுங் கணித்துப் பேசப்படுவதன் னு மேலும் குறுகிய உயிர்வாழ்க்கையைப் பெற்றிருக்கின்ற ச க்கிரவர்த்திகள் ராஜராஜாக்கள் குறுமன்னர்களாதியர் படை த்தசேனைகளின் பெருக்கத்தைப்போலச் சூரபதமன் பெற்றி ருக்கின்ற சதாரங்கவெள்ளங்களின் விரிவைக்கணித்துப்பேசுவ தற்குச் சிற்றறிவையுடையரால் மதிக்கப்படுவதோ அல்லது க ணிதசாத்திரப் பிரகாரங்களிற் குறித்திருக்கின்ற தொகை களிற் படாத்தெனவெனச் சொல்லுவோமாயின் அச்சேனைகளின் பெருக்கத்தை நிதானிக்கவும் போதுமோ உவமானக் குறிப்பி னுலாவது பேசமுடிவதன்று முந்திப்பெருகிய தூசிப்படையா னது வீரமாமயேந்திரபுரியெல்லை முற்றினும் நெருங்கி யிடமி ல்லாமல் மேலிட்டி இந்தவண்டத்தின் பரப்பெங்கும் நிமைப் போதில் நிறைந்தகாரணத்தினால் அக்காலத்திலெழுந்த நால் வகைச் சயின்னியங்களின்பெருக்கை என்போலிகளாற்கணித் துக்காட்டமுடிவதோ இவ்வித உற்பாதங்களைக் காட்டிச் சேர் ந்த வருகின்றகாலையில் தூதர்கள் வாயுவேகத்தினுங் கடுகியோ டித் திருச்சபையைச் சேர்ந்து சூரபதமன் பாதாரவிந்தங்க ளிற் பணிந்து இராஜாதிராஜனே தேவர்க்கட்டளையின்படிக்கு மேலண்டங்களிலிருந்து வருகின்ற சேனைகளின் பெருக்கான து இப்பட்டண நூற்பாங்கினும் இடமின்றித் தேங்குகின்றது மேலும் முன்னணி முழுமையுஞ் சேர்வதற்கிடம்பெருமல்லா னவெல்லைமுற்றும் அடர்ந்துநிற்கின்றதென விண்ணப்பஞ்செ ய்தகாலையிற் சூரபதமன்களித்து நல்லகாரியம் இனிதாமசப்ப டலாகாதென்றெண்ணிச்சொர்னமயமாய்இரத்தினகாந்தியை வீசிக்கொண்டிருக்கும் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி வெளிவந் து தன்னான்மனையைச் சேர்ந்து நீராடிப்பரிசுத்தனாய்க்காலை க்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு பிரகாசம் பொருந்திய முதலி ற்றிரு நீரணிந்தவனாய்ப் போசனச்சாலைக்குப்போய்ப் பரிசை ற் திராண்டிபரப்பிய நவரத்தினமயமாகிய பீடத்தில் வீற்றிரு ந்த விசாலமாயிருக்கின்ற சொர்னக்கலத்தினுங் கின்னங்களி

ஹம் கைப்பு தித்திப்பு - புளிப்பு - உவர்ப்பு - துவர்ப்பு - கார்
 பு - இவ்வித அறுவகைசுவைகளினால் செய்யப்பட்ட மெல்ல
 ல் - தின்னல் விழுங்கல் - நக்கல் - பருகல் - என்னும்ஐவகையு
 ண்டியைப்பாக்கமாகவும் சுவையிடுகுதிபெறவும் போகியமுள்
 ளதாகவும் செய்திருக்கின்ற அன்னமுதலிய பதார்த்தங்களைப்
 படைத்து உபசரித்தாட்டத் திருப்தியாகப் பொசித்தனன், ஒ
 இருஷிகளே! அந்தபோசனத்தை விஷமாகரினைப்பதோ தேவ
 யோகியமாகிய அமுதமாக ரினைப்பதோ தெரிந்தகொள்ள
 க்கடவீர்கள், இவ்விதமாகத் தின்றெழுந்தகைகால் சுத்திசெய்
 துகொண்டவனாய் மற்றொருமண்டபத்திற் பரப்பியிருந்தசிங்
 காதனத்தில் வீற்றிருந்து ஸ்ரீகந்தத்தேய்வையை தேகமெங்கு
 ம்பூசி புனுகுசுவ்வாது முதலிய கலவைச்சாந்துகளையணிந்து
 திவ்வியசுகந்தங்களைவிசும் பாரிசாதமலர்களினால் சோடித்திரு
 க்கின்ற சரங்கனைச்சிகையிலும் மார்பிலும்சாத்தி முன்னந்தரி
 த்திருந்த வஸ்திராபரணங்களைமாற்றி விலையுயர்ந்த பொன்னு
 டையையுடுத்துச் சிரோரத்தினவகைகளினால் சோடித்திரா ரி
 ன்றவயிரமுடியைச் சூரியன் உதையகிரியிற் காட்டுமாறுபோ
 லச்சிரத்திலணிந்து வாகுவழையங்களைப் புயங்களிற்சேர்த்தும
 ற்றைய ஆபரணங்களை மனதுக்கிசைந்த படிக்குத் தரித்துத்
 கொண்டு வெளிவந்து ஆபுதச்சாலைபைச்சேர்ந்து வீரபட்டத்
 தை நெற்றியிற் தரித்து வெற்றிமாலையைமகுடத்திற்சுற்றி வ
 யிரக்கவசத்தை அழகிய திருமார்பிற் சேர்த்து மந்தரத்தை
 யொப்ப விளங்கும்விலைத் தொழுதெடுத்தத் தோளில்மாட்
 டி அட்சயத்தானியைமுதுகிலிருக்கவீரவாளாயுத்தையிடை
 யிற் செருகிப்பரமசிவமளித்த பாசுபதாஸ்திரம் மற்றதேவர்க
 ள் தந்ததெய்வப்படைகளைப்பரித்து வெளிவந்தவனாய்ப் பக்க
 ன்களிற் காத்திருக்கின்ற காரியப்பேரைக்குறித்துச் சகலாயு
 தங்களும் நிறைந்து உறுதிபெற்றிருக்கின்ற ஆயிரகோடிசேம
 த்தேர்களை மூல்திப்புசெய்யும்படிக்குக் கட்டளையிட்டபின்புப
 ரமன்படைத்துக்கொடுத்திருக்கின்ற கேடுபடாத இரத்திரஞால
 த்தேனையும் சிங்கவாகனத்தையும் முந்திக்கொண்டுபோகும்ப
 டிக்குப்பணித்து எதிரில்நிற்கின்ற தேர்ப்பாகரைப்பார்த்துப்ப
 லவிதிறப்புக்கொண்டிருக்கும் தமதுதேரைக்கொண்டு வ
 ரும்படிக்குத்திட்டஞ்செய்தமாத்திரத்தில் அவர்கள்சேர்ந்தோ
 டி நவரத்தினமயமாய் வானத்தினையளவும் உன்னதமுள்ள
 தாய்ப் பொன்வண்டில் அச்சு-மச்சு-குத்துக்கால்-கொடுங்கை-
 குடைமுதலிய சிறப்புக்களைப் பெற்றிருக்கின்ற பாரித்ததேரை
 அலங்கரித்து யானைகளுக்குவயிரியாய் பிருகங்களுக்கரசாகவி
 ருக்கின்றவீரசிங்கக்களையுபதிலுயிரத்தையும் வேகமுள்ள எ
 முபதினயிரம் புரவிக்கூட்டங்களையும் எழுபதினயிரம் பூதவி
 னங்களையும் எழுபதினயிரம் புலிக்கூட்டங்களையும் சேர்படுத்தி
 அணியணியாகப் பூட்டிமற்ற அலங்காரங்களையும் சோடித்தன
 ர், சவுனகாதிதவத்தோ? அந்த மகத்துவமுள்ள இரத்தத்தின்
 பெருமையையும் வரலாற்றையும் சொல்லக்கேட்பிராக, பூம
 ண்டலத்தெல்லையினும் பார்த விடத்தைப்பெற்றதாய் ஊழிகா
 லத்தெழும் சத்தசாகரங்களிலும்மேலிடெக் கற்கரத்தொனிக
 னைச்செய்தோட வல்லதாய்ப் பற்பலபுவனங்களைக் கொண்டி
 ருக்கும் ஆயிரகோடி அண்டங்களையுந் தன்னிடத்திற் பரிக்கவ
 ல்ல வலியினைப் பெற்றதாய்ச் சிங்கத்துவசத்தைத் தாங்கிய
 தாய்ச் சருவசங்கரகாலத்தெழும் பிரசண்டமாருதத்தினும்
 கடுகியோடும் வேகத்தைப்பெற்றதாய்த் தன்னிடத் திருக்கி
 ன் உருளைகள் கற்கரத்தொனியைச்செய்தோடு முன்னிலையில்
 எதிர்ப்பட்ட பாரித்தபருவதங்களையும் பொடிபடுத்தித் திராணி
 யுள்ளதாய்ச் சூரியன் வெப்பத்தையடக்கும் கொடிருடைகளை
 ப்பெற்றதாய்ச் சத்தசாகரங்களும் அதின்மத்திய லிராநின்ற

நாக

திடிகளும்அதைவளைந்திருக்கும் பெரும்புறக்கடலும் அதைச்சு
 முநிற்கும் சக்ரவாளகிரியும் அணிபடவீளங்குவதைப்போல
 ப் பொன்னினாலும்நவரத்தினவகைகளினாலும் சோடித்திரா
 ன்ற சித்திரப்பாவைகள் டக்கையங்கள் மந்தரதோரணங்கள்ம
 ணிகள் விதங்களைப்படைத்துச் சொர்ணப் பித்திகையைக்கொ
 ண்டிவிளங்கும் அண்டத்துக்கொப்பாகப் புடைபரந்திருக்கும்
 பெருமிதத்தைப்பெற்றது தேவர்முதலிய சகலராலும் புகழ்
 ந்து போற்றித்தொழும் சிறப்பினைப்படைத்து வரமும்சூரபது
 மன் ஆதியிற்செய்த யாகத்தில் விழுந்திறந்த பரமசிவ கடா
 ட்சத்தினு லெழுந்தகாலத்தில் அவனுடன் வெளிவந்த மகிமை
 யையுடையது மேலும் சமர்க்களத்தில் எதிர்த்தசத்தருக்கள்
 தமது படைப்பெருக்குடன் சின்னபின்னப்பட்டுப் புறந்தந்
 தோடச்சாடும் வெற்றிப்பாட்டைப் படைத்தது பிரமனழியு
 ன் கற்பார்த்தத்திலும் நாசமடையாத சித்தியத்தைப்பெற்றதுக
 ணக்கிரந்த திவ்வியபாணங்களையும் ஆபுதவிதங்களையும் பரி
 துத் தேவர்களுக்குள்ள சத்தியையுமுடையது முற்காலத்தி
 ன் சகலபேதங்களையும் கட்டித்திவ்விவாந்நிருமித்தக்கொ
 டித்த இரத்திரஞாலத்தேனையொத்த மகிமையைப்பெற்றதமன
 த்தினால் அளந்துபுகழுவொண்ணாத சுந்தரமிகுத்தது, இவ்வித
 மகிமைகளைப்படைத் திருக்கின்ற இரத்தத்தை அலங்கரித்துக்
 தூரத்திவந்து இராஜராஜேஸ்வரனாகிய சூரபதமன்முன்னம்
 நிறுத்தியகாலத்திற் சிங்கராசனைப்போலப் பாய்ந்து நடுப்
 பிரதேசத்தில் விளங்கும் உன்னதமுள்ள பீடத்தில் வீற்றிரு
 ந்தனன், அத்தருணத்தில் அடிமுதியோர்கள் பலர்திரண்டு
 சக்ரேஸ்வரனே ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்று வரக்கடவாரெய
 ன்று பலவாழ்த்துகளைப்பேசி புஷ்பங்களையிறைக்கவும் சுமங்
 கிலிமங்கையர்கள் பற்பல ஆலங்களைச்சுழற்றி நிற்கவும் பட்டு
 வர்புகழவும் வித்வஜனங்கள் பாமாலைபைத் துதிக்கவும் புந்
 ளாங்குழல் திருச்சின்னம் வலம்புரிச்சங்கங்களை முழக்கவும்
 இவ்விதசம்பிரமங்களை நடத்திவருகின்ற காலையில் சூரபதம
 ன் கட்டளையின்படிக்குப் பலசாரதிகள் கடிவாளக்கயிறுகளைக்
 கரங்களிப்பற்றிக் கொண்டு சவுக்கினைக்காட்டித் தேரைமுடுக்
 குகின்றகாலத்தில் ரணபேரி,ஜயபேரி,தப்பட்டை,அடுமு,சல்
 லரி,மல்லரி,எக்காளை, குடமுழவுமுதலியபதினெண்வாத்தியங்
 களையும் கடையுசுத்தெழும்சமுத்திரத்தினும் அதிகவோசையெ
 முத்தாம்தாமென முழக்கிப்போகவும் பலஅடிவானவீர்கள் வெ
 ண்சாமரை ஆலவட்டங்கள் அருகு பூச்சக்கிரக்குடைகள் துவ
 சபடங்கள் முதலிய சின்னங்களைத்தாங்கி அசைத்து நடந்தன
 ர், அஃதெப்படிச் சிருந்ததெனில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களையு
 ம் வெகுகாலமாய் அரசசெலுத்தியரும் சூரன் ஆணையாக்கினை
 களைத்தும் மங்களகரமாகிய உருக்கொண்டு சூழ்ந்திருப்ப
 தையொத்தது, தேர்வீர்கள் குதினைச்சேவகர் பாணைச்சூர
 கள் பலநிறக்கவசங்களைத் தரித்துச் சருவாயுத பாணிகளாயி
 ராநின்ற இராட்சதப்பிரமுகா விருமருங்கினும்போற்றித்தொ
 டாவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் நவரத்தினமயமாகிய மா
 டமானிகைகள் உப்பரிகைகள் மண்டபங்கள் சித்திரக்கூடங்
 களாயாக இருமருங்கினும் நெருங்கி விசாலமாய் நின்றிருக்கி
 ன்றஇராஜவீதிகளைக்கடந்து மேருகிரிக்குச்சமமாக வானத்தை
 யளவிப் பலநிலைகளைப்பெற்றுச் சொர்ணமயமாய் நவரத்தி
 னக்கார்திகளைவிசியிருக்கும் வடபாரிச்சக்கோட்டை மதின்க
 ணியாக விளங்கும் கோபுரவாயிலைத்தாண்டி வெளிவந்த இரா
 ஜாதிராஜனைக் கண்டமாத்திரத்திற் பெரும்புறக்கடலைப்போல
 நெருங்கியிருந்த சயின்னியங்கள் சத்தசாகரங்களுந் கொறிப்
 பெடுத்தடங்கவும் அஷ்டதிகைகளும் செவிப்பட்டுச் சோரவு
 ம்வானநாடுகள் திடுக்கிட்டஞ்சவும் நட்சத்திரங்கள் புல

ன்றுதிரவும் ஜயம்ஜயமென்றூர்ப்பரிந்துக் கடையுதத்திலெழு
 ம் வடவாமுகாக்கினிக் கொப்பாகவந்து சூழ்ந்தகொண்டன
 ன், அப்பாதகர் சமையைப்பரிக்கப்படாமையாற் பூமிதேவியா
 னவன் தத்தளித்தேங்கவும் அதைத்தாங்கி யிருக்கும் ஆதிசே
 ஷன் விழிகள் பிறங்கி ஆயிரம்பமைகுடங்களினாலும் வல்கொ
 ண்தோங்கி நெளிந்து நெளிந்து வாடவுமாயிற்று, அத்தருண
 ன்தில் பல்லாயிரகோடி யிராட்சதர்கள் யானைகளின் மீதிலும்
 ஓட்டகங்களினிடத்திலும் புரவிகளின்மேலும் சகடங்களினு
 ம் ரணபேரி, ஜயபேரி, பறை, குடகுழா, தட்டை, காகளம் சி
 ன்னம், எக்காளம், அந்துமி, தத்தாரி, முதலியபேர்ப்பறை
 களை அண்டங்கள் திடுக்கிட்டோடும்படிக்கு முழக்கிப்போகவு
 ம் கீராதீவீர்கள் கால்களிலணிந்திருக்கும் கண்டைகள் கலி
 ன்கலிலெனச் சத்திக்குமோசையானது புவனங்கொங்கும்க
 டையுத ஒலிக்குப்பாக அதுதிரவும் இவ்வித ஆடும்பாங்களுட
 ன் நடக்கின்றசுதாங்கச்சேனைப்பெருக்கினிடத்திருந்தெழுந்த
 துணிபடலமானது எப்படிக்குக் காட்டிவதெனில் கடையுதமு
 டிலிற் சத்தசாகரங்கனையும் பருகி மேலெழும் வடவைக்கன
 லின் புகைப்படலத்தைப்போலத் தோற்றவும் இவையன்றியு
 ம் விண்ணகத்தும் மண்ணினிடங்களிலும் திசாதிசைகளிலும்
 விசாலமாகப் பரந்திருக்கும் கடல்கடோறும் அடர்ந்தளவுவ
 தைப்பார்க்குமிடத்திற் சோனைப்பருவத்திற் பின்பனித் தாவ
 லுக்குச் சமமாக விருந்தது, இவையன்றியும் இராஜமார்த்தா
 ண்டனாகிய ரூபதமன்வாசஞ்செய்யும் கெடிஸ்தலமாகிய வீ
 ரமாமயேந்திரபுரத்தின் வீதிகளில் அடர்ந்திருக்கும் நவரத்தி
 னமயமாகிய மாடமானிகைகள் கூடகோபுரங்கள் முதலிய த
 லங்களிற் பெருந்தெழும் அகிற்சந்தனாதி அபங்கள் சுண்ண
 ப்பொடிகளுடன் கலந்தபோவ தெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில்
 மேகசாலங்கள் சமுத்திர ஜலத்தையுண்டு மின்னியெழுவதுக்
 கொப்பாக விளங்கவும் இவையறிகப் பருவதாகிருதியாகபாரி
 த்ததேகத்தைப்படைத்த மும்மதங்களையும் அருவிகளைப்போ
 லப் பெருக்கிச்செல்லும் யானைகளின் மீதிலும் தேர்களின்சிக
 டங்களிலும் இராட்சதவீரர்கள்களிலும் விளங்குகின்ற தவ
 சபடாங்களைசுவதை யோசிக்குமிடத்தில் மாரிகாலத்திலிடை
 விடாமற் சொரியும் திவலைகளினால் வருந்திப்பரந்தோடும் கொ
 க்கினங்களைப்போலக்காட்டவும் அச்சேனைப்பெருக்கின் மத்தி
 மத்தியில் கணக்கற்றத் செம்பட்டு வெண்பட்டுக்குடைகள்கா
 ணப்படுவதைப் பார்க்கும்போது மண்ணிடம்போதாமல்விண்
 னகத்தின் மார்த்தமாகச் செல்லும்பதாதிகளின் அடர்பினுலு
 ம் தவசபடங்களின் பெருக்கினாலும் காடாந்தகாரமாகிய இ
 ருன்பெருத்த மூடியிருப்பதைச் சூரன்கண்டு தன்னுணையாக்
 கிணையிலடங்கி யிருக்கும் அண்டங்கடோறு யிராதின்ற சூரி
 பசந்திரனாத் தருவித்த இருளைப்போக்கி வருவதாக நிறுத்தி
 யதைப்போலக்காட்டவும் இவ்வித அற்புதச் சிறப்புக்களைவினை
 த்துச் சுதாங்கச்சேனைகளும் நெருங்கிப்பரந்து நடக்கும்போ
 து புசபலபராக்கிமசாலியாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு
 ம் அகிபதியாய் வயிரத்தேகத்தைப் படைத்திருக்கின்ற சூரம
 காராசன் சொர்ணமயமா யிரத்தினகாரத்தின விசியிருக்கும்
 பாரித்ததெய்விகத் தேரின்மீது நீலகிரிபாணது மேருவின்புறத்
 திற் குறுந்துமாறுபோலக்காட்ட நடுப்பிரதேசத்தில் நட்சத்தி
 ரக் கூட்டமத்தியிற் சேர்டசகலைவையாந்த பூரணச் சந்தி
 ரோதயததைப்போலப் பலதிகையிலும்விழிகளைப்பாப்பிச்சே
 னைகளின் வரிசைக்கிரமங்களைப் பார்ப்பவையிட்டுக்கொண்டு ர
 ணைக்கைத்தேரோக்கிப் போகின்ற காலில் அசுப்படையான
 த சிவசப்பிரமணியதேவர் வாசமாயிருக்கின்ற பாசறைவிடு
 தியைக் கீழுமேலெங்கனும் விரைந்துக்கொண்டபோது ரோ

டைகாலத்தில் மேகங்களானவை வானமெங்கனும்புடிப் பருத்
 த திவலைகளை யிறைக்குமாறுபோலச் சூரன் முன்னணியில்வ
 ர்த நால்வகைச்சேனைகளும் சூழ்ந்தகாரணங்களைத் தேவர்க
 ள் கண்டமாத்திரத்திற் நிடுக்கிட்டு ஐயையோ விராட்சதப்பா
 தகர் நம்மவரணவரையும் இவ்விதமாக மடக்கிக்கொண்டதை
 ப் பார்க்குமிடத்தில் ஏதோசில கெடுதிக் கேடுவாகக் காணு
 ன்றதென்னும் பரிவினால் மனமிரங்கி விழிகளில் நீராப்பெரு
 க்கிப் புலம்புற்று வாடித்திகைத்தப் பார்த்திருங்கவும் இச்சம்
 பவத்தைத்தெரிந்த இந்திரன் பிரமித்துப்பாதக றென்னசெய்
 வாரோவென்னும் ஏக்கத்தினால் பதுங்கவிடந்தேடவும் யுகா
 ந்தமுடிவிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைத் தகித்தொடுக்கவல்ல
 கொடுமையைப்படைத்திருக்கின்ற அக்கினிதேவனும் பிரசன்
 டவேகத்தைக்கொண்டிருக்கும் வாயுதேவனும் தங்கள் ஆற்ற
 லடக்கிப் பதைபதைத்துத் தேகம்வெந்து வியர்த்தொடுங்கவு
 ம் சேனைத்தலைவர்கள் முற்பகல் சிங்கமுகமுற்பட்ட வருத்த
 ங்களை நனைந்து நனைந்து இத்தருணத்திலென்ன கெடுதிகள்நே
 ரவிருக்கின்றதோ வென்னும் பயப்பிரார்த்தியினால் தேகம் நடு
 க்குற்றுப் புழுங்கிவாடவும் பூதப்படைகள் சூல்காலத்தை நே
 ர்ந்த மன்னுயிராப்போலப் பதைபதைத்த ஒருவர்முகங்களை
 யொருவர்பார்த்துக் கவலையிற் பட்டு மருண்டனர், சவுனகாதி
 விருஷிகளே ? அத்தருணத்தில் சிவகணங்கள்பட்ட அக்கவரு
 த்தங்களை யென்னென்று சொல்லுவேன் தாபாக்கினியிற் பட்
 ட மிருகராசிகளைப்போல வழன்றலைந்தனர், இவ்விதங்களாக
 ச் சகலரும் தியங்கிமயங்கி மதிமருண்டு வாடுவதையும் புசப
 லபராக்கிரமசாலியாகிய ரூபதமன் வரவையும் அவனுடன்
 செல்கின்ற சுதாங்கச்சேனைகளின் பெருக்கையும் மற்றகார
 ணங்களனைத்தையும், மகாவிஷ்ணு, பிரமன், திசைக்காவலர்
 முதலாயினர் தெரிந்து அதிகதுக்கசாகரத்திற் பட்டு வருந்தின
 வர்களாய் இனி தாழ்க்கலாகாதென்றெண்ணி அதிசேக்கிரத்தி
 ன் சண்முகப்பெருமான் வீற்றிருக்கின்ற திருச்சபையைச்சேர்
 ந்து பெருமூச்சுகளைவிசித் தேகமுற்றும் வியர்க்கக் கர்த்தன்
 பாதாரவிந்தங்களிற் பணிந்தெழுந்தவர்களாய்க் கரங்களைக்கூ
 ப்பிக்கொண்டு இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், ஐயனே
 தேவரீர் சிங்கமுகனைவாட்டிய சேதியைக்கேட்ட மாத்திரத்தி
 ன் ரூபதமன் அதிகவீரவேசத்துடன் தன்குடை நிறுவிற் ப
 ட்ட ஆயிரத்தெட்டண்டங்களிலும் நெருங்கியிருந்த சுதாங்க
 ச்சேனைப் பெருக்குகளையுந் தருவித்துக்கொண்டு அவர்களுட
 ன்கலந்து தம்முடனெதிர்த்துப் போராடி வெற்றி பெற்றுப்
 போகவினைந்தவனாய் அதிகவுற்பாதங்கள் விளைப்பதாகப் பட்ட
 ணத்தைக்கடந்து வருகின்றனன், அதற்குமுன்னம் அசுப்ப
 டையானது நமதுபாசறைவிடுதியைச் சூழுவனைந்துக்கொண்
 டனொன விண்ணப்பஞ்செய்த காரணங்களைத் திருச்செவிக
 ளினேற்று சிறுநகைகொண்டு பன்னிருபுயாசலங்களைப்படை
 த்திருக்கின்ற எமபிறைவனுனவர் தமதுபக்கத்திற் காத்திருக்கி
 ன்ற வாயுதேவன்மீதில் விழிகளைப்பாப்பிய மாத்திரத்திற் கர்
 த்தன் திருவுளக்கருத்தைத் தெரிந்துக்கொண்டு அரிதமாகப்
 போய்த் தெய்வீகம்பொருந்திய திருத்தேவா யலங்கரித்துப்
 புரவிகளையணிபடப் பூட்டித் தன்வருக்கத்தவருடன் உலுவு
 கோலனைக் கரங்களிற் பற்றி வார்த்தைத்தாங்கி முன்னணியில்
 விளங்குகின்ற கீழ்த்தட்டில் வீற்றிருந்து கற்கரத்தொனிகளு
 டன் இரத்தத்தைத் தாத்திவந்து முகவாயிலினிடத்தில் நிறுத்தி
 அறிக்கையிட்ட மாத்திரத்திற் கடப்ப மலர்மாலையையணிந்த
 கந்தகவாயிபார் சிரோரத்தின கார்த்தியை விசியிருக்கும் சிவ
 காதனத்தைவிட்டிறங்கி எருவாயுதம், வெற்றிவேலாயுதம், சூ
 லம், வச்சிராயுதம் மின்னலையொத்த விளங்கும் வானாயுதம்

கேடயம், சக்கரம், தண்டாயுதம், தங்கக்கட்டுகள் பூண்டிருக்கும், வில், சரம், எறிவேல், இவ்விதச்சிறந்த படைகளைப்பன்னிருகாங்களிற் பரித்தனர், சவுனகாதிரிவிசுளே; தேவதேவோத்தமனாகியசரவணபவன் திருக்குறிப்பின்வண்ணம்பணிவிடைகளைச் செய்யப்பெற்றதால் அவைகள் செய்தபாக்கியத்தை யின்னவிதமெனச் சொல்லிமுடிவதோபின்பு பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரன், முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றச் சபா மண்டபத்தைக்கடந்து கோபுரவாயிலின்புறத்தில் வந்து சொன்னமயமாய் நிற்கின்ற தேரினிடத்திற் பாய்ந்து அரியணையில் வீற்றிருந்தகாட்சி எப்படிக்கிருந்ததென்ற பூருவத்தில் தவா தசாகித்தர்மத்தியிற் சிவபிரான் தோற்றுகின்ற கோலத்துக் கொப்பாகக்காட்டியது, அத்தருணத்தில் பராக்கிரம சரஸ்யாசிய வீரவாகுதேவர் மற்றதுணைவர் இலகூர் படைத்தலைவர்களும் சருவாயுதபாணிகளாய்த் தத்தமது வாகனங்களிற்சேர்ந்து கரந்தனைப்புடைசூழ்ந்துப் போற்றிநிற்குந்தருணத்திலிவ்வெழுச்சியைத்தெரிந்த இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் பிரளயகாலப்பெருக்கைப்போல இகாச்சலிட்டுக்கொண்டு வெளிவந்து திசைகளைத்தாவி யிருக்கின்ற கிளைகையுடைய மராமரங்கள் குலகிகளை யொத்தமலைகள் இருப்புலக்கைவளைதடி, தண்டாயுதமுதலிய படைகளைத்தாங்கிக் குமாரதேவனைத்தொழுது பெரும்புறக் கடலையொப்ப வளைந்து நடக்கின்ற காலையில்மகாவிஷ்ணு-பிரமன்-இந்திரன்முதலானவர்கள் மனமகிச்சியுடன் தமக்குரிய வாகனங்களிலேறி யிருமருங்கி னுஞ் சூழ்ந்து பரிமளயிருந்த பாரிசாதமலர்களைப் பாலசுப்பிரமணியர் மீதிறைத்த ஜயஜயவெனவாழ்த்தித் தொடர்ந்தனர், இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் சருவசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்தையும் தமது துதல்விழிக்கனலில் மாற்றவல்ல தமது தாந்தையைப்போலச் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஒன்றுபட்டுத் தேங்கிநிற்பதுக்கொப்பாக எங்களும் அடர்ந்து வீறியிருக்கும் இராட்சதச் சயின்னியங்களின் மீதில் சண்முகதேவர் செல்லுகின்ற காலையிற் பூமண்டலம் வானவெல்லை திசாதிசைகளெங்கும் நெருங்கி வீராவேசங்களுடன் ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்து நிற்கின்ற அவுண்ப்பாதகர் நிலைகளையும் வீரத்தன்மைகளையும் கோரூபங்களையும் மற்ற கொடுமைகளையும் பூதப்படைகள் கண்டமாத்திரத்தில் மனங்கலங்கி ஏங்கினவர்களாய்க் கட்டடங்கட்டமாகச் சேர்ந்து இத்தனைப்பேசிக் கொள்வதாயினர், உலகங்களைவாட்டிக் கொடுங் கோலினைச்செலுத்திவரும் ஜயசர்வியாகிய சூரபுதமன் பூருவத்திற் செய்திருக்கின்ற தலங்களின் முயற்சியினுற்பெற்றிருக்கின்ற ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினு யிருந்த இராட்சதப்பாதகரனைவரும் திரண்டிவந்ததாகக் காண்கின்றது ஓரண்டத்திலிருப்பவர் இவ்விதமாக வானகம் வையகம் திசாதிசைகளெங்களு நெருங்குவதரிதரிது மேலும் அவர்களிற் கணக்கிறந்தவெள்ளம் மாண்டுபோயினர், மேலுமிந்த அவுணரைப் பார்க்குமிடத்தில் வரமுயற்சிகளிற் சிறந்தவர்களாகவும் மாயவித்தைகளில் முக்கியராகவும் புசுபல பராக்கிரம சம்பந்ததைப் பெற்றவர்களாகவும் பற்பலபோர்களைக் கடந்து கைகண்டவர்களாகவும் வலிக்கொப்பற்றவராகவும் காண்கின்றனர், இதவுமல்லாமற் செம்பட்டமயிர் விளங்கும் அளவற்ற சிரங்கையும் பலகாங்கையும் வலியகால்களையும்பெற்றுக் கோபமேகுடி கொண்டிருக்கும் மனதையுடையவர்களாகவு யிருக்கின்றனர் இவர்கள் திறங்கையோசிக்குமிடத்தில்தெய்வலோகவாசிகளாகிய விண்ணவர் புயவன்மையை யடக்கிச் சகலசெல்வங்களை யும் பறித்துக்கொண்டு துக்கசாகரத்தி லுழந்திவாடப் பொருடவென்ற சூராகும் உலகங்களிற் செல்லாநின்ற கொடுமை

னைத்துக்கும் வரம்பாகத்தோற்றி மேகசாலங்கள் கடலிற் படிந்து நீரைப் பருகுமாறுபோலச் சேவராசிகளைக் கொன்று தின்ற உதிரபானஞ்செய்து களிக்கும் கொடிய செய்கையைப் பெற்றவர்களிருஷ்டிகந்தாராகிய பிரமதேவரொருகாலமெ திர்த்து வாதாடினும் பின்விடையாமற் பொருதுவெல்லுந்திற முடையவர்கள் யமதருமராசன் அசாட்சியைமாற்றி ஆயிர மிதங்களை யுடையபொற்றமுரைப் பீடத்தினராகிய பிரமதேவர் படைப்பையும் மாற்றும்வன்பெற்றவர்கள் பூமண்டலவெல்லை யிடங்கியிருக்கின்ற மன்னுயிரனைத்தையும் கவனிகரமாக விழுங்கியபோதிலும் பசியருத பருத்தபண்டுகையப் படைத்தவர்கள் அண்டவணிகளை அல்லோலகல்லோலப் படுத்தும் வலியகரங்களைப்பெற்றவர்கள் உதிரத்தை யொப்பச்சிவந்து எக்காலத்தற் தீப்பொறிகளை யிறைத்துவரும் சரிந்தகண்களைப் பெற்றவர்கள் மேலும் கடலைப்போல விரிந்திருக்கும் பெழுவாயையும் பெற்றவர்கள்சலனமற்ற ஜயப்பிரதாபங்களைக்கொண்டிருப்பவர்கள் கொலைகளவுட்காமம் வஞ்சகமெனச்சொல்லும் பஞ்சமாபாதகங்களுக்கு மாதர்ஸ்தானமாக விருப்பவர் சூரியசந்திரர் தங்கள் கதியிற் போகுமுன்னிலையில் நடுமெல்ல வராய்ந்தராய்ந்து போகத்தக்கதாய் வரணத்தை யளவிநிற்குஞ்சிரங்களைப்படைத்தவர்கள் சத்தருக்க னெத்தகையொனினும் எதிர்த்தகாலத்தில் முன்வைத்தகாலப்பின்வாங்காமற் சாடிக்கொல்லும் கொடுமையைப் படைத்தவர்களஞ் சூரன்குமாரன் அக்கினிமுகனைப்போல எக்காலத்திலும் சுவாலை வீசிக்கொண்டிருக்கும் பலமுகங்களைப் பெற்றவர்கள் இவ்விதபலகெடுதிகளை வாய்ந்திருக்கின்ற வீரபராக்கிரம சாலிகளாகிய அவுணர்களில் அளவற்றவர் தாருகாகூரனைப்போல யானைமுகங்களைப்படைத்தவராகவும் பற்பலர் வீரத்தன்மையைப் படைத்த புலிமுகங்களை வாய்த்தவர்களாகவும் பலர் சிங்கமுகாகூரனைப்போல சிரங்களைப் படைத்தவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர், இவர்கள் புசுபலபராக்கிரமங்களை மதித்துப்பார்க்குமிடத்தில் ஹாபலசாலிகளாகிய மதுகயிடவகையொப்பவும் சகலரூபம் புகழும் கீர்த்திப்பிரதாபங்களைப் பெற்றிருந்தசுந்தோபசந்தரர்களுக்கொப்பாகவும் சிவபிரான்கோபுருப்பெற்றிருந்த வீரரில்வீரனாகிய சலந்தரனைகீர்த்தம்வலிக்கொப்பற்ற மகிஷாசூரனுக்கேனையாகவும் விளங்குகின்றனர், அன்றியும்பாசுபதாஸ்திரத்தைப் படைத்திருக்கின்றவரானேசர் பிரமசரோருகத்தைப் பெற்றிருப்பவரானேசர் பஞ்சாயுதபாணியாகிய மகாவிஷ்ணுவினது திருநாமத்தைக் கொண்டிவ்ங்கும் தெய்வீகப்படையைப்பரித்த பாதகர் பலர் வாயுவாஸ்திரம் வருணாஸ்திரம் அக்கினியாஸ்திரம் மற்றைய திசைக்காவலர்முதலிய தேவர்கள் படைகளைப் படைத்திருப்பவர் பலர் இத்தகையசிறந்தபாணங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவுணவீரனாக்கணக்கிறந்தவெள்ளக்கணக்கிறப்பட்டதாகச் சொல்லவேண்டுமல்லது மற்றும்யாதொருகணிதத்திலும் தொகைபடக்குறிப்பதரிதாகும் இத்தகைய சூரர்களாகிய அவுணவீரரும் இரதபந்திகளும்யானைக்கட்டங்களும்-புரவியனிகளும் சேர்ந்துமனவின்திசைதீவுகளெத்தலங்களினும் நெருங்கியிட யில்லாமல் அந்தரத்திலும் அடர்ந்திருக்குமாயில் இவர்களை நம்மாற்செய்யுந்தா மேதேனுமுண்டோ இத்தினவகையில் இவ்வண்டத்திலிருந்தவிராட்சதவீரர்களுடனெதிர்த்துப் போராடிப்போராடிப்பலதரம் அடிபட்டுவாடிவருந்தியிருக்கின்ற எம் இக்காலத்தில் மேலண்டங்கனிவின் அம்பெருகிவருகின்றபாதகரனைவரும்சேர்ந்தொருமுகமாய்ச்சாடுவராயின்மாமால் அவர்களுடனெதிர்த்தொருமுண்டோமேலும்சாம்பிவருந்துப் போகும்வதவாவது ன்டோஒருகாலம்அப்படிக்குறிப்போமாயின் அஃதெப்படிச்

சுருந்தெனில் ஊழிகாலத்தின்பெருகுசின்ற சத்தசாகரங்களை யும் அல்லோலகல்லோலப்படிச்சாடிக்களைக்கொத்தொன் றுபட்ச்செய்யும்வேகமுள்ளுழிக்காற்றினது ஆமணக்கினது கொல்லியிப்புகுந்தகாலத்தில் அவையெதிர்த்த நின்றார்போலும். இவர்களில் ஒருசூரன் உரத்துப்பேசவானாயின் நாமெல்லோ ருமதிமருண்டுகைகாலொடியவோடிப்பதுங்குவதற்கையமுமு ண்டோடுருவீரர் சற்றேருத்துத் தாக்குவாரானால் நம்மவர்க ளிற் பிழைத்திருப்பவரையாவரித்தகையபுசுபலபராக்கிரமசாலி களாகிய இவர்களைவரும் ஏகமுகமாயெதிர்த்துச் சண்டைகொ டிக்க நேர்வராயின் எதிரோறித்தடுக்குந் தயிரியம்பெற்றவர்கள் நம்மிலொருவராயுக்கண்டிலம் இக்காரணத்தினால் வலியினுக் கொப்பற்ற நமததலைவர்களும் மற்றவீரர்களும் ஒருகாலம் தீ ரத்துவத்தைக்கொண்டு எதிர்த்தபோதிலும் கார்காலத்தமாரி யைப்போல நெருங்கியிருக்கின்ற இராட்சதப்பாதகருடன் திருவகித்துப்போராவது அரிதரிது அப்படிக்கிருப்பதால் அந் பமாகியமரங்களையும் மலைகளையும் கொண்டோ நாயிவ்வீரரை வெல்லவருக்கின்றனம் மானத்தையெண்ணி நெருங்குவோமா யின் தட்சணத்தில் நமதபிராணனை யிழக்கவரும் சதரங்கச் சேனைகளும் உருத்துப்போராவராயின் யாமெல்லோரும் ப டாதபாடுகள் பட்டுச்சரம்பலாய்மங்குவதற்கையமுமுண்டோ சேனைத்தலைவர்கள் என்மர், இலகூர், பெருங்காற்றிற் பட்ட புனைப்புட்பத்தைப்போலச் சின்னபின்னப்பட்டுப் பங்கவரும் புசுபல பராக்கிரமசாலியாகிய நமதிறைவன் வீரவாகுதேவர் மானம்பாதிக்கப் பின்னிகையாமற் சண்டைகொடுக்க நினைந் துபோராவராயில் இதுபரியந்தம் பெற்றிருக்கின்ற வெற்றி ப்பாடுகளைத்தையும் பறிகொடுத்துப் பங்கப்பட்டு மனம்வரு ந்தவார், இப்போது நாம்குறித்த வற்றில் எவ்வளவுமபிசகா டு ஆதலால் வீரதிவீரராக விருக்கின்ற இவ்வசுரருடன் வெ ற்றியேவராயுத மூர்த்தியல்லது எத்தகைய சூரர்களாலும் போ ராடக் கூடுமோ இவற்றை யோசித்துத் துரிதமாயோடியொ ளித்து இன்னமுஞ்சிலகாலம்பிழைத்திருக்க யத்தனப்படுவோ மாயினும் பாதகர் விண்மன்திசைகளெங்கனும் எள்ளிடமி லல்லாமல் அடர்ந்திருக்கின்றனர், மேலும் எக்காலத்தார் தீராத பழிச்சொற்களையும் பெறவிருப்போம் ஒதுணைவரே யினியா தொரு எண்ணங்களையும் கொள்ளாமல் தயிரியசர்லிகளாய்க் கூடியவனாயிற் சண்டைகொடுத்தொருகை பார்ப்பதே காரி யமெனச் சகலரு மொருபித்தவர்களாய் மலைகள் விருட்சங்க ள் மற்றப்படைகளைத் தாங்கித் தாங்குமொரு வீரரைப்போ லக் கெக்கல்கொட்டிக்கொண்டு சத்துருக்கள் மீதேறி நடந்த னர், அத்தருணத்தில் இவர்களுக்குத் தலைவராக விருக்கின்ற வீரர்களும் இலகூர், என்மரும், வீரபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் தங்கள் இரதங்களைத் தாரத்திவந்து சமீபி த்தகாலியிற் கையுட்ப பெருக்கைப்போலச் சிருங்கநாதம் அ ட்டகாசங்களைச்செய்து கொண்டு வீறியிருக்கின்ற சூரபதம ன் சயின்னியங்களின் பரப்பையும் வீரத்தன்மைகளையும் மதி த்து இதுனைப்பேசிக் கொள்வதாயினர், இதுவகையினும் வந் தவந்த இராட்சதப்பாதகரைப் பாலகப்பிரமணியர் கடைட் சயிட்சனியத்தினால் வாட்டிப் பெற்றிருக்கின்ற ஐயப்பிரதாப ங்களையும் புயவலிமைகளையும் தயிரியத்தையு மிழந்து மனம் வருந்தும் காலமும் நேர்ந்ததோ இவர்கள் உங்கிரத்தைப் பார் க்ஷமிடத்திற் சற்றுப்பிதப்பைத் தினமுடையவராக விருப்பவ ரானால் உதைத்துக்கொண்டு மாண்டுபோவதற்குத் தடையிரா டு உருத்துப்போராடுமுன்னிலையில் உலகங்கொன்னபாடுபடு மோ வென்று பிரயித்துநின்றனர், இவர்கள் செய்கைக ளிப்ப டிக்கிருக்க இந்திரன் முதலாகிய தேவர்கள் அலை வெல்ல

முற்றிலும் பெருத்தடர் திருக்கின்ற இராட்சதப்படைகளின் மிகுதியையும் உத்தண்டங்களையும் பார்த்தவுடன் மனமுந்தேக முந்திடுக்கிட்டு நடுநடுங்கப்பயந்து வண்டினங்கள் மொய்த்து ப்பரிமளியாநின்ற திருத்தழாய்மாலைபுரளும் திருமுடியினையு டைய ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவை வணங்கி எமதிறைவனாகிய முருகப் பிரான்மீது பகைத்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களினு பிராநின்ற இரதஜைதரகபதாதிகளைத்தம் போராட யத்தனித்திருக்கி ன்றதால் இவர்கள் பெருக்கைச் சண்டைமுனையில் வாதாடி வெல்வதற்குப்பலயுகங்கள் செல்லும்போற் காண்கின்றது அ ப்படிக்கிருப்பதால் அடிண்பெருமானாகிய சூரபதமனை வெ ற்றிகொள்ளும் காலமெப்போது நேரும் இராட்சதப்பாதக ரென்றும் இராப்பொழுது கழிந்துதேவர்கள் சிறைநீங்கிமன வெழுச்சியும் முகமலர்ச்சியும் பெற்றுவாரும் முகார்தமுமு ண்டோ பொன்னுலகவாழ்வையும் கஜேந்திரச் சம்பத்தையும் பறிகொடுத்து நிலைபெறாமல்வாடிவருந்தும்மனவேக்கமும் திரு ங்காலமும் நேராதோவெனப் பற்பலதுக்கவார்த்தைகளைச்சொ ல்லிச்சொல்லிமுறை யிட்டவர்களாய் ஒகர்த்தனை யிதற்கொ ருமுடிவைத்திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று பலவிதங்களில் மு றைவிட்டுப் போற்றுகின்ற காலியிற் சமுத்திரமத்தியில் விள க்கியிருந்த இலங்கைக்கதிபனாய்க் கொடுங்கோல்செனுத்திவர் த இராவணனைக் குலநாசமடையக் கருவறுத்த இலட்சுமி ம ணவாளராகிய ஸ்ரீபரந்தாமன் விண்ணவர் படுத்துக்க வருத்த ங்களுக்கிரங்கி இந்திரனைக் கிருபையாகப்பார்த்து ஒ தேவரா சனே பயங்கொள்ளவேண்டுமெனவதில்லை தேவதேவோத்தமனாய் சுயஞ்சோதிவடிவாய் சருவசீவதயாபரனாய் லோககாரணனா யெழுந்தருளியிருக்கின்ற அதுமுகவனாகிய குமாரதேவர் பெ ருமைகளையும் வீரபராக்கிரம வுத்தண்டங்களையும் எவ்வளவுந் தெரியாதவனைப்போல வாடுவதென்னை உனக்கு நேர்ந்திருக்கி ன்ற கிலேசத்தினால் அவற்றினைச் சுத்தமாய் மற்றதனையாயி னும் சிலவற்றைத் தெரிவிப்பேன் கேட்கப்பயாக அக்குழந்தை வடிவேலன் காலமாகவும் விளங்குவான் அதைக்கடந்த பொ ருளாகவும் நிற்பான் சராசரப்பிரபஞ்சங்களைப் படைத்தும் அவற்றின் வினைகளுக்கடுத்த நன்கு தீங்குகளையூட்டி யாட்டியு தக்குங்காரண பூதமாகவுந் தேற்றுவான் அவற்றுட்படாமற் புறம்பிது முலவுவான் ரூபநாமக்கிரிகையாய் அண்டபுவனங் களையும் படைப்பான் அவற்றுட்படாமல் புனியினோட்டையொ ப்பவு முலவுவான் இராசததாமச சாத்துவிகமென்னும் முக்கு ணங்களாய்ச் சிருஷ்டி திதிசங்காரர் திரோபலம் அனுக்கிரக மென்னும்பஞ்ச கிருத்தியங்களை நடாத்துங் காரணத்தினால் உலகங்களையும் அவற்றுட்பட்ட பிராணிகளையும் சிருஷ்டித்த ம் இரட்சித்தும், சங்கரித்தும், மயக்கியும், போர்ணந்த சுகத் திலிருத்தியும் இவ்வித திருவினையாடல்களை நடத்தியும் வருவா ன் தோற்றமொடுக்க மற்றவனாய்ச் சச்சிதானந்தச் சொருபி யாய்ப் பரவெளியிலும் நடித்திருப்பான் மேலும் ஆயிரகோடி அண்டங்களின் தொகைப்படவும் விளங்குவான் அவற்றினைக்க டந்ததற்பா மூர்த்தியாகவுந் காட்டுவான் இவ்வித திருநடன ங்களைச்செய்தும் அனாதிபாக விருந்த பிரமாதி யனைவருக்கு ம் முலகாரணக் கடவுளாகத் தோற்றும் பரவஸ்துவானது ச ண்முகங்களையும் பன்னிரு புயாசலங்களையும் கொண்டெழுந் தருளியது, ஒ தேவரானுனை யிதற்குத் திஷ்டார்தரமாகக் கு ன்றுகடோறும் திருவினையாடல்களைச் செய்தவருங் குமார தேவர் முன்னம்மகம்மேரு பருவதத்தின்மீது உங்களுக்கெதி ரிற் பாலகனாகக்காட்டி நீங்கள் கொண்டிருந்தமருட்சியைப் போக்கி யிரட்சிக்கத் திருவுளத் தெண்ணிச் சிருபாதிதியாதலா ல் அண்டரண்டபுவனங்களும் அவற்றுட் பொருந்தி யிருக்கும்

யானேமுதல் எயும்புறுகச்செல்லும் எண்பத்து நான்குலட்சம் சேவபேதங்களும் அசைவற்றபொருள்க ளைத்தமாய்த்திரி முர்த்திகள்முதலாகிய தேவர்களையவையுந் தமதகத்திற்காட் டி விசுவரூபங்கொண்டு நின்ற கிருபாநிதியின் பெருமைகளைநி சதரிசினையாகக்கண்டும் விழிகளாரத்தரிசித்து பேரின்பவாரி யிற்பட்டுக்களித்த உன்னையொத்தவன் அவன்மாய்கைக்குள் ளாய் அந்தத்திவ்வியமங்களை குணதீசயங்களை மறந்தனையோ டு இந்திரனே யின்னமும் அத்தேவாதிதேவன் பெருமைகளைக் கேட்பையாக ஆயிரமிதழ்களையுடைய பொற்றாமரைப் பீடத்தி னானபிரமமும் அண்டபுவன்சராசரங்களைச் சிருஷ்டிப்பான் உலகரட்சகனாகியஎன்னுருவையத்தாங்கிஅவற்றினைப்போஷித்து ப்பாநுகர்ப்பான்பாமசிவமாய்நின்றஅவைகளைத்தையும்ஒடு க்கிச்சிலபகல்சுகாதிதஇன்பங்களைப்பெற்றுக்களிக்கவிருத்துவா ன்சகலாக்கும்சன்முகப்பெருமாளாகிய ஒருருவினைப்பெற்றுத் தோற்றக்காட்டுவதெப்படிக்கிருக்கின்ற தெனின்வெளிப்பட் டுமறையும் மின்னற்கொடிக்கொப்பாடும் இத்தகைய குணதி சயங்களைப்படைத்துச் சருவமுந்தாமாக விளங்குந் தேவனை நாம்முற்பகல்செய்ததவப்பேற்றின் முயற்சியினுற் றேற்றமாகத் தரிசித்துப்போற்றி வருகின்றனம், இந்தத் தேவன்சொ ருபத்தினையிப்படித்தென ஆதி னாலாகிய வேதாகமங்களினாலும் துதிக்கப்படாது ஆதலால் நாம்பிரமிக்கும்படிக்குச் சத்த சாகரங்களைப்போலப் பரந்திகாரந்தடர்ந்து மண்விண்ணெங்க ளும் சூழ்ந்திருக்கின்றபகைவன் சதரங்க வெள்ளங்களின் தொகையனைத்தையும் ஏ யென்றெலிக்கு மோசைமுடிவதன் முன்னம் சருவசங்கராகிருத்தியத்தைப்போல நாசஞ்செய்ய வல்லத் தேவராசனே யிவரைப் பாலகனென்றொருபோதுமெ ண்ணலாகாது சிவபிரான் நினைப்பிற்கேற்றிய அண்டங்களை வற்றினும் பொருந்தியிருக்கின்ற ஜீவராசிகளைத்திற்கும் கர ணபூதமாக விளங்கி நடிப்பிக்கும் பெருமையைப் படைத்த வராகும் நமது முன்னவர்களுடன் செய்ததவப்பேற்றினுற்றி ருக்கயிலையைக்கடந்து இவ்விடமெழுந்தருளி யிவ்விதத் திரு விளையாடலைக் காட்டுகின்றன ரல்லது நூற்றெட்டு யுகங்களா கச் சகலையும் வென்று கொடுக்கொல்லசெலுத்திவரும் சூர பதமன் முதலாகிய பகைவரை நாசஞ்செய்யத் திருவுளத்தி ற்பூர்த்தியாகக் கொள்ளுவாராயின் நினைப்போதிற் சிறுநகை யினால் வாட்டவல்லான் கோபக்கனலினால் அழிக்கமாட்டுவா ன் சொல்வன்மையினால் அதப்படுத்தும் சாமர்த்தியத்தையும் பெற்றவன் மேலும் பாலபருவத்துக்குரிய சிறுவிளையாடலினு ற் சாம்பலாக்குந் திறமுடையவன் இத்தகைய மகிமைகளைப்ப டைத்த குருபரனை யிவ்விதச் சிறப்பைப் பெற்றிருக்கின்றவ னெனச்சொல்லவொண்ணாது ஒப்பற்ற நிர்மல முர்த்தியினது மங்களை கரமாகிய குணதீசயங்களை யாவரா லின்னவிதமென் றறிந்து துதிக்கப்படும் இவ்விதப்பெருமிதங்களைப்படைத்திரு க்கின்ற தேவாதிதேவன் மகத்துவங்களைத் துதிக்கவும்போது மோ இவையன்றியும் வீரவாகுதேவர் முதலாகிய நவவீரர்இ லக்ஷர் ஐயசாலிகளாகிய பூதவீரரைப் படைத்துணையாகக் கூ ட்டிக்கொண்டு வெற்றிவேலாயுதமாதிய ஆயுதங்களைத்தாங்கிச் சூரபதமானுடன்போராடி அவுணர்வம்சநாசப்படக் கொல் லவெழுந்தருளியதை யோசிக்குமிடத்தில் இவையொருதிருவி ளையாடலாகும் ஓ தேவராசனே யினிப்பற்பலவாக விசேஷித்து ஓசொல்லவேண்டுவதில்லை பாலசுப்பிரமணியதேவர் சற்றுநே ரத்தில் அண்டங்கள்முற்றினு மிருந்துவந்து நெருங்கியிருக்கி ன்ற ஐயசாலிகளாகிய அவுணவீரர்முதலிய நால்வகைச்சேனை களையும் அதம்பண்ணி திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றிவேலா யுதத்தினால் அகண்டமண்டலா திப்பாருக விருக்கின்ற சூரப தமானையும் வாட்டி உங்களையவையும் பாதுகாத்திரட்சிப்பார்

யாய்

இக்காரணங்களைக்குறித்து நீ எவ்வளவும் சந்தேகிக்கவேண்டு வதில்லை இப்போது நான்சொல்லிய வுண்மைகளைச்சிலபோதி ல்திஷ்டார்த்தமாகக்கண்டுகளிப்பாயென்று சேஷசுயனத்தி ல நியமிலமர்ந்த மகாலிஷனுவானவர் இவ்விதங்களிற் பலஉறு திகளைக்காட்டி இந்திரனுக்கு உற்சாகமுண்டாகும் படிக்குச் செய்தவராய் யுசுப்பிரளயத்தைப்போல ஆர்ப்பரித்துக்கொண் டி பூமண்டலம் வானவெல்லெழுந்தரினும் அடர்ச்சிருக்கின்ற சூ ரன் சதரங்கச்சேனைப் பெருக்கைக் குமாரதேவர் தம்சப்பரி த்தம் வினோதங்களைக் காணவேண்டுமென்று நினைந்தவராய் இந்திரனாதிதேவர்களுடன்வந்து சாவணபவனைச் சூழ்ந்தன ர், இவர்கள் கருத்தை எமதிதைவன் தெரிந்து சிறுநகைகொ ண்டவராய்ச் சண்டைக்காயுத்தப்பட்டு வருகின்ற காலையில் வானகமும் வையகமுமொன்றுபட இராட்சதப்படைகள் வீ ராவேசங்களுடன் கொக்கரித்துக்கொண்டு மேலிட்டிச் சண் டைசெய்யத் தொடங்குமுன்னிலையில் முன்னமோடிப் பதங் கியிருந்த பூதப்படைகள் சிவகுமாரன் வரவைத்தெரிந்த மாத் திரத்திற் பலதிசையினு மிருந்துவந்துசேர்ந்து அதிகவெளிப்பு டன் பகைவருடன் சற்றுநேரம்போராடித் தாப்பரித்தநிற்கக்கூ டாமையால் முறிந்து பழையபடிக்குப் பதந்தமறைந்தனர், அதைச்சேனைத்தலைவர்கள் கண்டவுடன் மானமும்கோபமும் மனதைவாட்ட வருத்திராகாரமாகச் சேரிவிராட்சத வீரருட னெதிர்த்துச் சோனைமாரியைப்போல பாணவிதங்களைப் பிர யோகித்தும் வேல், சூலம், கப்பணம், எழு, மழு, நாஞ்சில், பிண்டிபாலம், தண்டாயுத முதலிய ஆயுதவிதங்களை ஒன்றன் தமாகச் செலுத்தியும் அகோர உயுத்தங்களைச் செய்தசெய்த யாதொரு பிரயோசனத்தையும் பெருமல் சத்துருக்கள் போ ருக்கஞ்சி மானமழிந்து மதிக்கெட்டு வீரபராக்கிரமங்க ளைத் தையும் பறிகொடுத்துப் பின்னிட்டனர், இதைக்கண்ட மாத்தி ரத்தில் வீரர்களாகிய இலக்ஷரும், என்மரும், அதிகவுக்கிரத் துடன் வடவைக்களைப்போல மண்டியெறிந்து சகலரும் ஒருமுகமாய்க்கவிந்து பாரித்தவிற்களை வட்டாகாரமாய் வளைத் து விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற பாணங்கள் கொடியசிலி முகங்கள் அதிகதீட்சணிய முள்ள படைகள் தியையிறைக்கவ ல்ல நாராசங்கள் மற்றயிராநின்ற பாணவிதங்களைக் கரவே கமாகச் சோனைப்பெய்யலைப்போலப் பொழிந்தும் வச்சிராயு தம், சூலம், வேல், சக்கரம், இருப்புலக்கைகள் வளைதடி யித் தகைய திவ்விய ஆயுதவகைகளைக் கணக்கிறந்ததாகக்கொட்டி யும் சொல்லுதற்கரிய கொடிய சண்டைகளைக் கொடுத்து மன முந் தேகமும் வருந்திப் பகைவரைச்சற்றும் நகைக்கக்கூடா மல் அவர்களாற்படாத பாடுகளைப்பட்டுத் தியங்கி மயங்கிமா னபங்கப்பட்டு மதிக்கெட்டு வசைமொழிக் கஞ்சாமல் மடங்கி ப்போயினர், கேட்டார்களோ? சவுனகாதிரிஷிகளே, யிவ்வித மாகத் தமது தம்பியரும் இலக்ஷர் முதலிய பூதப்படைகளும் போராடிப்புறந் தந்துபோன அபஜயங்களனைத்தினையும் வீர வாகுதேவர் தெரிந்தமாத் திரத்தில் தம்மவர்கள் பட்ட வருத்த ன்களுக்கிரங்கிக் கோபமெலிட்டு வடவாழகாக்கினியைப்போ லப் பொங்கி பகைவர் முனையிற்சுலர்ந்து தங்கக்கட்டுகள் பூண் டி இருகுதைகளினும் மணிகள் தொங்கவிட்டுக்கலித்திருக்கி ன்ற பாரித்த காண்டபத்தை நாட்டிவளைத்து நாரியையிசிற்து ப கைவர் பிரமிக்கத்தக்கதாக டங்காரசத்தந்தைக்காட்டி வயிர ளுசிகளைப்போலக் கூர்மையாய்ப் பிரகாசிக்கும் அலகையுடைய திவ்விய பாணகோடிகளைச் சந்தித்துக்கொடைகாலவருஷத் தினும் மேலிடத்தக்கதாகச் சரமாரியைச்சொரிந்து சொரிந்து அளவற்ற இராட்சதரைச் சிரங்கினைக்கண்டித்துத் தள்ளியும்பு சங்களை வெட்டியெறிந்தும் காங்களைத்துண்டித்தும் வயிரக

வச மணிந்திருக்கின்ற விசாலமாகிய மார்புகளைப் பிளந்தும்
 அடைகளை முறித்தும் தேகங்களைச் சக்கைசக்கையாகப் பேர்
 த்தெறிந்தும் சல்லடைக்கண்களாகத் தொலைத்தும் சின்னபின்
 னப்படவாட்டியும் சைதசையாக அரிந்திறைத்தும் இவ்வித
 ங்களாக அளவுபடாத விசாலமும் ஆழமுமுடைய ஆயிரகோடி
 சமுத்திரவெள்ளத்திலொரு மலைவிரும்பு கலக்குமாறுபோலச்
 சற்றுநேரம் சத்தருக்களுட் னெதிர்த்துக் கூடியமட்டுஞ் சண்
 டைகொடுத்திக் கொடுத்திக் கைகால்களோய்ந்துவிலுந்தளர்
 ந்தும் சேனைப்பெருக்கானது கிஞ்சித்தும் வற்றாதகாரணத்தை
 க்கண்டு பிரமித்தவராய்ப் பாதகனாவெல்ல நம்மால் முடிவத
 ன்றென்றெண்ணி மனவாட்டத்துடன் திரும்பிப் பாலசுப்பிர
 மணியதேவாரூரில்வந்து நின்றுவிட்டனன், அத்தருணத்திற்
 ரூபதமன் சேனைத்தலைவர்கள் ஆலகாலவிஷத்தைப் போலச்
 சீறி நமக்கார்துமற் பூதப்படைகளனைவரும் திசைகெட்டோ
 டினர், படைத்தலைவரும் பங்கப்பட்டுப்போன விடமும் தெரி
 யவில்லை மற்ற வீரரும் பயப்பீதியினுற் பின்னிடைந்துபோயின
 ர், இவ்விதமாக வீராதிவீரர்களாய் ஜயசாலிகளுமாகக் காண்
 கின்ற சகலரும் சின்னபின்னப்பட்டழிந்து போவாராயின் த
 ண்டைசிலம்பு சத்திக்கும் சிறகால்களைப் பெற்றிருக்கின்றஇந்
 தப்பாலகனே நம்முடனெதிர்க்கவல்லவனென்று ஏளனமாகப்
 பேசிக்கொண்டு மதச்செருக்கினுற் கணக்கிறந்த அவுணப்பா
 தகர் மேலிட்டுவந்து தண்டாயுதங்களைக் கிழகிறெனச்சுழற்றி
 மோதியும் சக்கரங்களைக்கரகொனச்சலவியிடும் சூலப்படை
 களைக்குறித்துக்கடாவியும் பிண்டிபாலங்களைச் செலுத்தியும்இ
 ருப்புலக்கைகளை விட்டெறிந்தும் குந்தங்களைப் போக்கியும்நா
 ளுக்கிண்களை யிறைத்தும் கப்பணங்களைப் பிரயோகித்தும்கவண்
 கையில் பருத்தபருவதங்களை நிறுத்தி மண்டலாகாரமாகச் சுழ
 ற்த்திவியும் இவ்வாறுபடைகள் விதங்களை அமோகமாகவீசியும்
 பருத்த விற்களைவளைத்து நானொலிகாட்டிக் கொடிய சுடுசரங்
 களைச் சோனாமாரியைப்போல இடைவிடாமலிறைத்தும்தே
 வால்திரவிதங்களை மந்திரபூருவகமாகத் தூண்டியும் பாசங்க
 ளை வீசியும் மாயப்படைகளைச் செலுத்தியும் வீராவேசங்களி
 னால் உலகைகளெங்கனுஞ் செவிபெட ஆர்ப்பரித்தஞ் சிறுங்க
 ராதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்தும் இன்னமுயிராசின்ற ப
 லகொடுமைகளையுங்காட்டி வாதாடுமுன்னிலையிற் தேவாநிதே
 வனாகிய குமாரதேவர் தமதுசவின்னியங்கள் முறிந்தோடிய
 னதையும் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் முதலாகிய படைத்த
 லைவர்கள் பகைவருடனெதிர்த்துப் போராடுந் திறமற்றுத்திரு
 ம்பித் தம்மைச்சூழ்ந்துவாடி நிற்பதையும் ரூபதமன் நால்வ
 ரைச்சேனைகளும் ஆலகால விஷமானது பெருகி உலகங்க ள
 னெடுத்தையும் வளைந்துகொண்டதைப்போல இரைச்சலிட்டு மே
 லெறிக்கொடியபேர்த்தொழிலை வெருவெருவேடிக்கையாகச்
 செய்து விநியரும்அகிசயங்களையும்என்றி திரிகேதிர தாரியா
 ரிய தமது பிராணவயோப்பச் சற்றுநகர்த்த மகம்மேருவுக்கு
 ச்சமமாக விளங்குகின்ற தமது பருத்தவிலையைடுத்து நாட்
 மவளைத்த நானேற்றி நாம்வைத்தடலிக்கொடுத்துருணத்தொ
 ள்செய்தனர், அக்காணத்தெழுந்த பேரொலிக் காற்றமல் வா
 னத்தில் இன்று போர்வேடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்த தேவரின
 டர்கள் இன்னார், கிம்பருடர், கருடகார்த்தருவர், மற்ற ஆந்தரவா
 சினைவரும் இடிமுழக்கத்துச்சேட்ட காகங்களைப்போலத்
 திடுக்கிட்டித் தேகங்கம்பிதப்பட்டு ஜலப்பிரவாகமாய் வியர்த்
 து மனபெருக்கியதாய்த் திபங்கடும் புலனங்கனி விருக்கின்ற
 மனநாபிராசைத்தும் பஞ்சேந்திரிய நிலைகள் பிசகி விடமுண்ட
 வர்களையப்போலச் சேர்ந்தெனிடக்கவும் ஜயசாலிகளாய் கிறியி
 ருந்த வீரட்சேதர்கள் செவிகளிற்பட்ட மாத்திரத்திற்றிடுக்கிட்

டு மனங்கலங்கி கரங்களிற் பற்றியிருந்த படைக்களை நழுவிட்
 டிக்களைத்துத் திப்பிராமை கொண்டவர்களாய் நிலைக்கண்பட்டு
 வெறித்து நிற்கவும் யானையணிகள் சூலைசூலைந்து விறிட்டு மு
 ந்காலத்தில் இந்திரன் வச்சிராயுதத்தினுற் சிறகரியுண்டுமறிந்
 த பருவதங்களைப்போல நிலத்தில் விழுந்து புரளவும் தத்தித்
 தாவியிருந்த புரலிப்பந்திக ளிடிக்கையொப்பக் களைத்து ஒன்றி
 ன்மீதொன்று விழுந்த உதைத்துக் கொண்டிருளவும் வரனத்
 தையளாவ நின்ற ரதசமோகங்கள் வட்டினைப்பாகச் சுழன்
 னு சுழன்று ஒன்றுடனொன்று தாக்கிச் சிறைபட்டிமங்கவும் இ
 ண்விதமாக நால்வகைச் சேனைகளும் அல்லோல கல்லோலப்ப
 டிகின்ற காலையில் வேதங்களுக் காதியாக விருக்கின்ற சிறந்த
 குடிகளின் நிச்சயங்களை அகல்தியருக்குக் குருமுகுர்த்தமாக
 சின்றுபோதித்த குமாரதேவர் உடனே கூர்மையாய் விஷங்க
 ளைக்கக்கி அகிக தீட்சணியமுள்ள பாணகோடிகளை ஊழிகால
 த்தெழும்மேகங்கள் வருஷிப்புதைப்போல அமோகமாய்ப்பொ
 யிற்றின்போது திசையும் புதைப்படலங்களையும் வீசிச் சிடை
 டென்றும் குறுகுறென்றும், இரைச்சலிட்டுக்கொண்டு மேலிட்
 டிச் சர்ப்பங்களைப்போலச்சீறி உருத்துப்பாய்ந்து பூமண்டல
 ம்வானவெல்லை அஷ்டதிசைகள் மற்றபுலனங்க ளெங்கணும்
 நெருங்கி ஆரவாரித்திருந்த கணக்கிறந்த இராட்சத வெள்ளம்
 களையும் தேரணிகளையும் யானைக்கூட்டங்களையும் புரலிப்பெரு
 க்கையும் வளைந்துகொண்டு சத்தசாகரவெல்லையினும் அதுகனி
 னிடையிற்பட்ட தீவுகளெங்கும் அடர்ந்திருக்கின்ற சேனைப்
 பெருக்கையும் சுற்றிச்சுற்றி வட்டினைவந்து அதிவேகங்கொண்
 டு தாக்குகின்றகாலையில் படைத்தலைவரீதினும் ஜயசாலியா
 ரிய அவுணப்பிரமுகாள் மீதிலும் தேரணிகள் சிகரத்தினும் க
 விர்த்திருக்கின்ற முத்தினங்கள் வெண்பட்டுசெம்பட்டு விதங்க
 ளினுற் சோடித்துக்கவித்திருந்த பலநிறக்குடைகளளவற்றதை
 க்தகுறுமெனக் கண்டித்து மகம்மேருகிரியை வலம்வரும் சூ
 ரியசந்திரர்களுக்கொப்பாகக் காற்றிப்புறக்க வீசியும் மதயா
 ளைகள் மீதிலும் இராட்சதவீரர் கரங்களினும் தேர்ப்பரப்பி வி
 டங்களிலும் தோந்துநின்ற வெற்றித்துவசங்கள் கொடிச்சீலை
 களை வெட்டிச்சுழற்காற்றிற்பட்ட சரகுகளுக்கொப்பாக இரை
 த்தும் வீராதிவீரர்களாய் பற்பலபோர்களிற் கைகண்ட திரா
 கவிருக்கின்ற கால்பலப் பெருக்கிற்புகுந்து வெந்தகிகையையா
 ய்ந்த சிரங்களைக் கண்டித்துப் பணங்காய்களைப்பேர் வருட்டி
 யும் தோள்களைத் தறித்துத்தள்ளியும் பெருவாயிலுக் கொப்பா
 க மார்க்பப்பிளந்தம் வயிற்றைச்சரித்தும் வீரகண்டைகள்கலி
 க்கும் வலிபகால்களை முறித்துத்தள்ளியும் கண்டதண்டமாக
 க்களைத்திற்திடத்தித் தழைத்தோங்கி நிற்குந் தோப்பினிடத்தி
 ற் குருவளி பு தந்ததைப்போலச் சின்னபின்னப்பட சாடியும்
 தேரணிகளிற் பாய்ந்து கற்கரத்தொணிகளைச்செய்தோடும்பொ
 ன்வண்டியையுருட்டி அச்சுகளைமுறித்து மச்சுகளைத்துகள்படுத்தி
 க்குத்துக்கால்களை நுறுச்சிப்பலநொத்துமணிகள் கலகலென்று
 சையகொடுங்கைகளைச்சிதைத்துச் சொர்ணகலசத்தை நிலத்தி
 னுருட்டிச்சிறைற்றபருவதங்களுக்கொப்பாகக் குவித்துச்சாரதி
 யைமாய்த்த பூட்டியிருந்த புரலிப்பந்திகள் சிங்ககிரகைன்புலி
 க்கூட்டங்களைக் களத்திற்திடத்திதேர்விரைவாட்டியும் மதயா
 ளைப்பெருக்கிற்புலி யிருபுறங்களினும் மாதியொலிக்கும் பரு
 த்த மணிகளைக் கலகலென் நகைத்தோடத் தாக்கியும் நவரத்
 தினமயமாகிய சித்திரமுகபடாம் போர்த்திருக்கும் மத்தகந்
 தைச்சதைத்து மதவெள்ளத்திற் சேர்த்தும் இருப்புலக்கைக
 ளைப் பற்றிப் பணையையொத்தசையும் பருத்த அடிக்கைகளை
 சர்ப்பங்களைப்போலச் சமர்க்களமெங்கும் புரளத்தறித்துச்
 ள்ளியும் நட்சத்திரராகிகளுக்கொப்பாக முத்துகள் திசையெ

ங்குமிறையும்படிக்குத் தவளநிறம்பெற்ற வலியதந்தங்களைப்
பிளந்தும் சிறியவிழிகளைக்கல்லியெறிந்தும் மேகங்களுமஞ்ச
வீறிநெடுதொனியைப்பெற்ற பருத்தகழுத்தைவெட்டியும் உரலை
ப்போன்ற பாரித்தகால்களைத்தறித்தும் அசைவுபெற்றிருக்கும்
வால்களைத்துண்டித்தும் நிலநிலிக்கொப்பாகவிளங்கும் கரியவு
டலை யிருகூருக்கிக் காளமேகங்கள் வழுவிவதுக்கொப்பாக வீ
றிட்டுவிழத்தள்ளியும் சாத்திரவிலக்கணப்படிக்குப் பஞ்சலட்
சணங்களுக்குரிய சுழிசுத்தங்களுக்குறைவுபடாமல் கலைகளை
ப்போலத் தத்தித்தரலிப் பகைவர்மீதபாயும் வேகமும் கோப
முழுடைய புரலிப்பற்றுகின்றகூடிப் பிடரிமயிரலையச் சத்தரு
க்கள் திடுக்கிடும்படிக்குக் களைக்குற்றாரலோகையைவாய்ந்த
கழுத்தைத்தறித்தும் கடிவாளத்தைதுறுக்கி நவரத்தினங்கித
மாகவிருக்கின்ற சீனிகளைச்சிதைத்துச்சாமனாயையொத்தசை
யும் நீண்டவால்கள் காற்றிற்பறக்கவெட்டியெறிந்து வண்டை
யங்கள் கல்கல்லுமெனக்கலிக்கப்பாயும் கால்களை ஒருமுனையி
ல்வெட்டிக் கடலினிடத்தெழும் அலைகள் மறிவதைப்போலக்கி
டத்தியும் அவற்றின்மீதுருத்துநின்ற சேவகளைத்தேய்த்துவா
ட்டியும் இப்படிக்குச் சதுரங்கச்சேனைகளை நாசஞ்செய்ததன்
றியும் வீராவீரர்களாய் புசுபலபரக்கிரமசாலிகளாய் இயம
னையும்பூசுகொள்ளவல்ல ஐயசாலிகளாகவிருக்கின்ற படை
த்தலைவர்க்குமோகங்களைப் பிரசண்டமாருதத்தைப்போலதுழை
ந்து சிரத்திற் கவித்திருக்கின்ற வயிரமுடிக்களைச்சிதைத்து நவ
ரத்தினங்களும் நட்சத்திரவினங்களைப்போல எங்குமிறைந்து
விளங்கக்காட்டி வீரப்பட்டத்தைத் துகள்கொடுத்து முத்தாரங்க
ளைத்தாங்கிக் கல்லென்றுமோசையெழ வசனீக்கும் கழுத்தை
க்கருவென்றறிந்து கொடுமைகளைப்பேசும் வாயைப்பிளந்து
பற்களையுதிர்ந்துத் தியெழவுருத்துப்பார்க்கும் கண்களைக்கல்லி
யெறிந்தும் மணிகளிட்டிழைத்திருக்கும் வாருவலைபங்களைப்
பொடித்துப் பருவதாகிருதியாக ஒங்கித் திரண்டிருண்டிருக்கு
ம் தோள்களைச்சரித்து வயிரக்கவசங்களைத்துகள்செய்து விசா
லமாகியமார்பைப்பிளந்து வில்லையும் பாணத்தையுங்கொண்டி
ருக்கும் கரங்களையும் ஒருதாக்கலிற்செய்துத் தீரகண்டைக
ளையிடுக்கி விருஷபத்தைப்போலக் கம்பிரமாகநடக்கும் கால்
களைக்கண்டித்து முதுகிலிடுக்கியிருக்கும் அம்புமுத்தானியை
அறுத்துத்தள்ளி பரித்திருக்கின்ற சிறத்தபடைகளைத் துகள்க
ண்டு வாட்டியதன்றி அவர்களேறியிருந்த வாசனங்களையும்
பொடித்துப் புரவினைவெட்டிப் பாசனைக்கொன்று தம்சஞ்
செய்யும் வேகமுள்ள குமாரதேவர்க்கெழுந்தும் வானிகளான
வை ஒவ்வொன்று காற்றினுங்கிசைச்செல்லும் வேகத்தினால் அ
ஷ்டகுலாசலங்களையுருவித் திகைப்பாணிகளைத்தடாரித்துக்கொ
ன்றும் வேகமழுமல் அண்டகடாகவெளியிலும்பாயுமெனச்சொ
ல்லுவோமாகில் சவுனகாதிரிஷிகளே, உதாமாம்சச்சுமைவினா
ற்பருத்திருக்கும் பகைவர்தப்பிப் பிழைக்குத்தரமுமுண்டோ
இவையன்றியும் பாலசுப்பிரமணியதேவர்களுண்டுக்கொடியவா
ளிகளானவை அதிகவுயரத்தில் விளங்குகின்ற தேவரினங்கள்
வாசஞ்செய்திருக்கும் பொன்னுலகமேமுதலிய பதங்களிற்சஞ்
சரித்தும் பிரமன்பதியாகிய மனோவதிப்பட்டணத்திலுலாவி
யும் விஷ்ணுவெழுந்தருளியிருக்கும் வைகுந்தகரமெங்கும் மின்
னலுக்கொப்பாசச்சென்றும் அண்டவெல்லையிற்றிறிந்து தடா
ரித்தருவி மேல்கின்றபரவெளியினுமோடியதல்லாமல் திகைசு
களிலும் சத்தசாகாப்பரப்பினும் பெரும்புறவெல்லையினும்நிறை
ந்து அதைச்சூழ்த்திருக்கும் காடாந்தகாரமாகிய இருட்டியி
ல் அனலைவிசிப்பாய்ந்து கோடிசூரியப்பிரகாசத்தைப்போல அ
திகப்பிரகாசத்தினைக்காட்டியுலாவிப் பூமண்டலத்தை பிலவா
ய்க்கொடுக்கொப்பாகப்பிளந்து அதன்மூலமாய்ச் சத்தபாதல

முற்றினார் தருவிப்பாய்ந்து ஆதிசேடனாகிய நாகர்கள் வாசஞ்
செய்யுந்தலங்களினும் எள்ளிடவிடமின்றி நெருங்கியொடியது
கேட்டமர்களோ சவுனகாதிரைவத்தோ, அவற்றின் திறங்களையும்
மகிமைகளையும் விரும்பையும் வெற்றிப்பாட்டியையும் என்ன
வென்றுசொல்லிப் புழைப்போகின்றேன், இவ்விதங்களைக்கொ
தீலங்களினும் குமாரதேவர்க்கெழுந்திய நிச்சணியமுள்ள பா
ணகோடிகள் கூடாற்றபரந்தபோதிலும் உலகங்களிற்ப்பட்டக
லபிராணிகளையும் அலைத்துக்கொன்று வாட்டியவரும் அடிவாழ்
வாக்கத்தர்முதலிய கொடியசண்டாளனைச் சின்னபின்னப்பட்ட
கண்டித்து நாசப்படுத்தவதன்றியும் மந்தநினைராய் மெய்ப்பத்
திறைநடாத்தி வேதவொழுக்கங்களை யருசரித்துவரும் முப்ப
த்துமுக்கோடிதேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணிரம் இருஷிகள் க
ருடகாரதருவர் சித்தவித்தியாதாரமுதலிய வானவாட்டினரை
யும் பூமண்டலப்பரப்பிற்றங்கிய தருமலேனையும் திக்குநீபார்
சுரமுற்றினு மிருப்பவனையும் நெருங்காமலும் யாதொருதன்ப
ங்களையும் செய்யாமலும் அவர்கள்வாழும் பதங்களையருத்தா
மலும் உலாவித்திரிந்தது இவையன்றியிற் சன்முகப்பெருமா
ள் வானிகள்பாய்ந்து கண்டித்தெறிந்த இராட்சதப்பாசகர்க்கொ
சமோகங்கள் கோணாத்தத்தங்கள்விளங்க பந்தனைப்போல
வானத்திலெழுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் அந்தரவிதிமி லுலவி
வரும் சூரியசந்திரனா இராருகேது காலாதிகளிற் சங்கவெழு
வதுக்கொக்கும், இவையன்றியும் குமாரசுவாமியார்பிரயோசி
த்த சுமிகர்கள் வேகக்கொண்டொயும்போ தெகிற்ப்பட்ட இ
ராட்சதவீரர் கங்களைக்கண்டித்தெறியுமுன்னிலையில் அவற்ற
ட்டிடிப்பட்டிருந்த வான் வேலாதிபடைகளினுற் சேவகருண்
னியமற்ற மனைதப்பெற்றிருக்கின்ற பாதகராகிய தம்மைப்
போலவே தம்மினத்தவரை வெட்டித்தள்ளும் கேட்டமர்களோ
சவுனகாதிரிஷிகளே சர்வமங்களுணநிதியாகிய பாலசுப்பிர
மணியதேவர் செலுத்துகின்ற பாணங்கள்செய்த வேலுக்கை
ப்போரின் பெருக்கத்தைவினவவிதமென்று என்போலிகளா
ற்பேசப்படுவதோ இவ்விதமாகச் சரவருஷங்களைப்பொழி
து பூமண்டலம் வானவெல்லை மற்றவிடங்களுக்கும்நெருங்கி
வீறியிருந்த இராட்சதவெள்ளப் பெருக்கையும் மற்றாதகரு
ரகபதாதிகளின் சமோகங்களையும் ஒன்றொழிபாமற் சங்கரி
து ரணக்களமெங்கும்பிராரதிகளாகக்குவித்து உகிரப்பிரகா
சம்பெருத்துக் கருங்கடலையிற் செங்கடலைப்போல மண்ணுலக
ப்பரப்பெங்கும் அலைகளைவிசித் தேக்குவதாசைச் சூரன்படை
களின் தோற்றங்காணாமல் வெள்ளிடமாகிய அதிகயத்தைத் தி
ஷ்டு, பிரமன், இந்திரனாகியர்கண்டு அற்புதசித்தராய் அயுன்
வெள்ளப்பரப்பினுத்தும் நாசமடைத்தது, இவையன்றியும்பா
தகர் கொடுமையிற்பட்டிவருந்திவாடிப் பறங்கித்திரிந்த நா
இனிப்பயமற்று வருத்தங்களைப்போக்கிப் பழையபடிக்கு மா
து பதவிகளிற் றுபரித்திருக்கும்காலம் நோர்த்தென்றும் மன
ப்பூரிப்புடன் ஒருவனாயொருவர்பார்த்துச் சந்தோஷவாய்
தைகளைப்பேசிக்கொண்டிருக்கின்றபாலையில் விண்ணிடங்களை
ங்கும் நிறைந்த சமரபூமியில்நடக்கின்ற விஞ்சுங்களைப்பா
த்திருந்த தேவர்கள் இருஷிகள் சித்தவித்தியாதாரர் கருடகா
தருவர் முதலாயினர் பகைவர்க்கேசைப்பெருக்கானது இரு
போலமுடி வாழாதிவதைக்கண்டு வாடிநின்றவர்கள் வேலா
தக்கடவுளானவர்பாணகோடிகளைப் பரப்பிக்கொன்று தீமொ
ன்றுந்தோற்றமல் பிணமலைகள் வானத்தைபளாவப் பெரு
திருப்பவத்கோக்கி விம்மீரமடைந்து இத்தானங்களைப்பா
குமிடத்தில் மிகவும் அற்புதமாகக் காணுகின்றதென்று இவன்
பெருமைகளைக்கொண்டாடிச் சந்தோஷசாகரத்தில் முழுவ
வர்களாய்க் கர்த்தன் பாததரிசொக்கொட்டும் முடிநின்று

ரட்சதப்பாதகரொழிந்தபோது விழிகள்கண்டுகளிக்கப்பெற்றனமென்று மகிழ்ந்து பாரிசாதமலர்களையிறைத்துத் துதித்திருந்தனர். சூரபதமன்படைகளின்போருக்கஞ்சித் திகைத்தொடுக்கியிருந்த பூதவெள்ளங்களானவை பகைவர் சேனாசமுத்திரம்வறண்டு போர்த்தொழிலற்றதைக்கண்டமாத் திரத்திற் புலவகளைத்தட்டிக்கொண்டு மணவருத்தங்களைப்போக்கிக் களிசிறந்தவர்களாய்ப் பலதிசையினும்நின்று பெருகிவரும்போது நவகிரகன், இலக்ஷ்மீ முதலாகிய படைத்தலைவர்களும் அதிகமகிழ்ச்சியுடன் தேகம்பூரிக்கத் தங்கள்சேனைகளைக் கலந்துவந்து குமாரசுவாமியைத்தரிசித்துப் போற்றிச்சூழ்ந்தனர், கேட்டமர்களோ சவுனகாதிரிஷிகளே, சூரபதமன் கட்டளையின்படிக்கு மேலையண்டங்களிலிருந்துவந்து நெருங்கிய சதுரங்கச்சேனைகள் மண்விண்ணெங்கும் அடர்ந்திருந்தகாரணத்தினால் அண்டவாயில்கள்முட்டப்பட்டு வெளிவரப்பெறாமற் றேங்கிநின்றபிற்பின்னிடங்களிற் காலம்பார்த்திருந்த மற்றசதுரங்கச்சேனைவெள்ளங்களானவை முற்சென்ற சயின்னியங்கன்மாண்டு வாயில்வெளிப்படையாகக்காட்டக்களித்து வீராவேசங்களுடன் அண்டகோளையின் மேற்புறத்திற் பெருகிக்கொண்டிருந்தமகாகங்கையானது கீழ்நோக்கி ஓடிமாறுபோலப் பிரசண்டவாபுநிலை மேலிட்டொலித்துக்கொண்டு பலவண்டங்களினுமிருந்து புறப்பட்ட நால்வகைச்சேனைகளைத்தம் பூமண்டலவரைப்பிற்சேர்ந்த முன்னிலும் பதினமடங்கதிகநெருக்கமாக எத்தலங்களிலும் கொக்கரித்து சிருங்கநாதம் அட்டகாசங்களைச் செய்துக்கொண்டுகடி எள்ளிடவிடயில்லாமற் பார்த்த சேனைப்பெருக்கும் அவர்களுக்குத்தலைவர்களாக விருக்கின்ற வீரர்களும் அகண்டமண்டலாதிஸ்பரணுகிய சூரபதமன்போர்க்கோலத்தைத்தாங்கி புத்தசன்னத்தையு் சொர்ணமயமாகிய தெய்விகத்தேரிற் றேற்றுகின்றதைக்கண்டமாத் திரத்திற் கரங்களைக் கூப்பி சத்தசாகரங்களும் ஏககாலத்தில் ஒலிப்பதைப்போலத்துதித்துப்போற்றினவர்களாய்த் தங்களுக்குமுன்வந்த சதுரங்கச்சேனைப்பெருக்களைத்தம் மாண்டு பின்மலைகளாகக்குவிந்து உதிரப்பிரவாகத்திற்கலந்தினாந்துபுரண்டு அலைகளைவிசிப்பாயுல்கொடுமைகளைக்கண்டு தம்மவர்கள் பட்டதைக்குறித்து பரிபவப்பட்டவர்களாய் ஜயசாலிகளாகவிருக்கின்ற அவுண்வீர்பெருக்கைவாட்டிய பகைவன்ஜயத்தையும் வீறுப்பையும் நிமைப்போதிடைக்கப்பற்றிப் பிசைந்து துகள்பட்டக்காற்றிலூதி யிக்காலத்திலுண்டாகிய கோபத்தைத்தணிபவல்லோம் மேலும் விழியிருக்கின்ற பூதவெள்ளங்களை வாரிவாரி வாயிற்போட்டு மென்றுதின்று உதிரபாணஞ்செய்து தேகத்தைக்கொளுத்தும் வெம்மையையாற்றி எமநிறைவன் மனக்கோட்டச்சதைப்போக்கிக் களிக்கச்செய்யோம் ஜயசாலிகளாகவிருக்கின்ற பூதகணத்தலைவரைப் பெருங்காற்றிப்பட்ட பூளைப்புஷ்பத்தைப்போலத் திசாதிசைகளெங்குந் துற்றுவோம் அரசனானையைப்போற்றுவோமெனப் பற்பலசபதங்களைப்பேசி உருத்திராகாரமாக மண்டியெரிந்து திரைய் மேல்நடந்து விஷ்ணு, பிரமன் இந்திரனாகிய தேவர்கள்போற்றிநிற்கவும்புசபலபராக்கிரமசாலியாகிய பிரவாகுதேவர் மற்றவீரர்களுக்குந் தகாக்கவும் வெற்றிபாராடிய பூதசயின்னியங்கள் கெக்கலிக்கொட்டிக்கொண்டு அண்டங்களைநிர ஆர்ப்பரித்துக் கட்டைப்போலக்கேர்த்தன் பெருமைகளைப்புகழ்ந்திருப்பதன்மந்தியிற் பிறப்பிறப்பிலியாய் சுயந்நோதிமயமாய்ச் சகலவேதயாநிதியாயிருக்கின்ற சிவகுமாரன் கோடியுரியர்தோற்றம்போல விளங்கியிருப்பதைக்கண்டு கரங்களைக்கொட்டிநகைத்தவர்களாய் இதனைப்பேசிக்கொள்ளுலதாபினர், நமதுசக்ரேஸ்வரன்மீது பகைத்துவந்திருக்கின்ற சத்துருவையப்பார்க்குமிடத்தில் அதிபாலகனாகவிருக்கின்றனன்

மேலும் இரதசமோகங்களையும் மதயாணப்பெருக்கையும் தத்தித்தாலும் புரவிப்பந்திகளையும் உடைத்தானவனல்ல சேனைப்பெருக்கோ பசிப்பினியிற்பட்டுப் பலிக்குமுன்றுவாரிம் பைசாசங்கள் இத்தகைய அபலமாகிய சயின்னியங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சிவவனோ நமதரசனுக்குப்பகைவனாய் இவ்வண்டத்திலிருந்த பலவீராதிவீரரைவாட்டி ஜயசாலியாகவியுப்பவன் மேலும் மேலையண்டங்களினிருந்துவந்து நாம்வெளிப்படவிடயில்லாமல் இத்தலமெங்கும் நெருங்கி ஆண்டிறம்பெற்று மூடியிருந்த சதுரங்கச்சேனைப்பெருக்களைத்தையும் சற்றுநேரத்தில்தாஅதப்பட மாய்க்குந்திறமைபெற்றவன் இக்காரணங்களையோசிக்குமிடத்தில் மிகவுமதிசயமாகவும் அரியாயமாகவுக்காட்டுகின்றது, ஆதலால் இந்தச்சிவவன்மீதில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சக்கிரேஸ்வரனாகவிருக்கின்ற சூரபதமமகாராஜனெதிர்த்துச் சண்டைகொடுப்பதற் கிடங்கொடாமல் நாம் முந்திச்சென்று சிவகுமாரன்முதலியசகலரையும் சின்னபின்னப்படச்சாடிக் களத்திற்கிடத்திப் போராவவையற்றமுடித்தபின்பு ஜயப்பிரதாபத்துடன் நமதிறைவனைக்கண்டுகொள்ளவேண்டுமெனத் தீர்மானித்துக்கொண்டவர்களாய் முன்னணியில்கின்ற சேனைத்தலைவர்கள் புசபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய நால்வகைச்சேனைப்பெருக்குடன் வடவாழகாக்கினிவீதியெழுவதைப்போலக் கோபாவேசங்களுடன் மேலிட்டிக் குமாரதேவரைச் சூரியனைமூடிய பனிப்படலத்துக்கொப்பாக வளைந்துக்கொண்டு உருத்திராகாரமாக மண்டியெரிந்து போர்த்தொழிலிச்செய்ய யத்தனித்ததை வானவெல்லையில் வேடிக்கைபார்த்திருந்த தேவர்கள் கண்டமாத் திரத்தில் திடுக்கிட்டி மனச்சோர்வுடன் இப்பாதகர்செய்கைகளைப் பார்க்குமிடத்திற்கொடியரிற் கொடியராகக் காணுகின்றது என்னமாய்முடியவிருக்கின்றதோவெனத் திகைத்துக் குமாரகுருபாணுக்கு ஜயமுண்டாகக்கடவதென்று வாழ்த்தியிருந்தனர், வீறுப்படைந்திருந்த பூதசயின்னியங்களும் மனச்செருக்கற்று கைகால்களோய்ந்துஇக்கொடியரா லென்னபடுவமோவென்னும் பயப்பீதியினால் வருந்தியிருக்கின்றகாலையில்-நவவீரர்கள்இலக்ஷ்மீ-படைத்தலைவர்கள்-பகைவர்வெற்றிப்பாடுகளைமதித்துமேலிட்டிப்போவதற்கு முன்பின்யோசித்திருந்தனர், இந்திரன் மனச்செருக்கற்றுப் பகைவர் அபஜயங்களைப் பெறும்படிக்குக் கோரிக்கொண்டிருந்தனன், இவ்விதங்களாகச்சகலரும்கலங்கியிருக்குங்காரணங்களைமெதுகார்த்தன் தெரிந்துதிருநகைகொண்டவராய்ச் சாரதியாகியவாயுதேவன்மீதில் விழிகளைப்பரப்பிச்சூரன் படைகள் மிகுத்துக்காட்டிந் தலங்கடோறும் நமதுதேவைவட்டாகாரமாகச் சுழற்றிவரக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், அவன்சாமர்த்தியத்தையென்னசொல்லுவேன் அவ்வாகியமுடிவதன்முன்னம் சிவகுமாரனைச்சேவித்துப் புரவிகளையெச்சரித்துச் சக்கிராகாரமாக இரதத்தைத்திருப்பித்திருப்பிப்பாதகர் அடர்ந்து வீதியிருக்கின்றவிடங்கள் முற்றினும்மின்னலைப்போலச் செலுத்துவதாயினன், சவுனகாதியிருஷிகளே, அந்தத்தெய்வீகம்பொருந்திய இரதத்தின் வேகத்தையும் மகிமைகளையும் புசுழவும்போதமோ கண்ணிமைகொட்டுவதன்முன்னம் பளிச்சுப்பளிச்சுமெனத்தோற்றப் பூமண்டலமுற்றும் வட்டனைவந்தும் திசாதிசைகளுக்கப்புறமோடியும் வானவெல்லையையலம்வந்தும் சத்தசாகரப்பரப்பினும் அவற்றினிடையிற்பட்டதிவுகளிலும் மற்றதலங்களெங்கும் கரகொனச்சுழன்றுசுழன்று திரிவதாக வாயுதேவன்செலுத்தும் இரதத்தின்வேகத்தை யிமையாகாட்டத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற தேவர்களாலும் மதிக்கப்பட்டதன்று இவ்வாறுசுழற்காற்றைப்போலவட்டளைவருகின்ற காலயிற் குமாரதேவர் தமது சிறந்த வில்லிற்

சர்ப்பங்களுக்கொப்பாக விஷங்களைக்கக்கிச்சேறவல்லதாய் அக் கினிச் சுவாவையை வீசத்தக்கதாய் வடவைக்கனலுக் கொப்பா க மண்டியெரியத்தக்கதாய்க் காளகூட்டத்திலும் அதிக கொடு மையைப் படைத்திருக்கின்ற திவ்வியபாணகோடிகளை ஒவ் வொரு தொடையில் ஆயிரகோடி கோடாகோடிக் கணக்கிற் சொரிகிற காலையிற் அவ்வானிகள் வெளிப்படு முன்னிலையில் எரிந்து புதைந்து அதிக் வற்பாதங்களைக்காட்டிப் பிரசண்ட வாயுவினுக்கெடுதி யிடுகளைப்போல முழங்கிச் சூரபதமன் டால்வகைச் சேனைப்பெருக்கிற் பாய்ந்து பாய்ந்து சாடுகின்ற போது தலைகளற்று பந்தகளுக் கொப்பாகவும் பெருங்காற் திற்பட்ட தெங்கின் னெற்றுக்களுக்குச்சமமாகவும் இவ்வண்ட ப். பரப்பெங்குஞ் சிதறி மந்தைய அண்டங்களிலும் உருண்டு ம் மண்டைகள் பிளந்து வெண்கதைக் கொப்பாக மூலிகை ள் தெறித்துக் குவிந்தும் மந்தரத்தை யொத்த தோள்கள ற்றுப் புரண்டும் உதிரம் பிரிட்டுப்பாய் விசாலமாகிய மா ர்புகள்பிளந்தும் வீரகண்டாமணி கலிக்கும் கால்கள் கண்டிக் கப்பட்டும் கண்டங்கண்டமாய்த் துண்டந்துண்டமாய் வெட் டெண்டிவிழுந்தும் இவ்விதமாகமாண்ட இராட்சதப்படைகள்க ளேபரங்கள்பருத்தமலைகளைப்போலக் குவிந்தசுமை மிகுதியை பொறுக்கமாட்டாமற் பூயிதேவியானவள் தத்தளித்துச்சோ ருமுன்னிலையில் அதனைத்தாங்கியிருந்த ஆதிசேஷன் ஆயிரம்பு ஞாமகுடங்களும் நெக்குவிட்டுக் கழுத்துகள்முறிந்து விழிகள் பிதுங்கி விஷங்களைக் கக்கிப்படாதபாடுகளைப்பட்டனன், அக் காலத்திற் பெருத்தெழுந்த வுதிரப்பிரவாகமானது பிரளய வெள்ளத்தினு மேலிட்டிச் சுழித்து வானவகையில் அலைகளை மோதிக்கடலையிறிமண்ணகமெங்கும் ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டோ டிப் பருத்தவகைகளினுச்சிவவாயிற் நேக்கிட்டு இஃதொருசெ ங்கடலோவெனச் சங்கிக்க விளங்கியது, சவுனகாதிரிஷிகளே, ஒரு அகிசயக்காட்சியைச் சொல்லக்கேட்பீராக, கொலைகள வு கட்காமம் பொய்முதலிய துஷ்கிருத்தியங்களைமே முக்கிய மாக நினைந்து தினந்தோறும் நடாத்திவரும் மகாபாதகளுக்கு உலகங்களுக்குச்சாட்சி பூதமாக விருக்கின்ற வேதாகமபுராண தருமசாத்திரங்களில் விதித்தபடிக்கு அவ்வவர்க்கையெனக்கடு த்த விபத்துகள் நேருமாயிற் தமதிடத்திற் பலநாட்களாகவா சமாயிருந்து உண்டுபித்துச்சகலசெல்வங்களையும் ஒருமைப்பட அனுபவித்துக்களித்திருந்த கிணைகிதர் பந்துக்கள் முதலாகயா தொரு உதவிகளையுஞ் செய்யாமற் கும்பகைவருடன் சேர்ந்த வருத்தவும் வரும் அவ்வாறே கரியநிறம்பெற்றிருந்த இராட்ச தவீரர் பலநாட்களாகப் போஷித்துப் பிரியமனமில்லாமல் உட ன்கொண்டவெந்த நாய்க்கூட்டங்களானவை குமாரதேவர் வா ளிகளினால் வெட்டுண்டு ரணக்களத்தில் வீழ்ந்து சிடக்கின்றத மதுதலைவர் தேகங்களைச் சந்துமிரக்க மில்லாமற் குலைத்துக் கொண்டுபோய் மேல்விழுந்துநீறமுதலிய உறுப்புக்களைக்கவ்வி க் கவ்விப்பிடுங்கித்தின்ன பெருகுமுதிரத்தை கக்கித்திரிகின்ற து, இவையன்றியு மின்னமுமொரு அற்புதத்தைத் தெரிந்து க ளிப்பீராக, அஃதென்னையெனின் சராசரப் பிரபஞ்சங்களைங் கும் பொருந்தி உயிருக்குயிராக நின்றநடிப்பித்து சாட்சிபூத மாகவும்நின்ற அவைகள்செய்யும் நன்றிக்குகளைக் கண்டிக ளித்தவரும் பெருமையையுடைய பாலசுப்பிரமணியதேவர் த மதுகாண்டபத்திற் சந்தித்துப்பகைவர் மீதிற் கரவேகமாகத் துண்டுகின்ற பாணகோடிகள் பிற்படமுற்பட்டுக்காட்டி வரு கின்றனரெனச் சொல்லுவோமாகில் அவர்வீற்றிருந்து செலு த்தும் தெய்விகம் பொருந்திய விரதத்தின் கடுமையை விப்ப டித்தென்று எத்தகையராலுங் கணிக்கப்படுவதோ மேலும்பா ம்பொருளாக விளங்குஞ் சிவகுமாரன் காத்திற் பிடிபட்டிருக்

ராயக

கின்ற பருத்தவில்லின் மகிமையையும் கரவேகத்தின் சுறுக் கையும் சரங்கன்பாயும் உற்பாதங்களையும் அவைகள் அனலையி றைத்தோடிப்பகைவன் சதாங்க வெள்ளங்களைக் கண்டிக்கும் கொடுமைகளையும் உக்கிரத்தையும் கற்காததொனிகளைச்செய் தோடு மிரதத்தின்விவாவையும் சாரதியாக முற்றட்டில்லின்று செலுத்தும் வாயுதேவன் கரங்களிப்பற்றியபகைக்கும் புரவிகளி ன் வரர்களினகைவி னோகையும்படால் படாலெனத்தாக்கும் சவுக்கினது முழக்கத்தையும் அவன் மனவெழுச்சியுடன் பகை வர் பாகரைச்சீறி உரப்பும் ஆரவாரங்களையும்மற்ற வேடிக்கை ப்போரின் திறங்களையும் வீரவாகுதேவர் முதலிய துணைவர்க ளாதியாகக் கண்டு அற்புதசித்தராய் அக்காட்சிகளைக் கொண் டாடி மனவெழுச்சியுடன் கர்த்தன் குணதீசயங்களைப் புக ழ்ந்துபோற்றினர், வானவெல்லையிலின்று சமர்க்களத்தில் ந டந்துவரும் சண்டைவேடிக்கைகளைப் பார்த்திருந்த தேவர் கூ ட்டமானது பிரமித்து அம்மம்ம இஃதென்ன அற்புதமாக வி ருக்கின்றது எமதிறைவனாகிய சிவகுமாரன் காண்டபத்திலி ன்று வெளிப்படும் சரங்கனின்விவரவைப் பார்க்குமிடத்திற்க ரவேகத்தையோ சரவேகத்தையோ வாயுவேகத்தையோ ம னோவேகத்தையோ எதனைமுந்திப் பேசலாகுமென்று அற்புத த்தைக்கொண்டு புசுழ்ந்தனர், இவையன்றியும் சிலசோத்திய ங்களைத்தெரிந்து களிப்பீராகச் சண்முகப்பெருமாள் கடுகியி றைக்கின்ற திவ்வியசரங்கனானவை விஷச்சுவாவைகளைவீசி உ ருத்திப் பாயுந்தோறும் நேர்ந்தநேர்ந்த இராட்சதப்பாதகர் க ரங்களைப்படைகளுடன் கண்டித்துக்கொண்டு விண்ணகத்திற் பாய்வதைப் பார்க்குமிடத்திற் தமது பகைவராகிய பலராகு கள் தொடரச் சூரியர்கள் போவதையொப்பக் காட்டியது, இ வ்விதமாக அவுணப்படைகள் களத்திற்படுமுன்னிலையிற் சரவ ணபவன் பாணகோடிகள்சிறி யானைக்கூட்டங்களிற் புகுந்து சாடும்போது வலியிடுகுப்புலங்கைகள் சங்கிலிகளைப் பற்றிப் பகைவனாவாட்டிப் பனைபைப்போல விளங்கும் துதிக்கைகளை க்கண்டித்துச் சர்ப்பங்களைப்போலப் புரட்டியும் தொய்யலெ முதிச் சித்திரமுகபடாம்போர்த்து மதநீரைப்பெருக்கியிருக்கு ம் மத்தகங்கள்பிளந்து மூளைகள்கொட்டுண்டு சேறூடவும் நட சத்திரங்களுக்கொப்பாகமுத்தகன்பலபலென் றுதிரத்தக்கதா க நவரத்தினமயமாகிய பூன்கன்பிடித்த வலிபெற்றிருக்கும் தந்தங்கள் சிதைந்தும் வெட்டுண்டு பிறைகளைப்போலவிழவும் பேழ்வாயானது நீண்டவுதட்டுட னிருகருயிறுமையவும் நீலகி ரிக்கொப்பாகிய தேகம் கண்டித்துக் குவியவும் உரலையொப்ப ச்காட்டும் பருத்தகால்கள் நான்கும் ஒருகணையிற் தறிபட்டுவி ழவும் அசைவுகொண்டிருக்கும் வால் காற்றிற்பறக்கவும் இது வுமல்லாமற் கடலைப்போலத் தாவிப்பார்த்திருந்த புரவிப்பெரு க்கில் துறழ்ந்துவாட்டும்போது கடிவாளம், தகன்பட்டும், வ லியகுரலோகையைப் பெற்றிருக்கின்ற கழுத்தற்றும் பற்களு திர்த்தம் அலைகளைப்போலத்தாலும் கால்கள் வண்டையங்கள் கலிக்கக்கண்டித் திறையவும் கவரிக் கொப்பாக அசைவுகொண் டிருக்கும் வால்கள் தறிபட்டுச் சுழன்றுமானவும் இச்சயின்னி யங்களைச் சூழுகின்ற தேரணிகளிற் பாய்ந்து பூட்டியிருக்கி ன் புரவிக்கூட்டங்களைவெட்டிச் சாரதியை சிலத்திற் கிடத்திர திகளை அம்சம்பண்ணிப் பொன்னுருளைகள் அச்ச மச்ச நவர த்தினமயமாகக் கவிந்திருக்கின்ற மேலுறுப்புள் குடைகொ டி சிகரங்க ளைத்தும் பலபின்னங்களாகக் குவிந்தகாலத்திற் சொர்னவண்டில்களை சக்கரங்களுக்கொப்பாகத்தேக்கித் தோ ய்ந்திருக்கின்ற உதிரப்பெருக்கிற் புகுந்து விளங்குவது எப்படி க்கிருந்ததெனில் பொன்மயமாகிய மேருகிரியை வலம்வரும் துவாதசாதித்தர்களும் தமதமதங்களினின்றும் வழுவி பூமன்

டலத்திற் சஞ்சரிப்பதுக் கொப்பாகக் காட்டியது, கேட்டீர்களோ! சவுனகாதியிருவிசனே? மேற்குறித்த விதங்களாகச் சொர்ணமயமாய் பாரித்திருக்கின்ற ரதபந்திகளும் மும்மதங்களையும் பெருக்கி வீதிட்டு நீலகிரிக்கொப்பாக நின்ற யானைப் பெருக்கும் அலைகளைப்போலத்தாவிக் கடலையொப்பப் பரந்திருந்த புரவிக் கூட்டங்களும் குமாரதேவர் வானிகளினுற் கண்டதுண்டமாகக் கண்டிக்கப்பட்டு வீரூப்படங்கிக் குத்தாயிருடன் ரணக்களத்தில் விழுந்துகிடக்கின்ற அவுணவீரர்மீதிற் சாய்ந்தகிடப்ப தெப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் தாங்கள் செய்தவந்த தஷ்டிருத்தியங்களுக்கடுத்த தண்டனைகளை முடிவுகாலத்திற் பெற்று வருந்துவதற் கொக்கும் இவையன்றியிற் பாலசுப்பிரமணியர் சித்திகோபங்கொண்டு கடையுடவெள்ளத்தினும் அடர்ந்திருந்த ரதகஜநாகபதாதினைச் சிவபோதிற் சின்னபின்னப்படுத்திக்களத்திற் கிடத்தியதைக் கண்டவர்கள் பிரமித்தவர்களாய்ப் பெரும்புறக்கடலுக்கொப்பாகப் பரந்திருந்த சத்தருக்களனைவரையும் அலைத்தவந்த சிவக்ருகாசூரன்மாண்டனனென் றிருந்தோம் அவனுக்குமாராகக் காலாதிகளில் மன்னுயினாக் கொண்டுபோகும் காலனைப்போல இராட்சதர் பங்குக்குச் சிவகுமாரன் தோற்றினனென்று அற்புதமாக வசனித்துக்கொள்ளும் புகழ்ச்சியைப்பெற்றனர், சவுனகாதி தவத்தரோ எமதிறைவனாகிய குமாரசுவாமியார் கர்வேகமாகச் செலுத்துகின்றவானிகள் தியையிறைத்துக்கொண்டோடிச் சாமிமுன்னிலையிற் சருவாயுதபாணிகளாய் வீராவேசங்களுட னெருங்கியிருந்த பகைவர் கண்ட துண்டப்பட்டுப்புரளுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் கோடி கருடப்பட்டுகள் கோபமீறி கூரிய நகங்களையுடைய பாத்ததினாலுறைகின்றகாலையிற்சற்பங்களானவை பலபின்னப்பட்டுருளுவதுக் கொப்பாக விளங்கியது, இவ்விதமாக அதாஅதப்படுத்திவற்ற பாணகோடிகளானவை முன்னனியில் வந்து கடற்கரைவிற்ப் சேர்ந்திருக்கின்ற துண்மணலிலுமேலிட்டடர்ந்திருந்த நால்வகைச்சேனைகளையும் தடாரித்துருவியாட்டி அவர்களாட்பினுல் வரவிடமில்லாமற் பின்னணியிற் நேக்கியிருந்த சேனைப்பெருக்கினும் மின்னற்படலத்தைப் போல துழைந்து துழைந்து சிரம்கரம் உரம் கால் மற்றஉறுப்புக்களைத்தம் சேதிக்கப்பட்டு மாளுவராயில் அவ்வானிகள் லோகநாயகனாகிய சிவபிரானேந்தி யிருக்கின்ற சூலாயுதமோ இயமதருமராசன் கரத்தில்விளங்கும் கணிச்சியோ மகாலிஷ்ணு செலுத்தம் சக்கரப்படையோ தேவேந்திரன் பரித்திருக்கின்ற வச்சிராயுதமோ பிரளயகாலத்திற் பெருகும் பிரசண்டவாயுவின் மோதலிற் பட்டெழும் வடவாமுகாக்கினியோஅல்லது சத்திவடிவாக விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுதமோ மேலும் இவற்றிற்குக்கேமயுண்டோவெனப் பலரும் பிரமித்துப் பேசிக்கொள்ளவும் அற்புதங்களைக்காட்டிப்பாபும் குமாரதேவர் படைகளானவைகாருண்ட மேகங்களைப்போலக் கரியதேகத்தைப் படைத்திருந்த இராட்சதப்பாதகர் செய்தவரும் மானையத்திறங்கனையும் ஐயப்பிரதாபத்தைப் பெறவேண்டு மென்கின்ற மனக்கருத்தினுற் கோனாமாரியைப்போலச் சொரிவின்ற கொடியபடைகளின் வகைகளையும் ஒன்றினையும் மிகுதியாக விடாமல்வாட்டி அவர்களையும் ஒருப்பிப்பட்ட பஞ்சின்பெருக்கைப் போலச்சாம்பலாக்கியது, இவையன்றியும் திரிநேந்திரதாரியாகிய சிவகுமாரன் துண்டுகின்ற திவ்வியபாணகோடிகளானவைமீறி எங்கும் அடர்ந்துவாடாடி யிருந்தபாதகர்மீது பார்த்து சிரங்கைக்கண்டித்துக் கரங்களைத் தண்டித்துக் கால்களைக்கண்ட துண்டமாக வெட்டியெறிபுற் தோதும் அவர்கள் தேகமுற்றினுக் தரித்திருந்த பலவகை யிரத்தினங்கனிநுற் கோடித்திருந்த அனிகள் மின்னலையொப்பத் திசாதிகைகள்

பூமண்டலப்பரப்பிடங்களெங்கும் சொலித்துக்கொண்டு விழுந்தது, இவையன்றியும் அப்பாணகோடிகள் பகைவர் பெருக்கிற் பாய்ந்து கண்டிக்குமுன்னிலையில் சிதைபட்டுத் தேகங்கள் முன்னம் விஷ்ணுவானவர் வாமன் வருவங்கொண்டுபோய் பலிச்சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் மூன்றடிமண்ணிரந்து தமதிரண்டு பாதங்களினுற் பூமண்டலம் வானவெல்லையை யளப்பதாகக் கொண்ட விசுவரூபத்தைப்போலப்பிணமலைகள் விண்ணகவணையிலுயர்ந்து சூரியசந்திரர் சஞ்சரிக்கும் மார்க்கத்தையும் மறைத்தனா மேலும்சிவகுமாரன் உருத்துச்செலுத்துகின்ற சரவருஷமானது அவுணர் மீதுதாக்கிப்பிராணனைக்கொள்ளுகொண்டு தேக்கங்களைவாரி வீசுவதினாற் சத்தசாகரங்களும் நிறைந்து பெரும்புறக்கடலைத் தூர்த்துத் திடர்செய்தது மன்றியுந்தேவரினங்கள் வாசஞ்செய்யும் வானநாடுகளெங்கனும் பரந்து போகவரவிடமில்லாமல் வாடவருத்தியது, இவ்வாறுசரவன் பவன் கடுங்களைகள் ஒன்றனந்தமாக விளைந்து சாடும்போதானக்களத்திற் பல்லாயிரகோடி கவந்தங்கள் நாடகாப்போல நடித்ததெனச் சொல்லுவோமாகில் அக்காலத்தில்தான் நாடகாப்போலவகைச்சேனைகளின் விரிவைக்கணித்து இவ்வளவென்று எத்தகையராலும் குறிக்கப்படாது அத்தருணத்திற் பெருகிய ரத்தவெள்ளமானது பூவட்டமெங்கனும் பரந்து தேங்கிப் பிலத்துவாரங்களின் மூலமாயோடிச் சத்தபாதலவெல்லை முற்றும் நிறைந்து அத்தலங்களில் வாசஞ்செய்திருக்கின்றநாகர்களை அலைத்துப்பெருகிய வெள்ளமானது மேலிட்டி மன்னுலகங்களை மூடிப் பிரளயகாலத்தெழும் சத்தசாகரப் பெருக்கைப்போலப்பொங்கிக் கடவினிடங்களிற் பரவித்திவுகளை மூடித்திசைகளையும் மறைத்து மேலோங்கி நட்சத்திரக் கூட்டங்கள் மச்சங்களாகவும் சூரியசந்திரர் செந்தாமரை வெண்டாமரை மலர்களைப்போன்றும் மின்னலிக்குமுறலைப்பெருக்கிச் சோனைமாரியை வீசும் மேகவினங்கள் கப்பல்களைப்போலத் தோற்றவும் வான் வெல்லையையளாவி அலைகளைமோதும் உதிரவாரியானது செங்கடலைப்போல விளங்கியது, இவையன்றியும் எறும்புமுதல் யானையீராகச்சொல்லும் எண்பத்து நான்குலட்சம் சீவபேதங்களைக் காலாதிகளிற் கொண்டுபோகும் தொழிலைப் படைத்திருக்கின்ற இயமதருமராசனும் அவன்மனதுக்கிசைந்த மந்திரியாகியகாலனும் இவர்கள்கட்டளைகளைச் செலுத்தித்திரியும் சிங்கரக்கூட்டங்களும் ஓய்வின்றியிடைவிடாமல் ரணக்களத்திற் குடியாகவருந்துசெம்படவன்வலையவீசிமச்சராசிகளைவாரிச் செல்லுமாறுபோல அளவற்றபாசங்களைக்கொண்டுசங்கையற்ற விராட்சதப்பிராணன்களைச்சேர்த்துக்கட்டி யிருத்துப்போய்த்தென்புலத்திற்சேர்த்துச்சேர்த்துக் கைகால்களோய்ந்துமனஞக்கமுத்தளர்ந்துஅலசியிப்பாதகர்பெருக்கெக்காலத்திலுமென்றுவாடினர், இதுவுமல்லாமற் சுழலமிட்டுத்தேக்கிக் கொதித்துக்குமிழியைப்பெருக்கிப்பரவுகின்ற உதிரப்பிரவாகத்தின் மீதுமிதக்குகின்றநினைச்சேற்றினிடத்தில் இராட்சதர் கரியகளை பரங்கள் நவரத்தினமயமாகியபதக்கமுதலிய வாபரணங்கள் விளங்கித்தெப்பமிட்டுநிப்பதைப்பார்க்குமிடத்தில் திருப்பாற்கடலின்மத்தியிற்சேஷசயனத்தில் ஸ்ரீ மஹாலட்சுமிதேவியைத்திருமார்பிற்சேர்த்துக்கொண்டுஅறி தயிலமர்த்திருக்கின்ற மகாலிஷ்ணுவைப்போலத்தோற்றியது, அக்காலத்திற் பகற்போகை விளங்குவானவெல்லையில் ஒற்றைவண்டிளும்எழுபக்கைப்புரவிகளையும்பூண்டிருக்கின்றதேரில் சூரியன் ஆரோக்ஷித்து அருணன் அகாக்கனத்துக்காயிரக்காதவழியாகத் தாரத்திப்போருமுன்னிலையில் விண்ணவையிற் பெருகி அலைகளைமோதிக்கொண்டிருக்கின்ற உதிரவாரியை நீந்திச்சுண்ணாகப் பெருமான் செலுத்தம் சக்கரப்படையானது பகைவர் கூட்டத்திற் பாய்

ந்து தடாரித்தோடுவதைப்போல இராட்சதவீரர்கள்த்திற் பட்
டோய்கி நிற்கின்ற பிணமலைகளைத்தேருருளையானது அடுத்த
அத்தோட அரிதில் அவ்வெல்லையைக் கடந்தனன், இதுவுமல்
லாமற்புருவதாகிருதியாகக்கரியமேனியைப்பெற்றிருந்த இரா
ட்சதவீரர்கள்வலியகண்டத்தைச்சிவகுமாரன்படைகள்கருவு
மெனக்கண்டித் தோடுகின்ற காலையிற் பிரிட்டெழுந்த வுதிர்
த்திவலைகளானவைவானவெல்லையில் நின்றுவேடிக்கைப்பார்த்
திருக்கும் தேவர்கள்தேகமெங்குந்தெறித்துப் பவுத்திரமாகிய
காந்திமாரிச் சிவந்துகாட்டுவது எப்படிக்கிருந்ததெனில் மனு
விக்கியானசாத்திரத்திற் சொல்லுகின்றநீதிப்படிக்குச் செவ்
கோலைச்செலுத்தி மன்னுயிலாத தன்னுயிருக்கொப்பாகப்பாது
காத்துப் பூமண்டலத்தைப் பரிபாலனஞ்செய்தவந்த சிபிச்சக்
கிரவர்த்தியானவர் தன்மனவுறுதியைச் சோதிக்கவந்தடைக்க
லமடைந்த புருவின்மிமித்தம் தேகமெங்கும் உதிரம்பெருக்கெ
டுத்தோட வுடைவானைக்கொண்டு சலனமற்று மாமசத்தைய
ரிந்தரிந்து துடைத்தட்டில்லைத்தபோது அவ்வரசன் மேனிவி
ளங்கியதைப்போலவிருந்தது, சவுனகாதியிருஷிகளே மேற்கு
றித்தப்படிக்குச் சாவணபவன்செலுத்தம் வானிகளின்கொடு
மையினால் அண்டமெங்கணும் பெரும்புறக்கடையப்போல சூர
வாரங்களைச்செய்துக்கொண்டு அடர்ந்திருந்தாதகஜதரகபதா
திகளனைத்தும் சமீதியில்மாண்டதெப்படிக்குக் காட்டுவதெனி
ல், ஊனாய் உயிராய் பஞ்சபூதவியாபாரத்தக்கதிபனாய்ச் சரா
சரப்பிரபஞ்சங்களினிடத்திற் பரிபூரணமாகநின்று அவைகளை
நடப்பிக்கும் பெருமையினையுடைய பரமசிவத்தின் திருநகை
யினின்றெழுந்த அனலின்வீக்கத்தினுற் சருவசங்கரகாலத்தில்
அண்டபுவனசராசரங்கள் தகிக்கப்பட்டு நீரூயழிந்ததைப்போ
லத்தோற்றியது. இத்தன்மையாக மண்விண்ணெங்கும் நெரு
ங்கியிருந்த கணக்கிறந்த இராட்சதவெள்ளங்கள் பெருங்காற்
றினமோதலிப்பட்ட பூனைப்புஷ்பத்துக்கொப்பாக மாண்டகா
லத்தில் மற்றையவண்டங்களில் அடைபட்டிருந்த சயின்னிய
ங்கள் பிரளயவெள்ளத்தினுமேலிட்டு இணர்ந்து வந்தெதிர்த்து
ப் பலவகை கொடிய அஸ்திரசஸ்திரங்களைச் சோனையுழை
யைப்போலச் சொரிந்துசொரிந்து வாதாடியருகின்றதைச் சி
வசுப்பிரமணியதேவர்கண்டு அதிககோபக்கொண்டவராய்த் தி
ட்சண்ணியமுள்ள கொடியபானகோடிகளை அமோகமாகப்பி
ரயோகித்துக் கண்டதாண்டமாகக் கண்டித்தவாட்டியபேரதி
னும் மீட்டும் மீட்டும் மாரிகாலத்திற் புற்றினிடத்திருந்து பெ
ரும்போக்கெழும் ஈடிசலினதுபெருக்கினுமதிகரித்துப் பெருத்
து வந்துவந்துபோராவதை எமது கர்த்தன் நிதானித்து அத
னைநிறுத்துவதாகத் திருவுளத்தி னெண்ணினவராய்த் தமதுதி
ருக்கரத்தில் விளங்கும் ஒப்பற்ற காண்டபத்தில் நின்றெழும்
சாமாரிப்பெருக்கினால் அண்டவாய்க்களை அடைத்ததமல்லா
மல் தமதுவானிகளினுற் கண்டிக்கப்பட்ட ரதகஜதரகபதாதி
கள் சின்னபின்னமாய் பிணமாம்சாதிகள் உதிரப்பிரவாகத்தி
ற்கலந்துபோக விடமில்லாமல் அலைந்ததேக்குவதையும் பிண
மலைகளாதிபானவையோங்கி விண்ணகவகையில் மூடநிற்பதை
யுந்தெரிந்து அவற்றினைமாற்றிச் சூரியசந்திரர்முதலிய நவக்கி
ரகங்கள் வானமூலமாகச்சென்று தமதுபணியிடைகளிற் கு
றைவுபடாமல் நடாத்திவரவும் பிராணிகளுக்குண்டாயிருக்கிற
மனவருத்தங்களைப்போக்கிக் களித்திருக்கவும் நிறைந்தகடையு
கமுடிவில் துதல்விழிக்கனலினால் சமஸ்த்ததையும் சாம்பலா
க்கவல்ல தமதுதாதையைப்போலச் சிவசுப்பிரமணியக்கடவு
ளானவர் செந்தாமரைமலர்களுக்கொப்பாகவிளங்கும் திருவி
ழிகளினுற் சற்றுகோபங்கொண்டு பார்த்தகாலையில் வடவாரு
காக்கினியினும்மீதியெழுந்த தீப்படலமானது தாக்குவதிருந்

சுடசுடத்ததொனிகளுடன் பிணமலைகள்முதலானவை தகிக்கப்
பட்டுநீரூய் பூயியிடங்கவும் உதிரவாரியானதுசுவதி மறை
ந்தகாலையிற் சொர்க்கமத்தியபாதலமென்றும் திரிலோகங்களி
ற்பெருத்திருந்த புலால்நாற்றம்நீங்கிப் பழையபடிக்குச் சேவ
ராசிகளனைத்தும் தாங்கள்பட்டிருந்தமனச்சஞ்சலங்களைப்போ
க்கிக் களித்துச் சிவகுமாரன் பெருமையைப்புகழ்ந்துவாழ்த்
தின், இத்தகைய அற்புதக்காட்சியைக்கண்ட மகாவீஷ்ணு, பி
ரமதேவன், இந்திரனாதிபகடவுளர் விம்மிதராய் அதிகவுற்சா
கத்துடன் குமாரதேவனாப்போற்றி அண்டங்களதிர ஜயவுற்
சாகங்களைக் கொண்டாடினவர்களாய் நாம்பார்த்திருக்கக் கழு
கு காக்கை பருந்து முதலிய பட்சிசாலங்கள் உலவும்படிக்கு
ப் பெருத்திருந்த பிணமலைகளையும் பூவட்டமெங்கணும் அலை
களைமோதித் ததும்பிக்காட்டிய வுதிரப்பெருக்கையும் நிகைப்
போதின்கொளுத்தி நீருக்கிமறைத்தவடிவேலர் இதன்மத்தியில்
நின்ற சூரபதமனைமாத்திரம் வாட்டாமல்விட்டதை யோசிக்
குமிடத்தில் இதுவுமொரு திருவிளையாடலாகத் தோற்றுகின்ற
தென அபிசயமாகப்பேசிக்கொண்டு வாழ்த்தினர், "அத்தருண
த்தில் சற்றும் மனச்சஞ்சலமென்பதில்லாமற் சிவகுமாரன்மு
தலானவர்களை அதப்படுத்தி ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றுப்போ
கவந்திருக்கின்ற அவுணர்பெருமான் இந்த அனர்த்தங்களை
த்தையுக்கண்டு மண்விண்ணெங்கும் அடர்ந்திருந்தமது சே
னசமுத்திரங்களனைத்தையும் சற்றுநேரத்தில் நாசஞ்செய்து
வெளிப்படையாகிய நமதுபகைவனையும் அவனுக்குதவியாக
ச்சூழ்ந்திருக்கின்ற அநாதிபயவீரர்களையும் அதரஅதப்படுத்தி
இவர்கள்வெற்றியைக்கொண்டாடி வீதிக்களித்திருக்கின்ற இந்
திரக்கள்வன்முதலிய தேவப்பயல்களையலைத்துச் சிறையிற்சே
ர்க்கும்படிக்கு இக்கருமத்தைத்தனியனாய் நானேமுடித்து மன
வருத்தத்தைப்போக்குகின்றேனென நினைந்துநிற்கக் கோபாக்
கினியானதமேலிட்டித் தேகத்தையும் மனசையம்வாட்டுவதி
னுற் கொல்கைக்கனிவினும் விழிகன்சிவந்து தீப்பொறிகளை வி
றைக்கச்சுத்தாக வட்டமவக்களைப்போலச்சிறித் தந்தேனாத்
தாரத்திக்கொண்டு பூதவீரர் முதலானவர்கள்மேற் நலிந்துவரு
ம்போது வாயுதேவனும் எச்சரிக்கையாய்த் தன்னுணவருடன்
தெய்வீகம்பொருந்திய திருத்தேனாமுடுக்கி யெதிர்த்தபோது
சொர்ணமயமாகவிளங்கியிருக்கின்ற 'இரதத்தின்மத்தியிற் சர
வணபவன் ஞானசூரியன் தோற்றத்தைப்போல விளங்கிக்கொ
ண்டிருக்கும் திருமேனியினது வணப்பையும் சிரோரத்தினமய
மாய் சொலித்திருக்கும் வயிரமுடிகள்வலிந்த சன்முகராவிர்த
ங்களின் பொலிவையும் தவாதசாதித்தர்களுக் கொப்பாகவிள
ங்கியகசகின்ற புன்னிருமகரகுண்டலங்கள் தலங்கும் செவி
களின்கோலத்தையும் கிருவைக்கிருப்பிடமாகிய சூனிரந்தபார்
வையைப்பாப்பும் விழிகளின் குணசியங்களையும் நவரத்தின
மயமாகச் சோடித்திராநின்ற வாகுவலையங்களைச்சூழப் பருவ
தாகிருதியாகத் திரண்டுகாட்டும் புசங்களின்காட்சியையும் சூ
சானுபாகுவாய் நீண்டிருக்கும் திருக்கரங்களின்பொலிவையும்
அவற்றினிடத்தில் வெற்றிவேலாயுதமுதலிய படைகளின்விள
க்கத்தையும் வீரபராக்கிரமவுத்தண்டத்தையும் மற்றுமிரநின்
ற சிறப்புக்களையும் இராஜாதிராஜன் எதிரில் நேராகத்திரித்த
போதிலும் பிராரத்தவயினையின் சம்பந்தப்பட்டவனாய் பூர்வ
த்திற் நக்கப்பிரஜாபாலகன் தனக்குச்சலசெல்வவளங்களையு
ங் கட்டாட்சித்தபாமனை மதியாமலிகழ்ந்துவெதண்டனைக்காடா
ய் மங்கியதைப்போலச் சூரபதமன் பாலசுப்பிரமணியதேவ
னாப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுகின்றான், நம்பலகாட்கன்
சுமும் மனமும்வருந்தி அரியதவங்களைச்செய்ததைக்குறித்துச்
சந்திரசடாமண்டலதாரியாகிய சிவபிரான்கொடுத்திருக்கின்ற

வரக்களின்றுயர்ச்சியினுற் சலனமற்று இக்காயத்துட னெக்
காலத்தியிருக்கவல்லேன் மகாலிஷ்ணுமுதலியதேவர்கள் கன
விலும் என்னுடன்பகைக்கரினையார்கள், இஃதன்றியும் இதுவ
ரையில் நம்முடன்கண்டகொடுத்தவர்கள் இறந்ததல்லது பி
ழைத்தத்திரும்பினவர்கள் யாவருமில்லை, அப்படிக்குமாண்ட
வர்களைக் கனித்துச்சொல்லவும்போதுமோ இவ்வித ஜயப்பிர
தாபங்களைப்பெற்றிருப்பது உனக்குத் தெரியாதோ கேள்விப்ப
ட்டதமில்லையோ நாம்கட்டையிட்டெவந்த பணிவிடைகளைச்சி
ரசாகவகித்துச்செய்து வருந்தியோடியொளியித்துக் கள்ளனைப்
போலத்திரியும் இந்நிராணுதியதேவர்களேதோ சிலகாரணங்
களைச்சொல்லியதைச் சிறுபிள்ளையாதலால் மெய்ம்மையெனக்
கருதி முன்பின்யோசித்துப்பாராமல் மேலிட்டெவந்து சேற்றி
விட்டத்தகப்பட்டுக்கொண்டு வெளிவரவகையறிபாமல் விழிக்கு
ம் யானைக்கன்றைப்போலத் திகைக்கின்றனை மேலும் பெரும்
புறக்கடலினுமேலிட்டார்ந்திருந்த நால்வகைச்சேனைப்பெருக்
களைத்தையும் சற்றுமிரக்கமற்றுக் கொன்றதுமன்றி யிரண்டுபு
ஜங்களைப்போல விருந்ததுணவனாயும் என்சவுரியபராக்கிரம
ங்கனையும் மதித்துப்பாராமல் வேலினாலெறிந்தாய், இஃதன்றி
யும் நமதுமனம்வருந்திவாரும்படிக்கு ஜயசாலிகளாகியபிள்ளை
களையும் சேனைத்தலைவர்கள் மந்திரிபிரதானிகள்வருக்கங்களைக்
கொல்லுவித்தனை இக்காரணங்களை நினைக்ககினைக்கச் சோப
மேலிடுகின்றபடியால் என்கோபதாபங்கள் தனியும்பொருட்டு
அதப்படுத்தவதன்றியில் அதிபாலகனென்றுன்னையிடுவேனெ
ன்றெவ்வளவும் நினைக்கவேண்டாம் புறந்தந்தோடியபோதினா
ம் பழிபாதகத்துக்குசாமற்றொடர்ந்துதினைக்கும்படிக்குச்சா
டுவதன்றியும் உனக்குப்படைத்துணையாகவந்துகூழ்ந்திருக்கின்
றதுதன்முதலாகியவீரனாஅதாஅதப்படுத்திப்பூதரென்றும் பே
ரில்லாமல் உன்சயின்னியங்களைச்சாம்பலாக்கி உனக்குமந்திரா
லோசனைக்குவேண்டும்உதவினைச்செய்யத்தொடர்ந்திருக்கின்
ற மகாலிஷ்ணுபிரமன்முதலாகிய தேவர்களைச் சின்னபின்னப்
படவாட்டியிக்காலத்தில் எனக்குநேர்ந்திருக்கின்றகோபக்கன
லைத்தணிப்பேனென்றுதன்னைகளைநாடல் நாசப்படவிருக்கின்ற
குரபதமன் பேசியவாசகங்களினைத்தையும் குமாரசுவாமியார்
கிருச்செவிகளிலேற்றுகைத்தவராய்க் கொடியசெய்கைகளைநா
டாத்திவரும்படியானே நீயியர்த்தமாகியவாக்கியங்கனையாடினை
உன்கருத்தின்வண்ணம் முடிவதொன்றேனுமில்லை யாதலால்
வயிரமலைக்கொப்பாகிய உன்மார்பைத்துனைக்கும்படிக்கு நாம்
செலுத்தவிரும்பின்ற கூரிய அலைகைப்படைத்த பாணகோடிக
ளானவை உன் அகந்தையையடக்கி மறுமொழி சொல்லுமெ
ன்று நிர்மலக்கடவுளாகியசிவகுமாரன் பால்சப்பிரமணியதே
வர் திருவாய்மலர்ந்தகாரணங்களைக் கேட்டமாதிரத்தில் அ
வணர்பெருமானுக் கதிககோபம்பிரவேசித்த வடவாக்கினியை
ப்போலச்சீறி நல்லகாரியம் உன்விருப்பை யிர்த்தநிமிஷத்திலட
க்கிப் புத்திபண்ணாவக்கின்றேனென்றுருத்தத் தங்கக்கட்டு
கன்பண்டு மேருவைப்போலவிளங்கும் பாரித்தவில்லையெடுத்
து நினைத்திப் பிரதன்பொருட்டுத் தெய்வலோகத்திலிருந்திற
ங்கிப் பக்கையைப்போலத்துலங்கும் நாரியமமாட்டிக் குமு
குமென்றும் ஒசையினங்கையனைக்கின்ற தருணத்தில் அச்செய்
கையை வீரக்களாகியபூதவீரர்கண்டு பூருவத்திற்றிருப்பாற்கட
யின்னிறெழுந்த காளகடலிஷுந்தை யதன்சாரணபின்னதெ
னத்தெரியாமல் வளைந்துகொண்டதேவர்களைப்போல வீரபரா
க்கிரமசாலியாகிய குரபதமனைச்சூழ்ந்தது, அதுபெயப்படிக்கி
யுடைய பிள்ளை. நம்மநங்களைப்பெருந்த விதியிருக்கின்றமதயா
கையை வாய்மற்றவெடர் பஸ்திராண்டு அபலமாகியவையை வீ
சிப்பிடிக்ககினைத்து வளைந்ததையொப்பக்காட்டியது; இவ்வித

மாகக் கடலைப்போலச்சிவகணங்களும் அவர்களுக்குத்தலைவரு
ம் மேலிட்டி வீராவேசங்களுடன் வில்லைவளைத்துக் கரோமாகி
ய பாணகோடிகளைச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்தும்
தண்டாயுதங்களைக் கிறுகிறெனச்சுழற்றிமோதியும் வேலாயுத
ங்களைக்கடாவியும் சக்கரப்படைகளைச்செலுத்தியும் தோமரங்
களையெறிந்தும் திகைக்களைமுடத் தழைத்திருக்கின்ற மராமரங்
களைப்பிடுங்கி மண்விண்ணதிரச்சாடியும் பருத்தமலைகளைப்பறி
த்தெறிந்தும் இன்னமும் அவர்களாற் கூடியவரையில் அகோ
ர உயுத்தங்களைச்செய்துவருவதைச் சூரமகாராஜன்கண்டு ந
கைத்தவனாய் மந்தரகிரியையொப்பத் தன்கரத்திலவிளங்கும்
பருத்தகாண்டபத்திற் சங்கோபசங்கக்கணக்கிலுமேலிட்ட சர
வருஷங்களைப்பெருக்கித் தன்னைமுடவருகின்ற பகைவர்படை
களை நிமைப்போதிற் அத்துமுருகக்கண்டித்தழித்து மேலும்
அமோகமாகிய கடுங்களைகளைச்சந்தித்துப்போக்கி வானத்தை
யனாவறிந்தின்ற அரக்குமலையை ஊழிக்காலத்தெழுந்தியான
து பற்றித்தகித்தழித்ததைப்போலப் பூதப்படைகள் தலையற்
தும் மண்டைதிறந்தும், கண்கள்பிதுங்கியும், பற்களுதிரந்தும்
மார்புபத்தலாய்ப்பிளந்தும், வயிறுபிதுண்டு, குடல்களிறைந்
து சர்ப்பங்களைப்போலப்புரண்டும் வீரகண்டைகலிக்கும் கால்
களதறிபட்டுவிழுந்தும் அறுங்கியும் சிதைந்தும் அண்டந்துண்
டமாய்க் கண்டங்கண்டமாயிறைந்தும் நிலத்துடனரைபட்டும்
துகளாய் மண்ணுடன்கலந்தும் இவ்விதங்களாகச் சொல்லப்ப
டாத சித்திரவதையில்மாண்டவர்கள்போக மற்றையர்திகைத்
து யாதந்தோற்றமற் பித்தரைப்போலப் பலதிகையினும் சித
தியோடியும் பயபிதியினால் வேற்றுருக்கொண்டு பறந்தும் சந்
துபொந்துகளில்மறைந்தும் இவ்விதங்களிற் பூதசயின்னியங்க
ள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டு ரணக்களத்தி லொருவருங்கா
ணுமற்போய்விட்ட அனர்த்தத்தை வீரவாகுதேவர், என்மர்,
இலகூர்கண்டு மிகவும் மனம்வருந்தி மானமுங்கோபமும்தேக
த்தைச்சுட்டுக்கொளுத்த ஆழிகாலத்தெழும் வடவைக்கனலின
மேலிட்டி ஒருமுனையில் நாற்புறங்களினும்வளைந்துகொண்டுவெ
ற்றிமாலைசூடியிருக்கின்ற வலியவிற்களை யிருகதைகளும் ஒன்
றுபடவனைத்து பின்னலையொப்பப்பிரகாசிக்கும் கூரிய அலகு
களைப்படைத்து அதிகதிட்சண்ணியமுள்ள கொடியபாணவித
ங்களைச் சந்தித்துக் கரவேகமாய்சொரிந்தும் முசலங்கனையி
றைத்தும் பிண்டிபாலங்களைவிசியும் மற்றுமிராகின்ற படைகள்
னைத்தையும் அமோகமாகத்துண்டிச் சூரபதமன்தோற்றங்கா
ணுமல் மறைத்தகாலையில் அவைவெளிப்பட்டவுடன் அக்கினி
மதையப்பெருக்கியும் விஷங்களைக்கக்கியும் கோடையிடுகளை
க்கொட்டியும் குறுகுறெனச்சந்தித்தும் சடசடத்ததொனிகளை
க்காட்டியும் விடநாகங்களைப்போலச்சீறியும் இவ்விதப்பல உ
க்கிரங்களைக்காட்டி மேலிட்டெருவதை அவுணர்பெருமாள்
ண்டு நகைமுருகாய் அவற்றினைமாறென்றேவித்தடுக்கவும்மதி
யாமல் வீரசிங்கம்போலப் பார்த்திருக்கின்றகாலையில் வயிரம
லையினிடத்தில் அபலமாகிய ஆசிகள்கைக்குமாறுபோலச் சல
னமற்ற தேகமெங்கணுந்தாக்கித்தாக்கி முனைகளொடிந்தும் ம
ழுங்கியும் சின்னப்பட்டும் முறிந்தும் தகைப்பட்டும் எரிபட்டு
ம் இவ்விதங்களாகச் சிவகுமாரன் துணைவரவீசிய அஸ்திரசல்
திரங்களைத்தும் யாதொருதன்பங்கையுஞ்செய்யாமல் அத
ப்பட்டி மங்கியகாலத்திற் பகைவர் ஒன்றுபட்டுவந்துவளைந்து
சண்டைகொடுக்கின்றகூட்டுகைய சூரன்தெரிந்த நல்லகாரியம்
இவர்களுகருவத்தை யடக்குவேனென நினைந்தமாதிரத்தில்
அதிககோபம்பிரவேசித்துக் காட்டமுலைப்போலச்சீறி ஒப்பற்
தன்காண்டபத்திற் வெவ்விதபாணவிதங்களைப்பூட்டிச் சோ
னைமாரியினும் பதின்மடங்கதிகமாயிறைத்தத் தெய்வீகம்பொ

ருந்திய தன்தேவைச்சக்கிரகாரமாகச் சுழற்றிக்கொண்டுகோ
டாகோடி சுகிரங்களை ஒவ்வொரு தொடையிற்றாண்டி எதி
ரிகள்விடும் ஆயுதவிதங்களைத்தையும் துன்புடக்கண்டு அவ
ர்களேயியிருந்த பருத்ததேர்களைச் சக்கைச்சக்கையாகப் பேர்
த்தெறிந்து புரவிகளையும் பாகளையும் நிலத்திற்கிடத்திப் பகை
வர் கரங்களிற் பிடிபட்டிருந்த நீண்டவர்களைக் கண்டித்தகா
லையில் வீரவாகுதேவர் முதலிய ஜயசாலிகள் பலவருத்தங்க
ளை யடைந்தபோதிலும் சுத்தவீரராதலால் மானமுக்கோபமு
ம் மனதைத்தாண்ட நிலத்திற்பாய்ந்து நல்லகாரியம் இப்பாத
களைச் சும்மாய் விடலாகாது சுடியவனாயிற் போராடிவெற்
றியுடன் மீளக்கடவோமெனத் துணிவுகொண்டவர்களாய் மீ
ட்டும் போர்செய்ய யத்தனப்படுவதன்முன்னம் பாதகங்களை
க்கிறந்த தீட்சணியமுள்ள சிலீமுகங்களை அபரிமிதமாகப்போ
க்கி வலியபுஜங்கள் விசாலமாகிய மார்புகள் முதலிய வுறுக்
களைச் சல்லடையப்போலத் தொலைபடும்படிக்குச் சாடும்
போது பிரளயகாலத்தில் அனைச்சொரியும் மேகராகிகளுக்
கொப்பாகத் தேகமுற்றினும் உதிரும் ஆற்றெடுத்தோடப் பிர
மித்தமதிமயங்கி யாதொரு போனாயுஞ்செய்ய நிருவாகயில்
லாமற் கைகாலோய்ந்து நிற்கவும்பயந்து என்மரும், இலகூ
ரும், மானமிழந்து மதிக்கெட்டுப் புறந்தந்தோடினர், இவ்விதமா
கச் சூரன்கொடுமைக்காற்றாமல் தன்னுணைவர்களைவரும் ப
றந்ததை ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் தெரிந்து மானமெ
ன்னும் பூஷணத்தை முக்கியமாக நினைந்திருப்பவ ராதலால்
உருத்திராகாரமாக மண்டியெயிரிந்து இராஜராஜப் பிரபுடகன
கிய சூரபதமன் வீற்றிருக்கின்ற ஒப்பற்ற தேரினமத்தியிற் பா
ய்ந்து சிவபிரான் கடைசித்திருக்கின்ற வாளாயுதத்தைஉறை
யினிடத்திருத் துருவிக்கொண்டு அவுணர்பெருமான் கரத்தில்
விளங்குகின்ற மகிமையுள்ள காண்டபத்தை அதிகவோகை
யெழு யிருதுண்டமாகக்கண்டித்துக் கர்ச்சித்தனர், சவுணகாதி
ரிஷிகளே, அந்தவீரவாகுதேவர் சவுரியபராக்கிரமத்தையும் ம
னஜூக்கத்தையும் சாகசத்தையும் யென்னவெனச் சொல்லுவே
ன் தூற்றெட்டியுகவனையில் யாவராலும் அசைக்கவொன்னு
மல் பலவெற்றிகளைப்பெற்று மேருவையொப்பங்காட்டும் தறு
சை நிமைப்போதிற் றறித்து நிலத்திற்கிடத்தவராயின் அவர்
புயவன்மைக் கெவர்களை ஒப்பெடுத்தப் பேசக்கூடும் இப்பிர
காரம் தன்வலியவில்லற்ற முன்னிலையில் சூரமகாராசனக் கு
ண்டாகிய கோபதாபங்களையும் பேசவொன்னுது தாபாக்கினி
யைப்போல மண்டியெயிரிந்து வச்சிரதேகத்தைப் பெற்றிருக்கி
ன்ற பாதகன் ஆசானுபாகுவாக நீண்டிருக்கும் தன்கரத்தை
யோங்கி வீராதிவீரன் மார்பினிடத்தறைந்தனன் அக்கொடுமை
யை யென்னசொல்வேன் அந்தநிலிஷத்தில் விசாலமாய் வலி
பெற்றிருந்த மார்பானது பத்தலாய்ப்பிளந்து மலையினிடத்தி
ருந்துபெருகும் அருவியைப்போலச் சோரியானது ஊற்றெடு
த்தோட வீரசிகந்தைப்போன்றகாலை பகைவன் இரதத்தின்
முன்தட்டினிடத்தில் அதிககளைப்பட்டுவிழுந்து ஸ்மரணையற்றுக்
கைகாலசைவின் திக் கிடந்தபோது அக்கோலத்தைத் தெரிந்த
அவுணராசன் சற்றுத்தன்கோபந்தணிந்தலையுத் துணைக்கொ
ல்வது நம்மையொத்த சக்கிரவர்த்திக் கடைதென்றெண்ணித்
துரிதமாயெடுத்த வானத்தெறிந்தவேகத்தினுற் சக்கிராகார
மாகச்சுழன்றுகொண்டு அண்டப்பித்திகைவனாயிற் போப்பிஞ
முன்னிலையில் வாயுவின்பரிசுர் தேகமெங்கணுற் தாக்கத்தாக்க
க் களைதெளிந் துணர்ச்சிபெற்று நிலத்துக்குச் சமீபத்தில் ப
றந்தகாலத்திற் பாய்ந்து சூரபதன் மறுபடியும் போராடுவதின
ற் பயனில்லை எமதிறைவன் திருக்கரத்தில் விளங்கும் வெற்றி
வேலினால்லது மடிவெய்தித்தவழி யிப்பனை அசைக்கவொன்

னாதென நிதானித்தவராய் விருஷபத்தைப்போல நடந்துபோ
ய்ச் சுயஞ்சோதிமயமாக விருக்கின்ற பாலசப்பிரமணியர் ப
க்கலில் மனவெழுச்சியற்றுச் சோர்வுடன்நின்றனர், இப்பிர
காரம் ஜயசாலியாகிய வீரவாகுதேவர் பின்னிட்டகாலையிற்சூ
ரபதமன் வெட்டுண்டவிலைமனவருத்தத்துடன் வீசிப்போட்
டித் தன்தேரில் நாட்டி யிருக்கின்ற மற்ருரு சிறந்தவிலையெ
டுத்த இடதுகரத்திற் பற்றினன், ஓ இருஷிகளே, அதன்மகி
மைகளிற் சிலதைச் சொல்லக்கேட்பிராகச் சூரியபகவான்தோ
ற்றுகின்ற உதயகிரியையும் மேற்குத்திசையில் விளங்கும் அ
ஸ்தமானகிரியையும் போலப்பருத்தப் பொன்மயமாய் வான
த்தையளாவ சிற்கும் மேருவையொப்பநீண்டு பலதங்க்கட்
டுகள் பிடுங்கி மணிகள் கலிக்கத் தக்கதாய்ப் பலகிரங்களைப்
பெற்றுத் தினனாவாட்டிச் சிவகுமான் வெற்றிவேலினுற் பி
ளப்புண்ட கிரவுஞ்சபருவத்ததைப்போல சித்தமும் பிறகுக்கு
த்துன்பங்களைச்செய்து மன்னுயினைக்கொண்டுபோகும் இயம
னை சிகர்த்தவிளங்குவது அத்தகையகொடுமைமையுடைய த
னுசை மண்டலாகாரமாக வளைத்து வயிரத்தை சிகர்த்த யின்
னிக்கொண்டிருக்கும் நாரியையமாட்டித் தடவிக்கொடுத்துப் பி
ரளயகாலத்திற் புனலும்தியும்வாயுயும் ஒன்றுபட வெழுந்தஉ
லகங்கனையலைத்தொலிக்கு மாறுபோலச் சகலரும் திகெகிட்
டேங்கிவருந்தும்படிக்குக்குணத்தொனிகாட்டியதைத் தம்மை
யடுத்திருக்கின்ற தேவர்களின்னலைப்போக்கிப் பாதுகரத்திரட்
சிக்கும்படிக்குக் கைகணங்கட்டி வந்திருக்கும்பரஸுப்பிரமணி
யக்கடவுள்தெரிந்து கற்பமுடிவிற் காளமேக வண்ணராகிய
ஸ்ரீ மகாலிஷனு பல்லாயிரகோடி யண்டங்களையுமுண்டமது
கருப்பத்திற் பரித்தகாலையினும் ஆயிரயிதழ்களையுடைய பொ
ற்றமணாப்பீடத்தமர்ந்திருக்கும் பிரமதேவனுறங்குமிராப்போ
திலும் அவன்காலமுடிந்து மாளவரும்போது சலனமற்று சா
ஸ்விதமாக நிலைபெற்று அண்டத்தின் சூழலையிலாழ்ந்த மே
ற்புறத்தை யுருவஞ்ஞி லோகநாயகனைப்பரித்த ஏங்குந் தன
தொனியைப் பரப்பிவிளங்காநின்ற பெருமிதத்தைப்படைத்த
திருக்கயிலாயபருவத்ததைப்போன்ற வலியவில்லைச் சிவகுமா
ரன் கரத்திற்கொண்டனர், அதன்மகத்தவத்தையும் சொல்ல
க்கேட்பிராக, சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஏகமாய்
ப் பெருக்கெடுத்தெழுந்த பிரளயவெள்ளத்தினுற் சாரசாப்பி
ரபஞ்சங்களழிகின்றகாலையில் மேருமுதலிய குலகிரிகளும் ம
ற்றைய பருவத்தங்களும் வானவெல்லையிற் பரவியிருந்த மேக
சாலங்களும் அந்தமண்டலத்துக்கு மேற்பட்ட பொன்னுலக
முதலாகிய வுலகங்களும் அவற்றினிடையில் வாசஞ்செய்கின்
ற முப்பத்தமுக்கோடிதேவர்கள் நாற்பத்தென்னுயிர மிருஷி
கள் கருடகார்தருவர் சித்தவித்தியாதராரதியாகத் தத்தமது
வாசஸ்தலங்களை நீங்கி அரகரவெள்ளும் பெரொலியைக்காட்
டித் திருக்கயிலாயவகாச் சாரலிற்சேர்ந்த சூழலிருந்த மன
வுற்சாகங்களுடன் தேவதேவோத்தமனைப் போற்றிவரும் சிற
ந்த ஒலியைப்போல குமுருமென்ன முழங்குந் தன்மையுடை
யது இவ்விதமகத்தவங்களையும் உன்னதத்தையும் பெற்றசெப்
வீகம்பொருந்திய வில்லை எமதிறைவனுடைய சிவசுப்பிரமணிய
க் கடவுள் மின்னலையொத்த நாரியையமாட்டித்தோன்வலிகொ
ண்டு மணிகள் கலகலெனச் சத்திக்கத்தக்கதாக வளைந்தமா
ட்டி யிடக்கரத்திற் பற்றிக்கொண்டு வலது திருக்கரத்தினுற் ற
டவி தேவர் மக்கள் முதலிய எழுவகைப்பிரிவி பேதாக்கலிற்
றெற்றியிருக்கின்ற எழும்புமுதல் யாழையிறுக்கொன்றும்பல
வகை இயராகிகளும் இடியெய்திக்கட்டமாய் ஆப்பரித்த
தைப்போலக் குணந் தெய்விகொண்டனர், எவ்வறிச்சிபரனது
செவிகளிடமாடமாடத்திற் கலையாண்டதென நிரூபித்தும்

விரகானியானவன் திகெட்டிடுமனம்வருந்தி வாடினானென்ப பேசுவோமாகிலம்மற்பிரானிகளுக்குண்டாகிய இன்னலையிவ் விதமென்று யாவராத் குறிக்கக்கூடும் இப்படிக்குச்சமஸ்தமும் சிலைகுலைந்த தத்தனிக்கின்றகாலையிற்காலாந்தகளை யொத்த கொடியசூரபதமன் மனம்பொறாமல் கோபதிபிதனய்க் கையி ஞ்சியிருபத்ததறையிரம் தீட்சணியமுள்ளகளைகளைத் தேடியெ டுத்துவிலிற்றுட்டிசூரனாந்தபரியந்தியமுத்துப்பிரயோகித்த னன்டனேஅவை ஒன்றனந்தமாகப்பெருகி மண்விண்ணெங் குமடாந்த சூரியசந்திரர்காந்தியயடக்கிச் சத்தசாகரங்களை யடைத்துப் பூமண்டலமுற்றும் தொனைத்துப் பாதலவறையி லோடிப் பஞ்சகற்பகச்சோலை தழைத்துக்குளிரந்த நிழலைப்ப ரப்பியிருக்கும் பொன்னலகமாதிய விண்ணுகளை மறைத்து அக்கொடுமைகளைக்காட்டி வாயுவேகத்தினு மேலிட்டிப்பாய் த்தம் தாபாக்கினிக்கொப்பாகத் தீயைவீசிப்பரந்தம் சூர்த்த பார்வையையுடைய கூற்றுவனை நிகர்த்தப் பாய்ந்தம் திருப் பாற்கடலினுதித்த விஷத்தினும் அதிகசுவாலையை வீசியும் சர பப்பட்சியைப்போலப் பறந்துசாடியும் பற்பலசிரங்களைக்கொ ண்டிருத்தும் தசதின்களினுள்ள புலனங்கனிற் புகழ்ந்துவண ங்கவிருக்கின்ற சூரபதமன் ஐக்கிஞ்சக்கிரத்துக் கொப்பாகஉ லவியும் கடியவேகத்தையும் ஊக்கத்தையும் பெற்றுலவியும் உ லகத்துக் கச்சாணியாக் நிற்கின்ற மகம்மேருவைத் தொனைத் தோடியும் பாரிசங்கனிற் சூழவிருக்கின்ற மலைகளைப் பிளந்து தள்ளியும் அண்டவெல்லையைத் தூர்த்தம் இடியேற்றையொ ப்ப முழங்கிக்கொண்டோடியும் விஷப்பெருக்கைக் கக்கியும்ப த்பல நிறங்களுடன் பாய்ந்தம் சருப்பங்களைப்போலச் சீறியு ம் மற்றுமிராரின்ற கொடுமைக ளைத்தையும் பெருக்கியும்இ வ்விதங்களாகப் பிறையையொத்த கோகாத்தந்தங்களைப்படை த்திருக்கின்ற சூரபதமன் செலுத்துகின்றபாணகோடிகளான வை எத்தலங்களினும் நெருங்கி அதிகவுற்பாதங்களைச் செய்து சாமிம் அனர்த்தங்களைத் தேவர்கள்கண்டு பிரயித்தவர்களாய் க் கரங்களைப் பிசைந்துக்கொண்டோடி ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுவைக் கண்டு வணங்கிப்பொற்றி ஐயனே இக்காலத்திற்குராலு நேர் த்திருக்கின்ற அபாயத்தைநீங்கி நான்கள் ஒளித்துப் பிழைக்க வோரிடமுமுண்டோ விரைவிற்காட்டி யிரட்சிக்க வேண்டிமெ ன்று முறையிடுகின்ற விண்ணவர் நடுக்கங்களையும் மனக்கோட் டத்தையு மறிந்து அவர்களுக்கு கேசவன் சிலதேறுதலைகளைச் சொல்லி யாற்றுவதன்முன்னம் பிரகாசம்பொருந்திய வேலா யுதத்தைப்படைத்த பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் தேவர் கம் முதலானோர்படுமவருத்தங்களைத் திருவுளத்திற் நெரிந்து பிரளயகாலத்தெழுந்தலைக்கும் வடவையக்கனலை யவிக்கவல்ல பிரசண்டவாயுவையொத்த தனுசினிடத்தில் அதிகதிட்சணிய முள்ள வானிகளைச்சந்தித்துச் சோனைமாரியைப்போலஅமோ மாகத்தான்டிச் கொடியபாதகன் முயற்சியினுள்ளங்கும்நிறை த்திருக்கின்ற சரப்பெருக்களைத்தையும் சின்னபின்னப்படக் க ண்டித்தும் அகன்படச்சாடியும் தறுக்கியும் துண்டாத்தண்ட பாக் வெட்டிச்சுவித்தும் இவ்விதங்களில் ஒன்றொழியாமல்மா டுநினர், இத்தவெற்றியைத் தெரிந்ததேவர்கள் சோபநாபங்க ளை யொழித்து நீடி த்திருந்த இரவொடுங்கி விடிந்தகாலயில்கு ரியபவவான் உதயகிரியினிடத்தெழுந்த தோற்றத்தைக்கண்ட டலகத்தைப்போல கட்டுமலர்க்கிக்கொண்டு ஓண்டவாரியில் முழு தீக்கனித்தனர், இக்களைத்தையும்பார்த்த சூரபதமன் வடவையையப்போலச் சீறி கல்லகாரியம் தேவப்பயல்களும் ந மத்தெநில் நிற்கவும் தாயிரியம்பெற்றனரோ இந்த நியிஷத்திற் பாலகளை அடக்கி இவர்கள் மனச்செருக்கைமாற்றி தக்கசாக ரத்திலமுத்தச் செய்வெனவ வயிரங்களைப்பேசி எமதிறைவ

னுக்குச் சமீபத்தில் நெருங்கி வெற்றிபெற்றிருக்கின்ற தீட்சணி யமுள்ள சரவருஷங்களைத் தூண்டிக்கச்சித்தபோது குமார தேவர் அவற்றின்கொடுமைகளைமதித்து நொடிப்பொழுதிற் ப லகோடிதிவ்விய பாணங்களைத்தமது காண்டபுலமமாகப்போ க்கி அவுணர்பெருமான் தூண்டிய படைவிதங்களைத்தையும் அக்கினிப்பொறிகளையிறைத்துக் கொண்டுநிலத்தில் விழுவதா கச் சின்னபின்னப்படக்கண்டித்தனர், அக்காரணத்தைத்தரும மார்க்கத்துக்குக் கடைப்பட்டபாதகன் கண்டவுடன் மண்டி யெறிந்து மீட்டும் கணக்கிறந்த கொடியசரங்களைக் கோடைவ ருஷத்துக்கு மேலாகச்சிவபிரான் திருக்குமாரன்மீதிற் செலு த்தினன், அவற்றின்கடுமையைக் கந்தசுவாமியார் தூறுமகி மையுள்ள அர்த்தச்சந்திரபாணங்களினால் அதுப்படுத்திமேலும் எழுதுதுசிறந்த சிலீமுகங்களைத் தனுசிற்பூட்டிமாயைபுத்திர ன் மேற்செலுத்தினர், அதுகளின்வேகத்தையும் வீரப்பையும் அவுணராசன் தெரிந்து அதற்கடுத்த தொகைச்சரங்களைப் போ க்கிவாட்டித் தட்சணத்தில் இரண்டாயிரம் தீட்சணியமுள்ளசி லீமுகங்களைக் குமாரதேவர் திருமேனிக்குக்குறிகொண்டு த ண்டிக்கியாவுமெனச் சிருங்கநாதஞ்செய்தபொழுதுதட்சணம் எரிந்து புனைந்து அதிகவுக்கிரத்தைக்காட்டி மேலிட்டி வரும் போது அவ்வளவு சிறந்தபடைகளினால்மாற்றி மேலும் இரண் டாயிரம் பாணங்களைச் சூரபதமனைக்குறித்துப் பிரமணவேத ப்பொருளை வினாவிச்சிறைசெய்து சிருஷ்டித்தொழிவை நடாத் திய குமரன்வீசிய காலையில் அவைகள்வெளிப்பட்டவுடன் தீ யையும் புனைப்பட்டலங்களையும் விஷச்சுவாலையையும் வீசிக்கொ ண்டி வாயுவினுங்கடுகி மேலிட்டிவருவதைச் சூரன்கண்டு இர ண்டாயிரத்தொகை விஷத்தொவைய விட்டிருக்கின்ற சரங்க ளைத் துரிதமாகத் தனுசிற்பூட்டிப் பிரயோகித்துச் சிவகுமாரன் படைகளைப் பங்கப்படுத்தி ஆதிசேஷன் வாசஞ்செய்திருக்கு ம் பாதலப்பரப்பனைத்தும் கிடுகிடெனத் தத்தனிக்கத்தக்கதா க ஆர்ப்பரித்தவனாய்த் தட்சணத்தில் கணக்கிறந்தகொடிய க ணைவிதங்களை மாறிமாறி யிடைவிடாமற் சொரியத்தொடங்கி னான், அதுகளைத்தினையும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தமதொ ப்பற்ற தனுசில் தீட்சணியமுள்ள கடுங்களைகளைப்போக்கி அதி கச்சுவாலையை வீசியெறிந்துவருங் காட்டமுலானது தன்னிடத் திற்பட்ட பொருளைச்சாம்பலாக்கி வாட்டுவதைப்போலக்கண் டதுண்டமாகிவெட்டித்தள்ளி மேலும் கரவேகமாக அமோக மான சுடுசரங்களைப் பிரயோகித்தனர், இவ்விதமாக எமதைய னேவிய பாணகோடிகளைச்சூரன் தன்படைகளினால்மாற்றவும் அவுணராசன் தொடுத்தவரும் சுடுசரங்களை லோகநாயகன் க ண்டித்தும் இவ்விருவீரர்களும் பிரயோகிக்கின்றவானிக ளொ ன்மட னொன்றெதிர்த்து சூறுகுறென்றும் சுருசொன்றும் கிட சிடென்றும் உரதிக்கொண்டு சீறி உலகமெங்கணும் பரந்தம் முட்டியும் தட்டியும் புனைந்தம் எரிந்தம் வெட்டியும் தறுக்கி யும் இவ்விதங்களிற்றறிப்பட்டு வானத்தையளாவக் குலிந்ததம ன்றியும் அவைகள் கண்டிக்கப்பட்டபோது பெருத்ததிப்படல மானதுமீறிபாணராசிகனிற்றுகிப் பரந்த எரிந்தோள்கியசுவா லையானது தாவிவாட்டுவதினால் பருவதங்கள் படபடெனவெ டித்துப் பொடியவும் சத்தசாகரங்களின் சலப்பெருக்கானது கொதிப்பெடுத்தசுவரி அவற்றுட்பட்ட திமிதமிங்கிலிலெக்க ளாதியமச்சராகிகள் அச்சினைக்காற்றாமல்வானவணாயிலெழு ந்தெழுந்தவிழுந்தலையவும்வண்ணிடத்திற்பெருகும்கங்கைவே ன்ளம் குளகுளவெனப்பொங்கி மங்கவும் நட்சத்திராசிக ள் பொரிந்திறையவும் மேகசாலங்கள் நீர்ப்பசையற்றுச் சுரு ண்டிருளவும் மற்றநிலம்மண் ணிடங்களிற்றங்கிய சமஸ்த மும் அல்லோல கல்லோலப்பட்டு வருந்திய கொடுமைகளை

யின்னவிதமெனச் சொல்லக்கூடுவதோ இப்பிரகாரம் வெற்றி
மாலையுடனும் புயாசலங்களைப் படைத்த வேலாயுதமூர்த்தியும்
ஜயசாலியாகிய சூரபதமனும் வண்டில்களுடன் வண்டில்க
ள் தாக்கெருங்கிக் கொடியபொர்த்தொழிலை நடாத்திவரும்,
உத்தண்டங்களைக் கண்ட வீரலட்சுமி சந்தோஷித்தவளா
ய்யாவிரட்டித் தீர் சேருவோமெனச் சங்கையுற்றநிற்பவும்வீர
காளியானவள் களித்து ஐயன்வில்வன்மையையும் காவேசர
வேகத்தின் முயர்ச்சிகளையுங்கொண்டாடிப் பாணிபாடிநடிக்க
வும் இவ்வித ஆடம்பரங்கள் நடந்துவருகின்றவேளைநிற் குமா
ரசுவாயியைச் சூழவிருந்தஸ்ரீமகாலிஷ்ணுபிரமன் இந்திரன் வீர
வாகுதேவர் முதலானவர்களும் விண்ணகத்தில்கின்றசுமரவெ
ல்லையில் நடக்கின்ற அற்புதப்போர்த்தொழிலைப்பார்த்திருந்த
தேவர்கூட்டங்களும் இருஷிகளும் பாணகோடிகளெங்கணும்ப
ரந்து அதிககொடுமைகளைக்காட்டி உலாவுவதைக் கண்டனரல்
லது அவற்றைத் துண்டும் வீரபராக்ரமசாலிகளுடைய தேர்க
ள்போகுமிடங்கையறியாமல் திகைத்து அம்மம்ம இதுவென்
ன அற்புதக்காட்சியாக விருக்கின்றதென்று புகழ்ந்திருந்தனர்
இவ்விதங்களிற் பாணவருஷங்களைப் பொழிந்துகொண்டிலாவி
வருமுன்னிலையில் முன்னம் நாரதருடைய யாகஞ்ஞடத்தெழு
ந்த வெள்ளாட்டுக்கடாவினை வாகனமாகக்கொண்டு நடாத்தும்
பெருமைபொருந்திய சரவணபவன் விடுத்தவாளிகளனைத்தை
யும் சூரபதமன் பலகோடி கடுங்களைகளைச்செல்லுத்திச் சின்ன
பின்னப்பட்டுப்போகக் கண்டித்ததும்மன்றியும் மேலும் சிலகூரி
யவாளிகளைக் கரவேகமாகப்போக்கி முருகன்வீற்றிருக்குஞ் சூ
ரவளியையொப்ப வட்டனைவருகின்ற திருத்தேரில்நாட்டியி
ருந்த வெற்றித்துவசத்தை வெட்டித்தள்ளிக் கோடையடியும
ஞ்சக் கொக்கரித்து வெற்றிச்சங்கத்தையெடுத்துப் பவமுத்தை
யொப்பவிளங்கும் வாயினிடத்தில்கைவத்தத் தன்னைத்திப்பிர
தாபங்கள் எத்தலங்களிலும்பார்துவிளங்குவதைப்போல ஓசை
யெழுந் தலகங்களில்கிறைந் தலைப்பதாடுப் பொம்பொம்மெ
னமுழக்கினான், சவுனகாதிரிஷிகளே யென்னசொல்வேன் அ
வ்வகிர்ச்சியானது ஒருமுஞர்த்தகாலம் உலகங்கொங்குஞ் செ
விடுபடச்சத்தித்தது இதுவுமல்லாமல் தட்சணத்திற் சங்கோ
பசங்கமாகக் கொடியபாணங்களை வில்லிற்பூட்டிச் சோணை
ழையப்போலச்சொரிந்த முருகப்பெருமான் தோற்றங்கா
னும் சகலரும்பிரயிக்கும்படிக்குமுடிச் சிருங்கநாதமுஞ்செ
ய்தனன், அத்தருணத்திற் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குச் ச
ற்றேகோபம்பிரவேசித்தப் பகைவனாவிடப்பட்டு மண்டியெ
ரிந்து மூடியகளைகளனைத்தையும் அமோகமாகிய பாணவருஷ
ங்களினால் நிமைப்போதில்மாற்றிமீட்டும் ஏழுகோடித்திட்சணி
யமுள்ள சிலீமுகங்களையெடுத்த தனுகிற்பூட்டி ஆகரணந்தப
ரியந்தமிழுத்துக் காவேசமாகப்பொழிய அவை அதிகவுற்பாத
ங்களைக்காட்டித் தியையிறைந்துக்கொண்டு வாயுவினுக்கடுகி
யோடிவிழுந்து சூரபதமனேறியிருந்த தெய்வீகத்தேனாச்சக்
கைசக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து அதிற்பூட்டியிருந்த பலகோ
டிவேகமுள்ள புரவிகூட்டங்களைச் சின்னபின்னப்பட்டுக்கண்
டித்த ரதிகன்மனக்கருந்தையறிந்த செலுத்தவல்ல மதியூகி
யாகியபாகன் கிரத்தைக்கண்டித்த நிலத்திலுருட்டி முகப்பில்
நாட்டியிருந்த சிங்கக்கொடியையும்நறித்துக் கடலிற்சேர்த்த
னர், கேட்டிர்களோ சவுனகாதிருனிவர்களே, இவ்விதமாகச்
சூரபதமன் பகைப்பட்டகுறைபாடுகளைத்தெறிந்த பூதசேனாநி
பதியாகியபாணகம்பன் கூதிகமனவுற்சாகத்தான் புயங்கன்பூ
ரித்து வானத்துவளாவ ஆனந்தபரவசனயுக்க கர்த்தன்குணாநி
சயங்களையும் வெற்றிப்பாட்டியையும் கொண்டாடிப்போற்றித்
தேவர்களுக்களைக்கொட்டி வாழ்த்தெடுப்பத் தமதுசந்தரமு

ள்ள ஆபிரந்திருவாய்கள்தோறும் தவளநிரம்பெற்றிருக்கின்ற
வுன்னதமுள்ள சுரிமுகச்சங்கங்களைச்சேர்த்து உலகங்களைத்
தும் செவிடுபட்டுத்திகைத்து மதம்ருண்டுவாடிச் சோரும்படி
க்குப் பேரொலியெழுப் பொம்பொம்மென்னுதினன் அவ்வந
ர்ச்சியானது அண்டங்களைக்கும்பரந்து அளவற்றபுகைகள் ச
த்தித்துக்கொண்டிருந்தது, இந்தவெற்றியைக்குறித்து செந்தா
மணாக்கண்ணாகிய மகாலிஷ்ணு மனமகிழ்ந்தவராய் பவமுத்
தைப்பறித்துவிளங்கும் சிவந்த அதரத்திற் பாஞ்சசன்னியமெ
ன்னும் திருச்சங்கத்தையவைத்துப் பகைவர் மனமருண்டுவாடு
ம்படிக்கு முழக்கினார் அப்பொழுது இந்திரனுக்குண்டாகிய ச
ந்தோஷப்பெருக்கை யிவ்வண்ணமென்று எப்போலிகளாற்
சொல்லத்தரமோ மற்றதேவர்கள் நகைமுகராய் ஆனந்தச்சு
த்தாடி ஐயன்பெருமைகளைக் கொண்டாடிப்போற்றி ஆதிதேவ
னாகிய பாலசுப்பிரமணியர் வீற்றிருக்கும் தெய்வீகம்பொருந்
தியதேரின்மீது துவசபடமில்லாத காரணத்தினால் மிகவுமன
ம்வருந்திப் பக்கத்தில்நிற்கின்ற அக்கினிதேவனைப்பார்த்து ஒலி
ராதிரிவே தரிதமாய் எமதிறைவன் இரத்தத்திஞ்ச்சியில் வெ
ற்றிக்கொடியாக நின்றசையவேண்டுமெனக்கேட்டுக்கொண்ட
காலையில் தேகம்பூரித்தானந்தபரவசனயும் இப்பணிவிடையைச்
சிரசாகவெடுத்துச் செய்யக்கடவேனென்று சம்மதித்துத்தட்ச
ணத்தில் அழகியசிறகையும் சிவந்தகொண்டையையும் படைத்
திருக்கின்ற கோழிக்கொடியுருக்கொண்டு தேவதேவோத்தம
ன் திருத்தேரின்மீடையில்நின்று அண்டங்களதிரந்து அவற்றுட்
பட்ட பிரானிகளைத்தும் இடியுண்ட சர்ப்பங்களைப்போலத்
தத்தளித்து வாடிச்சோரும்படிக்கு நின்டகண்டத்தைத் துக்கி
ச் சொக்கநாதாவென்னும் பேரோசையெழுக்கவினன், சவுன
காதிரிஷிகளே, அக்காட்சியெப்படிக்குத்தோற்றவதெனில், உ
லகங்களைவருத்தியிருந்த அவுணர்வெனுயிராக்காலங்கழிந்த ம
ன்னுயிரனைத்தும் மனமகிழ்ச்சிபெற்றுக் களிக்கவல்ல விடியற்
காலம்வரவிருக்கின்றதென்று சகலருக்குந் தெரியக்காட்டுந்து
றிப்பையொப்பத்தோற்றியது, முன்னம்பாணசம்பன்முழக்கிய
சங்கநாதத்துடன் அக்கினிதேவன் கூக்குரலிட்டதைக்கேட்
சந்தோஷப்பெருக்கினான் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவானவர் தேகபரவ
சராய்ச் சகலருந் திடுக்கிடும்படிக்குக் கியாவுமென்றூர்ப்பரிச்
சவும் பிரமதேவன் கெக்கலிகொட்டவும் இந்திரன் துள்ளித்த
ள்ளிக் கவலையற்றுவாழ்த்தோம் வாழ்த்தோமென்னுங்கனிப்பி
னும்மகிழவும்சந்திரன் முகமலர்ச்சியுடன் குகன்புகழைப்போ
ற்றவும்சூரியன்பயமற்று வெற்றிநம்மதாயிற்றென் நேத்தவும்
இயமதருமராசன் தன்சேனைகளுடன் வீறிப்பேரொலியைக்கா
ட்டவும் வாயுதேவன் திருத்தேரில்நின்று பகைவனாயிகழ்ந்த
பேசவும்கடந்திறைவன் மேனோங்கியோங்கியேனன்மேபெய
ம் செல்வப்பெருக்கையுடைய சிவபிரான்தோழனாகிய குபேர
ன் கரங்களைக் கொட்டிக் களிக்கவும் மற்றதேவர்கள் இருஷிச
ள் கருடகார்தருவர் சித்தவித்தியாதார பன்னகர் நாகர் உய
னர்முதலிய மேலுலகவாசிகள் சந்தோஷசாகரத்தில் முழுநி
மெய்மற்றது வஸ்திரங்கள்சோர்க்கினம்பி விஜயப்பிரதாபங்
ளைக்கொண்டாடவும் இப்பிரகாரம் சகலரும் சளியாடிகச்செ
ய்துவருகின்ற காலையிற் பெருத்தோங்கிய பேரொலியானது
அண்டகோளாகையிரந்தம் தகழ்த்துச் சூரபதமன் செவிசுரி
ற்புருந்தமாதிரத்தில் விஷத்துடக்கெற்பட்டவனைப்போலச் ச
ஞ்சலசித்தனய் மானம்பாதிக்கச் சிங்கராஜனக்கொப்பரப்பச்
ச்சித்து எல்லகாரியம் இந்தத்தேவப்பயல்கள் கமதுகட்டியாக
ளைச்செய்தினைத்து எதிரினும் நிற்கப்பயந்த பறவைகள் யிரு
ங்களையொப்பத் தமதுபதவிசையிழந்த சரபசார்த்தலாகங்
ள் வாசஞ்செய்யும் சூரனியங்கள் பருவதங்களினிடத்தோடி

யொனித்தத்திரிபவர் இக்காலத்திற் சற்றும்பயமற்று நேரிவி
ருந்த இப்படிக்கு மனவுறுதிபெற்று ஐயவுச்சாகங்களைக்கொ
ண்டாடி கெலிப்புடனிருப்பாரோ இது அந்தக்குழந்தைவேல
ன் வலிகொண்டு நடத்துகின்றார்களெனச்சேறிச் சிரத்தையசை
த்து மூக்கினிடத்தில் விரலிவைத்து இக்காலத்தில் நமக்கடுத்த
சிலபஜயத்தைக்குறித்து மனச்செருக்குடனிருக்கின்ற விஷ்
ணு, பிரமன், இந்திரன்முதலாகிய தேவர்கள் கெலிப்பை முன்
னமழித்துச் சின்னபின்னப்பட்டவாட்டியுபின்பு இவர்களுக்குத்
வியாகவந்திருக்கும் பாலகளைப் மடக்கிக்கொண்டு திகைக்கும்
படிக்குச்சரித்து அரத்தக்கடவேனெனத்தீர்மானித்தவனாய் ஆ
யிரத்தெட்டண்டங்கையும்வென்று தன்வயப்படுத்தி அரசுசெ
றுத்தவரும்சூரனைவன் வடவாமுகாக்கினியைப்போலப்பொ
ங்கி தட்சணத்தில் பக்கத்தில்நிற்கின்ற சேமத்தேர்களினுண்
றில் சிக்கத்தைப்போலப்பாய்ந்து மண்டிபோட்டிருந்து இத்
னையோசிப்பதாயினன், இச்சிறுவனுதவி இத்தலத்தினல்லது
விண்ணிடத்திற் கிடையாதாகையால் வானவெல்லையில் வீதியி
ருக்கின்ற தேவர்கள் கருவத்தை இந்தநியிஷத்தில் மட்டடக்
குவென் ஓசாரதி அரிதமாய்ச் சூரியன்செல்லும்வீதியில் நமது
தேரைக்கொண்டுபோய் நிறுத்தக்கடவையெனக் கட்டினையிட்
டகாலத்திற் பணிந்து கர்த்தனே யிதோ நடத்துவேனென்று ச
வுக்கைக்காட்டிக் குதினாகையதட்டிப் பொன்மயமாய் நவரத்
தினகார்திகைவிசி மேருவையொப்பவிருக்கின்ற தேவாமணிக
ள் கலகலெனச்சத்திக்கத்தக்கதாகவெழுப்பி வாயுமண்டலம்
மேகமண்டலமுதலியவற்றைக் காற்றினுங்கடித்தாண்டி தே
வர்களிருக்கின்றவிடத்திற் கொண்டுபோய்நிறுத்தினன், அத்த
ருணத்தில் மன்னுயிகாவாட்டிம் இயமனையொத்த கொடியத
னுசைவனைத்து நானேற்றித் திசைகள்நடுங்கக் குணத்தொனி
காட்டிக் கூர்மையுள்ளதாய் விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற
கடியகளைகளை அமோகமாகச்சந்தித்துச் சோனைமாரியைப்
போலச் சொரிக்கின்றகாலையில் தீவையும் புகையையும் விஷச்
சவாலையையும் வீசிக்கொண்டு வானவெல்லொற்றும் படர்ந்த
டர்ந்து முகமலர்ச்சிபெற்றிருந்த விண்ணவர் சமோகத்திற் பா
ய்ந்தபாப்ந்த தேகமெங்குந்தொனைத்துச் சாடும்போது பலப
ங்கப்பட்டுப் பாணங்கள் சூழவனைத்திருப்பதினால் ஒடியொளி
க்கவும்கூடாமற்றிகைத்து ஒருவர்மேலொருவர் விழுந்து வாடு
கின்றகொடுமைகளையும் சூரபதமன் சூட்சியையும் சிவகுமார
ன் தெரிந்தவராய் ரணக்களத்திலிருந்தபடிக்குத் அரிதமாய்த்
தமகநிறந்தகாண்டபத்திற் கண்டிறந்த நாராசங்களைச்சந்தி
த்துக் கரவேகமாகப்போக்கிப் பாதகனால் விடுபட்டவையிருந்
த பாணப்பெருக்களைத்தையும் நிகழ்ப்போதிற் கண்டதுண்ட
மாகவெட்டி நிலத்திற்றள்ளியவுடன் பாசனாக முண்டட்டியிரு
க்கின்ற வாயுதேவன்மீது விழிகளைப்பரப்பி யிந்தநியிஷத்தில்
நமதிரதத்தை வானவெல்லையிற்றிரிசென்ற சூரபதமன்முன்ன
ங்கொண்டுபோகக்கடவாமெனக் கட்டினையிட்டமாதிரத்தில்
வணங்கிப் புரவிகளையெச்சரித்து மன்னுலகம் விண்ணுலகத்
தைக்கண்டு வார்த்தையாடப்போவதென நிறைக்கும்படிக்குத்
தூர்த்தி மின்னையொப்பச் சூரன்முன்னம் நிறுத்தினன், அ
த்தருணத்தில் தேவரினங்கள் படாதபாடுகளைப்படுத்தியிருந்த
பயத்துபோகவும் இடமில்லாமல் அங்குமிங்கும் அலைந்து மன
வாட்டத்துடன் சிதறி அலைந்துதைக் குமாரதேவர்கண்டிரங்
கில் திருக்கரத்தைநீட்டி ஒதேவர்களே யின்பயவ்வொள்ளவே
ன்றிவியில்லி மனச்சஞ்சலமற்றிருக்கக்கடவீர்கள் பாதகனையி
தொவாட்டுகின்றனனெனத் தேற்றரவுசொல்லி யமர்த்திக்கிரு
பாடோக்கம்பாலித்தகாலத்தில் தினசாண்ணியர்வந்தவிட்டன
ர் உயிர்பெற்றுப்பியழிப்போம் யிதழந்தோமென்று களித்தவ

ர்களாய் ஓடுவதையொழிந்து தயிரியங்கொண்டிருந்நனர், இக்
காரணங்களைத்தையும் சூரபதமன் தெரிந்தவுடன் உருத்தி
ராகாரமாய் மண்டியெயிரிந்து மகாலிஷணு பிரமதேவன்முதலி
ய பிரதமதேவதைகள் நமதுசவுரியத்துக்கஞ்சி யிட்டபணிவி
டைகளைச்செய்தவருகின்றனர் அப்படிக்கிருக்க ஒருபாலகனோ
நமதெண்ணங்களைத்தடைசெய்து வெல்லவல்லவெனென்று அ
வயங்காத்திராரின்ற சர்ப்பத்தைப்போலச்சேறித் தன்கரத்திற்
ப்ருவதாகிருதியாகவிளங்கும் வலியவில்லிற் கடுங்களைகள் அ
ளவற்றதைச் சந்தித்துப்போக்கிச் சாவணபவனைமூடிக் கியர்
வுமெனச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனன், அவ்வெளிப்பட்டவுட
ன் ஒன்றனந்தமாய் ஆலகாலிஷத்துக்கொப்பாக எரிந்துபு
கைந்தகொண்டு கவிந்துவரும்போது எமதிதைவன் அரிதமா
ய்த் திவ்வியபாணகோடிகளைக்கொண்டு அத்துமூறுக்கிச்சாடி
னதைச் சூரனறிந்து அதிககோபங்கொண்டு மீட்டும் கணக்கி
றந்தசரமழைகளைத் தூண்டத்தூண்ட பாலசுப்பிரமணியக்கட
வுளும் அவற்றிற்குத்தக்க கிலிமுகங்களைச் செலுத்திச்செலுத்தி
ச் சின்னபின்னப்பட்டக்கண்டித்து இவ்விதமாகவிருசூரர்களும்
பின்னிடையாமல் திவ்வியபாணங்களைச் சோனைப்பய்யலினு
மேஸ்ட்டுகைத்தும் ஒருவர்பிரயோகிக்கின்றசரங்களை யொரு
வர்மாற்றி வீரங்களைப்பேசியும் வெற்றிபெறவேண்டுமென்கிற
வீராவேசத்தினால் கரோமான உயுத்தங்களைச்செய்தவருமுன்
னிலையிற் பெருத்தெழுந்த அனற்பொறிகள்வீறித் திசாதிசைக
ளைக்கொளுத்திவாட்டவும் விண்ணுடிகள் கரிந்துபொலிவற்றுத்
தோற்றவும் அச்சுடுகைக்காற்றாமல் தேவர்கள் இருவிகளாதி
யானவர் நெளிந்துநெளிந்தேங்கவும் மற்றவைபட்ட துன்பத்
தைச்சொல்லிமுடிவதோ இப்படிக்கு வாதாடுகின்றவர்கள்தே
ர்சன் மின்னையொப்பப் பளிச்சுப்பளிச்செனக்காட்டிக் குலா
லன் சக்கரத்தைப்போலத்திரிந்தும் காற்றாடிக்கொப்பாகக் கர
கொனச்சுழன்றும் சூரவளிக்காற்றினுங்கடுகி வட்டனைவந்த
ம் இப்படிக்கு இடம்வலம் வலமிடமாகத்திரியும்போது வன்
டிக்களுடன் வண்டில்கள் தாக்கியும் புரவிகளொன்றையொன்
அசேறிக் கால்களினுலெற்றித் திசைகளதிரக் களைக்கவும் பாசர்
கள்சவுக்கைப் படால்படாவுமெனச்சாடி யிகழ்ந்துபேசி ஒரு
வர்மீதொருவர் தேர்களையோட்டி கெக்கலிக்கொட்டவும் இத்த
ருணங்களில் மத்திமத்தியில் ரதிகர்கள் கரவேகமாகத் திவ்வி
யசரமாரிகளைப் பொழிந்தும் அவற்றைவிலக்கியும் வாதாடிவ
ருகின்றபோது அவ்விதங்கள் கர்க்கரத்தொனிகளைச்செய்து
ம் கரகொன்றோடியும் சத்தசாகரங்களின் பரப்பிற்காட்டியும்
பூவட்டமெங்கணுமூலாயும் திசாதிசைகளிற்பாய்ந்தும் பெ
ரும்புறக்கடலினிடத்திற்குவியும் சக்கிரவாள்கிரியின்மீது வட்
டனைவந்தும் புலனங்களிற்பவனிவந்தும் பிரமதேவன்வாசமா
கவிருக்கின்ற மனோவதிப்பட்டணத்திற்குேற்றியும் துருவமன்
டலத்திற் சஞ்சரித்தும் நிகழ்ப்போகிறுமிருந்த தலத்திற்கா
ட்டியும் மீட்டும் மின்னற்கொடியைப்போலத்தாலி அண்டப்
பித்திகைச்சாரலில்விளங்கும் காடாந்தகாரமாகிய விருட்டியி
யிற்குேற்றும் அண்டகடாகத்தினெல்லையினுலாவும்வானநாடுக
ளிற்பறந்தும்இவ்விதமாய் ஓடுகின்றகாலங்களிற்கரகொனப்பா
யுந்தேருருளைகளின்சத்தமாத்ந்தாம் அடுத்தடுத்துக்காட்டுவதன்
றி மற்றொருகாரணங்களுந்தெரியாத ஏதுவினாற் பிரமன்இந்தி
ரன்முதலானவர்கள் மனமருண்டு நியங்கிச்சோர்ந்து குமார
தேவர் தோற்றங்காணும் வருந்தவும் சூரியசக்திராதிய நவ
க்ரிரகங்கள் தாங்கள்போகும் மார்க்கங்காணுது மயங்கவும்
மேலுலகவாசிகள் பிரமித்துச் சித்திரங்களைப்போலவைவற்று
பார்த்திருக்கவும் பூமண்டலத்தி லிருக்கும் பிரானிகள் தந்தளி
த்துவாடவும் இவ்வுற்பாநங்கள் பெருத்தகாலத்தில் காலோக

வாசிகளிடையுண்டவர்களைப்போலக் கலங்கிவாடவும் இப்படிக்கு சமஸ்தமும் அல்லோலகல்லோலப் படுப்படிக்கு அகோரவுயுத்தங்களைச் செய்தலாவும் ஜயவீரர்க ளேறியிருக்கின்ற தெய்வீகத்தோர்கள் மணிகள் கலகலெனச் சத்திக்கத்தக்கதாகக் கடைகென்றோடும் வேகத்தினாலும் அதிர்ச்சியின் கொடுமைக்காற்றாமலும் பூமண்டலமானது கீழ்மேலாகத் தத்தளித்துக் கிடிகென்றதிரவும் சத்தசாகரங்களும் குமுறிமுழங்கி அலைகளைப் பெருக்கியலையும் மேருவாதிய குலகிரிகள் நடுநடுங்கிப் பிளந்தும் பிதிர்ந்தமங்கவும் அண்டப்பித்திகை நெக்குவிட்டுக்கலகலத்துத் தோற்றவும் கட்சத்திராராகிகள் பொரிந்தெங்கணுமிறையவும் சத்தமேகங்களானவை நீர்ப்பசுமையற்றுத் தங்கள் நிலைகளிற் பிசக பூவட்டமெங்குமோடவும் இவ்விதமாகப்பாஸுப்பிரமணியக்கடவுள் வீற்றிருக்கின்ற ரதமும் அவுணர்பெருமானேறியதேரும் அதிவேகக்கொண்டு சக்கிராகாரமாய்முதண்டகோளாகை முதலியதலங்களிற் சாரிகைத்திரிந்து வருகின்ற காலையில் மஹாதீராகிய சூரமகாராஜன் தன்னைவல்லபத்தினுற் சருவசங்கரகாலத்தில் ஊழிமேகங்கள் பரவி அக்கினி மறைமையப்பொழிந் தலகங்களை வாட்டுமாறுபோலச் சுயஞ்சோதிமயமாகிய குமாரதேவரீமதிற் கொடிய சரவருஷங்களைப்பொழிந்த மேலும் மத்திமத்தியில் அனந்தகோடி மழுப்படை வயிரஞ்சிகளைப்போல விளங்கும் முத்தலைச்சூலம் கப்பணம், பிண்டிபாலம், கவண், கொழுப்படை வச்சிராயுதம், வேற்படை எழுவாயுத முதலிய ஆயுதங்களைக் கரவேகமாகத் தூண்டினன், சவுனகாதிரிஷிகளே! அவுணராஜன் கற்றிருக்கின்ற விஞ்சைகளின் முயற்சியையும் வீற்சாதிரியங்களையும் கரவேக சரவேகங்களையும் மற்றதிறங்களையும் சொல்லி முடிவதன்று, இவ்விதமாக ஆயிரத்தெட் டண்டங்களையும்வென்று தன்குடைநிழலிற் பித்தி அகண்டசக்கிராதிபதியாக அரசுசெலுத்திவரும் சூரபதமன் கூற்றுவனுவியையும் வாட்டவல்லவேகமும் கொடுமையையும் படைத்திருக்கின்ற அஸ்திரசஸ்திர வகைகளை சக்கிராகாரமாகச் சுழன்றுசுழன்று செலுத்தந்தோறும் எமது கர்த்தனாகிய சிவசுப்பிரமணியதேவரும் அத்தலங்க ளெங்கணுந்தொடர்ந்து தொடர்ந்து ஆலகால விஷத்தினுங்கடுமையுள்ள சரமாரிகளைச் செலுத்திச் செலுத்திப் பகைவன் படைகளனைத்தையும் கண்டதண்டப்பட வாட்டித் தந்தமுருக்கியதன்மீதத் தமது மகிமையினால் வயிரஞ்சிகளினும் கூரிய அலகையுடைய தீட்சணியமாகிய பதினான்கு அர்த்தசந்திரபாணங்களைக் காற்றினுங் கடுகத்துண்டி அண்டாண்ட புலனங்களெங்கும் புகழவல்ல சாஸ்விதமாகிய கீர்த்தியைப் படைத்திருக்கின்ற சூரன் ஆரோகணித்திருக்கும் சொர்ணமயமாயிரத்தினகாரங்களை வீசி மேருவுக்குச் சமாதையாகக் கலகலெனமணிகள் சத்திக்கவும் பூச்சக்கிரக்குடைகொடி முதலிய சிங்காரங்களைப் பெற்றிருக்கின்றதாய் மனோவேகத்தினுங்கடுகி ரதிகனுக்குவேண்டும் படைகளின் விதங்களைப் பரித்திருக்கும் மகிமையுள்ள விரதத்தைப் பொடிப்பொடியாக துணித்துத்தள்ளி பூட்டியிருந்த புரவிப்பந்திகளைக் கண்டித்து சாரதிரகத்தைத்தறித் தெறிந்தமாத் திரத்திற் கிரோரத்தினத்தைப் பறிகொடுத்த நாகத்தைப்போலவாடி அழகுசூழ்ந்த கரத்திற் பற்றியவிலுடன் வெளிவந்து நிலத்திற் பாய்ந்து திரையுமின்று நாரியையறுக்கி விஷங்களைக்கவல்ல கொடியவானிக ளளவற்றதைச் சந்தித்துச் சோனைப்பெய்யலைப்போலப் புங்கோபபுங்குளாகத் தூண்டிக் காலாரங்களையொப்ப நேர்ந்து சாடும்போது அவை மந்திரவல்லபங்களினால் ஒன்றனந்தமாகப் பெருகித் தீயையிறைத்துப் புகைப்படலங்களை வீசிச்சுறுக்குசுறுக்கென்று தைக்குமுன்னிலையில் ஏழைகளாகிய பூதப்படைகளென்றாய்ந

னசெய்வார் பலபின்னங்களைப்பட்டு வேறுகதிகாணுமற்றிதறி அல்லோலகல்லோலப்படும் கொடுமைகளை வானத்தில் நின்ற சிவகுமாரன் கண்டு மனமிரங்கி நம்முன்னின்ற பாதகங்கிமைப்போதில் மண்ணிடத்திற் சென்று சிவகணங்களை யலைக்கின்றனன், நல்லகாரியம் வாயுதேவனே நமதுதேரை விரைவிற் சமரவெல்லியிற் சேர்க்கக் கடவாயென்னும் வாக்கிய முடிவதன்முன்னம் நிலத்திற் சூரனுக்கு நேராகக்கொண்டுபோய் நிறுத்தினன், அவன்சாரத்தியத் திறங்களை என்போலிகளாற் புகழத்தக்கதோ அத்தருணத்திற் நமதொப்புலகமையற்றதனுசிற் பலகோடித் திவ்வியபாணவருஷங்களைச்சொரிந்து பகைவன் தூண்டியலைக்கின்ற சரங்களின் கொடுமைகளை மாற்றியவுடன் சூரபதமனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்து வடவானலத்துக்கொப்பாகச்சீறித் தட்சணத்தில் அனந்தகோடி சுசேரங்களையெடுத்ததுத்தனுசிற் பூட்டிக் கரவேகமாய்ச் சிவகுமாரன்மீதிற் செலுத்திக்கொக்கரித்தனன், அவைகள் வரும்வேகத்தையும் தீட்சணியத்தையும் எமதையன் மதித்துத் துரிதமாகப் பலகுருமாகிய கண்களைப்போக்கிக் கண்டித்ததுமன்றி மேலும் தூறுவடவைக்கண்டையொத்த கொடியசரங்களைக் காசிபன் முத்தபிள்ளையாகிய சூரன் புஜங்களுக்கு கிலக்காகக் கடாவியபோது புகைந்தெரிந்து குறுகுறுத்ததொனிகளுடன் காற்றினுங்கடுகிவந்து குறியிற் பிசகின்றி கோடையிடுகையொப்பத் தாக்கியமாத் திரத்தில் நவமணிகளுக்கு நாயகமாகிய கிரேஷ்டம் பெற்றவயிரக் குன்றினிடத்தில் கல்மழைபெய்யுமாயின் பலதிகையினுயிறைவதைப்போலத் துகளாய் நாற்றிகையினும்பறந்தது, இச்செய்கையை புசுபலபராக்கிரமங்களுக் கொப்பற்றவனாகிய அவுணர்பெருமான் தெரிந்தமாத் திரத்தில் திகைகளதிரக் கோபாவேசத்தினால் நகைத்ததீயும் புகையும் வீசுவதாகப் பெருமூச்செறிந்து அரசுக்கைப்போல விழிகன்சிவந்து அனற்பொறிகள் குபில்குபிலென்றிறையச் சர்ப்பத்தையொப்பச்சீறி நல்லகாரியம் இதுபரியந்தம் எத்தகைய தேவர்களும் விழிகளைச் செலுத்திப்பார்க்கவும் பயங்கரப்படவல்ல நமதுதோட்களில் இரத்தப்பாலகனோ கண்களைச்செலுத்தவான் இந்த நியிஷத்திலிவனானவத்தை யடக்கித் தாத்தாவிடில் நான்சூரன்வல்லனெனச் சபதங்களைப்பேசி விரண்டாயிரம்வயிரவானிகளைத் தேடியெடுத்திக் கரவேகமாக எமதையன் புயாசலங்களைக்குறித்துப் பிசண்ட வாயுவினும் வேகமாய்ச் செலுத்திதேவர்களும் திரிக் கிடெவாடும்படிக்குச் சிருங்கநாதஞ்செய்தனன், அக்கொடிய சிலிமுகங்கள் விடநாகங்களுக் கொப்பாகக் கன்னுருத்தநெருங்கி ஞானவான்களாற் திரிசித்துப்போற்றும் மகத்துவத்தை யுடைய பகவன் றோளிப்பட்டவுடன் லோகநாயகனாகிய சிவபிரான் துதல்விழிக்கனலின் வெப்பத்தினுற் சாம்பலாகத் திக் கப்பட்ட டழிந்தமன்மதனைப்போலக் கருகிவெந்து துளிதமாய்த்திசாதிசைகளிற் பறந்தது தட்சணத்தில் எமதையன் சிலகயங்களைகளை இராஜராஜன் மீதிற் செலுத்தும்போது சூரன் அவற்றினைக்கண்டித்து அமோகமாகிய திவ்வியவானிகளை மறைத்துவிடானினு மகிமகாப்பொழிந்து பூதப்படைகளையும் படைத்தலைவரையும் மற்றவீரரையும் அல்லோலகல்லோலப் படுப்படிக்குக் கலக்கத் தொடங்கினன், இவ்விதமாக தேவகாதன்மீதி வாட்டும் திறத்தைப் பரவஸ்துவாக விளங்கும் சிவகுமாரன்கண்டு ஆயிரத் தீட்சணியமுள்ள சரங்களைத் துரிதமாகத் தூண்டியபோது வெளிப்பட்டவுடன் ஒன்றனந்த கோடிகளாகப்பெருகிப் பாதகன் கண்களைக் கண்டதண்டமாகத் தறித்துத் தள்ளியும் வேகமடங்காமற் சீறிக்கொண்டோடிச் சூரன்கரத்திற் பிடிபட்டிருந்த வலியவிலிப்ப டடாஹமென வெட்டித் தள்ளிப்பொடியது, அது நிலத்தில் விழுவதன்முன்னம் வேறொ

ரு நீண்டகாண்டபத்தைத் தாங்கி நானேற்றி அண்டங்கள்திர
க்குணத்தொனிகொண்டு ஊழிமேகங்களும் உறக்க நீங்கித்திடு
க்கிட்டுக்கலங்கியோடக் கர்ச்சித்தவனுய்ப் பலகோடி அதிகதி
ட்சணியமுள்ள சரங்களை மண்விண்ணென்கு மூடச்சொரிந்து
மாயவித்தையின் முயற்சியினுற் சடுதியில் மின்னலுக்கொட்பா
க வானத்திற்காட்டிப் பற்பல வித்தைகளைச்செய்து பூதனாவ
ருத்தனென்றவன் சூதைச்சிவகுமாரன் தெரிந்து துரிதமாய்த்த
மது திருத்தேரை விண்ணகத்திற் செலுத்தி வைத்துக்கொண்
டுபோய்ப் பகைவனை மிஞ்சுவொட்டாமல் அலன்செய்யும் மா
யப்போனாவாட்டி ஒருநாழிபரியந்தம் அகோர உயுத்தங்களை
நடத்தும்போது சூரன் தன்மாயைவல்லபத்தினால் அத்தலத்தி
ல் மறைந்து செப்பிடு வித்தையாளனாப்போலப் போர்க்களத்
திற்குற்றி தன்வில்லை மண்டலாகாரமாக வளைத்து விஷச்ச
வாலையைவீசும் கடுங்களைகளைத் தூவிப்பூதசயின்னியங்களை வ
ளைத்து வளைத்துச் சின்னபின்னப்படச்சாடும்போது சிவகுமா
ரன் தட்சணத்திற்றமது தேவாரிலத்திலிறக்கி அவுணராசன் மு
ன்னம் நின்னசரமாரிகளைப் பொழிந்து தன்சேனைகளின்மீது
கவிந்து வருத்தும் அஸ்திரங்களனைத்தையும் கண்டதுண்டப்ப
டுத்தி வாதுகொடுக்கும்போது பகைவன் தன்னுருவையமறைத்
து அலைகையுடைய கடலினெல்லையிற் குேற்றிச் சரவருடங்க
ளைத் தூவிச் சிவகணங்கள் முதலானவர்களைத் திகைக்கும்படி
க்கு அலைப்பதைக் கந்தசுவாமி தெரிந்து அத்தலத்தைச்சேர்ந்து
அவனேவுகின்ற படைகளை வாட்டியிற் போராடிவருகின்ற
வேளையிற் சூரபதமன் ஒருமந்திரத்தை யுச்சரித்து மறைந்து
சடுதியில் அண்டகடர்கவெல்லையில் நின்னுகொடிய தீட்சணிய
முள்ளபாணங்களை அமோகமாக விறைத்துப் பூதப் பெருக்கை
க் கண்டதுண்டப்படுத்தி வீதியிருப்பதை எமதையன்கண்டுதா
மும் அத்தலத்திற்போய்த் திவ்வியபாணகோடிகளை யொன்றன
ந்தமாகப்போக்கிச் சிவகணங்களுக்கு வருத்தமில்லாமற் போ
ற்றினவராய் மேலும் கணக்கிறந்த சிலீமுகங்களைக் கொண்டு
தேவகாதகளைத் திக்குமுகக் காடவொட்டாமற் பொருகின்ற ச
மயத்தில் அக்கினியைப்போல விளங்கும் வேலைத்தாங்கிய சூர
மகாராசனுருவ மறைத்துச் சேஷனுதிய நாகர்கள் வாசஞ்
செய்யும் பாநலத்திற் பிரவேசித்து அத்தலங்களி லிருக்கின்ற
நினையலைக்க நேர்ந்தமுன்னிலையில் பன்னிருபாசலங்களையு
டைய சரவணபவன் அவனைத்தொடர்ந்துபோய் அத்தலங்களி
ல் நிறைந்தலைத்திருந்த பாணகோடிகளை யடக்கிப்பகைவனைவ
ளைந்து கமனமாயிச சண்டையைச்செய்து வரும்போது பாத
கள் மறைந்து உலகங்களுக்குக் கச்சானியாய்ச் சொர்னப் படிவ
க்கொண்டு ஆயிரக்கோடி முடிசளைப்பெற்றிருக்கின்ற மகம்மே
ருவினச்சிவிற்குற்றி அத்தலத்தினுலையிருந்த தேவர், கின்ன
ரர், கிம்புகுடர், முதலானவர்களையும் அதன்சாரலிற் நவங்களை
ச் செய்தவரும் இருஷிக்கூட்டங்களையும் பலசரங்களினால் தி
கைக்கும் படிக்குச்சாமினென்ற காலத்திற் சிவகுமாரனும் பொ
ன்மலையைச்சேர்ந்து அத்தலத்திலிருப்பவரைப்பாதுகாத்துஇ
ராஜராஜனை மடக்கிக்கொண்டு திவ்வியபாணங்களைத் தூண்டி
யலைக்கின்ற முன்னிலையிற் சூரனுருக்கார்து மின்னலையொப்ப
ச்சடுதியில் மகாவிஷ்ணுவைக் கிருப்பிடமாகிய வைகுந்த நகரை
ச்சேர்ந்து சிறந்த பரமஞானிகளாகிய மீத்தமுத்தர்களைச் சிக்
குப்படுத்தி வருத்துகின்ற காலையில் எமதையனும் சலியாமல்
அத்தலத்தினும்போய் மாயையுத்திரனுட் னெதிர்த்து அவன்
கொடுமைகளை யடக்கித்திகைக்கச்செய்தபோது சற்றேரேம்
தானும் பெரும்போர் செய்துசெய்து நிருவகைக்க மாட்டாமெ
யால் மறைந்து அண்டகோளாகமேற்புறத்தி லிருக்கின்றவா
ருஷக் கருகிற் போகுமுன்னிலையிற் சுயஞ்சோதி டிடிவினகுதி

ய பாலசுப்பிரமணிய தேவரும் தொடர்ந்து கொடியபோனை
ச்செய்து சூரனேறியிருந்த நவரத்தின் மயமாகிய இரத்தத்தை
ச் சக்கைச்சக்கையாகப் பேர்த்தெறிந்து குதினாகனையும் பாச
னையும் அதம்பண்ணி விஜயலட்சுமியை மணந்து வீதியிருக்கி
ன்றபோது அவுணர்பெருமான் தன்வாகனத்தை யிறந்த கார
ணத்தினுற் காட்டழலைப் போலச்சேறி முன்னம் பரமசிவம்கடா
ட்சித்திருக்கின்ற இந்திர சூலத்தேரை வரும்படிக்குச் சிந்தி
த்தனன் தட்சணத்தில் நவரத்தினமயமாய்ப் பலமணிகள் கல
கலெனச் சத்திக்க வுத்தம் அசுவப்பந்திகளைப்பூண்டு அண்டங்
கள்திரக் கற்கரத்தொனியைக்காட்டி கோடிகுரியர் தோற்றம்
போல விளங்கிப் பரந்தோங்கியிருக்கும் தெய்வதன்மை பொ
ருந்திய விரதமானது எதிரில்வந்து நின்றவுடன் சிங்கராசனை
ப்போலத் தாவியேறிப் பீடத்தில் வீற்றிருந்தவனுய்த் தன்கரத்
திற்பிடிப்படிருந்த தனுசானது வட்டாகாரமாகவளைந்து மணி
கள் கலிக்கத்தக்கதாகப் பலவித கொடியபாண சமோகங்களை
ச் சிவகுமாரன் மீதிற்போக்கிச் சொல்லப்படாத போர்விளை
யாடல்களைச்செய்து வருபவன் முன்னம் சரவணபவன்போ
ராடும்போது அக்காலத்திற் புற்றினிடத்தில் நின்னும் ஈடுசற்
கூட்டங்கள் பெரும் போக்கெழுவதைப்போல வந்து போரா
டுகின்ற அவுணச்சயின்னியங்களை தும்சம்பண்ணிப்பண்ணி அ
வைகள்பெருகும் காரணத்தைத் தெரிந்து மேலும் மேலும் வ
ரவொட்டாமல் பாணகோடிகளினால் அண்டவாயிலை அடைத்
த் தனுர்வித்தையின் வல்லபத்தைக்கண்டவுடன் கோபநகை
டுகாண்டவனுய் நமதரசாட்சி வெகுநேர்த்தி நேர்த்தி யெனச்
சுதிச் சிவகுமாரன் அக்காலத்திற் தூண்டிவரும் சரமழைகளையு
ம் பலபடையினால்வாட்டி அவர்தோற்றங் காணும் முடிவரு
பவன் கரவேகசாமர்த்தியத்தினால் வயிரஆசிகளினும் முனையு
ள்ள தீட்சணியமாகிய நாராசங்களளவற்றதைத் தூண்டி அண்ட
வாயிலை யடைத்திருந்த சரக்கூட்டைத் துளக்கண்டு வான
த்திற் பறக்கச்சாடி பழையபடிக்கு வெள்ளிடையாக்கி அதன்
மேற்புறத்தில் நெருங்கித் தேக்கிக் கருங்கடலைப்போல ஆரவா
ரித்திருக்கும் ரதஜஜதராகபதாதிளாகிய தன்சேனைப்பெருக்
கைப் பார்த்துக்கரங்களை நீட்டியசைத்து வாருக்கோள் வாரு
ங்கோளென்று புவனங்கள் கிடிகிடாய்த் ததிரும்படிக்குக் கூக்
சூரவிட்டழைத்துப் பருவதாகருதியாக விளங்கும் தன்புசங்க
ளைத்தட்டி அண்டங்கள்திர கர்ச்சித்தனன், இவ்விதமாகத் தம
திறைவன் துரிதப்படுவதைக்கண்டு இவ்வண்ட மேற்புறத்திற்
நேக்கிட்டிருந்த தேர்த்தொகையும் யானைக்கூட்டமும் குதினா
ப்பந்திகளும் கொடியபார்வையையுடைய அவுணப்படைகளும்
எண்ணிக்கைப்படாத வெள்ளக் கணக்கிற் பெரும்புறக்கட
லானது பெருகுமாறுபோல அத்தலத்திற் குேற்றா நின்ற பெ
ருவாயிலைக்கடந்து ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சங்கம், குட
முழவு, தப்பட்டை, எக்காளை முதலியவாத்தியங்களை முழக்கி
க்கொண்டு அஸ்திரசஸ்திர விதங்களையும் தேவப்படைகளையும்
பரித்தவர்களாய் விழிகள் அரக்கையொப்பச்சிவந்து தீப்பொ
றிகளைக் குழிக்குழிலெனக் கொட்டத்தக்கதாக அதிககோபா
வேசங்களுடன் பருவதங்கள் கால்முனைத் தசைவதைப்போல
அதிக ஆர்ப்பாட்டங்களைச் செய்துகொண்டு போர்நேர்ந்த தெ
ன்னுங் களிப்பினால் புயங்கள் பூரித்த வானத்தோங்கிவாகுவ
லையங்கள் தெறிக்க விண்ணிடமெங்குமுடிச் சிவகுமாரனைக்கண்
டமாத்திரத்தில் வடவைக்கனலினு மேலிடச்சேறி நல்லகாரியம்
இப்படிக்கு நமதுவரவுக்குத் தடைசெய்து இராஜாதிராசனைத்
தனிமையில் மடக்கிக்கொண்டு வாதாடுகின்ற இச்சிறுவன் க
ருவத்தையும் ஆணவத்தையும் இந்திரமிஷத்தி லடக்கி ஐயப்பி
ரதாபத்துடன் மீளக்கடவோமென்று பற்பல சபதங்களைப்பே

சிமேலிட்டு ஆயிரக்கிரணங்களை வீசியுலகங்களை விளக்கிவரும் சூரியபகவானை மூடியபனிப்படலத்தைப்போலக் குமாரதேவரை வளைந்தகொண்டு அகோரமாகிய உயுத்தியங்களை செய்வதொடங்கிய காரணங்களை வானவெல்லையில் நின்றுவேடிக் கைப்பார்த்திருந்த தேவர்கள் பிரமன், இந்திரனாகியவர்களுமெனக்கலங்கி அம்மம்ம இக்காலத்திலுமுடிய சதாரங்கச்சேனைப் பெருக்கைப்பார்க்கு மிடத்தில் சருவசங்காரகாலத்திற் சிவபிரான் கட்டளையின்படிக்குச் சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளைத்தையும் தகித்து வாட்டவெழுகின்ற வடவாமுகாக்கினியின் பெருக்கோ மேலையண்டங்களிற் பார்த்திருக்கின்ற கங்கைகள்முற்றும். ஏகமாய்ப்பாயுந்தோற்றமோ திருப்பாற்கடலிலுதித்தப் பிராணிகளையிதை ஆல்காலவிஷமானது மீட்டுமெழுந்தநோபிரளாயகாலத்தில் உலகங்களை நாசஞ்செய்யவல்ல ஆழிமேகங்களா னவைபல்லாயிர வருக்களைத்தாங்கி வந்தகாரணமோ இன்ன தெனக்கணிக்கப்படவில்லை இதற்கென்னசெய்வோமென்று மிசையும் வாடிப்பார்க்கவும் பயந்தநிற்கவுந் தாபரியாமல் கைகால்சுருத்த லெடுக்கநடுநடுங்கித்தமது நிலைகளைவிட்டு திசைகெட்டுப் பலதிசையினும், ஒடியும், பதங்கியும், ஏங்கியும், என்ன விளைய விருக்கின்றதோ வென்னும் சஞ்சலசித்தராய் அல்லோலகல்லோலப் படுகின்ற காலையிற் பாதகஞ்சிய சூரன்படைத் திருந்த சேனைப்பெருக்கானது வீராவேசங்களுடன்வடவைக் களைப்போலச்சீறிக் கொக்கரித்து நீண்டவிற்களை யிருகுதைகளு மொன்றுபடவளைத்து தேவாஸ்திரவிதங்கள் விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற கொடியகளைகள் விஷங்களையிறைக்கும் சரங்கள் அனடைக்கொட்டிம் சிலீமுகங்கள் சர்ப்பங்களைப்போல வெற்றியுடன் மீளவல்ல பகழிகள் விதங்களனைத்தையும்சந்தித்துக் கார்காலத்திற் சத்தமேகங்களும் ஒன்றுபடச்சுவிந்து பொழியுந் திவலைகளையொப்பக் கொட்டியும் மந்தரகிரிக்கொப்பாக விளங்கும், தண்டாயுதம், முசலம், கப்பணம், பிண்டிபாலம், எறியீட்டி, சூலம், சக்கரம், எழு, மழு, கவண், வளைதடியித்தகைய ஆயுதவிதங்களை ஒன்றனந்தமாகச்செலுத்தியும் மற்றும் பற்பலகொடிய போர்த்திறங்களைச்செய்து அண்டங்க ளதிர ஆர்ப்பரித்து வாதாடுவதையும் சேனைத்தலைவர்கள் வீராதிரவீரராகவிருக்கின்ற அவுணராஜர்கள் மன்னமண்டலீகர் பல போர்முன்னிலையிற் கைகண்ட சூரர்கள் தங்கமயமாகிய தேர்களைக் கற்கரத்தொனிகளைச்செய்து போகத்தாரத்தித்தமதுநெடியவிற்களை மணிகள் கல்க்கவளைத்து அதிகதிட்சணியமுள்ள ஏவுகளை அமோகமாகச்செலுத்திச் சண்டை கொடுப்பதையும் அனற்படியவமாக விளங்குகின்ற சரவணபவன் தெரிந்த சகல காரியம் ஒருமுனையிலொடுக்கத் திருவுளத்தெண்ணிக் கோப்பார் ள்வையைச்சிறிது பகைவர்கள் சேனைக்கூட்டங்களின் மீது நடட்டிய மாத்திரத்திற்பெருகிய சுவாலையின் வெம்மையினுற் பஞ்சாக்கரமகத்துவங்களை மறந்து திருநீற்றின்பெருமையை யிகழ்ந்து பரமசிவகடாட்சத்தினுற் கிடைத்திருக்கின்ற அரியசெல்வப்பெருக்களைத்தையும் பறிகொடுப்பவனாய் யானெனதென்னும் ஆணவத்தொடக்கிப்பட்டு நல்லுணர்வைப்போக்கி மயங்கியிருக்கின்ற சூரபுருஷன் சதாரங்கச்சேனைப் பெருக்களைத்தும் பக்கென்றெறிந்து மங்கிச் சாம்பலாயெழுந்ததான் படித்த காரணத்தினுற் சொர்ணமயமாக விளங்கிக் கொண்டிருந்த அண்டச்சுவரானது தன்பிரகாசமழிந்து அனிதப்படியவமாகக்காட்டியது, சவுணகாதிமுனிவர்களே, யிவ்விதமாக முன்னணியிற் பெருகிவந்த ரதஜை தரகபதாதிகள் முற்றும் நாசமடைந்தகாலத்தில் மற்றையவண்டங்களிலிருந்து வெளிவந்த சயின்னியங்களிற் சிலது வடவைக்களைப்போல ஆரவாரங்களைச் செய்துகொண்டு வந்து விண்மன் திசாதிசைகள் சாகரப்பரப்பெங்

கும் நெருங்கிச் சிற்பரமூர்த்தியாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்துகொண்டு கொடிய்பாணவிதங்களையும் வலியஆயுதவகைகளையும் கோடைக்காலத் திவலைகளினும் கடுகிச்செலுத்தியும் மாயைப்பெருக்கைக் கட்டிமயங்கியும் இத்தகைய கடுமீப்போர்செய்து அதிக உற்சாகங்களுடன் கிருங்கநாதம் அட்டகாசங்களை முழக்கிவீறி யுலாவுவதைச் சுயஞ்சோதியாகியசிவ குமாரன்கண்டு அக்ஷிண்சுவாலையெழுப் பெருமூச்செறிந்த சந்துரின்று ஊங்காரித்தனர், அக்காலத்திறோற்றிய சுவாலையின்கொடுமையினால் வானத்தையளாவக் குவிந்திருந்த பூளைப் புஷ்பப் பெருக்கிற் தீச்சிகைதாக்குமாயின் வாடிச்சருண்டு மங்கி நிலத்திற்சேருமாறுபோலத் தகிக்கப்பட்டு நீராய்ப்பெருந்த உலகங்க ளனைத்தினும் நிறைந்து சிவகுமாரனையும் வளைந்து கொண்டகாட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் அதிக வீராவேசங்களுடன் ஆரவாரங்களைச்செய்துவந்த நால்வகைச்சேனை வெள்ளங்களானவைபோராடி வெற்றிகொள்ள நிருவகிக்கக்கூடாமையால் ஆருயிர்க்கோலங்கொண்டு மாயைப்பெருக்கினால்வெல்லக்கடவோமென நிதானித்துக் கவிந்ததுக்கொப்பாகச் காட்டியது, ஒழுனிவர்களே யிவ்விதமாக முந்திவந்த கணக்கிரந்தவெள்ளச்சேனைப் பெருக்களைத்தும் பலவகைப்போர்த்திறங்களைச்செய்து ஐயன் கோபித்தரப்பி ஓங்காரித்த ஓகையின் உற்பாதத்தினால் நீராய் மாண்டகாலத்தில் வழிபெருமல் மேலையண்டங்களில் அடைபட்டிருந்த ரதஜை தரகபதாதிப் பெருக்கானது கடைபுகுவெள்ளத்தினுமேலிட்டு சியாவுமென்னும் ஓசையெழு வீறிவந்து நெருங்கி நெடியவிற்களை வளைத்துக்கடிய பாணவிதங்களைச் சோனாமாரியைப்போலச் சொரிந்தும் அமோகமாகிய கொடிய ஆயுதவகைகளை ஒன்றனந்தமாகக் கடா வியும் ஆக்கிரமித்தமேலிட்டிப் போராடுகின்ற வுத்தண்டங்க ளையும் செருக்கையும் நீர்வளம் சிலவளம் குடிவளம் இத்தகைய செல்வச்சம்பத்தைப்பெற்ற தென்னாட்டிற் பலரும் புகழும்பெருமையினையுடைய மதுரைப்பதிக் கரசனாக விருந்த மலையத்துவசபாண்டியன் அரிதிற்செய்துவந்த தவவிரதமுயற்சியினுற் பராசத்தி யானவன் புத்திரியாய் மும்முனைத்தடாதகையென்னும் திருநாமத்தைக் கொண்டு ஜகமனைத்தையும் பரிபாலித்துத் திக்குவிஜயஞ்செய்து வருமுன்னிலையிற் திருக்கயிலையைச் சேர்ந்தபோது சிவபிரான் திருகோக்கம் பட்டவுடன் ஒருஸ்தனமறைய நாணிவளையப் பரமன் கட்டளையின்படிக்குத்தன்பதியைச் சேர்ந்தகாலையிற் பரமேஸ்வரனெழுந்தருளித் திருக்கலியாணஞ்செய்து கொண்டவராய்ச் சோமசுந்தரபாண்டியனென்னும் பெயரைத்தாங்கி அரசுசெலுத்தி வருகின்றகாலத்தில் அவர்களுக்குப்புத்திரனாயவதரித்து உக்கிரபாண்டியனென்னும் பெயர்விளங்க இராஜாதிராஜனாய் உலகங்களைப்போலித்துவருமுன்னிலையிற்பிதாவினாற் கட்டாட்சிக்கப்பெற்றிருந்தவே ளாயுதத்தினுற் தம்மையவமதித்துக் கடையுக்கெள்ளத்தினுமேலிட்டித் தென்மதுரைப்பதியை யழிக்கவந்த கடற்கிறைவன் சருவத்தையடக்கியும் ஸாமகாலம்மேர்ந்து மன்னுயிர் வருந்தவதற்கிரங்கி நிதிக்குவைவைப் பெற்று வரும்பொருட்டுச் சென்றகாலத்தில் அகந்நை கொண்டிருந்த மகம்மேருபருவதத்தைச் சென்டினாலவாட்டியும் தமது திருநாட்டினெல்லு முற்றிலும் வருஷியாத நிமித்தம் மேகங்களைப் பற்றிவந்தபோது சீறியெதிர்த்ததேவெந்திரனை வளைதடியைவீசிப் புத்திபண்ணியும் இஃதென்றியும் இயலிசைநாடகமெனச் சொல்லாநின்ற முத்தமிழின் திறங்களை வளர்த்துவரும் சங்கத்தக்குத் தலைமையாக விளங்கிச் சிவமகத்துவத்தை நிலைபெறநாட்டிச் சிறப்புடன்கை வசனமயத்தை ஸ்தாபித்தும் இத்தகைய திருவிளையாடல்களைநடாத்திவரும் சிவசுப்பிரமணிய தேவர் மேற்குறித்திருக்கின்ற

அவுணப்படைகளின் காரணங்களைக்கண்டு இப்பெருக்குடன் போவதன்று ஆதலால் ஒருமுனையிற் சகலையும்வாட்டி யொழிப்பதாகத் திருவுளத்தெண்ணினவராய்த் தமது திருக்கரங்களின் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற வெற்றிப்படைகளாகியகைவேல், கணிச்சி, சூலம், சக்கரம், தண்டம், இத்தகையசிறந்த ஆயுதங்களின்மீது விழுகளைப்பரப்பி ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற நீங்கள் நான்நிசையினும் விளைவிப்போய்ச் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் ஒன்றுபட்டுப் பெருகுமாறு போலப்பாந்து சூழ்ந்தவாதாடிவரும் சூரன் சதாரங்கச்சேனைவிரிவனத்தையும் தம்சுப்படவாட்டி வருவதற்கிடம்பெறாமல் மேலை அண்டங்களிற் [நேக்கிட்டிருக்கின்ற நால்வகைச்சுவின்னிய வெள்ளங்களையும் பற்பல வருக்கொண்டுவளைந்து சின்னபின்னப் படச்சாடிய பின்பு நம்மிடத்துக்கு வரக்கடவீர்க ளெனக் கட்டினையிட்டுச் செலுத்தினர், கையிசாரண்யவாசிகளே! அந்தத்தெய்வீகம்பொருந்திய ஆயுதங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் அனந்தகோடி படிவங்களைத்தாங்கி விஷச்சவாலையைப் பெருக்கி தாபாக்கினியைவிசியுக்களைக்கக்கி அனற்பொறிகளை யிறைத்துக் கல்லெருப்பு மறைகளைப்பொழிந்து மற்றுமுள்ள கொடுமைக ளெவற்றையும் காட்டிக்கொண்டு காளகூடத்தைப்போல மேலிட்டு எதிரிற்கொக்கரித்துப் பொருதிருந்த ரதஜதாரகபதாதிக்களின் விரிவனைத்தையும் நிமைப்போதிற் கண்டதண்டப்படச் சங்கரித்தத் தகளாக்கிமேலிட்டு அவுணர்பெருமான் குடைநிழலிற்பட்டஆயிரத்தெட்டண்டங்களிலும்பின்னற்கொடியைப்போலச் சூதியில் துழைந்து துழைந்து அத்தலங்களில் நெருங்கி யிருக்கின்ற ரதஜதாரகபதாதி வெள்ளங்களனைத்தையும் அதா அதப்படவாட்டிக்கொண்டு சேனைத்தலைவர்களையும்மாய்த்த விஜயப்பிரதாபத்துடன் திரும்பிவானகங்கையிற் படிந்து பவுத்திரமாய்க் குமாரதேவர் திருக்கரங்களிற் பழையபடிக்கு விளங்கியது, அக்காலத்திற்பெருகிய ரத்தப்பிரவாகத்தையும் பிணமலைகளையும் கவந்தப்பரப்பையும் மற்றும் ரணக்களத்தில்தொந்தகொடுமைகளையும்ஆயிரநாவைப்படைத்திருக்கின்ற ஸ்ரீதேசேனனும் கணித்த ஒருவகையாகச் சொல்லிமுடிவதோ அல்லது சிறுஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமனனும் நினைந்தாவதன்று இவ்விதமாகச் சரவணபவன் துண்டியபடைகள் வீறிப்போய்த் தன்சேனைகள்முற்றும் நாசப்படச்சாடிய வேடிக்கைகளைச் சூரபதமன் கண்டமாதிரத்தில் வடவைக்கனனும் சூலகாலவிஷமும் பயந்தொளிக்கத்தக்கதாக மண்டியொரிந்தல்லகாரியம் இப்பாடுபடுத்திநின்ற பாலகளை யினிசும்மாய் விடமாட்டேன் கணப்போதிற்பெற்றவளுக்குப் பிள்ளையாகவொட்டாமல் சின்னபின்னப்படக் கொல்லக் கடவேனென்று ஆங்காரித்த முன்னர் தன்தவத்துக் கிரங்கிச் சிவநாதன் கடாட்சித்திருந்த தெய்வீகம்பொருந்திய சக்கரப்படையை யெடுத்து விதிப்படிக்குச் சோடசவுபசாரங்களுடன் பூசித்துப்போற்றிகாசனெச்சுழற்றிச் சிவகுமாரனைக் கண்டித்து வருவதாக வேண்டி வேகமாய்ச் செலுத்தினன், அப்படை வெளிப்பட்டமாதிரத்தில் தேவர்கள் முதலிய சகலரும் விழிகள் கூசி மதி மருண்டு விஷ முண்டவலாப்போலக் களைக்கும் படிக்குச் சொலித்துக் கொண்டு நெடுநெனச் சுழன்று தீப்பொறிகளை யிறைத்துப் பற்பல கொடிய ஆயுதவிதங்களைப்படைத்துச் சொல்லப்படாத வுற்பாதங்களையும் காட்டி பிரசண்டமாருதமும் பயந்தொளிக்க வேகங்கொண்டு சீறி நெருங்கு முன்னிலையிற் குமாரசவாயியார் தமதுதிருக்கரங்களி னென்றை நீட்டியட்டாராமாய்ச் சூரியனுக்கொப்பாசச் சொலித்திருக்கும் சக்கரத்தை யா வா வென்றழைத்துப் பற்றிச்சலனமற்று நகைமுகனாயிருந்தனர், இப்படிக்குத்தான் அருமையாகக்கிட

த்திருந்த சக்கரம்முருகேசன் வசப்பட்டுப்போன அபஜயத்தைக் கண்டசூரனென்ன செய்வான் செருக்கற்றுப் பெருமூச்செறிந்து மானமுகோபமும்மனதைப்பாதிக்க நாகம்போலத்தேயிர்தபாலகளை மாயையின்முயற்சியினால் வெல்லக்கடவேனெனநிதானித்தவனாய்ச் சிவபிரான்கடாட்சித்த இந்திராலத்தேரிலிருந்தவன் சக்கிராசிரியன். போதிகப்பெற்றபிங்கலையென்னும் மந்திரத்தைச் செபித்து அதன்முயற்சியினால் பற்பலவருக்களைத்தாங்கி எங்குந்தாளுக்காட்டி விற்களைவளைத்துக் கடிய பாணங்கள் கொடிய ஆயுதங்களைச்சோனைவருஷங்களுங்குறைபடச்சொரிந்து வீரங்களைப்பேசி சிங்கத்தைப்போலக் கற்சித்துச் சூரவனிக்காற்றைப்போலச் சுழன்று சுழன்று பிரபலசண்டை செய்தலாவுகின்றதைப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தெரிந்தபகைவன் மிரட்டிவருகின்றமாயை வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றதெனநகைத்தவராய்த்துரிதமாய் ஞானப்படையையெடுத்துத்தமதுதனுசிற்சந்தித்துப் பாதகன்வஞ்சகங்களை நிமைப்போதிற் அதப்படுத்திவரக் கடவையெனப் பணித்துச் செலுத்தியவுடன்கடுகிச்சென்று வேதவொழுக்கன் களுக்குமாராய் கொடுங்கோலை நடாத்திவரும் சூரமகாராசன் மாயைப்பெருக்களைத்தையும் கவளிகரம்பண்ணிப் பகைவனையதாப்பிரகாரந்தனியாக விட்டிமிண்டு கர்த்தன் அம்புக்கண்டி லடங்கியது, 'சவுனகாதிரிஷிகளேமேற்குறித்தபடிக்குத் தன்முயற்சிபின்னப்பட்டுப்போனகாலையில் மனந்தளர்ந்து வானத்தையளாவநிற்கின்ற தேரிலிருந்தபடியே மேல்நடத்தவேண்டியதைக் குறித்துச்சுற்றுநேரம் யோசித்திருந்தனன், இதுனைக்கண்டதேவர்கள் அகமுகமலர்ச்சியுடன் சத்தசாகரங்களுயினார்தெழுந்ததைப்போலஇனையோன்வீரப்புகழைப்பாடிக்கொண்டாடித் தேன்களைப்பெருக்கிப்பரிமளித்திருக்கும்பஞ்சகற்பக மலர்களைவாரிவாரிச்சிவகுமாரன்மீதிவிதைத்தஜயம் ஜயமெனப்போற்றினர், இப்படிக்குத்தன்பகைவர்வீறியிருப்பதையுந்தனக்கடுத்தகுரைபாடுகளையும் நினைந்துநினைந்துவெட்கிச்சூதியிலொருநினைவைக்கொண்டவனாய்பின்னப்போலத் தேருடன்மறைந்து அண்டகோளகைமேல்வாயிலினருகிற் குறைந்திக்கொக்கரித்துப் பயந்தோடாமற் சூரனனால் சண்டைக்குவரக்கடவையென அறைகூவிக்கோடையிடுகளுமஞ்சப்புசங்களைதட்டிக்கொண்டுமேலைஅண்டத்திற்பிரவேசித்து ஆர்ப்பாடங்களைச்செய்திருப்பதைஎமதிறைவன் தெரிந்துதுரிதமாய்த்தமதுதேரை அத்தலத்திற்கொண்டுபோய்கொடியபோலாச்செய்து சிக்குப்படுத்துமுன்னிலையிற் சூதியில்மறைந்தமற்றொரு அண்டத்திற்பாய்ந்த காலையிற் சண்முகப்பெருமானும் சனையாமற் சூரன்முன்னம் நேர்ந்துபடைகளைக் கொண்டு திகைக்கும்படிக்குச் சாடும்போது பாதகன் அதனைக்கடந்து தன்காவலிற்பட்ட மற்றைய அண்டங்கடோறும் பாயுந்தோறும் சரவணபவனும் பின்பற்றிப்போய் அகோர உயுத்தங்களைச்செய்து செய்த வருமுன்னிலையிற் சிவகுமாரன்தோற்றங்கானாத காரணத்தினால் பிரம்ன் இந்திரனாகிய தேவர்கள் மனச்சோர்வுடன் பரிவாய்வளர்த்தவரும் நற்றயுத்தந்தையரைப்பிரிந்துவாரும் பிள்ளைகளைப்போல வருந்தி பெருமூச்செறிந்து ஏங்கினவர்களாய் ஸ்ரீமகாலட்சுமி யெழுந்தருளாநின்றமார்குபயுடைய ஸ்ரீவிஷ்ணுவைச்சேவித்துப் போற்றிக் கர்த்தனே வீரவாஸாயுதத்தைத்தாங்கியிருக்கும்மாயபுத்திரனுடன் தொடர்ந்து இவ்வண்டவெல்லையெல்லாம் வாதாடியிருந்தவேளாயுதமுர்த்தியினைக் கடந்து மேலையவண்டங்களினும்பாதகனைவிடாமல் பின்பற்றிப்போயினர், பரமசிவகடாட்சத்தினால் பெற்றிருக்கின்றவாமுயற்சிகொண்டு சூரன் சற்றும்இனைத்தவனாகக் காணவில்லைமேலும் சலனமற்றவிரப்படிவத்தையும் மாளாத வயதையும்படைத்திருப்பவனாகலும்மாயவஞ்சக முதலிய

பாதகங்கள் சேர்ந்திருப்பதற்கொப்பாகிய கொடியமனதையுடைய தியன் இத்தலத்தைக்கடந்து மறைவிடங்களிற் போருங்காரணத்தை யோசிக்குமிடத்தில் ஏதோசில சூதகளை நினைந்திருப்பவனைப்போலக் காட்டுகின்றது. பாலசுந்தரத்துக்கு அவுணர்பெற்றிருக்கின்ற மாயைப்பெருக்குக னொன்றற் தெரியாது சூரன் இளைத்தவனைப்போலக் காட்டியோடியதைக்கண்டு இவனைவெல்வதற்கிது தருணமெனநினைந்து எமதையனும் போர்த்தொழிலைச் செய்துகொண்டே தொடர்ந்து போனவர் அவுணராசனைக்கண்டு வாதாடுகின்றனரோ அல்லது அவனைக் காணாமல் தேடுகின்றனரோ மற்று மென்னகொடுமைகள் விளைகின்றதோ யாதாந்தோற்றலில்லை ஆகலின் அடியோங்கன் மனம் ஒருமைப்பட்டாமல் சஞ்சலத்திற் பட்டு வாடிவருந்து கின்றனம் கண்காணாத விடங்களிற் சந்துமிரக்க மற்றபாதகன் கொண்டுபோயினன், அத்தலங்களில்நடக்கும் விளைவின்தெனத்தெரியாமல் ஏழைகளாகிய யாங்கள் பயப்பிராந்தி கொண்டு திகைக்கின்றனமாதலால் ஒருவகைதேறுதலைகளைச் சொல்லிக் கிலேசத்தைப்போக்கி யாவேண்டுமென்று போற்றுகின்ற பிரமனாதிபர் முகவாட்டத்தையும் சோர்வையும் கேசவன்தெரிந்து நகைத்தவராய் மனதிலிரக்கமுற்று ஒ தேவர்களே பயப்பட வேண்டாம் யாதொரு எண்ணத்தையும் நினைந்துவருந்த வேண்டுவதில்லையென்று அபயஸ்தமளித்து இதனைத்திருவுளம்பற்றுவதாயினர், கொடியசெய்கைகையுடைய சூரனாற்பலகாலம் பட்டவருத்தங்களினால் அவன்சவுரியங்கனையும் புயவன்மைகளையும் பெரிதாகமதித்துக் கலங்குகின்றீர்கள் அதனையினி விட்டுவிடக் கடலீர்கள் இளையோனாகிய சண்முகப்பெருமான் புசுபலபராக்கிரமத்திறங்களைத் திஷ்டாந்தரமாகப் பலவிசைகண்டிருந்தும் இப்படிக்குச் சங்கையுற்று வாடுவனவங்கனையொத்தவர்களுக் கடுப்பதோ வேதாமகங்களை யோதிப் பரக்கவரிச்சயங்களைத் தெனிர்த்திருக்கும் மகத்துக்களாலும் அறியப்படாதபரவஸ்துவாய் சச்சிதானந்த சொருபியாய் ஆதிமூலமாய் அண்டரண்டபுவன் சராசரங்களுக்குக் காரணபூதமாய்ச் சுயஞ்சோதிவடிவைப்பெற்று தம்மைத்தொழும் பரமஞானிகளுக்கெல்லாம் காரணகர்த்தனாக விருப்பவன் சரவணபவனென்ற நியக்கடலீர்கள் பிறப்பிறப்பில்லாத தேவாதிதேவனாகிய சிவ பிரானே பின்னைப்பருவத்தனய்ச் சண்முகராவிர்த்தங்கள் விளங்கக்காட்டுகின்றனரொனச் சொல்லதல்லது வேறுமுண்டோவேலாயுதமுர்த்தியினது குணதிசயங்களையும்மகிமைகளையும் கண்டறிந்தும் அவன்மாயைப்பெருக்கினுழந்து உங்கள் மனந்தெளிவுபெறாமல் மயங்குகின்றீர் ஒதேவர்களே யினிசற்றம்ஜயப்படவேண்டுவதில்லை சூரபதமனானவன் தன்வல்லபத்தினால் ஆயிரகோடி அண்டங்க னெங்கும் போனபோதிலும் நமதுகர்த்தன் தொடர்ந்து போர்செய்து செய்த வரட்டிச் சந்துநேரத்தில்தவ்விடத்தில் அப்பாதகனைக்கலந்து வரவிருக்கின்றனர், இத்தனைஉள்ளங்கை நெல்லிக்கனியைப்போலக் காட்டுவோம் அக்கரட்சிலையக்கண்டு களிப்பீரென்று மகாவிஷ்ணுவானவர் சிவகுமாரன் மகிமைகளை விரித்துப் போதித்தமாதிரித்திற பிரமனாகியதேவர்கள் மனச்சஞ்சலங்களை யொழிந்து ஒ கர்த்தனே பேரின்ப உணர்ச்சியைப் பெறுதகாரணத்தினால் மயங்கினோம் தேவரீர்வரக்கியங்களைச் செவிகளுக்குமுதமாகக் கேட்டு உண்மையைத் தெளிந்து கிருநார்த்தராயினே மென்று போற்றிக்களித்துப் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளினதுவரவுக்கெதிர்பார்த்திருந்தனர், இது நிற்கசூரபதமனானவன் மேற்குறித்தபடிக்கு ஆயிரகோடி அண்டங்கடோதும் மின்னலையொப்ப இந்நிராசுலத்தேனாச்செலுத்தி உலவுகின்றகாலங்களிற் குமாரனும் பின்பற்றிப்போய் வளைந்தகொண்டு பலமகிமைமுள்ள பாணங்களை

ராரசு

ச்சோனைமழையினுமேவிடச் சொரிந்து போராடுமுன்னிலையிற் பாதகனும் பின்னிடையாமல் அதிகதிட்சணியமுள்ள சரவருடங்களைப்பெருக்கித் தன்மேல் வரும்படைகளைக் கண்டித்து மேலுமேலும் அமோகமாகிய கொடியகளைகளைப் போக்கிக் கொக்கரிக்கவும் அவற்றினை முருகப்பெருமான் மாற்றவும் இவ்விதமாகச் சூறைக்காற்றையொப்பத் தங்கள் தேர்களைத் திருப்பித்திருப்பி ஒருவரை ஒருவரவெல்ல வேண்டுமென்கிற வயிரங்களுடன் நெருங்கிச் சண்டைகொடுத்த வேடிக்கையையும் அவ்விருசூரர்கள் தீரத்தையும் காவேசகாவேசத்தின் பெருக்கையும் தேர்களுடும் வேகத்தையும் ஒருநாவப்படைத்திருக்கின்ற என்னுற்சொல்லி முடிவதன்று அவர்கள்விடுத்தபாணகோடிகள் வெட்டுண்டு மகம்மெருவினு மேலிட்டிக் குவிந்ததெனப் பேசுவோமாகில் மற்றபோர்த்திறங்கனையாவரால் கனிச்சக்கடும் இவ்விதமாக அண்டநிலைகளைக்கணுந்திரிந்து வாதாடியசூரன் கடையிலிந்துப் பூமண்டலத்தைச்சூழ்ந்த சமுத்திரமத்தியிற் சொர்ணமபமாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் வீரமாமயேந்திரபுரியி னெல்லையிற் குேற்றிய காலத்திற் சரீரத்தைப்பிரிவின்றி உலவும் நிழலைப்போலக் கந்தசவாயியும் அதிக உக்கிரத்துடன் தொடர்ந்தபோது அத்தலத்திற் கூடியிருந்த ரதஜைரகபதாதிக்களானதும் வீராவேசங்களுடன் பெரும்புறக் கடல்பெருகுபாறுபோல மேலிட்டி நமதுசக்கிரவர்த்தியைவிடாமல் வாதாடிவருகின்ற இந்தப்பாலகன் சூணவத்தைப்படைக்குவோமெனவடவைக் களைப்போலப்பொங்கித் தங்கள்கரங்களிற் பிடிபட்டிருந்த வீற்களை யிருகுதைகளுமொன்றுபடவளைத்து தரங்கனரிதிற் றேடிவைத்திருக்கின்ற தேவப்படைகள் காணகடவிஷத்துக்குச் சமமாகிய சிலிமுகங்கள் வயிரவானிகள் முதலிய அஸ்திரங்களைக் கோடைகாலமழைத்துளிகளைப்போல அதிவேகமாக மேலிடச்சொரிந்தும் மந்திரகிரியையொப்பக் காட்டும் வலியதண்டாயுதம் சக்கரம் சூலம் பிண்டிபாலம் வச்சிராயுதம் கழுமுள் வேல்முதலிய ஆயுதங்களை ஒன்றனந்தமாகக்காவேசங்கொண்டு கடாவியும் மாயவித்தைகளினால் பலகொடுமைகளைக்காட்டியும் இன்னமுஞ்சொல்லாநின்ற சித்திரப்போர்களைச் செய்துக்கொண்டு மனோவாக்குக்கெட்டாத மூலகாணக்கடவுளாய் சுயஞ்சோதி மபமாயிராநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவரை வளைந்தகொண்ட காலையில் அப்பாதகர் மனவலியையும் புசுபலபராக்கிரமத்திறங்களையும் எமதிறைவன்மதித்த அவர்களையவரையும் ஒருமுனையில் மடிக்கவெண்ணிச்சற்று கோபநகைகொண்டனர், அதனிடையிற் குேற்றிய தீப்படலமானது மேலிட்டிக்கொடுத்த முப்புராதிகளைப்போல வெந்து நால்வகைச் சேனைவெள்ளங்களைத்தும் சாம்பல்மலைகளாகக் குவித்தது, சவுனகாதிரிஷிகளே! பிதாவானவர் செய்ததொழிலைப் பின்னைமுடிப்பது தகுதிபாகவே காணப்படுகின்றது, இவ்விதமாக திசாதிசைகளைக்கணும் நெருங்கி ஆர்ப்பாட்டங்களைச் செய்துகொண்டு போராடியிருந்த நால்வகைச் சேனைகளுக்குரியன் முன்பட்டபனிப்படலத்தைப்போல நாசமடைந்து பெருத்தோங்கியிருக்கும் அனிதமலைகளைக்கண்ட தேவர்கள்மனவெழுச்சிபெற்றவர்களாய் அம்மம்ம இத்தகைய பெருவெள்ளத்தை யாவரால் முடிக்கக்கூடுமென்று ஐயன் பெருமைகளைக்கொண்டாடிப் பஞ்சகற்பக மலர்களை சூரானமாக வாரிவாரி முருகேசன்மீதிலிறைத்த ஜயாவிஜய பவாவென வாழ்த்திப் போற்றிக்களித்திருந்தனர், சவுனகாதிரிஷிகளே, யிந்தவண்டப்பரப்பெங்கணும் நெருங்கி ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்திருந்ததூறக்கசேனைகளைத்தும் குமாரதேவர் சீற்றவழலினுற் நிதிக்கப்பட்டொழிந்தகாலத்திற் மாணமுகோபமும் சொலிக்கத்தக்கதாகச் சூரபதமன் நின்றகாட்சியெப்படிச் சிருந்தகெனி

ல் ஆதிகாலத்தில் ஒருகாரணநிமித்தியமாக அகஸ்தியர் கருங் கடற் பெருக்கை உள்ளங்கையினேற்று ஆபோசனஞ்செய்தகாலையில் வடவையானது கொழுந்துவிட்டுச் சொலித்துக்காட்டியதைப்போலத்தது, அக்காலத்திற் சிவகுமாரன் நகையழுவின் கொணையினுற் பிரளயவெள்ளத்தைப்போலப் பெருத்தடர்ந்து விநிசின் கணக்கிறந்தவெள்ளம் மங்கியதையும் ஏவலுக்கு மொருவருயில்லாமல் தான்தனிமையில் நிற்பதையும் தனக்கடுத்தமானக் குறைச்சலையும் ஐயசாலிகளாகிய நவவீரர் இலகூர்படைத்தலைவர் பூதவெள்ளங்களுடன் தூதன்மனவெழுச்சிபெற்றுக் கெலிப்புடன் கொக்கரித்திருக்கின்ற ஆரவாரங்களையும் செரிந்து அதிகமனஸ்தாபத்துடன் அவுணர்பெருமான இந்நினைப்பதாயினன், வீராதிவீரர்களாய் இருபுசுக்கையொப்பக்கூத்திருந்ததுணைவர் சூரியனைத்தனைசெய்யவல்ல சவுரியபரனாகிய பாணுகோபன் முதல்ய பிள்ளைகள் மந்திராலோசனைகளுக்கு யோக்கியமாகிய மந்திரிபிரதானிகள் பிராணபதமாக விருந்த சினேகிதர் நெருங்கிய சுற்றத்தினர், சென்றவிடங்களில் வெற்றியுடன் திரும்பத்தக்க புசுபலபராக்கிரம சாலிகளாகிய சேனைத்தலைவர்கள் மற்றும்மிராதின் அவுணர்ப் பிரபுடகர்கள்இந்தவீரமாமயேந்திரபுரி முதலிய விடங்களில் வாசமாயிருந்த சயின்னியங்கள் மற்றும் மாண்டதமல்லாமல் என்னுணையிற் பட்டிருக்கின்ற மற்றைய வண்டங்களிலிருந்து பெருகியபல்லாயிரகோடி வெள்ளச்சேனைப் பெருக்கும்பன்னிருபுயாசலங்களைப் படைத்திருக்கின்ற பாலகன் மகத்தவத்தினால் நாசப்பட்டுப் போயது நாளும்ஒன்றியாய்த் திகைத்திருக்கின்றனன், இனியென்னால் முடிக்கவேண்டியகாரணங்களைன்றையுங் காணின் இதுபரியந்தம் நடத்திவந்த தந்திரஉபாயங்களை விட இனியென்ன விருக்கின்றதென்று பற்பல எண்ணமிட்டவனாய் பெருமூச்செறிந்து யாதுந்தோற்றமும் சிலநேரம் மயங்கி யிருந்தவனுக்கு ஒருகியாபச முதித்தவுடன் சற்று மனச்சஞ்சலத்தையொழித்து தட்சணத்தில்யிருத்த அன்புடன் தன்னை அரித்திற்றோற்றமுமாகிய மாயையைய மனப்பூருவகமாக நினைந்தான், இப்படிக்குத் தன்னேஷ்டபுத்திரன் மனவருத்தத்துடன் கியாபகங்கொண்ட காரணத்தைச் சுமாலினியென்னும் சிறந்த பருவதச்சாரவிலிருந்து பரமனைநோக்கி அரியதவங்களைச் செய்தவருபவன் தெரிந்தவுடன் அத்தலத்தைக்கடந்து மனோவேகத்தினுங் கடுகிவந்து மின்னலைப்போலச் சூரன் முன்னத்தோற்றிச் சிவபிரான் கடாட்சித்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கிதனாய் மகதயிஸ்பரியங்களை யனுபவித்துவந்த புசுபலபராக்கிரமசாலியாகிய குமாரனே சதாங்கச்சேனைப்பெருக்கையும் படைவீரனாயும் அணைவர் புத்திரயித்திரகளத்திராதிகள் மதியூகமந்திரிகள் மற்றபரிசனர் இராஜசின்னங்களைவற்றையும் நினைக்கி அதிகமனக்கிலேசத்துடன் தனியனாய் நிற்கச் சம்பவித்த காரணமென்ன யிக்காலத்தில் என்னவரவழைத்த நியத்தம் யாது அதனைவிடைவிற சொல்லக்கடவாயெனச் கேட்டகாலத்தில் தக்கவருந்தங்களுடனும் பட்சத்தினாலும் அன்னையப் பிரதட்சணம் வந்து சேவித்துக்கொண்டவனாய்க் கரங்களைச் சுப்பிநின்ற இந்நினைமுறையிடத் தொடங்கினன், ஓதாயே நூற்றெட்டுயுகங்களாகச் சகலரும்போற்ற வாழ்ந்திருந்த எனக்கு இக்காலத்திற் சம்பவித்தவருத்தங்களை யென்னவென்று சொல்லுவென் சிவபிரான் அநல்விழியில் நேற்றையத்தினத் தோற்றிய பாலகப்பிரமணியன் நிக்கியித்தியமாய் நம்மேற்பகைத்துத் திருக்கயிலையைக்கடந்து சிலபூதவெள்ளங்களுடனும் சமுத்திராஞ்சுமந்த பூமண்டலத்தி லிறங்கி வருபவன் வழியில்நேர்ந்த உன்னுக்கை குமாரனாகிய தாருகாகுரனையும் மாண்டபிராண விருந்த விரவுஞ்சனையும் வெற்றிவேலினுப்பிள

ந்து கொன்று அவனைப்போற்றி யிருந்த மந்திரிபிரதானிகள் படைத்தலைவர்கள் முதலிய சேனைப்பெருக்கையும் நாசப்படுத்தி னதமல்லாமல் தொலைதூரங்கடந்துவந்து சமுத்திரத்தைத்தாண்டி யாவராலும் நோக்குதற்கரிய கட்டுக்காவலையுடைய இந்த வீரமாமயேந்திரபுரிக்கருகில் பாசனாவிடுதி உண்மெண்ணிக் கொண்டு நமக்குப்பயந்தொளித்திருந்த இத்திரனாகிய தேவர்களைசேர்த்துக்கொண்டு விஷ்ணுபிரமன் போற்ற விருப்பதைத் தெரிந்து இத்தலத்தைக்கடந்து போவதாகப் பயமுறுத்தும்படிக்கு ஐயசாலியாகிய உண்பேரன் பாணுகோபனைச் சில சேனைகளுடன் செலுத்தினால் சற்றுமிரக்கமில்லாமல் அவனையும் மற்றபிள்ளைகள் மந்திரிபிரதானிகள் மன்னமண்டலீகர் சேனைத்தலைவர்கள் கணக்கிறந்தவெள்ளம் ரதக்ஜதராக பதாதிகளையும் கொன்று என்பிராணபதமாக விருந்த சிங்கமுகாகுரனையும் அவன்பிள்ளைகளாகியனையும் அதம்பண்ணியும் விடாமல் என்னையும் மடக்கிக்கொண்டு அண்டகினைகள் முற்றினியிருந்த நமது சயின்னியப் பெருக்களைத்தையும் வாட்டித் தொடர்ந்துபோராடி வருகின்றனன். தாயேசகலனாயும் பறிகொடுத்து இராஜாதிராஜனாக விருந்தயான் ஒன்றியாக நிற்கின்றனன், எனக்கடுத்திருக்கின்ற தக்கவருத்தங்களைச் சொல்லி முடிவதன்று மேலும் எங்களுக்கேதெனும் குறைவுநேர்ந்து நினைந்தவுடன் வந்து அவற்றைப்போக்கிப் பாதுகாப்பதாசமுன்னம் வாக்குதத்தஞ்செய்திருப்பதாலும் புத்திரருக்கடுத்த இன்னலைத்தாய்தந்தையர் விலக்கி யிரட்சிப்பது கடமையர்க விருக்கின்றதினாலும் இதுகளைத்தையும் யோசித்துத் தாமதாயிலையிற் பட்டநீர் தாளியைப்போல மனந்தாபரியாமலைகின்ற சஞ்சலங்களைப் போக்கியாவதாகத் திருவுளத்தி லிரக்கமுற்று அரியாயமாக மாண்டதம்பி பிள்ளைகள் மந்திரிபிரதானிகள் படைவீரர் மற்ற சேனைப்பெருக்களைத்தும் ஒருமுனையிலொழுவதற் கொருஞ்சுடையைத் தையசெய்யவேண்டும் இதையன்றியில் மற்றொருவருத்தங்களைக் கொடுக்கவில்லை வினாவில் இக்கோரிக்கையைக் கட்டிச்சிக்கக்கடவாயெனயிகவும் வருந்திக்கேட்டுக்கொள்ளும் ஜேஷ்டபுத்திரன் கோரிக்கைகளைத்தையும் கவனித்துக்கேட்டு நகைத்தவளாய் இந்நினைப் போதிப்பதாயினன், ஐயனே புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகிய துணைவர்பிள்ளைகள் மாமன் மைத்துனன் சினேகிதர், பெரியோர்கள், மற்றமுள்ளசுற்றத்தினர் வீராதிவீரராக விருந்தபடைத்தலைவர்கள் அவுணரராகர்கள் மனதினாலும் அளவிடப்படாத ரதக்ஜதராகபதாதிகள் முதலிய ராஜசின்னங்களையுந் தோற்று ஏவற்பலவிடைகளுக் கொருவருயில்லாமல் ராசராசப் பிரபுடகனாக விருந்த உன்னையொத்தவன் இக்காலத்திற் தனித்திருக்கவும் பெறுவையோ இப்படிக்குச்சகலவளங்களையும் பறிகொடுத்தும் இன்னமும் தினராய்த்தாயாதிகளாகவுயிருக்கின்ற தேவர்கள் சிறையைவிடுதலை செய்துபோட்டு மகதயிஸ்பரிய ஐவபவங்களை யனுபவித்துச் சவுக்கியமாக விருக்க நினையாமல் இப்பாடுகள்பட்டும் சண்முகப்பெருமானுடன் பகைத்துச் சண்டையெய்யவே நினைந்திருப்பதாகக் காண்கின்றது அப்படிக்குத்தனியு கொள்ளுவையாயின் தக்காலத்திலிருக்கின்ற சம்பத்துகளையும் போக்கிச் சிவபிரான் கடாட்சித்திருக்கின்ற வரப்பேறுகளையும் அரியவயிர தேகத்தையும் வலியபிராணையு மிழக்கவரும் பன்னிருபுயாசலங்களைப் படைத்திருக்கும் குகனது குணதிசையங்களை மதித்தப்பாராமல் பாலகன் பாலகனைப் பேசுகின்றனை இத்தகையதண்டனைப்பெற்றும் இன்னமும் அவன்பெருமைகளுனக்குத் தோற்றவில்லையோ சுயஞ்சோதியாய் என்னினென்னெனயப் பொல நிரஞ்சனமாய் விளங்கிச் சராசரப்பிரபஞ்சுக்களை நடிப்பித்ததற்கும் ஆதிதேவனே யித்தோற்றங்கொண்டெழுந்தரு

னியிருக்கின்றனர், சருவசிவதயாபர மூர்த்தியாதலால் உன்னிடத் திரக்கமுற்று இத்தகைய திருவிளையாடல்களைச் செய்தவருவதல்லது சற்றுக்கோபங்கொண்டு தமதுதிருக்கரத்தில்விளங்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தைச் செலுத்து வராயில் நிகைப்போதில் இந்தவயிரதேகம்பிளப்புண்டு மாண்டு போவாய் வாழ்நாளை வியர்த்தமாகப்போக வுறுதிக்கொண்டு என்மொழியை மறுப்பையாயிற்றுரிதமாய்க் கெடுதிநேரும் மேலும் தலைவிலெழுதியிருக்கின்ற லிபியின்காரணங்களை மாற்றின்வர்க ளொருவருங்கிடையாது ஆதலால் இக்கருமங்களை தீர்க்காலோசனையைச் செய்து நடந்துக்கொள்ளக்கடவா யிவைவிற்க உன்கருத்தின் படிக்கு இதுபரியந்தம் இறந்தவர்க ளனைவரையும் எழுப்பவேண்டுவையாயில் சத்தசாகரங்களுக்குக்கடையிற் சொர்ணமயமாய் வானத்தையளாவவோங்கி வளந்திருக்கும் சக்கிரவாள கிரியைச் சூழ்ந்த பெரும்புறக்கீடலினருகிற் குளிரந்த கிரணங்களை விசஞ் சஞ்சிவி விளங்கும் மந்தரகூடமென்றொரு பருவதமிழருக்கின்றது அதனைத்தருவிப்பையாயின் உன்னெண்ணங்கைகூடுமெனச்சொல்லிக் குமாரனே பிரமன் நிற்ப்புப்படிக்குச் சகலமுமுடிய விருக்கின்றது நான்விருதாவாயெண்ணியாவதொரு கருமமூயில்லையென்று பற்பல வுறுதிகளையெடுத்துக் காட்டியும் சூரன்கருத்து பேதியாதகாரணத்தினால் அவனைவெறுத்துக்கொண்டு மறைந்துதன்னிருப்பிடத்தைச் சேர்ந்தனன், அதன்பின்பு நீலகிரியைப்போலப் பருத்த தேகத்தைக்கொண்டிருக்கிற அவுண்ட்பெருமான் மனச்சஞ்சலங்களைப் போக்கிப் புச்சுங்கள்பூரித்த வானையளாவ மகிழ்சிறந்தவனாய் நற்றய்வந்து போதித்துப்போனது நல்லவுபாயமாக விருக்கின்ற தென்மதிந்து ரணக்களத்திற் பட்டவரனைவரையும் எழுப்புவதற்கு இதையன்றி வேறொருமாரிக்க மில்லை யாதலாம் சஞ்சிவி மலையைக்கொண்டு வருவதற்கு யாவரைத்தாண்டிவோமெனச் சற்றுநேரம் யோசித்தகாலத்தி லொருவருயில்லாமையால்மரையையிற்சிறந்ததாய் மனோ வேகத்தினும் வாயுவேகத்தினுங்கூடுகிப்போய் வரவல்ல இந்திரஞாலத்தேவைப் போக்குவதாகத் துணிவுகொண்டவனாய் தட்சணத்தில் இரதத்தை விட்டிறங்கி வீரத்தன்மையும் வலியும்கேசமும் பலமகத்துவங்களையும்கொண்டிருக்கும் சிங்கவாகனத்தை நனைந்தனன், சூரன் கருத்தின் வண்ணம் அதிகஉக்கிரபார்வையுடன் பிடரிமயிரையைப் பருவரையத்திறந்துகொண்டு வயிரத்தையொத்த கூரிய நகங்களை யுடைய மிருகராசன் நிகைப்போதில் முன்னம்வந்து நின்றமாத் திரத்தில் அதன்பிடரியில் ஆரோகணித்துப் பரமசிவகடாட்சத்தினுற்பெற்ற தெய்வீகம்பொருந்திய இரதத்தின்மீதில் விழிகளைப்பரப்பி மனோவேகத்தினும் வினாந்தசென்று பெரும்புறக்கீடலைச்சேர்ந்து அதனருகில் கண்டதுண்டப் பட்டிறந்தவர்கள் தேகத்தைப் பொருந்தச்செய்து உயிரைத் தந்தெழுப்பவல்லமகத்துவமுள்ள சஞ்சிவியைப் படைத்திருக்கின்ற மந்தரகூடமென்றொரு பருவதமிழருக்கின்றது அதனையிந்த நிமிஷத்திற் பெயர்த்தெடுத்திக்கொண்டுவந்துசேர்க்கக்கடவையெனக்கட்டையிட்டமாத் திரத்தில் இராஜபர்மேஸ்வரன் கருத்தின்படிக்குமின்னலைப்போல வெழுந்து சமீபியிற் சத்தசாகரங்களைக்கடந்து அவற்றினிடையிற் பட்டிவுகளைத்தாண்டிச் சக்கிரவாளத்தை நீங்கிப்புறம்பில் அகண்டாகாரமாய்ப் பார்த்திருக்கின்ற பெரும்புறக்கீடலினருகிற் சேர்ந்து வெகுதூரமாய்ச்சுன்னமற்று வானத்தையளாவ நிற்கின்ற மந்தரகூடபருவத்தை வேருடன் கெல்லிதன்னிடத்திற் பரித்ததாய் மனோவேகத்தினு முந்தித்திரும்பிவீரமாமையேந்திர புரிக்கருகில் வருகின்றகாலையில் இந்திரஞாலத்தேர் கடுகும்வேகத்திற் பெருகும் வாயுவானது-சஞ்சிவிப்பரிசைப்பட்டு முந்திரணக்களவெல்லை முற்றும்

பார்தமுயற்சியினால் அத்தினவனாயிற் சிவசுப்பிரமண்ணியராலும் படைகளாலும் கண்டதுண்டப்பட்டு மாண்டிவிழுந்துகிடக்கின்ற சூரன் சதாங்கச்சேனைகளும் மற்றபிரமுகளும் கட்டையுக்கத்தில் வடவைக்கனல் கருங்கடலை நீங்கிவிரியெழுந்து மன்னுயிரைவருத்தப்பெருகியதைப்போலக் கொக்கரித்துக்கொண்டு சிருங்கநாதங்கள் அட்டகாசங்களைச்செய்து பற்பல சபதங்களைப்பேசி ஒருமுனையில் குயிலென்றெழுந்த காலையில் மய்யானைகள் பனையையொத்த துதிக்கைகளில் இருப்புலக்கைகளைப்பற்றி அண்டங்களதிர வீறிட்டுப்பகைவர் குலைநடுங்கி குலை குலைந்தோட மும்மதங்களைப்பெருக்கிமேலிடவும் சரமனைகள் போலப்பிடரிமயிருடன் வாலசைய நாலுகால்களிலும் வயிர வண்டயங்கள் கலிக்கவானத்தினும் பூவட்டமுற்றினும் திசைகளிலும் கடலினிடங்களிலும்பாய்ந்த சத்தருக்கள் சிவங்களில் மிதிக்கவல்ல புரவிப்பந்திகள் விரியுலவவும் இரதங்களிற் பூட்டிவந்த சிங்கம், குஞ்சரம், புலி, காடி, கண்டபேரண்டங்கள் பரிசுளாதிய மிருகங்கள் பேரொலியைக்காட்டிப் பாயவும் இப்படிக்குச் சமஸ்தமுமெழுந்த காலையில் அவுணப்படைகள் வீராவேசங்களுடன் முண்டைக்கண்கள் சிவந்து புக்கையையும் அனற்பொறிகளையு மிறைக்கக் காட்டமுலைப்போலச்சீறித் தன் டாயுதம், வேல், சக்கரம், பிண்டிபாலம், இருப்புலக்கை, எழுமழு, கப்பணம், கவண், முசலம், கொழுப்படைமுதலிய ஆயுதங்களைப்பற்றியும் இருகுதைகளிலும் மணிகள் தூக்கித் தங்கக் கட்டுகள்பூண்டு பருத்த நீண்டிருக்கும்விற்களை வட்டாகாரமாகவளைத்து இடதுகரத்திற்கொண்டு கொடியதிட்சணிய முள்ள தெய்வப்படைகள் திட்சண்ணியமுள்ள நாராசங்களை வலக்கரங்களிற் பற்றிச்-சந்தித்துக்கொண்டு பூதவெள்ளங்களின் மீது பாயவும், இவ்விதமாக அவையவங்கள் கண்டிக்கப்பட்டவர்களும் கையற்றவர்களும் கால்கொடிந்தவர்களும் மாப்புயிளந்தவர்களும் வயிறுபிறுண்டவர்களும்சிவகுமாரன்நகையழலினும் விழிச்சுவாலையினும் தகிக்கப்பட்டுச் சாம்பல் மலைகளாகக் குவிந்து கிடந்தவர்களும் பழையபடிக்குத் தேகம்பூரித்து மிகவும் வலியராயெழுந்து அதிககெலிப்புடன் பூவட்டமுற்றினும் வானப்பரப்பெங்கணும் திசாதிசைகள் திபாந்திரங்கள் சத்த சாகரப்பரப்புகள் பெரும்புறக்கீடல் அதைச்சூழுவிருக்கும் சக்கிரவாளவெல்லை அதனருகில் விளங்கும் காடாந்தகாரமாகிய இருட்டூயி அண்டப்பித்திகையோர்முதலிய தலங்கள் முற்றினும் அடர்ந்தமேலிட்டு அதலை, விதலை, சதலை, நிதலை, தாாதலை, மகாதலை, பாதலை, மென்னும்சத்தபிலங்களின் விரிவினும்பூலோக, புலலோக, சுவலோக, சனலோக, தபலோக, சத்தியலோக, மகாலோகமென்னும் எழுவகைப்பட்ட மேலுலகங்களின் பரப்பினும் நிறைந்து அண்டகோளகை மேற்புறத்திற் றேற்றும் வெள்ளிடைமுதலிய விடங்களில் எள்ளிட விடமில்லாமல் நெருங்கியபோது பெருத்தவோகையைக் கட்டையுக்கத் தெழும் ஒலியெனச் சொல்லவு முடியாது பிரசண்ட மாருத வதிர்ச்சியைச் சுலபமாக மதிக்க வேண்டும் அதன் நிறத்தை யின்னவித மென்று என்னுற் பேசப் படுவதன்று இப்படிக்குப் பெருத் திருக்கின்ற ரத - கஜ - தரக பதாதினின் சமோகத்திற் சிலர்கையிஞ்சி மந்தரத்தை யொத்த கதை எழுப்படை, தோமாம், வச்சிரம், முத்தலைச்சூலம், பாச, பல்லயம், திகிரி, கழுமுள், பிண்டிபாலம், முசலம், கனிச்சி, மழுப்படை, வேல், வாளாதியபடைகளைக் கரவேகமாகச் செலுத்தியும் பலர் பருத்தவிற்களை வளைத்துத் திவ்வியபாணங்கள் சொடியகளைகள் தியையிறைக்கும் சிவமுகங்கள் விஷத்தொலைய விட்ட சரங்கள் முதலிய அஸ்திரங்களை அமோகமாகச் சோனைப்பெய்யலினு மேலிட்டிதாண்டிக் கொக்கரித்தனர், நீலகிரி

யையொத்தவுட்களைப் பெற்றமதயானைகளின் மீதிலிருந்தவீரர்கள் கொடியபோர்வினையாடல்களைச் செய்து வரும்போது அதிக்கையிற்பற்றியிருந்த இருப்புலக்கைகள் சங்கிலிகளைச் சுழற்றிச்சுடவும் குதிரைச்சேவகர் அகோரஉயுத்தங்களைச்செய்து போராடவும் இவ்விதங்களாக இவ்வண்டத்தினும்மற்ற அண்டகனிவிடங்களினும் சூரன் கட்டளைக்குட்பட்டிருந்தசேனாசமுத்திரங்கள் செய்தவரும் போர்த்தொழிலின் பெருக்கையும் உத்தண்டங்களையும் இவ்வகைத்தென்று ஆதசேஷனாகும் அளவிடப்படாது இவைநிற்கச்சூசிவிக்காற்று மெல்லவந்து தாக்கியமாதிரத்தில் சின்னபின்னப்பட்டுப்பிளப்புண்டுநிலத்தில்வீழ்ந்துகிடந்த சிங்கமுகாசூரன் அவையவங்கனொன்றிப்பிராணனுண்டாய்வடவைக்கனலுந்திடுக்கிட்டஞ்சவும் முதண்டகோளகை வெடித்ததோவென் னையுறவும் கொக்கரித்துக்கொண்டெழுந்தமூன்றும் பிறையைப்போல கோரைத்தந்தங்கள் விளங்குவிரம்சிக்கமுகக்கருமசைய விழிகளிற் நீப்பொற்கள்கிதறநிற்கவும் ஆலகாலவிஷத்துக் கொப்பாகச்சீறி வீராதிவீராகியபானுகோபனெழுந்தகொடியபாதகளுகியதுதனென்கேயென்கேயென்று பலவீரங்களைப்பேசவும் காட்டழலையொப்ப எரிமுகனென்றும் சூரனெழுந்து சண்டையில்முயற்சிகொள்ளவும் வச்சிரவாகுவென்னுந்தீரன் குதித்தெழுந்து பகைவனைப் பார்க்கவும் மற்றமூவாயிரம்பின்னானும் விடநாகங்களுக்கொப்பாகத்தள்ளிக்கிழ்கவும் பெரியமந்திரியாகிய தருமகோபனெழுந்த தான்பட்டதுன்பத்தை யென்னி மனங் கொதித்திருக்கவும் இவர்களன்றி மற்றமந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்களாதியபிரமுகானும் உயிர்பெற்றெழுந்தனர் இவர்களிற்பலர் உதிகட்கிரமாகச்சிவகணங்களையும் அவர்களுக்குத்தலைவராகவிருக்கின்றவீரையும்பார்த்துப் பேழுவாய்களைத்திறந்து இடிக்கூட்டச்சூருமஞ்ச ஆர்ப்பறித்துப் புசங்களைத்தட்டி வயிரங்களைப்பேசி முன்தக்கனைமடக்கிக்கொண்டு சாடிக்கொன்றபகைவரைத்தேடியும் இக்காலத்தில் நம்முடன்சண்டைகொடுக்கவருமவரைக்கசகரிப்பிழிந்து உகிரத்தைக்குடித்துத் தாபந்தனீவோமென்றுசவுரியங்களைப்பேசியும் சபதங்களைநாட்டியும் வெற்றிமாளிகைச்சூடியும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடனுந்தமிறையனாகிய சூரபதமனைச் சூழ்ந்துகொண்டு போர்த்தொழிலில் முயற்சிகொள்ளு முன்னிலையில் மாகையுத்திறங்களினும் மற்றவல்லபங்களினும் சிறந்ததாடிச்சிவபிரான்படைத் தளித்ததெய்விகம் பொருந்திய இந்திராலத்தேரானது சஞ்சீவியிருக்கின்றபருவத்ததைத்தாங்கி அவுணர் பெருமான் முன்னம் வந்தயின்னலையொப்பின்று, சவுனகாதிவிருஷிகளே சூரபதமன் தந்தேனாக்கண்டமாத்திரத்தில் அதனிடையிலிருக்கின்ற மருந்தின்மகிமைவினாற் தன்சேனைகள் தம்பி பின்னமுதலாகச்சேவந்தராயெழுந்தனொனத்தெளிந்து மனமெழந்தவனாய்த்தேகம்பூரித்தப் புசங்களைங்கிவானத்தையனாவவும்மயிர்சிலிர்க்கவும்விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருகவும் மனதைவாட்டியிருத்தலேசத்தையும் வாட்டத்தையு மொழித்தச் திசைகாதிரக்கோபநகை கொண்டு தேவர்களைச் சீறிப்பார்த்த நல்லது செலிப்புடன் வீதியிருக்கின்ற உங்கனாவதத்தைச்சென்று நேரத்தி லடக்குகின்றனனெனச் சபதம்பேசி மனவெழுச்சியுடன் தாயைப்புகழ்ந்த சந்திரோதயத்தைப்போலமுகாரவித்தப்பிளக்க இன்னமுயிராநின்றசந்தோஷப்பெருக்களைத்தையும் ஏககாலத்திற்பெற்றவரும் உண்பதற்கும் உடுப்பதற்கும் வகையற்று இரந்துவயிற்றைவளத்துத்திரிந்த கொடியவறுமைபாசுபெருவறுத்துச்சிவபிரான் கட்டாச்சயிட்சனியமுயற்சியினால் சேனைத்திரச்சம்பத்தகளைவற்றையும் திரிலோக அரசரிமையையும் ஒருகணத்திற்பெறுவானாயின் அக்காலத்தவனை

யும் பேரின்பத்தினும் பதின்மடங்கு மனவெழுச்சிபெற்றுச் சிரோரத்தினங்களினாற் சோடித்திருக்கின்ற கிரீடத்தைத் தாங்கியகிரம்வானத்தையனாவப் புயங்கள் விம்பி வாகுவலையங்கன் தெறித்துமணிகளிறையமனங்குளிர்த்த தன்னையும்மற்றந்தக்ளிப்பைப் பெற்றனன், முனிவர்களே அத்தருணத்தில் அவன் கொண்ட உற்சாகத்தை யிவ்வகைத்தென்று எத்தகையராலுஞ்சொல்லிமுடிவதன்று மேற்குறித்தபடிக்கு வீரசூரபராக்கிரமசாலியாகிய சூரமகரராசன்சந்தோஷாகாரத்தில் முழுவிஷைத்துக்கொண்டிருக்கின்ற காலையில் இக்காரணங்களனைத்தையும் திஷ்டாந்தமாகக்கண்டிருந்த தேவர்கள் திகைத்தமதிமயங்கிப் பிரமைகொண்டு இமையாநாட்டங்கள் கூசிச்சொருகலிடயாதுந்தோற்றமல்ல இதைப்பேசிக்கொள்ளுவதாயினர், இதென்னஅற்புதக்காட்சியாக விருக்கின்றது வெள்ளிடையாக விளங்கிய அண்டகோளமுற்றினும்சுதெயிற்சிறிதிடமுமில்லாமல்முடிக்கொண்டது சதுரங்கச்சேனைப்பெருக்கோ திருப்பாங்கடலினுதித்த காளகூடவிஷம்பெருகியதோற்றமோசருவசங்காரகாலத்தெழும் பெரும்பிரளயவெள்ளப்பெருக்கோ அல்லது கனவின்வீக்கமோயாதுந்தோற்றவில்லை இப்படிக்கும் முடிக்கவல்லவாயாவர் செப்பிவித்தையாகவும் இந்திரசாலமகேந்திரசாலநடிப்பாகவும் காணுகின்றது இதற்கென்னசெய்வோம் என்னவினையிருக்கின்றதோ வென்றெங்கி கிடுகிடெனத்தேகம் நடுக்குற்று விபர்த்துத்தளர்ச்சிகொள்ளக் கைகால்களோய்ப்ந்து சஞ்சல்கித்தராய்ப் பொன்னுலகமாதிய விண்ணுகளின்வாழ்வும் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்திற்பட்ட பதிகளின் செல்வமும்பாதலவாசிகள் சம்பத்தம் இவையன்றியும் எவ்வெவ்வுலகங்களின் வளங்களும் இத்தினமுதற் சத்தருக்கள் பெற்றுசாஸ்விதமாக அனுபவித்திருக்கத்தாராதத்தஞ்செய்து விட்டனமென நினைக்கவேண்டியதல்லது வேறென்னவிருக்கின்றது இதுபரியந்தம் நமது அக்கவருத்தங்களைப் போக்கிச் சவுக்கியப்படுவோமென்று மிச்சைகொஞ்சபிருந்தது அதையும் வகையறமற்றது விடுங்காலம் நேர்ந்ததுமன்றி அதிக வீராவேசங்களுடன் தோற்றிய இந்த அவுணப்பாதகர் நம்மைப்பற்றிப் படாத பாடுகள்படுத்திச் சித்திரவதை செய்வதற்கு முன்னம் தப்பித்துக்கொண்டோடிப் பிழைப்பது உத்தமமெனத்தீர்மானித்தவர் ளாய்த் தாங்களேநிவந்த விமானங்களைமற்றது துணைவர் சுற்றத்தினையழிந்து பெண்டிபிள்ளைகளையும் நினையாமல் கரங்களிற்பற்றியிருந்த படைகளையும் நழுவிட்டு பின்திரும்பிப் பாராமற் நனித்தனியே புறங்கால்புட்டத்திறுக்க அதிவேகமாய் மேலுலகங்களை நோக்கியோடவும் சிலதேவர்கள் பயமிகுதியினாற் கிளி, மயில், புறவு, அன்னம், நாகணவாய்ப்பட்டி, குயில், கோழி, ஆந்தை, காக்கை, கழுகு, வண்டினங்கள்முதலிய பறவைகளினருக்கொண்டு திசாதிசைகளிற் பறந்து பருவதங்கள் விருட்சங்கள் வனங்கள் இத்தகைய விடங்களிலொளித்தனர், விண்ணவர்பட்டவருத்தங்களையும் சஞ்சலங்களையும் சொல்லிமுடிவதன்று இவ்விதமாகத் தேவரினங்கள் ஒருவராவது நில்லாமற் பலதிகையிலும் மறைந்த போனதைக்கண்ட பூதத்தலைவர்கள் தியங்கிமதிமயங்கிப் பாலசுப்பிரமணிய தேவர்உக்கிரப்பார்வையினாற் சாம்பலாகமங்கிய சயின்னியங்களும் இதற்குமுன்னம் ரண்களத்திறுக்கண்ட அண்டமாகவெட்டுண்டு விழுந்து கிடந்த இரத கஜ தரகபதாதினும் ஏதோ ஒருகாரணத்தினால் மின்னலைப்போல சுதெயிற்றேற்றி வடவைக்கனலினும் கோபாவேசங்களுடன் வீதிவருகின்றனர், இவ்வற்புதங்களை யோசிக்குமிடத்தில் இனியாயிறப்பதற்குச் சந்தேகமில்லை யிதற்கென்னவோமெனச் சோரவும் புசபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் தனைவரும் இலக்கரும் இத்திறங்களைக்

கண்டமாதிரத்தில் அற்புதமடைந்தமனம்வருந்திக்கலங்கிமா
னம் பாதிப்பதினால் அதிககோபமும் கொண்டவர்களாய்க் கரு
மானுலையைப்போலத்தியும்புகைப்படலமும்பெருகப்பெருமூச்
சுகளைவிட்டுக்கொண்டு யாதந்தோற்றமும்நிகைத்துநிற்கவும்
பிரமன் விஷ்ணு இர்திரன் மனச்செருக்கற்று எமநிறைவன்பக்
கத்தில் நெருங்கினொணப் பேசுவோமாகில் திரையிய பூதப்ப
டைகள்ப்பட்டதுக்கவருத்தங்கனையும் வாட்டத்தையும் சொல்ல
வும்வேண்டுமோ உயிருடனிருக்கின்ற பிதோதங்களைப்போலவும்
சித்திரப்பிரதமைகளை யொத்தும் யாதொருசெயலுமற்று நிலை
க்கண்பட்டு தேவமருள்கொண்டவனாயொப்பரின்றிநின்றவிட
ங்களில் அசைவற்றிருந்தனர், இவ்விதங்களாகச்சகலரும்பரிப
வப்பட்டுச் சேராமுன்னிலையில் இவ்வுற்பாதவினைவை பாலசுப்
பிரமணியர் திருவுளத்தில்மதித்து நல்லகாரியம் -சத்துருவாகி
யசூரன் தந்திரவுபாயவஞ்சகங்களும் இவனைப் பெற்றமாயை
போதித்துப்போன சூட்சியும் சஞ்சீவியினது வல்லபமும் இது
ன்முயற்சியினால் பிறைந்தெழுந்து ஆரவாரித்திருக்கும் நார்ப
டைகளின் செருக்கும் வெகுநேர்த்திநேர்த்தியெனக் கரங்களை
த்தட்டி அனந்தசுவாலை வீசநகைத்த இன்னமுயிவர்கள்செய்கை
யையறிவோமெனப் பார்த்திருந்தனர், சவுனகாதி யிருஷிக
ளே யிச்சரித்திரம் நிற்கச்சஞ்சீவியின் மகிமைமிகுல் உயிர்பெற்
றுக்களித்திருந்த சிங்கமுகாசூரன் பாணகோபனாகிய பிள்ளை
கள் தருமகோபன் முதலியமந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவ
ர்கள் தமநிறைவனாகிய சூரபதமனைக்கண்டு வணங்கி மாணமு
ங் கோபமும் மனதைவாட்ட இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதா
யினர், அவுணர்சூலோத்தாரகனே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்
கதிபனே ஜயலட்சுமியை மணந்திருக்கின்ற திரனே யிதனைக்
கேட்டருள்க் சற்றுநேரம் தேவரீர் இவ்விடத்திலமர்ந்து வேடி
க்கைபார்த்திருந்த அடியேங்களுக்குச் செலவுகொடுப்பிராதி
ல் நம்மவரனைவரையும் மாணமழிந்து மதிக்கெட்டுச் சின்னபின்
னப்படக் கண்டித்துக்கொன்ற பாலகனைத்திகைதப்பியோடப்
பறக்கடித்து நவவீரர் இலகூர் முதலிய சூரனாக் கண்டதன்
டப்பட வெற்றிகொண்டு களத்திற் கிடத்தித் தொந்திரையயுங்கு
றிய தாள்களையும் படைத்திருக்கின்ற பூதவெள்ளங்களை அல்
லோல கல்லோலப்பட வதைத்தடக்கிவந்து தேவரீர் பாதாரவி
ந்தங்கனிற் சேவிக்கக்கடவோம் யாமெல்லோரும் ஒருமுனையி
ற் சென்றுசெய்யும் போர்த்திறங்களைப்பார்த்து மதித்துக் கொ
ண்டாடப்போகிறீர் இந்தவரத்தைத் தயையசெய்ய வேண்டுமெ
ன்றிருக்கின்ற வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அனைவன் பிள்ளை
களாதியர் வாக்கியங்களை அவுணர் பெருமான் செவிகளினேற்
று மனவெழுச்சி பெற்றவனாய் ஜயசாலிகளே நீங்கள் குறித்த
காரியம் நன்றாக விரைக்கின்றதினால் அவ்வாறே நடத்தி ஜன்ம
வயிரிகளாய்ப் பீடித்தலைத்திருக்கின்ற சிவகுமாரனாகியபகைவ
னாத்தும்சம்படவாட்டி எனக்கு வெற்றியைத்தரக் கடவீர்க
ளென விடைதந்த மாதிரத்தில் சூரனைப்பணிந்து பிரளயகா
லத் தாழிமேகங்கள் பேரிடிகளைப்பெருக்கி யெழுமாறுபோல
ஆர்ப்பரித்துத் தேவாஸ்திர விதங்களையும் கொடியதிட்சனிய
முள்ள பாணவகைகளையும் சோனைப்பெய்யலிலும் பதின்மடங்
கதிதமாகக் கரவேகக்கொண்டு செலுத்தியும் வான் பட்டாசரி
கையிவற்றினால் வெட்டியும் வேல், ஆலம், கழுமுள், ஈட்டிகளி
னாற் குத்தியும் தண்டாயுதம், திருப்புலக்கை, தோமரவகை
களினால் மோதியும் வளைதடி, சக்கரமாதியபடைகளை அமோக
மாகவீசியும் மாயைத்திறங்கனிநாற் போராடியும் மேலுஞ்சொ
ல்லாநின்ற பலகொடுமைகளைக் காட்டி வெற்றிவேலாயுதத்தை
த்தாங்கியிருக்கின்ற முருகப்பெருமானை வணைந்துகொண்டு ஆயி
ரங் கிரணங்களைவீசி யுலகைவிளக்கிவரும் சூரியனைமூடிய இரு

ட்பெருக்கைப்போலவும் பனிப்படலத்தை யொத்தும் அடர்ந்
து போர்த்தொழிலைச் செய்து வருங்காலையில் இக்கொடுமையி
னால் பூதவெள்ளங்களனைத்தும் பல அவதிகள்பட்டுச் சோரவு
ம் வீரவாகுதேவர்முதலிய புஜபலபராக்கிரம சாலிகள் திகை
த்து இத்தகைய சேனைப்பெருக்குட னெதிர்த்துப் போராடுவ
து நம்மாலாவதன்று அதிக வுத்தண்டத்துடன் வருகின்ற சிங்
கமுகனெதிரில் நிற்கவும்போதுமோ மற்றவீராதிரீர்களுடன்
வாதாடுவது நம்மையொத்தவர்களாற் கூடாத கூடாதென்று
மனச்சோர்வுடன் திகைத்திருந்தனர், அத்தருணத்தில் எமநி
றைவனாகிய சரவணபவன் இராட்சதச்சேனைகள் வீராவேச
ங்களுடன் போராடுவதையும் சிங்கமுகன் பாணகோபன் முத
லாகிய ஜயசாலிகள் கொடுமைகளையும் தமதுதனைவர் படை
வீரர் தியக்கத்தையும் பூதவெள்ளங்களின் சோர்வையும் விஷ்
ணுவாதியதேவர் மனவாட்டத்தையும் திருவுளத்தில் மதித்துஇ
ரக்கமும் கோபமும் மனதைவருத்த நல்லகாரியம் இப்பாதகர்
பெருக்கை நிமைப்போதிலடக்கிரம்மவரைப் பாதுகாப்பென
னத்திரமானித்தவுடன் சருவசங்காரகாலத்தில் ஆயிரங்கோடி
அண்டவடுக்குகளையும் அவற்றிற்பட்ட புவனங்களையும் சராச
ரப்பிரபஞ்சகளைத்தையும் நகையழலின் பெருக்கினாற் மதி
த்துச் சாம்பலாக்கித்தானே தானும் ஆனந்தநிருத்தஞ்செய்யா
நின்ற பெருமையிழையுடைய சதாசிவமூர்த்தியின் அம்சையிற்
றேற்றுகின்ற பாசுபதாஸ்திரத்தை யெடுத்துத் துபதிபநைவே
த்தியமுதலிய சோடச வுபசாரங்களையும் மாணசபூதசையினால்
நிரப்பி விதிப்படிக்கு வழிபாடுவை முடித்தபின்பு தமதொப்ப
ற்ற தனுசின் சந்தித்து சிங்கமுகன் பாணகோபனாகிய பிரமுகா
னையும் வீராதிரீராதிய சேனைத்தலைவர்களையும் சங்கையில்லா
மற் பிரளயவெள்ளத்தினுமேலிட்டொலித்து வீதியிருக்கின்ற
ரதகஜதரகபதாதிவெள்ளப் பெருக்கையும் இந்த நிமிஷத்தில்
தும்சம்பண்ணி யழித்துத் திரும்பக் கடவையென வேண்டி
தோள்புரள ஆகரணந்தபரியந்தமிழுத்துக் கரவேகமாய்ப் பிர
யோகித்தகாலையில் அந்தப்படைகளுக்கரசானது வெளிப்பட்ட
வுடன் கோடிசூரியப் பிரகாசமாய்ப் பங்குபக்கென்றெரிந்தநா
ராயணாஸ்திரம் பிரமாஸ்திரம் மற்றதேவாஸ்திரங்கள் கொடிய
களைகளின்விதங்கள் உருத்திரகோடிகள் விஷ்சுவாலைகள்பே
ரிடித்தொகை வடவைக்கனலின்கொடுமைகள் காளிகராளியெ
ன்றும் பற்களையுடைய சர்ப்பசமோகங்கள் சரபசார்த்தாலவி
னங்கள் மற்றுஞ்சொல்லாநின்ற வற்பாதங்களையும் படைத்து
த்தாபாக்கினியைவீசி எவ்விடங்களினாற் தனது மயமாய்ப்பே
ரொலியைக்காட்டிச் சீறிமேலிட்டதாய் மன்வின்சாகரப்பர
ப்புடன் திவுதிபார்த்திரங்களில் நிறைந்து முத்தண்டகோளகை
வையி லடர்ந்து ஊழித்தியும் பிரசண்டமாருதமும் கலந்தெழு
ந்ததைப்போல ஆரவாரித்து வீரங்களையும் கொடுமைகளைப்பே
சிக்கொண்டு அதிகதிட்சனியமுள்ள அஸ்திரசஸ்திரவிதங்களை
ஒன்றனந்தமாக மேகவருஷங்களினு மேலிடப்பொழிந்த கொ
டும்போர்களைச்செய்து பின்னிடைபாமல் வீராவேசங்களுடன்
காளகூடவிஷத்தைப்போல வாதாடிநிற்கின்ற சதரங்கச்சே
னசமுத்திரத்தை யிமைகொட்டுவதற்குமுன்னேமடக்கிக்கொ
ண்டு அதா அதப்படச் சாடிக்கொன்றதாய்ச் சிங்கமுகாசூரன்
சூரியகாதகனாகிய அவுணவீரனைத் தடுத்தச்சாம்பலாக்கி இவ்
விதமாக ஒருவரொழியாமல் வாட்டியதமன்றி இந்நிரசூலத்
தேரின்மீதில் விளங்கியருந்த சஞ்சீவியைமையும் பிளந்துஇ
வ்விதமாய்ப் பகைத்தெதிர்த்திருந்தவர்களில் யாவனாயும் மிகு
தியாக விடாமல் அடக்கியபின்பு வானவெல்லையிற்றாவி ஆகா
யகங்கையிற் படிந்து பரிசுத்தமாய்த் திரும்பிய பாசுபதாஸ்தி
ரமானது பாலசுப்பிரமணிய தேவரிடத்தில் யதாப்பிரகாரம்

சேர்ந்திருந்தது, சவுனகாதிகளே அந்தத்தெய்வீகப் படையின
து மகத்துவங்களையும் வேகத்தையும் சாகசங்களையும் ஆயிரம்
வாயைப்படைத்திருக்கின்ற ஆதிசேஷனானும் பேசப்படாதெ
னின் ஒருநாவைக்கொண்ட என்னால் புகழப்போதுமோ அக்கா
லத்திற் சிவபிரான் திருநாமத்தைப்படைத்திருக்கின்ற ஒப்பற்
தபடை ஆக்கிரமித்த மேற்குறித்தபடிக்கு கெக்கலிகொட்டி அ
வுணர்பெருமான் மெழிந்து நோக்கப் பரமசிவகுமாரனுடன் உ
ருத்திரசாரமாதிய போரைச்செய்து வீதி நின்ற கிங்கமுகன்
பாளுகோபன், எரிமுகன், வச்சிரவாகு, மூவாயிரர் முதலிய பி
ள்ளைகள் தருமகோபனாதிய மதியுகிமந்திரிகள் பிரதானிகள் ம
ன்னமண்டலீகர் சேனைத்தலைவர்களுடன் சத்தசாகரங்களும்பெ
ரும்புறக்கடலும் உலகமுடிவிற கலந்தெழுமாறுபோல அடர்ந்
து பார்த்திருந்த நால்வகைச் சேனைப்பெருக்கும் அருமையாக
த் தருவித்த மந்தர கூடபருவதமும் நாசப்பட்டு எங்கும்வெள்
ளிடையாகச் சகல ஆடம்பரங்களும் அடங்கி கீர்ச்சந்தடியாக
ரணக்களந்தோற்றுவதை ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கும் அதி
பனாகிய சூரமகாராசன் கண்டமாத்திரத்தி லென்னசெய்வா
ன் திடுக்கிட்டவாடி வலிசுன்றி மனச்செருக்கற்று மெய்மறந்து
கிலேசித்தவனாய்ப் பெருமூச்செறிந்த மாணமுங் கோபமும்ம
னதைக் கொளுத்திவாட்ட யதாப்பிரகாரம் யாதொருதுணையு
மற்றவனாய்த்தனிமையில் நின்றனன், இப்பிரகாரம் சகலவள
ங்களையும் பறிகொடுத்துக் கொடியபாதக னெண்ணமிட்டிருப்
பனதையும் சூரங்கவெள்ளங்கள் முதலிய வனைத்தங் கர்த்தன்
களைமுயற்சியினால் ஏககாலத்தில் அதப்பட்டு மங்கியதையும்வீ
ரவாகுதேவர், என்மர், இலகூர், படைவீரர், பூதவெள்ளங்க
ள், மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரனாகிய தேவர்கள் மன
மும் விழிகளுங் குளிரப்பார்த்தவுடன் தாங்கள்கொண்டிருந்த
மிகுத்த வருத்தங்களையும் என்னமாய் முடியுமோ வென்றும் ச
ந்தேகத்தையும் போக்கினவர்களாய் இறந்து பிறந்தவர்களைப்
போல மனமெழிச்சியுடன் ஆடிப்பாடி ஐயன்குணாதி சபங்களி
ள காரணங்களைப் புகழ்ந்து கொண்டாடி நிற்கவும் அந்தரவா
சிகள் ஆனந்த வாரியில் முழுதி உரோமங்கள் சிலிர்க்கத்தேக
ம் பூரித்துக் கற்பகமலர்களை வாரிவாரிச் சிவசுப்பிரமணியதே
வர் மீதிலிறைந்து அவுணரூலாந்தகனே வாழிவாழிபெணப்
பேரற்றிச் சந்தோஷங்களைக் கொண்டாடினர், இப்படிக்குச்சி
வகணங்களாதியர் மனவெழுச்சி பெற்றிருக்கின்ற காலையில்
மெய்வாய் கண், மூக்குச் செவியென்றும் பஞ்சேந்திரிய விஷ
யங்களின் வயப்பட்டுச்சத்தபரிசுபாசகந்தமெனச் சொல்லா
கின்ற விஷபாதினி லமுந்தி வாடச்செய்யவல்ல அஞ்ஞானவி
ருளைக் கடந்த மேலாகியமோட்ச சாம்பிராச்சியச் செல்வத்
தைப்பெற விருந்தவர் ஊழ்வினைத் தொடர்பினால் மீட்டும்பழ
யதகையிற் றன்னுண்டு வாடுபவரைப்போலச் சூரமகாராசனா
னவன் சஞ்சலிமகிமையினுற் சகலரும் சிவந்தராக வெழுந்தகா
லத்திற் களித்தம் மீட்டும் மாண்ட முன்னிலையில் மனம்வருத்
திவாடி நின்ற அவுணர்பெருமான் அநிகழக்க சாகரத்தில் மு
ழுதி கிலிபெருமல் அகைத்திருந்தவன் ஒரு என்னம் சபிதியில்
மனத்திற் றேற்றியமாத் திரத்தில் வடவாமுகாக்கினியம் ஆலகா
லவிஷமும் கலந்தெழுந்தக் கொப்பாக வருத்திரசாரமாகக்
கோபித்து கல்லகாரியம் ஆயிரத்தெட்டெட்டங்களுக்கும் அதிப
னாய்த் தேவமுதலிய சகலரும் வணங்கிப்போற்ற சக்ரோஸ்வ
ரனாய் வாழ்த்திருந்த நம்மையொத்தஞானந்தனியனுக்கிப்பெ
ரும்புறக்கடலையொப்பச் சூழ்ந்திராத்திருந்த சூரங்கச்சேனை
ப்பெருக்கையும் துணைவன் புத்திரமித்திரர் முதலானவர்களையு
ம் நினைப்போதில் வாட்டி வெற்றிகொண்டிருக்கின்ற இந்த
ப்பாலகளை வளைந்து அதிககெலிப்புட விருக்கும் பூதப்படைக

ளாதிய வீரரை அதா அதம்பண்ணி நம்மைப்போலவே ஒன்றி
யாக்கிய பின்பு இவனுணவத்துக்குத் தக்கபுத்தியைப் பண்
ணக்கடவேனெனத் தீர்மானித்தவனாய்ப் பூருவத்தில் தான்
பலகாலம் வருந்திச்செய்த வீரமாமகத்துக் கிரங்கிச் சிவபிரா
ன் காட்சிதந்து சகலபேறுகளையுங்கடாட்சித்தபோதுபடைத்த
ளித்தமகிமையுள்ள இந்திரஞாலத்தேரின்மீது விழிகளைப்பாப்
பி யிதனைச்சொல்லுவதாயினன், குதலைச்சொல் மாறாதசிறுவ
னைச்சூழ்ந்து வயிரத்தையொப்ப விளங்கும் கோரைத்தந்தங்
கைவாய்ந்து கொக்கரித்திருக்கும் பூதவெள்ளங்களையும் அவர்
களுக்குத்தலைவனாயும் இலகூர், என்மனாயும் தனூர்ப்பாணி
யாக நிற்கின்ற தூதனையும் இந்தரியிஷத்தில் உன்மாயைப்பெ
ருக்கினால் மயக்கிச்சேர்த்த வகையறவாரிக்கொண்டுபோய் அ
ண்டவெல்லையினைச்சியில் வைத்த நாம்மறுகட்டையிடும் பரி
யந்தம் காத்திருக்கக்கடவாயெனப் போதித்துவிடைதந்த மாத்
திரத்தில் பூமண்டலப்பரப்பு முற்றும் விரிந்து காடாந்தகார
மாகிய இருளைமூடிப்பகைவர் மதியைமயக்கிப் பிரேதங்களாக
த்தள்ளி வீரவாகுதேவராதிய வீரரையும் சிவகணங்களையும் த
ன்னிடத்திற் சேர்த்துக்கொண்டு மின்னலைப் போலச் சோலெ
னவானத்தெழுந்து அண்டத்தினுச்சியிற் கொண்டுபோய் பாத
கன் தனக்குகட்டையிட்டிருக்கின்ற படிக்கு வைத்திருந்தது ச
வுனகாதியிருஷிகளே அந்தத்தேரின் வல்லபத்தையும் பெருமை
களையும் மாயைத்திறங்கனையும் மற்றகாரணங்களையும் ஒருவகை
யாகவும் சொல்லிமுடிவதன்று இவ்விதமாக நினைப்போதில்
முடித்தவுடன் கடலைப்போலப் பார்த்திருந்த சேனைப் பெருக்கா
னது வற்றிப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் ஏகாங்கியாக நிற்பதை
அவுணர் பெருமான்கண்டு மனவாட்டத்தைப்போக்கி நகைமு
கனாய்த் தேகக்குறுங்க நகைத்துத் தனதிரத்தின் வல்லபம்
வெகுநேரத்தியென்று கொண்டாடி நிற்பதைப்பார்த்த தேவர்
கள் திடுக்கிட்டி மனங்கலங்கி மறுபடியும் கொடியதுன்பப்பெ
ருக்கிப்பட்டு யாதந்தோற்றமல் வாடித்திகைத்துப் பார்த்தி
ருந்தனர், இந்திரன் பதைபதைத்துத் துடிதுடித்து மதிமருண்
டு பட்டதுக்கவருத்தங்களைப்பேசி முடிவதோ இப்படிக்குச் ச
கலரும் மதிமயங்குகின்ற காரணங்களையும் சூரன் நடாத்திய
மாறுபாடுகளையும் துணைவர் பூதப்படைக் ளநிவையழித்து வா
ரிக்கொண்டு போன இந்திரஞாலத்தேரின் வல்லபத்தையும் த
மக்கொப்புலமையற்று ஏகனாய் விளங்குகின்ற பாலசுப்பிரம
ணியதேவர் தெரிந்தமாத் திரத்திற் சற்றுக்கோபங்கொண்டவரா
ய் ஒருகிலியியபாணத்தை யெடுத்துத் தமது தனுகிற் பூட்டி யி
ந்த ரியிஷத்தில் அண்டகோளகை முடிப்பிற்போய் நமது சயி
ன்னியங்கள் முதலானவனை வஞ்சித்துக்கொண்டு போய் வை
த்திருக்கின்ற இந்திரஞாலத் தேரைத்திருப்பி வரக்கடவையெ
னக்கட்டையிட்டி மந்திர பூர்வகமாய்த் தூண்டினர், அப்படை
வெளிப்பட்டவுடன் வெற்றிவேலாயுதத்தையொப்பச் சொலி
த்த மின்னலைப்போலத் தாலிப் பிரசண்டமாருதத்தினும் வேக
ங்கொண்டு பலமகிமையகளைக் காட்டியோடிப்பூலோக புலலோ
க, சுவலோக, சனலோக, தபலோக, சத்தியலோக, மகாலோ
கமென்னும் மேலுலகங்க ளேழையுங் கடந்து மற்றப்பதங்க
ளையும் நினைப்போதிற்றனடி முதண்டகோளகை முகட்டைச்
சேர்ந்த மாயைத்திறங்கனிற் கிரேஷ்டமாக விருக்கின்ற இந்
திரஞாலத்தின் வலியையடக்கி மேகசாலங் கொப் பெருக்காற்
தலைத்தப் புறக்கடிப்பதைப்போலத் தள்ளிவந்து வானவெல்
லையக்கடந்து வெற்றிமாலைபுரளும் பன்னிருபுயாசலங்களைப்
படைத்திருக்கின்ற சரவணபவன் சன்னிதானத்தில் இந்திரனா
திய தேவர்களித்துத் துள்ளும்படிக்குச் சேர்த்துத் தன்விருப்
பிடத்தைக்கலந்தது, எமதினவன் இருபாசோக்கம் பட்டமாத்

திரத்தில் மையலொழிந்த உணர்ச்சிபெற்றவர்களாய் வீரவாகுதேவர் துணைவர், இலகூர், படைத்தலைவர், பூதவெள்ளங்கள் சிங்கங்களைப்போலத் தேகாவிட்டு நிலத்திற்பாய்ந்து தெவிட்டாத பேரின்பவாரிக் கிறைவனைத் தேவதோவோத்தமனைச் சுயஞ்சோதி வடிவின்மனமும் விழிகளும் திருப்தியடையும்படிக்குத் தரிசித்துக் கனித்தவர்களாய்த் திவ்வியசரணாவிந்தங்களிற் பன்முறைபணிந்துபோற்றிப்பழையுபடிக்குவற்சாகங்களுடன் சூழ்ந்திருந்தனர், அக்காலத்தில் அண்டரண்டபுவன சராசரவுருவகமாய் அவற்றுட்படாமற் புறம்பில் நின்று சூத்திரதாரியையொப்ப நடிப்பித்து அவ்வவற்றிற்குரிய போகங்களைபூட்டி யாட்டியிவ்வித நாடகங்களைச் செய்தவரும் பெருமையினைபுடைய முருகக்கடவுள் தமதெழிலில் வலியுடங்கி நிற்கின்ற அதிகசுந்தரமும் மோகனவித்தை முதலிய வல்லபங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற இந்திரஞாலத் தேகாப்பார்த்தத்தேவராசனாதிபர் மனமகிழ்ச்சி பெற்றுக் கொண்டாடும் படிக்குத் திருவுளம்பற்றுவதாயினர், பூருவத்திற் சூரனரியமகத்தைமுடித்த நிமித்தம் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் கிருபையுற்றுப் பலவரங்களுடன் உண்ணப்படைத்தனித்தபோது இந்தச் செல்வச்சம்பத்தை நூற்றெட்டு யுகங்கள் சலனமற்றதுபலித் திருப்பெயன நியமித்ததவனைகாலம் முடிபெய்தியபடியால் இத்தினம் மாளவிருக்கின்றனன், இனி நீ அவன்கட்டளைக்குட் பட்டிருக்கவேண்டிவதில்லை ஒ சந்தாமிகுத்தமாயவிரதமே நமயிடத்திற்சேர்ந்திருக்கக்கடவாயெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், சவுனகாதியிருவிகளே, அண்டரண்டபுவனசராசரங்களினும் பரிபூரணமாக நிறைவெய்தித் தமதானையை செலுத்தி அஷ்டநிக்குக சிஷ்டபரிபாலனஞ்செய்து பாதுகாத்தாரும் குணசம்பன்னராகிய வடிவேலன் பணித்தவாக்கியங்களைக்கேட்டமாதிரத்தில் அவுணர்பெருமா னிடத்துக்குப் போவதற்கஞ்சித் தன்வல்லபங்க ளனைத்தையுமொடுக்கிப் பயபத்தியுடன் பிறப்பிறப்பற்றபரமன் திருக்குமாரன் ஆக்கியாபனப்படிக்கு நின்று விட்டது இப்பிரகாரம் அண்டமுகட்டைச் சேர்ந்திருந்த இந்திரஞாலத் தேகாச் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளானவர் ஒரு திவ்விய பாணத்தைக்கொண்டு நினைப்போதிற் றருவிந்தகாரணங்களையும் அருமையாகத்தேடித்தன்மனோபிஷ்டப்படிக்குச் செல்லவல்ல இரதம் தன்னிடத்துக்கு யதாப்பிரகாரம் வராமல் பகவன் பட்சத்தில் நின்று விட்டதையும் வீராதவிராகிய வீரவாகுதேவரும் எண்மர், இலகூர், படைத்தலைவர் பூதசயின்னியங்களில் யாதொரு துன்பமுயில்லாமல் பழையபடிக்கு முருகப்பெருமானைச் சூழ்ந்துகொண்டு மனவெழுச்சியுடன் கெக்கலிகொட்டி ஜயவுற்சாகங்களுடன் வீதியிருப்பதையும் திஷ்டாந்தரமாகத் தெரிந்த சூரபதுமனுக்கு அதிககோபம் பிரவேசித்ததால் வடவைக்கலைப்போலச்சீறி மானமானது மனதைப்பிடித்துவாட்டித் தட்சணத்திற் பருத்து நீண்டுநகக்கட்டுகள் பூண்டு இருகுதைகளினும் மணிகள்கலிக்கும் ஒப்பற்ற வில்லொன்றையெடுத்த மின்னலையொத்த நாரியைப்பிடிந்துசெய்தடங்காரவோசையினால்உலகங்கள் பட்டபாட்டையின்னவிதமெனச் சொல்லமுடிவதோ வுடனே தகத்தகராயமாகச் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் அலகையுடைய அதிகநிச்சணியமுள்ள கடுங்களைகளையும் விஷங்களைக் கக்கவல்ல கொடியபாணகோடிகளையும் சென்றவிடங்களில் வெற்றியுடன் யீரூர் திறம்பெற்ற சுடுசரங்களையும் கோடாகோடிக் கணக்கில் ஒன்றின்பின்னொன்றாகக் கரவேகமாய்ச் சோனைப்பெய்யலினுமேலிடத்துண்டி எமதைபயன் தோற்றங்காணும் மறைத்துஅதிக வுக்கிரத்துடன் யொவுமெனச் சிருங்கநாதஞ் செய்தனன் அந்தபடைகளின் வல்லபத்திறங்களை யென்னசொல்லுவேன்

மண்விண்ணெவ்விடங்களினும் அடர்ந்து புகையை விசித்தியைப்பெருக்கிக் குறுகுறென்றும் சிடசிடென்றும் குமுறிக்கொண்டு மின்னற்கொடியப்போலத்தாவி பேரிடிகளைப்பெருக்கி மேலிட்டி ஆலக்லத்தை யொப்பவரும் உற்பாதங்களைக் கண்டவர்கள் பாசுபதமோ நாராயணஸ்திரமோ பிரமசாபமோ அல்லது மாயவித்தையின் வல்லபமோ இவ்விபரீதம் வினைவதற்குக் காரணம் யாதோவென்று சங்கையுற்று நடுநடுங்கிவாடி ம்போது இக்காரணங்களைத்தையும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தெரிந்தவராய் தட்சணத்தில் தமதொப்பற்ற தனுலில் அதிகம் கிணங்களைப்படைத்திருக்கின்ற வெவ்வியபாணவிதங்களை அமோகமாக மாறேவிப் பகவன் வருந்தச் செலுத்திய படைகளின் பெருக்களைத்தையும் சுழற்காற்றிப்பட்ட சரகளைப் போலச் சின்னபின்னப்பட்ட பறக்கடித்தனர், அக்காலத்திற் பாதகன் களாகுடத்தைப் போலச் சீறிக் கணக்கிறந்த சுடுசரங்களைக் கரவேகமாகப் பிரயோகித்துச் சிவகுமாரன் தேவநாடாத்தும் வாயுதேவன் சரீரத்தில் ஊசிராட்ட விடயில்லாமற் றுனைத்து வாட்டிய காலைவில் உதிரமானது பெருக்கெடுத்தோட மிகவும் நொந்து பஞ்சேந்திரிய நிலைகள் பிசகித்தேகந்தளர்ச்சி கொண்டு கைகால்க ளோய்ந்தமையாற் புரவிகளின் வாரங்கலையசத்துத் தேகாச்செலுத்த நிருவகிக்கமாட்டாதவனாய்ச் சித்திரப் பிரதமையைப்போல அசைவற்றிருந்தான் இவ்விதமாகத் தன்சாரதிக்கு நேர்ந்த அபாயத்தைச் சிங்காரவேலன்திருவுளத்தில்மதித்துப்பரியாய் அவனிடத்திற்கிருபாநோக்கத்தைப்பாலித்தவராய்உடனே அதிககோபங்கொண்டு தட்சணத்தில் திவ்யபாணங்களாயிரத்தை ஒப்புலமையற்றகான் டிபத்திபூட்டிச்செலுத்திக் கொடியமனதைப்பெற்ற சூரபதுமன்கரத்திற் றிருப்பாற்கடலைக்கடைந்த மந்தரத்தையொப்ப விளங்கியிருந்த நீண்டதுணைசத் தேவர்கள் துள்ளிக் கூத்தாடும்படிக்கு இருதண்டமாகக்கண்டித்தனர் தன்கரத்திலிருந்த பருத்தவிலத்திப்பட்டபோது அவுணர்பெருமானாக் கதிகவுச்சிரம் பிரவேசித்தகாரணத்தினால் நாகம்போலச்சீறிக் கொடியகிளைவைக்கொண்டவனாய்த் தான்செய்தவதத்துக்கிரங்கிச் சிவநாதன்கடாட்சித்திருந்த முத்தலைச்சூலாயுத்தையெடுத்த கரத்திற்கொண்டு வீரபார்க்கிரமமுள்ள சிங்கவாகனத்தைப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் ஆரோகணித்திருக்கின்ற கிறந்தவிரதத்தினருகிற் றுண்டுவருமுன்னிமையில் அப்பாதகன்மனதிலும் கடுகிப்பாய்ந்து வயிரத்திலும் வலிபெற்றுக் கூர்மையா-பிராநின் நகங்களினால் சரவணபவன் வீற்றிருக்கின்ற இரதத்திற் பூட்டிய வேகமுள்ளகுதிகாசன் பதைபதைத்துத் தேகமுற்றும் உதிரப்பிரவாகமாயோட அநுநந்தம் கர்த்தனைச் சூழவிருந்த சூதராதியர்நடுநடுங்கிவாடத்தக்கதராகக் கர்ச்சித்தும் பலகொடுமைகளைச்செய்தும் உலவுகின்றகாலையில் அதன்பிடரியில்விளங்கும் சூரன் தனதுவலக்கரத்தில்கின்ற நீண்டசூலப்படைபைப்பின்வாங்கித் தன்வலிகொண்டு சிவகுமாரனைப் பின்னப்படித்துவதாகக்கடாவிக்கோடையிடுகளுமஞ்சக் கர்ச்சித்தபோது மின்னலையொப்பப் பளபளெனப்பிரகாசித்துக்கொண்டு வானவெல்லையிற்றுவிக் குயில்குயிலெனத் திப்போய்ச்சையிறைத்து இடிக்கூட்டங்களைப்பெருக்கிப்பற்பலதேவாஸ்திரங்களைப்படைத்துக் கலகலென்று தோரவாங்களுடன்சீறிப் பூதகணப்பெருக்கை சிருஷ்டித்து விஷச்சவாலையைப்பெருக்கிக் காற்றிஊங்கிடுகவரும் சூலத்திள்கொடுமையைத்தெரிந்த தேவரினங்கள் திடுக்கிட்டி மதிமருண்டு செயலற்றுப் பலதிகையிறுமறையவும் உலகங்களில்வாசமாயிருந்த பிராணிகளைனதும் திசித்தொண்டு அல்லோலகல்லோலப்படவும் சவாலையைவிக்கொண்டுமே விட்டிவரும் தெய்வீகப்படையின்மகிமைகளை எமதிறைவன்மதி

த்தி ஆயிரகோடி சிறந்தபாணங்களைத்தேடி யெடுத்த ஒருதொடையிற் பூட்டிக் கரவேசமாய்ப்பிரயோகித்தமுன்னிலையில் வடவையும் ஆலகாலமும் கலந்தெழுமாறுபோலத் திவ்யவீசி உற்றிக்கொண்டிருந்து நெருங்கியமாத்திரத்திற் சூலமானது அதி க்கிரமித்த அவற்றினைக் கவளிகரமாகவியுங்கிச் சூரபத்னமன் கோபக்களவினுமேலிடச்சீறிச் சமீபித்தவரும்போது ஞான நாயகனாகிய பரமசிவமனித்த படையின்வீரத்தையும் வேகத் தையும் கிதானித்தவராய்த் தமதுகரத்திற் பிரகாசித்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தினையிது விழிகளைப்பார்ப்பி யிர்தநிமிஷத்தி ன்போய்ப் பகைவனேவியசூலத்தைப் பிடித்தவரக்கடவையெ னத் திருவாய்மலர்ந்தமாத்திரத்திற் சோலென்றெழுந்த கோ டிசூரியப்பிரகாசத்தைப்பரப்பினதாய் வடவைக்களவினுங்கொ டுமெகொண்டிருக்கின்ற சூலத்தைக்கிடையமாத்திரத்திற்சொ லித்துக்கொண்டிருக்கும் முத்தலைகளையும் சேர்த்துப்பற்றியிரு த்துக்கொண்டு பகைவன்தியங்கி வாடத்தக்கதாகத் தட்சணத் தில்மீண்டு ஆதிசேஷன் ஆயிரம்பணமகுடங்களிலும் கவித்தப் போற்றியகாலையில் மகம்மேருவினது சொர்ணமயமாகிய சிக ரங்கள் மூன்றினைப்பறித்தக் கருங்கடலிற்சேர்த்த வாயுதேவ னைப்போலவந்து குமாரசுவாமியார் திருக்கரத்திற்சூலப்படை யைச்சேர்த்த யதாப்பிரகாரம் தன்னிலையில்நின்றது, சவுன காதிதவத்தரோ பலதிவ்வியபாணங்களைபும் சட்டைபண்ணுமல் மீறிவந்தசூலத்தை வெற்றிவேலைக்கொண்டு தருவித்துக்கரத்தி ற்கொண்ட மலிமையைக்கண்டதேவர்கள் உரங்களைசெருக்களிற் கூப்பி ஒதேவாதிதேவா பத்தவற்சலா அடியோங்கன்படுந் து க்கவருத்தங்களைத் திருவுளத்திற்கொண்டிரங்கி யிப்பாதகளைத் துரிதமாகக்கொன்று தினைப்பாதுகாத்திரட்சிக்கவேண்டுமெ ன்று போற்றுகின்றபத்தர்கள் முறைகளைத் திருச்செவிகளினே ற்று இரக்கமுற்றவராய்த் தட்சணத்தில் இரண்டாயிரம் சுடுச ரங்களை தருசிற்சந்தித்துப்போக்கிச் சூரபத்னமனைத்தாக்கிக்கந் துபோட்டு அனர்த்தங்களைச்செய்து அலவுகின்றசிக்கவாகனத்தி ன்செரத்தைப் பத்தலாகப் பிளந்தகாலத்தில் உதிரமும்மூளையும் லைந்திறையவானத்தெழுந்த அரற்றிக்கொண்டு நிலத்தில்விழு ந்தபதைபதைத்துப்பிராணனைப்போக்கிமாண்டது, அத்தருண த்திற்சூரபத்னமன்புரியிற்பாய்ந்து வெகுகாலமாய்த் தன்மனோ பிடிபட்டப்படிக்குடத்திவந்தவாகனம் பட்டகேட்டைப்பார்த்து மனம்வருந்தினவனாய்த் தான்அருமையாக வைத்திருந்த சூலா யுதமானது பாலசுப்பிர மணியதேவர்வசப்பட்டுப்போனதையு ம்தனக்குவேறெருவுதவியுமில்லாமல்நிலத்தேரில்நிற்கும்மான குருதரச்சுவையும் நினைந்து நினைந்துவருந்தி ணழிகாலத்தெழும் வடவைக்களவினு மேலிடக்கொதித்து இதனையெண்ணுவதாயி னன், கிவிராண்டடாட்சித்திருந்த பெருமை பொருந்திய இந் திரஞாலத்தேனையும் வலியிற்சிறந்தசூலத்தையும் தன்வயப்ப டித்திக்கொண்டு வீரத்தன்மையைக்கொண்டிருந்த சிக்கத்தைபு ம்வதைத்து இந்தபாலகன் ஐயப்பிரதாபத்தைக் கிடைத்தவனை ப்போல நினைந்துகிறுப்பையடைந்திருக்கின்றான், இவனான வத்தையடக்கி அதிக்ஷேப்பிடன் கெக்கலிக்கொட்டி மதிப்பற் திருக்கின்றமுத்தவெள்ளங்கையும் நவவீரர் இலகூர் முதலியப டைத்தலைவர்களையும் கிமைப்போதில் 'மாயவுருக்கொண்டிவிழு ம்மிக்கோபதாபங்களைத் தணிந்த ஐயப்பிரதாபத்துடன் மீளக் கட்டவனெனத்திரமானித்தவனாய்த் தனதேனிரியனாகிய சக்கிரப தான் போதித்திருந்த மோகனமந்திர மொன்றைவிதிப்படிச் சந்திரித்து அதன்முயற்சியினால் வலிக்கொப்பற்ற சக்கிரவாக ப்புள்ளுருக்கொண்டு அடிகளைப்பிடுக் கல்லென்றெலிக்கும் கட லினுமேலிடமுறங்க வார்ப்பரித்து மகம்மேருபருவதமானது திருமுனைத்தெழுமாறுபோலப் பார்த்திருக்கும் செட்டைகளை ரோட்டியுலாயினன், அதெப்படிக்குக்காட்டியதெனில் உரலு

யொப்பத்திரண்டுகாட்டும் பாதங்கையுடைய மதயானைகளி ன்மத்தக்கலைக்கொத்தி உதிரத்தடன் மூளையை வெண்ணெ யைநிசுர்த்த வாரியுண்ணும் வீரபார்க்கிரமமுள்ள சிக்கவாகன த்திலாரோதணித்துச் செம்பஞ் சுக்குழம்பின்காட்சியும் பத்த ர்கள்அருச்சிக்கும் திவ்வியபரிமளமிருந்த புஷ்பங்களின்மண மும் பெருத்திருக்கின்ற திருவடிகளை யகைத்துலாவும் ரணபத் திரதாளியானவள் போர்க்களத்திற் கணக்கிறந்தவெள்ளம்சே னைப்பெருக்கானது கண்டதுண்டப்பட்டு உதிரம் பெருக்கெடு த்தோடக் கண்டுகளித்து நிர்த்தம் செய்கின்றபோது பற்பல பூதகணங்கள் பறைகளை யறைந்தலாவுமாறுபோல விளங் கியது, இததையை காத்திரதேகத்தையும் பார்த்திறைகையும் வ யிரத்தையொத்த மூக்கையும் கூரியநகபந்திகளையும்வேகத்தை யுற்கொண்ட சக்கிரவாகமானது தழைத்த இறகையகைக்குந் தோறும் பெருகியவாயுவின்மோதலினால் பூமண்டலமுற்றும் தத்தளித்துப் பிளக்கத்தக்கதாகவும் வானத்திற் சஞ்சரிக்கு மு ன்னிலையிற் சிறகிற் பார்ப்பினால் சூரியன் காந்தியையடக்கி உ லகங்கொன்கும் காடாந்தகாரமாகிய இருள்பாரந்த பிராணிக ள் அல்லோலகல்லோலப்பட வட்டமிட்டித் திரிகின்றவன்ச முத்திரமுதலிய ஜலப்பெருக்கில் வாசஞ்செய்யும் மீனினங்க ளைப் பரவைக்கூட்டங்கள் பாய்ந்து கவ்வுமாறுபோல பூதசயி ன்னியங்கள் மத்தியிற்றூலிக் கூரியநகங்களினால் அளவற்றவ னாச் சாடியும் பிளந்தும் விழிகளைப் பெயர்த்துச் சிரங்களைக் கின்னியும் வயிற்சுறப்பீறியும் மார்ப்புபத்தலாகப் பிளக்கத்தாக் கியும் திசாதிசைகளில் வீசியும் வயிரத்தையொத்த மூக்கினால் மண்டைகள் திறக்கக் குத்தியும் நாகிகளைக் கின்னியெறிந்துசெ விகளைத் தறித்தும் சிறகின்மோதலினால் பலரைப் பெருங்காற் திற் பட்டதோப்புகள் சோலைகளைப்போல நிலத்திற் படியத்த ள்ளியும் உருட்டியும் நகசெகபரியந்தம்சின்னபின்னப்படச்சா டியும் வெற்றி வேலாயுதக் கடவுள் ஆரோகணித் திருக்கின்ற கொடி குடைமுதலிய சிக்காரங்களைக் கொண்டிருக்கும் தே னைச்சூழவட்டனைவந்தும் புரவிகளைத் தாக்கியும் சாரதியாக விருக்கின்ற வாயுதேவனைக் குப்புறவிழுந்து களைக்கமாரியும்கு த்துக்கால் கொடுங்கைகள் கலகலென்றசையும் படிக்கு எற்றி யும் திகைத்துப் பார்த்திருக்கின்ற சேனைவீரரை வாரிவாரிவிழு க்கியும் அவர்கள் கரங்களிற் பற்றியிருந்த பருத்தவிற்களைக் க றித்தெறிந்தும் ஆயுத விதங்களை முறித்தும் அம்பருத்தானிகளை அதுத்து நிலத்திற் தள்ளியும் தண்டாயுதம் சூலமாதியவற்றை முறித்தும் துள்ள்செய்து பங்கப்படுத்தியும் ஒன்றுடனொன்று தாக்கித்தீயெழுச்சாடியும் அவர்களேறி யிருக்கின்ற இரதங்க ளைப் பறக்கடித்தும் புரவிகளைக்கால்களற மொத்தியும் சாரதி கள் தலைகளறக்கின்னிக்கடல்களில் வீசியும் பூவட்டமெங்கனா முருள விதைத்தும் தேவர்களைக் கலக்கியும் பறக்கடித்தும் தி கைக்கச்சாடியும் இவ்விதமாகச் சகலரும் பிரமித்தவாடத்தக் கதாகச் சூரபத்னமன் சக்கிரவாகப் படிவங்கொண்டு காற்றாடி யையப்போல வானவெல்லையிற் சுழன்றுசுழன்று சாடும்போது மெய்ப்பத்தினுற் றமது திருவடிகளுக் கன்புசெய்து அதிக்கவ ல்ல பத்தர்கள் ஜனமரண் துக்கவருத்தங்களைப்போக்கிச் ச கலசெல்லங்கையுங் கட்டாட்சித்துக் கடையில் மோட்சசாரம்பி ராச்சிய வாழ்வையும் தந்தாளுங் கிருபைக்கடலாகிய பாலசு ப்பிரமணியதேவர் பிராணிகள் படும் உபத்திரவத்துக் கிரங்கி கோபநகைக்கொண்டு கரங்களைக்கொட்டி யிர்த அவுணராசன் கற்றிருக்கின்ற விஞ்சை வெருநேர்த்தியெனச்சீறிப் பூமிக்கச் சாணியாக விருக்கின்ற மகம்மேருவைப்போலப் பருத்து நிமி ர்த்திருக்கும் தனுசை வட்டாராரமாக வளைத்துப் பலகோடிச் சுசெரங்கையும் விஷங்களைக் கக்கவல்ல கிளிகள்களையும்

பூட்டி விசாலமாகிய சிறகை விரித்துப் பேரோசையெழக் கூ
ந்தவிட்டு வருந்தித்திரிநின்ற அவுணராஜன்மீதும் செலுத்தின
ர், அவைகள் விடுபட்டவுடன் அனலைப்பெருக்கிப் புகையைவீ
சிக் குமிறிக்கொண்டு மேல்வரும்போது சிறகடிமோதலினாலு
ம் கூரிய நகங்களினாலும் உறுதிபெற்று விளங்கும் மூக்கினாலு
ம் தட்டியும் முறித்தும் துகள்கண்டு வீரவேசத்துடன் வா
னமெங்கணு முலாவியும் சத்தசாகரப்பரப்பிற் சுற்றியும் பெரு
ம்புறக்கடலிடங்களிற்றுவியும் இருட்பூமியிற் பறந்தும் வான
நாடுகளிற்சுற்றியும் நாகர்கள் வாசஞ்செய்யும் பாதல விடங்க
டோறும் சஞ்சரித்தும் மின்னலையொப்பச் சூடுசெடுத்தியிற்போ
ர்க்களத்தில் வளைந்துவளைந்து தினராகிய பூதப்படைகளைச் சி
ன்ன பின்னப்பட்டழிய மோதுமுன்னிலையிற் சூருவந்தரியாமி
யாக விளங்கி அண்டரண்டபுவனசாரசங்களை நடிப்பித்தானு
ம் பெருமையினையுடைய சிவகுமாரன் சூன்செய்கையை நி
தானித்தவராய்ச் சகலவளங்களையும் போக்கிப் பட்சியுருக்கொ
ண்டு திரிந்து போராடுகின்றவனை நம்மையொத்தவன் தேரில்
நின்றவாட்டுவது நீதிக்கடாது மேலும் பழிக்கிட மாகுமென்
றெண்ணி தேவர்கள் மத்தியில் நிற்கின்ற வெள்ளையானை வா
கனனாகிய இந்நிரன்மீது விழிகளைப்பரப்பிய காலையில் கர்த்த
ன் தன்னிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தினால் திருவுளத்தெண்
னிய சூறிப்பைத்தெரிந்த தட்சணத்தில் அழகியகண்கள் விள
ங்கும் பசியதோகையைவாய்ந்த பருத்தமயிலினுருவைக்கொ
ண்டு மரகதமலையானது சிறகுமுனைத் துலவுவதைப்போலப் ப
ரந்திருக்கின்ற செட்டைகளைக்கொட்டி உலகுக்கச்சாணியாக
நிற்கும் மேருநிரியும் சத்தகுலாசலங்களும் குலைகுலைந்து திசை
கள் துத்தளிக்கச் சத்தசாகரங்களும் அலைகளை மோதிக்கலங்கிப்
பெருக்கெடுத்தோடவும் விஷப்பற்கையுடைய சர்ப்பக்கட்ட
ங்கள் பதைபதைத்து நாசமடையத்தக்கதாகப் பறந்து வட்ட
ணைதிரிந்து சரவணபவன் சன்னிதானத்தில் வந்து நின்று வண
ங்கிப்போற்றி அண்டங்களதிர இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வ
தாயினன், தேவாதிதேவனே கேட்டருளும் மகாவிஷ்ணு, பிர
மனாதிப கடவுளார் தமது கட்டளைகளுக் கெதிர்பார்த்துத் தொ
ண்டிசெய்யக் காத்திருக்கும்போது அடிமையினிடத்திற் பரிபூ
ரணகடாட்சம் பாலித்துப் பணிவிடையினைத் தந்தருளியதாற்
சகலசிறுமைகளையும் போக்கிப் பெறுதற்கரிய மோட்சசாம்பி
ராச்சியப் பதவிக்குப்பாத்திரானுனன் உமதுசெந்தாமரைகளை
யொத்த திருவடிகளைத் தாங்கும்பெற்றதைக் கிடைத்தது மன்
தியில் பாசபந்தங்களுக்குக் காரணமாகிய இவ்வாழ்க்கையி
னாலுண்டாகும் பாதகங்களை யொழித்து பவுத்திரானுயினேன்,
ஓ கர்த்தனே வெகுகாலமாய்த் தினராகிய தேவர்கள் வருங்க
ங்களையடைத்துத் தகாதபணிவிடைகளைக்கொண்டு வருவதுமன்
நி அரியசிறைசாலையினுமடைத்துப் பாரவிலங்குகளைப் பூட்டி
வருத்தி சகலபுவனங்களினும் கெட்டுக்கொலை நடாத்திவருகின்
ற சூரபதமன் வஞ்சக நினைவைக்கொண்டு பறவையினுருத்தா
ங்கிப் பறக்குமிடங்கடோறும் தேவரீரையேந்தி பவனிவந்து
கொடியபோராச்செய்த வென்று ஜயப்பிரதாபத்தைப் பெறு
ம்படிக்குச் செய்யவல்லேன் ஆதலாற் கிருபையுற்று விரைவில்
திருத்தேவைவிட்டிறங்கி அடியேனை வாகனமாக ஆரோகணிக்
கத் தயையெய்யவேண்டுமென்று பலவிதங்களிற் றுதித்து வே
ண்டு முன்னிலையிற் சன்முகப்பெருமாள் அவன் பத்திவிசுவா
சங்களுக்கிரங்கிக் கிருபாரோக்கம் பாலித்துத் துரிதமாய்நவ
ரத்தினகாந்திகளை விசிக்கொண்டிருக்குந் திருத்தேவைவிட்டிற
ங்கி விரிந்தகலாபத்தைப்பரப்பி வீதிநிற்கின்ற மஞ்சைவாகன
த்தின்மீதும் நேவர்போற்ற கம்பீரமாக வீற்றிருந்து சூரபதம
ன் சக்கிரவாகப் புள்ளருக்கொண்டிவிண்ணுலகத்தி னுலாடியி

ராகை

டங்களிற்செலுத்தி யிறுதிக்காலத்தில் உலகங்களை யழிக்கவெ
ழும் வடவைக்கனலின் பெருக்கை நசிக்கமோதும் பிரசண்ட
மாருதத்தைப்போல அவுணர்பெருமானைவளைந்துகொண்டுபோ
ர்த்தொழிவைச்செய்ய யத்தனித்த முன்னிலையில் இக்காரியங்க
ளைத்தெரிந்த சூரன் உருத்திரா காரமாகக் கோபித்து இந்தபா
லகன் சூட்சிவெகுநேரத்தியாக விருக்கின்ற தெனச்சீரி அலைக
ளைமோதும் கடலைப்போல ஆர்ப்பாடங்களைச் செய்துகொண்டு
தாவிப்பசியதோகையைவாய்ந்த இந்நிரனைப்பகைத்தத் தன்
கூரிய நகங்களினுற் நசையைப்பிடுங்கி பெறிந்தும் பிச்சங்க
ளைப் பறித்த விசியும் வயிரத்தையொத்த மூக்கினுற் சிரமெங்க
ணும் உதிரம்பெருக்கெடுத்தோடக் கொத்தியும் உடல்முற்றும்
பீயுண்டு செவ்வானத்தைப்போலத் தோற்றச்சாடியும் இவ்வி
தமாகப் பல பின்னங்களைச்செய்த சுழற்காற்றினு மேலிட்டுத்
திரிகின்ற காலையில் மயிலுருப்பெற்றிருக்கின்ற இந்நிரனும் அக்
கொடுமைகளை யெவ்வளவுஞ் சட்டைபண்ணுமற் பசியசிறகை
க்கொண்டு சூரன் திகைத்துவாடும்படிக்குச் சாடியும் அவன்
போருக்கதிமாரித் திகைக்கும்படிக்கறைந்தம் பசிய கழுத்தை
நீட்டி நீண்டமூக்கினால் மூளைவெளிப்படும்படிக்குப் பாதகன்சி
ரத்திற் கொத்தியும் வலிய இறகுகளை வாரிவாரித்திசைகளில்வி
சியும் வளைந்து கூர்மையாயிருக்கின்ற நகங்களினு லறைந்து உ
டலமுற்றும் புன்படவாட்டியும் பிரமிக்கும்படிக்கு உரப்பியும்
இவ்விதமாகத் தேவராஜன் மீறிவரும்போது சூரன் அதிககோ
பங்கொண்டு நமக்கஞ்சியோடித் திருடனைப்போலப் பதுங்கித்
திரிந்த இவன் கருவத்தைச் சந்துநேரத்தி லடக்கவேண்டுமெ
ன்றுருத்த உக்கிரகாரனாய் மயில்வாகனத்தை விடாமற் சுழ
ன்றுசுழன்று உடலிற் பொலிவாகத் தழைத்திருக்கும் பசியபீ
லிகளைப்பறித்தும் கீறியும் சதைசுதையாகப் பேர்த்தெறிந்தும்
தலையைப்பிளந்து விழிகளைப் பின்னப்படுத்தியும் கால்களைபீ
த்தியும் சிறகடிக்காற்றினுற் பின்னிடையும் படிக்கு மோதியும்இ
ன்னமுஞ் சொல்லப்படாத கொடுமைகளைச் செய்துகொண்டு
சூராவளிக்காற்றினுங்கெடு அனர்த்தங்களைச்செய்தவரும் உத்
தண்டங்களை எம்தையன் தெரிந்து தன்வாணத்துக்குநேர்ந்த
துன்பத்துக்கிரங்கி ஆலகாலம் பெருகுமாறுநியெழுகைத்தஇ
ந்தப் பாதகன் வலியைநிமைப்போதில் அடக்குவனெனச்சீரி
த்தமதுகரத்திற் பிளுகத்தைப்போல விளங்கும்பருத்தயில்லை
வளைத்து நாரியையிதுக்கி வயிரவூசிகளையொத்த பாணகோடிக
ளை அபரிமிதமாகக் செலுத்தித் தலையைப்புண்படுத்தியும் விழி
களைமயங்கியும் சிறகுகளைச் சின்னபின்னப்படத் தறித்தெரிந்து
தேகத்தில் ஊசிராட்ட விடயில்லாமற் றுளைத்தும் சக்கைசக்
கையாகப் பேர்த்தெறிந்தும் உதிரத்தைப்பெருக்கியும் சிறகுக
ளுக்குமாறாக சரங்களை யழுத்தியும் கால்களை முறித்து இறகுக
ளையொடித்தும் இவ்விதமாக விஷத்தையொத்தகளைகளைப்பெ
ருக்கிச் சாரும்போது சக்கிரவாகப் புள்ளினுருப்பெற்றனர்த்த
ங்களைச்செய்துலவிய சூரன் பதைபதைத்து நடுநடுங்கி மிகவு
ம் வருந்திய போதிலும் வீராதிவீரானுதலாற் சந்துமினையாமல்
விடகாதத்தைப்போலச்சீரி வட்டமிடுந்தோறும் கிறிகளிற் கு
பீல் குபிலெனப் பெருத்துகிரும் தீப்பொறிகளானவை சிதறி
வானநாடுகளைக்கொளுத்தியும் திசாதிசைகளைச்சட்டிக் கரியாக்
கியும் புவனங்களைத்ததித்தும் பூமண்டலமெங்கணும் நெருப்பு
மழையைப்போலப்பாந்து மன்னுயிர்களை அல்லோலெல்லோல
ப்படவருத்தியும் இத்தகைய அனர்த்தங்களைச் செய்துக்கொ
ண்டு காற்றாடியைப்போல நிலபெருமற் திரிந்ததிரிந்து வாட்
டும்போது எம்தையனும் தேவராஜனுருவமாகிய மஞ்சுருவா
கனத்தை வாயுவேகத்தினுங் கடுகெடாத்தி அவ்வயிடங்களிற்
குடாந்து தொடர்ந்து அரத்தினால் ராவப்பட்டு விஷத்தொ

வையலிட்டுக் கூர்மையாகவிளங்கும் அலகையுடைய சுடுசரங்
களைச் சொண்பெய்யலிணு மேலிடச்சொரிந்து சொரிந்துதேவ
ர்கள் துதித்தவாழ்த்த அகோர வுபத்தங்களைச்செய்து திகைத்
கும்படிக்குச் சாடித்திரிசின்ற காலைவில் அலுணர்ருவதிலகனா
ய குரமஹாராசன் தான்கொண்ட கோலம்தோற்றமும் சரங்
கனமுத்தி உதிரமானதுயிருத்தப்பாய்வதினால் வலிகுறைந்து
தேகம் கலிக்வருந்தியபோதிலும் மானமுங்கோபமும் மன
தைப்பிடித்தலைக்கக் களகூடத்தைப்போலச் சீறிவெற்றிவே
லாயுதப்பெருமாள் திருக்கரத்தில்விளங்கும் கெடியவில்கொ
டிப்போதிற் கடித்தொடிக்க நின்றது கூரிய அலகைப்பெற்ற
வாயைத்திறந்துகொண்டு அண்டங்களதிரச் சிறகைக்கோட்டி
அதிவேகமாய் மேலிட்டுவருகின்ற பாதகன் தீர்மானத்தைச்சி
வகுமாரன் தெரிந்து சமீபித்தமாத்திரத்திற்செந்தாமரைக்கமல
த்தைப்பழிக்கும் அழகிய திருக்கரங்களினொன்றில் தகத்தகா
யமாக விளங்கும் வீரவாளாயுதத்தினை மின்னலைப்போல ஒரு
விசை விதிர்ந்தோங்கிப் பகைவன் கொண்டிருக்கும் பறவையு
ருவானது இருகூறும் விழுத்தக்கதாக்கவிசை, சவுணகாதியிரு
ஷிகளே, அழிவற்ற வயிரத்தேகம் பிளக்கப்பட்ட ஜயத்தைக்க
ண்டவிஞ்ஞா பிரமனாதிய தேவர்கள் களிமிருதியினுற் தேகப
ரவசராய் விழிசனில் ஆனந்த நீர்பெருகவும் மயிர்ச்செறி வெ
ழவும் அன்னித்துள்ளிக் கூத்தாடிப் பாலசுப்பிரமணியதேவர்
விரத்தன்மையைக் கொண்டாடிப் பரிமாயிருத்த கற்பகமலர்
களைச்சொரிந்து ஜயம் ஜயமென வாழ்த்தினர், அக்காலத்தில்
அவர்க ளடைந்த மகிழ்ச்சியின் பெருங்கை இவ்விதமென்றுயா
வரானது சொல்லிமுடிவதன்று இவ்விதமாகத் தேவர்கள் களி
யாடலைச்செய்து வீறியிருப்பதைச் சூரன தெரிந்தமாதிரத்தி
ல் நல்லகாரியம் இவர்களாணவத்தை நிமைப்போதில் அழித்
தபின்பு பாலகையும் வாட்டவல்லெனெனத் துணிவுகொண்ட
வனுய்ப் பட்சியுருவமாத்ரித் தட்சணத்தில் பூமண்டல மெ
ங்கும் பரந்தவானவரையி லுபந்தகாட்டி மண்மேட்டின்
வடிவைக்காட்டி தேவரினங்கள் இடுக்கிட்டு கடுகெங்கும்படிக்
குத் துணியைப் பெருக்கிச் சத்தசாகரங்கையுந் தூர்த்து வான
வழியையடைத்துச் சூரியன் சதியைமாற்றி வாயுவின் பரிசுந்
தோற்றமல் மண்மண்டலத்தை நிறைத்துத் திகைக்களை முடித்
திக்கஜங்கள் மகத்தினைபடைப்பட்டு வெறியடங்கிச் சோரவும்
மன்னுலகவாசிகள் இஃதென்னபுதுமையாக விருக்கின்றதெ
னது திகைத்து வாடவும் இப்படிக்கு மண்விண்ணெங்கும் அட
ர்ந்த நிந்திற் பாதகன் மாயவஞ்சகங்களைச் சிவகுமாரன்ம
திந்து இஃதகூரனால் வினைந்தெனத்தீர்மானித்தவராய் அதிக
கோபம்கொண்டு தமது திருக்கரத்திற் பற்றியிருக்கின்ற வில்லை
யிறுக்கித் தெய்வீகம்பொருந்திய ஏழுபாணங்களைச் சந்தித்து
அவற்றிற்குரிய மந்திரங்கையுச்சரித்து இதனைக்கட்டளையிடுவ
தாயினர், ஓ படைகளே சாங்காலம் நேர்ந்ததாரணத்தினுற் தி
ருவினங்கையும்கோது யிருத்த பிரகாசத்தைக் காட்டுமாறு
போலப் பாதகன் அதிவேகமெனவயப் பெற்றவனுய்ப் பூமண்
டலம் வானகமுற்றும் நிறைந்த மணற்றிட்டை யுருக்கொண்டு
பிரமிக்கும்படிக்கு நமதுமுன்னம் காட்டுகின்றகுதலால் நீங்க
க் சத்தசாகரப் படிவத்தைத் தாங்கிப்பெருகி அலைகளின் வ
தியினால் நிமைப்போதி வதனைக்கொத்த உருத்தோற்றமாயி
ததத் திரும்பக்கடவீர்களெனப் போதித்து எத்தகையருக்குந்
தமது பெருமைகளைக் கணித்ததிய வொன்னுத மூலகாரணக்
கையுளாதிய சரவணபவன் துண்டியபோது அச்சிற்றதபாண
ங்கள் வெளிப்பட்டவுடன் பிரளயவெள்ளத்திலும் பதின்மட
ம் கதிகரித்துப்பாய்ந்த வானத்தையளாவத்தினைமோதிஅ
ண்டங்களதிரமுழங்கி வேகம்கொண்டுபாய்ந்து மண்விண்ணெ

ங்குமுடநின்ற மண்மேட்டைக் கல்லிக் கரைத்ததப்படுத்தி அ
தன்சுவகொணுமல் மாற்றியவுடன் சாகரவுருவமறைந்துப்ப
ழையகோலம்கொண்டு திரும்பிச் செருக்களத்திற் திருவினை
யாடல்களை நடாத்திநிற்கின்ற எமதிறைவனைச் சேர்ந்து தமதி
டத்தில் நின்றது அத்தருணத்திற் கொடியமனைதைப்பெற்ற சூ
ரன் வடவையைப்போலப் பொங்கித் தட்சணத்திற் சத்தசாக
ரங்கனும் பெரும்புறக்கடலும் பகைத்துப் பூமியையழிக்க நி
னைந்தெழுமாய்போலப் பெருவெள்ளத் தோற்றம்கொண்டுமே
ருகியுச்சிவனாயிற் நிகாக்களைவிசிப்பரந்து சமஸ்தமும் திப்பிர
மைக்கொண்டு வாடியேங்கப் பேரொலியைச்செய்து தன் விழி
கள் காணப்பெருகி நிற்பதைச் சண்முகன்பார்த்துபாதகன்மா
யப்பெருக்கு வெகுநேர்த்தி நேர்த்தியெனத் திருநகைக்கொண்டு
பளபளத்தக் கூரிய அலகைப்பெற்ற திவ்வியபாணங்கள் தூந்
தையெடுத்த தனுசிற்பூட்டி மந்திரத்தையுச்சரித்து ஓ படைக்
ளே நீங்கள் ஊழித்தியின் தோற்றமாகப் பரந்து பாதகளு
ண்டாய் உலகங்களை வருத்திவரும் ஜலத்தின் வீறுப்பையடக்
கிச்சிறுதுளியுயில்லாமற் பருகியழித்துத்திரும்பக் கடவீர்களெ
னத் துண்டியமாத்திரத்திற் சிவகுமாரன் திருவுளப்படிந் கவ்
வாளிகள் வடவைக்கனலினுருக்களைத்தாங்கிச் சிட்டுடென்றும்
படபடென்றும் மிகுத்த ஓசையெழுமண்டியெரிந்துபாய்ந்துசூ
ரன் கொண்டிருக்கின்ற ஜலப்பரப்பனைத்தையும் நிமைப்போ
திற் கிரகித்துமிண்டது இதனைப்பாதகன் தெரிந்தமாதிரத்திற்
கோபதிபிதனுப் ஊழித்தியினுருக்கொண்டு பூமிமுதல் அண்ட
கோளகையரியந்தம் கொழுந்துவிட்டெரியச் சுவாலையை வீசி
ச்சராசரப்பிர பஞ்சங்களைத்தையும் கொளுத்தியும்சுட்டிம்கா
ம்பலாக்கியும் கரித்தும் எரித்தும் இப்பாடுகளைப் படுத்தும்போ
து பாலசுப்பிரமணியதேவர் சூரன்வஞ்சகம் நன்றாக விருக்கி
ன்ற தென்றுருத்த அதிகமகிமைகளைப் பெற்றிருக்கும் தீட்ச
ணியமுள்ள சாங்களாயிரத்தைத் தனுசிறொடுத்த நீங்கள் பி
ரசண்டமாருதப் படிவத்தைத்தாங்கி வேகமாய்ப் பாய்ந்து க
னற்பெருக்களைத்தையும் இந்தநிமிஷத்தில் வாட்டிவருவீரென
ப்போக்கியகாலத்தில் வேகம்கொண்டு கடையுக்காற்றினுமே
லிட்டு அண்டகடாகமதிர்ந்து குலகிரகளுருண்டு மங்கவும் மற்
றபுவனகோடிகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டித் தியங்கும்படி
க்கு ஆர்ப்பரித்துத்தாவி வின்மண்திசாதிசைகள் முதலிய விட
ங்களில் நிறைந்து சுட்டுக்கொளுத்திவந்த தீயின்காரண மெவ்
வளவுங்காணுமல் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்து பழையபடி
க்கு உலகங்கள் களித்திருக்க நிறுத்தி ஒன்றாய்ப் பலவாய்ப்பெ
ருவெனியாய் உருவ நாமக்கிரியைகளற்றுப் பரவஸ்துவாக வி
ளங்கும் பெருமையினையுடைய சண்முகப் பெருமாள் சன்னி
தானத்திற் திரும்பிவந்திருந்து இவ்விதங்களாகத் தான்கொள்
ளும்படிவங்களைத்தையும் வீறவொட்டாமலடக்கி வருவதை
நினைந்து நினைந்து மானமும் வயிரமும் மனைதைச் சுட்டலைக்க
மண்டியெரிந்து உருத்திராகாரமாகக் கொதித்துத் தீயும் புகை
ப்படலமும் வீசத்தக்கதாகப் பெருமூச்செறிந்து நல்லகாரியம்
இச்சிறுவன் சாமர்த்தியங்களை யறிவின்றனென்றுருத்த ஊ
ழிகாலத்தெழுந்த சராசரப்பிரபஞ்சங்களை வாட்டவல்லபிரச
ண்டமாருதப் படிவத்தைத்தாங்கி ஓ வென்னுயிறைச்சலைக்கா
ட்டி வீறிமேலிட்டு அண்டபுவனங்களி னடுக்குகள் குலைந்து தத்
தளிக்கமோதியும்திகைத்துநிற்கின்றபூதவெள்ளங்கள் குலைகுலை
ந்து பதைபதைத்துக் கைகால்களொடிந்தலையத்தக்கதாகமாநி
யும் பேரொலியைச்செய்து திகைக்களைத்தும் செவிடுபடக்க
லக்கியும் குலகிரிகள் குறுதேர்களைப்போ அருளத்தள்ளியும் க
டல்களைக்கலக்கியும் தேவர்கள் சின்ன பின்னப்பட்டிறையப்பா
ர்த்தம் இவ்வித வற்பாதங்களைக் காட்டிப் பாதகன் செய்து

வருகின்ற அனர்த்தங்களை லோகநாயகன்கண்டு கோபநகை கொண்டு மன்னுயிர்ப்பிட்டு அக்கவருத்தங்களை யொழிப்பதாகத் திருவுளத்தில் மதித்தவராய்த் தட்சணத்திற் குரூமாதிய-பதினாயிரம் திவ்வியபாணங்களை ஆய்ந்தெடுத்துத் தமதொப்பற்றத் துசிற்சூட்டி அவற்றிற்குரிய மந்திரங்களைப்பேசி யிதனைக்கட்டளை யிடுவதாயினர், ஒபுடைகளே நீங்கள் விசாலமாகிய படங்களைவாய்ந்த பல்லாயிரகோடி நாவலின்கனி னுருவகங்களைக்கொண்டு தாவிப் பாதசன் மாயவல்லபங்களினைத்தையும் நினைப்போதிலழித்து மீளக் கடவீர்களுன்றேவியமாத்திரத்தில் அவைகள் வீறிவானத்தெழுந்த பற்பல சிரங்களைக் கொண்டுருக்கும் படங்களை விரித்து விஷச்சுவாலைபெருகபுப்புள்ளச் சேறிமேலிட்டு எங்கணும் பரந்து இயமனுக்குமொரு யமனைப்போலச் சகலபிராணிகளையும் அலைத்தத்திரிகின்ற குரபதமன் கொண்டுதிருகின்ற வாயுவின் பெருக்கத்தையுண்டு பரிசுமறச்செய்ததாய் வெற்றியுடன் பழையபடிக்கு வேலாயுத மூர்த்தியினது சன்னிதானத்தைச் சேர்ந்திருந்தது, கேட்டார்களோ! சவுனகாதிமுனிவர்களே, மகாவீரதீரனாகிய அந்தச் சூரன் முடித்துலாவிய மாயவிலத்தகளின் பெருக்கத்தையும் கொடுமைகளையும் இன்னவிதமென்று விரித்துச்சொல்லவும் போதுமோ அம்மம்ம அவன்சாமர்த்தியங்களுக்கு இவ்வுலகங்களில் ஒருவகையும் ஒப்புச்சொல்லக்கூடாது இவ்விதமாகப் பற்பல வருவங்களைத்தாங்கி நான்குதினவாகையில் ஊனுறக்கமற்று இரவுபகலாகச்சொல்லப்படாத கொடுமைகளையும் அனர்த்தங்களையுஞ் செய்துகொண்டு சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் தத்தளித்தக்கதாக வருத்தித்தீராதிய பூதப்பெருக்கை அல்லோலகல்லோலப்படச் சிதறடித்தும் படைத்தலைவராதியர் கலங்கி ஏங்கச்சாடியும் விஷனு பிரமன் முதலாயினரும் மதிமருண்டு திகைக்கத்தக்கதாக அகோர உயுத்தங்களைச் செய்து செய்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களிலும் உலவியுலவி பலமாயைகளைக்காட்டி வருபவன் தூதனமாதிய கோரருபங்களைக்கொண்டு சிவகுமாரனை யலைத்து வெல்லக்கருதி தன்குலகுருவாகிய சுக்கிராகிரியன்முன்னம் போதித்திருந்த சம்மோகனசித்தியென்னும் சிறந்தமந்திரத்தை விதிப்படிக்குச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் சிறுஷ்டித்திசங்காரமென்னும் முத்தொழிலைநடாத்தவரும் பிரமனாகவும், விஷ்ணுவாகவும், உருத்திர மூர்த்தியாகவும், ஒருபாரிசத்திற்குற்றப்பட்டுத் தண்டாயுதத்தை வீசியும் சக்கரத்தைக் கிடைக்கெனச் சுழற்றிப்போக்கியும் பாசபதாஸ்திரத்தைச் செலுத்தியும் மந்திரவிராஜிற் திட்சனியமாகிய அஸ்திரசஸ்திரவிலத்தளைச்சோனைப்பெய்யவினு மேலிடச் சொரிந்து அண்டங்களிர வார்த்தும் தேவேந்திரனை யொப்பவிளங்கி அயிராபத்தின் பிடரியில்வீற்றிருந்து வச்சிராயுதமாகிய படைகளை வீசி ஒரு புறத்திற் கொக்கரித்தும் மூப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்களைப்போல விமானங்களிற்காட்டிப் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளைத் தியெழப்பார்த்து அவுணர் நமது தாயாதிகளாதலால் எங்களிற்சண்டை கொடுத்து வாதாடியபோதிலும் பிரத்தியாருக் கிடங்கொடுப்போமோ வருத்தவும் பார்ப்போமோ உனக்கிவ்விடத்தென்னகாரியம் ஒடினாவிப்பெற்றுப் பிழைப்பவெனப்பலவகைமொழிகளைப்பேசிச் சுடுசரங்களாதிய படைகளைச் சோனைமாரியைப்போலச் சொரிந்தார்த்தம் மற்றொருபுறத்தில் இராசுத்தர் உருவைப்பெற்று பிரளய வெள்ளத்தைப்போலவளைந்துகொண்டு நம்மவரை அநா அதப்படுத்திய உன்னைச்சுலபமாக விடமாட்டோம் பாலகளுக விருந்தபோதிலும் இரங்கோம்எத்தலங்களி லோடியொளிப்பினுத் தொடர்ந்துவாட்டுவோம் சிறைச்சாலையிலடைத்து வருத்தவோமென வயிரங்களைப்பேசிச்சத்தி குலம், பிண்டபாலம், கப்பணம், கணிச்சி, சக்கரம், த

ண்டாயுதம், குலம், குந்தம், வளைதடிமுதலிய திவ்விய பாணவிலங்களை அமோகமாகச் செலுத்திப் போராடியும் ஒருபாரிசத்தின்பலகோடி பூதங்களாக வந்த பருத்தபருவதங்களை வீசிக்கச்சித்தம் மற்றொருபுறத்தில் இயமனைப்போல நின்ற ஆவாவென வாயைத்திறந்து மேலிடும் ஒரு பாரிசத்திற் பேய்க்கூட்டங்களாக நின்றவழிகளானவை அனையொப்பக்கார்திவாய்களிற் பீப்பொறியை யிறைத்துச் சேறிவந்தும் ஒருபுறத்திற் புதைப்படல மேலிடப்பிரளயத் திக்கோலங்கொண்டுஅதிகவோசையெழு மண்டியெரிந்து பூதகாவாட்டியும் ஒருபுறத்திற் பிரசண்டமாருதமாக ஒ வென்னுமிகாச்சலைக் காட்டிச்சகலரும் திடுக்கிட்டு வாடமோதியும் சருவசங்காரகாலத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை யழிக்கவெழும் பெரு வெள்ளத்தைப்போலத்தாவி அலைகளைமோதிப் பூதப்படைகளை வாரியலைத்தும் ஒருபுறத்தில் ஆலகால விஷத்தையொப்பக் கணன்று எதிர்ப்பட்டவனைத்தையும் கொளுத்தித்திரிந்தம் ஒருபாரிசத்தில் வடவைக்கனைப்போலப் பூதகாச்சுற்றித் தகித்து வீறியும் ஒருபுறத்தில் காளமானாகங்களினுருக்கொண்டு விஷச்சுவாலைகளைக் கக்கிமேலிடிக் கடிந்துவருத்தியும் மற்றொருதிசையில் மேகசாலங்களாய் மின்னவிடிகளைப்பெருக்கி அக் கினிமழை கல்மழைகளைப்பொழிந்து சாடியும் ஒருபுறத்தில் காடாந்தகாரமாகிய இருள்வடிவுகொண்டு பூதராதியரைத் திகைக்கும்படிக்கு முடியும்மற்றொருபாரிசத்தில் இடியேற்றைப்போல அண்டங்களிரக்குமுறிக்கலக்கியும் ஒருபுறத்தில் வகைகளாய் விழுந்தகொன்றும் ஒருபக்கத்தில் தன்னுருக்கொண்டுருந்துக் கொடிய திட்சனியமுள்ள பாணவிலங்களை ஒன்றனந்தமாகச் செலுத்தியும் மற்றொருதிக்கில் தவாதசாதித்தர் படிவங்கொண்டு அதிகவெப்பமெழக்காய்ந்துவதைத்தும் ஒருபாரிசத்திற் சுதரங்கச்சேனைகளினுருக்கொண்டெதிர்த்த நம்மவரைக்கொன்ற பழியை வரங்குவோம், குத்தவோம், வெட்டுவோம், கொல்லுவோம், உதிரத்தைக் குடிப்போமென்று பலகொடுமைகளைப் பேசித்திரிந்தம் ஒருதிக்கில் அஷ்ட கஜங்களாய் மதங்களைப் பெருக்கி வீறிட்டுத் துதிக்கைகளில் இருப்புலக்கைகளைக் கொண்டு சுழற்றிச்சாடியும் ஒருபாரிசத்திற் சிங்கராசனைப்போலக் கச்சித்தலைத்தும் ஒருபுறத்திற் சக்கிரவாகப்புள்ளினுருப்பெற்றுப் பெருங்காற்றெழச் சிறைவீசிப் பூதகாச்சுலகைப்போலப் பறக்கடித்தும் ஒருபாரிசத்தில் யானைமுகத்தைப்படைத்த தணுவனாகிய தாருகா குரனைப்போல வடிவுகொண்டு அதிக வுக்கிரத்துடன் பாலகனைக்கே யெங்கேயெனக் கொதித்துக் கொடியபாண சமோகங்களையும் கடியபடைவகைகளையும் காவேதமாகத் தாண்டி அகோர உயுத்தங்களைச்செய்தும் மிருகராசனையொத்த சிரசமோகங்களாயிரங்களையுடைய சிங்கமுகாசுரனைப்போல மற்றொருபுறத்திற் காணப்பட்டு விழிகளிற் நீப்பொறிகள்கிதறப் பருவாய்களைத் திறந்து பூதப்படைகளை வாரிவாரிவாயிற்போட்டு விழுங்கியும் கெடியவிற்களை யிறுக்கிக் கடியசரவருஷங்களைத்தாவிக்கொடியபோதாமுடித்தும் ஆலவிழுதுக் கிணையாகப்பார்த்திருக்கும் நீண்டயிரண்டாயிரம் கரங்களை வகைகளைப்போல வளைத்துப் பகைவரைச் சேர்த்துமோதியும் வானத்தெறிந்தும் சின்னபின்னப்படச்சாடித் திரிந்தும் மற்றையபுறங்களில் தன்பின்னைகளாகிய பாணகோபனைப்போலக்காட்டித் தாதுகைகளைத்திரிந்தும் சிவகணங்களையும் படைவீரனையும் சிறுக்கிப்பிடித்தும் பொருதும் எரிமுகனாகுருக்கொண்டு பூதகணங்களைமேலிட்ட உக்கிரத்துடன் அனர்த்தங்களைச் செய்து தினகாச்சிலுத்தும் இரணியன் வச்சிரவாகு மற்றவாவிரந்தோற்றமாகத் தோன்றிப் பலதிசையிலும் சூழ்ந்து சொல்லப்படாத சமர்த்தொழிலைச்செய்து சிவகுமாரன் கேனைகளை அல்லோலகல்லோ

லப்பட அதாவதம்பண்ணிக் காட்டுத்திக் கொப்பாகத்திரிந்தும் தன்மனதுக்கினிய பிரதமமந்திரி தருமகோபனை யொப்பொரு பக்கத்தில் வாதாடியுலாவியும் திசாதிசைகள் முற்றினும் ஜய சாலிகளாக விருந்தபடைத்தலைவர்கள் கோலமாக நின்று நீண்ட தனுசைக்கோலிச் சரமாரிகையிறைத்தும் பருத்ததண்டாயுதம், பிண்டிபாலம், முசலம், கப்பணம், தோமரம், சக்கரம், சூலம், வீணை தடி, ஈட்டி, யித்தகையபடைகளை அமோகமாகவீசும் மின்னலையொத்த வாளாயுதங்களையும் பட்டாக்களையும் சுழற்றிப் பகைவரைக் கண்டதண்டமாக வெட்டியும் சிதைத்தும் பலபின்னங்கள் படச்சாடியும் கோபமாறும் சூரவளிக் காற்றைப்போலத் திரிந்தும், சவுனகாதியிருஷிகளே, மேற்கு நித்தபடிக்குப் பற்பலதோற்றங்களாகக் காட்டிச் சூரபதமன் எங்குந்தானாய்ச் சிவசுப்பிரமணியதேவரை வளைந்து நெடுநேரம் போராடியும் பூதரையும் படைத்தலைவரையும் திகைக்கும் படிக்கு வாட்டியும் உக்கிராகாரனாய்த் தன்னாற்கூடிய வஞ்சகங்களையும் மாயைப் பெருக்கையும் காட்டிப்போராடி வருகின்றவெனையில் இவ்வற்பாதங்களைக் கண்டஇந்திரனாகிய தேவர்கள் மனநொந்து மயங்கித் திகைத்துத் தேகமுற்றும் வியர்க்க வாடிச்சோர்ந்த இனிபிழைக்கும் ஏதுவைக்கானோ மெனப்புலம்பி ண்றுகாலத்திற் பிரானிகளைத்தும் ஜலப்பெருக்கிலாழ்ந்துதத்தனித்து வருந்தமாறுபோலப் பட்டாபாடுகளைப்பட்டு நித்யவும் ஒடவுங்காலெழாமல் தளர்ச்சிகொண்டனர், அவர்கள் பட்டவருத்தங்களை யாவராலுஞ் சொல்லமுடியாதன்று இவ்விதங்களாகச் சூரபதமன் மாயுமந்திரத்தின் முயற்சியினால் செய்த வருங்கொடுமைகளுக்கஞ்சித் தேவர்கள் படுமின்னல்களையும் பூதப்படைகள் துணைவராகிய வீரர்கள் தியக்கத்தையும் மதகர்த்தன் திருவுளத்தில் மதித்திரங்கினவராய்த் தமது திருக்கரத்திற் கொண்டிருக்கும் பிளகத்தையொத்த தனுசையிறுத்தித் துரிதமாய் அதிகதிட்சணியமுள்ள ஆயிரம் திவ்வியபாணங்களை யெடுத்துச் சந்தித்து வேதத்தின்மூலத்தை யறியாதபிரமணத் தனையெய்து தேவர்கள் பந்தபாசங்களை நீக்கியாவதற்குக் குருமுருர்த்தமாயெழுந்தருளிய பாலசுப்பிரமணியதேவர் இதனைக் கட்டளையிடுவதாயினர், சத்தருக்களைத் தம்சப்படுத்தவல்ல கணிகளிற் சிறந்தபடைகளே நீவிர் துரிதமாகப் போய்க்கொடியபாதகனாகிய சூரபதமன் தன்மந்திரவல்லபத்தினால் பலவாதத்தோற்றி முடித்தவருகின்ற கொடுமைகளை நினைப்போதிலடக்கி மாயைப்பெருக்கை வாட்டித்திரும்பக்கடவீரனெனப் போதித்த மந்திரபூருவகமாகச் செலுத்தியகாலையிற் சவுனகாதிமுனிவர்களே, அவற்றின் மகத்துவங்களையும் விரத்தையும் மென்னசொல்வேன் ஒன்றனந்தகோடிகளாகப் பெருகி விஷச்சவாசனையும் திவ்யமும் வீசிப் பிரசண்ட மாருதத்தினுங்கொகி விடகாண்களைப்போலச்சீறிப் பாதகன்கொண்டிருக்கின்ற மாயாருபகக் கொவ்வொன்றுக்கும் எவ்வேழாகச் சூழ்ந்தகொண்டு என்னபின்னப்படக் கண்டித்து விண்மன் பாதலம் திசாதிசைகொவ்வனும் பார்த்திருந்த மாயப்பெருக்களைத்தையும் கவனிகாஞ்செய்து யதாப்பிரகாரம் சகலரையும் நிகழ்பெறவிருத்திச் சூரபதமன் திகெட்டுத்தியங்கி மனம்வருந்திவாடத்தக்கதாதற் தனிமையில்விட்டுத் தங்கனிடத்துண்டாய் வீறிவாட்டியபடைகளைத்தையும் சுருக்கிக் கொண்டு சரேலெனத்திரும்பிப்பழையபடிக்குமுருகப்பெருமான் அட்சபத்துணியிற் சேர்ந்திருந்தது, இச்செய்தகையத் தெரிந்தபின்னவர் கர்த்தன்விரபராச்சிரமங்களையும் பெருமைகளையும் துதித்து வேதவாக்கியங்களினால் போற்ற இப்படிக்குச்சகல முயற்சிகளு மங்கி என்னயிட்டுக்கொண்டு நிற்கின்ற சூரமகாபாசகிச் சிவகுமாரன் பார்த்துப்பரிவாய்த்திருவுளம் பற்று

தாயினர், அவுணர்பெருமானே கேட்பையாக காருண்டசரிய் மேசசமோகங்களினிடத்தெழுந்த சொலித்தடங்கும் பின்னற் கொடிகளைப்போல நமதுமுன்னம் பற்பல வருவங்களைக் கொண்டுவாதாடிவந்தவுன்முயற்சிகளைத்தையும் நாமேவியபாணங்கள் நினைப்போதில் நாச்சஞ்செய்ததைக்கண்டாய் நிலைபெறுத வஞ்சகப்போரைச் செய்துவெல்ல நினைந்தபோதாய் எக்காலத்துஞ் சலனமற்று நித்தியமாக விளங்கும் தமதுபெருருவைக்காட்டுவோம் தரிசிக்கக்கடவாய் யெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளிச் சத்தசாகரங்கள் பெரும்புறக்கடல் சூழ்ந்த பூமண்டலம் அதிப்பட்ட திசைகள் திவுகள் விண்ணுகள் எறுப்புமுதல் யானையிறுக்கச்சொல்லாநின்ற எண்பத்துநான்கு லட்சம் சீவபேதங்கள் முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணுயிரம் இருஷிகள் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதார பன்னகர் உவுணர் இன்னர் கிம்புருடர் ஏகாதச வருத்திரர், துவாதசாதித்தர் சூரியசந்திரர் முதலிய நவக்கிரகங்கள் ருதங்கள் காலங்கள் முதலிய சமஸ்தமும் ஆதிதேவனாகிய சண்முகப்பெருமாள் திருமேனியி லமைந்ததல்லது வேறென்றில்லையெனச் சகலரும் திஷ்டார்தமாகத்தரிசித்துக் கிருதார்த்ததாரதற்பொருட்டு விசுவருபத்தைக்கொண்டருளினர், சவுனகாதியிருஷிகளே, அவருளின் முயற்சியினால் என்னாக்கூடியவனாயில் அத்தோற்றத்தின்பெருமிதங்களைச்சொல்லக்கேட்டுக்கிருதார்த்தராகக்கடவீர், அஃதென்னையெனல் திருவடிகளி னுட்புறத்திற் சத்தருலாசலங்களாகிய பருவதங்கள் தோற்றவும் புறவடியிற் சாகரவிதங்கள் காட்டவும் கூரியநகங்கள் வாய்ந்த விரல்கள் முற்றினும் திதி வாரயோககரணங்கள் நட்சத்திரங்கள் கிரகங்கள் இடிக்கூட்டங்கள் தோற்றவும் பறட்டினிடத்தில் வருணராசன் சந்திரன் கரியமேனியைப்படைத்த நிருதி அரக்கர் நிற்கவும் பாத்தங்களுக்குமேல் உருண்டுகாட்டும் கணைக்காலில் ஆரிடர்தோற்றவும் முழந்தாளில் விஞ்சையர் ம்ற்கடவுளர் காட்டவும் துடைகளினிடத்தில் இந்திரன் அவன்பிள்ளை சயந்தன் நிற்கவும் இடையிற் காலந்தோற்றவும் அரைஸ்தானத்தில் அவுணகூட்டம்விளங்கவும் விலாவெலும்புகடோறும் சிறந்தகடவுளர்நிற்கவும் கோசத்தலத்தில் அசுவனிதேவதைகள் காட்டவும் வயிற்றினிடத்தில் நாகரினங்கள் விளங்கவும் நாபிமூலத்தில் மன்னுயிர்க ளுடர்ந்திருக்கவும் மார்பகத்திற் கலைக்கியானங்க ளொலிக்கவும் முப்புரிநூலிற்சலனமற்ற ஞானம் சொலிக்கவும் உரோமங்களில் அளவற்ற அண்டகோடிகள் புல்முனையில் விளங்கும் பனித்திவலைகளைப்போல அணிபடத் தோற்றவும் திருக்கரங்களில் அகிலபோகங்கள் தோற்றவும் அமுகியபுயாசலங்களிற் பிரமன் விஷ்ணு நிற்கவும்மிருது வாகியதளிர்களைப் பழித்துக் காட்டும் விரல்களில் இலக்குமி சரஸ்பதி முதலிய தேவமங்கையர் பிரதிபிம்பித்திருக்கவும் திருக்கழுத்தினிடத்தில்அக்கினி தேவன் தோற்றவும் வயிரத்தினும்சிறந்தசுந்தரமுள்ள திருவாய்களிற் சுதர்வேதங்கள் ஆகமசாத்திரங்கள் அத்தேவன் மங்களகுணதிசயங்களை துதித்துநிற்கவும்தந்தங்களினிடங்களில் அகாமுதலியனும் பத்தோரட்சரங்களும் விளங்கவும் நாவினிடத்திற் சிவாமேபேதங்கள் பிரபலித்துத்தோற்றவும் சுந்தரமுள்ள அதரத்தில் மனுவிக்கியான சாஸ்திரம் முறையிடவும் நாசியினிடத்தில்வாயுதேவன் சஞ்சரித்திருக்கவும் சூரியசந்திரர்கள் விழிகளாகப்பிரகாசித்திருக்கவும்செவிகளிற்றிசைகள் விளங்கவும்நெற்றியிற்சூடிப்பொருள் தோற்றவும் சிரத்தினிடத்திற் பரவெனிகாட்டவும் இத்தகைய சிறப் புள்வாய்ந்த தமதுபழமையாக விருக்கின்ற திருக்கோலத்தைக்காட்டி நின்ற காலத்தில் ஆயிரங்கிரகநாந்திகளைப் பரப்பியுலாவுகின்ற கோடி சூரியருதித்த ஓரிடத்திற் குலவுமாறுபோல மிகுந்த பிரகா

சந்தையெறித்து விளங்கும் திருமேனியின் பொலிவைச் சிறந்த தவங்களைச் செய்ததேவர்கள் தரிசித்தமாத் திரத்திற் நிமிக்கிட்டு மனம் நடுங்கி பிரமைகொண்டவர்களாய்ச் சித்திரப்பிரதமைகளைப்போலப் பார்த்திருக்கின்றகாலையிற் பத்தவற்சலனாகிய சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் விண்ணவர்கோர்வைத் திருவுளத்திற் கொண்டிரங்கிப் பேரொலியெழப் பயப்பட்டுநீர்த் திரப்பயப்பாதிர்களெனத் திருக்கரத்தை யமைத்துக் கிருபாரோகம் பாலித்தவுடன் களைப்பிடுந்தவர்களுக்குத் தேவமுதங்கிடைத்ததைப்போல அவ்வருள்மொழியானது செவிகளிற் பட்டுத் தேகபரவசராய் மகிழ்ச்சியையடைந்து மனங்குளிர்ந்து போதவாரிவிழிகளிற் பெருக கரங்களைச் சிரங்களிற் கூப்பி ஜயஜயவெனப் போற்றிப்பணிந்தவர்களாய்க் குளிர்ச்சிபெறச் சிறு திவலைகளை விசியெழும் மேகவரணவக்கண்டிகளிக்கும் மயிலினங்களைப்போல ஆனந்தக்களியாடல்களைச் செய்துக்கொண்டிருந்தனர், அத்தருணத்தில் ஆதிமத்தியாந்த ரகிராகிய சிவகுமாரன் சொருபக்காட்சியைக் காளகூடவிஷத்தையொத்த மனதைப்பெற்ற குரபதுமன் கண்டவுடன் விம்மிதனுய்த்திகைத்து யாதொருசெய்கையு மற்றுத் தேவமருள்கொண்டவனைப் போல்கின்றனன் அக்காலத்திற் பேரறிவாளராலுமறிந்து போற்றுதற்கரிய பெருமையையுடைய சண்முகப்பெருமாள் அவ லிடத்திரக்கமுற்றுச் சிறிதுஞ்ஞானவுணர்ச்சியை அனுக்கிரகஞ் செய்தமாத் திரத்தில் நல்லறிவுதோற்றிய மகிமையினால் இவ் விதங்களில் நனைப்பதாயினன் பிரளயகால வெள்ளத்தினு மே லிட்டு ஓவென்னுமினைச்சுலுடன் கொடியபோனைச்செய்திருந்த இரதகஜ அரகபதாதிகளின் பெருக்கை நிமைப்போதிலழித்துத் தேவர்கள் அவுணர் இராக்கதர் முதலிய சகலவீரரையும்வென்று திக்கு விஜயங்கொண்டு இராஜாதிராஜனாய்ச் சூரனெனப்பேர் பெற்றிருக்கின்ற என்னுடன் அகோர வுயுத்தங்களைச் செய்துசெய்து விடாமல் அண்டகோடிகள் முற்றமுலவி வா தாடியும் அத்தலங்களில் நெருங்கியிருந்த நமது சயின்னியங்களை நகையழலினாலும் உரப்பினாலும் உக்கிரப்பார்வையினாலும் ஏனென்றும் முன்னம் தகித்துச் சாம்பலாக்கியதுமன்றி இதுபரியந்தம் போராடிவருகின்றதல்லாமல் எனக்குமேலிட்ட புசபலபராக் கிரமசாலியாகிய தம்பி சிங்கநகராகுரையும் புத்திரமித்திரர் மந்திரிபிரதானிகள் முதலிய அவுணப்பூண்டில்லாமல் வேரறக்களைந்து நாசப்படுத்திப் பரமசிவம் கிருபையுற்றுத் தந்தசுந்தரமுள்ள இந்திராலத்தேனாயும் நம்மிடத்துக்கு வராமற் றடுத்து நான்கொண்ட மாய்ப்படிவங்கள் முற்றினும் கொடியசரங்களினால்மாற்றி அரிதிற் நேடிவைத்திருந்த தேவாஸ்திரங்க ளொன்றேனும் பிரயோசனப்படாமல் வாட்டியதுமன்றிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களடங்கியிருக்கின்ற அண்டநிகைகள்மயிர்க்கால்தோறும் ஈளவற்றுவிளங்கவும் தேவர்கள்மக்கள் நாகர்முதலியசமஸ்தமும்நமது திருமேனியிற் காணும்படிக்கு இத்தகைய பேருருவைக்கொண்டென் முன்னம் நிற்கின்றனர் அழகிய கலாபத்தைவிரித்துலவும் மஞ்சைவாகனத்தின் மீது விளங்கு கின்ற குமாரதேவரைப் பாலகன்பாலகனென்று இதுபரியந்தம் பேசியும் அவமதித்து யிருந்தேன் இத்தேவன்பெருமைகளை நிதானித்துத் தெரிந்து தகுதியாகிய காரியங்களில் முயற்சிகொள்ளாமற் போனேன் மகாவிஷ்ணு பிரமனாகிய தேவர்களனைவருக்கும் மூலகாரணமாக விருக்கவல்ல தேவன் இவனல்லது வேறில்லை இதிலெவ்வளவும் பிசகிராது இதன் காரணங்களைப் பலவிசை நன்றாகத் தெரிந்திருக்கின்றேன் இவையன்றியும் முன்னந் தாதாகவந்த வீராதிவீரன் ஒப்புலமையற்ற இந்தச் சரவணபவன் குணதீசயங்களை விரித்துக்காட்டியது மன்றிப்பற் அகலற்றபரம்பொருளே இக்கோலங்கொண்டெருந்தருளினாயின

பொன்பலவிதங்களிற் சுடச்சுடச் சொல்லினான், ஊழ்வினை முயற்சியினுற் செல்வச்செருத்திப்பட்டு ஆவ்வாக்கியங்களை நிச்சயப்பொருளாக வெண்ணிகடந்துகொள்ள வகையற்றுச் சவுரியத்தையும் மானத்தையும் பெரிதாகமதித்து இப்படிக்குக்கெட்டேன் அவனருளின் திறத்தினாலும் சருவமங்கள குணதீசயங்களின் காட்சியினாலும் இக்காலத்தில் தேவதேவோத்தமனின்வெணக்கண்டு கொண்டென் வீரவாகுசொன்ன காரணங்களை நினைத்தும் உண்மையாகும் அதற்குநிஷ்டாந்தமாகப் பூருவத்தில் சிவபிரான் கடைச்சவீட்சன்னியத்தினால் நான் படைத்தாண்டியவந்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுடன் மற்றகாரணங்களையும் முத்திக்குரிய சண்முகப்பெருமாள் பாதாரவிந்தங்களிற் பெருத்திருக்கின்ற உரோமங்களில் ஒங்கி நிற்கக்கண்டேன், மேலும் தேவர்கள் முனிசிரோஷ்டர்கள் மற்றவையாலும் தமதகத்தில் விளங்கக்காட்டிய பகவன் விசுவரூபமுற்றும் செவ்வையாகக் காண்பதற்கு யாவரால் முடியும் சீரமுற்றும் விழினைப்படைத்தவர்களுக் காயினும் இத்தரிசனையைப் பூர்த்தியாகத் தெரிந்த புகழ்வதற்கு அனந்தகோடி கற்பகாலம் செல்லும்தேசோமயமாக விளங்குகின்ற இக்கர்த்தன் வகித்திருக்கின்றவையவத்திற் றேற்றுகின்ற பேரொலியின் சிறப்புக்கையும் இளமைநலங்களையும் வடிவத்தின்கேயும் மற்றமங்களகரமாகிய படிவத்தின்தோற்றமுதலிய காட்சிகளைநேத்தையும் பெற்றவர்களாக னநாடுகளிற் சிறந்திருக்கின்ற பிரதமதேவர்களினும் பூமண்டலவாசிகளிற் சச்சிரவர்த்திகளாக விருக்கப்பட்டவர்களினும் மற்று மெத்தகையர்களினு, மிருக்கமாட்டார்கள் இவ்வுத்ததரிசனையை விழிகளையிமையாமல் பலதரம் பார்த்தபோதிலும், மனத்க்கும் அமையாதனவாகவும் தெவிட்டாத தெள்ளமுதின பெருக்காகவு மிருக்கின்ற தமக்கொப்புலமையற்ற மூலகாரணக்கடவுளாகிய இத்தேவன் இக்காலத்திற் றேற்றக்காட்டிய சிறந்த வருவத்தின் காட்சியைத் தரிசிக்குமிடத்தில் மிகவும் அச்சம் கொள்வதல்லது இச்சோதியின் கிங்கத்தை தவிரியங்கொண்டு நின்று காணவல்ல தேவர்க ளொருவ ரிருக்கின்றனரோ தவங்களிற் சிறந்த விண்ணவர்களால் முடியாதெனில் மற்றயாவாரற் கூடும்பலகாலம் அரியதவங்களைச் செய்த பரமசிவகடாட்சத்தினுற் பற்பலவரப்பேறுகளையும் அழிவற்ற வயிரப்படிவத்தையும் படைத்திருப்பவனுதலாத் சந்துநிதானித்துத் தரிசிக்கப்பெற்றேன் மேலும் அதிகசந்தரமுள்ளவனப்பெனச்சொல்லாநின்ற ஒருபொருளானது ஆயிரங்கோடியிருக்கொண்டு ஏககாலத்திற் திரண்டொன்றி விளங்குவதாயினும் வெற்றிவேலாயுதமுர்த்தியினது பவத்திரமாகிய பாதாரவிந்தங்களினுமுக் கெவ்வளவும் எவ்விதத்தினுமொப்புலமையெனச் சொல்லக்கூடுவதோ அப்படிக்கெருக்க இந்த ஆதிகர்த்தன்சிறந்த வருவகங்களனைத்துக்கும் யாவரால் உவமானங்களை எடுத்துக்காட்டக்கூடும் எனக்குப் பிராணபதமாகவும் மனதுக்கினியதாகவும் ஞானபாதத்துக்குரியதாகவும் கல்விகேள்விகளிற் சிறந்த பேரறிவாளனாகவும் புசபலபராக் கிரமங்களுக் கொப்பற்றவனாகவு மிருந்த தம்பி சிங்கநகராகுரனும் புத்திரசிரோமணிகளாக விருந்த பாறுகோபனும் சாத்திரசம்பன்னனாகிய இரணியனும் என்னிடத்திற் பரிவாய் வெற்றி வேலாயுதத்தைத் திருக்கரத்திற்கொண்டிருக்கும் குமாரசவாயியைப் பாலகன் பாலகனென்றிகழவேண்டாம் அவன்றிறங்களும் மகத்துவங்களும் நம்போலிகளுக்குத் தெரிவதன்று பிரமன், விஷ்ணு, முதலாகிய சிறந்ததேவர்களாலும் காணவொன்னாத பரம்பொருளே யிக்கோலங்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கின்றனர், இதற்கியாதொரு சந்தேகமு மில்லையென்று பற்பல விதங்களில் விரித்துக்காட்டி மனப்பூர்வமாகப் போதித்தனர், அவர்கள்தெருட்டிய உண்மைகளையும் வேதசிச்

சடமாகிய வாக்கியங்களையும் ஊழின்பாலனாய்ப் பரமசிவ ம னுக்காகித்திருந்த வரப்பேறுகளையும் சலனமற்ற வயிரப்படி வத்தையும் மற்றதம்பியர் பிள்ளைகள் சம்பந்தையும் பெரிதாக மதித்து இகழ்ச்சியாகப்பேசி மதுதலைசெய்தேன், அவையனை த்தும் இக்காலத்தில் உண்மையாகத் தெரிந்துகொண்டேன் ஆ திரமலத்தோற்றமாகிய பாலகப்பிரமணியதேவர் காட்டியிருக் கின்ற திருமேனியின் வனப்பனைத்தையும் பாதாதிகேசபரியந் தம் புற்பல ஐழிகாலவரையில் வருந்திப் பார்த்தபோதிலும்வி ழிகளுக்கமையாதனவாக விருக்கின்றது மனதினால் நிச்சயப் படுத்துவோ மெனினும் கருத்துக் கெட்டாததாகவேமுடியும் இ த்தகைய குணதீசயச் சம்பந்தைப்பெற்ற குமரன் என்னையொ ரு பொருளாக மதித்துச்சண்டைகொடுக்க நேர்ந்ததை யோசி க்குமிடத்தில் இதுயுமொரு திருவிளையாடலாகவும் அருட்டிற் மாகவும் நினைக்கவேண்டிவதல்லது வேறுமுண்டோ இஃதென்றி யும் இத்தரிசனையைக் கண்டபின்பு முன்னமெனக்குண்டாயி ருந்த வருத்திராகாரமாகிய கோபாவேசங்கள் முற்றினுமடங் கி வீரத்தன்மையுமொழிந்த போரினிடத்தினு மூக்கமற்றதும ன்றியுந் தேகம் குதகுலித்தப் பாவசப்பட்டு உரோமங்கள் சி லீர்த்த விழிகளினும் பேரானந்தவாரிபெருக இத்தேவனிடத் தில் மெய்ப்பத்திவிளைந்த நாயினேனுக்குத் தேகமுமென்புற்கு ஹைந்த உலையிப்பட்ட மெழுகையொப்பக் கணாந்து அகந்தை யனைத்தும் நாசப்பட்டு அவனருளின் திறத்தினால் ஞானவுணர் ச்சிதோற்றிய காரணத்தினால் வலதுபாரிசத்திலிருக்கின்ற நே த்திரமும் புசமும் துடிக்கின்றது மேலும் அண்டரண்டபுவன கோடிகளிற் பட்டபொருள்களனைத்தும் உள்ளங்கை நெல்லிக் ஁னியைப்போல வெள்ளிடையாகக் காணப்பெற்றேன் ஆதியி ற் சிவபிரானைக்குறித்து அடியேன்செய்திருக்கிற சிறந்ததவ முயற்சியினால் தேவாதிதேவன்மங்களகாமாகிய தோற்றத்தை பெதிர்க்காட்சியாகத் தரிசிக்கப்பெற்றேனாதலால் இச்சிறந்தவ யிரயாக்கையைப் படைத்திருக்கின்ற தற்குத்தக் பேற்றினைக் கிடைப்பதாக இத்தேவனைப்பூதங்கள் வருந்தபலதரம் பிரதட் சனம்வந்தம் சிரமானது பூமியிற்படியச் சேவித்தும் ஆசானு பாகுவாக நீண்டிருக்கும்கரங்கள் பலத்திரமாதற் பொருட்டு க்கப்பித்தொழுதும் ஐனனதுக்கத்தை யொழிக்கவேண்டும் இ ஁பரியந்தம் செல்வச் செருக்கிற்பட்டுப் பழிபாதகங்களுக்கெ வ்வளவு மஞ்சாமற் செய்தவந்த துஷ்கிருத்தியங்களினுற் சம் பயித்திருக்கின்ற மகாபாதகங்கள் நசித்துக் கிருதார்த்ததைற் பொருட்டு இக்கடவுளினது குணதீசயங்களை மனோவாக்குக்கா ய மொருமைப்படத்தக்கதாக வாயாரவாழ்த்தி நாவாரத்துதி த்தப் பேரானந்தவாழ்வைப்பெற்றத் தியபுத்தியை யொழிக் து இக்கடவுளுக் கடிமைப்பட்டு நித்தியத்தையடைந்து இவன ருளுக்குப் பாத்திரனாக என்மனம் விரும்புகின்றதாயினும் மே ற்குறித்தகாரணங்களை வினாவில்முடிப்பதற்கு அகந்தைக்குரி ய மாண்பி மானமென்னும் பாசபந்தமானது என்மனதைத்தடு த்துக் கெடுத்தது அப்படிக்கிருந்தபோதிலும் வம்சபரம்பரையா ய்ப் பகைவராகவிருக்கின்ற தேவர்கள் சிறையைநீக்க யத்தனி த்தப் பலபூதர் படைநீராகக் கூட்டிக்கொண்டிவ்விடம்வந்த கொடியபோகாச்செய்த என்வம்சநாசப்பட வாட்டிய இத்தே வதருவகக்கண்டமாத்நிரத்திற் கோபமுண்டாவது தருதியா ரும் அப்படிக்கிருக்கத் திரமாகவிருந்த என்மனம் தீயிற்பட்ட வெண்ணெயைப்போலச் சகல உற்சாகங்களும் உருகியுரு கிக் கணாந்து காட்டுமாயின் உணர்ச்சியும் யாக்கையும் மற்றக ருமக்சுரு மென்வசப்பட்டதெனச் சொல்லக்கூடவில்லை தே ன்களைந்தனித்து மகாரத்தங்களை யிறைந்து பொன்னையொத்த விழ்களைப்பாப்பிவண்டினங்கள் நீங்காரத் தொனிகளைச் செ

யது இடைவிடாமல் மொய்த்திருக்கும் குளிர்ந்த கடப்பம்லர் மாலைபுரளும்விசாலமாகிய திருமாற்பைப் படைத்திருக்கின்ற குமாரதேவர் இக்காலவரையில் நீடித்தப்பலபோகா நடாத் திப் பிறியாதவராய்க் காட்சித்திருப்பதை யோசிக்குமிடத் தில் இதுயுமொரு திருவிளையாடலாக நம்பவேண்டிவதல்லதுவா ட்டக்கருதவாராயில் நிமைப்போதில் நாசஞ்செய்யவல்லர்அ தனைத்தடைசெய்வதற்கு யாவராலு முடிவதன்று குற்றமற்ற தேவர்களைநான் அநியாயமாக அலைத்துச் சிறையிலும் வைத்தி ருப்ப தாகவும் இதுதகாதகாரியம் மிகவும் பொல்லாங்கெனப் பலருமிழந்தனர், அக்காரணத்தின் முயற்சியினுற் சதுர்வேத ங்களும் பிரமனாதிய தேவர்களும் தேடிக்காண்பரிய தேவதே வோத்தமன் இவ்விடம் வரவும் நிஜதரிசனை யாகக்கண்டு மன மானந்தமடைந்து களிக்கப்பெற்றேன், ஆதலால் நான்முற்செ ய்தநல்வினையின் மகத்தவத்தினால் தீயகருமங்க ளெவையும் ந ன்காகவேமுடிந்தது மேலும் மூலகாரணனாக விருக்கின்ற இக் கடவுளுக்குப் பின்னிடையாமல் இத்தினவரையில் எதிர்த்துநி ன்று அரிய போர்களைச்செய்தவருகின்ற யான் இனித்தினரை ப்போல மனந்தளர்ந்து வாடுவதழகோ ஆண்மைக்கடுப்பதோ ஞரியசந்திரர் பஞ்சபூதங்களுள்ள பரியந்தம் நிலைபெற்றுவிள ற்கும் சிறந்த கீர்த்திப்பிரதாபங்களைப்பெறவும் வீராதிரீரன் ர ணரங்குரனெனப் பலரும்புகழ்விருக்கின்றேன், ஆதலால்இப் புகழ்ப்படியும் மண்ணுள்ளபரியந்தம் நீடித்திருக்குமல்லது அ நித்தியமாகிய இவ்வுடலம் அழிவின்றி நிற்பதுண்டோ இனி தேவர்கள் சிறையைநீக்கி யித்தேவனைவணங்கி உதிரமாம்சச் சம்பந்தத்தினுற் றுலித்திருக்கின்ற இவ்வுடலையும் வீரனாகவிரு ப்பவன் அனுப்பிரமாணமாக மதிக்கத்தக்க உயிரையும் பெரி தாக நினைந்துபோற்றி எளியரைப்போல வணங்க யிருப்பதள ன்னையொத்த ஞானக்கடுப்பதோ இத்தினவரையில் விஷ்ணு, பிரமனாதிய தேவர்களையும் வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய அவு ணர் இராக்கதர் முதலிய ஜயசாலிகளையும் வெற்றிகொண்டிசக லரும் வணங்கிப்போற்ற அகண்ட சரம்பிராச்சியச்செல்வவள ங்களை யனுபவித்து ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் சக்கிரோஸ் பரனாய் ஞாற்றெட்டுயகவரையில் எதிரின்றி அரசாட்சியைச் செய்த ஆயிரகோடி அண்டங்களினும் புகழும்படிக்குப்பரந்து விளங்கும் கீர்த்திப்பிரதாபத்தையும் வீரத்தன்மையையும் அந் பலாழ்வ விய்சிப்பேனுகில் வியார்த்தமாகப் போக்கவரும்மிக வும் வருந்தித்தேடிய ஞரத்துவமானது நிமைப்போதி லழிந்து போகாதோ வென்றிவ்விதங்களிற் பன்னிப்பன்னிச் ஞரபதம ன் பேசிக்கொண் டிருக்கிறகாலையிற் சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் அண்டநிலாசளாதிப சமஸ்தத்துக்கும் மூலகாரணனாக விருக் கின்ற குமாரசவாயியாரானவர் மனதினாலும் விழிகளினாலும் கவனித்து நிதானிக்கப்படாமல் பேருருவைக்காட்ட நின்ற வி சுவருபக்காட்சியைச் சடுதியில் மறைத்துப் பசியகல்பத்தை வாய்ந்த மஞ்ஞவாகனத்தில் முன்னமெழுந்தருளியிருந்தசுந் தரமுள்ள வடிவைக் கொண்டவராய்ச் ஞரபதமனுக்குக் க டாட்சித் திருந்த போத வுணர்வை மாற்றிப் பழைய கியா பகத்தைத் தோற்றச் செய்தனர், சவுனகாதியிருஷிகளே, பிரு திவு - அப்பு - தேயு - வாயு - ஆகாயமெனச்சொல்லா நின்ற ப ஞ்சபூதச்செயற்கையிற்பட்டசராசரப்பிரபஞ்சங்களாய்அவை கள்கொண்டிருக்கின்றபலவண்டநிலாசளின்னோற்றமாய் அவற் றுட்பட்டபிரானிகள்செய்தவரும் வினைப்போகங்களுக்கடுத்த நன்குதிங்குகளை அனுபவிக்கச்செய்து இத்தகைய திருவிளையா டல்களைநடத்தியும் அவற்றுட்படாமற் சிதாசாசவெளியில் நட னஞ்செய்து எவற்றினும் பரிபூரணமாக நிறைவெய்தித்தமது மாயாவிலாசங்களைக்கண்டு களிக்கும்பெருமையினைபுகையசெ

பிரான் மனதுக்கினியகுமாரதேவர் சூரபதமனுக்கு ஞானவு
ணர்ச்சியைத்தந்து நீக்கியவுடன் பழையபடிக்கு மாணமுங்
கோபமும் வீரமும்பெருத்தெழுந்த மனதைவாட்ட வருத்தி
நின்றதைப்பார்க்குமிடத்தில் சோடசகலைகையுடைய சந்திரப
கவான் கீழ்த்திசையில்விளங்கும் உதைபகிரியிற்றோற்றியகால்
த்திற் பறந்தோடிய விருளின் வீக்கமானது அத்தேவன் அஸ்த
மித்தவுடன் மீட்டும் முன்னினுமதிகருமையைக்கொண்டு உல
கங்கனிப்பார்த்தையொக்கும் இவ்விதமாக மனச்செருக்கைப்
பெற்ற சூரன் அழகியசிரகினைவாய்ந்த மயில்வானத்தின்மீதி
ல்விளங்கும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் தோற்றமானது விழிக
ளிற்றப்பட்டமாதிரத்தில் உருத்திராகாரமாய் மண்டியெயிந்து
போகாச்செய்யவிரும்பினவனாய் நமதுவல்லபமும் வீரபராக்
சிரமமும் வெகுநேரத்தினேர்த்தியெனத் தியெழக்கரங்களைப்பி
சைந்து ஒன்றுடனொன்றைக் கோடையிடுகளைப்போலத்தட்டி
ஆதிசேஷன் பூமண்டலத்தைத் தாங்கமாட்டாமல் தத்தனிக்க
த்தக்கதாகத் தேகங்குலங்களைகந்து இத்தனைப்பேசுவதாயின
ன், பாலவடிவைக்கொண்டிருக்கின்ற இந்தக்கள்வன் நம்முட
னெதிர்த்துச் சண்டைகொடுக்க நிருவாகயில்லாதவனாய் மாய
ப்பெருக்கொன்றைக்காட்டிச்சுற்றுநேரம் திரத்துவத்தைக்கொ
ண்டிருக்கும் நமதுமனதை பிரயிக்கும்படிக்குச் செய்தபோதி
னும் முற்றினும் அதன்வசப்பட்டுப்போகாமல் நமக்கடுத்திருக்
கின்ற பேரறிவைக்கொண்டவாட்டி. பழையபடிக்கு அசைவற்
ற திரத்தைப்பெற்றிருக்கின்றான், ஆதலால் நமக்கெவர்களுமொ
ப்பிரார்கள் எக்காலத்தினும் சலனமற்ற வயிரப்படிவத்தைப்
பெற்ற வரப்பிரசாதத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற நாம் இப்பாலகன்
மாயவஞ்சகத்துக்குட்பட்டிக் கருத்தழிவதுண்டோ கிரவுஞ்ச
பருவத்தைச் சூதினாற்பிளந்தழித்த வேலைத்தாங்கிய காதலத்
தைப்படைத்திருக்கின்ற குமாரனுடன் கொடியபோகாச்செ
ய்து சந்திரேரத்தில் ஜயப்பிரதாபத்தைப்பெற்றுமீளக்கடவே
ன் அக்கருத்தைமுடிப்பது பின்பாகட்டும் இல்லாதது பொல்லா
ததுகளைச்சொல்லி முறையிட்டிக்கொண்டு இத்தகையகலைத்
தைமுட்டி வேடிக்கைபார்த்திருக்கின்ற பாதகராகிய தேவப்ப
யல்களனைவரையும் மடக்கிக்கொண்டு வாட்டிக் கொன்றுதிந்
து உதிரப்பெருக்குடன் உயினாய் குடித்துக் காலத்தில்நமக்கு
ண்டாயிருக்கின்ற கோபதாபங்களிற்சேறித் தூறியபின்புமற்ற
யகாரியங்களையும் நிமைப்போதில்முடித்துக் கனிக்கவல்லேனெ
னத் துணிவுகொண்டவனாய்ச் சூரபதமனுனவன் பழையபடி
க்குக் கொடியமாயமந்திரமொன்றையுச்சரித்து அதன்முயர்ச்
சியினாற் சூரியனொளிமழுங்கி மன்னுயிரனைத்தும் திகைத்துவா
டும்படிக்கு வின்மண் திசாதிசைகளெங்கும் காடாந்தகாரமாய்
முடவல்ல இருள்வடிவைத்தாங்கி அப்பெருக்கில்மறைந்து அ
ண்டகோடிகள் இடுகிடென்றதிரக்கொக்கரித்த முன்னிலையில்
அக்கொடுமைக்காற்றமல் பூருவத்திற் திருப்பாற்கடலினிடத்தி
ற்றோற்றிய காளகூடவிஷமெழுந்தேத்ததைப்போலப் பூமண்
டலமுற்றும் ஈடுகிடாய்த்து அஷ்டதிக்குளனைத்தும் தத்தனி
த்தலாட நீங்கிய இருட்பெருக்கானது அண்டப்பித்திகைவலா
யில் நிரிந்தடர்ந்து திகைக்கச்செய்த கரியகோலத்தின்பொலி
வைக்கண்டதேவர்கள் திடுக்கிட்டுப் போதவுணர்வினாலும் வி
டுவக்கினாலும் இப்படிவம் சூரன்மாயப்பெருக்கினாலுண்டா
யதெனத் தெரிந்துகொண்டு பாதகனைன்னசெய்வானோவென
வருந்தி மனச்செருக்கற்றுத்திகைத்து மேல்நடப்பதை உன்னி
ப்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போது அவுணர்பெருமான் அவ்வி
ருளின் வீக்கத்திற்றோன்றிக்கலந்து ஆயிரங்கொடிமுடிக்களை அ
ணிபடப்படைத்திருக்கின்ற மகம்மேருபருவத்தினையொப்பப்
பருத்தகாத்திரமுள்ள தேகத்தைக்கொண்டு பலசிரங்கள்விள

ங்க அவைக்கிரட்டி கரசமோக்கங்கள்பெருத்தக் காட்டத்தக்க
தாபெருபெருகவைத்தாங்கி வானத்தில்நிற்கின்ற வின்ன
வர்கூட்டத்தை வாரிவாரிவாயிற்போட்டுத் தின்னக்கருதினவ
னாய் வானவெல்லையில்நிரிந்து விழிக்ளிற்றிப்பொறிகள்கிதற
வாய்களைத்திறந்து கரங்களைப்பார்ப்பி மறைவிடமாய்வருவதை
ப்பெருணர்ச்சியினாற் நெரிந்தவுடன் தினராகிய தேவர்களோ
ன்னசெய்வார் காலாதிசளிற் பிராணனைக்கொண்டபோகும் கூ
ற்றுவனை எதிர்த்தமன்னுயிரைப்போல நடுநடுங்கிக் குலைகுலை
து மதிமயங்கிப்பிரமித்தவர்களாய் நிற்கவும்பயந்து தலைத்த
லைச்சிதறியோடி ஞானநாயகனைக்குறித்துப்புலம்பி முறையிடு
வதாயினர், தினராகிய தொண்டர்களுக்கடுத்தவினைகளைப்போ
க்கிப் பாதகரத்தருளும்பொருட்டு விருதுக்கொடியைநாட்டியி
ருக்கும் பத்தவற்சலனே ஓலம், பாசபந்தங்களைக்களைந்து நன்
னெதிகளை யறுஷ்டித்துவரும் மகத்துக்களுக் கிருப்பிடமாகிய
மோனநாயகனே ஓலம், விண்ணுகளிற்சிறந்திருக்கும் வானவ
ருக்குத்தலைமைபெற்றிருக்கின்ற தேவதேவோத்தமனே ஓலம்,
அஞ்ஞானவிருளைப்போக்கிப் பேராணந்தத்தைப் பெறச்செய்ய
வல்ல பரஞ்சுடரின்மூலமே ஓலம், வேதாகமங்கள் முதலியவ
ற்றினுலெண்ணியளவிதெற்கரியகர்த்தனே ஓலம், சராசரப்பிர
பஞ்சங்களைவற்றையும்கூடத்து அவைகளுக்கூரியவினைப்போ
கங்களை யூட்டியாட்டும் பரவஸ்துவே ஓலம், தேவர்களிற் சிதோ
ஷ்டமாகவிளங்கும் திரிமூர்த்திகளில் முதன்மைபெற்றிருக்கின்
ற ஆதல்விழியினைப்பெற்ற சிவபிரான்பெற்றருளிய கடவுளே
ஓலம், வின்னவர்களுக்ககிபனாய்த் தேவசேனாபதியென்னுஞ்
சூரமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற வீராதிரேனே ஓலம், சத்துச்சி
த்தானந்தனே ஓலம், முப்பத்தாறுதத்துவ பேதாபேதங்களாக
விளங்கும் காண்பான் காணப்படுபொருள் காட்சியின் உருவ
கமாகக்காட்டாநின்ற வீராட்சொருபத்தை வகித்தாட்டுங்கட
வுளே ஓலம், தமது வழியடிமைகளாக விருக்கின்ற தினனாவா
ட்டியனைக்கும் சத்துருக்களுக்கு இடியேற்றினையொப்பக்காட்
டி அதுஞ்செய்யும் தினசரண்ணியனே ஓலம், சத்திப்படிவமாய்
அமைந்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தைத் திருக்கரத்திற்றாங்
கியிருக்கின்ற நிர்மலக்கடவுளே ஓலம், தேவரீர் மகத்துவங்களை
யும் பெருமிதங்களையும் பாமாகளினாற்புகழ் ல்ல தொண்ட
ருக்கெளிதல்காட்சிதரும் கர்த்தனே ஓலம், நவரத்தினையமா
கிய வாருவலையங்கள் பிரகாசிக்கும் பன்னிருபுயாசலங்களைப்
படைத்த தேவனே ஓலம், சிருஷ்டி திதி சங்காரத்தொழிலை
டாத்திவரும் திரிமூர்த்திசொருபக் காருண்ணியக்கடவுளே ஓ
லம் ஓலம், இத்தகையகோலங்களைத்தாங்கி உலகவியாபாரங்க
ளை நடிப்பித்துவரும் ஆதிமூலக்கடவுளே அடியோங்கள் தக்க
வருத்தங்களைத் திருச்செவிகளினேற்றுப் பாதகரத்திரட்டுக்க
வேண்டும் காலதாமசஞ்செய்வீராகிற் சருவசங்கரரகாலத்தை
ப்போல நாசமடைவோம் ஒ கர்த்தனே கொடியசூரன் இதோ
கார்காலவிருட்டைப்போல பரந்தமூடும் காளமேக சமோக்
காட்சியைப்போல மாயையின் முயற்சியினாற் காடாந்தகார
மாகிய விருளைப்பார்ப்பி கோரருபத்தைத்தாங்கி அதனிடையில்
மறைந்தோங்கித் தமதுதொண்டராகிய அடியோங்களைப்பற்றி
விழுங்கக்கருதிப்போந்தேன் தப்பித்துக்கொண்டோடி பொளி
க்கவும் வலியற்றநாயினங்கள் ஐயனே இனியெவ்வாறுபிழை
க்கப்போகின்றோம், ஒ கர்த்தனே சிந்திந்தாழ்க்காமற் பாதகன்
பிராணனைவாட்டி பத்தரிடத்திற் கிருபானோக்கம்பாலித் தான
க்கடவீர் வேறொருகதியையுங் காணாமென்றுஇவ்விதங்களாக
த்தேவர்கள் முறையிட்டிக்கொள்ளுமுன்னிலையில் அழகியகலா
பத்தைவாய்ந்த மயிலினுருக்கொண்டு முருகப்பெருமானைத்தா
ங்கியிருக்கின்ற இந்திரமும் கடவுளர்படுந் துன்பத்துக்கிடையி

ஒகந்தனே கொடியறிந்தொடியனாகிய இந்தச் சூரபதமன் செய்கைகள் திருவிழிகளிற்காணப்படவில்லைபோ இன்னமுஞ் சற்றுநேரம் பராமுகமாக விருப்பிராதிற் கரவடமாகின்றகள்வன் எளியராகிய நம்மவரை வாயிற்போட்டுக்கொள்ளுவதல்லாமற் பிரபஞ்சங்களனைத்தையும் நிமைப்போதிற் கவளிகரஞ்செய்துபோடுவதற் கையயில்லை மேலும் என்னென்ன அனர்த்தங்களைச் செய்வானோ தோற்றயில்லை எமதுகுலதெய்வமே கிருபையுற்று வினாவிற் றேவகாதகனாகிய சூரபதமனைக்கொன்று மன்னுயிர்வருத்தங்களைநீக்கி யாளவேண்டுமென்று பலவாகத் துதித்து வேண்டுவதையும் விண்ணவர்கோரிக்கையையும் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருச்செவிகளினேற்றுச் சூரன்கொண்ட மருட்படிவத்தையும் கொடியநினைவையும் மதித்துத் தினசரண்ணியனாதலால் உலகவுபத்திரவங்களைத்தவிர்த்து நிலைபெறச் செய்யச் சித்தமிருக்கினவராய்த் தட்சணத்திற்றமது திருக்கரங்களினொன்றில் தேசோமயமாகவிளங்கிக் கர்த்தன்கட்டளைகளுக் கெதிர்பார்த்திருக்கும் சத்திவேலாயுதத்தின்மீது விழிகளைப் பரப்பி மாயவித்தைகளைச் செய்து தேவனாவருத்துகின்ற இந்தக்கொடிய பாதகனைவிடாமற் சரீரத்தையிருகரூபப் பிளந்தடக்கி நிமைப்போதில் மீளக்கடவாயெனப்பணித்து அளவற்ற அண்ணோடிகளைவென்று ஜயப்பிரதாபத்தையும் பலரானும் புகழ்த்தக்க கிர்த்திப்பாடுகனையும் பெற்றிருக்கின்ற சூரமகாராஜன்மீதிற் செலுத்தியவுடன் கோடிசூரியப்பிரகாசத்தைப் பரப்பிப் பிரசண்டமாருதமும்சுப்பாய்ந்த தாபாக்கினியை விசி விஷங்களைப்பெருக்கிப் பலதேவாஸ்திரமுதலிய அற்பாதங்களைப்படைத்து விடநாகத்தையொப்பச்சீறிச் சமீபித்தகாலையில் அடினார்பெருமான் கொண்டிருந்த இருப்படிவப்பார்ப்பனைத்தம் சூரியன்முன் பனியைப்போலநீங்கியது, இவ்விதமாகத் தானுண்டாகிய பாயைமுற்றும் நாசப்பட்டதையும் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள்விடுத்த கூரியவேற்படை அதிகவீரப்புகுநெருங்கியருவதையும் சூரன்பார்த்து நல்லகாரியம் சலனமற்றவரப்பேறுகளைப்பெற்றிருக்கின்ற நம்மை யிப்படையினுலென்னசெய்யக்கூடுமென்றெண்ணிக் கோபநகைகொண்டு வடவைக்கனதுந் திடுக்கிட்டொடாப் பொங்கி யித்தனியைக்கொண்டான், அத்திராஞ்சுமந்த பூமண்டலத்தையும் அஷ்டதிகைகளையும் சத்தபாதலங்களையும் விண்ணுடுகனையும் பிரமன்முதலிய கடவுளனையும் மற்றேவராகிகளனைத்தையும் முந்தி வகையறக்கலக்கிக்கொன்றபின்பு இந்தக்ஞமரனை வாட்டுவேனெனத் திரிமணித்தவருய் விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கும் சமுத்திரமத்திமிற்பாய்ந்து மண்ணின் திசாதிசைகளை முடத்தக்கபருத்தமாவிருட்சுவருக்கொண்டு நின்றனன், சவுனகாதிதவத்தோ அத்தருவின்காட்சியிற் சிலவற்றைத் தெரிந்தமட்டுஞ்சொல்லக்கேட்பிராக வானவெல்லையையிலோங்கி அஷ்டதிசைகள் முற்றினும்பாந்து இருள்முடத்தழைத்ததாய் அக்கினிக்கொழுவதையொப்பச்செவந்த யிருதவாய் அசையுந்தளிர்களைப்பரப்பித் தியினிடத்தண்டாய்ப் பரந்துகாட்டிப் புனைப்படலத்தஞ்சுச் சமமாகத் தழைகளைவிதித்து தங்கத்தினுற்செய்தமைத்த அக்கொப்பாகக்காட்டிப் புஷ்பக்கொத்துகளைத்தாங்கி மரகதத்தினும்பசுமைதங்கிய பருத்தகாய்கள்தொங்கச் செம்மணிகளுஞ்சுச் சமமாகத்தோன்றும் கனிகளைப்பெருக்கி மேகசாலைக்கையொப்பப்பருத்து நெருங்கியிருக்கின்ற கிளைகளைத் திசாதிசைகளில்கீட்டி அண்டசோனகைபரியந்தமுயர்ந்த பூமண்டலவெல்லையுமுற்றிமுடர்ந்த மண்ணுலகைத்தாங்கிநிற்கும் ஆதிசுடம் வரசஞ்செய்திருக்கும் பாதலவகையில் வேர்களையோட்டிப் பச்செனத்தோற்றவதாய் பதினாயிரயோசனை நிலப்பினைப்பெற்றுக்கோடாகோடிச்சினைகள் கொம்புகள்கெருங்கிப் பர

ந்திருப்பதால் சத்தசாகரங்கள் அவற்றுட்பட்டதிவுகள் பெரும்புறக்கடல் இருட்பூமி வானவெல்லையுமுற்றினும் பூமண்டல்ப் பரப்பனைத்தினும் குளிர்த நிறைப்பெருக்கி யித்தகையசிறப்புக்களைக்கொண்டிருந்த மாலிருட்சத்தின்கொடுமையினுற் சோடசகலைகளைப்படைத்திருக்கின்ற சந்திரப்பிறையையும் கங்காபவானியையும் மழுவையும் நகுவெண்டலையையும் சரீர்ப்பம் கொன்றை வெள்ளெருக்கு சிரமாலிகைமுதலிய வளங்களைத்திரித்திருக்கும் சிவபிரான் அசியிக்கவும் அஷ்டயிஸ்பரியச்செல்லவளங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அளகாபுரிக்கிறைவனாகிய குபேரனும் மும்மதங்களைப்பெருக்கி நிலகிரகளுக்கொப்பாககாத் திரதேகத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற திசைக்களிறுகளும் கடாவாகனத்திலாரோகணித்துச் சகலபிராணிகளையும் கொண்டிபோய் அவற்றின்வினைகளுக்கடுத்த தண்டனைகளைச்செய்துவரும் இயமதருமராஜனும் திடுக்கிட்டொடாத்தக்கதாக மாவாய்நின்றசூரபதமன் மற்றொருகுட்செயநினைந்து கருடவாகனனாகிய மகாவிஷ்ணுவும் அம்சத்தினேநிரடாத்தும் பிரமதேவனும் அடினப்பாதகருக்கஞ்சிக் கரியகுயிலினுருப்பெற்றுக் கவுதமர்பத்தினியின்நிமித்தம்கோழியாகவும் நித்தியப்பதவியைப்பெறும்பொருட்டு இக்காலத்தில் அழகியகலாபத்தைவாய்ந்த மயிலினுருப்பெற்று எமதிதைவனைத்தாங்கிவரும் பெருமையினைப்படைத்த தேவராசனும் போர்க்களத்தில் நிர்த்தனஞ்செய்திருக்கும் ரணபத்திரகாளியும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் திருத்தேரினுச்சியிற் கோழிக்கொடியாக அசைந்திருக்கின்ற அக்கினிதேவனும் திடுக்கிட்டஞ்சி நடுநடுக்கிச்சோரும்படிக்கு வளைந்தகழுத்தம் நீண்டமூக்கும் வெண்மையாய்த்தழைத்த சிறகுகளினால் மூடப்பட்ட காத்திரதேகத்தையும் நீண்டகால்களையும்படைத்தகொக்கினுருவைத்தாங்கி அவ்விருட்சத்தின் மத்தியிலோங்கியிருக்கும் கிளையில்நின்று வாயுதேவன்பிரயித்தவாடவும் ஆதிசேஷன் ஆயிரம்பனாமகுடங்களையும் கவிழ்த்தச்சோரவும் பேரறிவாளராகிய வசக்களேங்கித் தாமதாமலர்களைப்பழித்துவிளங்கும் கரங்களைமறித்துத்தேம்பவும் சூரியன் திசைதப்பியோடவும் திக்குப்பாலகர் சரீரமுற்றும் வியர்த்து மனம்புழுங்கித் தத்தளிக்கும் சொர்ணகலசங்கனையொப்பப் பூரித்தத் தங்கத்தைப் போல தேமல்பாந்து விம்மித்ததும்பி நிலமணியையொத்த காம்புகள் நியிர்த்தகாட்டுந் தனங்களைத்தாங்கி மெல்லியவிடையையாய்ந்த அரம்பையர்முதலியர் அப்பட்சியின் கோரருபத்தைப்பார்க்கப்பயந்து சேற்கண்டைகளைப்போலப் பிறமும் விழிகளைத் திருக்கரங்களினால்மூடிக் கவிழவும் இவ்விதக்கொடுமைகள்கேரும்படிக்கு கொக்கினுருப்பெற்றிருக்கின்ற பாதகன் அத்தி அரசமரங்கள் வேருடன்பெயர்ந்தசாயவும் ஆல் வன்னி மராமரங்களாநிய விட்சங்கள் தத்தமதிடங்களைநீங்கித் திசைகளிற்பறக்கவும் இறகை அசைத்து அதிகவீரப்புகுந் தேன்களைத்துளித்த மகரந்தங்களையிறைத்துப் பரிமளிக்கும் கடப்பமலர்மாலையைத் தரித்திருக்கின்ற முருகப்பெருமாள் செலுத்திய வெற்றிவேலாயுதத்தாக் கெதிரிற் பருத்தோங்கிய மாலிருட்சமாகவும்நின்று பருத்துநீண்டிருக்கும் கிளைகளையசைத்து வானநாடுகளைச் சிதைத்துத் திக்குப்பாலகர் வாசஞ்செய்யும்பதங்களைத்துக்கியும் மேலும் தொண்ணூற்றொன்பது வயதினனாய்த் தேகத்தளர்ச்சியினுற் பாதமுதல் சிரசுபரியந்தம் "நடுக்கத்தள்ளாடிநடக்கும் விருத்தனைப்போலச் சலனமற்ற மனதையும் வீரபரக்கிரமத்தையும் பெற்றிருக்கின்ற சூரபதமன் தற்செயலாய் அசையுகொண்டு விசாலமாகப்பார்த்திருக்கும் பூமண்டலத்தைத் தமது பனாமகுடங்களாயிரத்தினுன்றின் சுமையாகத்தாங்கிவரும் பெருமையினையுடைய ஆதிசேஷன் அப்பாரத்தைத்தாங்கமாட்டாமையால் நாக்கனைநீட்டி விழிகள் பிதுங்கி

மணிகளிறைய வாய்கள்தோறும் விஷங்களைக்கக்கிவாடவும் பூ
மண்டலமுற்றினும் பரந்திருக்கின்றவிருப்பெருக்களைத்தொமொ
ன்றுபட்டு குறுவளிக்கோலங்கொண்டு குலவித்திரிவதைப்போ
லக் காடாந்தகாரமாகத் தழைவுகொண்டு பிரசண்டமாருதத்
தெப்பெருக்கி வட்டமிட்டசைந்து ஆயிரஞ்சொன்ன கலசங்க
ளைக்கொண்டிருக்கும் மகம்மேருபருவதமானது ஊசலாடுமா
றுபோலத் தான்றரிதமாகமாளவிருக்கின்றதைத் தெரியாதரு
ரன் மாலிருட்சத்தினடிமாதத்தைச்சுழல் அசைத்தவருங்காலத்
தில் பருந்து நீண்டோடியிருக்கும் வேர்கள் கிளம்புவதினால்
மண்ணுலகமெங்கும் கிடுகிடெனநெடுங்கிப் பட்டபெனவெடித்
து இடிந்து பிலத்திற்சரிந்தும் அவ்வதிர்ச்சியிற்ற சத்தபாதல
ங்களும் அடுக்குகள்சூழ்ந்து தாறுமாறாகப் பொடிபட்டுதிரவு
ம் பூமியைத்தாங்கிநின்ற கூர்மமானது உறுப்புக்களை வெளியிட்
டுத்தியங்கவும் அஷ்டமாநாகங்கள் சகிக்கப்படாமையாற் புர
ண்டும் நெளிந்தும் படாதபாடுகளைப்படவும் திசைகளைத்தாங்
கும்பாணைகள் மதங்களைப்பெருக்கி வீறிட்டுக்களைக்கவும் சத்த
சாகரங்களும் அலைகளை மிகுதியாகப்பெருக்கி ஒவெணக்குமு
றித் தீவுகளைக்கொத்தொன்றுபடச்செய்யவும் குலகிரிகள் செ
ண்டுசுளைப்போலத் துள்ளியெழவும் சக்கிரவாளகிரியானது
நெக்குவிட்டுப் பங்கப்படவும் அண்டப்பித்திகைபாரிசங்கள்பி
ளந்துமங்கவும் எறும்புமுதல் யானையிருக்கெல்லாநின்ற சீ
வகோடிகள் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுத் தியங்கிமதியங்கி
யிடியுண்டசர்ப்பங்களைப்போல நாசமடையவும் நட்சத்திரரா
சிகள் நிலைகுலைந்து பூயிப்பார்ப்பெங்கும் பலபலென்றுதிரவும்
நவக்கிரகங்கள் பயமிகுதியிற்றைகவிழ்ந்தமறியவும் சூரிய
பகவானுரோக்ஷித்துச்செல்லும் இராதத்தின்பூட்டியபுரவிகள்
மிரண்டு அருணசாரத்தியத்துக் குட்படாமல் வேகமாய்மறி
ப்பாயவும் சந்திரன் தானிருந்தவிமானத்தினின்றும் தவறிவிழு
ந்துதிசைத்துப்பார்க்கவும் முப்பத்துமுக்கோடிதேவர்கள் நா
ற்பத்தெண்ணுவிருமிகுநிலைகள் இன்னார் கிம்புருடர் சித்தவித்தி
யாதரர் பன்னகர் உவணர்முதலிய வானகாடர் சொல்லப்படா
து அனர்த்தங்களின்பட்டுத் துக்கசாகரத்திலாழ்ந்து தத்தமது
நிலைகளைப்பிரிந்து திருக்கயிலாயவரை மேருகிரிச்சாரல்கள் கு
கைகள்முதலிய மறைவிடங்களிற்சேர்ந்தொளிக்கவும் திரிலோ
கங்களுக்கும் இராஜதானியாய்ச் சலனமந்துநிற்கின்ற சொர்க்
கலோகமானது பொடிபட்டும் அதன்மேற்புறத்தில் இருஷிகள்
வாசமாகிய சத்தியலோகமியுண்டும் விஷ்ணுவாசஞ்செய்யும்
வைகுந்தநகரும் பிரமனுலகும் பார்க்கப்பதங்குறையாய் அழி
ந்துபோகவும், சவுனகாதிதவத்தோ விரித்துவிரித்துச் சொல்ல
வேண்டியதில்லை புலனசராசரங்கள் மூடநின்ற அண்டகோள
மானது நெக்குவிட்டுப் பற்பலபிளவாய்ச் சரியுமாயின் அதற்
குட்பட்டிருக்கின்ற பொருள்களின்கேட்டப் பேசெழுமுவ
தோ இவ்விதமாக அண்டபுலனகோடிகளும் பிதிர்பட்டிச் சக
லபிராணிகளும் திடுக்கிட்டு அதப்பட்டுமெங்கும்படிக்குத் திசை
கள்பெருத்த சாகரமத்தியில் மரவிகளின்ற கொடியபாதனா
னஞ்சான் செய்தவரும் அனர்த்தங்களையும் சமஸ்தத்தையும்வா
ட்டவிருக்கின்ற அவன்மனக்கருத்தையும் தேவதேவோத்தம
னாகிய சரவணபவன்செலுத்திய வெற்றிவேலாயுதமானதுநெ
ரிந்தவுடன் அதிகநோய்க்கொண்டதாய் ஆயிரகோடி அண்டகி
ளைகளிற் பொருந்தியிருக்கும் அக்கினியும் அவற்றினைச்சூழவிரு
க்கும் பித்திகையைக்கலந்துதோற்றந்தீயும் ஒன்றுபட்டோங்கி
விந்நெழுமாறுபோல அனற்சுவாலையைவீசி வானத்தெழுந்து
மகத்துக்களாகவிரும்பவர்களும் திடுக்கிட்டிவாடத்தக்க வெம்
மையைக்காட்டி வடவையும் ஆலகாலமும்கலந்து தாவுவதுக்
கொப்பாகச்சீறிப்பாய்ந்து அசைவற்ற வயிரதேகத்தையுடைய
ராயு

குரபதமனுவினா வாட்டக்கோபித்த வெற்றிவேலானது சரு
வசங்கரகாலத்தில் ஆயிரகோடி அண்டங்களையும் அதிப்பட்
புலன சராசரங்களைத்தையும் நாசமடையச்செய்யவல்ல
ருத்திரமூர்த்தியைப்போலவும் பூருவத்தில் பிரமவிஷ்ணுக்கள்
யாமயாம்மூலகாரணமாக விளங்கும் பரப்பிரமமென்றும்ந
ம்மைத்தவிர வேறில்லையென்றும் அகந்தைகொண்டு பிராணிக
ள் துக்கசாகரத்திலுந்நி வாடத்தக்கதாகவெகுதூரம் அகோ
ர உயுத்தங்களைச்செய்தவரும்போது உலக வுபாதியையும் அ
வ்விருதிறவரும் பயந்துவாடவும் அவர்கள்மையையெழுந்தா
ளவுந் திருவுளத்திற் கொண்டுசிவபிரான் அவர்கள் மத்தியில்
ஆதியந்தந்தோற்றப்படாதஅனற்படிவமாய்அண்டகடாகத்தை
யும் உருவவெழுந்த அக்கினிமலையின் காட்சியாகவும் அதிகவு
க்கிரத்தைக்காட்டி மேலிட்ட அந்தவெற்றிவேலாயுதத்துக்குச்
சுபலசித்தராகிய தேவர்கள் படைகளிலெதனை நோக்கச்சொ
ல்லக்கூடும் சவுனகாதிரிஷிகளே! பூதகிலத்தன்னிய பானத்தை
அவருயிருடனுண்டமாயவனும் தாமரைப்பீடத்தினான பிர
மதேவனும் பரத்துவரிச்சயத்தைக் குறித்துக்கொண்டிருந்த
செருக்கைச்சோதனை செய்தடக்கிய சிவபிரான் திருக்கரத்தி
ற் றுங்கியிருக்கும் தெய்வீகம்பொருந்திய முத்தலைச்சூலத்தி
னைக் குறிப்பதல்லது வேறுமுண்டோ இத்தகைய மகத்தவமு
ள்ள வேலானது பூமண்டலவெல்லெழுந்திறும் சத்தசாகரபா
ப்பினும் பெரும்புறக்கடலினெல்லெயினும் விண்ணுகளினும்வா
னத்தையளாவ நிற்கின்ற மேருவேமுதலிய குலகிரிகளினும்அ
ஷ்டதிசைகளினும் அண்டமுகபி பரியந்தமும் அனற்கொழுந்
துகளைக் கற்றைக்கற்றையாக வீசிக்கொண்டு அதவிடத்துண்
டாகும் சுவாலையானது மண்ணுலகமுற்றினும் பரந்து அல்லோ
லகல்லோலப்படுத்தியும்சுமுத்திரமுற்றினுந்தாக்கி நீர்ப்பசுமை
யறவுள்கும் திசைதிசைகள் முற்றமடர்ந்து கொளுத்தியும் வி
ண்ணுகளிற்பாய்ந்துகிரித்தும் வீறியவெப்பமானது இருஷிக
ளே விரித்துவிரித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை சுயஞ்சோதிம
யமாகிய பரமேஸ்வரன் வீற்றிருக்கின்றதிருக்கயிலையங்கிரியை
த் தவிரமற்ற குலகிரிகளாகிய தலங்களிற் பொரிந்துக் கரிந்து
ம் எரிந்தும் புனகந்து பஸம்படலமாகவும் கொளுத்தப்பட்டத
ன்றியில் நிலபெற்றிருந்த பொருளென்றுண்டோ இவைபன்
றியும் அனலண்டத்தின் மீதிலும் சுவாலையை வீசி அதன்கொடு
மையை அடக்கியும் திருப்பாற்கடலினிடத் துதித்துப் பிராணி
களை யலைத்தெழுந்த சூலகாலவிஷத்தையுண்டு கண்டத்தடக்கி
யிரட்சித்த சிவநாதன் துதல்விழித்தியானது அவர்கரத்தில் வி
ளங்கும் மழுவினைக்கலந்து வீறியதையொத்தும் பிரளயகால
த்தோங்கி எத்தகையபொருள்களாகிய வற்றைத்தடுக்கவல்ல
அக்கினிதேவன் தன்பிரபாவங்க ளனைத்தையும்சுமுகத்திற்சே
ர்த்தப் பூரணகலையுடனுருப் பெற்றுச் சீறித்தாவுவதுக் கொப்
பாகவும் மண்டியெரிந்துவந்த வேற்புடையானது ஆணவமல
த்தொடக்கிப்பட்டுத் தன்னையும் புகைத்து வந்திருக்கின்ற ப
டைவின் கிறப்பையும்யோசியாமல் அஞ்ஞானத்தமுந்தி உலக
ங்களனைத்தையும் இடித்து துறுக்கி அதாஹதப்படுத்தித் தம்ச
ஞ்செய்ய யத்தனித்துச் குரபதமனுனவன் விண்மனிதசாதி
சைகளெங்கணு மூடத்தக்கதாகத் தழைத்தோங்கி நிற்கும் மா
விருட்சத்தினடியிற் பாய்ந்து தடாரித்துருவி அண்டங்களைதிரு
மோசையெழப்பிளந்திரு கூறுகத்தன்னியபது, சவுனகாதியிரு
ஷிகளே! அந்த அவுணராஜன் பெருமைகளையும் வீரத்தன்மை
யையும் மற்றகாரணங்களையும் என்னென்று சொல்லவல்லேன்
மிகவும் அற்புதக்காட்சியாகும் மேற்குறித்தபடிக்கு வெற்றி
வேலானது தாக்கிப் பிரந்தமாத்திரத்தில் அண்டகூடபரியந்த
ந்தாவிச் சகலமுகங்கலங்கியழிய அநியாயங்களைச் செய்தருத்

து மாவுருக்கொண்டு நின்றவஞ்சகன் பேரொலியெழு அரற்றி
க்கொண்டு பின்னப்பட்டு விழுந்தபோதிலும் மாண்டவனல்ல
ன் தான்முற்காலத்திற் காளகண்ட மூர்த்தியைக் குறித்துச் செ
ய்து முடிந்தவீரமாமகத்தினருமைக்குமெச்சிக் கொடுத்திருக்கி
ன்றவரத்தின் பெருமிதத்தினுற் பிராணனைப் போக்காமல்மே
லுஞ் சிலபோகாச்செய்யக் கருதினனெனில் அதிகமாட்சிமை
யினைப் பெற்றிருக்கின்ற தவத்தினையல்லது நீடித்தவஸ்துவே
றென்றிருக்கின்றதோ இருவிசைபெரியவிநகையாய்ந்நிருக்கி
ன்ற கிளியின் மூக்கினை நிகர்த்தப் பருத்தவனைந்த முடியுடன்
கர்ட்டிகின்ற அழகியகாய்களை தொங்கவிட்டோங்கி நின்ற மா
வுருவானது நிறைவுநீந்து வெட்டுண்டு சாய்ந்தமாத்நிரத்தில்ம
னதில்லின்று காந்தியிருக்கும் கோபாக்கினியானது மேலிட்டு
ச் சொலிப்பதாக விழிகளிற்நீப்பொறிகள் சிதறச் சேறிப்பறை
யுதன்வயிரப்படிவத்தைக்கொண்டு சூரனானவன் வடவைக்கன
லை யொர்ப்பமண்டியெயிந்து ஒருநினைவைக் கொண்டு துரிதமா
க விடையிற் செருகியிருந்த உடைவாளாயுதத்தையுருவி வலக்
கரத்திற் பற்றினவனாய்க் கொதித்துச் சண்டைசெய்வதையே
மூக்கியமாக வினைந்து அண்டபுவனசராசரங்களனைத்தும் நி
கைத்துமயங்கிப் படாதபாடுகள்பட்டிக் கொடியதுன்பங்களை
யனுபவித்துத் தத்தளிக்கும்படிக்கு ஆர்ப்பரித்து முன்னடிவை
த்துப் பின்னடிவாங்கி மின்னலையொப்ப வாளாயுதத்தை யிட
ம் வலம் வலமிடமாகச் சுழற்றிப்பாய்ந்து கெக்கலிகொட்டிக்
கொண்டுகோடை யடிப்பெருக்கையொப்பச் சர்ச்சித்து அதி
கதீரத்துடன் மேலிட்டிச் சர்ப்பத்தையொப்பச் சேறிவரும்போ
து வெற்றிவேலாயுதமானது உருத்திராகாரமாகக்கொதித்து
வயிரப்படியவத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற சூரபதமன் வலியமா
ஃபிற் பாய்ந்து தேகத்தை யிருகூறுகப்பிளந்து அலைகள் பெரு
த்திருக்கின்ற கடற்களையிற்றள்ளி ஜயப்பிரதாபத்தைப் பெற்
றதாய் வேதங்கள் திசுதிசைகளெங்கும் செவிரிபடத்தக்கதா
கத் துதித்துக்கொண்டாடும்படிக்கு வேற்படையானது கோடி
ருரியப் பிரகாசமாய் சொலித்துக்கொண்டு வானவெல்லையி
லெழுந்து இந்தப் பிரபல ஜயத்தைக்கண்ட தேவர்கள் தேகம்
பூரித்து ஆனந்தபாவசராய் வஸ்திரங்களை வானத்தெறிந்து கூ
த்தாடி ஜயஜயவெணப்போற்றிச் சொரிகின்ற தேவ்களறதப
ஞ்சதாருக்களின் மலர்மழைப்பெருக்கினிடையிற் றினைத்துப்
போய் தனற்படியவமாகக் கண்டிருந்த வெம்மையையடக்கி
ப் பசுமையடிக்குத் தனதருளுருவத்தைக்கொண்டு மதுரமிரு
த்த அலைகளைவிசிப்பெருகிக்கொண்டிருக்கும் ஆகாய கங்கையி
ற் படிந்துபுத்திரமாய்த்திரும்பித் தேவர்களின்னைப்போக்
கிப்பாதகாத்தாளவெழுந்தருளியிருக்கின்றமதுரகர்த்தன் செ
ந்தாமனா மல்காப்பழித்து விளங்குந்திருக்கரத்தில் யதாப்பி
ரகாரம் சொலித்துக்கொண்டிருந்ததுசவுனகாதிமுனிவர்களே
மேற்குறித்தபடிக்கு ஒப்புமையற்ற கூரியவேலாயுதமானது
வெற்றிகொண்டுமிண்டகாவியில் தற்பரமூர்த்தியாகிய பர
மேஸ்பரன் அறிதினசெய்துமுடித்த வீரமாமகத்துக்கிரங்கிக்கா
ட்டித்தந்து அனுக்கிரகித்துப்போன யரபாலனத்தின் முயற்சியி
னுற் சாவில்லாப்பேற்றினைப்பெற்றிருக்கும் சூரபதமனானவ
ன் இரண்டுகூறுகவெட்டுண்டு விழுந்த தன்னுடையிட்டிம் அழ
கிய குட்டியையும் சிவந்த இறகுதழைத்த பருத்த உடலினையும்
கூரியமூக்கினையும் வயிரஆளிகளை யொத்த சூரல்களினையும்சிவ
ந்த விழிகளையும்பெற்ற சேவலாகவும் பசுமைதங்கி நீண்டகழு
த்தினையும் வளைந்த மூக்கினையும் சிவந்தவிரத்திரங்களுக்கொப்
பாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கும் வட்டமாகிய கண்களையும் அ
ழகிய குட்டியையும்மரதமலையைநிகர்த்த பருத்ததேகத்தை
யம் சிலிகள் விளங்கும் தழைத்தலாபத்தினையும் நீண்டகால்

களையும் கம்பிரந்தையினையும் படைத்த மயிலாகவும் உருக்கொ
ண்டு வீறி நலமணிகளினு லியற்றிய பருவதமொன்றும்பச்சை
வனையொன்றும் இரண்டுகால்களையும் சிறகினையும் பெற்றுவந்
தாற்போலக் காளமேகங்களுந் திகைத்தோடும்படிக்குப்பேரோ
சையைக்காட்டி ஆர்ப்பரித்துக் கூவிக்கொண்டு பூயியினிடத்தி
னும் வானவெல்லையினும் பாய்ந்து மயிலுஞ்சேவலுமாய் அதிக
வுக்கிரத்துடன் சண்டைக்கொடுக்கக் கருதி தேவசேனாபதியாகி
ய பாலசப்பிரமணியதேவனா யெதிர்த்தவந்தனன், கேட்டிர்
களோ ரிஷிகளே ! பூருவத்திற்செய்திருந்த நல்வினைப் பிரயோ
சனமானது கர்த்தன் திருவடிகளுக் கடிமைப்படத் தக்கதாகப்
பிடரியைப் பிடித்துத்தன்ளிக்கொண்டு வருவதைப்போல எக்
காலத்தும் தனக்கொப்புலமையில்லாத வீரபராக்கிரமச் செல்
வச்சம்பத்தைப்பெற்று மஞ்ஞையுருப்பெற்றிருக்கின்ற அவுண்
ர்பெருமான் அதிகவயிரத்தைப்பெற்றிருக்கும்மனத்தனயுத்தே
வர்கள் மருண்டு பல திசையினுமோடி யொளிக்கத்தக்கதாக வீ
ராவேசத்துடன் அதிக உற்பாதங்களைக்காட்டி சூரனாயகனா
கிய சிவகுமாரனெதிரில் வலியபாதங்களினால் பூமித்தனிக்கு
மிதித்துக் கூக்குரலிட்டிவந்தனன், இப்பிரகாரம் அறிவுவிளங்
காத பட்சியின் வடிவுகொண்டு தமது சன்னிதானத்தில்வந்த
சக்கிரோஸ்பரானகிய சூரபதமன் காரணங்களையும் அவ்னிருக்கி
ன்ற கோலத்தையும் எமதிதைவன் கண்டமாத்நிரத்தில் அதிக
பிரியமு மிரக்கமு முண்டாய்க் கிருபானோக்கத்தைப் பூர்த்தி
யாகப் பாலித்தனர், அதன்முயற்சியினால் தட்சணத்திற் சத்து
ருத்துவத்தையும் கோபதாபங்களையும் நீங்கிச் சிவபிரா னருட்
டிதத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சிறந்தமேலையோர் திருநோக்கம்
பட்டமாத்நிரத்தில் அபலமாகிய கரிய விரும்பானது சிறந்த
ங்கமாவதையொத்தும் எத்தகையொனினும் பாபரதிதராய் ந
ன்னெதிகளுக்குப் பாத்திரராகுமாறுபோலவும் சூரனல்லுண்
ர்ச்சியைக் கிடைத்தமனத்தனய்ப் பத்திவிசுவாசத்துடன் அட்
ங்கி ஒடுங்கிச் சகலவீரப்புகளையு மொழித்துக் குளிர்ந்த பார்
வையைக்காட்டி மின்னன், சவுனகாதிரிஷிகளே ! சொல்லப்
படாத பிரமஹத்தியாதி மஹாபாதகங்களையும் மற்றயிராநின்
ற தீங்குகளைத்தையுஞ் செய்தவரும் மகாகர்யிகளே ஆயினு
ம் பிராரத்வ நல்வினையின் சம்பந்தத்தினால் சுயஞ்சோதிப்படி
வத்தனய்ப்பேரின்பவாரிக்கொருதெப்பமாய்திணைசரண்ணியனா
ய்சராசரப்பிரபஞ்சங்க ளனைத்தினும் எள்ளினெண்ணெயைப்
போலப்பரிபூரணமாகநிறையெய்திஅவற்றின்வினைப்போகங்க
ளுக்கடுத்தகருமங்களையூட்டியாட்டியுறக்குந் திருவினையாடல்க
ளை நடாத்தவரும் தேவதேவோத்தமனாகவும் விளங்குகின்ற
குமாரதேவர் திருமுன்பு நேரப்பெறுவராயிற் பரிசுத்தவான்க
ளாய் மெய்ஞ்ஞான சம்பத்தைக் கிடைத்து மேலாகிய சாயு
ச்சியப் பதவியைப் பெற்றுச் சாஸ்விதமாக வாழ்ந்திருப்பா
ரொன்பதைச்சொல்லவும்வேண்டுமோ ஒ முரிவர்களே? னுற்றெ
ட்டுயுகவரையிற் கொடுக்கோலைச்செலுத்திச் சேவகாருண்ணிய
த்தையும் பரமசிவனிடத்திற் மெய்ப்பத்தியையும் சிறந்ததவ
விரதங்களையும் பெற்றிருந்த தேவர்களையும் பஞ்சேந்திரிய வர்
ஞ்சையையொடுக்கி யானெனதென்னும் செருக்கத்துப் பரத்
துவரிச்சயங்களைத்தெரிந்த மகத்துக்களையும் தவங்களிற்சிறந்
த முனிபுங்வேர்களையும் தீனராகிய மானிடர்முதலிய சேவகோ
டிகளையும் அழைத்துவருத்தியும் மேலும் சற்றும் மதிப்பற்றுப்
பாலசப்பிரமணியனாப்பதைத்து ஆததினவனாயில் மஹாயுத்
தங்களைச் செய்திருந்த மானையுத்திரான சூரபதமனமல்ல
வோ அளவற்ற கிருபைப்பெருக்கைப்பெற்றுச் சாஸ்விதப்பே
ற்றையடைந்து வாழுகிருக்கின்றான், ஆகையால் அந்தப்பாஸ
சப்பிரமணியக்கடவுளினது மகத்துவங்களையும் சர்வமங்கள

ருணசம்பத்துகளையும் என்போலிகளாற் கண்டறிந்துசொல்ல
க்கூடுவதோ இத்தகைய மகத்துவங்களைவாய்ந்த முருகன்பெ
ருமிதங்களைக்கேட்கவிரும்புந் வுங்கனையொத்த புண்ணியசே
ர் இப்பிரபஞ்சங்களிலொருவரு மிருக்கமாட்டார்கள் அத்தே
வன்சரித்திரங்களிற் றெரிந்தவனாயிற் பேசுவந்த சிறந்தபலப்
பிராப்தியினால் அடியேனும் இருதார்த்தனானேன், இதற்குக்கா
ரணம் நீங்களாதலால் உம்மினும் நமக்கு நன்மனைச்செய்தவர்
களையாவனெப் பற்பல ஆனந்தபரவசமாயிவ வார்த்தைகளை
யாடி அதிகமனவுற்சாகத்துடன் மந்தைய சரித்திரங்களையுஞ்
சொல்லுவார் மேற்குறித்தபடிக்கு மயிலானது மனவெழுச்சி
யுடன் பலத்திராபட்டிருந்தநீட்சணத்திற் கார்த்தியேன்திரு
நோக்கம்பாய்ந்த விசேஷத்தினால் வீறுப்பணைத்துமடங்கிப்
பேருணர்வைப்பெற்றுப் பணிந்திருக்கும் கோழியின்மீதுவிழி
களைப்பாரப்பித் துரிதமாய் நமது திருத்தேரின்மீது தவசமா
கரின்று கூவக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தமுன்னிலை
யில் இப்பணிவிடையைச்செய்தற் கெத்தகைய நோன்பினைச்செ
ய்தேனோவெனக்கனித்து அடியேனுக்கிது தருந்தருமெனச்சம்
மதித்து விசாலமாயிவ சிறகினைக்கொட்டிக்கொண்டு விண்ணி
ற்பறந்து அறுப்பறுப்பாக அரக்கினையும் முருக்கின் புஷ்பத்தி
னையும் பழித்துச்சிவந்த சிறத்தினைப்பெற்றுவிளங்கும் கொண்
டையினையுடைய சேவலானது பருத்தோங்கிப் புட்படத்த
தொனியைக்காட்டியசையும் வெற்றிக்கொடியினுருக்கொண்டு
மனோவேகத்தினும் வாயுவேகத்தினுமேவிடப்பாயவல்லதாய்
வலியினும் சகலசிறப்புக்களினுஞ் சிறந்ததாய் நவரத்தினமய
மாய் வானத்தையளாவப் பரந்தோங்கியிருக்கும் திருத்தேரி
னுச்சிவிற்போய்ப் பூமண்டலமும் அண்டகடாகமு மிடிபட்டிம
ங்கவும் பேரிடியானது கிடுகிடாய்த்தப்பறக்கவும் அக்கினிதே
வனுந் திகைத்துவாடவும் அதிகவோசையெழக்கூவிக்கொண்டு
அத்தலத்தில் அசைவுகொண்டு பகைவர்வெருவத்தக்கதாகரிந்
தது. உடனே சுயஞ்சோகிமயமாகப்பிரகாசித்திருக்கும் அழ
கியிருமேனியினையாய்ந்த குமாரசுவாமியாரும் அனலையொ
ப்பச் சொலித்திருக்கும் விழிகளைப்படைத்துத் தமதுகருத்தின்
வண்ணம் செல்லும்படிக்கு வாகனமாகரின்ற தேவராஜனுரு
வகமாயிவ மயிலின்பிடரியில்சின்றம் பாய்ந்து பேருணர்வை
ப்பெற்றுப் பயபத்தியுடன் ஒடுங்கிநிற்கின்ற குரானுவகத்தி
ருக்கும் கலாபமயில்வாகனத்தின்மீது வீற்றிருந்து நம்மைச்ச
மந்துலவக்கடவாயெனத் திருவாய்மலர்ந்த பூவட்டமெங்க
ணும் வானவெல்லுமுற்றும் செலுத்துவதாயினர், சவுனகாதி
தவத்தோ அதன்பெருமிதங்கனையும் வல்லபத்தையும் என்ன
சொல்வேன் மேற்குறித்தபடிக்கு முருகப்பெருமாள் ஆரோக
ணித்தவுடன் பசுமையாகத்தழைத்திருக்கும்.செட்டையை அ
சைக்க அதினுள்ளுடாகும் பிரசண்டவாயுயின் மோதலினால்
விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கும் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்க
டலும் அல்லோலகல்லோலப்பட்டப் பெருத்த அலைகளைமோதி
க்கணாகளாகவிளங்கும் தீவுகளைக்கரைத்து ஒன்றுபட்டுப்பெரு
கவும் பூமிக்கச்சாணியாககிற்கும் மகம்மேருமுதலிய குலகிரி
களிடிபட்டி மங்கவும் பூமண்டலமுற்றும்பாதலத் தோற்றத்
தக்கதாகப் பாளம் பாளமாக வெடித்துக்காட்டவும் அதிக அ
ழலினைக் கொண்டிருக்கும் வடவைக்கணலானது சகிக்கப்
படாமையால்பதைபதைத்தொடுங்கவும் குறைமாருதமும் து
டிதுடித்துத் தன்வேகமாறிப்பதுங்கவும் அண்டப்பித்திகை கி
டுகிடென்றசையவும் மந்தையபொருள்களினததும் படாத
பாடுகள்பட்டுச்சோரவும் அழகிய கலாபத்தை யசைத்து இடி
க்கூட்டங்கள் சிதைந்து புரளும்படிக்குக் கியாவுமெனக்கூந்த
விட்டுக்கொண்டு மயில்வாகனமானது பறந்தும் கருங்கடலை

உடையாகக்கொண்டிருக்கும் பூமண்டலத்தைச் சுமந்து வரும்
ஆயிரம்புமுகுடங்கனையுடைய ஆதிசேஷனும் இக்கொடுமை
க்காற்றும்பதைபதைத்துப்புரளவும் மந்தைய அஷ்டமாநா
கங்கள் முதலிய நாகராஜர்கள் பேரிடியின் முழக்கத்தைக்கே
ட்டதையொப்பத் திடுக்கிட்டுத் தத்தளிக்கவும் ஸ்ரீதேவிபூதே
விக்குக் கணவராக விருக்கின்ற ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவைத் தாங்கி
யிருக்கும் அநந்தனும் ஏந்தித்திகைத்துவாடவும் வானத்திற் ச
ஞ்சரித்து சூரியசந்திரனைக் காலாதிகளில்மறைத்து உடற்கு
றையுண்டிருக்கும் ராகு கேதவென்றும் பார்த்தளனும் பிரமி
த்து கதித்தப்பியோடவும் அம்மஞ்ஞை பூர்தியானது கம்பீரந
டையைக்காட்டிச் சஞ்சரித்தும் இப்பிரகாரம் ஐயுதிகாலத்தில்
மகாவிஷ்ணு வெளிப்பட்டவுடன் தமக்கு நியமித்திருக்கின்ற
தித்தொழிவை நிறை வேற்றும் பொருட்டு யத்தனப்படுமுன்
னிலையில் அக்கருமம் முற்றுப்பெறும் வருந்திச்சிருஷ்டியை
நடாத்தும்படிக்குப் பிரமனையும் மற்ற சராசரப்பிரபஞ்சங்
களையும் படைக்கும் கருத்து முற்றுப்பெறும் பொருட்டு ஸ்ரீம
காவிஷ்ணுவானவர் பற்பலயுகங்கள் மேகவடிவுகொண்டு திரி
நேத்திரதாரியை வருந்திச்சுமந்து பத்திமாண்மியத்தைசெலு
த்தி வந்தனர், அதனைமேகவாகனக் கல்பமெனச் சொல்லப்ப
டும் அதைப்போலவும் வீராதிவீரர்களில் முதன்மையாகவசனி
க்கும் சூரத்தைப்பெற்ற வெற்றிவேலாயுத்தத்தினைத் திருக்காத்
திற்குங்கி யிருக்கும் குமாரசுவாமியைச் சூருருவாகவிளங்கு
ம் பசியமயிலானது தன்னுதுகிறுத்தியும் பறக்குமுன்னிலையி
ல் ஆயிரங்கிரணங்களைப்பரப்பி உலகங்களை விளக்கிவரும் அன
ந்தகோடி சூரியர்கள் திரண்டொருருக்கொண்டு மேகசஞ்சார
மகுதவிசாலமாயிவ ஆகாயத்தினிடத்திற் திரிகின்றதைப்போ
ல சூருவமங்களருணாநிதியாக விருக்கின்ற வெற்றிவேலாயுத
ஸ்ரூர்தியானவர் மரகதமணிக் கொப்பாகப் பிரகாசித்திருக்கு
ம் பசியமேனியையுடைய மஞ்ஞைவாகனத் திடத்தமர்ந்துவா
னவெல்லுமுற்றும் பலனிவந்தும் திசாநிசைகளெங்கணும் உல்
லாசமாக வுலாவினர், சவுனகாதிவிருஷிகளே ! சத்தசாகரங்
களும் ஏகோபித்துப் பெருகியகாலையில் வடவைக்கணலினைத்
தந் திரண்டொருவடிவுகொண்டு அவ்வெள்ளத்தின் மத்தியிற்
குலவிக்காட்டிமாறுபோல அண்டபுவன நிகைகளெங்கணும் ம
யிலின்மீதுலாவிவந்த சத்திகரதலத்தனைய குமாரசுவாமியா
ர் திரும்பிக் கொடுங்கோலைச் செலுத்தியிருந்த குரபதுமன்
கெடிஸ்தலமாயிவ வீராமயெந்திர புரிக்கெத்திருக்கின்ற சம
ர்க்களத்தினெல்லையிற் சேர்ந்தவுடன் எமதுசுவாமியாயிசா
வண்பவன் அழகிய பீலிதழைத்த சையமஞ்ஞைவாகனமாகவு
ம் செவற்கொடியாகவும் முன்னயிருந்த தேவராஜன் அக்கினி
தேவன்மீது விழிகளைப் பாரப்பித் துரிதமாய் உங்கள் பழைய
கோலத்தைக்கொண்டு வரக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்
தவுடன் தட்சணத்தில் அவர்களும் தங்களுருவைத்தாங்கி அ
திகமகிழ்ச்சியுடனோடிவந்து முருகன் திவ்வியசரணாவந்தங்
களிற் பலதரம் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துக் கரங்களைக்கப்
பி நின்ற வேதவாக்கியங்களினால் அனேகவிதங்களிற் சிவகு
மாரன் குணதீசயங்களை யெடுத்தப்போற்றி உள்ளமுமென்பு
ம் குழைந்துகுழைந்து மெய்ப்பத்தி விளங்கிய காரணத்தினால்
தேகபரவசராய் விழிகளில் ஆனந்த பாஷ்பங்களைப்பெருக்கி
வார்த்தையாடுவதனைத்தம் குளறிமயிர்ச்செறிவெழ அதிகசர்
தோஷப்பெருக்கினுழந்துதேனைக்கிரிக்கவரும் வண்டினங்க
ளைப்போலக்கனித்திருந்தனர், இவ்விதமாக இந்திரனும் அக்கி
னியும் களியாடலைக்கொண்டாடு முன்னிலையிற் சோதிமயமாக
ப்பிரகாசித்திருக்கும் வெற்றிவேலாயுத் கடவுளானவர் புசப
லபராக்கிரமசாலியாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்குத் தலை
மைபூண்டு சகலையும்வென்று ஏவல்கொண்டு உலகங்களனை

த்தினும் குரன் குரனென்று கொண்டாடிப்போற்றிவரும் செல்வச்சம்பத்தைப்பெற்று அகண்டசாம்விராச்சியவளங்களை யனுபவித்திருந்த அவுணர் பெருமான் குலநாசமறவர்ட்டி அழகினுக்கிருப்பிடமாகவிருக்கின்ற பசியதோகையினையாய்ந்த மயில்வாகனத் தாரோகணித்த மண்விண் னெங்குந் திரிந்துதிரிந்து கனித்தவாய் முன்போலப் போர்க்களத்திற் குற்றியதைக்கண்டமாத் திரத்திற் சண்டையினிடத் தூக்கக்கொண்டு மாணமுக்கோபமும் மனதைவாட்ட வடவைத்தியையொப்பப்பூவட்டமெங்கனும்பார் தெதிர்பாத்திருந்த பூதகனவெள்ளங்களும் வீராதீவிராக விருக்கின்ற எண்மரும், இலகூரும், படைத்தலைவர் முதலானவர்களும் சலனமற்ற கீர்த்தியை உலகங்களுள்ளவரையில் நிலைபெறநாட்டும் சவுரியபரனுகிய வீரரில்வீரன் வீரவாகுதேவரும் தாயைப்பிரிந்தகன்றுகளைப்போல அழகியவனுடன் கடிதின்வந்து மும்முறைவலம் வந்து பலதரம்பணிந்து பேரோசையெழு ஜயஜயவெனத்துதித்துப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்து சோடசகலகையுடைய பூரணச்சந்திரோதயத்தைக்கண்ட கடலையொப்பவும் உதயகிரியில் முளைத்த சூரியபகவானைப் பார்த்தமாத் திரத்திற் சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் அகமுகமலர்ச்சி பெற்று மகிழ்வதை நிகர்த்தும் ஆனந்தபரவசராயிருந்தனர், கேட்டீர்களோ! சவுனகாதிரிஷிகளே, அக்காலத்தில் விண்ணவர் மண்ணவர் சிவகணங்களாதி யர்கொண்டமகிழ்ச்சியின் பெருக்கத்தைப்பலநாக்களைப்படைத்த போதிலும் விவரித்துச் சொல்லமுடிவதோ ஆதலால் அடியேனுக்கிருக்கின்ற அவாவினாற் கூடிய வரையிற் பேசினேமென்று முடித்தனர்.

தேவர்போற்றுபடலம்.

வாரீர் நையிசாரணிய வாகிகளே! முற்குறித்தபடிக்கு யாதொரு ஒப்புவணமகனாயினி விளங்கும் நிர்மலக்கடவுளாகிய சரவணபவந்தமதுதிருக்கரத்திற்கோடிசூரியப்பிரகாசமாகச் சொலித்துக்கொண்டிருந்த வெற்றிவேலாயுதத்தினாற் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை வென்ற ஜயசாலியாகிய சூரபதமன் வயிரத்தேகத்தைப் பிளந்துதள்ளியவுடன் பகைத்தெழுந்த அவன் கூறுகிய அழகிய கலாபத்தைப்பரப்பியெழும் மாகதமலையை யொப்பக்காட்டும் மஞ்ஞையினிடத்திற் கிருபானோக்கம்பாலித்த ஊர்திபாகக் கொண்டிலாவிவந்து ஞானசூரியனைப் போலச் சமரவெல்லியிற் குமாரதேவர் தோற்றப்பட்டவுடன் அக்கோலத்தினைத் தரிசித்த மாத் திரத்தில் மண்ணையுண்டதண்ணுக்கும் சகலராலும் மதித்தெண்ணிக்கைப் படவிருக்கின்ற விண்ணுமிகளினும் பூமண்டலப்பரப்பினும் பாதலவெல்லையே முதலிய தலங்களெங்குமிராரின்ற சேவாகிகளைப்படைத்து வரும் சிறந்த கிருஷ்டித் தொழிலைப்பெற்றிருக்கின்ற பிரமதேவனுக்கும் மற்றையதேவருக்கும் புதிய அமுதத்தைப்பெற்றுத் தெவிட்டவுண்டவர்களைப்போல மண்மகிழ்ச்சி பெற்றவர்களாய்த்தேவரவசப்பட்டுச் சத்தசாகரங்களு மொலித்தெழுமாறுபோல ஆனந்தக்கூத்தாடி விழிகளின்போத நிராப்பெருக்கி மயிர்ச்செறிவெழ விம்மிதராய் வேதவாக்கியங்களினாற் பாலசுப்பிரமணியதேவர்திருநாமங்களைத் துதித்து வீரபராகிராம ஜயப்பிரதாபத்தைக்கொண்டாடி ஐயன் கிருபைப்பெருக்கிச் சாரணங்களையும் மங்களகரமாகிய குணசம்பத்துகளையும் வாயாரவாழ்த்தி மனங்கனிக்கச்சிந்தித்துப் பேராணந்தக்களியாடல்களைக் கொண்டாடி மகரந்தங்களையிறைத்துத் தேனைப்பெருக்கித் திசாநிகைகளிற் பரிமளித்திருக்கும் பஞ்சகற்பகமலர்களை வாரிவாரிச் சோனைப்பெய்யலையொப்ப சுவாமியின் மீதிற்சொரிந்து ஐயஜயவெனப்போற்றிச் சரவணபவந்தம

திடத்திற் கட்டித்திருக்கின்ற அனுக்கிரகத்தின்பெருக்கைநினைந்து நினைந்து கனியிகுதியினாற் பேராணந்தவாரியிற் நினைத்துத் தேகம் கம்பிதப்பட்டு மயிர்ச்செறிவெழச் சிரங்களிற் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு கோடிசூரியப் பிரகாசமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் வெற்றிவேலாயுதத்தினைத் திருக்கரத்திற் படைத்தருளிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைச் சூழ்ந்துகொண்டு அதிக உற்சாகங்களுடன் இவ்விதங்களில் போற்றுவதாயினர் அம்மையப்பனையொப்பப் பாதகாத்தாள வெழுந்த குலதெய்வமே ஓ தினசரண்ணியக்கடவுளே மேகங்களானவை மின்னியிடித்துக் கவிந்து விசாலமாயாழ்ந்து ஜலசமர்த்திகொண்டிருக்கும் கருங்கடலினிராநின்ற நீரைக் கிரகித்தெழுமாறுபோலப் பிரளயவெள்ளத்தினு மேலிட்டு வீதிவந்த பகைவன் இரதகஜதரக பதாதினின் வெள்ளப்பெருக்கை அதா ஹதப்படுத்தி அவுணராசன் படைத்திருந்த சேனைகளைத்தையும் நிமைப்போதில் வாட்டவல்ல சத்திப்படைபையச்செலுத்தித் தினையநாயினேங்கள் முதலிய சகலகையும் தன்வயப்படுத்திக் கொடுக்கோல்செலுத்திவந்த சூரபதமன் வம்சநாசமறக்கொன்ற தன்று தேவரீருக்கு வழியடிமைபாக விருக்கின்ற யாங்கள் தொண்டு செய்து வருவதற்கு யாதொருகுறையும் நேராமற் சலனமற்ற மனதைக்கொண்டு முடிக்கும்படிக்கு ஊழ்வினையின் கொடுமைகளை வேரறக்களைந்து கவலைமுற்றினும் போக்கியதானும் ஓ பரம்பொருளே யித்தினமுதல்யாதொரு குறைவு யில்லாமல்வாழ்க்கடவோம் மேலும் உலகங்களிற் பிரமகிருஷ்டியிற்பட்டுச் சாதாரணமாக விருப்பதற்கு விருத்துவமாகிய மாறுமுகங்களையும் கோரருபங்களையும் கொண்டு தினராகிய தேவர்கள் மக்களைமடக்கிக்கொண்டு தலைகாட்ட வொட்டாமற் சின்னபின்னப்படச்சாடியலைத்து ஊற்றெட்டியகவனையில் எகச்சக்கிராதிபத்தியத்தைப் பெற்று ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை யாண்டுவந்த அவுணர்பாதகர் தாங்கள் பெற்றிருந்த செல்வப்பெருக்கினால் முன்பின் யோசித்தப்பாராமல் இரக்கம் பூததயவுபச்சியாத்தாபமுதலிய சேவகாருண்ணிய மென்பதெவ்வளவுயில்லாமல் தகாதபணி விடைகளைக்கொண்டு மிகவும்வருத்தியகாரணங்களினால் மனச்செருக்கற்று நன்னெறிகளை மறந்து படாதபாடுகளைப்பட்டு வாடித்திகைத்தும் அச்சஞ்சலங்களுக்கொருதேவதலையைக்காணாமல் மதிமயங்கி பயபீதியினு லொளித்துத்திரிந்து நாட்களைக்கழித்திருந்த தொண்டர்களிடத்திற் கிருபையுற்றருளாத யாராசத்தைக்குறித்துத் தேவரீர் சண்முகாரவிர்தங்களைப்பெற்றவதரித்த தல்லது வேறுமுண்டோ அப்பேற்றினால் வேத வொழுக்கங்களுக்கு விருத்துவமாய் நடாத்திவந்த அவுணராசராத் பெற்றிருந்த துன்பங்க ளனைத்தையு மொழிந்து திராதபழிப்புநாயையும் போக்கிக் கிருதார்த்தராயினோம் இதுவுமல்லாமல் ஆதிதூலாகவிளங்கும் வேதாசமவொழுக்கங்களையும் சிவபிரான் பூர்வீகமாகக் கட்டினையிட்டுருக்கின்ற செல்வவளங்களையும் நமக்கு உரியபதிகளில் நிலைபெற்றவாரும் சம்பத்தையும் மற்றையிராநின்ற பாக்கியங்களனைத்தையும் இத்தினந்தேவரீர்புதிதாகக்கட்டிச்சித்தப்பெற்றதல்லது வேறுமுண்டோ எந்தாய் இனி யெமக்கொரு குறைவுமின்றியாழ்க்கடவோம் மேலும் கொடியரிற் கொடியராக விருந்து மன்னுயிரைப் பங்கப்படுத்திவந்த அவுணரீரர் உபத்திரவத்துக்கஞ்சிப் பழிபாதகங்களுக்குடன்பட்டு பணித்தவையனைத்தையும் சிரசாகவதித்துச் செய்து கொண்டு உயிருடன் திரிசின்ற பிதோதங்களைப்போல மனவாட்டத்துடன் சோர்ந்திருக்கச்செய்தவந்த எங்கள் பகைவனாவகையறக் கொன்றடக்கிக்கட்டித்தமையால் ஐயனே போனபிராணன் மீட்டும் வரப்பெற்று எக்காலத்தினும் பெறவரியாத மகிழ்ச்சியை ஒருக்கெ

ய்தக்கிடைத்தனம், ஓ கர்த்தனே ஆங்குவோனும் ஆக்கிவைப்ப வனும் அவற்றிற்குரிய வினைப்போக்களை யூட்டியாட்டி யடக் குந் திருவினையாடல்லை முடித்து அவ்வினோதங்களைக்கண்டிக ளித்திருப்பவனும் நன்னெறிகளை விரும்பியனுஷ்டித்துவரும்ஒ ருவன்பெறவேண்டும் சீவானுபவச்செல்வத்தைத்தாவல்லசாயு ச்சியப்பதவியும் மற்றுமிராரின்ற நன்னெறிகளைத்தும் தேவ ரீர் கிருபைபெருக்கினாலும் குணாதிசயங்களின் காரணத்தினாலும் தம்மை யல்லதொன்றில்லையெனத் தெரிந்துகொண்டனம், அத்தகைய பேற்றினை ஏக்காலத்திற் பெற்றவராதலால் இதுபரியந்தம் செய்துவந்தகொடியமகாபாதகங்கள் முற்றும் நீ ராய் மங்கிப்போகப் பேரருளுக்கூப்பாத்திராய் மோட்சவீட் டை எளிதிற் பெறவல்லோம் லோகநாயகனே யிதுவரையினும் நம்மவருக்கடாத விடர்களைச்செய்துவந்த அவுணப்பாதகர னைவரையும் பொருதழிக்கும் ஏதுக்களைத்தேடி அடியோங்களைப் பாதுகாத்தாண்டபடியால் இனியெத்தகைய போகபாக்கிய வளங்களையும் வேண்டோம் சிறந்தமோட்ச சாம்பிராச்சியச் செல்வத்தைத்தாவல்ல அடிகள் திருவடிகளுக்குத்தொண்டு பூ ண்டு வழிபட்டக்கடவோம் மேலும் இந்நாலினுலினி யாதொரு தேவதைகளையும் புகழுவநியோம் ஒசண்முகசுந்தரனே யிக்கா லத்திலிரங்கி ஆண்டவாறே நாயினெங்களை வழியடிமைகொ ண்டு பின்னருங் கடைத்தேற்றவேண்டுமென்று தேவர்களை வரும் ஒருமுகத்திற்றுதித்துப் புற்பலவிதங்களில் வேண்டிக ள்ளகாலையில் பத்தர்விண்ணப்பங்களைத்தினையும் வெற்றிவே லாயுதமூர்த்தியானவர் திருச்செவிகளிந்தேட்டருளிப் பிரமன், விஷ்ணு, இந்திரனாதிபயித ரெபாநோக்கத்தைப்பரப்பியினி யாதுக்கும் அஞ்சாதிர்களைன்றாதிந்தனர்.

இரணியன்புலம்புறுபடலம்.

கேட்டிர்களோ ! சவுனகாதியிருஷிகளே, மேற்குறித்தபடி க்கு மகாவிஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரனாதிபயி, சண்முகப்பெ ருமான் மகத்துவங்களையும் வீரபராக்கிரமமுதலிய காரணங் களையும் நினைந்து நினைந்து மனப்பூர்வமாக வாழ்த்திய காலையி ல் புசுபலபராக்கிரமத்துக்கொப்பற்ற வீரவாகுதேவர் என்மர் இலக்ஷர், படைத்தலைவர் வீராதிவீரராகிய பூதவெள்ளங்கள் மனவுற்சாகங்களுடன் கந்தனைப் பலதரம் பணிந்து வாயாரப் போற்றி விழிகள்களிக்கத் தரிசித்துப் பூர்னசந்திரோதயத்தை க் கண்டகடையொப்பக் கல்லென்றும் ஓசையெழ ஜயங்களை க்கொண்டாடி யிருக்கவும் வானத்தில் வேடிக்கைபார்த்திருந்த முப்பத்துமுகக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத்தெண்ணுயிர யிருஷிக ள் கருடகார்தருவர்கித்த வித்தியாதார முதலாகிய வானநாட் டர் சூரன்களத்திற் பட்டொடுங்கிய செய்தி தெரிந்தமாத்நிரத் தில் ஆனந்தக்கூத்தாடித் துள்ளித்துள்ளிக் காங்கேயன் பெரு மிதங்களைக்கொண்டாடி அவர்கள் அக்காலத்திற்கொண்ட சந் தோஷப் பெருக்கை யின்னவிதமென்று யாவராலும் சொல்லி முடிவதன்று மற்றையபுவனங்களிலிராநின்ற ஆத்தமகோடிக ளனைத்தும் தற்செயலாய்ப் பேரின்ப மனதினத்தித் தமங்களக ரமாகிய காரியங்களை முடித்துச் சொல்லப்படாத மகிழ்ச்சியி ற்றினைத்திருந்தனர், சூரியசந்திரர் திசைக்காவலர் தங்களைவா ட்டி யிருந்ததுக்கவருத்தங்கையொழித்துச் சிவகுமாரனைத் து தித்திருந்தனர், மேலும் அண்டபுவனசராசரங்க ளனைத்தும் பேரானந்தக்களிப்பிப்பட்டு மெய்மறந்து விதியிருந்ததெனில் மற்றவர் களியிருதியைப்பேசவும் வேண்டுமோ இப்பிரகாரம்ச மஸ்தமும் மனம்பூரித்து விம்மிதப்பட்டிருக்கும்போது நணக்க ளத்தில் அவுணர்பெருமான் பட்டையை மந்தகாரணங்களை யுந் தெரிந்தனாதர்கள் விழிகளில் நிரப்பெருக்கிக் கதறிக்கொ ண்டோடிப் பொலிவந்து மங்கல வாதியங்களுக்கு மாறாகப்

பேரொலியெழ அழகைக்குரல் மேலிட்டிருக்கும் வீரமாமயே ந்திரபுரியின் நீண்டவிதிகளைக்கடந்து இராஜபரமேஸ்பரன் வா ழ்ந்திருந்த நகரத்தைச்சேர்ந்து நவரத்தினமயமாய் வானைய ளாவி நிற்கும் அந்தப்புரத்தில் ஒவென்றமுதுக்கொண்டு போய் ப் பட்டபுதேவியாகிய பதமகோமனையின் பாதங்களில் அடிய ற்ப்பனைகளைப்போல விழுந்து வாயினும் வயிற்றினுமறைந்து கொண்டு கைகால்நடுங்க யாய்குழற்ச சொல்லுவதாயினர், ஓ மாதாவே மோசம்நேர்ந்தது குறிப்பதற்கு நாவெழவில்லைஆயி ரத்தெட்டண்டங்களுக்கு அபிபனாய் வயிரத்தேகத்தையும் தி ர்க்காயசையும் மகதயிஸ்பரியச் செல்வத்தையும்பெற்று எங்க னையொத்தவர்களுக்குக் கற்பகத்தருவைப்போலப் போஷித்து வந்த அவுணர் பெருமான் சூரமகாராஜன் பால்சப்பிரமணிய ன் செலுத்தியவேலினுற் பிளப்புண்டு ரணக்களத்தில் விழுந்த னன், இனியிதற்கென்செய்வோமெனப் புலம்பும் சத்தமான து செவிகளில் விஷத்தைப்போலக் கேட்டமாத்நிரத்தில் இளை பிரியாத அன்றிப்பட்சிகையப்போலப் பலகாலம் வங்கணமாக க் கூடிக் களித்திருந்தவளாதலால் இடியெற்றின் முழக்கத்தை க்கேட்ட நாகசர்ப்பத்தைப்போல பதைபதைத்துத் துடிதுடித் து மனஞ்சுமல விழிகள் சோர்ந்து கைகால்க ளோய்ந் து யாதொரு செயலு மற்று இலக்குயிக் கொப்பாகி ய சுந்தர முள்ள ராஜபத்தினி பதம கோமனை பிராணனை யிழந்து விண்ணுட்டைச் சேர்ந்தனர், கேட்டிர்களோ ! ச வுனகாதி தவத்தோ, மனப் பூர்வமாகிய பட்சமுண்டர்யிரு க்குமாயின் இப்படிக்கல்லோ நேரவேண்டும் மேலும் கற்பத் தன்மையென்பதையிப்பதிவிரதையின் பட்சத்திற் பூர்த்தியா கக்கண்டனம், இதுநிற்க ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக் கதிபனா ய்ச் சகலரும்போற்றிவணங்கத்தக்கதாக அரசுசெலுத்திவந்த சூரபதமன் மனமுன்னிலையினும் கார்தருவலிவாகமூலமாகவு ம் சிறைசாய்த்தவந்தும் புஷ்பங்களினிடத்திற் நேரையுண்டிக ளிக்கும் வண்டினங்களைப்போலச் சரசுசல்லர்பலிலைகளை யனு பவித்துக் களித்திருந்த மற்றையதேவியரும் இத்தக்கொடியச ம்பவத்தைத்தெரிந்தமாத்நிரத்திற் நியிப்பட்ட புழுகையொப் பவும் பூனைப்புஷ்பத்தைநிகர்த்தும் திடுக்கிட்டுத் தாபரித்துநிற் கப்படாமையால் தேகமுசலாடக் கைகால்நடுதறலெடுக்க வர ய்புலரவிழுந்து முகப்பொலிவற்றுத் தாக்கள்வாழ்ந்த ஏதுக்க ளனைத்தையும் பன்னிப்பன்னிப்புலம்பி வாயினும் வயிற்றினும் மோதிக்கொண்டு பரிமளித்து விசாலமாய்நீண்டிருக்கும் கூந்த லவிழ்ந்த நிலத்திற்புளத்தக்கதாகத் துக்கசாகரத்திலமுந்திக் கணாகானது சிலரேமம் சோபித்திருந்தவர்களாய்க் கடையில் இராஜாதிராஜைப் பிரிந்திருக்க மனமில்லாமல் துணிவுகொண் டுசந்தனம் அகிலதேவதாரமுதலிய சிறந்தகட்டைகளினாலு ண்டாக்கிய அக்கினிசுண்டத்தில் விசுவகர்மன் குமாரத்தியாய் த் தங்களுக்கு மூத்தவளாய்ப்பூமிதேவியை யொரத்த பொறு மையும் குணசம்பத்தையுங் கற்புத்தன்மையையுமுடைய பத மகோமனையினது திருமேனியைமுந்தித் தியிலிட்டித் தாங்களு ம்பாப்பது மேலாகிய பதவியைச்சேர்ந்தனர், உடனே பானு கோபன் எரிமுகனாதிப புத்திராதேவியரும் மற்றையவீர பத் தினிமார்களுந் தாமரைத் தடாகத்தினிடத்திற்சேர்ந்த தமதி னமாகிய சுரும்பினங்களைத்தேடிப் பெண்வண்டுகள் கலந்தக ளிக்குமாறுபோல வானத்தையளாவ எரித்திருக்கின்ற தீயினிட த்தில் விழுந்து பரகதியைப்பெற்றுக் களித்தனர், மேற்குறித்த படிக்குப் பதிவிரதாநிரோமணிகளை விருந்த அவுணராசபத் தினியரனைவரும் அகண்டயிஸ்பரியச் செல்வவளங்களை வெறு த்துத் தங்கள் மனதுக்கினிய கணவரைப்பிரிந்திருக்க மனமில் லாமல் அவர்களை நினைந்து நினைந்து புலம்பினவர்களாய் அச்

கிண்கிணாயாய்ப் போனமுன்னிலையில் அப்பட்டணமெப்படிக்குக் காட்டியதெனின் செக்கர் நிறம்பெற்றுப் பார்த்திருந்தமாலிப்போது நேர்ந்தபோது பெருத்த முடியகாடாந்த காரமாகிய விருளானது சந்திரன் ஞேற்றங்கண்டமாத் திரத்தில் மங்கிய உங்குவதைப்போல ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் இராஜதானியாய்ப் புலவனக்களையும் மென்மேலும் நிறைவெய்திக்கண்டவர் மனதையும் விழிகளையும் கிரகிக்கவல்ல மங்களகரமாய்க் கரியதேகத்தைப்பெற்ற அவுணர்பாதகருக் கிருப்பிடமாகவுமிருந்த வீரமாமயேந்திரபுரியிற் சூரபதமன் ஆணை ஆக்கினைக்குட்பட்டுக் குலவியிருந்த தயிரிய லட்சுமி, தனலட்சுமி, மணலட்சுமி, தானியலட்சுமி, புத்திரலட்சுமி, பந்துலட்சுமி, வாகனலட்சுமி, அடிமைலட்சுமியெனச் சொல்லின்ற அஷ்டலட்சுமி விலாசங்கள் முற்றிலும் அப்பட்டணத்தைக்கடந்து தமதுகருத்தின் படிக்குப்போயிற்று, இவ்விதமாக சூரன் முதலிய சமஸ்தரும் மங்கிய காலையில் முன்னம் பூதகணத்தலைவருக்கஞ்சி யோடி மீளருக்கொண்டு கடலினிடத்தில் மறைந்திருந்த சூரபதமன் கடைப்பிள்ளை இரணியனென்பவன் அவுணர்பெருமாகுவிருந்த தன்பிதாவானவன் வெற்றிவேலினு லிருகருகப்பிளப்புண்டு மஞ்சைவானமாகவும் கோழிக்கோடியாலும் நின்றகாரணங்களைப் பிரத்யக்ஷமாகத் தெரிந்தவுடன் திடீர்க்கிடீடு மதியங்கியிவ்வும் வருந்திச்சோர்ந்த விழிகளில் நீரைப் பெருக்கிப் பெருமூச்செறிந்து அவன்பட்ட துக்கவருத்தங்களைச் சொல்லி முடிவதோ அதன்பின்பு மனந்தாபரியாதவனாய்வானமுலமாகவந்து பிதாவைக்குறித்து இவ்விதங்களிற் புலம்புவதாயினன், அரியதவலிரதங்களைச் செய்த முயற்சியினால் அடியேனைப்பெற்றுச் சகலவைபவங்களுடனும் சேராட்டித் தமது விசாலமாகிய மாப்பிறர் தோள்களினுஞ் சேர்த்துப் பரிவாய் வளர்த்து வந்தபிதாவே ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கு மதிபனாய்ச் சகலவாயம் ஏவல்கொண்டு இராஜப்ரமேஸ்பரனாக வாழ்ந்திருந்த சூரனே புயவன்மைக்கொப்பற்றதிரனே பேரறிவைக்கிடையாதவனாக விருந்தபோதிலும் காரியகாரியங்ளை நிதானித்த இதுநன்காகுமென்று மேலாடக்க விருக்கின்ற கிலகருமங்களை ராபினேன் விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டதுகளைச்சுத்தும் ஆலோசித்தப்பார்த்து இதுநல்லகாரியமெனத் திருவுளத்தில் மதியாமலிதழ்ந்தீர் ஐயனே வலியபிராணனைப்பறிகொடுத்த மாள்வதற்கோ சிவகுமாரனுடன் பகைத்துச் சண்டைகொடுக்கத் துணிவுகொண்டார் ஒ என்மனதுக்கினியபிதாவே நவரத்தினமயமாய்ப் பார்த்திருக்கும் சபாமண்டபத்தில் மன்னமண்டலீசர் சேனைத்தலைவர்கள் மந்திரிபிரதானிகள் புத்திரவர்க்குமுதலிய பெரியோர்கள் போற்றிச்சூழச் சிரோரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்த அரசு செலுத்தி வரும் தேவரீர் திருக்கோலத்தைநாயினேன் இனியெக்காலத்திலிந்தப்பாழ்த்தகன்களினுற் றரிசித்த மழுவேன் தேகத்தைப் பிரிவினித்தித் தொடரும் சாயைப்போலப் பிதாவைக் கலந்திருந்து கூடி உமட்டுமே போலாச் செய்துபழியையும் செஞ்சோற்றுக்கடனைப்புந்தித்துக் கொள்ளாமல் என்னுயிரைப் பெரிதாக நினைந்தோடி யொன்ற்தேன், குலவன்மைமையப்பிழைத்தேன் சவுரியத்தைபு மறந்தேன் இவன் பிதாவினிடத் தன்புள்ளவனென்று நம்மவர்களிடமுந் தவசைபெய்கொள்ளத் தக்கதாக கொடியபாதசனும் அதிக அன்புள்ளவனைப்போல மனவருத்தத்துடன் கிலேசென்றேன், மண்டலேஸ்வரனே நமதுசத்துருக்கள் வல்லபங்களையும் வீரத்தன்மைகளையும் பலவிதங்களிற் றெரிந்திருத்தம் போர்க்களத்தில்யாதொரு உதவியையுஞ் செய்யாமற் றேவரீரைத்தனிமையிற் கொடியசண்டைமுனையிற் காட்டிக்கொடுத்தவிட்டு மானுபிமானமற்றவனு யொளித்தபித

னென்றிகழ்ந்தென்முனம்வரச்சகியாமலெவ்விடத்திற்போயிருக்கின்றிர் திருவாயைத்திறந்தொருவுத்திரவுசொல்லலாகாதோ ஒ பிதாவே புத்திரனாகவும் சவுரிய பரனாகவுமிருந்த யான் தருணத்திற் கூற்றுவனையொப்பக் கடினசித்தனாய் நீக்கியபாதகனைக்கலந்தவாடிக்குலவ மனம்விரும்புவீரோ தேவரீர் வருந்தினேற்ற வீரமாமகத்துக்கிரங்கித் திரிநேத்திரதாரியாய் மழுக்கரதலத்தனாகிய சிவபிரான் கடைச்சித்திருந்த வரபாலனத்தின் நிச்சயத்தை ஒருபோதும் மறக்கவறியீர் அத்தகைய சிறந்தவாக்கியம் பொய்பட்டுப் போம்படிக்கு அடியேன் புத்திரனாகத் தேவரீர் திருவயிற்றிற் பிறந்தேன் மேலும் தமக்கொரு இயமனாகவுந்தோன்றினேன் நீரின்மேற் குயிலியைப்போலவும் மின்னலைநிகர்த்தும் சூதியிலழிந்துபோகும் இந்த நாற்ற வுடலை நிலைப்பட்டதாக மதித்துக்கண்டவுடன் பலரும் வசைமொழிகளையாடிச் கரங்களைக்கொட்டி நகைக்கத்தக்கதாக உம்முடன் சொல்லாமற்போய் விட்டநான் தேவரீர் மாண்டமுன்னிலையில் அதிக ஆவலுடன் வந்து உனக்கடுத்த சம்பவங்களை கினைந்து நினைந்துருகின்றேன், இதனால் மெய்ப்பத்தியையும் ஜயப்பிரதாபங்களையும் எடுத்துப் பேசும்போது நாயினேனை உலகர் முந்திப்பேசப்படுவனோ பிராணனைத் தினைத்துணையாக மதித்துப் பகைவனாவாட்டவல்ல புசுபலபராக்கிரமசாலிகளாகப்புகழ் நின்ற அவுணர்மாபிற்றேற்றிய வஞ்சகச்சிரோஷ்ட்டனாகிய தீயேன் பிதாவானவர் மாண்டபின்பு மித்திரனைப்பேர்லக்கிலேசித்துக்கொண்டு வரப்பெற்றேன் முன்வைத்தகாலிப்பின்னிடாமற் பகைவனா ஜயிக்கத்தக்க சாமர்த்திய பராகியதமக்குதவியற்ற கொடியனைப் பிள்ளையென வழங்கிக்கொள்வதைப்பார்க்குமிடத்திற் குல அதமனாகவும் பூமிக்குச் சுமையாகவுந் தோற்றுவின்றதல்லது யாதொருபிரயோசனத்தைபுகாணேன் அவுணர் குலவாழ்வே என்னையனே புயவன்மைக் கொப்பற்றசூரனே கிருஷ்டிகர்த்தனாகிய பிரமதேவனும் இரட்சக கர்த்தனாகிய மகாலிஷ்ணுவும் திரிலோக சக்கிரோஸ்பரனாகுவிருக்கின்ற இந்திரனும் மற்றையதேவர்களினங்களும் அவுணராசர் இராக்கதமன்னர் மற்றுயிராநின்ற ராசராசாக்களும் மகாசுபையில் விளங்குகின்ற சிங்காதனத்திற் றேவரீரைத் தரிசித்தமாத் திரத்தில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனே எமதிதைவனே எவ்வெவர்களும் போற்றிவணங்கும் ஜயப்பிரதாபங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற வீராதிவீரனே யென்று பலவாகப் புகழ்ந் தேற்றத்தக்கதாக அரசினைச் செலுத்தி அகண்டசாம்பிராஜ்யச் செல்வவளங்களனைத்தினையும் அனுபவித்துவாழ்ந்திருந்த தம்மையொத்த பிரபுகரானவர் திரிபுரதகனராய்த் திருநீற்றினுளியராய்ச் சுயஞ்சோதிமயமாக விருக்கின்ற சிவபிரான் திருக்குமாரன், பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருத்தேரில் வெற்றித் துவசமாக நின்ற நாப்புலர்ந்து சரீரம்வருந்தி விலாவொடியக் கூவுகின்றனையோ தமது குடைகிழலிற் பட்டிருந்த மன்னமண்டலீசர் புசுபல பராக்கிரமசாலிகளாகிய பிரமுகானைவரும் தினந்தோறும் காலையில் வந்துவணங்கிப் போற்றி எழுமுன்னிலையில் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களுதத்தியுதத்திச் செந்தாமரைமலரை யொப்பச்சிவந்து விளங்கும் பெருமிகங்களை வாய்ந்திருவடிகளைப் படைத்திருந்த தேவரீர் அனற்படிவமாகத் தோற்றியிருக்கின்ற சரவணபவனை மயிலினுருக்கொண்டு மிகவும் வருந்திக் கீழ்ப்படிந்து சுமர்திருக்கின்றனையோ இதுவுமொருநாளோ விதிவலியை மதியின்று யற்சியினால் வென்றவர்களுகைக்கனி லீருப்பரோ என்னையனே பின்னரிவ்வாறு நேருமென்று பற்பல திஷ்டார்த்தங்களையும் அனுபவங்களையும் காட்டி மனம்வருந்தி விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டபோதிலும் அவ்வாக்கியங்களைக்கிஞ்சித்தும் காது

கொடுத்துக்கொளாமற் போனீர் ஓராஜசக்கிரவர்த்தி மாற்றுவீ
 ப்போலவந்த பாலசுப்பிரமணிய தேவருடன்பகைத்து மஹாவு
 யுத்தங்களைச்செய்து கடையிற்றோற்றகாரணத்தினால் மயில்வா
 கனமாகச் சுமந் திருக்கின்றனையோ என்னையுனேசலனமற்ற
 பெருவாழ்வையிழந்து வயிரத்தேகத்தைமாற்றி வேற்றுருவா
 கியபட்சியின் கோலத்தைப்பெற்றிருக்கின்றமையால் நீயிற
 ந்தவனும்லையாதலால் பழிபாதகங்களுக்கு உட்பட்டிமறைந்
 திருந்த அடியேன் கருத்தின்வண்ணம் வேதவிதியிற்சொல்லும்
 திலதர்ப்பணமுதலிய பிதார்கருமத்தையும் நடத்தும்பாக்கியத்
 தைப்பெருமற்போனேன் அநியாயமாக விவ்வுடலைச்சுமந்து
 வசைமொழிக்காளானதன்றி யாதொரு பலப்பிராப்தியையு
 ம்பெருமல் வியர்த்தானேன் ஐயனே பிள்ளைமதிசூடியசடாம
 ண்டலதாரியாகிய சிவகுமாரன் கந்தசுவாமியைப் புள்ளிபட்
 டிருக்கும் தோகையைவாய்ந்த மயிலினுருப்பெற்றுப் பரித்தி
 ருக்கின்ற இக்காலத்தில் தேவரீர் கருத்துக்கு விருத்துவமாங்கிய
 நன்னெதிகளை அடியேன் பலவிதங்களிற்றித்திக்காட்டியதை
 யும் அதைத்தடுத்துத்தாம் பேசியவாசகங்களையும் பிதாவேம
 னதில் நினைந்து நினைந்து வருந்துகின்றனையோ அல்லதுவேற்
 துருப்பெற்றமையால் மறந்துவிட்டிரோ அவுணர்பெருவாழ்
 வே சருவசங்காரகாலத்தில் அண்டபுவன சராசரங்களனைத்
 தையும் வாட்டவல்ல வடவாமுகாக்கினியும் பயந்தடங்கத்தக்
 கதாகப் பொங்கியெழும்கோபாவேசமும் எத்தகையனையும் ச
 ட்டைபண்ணாமல் வாட்டினைந்திருக்கும் சவுரியபராக்ரமங்
 களும் மனதிற்கூறுகொண்டிருந்த மானமென்னும் பூஷணமு
 ம் ஐயப்பிரதாபங்களும் அகமும்புசபலபராக்ரமச்சம்பந்த
 ம் யாதொருபிரயோசனங்களையுந் தராமற்பறந்து விட்டதன்
 நிப்பகைவர் கைவசப்பட்டிருக்கின்ற தேவரீரிடத்திற் சிறிதங்
 கண்டிலேன் அவற்றின்கொடுமைக் களைத்தம் எவ்விடத்தி ல
 டங்கியது யாதந்தோற்றமால் மயங்குகின்ற அடியேனுக்கொரு
 காரணங்களையும் சொல்லலாகாதோ ஆதரிக்க நினையாயோதே
 றுதலையாவது பேசாயோ என்மனதுக்கினிய பிதாவே யென்
 னு இவ்விதங்களில் இரணியன் பலபல தயாமொழிகளைப் பே
 சிப் பிரலாபித்து மனந்தளர்ச்சிகொண்டு பெருமூச்செறிந்து
 அருவிகளைப்போல விழிகளில் நீராப்பெருக்கிக் கிலேசித்தவ
 னுக்குச் சடுதியில் பயமுண்டாய் இவ்விடத்தில் நானிருப்பது
 பூதவீரருக்குச் சற்றுச்சாடை தெரியுமாயின் தட்சணத்திற்பா
 ய்ந்தப் பற்றிப்பிசைந்து கொன்றுதின்று கோபந்தணிவார் இ
 தற்குப் பிசிராடென நினைந்து பிதாவை நீங்கிப்போக மனமி
 ல்லாமலருமையில் அத்தலத்தைக்கடந்து பசுமையபடிக்குச் ச
 முத்திரத்திற் பாய்ந்தொளித்தவன் மேல்நடத்தவேண்டியகா
 ரியங்களை முடிக்கக்கருதித் தரிதமாய் மாயமந்திரமொன்றை
 யுச்சரித்து அதன்முயற்சியினால் உருக்கரந்த மறைவிடமாய்ச்
 சென்று குலக்குருவாகிய சுக்கிராகிரியனிடத்துக்குப்போய் அ
 திகிலேசத்துடன் வணங்கிவிழிகளில் நீர்பெருகுவதாக ரண
 க்களத்தில் நடந்தகாரணங்களனைத்தையும் சவிஸ்தாரமாக வி
 ண்ணப்பஞ்செய்தவனாய் ஆகிரியனைக்கொண்டு சத்தருக்களு
 டனெதுத்துப் போருமுனையிற் பட்ட பிதாக்களுக்கும் துணைவ
 ருக்கும் தீயிற்பாய்ந்ததாயார்முதலான தம்மினத்தவரனைவரு
 க்கும் நடத்தவேண்டிய திலதர்ப்பணமாதிய கடன்களை சாஸ்தி
 ரோத்தமமாக முடித்துச் சகலகாரியங்களு முற்றியவுடன் சூர
 வனிடத்திற் செலவுபெற்றுக்கொண்டுபோய்ச் செல்வமானது
 மமகையிற் றள்ளித்துக்கத்துக்குவித்தாக விருந்து அல்லலிற்
 ள்ளவதால் அதைவிடப்பகைவேறென்றில்லையெனத் தணிவு
 கொண்டு அதனிடத்திச்சையில்லாமல் வெறுத்துத் தவவேடத்
 தைத் தாங்கி தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரானைச் சித்தந்

திருத்தி அரியவிரதங்களை முடித்து நற்கதியைப்பெற்று வா
 ழ்வதாகத் தவங்களைச்செய்து கொண்டொரு பாரிசத்தி லிரு
 ந்தான்.

மீட்சிப்படலம்.

கேட்டீர்களோ! நாமிசாரண்யவாசிகளே, யிவ்வண்ணமாக
 சூரபதமன் முதலானவீரரை வாட்டி வெற்றியாளனாய்ப் பிர
 மன்முதலிய தேவர்கள் போற்றிச் சூழத்தக்கதாக மரகதமலை
 க்கொப்பாகப் பாரித்த தேகத்தையும் பசிய தோகையையும்வா
 ய்ந்த மஞ்ஞைவாகனத்தின்மீது ஆரோகணித்திருக்கின்ற பால
 சுப்பிரமணியதேவர்தமதருகில் உடைவாளாயுத்ததைக்கரத்
 திற் பற்றிக்கொண்டு நிற்கின்ற வீரவாகுதேவரைக் கிருபையா
 கப் பார்த்தருளி வீராதிவீரனே கொடுங்கோலைச் செலுத்திவ
 ந்த அகந்தையினுலழிந்தபாதகனை சூரபதமன் அருமையா
 கத்தேடிய செல்வத்தைப்போல நெடுநாட்களாகத் தனியிட்டு
 கடியகிறையில் வைத்து வருத்தி வந்ததினால் தாடிமனந்தளர்
 ந்திருக்கின்ற சயந்தன் முதலிய தேவர்களைத் தருவிக்கக் கட
 வையெனத் திருவாய் மலர்ந்தமாத்திரத்தில் அதிகவுற்சாகத்த
 டன் கிரவுஞ்சவகையைப் பிளந்த வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியி
 னது திவ்விய சரணா விர்தங்களிற் பணிந்து சன்முுகளே தே
 வரீர்கட்டளையின்படிக்கின்ற நீமிஷத்திலைழந்து வரக்கடவ
 னெனச்செலவுபெற்றுக்கொண்டு தனைவர் இலக்ஷராதிய பிர
 முகாள் சூழ்ந்துவரத் தக்கதாகச் சூரபதமன் அரசசெலுத்தி
 வந்த கெடிஸ்தலமாகிய வீரமாமயேந்திரபுரிக்குள்ளே பிரவே
 சித்துப் பதனழிந் திருக்கின்ற பற்பலவீதிகளைக்கடந்து சயந்த
 னுதிய விண்ணவர் மனவருத்தத்தடனிருக்கின்ற சிறைச்சாலை
 யைச்சேர்ந்து நெருங்கிவருமுன்னிலையில் வீரவாகுதேவர் ந
 கைமுகராய் மனவெழுச்சியுடன் சுப்பிரமாய் நடந்துவரும் கா
 ரணத்தையோசித்து நமக்குநல்லகாலம் நேர்ந்ததாகக் காணுந்
 துநென்று சகலவருத்தங்களை யு மொழித்து சந்தோஷசாகர
 த்தில் மூழ்கினவர்களாய்ப் பிரிந்ததாயுக்கண்ட கன்றுகளைப்
 போல் ஆவலுடன் விடைந்தோடி பாசார விர்தங்களிற் பன்மு
 னைப்பணிந்து சந்தோஷமிகுதியினுந் நேசம்பூரித்து விலங்கு
 கள் தெறித்துப்போகத்தக்கதாக மிழ்சிறந்தவர்களாய்க்கரங்
 களைக்கூப்பிக்கொண்டு ஒவீராதிவீரனே எங்கள் குலதெய்வமே
 பிரானன் நீங்கவிருக்கின்றகாலையிற்நிடைத்த அமுதத்தையொ
 த்த தயாரிதியே பலயுகங்களாகப் பகைவர் கொடுமைக்கஞ்சி
 ப் பூனைவாயிற்பட்ட கிள்ளைகளைப்போல அலைச்சற்பட்டிருந்த
 அடியோங்கன் அக்கவருத்தங்களை யொழித்துக்கொண்டுபோக
 வெழுந்தருளிற்றோ இலியாதொரு தன்பங்களுமின்றிப் பிழை
 த்தோம்பிழைத்தோமென்று பலவிதங்களாகக் கடலினோசை
 யு மடங்கத்தக்கதாகப் போற்றிவருகின்ற காலையில் தேவநே
 வோத்தமனாகிய சரவணபவன் தம்பியானவர் அவர்களைப் பரி
 வாகப் பார்த்து அரியதவங்களைச்செய்து பொன்னுலகவாழ்
 வைப்பெற்றிருந்த தேவர்களே மனவருத்தங்களை யொழிந்தச
 ந்தோஷமாக விருக்கக்கடவீர்கள் நெடுங்காலமாய் உங்கனையும்
 மற்றவிண்ணவர் மன்னவராதியனா வியமனை யொப்ப அலைத்
 திருந்த சூரபதமனைத் தனைவர் புத்திரயித்திராகிய வீரரை
 யும் கணக்கிறந்தவெள்ளம் இரதகஜதரபதாதிகளையும் வகை
 யறப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் அதாசுதப்படுத்தியுட்கொ
 ள், இனிநீங்கள் யாதுக்கும் அஞ்சவேண்டியதில்லை பிரயாணப்
 பட்டு வாருக்கோள் வாருக்கோளெனச்சொல்லிய சந்தோஷ
 வார்த்தையானது செவிகளுக்கமுதமாகக் கேட்டவுடன் பொ
 ந்தியுடன் சாயுச்சியப் பதவியைச் சேர்ந்தவர்களைப்போலப்பே
 ரானந்தவாரியில் முழுநித் கர்த்தனையும் பீரனையும் பலவிதங்

ளிற் றுதித்த விழிகளிற் போதநீர்ததும்ப மயிர்சிலிர்ந்து உட
னே கால்களில் மாட்டியிருந்த பாரவிலங்குகளைக் கழற்றியெ
றிந்தபோட்டுத் தேவர்கள் ஆரம்பையர் சூழ்ந்துவரச் சயந்த
ராசன் வீரவாருதேவருடன் அவுணராசன் பதியைக்கடந்து
வெளிவந்து பெரும்புறக் கடலைப்போல ஆர்ப்பரித்திருக்கின்ற
பூதப்படைகளாதியவீரர்கள் நெருங்கியிருக்கின்ற சமரவெல்
லையிற்சேர்ந்து அவர்கள் மத்தியிற் சயஞ்சோதிமயமாய் மஞ்
கைவாகனத்தின்பிடரியில் விளங்கும் குமாரதேவகாவியிகள்
கனிக்கத் தரிசித்தமாத் திரத்தில் அகமுகமலர்ச்சியுடன் திருவ
டிகளில் மும்முறைவலம்வந்து சேவித்துக்கொண்டவர்களாய்
வேதவாக்கியங்களினால் சிவகுமாரன் திருநாமங்களை யெடுத்தே
ற்றிவாழ்த்துகின்ற காலையில் சரவணபவன் அவர்களிடத்
தற் திருபாநோக்கத்தைப் பரப்பிப் போருளைக் கட்டாட்சித்த
த் தேவர்களே நன்னெறிகளிற் பிசகிச்சகலவாயும் அலைத்திரு
ந்த பாதகன் நகரத்தில் பலகாலம் அரியசிறையிற்பட்டு வருந்
தியிருந்தீர்கனிவினியாதொரு துன்பங்களுமில்லாமற் பழையப
டிக்கு பொன்னுலகைச் சேர்ந்து மகதயின்பரியச் செல்வவளங்
களை யறுப்பவித்துக்கனித்திருக்கக்கடவீர்க னெனத் திருவுளம் ப
ற்றிய மாத் திரத்தில் விண்ணவர்கொண்ட மகிழ்ச்சியை யிவ்வி
தமெனச் சொல்லிமுடிவதோ தட்சணத்திற் சகலரும் பாலசு
ப்பிரமணிய தேவர் திருவடிகளில் மீட்டிம்பணிந்து இரும்ருங்
கிறும் துதித்திருக்கின்ற காலையில் சபந்தனானவன் நீருண்டகா
ளமேகவரவை யெதிர்பாத்திருக்கின்ற மயிலையொப்பப் புத்திர
வாஞ்சையுடன் நிற்கின்ற பிதாவாகிய தேவேந்திரன் பாதங்க
ளிற் பணிந்தபோது அதுகூறுவதுடன் வாரியெடுத்த மார்பில
யோத்துத் தடையின்மேல் வைத்துக்கொண்டு உச்சியையமோந்
து முத்தமிட்டி முதுகைத்தடவிக்கொடுத்துக் கிருபையாகப்பா
ர்த்துப் பிள்ளையானவன் தன்னை நீங்கிப் பகைவன் பட்டணத்
திலரியசிறையி லிருந்தகாரணத்தினால் வாடிப் பொலிவற்றிரு
ந்த முகமண்டலமானது சூரிய லுதையத்தைக்கண்ட தாமரை
க் கமலத்தைப்போல விளங்கத்தக்கதாக மனம்பூரித்துக் களி
த்தவனாய்ச் சொர்க்கலோகவாழ்வைப் பெறவிருக்கின்ற சந்
தோஷத்திலும் பதின்மடங்கு மனவெழுச்சிபெற்றுப் பீதாம்ப
ரத்தொங்கலினால் முகத்தைத் தடைத்துக் கொஞ்சிய வார்த்
தைகளுட னிதனைப்பேசுவதாயினன், என்மனதுக்கினிய புத்தி
ர ரத்தினமே கண்மணியே பொன்னுலகுக்கரசே நாம் முனஞ்
செய்த வல்லினையின் கொடுமையினால் பலயுகங்களாய்க் கொ
டியபாதகனாகிய சூரன்பட்டணத்தி லடைபட்டிப்பாரவிலங்
கைப்பூட்டி யிட்டதகாதபணியிடைக ளனைத்தையும் செய்து
செய்த பிசவும் வருந்தினையோ தேசமெலிற் தினைத்தனையோ
அக்காலத்தில் என்னுதெல்லா மெண்ணியெண்ணிக் கிலேசித்
தனையோ அரிதின்பெற்றெடுத்த பிரியமுள்ள உன்தாயை நினைந்
து களைத்தனையோவென்று அன்பின் பெருக்கத்தினால் பலவாக
ப்பேசினன், சவுணராதியிருவிகளே? அக்காலத்தில் இந்திரன்
கொண்ட சந்தோஷயிசுதியை யொருவராலும் சொல்லிமுடி
வதன்று இவ்விதமாகப் பிள்ளையுடன் குலவிக்கொண்டிருக்கின்
ற காலையிற் சிறைவிடப்பட்டுவந்த தேவர்கள் தமதிறைவன் திரு
வடிகளில் வணங்கியகாலையிற் தனித்தனித்தழுவி அவர்கள் பட்
டிருந்த துக்கவருத்தங்களுக்கிரங்கிப் பரிவுடன் விசாரணைசெ
ய்து இனிமக்கொரு துன்பங்களுமில்லாமற் பதியைச்சேர்ந்
து பழையபடிக்கு வாழ்வோமென்று சிலதேறுதலைகளைச்சொ
ல்லி அவர்களுடன் இந்திரன் கனிந்திருந்தான், இவ்விதங்களா
கச் சகலரும் சூனந்தவாரியி லிருந்தி அகமுகமலர்ச்சியுடன் னிரு
க்குமுன்னிலையிற் சமர்க்களத்தில் அவுணப்பாதகரால் மாண்டு
போன பூதப்படைகள் முதலானவர்க ளுயிர்பெற்று வருவதா

கச் சிவகுமாரன் திருவுளத்திற் சிந்தித்தமாத் திரத்தில் நித்தி
ரைதெளிந் தெழுபவரைப்போலச் சகலரும் வெளிவந்து பெ
ரும்புறக்கடல்பெருகியதைப்போல ஆர்ப்பரித்துக்கொண்டுவந்
து குமாரதேவர் பாதார விந்தங்களில் விழுந்து சேவித்துக்க
ளித்தவர்களாய்த் தங்களினத்துடன் கலந்திருந்தனர் அக்காட்
சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் விசாலமாய் ஆழ்ந்திருக்கின்ற ஜ
லப்பெருக்கினையாய்ந்த கடலினிடத்தில் மேகசாலங்கள் மின்
னியிடித்துப் படிந்ததைப்போலக்காட்டியது அதன்பின்பு கிரு
பாநிதியாகிய சரவணபவன் தமதருகில் நிற்கின்ற வருணரா
சன்மீது விழிகளைப்பரப்பிச் சூரபதமனுக்கு வாசஸ்தலமாகவி
ருந்த வீரமாமயேந்திரபுரத்தை வானத்தை யளாவறிந்தின்ற
மதில்மாடமாளிகைகள்சித்திராக்கூடங்கள் உப்பரிகைகள்மற்ற
வளங்களனைத்துடனும் அழித்துப் பழையபடிக்கு நீரிற் களா
த்து ஏகசமுத்திரமாக்கக் கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தவு
டன் மகாபாக்கிய மென்று வணங்கி விடை பெற்றுப் போ
ய் அலைகளை மென் மேலும் பெருக்கி மயேந்திர புரியைச்
சூழ்ந்திருந்த மதில் - கொம்மைகள் - கோபுர வாயில்கள் -
உப்பரிகைகள்-மாளிகைகள் சித்திரக்கூடங்கள் - அங்காடி வி
திகள் - ரத கஜ ஆரக பதாதிசுருக் கேற்படுத்தி யிருந்த விடு
திகள் அவுணராஜன் வாசமாக விருந்த நகரத்திலிருந்த மாட
ங்கள் அரண்மனை ஆஸ்தானமண்டபமுதலிய வளங்களனைத்தை
யும் அலைத்துச்சாடித்தம்சம்பண்ணி மகாவிஷ்ணு பூமியையுண்
டதைப்போலப் பாதலவரையிற் கெல்லத் தறைப்படுத்தி யா
தொன்றுந்தோற்றமல் அழித்தபின்பு அதிலிருந்த அவுணர்
பெண்ணிபிள்ளைகளுடன் கடலிற்சேர்த்துவிட்டவனாய்க் கர்த்த
ன் சன்னிதானத்துக்குவந்து தேவரீர் கட்டளையின்படிக்கு நக
ரத்தைச்சிதைத்து ஜலத்திற்சுலாந்து பழையபடிக்குச் சமமாக்
கினனென விண்ணப்பஞ்செய்தான், இச்சம்பவம்நேர்ந்ததை
த்தெரிந்த பிரமன் - விஷ்ணு-இந்திரனாதிபர் மனமகிழ்ச்சியுட
ன் பாலசுப்பிரமணியகாவாழ்த்திக் கடற்கிறைவன்வல்லபத்
துக்குக் கொண்டாடியிருந்தனர், இப்படிக்குச் சகலமுமுற்றி
யவுடன் குமாரதேவர் மஞ்ஞைவாகனருடராய்த் தேவர்கள்
சூழ்ந்துவர ரணக்களவெல்லையைக்கடந்து வானவழிக்கொ
ண்டு துணைவர் இலக்கருடன் போருமுன்னிலையில் இரண்டா
யிரம் பூதவெள்ளங்களும் படைத்தலைவர்களும் ஜயஉற்சாகங்
களுடன் ஜயபேரி ரணபேரிமுதலிய மங்கலவாத்தியங்களை அ
ண்டங்களதிர முழக்கிக்கொண்டு நடந்தகாலையில் அவ்வெல்
லையையும் சமுத்திரராஜன் உருத்தெரியாமல் மாத்றிவிட்டது
மன்றி அம்மார்க்கத்திற் சொர்னமயமாய் விளங்கிக்கொண்டி
ருந்த இலங்கையையும் மற்றப்புறங்களிற் போற்றுதலாகநின்
றவையனைத்தையும் களாத்துச் சமமாக்கினன், இந்தவேடிக்
கைகளைப்பார்த்துக்கொண்டு கடலைக்கடந்து கந்தமாதனவரை
யைத்தாண்டித் தாம் முன்னமெழுந்தருளியிருந்த மகத்துவ
முள்ள திருச்செந்திற்பதியைச் சேர்ந்தவுடன் மாகதமலையை
ப்போலக்காட்டிம் அழகியகலாபத்தைவாய்ந்த மயில்வாகனத்
தில்நின்றும் குமாரசுவாமியாரிற்றங்கி விஷ்ணு பிரமனாதிபர்
ஜயஜயவெனப்போற்றி யிருபாரிசங்களிலும் சூழ்ந்துவரத்த
க்கதாக நவரத்தினமயமாய்ப் பார்த்திருக்கும் சபாமண்டபத்
திற்போய்ப் பொன்மலையையொப்ப விளக்கிக்கொண்டிருக்கு
ம் சிங்காதனைத்திலெழுந்தருளிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களனைத்
தையும் அல்லலின்றிப் பாதுகாத்திராட்சிக்கும் அருடபார்வை
யுடன் கொலுவிருந்தனர், மற்றையரும் தத்தமதுஸ்தானங்
களில் கர்த்தன்மீது விழிகளைச்செலுத்தி அகமுகமலர்ச்சியுடன்
கனித்துச் சந்தோஷவார்த்தைகளை யாடிக்கொண்டிருக்கிறகா
லையில் அத்தினப்போதுகழிந்து சூரியபகவான் மேற்றிசைக்க

டல்லுமூழ்கினன், அடுத்தபடிக்கிருந்ததெனில் ஒருகுடியிற்பிறந்த நமதுதாயாதிகளாகிய அவுணரணவரும் மாண்டனர், மேலும் நமதுகிரணங்கள் அவர்கள் களேபரங்களினும் ரக்தமாம்சப்பெருக்கினுந் தாக்கியது ஆதலால் அச்சுதகத்தையும் ஆசுசத்தையும் ஏக்காலத்தில் நீக்கிக்கொள்ளும்பொருட்டு ஒற்றைவண்டியையும் ஏழுபச்சைக்குதிகாணையும் பூண்டு அருணன்சாரத்தியஞ்செய்யத் தேவாத்தாரத்திக்கொண்டபோய், நீரில்முழுக்குகின்றவனைப்போலக்காட்டியது, இப்பிரகாரம் ஆதித்தன் அஸ்தமித்தவுடன் செவ்வானந்தோற்றியதைப் பார்க்குமிடத்திற் கடைபுகத்தில் உலகங்களினத்தையும் வாட்டாநின்றவடவாமுகாக்கினியானது அவுணவீரணவரும் வகையறமாண்ட சேதியைத்தெரிந்தவுடன் மனமகிழ்ந்து இப்பாதகருக்கஞ்சிப் பலநாட்களாக நமதுவிரும்பனைத்தமடங்கி யிருந்தனம் இனி அல்லலற்றுத் தினத்தகக்கழிக்கலாகுமென்னும்மனவெழுச்சியினால் தேகம்பூரித்து நவந்தகரலத்தில் அதன்சுவாலைதாக்கியதையொப்பச்சிவந்துவிளங்கியது, அக்காலத்திற் பிரமன்-விஷ்ணு-இந்திரானுதியர் ஒருநினைவைக்கொண்டெழுந்தபாலசுப்பிரமணியக்கடவுளைவணங்கிக் கர்த்தனே கொடியபாதகராகிய அவுணர் உபத்திரவங்களிற் பலநாட்கள் மிகவும்வருந்தி நன்னெறிகளைமற்றது பலதிங்குகளைத் தேடிக்கொண்டனம், இக்காலத்தில் மனவருத்தங்களைப்போக்கி யிரட்சித்தகடவுளுக்கு எவ்களாற்செய்யும் கைமா துண்டோ ஆதிலும் சகலபாபங்களையும்போக்கிக் கிருதார்த்தராதற்பொருட்டுத் தேவரீர்திருவடிகளைப்பூசித்து வாழவிருப்புற்றதா வந்தவரபாலனத்தைத் தரவேண்டுமென் றிரக்கின்றதேவர்களிடத்திற் பரிவாய் உங்கள்கருத்தின்வண்ணம் முடிக்கக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்தமாதிரத்திற் சந்தோஷசாகரத்தில் முழுகினவர்களாய்ப் பலநாத்தாரத்தித் திருமஞ்சனாபதிபடைவேத்திய புஷ்பமாதிய பூசாதிரவியங்களனைத்தையும் தரிவித்துக்கொண்டு ஆதியில் எமதிறைவனாகிய சிவபிரான் பராசத்திக்குப் போதித்திருக்கின்ற ஆகமசாத்திரப்பிரகாரணப்படிக்குச் சரவணபவனைப் பரிசுத்தமாகிய வானகங்கையின் தீர்த்தத்தினால் முழுக்காட்டிப் பனியையொப்பவிளங்கிக்கொண்டிருக்கும் மிருதுவாகிய வஸ்திரத்தினாலிரத்தைப்புலர்த்தி விடையுயர்ந்த பீதாம்பரத்தையுடுத்தித் திருநீற்றுக்காப்பிட்டித் திலதப்பொட்டுமிட்டு திவ்வியசுகந்தங்களைவீசும் கலைவச்சாந்து புறகு கஸ்தூரியைத்திமிர்ந்து சிரோரத்தினமயமாய்ச் சொலித்துக் கொண்டிருக்கும் அழகியவயிரமுடியைச் சிரங்கனிற்றித்துவாகுவலையங்களைப் பருவதாகிருதியாக வோங்கியிருக்கும்புயங்களில்மாட்டி அர்த்தச்சந்திரனையொப்பக்காட்டித் திருநதல்கடோறும் வீரபட்டங்கையிறுக்கிப் பன்னிருஞூரியர் தோற்றம்போல மகரகுண்டலங்களைச் செவிகளிற்றெங்கவிட்டு முத்தமாலை-மோகனமாலை-சரப்பளிபதக்கம்-முப்புரிநூல்விதங்களை விசாலமாகத்தோற்றும் மார்பினிடத்திலணிந்து வயிரக்கங்கணங்களைக் கரங்களிற்சேர்த்து விரல்கடோறும் மோதிரங்களைத்தரித்துப் பொன்னரைநான் அகாச்சலங்கைகளை யிடையிற்றரித்து பாடகம்-சிலம்பு-தண்டை யிவற்றினைத் திருவடிகளிற்குடி யிவ்விதங்களாகச் சகலபணிகளையும் அலங்கரித்தவுடன் தேன்களறமல் பரிமளித்திருக்கின்ற பஞ்சகற்பகப்புதியமலர்களினாற் றெழுத்திருக்கின்ற கொண்டைமாலை தண்டைமாலையாதிய சிங்காரங்களைச் சிரசுகள்முதல் பாதவரையிற் சாற்றிமுற்றியவுடன் திரட்டுப்பால்-வடை-அதிரசம்-தோகை-அப்பம்-சுண்டல்முதலிய பலகாரவகைகளையும், மாவாழை-பலாவாதிய கனிவகைகளையும் திரட்சியாகப் பொற்பள்ளையங்களிற் சேர்த்துத்திருமுன்பவைத்து சிவேதித்தவுடன்

ராஉய

சாம்பிராணிதபம் சந்திரநீராஞ்சனமுதலியசுடர்களைக்காட்டி அருகு ஆலவட்டம் மயிற்பிஞ்சமுதலிய சோடசவுபசாரங்க ளையும் விதிப்படிக்கு முடித்தானபின்பு மனமும் விழிகளுக்க ளிக்கத்தரிசித்துத் தேகபரவசராய் மெய்ப்பத்தி விசுவாசத் துடன்விழிகளில்ஆனந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோடமும்முறைவ லம்வந்துஅஷ்டாங்க-பஞ்சாங்க-திரியாங்க-ஏகாங்கவிதங்களி ற்றிருவடிகளிற் பணிந்துகிருதார்த்தராயெழுந்தகரங்களைக்கூ ப்பிக் கொண்டு சன்னிதானத்துக் கெதிரில் நின்று சிவகுமா ரன் திருநாமங்களை வேதவாக்கியங்களினாலெடுத்தேத்தி அவ ன்பெருமைகளையும் குணதீசயங்களையும் பலவிதங்களிற் போற்றியருபவரிடத்தில் எமதிறைவன் அதிக பிரியத்துடன் கிருபானோக்கத்தைப்பாலித்து ஒதேவர்களே யின்னமு முக்களுக் கேதேனுக்குறைபாடுகளிருப்பினும் எத்தகையபேறுகள் வேண்டினும் உங்கன்மனோபீஷ்டங்களைச் சந்தேகமில்லாமற்கேட்டுக் கொள்ளக்கடவீர்களெனத்திருவுளம் பற்றியபோது மனவெழுச்சியுடன் இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், தேவ தேவோத்தமனே கேட்டருள்கூற்றெட்டியுக்கவரையில் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபனாய்ச் சகலரையும் தன்னா னையாக்கினைக்குட்படுத்தித்தகாத ஏவல்களைக்கொண்டெருத்தி க்கொடுக்கோலைச்செலுத்திவந்த சூரபதமனைவம்சநாசமறக்க னைந்து அளவற்றகாலமாய்க்கொடிய துன்பங்களையனுபவித் து மனம்வருந்தியிருந்த எவ்களுக்குறைபாடுகளையொழித்து அ ல்லலற்று மனக்களிப்புட னிருக்கத்தக்க பெருவாழ்வைத்தந்திர் இத்தகையதேவரீர் திருவருளைப் பூர்த்தியாகக்கிடத்திருக்கின்ற அடியோங்களுக்கிடனிலும்வேறுமொரு பேறுமிகுக்கி ன்றதோ ஆயினும்சுரத்தனையினையினங்கள்மனவிருப்பத்தைச் சன்னிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்வதாவது இத்தேகம் சிற் கின்ற பரியந்தம் மெய்ப்பத்தியுடன் தேவரீர்திருவடிகளுக் கன்பு செலுத்தத்தக்கவரத்தினவேண்டுகின்றனம்இப்பேற்றி னைத்தந்தாள்கவென்றிரக்கின்றதேவர்களிடத்திற்பரிவாய் உங் கன்மனோபீஷ்டப்படிக்குக்கடாட்சித்தனமெனத்திருவாய்மலர்ந்தமாதிரத்திற் றிரோகம்பூரித்து விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்ககளித்தவர்களாய் மகாவிஷ்ணு- பிரமன்-இந்திரானு தியதேவர்கள் மனப்பூர்வமாய்க் கல்லென்னுமோசையெழு மண்ணவர் விண்ணவர் முதலிய சகலரும் புகழும்பெருமை யினையுடைய கந்தசுவாயியைத் துதித்திருந்தனர், சவுனகாதி யிருஷிகளே யிவ்விதமாகக்கடவுளர் இதுவகையினும் பெருத் திருவருளைப்பெற்று மனவெழுச்சியுடன் பொழுதுபோக்கு மு ன்னிதியில் உலகங்களில் வாசமாயிருக்கின்ற பிராணிகளைக் கொடிய யமனைப்போல அலைத்துவருத்தி வந்த கரியதேகத்தை ப்பெற்ற அவுணப்பெருக்கைப்போலக் காடாந்தகாரமாகிய வி ருள்பார்த்திருந்த அவ்விரவானது அவர்கள் நாசப்பட்டதைப் போலக்கழிந்து வானவெல்லுமுற்றினும் முத்துக்களை யொப்ப ப்பார்த்திருந்த நட்சத்திரராகிகள் மறைந்து மன்னுயிரனைத்த ம் களித்தெழும்படிக்குக் கடைபுகத்தில் அண்டபுவன சராசரங்களனைத்தினையு மெரித்தழிக்கவல்ல உருத்திரமூர்த்திக்கொப் பாக ஒற்றைவண்டியையும் ஏழுபச்சைக் குதிகாணையும் பூண்டு அருணன்நடாத்துத் தேரினிடத்தில் ஆரோகணித்துச் சூரிய பகவான் கீழ்ப்பாரிசத்தில் விளங்கும் உதையகிரியிற் றேற்றி னவராய்த்தமது திருத்தேனா நடக்கவொட்டாமல் மதித்தப் போராடி வரும் அவுணர் இராக்கதரை வாட்டித் தார்த்தச்செ லுத்தம் பிரகாசம் பொருந்திய களைகளைப் போலக் கிரணங்க ளை விரித்துச் சத்தருக்களை யொப்பவீதி உலகங்களிலடர்ந்தும யக்கியிருந்த விருட்பெருக்களைத்தையும் வாட்டி அவர்கள் சரீரங்களிலிருத் தொழுதித்தோய்ந்த உதிரத்தைப்போலச் சிவந்

தமெல்லமெல்ல வானவழிக்கொண்டு ஆயிரங்கிரண சமோகங்களைப் பூர்த்தியாகப்பரப்பிப் பிரபஞ்சங்களை விளக்கிப் பிரானிகளைத்தம் அகமுகமலர்ச்சி பெற்றோங்கத்தக்கதாகத் தன்கதியிற் சென்றனன், இவ்விதமாகப்பொழுது விடிந்தவுடன் திருச்செந்திப்பதியிலெழுந்தருளி யிருக்கின்ற குமாரதேவர் தமது பிரவாகிய சிவபிரானை வழிபடுங் கருத்தினராய்த் தேவசிற்பியினுல் பிராகாரகோபுர மண்டபமுதலிய சிறப்புகளைக் கொண்டிருக்கும் ஆலயமொன்றைப் படைப்பித்துச் சுயஞ் சோதமயமர்க விளங்கும் இலிங்கத்தைச் சாஸ்திரோத்தமாகத் தர்பித்துப் பஞ்சகவலிய முதலாகிய பூசாதிரவியங்களைத்தேவர்களைக்கொண்டு தருவித்துக் கங்காசலத்தினுற் நிரமஞ்சன மாட்டி யீரத்தைப் புலர்த்தித் திருநீரணிந்து விடையுயர்ந்த பீதாம்பரத்தையுடுத்த நவரத்தினுபரணங்களைச்சூழிக் கற்பக மலர்மாலைகளைத் தரித்துச் சந்தனத்தேய்வை புனுகு சவ்வாதுமுதலிய பரிமாள் திரவியங்களைப்பூசித் திரட்டுப்பால் பலகரவகைகள் கனிவிதங்களைப் பொற்பள்ளயங்களிற் படைத்து நிவேதித்த பின்பு அபதிபமுதலிய சோடச உபசாரங்களைச் செய்து மும்முறை வலம் வந்து பணிந்து வேதவாக்கியங்களினுற் பரமன் சசத்திரத் திருநாமங்களை யெடுத்தோதி மனமும் விழிகளுந் கனிக்கத் தரிசித்து வாழ்த்தினர், அக்காட்சியைத் தேவர்கள் மனமும் என்புந் குழையத்தக்கதாகக்கண்டு ஆனந்த பரவசராய்ப் பரமனைப் போற்றிக் கிருதார்த்தராயிருந்தனர்.

திருப்பரங்குன்றுசேர்படலம்.

வாரீர் சவுனகாதி யிருஷிகளே மேற்குறித்தபடிக்கு ஆகம சாத்திரப்பிரகாரமாகச் சிவகுமாரன் பரமனைப் பூசித்துவழிபட்டவுடன் திருப்பரங்குன்றுன் னும் ஸ்தலத்துக்குப் போவதாக நினைந்தவாய்த் தங்கமயமாய் நவரத்தினகார்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும் ஆலயத்தைக்கடந்த வெளிவந்து சொர்ண மரகதமொரு மித்தமைந்ததைப்போலப் புள்ளிப்பட்டிருக்கும்பெய்கலாபத்தைவாய்ந்த மஞ்ஞைவாகனத்தி லெழுந்தருளிக் கர்த்தன் கட்டளையின்படிக்குத் தத்தமது வாகனங்களில் வீற்றிருந்த மகாவீஷ்ணு, பிரமன், இந்திரனாசிய தேவர்கள் இருஷிக்கட்டடங்கள் வீரவாகுதேவராசிய அணைவர்கள் இலகூர்படைத்தலைவர் மனவெழுச்சியுடன் புடைபாந்து நெருங்கிவரத் தக்கதாகச் சரவணபவன் திருச்செந்திற் பதியைக்கடக்கு முன்னிலையிற் சூரியனைப்போலப் பிரகாசித்திருந்த சிகரங்களாசிய வளங்களைக் கொண்டிருந்த ஆலயமருங்கெங்கும் நெருங்கியிருந்த விரண்டாயிரம் பூதவெள்ளங்களும் ஜயஉற்சாகங்களுடன் ஜயபேரி, ரணபேரி, குடமுழா, சல்லரி, மல்லரி, தியிலை, தக்கை, மொந்தை, தவுண்டி, மத்தளம், தாளம், உடுக்கை எக்காளம், கின்னமுதலிய தோற்கருவி, அனைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி விதங்களாகிய பதினெண் மோவாத்தியங்களையுந் திசைகளதிரத்தக்கதாக முழக்கிக் கொண்டு பெரும்புறக்கடலைப்போல ஆரவாரங்களைக்காட்டித் தமது தலைவரைச்சேர்ந்து கடக்கும் போதெழுந்த அளிபடலமானது பெருந்துத் திசாதிசைகளைத் தூர்த்துச்சமுத்திரத்தைச் சேறுக்கியதன்றியிற் நெய்வலோகத்தினும் பரந்தது, இதை யோசிக்குமிடத்தில் விவேககுணியராக விருக்கின்ற கீழ்மக்களாயினும் பேரறிவைப் பெற்றிருக்கின்ற மகத்தக்களைச்சேர்ப்பெய்வாராயின் பாபரகிதராய் நற்கதியைச்சேர்ந்து வாழ்வொன்பது உன்மையாதலாற் பத்திமாண்மியங்களிற் கிரேஷ்டராக விருக்கின்ற சிவகணங்கள் பாசப்பரிசம்பட்ட மாத்திரத்திற் பூமியும் பவுத்திரப்பட்டுப் பொன்னகர வாழ்வைப்பெறலா

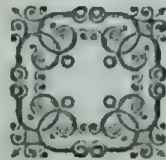
யிற்று; அக்காலத்திற் பலபூதர்கள் பலநிறப் பட்டுகளினுற்செய்திருக்கின்ற கொடிகளைத்தாங்கிச் செல்வதைப் பார்க்குமிடத்திற் சூரியசந்திரராசிய நவக்கிரகங்கள் மற்றையராசிகள்முதலாகக்கர்த்தன் தரிசனத்துக்கு வந்து காத்துப்போவதையொத்தும் வெண்பட்டுக் கொடிகள் வானத்தையளாவப் பட்டபத்த தொனிகளுடன் அசைவதெப்படிக்குக் காட்டியதெனில், வானதேவதை சிவகுமாரன்மீது தூசிபடியாமலசைப்பதையொத்தும் ரணபேரி, ஜயபேரி, முதலிய மங்கலவாத்தியங்களின்முழக்கத்தின் பேரொலியானது கோடையிடுகளைப்போல மண்விண்ணெங்கணும் குமுறிக்காட்டவும் வெண்பட்டாடைகளினுல் வட்டமாக்கி முத்துச்சரங்கள் சுற்றினுமசையநீண்ட பொற்காம்புகளினுச்சியி லசைந்துகொண்டுபோகும் கவிதைகளின் காட்சியானது விண்ணவர் தேவமுரசங்களைத்தாங்கிச் செல்வதுக்கொத்தும் வானத்தைமுட்டி வந்தசைந்திருக்கின்ற துவசபடங்களைப் பார்க்குமிடத்திற் சூரியன் வெப்பத்தினுற் கொதிப் பெடுத்து அலைகளைப்பெருக்கிச் சூடுகொண்டிருக்கும் வானகங்கையினது தீட்சணியத்தை விசிறியாற்றுவுதற்கொத்தும் சேனைப்பெருக்கின் மத்திமத்தியிற் பலவாத்தியங்கள் முழங்குவதைப் பார்க்குமிடத்திற் பாலசப்பிரமணியதேவர் அவுணப் பாதகருக் கிடங்கொடுத்தனையெனக் கோபித்துக் கடற்கிறைவனைத் தண்டித்தகாலத்திற் பயப்பிராந்தியினுல் அலைகளைச் சுருக்கிக் குமுறிவருந்தியதைப் போன்றும் இவ்விதசம்பிரமங்க ள் மத்தியிற் சரவணபவனேறி நடாத்தும் மயிலானது அண்டங்களதிரக் கூவுமொலியைப் பாதலத்தில் வாசமாயிருந்து இப்பூமியைத்தாங்கிவரும் ஆயிரம்பனாமுதத்தை யுடைய சேடனாகிய நாகராஜன் கேட்டமாத் திரத்தில் திடுக்கிட்டிக் குலைகுலைந்து புரளும் அசைவை மயில்நெரிந்து தரிதமாய்க்கூரிய தன்மூக்கினுல் நிலத்தைக் குறிக்குற்றிச் சோதித்து நடக்கவும் சிவகுமாரன் திருத்தேரினுச்சியிற் துவசமாக நிற்கின்ற சிவந்தகொண்டையையுடைய சேவலானது கொடியபட்சியாதலால் வானத்திற்செல்லும் மேகசாலங்களை வயிரத்தை யொத்த மூக்கினுந் கீறி ஜலத்தையுண்டு அவற்றினிடத்திற் றேற்றியிடுகளைப் பரல்களென்றெண்ணிக் கொத்திக்கொத்தியெறிந்தும் நட்சத்திரங்களைப் பொரிகளாக மதித்திறைத்தும் இவ்விதச்சிறப்புகளுடன் போகிறமுன்னிலையில் பூதவெள்ளங்கள் அதிக உற்சாகங்களுடன் நாற்புறங்களினும் வடிவேளைச் சூழ்ந்துவர மஞ்ஞைவாகனத்தைக்குமாரதேவர் நடத்திக்கொண்டு திருச்செந்திப்பதியி னெல்லையைக்கடந்து சரபசார்த்தாலங்கள் சஞ்சரிக்கத்தக்ககானகவழிக்கொண்டு போகுமார்க்கத்திற் காட்டிய வினோதங்களைக் கேட்பீராகப் பூதவீரர்கள் கெலிப்புடன் அண்டங்களதிரவசனிக்கும் பேரொலியைக் கேட்டழதயானைகள் தாங்களுண்ட விளாங்கனியினது பயனைக்கிரகித்துக்கொண்டு வெறுங்குடுக்கையைத் தள்ளுமாறுபோலத் திடுக்கிட்டிப் பயந்துணர்வந்து உதைத்துக்கொண்டு விழுந்துருளவும் உலகத்தில் வாழும்பிரானிகள் தாங்கள்செய்த தீவினைகள் தங்கனையே தொடர்ந்து வாட்டுமென வழங்குவதைப்போல வலியினுற் பசுக்களைக்கொன்றுதின்று சஞ்சரித்திருந்த புலிக்கட்டங்கள் விருஷபங்களின் தோலினுற் செய்யப்பட்டபேரிகைகளைப் பூதர் முழக்கும் சத்தத்துக்கஞ்சியோடி விழுந்தருளவும் மதயானைகளின் மீதபாய்ந்து மத்தக்கத்தைப்பிளந்து மூலையைத்தின்னும் வீரபராக்கிரமத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற சிங்கங்களா னவையானைமுகத்தைப் படைத்திருக்கின்ற ஜயசாலிகளாகிய பூதவீரர்கள் உலகங்கள் தத்தனிந்துச் சோரும்படிக்குக்கர்ஜிக்கும் ஒலியானது செவிகளின்பட்ட மாத்திரத்திற் நிரூப்பாற் கெலிதுதித்துப் பிரானிகளை யலைத்தெழுந்த ஆலகால விஷத்

இவ்வயும் அவ்வணங்களிற்றவங்களைச் செய்துவரும்முனிபுங்கவர் பாராயணஞ்செய்யும் வேதாகமங்களைனெலியும் தேவரினங்கன் மனப்பூரிப்புடன் முருகனைக் குறித்து ஜயாவிஜயபவாவெனவாழ்த்திப்போற்றும் சத்தமும்பூதர்கள்முழக்கிப்போகும்பல்லியங்களின் அதிர்ச்சியும் சேனைகள்ஜயவுற்சாகங்களுடன் கெக்கலிகொட்டிக்கொண்டு போகும்பேரொலியும் காரணகாரியங்களிற்படாமற் புறம்பினுலாவிச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை நடிப்பித்துவரும் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தனுகியசரவணபவன்சொடியாகிய சேவலின்சத்தத்தக்கும் வரணமாகவிருக்கின்றபசியதோகையைவாய்ந்த மயிலின்முழக்கத்தக்கும் பிற்பட்டக்கியொடுங்கும் சவுனகாதியிருஷிகளே, இவ்விதச்சிறப்புகள் மலிந்தகாட்டிம்படிக்கு ஜயசாலிகளாகிய பூதவெள்ளங்களும் நவவீரர் இலகூர் சேனைத்தலைவர் விஷ்ணு பிரமகுதியர் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாகப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளானவர் குறிஞ்சித்திணையைக்கடந்து தெய்வீகம்பொருந்திய மதரைஸ்தலத்துக்கு மேற்பாரிசத்தில்விளங்கும் சிறந்ததிருப்பரங்குன்றமென்றும் திவ்வியநகரத்தைச்சேர்ந்தகாலையில் அத்தலத்திற்றவஞ்செய்திருந்த பராசரிஷிபிள்ளைகள் அறுவரும் எதிர்கொண்டு சிவகுமாரனைச்சேவித்துப் பிரமகுதியதேவர்களுடனினிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்வதாயினர், சண்முகனே யிவ்வளவாசயோக்கியமாயும் பலவளங்களையும் மகத்துவங்களையுண்டுகொண்டிருப்பதால் கிருபையுற்று இவ்விடத்திலெழுந்தருளினால் உத்தமமாகவிருக்கின்றதெனப் போற்றுகின்றசமயத்தில் அவர்களிடத்தில் மிகுந்தபிரியத்துடன் கிருபானோக்கத்தைப்பாலித்து இதனைத்திருவுளம் பற்றுவதாயினர், காம் இவ்வளையினிடத்தில் வாசஞ்செய்ய நினைந்தபடிக்கு நீங்களும் வேண்டுகின்றதால் நம்மெல்லோர்களுத்து மொருமித்தபடிக்கு உங்கள் மனோபிஷ்டத்தை முடிக்கக்கடவோமெனச் சம்மதித்தவராய் மையையொப்பக்கதுத்துப் பாரித்ததேகத்தையும் பிராணிகள் மையலிற்பட்டு வாடத்தக்க பிளிஞ்ஞெலியையும் உமிநீணாப்பெருக்கிப் பனைபைப்போல நீண்டசையும் அதிக்கையையும் படைத்துக் கன்னமதம் கபோலமதம் பீஜமதமென்றும் மும்மதங்களையும்பெருக்கி பிடிகள் கந்துகள்சூழ்ந்துவர யானைக்கட்டங்கள் உலவ்வரும் சாரலையுடைய அவ்வளையின்மீதிற்பார்ப்பதிதிருக்குமாரனுகிய சிறப்பரமூர்த்தியாகவிளங்கும் சரவணபவன் மெல்லமெல்ல வேதியவேனையில் யுகமுடிவுநேர்ந்தபோது சத்தசாகரங்களும் ஏகமாய்ப்பெருகி வடபாரிசத்திற்றோற்றுகின்ற மகம்மேருகிரியைவனைர் தொல்ப்பதைப்போலப் பூசர்சிவகுமாரனெழுந்தருளப்பெற்ற மகத்துவமுள்ள அந்ததிருப்பரங்குன்றத்தி னடியவாரமெங்கணும் பேரொலியைக்காட்டி நெருங்கித் தங்கியு மிடம்போதாமல் அவ்வளையின் மேற்புறங்களினும் அடர்ந்திருக்கின்றகாலத்திற் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பக்கத்தில்சிற்கின்ற தேவதச்சன்மீது விழிகளைப்பார்பிடுமயனே அரிதமா யிதனுச்சியில் நமக்கும் மற்றதேவர்கள்முதலானவர்களுக்கும் தகுந்தவிடுதிகள்முதலிய சிறப்புகளைக்கொண்டிருக்கும் நகரமொன்றை நிர்மிக்கக்கடவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தவுடன் மனம்பூரித்துக் கந்தனைவணங்கிச் செலவுபெற்றுப்போய் அவ்வெல்லையைத்திருத்திச் சிற்பனாவின் பிரகரணப்படிக்கு நிதானித்துப்பருத்து உன்னதமுள்ள மதினெழுப்பி பலநிலைகளையும் சிகரங்களையும் சித்திரப்பிரதமகனையுங்கொண்டிருக்கின்ற கோபுரவாயில்களை நாற்புறங்களினுந்நாக்கி அம்மதினைச்சூழவரச் சேனைத்தலைவர்முதலிய வீரர்களுக்குத்தக்கமானிகைகளை மனாஞ்சிதமாகப்படைத்து அதனுட்புறத்தில் மகாவிஷ்ணு பிரமன் நவவீரர் இலகூர் முதலானவர்கள் தங்க யோக்கியமாகிய அரண்மனைகள் மாடமாளிகை

கள் மேடைகள் விதங்களைச் செய்தமைத்தபின்பு நடுப்பிரதேசத்தில் தேவாதிதேவனாகிய குமாரசுவாமியாரொழந்தருளுவதற்குப் பாத்திரமாகிய ஆலயமொன்றை நவரத்தினமயமாய் விளங்கும்படிக்குத் தன்வல்லபத்தைக்கொண்டுமுடித்து விசாலமாய்நீண்டிருக்கும் வீதிகளையிட்டு அதன்மத்திமத்தியில் நடாசங்கள் குளங்கள் சுனைகள் தழைத்தோங்கிக்குளிர்ந்த நிறைப்பார்ப்பும் சோலைகள் தோப்புகள் திவ்வியபரிமளத்தைவீசும் மலர்கள்நிறைந்த பூங்காவுகள் நந்தவனங்களாகிய வளங்களைக்குறைவின்றிச் செய்தமுடித்தவனாய் வேண்டும்பண்டங்களையும் ஏராளமாகத் தருந்தவிடங்களிற் பண்டாரங்கள்தோறும் நிறைத்து இவ்விதமாகச் சமுத்தமும் முற்றியவுடன் சிற்பியானவன் மனமகிழ்ச்சியுடன் செங்கல்வராயனைப்பணிந்து தேவரீர்கட்டளையின்படிக்கு நகரமாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செய்தமாத்திரத்தில் அவன்மீது கிருபானோக்கத்தைப்பாலித்தவராய் மகாவிஷ்ணு பிரமன் இந்திரன்முதலானவர்கள் தொடர்ந்தவர பட்டணத்திற்பிரவேசித்து அதன்சிறப்புக்களைமதித்து தேவசிற்பியின்வல்லபத்துக்குமெச்சிக்கொண்டாடிச் சித்திரவீதிகடோறும் சேனைத்தலைவரை யிருக்கச்செய்து தமக்கேர்ப்படுத்தியிருக்கின்ற ஆலயத்தினருகிற் சேர்ந்தவுடன் பசியகலாபத்தைவாய்ந்த மஞ்ஞைவாகனத்தைவிட்டிறங்கிப் பிரமனாகியதேவர்கள் ஜயஜயவெனப்போற்றிச் சூழ்ந்து வரத்தக்கதாக அதனுள்ளே பிரவேசித்துச் சொர்ணமயமாய் சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் விசாலமாகிய திருச்சபையைச் சேர்ந்த அதன்முகப்பிற் சிரோரத்தினங்களினுற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்திற் குமாரதேவொழந்தருளியகாலையில் அவர்கட்டளையின்படிக்குப் பிரமன் மகாவிஷ்ணு இந்திரனாகியதேவர்கள் தத்தமக்குத்தகுதியாகிய பீடங்களிலிருந்தனர் புஜபலபராக்கிரமசாலியாகிய வீரவாகுதேவரும் எண்மரும் இலக்டரும் குலகிரிகளையொத்த காதிரதேகத்தைப்பெற்ற பூதத்தலைவர்களும் சிவகுமாரனைவணங்கித் தமதுபணிவிடைகளைச்செய்தகொண்டு இருபாரிசங்களினும்போற்றி வருமுன்னிலையில் பராசரிஷிபுத்திரர் அதுவரும் ஆகமவிதிப்படிக்குப் பத்திவியராகியவர்களுடன் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினதுதிவ்வியசரணா விந்தங்களிற் பரிமளமிகுத்த திவ்வியமலர்களினால் அர்ச்சனையழிபாடுகளைக் குறைவறமுடித்துச் சேவலங்கொடியோனது திருக்கோலத்தை விழிகள்களிக்கத்தரிசித்து போதநீர்பெருக்கெடுத்தோடத் தேகம்பூரித்தமயிர்ச்செறிவெழுத்தக்கதாகச் சிவகுமாரன் சகஸ்திரத்திருநாமமந்திரங்களை

வேதவாக்கியங்களினாறுதித்துக் கரங்களைக்கூப்பி யெதிரில் நிற்கின்ற இருஷிபுத்திரர் மெய்ப்பத்திக்கிரங்கிக் கிருபானோக்கம்பாலித்தவராய்த் தாழ்முனம் சரவணப்பொய்கையினிடத்திற்றிருவிளையாடல்களைச் செய்திருந்தபோது சந்திரசடாமண்டலதாரியாகிய பரமனெழுந்தருளித் திருக்கயிலைக்கழைத்துப்போம்போது அவ்வறுதவத்தருக்குக் கட்டித்துச்சென்ற அருட்டிறங்களைச் சருவபரிபூரணனாய் முற்றுமுணர்ந்த குமாரசுவாமியார் நினைந்துபராசகுலோத்தாராகஞ்செய்யத்தோற்றிய நிஷ்டாநுபராய்த் தவங்களே உருவகித்திருப்பதை யொப்பத்தோற்றும் இருஷிபுத்திரருக்கு ஞானயோகத்தைப் போதித் திரட்சிக்கும்படிக்குக் கிருபையுற்றுச் சின்மயமுத்தி னாமுதலிய பிரகரணங்களைப் பஞ்சவுறுப்புகளினால் விளக்கி அசைவற்றுச் சித்தத்தைச் சிவத்தின்கண்ணிறுத்திக் காட்டினர் இவ்விதமாகச் சண்முகப்பெருமாள் போதித்தற்கரிய யோகசாதனையைத் தெருட்டி வருமுன்னிலையில் முரிபுத்திரர் அதுவரும் பேரானந்தவாரியில் மூழ்கினவராய் அந்நிலையிற் றுங்களும் திடசித்தம்பெற்றுப் பஞ்சேந்திரியவிஷயங்களை நிக்கிரகித்து ஐம்புலச்சேட்டைகளையடக்கி மவுனிகளாயிருந்து ஞானயோகத்திறங்களைப் பூர்த்தியாகத்தெரிந்துகொண்டு சிவகுமாரனைவணங்கிப்போற்றி விசாகப்பெருமானே தேவரீர்கிருபையின்முயற்சியினுற் கிடைத்தற்கரிய பதத்தைப்பெற்றீடேறினோம் இனிஜீவன்முத்தராய் வாழக்கடவோமென வாழ்த்தித் தவத்தார்களிற் சிரோஷ்டராயினர், சவுனகாதியிருஷிகளே யிது பரியந்தம் ஒப்புவமையற்று மகதயிஸ்பரியச் செல்வச்சம்பத்தைப்பெற்றிருந்த வீரமாமயேந்திரபுரியைப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் சேர்ந்த ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கதிபனாய்க் கொடுங்கோல்செலுத்திவந்த சூரபதுமனைத் துணைவர் புத்திர யித்திரர் சேனைத்தலைவர் கணக்கிறந்த வெள்ளம் ரதகஜதூரகபதாதிருடன் அழித்து அப்பதியைக்கடலுக்கினாயாக்கி ஜயவுற்சாகத்துடன் திரும்பிப் பூமண்டலத்தில் விளங்கும் தலங்களிற்சிரோஷ்டமாகவிருக்கும் திருப்பரங்குன்றமென்னும் தெய்வீகப்பதியைச் சேர்ந்தவரையிற்சொன்னோம் இனியாமெல்லோரும் கிருதார்த்தராதற்பொருட்டுக் குறைவற்றதவவிரதங்களைச் செய்தமுயற்சியினால் இந்திரனானவன் புத்திரியாகப்பெற்றிருக்கும் தெய்வானையம்மைச் சண்முகப்பெருமானுக்குப் பாணிக்கிரகனஞ்செய்துக்கொடுத்த மகோற்சவச்சிறப்புகளின் சரித்திரங்களைப்பேசுவோமென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

உயுத்தகாண்ட முற்றுப்பெற்றது.





உ

சிவமயம்.

வேலுமயிலுந் துணை.

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேனாஸ்மேதஸ்ரீஸ்கந்தாயநம:



கச்சியப்பகுருக்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம்.

தேவகாண்டம்.

தெய்வயானையம்மை திருமணப்படலம்.

காய்ந்திடுதம்பகைகடந்துபொன்னகர், வேந்தியன்முறையருள்வேற்கைவீரற்குக்.....*

கூந்தலஞ்சிறுபுறக்குஞ்சரந்தனை, யிந்திடமகபதியிதயத்தெண்ணினான்.....*

வாரீர் நைமிசாரணியவாசிகளே, மேற்குறித்தபடிக்கு நூற் றெட்டியுகவளையிற் கொடுங்கோல் செலுத்தி ஜீவான்மாக்களை ஓரிடத்திற் ரூபரித்து நிற்கவொட்டாமல் அலைத்தவந்தகொடி யசெய்கையையுடைய சூரபதமன் வம்சநாசமறக் கொன்று பொன்னுலகவாழ்வும் திரிலோகாதிபத்தியமும் பழையபடிக்குக் கிடைக்கச் செய்தருளும் தீனசரணியனாகியவெற்றிவேலா யுதக்கடவுளுக்கு மேகத்தைபொப்பக்கறுத்திருக்கும் அளகபா ரத்தையும் இலக்ஷுமிக்குமேலாகிய சுந்தரத்தையும் படைத்திருக்கின்ற தன்புத்திரி தெய்வயானையம்மையைத் திருக்கலியா ணஞ்செய்துதர இந்திரன் விருப்புற்றவனாய் இந்தச்சபவார்த்தையை மகாவிஷ்ணு பிரமன் முதலானவர்களுக்குத் தெரிவித்தமாத் திரத்தில் சந்தோஷசாகரத்தில் முழினைவர்களாய்த் தேவராஜனே ி நனைந்தகாரியம் மிகவும் நன்காக விருக்கின்றது குமாரதேவர் நம்மிடத்திற் பரிவாய்ச் செய்யாமற்செய்தவுதவிக்கு கைம்மாறு இதைத் தவிரவேறென்றையுங் கண்டிலேம் மேலும் கருமணலை யொப்பவிளங்கும் கூந்தலைச் சீர்படுத்திப் பின்னலிட்டுச் சடபில்லைமுதலிய அலங்காரங்களைப்பெற்று வனப்புக்கரசியாக விருக்கும் அக்கன்னிகையும் சிவகுமாரனை வங்கணமாகக் கூடிப்பிரியாக் கிடையாய்க் களித்திருக்கவெண்ணி முன்னமேசரவணப் பொய்கைக் களையினிடத்தில் அரிய தவவிரதங்களைச் செய்து பாலசுப்பிரமணிய தேவரிடத்தில் வரபாலனத்தையும் பெற்றிருக்கின்றனள் அதன்பிரயோசனம் இக்காலத்தில் முடியவிருக்கின்ற தெனமகிழ் சிறந்தவர்களாய்த் தேவேந்திரனைப்பார்த்துச் சேற்கெண்டையப்போலப் பிறழ்ந்து காதளவுமோடிக் கறுத்திருக்கும் விழிகளைப்பெற்றவுனது பெண்கொடியைக் கிரவுஞ்சபருவதத்தைப் பிளந்தவெற்றிவேலாயுதபாணிக்குத் தாரிதமாய் வேதவிதிப்படிக்குத் திருமணமுன்னிலையிற் ரூராதத்தஞ்செய்யவேண்டும் முயற்சிகளை முடிக்கக் கடவையெனச் சொன்னவுடன் இந்திரனானவ

ரூஉக

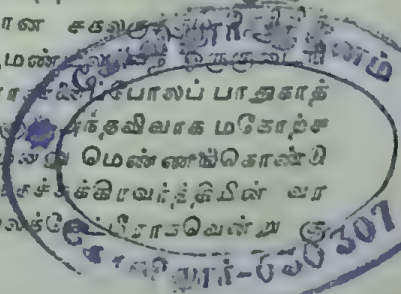
ன் அதிகசந்தோஷத்துடன் பக்கத்தில் நிற்கின்ற வேகமுள்ள தன்னுதனைப்பார்த்து மனோவேகத்தினால், கடுகிப்போய் மகம் மேரு பருவதத்தின் சாரலில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற நமது பத்தினி இந்திரானியையும் சுபுத்திரியையும் இந்தமியிஷத்தில் அழைத்துவரக் கடவையெனக் கட்டினையிட்டமாத் திரத்திற் ரூதனும் மனப்பூரிப்புடன் இறைவனே யிதோகொண்டு வந்தனனெனப்பணித் தோடி பொன்வகையைச் சேர்ந்து திரிலோகசக்கிரோஸ்பரன் மனைவியைக்கண்டு சேலித்தவனாய்த் தாயே தமது மனவிஷ்டப்படிக்குச் சகலகாரியங்களுங் கைகூடிய அவையாவையெனில் நமது ஜன்மவயிரிகளாய்த்தலைகாட்டவொட்டாமல் அலைச்சம்படுத்தி வந்த கொடியபாதகன் சூரன்புத்திரமித்திர களத்திராதிசுருடன் நாசப்பட்டான், உமதுமனதுக்கினிய திருக்குமாரன் சயந்தனும் தேவர்களும் குமாரதேவர் கட்டாட்சனியத்தினால் வீரமாமயேந்திரபுரியிற் சிறைபட்டிருந்த காவல்நீங்கிப் பிதாவைச்சேர்ந்து களித்திருக்கின்றனன், இப்போது உபேந்திரர் பிரமன் முதலாகிய தேவர்களுடன் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் பூலோகத்திற் சிரோஷ்டமாகப் புகழும் பெருமைபொருந்திய திருப்பரங்குன்றமென்னுந் தெய்வீகத்தலத்தி லெழுந்தருளி மனவெழுச்சியுடன் வாசமாயிருக்கின்றனர், உமதுகணவனின் நிமிஷத்திற் றம்மையும் புத்திரியையும் தருவிக்கும்படிக்கிட்ட கட்டினையின்படிக்கு வந்தேன், தீவிரமாய்ப் புறப்படுங்கோள் போவதற்கென்றும் சந்தோஷவார்த்தை செவிகளுக்குக் கழுதமாகக்கேட்டமாத் திரத்திற் கற்புக்கரசியாகிய இந்திரானியானவள் அதுபரியந்தம் பிடித்து வாட்டியிருந்த மனக்கிலேசங்களைத்தையுமொழிந்து கிடைத்தற்கரியசந்தோஷப்பெருக்கி லெழுந்தினவளாய்த் தங்களுக்குக் காவலாகப்போற்றியிருந்த அயிராபத்தின்மீதிற் குமாரத்தியுடன் ஆரோசனித்து அக்காலத்திலிருந்த தேவரினங்களுடன் மகம்மேருச்சாரலைக் கடந்து வானவழிக்கொ

ன்போய்ப் பருவதங்களிற் சிறந்ததாய், மகத்துக்கள் தவச்சி
 ரோஷ்டருக்கு வாசயோக்கிய மாகவுமிருக்கின்ற திருப்பரங்கு
 ன்றையடைந்து வெள்ளை யானையை விட்டிறங்கி யானைக்கோ
 டிகளைப்போல கீழிர்ந்து தங்கக்கலசங்களுக்கொப்பாக விளங்
 கிக்கொண்டிருக்கும் தனபாரங்களையுடைய குமாரத்திபுடன்
 தேவராஜன் வாசமாகவிருக்கின்ற வுப்பரிசையிற் போனகால
 த்தில் மயேந்திரபுரியி லடைபட்டுப் பலநாட்களாக வருந்தி வி
 டேட்டுவந்திருக்கின்ற அரம்பையர் அதிகஆவலுடனெதிர்கொ
 ண்டி நமதிதைவியைக் கூடப்பெற்றதால் இனிசகல சவுக்கியங்
 களையுங் குறைவின்றிப் பழையபடிக்குப் பெற்றவாழ்வோ மெ
 ன்னுக்கனிப்புடன் இந்திரானியினதுபாதங்களில் தனித்தனிவ
 ணங்கி யெழுந்து காங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு பலவிதங்களிற்
 போற்றிவாழ்த்தி வானத்திற்பெருகும் மேகங்களின் வாய்களை
 த் திறந்து வெளியிடும் மின்னலின் பெருக்கைக்காண வெதிர்
 நோக்கி யிருக்கும் மயிலினங்களைப்போலத் தங்க ளிறைவியி
 ன்மீதில் விழிகளைச் செலுத்திப் போரானந்தத்தையடைந்து சூ
 ழ்ந்தகாலையில் இந்திரானியும் அவர்களிடத்தில் அதிகபிரியத்
 துடன் ஓ தேவகன்னியர்களே வெகுகாலம் கொடிய பாதகன்
 பட்டனத்தில் அலைச்சற்பட்டிருந்தீர்களோ இக்காலத்தில் பா
 லசுப்பிரமணியக்கடவுளினது கடாட்சத்தினால் நாமெல்லோ
 ரும் சகலதுக்கவருத்தங்களையும்போக்கி அல்லலற்றிருக்கும் ப
 ருவமும் நேர்ந்ததோ சிவபிரான் கட்டையின்படிக்குச் சகல
 தண்டனைகளையும் அனுபவித்தோம் இனியதாப்பிரகாரம் நமது
 பதவியைச்சேர்ந்து வாழ்வதற்கையமில்லை பயப்படாதீர்களே
 ன்று பல ஆதரணைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு மானிகைக்குள்
 ளேபோய் ஒரிடத்திற்சேர்ந்து கேதமலாபங்களை விசாரணைசெ
 ய்துக்கொண்டிருக்கு முன்னிலையில் ஒருவன் தரித்திரவானாய்
 உண்ண உடுக்கக்கிடையாமல் அல்லலிற்பட்டு வாடுகின்ற தரு
 ணத்தில் பரமன் கடாட்சத்தினுற் றுன்முனந்தேடிவைத்திருந்
 த் பொருள் தற்செயலாய்க் கிடைத்துக் களிப்பவனையொப்ப
 ச்சயந்தனானவன் மாதாவின் வரவைத்தெரிந்து தாயைப்பிரிந்
 து கூடுமகன்றிறும் அதிகஆவலுடன்நகைமுகனாய் ஒடோடியு
 ம் வருகின்றதிருக்குமாரனைப்பார்த்தவுடன் தேவாழாதங்கிடை
 த்தவனைப்போல மனம்பூரித்து வயிறுகுளிர்ந்து அதிகவுற்சாக
 த்துடன் வருந்து எதிரோடி அழகிய கரங்களினுற் கட்டியனை
 த்த முத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து தேகத்தைத் தடவிக்கொடு
 த்துத் தனதுபையட்டைத் தொங்கலினால் முகத்தைத்துடைத்
 துக் கொங்கைகளிற் பால்பிரிட்டோடத்தக்கதாகத் தேகபால
 சத்தனாய் என்னுசைக்குமாரனே கண்மணியே என்னன்பே
 செல்வமே பெங்களைப்பிரிந்து தியங்கிப் பலநாட்கள் பாதகன்
 வசப்பட்டுக் கிலேசித்து என்னபாடுபட்டனையோ உன்னையொ
 த்தராஜபுத்திரனுக் கித்திங்குகளும் நெருவதோ சிவன் செய
 விப்படிக்கு யிருந்ததோ அப்பனே ஐயனே எனப்பிரிந்துபேசி
 ட்கொண்டு வருந்தருணத்திற் றுதனோடி இந்திரனுக்குப் புலோ
 மிசை வரவைத் தெரிவித்தமாதிரித்தில் ஆனந்தபரவசனாய்த்
 துரிதப்பட்டுவந்து தன்மனதுக்கினிய திருத்தேவியைக் கண்ட
 வுடன் பசிப்பினியினால் யாதுங்கிடையாமற்சோபித்தவாடுகி
 ன்றவனுக்குத் தேடுதற்கரிய அமுதமானது எளிதி லுண்ணப்
 பெற்றுக் களைதெளிந்தமகிழ்பவனைப்போலவும் இன்பலங்க
 ளை யனுபவித்துக்களித்தவனை நிகர்த்தும் தன்னையறியாத சந்
 தோஷப்பெருக்கினுழ்ந்து நெருங்கியவுடன் ஆலிங்கனஞ்செய்
 து விழிகள்களிக்கப்பார்த்துப் பெண்களரசே பொன்னுலகத்
 துக் கிறைவியே என்வாழ்வே நமதையன் கடாட்சவிட்சனிய
 த்தினுற் பகைவகையொழிந்து சவுக்கியத்திலிருக்குகாள் நேர்
 துடன் இனிமனச்சஞ்சலங்களைப்போக்கி மகிழ்ந்திருக்கக்கடவை

யெனப் பலபலசந்தோஷவார்த்தைகளை யாடினன், சவுனகா
 திரிஷிகளே, அக்காலத்தில் இந்திரானியும், தேவராஜனும், ச
 யந்தனும், மற்றதேவர்கள் அரம்பையர்கொண்ட சந்தோஷ
 ப்பெருக்கை பிவ்விதமென்று ஒருவராலும் பேசமுடியாதன்று
 சுகாதீதப் பேரின்பவாழ்வையொருங்கெய்தப்பெற்றுக் களிப்
 பவரைப்போலத் தனித்தனியே கேதமங்களை விசாரணை செய்
 து ஒருவகையாய்ச் சந்தோஷவெறியைத் தெளிந்தகாலத்தில்
 தேவேந்திரன் மனவெழுச்சியுடன் அரியதவமுயற்சியினுற்பெ
 ண்ணாகக் கிடைத்திருக்கின்ற தெய்வாசையம்மணிடத்தில் பிகு
 ந்தபட்சத்துடன் சிலபோது கொஞ்சிக்கொஞ்சிச் சுபகரமாய்
 வார்த்தையாடி யிருந்தபின்பு குமாரத்தியைச் சிவகுமாரனுக்
 குத்திருக்கலியாணஞ்செய்து கொடுக்க நினைந்திருப்பதைத் த
 ன்தேவிக்குத்தெரிவித்தனன், அந்தச் சந்தோஷவார்த்தையை
 க் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ந்து என்பிராணநாயகனே யிதுமிக
 லும் சுபகரமாக விருக்கின்ற படியால் காலதாமசஞ்செய்யா
 மல் வினாவில் முடிப்பது உத்தமமென வேண்டினன், உடனே
 தேவராஜன் அவர்களை அத்தலத்தில் நிறுத்திப்போய்ப் பிரம
 னுதியதேவர்களைக்கலந்து தன்புத்திரியின் வரவைத்தெரிவித்
 தவனாய்த் தங்கக்கலசங்களையொப்பப் பூரித்துத் தேமல்பார்
 திருக்கின்ற கொங்கைகளைப்படைத்திருக்கின்ற கன்னிகையை
 த் திருமண முன்னிலையிற் றத்தஞ்செய்யவிரும்புகின்ற கருத்தை
 ச் சரவணபவனுக்குத் தெரிவிக்க நினைந்தவனாய்ச் சகலருடனும்
 திருச்சபையைச்சேர்ந்து சிரோரத்தினங்களினுற் சோடித்
 திருக்கும் அரியணையி லெழுந்தருளி யிருக்கின்ற அதுமுகவனை
 விழிகள்களிக்கத் தரிசித்து அகமுகமலர்ச்சியுடன் சமீபித்தவ
 னாய்ப் பரிமளமிகுத்த பாரிசாதமலர்களைக்கொண்டு திருவடிக
 ளில் அருச்சித்து மும்முறைவலம்வந்து தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்
 பித் தெழுந்து கரங்களைக்கூப்பி விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருக்
 கெடுத்தோட மனப்பூரிப்புடன் இந்த விண்ணப்பத்தைச்செய்
 துக் கொள்ளுவதாயினன், அப்பனே ஹற்றெட்டு யுகவரையில்
 கொடுக்கோலைச்செலுத்தித் தேவர் முனிவராதிய ரணைவர்களை
 யும் அலைத்து உலகங்களுக்கதிக உற்பாதங்களைச்செய்து கொ
 ண்டி ஒருவனாயும் சட்டைபண்ணாமல் மகதயிஸ்பரியச்செல்வ
 வளங்களை யனுபவித்திருந்த சூரபதுமனைத்துணைவர் புத்திரமித்
 திரர்களுடன் வாட்டியதமன்றியிற் கற்கம்பங்களையொத்தபுஜ
 வ்களைப்பெற்று மன்னுயிரைவாட்டிவந்த அவுணப்பாதகர்பூண்
 டில்லாமல் வம்சநாசஞ்செய்த பலயுகங்களாக கீரமாமயேந்
 திரபுரியிலடைபட்டு வருந்தி யாதொருகதியுங்காணாதவர்களா
 ய் வாடியிருந்த அடியேன் குமாரனையும் தேவர்பெண்பிள்ளை
 களுடனும் விடுதலைசெய்து சகலனாயும் மனமகிழ்ச்சியுடன் இரு
 க்கக்கடாட்சித்தீர் மேலும் முழுமையுமிழ்ந்துபோன பொன்
 னுலகச் சாம்பிராச்சியத்தை நாயினேனுக்குத் தந்தீர் ஐயனே
 யித்தகைய பேருதவினைச் செய்தாண்ட கடவுளுக்கு அடியோ
 ள்களால் முடிக்கவல்ல கைம்மாறு இந்த வுலகங்களிலேதேனு
 இப்படிக்கு நினைப்பது மிகவும் அபசாரமாக விருந்தபோதினும்
 புத்திரபாவகமாகத் திருவுளத்திற்கொண்டு அடியோங்கள்
 கோரிக்கைகளைத் திருச்செவிகளினென்று அவ்வரத்தைத்தரவே
 ண்டும் அஃதென்னையெனில், எங்கள் முன்னவர்கள் செய்திரு
 க்கின்ற தவங்களின்முயற்சியினாலும் அடியேன் விரதபலத்தி
 னாலும் புத்திரியாகப் படைத்திருக்கின்ற கற்புக் கரசியாகியதெ
 ய்வகுஞ்சரியைத்தேவரிருக்குத் தத்தஞ்செய்து கொடுக்கவிரு
 ப்புற்றேன் திருபையுற்று அக்கன்னிகையைத் திருக்கலியாண
 ஞ்செய்து வயிரஸ்தம்பத்தையொப்ப விளங்கும் தமதுதிருந்
 தோள்கள் பூரிக்கத்தக்கதாக ஆலிங்கனஞ்செய்து நாயினேன்

கள் கிருதார்த்தராயிவ்வரிய பிறவிபிற் பெறவேண்டும் பலப் பிராப்தியைப்பெற்று வாழ்ந்து களிக்கும்படிக்குக் கட்டாக்கி கிருபைவைத்தானும். கர்த்தனே யென்று பலவித வுபசார வார்த்தைகளைப்பேசி யிரக்கு முன்னிலையில் தேவராஜன் பத் திச் சிரங்கிக்குமாரசுவாமியார் அவன்மீது கட்டாட்சவீட்சனி யத்தைப் பரப்பி ஒ இந்திரனே முன்னமே அப்பெண்கொடியா னவன் திருக்கலியாணஞ் செய்யும் பொருட்டு நம்மைக்குறித் துப் பலநாட்களரிய தவவிரதங்களைச்செய்தனன், அதற்கிர ங்கி அப்பேற்றினைக் கட்டாட்சித்திருக்கின்றனம் மேலும் இப் பொழுதும் நீயும்வருந்திக்கேட்டுக் கொள்ளுகின்றனை ஆதலா ல் உங்களிருவர் மனக்கருத்தின்படிக்கு நாளைக்கே திருமணவி னையை முடிக்க விருப்புற்றனம், அதற்குவேண்டும் முயற்சிக ளை வினாவில்முடிக்கக் கட்டவையெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், அவ்வாக்கியத்தையிந்திரன் கேட்டமாதிரத்தில் மனம் பூரித் துத் தேகபரவசனாய்த் தன்னியனானேன் மோட்ச சாம்பிரா ச்சியத்தை யெளிதிற் பெற்றே னென்று மீட்டும் ஐயன் திருவடிகளில் வணங்கிச் செலவு பெற்றுக் கொண்டோடி ப் பூதவீரர் காவல் கொண்டிருக்கும் கடைவாய்தலினிட த்தில் நிற்கின்ற வேக முள்ள தேவ தூதரைப் பார்த்து ஒ! சாரணர்களே நமது திருக் குமாரத்தியைத் தேவ தேவோ த்தம் னுதிய பால சுப்பிரமணிய சுவாமியாருக்கு நானையத் தினம் பாணிக் கிரகணஞ் செய்துக் கொடுக்கவிருப்பதால் நீங் கள் தீவரமாகப்போய் திரிமூர்த்திகளில் முதன்மைபெற்றிரு க்கின்ற சிவபிரானவீற்றிருக்குத் திருக்கலியாய பருவதச்சார லில் வாசஞ்செய்யும் பாக்கியத்தைப் பெற்று இக்காலத்தில் பூமண்டலத்தை ஒருகுடைநீழலிலாண்டிவரும் முசுருந்தச்சக் கிரவர்த்திக்கும் மற்றவரசர்கள் குறுநிலமன்னர் பிராமணசி ரோஷ்டர் தவத்தர் பெரியோர்களாதியானவர்களுக்கும் விண் னுடுகளில் வாசஞ்செய்யாரின்ற தேவரினங்கள் திக்ரூப்பால கர் சத்தரிஷிகள் முதலாகச் சொர்க்கமத்தியபாதலவெல்லையில் வர்சமாயிருக்கின்ற சகலருக்கும் நமதிறைவனுக்கு நாளைத்தின் ம் நடக்கவிருக்கின்ற திருக்கலியாணச்சம்பிரமத்தைத் தெரிவி த்து அவர்களையவையும் பெண்ணிபிள்ளைகள் முதலானவர்களு டன் இக்குன்றினிடத்துக்குத் தீவரமாய்வந்து சேரும்படிக்கு நாம்வேண்டிக்கொண்டதாகவும் சொல்லிப்போட்டுத் துரிதமா ய் வரக்கடவீர்களெனக் கட்டளையிட்டமாதிரத்திற் நமதிறை வனைச் சேவித்துப் பணிவிடையின்படிக்கு முடித்துவரக்கட வோமென விண்ணப்பஞ்செய்தவர்களாய்த் தட்சணத்தில் ம னேவேகமும் வாயுகதியும் பிற்பட்டத்தக்கதாக வோடினர் இவர் கள்சென்றபின்பு இந்திரன் தன்மரபுக்குரிய சிற்பியாகிய மய னைத்தருவித்துப் பரிமளமிகுத்தகடப்பமலர்மாலைபுரளும் புயா சலங்கையுடைய பாலசுப்பிரமணியதேவருக்கு நடக்கவிருக்கி ன்ற 'மணத்தக்குத்தக்கலியாணமண்டபம் இந்தமகோற்சவ த்தைத்தரிசிக்கவரும் விண்ணாட்டினர் பூமண்டலவாசிகள் பா தலத்தினர்முதலானவர்கள் வீற்றிருக்கயோக்கியமாகிய விட ங்கள் விடுதிகளாதியவற்றைச் சாத்திரவிதிப்படிக்குப் பொன் னுலகமும் நானும்படிக்குத் தீவரமாய் முடிக்கக்கடவாயெனப் பேசியகாலத்தில் அதிகமகிழ்ச்சியையடைந்தவனாய் இந்தபணி விடையைச்செய்தற்கு அடியென்னன்னதவஞ்செய்தேனெவெ ன்றேத்தி யிந்தரிமீஷத்தில் தமதிஷ்டப்படிக்குச் செய்யக்கட வேனெனச்செலவுபெற்றுப்போய் அவ்வகையின்பக்கத்திலோ ரிடத்தைக்குறித்த அவ்வெல்லையைச்சூழுவரப் பருத்தோங்கி யிராநின்றமதிடையெழுப்பி நரப்புறங்களிலும் விசித்திரமாகவி ளங்கும் கோபுரவாயில்களைத்தனக்கி அதனுட்புறத்திற் கலியா ணமகோற்சவத்தைத் தரிசிக்கவரத்தக்கவர்கள் மனவெழுச்சி

யுடன் வாசஞ்செய்யும்படிக்கு மாடமானிகை உப்பரிகை மே டைகாலைகள் முதலியவற்றைவரிசைப்படுத்தச்செய்த விசாலமா ய்நீண்டிருக்கும் வீதிகளைப்பிரித்து மத்திமத்தியிற் சித்திரக்கூ டங்கள் பளிங்குமண்டபங்கள் சந்திரகரந்தத்திண்ணைகளாதி ய் சிறப்புக்களைப்படைத்துக் கலியாணத்துக்குவேண்டும் பதார் த்தங்களை வைக்கத்தக்க பண்டாரங்கள் அதைகள்விதங்களைமு டித்துத் தாமரை அல்லிமுதலிய புஷ்பங்கள் மலிந்திருக்கும் த டாகங்கள் சித்திரக்குளங்கள் ஓடைகள் கேணிகளையும் வான த்தையளாவத் தழைத்தோங்கிக் குளிர்ந்தநிழலைப்பரப்பிக் கனி வகைகளைக்கொண்டிருக்கும் சோலைகள் தோப்புகள் திவ்விய பரிமளமிகுத்த பற்பலவிதபுஷ்பசாதிகள் மலிந்திருக்கும் நந்த வனங்கள் பூங்காவுகள்முதலியதுகளைச் சிருஷ்டித்துமுடிந்தவு டன் இவற்றிற்கு நடுப்பிரதேசத்தில் மனச்சடங்கு முடித்தற் குக் கலியாணமண்டபத்தை விசாலமாகப்படைத்து அதன்ம த்தியில் நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனமொன்றைச் சித்திர விசித்திரங்களாகச்செய்த அதைச்சூழ மகாவிஷ்ணு, பிரமன், உருத்திரன், இந்திரனாதிதேவர்கள், முனிபுங்கவராதியர் களி த்திருக்கத்தக்க பீடங்களை வரிசையாகப்பரப்பி முத்துமாலைகள் புஷ்பச்சரங்கள் மயிற் பிஞ்சங்கள் வஸ்திரத்தொங்கல்கள் வித ங்களைப் பலநிறப்பட்டினுற் சோடித்திருக்கின்ற விதானங்களி னும் சொர்ணமயமாகத்தோற்றமும் மண்டபமேற்பரப்புகள் மு தலிய விடங்களிற்றெங்கவிட்டுப் பொற்பாவைகள் சித்திரப் பிரதமைகள் நிலைக்கண்ணாடிகளிலுற்றைச்சுவர்ப்புறங்களிலும் பருத்தோங்கிநிற்கும் பலவிதத்தூண்கடோறும் பதித்து ஓம குண்டம் அதைச்சூழுவர வேதிகைமுதலியகிரமங்கள் மற்றும் வேண்டிவனவனத்தையும் சீர்பெறப்படைத்து இவ்விதமாகச் சக்லமும்முடிந்தவுடன் மனச்செருக்குடன் மயனுவன்வந் து தேவேந்திரனைக்கண்டு ஆக்கியாபனப்படிக்குச் சகலவளங் களையும் பெற்றிருக்கின்ற கலியாணமண்டபம் மற்றவுபகரண ங்கள் யாவும் குறைவரச்செய்தாயிற்றென்று அறிக்கையிட்ட மாதிரத்தில் தீவரப்பட்டுவந்து அதின்சிறப்புகளைக்கண்டு அ திகசந்தோஷத்தைப்பெற்றவனாய்த் தேவதச்சன்னைத்தொழி லுக்கு மெச்சிக்கொண்டாடி தட்சணத்திற் சிலகாரியப்பேரை த்திரத்தி வானகங்கையைத்தருவித்தும் தருப்பை-மாவிலை-சமி த்து முதலிய ஓமதிரவியங்களை சேகரித்தக்கொண்டு வானு- கமுகு-தெங்கிண்குலைமுதலிய சிறப்புகளை வேண்டியிடங்களில் அணிபடநாட்டுவித்து வீதிகள்தோறும் பனிரீராயிற்றைத்துப் பு முதியையடக்கியும் கலியாணமுற்றமெங்கணும் சந்தனக்குழம் பினால் மெழுதிட்டு அழகியகோலங்கையுமியிவித்தப் பாலிகை கரகமாதிய தினுசுகளைத்தேடிவைத்துத் திருவிளக்குப்பலவிளக் குக் குடபீடமாதிய சோதிகளையேற்றிவைத்து இவ்விதமாகக் கலியாணச்சடங்குகளை முடிப்பித்துக்கொண்டு தேவேந்திரன் சருவசர்க்கிரதைபுடனார் திரிந்துதிரிந்துபார்த்தவருகின்றபோ து மேல்கடந்தசேதிகளையும் சொல்லக்கேட்பீராக முன்னம்து ன்டியதேவதூதர் வினார்தோடிச் சிவசுப்பிரமணியதேவருக் கும் கற்புக்கரசியாகிய தெய்வயானையம்மைக்கும் திருக்கலி யாணம் நாளைப்பொழுதில் நடக்கின்றதென்று வானநாடருக் கும் பூமண்டலவாசிகளுக்கும் பாதலத்தில் வர்சமாயிருக்கும் நாகராசாக்களுக்கும் மற்றமுண்டான சகலகுலத்தாரும் தவர்களாய்ச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமண்டலத்தின் ஒருகுடைநி ழலிப்படுத்தி மன்னுயிரைத் தன்பிராசுரபாலப் பாதகாத் துச் செங்கோலைநடாத்தும் நீதிபுரமுட அந்தவிவாக மகோற்ச வத்தைத் தரிசித்து வாழவேண்டிமென்று மெண்ணிக்கொண்டி பிரயாணப்பட்டிவருகின்ற முசுருந்தச்சக் கிரவர்த்தியின் வர லாற்றைத் தெரிந்தவனாயிற் சொல்லக்கேட்பீராகவென்று கு



தபுராணிகர் மனவெழுச்சியுடன் கைமிசாரணியவாசிகளுக்கு வெளியிடுவதாயினர், அஃதென்னவெனில் கல்லென்னுமோசையைக்காட்டிப் பனிங்கையொப்பவெனத்து மணிகளைவாரிக் கொண்டிழியும் அருவிகள்பெருத்துத் தாவள்ளியமாகப் பிரகாசத்தினைவீசி மகத்துக்களுக்கிருப்பிடமாகவிருக்கின்ற சிறப்பினைவாய்ந்த திருக்கயிலையங்கிரியின் சாரல்களிறற்றழைத்தோங்கிக் குளிர்ந்தநிழலைப்பரப்பிப் புஷ்பக்கொத்துகளையுள் கனிவகைகளையும் பெருக்கித் தேன்களையும் பொன்னையொத்த மகரத்தத்தையுமிறைத்துப் பரிமளத்தை வீசியிராநின்ற கொன்றை-வில்லம்-குருக்கத்தி-புன்னை-பாதிநி-பாசிசாதம்-அரிச்சந்தனமாதிய சிறந்ததருக்கள் மலிந்ததாயிருக்கின்ற நந்தவனங்கள் சோலைகள் காவுகளினொன்றில் காளகண்டமூர்த்தியாகிய பரமசிவம் மனவெழுச்சியுடன் பார்ப்பதியானாகக் கைலாசுகொண்டழைத்துப்போய் அதன்வளங்களைச் சுற்றிப்பார்த்துக்கொண்டுவருமுன்னிலையில் எதிரில்நேர்ந்த திவ்வியபரிமளபுஷ்பவகைகளைப்பறித்து மாலைதொடுத்துத் தமதுதிருத்தேவியினது கொண்டையிற்குடியும் தண்டைமாலைகளைக்கட்டி மார்பிலணிந்து கரங்களிறற்றித்தும் புன்னையாதியமலர்களைப்பறித் தொருவரீய்தொருவ ரிறைத்துக்களித்தும் அச்சோலையிற்கேற்றும் சிங்காரங்களைப் பராசத்திக்குக்காட்டி நகைமுகராச்சென்றும் கனிவிதங்களைக்கொய்து கொடுத்தும் பனிங்குப்பாறைகளினாற் செய்தமைத்த படிசனாள் சித்திரக்குளத்திலாடியும் அதிற்பிரகாசித்திருக்கும் பொற்றாமையாதிய புஷ்பங்களின்வனப்பைக்காட்டியும் அன்னங்கள்முதலிய பட்சிசாதிகளின் மிருதுவாகிய தொனிகளைக்கேட்டமெழும்பும் இவ்விதமாகக் கரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு வங்கணமாக வுலவியருந்தருணத்தில் தங்களுக்கெதிரில் தளிக்களைவிரித்துக் கவிந்து பரிமளித்ததாய்க்குளிர்ந்தநிழலைப்பரப்பி நிற்கின்ற வில்வமாத்தினடியிற்சேர்ந்து சந்தோஷவார்த்தைகளையாடிக்கொண்டிருக்கின்றபோது பருத்துநீண்டிருக்கின்ற அதன்கிளைகளிற் பலமுசுக்கூட்டங்கள்கனித்துக்குலவிவிருக்கின்றவைகளினொன்றுமுற்பவத்திற்செய்த நல்வினையின்பிரயோசனத்தினால் வில்வப்பத்திரங்களைப்பறித்துப்பறித்துக்கீழ்ப்புறத்திலெழுந்தருளியிருக்கின்ற அம்மையப்பர் சிரங்களிலிடவிடாமற்போட்டுக் கீச்சுக்கீச்செனக்கூலிப் பற்கள்வினங்க நகைத்துக் குதித்துக்குதித்துப் பத்திரங்களை மென்மேலுஞ்சொரிந்துவருகின்றகாலையில் தங்கள்களியாடலுக்கு விருத்தவமாகச்செய்தவரும் அதன் உபத்திரவத்துக்குப் பரமேஸ்வரி சகிக்கமாட்டாதவளாய் உருத்துப்பார்த்துக் கோபித்தகாலத்திற் தமதுதேவியின்கருத்தைச் சிவபிரான்தொரிந்து ஓரபகி சினங்கொள்ளவேண்டாம் நம்மிடத்திற் பிரீதிபத்தியுடன் அருச்சுனையழிபாடுகளை நடாத்திவரும் முசுக்களுக்கரசின்மீது சேவார்களோ கூழித்தருள்கவெனத்திருவாய்மலர்ந்தவுடன் கிருபாமேலிட்டு அருள்நோக்கைக்காட்டினள் உடனே ஞானநாயகனாகிய சிவக்கொழுந்துக்கு அதிகபட்சமுண்டாய் உமாபரமேஸ்வரமீது மனவெழுச்சியுடன் வில்வார்ச்சனைசெய்தவரும் முசுவின்மையலையொழித்துப் போறியைவினக்கிக் கிருபாநோக்கத்தையும் பாலித்தமாத்திரத்தில் அஞ்ஞானவிருகசன்றுருனமுண்டாய் நடுநடுங்கித்திரிதமாய்விருட்சத்தைவிட்டிற்றங்கி அதிகமெனவருத்தத்துடன் தேகத்தையொட்டு அன்னையப்பகாவலம்வந்து மும்முறையணங்கிநின்று கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு இதனை விண்ணப்பஞ்செய்கின்றது, ஒலோகநாயகனே, தினசரன்னியனே அடியவருக்கெளிவரும்பரமே நல்லுணர்ச்சியென்பது சற்றயில்லாத மிருகசாதியிதுதித்துச் சந்தருமக்களைச்செய்யவறியாத பரமரனாகிய அடியென்முடிந்த இக்குற்றங்களைத் திருவுணத்திற்கொள்ளாமல் தி

னனிடத்தி லிரக்கமுற்றிரட்சிக்கவேண்டும் அல்லது மகாபாதகங்களுக்காளாய் ரவுரவாதிநரக்கும்பியிற்பட்டு இதனினு மிழிபிறப்பெய்தி வாடவரும் ஓதயாநிதியே சரணம் சரணமென்று மனக்கலக்கத்துடன் பற்பலவிதங்களிற்போற்றி வாடுகின்றமுன்னிலையிற் சிவபிரான் அதன்புத்திவினையங்களுக்குமெச்சி அதிகதயவுடையவராய் அந்தமுசுவைப் பிரியமாகப்பார்த்து நீமனம்வருந்தவேண்டாம் கொடுமைசெய்யினன்றோ பொறுமைகேட்டுக்கொள்ளவேண்டியது நமக்குவப்பாகவிருக்கின்ற பரிமளமிகுத்த வில்வதலங்களினால் நம்மிருவரையும்சிறந்த அருச்சுனையழிபாடுகளைச்செய்தாய் இப்பேற்றினாற் பிராரத்தவவினை முற்றினுமொழிந்து பரிசுத்தவானாய்ச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்திருக்கின்ற பூமண்டலமுழுமையும் ஏகச்சக்கிரத்தைச்செலுத்திச் செங்கோன்மைமுறையினால் மன்னுயிரைக்காத்துவந்த மனுச்சக்கிரவார்த்திரமரபில் அவதரித்துச் சக்ரோஸ்வரனாய்ச் சகலரும் வணங்கிப்போற்ற அகண்டயில்பரியச்செல்வங்களை யனுபவித்து மண்ணுலகமுற்றினும் ஒருகுடைநிழலிற்படுத்தியானும் பேற்றையும்பெற்றாய் இவையன்றியும் நம்மிடத்தில் மெய்ப்பத்தியுண்டாய் வீறிவாரும் சம்பத்தையுந் தந்தனமெனத் திருவுளம்பற்றிய பேரருளைக்கேட்டமாதிரித்திற் சோரனாகவிருப்பவன் சடுதியிற் காவலர்வசப்படுவனாகிற் நியங்கிமதிமயங்கிப் பிரமித்து மிரளமிரள விழிப்பதைப்போல மிகவும் மனம்வருந்தித் தேகமுற்றும்வியர்க்க நடுநடுங்கித் துக்கசாகரத்திலமுந்திச் சோர்ந்ததாய்ப் பெருங்காற்றிற்பட்டுச்சாயுங் கற்பகத்தருவையொப்பச் சிவபிரான் பாதகமலங்களில்விழுந்து பலதரம்சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பிக்கொண்டு விழிகளில் நீரைப் பெருக்கிக் கைகால்களுதறலெடுக்க வாய்புலர்ந்து நாத்தடுமாறிச் சொற்களும் தவறத்தக்கதாய் இதனை முறையிடுவதாயிற்று ஒலிஸ்வநாதனே, அன்பருக்கெளிவரும் குணக்குன்றமே, கிருபைக்கடலே, சச்சிதானந்தமூர்த்தியே பென்றுபலவிதங்களிற்போற்றி ஐயனே, ஒப்பற்ற இந்தத்திருக்கயிலாயத்தைச் சூழவரவிளங்கும் வனத்தில் வாசமாயிருக்கும் பேற்றைப்பெற்று உமாபரமேஸ்வர முகுர்த்தமாகத்தோற்றுந் தேவரீர் மங்களக்கோலத்தை எக்காலத்தும் விழிகள்மனமுங் களிக்கத்தக்கதாகத் தரிசித்து ஐநமரண துக்கத்தைப்போக்கித் தமதுதிருவடிகளின் நீழலிற் சுகாதிதச்செல்வங்களை யனுபவித்துக்களிக் கவிருக்கின்ற நாயினேன் இந்தச் சிறந்ததலத்தைநீங்கி அல்லலுக்கிருப்பிடமாகும் பூமண்டலத்தில் அற்பவாழ்வையுடைய மானிடகர்ப்பசம்பவப்பட்டு வருந்தி யோனித்தழும்புண்டுதித்து அரித்தியமாகிய சிறுவாழ்வென்னும் கவலையிற்பட்டு அஞ்ஞானியாய் மதிமயங்கி ஆணங்கமலத்துக்குள்ளாயுழலப் பெறுவேனாயின் எமதிறைவனே யினி எவ்விதத்தில் அத்தொடக்கைக்கடந்து பிழைக்கவல்லேன் மீட்டும் இச்சிறந்ததலத்தை எக்காலத்திற்சேர்ந்து களிக்கப்பெறுவேன் ஒபரமனே, இந்த அபலச்செல்வத்தை வேண்டேன்வேண்டேன் தமதுதிருவடிச்சேவையையே யிச்சித்திருக்கின்றனனென்று மிகவும்வருந்திக் குறையிரந்து வாடுகின்ற முசுவினிடத்திற் பரிவாய் நம்மிடத்தில் உனக்கிருக்கின்ற அன்புக்குமெச்சினோம் நமதுவாக்கியம் பொய்ப்படாதாகையாற் சிலகாலம் பூமண்டலத்திற் சக்கிரவார்த்தியாய் நல்லநிவையும் நமதிடத்தன்மையும்பெற்று வாழ்ந்திருந்தபின்பு யதார்பிரகாரம் இந்தவெள்ளியங்கிரியைச்சேர்ந்து மகிழ்வையினி மனச்சோர்வுடன் யாதினையும் நினைக்கவேண்டுவதில்லையெனத் தேற்றிப் போருளைச்செய்தகாலத்தில் உமாபரமேஸ்வரரை மீட்டும்வணங்கி முசுவரசானது இதனைவிண்ணப்பஞ்செய்கின்றது, தேவதேவோத்தமனே தேவரீர்கட்டளையின்படிக்குப்போய் வரக்கடவேனாயினும் ஒருவரபாலனத்தைந்

தந்தருளவேண்டும் அஃதென்னையெனில் நீரினிடத்திற்குமுற் றும் குமிழியைப்போலவும் மின்னலையொத்தும்நிலைபெறாமலிருக் கும் புலால்நாறுமுடலை மெய்மைப்பட்டதாகக் கருதிப்போற் றிச் செல்வச்சம்பத்தி லாழ்ந்து தாய்தந்தையரென்றும் புத்தி ரமித்திரகளத்திராதிகளென்றும்பாசத்தமுந்தியானெனதென் னும் மமதையிற்பட்டுமெதியங்கி அஞ்ஞானியாகாமற்படிக்கு இந்தமுகத்துடனுதித்துப் பழையஅறிவுடன் நன்னெறிகளைய னுஷ்டித்துதேவரீரிடத்தில் மெய்ப்பத்திவிளங்கிக் கிருதார்த்த னாகத்தக்கப்பேற்றினைத்தந்தாளவேண்டுமென்று போற்றுகின் ற முசுவினிடத்தில் அன்பால் உன்கோரிக்கையின்படிக்குத் த ந்தனமென்றுதிருவாய்மலரக்கேட்டவுடன் தேகம்பூரித்தமன வெழுச்சியுடன் சங்கரனைப்பணிந்து விடைபெற்றுத்திருக்கயி லாய்ச்சாரலில்விளங்குஞ்சோலையைக்கடந்து சமுத்திராஞ்சுழ் ந்த பூமண்டலத்திலவந்து சத்தியசந்தனாய் அரசசெலுத்திவ ந்த மனுச்சக்கிரவர்த்திமரபில்ஜயசாலியாய் நன்னெறிகளைய னுசரித்துப் பூபாரத்தைத் தவிர்த்தாண்டவந்த திலீபனென்னு ம் சக்கிரவர்த்திக்கும் சத்தரிவிளகிலொருவராகிய விசுவாமி த்திரர் வஞ்சகத்தினால் அரசுரிமையை யிழந்துசகலசெல்வங் களையும்பறிகொடுத்து வறியனாய்ப் பதியையும் நீங்கிநிறையொ முக்கங்களைமறந்து படாதபாடுகளைப்பட்டுப்பெண்டுபிள்ளையை த்துறந்துதகாதவினத்தொழிபிச்செய்யவரினும் சொன்னசொ ல்லை மறும்பலாதுகாத்துச் சத்தியவாசக அரிச்சந்திரனென் னும்திருநாமத்தை உல்கமுள்ளளவும்நிலைபெற்றாட்டிய சக்கிர வர்த்தியினது சகோதரியாகிய மங்கலவதியென்னும்பட்ட பூ தேவிக்கு நல்லசுபமுருர்த்தத்தில் முசுமுகத்துடன்சந்திரமுள் ள மானிடதேகத்தைப் பெற்றுத்தோற்றிச்சகலசீரெற்புகளு டனும்வளர்க்கப்பெற்றுச்சாத்திரங்களைவற்றினும் சம்பன்ன னாய்தனூர்வித்தைமுதலியராசயோக்கியங்களைப் பூரணமாகக் கற்றுச்சத்தாருக்களை வாட்டிச்சர்ஜனரைப்பரிந்துபோற்றித்தன் குடைநிழலிற்பட்டபிரானிகளைத் தன்னுயிரினும்மேலாகப்போ ணித்துப் பூமண்டலமுற்றினுக்கும் சக்கிரவர்த்தியாய் ஐம்பத் தாறுதேசத்த இராஜாக்களும்கப்பங்களைச் செலுத்திப் போற் றிவரத்தக்கதாக அரசசெலுத்தித் தன்மாதலனாகியஅரிச்சந்தி ரன் புத்திரியாய்க்கற்புக்கருந்ததியைப்போலவும் சுந்தரத்தில் இலட்சுமிக்குமேலாகவும் சகலசுபகுணங்களையும் பெற்றிருக் கும் விசுத்திரவதியென்னும் இராஜபுத்திரியைத் தேவப்பிராம ணர் சாட்சியாய்ச் சகலாடம்பரங்களுடனும் திருக்கலியாணஞ் செய்துகொண்டு முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியென்னும்திருநாமத் தைப் பெற்றுநீர்வளம் நிலவளம் குடிவளமுதலிய சிறப்புக்களையும் அஷ்டலட்சுமிகள் குதிகொண்டிருக்கும் செல்வங்களையும் பெற்றுச் சிவாலயங்கள்மலிந்து தென்பிரதேசத்திற் சகலரும் புகழ்விளங்கும்கருவுளொன்னும் சிறந்தபட்டணத்தை யிராஜநா னியாகக் கொண்டுவிற்றிருந்துபிராமணரைப் பூசித்தும் அதிதி களைப் போஷித்தும் சோடசமகாதானங்களை மேகங்களைப் போலவும் கற்பகத்தருக்களை யொப்பவும் வழங்கி ஆலயங்க டோறும் திருவிழா முதலிய சத்தருமங்களை நடாத்திவரும் ச க்கிரேஸ்பரானுவன் பரமசிவத்தின்கடாட்சத்தினுற் கிடைத் தற்கரியசெல்வப்பெருக்கைப்பெற்றுஆயிரத்தெட்டண்டங்களு ட்கும் அதிபனாய்த் தினராகிய தேவர்களை வாட்டித் தகாதவ வல்களைக் கொண்டு மன்னுயிரையலைத்துக் கொடுங்கோல் செ லுத்திவரும் சூரபதமன் ஆனை ஆக்கினைக்கடங்கி வாழ்ந்து வ ருகின்றகாலைபிரமசிவத்தின் துதல்விழியிற் திருவவதாரஞ் செய்த பாலசுப்பிரமணியதேவர் கொடியபாதகனாகிய சூரப தமனை வம்சநாசப்படுத்திய சேதிகளைத் தெரிந்து முன்னம்இ ர்திரனாற்கண்டிக்கப்பட்ட சிறகைப்பெறுமாயின் மேருகிரிக்

கெத்தகையசுநதோஷமுண்டாருமோ அதனிலும்பதினமடங் குமன்மகிழ்ந்து சகலதன்பங்களையும் போக்கிஜயசாலியாய் வரத்தினம்யமாகிய சபாமண்டபத்தில் விளங்கும் அரியணை யில் வீற்றிருந்து ஐம்பத்தாறு தேசத்திராஜாக்களும் போற்றி வாழ்த்தவும் மந்திரிபிரதானிகள் களித்துச் சூழவும் படைபீ ரர் வீரசிங்கங்களைப்போலப்பரந்திருக்கவும் பட்டுவர்புகழவும் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கையைச்சொல்லிவரவும் கவிவாணர் பாவினங்களைச்சாற்றிநிற்கவும் வெண்பட்டினுலும் முத்துச்ச ரங்களினுலும் அலங்கரித்திருக்கின்ற பூச்சக்கிரக்குடையான துநவரத்தினக்கிதமாகியகிரீடத்தின்மீதிற் சந்திரனையொப்ப க் கவிந்திருக்கவும் வெண்சாமகாகளையகைச்சவும் அருகுகள் ஆலவட்டங்களைத்தாங்கிப் பணிமாறவும்தேவகன்னியையொர த்த சுந்திரவதிகளாகிய நாடகப்பெண்கள் பரதநாட்டியங்க ளைச் செய்தவரவும் மந்துயிராகின்ற இராஜசின்னங்கள்பெ ருத்திருக்க இத்தகையவைபவங்களின் மத்தியில் இராஜவிசா ரனைகளைச்செய்து செங்கோன்முறையே நீதினைநடாத்திவரு கின்றகாலையில் தேவராஜன் ஊண்டியனாதர்கள் ஆஸ்தானமண் டபத்தைச் சேர்ந்து செந்தாமரைக் கமலங்களுக்குச் சமமா கிய திருவடிகளின்பணிந்துபோற்றிச் சுவாமி தேவரீருக்குப்பி ராணபதமாகியசிறகெதன் இந்திரன்செலுத்திவந்ததாதாரும் உமதுசுற்றத்தினருடன்மனமகிழ்ந்து செல்வம் நீடித்தவாழ்வி லிருந்தும் சுபசாமாகிய திருக்கலியாணமகோற்சவச்சேதியை அறிக்கையிடவந்தனம்,அஃதென்னையெனில் ஆயிரத்தெட்டண் டங்களுக் கதிபனாய்ச் சகலரும்வணங்கியெற்றக் கொடுங்கோ லைச்செலுத்தித் தேவரைச்சிறைபடுத்தியிருந்த சூரபதமனையு ம் துணைவர் புத்திரமித்திர களத்திராதிகளையும் கணக்கிறந்த வெள்ளம் ரதஜெதரகபதாதிகளுடன் வகையறமாரும்படிக் குப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் சமர்செய்த விஜயத்துடன் தென்பூமியில் விளங்கும் திருப்பரங் குன்றமென்னுந் திவ்வி யஸ்தலத்திற் பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் முதலாகிய தேவர்க ளுடன் வந்திருக்கின்றனர்,இத்தகைய பேருதலியைச் செய்த சிவகுமாரன் சுந்திரவடிவுக்கும் மங்களகுணதீசயங்களுக்கு ம் இந்திரன் காமுற்றவனாய்த் தான் முடித்த அரியதவமுயற் சியினுற் பெற்றிருக்கின்ற புத்திரி தெய்வயானையம்மையைச் சரவணபவனுக்கு நானையத்தினம் திருக்கலியாணஞ் செய்து கொடுக்கும்படிக்குரியமித்துச்சகலசாக்கிரதைகளும் நடந்து வருகின்றது, இந்தச் சபவார்த்தையைத் தேவரீருக்குத்தெரிவி த்து வரும்படிக்கெங்களைச்செலுத்தினர், கற்பனையற்ற கடவு ளுக்கு நடக்கவிருக்கின்ற இந்த விவாகச்சம்பிரமத்தைத் தம து பந்துவர்க்கங்கள் சதாரங்கச் சேனைகளுடனும் வந்து தரிசித் துப்பேரகவேண்டும் காலதாமசஞ்செய்யாமல் பிரயாணப்பட் டு செல்வவளங்களிலிருந்து இயலிசை நாடகமென்னும் மு த்தயிழைவளர்த்தவரும் மதுகாமாநகருக்கடுத்த விளங்கும் தெய்வீகம் பொருந்திய திருப்பரங்குன்றத்துக் கெழுந்தருள வேண்டுமெனத் தாதர்கள் மனவெழுச்சியுடன் சொன்னகால த்தில் முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தியானவர் அச்சபமொழியைக் கேட்டமார்த்திரத்தில் மனம்பூரித்துச் சுந்தோஷம்பெருத்தயி றுவதைப்போலத் தேகம்குதுருலித்த மயிர்சிலிர்க்க விழிகளி ல் ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கி மனமகிழ்ச்சியுடன் சிங்காதனைத் தைவிட்டிறங்கி வாருங்கோள் வாருங்கோளென்று தூதருக்க ருகில் வந்து ஓசானுபாகுவாகத் தாழ்த்திருக்கும் கரங்களை நீ ட்டிமார்பிற் சேர்த்தனைத்துக் கொண்டவராய்ச் செலிக்கருக் கமுதமாகச் சொரிந்த தேவாதிதேவன் திருக்கலியாணத்துட க்கத்தைக்கேட்டுக் கிருதார்த்தனாகிய நான் உங்களுக்குத் தர வல்ல பொருளொன்னிடத்தென்ன விருக்கின்றது நமது சுற் றத்தினு யினியதாதர்களே எங்கள் முன்னோர்கள் பலகாலமாக

த்தேடிப் பண்டாரங்களிற்சேர்த்து வைத்திருக்கும் திரவியங்கள் மணிகள் முதலானதைக் கொண்டுபோகச் சம்மதமோபூச்சுக்கிரக்குடையப் பெற்றுப் போகச் சம்மதமோ வெண்ணா ஆலவட்டம் இவ்விதராஜ சின்னங்களைத் தருதுமோ பூர்வாபூர்வீகமாய் அரசுசெலுத்திவந்த பூமண்டலமுற்றும்பெற்றுப் போகவிஷ்டமோ வுங்கள் மனதில் விரும்பியதைப்பயமுற்றுத் தடையின்றி கேட்கக்கூடவீர்கள் இதோதாக்காத் திருக்கின்றேனென மனப்பூரிப்புடன் இன்னதைச் சொல்லுகின்றேமென்று யாதுத் தோற்றமுற் பேசிய காலத்திற் றுதர்கள் அதிசயித்துச் சக்கிரவர்த்தியினது உதாரத்தவத்தையும் செருக்கையும் தயாரசத்தையும் மதித்துக்கொண்டாடி யிராஜாதி ராஜனே தம்மையொத்த பிரபுக்கள் சொல்லியசேதிகளை யறிக்கையிட்டுத்திரியும் ஈனத்தொழிலுப்பெற்றிருக்கின்ற அடியோங்களுக்கும் தேவரீர்க்காலத்திற் கொடுக்க யத்தனித்திருக்கின்ற செல்வங்களெடுப்பதோ தம்மது பந்துவர்க்கங்களுடன் பிரயாணப்பட்டுப்போய்த் தேவேந்திரனைக்கண்டு வார்த்தையாடுவீராகில் இப்போது ருதித்தவளங்களிற் பதின்மடங்கு தயைசெய்ததாரும் சக்கிரவர்த்தியென்பது உமக்கே தரும் நாங்கள் திரியாத விடமொன்றுமீராது இதுபரியந்தம் தம்மை யொத்த உதாரகாம்பிரியப் பிரபுமகனாக் கண்டதில்லை. இராஜபரமேஸ்வரனே அஷ்டஸைகியிகள் விலாசங்களை அனுபவித்துச் சகலசவுக்கியங்களையும் பெற்று வாழும்படிக்கு எங்களிஷ்ட தேவதையை வேண்டுகின்றன மெனப்பலவாகத் துதித்துக் கொண்டாடிச் செலவுபெற்றுக்கொண்டு அப்பதியைக் கடந்து சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலமுற்றினுந்திரிந்து குமார சுவாமியார் மணச்சேதியை யிராஜர்கள் குறுகிலமன்னர், பிராமணசிரோஷ்டர், ஞானயோகியர் பெரியோர்களுக்குத் தெரிவித்து அஷ்டாதிக்குப் பாலகருக்குத் தெருட்டி வானத்திற் சஞ்சரித்துத்தினத்தை விளக்கவரும் சூரியச்சந்திரராதிய நவக்கிரகங்கள் முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள் நாற்பத் தெண்ணாயிரம் ரிஷிகள் கருடகாந்தருவர் சித்தவித்தியாதரர், பன்னகர், உவணராதியவிண்ணாட்டினருக்குச் சொல்லினவர்களாய்ப் பாதலத்தில் வராசமாயிருக்கின்ற ஆதிசேஷன் முதலிய நாகராசாக்கள் உருத்திரகோடிகள் கூர்மான்டேயர் முதலாகியருக்கும் தெரிவித்துத்திருப்பவர்களுள் தந்தைச்சேர்ந்த இந்திரனுக் கறிக்கையிட்டிருந்தனர், சவுகராதியிருஷிகளே னாதர்கள் பாலசுப்பிரமணியதேவர்திருக்கலியாண மகோத்சவத்தை ஒருவரொழியாமற் றேடித்தெரிவித்து மீண்டபின்பு அச்சம்பிரமங்களைத் தரிசிக்கப் போகின்றவர்களில் முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தியின் வரவின் காரணங்களைச் சொல்லக்கேட்பிராக தேவனாதர்களை யனுப்பிவிட்ட பின்பு தன்னகரத்தில் வாசமாயிருக்கின்றவர்களையும் பந்துவர்க்கங்களையும் இரதஜை தரகபதாதிகளாகிய சதுரங்கச்சேனைகளையும் சரவணப்பெருமாள் திருக்கலியாணத்தைத் தரிசித்திடுதும்படிக்கு முந்திகடப்பதாசுப் பிரயாண பேரிதயையறைவிக்கும்படிக்குக் கட்டினையிட்டமாத் திரத்திற் பூர்வத்தில் மதுகாப்பட்டணத்தில் அரசுசெலுத்தியிருந்த மீனாட்சியம்மையைப் பரமசிவமொழுந்தருளிப் பாணிக்கிரகணஞ் செய்தகாலையில் அச்சம்பிரமத்தைத் கண்டுகளிக்கும்படிக்குச் சகலரும்போவதாதே திரிலோகசக்கிரோஸ்பரானுதிய தேவேந்திரன் தன்வெள்ளையாடையின்மீது தேவமுரசு யெற்றித் திரிந்துதிரிந்து பறைசாத்தியதைப்போல வள்ளுவன் பட்டபயாணையின் பிடரியில் மங்கல முரசத்தை வைத்துச் சகலவுல்லவ வளங்களுங் குதி கொண்டிருக்கும் நெஞர் விதிகடோர்முல்லை அரசன் கட்டின பின்படிக்கு முழங்கியவோசை சென்ற பட்ட மாத் திரத்திற் புரணங்கள் அதிக வுச்சாக்களுடன் பண்ணிப்பின்கள்

சுற்றத்தினருடன் வெளிப்படவும் நவரத்தினமயமாகச் சொலித்துக்கொண்டு சொர்ணப்படிவமாய்ப் பருத்தோங்கி யிருக்கும் தேர்ப்பந்திகளும் சித்திர முகப்படத்தைக்கவித்து மும்மதங்களையும்பெருக்கி நீலகிரிகளைப்போன்ற காத்திரதேகத்தைக் கிடைத்த யானைக்கூட்டங்களும் மல்லகதமிழூரகதிகளையுடைய தாய் அலைகளையொப்புப் பாயுவல்ல புரலிப்பந்திகளும் சிவபத்திமான்மியங்களையும் வீரத்தன்மையையும் பற்பலபடைகளையும் பெற்றிருக்கின்ற சேனைப்பெருக்கும் தத்தமதுதலைவர்களுடன் பிரயாணப்பட்டு மனவெழுச்சியுடன் சத்தசர்கரங்களும் பெரும்புறக்கடலை நோக்கிப் பெருகுவதைப்போலப் பெரொலியெழு ஆர்ப்பரித்து இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளிலுலகூர் நவவீரர்கள், படைத்தலைவர், பிரமன், விஷ்ணுவுடன்குமாரசுவாமியா ரொழுந்தருளி யிருக்கின்ற திருப்பாங்குன்றை நோக்கிகடக்கின்றபோது நேர்ந்த அதிசயக்காட்சியையும் உவமானங்களையும் பத்தியினது காரணங்களையும் சொல்லக்கேட்பிராக நீலகிரிகளைப்போலப் பருத்துயர்ந்த காத்திரதேகத்தைப்படைத்த மதயானைகள் துதிக்கைகளை நீட்டி வானத்திற் செல்லும்மேகங்களைப்பற்றி நீரைக்கிரகித்துத் தாம்விருப்புற்றிருக்கின்ற பிடுகள் வாயிற்சொரிந்து இடிகளைப்போல வீறிட்டு நடப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் உலகமுண்டாகிய காலத்திற் திசைகளைத் தாங்கும்படிக்கு அஷ்டகஜங்களையுண்டு பண்ணியிருப்பதால் அண்டப்பரப்பைப் பரிக்கவெண்ணிப் பலகுஞ்சரங்களைப் பிரமன்புடைத்ததையொப்பக் காட்டவும் சாமனையை நிகர்த்தகையும் வாலையும் மதர்த்தபார்வையையும் பாடையொப்ப வெளுத்து விளங்கும் செவிகளையும் சுழிசுத்தமுதலிய வளங்களை யிலட்சணப்படிக்குத் தேகவுறுப்புக்களைப் பெற்றிருக்கும் புரவிகள் பொன்வண்டையங்கள் கலிக்கத்தக்கதாக்கத் திராகளினுமேலிட்டுக் கடல்களின் மீதிற்பாய்ந்து பூவட்டமெங்கணும் வையாளிவந்தும் இவ்விதமாக நடித்துப்போகவும் உத்தம் அசுவங்களை அணிபடப் பூண்டு பொன்னுருளைகள் அச்சமச்சுருத்துக்கால் நவரத்தின மயமாகிய கொடுங்கை டக்கையங்கள் கொத்தமணிகள் சந்திரவட்டக்குடை பொற்சிகரம் இவற்றினுற் சிங்காரித்து மகம்மேருவை யொப்பக்காட்டும் இரதபந்திகள் கற்கரத்தொனியைக்காட்டி நிலங்குழிபடப் பிளந்தோடவும் சிங்கத்தையொத்த வீரமும் மதயானையைப்போன்றவலியும் விருஷபத்தை நிகர்த்தடையையும் காத்திர தேகத்தையும் பெற்றுத் திவ்வியபாணவிதங்களையும் வலியபடைகளையும் கிடைத்தவர்களாய்ப்பகைவர் நேர்ந்தகாலத்தில் முன்னிட்டகாலைப் பின்வாங்காம லெதிர்த்துப்போராடி வெற்றிபெறவல்லஜயசாலிகளாகிய கால்பலமானது வீறிப்போகவும் இவ்விதச்சிறப்புக்களை வாய்ந்த சதுரங்கச்சேனைகளுக்குத் தலைவராக விருக்கின்ற வீராதிவீரர்கள் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களைத்தாங்கி வீரபட்டங்களை யணிந்து ஜயகண்டைகள் பாதங்களில் கலீல்கலீலெனச் சத்திக்கப் பருத்த விற்களைக் கரங்களிற் பற்றிக் கொடிய பாணங்கள் நிறைந்த அம்பருத்தானியை முதுகிலிதுக்கிப் புலியுமஞ்சக் கர்ஜித்துச் சொர்ணமயமாகிய விரதங்களிலேறிப் பலதிசையினும் பார்வையைத் செலுத்திக்கொண்டு சேனைகளைப்போற்றிவரவும் வெண்பட்டினுதும் முத்துச் சரங்களினுதும் அலங்கரித்திருக்கின்ற தவளச்சத்திரக் குடைகளும் மேகங்களைப்போலப் பரந்து படபடத்த தொனிகளைக்காட்டி வானத்தையளாவி யசுந்திருக்கின்ற கொடிகள் சித்திரங்களாக வமைந்திராசின்ற மகரதோரணங்கள் பெருத்த மூடியிருப்ப தினாலிருந்முடிக்காட்டவும் வீரபராக்கிரமசாலிகளாகிய சூரர்கள் கரங்களிற் பற்றியிருக்கின்ற வான், வேல், பனபளத்த விளங்கும் ஒளியும் நவரத்தினமயமாகச் சோடித்திருக்கும் ப

வலன்கப் பணிகளில் நின்றும் சொலித்தெழும் பிரசாசமும்பெருந்து இருளையொட்டி வரவும் ஜயபேரி, மங்கலமுரசும், வலம்புரிச்சங்கம், மத்தளம், குட்டுமுழா, சின்னம், எக்காளை, அத்தாரி முதலிய பதினெண்வாத்தியங்களும் திசைகளதிர முழங்கிக் காட்டவும் இத்தகைய ஆடம்பரங்களுடன் நடக்கின்ற காலையில் இராஜகுமாரர்களும் மற்ற ஜயசாலிகளும் தத்தமததேவியருடன் போவதைக்குறித்தும் மற்ற அதிகசயங்களையும் சொல்லக்கேட்பீராககளில் கனீலெனக் கண்டடைகள் கலிக்கப்பாதங்களைப் பெயர்த்துவைத்து முதுகிற்படைகள் நிறைந்த புட்டியிலுக்கி இந்திரசாபத்தையொத்த காண்டபத்தைப் பருவதாகிருதியாகத்தோற்றும் தோள்களில் மாட்டிச்சிற்றந்த பூஷணங்களைத் தேகமுற்றமணிந்து திவ்வியபரிமளங்களை விசித்தேன்களைத்துனித்திருக்கும் மல்லிகைமூலலை யிருவாட்சி சண்பகம்பாரிசாதமுதலிய திவ்வியமலர்களினுற் றெடுத்திருக்கின்ற புஷ்பமாலைகளைக் கிரீடத்தினும் விசர்லமாகிய மார்பினும் தரித்து முப்பத்திரண்டு விலட்சணங்களினுற் குறைவற்ற வடிவைத்தாங்கிய காளையரும் இலக்குமிக்கு மேலான சுந்தரமும் கறுத்த நீண்டிருக்கும் அளசபாரத்தையும் சந்திரனையொத்த முகமண்டலத்தையும் வேலைப்போல விளங்கிச் சேற்கண்டைக்குச் சமமாகப் பிறழ்ந்து காதளவுமோடிய விழிகளையும் தாமரைமலர்களைப்பழித்த கரங்களையும் தங்கக்கலசங்களைப்போலப் பூரித்துத் தேமல்பரந்து ததும்பி விளங்கியிருக்கும் கொங்கைகளைப்பெற்றுச் சிலம்பு தண்டைகொஞ்சும் பாதங்களைப்பெயர்த்து அன்னங்களையொப்ப நடையையுடைய மனதுக்கிவிடதேவியருடன் வங்கனமாகக் கைகோத்தக் கலந்துமன்மதனையும் இரதியையும்போலக் கம்பீரமாகப்போகவும் சில ராஜகுமாரர் பெற்றகுமுருகன் தோற்றக் கவிந்திருக்கும் கேடகங்களை யிடதுகரத்திற்பற்றி வலக்கரத்தில் மின்னலையொத்த வானக்கொண்டி விதிர்ந்து வயிரக்கவசங்கள் மார்பிற் பிரகாசிக்கத்தக்கதாக அஷ்ட திசைகளினும் விழிகளைப்பரப்பி மதயானைகளைப்போல நடப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் மதுவற்ற பூரணச் சந்திரனையொப்ப விளங்குகின்ற முகமண்டலத்தைப்பெற்ற மங்கையாறு செவ்வரிபாரந்த விழிகளென்னும் வேல்பாய்ந்த கொல்லாமல் வருத்துமென கினைந்து படைகளைத்தாங்கி எச்சரிக்கையாகப் போவதையொப்பக்காட்டவும் அதிருபலாவணியமுள்ள சிலதருண மங்கையர்கள் சர்வாபரண பூஷிதைகளாய்ச் சேடியர் பரங்கியர் சூழ்ந்துவர புஷ்பக் கொம்பைப்போல அன்னங்களு மிழுகளும் வெட்கி நானும்படிக்குநடக்கும்போதுபூமிதேவியானவள் தான்முன்னஞ்செய்த நல்வினையின் பிரயோசனத்தினால் அப்பெண்கொடிகள் மெல்லியபாதங்கள் தன்மீதுபொருந்துவதினால் தேகம் பூரித்துக்களிக்கவும் பலசுந்தரவதிகளாகிய மங்கையர்கள் நட்சத்திரராகிகளைப்போலத் தங்கள் மனதுக்கிஷ்டமாகிய பாங்கியர் சேடியர் சிலதியர் அடர்ந்து சுற்றிவரத்தக்கதாகப் பீதாம்பரங்களினுற்செய்திருக்கின்ற கச்சுகளிறு கட்டுண்டு யானைக்கோடுகளைப்போல நியிர்த்த பூரணகும்பத்தையொப்ப விம்பி முத்துமாலைகள் மோகனமாலைகளைத் தாங்கிப் பொன்போன்ற தேமல்பரந்தகையும் கொங்கைகளின்பாரத்தைச் சுமக்கமாட்டாமையினால் உடுக்கையநிகர்த்துச்சுருங்கி நுண்மையாகவிருக்கும் இடை மிகவும்வருந்தம்படிக்கும் பூமிதேவியினது உடலானது புளகித்துக் களிக்கத்தக்கதாகக் குமாரசுவாமியார் திருக்கலியாண மகோத்சவத்தை விழிகளும் மனமுங்களிக்கத் தரிசிக்கவேண்டுமென்னும் ஆவனாடன் மயிலைப்போலசுந்து குயிலையொப்பக்கொஞ்சிப்பேசி அன்னத்தைப்போல மெல்லமெல்லநடந்து காமுகர்மனதையும் விழிகளையும் கலக்கிச்செல்லவும் இத்தகைய சம்பிரமங்களுடன்

போகுமார்க்கங்களில் அடுத்தடுத்து மதுரமாகத்தெளிந்தோடும் நீர்ப்பெருக்கையுடைய கால்வாய்களும் மடுக்களும் நீரோடைகளும் குறுக்கில் நேர்ந்தமுன்னிலையிற் பொன்காய்த்தம்ரத்தைப்போலத் தேகமுற்றினும் நவரத்தினமயமாகிய பணிகளையலங்கரித்துக்கொண்டு வேடிக்கைகளைப் பார்த்துப்போகின்ற இரதிக்குச்சமமாகிய வண்புள்ளநாயகிகள் மாணையொப்ப மிரளமிரளவிழித்துக்கொண்டு அப்புறப்படுவதற்குக்கூடாமையால் திசைத்திருக்கின்றகாலையில் விருஷபங்கள் நானும்படிக்குநடந்துவரும் மன்மதனையொத்தவடிவுள்ள காளையரோடியவந்து மேகத்தினிடத்திற்காட்டும் மின்னலைப்போலத்தழுவிக் கொண்டு நீர்ப்பெருக்கைக்கடக்கக்கொண்டுபோயினர், ஆதலாற் சவுனகாதிருஷிகளே, பேரறிவைமார்தி நன்னெறிகளுக்கு விலக்காவிருக்கின்ற சிற்றின்பத்திலுமுந்திய வாலிபருக்குத் தாங்கள்கொண்ட காதல்கடலினும் பெரிதன்றோ, இஃதன்றியும் நவரத்தினமயமாகிய கிரீடங்களைச்சூழி வாகுவலையங்களையணிந்து மகரகுண்டலங்கள் செவிகளிற்பிரகாசிக்க மற்றபணிகளையும் விடையுயர்ந்த வஸ்திரங்களையுந் தரித்திருக்கின்ற இராஜகுமாரர்கள் இலக்குமியையொத்த சுந்தரவதிகளாகிய தமததேவியருட பருவதாகிருதியாகக்காட்டும் யானையின் பிடரியிற்போவதைப் பார்க்குமிடத்தில் திரிலோகசக்கிரோஸ்பரணாகிய தேவேந்தன் தன்பத்தினியாகவிருக்கின்ற இந்திரானீசமேதனும் அயிராபதத்தின்பிடரியில் ஆரோகணித்துப்பொன்னுலகத்திற் பவனிவருவதைப்போலக்காட்டவும் சொர்ணமயமாயிராசின்ற வண்டில்கள் அச்சுமச்சுகளாகிய சிங்கரங்களைப்பெற்றதாய் கற்கரத்தொனிகளைச்செய்தோடும் பாரித்த இரதங்களின்மீதில் வீரசிங்கத்தையொத்த புஜபலப்ராக்ரீமசாலிகளாகிய காளையரும் கற்புக்கரிகளாகவிருக்கின்ற தருணமங்கையரும் வீற்றிருந்துபோவதை யோசிக்குமிடத்திற் குரியபகவான் சந்திரனைத்தழுவி ஒற்றைவண்டிலும் ஏழுபச்சைக்கு திரைகளையுமுடைய தேரினிடத்திலமர்ந்து உதையகிரியிற்காட்டிச்செல்வதுக்கொப்பாக விளங்கவும் உலகங்களில் ஜனித்திருக்கும் பிரானிகளனைத்தையும் கர்லாதிகளிற் கொண்டுபோக வல்ல இயமதருமராஜன்மீது செல்லுமாயிலும் பிராணனையலைத்துவாட்டத்தக்கதாய் மைதியிர்ந்த செவ்வரிபாரந்த வேலைப்போலக் காதளவும்பாய்ந்து சேற்கண்டையையொப்பப் பிறழ்ந்திருக்கும் அழகியவிழிகளையுடைய வாலிப்பெண்ணரகிகள் பெண்யானைகளின்மீதிற்போவதைக்குறிக்குமிடத்தில் பெண்கள்நடைக்குத்தோற்றபடியால் மிகவும்நானி அவர்களைச்சுமந்து திரிவதைநிகர்க்கவும் சொர்ணக்கச்சிலுவிறக்கித் தங்கக்கலசத்தைப்பழித்து முத்தமாலைகளைத்தாங்கி யானைக்கோடுகளை வென்றோங்கியிருக்கும் கனதனங்களைவாய்ந்த சுந்தரப்பெண்கள் போகுமார்க்கத்தில்நேர்ந்த மதயானைகள்முகத்தில் வீதியிருக்கும் தந்தங்களைக்கண்டமாதிரித்திற் நிகைத்துத் தமது கண்வரைத்தேடியோடுவதைப் பார்க்குமிடத்தில் தாம் முற்பகல்செய்தவினை பிற்பகல்வந்து வருத்துமாறுபோலக்காட்டவும் சரிகையினுளும் பட்டுவகைகளினுளும் நவமணிகளினுளும் சோடித்திருக்கின்ற சீனிகள் முதுகில்விளங்கவும் சொர்ணமயமாகிய கடிவாளத்தை வாயிற்கவ்வி பிடரிமயிைப்பின்னிக் குச்சுகள்தொங்க முகவணிகள் பிரகாசிக்க நான்குபாதங்களினும் வண்டையங்கள் கைகெனைச் சத்திக்கத்தக்கதாக வானத்தினும் திசைகளினும் பாய்ந்து கூாமரங்களைப்போல வால்சுழல இருபாரிசங்களினும் சவுரிகள்தொங்கிட்டு அலைகையொப்பப் பாதங்களைப்பெயர்த்துவைத்துப்போகும் புரவிகளின்மீதிற் சிலமாதரோறிப்போவதைப் பார்க்குமிடத்தில் திருப்பாற்கடலைக்கடையுமுன்னிலையில் வெகுத்ததுகாண்பெருந்து அலைகளோ

கங்கையாழியிற் அதன்மத்தியிற் பலலட்சுமிகளெழுவதை நிகர்
க்கவும் சிலராஜபுத்திரிகள் முத்தச்சிலிகைகளிற் போவதைப்
பார்க்குமிடத்தில் மேகங்கள் மின்னலைப்பரப்பி இந்திரதனுசை
ப்பரித்த விளங்குவதையொத்தும் சிலராஜபட்டபுதேவியர் பீ
தாம்பரங்களினாலும் முத்தகளினாலும் அலங்கரித்திருக்கின்ற
மூடுபல்லக்குகளினிடத்திற் போவதை நிதானிக்குமிடத்திற்
சோடசகலைகளையுடைய சந்திரன் நட்சத்திரங்கள் குழந்தாவா
மேகங்களில் மறைந்து நடப்பதையொத்தும் இவ்விதச்சிறப்பு
களுடன் புராணங்கள் நெருங்கிச் செல்லுகின்ற காலத்தில் வே
டையொத்தக்காட்டும் விழிகளைச் சூழ்ந்த மயக்கியும் பூரணச் ச
ந்திரோதயம்போன்ற முகாவலிந்தத்தைக்காட்டிப் பிரயிக்கச்
செய்தும் இயமனையொப்பவிளங்கும் கொங்கைகளையுடத்திற்
ந்து வெருட்டியும் இவ்விதங்களிற் காருகராகவிருக்கின்ற ஆட
வதைத் தங்கள் மையல்லவையிற் படுத்திப் பொருளைக்கிரங்கி
வல்ல நிதம்பத்தைப்பெற்றுச் சுந்தரவதிகளாகவிருக்கும் கணி
கையகாக் களவிலும் நினையாமற் பரமனையிருதயகமலத்திலி
ருத்திற் தவங்களைச் செய்தவரும் இருஷிக்கட்டங்களும் சதர்
வேதபாராயணராகிய பிராமணசிரோஷ்டரும் குமாரதேவர் க
லியாணச்சம்பிரமத்தைத் தரிசிக்கும் அவாவிலுல் நெருங்கிப்
போகின்ற மார்க்கத்திற் காமவின்பத்தைத்தந்து மயக்கவல்ல
பரத்தையருங் கலந்தபோமூன்னிலையிற் செம்பஞ்சுட்டிய பா
தங்களினால் மித்யுண்டும் மூங்கிலைப்பழித்துவிளங்கித் திரன்ம
கச்சையினால் மூடப்பட்டிருக்கும் தோள்களினற்றுகுண்டும்
முத்தாரங்கள் சரப்பனிகளைத்தாங்கிச் சொர்னக்கலசங்களைநி
கர்த்த கொங்கையினுலியுண்டும் மனம் பதைபதைத்துவருந்
தி. நானினவர்களாய்ப் போகவிடம்பெறாமல் பக்கங்களி லொ
துங்கியொதுங்கிடக்கவும் ஏதோசிலகுற்றங்களைப் பாராட்டி
யவூடலினால் தங்கள் தங்கள் மனதுக்கினிய கணவன்பேசும் இ
ங்கிதவார்த்தைகளைக் காதகொடுத்துக்கேட்க மனமில்லாமற்
கோபித்துப்போகின்ற தேவியினெதிரில் பாரித்தயானை மதநீ
ரைப்பெருக்கிப் பாசனைச்சட்டைபண்ணாமல் வெறிவெண்டு
விட்டுவருவதைக் கண்டமாத்திரத்திற் திடுக்கிட்டஞ்சித் தா
ன்பெற்றிருந்த பிணக்கை மறந்தோடிவந்து கொழுநனைத்தமு
வியகாலத்திற் புஷ்பமாலைபுரளும் புயாசலங்களையுடைய குமா
ரன் அக்கன்னிகையினிடத்திற் பெற்றிருக்கின்ற காமவெறியி
னற் கரங்களைக்கூப்பி எதிரோறிவருகின்ற யானையை விலகிப்
போம்படியாக வேண்டித்தொழுதுநிற்கவும் மின்னலைப்போல
க்காட்டியும் காட்டாமையாகவும் தோற்றமின்ற மெல்லியவி
டைபையுடைய தருணமங்கையர் மஞ்ஞையைப்போலசுந்த
நடக்கும்போத விம்மித்ததும்பி பாரித்தோங்கியிருக்கும் கொ
ங்கைகளைக்கமக்கமாட்டாமையால் அசுசந்தசுந்த வருந்து
வதைப் பார்த்துத்திவங்கி யிற்றுப்போம்போற் கர்ணுகின்றது,
அப்படிக்கு நேருமாயின் மன்மதனரசுழிந்துபோகுமெனவெ
ண்ணித் தரிதமாய்த் தேவியகையனைத்துச் சிலராஜகுமாரர்
மெல்லமெல்லப்போகவும் மற்றொரு தருணமங்கையானவள்
தன் கணவன் செய்தருறைபாடுகளை யெண்ணியெண்ணி மன
மெரிவான், மனதுக்கினிய கணவன்குறையைத் தேசபரவசமாக
ததமுவி பணியாமற் பிரிந்தபோவதினற் காமக்கணலிற் பட்டு
க்கிப்பந்தித் திருமேனிமுற்றும்வெதும்பி மெழுகைப்போல உரு
குயான். குமாரதேவருக்கும் தெய்வயானையம்மைக்கும் கடக்க
யிருக்கின்ற திருக்கலியாணச்சம்பிரமத்தை நினைந்துமகிழ்வா
ன். இவ்விதமாக மனம் நிலைபெறாமல் ஊசலையொப்பவனைந்து
நடந்தான், கேட்டாரெனோ சவுனகாதியிருஷிகளே மேற்குறித்
தபடிக்குச் குமாரதேவரை எக்காளமும் மனதிற் சிந்தித்துப்
போகின்ற ஐனங்களில் அம்முயற்சியினற் கரங்கள் குறைபட்

டிருந்தவர்களுக்கு ஆசானுபாகுவாகமுனைத்தும் சப்பானிகளா
கவிருந்தவர்களுக்கு வலியகால்களுண்டாய் விருஷபங்களைப்
போலநடந்தும் பிறவிக்குருடருக்குச் செந்தாமரைமலர்களைப்
போலக் கண்கள்தோற்றிச் சமஸ்தத்தையும் பார்த்தப்பிரயித்
துத் தனையுதவியில்லாமல் மதயானைகளைப்போலச் சுற்றுமுற்
றும்பார்த்தப்போகவும் நடக்கச்சத்தியில்லாமற் கைலாகுகொ
டுக்கவந்தவர்களுக்கு மிகுத்தவலிபெற்றுச் செல்லவும் ஊமர்
கிள்ளைகளையொப்பக்கொஞ்சி வசனித்துத்தொடரவும் இத்த
கையமகத்துவங்கள் தோற்றியபடியால் எமதையனாகிய பால
சுப்பிரமணியதேவரிடத்தில் மெய்ப்பத்தியுடன் எத்தேசகால
மும் மனதைச்செலுத்தவல்ல புண்ணியசிலருக்கு இத்தகைய
பேறுகள் கிடைப்பதரியனவோ பிறவிக்கடலையொழித்துப்பெ
றுத்தகரிய மேலானமோட்சசாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்றுச் சு
காதிதச்செல்வங்களை யனுபவித்து அவன்பாதநீழலிற்றங்கி வா
ழ்வதற்கையமுமுண்டோ அவர்களைச்சீவன்முத்தொனப்புக்கழ
வேண்டும் இவையன்றியும் விஷத்தொவையலிட்டிருக்கின்ற
வேடையொப்பப்பாய்ந்து காதளவுமோடிச் செவ்வரிப்பந்துசெ
ற்கண்டையைப்போலப் பிறழ்ந்திருக்கும் விழிகளையுடையதரு
ணமங்கையொருத்திரநடக்கின்ற வேகத்தினற் பையட்டைநழு
விப் பூரணமும்பத்தையொத்த கொங்கைகள்தோற்றவெட்கித்
தரிதமாய் மேற்போர்வையைமுடி மறைத்தகாலையில் அவளமு
கைப்பார்த்தப் பக்கத்தில்வருகின்ற விடைபுருஷனொருவன்
அவற்றினைத்தரிசித்தவுடன் மயங்கித்தொடர்ந்தான், அதைப்
பார்க்குமிடத்திற் பருத்தமுலைநெருக்கினும் போர்வைதொங்க
லினும் அகப்பட்டுத் திரும்பவகையறியாமலகின்ற அறிவை
மீட்கவெண்ணி வருந்திப் போகின்றவனையொப்பக்காட்டவும்
அம்மார்க்கத்திற்காணப்பட்ட தடாகங்கள் ஏரிகள் மடுக்களிற்
புஷ்பித்திருக்கின்ற தாமரைமலர்களையும் அல்லி நீலேற்பல
முதலிய புஷ்பவகைகளையும் பறித்துக்கறுத்த அளகபாரத்தை
யுடைய தேவியருக்குக்கொடுத்தும் கொண்டைகளிற்றூடியும்
கரங்களைக்கோத்தும் உல்லாசமாய்நடப்ப தெப்படிக்கிருந்த
தெனில் மங்கையர்விழிகளுக்கும் மற்ற வுறுப்புக்களுக்கும் தோ
ற்ற திவையகளைக்காட்டிமாறுபோலத்தோற்றவும் மயிலையொ
த்தசாயலையும் அன்னத்தினு மெல்லியநடையையுமுடைய ஒப்
பற்றசுந்தரமுள்ள ஒருபெண்கொடியினது மேற்போர்வையா
னதுவிலகி யானைக்கொடுகையொத்த கொங்கைகள் வெளிப்ப
டக்கண்ட காலையொருவன் மனச்செருக்கற்றுச் சோர்ந்தவ
னாய் இக்கனதனங்களைத் தரிசித்தமாத்திரத்திற் வலிபெற்றிரு
க்கின்ற என் சிந்தையை மாறுபடுத்தித் தன்வயப்படுத்திக்கொ
ண்டதால் அதன்பரிசுப்பட்டகாலத்தி லென்னபாபெட வரு
மோவென்று உயிர்பதைத்துநிற்கவும் தெய்வலோகத்திலிருக்கி
ன்ற கற்பகத்தருவின்மீது படர்ந்தசையும் வல்லிசாதக்கொடி
யையொத்த சுந்தரவதியாகிய ஒருபெண்கொடியினிடத்திற்றா
ன்பெற்றிருக்கின்ற ஆசைப்பெருக்கிலாழ்ந்து இராப்பகலாய்
வேண்டிய பணிவிடைகளைச்செய்தும் மனதுக்கினிய பண்டங்
களைத்தந்தும் அகிலந்தவாடித்திரிந்த ஒருகாலையானவன் அவ
ளிடத்தில் யாதொருபலப்பிராப்தியையும் பெறுதவனாய்த்திய
ங்கி அவன்பின்றொடர்ந்துபோகுமார்க்கத்திற் பீதாம்பரத்தினு
ல்மூடியிருந்த மேற்போர்வையானது காதறின்வீசலினால் வில
கி முத்தாரங்களையணிந்து பொன்போன்ற தேமல்படர்ந்த பூ
ரணசைத்தினும் பூரித்தோங்கியிராமின்ற கொங்கைகள் சிறி
துதோற்றியமாத்திரத்திற் நேவாமுத்தையுண்ணப் பெற்றவ
னைப்போலவும் அரியதனத்தைக்கண்டவனையொப்பவும் பலகா
லம் வருந்திகோற்ற தவவிரதங்களுக்கேத்த பேற்றையடைந்த
வனைநிகர்த்தம் மனமகிழ்ந்து பேரானந்தவாரியில்முழுதி மன

வெழுச்சியுடன் பின்பற்றிப்போகவும் ஒப்பற்ற வணப்புள்ள தருணமங்கையொருத்தி மன்மதனையொத்த வடிவைப்பெற்றிருக்கின்ற தன்கணவனைக்கலந்து சுரதலைசேர்ச்செய்து கனித்திருந்தகாலத்தில் அதர்பானங்கொடுத்துக் குலவும்போது பட்டபற்குறியானதை யாவருக்குங் காட்டவொண்ணாதென்ற மானம்பாதித்தகாரணத்தினால் பலமுத்தையும் முருக்கின்மலரையும்பழித்துச் சிவந்தவிளங்கும் உதட்டைத் திறவரமலும் யாவருடனும் வார்த்தையாடாமலும் மவுனியைப்போலநடக்கின்றகாலையிற் பக்கத்திற்கொடர்ந்துவருகின்றகொழுநன் அக்குறிப்பைத்தெரிந்து ஒ பெண்கள்கிராமணியே மன்மதராஜன் கட்டினியினுற்பெருகும் மதரமாகிய அமுதவால் நிறைந்திருக்கின்ற செப்பினிடத்திற் குறியேதேனுமுண்டோ அக்காரணத்தினால் சற்றுவுது திருவாயைத்திறந்து மனங்கனிக்க ஒருவார்த்தையையும் ஆடாமற்போகிறோவெனச் சக்கட்டம்பேதியகாலத்தில் மனதிலடக்கப்படாத மகிழ்ச்சியினால் கக்கடக்கடக்கைத்துக்கார்தலிடத்திற் பிணங்கி முந்திடக்கவும் புணர்ப்பினிடத்தின்புற்று வேகமாய் நடக்கின்ற பெண்யானையின்பிடரியில் ஆரோகணித்துப்போகின்ற சுந்தரவதியாகிய பெண்கொடியொருத்தி மதயானையொன்று அப்படியின்குறிப்பைத்தெரிந்து மேலிட்டெவரக் கண்டஞ்சித் திகைப்பதைப் பக்கத்திற்போகின்ற விராஜகுமாரன்கண்டு ஒ பெண்கள்கிராமணியே ஏன்பயந்துவாடிவருந்துகின்றிர் பரந்தகாட்டும் நிறம்பமாகியதேனையும் கால்களாகிய புரவிசையும் கொங்கைகளாகியயானைகளையும் விழிகளாகியபடைகளையும்கொண்டு ஆடவர் பஞ்சப்பிராணனையும் வாட்டவல்ல நீர் ஒருமதயானைக்கஞ்சவேண்டுகாரணமென்னோவெனப் பரியாசங்களைச்செய்து கனித்துச் செல்லவும் இவையன்றியும் யானைகளின்பிடரியினும் தேர்களின்மீதிலும்போகின்ற பாடகமகளிரும் "நாடகப்பெண்களும் மனவெழுச்சியுடன் திருப்பாற்கடலினுதித்த அமுதமானது அலைகளைவீசியெழுவதைப்போல ஏழிசைத்தந்திகள் பிசுந்திருக்கின்ற மகரயாழினைச் சுருதுகூட்டிச் கேட்பவர்க்கெவிகளுக்கானந்தமடையும்படிக்குக் குயிலையொத்த சீரம்பெற்ற கண்டத்தொனியை யெழுப்பிப்பரந்தும் நிறுவுமொப்ப வொன்றும்படிக்குப்பாடியும் அபிரயங்களைக்காட்டிக் கல்லென்னுஞ்சுத்தமெழ அன்னங்களைப்போலநடித்தும் மேற்குறித்தசம்பிரமங்கள் மத்திமத்தியில் நேத்திரோற்சவமாகக்காட்டிப்போகவும், இஃதன்றியு மின்னமுஞ்சில அதிகையக்காட்சியைச் சொல்லக்கேட்பிராக அணிபடச்செல்லுகின்ற மதயானைகள் பிடிகள் மத்தகங்களிலும் முகத்தினிடத்தினுமெழுதியிராநின்ற சிந்துரத்தொய்யலும் போர்த்திருக்கின்ற பலநிறப்படாங்களும்தருணமங்கையரும் மன்மதனையொத்த வடிவுள்ள ஆடவரும் அணிந்திருக்கின்ற நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணவிதங்களும் வெண்பட்டினும் முத்துக்கோவையினும் அலங்கரித்திருக்கின்ற சந்திரவட்டக்குடைகள் பற்பலநிறம்பெற்ற அவசபடாங்களுமென்கணும் நிறுப்பரப்பிக்கவிந்து விளங்குவதினால் கடைப்போல ஆரவாரித்துப்போகும் சேனைப்பெருக்கில் இரவும்பகலும் மாலைப்போதும் ஒன்றுபட்டுக்கலந்துபோவதையொத்த காட்டவும் யானை குதிரை சகடங்களிலிடத்தில் ஜயபேரி மங்கலமுரசம் டங்கா மத்தளம் திருச்சின்னம் துத்தாரி எக்காளை வலம்புரிச்சங்கம் புள்ளாங்குழல் ஜயகண்ணை உடுக்கை துரியம் கொக்கரை குடமுழா தக்கை சல்லரி மல்லரி பிரமதாளம் சங்கீதவாத்தியமெனச் சொல்லாநின்ற தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரம்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவிவிதங்களாகிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் சத்தசாகரங்களும்பெருகையதைப்போல பலதிசைகளெங்கணுஞ் செவியிடத்தக்கதாகத்

தாம்தாமெனமுழக்கிவரவும் 'இத்தகையவோலக்கத்தின்' மத்தியில் வேதாகமங்களைப் பூரணமாகவோதியுணர்ந்தபண்டிதர் பிராமணசிஷ்யர் தவங்களிற்சிறந்தவிருஷிகள் மகத்துக்கள் பெரியோர்கள் தேவலோகவாசிகளாகிய கட்டுளர் மனவெழுச்சியுடன் செங்கோலைநாத்தி மன்னுயிரைத் தன்னுயிரைப்போல்ப் போற்றிவரும் முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியானவர் சுகசீவியாய்ச் சகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்துவாரும்படிக்குப் பலஆசிகளைச்சொல்லி அறுகு அட்சதைகளைத்துவியும் கற்பகமலர்களை யிறைப்பதைப்பார்க்குமிடத்திற் காரியகாரணங்களுக்கும் புறம்பிலுலவியும் என்னினென்னெயைப்போல எங்கும் பரிபூரணமாக நிறைவெய்திச் சராசரப்பிரபஞ்சங்களை ஆட்டியுடையுட்கிவரும் சிவகுமாரன் திருமணச்சம்பிரமத்தைத்தாரும் தரிசித்துப் பேரின்பசுகத்தைப்பெற்றவாறு யிச்சைகொண்டு வானத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற நட்சத்திரராகித விறங்குவதைப்போலக்காட்டியது, சவுனகாதியிருஷிகளே, மேற்குறித்த சம்பிரமங்கள் பெருத்தோங்கும்படிக்கு இராஜதானியாகவிருக்கின்ற கருவூரில்வாசஞ்செய்யும் ஜனங்களும் அந்நகரைச் சூழ்ந்த நாகினிலிருப்பவரும் இரதகஜதாரகபதாதிப்பெருக்கும் ஜயவுற்சர்க்களுடன் மங்கலவாத்தியங்கள்சமுத்திரத்தைப்போலக் கோஷித்துவரப் பூயியெங்கும்பரந்து நெருங்கிப்போகுமுன்னியில் முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியானவர் நவரத்தினமயமாய் வானத்தையளாவவிருக்கின்ற பாரித்ததேரினிடத்தில் ஆரோகணித்துப் பந்துவர்க்கங்கள் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் மன்னமண்டலீகர் தத்தமது வாகனங்களிலேறிச் சூழ்ந்துவரவும் பட்டுவர்புகழ்ந்து வித்துவான்கள் பாமாலைகளைச்சாற்றிப்போற்றிவரத்தக்கதாக இராஜவேலக்கங்களுடன் நடுநாயகமாய்விளங்கிச்சென்று நாகநகரங்கள் வனங்கள் வனந்திரங்கள் நதிகள் பருவத்தங்களாகியாகத்தாண்டிச் சூரியன் உச்சியில்நேர்ந்த மத்தியானகாலத்திற் பாலசப்பிரமணியதேவொழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பரங்குன்றத்தைச் சக்கிரவர்த்தியானவர் தன்சயின்னியங்களுடன் சேர்ந்தனர், இந்தக் கலியாணச்சம்பிரமத்தைத் தரிசித்துக் கிருதார்த்தராதப்பொருட்டுத் தேவரினங்களும் முனிவர்கூட்டங்களும் மற்றவிண்ணுடரும் ஐம்பந்தாறுதேசத்தமன்னரும் இராஜவேலக்கத்துடன் தத்தமதுபுத்திரயித்திர களத்திராதிகள் நால்வகைச்சேனைகளுடன் வந்துசேர்ந்தனர், இவ்விதமாகப் பூமண்டலத்திலிராநின்ற நால்வகைச்சயின்னியங்கள் மற்றபிரானிகளைத்தும் ஒருமுகத்திற்குடியுவேனையில் மலைச்சாரலிலும் அதன்மேனிலேயினும் மற்றவிடங்களிலும் என்னிடவிடமில்லாமல் நெருங்கி மனவெழுச்சியுடன் கலியாணமகோற்சவத்தை எதிர்பார்த்திருந்தகாலத்தில் நேர்ந்தசில அதிகையக்காட்சியையும் சொல்லக்கேட்பிராக அந்தமலையைச்சூழ்விருக்கின்ற பருத்தமராமரங்களிலும் தேவதாரத்திலும் சந்தனத்தருக்களிலும் இருப்புச்சக்கிலினினால் பந்தித்திருக்கின்ற மதயானைகளினொன்று காமக்கவலைப்பட்டுத் தன்பக்கத்திலிருக்கின்ற பெண்யானைக்குப் பதியைத்தனிக்கநிறுந்து நீண்டிருக்கின்ற அதிகக்கையிட்டிசு தெய்வலோகத்திற்கழகத்திருக்கின்ற பஞ்சகற்பசத்தருக்களினது கிளைகிளமுறித்துக்கொடுத்தும் கூரியதந்தங்களினால் வானத்திற் சஞ்சரித்திருக்கின்ற மேகங்கள் வயிறறைப்பீறி அந்விடத்திருக்கின்ற தன்னினைக்கிரகித்து வாயிற்சொரிந்தமழையும் சிலவலியயானைகள் அவ்வகையச்சூழ்ந்திருக்கும் காட்டிற் சஞ்சரிக்கும் குஞ்சரங்கள் வீறிடுமொலியைக்கேட்டவுடன் சீறிச் சுட்டுத்ததியைமுறித்தக் காலிபூட்டியிருக்கின்ற சங்கிலிகளுடன் உலவுவதைப்பார்க்குமிடத்திற் பூருவத்தில்தேவராஜன் வச்சிரபுத்ததினாற் சிறகுனைவெட்டியகாலத்தில் த

த்தமது நிலைகளில்விழுந்து கிடக்கின்ற பருவதங்கள் கால்கள் முளைத்தனையப்பெற்றதைப்போலக்காட்டவும் மற்றொருபாரி சத்திற் கட்டியிருந்த வெறிகொண்டயானையொன்று தனக்கெ திரில் மேகங்கள்வந்த இடித்து மின்னுதின்ற பருவதத்தைப் பார்த்துதிசைக்களிதகளினொன்றாகக்காணுகின்றதென்றெ ன்னர் மதங்களைப்பெருக்கிச்சீறி வீறிட்டோடவும் மற்றொருபா ரிசத்தில் இளமைதங்கிய பெண்யானையொன்று கலவிக்குறிப் பைக்காட்டித் துதிக்கையையசைத்து இளைச்சலிட்டி நடப்ப ளைக்கண்ட மதயானைக்கூட்டங்கள் வெறிகொண்டு சங்கிலிக ளையறுத்தெறிந்தும் விருட்சங்களை வேறுடன்பறித்து வீசியுந் துதிக்கைகளைத்துக்கிச்சலவிப் பின்பற்றித் தொடர்ந்துபோவ தைப்பார்க்குமிடத்தில் ஆதியிற் நிறுப்பாற்கடலினுதித்த அமு தகலசத்தை ஜகன்மோகினியாகிய ஆதிமாயன் திருக்கரத்திலே ஂதி மெல்லமெல்ல பாதங்களிற்றறித்த சிலம்பு தண்டைகள் சத் திக்கத்தக்கதாக நடக்கும்போது அவள்ருபலாவுணியங்களைக் கண்டு காழ்ந்து மதவெறிகொண்டு கரியதேகத்தைவாய்ந்த அ வுணர் இராக்கதர் சூழ்ந்து பற்களைத்திறந்து இங்கிதவார்த்தை களைப்பெரி யின்பனலத்தைப்பெற்றுப் பிழைக்கவெண்ணிச் சூ ழ்ந்துபோனதைப்போலத் தோற்றவும் அம்மையைச்சூழப்பெ ருருகின்ற அருவிகளிற்பாயும் மதரமுள்ள ஜலப்பெருக்கினிட த்திற்பொய்த் தாக்கார்திசெய்துகொள்ளவும் முழுக்கெனிக்க வும் விருப்புந்துவிடப்பட்டோடிவிழுந்து வானவகையில் நீரொழு ந்தவியும்படிக்கலைத்து வயிரத்தையொத்த வலிபெற்ற வெண் றோடுகள் மின்னலைப்போலக்காட்டவும் கபொலத்தினுங் கன் னத்தினும் பீஜத்தினும் மதநீகாப்பெருக்கி ண்டுகாலத்தெழும் பேரிடிக்கொப்பாக வீறிட்டு இந்திரதனுசுக்கிணையாகப் பலநிற் ப்பெற்றிருக்கின்ற முகபடாத்தைப் போர்த்துத்திரியும் யானை க்கூட்டங்கள் எப்படிக்குக் காட்டுவதெனில் மேகசாலங்கள்யி ன்னிக்குமுறி நீர்த்துளிகளையிறைத்துப் போவதைப்போலவிள ங்கவும் ஒருமதயானையானது பாக்கைச்சீறி அதிகவீரப்புகுன் நடக்குமுன்னிலையி லிடித்து மின்னிக் கவிர்திருந்த மேகத்தைப் பகைத்துக் கூரியதந்தங்களினுற்பாய்ந்தகாலையிற் பிரிட்டோ மிற் ஜலப்பெருக்கைத் துதிக்கையினுறுறுஞ்சித் திசைகளிற்செ ல்ல விசுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் முன்னொருகாலம் சிவபிரா ன் கனிருகத்தோற்றிய திருவீளையாடலின்போது சத்தசாகரவ் களின் நீர்ப்பெருக்கைக்கிரகித்து வீசியுலவியறுக்கொத்தும்தே வதாரத்தருக்களிற் பிணித்திருக்கின்ற பாரித்த ஒருயானையான து பிடிசன் கன்றுகள் சுற்றினும்நிற்க மத்தியில்விளங்குவதைப் பார்க்குமிடத்திற் குன்றுகள்மத்தியில் நீலகிரியொன்று காட்டு மாறுபோல விளங்கவும் அதிகவீரப்புகுடைய ஒருமதயானையா னது தன்பிடரிவிலிருந்த பாசனானவன் அங்குசத்தினால் வலி கொண்டு கொத்தியபோதிலும் அவன்குறிப்பின்வண்ணம்போ ளாமல் காட்டாணயின் அரவத்தைத்தெரிந்துமிறி வாயுவினுங்க ளிப்பொலிவ தெப்படிக்கிருந்ததெனில் வஞ்சகவார்த்தைகளினு ல் காமுகம்மதியையமங்கிப் பொருளைக்கவருமெண்ணங்கொண் டிருக்கின்ற தாய்க்கீழையானவன் தீரிச்சொல்லும் வசனத் தக்காதகொமித்துக்கொளாமல் அதிகவடிவுள்ள ஒருசகசுக்கா ரனிடத்தில் மையல்கொண்டுபோகும்வேகி மனதைப்போலத் தோற்றவும் இத்தகையசிறப்புக்களைப்பொருந்திய யானைகளின் கூட்டங்களைக்கணித்துமுடிவதோ இதுநிற்கச் சிவபிரான்கடா டுசத்தினுற்பெற்ற வரமுயற்சியினால் ஆயிரத்தெட்டண்டங்க ளுத்தும் கதிபனாய்க் கொடுங்கோலைச்செலுத்தி சகலசெல்வங் ளையும் கருபவித்து எத்தகையரும் வணங்கிப்போற்ற வீறியி றுந்த குரபதமன் ஒருகாலம்சோபித்தத் தசவாயுக்களையும்ப ித்தவந்து தனைபூட்டிக்காவலில்வைத்திருந்ததைப்போலச் சு

ழிசுத்தங்களையும் வேகத்தையுமுடைய புரவிக் கூட்டங்களை அ ணியணியாகத் தோப்புக்கள்தோறும் பந்தித்தம் வெற்றிவேலா யுதக்கடவுளினது திருக்கலியாணமகோற்சுவத்தைக் கண்டுகளி ற்க் விருப்புந்து வானகத்திலிருக்கின்ற தேவர்நகரங்களும் அ ஷ்டதிக்குப்பாலகர்பதங்களும் பூமண்டலத்திலிராநின்ற பதி களும் சேர்ந்த வந்திருப்பதைப்போல மேககர்ச்சனையினும் பெருத்துக்காட்டும் களைப்பையுடைய அசுவப்பந்திகளைப்பூண் டி கர்க்கரத்தொனிகளைக்காட்டியோடும் பொன்மயமாகிய தே ர்களெனந்தகோடி எம்மருங்கிலும் அடர்ந்திருக்கவும் விஷத்தை யொப்பக்கறுத்துப் பாலினும்வெளுத்து வேலுக்கொப்பாய்க் காதுளவுமோடியிராநின்ற அழகியவிழிகளைப்படைத்தமாதரும் மன்மதனையொத்தவடிவும் புஜபலபராக்கிரமங்களையும் பெற் றிருக்கின்ற காளையரும் படைத்தலைவரும் வீராதிவீரர்களாய் ப் பலநிறைச் செட்டைக்களையணிந்து சருவரயுதபாணிகளாயி ராநின்ற சேவகர்களும் புரஜனங்களாநியாக மனவெழுச்சியு டன் பலநிறப்பீதாம்பரவகைகளினுற் சோடித்து வரிசையாக நாட்டியிருக்கின்ற கூடாரங்கள்தோறும் கிரமப்படிக்கு வாச றுசெய்யவும் ஒருகாலம் தேவேந்திரன் தனக்கிடும்பொங்கல் பூசனையை மாற்றியகாரணத்தினுற் கோவலர்மீது பகைத்து வருந்தி வாடும்படிக்குச் சத்தமேகங்களைக்கொண்டு கல்மாரி பெய்வித்தகாலையில் அவர்கள்படுந் துன்பங்களுக்கிரங்கி ஸ்ரீகி ருஷ்ணபகவான் கோவர்த்தனகிரியையெடுத்துச் சுண்டுவிரலி னுற் குடையாகத்தாங்கி யாதவர் பெண்டுபிள்ளைகள் பசுக்கூ ட்டங்கள் கன்றுகளையும் யாதொருதுன்பங்களுமில்லாமற்போ ற்றிக் காத்ததைப்போலப் பொன்னையொத்த தளிர்களைவிரித் துப் பலநிறக்காய்களிகளைக்கொண்டு தழைத்துக்கவிர்திருக்கு ம் மா-பலா-தேவதாரமுதலியதருக்கள் அடர்ந்தோங்கியிருக் கும் சோலைகளினிடங்கடோறும் சொர்ணமயமாகிய விடிகளை ஏர்ப்படுத்திக்கொண்டு இராஜகுமாரர்கள் தங்கள்பத்தினிமாரு டன் களித்திருக்கவும் இவையன்றியும் சக்கிரவர்த்தியினது நக ரவாசிகளாய் அச்சேனைப்பெருக்குடன் வந்திருக்கின்ற வணிக ர்முதலிய வியாபாரிகளும் சிவகுமாரன்வீற்றிருக்கின்ற தலத் திலிருக்கும் வர்த்தகரும் மனவெழுச்சியுடன் முத்து-பவழம்- வயிரம் - கோமேதகம் - புஷ்பராசம் - மரகதமணிவகைகளையும் பொன்-வெள்ளி - திரவியங்களையும் நவரத்தினங்களினுற்செய் யப்பட்டிருக்கின்ற கிரீடம் - வாகுவலையம் - மகரகுண்டலம்-ம தாணிப்பதக்கமுதலிய ஆபரணங்களையும் பீதாம்பரம் சித்திர விசித்திரமாகச் செய்திருக்கின்ற பட்டாடைகளையும் புனுகுச வ்வாதுமுதலியபரிமளமிதுத்த கலவைச்சாந்துகளையும்சுகந்தங் களைவிசும் துவ்வியபுஷ்பமாலைகளையும் மந்துமிராநின்ற விலையு யார்த புதியபண்டங்களனைத்தையும் மேடைகள் மீதிலும் கூ டாரங்களிலும் திரன் திரளாகக்குவித்தம் பொற்பள்ளயங்களி ல் கிரப்பிவைத்தும் பரப்பியும் சிப்பம் சிப்பங்களாகவகேகியு ம் இரவலர் விருந்தினர், மனவெண்ணத்தை நிதானித்துத் தரு ந்தபடிக்கு வழங்குவரும் தியாகிகளைப்போல வீற்றிருந்துதுலா ற்கோல்களைக் கரங்களிற்பற்றி வேண்டிவருபவ ரிஷ்டப்படிக் குக் குறைவறப்புகர்ந்த குபேரன்பட்டணமும் நானும்படிக்கு வீதிபிற்த்தெத்தலங்களினு யிருக்கவும் இவ்விதச்சம்பிரமங்கள் மலிந்திருக்கின்ற திருப்பாங்குணற்ச்சாரல்கடோறும் அடர்ந்த நெருங்கிவருகின்ற ஸ்ரீ பூமார்களும் மற்றையரும் வானத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேசராசிகளினிடத்திருந்து மின்னற்கொடிகள் மெல்லநழுவிப் பூமியிற் சஞ்சரிப்பதைப்போலத் தாமேறிவந்த பிடிசன் அம்பாரிகள் சொர்ணமயமாகிய தேர்கள் விமானங் கள் முத்துச்சிவிகைகள் முடிபல்லக்குகள் புரவிகளாநிய வாக னங்களைவிட்டிறங்கி அன்னங்களையும் மதயானைகளையும் விரு

ஷபங்களையும் போல இரதிகையையும் மன்மதனையும் நிகர்த்துத் தம் பதிசமேதராய்க் கரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு கேளிவிலாச மாய்ப்போய் அத்தலங்களிலிருக்கின்ற வினோதங்களைக்கண்டு மகிழ்ந்தும் குயில்கள் நாணவசனித்தும் மயில்கள் வெட்சிப்புறகிடச் சாயலாகாடந்தும் வானத்தையளாவவோங்கித் தழைத்துக்குளிர்ந்த நிழலைப்பரப்பியிருக்கின்ற தோப்புகளினிடங்க ளிற்சென்று கனிவகைகளைப்பறித்தருந்தியும் மனரஞ்சிதமாகத் தோற்றுகின்ற கரவுகள் நந்தவனங்கள் உத்தியானவனங்க ளிற்புகுந்து திவ்வியபரிமளங்களைவீசிப் பொண்ணையொத்த மக ரந்தங்களைபுதிர்த்துத் தேன்களைச்சொரியும் திவ்வியசுகந்தமல ர்களைப்பறித்து ஒருவர்தொருவரினைத்தும் மாலைகள் சேர்த் துக் கொண்டைகளிற்சூடியும் மார்பிலணிந்தும் கரங்களிற்றறி த்துவிளையாடியும் மதாரயிகுத்த குளிர்ச்சியாகிய புண்ணையுடைய சுவைகளினும் கான்யாறுகளினும் மடுக்களினுமிறங்கி நீரையி னாத்தும் ஜலக்கிரிடைகளைச்செய்தும் மனவெழுச்சியுடனவெ ளிவந்து கல்லென்னுமோசையெழு மார்தர்கள் வசனிப்பதினா ற்பெருத்துக்காட்டும் அப்பருவத்தி னெதிரொலியாகிய ஆர வாரங்களைக்கேட்டு விம்மிதராய் இதற்குப்பிராண னிருக்கின்ற தோவெனமகிழ்ந்து தாமும் மாறிமாறிக் கூவிக்களித்தும் தோ கையைவிடுத்து மயிலினங்கள் நிருத்தனஞ்செய்வதைப்பார்த் துமகிழ்ந்தும் மற்றவெடிக்கை வினோதங்களைநோக்கி மனவெ ழுச்சிபெற்றும், சவுகனாதியிருஷிகளே யிவ்விதங்களாக இலக் குமியையெயர்த்த சுந்தரவதிகளாகிய இராஜபத்தினியர் சேடி யர்பாங்கியர் சிலதியர் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாக அன்னங்களை யொப்ப மெல்லமெல்லச் செம்பஞ்சுட்டிய பாதமலங்களைப் பெயர்த்துப் பூமிதேவி தேகம்பூரித்துக்களிக்கவுலவவும் மன்ம தனிலும்வடிவும் புஜபலபாக்கிரமங்கனையும் கல்விச்சம்பத் தையும் நல்லொழுக்கங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற வரசகுமாரர் கள் வரிவரியாகத் தங்கக்கட்டுகள்பிடுத்து இருகுதைகளினும் மணிகள் சத்திக்க இரத்திரதனுசைப்போலப் பாரித்து நீண்டிருக் கும் விற்களை மலைகள் போன்ற தோளில்மாட்டி யின்னையொ த்த அலகுதையுடைய திவ்வியபாணவகைகளைச் சேர்த்திருக்கு ம் அம்பருத்தானியை முதுகிலிறுக்கி வான் - வேல்-கேடகம்-சக்கரம் - தண்டாயுதமாதிய படைகளைப்பரித்து வீரகண்டாம ணி கல்லிகலிலெனச் சத்திக்கத்தக்கதாகவும் முத்தாரங்கள் மோகனமாலைகள் விசாலமாகிய மார்பிற்புரளவும் பிறையை ப்போல வீரபட்டம் னுதலல்லிளங்கவும் த்மதுமனதுக்கினிய தோழர்களுடன்கூடி உத்தியானவனங்களிற்சென்று மகிழ்ந் தும் மலையருவிபெருகுவதைப்பார்த்து அதிசயித்தும் மதாரயி குத்த நீர்நிறைந்திருக்கும் சுனைகளைக்கண்டுகளித்தும் மதயா னைகள்வீறிட்டுத் துதிக்கைகளைச்சுழற்றிச்சாடி ஒன்றுடனொன் னுபோராடும் திரத்தை நோக்கியும் வீரசிங்கத்தைப்போன்றும் விருஷபத்துக்கொப்பாகவும் கம்பீரமாகத்திரிந்தும் இவ்வித மாகச்சகலரும் ஆனந்தவாரியிலமூர்ந்தி வருகின்றபோது ஸ்திரீ பூமான்கள் தரித்திருக்கின்ற புஷ்பமாலைகளிற்பெருகும் தேனை யுண்டு களித்திருந்த வண்டிக்கூட்டங்கள்பறந்து சுனைகளில் வி கசித்திருக்கும் தாமரைக்கமலங்கள் அல்லிகளிலிறங்கிப் புதிய மதுவையுண்டு அதனிடத்திருந்த தமதினங்களுடன் கலந்து கு லாவவும் சொர்னமயமாகிய ரவிகையைினுற் கட்டுண்டு தேம ல்பரந்து விம்மியிருக்கின்ற தனபாரங்கையுடைய தருணமங் கையரும் மதனனைப்போன்ற சவுந்தரியம்பெற்ற கானையரும் மலைச்சாரலினிடங்களினெங்கணும் வேடிக்கைப்பார்த்துக்கொ ண்டிதிரியும்போது தாக்குகிறகுரியனது கிரணவெப்பந்தனியு ம்பொருட்டுச் சுத்தோதகப்பெருக்கில்முழுதித் தாபங்களைத்த ணிய நினைந்தவர்களாய்ப் பலவிதமலர்களலர்ந்து நேத்திரோ

த்சவமாகக்காட்டும் தடாகங்களின் கரைகளினிடங்களிற்சேர் ந்து மேகசாலங்கள் சஞ்சரிக்கும் வானநாடுகளில் வாசஞ்செ ய்திருந்த விஞ்சையர் இயக்கர் கின்னரர்முதலியரும் பூரணச் சுந்திரோதயத்தைப்போலத் தலங்கிக்கொண்டிருக்கும் திருமு கமண்டலங்களைப்பெற்றிருக்கின்ற அவர்கள் தேவிமார்க்களும் தி ரண்டிறங்கியதற்கொப்பாக விசாலமாய்ப் பளிங்கையொப்பத் தெளிந்த மதாரயிகுத்த நீர்நிறைந்ததாய்ப் புஷ்பவகைகள்பெ ருத்து அன்னங்களாதிபட்சிசாதிகள் கிரவனானந்தமாகவொ லித்திராநின்ற தடாகங்கள் குளங்கள் மடுக்களிலிறங்கி மன வெழுச்சியுடன் முழுவிளையாடுகின்றகானையர் தத்த்மதுதே வியருடன் செய்தவரும் நீராடலின் வேடிக்கைகளிற் சிலவற் றைச்சொல்லக்கேட்பீராக வயல்முதலிய வளங்களிற் குறை வின்றிச் செழித்திருக்கும் மருதநிலங்களில் வாசமாகவிருக்கி ன்ற சுந்தரவதிகளாகிய கடைச்சியர் செவ்வரிபரந்த விசால மாய் கரதளவுமொடியிருக்கும் விழிகளுக்கு உவமானமாக கு றைவினல்வெட்சிப் பழிக்குளளாய் வாடிவந்து அப்பேற்றைக் கிடைக்கவெண்ணித் தவங்களைச்செய்த மறைந்திருப்பதபோ லவிளங்குகின்ற குவளைமலர்களைக்கண்ட பேதைமைப்பாலரா கிய சிலகன்னியர் அதிசயித்த இஃதென்னே அலைகளைப்பெருக் கியினாந்திருக்கின்ற தடாகங்களுக்கும் நம்மப்போலகண்ட னுண்டோவெனத் தங்கள் கொழுனனாலினுவிடும் சிலகன்னிய ர் தங்கள் பக்கங்களிற்றோற்றுகின்ற தாமரைக்கமலங்களை முக மண்டலங்களாகவும் பரவியிருக்கின்றபாகியைக் கூந்தலாகவு ம்செங்கார்தன்மலரை அதரங்களாகவும் உலவுகின்ற சங்கின ங்கள் கழுத்துகளாகவும் அலைகளை வெண்பட்டாடைகளாகவு ம் அதனிடத்திறங்கிய பட்சிகளொலியை வார்த்தையாவே தாகவும் மதித்துத் தம்மம்சூழ்ந்திருக்கின்ற பெண்கள்முகத் தைப்பார்த்து அடிதோழி-பாங்கி யிதுவென்னபுதுமையாகவிரு க்கின்றது இத்தடாகமொரு பெண்பாலாகக்காணவில்லை பற்ப லவுருவங்களாகத் தோற்றுகின்றது, இதன்காரணம் உங்களு க்கேதேனூந்தெரியுமோ சொல்லீனானக்கேட்டும் மற்றொருபுற த்தில் மன்மதனையொத்த சுந்தரமுள்ள கணவனுடன் கூடிச் சு ந்தோஷமாய் மலர்களைப்பறித்துக் கிளைகளையொப்பவசனித் து வங்கனமாய் விளையாடிக்கொண்டிருந்த ஒருநாயகியானவன் மங்களகரமாகிய தந்திருமேனி ஜலத்திறோற்றக்கண்டவுட ன் திகைத்துச் சர்ப்பந்தைப்போலச்சீறி என்னவஞ்சித்து இ வ்விடத்திலொரு சோரநாயகியைக்கொண்டு வந்தொளித்துக் களிக்கின்றொன்று மனவருத்தத்துடன் கணவன் கரத்தை வி டித்துக் கோபத்துடன் துரிதமாய்க் கரையைச்சேர்ந்து பிண ங்கிநிற்கவும் மற்றொருகானையானவன் அதிகசுந்தோஷத்தைபு டைய மனத்தனாய்ப் பளிங்கை யொப்பத் தல்லியமாக விருக் கின்ற நீரை வாய்நிறையக்கொண்டு கொப்பளித்துக் கொப்பளி த்து எதிரில் நிற்கின்ற காதலியினது முகாவிர்த்தத்தி லுமிழ் கின்ற காலத்திற் சகிக்கமாட்டாமையார் காதலனிடத்திற் பி ணங்கி மனச்சோர்வுடன் புனலின் முழுதித் தாமரைமலர்க்கா ட்டில் முகாவிர்த்தத்தைமாதிரிக்காட்டி யிருக்கின்ற காலையி ல் அவனிடத்திற் றுன்கொண்டிருக்கின்ற கையலினால் மயங்கி அவன் முகத்தைபுமொருகமலமாகவே நினைந்தஐயையோயெ ன்மனதுக்கினிய தேவியைக் காணேன் என்னசெய்வேனென் ன் பதைபதைத்து மனவருத்தத்துடன் தேடித்தேடித் திரிந்தலை வதற் கிரங்கி நகைத்தமாத்திரத்தில் மனம்பூரித்துத் தழுவிடெ டித்துக் குலாவி யிருக்கவும் பசியமுக்கிலைப்பழித்த வணப்புட ன் திரண்டு கச்சினால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற தோள்களையுடைய ஒருபெண்கொடியானவன் காமனையொத்த வடிவுள்ள தன் கார்தன்மீதற் பரிவாய்த் திருக்கரங்களைக்கொண்டு ஜலத்தை

வாரிவாரி யிறைத்துப் பரியாசங்களைச் செய்திருப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் வேதாசமபுராண ஹிகாசங்களில் தமக்குரிய கணவரைத்தொழுவதன்றி மங்கையருக்கு வேறுதெய்வ மில்லை யென முறையிவதற்கிலக்கணமாகத் திருமஞ்சனமாட்டித்துத் து வழிபடுவதற்கொப்பாகக் காட்டவும், இத்தகைய வேடிக்கைகளின் மத்தியில் தேவாமுத்தினு யினிமையாக வசனிக் கும் சுந்தரவதிகளாகிய இராஜகன்னியர் முதலிய மங்கையர் விழுந்த எத்தலங்களினுந் திரிந்ததிரிந்து முழுக்கினித்து விளையாடி வரும்போது அப்பொய்கையிற் சஞ்சரித்திருந்த நண்டிகள் வராவின்ங்கள் சேர்க்கண்டைகள் வட்டமாயிருக்கின்ற ஆமைகள் தவண்ப்படிவம் பெற்றிருக்கின்ற சங்கினங்கள் வெருவித்தாமரைக்கமலங்கள் மலிந்திருக்கும் நீரலைவதினாற் கணாகளைச் சேரவொதுங்குவதெப்படிச் சிருத்தின்றதெனில் அம்மங்கையர் உறுப்புக்களுக்கிணையொவ்வாத காரணத்தினால் நாணிப்புறந்தந்தபதங்கப் போவதைப்போலத் தோற்றவும் ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்குச் சமமாகிய வடிவைப்பெற்றுச் சருவாபரண பூஷிதைகணாக விருக்கின்ற தருணமங்கையரும் கருப்புவில்லத்தாங்கி விதியிருக்கும் மன்மதனையொப்பக்காட்டி மனப்பையுடைய காலையரும் கூட்டுறவாய் மனப்பூரிப்புடன் ஒருவர்மீதொருவர் நிரையிறைத்தும் விழுந்த கலக்கியும் முழுதியும் பாய்ந்தும் இவ்விதங்களில் உல்லாசமாய் விளையாடி வருமுன்னிலையில் அப்பொய்கையானது அல்லோலகல்லோலப்பட்டு அலைகள் மீறிச் சிதறந்திவலைகளானவை தாமகாயினது பசிய விலைகடோறும் பார்த்திருப்பதைப் பார்க்குமிடத்தில் வணப்புக்கொப்பற்ற ஸ்திரீ பூமாள்களையவரும் எக்காலத்திற் றன்னிடத்திற் சேர்ந்து கனியாடலைச்செய்துவரும் பூரிப்பினால் பூந்தடாக மென்னும்கன்னிகைக்குத் தேகபரவசமாய் மயிர்சிலிர்ந்திருப்பதைப்போல விளங்கவும் விழித்துக்குத் தோற்றத்தற்கரிய மெல்லிய ரவசல்லாக்களை யுடுத்துப் புனலிற்பாய்ந்து விளையாடித் திரியுமுன்னிலையில் வல்திரம் நனைந்து நிரம்பஸ்தானம் வெளிப்பட்டயாகத் தோற்றக்கண்டவுடன் சிக்கக் கூடாத நாணத்தைக் கொண்டவளாயெதிரில் நிற்கவெட்டிக் கொழுனனைச்சேர்த்தனைத்துத் தனபாரங்கள் விசாலமாகிய மார்பி லிறுகத்தமுவி ஸ்ரீமஹாலட்சுமியானவள் விஷ்ணுவின் திருமார்பில் விளங்குவதுக் கொப்பாக விருக்கவும் பேதைமைப் பாலளாகிய ஒரு பெண் கொடியானவள் தன்னுடன் கலந்து தடாகத்தில் விளையாடி யிருக்கின்றகட்டமுள்ளகணவனுடைய அதரம் வெளுத்திருப்பதைக்கண்டமாதிரித்திரிநாணருகிலிருக்கும்போது பவழத்தைப்பொத்தவண்புள்ள உமது அதரத்தி லெச்சிலிட்ட சோரநாயகி பாவனைக் கொதித்துப் பிணங்கிப்போயினாள், சவுனகாதியிருவிடனே? யிவ்விதச் சரசநீர் விளையாடல்களைச் செய்தவருகின்ற காலையில் கொவ்வைக்கனி அரக்கு, முருக்கமலர், இவற்றைப்பார்க்கினும் சிவந்தகாட்டிம் அதரமானது வெளுத்துக் காட்டவும் மமையொப்பக் கறுத்துப் பாலைநிகர்த்து வெளுத்து செவ்வரிபாந்து நீலோற்பலத்தைப்போலப் பிரகாசிக்கின்ற விழிகள் அரக்கெழைமதிமோகச் சிவக்கவும் கறுத்து நின்றிருக்கும் அளகபார்க்கட்டவிழ்ந்து பார்ப்புரளவும் அதிற் செருகியிருந்த புதியமலர்களினிடத்தொழுந் தேனையுண்டிவித்திருந்த வண்டினங்கள் நீங்காத் தொனிகளைச்செய்த பலதிகையிலும் பறக்கவும் இவ்விதக்காட்சியைப் பெறச்செய்தமையால் வல்லிசாதக் கொடியைப்போன்ற சாயலையுடைய அம்மங்கையருக்குத் தாங்கள் குளித்திருந்த தடாமோனது சரசசல்லாபங்களினால் சளிப்பைத்தரவல்ல கணவரைப்போன்றும் கன்னையொப்பவும் காட்டியது, இதைன்றியும் சர்ப்பத்தினதுபடத்தைநிகர்த்தத் தோற்றுகின்ற அல்குலையாய்ந்த தெரிவைய

த்திரண்டு ஜலக்கிரீடை யாடுகின்ற முன்னிலையில் அலைந்து தாவளயமாகப் பெருத்த குமிழிகளைப்பார்க்குமிடத்தின்பொய்கையாகிய கன்னிகைதன்னிடத்திற் குளிக்கின்ற மங்கையர்வணப்பின்பெருமிதங்களை யிரண்டுவிழிகளினாற் பார்த்துக் கணிக்கப்படாதென்றெண்ணித் தேகமுற்றினும் பற்பல விழிகளைப்பெற்று இமையாமற்கண்டுகளிப்பதையொத்தும் வீராதிவீரர்களாக விருக்கின்ற சுந்தரமுள்ள பாலகுமாரர்களும் சவுந்தரியவதிகளாகிய மங்கையர்களும் புனல்விளையாடலைச்செய்த பரிமளித்திருக்கின்ற ஜலத்தின் அவர்கள் பூசியிருந்த பொற்பிரகாசம் பொருந்திய குங்குமக் குழம்பும் புதுருசவ்வாது கண்தாரிமுதலிய கலவைச்சாந்துகளும் கரைந்து படிந்து காட்டுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் மின்னலுடன் கலந்த மேகசாலங்களும் ஸ்ரீதேவியுடன் கூடியிருக்கின்ற விஷ்ணுவைப்போலக் காட்டவும் அவர்கள் தேகங்களிற் பூசியிருந்த சுந்தனத்தேய்வையும்நான்குசேறும் பொய்கையிற்படிந்து அலைகள் பெருத்தோங்குவதினால் திசைகளெங்கணும் பரிமளங்களை விசிப்பொன்னுலகவாசிகளாகிய தேவர்கள் நாசிகளினும் துழைந்து சுகந்தங்களைக்காட்டிக்களிக்கச்செய்யவும் இவ்விதமாக மாரனையொத்த வடிவுள்ள இராஜகுமாரர்முதலிய ஆடவரும் இலக்குமிக் கொப்பாகியசுந்தரமுள்ள இராஜபத்தினிகளாகிய மங்கையரும்வெறுக்கத்தடாகத்தில் முழுதிமனதுக்கினிய விளையாடல்களைச்செய்த முடிந்தவுடன் கரங்களைக்கோத்த மாரளும், இரதியும்போல வங்கணமாய் அன்னங்கனையொப்பநடந்து வீசாலமாய்ப் பார்த்திருக்கும் கரையின்மீதுவந்து பனியினும் வெளுத்தவஸ்திரங்களினாலீரத்தைப் புலர்த்திச் சொர்னகார்தியைப்பரப்பி யிருக்கும் விளையுயர்ந்த பீதாம்பரமுதலிய பட்டாடைகளை யுடுத்து நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருக்கும் ஆபரணங்களைத் தரித்துக் கூந்தலையாற்றி முடித்துக்கொண்டவர்களாய்த் தங்கக்கலசத்தில் முத்தாரத்தைப் பதித்திருப்பதையொத்த தந்தபந்திகளைப்பெற்ற தருணமங்கையரும் பொன்னையொப்ப விளங்கும் திருமேனியைப்படைத்த காலையரும் ஏகமாகத்திரண்டு மதயானையைப்போலக் சம்பீரமாய்ப்போகின்ற தத்தமது கணவருடன்சாமுற்றுத்தொடரும்பிடிசுருக்கொப்பாகத் துணைவியர்கலந்துவங்கணமாய்க் குலவிப் பலபரியாசங்களையும் வினோதமாகிய வார்த்தைகளையும் பேசினடந்து வானத்தையளாவ வோங்கித் திசைகளைமுடக் கிளைகளைப்பரப்பிப் பொன்போன்ற தனிகளைப்பரப்பிக்குளிரந்த நிறைக்காட்டிக் காய்கனிகள் மிகுத்து அழகிய புஷ்பங்களைப்பெற்றெதிரிற் றோற்றுகின்ற சோலைகளினும் தோப்புகளிடங்களினும் காவுகன்தோறும் சேர்ந்தகாலையில் அத்தலம் விளங்கிய காட்சியாவது அடர்ந்திருக்கின்ற தருக்களின் மீதில் மேகங்களானவை மின்னலைப்பெருக்கிக் கவிந்திருப்பதைப்பார்க்குமிடத்திற் சொர்னகார்தியை வீசியிருக்கும் வீண்ணாட்டைப்போலவும் ஸ்திரீ புருடர் களித்தலாவுகின்றதுபோக பூமியிலிருக்கின்ற கற்பகச்சோலைகளில் தேவர்கள் தம்பதிச்சமேதராய்ச்சேர்ந்தல்லாசமாக வுலாவுவதற்கொக்கும் அக்காலத்தில் நேர்ந்த அதிசயக்காட்சிகளிற் சிலவற்றைச் சொல்லக்கேட்பீராக, அச்சோலைவினிடத்திருக்கின்ற பலவகைத்தருக்கள் குறுங்கப் பூந்திருக்கின்ற சாகையானது அதனடியிற் பொருந்திய பனிகுத் திண்ணைகளினிடத்திற் காட்டியிருப்பதை ஒருபெண்கொடியானவள் கண்டமாதிரித்திற் அதனை உண்மையாக நனைந்து தொடர்ந்து வருகின்ற தன்கணவனைக் கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது இத்தடாகத்தி லலர்ந்திருக்கின்றமலர்களைப்பறித்தத் தரவேண்டுமெனக் கெஞ்சிக் கெஞ்சிவேண்டிக்கடையில் அதனுண்மையைத்தெரிந்து நகைத்துப்போகவும் விருஷபத்தைப்போலப் பாதங்களி லிறுக்கியிருக்கும் வீரக

ண்டாமணி கலீல்கலீலெனச் சத்திக்க விறுமாந்தபோகின்ற இராஜகுமாரனொருவன் பரிமளமிகுத்த கோங்குமலனைக் காத்திற்கொண்டுமயிலைப்போலசைந்து அன்னத்தை யொப்பநடந்துபோகின்ற நாயகியைப்பார்த்துப் பெண்களரசே பொன்கலசத்தை நிகர்த்த வுமதுகொங்கைகளுக் கொவ்வாத இம்மலனை வாங்கிக் கொள்ளக்கடவீரெனப்பேசியமாத்நிரத்தில் அரக்கையொப்ப விழிகள் சிவந்து உமது மனதிற்குடிசொண்டிருக்கும் சோரநாயகி முலைகளுக் கொப்பென்றெண்ணியோ கரங்களிதூர் பறித்துப்பற்றி யிருக்கின்றீரெனச் சீறிநோக்கி மனச்சோர்வுடன் பிணங்கிவேகக்கொண்டு முந்திப்போகின்றனள், இருஷிகளே யின்னமொரு அதிசயத்தைக் கேட்பீராக சோடசகலைகளைவாய்ந்த முழுமதியின் றோற்றம்போல விளங்கிக்கொண்டிருக்கும், முகமண்டலத்தைப் பெற்றிருக்கின்றமாதர்கள் திருநோக்கந்தாக்கியமாத்நிரத்தில் யாதொரு உபயோகமுமில்லாமல் வறிதாயுலர்ந்து விற்காய் நின்ற தருக்கன் தளிர்த்துப் பசிய விலைகளைவிரித்துப் பரிமளமிகுத்த மலர்களைப்பரப்பிக் குளிர்த்தமிழைக்காட்டுமாயின் இஷ்டாலாபமாய் ஆடவனைக்கலர் தின்பத்தைத் தருமுன்னிலையிற் பெரும்களியிகுதியை யாவரார்சொல்லிமுடியும் அச்சோலையில் மாறணப்போல வுலவிவருகின்ற ஒருகோக்குமாரன் தனக்கெதிரில் நிறைய புஷ்பித்திருக்கும் முல்லைச்செடியைப்பார்த்து அதிசயித்தவனாய் வானத்தில் விளங்கிக்காட்டும் தாரகாகணங்கள் பூமண்டலத்திலிறங்கி ஒருமுகமாய் இவ்விடத்திற் சேர்ந்திருப்பதோ வெனக்களித்துப்பேசிப் பக்கத்தில் வருகின்ற வேலைப்பழித்துக்காதளவுமோடியவிழிகளையுடைய பெண்கள் சிகாமணியின்மீது குளிர்த்த பார்வையைச்செலுத்தி ஒ அன்னமே தேவரீர் தந்த பந்தகளுக்குத்தோற்ற முகைகளிவையாகுமெனச் சொல்லக் கேட்டுப் பற்கள் வெளிப்படையாகத் தோற்ற நகைத்துப்போகவும் சேற்கண்டையப்போலப் பிறழ்ந்து செவ்வரிபாந்துவிளங்கும் விழிகளைப்படைத்த நாயகியானவள் திவ்வியபரிமளமிகுத்த புதியமலர்களைப்பரித்து தரும்படிக்கு தன்னவனைக் கேட்டமுன்னிலையில் பக்கத்தில்வரும் மற்றொரு சுந்தரவதியினது தேமல்பரந்த கொங்கைகளினிடத்தில் விழிகளைச்செலுத்தி மயங்கினவனாய்த் தளிர் அரும்பு இலைகளுடன் கொய்து கொடுத்தமாத்நிரத்தில் உமக்கு மையலைத்தந்தவன் கொண்டையிலிவற்றினைச்சூடிக்களியுமென்று சந்தும் மனம்பொருந்திச் சகிக்கப்படாதவளாயெறிந்துபோட்டு மனம்பாடித்திகைத்திருக்கவும் மிகுத்தகாமத்தைத் தந்திருக்கின்ற மற்றொருபெண்ணரசியினிடத்தில் மனதைப்பூர்த்தியாகச்செலுத்தித் திகைத்திருக்கின்ற குமாரனொருவன் தன்னிழைப்போலத் தொடர்ந்துவரும் தேவி விரும்பிக்கேட்ட அலரிப்புஷ்பத்துக்குமாராய் அதனிலைகளைக்கொய்து தந்தகாலத்தில் மனவெறுப்புடன் தையயற்றவனிடத்திற் சேர்ந்திருப்பதைப் பார்க்கினும் இவ்விழையைத்தின்றுகாதலெழுக்கியமாக விருக்கின்றதெனக் கொதித்துப் பின்னிடவும் மற்றொரு சுந்தரமுள்ள புருஷன் அதிகவிருப்புடன் திரிந்து வருகின்றகாலையில் பக்கத்தில் நேர்ந்த ஒப்புலகையற்ற வனப்புள்ள பெண்ணரசியைப்பார்த்து நகைமுகனாய் ஒ கண்ணே இதோவெதிரில் நிற்கின்ற தென்னமாத்நைக்கண்டையோ அதிற்காய்த் திருக்கின்ற குரும்பையானது உமதழகிய கொங்கைகளுக் கொப்பாக விளங்குகின்றது, பக்கத்திலிருக்கின்ற விளநீரானது உமது தாயினது குயங்களுக்குச் சமமாக விருக்கின்றது அவற்றின் கீழ்ப்புறத்திற் குறங்கியிருக்கின்ற பாளையைப்பார்க்குமிடத்தில் அவள்தாயினுடையதொங்கு முலைக்குச் சமமாக விருக்கின்றதெனக்காட்டிப் பரிபாசஞ்செய்ததைக்கேட்ட தேவியானவள் தேகக்குலங்க குலங்க

நகைத்தமுன்னிலையில் கணவனும் மனதிலடங்காத சுந்தோஷத்துடன் கூடிப்போகவும் மற்றொரு வாலீபன் தழைத்திருக்கின்ற தெங்கினிடத்தில் விரித்திருக்கின்ற விளம்பாளையொன்றைத் தாவிப்பறித்து வந்து தையலுக்குக்காட்டி, ஒ பாவாய் தமிழேனுயிரே உமது பிணத்தமுலையினிடத்திற் சேர்க்கவொண்ணாத முத்தார மிதவாரும் தையசெய்துகொள்ளுமெனத் தந்து இருவரும் களித்துப்போகவும் மற்றொருகாணியானவன் இரதியையொத்த வனப்புள்ள தேவியை மகிழ்ச்செய்ய நினைந்துபெண்கள் சிகாமணியே பரிமளமிகுத்த வேங்கைமலரும் புன்னாகப் புஷ்பமுந் தேடிக்கொண்டுவந்தேன் அணிந்துகொள்ளக் கடவையெனச் சொன்னமாத்நிரத்தில் முகம்புலர்ந்து மன்னு உமக்குப் பலஸ்தீர்களுண்டோ மலர்விதங்களைக் குறிக்குங்காரணமென்னோவென்று தன்னுலகையொத்த கொழுனைச்சீறிக்கி லேசித்தநடக்கவும் இலக்குமி இரதிக்குச் சமதையாகச் சொல்லத்தக்க போழுகையாய்ந்த விருதேவியைப் பெற்றிருக்கின்ற விலட்சுமியிலாசம் பொருந்திய ஒருவிடலை அவர்கள் மத்தியிற் குலவிக்கொண்டு போமுன்னிலையில் எதிரில் நேர்ந்ததிவ்விய பரிமளமிகுத்த மலர்களைப்பரித்துக் கூரிய வேலையொத்த விழிகளையுடைய அவ்விருவருக்கும் சமமாகக்கொடுத்த காலத்திற் பின்பெற்றவன் இதுபழுது பழுதென்றெறிந்தனன், அதைக்கண்ட முன்பெற்றுக்கொண்டவனும் அவ்வாறே வீசிப்போட்டு இருவரும் பிணங்கிப் போயினர், சவுனதாதி யிருஷிகளே யிருபெண்ணொப்பபடைத்தவனுக்கு வேறுகூற்றுவனும் வேண்டுமோ இருதலைக்கொள்ளியிலகப்பட்ட எறும்பைப்போல அவ்விடத்து மிவனிடத்தும் திரிந்துதிரிந்து பலசமாதானங்களைப்பேசி அலைந்து திரியவும் அம்பையொப்பக்காதளவுமோடி யிருக்கின்ற விழிகளைப்படைத்த பெண்கொடியொருத்தி மூலகை மலர்களைக் கறுத்து விளங்கும் கொண்டையிற்செருகிக் களித்திருப்பதை விருஷபத்தையொத்த ஒருசெம்மல்கண்டு பூவையையொப்பக் கொஞ்சிய மொழிகளையாடும் பாவாய் மெல்லிய உமதிடை அசைந்தசைந்துவருந்தும்படிக்குகருமணலையொப்பப்பிரகாசிக்கும் அளகபாரத்தில் முப்பூவினைந்த வாறென்னோ தையசெய்து சொல்லக்கடவையென வேண்டிப் பின்பற்றிப்போயினான் இவ்விதங்களாக மதயாணையையும் விருஷபங்களையும் போன்ற நடையையுடைய இராஜகுமாரர்முதலிய ஆடவர்களும் கோகிலங்கள் நானும்படிக்குவசனித்தமயிலையொப்பவசைந்து அன்னத்தினு மெல்லிய நடையையுடைய பருவ மங்கையரும் ஏகமாய்த் திரண்டு தழைத்துக் குளிர்த்திருக்கின்ற சோலைகளினலாவி வேடிக்கைகளைப்பார்த்தும் வினோதங்களையாடியும் பரியாசங்களைப்பேசியும் திவ்விய சுந்தமலர்களைப்பரித்துச் சாங்கன் சேர்த்தச்சூடியும் கொண்டைகளிலணிந்தும் செண்டிகள் செய்து ஒருவர்மீதொருவர் வீசியும் பிணங்கியும் மீட்டுமொருமித்துக்களித்தும் உலாவினவர்கள் திரும்பித் தத்தமது விடுதிகளிற்சேர்ந்த மனமகிழ்ந்திருந்த காலையில் ஒற்றையருளையும் ஏழுபச்சைக்குதிகாணையும் பூண்டு அருளன்செலுத்தும் இரத்ததிலாரோகணித்துப் பகற்பொழுதைவிளக்கிவந்த சூரியபகவான் ஆயிரன் கிரணங்களைச்சூருக்கி மேற்றிசையில் விளங்கும் அஸ்தமான கிரியிற் சேர்ந்த மறைந்தனன், அக்காட்சியெப்படிச் சிருந்ததெனில் மலர்பொதுளிய பூவ்காவுகளிற் சஞ்சரித்து இராஜகுமாரர் முதலாயினர் தத்தமது தேவியருடன் வினோதவிளையாடல்களைச்செய்தவந்த கோலத்தைக்கண்டிருந்தவன் தானும் தன்பத்தினியுடன் வங்கணமாய்க் குலவிக்களிக்கும் விருப்பத்தைக்கொண்டவனாய்த் துரிதப்பட்டு மேற்பாரிசத்திற் காட்டியசெவ்வானமாகிய பூஞ்சோலையிற் சேர்ந்தவனைப்போலத் தோற்றியது, அத்தருணத்தில் பர

க்மாவியிருளையும் கட்சந்திரராகினையும் பார்க்குமிடத்தில் அந்தவண்ணனாகிய சிவபிரான் கயாகுரன் தோலையுரித்து உதிரம் பெருகத்தோன்றிப் போர்த்ததைப்போல விருளும் செவ்வானமும் விளங்கவும் தேவர்கள் மகிழ்ந்து பாமனைப்போற்றிச் சொரிந்த கற்பகமலர்களையொப்பத் தாரகாகணங்கள் தோற்றவும் உடனே சோடசகலைகளைப் பெருக்கிச் சந்திரனெழுந்ததைக் குறிக்குமிடத்திற் சக்கரதாளுகிய ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணுமூன் றெருகாலம் திருப்பாற்கடலைக் கடையுமுன்னிலையில் ஆமையாய்க் கவிழ்ந்த மந்தரகிரியைத்தாங்கியும் மற்றும்பல முயற்சிகளைச்செய்து அமுதத்தைத்தந்தனர், மீட்டும் அவருக்குச் சிறுமை கொடுக்கலாகாதெனவெண்ணித் தேவர்கள் திரண்டு குளிர்த்த நிலவின் விக்கமாகிய தயிர்க்கடலை மத்திக்கு முன்னிலையில் வெண்ணெய்திரண்டு மேலெழுந்ததைப்போல விளங்கினன், மேற்குறித்தபடிக்குப் பிரகாசிக்கும் சந்திரன் தோற்றத்தைக்கண்டமாதிரித்திற் சரசசல்லாபங்களுடன் காம வின்பத்தையனுபவித்தவர்களினும் மிகுத்த சந்தோஷசித்தராய் இராஜகுமாரர்களும் இரணிபர்களும் தேகம்குளிரத் தேறலையுண்டிவிடாப்பதனிய தினைத்தவர்களாய் ஆடவர்களும் பருவமங்கையர்களும் கூட்டங்கூட்டமாகச்சேர்ந்து குடங்குடமாய் மதரமிகுத்தகளைத்தருவித்துக்கொண்டு சொர்ணப்பாத்திரங்களிற் தேறலேநிரப்பிக் கமலங்கையொத்த கரங்களிற் பொற்கிண்ணங்களிற் கள்ளைப்பூரித்துக் கொண்டு பலநாள் சலத்தைவிதைத்துவளர்த்ததெவ்வென் பலனை அவற்றினிடத்துண்டாகும் இளநீர்க்காய்களின் மூலமாகப் பெறுமாறுபோலத்தமது தேவியருண்ணக் கொடுத்துக் களிப்பையுண்டாக்கி அவர்கள் சிவந்தஅரத்திலுறவின்ற தேறலைபருந்த விருப்புற்று ஆலங்கண்ணுச்செய்த சரசசல்லாபங்களினால் மனத்திருப்திபெற்றும் திருப்பாற்கடலிலுதித்த தெளிந்த அமுதத்தினுமினிய வசனங்களைப்பேசும் சில இராஜகன்னியர் கள்ளேநிரப்பிக் கரங்களிற் றூங்கியிருக்கின்ற வென்னிக்கண்ணங்களின்தோற்ற மெப்படிக்கிருக்கின்ற தெளிந்த சோடச கலைகளைவிரித்து இரவைவிளக்கி வானத்திற்சஞ்சரித்து வரும் சந்திரனைப் பார்த்துப்பொருமைவால் பூமியினிடத்திண்கணக்கிறந்த அம்புலிகளானவை மாறுகொண்டுதித்து விளங்குவதை யொப்பக்காட்டியது, அக்காலத்தில் வண்டுக்குப்பாத்திரமாகவிருக்கின்ற தேறலையிசுதியாகக்குடித்த வெருமடமங்கை மயக்கமிகுத்த காரணத்தினால் விழிகள்சொருகலிட மதிமயங்கி பற்கள் வெளிப்படற்கைத்து வானத்திலிழிகளைச்செலுத்தி ஓ சந்திரனே புரிமளித்துச் சுவையிசுத்த இந்த மதுவிலொரு அளியையுண்ணப் பெறுவையாயின் பலநாட்களாக உன்னிடத்திற் பிறிவின்றி விளங்கும் களங்கமனைத்தையும்போக்கி அதிககார்தியைப் பெற்றுத் தேய்வில்லாமல் இனி பெக்காலமும் இவ்வொளியைப் பெற்றிருப்பையாதலால் உன்னிடத்திற் பரிவாய் இந்த வுறுதியைச் சொன்னேன் தாமசஞ் செய்யாமல் துரிதமாயிற் றங்கிவா இறங்கிவாவெனக் கரங்களை நீட்டி யழைத்தும் மற்றொரு பெண்கொடியானவள் கள்ளினையுண்ட வெறியினால் வானத்தைப்பார்த்து ஓ சந்திரபகவானே நான் தினந்தோறும் மனத்திருப்தியாக அகர்ந்து வரும் நறவின்பெருமிதங்களைப்பார்த்து அநிக விச்சைகொண்டவனாய் நாடோறும் வருந்தித்திரிவின்றி ஒருகாலம் யாவராயினும் காண்பானென நானுற்றிருக்கின்றயோ தனிமையிலென்னுடன் வானயத்திறந்து வெளிப்படையாகச் சொல்லலாகாதோ யான் அதற்கடுத்த தந்திரங்களைத் தேடேனே இதன் மகத்தவமும் பெருமையும் உனக் கெவ்வளவுந்தெரியாத அதனைச்சொல்லக் கேட்பையாக இத்தேறலிற் நினைப்பிரமாணங் கிடையத் தன்னப் பெறுவ

யாகில் அதன்சம்பத்தினால் ஆயிரங்கிரணங்களைப் படைத்திருக்கின்ற சூரியனைப்பார்க்கினும் பிரகாசத்தைப்பெற்றுத் தேய்தலும் வளர்தலுமின்றி குறைவற்ற பெருமையைப் பெற்றுவாழ்வை தினந்தோறும் கண்டேங்குகின்றனையாதலால் உன்னிடத்தில் மிகுத்த பிரிய முண்டாகியது சிறிது தருவேன் துரிதமாயிவ்விடத்தில் வரக்கடவையென்றழைத்தும் மற்றொரு மடந்தையானவள் வெறியிருதியினால் விழிகள் சொர்ந்த மதிமருண்டு அம்மதுவில் தன்னிழைப்பார்த்து என்னுடனுதித்தனை எணக்கடுத்த நன்மையை வேண்டாமலிருப்ப தென்னகாரணம் முன்பின் னிடவிடாமற் றொடர்ந்த நாடோறும் திரிகின்றாய் தேக்கவுத்திரமாக்கி மனவெழுச்சியைத் தரவல்ல சிறந்த நறவைவலிதிற் கொடுப்பினும் உட்கொள்ள விரும்பாய் உன்வறுமைக்கென்ன செய்வேன் கொடியபாதகியென்றிசுழ்ந்துபேசி மனம்வருந்தவும் மற்றொரு அரிவையானவள் தங்கவள்ளத்தில் மதுவை முகந்து முகந்து உண்ட சோர்விலால் மயக்குந்துத் தன்விழிகள் சிவந்திருப்பதையும் இசுழ்வெழுத்துக் காட்டுவதையும் தெரிந்த கொண்டவுடன் திகைத்து மதிமருண்டு என்னையறியாமற் கணவன் வஞ்சகப் புணர்ச்சியைச் செய்து போயினானே வெண்ச்சிறி நாலுமுகைகினு மோடியோடித்தேடியலைந்தும் இவையன்றியும் சர்வாங்க பூஷிதைகளாய் இரதிக் குமேலாகிய வணப்பைப்பெற்றிருக்கின்ற சிலபேதையர்கள் உல்லாசமாய் வார்த்தையாடிக்கொண்டு திருப்தியாய் மதுபா னஞ்செய்த வானயச்சப்பிக்கொண்டு இத்தேறலுக்குமுன் மேன்மையாகச்சொல்லும் தேவாமுதம் அப்பிரயோசனமாகக்காணுகின்றது, இதன்காரணங்களைத் தெரியாதவொன்பெறுவா னென வெறுத்து அவ்வெறியினால் காமலாகிரிமேலிட்டிக் கணவரைத் தழுவிப் புணர்ந்தின் புறவேண்டுமென்றி ஐசைப்பெருக்கினால் வருந்திச்சேர்ந்து சந்திரனது கார்தியை தழலாகப் பாலித்து வாடினார் இவ்விதக்களிப்பைத்தரும் கள்ளையுண்ட தருணமங்கையர் வெளியிற் போயிருந்த கணவரை நினைந்து வாடியும் அவர்கள் வரவைக்கண்டவுடன் இதுபரியந்தம் எத்தலத்துக்குப் போயிருந்திவொன்று பிணங்கியும் கட்டியனைந்து சூரதலைகளைச்செய் தின்பமுற்றுக்கனித்தும் கேட்பவர்கள் செவிக்குருத்ததானாயைப்போலப் பாடி மகிழ்ந்தும் சிலர்பிணங்கி யிருக்கின்ற கார்தனைச் சேவித்துப் பஞ்சனை மெத்தையிலின்புற்றிருக்கவேண்டியும் சிலகன்னியர் தங்கள் காதலன்விழிகளை மூடியோடிப் பக்கங்களி லொளித்தும் சிலமடந்தையர் தாங்களருந்துகின்ற மதுவைக்கிள்ளைகளுக்கருத்தியும் பூவைகளுக்குக் குடிப்பாட்டியும் வெறியிருதியினால் வண்டினங்களிறங்கி யுண்பதை யறியாமல் தாமுங்குடித்தும் தம்மையடுத்தபாங்கியர்களுடன் கலந்துண்டு மகிழ்ந்தும் சிலமடமாதர்கள் மயக்க மிகுதியினால் ஞானத்தைப்போக்கிப் பஹிரங்கமாகத் தள்ளாடித்திரிந்தும் இடையிலணிந்த பூந்துகிலானது நழுவிச்சேர்வதையறியாமற் சஞ்சரித்தும் தமக்குத் தாமேபேசி வாது கொடுத்தும் நினைப்பதொன்று வசனிப்பதொன்றாய்ப் புத்திமயங்கிக் குதலைச்சொற்களால் வசனிப்பதால் குடியொனவழங்கிக் கொள்ளவதற்குத் திஷ்டாந்தரமாய்க் கால்களிடறியிழும் தள்ளாடி நடந்தும் உணர்வழிந்தறங்கி வாய்களில் நகள் மொய்க்கப் பிரேதங்களைப்போல அசைவற்றிருந்தும் இவ்வாறு மாணத்தையும்னத்தையும் மறக்கச்செய்யுங்காரணத்தினால் இருஷிகளே கள்ளைவிடக் கருத்தை யழிக்கவல்ல பொருள் வேறென்றுறங்கானேன் மேற்குறித்தபடிக்கு தம்பதிசமேதராய் மதுபானங்களைச் செய்து மத்தரைப் போல மயங்கியிருந்தவர்கள் தெளிந்தவர்களாய்க் காமலாகிரி மேலிட்டி விரகாக்கினியானது தேகத்தை வருத்த புருஷர்களும் பூவை

யர்களும் புஷ்பச்சயனங்களிற் சேர்ந்து சரசுல்லாப லீலை
னைச்செய்து விளையாடி யிருந்தனர், இதுநிற்க முசுருந்தச் சக்
விரவர்த்தி முதலிய வரசர்கள் செய்கைகளையும் பாலசுப்பிரம
ணியக் கடவுளினது திருக் கலியாணச்சிறப்புக்களையும் இனி
கேட்பீரென்று சூதபுராணிகள் நாயகசாரணிய வாசிகளுக்குச்
சொல்லத்துடங்கினர், கூரியவேலுத்தாங்கிய முசுருந்தச்சக்
விரவர்த்தி முதலாகிய அரசர்கள் திருப்பரங்குன்றத்தைச் சே
ர்ந்தவுடன் தமதுவாகனங்களை விட்டிறங்கிப் பொன்மயமாகி
யசொடிமுடிகள் பெருத்திருக்கின்ற அம்மலையின்மீதேறி அத
ன் மேற்புறத்திற் நெய்வத்தச்சுனற் செய்யப்பட்டு நவரத்தி
னகார்திகளை வீசிக் கொண்டிருக்கும் நகரத்தின் வீதிகளிற் பி
ரவேசித்துப் பலசிற்புகளையும் பார்த்து மனமகிழ்ந்தவர்களா
ய்த் திருக்கலியாணத்துக்கு வேண்டும் உபகரணங்களைச்சேக
ரித்தும் மற்றகாரியங்களையும் சருவசாக்கிரதை செய்துக்கொ
ண்டு தேவேந்திர னிருக்கின்ற மண்டபத்தைச் சேர்ந்து சக்
விரவர்த்தி முதலிய பிரமுகாள் விண்ணவர் தலைவன், பாதா
ர விந்தங்களிற் சேவித்துக் கரங்களைக் கூப்பிக் கொண்டு நி
ற்கின்றவர்களிடத்திற் பரிவாய் கேட்குமலாபங்களை விசாரணை
செய்து உங்களையொத்த புண்ணியவான்கள் மிகவும் வருந்தி
வரத்தக்க பாக்கியத்தைப்பெற்றேனென்று பலவுபசாரவார்த்
தைகளைப் பேசியவுடன் செலவுபெற்றுப்போய்ச் சிவகுமாரன்
வீற்றிருக்கின்ற மாளிகையைச் சேர்ந்துபணிந்து போற்றியிரு
க்கின்ற காலையில் அரைக்கணத்தில் ஆயிரக்காதவழியாகச் செ
ன்று தினத்தைவிளக்கிவரும் சூரியன் சந்திரன் முதலிய நவக்
கிரகங்கள் திக்குப்பாலகர் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களா
ற்பத்தென்னாயிர யிருஷிகள் கருடகார்தருவர், சித்தவீத்தியா
தரர், பன்னகர், ஏகாதசருத்திரர், துவாதசாதித்தர், இராசிகள்
காலங்கள், வேதங்கள், கலைகள், பாதலவாசிகளாகிய சேடஞ
திய நாகராசாக்கள் மற்ற திவுதிபார்திரர்களி லிருப்பவர்க ள
னைவரும் ஏகமாகத்திரண்டு சத்தசாகரங்களும் கடையுக்கத்தில்
மேருவைச்சூழ்வதைப்போலச் சிவகுமாரன் திருக்கலியாணச்
சம்பிரமத்தைத் தெரிசித்திடேறும் களிப்பினராய் ஜயவுற்சாக
ங்களுடன் சுமுத்திரம்போலக் கோவித்து நாற்புறங்களினு மி
ருந்து வந்து திருப்பரங் குன்றத்தைச்சேர்ந்த மனப்பூரிப்புட
னிருக்கின்ற இந்திரனைக்கண்ட மாத்திரத்தில் தேவர்களனைவ
ரும் ஆவலுடன் திருவடிகளிற் பணிந்து போற்றவும் இருஷிசி
ரோஷ்டர்கள் மனவெழுச்சியுடன் வேதவாக்கியங்களினற் சக
ல துன்பங்களையுமொழித்து கஜேந்திரச் சம்பந்தைப்பெற்று
வாழ்க்கடவாயென்று பற்பல ஆசீர்வாதங்களைக் கூறவும் மற்
ற ஆதிசேஷன் முதலாகிய பிரமுகானைத்தழுவிடும் முகமன் க
ளைப்பேசியும் சுகசீவிகளாக விருக்கக்கடவீர்களென வாழ்த்திய
ம் இவ்விதங்களாக அவ்வார்களுக்குத் தக்கவிசாரணைகளைச்செ
ய்து வருமுன்னிலையில் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சரஸ்வதி தேவியுடன்
அவ்விடம் சேர்ந்துகளித்திருக்கும்போது சந்தோஷப்பெருக்கி
னூழ்ந்துவந்த அரம்பையரினங்கள் இராஜபத்தினிகள் வானர
மகளிர் விஞ்சையமாதர்கள், நீராமகளிர் திசையாளர், தேவி
யர், நாககன்னியர் இருஷிபத்தினியர் முதலியோர் அமோக
மாகத் திரண்டுவந்து திரிலோக சக்கிரோஸ்பரன் தேவியாகிய
இந்திராணிவாசஞ் செய்யும் தலத்தைச் சேர்ந்து வழிபட்டவ
ர்களாய்த் தெய்வயானையம்மையை விழிகள் கனிக்கத்தக்கதா
க்கண்டு பதிவிருதா கிரோமணியே கேட்டருள்க ஆயிரத்தெ
ட்டண்டங்களுக்கும் அற்புதாய்ச் சகலரும் வணங்கிப்போற்ற
க் கொடுங்கோல் செலுத்தி மன்னுயிரை யலைத்துவந்த பாதகன
கிய சூரபுதமனை கிமைப்போதில் வாட்டிய வெற்றிலேவாயுத
க்கடவுளுக்குத் தேவியாகவிருக்கின்றதால் எவ்வுலகங்களுக்கு

யிறைவியாவாயெனச் சகலரும் கொண்டாடித் திருவடிகளில்
வணங்கிப் போற்றினவர்களாய் மிகுத்தபத்தி விசுவாசங்களு
டன் தெய்வயானை யம்மையைச் சூழ்ந்துக் கொண்டு இயற்கை
யாகவிருக்கின்ற அழகுக்குச் செயற்கையினற் சிலகோலங்க
ளை அலங்கரிக்கவிருப்பற்றுச் சூழ்ந்து சுபசோபனங்களைப்பாடி
ஒப்பற்றவடிவுள்ள மன்மதனை துதல்விழிக்கனலினால் தகித்த
சிவபிரான் மனதுக்கினிய திருக்குமாரனைப் பாணிக்கிரகனஞ்
செய்யும் கருத்தளாய்ப் பலகாலம் அரியதவவிரதங்களைச் செ
ய்துவந்த முன்னிலையிற் பரிமளமிகுத்து கீண்டிருக்கும் கூந்த
ல் சடைபற்றியிருப்பதைச் சுகந்தத்தயிலங்களைத்தடவி நகங்க
ளினால் மெல்ல மெல்ல நீக்கிச் சீர்படுத்தி யியற்கையாகப் பரி
மளித்திருக்கும் குழலில் நானச்சேறு சம்பங்கி பெண்ணெய்ப
ச்சைகார்ப்பூரம், புதியசார்தமாதிய பரிமள திரவியங்களைத் தி
யிர்த்து வானகங்கையினாலும் ப்னிநீரைக்கொண்டும் திருமஞ்ச
னமாட்டிவைத்து வெளுத்திருக்கின்ற பணிப்படலங்கள் சேர்ந்
து சீறிவரும் சர்ப்பத்தைக் கவ்வுமாறுபோல வெள்ளாவந்திர
த்தைக் கொண்டு துடைத்து ஈரத்தைப்போக்கிக் கோதிக்கி
றுத்த பின்பு மிருதவும் வனப்பும் காந்தியும்பெற்று மாந்தளி
ரையொப்பக் கூட்டுறவின்றிச் சிவந்திருக்கும் தெய்வீகம் பொ
ருந்திய பீதாம்பர சூடையை மெல்லிய இடையினிடத்துத்தி
ஆயிரக்கிரகங்களைப் பரப்பி மாதந்தோது மொவ்வொருவரா
ய் உலகங்களை விளக்கிவரும் துவாதசாதித்தர்களும் ஏகமாய்
வானத்தைக்கடந்து பூமண்டல வெல்லையினிடத்தில் வரக்கண்
டஞ்சி யிருளின் பெருக்களைத்தும் திரண்டொருமித்து வேறு
சரணுகதியாகிய தலத்தைக்காணுமையால் இளையபெருமாள்ப
த்தினியாக விருக்கின்ற தேவகுஞ்சரியினது கூந்தலினிடத் தப
யமடைந்ததைப்போலக் கறுத்துக்காட்டும் கூந்தலினிடத்திரு
க்கின்ற வீரத்தை பரிமளமிகுத்த அகிற் கட்டைகளை மேன்மை
யாகச் சீவிச் சொர்னக்கும்மட்டியினிடத்திட்டெழுப்பிய நறு
ம்புகையை பூட்டி யுலர்ந்திய பின்பு தேவர்கள் முன்னோர்களு
டன் செய்திருக்கின்ற தவங்களின் மேம்பாட்டினால் அவதரி
த்திருக்கின்ற தெய்வநாயகியார் அளகபாரத்தைத் தந்தச் சீப்
பினிற் சிக்கலுத்து வாரிச் சீர்படுத்தியவுடன் தங்கத்தினுலமை
ந்திருக்கின்ற சீதேவிக் கோலத்தையும் சிவகுமாரன் மீது சீறி
வந்த காலத்தில் அவனனுக்கிரகத்தினற் பேருணர்ச்சியைப்பெ
ற்று வாகனமாக விருக்கின்ற அழகிய கலாபத்தையுடைய மஞ்
சுக்குக்கோலத்தையும் வலம்புரிச்சங்கின் படிவத்தையும் மகா
மச்சத்தின் உருவத்தையும் தகுதியாகிய விடங்களில் தேவகன்
னியர் மங்கலவாழ்த்துகளைச் சொல்லி அணிந்த வுடனிதழ்களை
யுடைய கோங்குமலரினையும் வெட்சிப் புஷ்பத்தையும் மயினை
ரோகையெடுத்துச் சொருகிப் பருத்த மல்லிகை வகைகளினிதழ்
களை அவற்றின்மத்தியி லிறைத்துத் திவ்விய சுகந்தங்களை வீச
ம் புஷ்பவிதங்களினுற் சீர்பெறச் செய்திருக்கின்ற சரங்களைச்
சூழ்வா வமைத்துத் தண்டைமாலையை அவற்றைவளையச் சா
த்திய பின்பு பொற்சிறினைப்போல வட்டமாய்க் காட்டிக்கொ
ண்டைபோட்டி மலர்களைக் கிள்ளி யணிந்து சோடசகல்களை
யுடைய பூரணச்சந்திர பிம்பத்தினிடத்திற் களங்கத்தோற்றுவ
தை யொப்பக் கருமைதோற்றமபடிக்கு விழிகளின்இமைகளி
னும் புருவங்களினிடங்களினும் மமையயிட்டி அர்த்தச்சந்திர
னை நிகர்த்த துதலினிடத்திற் சாந்துப்பொட்டி மிட்டி நனும் பு
கையை பூட்டிக் கமழ்ந்திருக்கும் மயிர்செறிந்த சிரத்தின் முற
புறத்தி லிருந்து அழகிய நெற்றியிலிட்டிருக்கின்ற திலகத்துக்
குச் சமீபத்திற் றொங்குவதாகத் தங்கத்தினாலும் வயிரங்களி
னாலும் முடித்திருக்கின்ற கட்டியைத் தொங்கவிட்டனர், அது
எப்படி விளக்குதெனற் கேதவாணது மேகத்தினிடத்தினு

ன்றிச் சந்திரனைக் கவ்வவருமுன்னிலையில் நாகவரீட்டிக் கக்கிய விஷத்துளியையொப்பத் தோற்றவும், இவையன்றியும் அழகிய சொர்ணவளையல்களைத் தரித்திருக்கின்ற தேவப்பெண்கள் பூரிப்போடு பொற்பேழைகளைத் திறந்து கிரோரத்தினங்க ளினோற் செய்யப்பட்டிருக்கின்ற சடைபில்லை சந்திரப்பிறை' சூ ரியப்பிறை அரசிலைத் தொங்கல் சடையணிவிதங்களை அளகபா ரத்தைச் சூழ்வரத்தரித்து வயிரக்குழைகளைத் தொங்கட்டங்க ளுடன் செவிகளிற் பூட்டிச் சூற்சங்கத்தை நிகர்த்த திருக்கழு த்தினிடத்தில் முத்தாரம், சரப்பளி, மோகனமாலை, மதாணிப் பதக்கம், நவரத்தினமயமாகச் சொலித்திருக்கும் காழைவித ங்களைத் தரித்துப் பசிய மூங்கிலைப்பழித்துத் திரண்டு விளங்கு ம் தோள்களிற் புயவணிகளைச்சேர்த்த தாமகாமலரினு மெல் வியகரங்களில் வயிரவளையல் கங்கணவிதங்களைச்சாற்றி பவ -முத்துண்டுகளுக்கொப்பாக விளங்கும் விரல்கடோறும் மோதி ரங்களைத் தரித்துப் பொற்சன்னங்களைப் பரப்பி யிருப்பதைப் போலத் தேமல்பரந்த தங்கக்கலசத்தைப்பழித்து வட்டமாய் ப் பூரித்துத் ததம்பி யிருக்கும் கொங்கைகளின்மீது பரிமளமி ருத்த கலவைச்சாந்துகையப்பிச் சிந்நூரத்தினுற் றெய்யலெ முதிச் சொர்ணப்பட்டாடையினுற் செய்தமைத்திருக்கின்ற க ச்சணிந்த பஞ்சசுந்பக மலர்களினாலும், மருமருக்கொழுந்து இவற்றினுற் சோடித்திருக்கின்ற தண்டைமாலையைப் பலபணி களுடன்சாத்தி விடையுயர்ந்த பீதாம்பர வுத்தரியத்தினுல்மறை த்த உடுக்கையைப்போலச் சிறுத்த விடையி னிடத்திற் சற்று மிரக்கமற்றவர்களாய் இவ்விதப் பூஞ்சாசுமைகளைச் சேர்த்த பின்பு யாழிஞ்சையைப் பழித்துக் குயிலும் நானும்படிக்கு க் கொஞ்சிய மழலைவார்த்தைகளைப் பேசவல்ல தெய்வயானை யம்மையி னுடைய பாதார விந்தங்களிற் செம்பஞ்சுக் குழம் பைச் சாத்திச் சித்திரங்களை யெழுதிப் பொற்பாடகம், சத ங்கை, தண்டை, யிவற்றைச்சூடி விரல்கள்தோறும் மோதிர ம் பீலிமுதலிய அலங்காரங்களைப்பூட்டி யிவ்விதங்களிற் றெய் வகன்னியர் திரண்டு அழகுக் கரசியாக விருக்கின்ற தெய்வ நாயகி யாருக்குச் சிங்காரக் கிரமங்களைத் தேடித் தேடி ம னப் பூர்வகமாகச்செய்து முற்றியவுடன் நவரத்தின மயமாக ச்சோடித்திருக்கின்ற பீடத்திலெழுந்தருளச்செய்து திருஷ்டி பரிகாரமாகும்பொருட்டுக் கறுப்பு-சிவப்பு-மஞ்சள் - பச்சை- வெள்ளைநிறம்பெற்ற அன்னத்தினுற்செய்யப்பட்ட ஐயவியை ச்சுற்றி நார்புறங்கனிவிதைத்து மஞ்சள்நீரைப் பொற்றட்டி லேந்தி ஆலஞ்சுமற்றி யித்தகையசடங்குகளை முடித்தவர்களா ப்ப் பூரணச்சந்திரனைச் சூழவிருக்கின்ற நட்சத்திரங்களைப் போலக் கலியாணப்பெண்ணை வளைந்துகொண்டு சுபசோபன ங்களைப்பாடி மனவெழுச்சியுடனிருந்தனர், இவைதிற்கக் குவ னைக்காட்டையொப்ப ஆயிரம்விழிகளைப்படைத்திருக்கின்ற தே வேந்திரஞ்செய்கைகளை யினிசொல்லக்கேட்பீராக மேற்குறி த்தபடிக்கு மனப்பந்தலில்வேண்டும் உபகரணங்கள்முதலாக ச்சாக்கிரதைப்புறித்திவைத்தவுடன் தேவராஜன் பிரமணிருக்கி ன்ற விடத்துக்குப்போய் வணங்கிச் சுவாயி கலியாணமண்டப ம் மற்றும்வேண்டுவையனைத்தும் சோடித்துமுடிந்தது தேவர் கள் இருபுகள் இராஜாக்கள் பாதலவாசிகளையெவரும் வந்து சேர்ந்திருக்கின்றனர், இவியெதிர்பார்க்கவேண்டிவ தொன்று மில்லை ஆதலாற்கடப்பமலர்மாலைபுரளும் பன்னிருபுயாசலங்க ளையுடைய குமாரசுவாயியாருக்கு நமதுபுத்திரியை தாராதத்த னுடெய்தொடுக்க யோக்கியமாமியகாலத்தை ஆராய்ந்து மு குந்தம் நடக்கவேண்டியநாழிகையை யேர்ப்படுத்தவேண்டு மென்று விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்திற் பிரமன்னைகைத்தச்சய னுச்சோதிப்படிவத்தனுகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குத்தி

ருக்கலியாணத்தை நடப்பிப்பதற்கு ஒருவேளையைக்குறிக்கவும் வேண்டுமோ எக்காலமும் நன்மையாகவே யிருக்குமாயினும் வேதவிதிப்படிக்கு ஆராயுமிடத்திற் பொருத்தரித்தவர்களும் திதிவாரயோககரணமுதலிய சமஸ்தமும் இத்தினம் மிகவும் சு பகரமாகவிருக்கின்றது, துரிதமாய் நடப்பிக்கலாமெனச்சொ ல்லியபோது இந்திரன் மனமகிழ்ச்சியுடன் மகாவிஷ்ணுபிரம னைவணங்கி நாமெல்லோரும் திருச்சுடைக்குப்போய் அரிதிற் பெற்ற பெண்கொடியை பாணிக்கிரகணஞ் செய்துகொடுப்பத ற்கு இன்றைக்கே முகுந்தக்காலம்நேமித்தபடியாற் கிருபையு ற்றுக் கலியாணமண்டபத்துக் கெழுந்தருளவேண்டுமெனப் பாலசுப்பிரமணியதேவருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்தழைத்துவர வேண்டுமாதலால் காலஅரணஞ்செய்யாமற் புறப்படச் சித்த மிரங்கக்கடலீர்களென் திரப்பதற்குச் சம்மதித்தவர்களாய் ம ற்றதேவர்களுடன் இந்திரனைக்கலந்துசென்று நவரத்தினமய மாகச்சோடித்திருக்கும் சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து முசுருந் தச்சக்கிரவர்த்திமுதலிய சகலரும்சூழ்ந்துபோற்ற அவர்கள்மீ து கிருபானோக்கத்தைப்பாலித்திருக்கின்ற சரவணபவனைத்த ரிசித்து ஆனந்தபரவசராய் மும்முறைவலம்வந்துபணிந்து கர ங்களைக்கூப்பி நிற்பவர்களிற் பிரமணிதனைவிண்ணப்பஞ்செய்கி ன்றனன் கர்த்தனே தெய்வநாயகியைத் திருமணமுன்னிலையி ல் தேவரிருக்குக்கொடுப்பதற்கு இப்பகல் சுபகரமாகவிருக்கி ன்றது மேலும் வரத்தக்கவர் சேர்ந்திருக்கின்றதமல்லாமல் திருமணச்சடங்குக்கு வேண்டும் உபகரணங்கள்முதலாகச்சே கரித்து சாக்கிரதையாக விருக்கின்றமையால் தகையசெய்து ம ணப்பந்தலுக்கெழுந்தருளவேண்டுமெனப் போற்றுகின்றகாலே யிற் சிவகுமாரன் நகைமுகராய் நல்லகாரியம் உங்கள் எண்ண ப்படிக்கு நடத்தக்கடலீர்கள் இதோநாமும் வருவோமெனத்தி ருவாய்மலர்ந்து துரிதமாய் அரியனையைவிட்டிறங்கி வீரவாகு தேவர் உடைவாளாயுதத்தைக் கரத்திற்கொண்டு எதிரில்நடக்க வும் என்மர்-இலகூர் - படைவீரர் இருபாரிசங்களினும் போற் திவரவும் விஷ்ணுபிரமணாதியர் களித்துச்சூழவும் முகவாயிலி னிடத்தெழுந்தருளி அத்தலத்திற்காத் திருக்கின்ற அழகியகலா பமஞ்சைவாகனத்தின்மீது லாரோகணித்தகாலையில் விண்ண வரனைவரும் ஆனந்தபரவசராய்ப் பஞ்சதாருக்களினது புதிய மலர்களைச்சொரிந்து பாதாரவிந்தங்களிற்பணிந்து வாழ்த்தத் தக்கதாக விசாலமாய்நீண்டிருக்கின்ற வீதியில் நடக்கின்றகா லையில் ஆயிரங்கிரகணங்களையுடைய சூரியனும் சோடசகலைகளை வாய்ந்த சந்திரனும் தவளக்குடைகளைத்தாங்கவும் வாயுதேவ ன் வருணராசன் வெண்சாமகாகளைவீசவும் இயமதருமராச ன் திசைக்காவலர் அருகு சந்திரவட்டம் சூரியவட்டப்பிறை பு ள்ளாங்குமுலாதிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் திசைகள்மு ற்றும் செவிபெட்டி மயங்கத்தக்கதாகக் கணகணென்றறைந் துபோகவும் ஒப்பற்றவனப்பும், பெருமையும்படைத்துச் சர்வா பரண பூஷிதைகளாகவிருக்கின்ற அரம்பை - ணர்வசி-திலோத் தமை-மேனகையாதிய தெய்வப்பெண்கள் சொர்ணவிமானங் களிலிருந்து செவ்வரிபரந்து வேலையொப்பக் காதளவுமோடி யிராபின்ற விழிகளைக் காழகருக்கு விஷத்தைப்போல மதியை மயக்கிக்கொல்லாமற் கொல்லும்படிக்கு சேற்கண்டை பிறழ்வ தற்கொப்பச்சுமற்றி வீணைகளின் தந்திகளைமுடுக்கி யிடற்றிஞ்ஞைசையும் தந்தியிடுவெலியும் ஒன்றுபட்டுக் கேட்பவர்செவிகளுக் கமுததானையைப்போல தேவகாந்தாரங்களை வாசித்துப்போ கவும் விஞ்ஞையர்-கருடகாந்தருவர்-மகரயாழ்களைமீட்டிச் சிர வணுனந்தமாகவும் அன்னங்கையொப்பப் பாதநாட்டியங்க ளை நடித்துவருவதற் கிசைவாகவும் பாடிப்போகவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் பெரும்புறக்கடல் பெருகுமாறுபோல எ

ள்ளிடவிடமில்லாமல் அடர்ந்து பூதவெள்ளங்கள்-நவவீரர்கள் இலகூர்-தேவர்கள்-பிராமணர்-இருஷிகள்-மன்னமண்டலீகர்-பாதலவாசிகளாதிபாக நட்டுமுன்னிலையிற் கிடங்களுடன் கிடங்கள் புஜங்களுடன் புஜங்க ளுதிதாக்க தெருக்களெங்க ளும் நிறைந்து முத்தங்கள் வானவெல்லுமுற்றுமடர்ந்துபோ வதாயினர், சவுனகாதிருஷிகளே மேற்குறித்தவைப்பவங்களு டன் விசாலமாகிய பலதெருக்களைக்கடந்து புரஜனங்கள் மன் வெழுச்சியுடன் விழிகள்களிக்கத்தரிசித்து ஆனந்தவாரியில்மு முக்கத்தக்கதாக மெல்லமெல்லப்போய் தேவதச்சனைக்கொண்டு இந்திரன் சீர்பெறச்செய்திருக்கின்ற கலியாணச்சாலை முகவர் யிலுக்கருகில் வரும்போது ஆகமவிதிப்படிக்குப் பொற்குடங்க ளில் வானகங்கையைநிரப்பித் தருப்பயினிடத்திலிருந்திச் ச டங்குகளைமுடித்துவைத்திருந்த பூரணகும்பங்களைத் தவத்தர் பிராமணசிரோஷ்டர் கரங்களினேந்திச் சண்முகப்பெருமாள் முன்னம் வேதங்களை ஒதிவந்து மந்திரங்களைஜபித்துப் பவுத்தி ரமாகிய தீர்த்தத்தைக் கர்த்தன்மீதிற் புரோஷ்டித்து வாழி வாழியென்று ஆசிகளைப்பேசிரிங்கவும் அரம்பையர் இருஷிப த்தினிகள் திரண்டு சாமனா நிறைகுடம் கண்ணுடிமுதலிய எ ண்வகை ஆலங்களையும் மங்களகரமாகவேந்தி அணிபட்டின்று சோபனங்களைப்பாடிச் சுழற்றித் தேவாதிதேவனைப் போற்றிச் சூழவும் நாககன்னியர் நீராமகனீர் கற்பூரதிபமுதலிய சோதிக னைப் பொற்றட்டங்களிலேந்திச் சுயஞ்சோதிப் படிவத்தனாள் பாலசுப்பிரமணியர் திருமுன்சேர்ந்து சுபங்களைப்பாடிச் காட் டவும் வெண்பட்டாடைத் தொங்கலை அகைத்துவரவும் தேவ ப்பிராமணர் வேதங்கலையோதவும் இவ்விதச்சுபங்கள் பெருத் திருக்கின்ற காலையிற் கடலினிடத்திற் படிந்திருந்த மேகங்க ளெழுமாறுபோலத் திருமணக்கோல மமைந்திருக்கின்ற நம து கர்த்தனானவர் மரகதமலையைப்பொப்பப் பாரித்துப் புள்ளிப ட்டிருக்கும் அழகிய கலாபத்தை வாய்ந்த மயில்வாகனத்தை விட்டிறங்கித் திருமணக்கோலிலினது முகவாயிலினிடத்தில் வ ந்த மாத்திரத்தில் தேவகன்னியர் மத்தியில் அழகுக்கரசியாகி ய இந்திரானியானவள் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு மெல்லந டந்து வந்து தன்கணவன் கட்டளையின்படிக்குப் பொற்பள்ளை யத்திற் சரவணபவன் திருவடிகளைச் சேர்த்து ஆவின்புதியபா லினாற் கழுவி முந்தாளையால் ஈரத்தைப்போக்கிச் சந்தனக்கா ப்பிட்டிற் தவ்விய சுகந்தங்களை வீசம் கற்பகமலர்களைச் சொரி ந்து அபதிபங்களைக்காட்டித் தேகபரவசத்தளாய் மகிழ்ந்துவ ணங்கிப்பல அரம்பாஸ்திரிகளுடன் அடுக்காலங்கையேந்தி எழு திறைவன் முன்னின்று மும்முறைசுழற்றி நாணத்துடன் மின் னற்கொடியைப்போ லகைந்து தேவகன்னியருடன் தன்னிரு ப்பிட்டத்தைச்சேர்ந்தனர், இந்திராணி மெய்ப்பத்தியுடன் நட த்திப்போனவழிபாடுகளுக்குச் சிவகுமாரன் களித்துக்கிருபா நோக்கம் பாலித்தவராய் மகாவிஷ்ணு, பிரமன், கரங்களைப் பற்றிக்கொண்டு தேவர்முனிவர் சூழ்ந்துவர அவ்வாயிலைக்கடந் து நவரத்தினமயமாகிய பொன்னரிமாலைகளை அணிபட்டதுக் கித் தண்டைமாலைகளைத் தொங்கவிட்டுச் சித்திர விசித்திரங்க ளாக வகைந்திருக்கும் பொற்பட்டாடைகளினால் மேற்பரப்பு கள் சுவர்ப்புறங்களை அலங்கரித்து வாகைகளைநாட்டிப் பொற் பாவைகள்மற்ற சிங்காரங்கள் மிகுத்துச் சிரோரத்தின தீபங்க ள் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் கலியாணமண்டபத்தினிட த்திற் சிவகுமாரன் சேர்ந்தவுடன் அதன்மத்தியிற் பருத்தமணி களினாற் சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தினிது பிரமன் வி ஷ்ணு முதலாயினர், ஜயஜயவெண்போற்றிச் சளிக்கத்தக்கதா கவீற்றிருந்தகாலத்தில் சண்முகப்பெருமாள் கட்டளையின்படி க்குப் பக்கங்களி லிருக்கின்ற பீடங்களில் விஷ்ணு பிரமன் உ

டகாரவும் மற்றவிடங்களிற் கிரமப்படிக்கு தேவர் இருஷிகள், வீரவாக்குதேவர், எண்மர், இலகூர், பூதவீரர்கள், மன்வெழுச் சியுடனிருந்தனர், அத்தருணத்தில் பூமண்டலமுற்றினும் ஒரு குடை சிழலிற் படுத்திச் செங்கோலை நாத்தியாண்டவரும் கு ண்சம்பன்னனாகிய முக்குந்தச் சக்கிரவர்த்தியும் ஐம்பத்தாறு தேசங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்தவரும் அரசர்களும் மந்திரிப ரதானிகள் சூழ்ந்துவரக் கலியாண மண்டபத்தைச்சேர்ந்து அ திகவிசுவாசத்துடன் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவ டிகளிற் நனித்தனிவணங்கித் துதிப்பவர்களிடத்திற் பரிபூரண க் கட்டாட்சத்தைப் பாலித்தப்பணித்தபடிக்குத் தமக்கேற்படுத் திய பீடங்களில் மனமகிழ்ந்திருந்தனர், அப்பொழுது விசால மாகச் செய்திருக்கின்றமன் ச்சாலையினிடத் தெள்ளிடவிடயின் றி நெருங்கிச் சகலரும் சேர்ந்து சந்தோஷசாகரத்திற்படிந்து விழிகள்களிக்க ஆனந்தவாரியைப்பெருக்கிக் குமாரதேவர் மீதி ல் மனத்தையும் நாட்டங்களையும் வைத்திருக்கின்ற இத்தகைய மகோற்சவகாலத்தில் நடந்த அற்புதக் காட்சிகளையும் சொல் லக் கேட்பீராக அன்புள்ளத்தைப்போலத் துல்லியமாக வி ளங்கிக் கொண்டிருக்கும் பெருமைவிழையுடைய திருக்கயிலா யத்திலிருக்கின்ற சிறந்தநகரத்திற் சிரோரத்தினமயமாகவமை ந்த விசாலமாக விராடின்ற திருச்சுபையின் முகப்பிலோங்கி யிருக்கும் சிங்காதனத்திற் பராசத்தியுடன் வீற்றிருந்து சனகா திகள் முதலிய மகத்துக்களுக்கு வேதநிச்சயங்களைப் போதித் துக்கொண்டு வருகின்ற ஞானநாயகன் தமது திருக்குமாரனாக் குடைக்கவிருக்கின்ற திருக்கலியாணவைபவங்களைத் திருவுளத் திலுறிந்து தாரும் அத்தலத்துக் கெழுந்தருளிப்பார்த்துப் போ க் விருப்புற்றவராய் இச்சேதியைப் பார்ப்பதியாருக்குத் தெரி வித்தமாத்திரத்தில் மனப்பூரிப்புடன் கண்ணுதலைவணங்கிகரம் போயிருந்து நடப்பிப்பது உத்தமமாகவிருப்பதால் கிருபையுற் றத் தரிதமாய்ப் பிணையாணப்பட வேண்டுமென்ப் போற்றுவ தற்குச் சம்மதித்தவராய்ச் சிங்காதனத்தை விட்டிறங்கி வெ ளிவந்து சொர்னமயமாகிய விமானத்திலேறி யோகியர் தவத் தர் கணநாதராதியாக ஜயஜய போற்றியென்று வாழ்த்தித் து திக்கவும் சிவகணங்கள் முத்துக் குடைகள் ஆலவட்டம், வெ ண்சாமனா, அருகு சாந்தாற்றிமுதலிய சின்னங்களைக் கவித்து வரவும் தேவதாந்தமி, வலம்புரிச்சங்கம், திருச்சின்ன மாதிய மங்களவாத்தியங்கள் திசைகளெங்கும் அதிரமுழங்கவும் இத் தகைய திருவோலக்கத்துடன் வெள்ளியக் கிரியைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டு திருப்பரங் குன்றத்துக்கு நேராக வருகி ன்ற காலை லெழுந்த மங்கலவொலியைக்கேட்டுப் பாலசுப் பிரமணியர் மனப்பூரிப்புடன் பத்திபரவசராய்த் தட்சணத்திற் சிங்காதனத்தைவிட்டெழுந் தெதிர்கொண்டனர், மற்ற மகா விஷ்ணு, பிரன், இந்திரன், மற்றதேவர்கள், இருஷிகள், நவவீ ரர், இலகூர், கணநாதர், இராஜராஜாக்களாதிபாக ஆனந்தப ரவசராய்த் தேகங்குதுகுலித்த மயிர்ச்செறி வெழவும் விழிக ளில் போதநனைப் பெருக்கிக்கடித்திப்போய் எழுது கர்த்தன்வர தனர் தேவதேவோத்தமன் வந்தனர், ஜகதிஸ்வரன் வந்தன றொனக் கோவித்துக் கூத்தாடினவர்களா யினியாமெல்லோரு ம் பரிசுத்தவான்களாய்ச் சிறந்தனமெனக் கரங்களைச் சிரங்க ளிற் கூப்பிக்கொண்டு வேதவாக்கியங்களினிற் பலவிதங்களிற் துதித்தெதிர் நோக்கியிருக்கின்ற காலையிற் சிவபிரான் சமீபத்தி ல் வந்து பராசத்தியுடன் விமானத்தைவிட்டிறங்கிய காலத்தி ல் சண்முகப் பெருமாள் அதிக சூவனுடன் தாய்தந்தையர்திரு வடிகளிற் சூரியன் தாமரைமலர்களைக் கூடுமாறுபோல வயிர முடிகள் பொருந்தும்படிக்கு விழுந்த தீர்க்கதண்டன் சமர்ப் பித்தெழுந்து அழகிய பன்னிருகரங்கலையுக் கூப்பிக்கொண்டு

ததித்த நிற்கின்ற திருக்குமாரனிடத்திற் பரிபூரண கடைச்சத்
ததச்செலுத்திக் கரங்களினுற் றழுவித்தனித்தனியே மார்பிற்
சேர்த்தனைத்த முத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து பெற்றபொழுதி
னும் பெருமகிழ்ச்சியை யடைந்திருக்கின்ற தருணத்தில் மகா
விஷ்ணு, பிரமதேவன், இந்திரன், முப்பத்துமுகக்கோடிதேவர்
கள் நரப்பத்தெண்ணுயிர மிருஷிகள் நவவீரர்கள் இலகூர் பூத
கணத்தலைவர் முதலாக அதிகசந்தோஷங்களுடன் சராசரப்பி
ரபஞ்சங்களனைத்தையு மின்றருளிய உமாபரமேஸ்பார் திருவ
டிகளில் மும்முறைவலம்வந்து சேவித்துக் கரங்களைக்கூப்பின
வர்களாய்க் கர்த்தனே திகைச்சாயப்போலச் சூழ்ந்தலைக்கு
ம் விளைப்போகங்களை யனுபவித்ததுவென்ற அடியோங்கள் அ
ஞ்ஞானமயக்கத்தைப் போக்கி யாழ்வித்தீர் இதைப்பார்க்கினு
ம் வேறுபேறுவேண்டுமோ வென்று பலவிதங்களிற் பரமன் கு
னாகியப் பெருக்கை யெடுத்துப் புகழ்கின்றபோது வடிவேலர்
யிருக்குயிராய் மனோவாக்குக்கெட்டாமல் திருநடனங்களைச்
செய்துவரும் பிதாவை அன்னையுடன் நவரத்தினமயமாகச் சோ
டித்திருக்கும் கலியாண மண்டபத்தி லழைத்துக்கொண்டுபோ
யினர், அத்தருணத்திற் பரமன் திருவுளப்படிக்கு வானத்திலி
ருந்த சூரியனிறங்கியதைப்போலத் தேஜோமயமா யொரு சி
றந்த விமானம்வந்து மத்தியிலிருந்த காலையில் மயிலையொத்த
சாயலையுடைய உமையவளுடன் வீற்றிருந்த குமாரதேவனா
வரவழைத்துப் பரிந்தெடுத்த இருவர்மத்தியிலிருந்தித் தழுவி
யிருக்குங் கோலத்தைக்கண்ட பிரமன்வணங்கி யிதனைவிண்ண
ப்பஞ்செய்வதாயினன், பரமனே பலயுகங்களாக அடியோங்க
ளை மாண்பங்கப்படுத்தி வருத்திய கொடுமைக்கிரங்கி பாலசுப்
பிரமணியக் கடவுளைப்படைத்துப் பகைவவாவாட்டி யிரட்சிக்
கும் படிக்குச் செலவுகொடுத்தனுப்பிய வாளு வீரமாமயேந்
திர புரியைச் சேர்த்துருரபதமன் வம்சநாசமாகக் கொன்றொ
ழித்த நேற்றைத்தினம் சயந்தன் முதலியர் சிறைகையு மீட்டு
ம் இத்தலத்தில் வந்திருக்கின்றனர், செய்யாமற் செய்த நன்றி
யைக்குறித்து அதற்குத்தக்க கைமாறுமுடிப்பதற்கொன்றுமில்
லாமற்போனபோதிலும் இக்காலத்தில் நாங்களடைந்திருக்கி
ன்ற சந்தோஷத்தினால் அவுணர்சூலகாலனாகிய பாலசுப்பிரம
ணியக்கடவுளுக்கு தேவேந்திரன் அரிதிற்பெற்றிருக்கின்ற தெ
ய்வயானையம்மனையித்தினம் திருமணமுன்னிலையிற் றரயத்தனி
த்த அதற்கடுத்த சர்வசாக்கிரதையையுமுடித்து இதோ நிறை
வேற்றியிருக்கின்ற சுபகாலத்திற் சருவசேவகாருண்ணியாகிய
பராசுத்தி சமேதராய்த்தேவர் ஓமுருதருளியதாற்சிறந்தநிலை
யுடைய எங்கள் செய்கைகள் சிறந்ததாயின, அய்யனே செல
வுகொடுப்பீராகில் மற்றசடங்குகளையும் திருமுன்பு முடிக்கக்
கடவோமென வேண்டுமுன்னிலையிற் சிவபிரான் நகைமுகராய்
ப் பிரமனைப்பார்த்து இதனைத்திருவுளம்பற்றுவதாயினர், நீங்
கள்யத்தனித்த நடத்த விருக்கின்ற சுபகாரியம் நன்மைபாக
விருக்கின்றதால் இச் சம்பிரமத்தைப் பார்த்துப்போகப் பரிம
ளமிருத்த புஷ்பங்களைத் தரித்திருக்கும் அளகபாரத்தையுடைய
பருவதாசபுத்திரியுடன் இவ்விடம் வந்தனமாதலாற் கால
தாமசஞ்செய்யாமல் முகுர்த்தத்தைச் செய்ய யத்தனப் படு
மென்று திருவுளம்பற்றிய மாத்திரத்திற் சந்தோஷத்தாழ்ந்து
பிரமனும் விஷ்ணும் தேவேந்திரனைப் பார்த்துத் தேவராஜ
னே நீ செய்தவமுபற்சிகளை யின்ன விதமெனச் சொல்லி மு
டிவதே ஒன்றாக விருக்கின்ற சங்கரன் உமாதேவியுடன் வந்து
விட்டனர், உன்பெண்ணைச் சரவணபவனுக்குத் தாராதத்தஞ்
செய்து கொடுக்க சிச்சயித்தகாலமும் சமீபித்தது துரிதமாகப்
போய்த்தெய்வயானையம்மையை அழைத்துவரக் கடவையெ
னக்கட்டினையிட்டவுடன் சந்தோஷசாகரத்தி லமுந்தினவனு

ய் இதோ தருவித்தனென்றோடித் தன்விடுதியைச் சேர்ந்து
ஸ்ரீமகாலட்சுமி - சரஸ்வதி - இந்திராணி - தேவகன்னியர் மு
தலான சுந்தரவதிகள் சோபனங்களைப்பாடவும் மத்தியில் நடு
நாயகமாக வீற்றிருக்கின்ற தன்பெண்ணைக் கிருபையாகப்பார்
த்து என்னைப்பெற்ற தாயே குலக்கொழுந்தே யாங்களீடேறவ
ந்த தவவமுதே வருக வருகவென் றழைத்தகாலையில் தெய்வ
குஞ்சரியார் அதிகசந்தோஷத்துடன் நவரத்தினமயமாகிய பீ
டத்தை விட்டெழுந்த பால்கள் பரந்திருக்கும் மலையினிடத்தி
ற் செந்தாமரைப் புஷ்பத்தினு மெல்லிதாய்ச் செம்பஞ்சுட்
டிப் பிரகாசியாநின்ற திருவடிகள் பொருந்தி நடக்கப் பொரு
து பொருதென்றாற்றுவதைப்போலத் திருவடிகளிற் றரித்தி
ருக்கும் சிலம்புபுலம்பவும் தண்டை சதங்கை சத்திக்கவும் மு
த்தாரங்கள் மோகனமாலிகள் வயிரப்பதக்கங்களைத் தாங்கிப்
பருத்து விம்மியோங்கி யிருக்கின்ற கொங்கைச் சுமைக்கு உடு
க்கையை யொத்த மெல்லிய விடையானது சகிக்கமாட்டாது
சகிக்கமாட்டாதென்று முறையிடுவதற்கொப்பாக அரையிற் ற
ரித்திருக்கும் நவரத்தினமயமாகிய மேகலாபரணத்திற் றெருங்
கவிட்டிருக்கும் பொற்கிணிகிணிகள் கலிக்கவும் அத்தருணத்தி
லிருந்த பெண்கொடிக ளனைவரும் பின்பற்றிப்போற்றிவரவும்
மெல்லமெல்லப் பாதங்களைப் பெயர்த்து வைத்து யிருதுவாக
விருக்கின்ற இலவம்பஞ்சை ஆய்ந்துதீர்படுத்திப்பரப்பியிருக்கு
ம் அணையிற் பொருந்துமாயினும் வருந்துந் திருவடிகளேகூருட
ந்த செயலை அருமையாகப் பேசுவது புதுமையன்று கோடிசூ
ரியப் பிரகாசமாகச் சொலித்திருக்கும் வெற்றி வேலாயுதமூர்
த்தியினது உபையசரணா வந்தங்களும் கொடியரிற் கெரடிய
னாக விருக்கின்ற நாயினேன் அஞ்ஞான விருள் மூடிக்கவலையு
ற்றிருக்கின்ற மனமாகிய வலிய பாறையினிடத்திற் பொருந்தி
நடிக்குமாயின் சருவசேவதயாபரியாக விருக்கின்ற எமதன்னைம
லைப்புறத்தில் நடப்பதைச் சகசமாகவே நினைக்கவேண்டும் இ
வ்விதமாக ஸ்ரீமஹாலட்சுமி சரஸ்வதி கரங்களை கைலாகுகொ
ண்டு தேவகன்னியராதியாகச் சுபங்களைப்பாட அயிராவதம்
போற்றிவளர்த்த பெண்ணரசியானவள் மெல்லிய மார்தளிர்
நாணும்படிக்கு விளங்கியிருக்கும் சிறுடிகளைப் பெயர்த்து மன
மகிட்சியுடன் எதிரில் நிற்கின்ற பிதாவினருகில் வந்த மாத்திர
த்தில் முகத்துடன் முகத்தைச் சேர்த்து முத்தமிட்டு உச்சியை
மோந்தவனாய் அதிக களிப்புடன் மணச்சாலையினிடத்தக்கழை
த்து வந்தகாலையில்தேவர்கள் கற்பகமலர்களைச் சொரிந்துபோ
ற்றிப் பணியவும் தவசிரோஷ்டர்கள் அட்சதைகளையிறைத்து
த் தாயேவாழிவாழி யென்று ஆசிகளைச்சொல்லி வணங்கவும்
சபையிலிருக்கின்ற மற்றவர்களையென்றும்ஜயஜயவென்றே த்தித்
தொழவும் இவ்விதக்களியாடல் நடந்துவரும்போது எதிரிலிரு
ந்த அணையில் வீற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவையும் ஆதிதேவனை
யும் தரிசித்தவுடன் தெய்வநாயகியானவள் அதிக பிரியத்துட
ன் அருகிற்போய்ப் பாதகமலங்களிற் பணிந்து மத்தியிற் சுயஞ்
சோதிப்படிவத்தனாய் விளங்குகின்ற வெற்றிவேலாயுத பாணி
யைப்பார்த்தவுடன் ஆபரணங்களைத் தாங்கிப் பொண்ணையொத்
த தேமல் பரந்திருக்கும் தனபாரங்களையுடைய பெண்ணரசி
யானவள் நாணந்தலைக்கொண்டு வெட்கி அன்னத்தை யொப்
பப் பக்கத்தி லொதுங்கினள், அத்தருணத்திற் சிவபிரான் தம்
மை வணங்கிய மருகியினிடத்திற் பரிபூரணகடைச்சத்தைவை
த்துக் கிருபாநோக்கத்தைப்பால்த்தவுடன் பரமசிவத்தையனை
த்துக் குழைவித்துக் கொங்கைத்தழும்பும் வளைத்தழும்பும் வி
ளங்கச்செய்த பார்வதியாரூந் தமது திருக்கரத்தை நீட்டி மரு
மகளைச் சேர்த்து முதகைத் தடவிக்கொடுத்தவளாய்ப் பக்கச
திலிருக்கின்ற தேவர்சேனாபதியாகிய திருக்குமாரனையும் தே

வராஜபுத்திரியையும் இருகரங்களினாலும் அணைத்துச் சென்று பொன்மயமாய் நவரத்தினகாரத்தினை வீசிக்கொண்டு எதிரி லிருக்கும் பீடத்தில் இருவரையும் உட்காரவைத்து ஆசீர்வதித் துத் தமதிரும்பிடத்தைச் சேர்ந்தனர், சவுனகாதியிருஷிகளே கலியாணப்பெண்ணும் மாப்பிள்ளையும் ஒருமைப்பட்ட வீற்றிருந் தகாட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில் வீரக்கழலையணிந்த பாதா ரவிந்தங்களை யுடைய சிவபிரான் பராசத்தி சமேதனா யெ முந் தருளிய தோற்றத்தை யொப்பக் காட்டியது இவ்வி தமாகப் பதிவிருதா சிரோமணியாகிய தெய்வ நாயகி யுட ன் பால சுப்பிரமணியக் கடவுள் அரியணையிற்காட்டிய கோல த்தை ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு பிரமன் முதலிய சகலரும் தரிசித்தமா த்திரத்தில் ஆனந்த பரவசராய வணங்கிப் பல விதங்களி ற் போற்றினர், அம்மையப்பரும் மனப்பூரிப்புடன் மங்கல ஆசிகளைக்கூறினர், இந்திரன் அவர்கள் மணவணிக்கோலத்தை மனமும் விழிகளும் கணிக்கக்கண்டுபுகழ்ந்து கரங்களைசிரத்திற் கூப்பித்தொழுது மதரமாகியதேனவெறுக்க வுண்டுகளிக்கும் வண்டினங்களைப்பார்க்கினும் அதிகமனவெழுச்சிபெற்று அவ் வாறேகளித்துப் பக்கத்தில்நிற்கின்ற தேவியையெச்சரித்தவுட ன் துரிதமாகப்போய்ப் பலதேவப்பெண்களுடன் திருமஞ்சன ம்-கற்பசமலர் தூபதிபமுதலாகிய வஸ்துக்களைப் பொற்பள்ளை யங்களினேந்தி நஞ்சமஞ்சுந்தோற்றங்களையுடைய இந்திராணி யானவள் கலியாணப்பந்தலைச்சேர்ந்து கணவன்பக்கத்தில் நி ன்றனள், அக்காலத்திற் பிரமன்பணித்தபடிக்குத் தேவராசன் றன் தேவியுடன் பன்னிருபுயாசலங்களையுடைய குமாரதேவர் சன்னிதானத்திற்போய் வேதவிதிப்படிக்குப் பாதபூசையைசெ ய்ய யத்தனப்பட்டவனாய்ப் பொற்றட்டினிடத்தில் ஐயன்றிரு வடிகளைச்சேர்த்துத் தன் தேவியானவள் நாணயிருதியினால் த லையைக்கவிழ்ந்து தன்கரத்திலிருக்கின்ற தங்கக்கலசத்தில் நிர ப்பியிருக்கும் மதரமிகுத்த கங்காதிர்ந்தத்தை மெல்லமெல்ல ஸ்சொரிந்துவரச்சுத்திசெய்து தன்மீதிருக்கின்ற உத்தரீயத்தி னால் ஈரத்தைப்புலர்த்தி களபகஸ்துரிக்குழம்பையப்பி பஞ்ச தாருக்களினது புதியமலர்களைக்கொண்டர்ச்சித்து சாம்பிரா ணினாபத்தைக்காட்டிக் கர்ப்பூர நீராஞ்சனங்கொடுத்துச் சோ டசவுபசாரங்களுடன் பூசையைநிரப்பியவுடன் இந்திராணி யானவள் பயபத்தியோடு திருப்பாதங்களில் அருச்சித்திருக்கி ன்ற நின்மலப்பொருள்களனைத்தையும் பதலமாகவெடுத்துத் தங்கப்பாத்திரத்திற் சேகரித்துக்கொண்டுபோய் க்ஷேமமாயி ருக்கின்றவிடத்திற் பதலப்படுத்திவந்து கணவன்பக்கலிற்சேர் ந்தவுடன் திரிலோகசக்கிரோஸ்பரனாய்ப் பலரும்போற்றிவண ற்கும் பெருமையினையுடையதேவராஜன் மனப்பூரிப்புடன் பா லசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருக்கரங்களில் தெய்வநாயகி யார் கடககங்கணங்களையணிந்திருக்கும் அஸ்தங்களைச்சேர்த் து அருமையாகப்பெற்றிருக்கின்ற இந்தப்பெண்ணரசியைத் த மது திருத்தேவியாகக்கொடுத்தனன் அங்கேகித் தன்பாயான் டிரட்சிப்பது உமதுகடனெனவேண்டி இந்திராணிவிட்டவான நதிப்புனலினால் தாராதத்தஞ்செய்த வணங்கினன், கேட்டார் களோசவுனகாதிதல்த்தோ இவ்விதசயத்தை யென்னசொல் லுவேன் மெய்ப்பத்தியுடன் தமததிரவடிக்கன்பசெய்பவராக லிருக்கின்ற புண்ணியசீலருக்கு இம்மைமறுமைச்செல்வங்கள னைத்தையும் மென்மேலும் கட்டாட்சித்துக் கடையிற் சாருப்ப தவியையுந் தந்தாளாவல்ல சரவணபவன் தேவராஜனுனவன் வேதமந்திரங்களையோதித் தன்குமாரத்தியை தானாவார்த்தக் கொடுக்க மனமகிழ்ச்சியுட னேற்றன்னொன்னில் அவன் திருவி னையாடலின் பெருமிதங்களை யாவரற்றினித்துப் புகழ்க்கும் உடனே பிரமதேவனெழுந்த மானசத்தினால் நியமித்த மங்கி

லியத்தை தேவபிராமணர் ஆசிகளைச்சொல்லி வேதங்களையோ தத்தக்கதாகச் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருக்கரத்திற் கொடுத்தவுடன் அதன்ருத்திரவுதனை யிருகரங்களினுற்பற்றிக் கணகணெனதேவதூதாயிகள் முழங்கவும் வேதாசமங்கள் து தித்துவாழ்த்தவும் மாங்கிலிபதாரணத்தை எமதன்னை திருக்க முத்திற்றித்து மும்முடிபோட்டுத் திவ்வியமலர்மாலையொன் னைத் திருத்தேவியின் சிரத்துக்கணியாகத்தரித்தனர், அச்சுப காலத்தில் தேவேந்திரன் தன்னிஷ்டசித்தியைப்பெற்றுக்களித் தவனாய்க் காரியப்பெணாக்கவி 'வாழை-பலா-மா வெனச்சொ ல்லும் முக்கனிகளையும் மற்றபழவிதங்களையும் மதரமிகுத்தகரு ப்பஞ்சாறு-ஆவின்பால்-தேன்-கற்கண்டு இத்தகையசிறந்தவஸ் துக்களை எதெஷ்டமாகத்தருவித்துத் தங்கப்பள்ளையங்களினும் கின்னங்நளினும் நிரப்பிக்கொண்டுவந்து சண்முகப்பெருமா ள்முன்னம் பரப்பி யிவற்றினைப்பொசித் தடியேனை யிரட்சிக்க வேண்டுமென நிவேதித்தனன், இத்தகையமகோற்சவகாலத் தில் வார்களினுலுறுக்கியிருக்கின்ற மங்கலபேரி - ஸாசம்-மத் தளம்-குடமுழா-தக்கை-வலம்புரிச்சங்கம்-புள்ளாங்குழல்- திருச்சின்னம்-பூரி-எக்காளை-அத்தாரி-ஜயகண்ணைமுதலிய மங் களவாத்தியங்களைப் பல்லாயிரங்கணநாதர் அண்டங்களதிர்ந் து திசைகள் செவிபெடத்தக்கதாகத் தாமதாமென்று முழக்க வும் வீரவாகுதேவர்-என்மர்-இலக்ஷர்-மனவெழுச்சியுடன் தங் கள் முன்னவன் திருவடிகளிற்பணிந்து கரங்களைக்கொட்டிஜய ஜயவெணப்போற்றவும் கனாதிபதிகள் மனமும் விழிகளும்பூரி த்துக்களிக்கத்தக்கதாக மணக்கோலத்தைத்தரிசித்து வணங்கி வாழ்த்தவும் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு பிரமன் இந்திரனாதிப திசைக்கா வலர் சூரியசந்திரர்முதலிய நவக்கிரகங்கள் முப்பத்தமுக்கோ டிதேவர்கள் நார்பத்தெண்ணுயிரியிருஷிகள் கருடகார்த்திருவர் சித்தவித்தியாதார்பன்னகர்-நாகர்-ஏகாதசருத்திரர் - துவாத சாதித்தர்-மருத்தவரமுதலிய வானநாடரும் சதுர்வேதபாரா யணராகிய பிராமணர் முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தி ஐம்பத்தாறு தேசராஜர்கள் குறுநிலமன்னர் மற்றைய பூமண்டலவாசிக ளும் ஆதிசேஷனாதிப அஷ்டமாநகர்முதலிய பாதலவாசிகளு ம் மற்றும் திவ்யதீபார்திரங்களிலிருந்து வந்திருக்கின்றசகலரும் தம்பதிசமேதராக வெழுந்தருளியிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணி யர் மணக்கோலத்தை விழிகள்களிக்கத்தக்கதாகத் தரிசித்துச் சந்தோஷசாகரத்தில் முமுக்ஷினவர்களாய் இத்தினம் ஜன்மசா பல்லியராய் முத்திக்காளானோமென்று பலவிதங்களிற்றுதித்து ச்சமுத்திரகோஷமு மஞ்சம்படிக்குமங்களத்தைக்கொண்டா டிவருமுன்னிலையிற் பிரமதேவன் தன் குமாவர்க்கங்களுடன் ஓமகுண்டத்தைச்சுற்றியுமிருந்து தருப்பைகளைப்பரப்பி அட் சதைகளையிறைத்துப் புதியமலர்களினால் விராயகர்முதலிய பிரதமதேவதைகளை வழிபட்டுப் பூரணகும்பம் குடவிளக்கும ற்றையவிதங்களையும் விதிப்படிக்குத்தாபித்து முற்றியவுடன்ம ந்திரபூர்வமகா முத்தியையும் ஓமகுண்டத்திலெழுப்பிச் சரவ ணபவனையும் தெய்வநாயகியம்மையும் அதனருகி லெழுந்தரு ள்செய்து சத்தவிருஷிகளாகிய மகத்துக்கள் வேரப்பிராப ணர் வேதசாலைகளையோதிச் சயித்துக்களை சிரமப்படிக்குப் போட்டு ஆவிரெய்யையூற்றி மத்திமத்தியிற் பொருகித்தாை யிறைத்து நவக்கிரகவோமம் மற்றுயிராநின்ற கருமங்களை வெ தவிதிப்படிக்குச் சரவணபவனைக்கொண்டு முடிப்பித்து பூர்ண குதியுக்கொடுத்தவுடன் அத்தியினிடத்திருந்தேத்த பலுத்தி - மாகியமமைய மாப்பிள்ளையைக்கொண்டு கலியாணப்பெண் ணின் திருவதலிலிடுவித்து அக்காலத்தில்கடத்தவேண்டியசட ங்குகளைநீற்றையும் வான்முறையாய்ச்செய்தாயினபு கால் யானமாப்பிள்ளைக்கு மகாலிஷ்ணு தோழனாகின்று காலாகு

கொடுத்தப் பீடத்திலிருந்தெழுப்பியகாலையில் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சரஸ்வதி-தர்க்கை-காளி-யித்தகைய சிறந்ததாய்மார்கள் தோழிப்பெண்களாகவிருந்து கலியாணப்பெண்ணைத்தழுவி யெடுத்தகாலத்தில் உலகநடவடிக்கைப்படிக்கு அறுமுகவன் கமலக்கண்ணன்சுரத்தைப்பற்றி முன்னம்போகின்றபோது தெய்வயானையாகியாரும் கணவன்சுண்டிவிரலைத் தனதுவிரலிற்கோத்துக்கொண்டு ஸ்ரீமகாலட்சுமிமுதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றி வர்த்தக்கதாகப் பின்பற்றிநடந்து தீக்குண்டத்தைமும்முறைவலம்வந்து வடபாரிசுத்திற்சேர்ந்தனர், பிரமன்சிரத்திற் தமது திருவடிகளைச்சூடி வேதப்பொருளை யனுக்கிரகித்த பாலசுப்பிரமணியர் தமதுமனைவி திருப்பாதத்தைக் கரத்தினுற்பற்றியெடுத்த அம்மியின்மீதில்வைத்தவுடன் வெற்றிவேலினுற் சூரபதமன் தோற்றமாகிய மாலிருட்சத்தை யிருகருகப்பிளந்து வார்டிய முருகப்பெருமானுக்கும் அம்மைக்கும் வானத்தில் விளங்கும் வதிஷ்டர்பத்தினிபதிவிருதாசிரோமணியாகிய அருந்ததியைக்காட்டி இவ்விதமாகத் திரிமூர்த்திகள் அக்கினிதேவன் தவத்தர் தேவர்கள் வேதப்பிராமணர் மற்றும்சுபையிலிருந்தவர்கள் சாட்சியாகத் திருக்கலியாணச்சம்பிரமண்களைத்தம் கிரமமாகமுடிந்தவுடன் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருத்தேவியுடன் அம்மையப்பராகிய உமாபரமேஸ்வரனாரும்முறைவலம்வந்து பத்திவினையத்துடன் சேவித்தகாலையில் பரமனும் பரபரையும் மனமகிழ்ந்து பற்பல ஆசிகளைச்சொல்லி ஆவனுடன்வாரியெடுத்தத் தத்தமதுபக்கவிலிருத்திப் பரிபூரணகடாட்சத்தையுங் கிருபாநோக்கத்தையும் பாலத்தவர்களாய்த்தழுவி உச்சியையமோந்து முத்தமிட்டு முதுகைத்தடவி அதிகபிரியத்துடன் இப்பேற்றினைக்கடாட்சிப்பதாயினர், தம்பதிசுளே யின் அமுதல் நமச்சிருக்கின்ற முதன்மைகள் நீங்கலிருவரும்பெற்றுச் சகலராலும்பூசித்து வணங்கும்வரத்தைத்தந்தனம் நீங்கலிருவரும் வங்கணமாய் வாழ்ந்திருப்பீர்களென்று வாழ்த்தினர், கேட்டமர்களோ சவுனகாதிமஹருஷிகளே, மேற்குறித்தபடிக்குப் பருவதாராஜபுத்திரியும் பரமேஸ்வரரும் மனப்பூருவமாய் பிள்ளைக்கும் மருகிக்கும் தலைமைப்பேற்றை யனுக்கிரகித்த மேம்பாட்டைத் திருக்கலியாணப்பந்தலினிடத்திருந்த பிரமன் இந்திரனாதிய தேவர்கள் இருஷிகளும் தெரிந்தவுடன் அவர்கள் தேவியருடன் மனவுற்சாகமாய்க் கடப்பமலர்மாலையைத்தரிக்கும் கந்தசுவாயியைத் திருத்தேவியுடன் மும்முறை வலம்வந்து பாதாரவிந்தங்களிப்பணிந்து போற்றுமுன்னிலையிற் சபையினிடத்திருந்த மற்றையரனைவரும் சந்தோஷசாகரத்தில் முருகிவர்களாய்ச் சன்முகப்பெருமானையும் தெய்வநாயகியாரையும் தங்கவிஷ்டதேவதைகளாகக்கொண்டு முன்னிலம் அதிகபிரிதிபத்தியுடன் கிரமப்படிக்கு வந்தனைவழிபாடுகளைச்செய்து வருபவர்களிடத்திற் பிரியமாய்ச் சிவகுமாரன் தமதுபூரணகடாட்ச வீட்சனியங்களைப் பாலத்தனர், இவ்விதமாகத்தமது திருக்குமாரனுக்கு நடந்துவரும் சிறப்புகளைக்கண்டு மனமகிட்டுடன் உமாபரமேஸ்வரர் அத்திருச்சபையினிடத்திருக்கின்ற சகலரிடத்தும் பரிபூரணகடாட்சத்தைப் பாலித்துத் தவிசவிட்டெழுந்து உருத்திரகணங்கள் பூதவீரமுதலாகச்சூழ்ந்து தத்தமது பணிவிடைகளைச்செய்து போற்றிவரத்தக்கதாக விமானத்திலெழுந்தருளி அத்தலத்தைக்கடந்து யதாப்பிரகாரத் திருக்கலியாயத்தைச் சேர்ந்திருந்தனர் உமாபரமேஸ்வரர் சென்றிந்தத் திருமணச்சாலையிலிருந்தவர்க ளனைவரும் தெரிந்தமாதிரத்தில் அற்புதசிந்தராய் உயிருக்குயிராகவிளங்கும் துத்திதேவன் குருதிசயங்களை நினைந்து நினைந்து பலவிதங்களிற் பரமன் பெருமைகளை வாயாரப்போற்றிச் சிறந்தவர்களாய் பலக மாதாபிதாமைப்பிரிந்தகாரணத்தினால் நடுக்கடலில்விழு

ந்தவர்களைப்போல மனம்வருந்தி யவன்கடாட்சத்தினுற் கனாஸையக்கண்டுசேர்ந்து களிப்பவனாயொப்ப நவரத்தினமயமாகிய சிங்கரதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற குமாரதேவரைத் தெய்வயானைப்பிராட்டியாருடன் தரிசித்தமாதிரத்தில் உமாபரமேஸ்வரர்கோலமாகத்தோற்ற ஆனந்தபரவசராய் மனக்கவலை யைப்போக்கிச் சிவபிரான் அமர்ந்தபீடத்திற்காட்டும் சரவணபுவன் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தைக் காணுந்தோறும் மனதிற்பேரானந்தவெள்ளமுற்றெடுத்தப்பெருகி விழிகளிற் றுறாதானாயாக நீர்சொரியத் தேகங்குதுகுலித்த மயிர்சிலிர்த்துக் கிடையாதவின்புலத்தை யனுபவித்துச் சிவகுமாரன் திருவடிகளிற் பன்முறைபணிந்து தேகபரவசராய்க்கூத்தாடி வாயில் வந்தவுந்தவிதங்களாக அவன்பெருமைகளைவழுத்தினர், சவுனகாதி இருஷிகளே அத்தருணத்திற் சபையிலிருந்தவ ரனைவருங்கொண்ட சந்தோஷப்பெருக்கை யின்னவிதமென்று ஆதிசேஷனாலும் சொல்லிமுடிவதன்று உடனே சன்முகப்பெருமாள்தேவியுடன் அரியணையைவிட்டிறங்கி மகாலிஷ்ணு பிரமதேவன் இரத்திரன்முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றிவரவும் திருச்சின்னம் புள்ளாங்குமுலாறிய மங்கலவரத்தியங்கள் கர்னாயிர்தமாக முழங்கவும் கலியாணமண்டபத்தைக்கடந்து தமதுதிருக்கோயிலிற்பிரவேசித்துத் தம்மைநோக்கும் பிரமனாதியரிடத்திற் கிருபாநோக்கத்தைப்பாலித்துத் தத்தமது பதவிகளுக்குப்போவதாகச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டுத் தன்பரிசனரை வாயில் கடோறுமிருந்து போற்றிவரக் கட்டளையிட்டவராய் அடியேனையின்றெடுத்த அன்னையுடன் அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் தழைத்தோங்கும்படிக்குப் பள்ளியறையிற் பஞ்சனைமெத்தைகளைப்பரப்பி மலர்ப்பாயலைவிரித்து மற்றவை பலங்களுடனும் சோடித்திருக்கின்ற பொன்மஞ்சத்திலெழுந்தருளித் தேவியுந்தாமுமாய்ச் சராசசல்லாபங்களைச்செய்துசரதலிலைகளினால் அவளின்பலங்களை யனுபவித்துக்கனித்தவராய் வானநாட்டிற் சஞ்சரித்திருக்கும் வெள்ளையானை மேருச்சாரலிற்போற்றிவளர்த்த தெய்வயானையை வெற்றிவேலாயுதமுர்த்தியானவர் நாணமென்னுந்தனையினுக்கட்டிப் பள்ளியறையிற்சேர்த்துச் சிரோரத்தினங்களினுற் செய்யப்பட்ட ஆயரணைகளைத் தாங்கியிருக்கும் கொங்கைகளாகிய அங்குசத்தை திருக்கரங்களினுற்பற்றியழுத்தி யருளென்னும் சங்கிலியைக் கொண்டு புயாசலங்களாகிய தறியிற்பிணித்ததைப்போலக்கட்டியனைத்து முத்தமிட்டும் அதரபானஞ்செய்தும் குலவியும்தேவாமுதம்போன்ற மதாமொழியையுடைய குமரியுங் குமாரதேவரும் இவ்விதமாகக்காமலின்பத்தை யனுபவித்து அந்தப்புரத்திற் பிரியாவிடையாயிருக்கின்றகாலையில் முன்னம் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் பணித்தபடிக்கு ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு பிரமனாதியதேவர்கள் திருமுதுகுன்றமென்னுந் தலத்தைநீங்கித் தமது தேவியருடன் வைகுந்தம் மனோவதிமுதலிய நகரங்களைச்சேர்ந்து கவலையற்றுப் பழையபடிக்கு மனவெழுச்சியுடனிருந்தனர் தேவேந்திரன் அதிகசந்தோஷத்துடன் முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தி முதலியோர்களை யுபசரித்துத் தன்மாணிக்கக் கழைத்துப்போய் அவர்களுக்குத் தக்கவிடுதிகளைக்கொடுத்துக் காமதேனுவைத்தருவித்து அறுசுவை யுண்டி பலகாரவைகள் கனிவருக்கங்கள் திரட்டுப்பால் இத்தகைய இஷ்டான்னபோசனங்களை திருப்தியாக் கூட்டிச் சந்தனக்குழம்பு புனுகுசவ்வாறுமுதலிய கலவைச்சாந்துகளைப்பூசிப் பரிமளபிசுத்த பஞ்சதாருக்கள் மலர்மாலையைச் சரத்தித்தாம்பூலத்தைக்கொடுத்து முற்றியவுடன் நவரத்தின மயமாக விராசின்ற கீரீடம், வாகுவலையம், மகரகுண்டலம், மதாணிப்பதக்கம், முத்துமாலை, மோகனமாலை யாதிய பணிகளையும் விஷையுயர்ந்த பீடம்பரங்களையும்

முத்துப்பல்லக்கு சொர்னமயமாக விளங்கும் அம்பரிகளைத் தாக்கியிருக்கும் யானைகள் தேர்கள் பஞ்சகல்லியானிகளாக விருக்கின்ற புரவிப்பந்திகள் தேவகணிகையர்கள் ஏராளமாகப் பொழியும் பசுக்கூட்டங்கள் முதலாகிய உலுப்பைகளை அபாரியாக வெகுமதிசெய்து உங்களுக்கு அதிகசிரமையைக் கொடுத்தே நென்று பலவிதவுபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லி அவ்வவர்கள் பட்டணத்துக்குப்போய் வரும்படி செலவுகொடுத்த மாதிரித்தில் தேவராஜனை வணங்கி உம்மால் மேட்ச வீட்டை யெளித்திற் கிடைக்கப் பெற்றனமென் லுத்தரவுகொடுத்த அதிக சந்தோஷத்துடன் நால்வகைச் சேனைகளும் கடல் பெருகுமாறுபோல விகாச்சலிட்டுப்போகவும் ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச் சங்கமாதிய பதினெண் மேள வாத்தியங்களும்திசைகள் செவிபெடத்தக்கதாக முழங்கவும், தங்களுக்குரிய வாசனத்திலாரோகணித்து மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் சூழ்ந்துவரத் திருப்பரங்குன்றத்தைக்கடந்து நாடு நகரங்கள், வனங்கள், வனாந்திரங்கள் மலைகள், நதிகள், முதலாகத்தாண்டி தத்தமது நகரங்களிற் சேர்ந்து மனவெழுச்சியுடன் சவுக்கியமா யிருந்தனர், மேற்குறித்த படிக்கு வானநாடர் பூலோகவாசிகள் பாதலத்தினர் மந்துர் திருக்கலியாணத்துக்கு வந்திருந்த சகலரும் போயினின்பு இந்திரன் தன்மனதுக்கினிய தேவியாகிய இந்திராணியுடன்போக போக்கியங்களை யனுபவித்துத் திருக்குமாரனாகிய சயந்தனுடன் சவுக்கியமாய்ச் சிலதினம் அத்தலத்திற் பலதேவர்கள் பணிவிடைகளைச்செய்தவரவாசமாக விருந்தனர், ஒ மஹருஷிகளே, யித்திருமணச் சரித்திரத்தைப் பத்தி பூர்வகமாய் மனதொருமித்துக்கேட்ட புண்ணிய சிலர் பெறும்பேற்றையாவாரத் கணித்துக்கூறப்படும் இவ்விதேவராஜன் பொன்னுலகத்தைச் சேர்ந்த பழைய படிக்குத் திரிலோக சங்கிலோஸ்வரனாய் வாழ்ந்த சரித்திரங்களைக் கேட்டீர் என்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

விண்குடியேற்றுபடலம்.

ஹரிசாரண்ணியவாசிகளே! பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் தெய்வபாணையம்மை யினைமை நலத்தை யனுபவித்து வருகின்ற நாள்களில் ஒருதினம் வெகுதூரமாய்ப் பதியை யிழந்து யாதொரு சவுக்கியங்களு மில்லாமல் வாடியிருக்கின்ற தேவேந்திரனைச் சீர்படுத்தவும் பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்துக்க திபதியாகப் பட்டாபிஷேகத்தைச் செய்யவுந் திருவுளத்திலெண்ணி அக்கருத்தைத் தேவிக்குத் தெரிவித்துத் தம்பதி சமேதராய் அந்தப்புரத்தைக்கடந்து நவரத்தினமயமாய்ப் பரந்திருக்கும் சபாமண்டபத்தில் வருவதை வீரவாகுதேவர், என்மர் இலகூர், பூதத்தலைவர் கண்டவுடன் அருளோ தயத்தைக்கண்டவுலகைப்போலக் களித்துத் தாமதாமலர்களுக்கொப்பாக முகாரவிந்தங்கள் துலங்கத் துரிதமாக வெதிர்கொண்டு திருவடிகளிற்பணிந்து அண்டங்களதிரப் போற்றுகின்றபோது இந்திரன் மனவுற்சாகத்துடன் விகாவில் வந்து கர்த்தன் திருவடிகளிற்சேவித்துக் கரங்களைக் கூப்பிடுகின்றவனிடத்திற் திருகைபகூர்ந்து தேவராஜனையித்தினம் தெய்வலோகவாழ்வைப்பழையபடிக்குத் தருவோமெனச் சொல்லியவாக்கியம்செவிகளுக்க முததானாயாக நுகழ்ந்த மாதிரித்திற் பேராணந்தத்தைப்பெற்று யாதும்பேசாமல் நகைமுகனாயிருந்தனர், அக்காலத்திலுண்டாகிய பேரொலியானது எங்கனும் பரந்ததைக் கேட்ட பிரமேந்திரதி தேவர்கள் இருஷிகள் வெற்றிவேலாயுத முர்த்தி வெளிவந்தனர், வந்தனரென்று ஆனந்தபரவசராய்த் தங்களுக்குரிய வழிபாடுகளைச்செய்து திருதார்த்தராதம் பொருட்டு

ராஉன்

த் துரிதமாய்த்தமது பணிவிடைகளை நீங்கித் திருப்பரங்குன்றத்தினிடத்துக்குவந்து திருபாரிதியாகிய சிவகுமான் பாதசமலங்களில் வணங்கி வருத்திய காலையில் அவர்கள் மீது விழுகளைப் பரப்பி யின்ற தேவராஜனுக்கு விண்ணாட்டைத் தாவிருக்கின்றதால் நீங்களாவரும் வரக்கடவீர்களெனப்பேசிப் பக்கத்தில் நித்தின்ற வாயுவைபெச்சரித்து நமது தேவைத் தீவரமாய்க்கொண்டு வருவாயென்றும் வாக்கிய முடிவதன் முன்னம் மகா பாக்கியமென்றோடி வானைச் சாலையைச்சேர்ந்து தங்கமயமாகிய தேவை வெளிப்படுத்தி பல வுத்தம் அசுவங்களைப் பூட்டி மற்ற சிங்காரங்களைப் பூர்த்தியாகச் சோடித்தவுடன் தன்னுணைவருடன் முதற்றட்டிலிருந்து வார்டனைப் பற்றிச் சவுக்கையசைத்து மனோவேகத்தினுள் கடுகித் துரத்திவந்து முகவாயிலினிடத்தில் கிறுத்தினன், உடனே பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் திருச்சபையைக்கடந்து வெளிவந்து உமாபரமேஸ்வரனைப்போலத் தெய்வராயகியுடன் திருந்தேரி லாரோகணித்த காட்சியை விழிகள் கனிந்த தரிசித்த தேவர்கள் மனப் பூரிப்புடன் கற்பகமலர்களை வாரிவாரிச் சோனைமழையைப்போலச் சொரிந்து அஷ்டபுலகங்களும் திரெக்கிட்டு டதிரும்படிக்குக்கரங்களைக்கொட்டி ஆய்ஜயவென்றூர்க்கவும் வீரவாகுதேவர் துணைவர் இலகூர், படைத்தலைவர், பராசர்பிள்ளைகள் அறுவருடன் முத்தக் குடைகள் வெண்சாமரைகள் ஆலவட்டங்கள் அருகுகள் மயிற் பிச்சங்களாகிய பரிவட்டனைகளைத் தாங்கிச் சூழ்ந்தனர், இப்படிக்குச் சகலரும் நெருங்கி யிருக்கின்ற காலையிற் சரவணபவன் திருபாகடாட்சமும் அருள்நோக்கமும் பெற்று வாகனமாகவு மிருக்கின்ற சிறப்பையுடைய மஞ்ஞையானது தனது பாதத்தை யெடுத்தத் தேவர் சிங்களில்கவத்து நடந்து வந்து கர்த்தன் திருமுன்னம் நின்றது, சவுனகாதி யிருஷிகளே சூரபதமன் சூதியிற்செய்திருக்கின்ற அரியதவம் விண்பட்டுப்போவதோ அதிகமேம்பாட்டையுடைய தேவர்களைச் சட்டைபண்ணாமல் வீதியிருக்கின்றது இதையன்றியுஞ் சிறந்த பொருளொன்றுமிராது பின்பு சன்முகதேவர் ஸ்ரீமகா விஷ்ணு, பிரமன், முதலானவர்களைப்பார்த்து நீங்களாவரும் வாகனங்களிலேறி நம்முடன் பொன்னகரத்துக்கு வரக்கடவீர்களெனத் திருவாய் மலர்ந்தவுடன் மனமகிழ்ந்தவர்களாய்ப் பிரமன் அன்னவாகனத்திலும் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு கருடன் மீதி லாரோகணித்துச் சிவசுப்பிரமணியருக்குச் சக்கராட்சகாக இருமருங்கிலும் வரவும் வெள்ளியக்கிரிவினிடத்திற் பெருகும் அருவியைப்போல மும்மதங்களை யு மொழுக்கும் வெள்ளையானையின்மீது இந்திரன் வீற்றிருந்து நடக்கவும் மற்ற தேவர்கள் முனிவர்கள் விமானங்களிலும் இகர மாதிய வாகனங்களிலும்போயினர், சயந்தன் இந்திராணிமுதலிய அரம்பையர் இருஷிபத்தினிகள் பல்லக்கு அவுதாக்கள் புரவிகளி னிடத்திற் சென்றனர், இவ்விதமாகச் சகலருந் தொடர்ந்து வரும்படிக்கு தெய்வலோகத்தை நோக்கி யறுமுகவன் பிரயாணப்பட்ட சேநியை யிரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் தெரிந்தவுடன் அதிக சந்தோஷ சித்தராய் வேலாயுதம், தண்டம், சூலம், கணிச்சி, தோமரம், பிண்டிபாலம், சக்கரம், இருப்புலக்கைமுதலிய படைகளைப் பரித்துச் சருவசங்காரகாலத்திற் சந்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பெருகுமாறுபோல வீராவேசங்களுடன் ஆரவாரங்களைச் செய்துக்கொண்டு போம்போது பல்லாயிரம் பூதவீரர்கள் ஜயபேரி, மத்தளம், திருச்சின்னம், புள்ளாங்குழல், காசளம், வலம்புரிச்சக்கமாதிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் சகல புலனங்களும் திரெக்கிட்டுப்படிக்குக் கணகெனை முழங்கிப் போகவும் பலர் வெற்றிக்கொடிகளைத்தாங்கிவரவும் இவ்வித சூடம்பரங்களுடன் திருப்பரங்குன்ற வெ

கொடுத்தப் பீடத்திலிருந்தெழுப்பியகாலையில் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சரஸ்வதி-தர்க்கை-காளி-யித்தகைய சிறந்ததாய்மார்கள் தோழிப்பெண்களாகவிரும்பு கலியாணப்பெண்ணைத்தழுவி யெடுத்தகாலத்தில் உலகநடவடிக்கைப்படிக்கு அறுமுகவன் கமலக்கண்ணன் கரத்தைப்பற்றி முன்னம்போகின்றபோது தெய்வயாணையாகியாரும் கணவன்சுண்டுவிருந்த தனதுவிரலிற்கோத்துக்கொண்டு ஸ்ரீமகாலட்சுமிமுதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றி வர்த்தக்கதாகப் பின்பற்றிநடந்து தீர்க்குண்டத்தைமும்முறைவலம்வந்து வடபாசிசத்திற்சேர்ந்தனர், பிரமன்சிரத்திற் தமது திருவடிகளைச்சூடி வேதப்பொருளை யனுக்கிரகித்த பாலசுப்பிரமணியர் தமதுமனைவி திருப்பாதத்தைக் காத்திற்றுப்பற்றியெடுத்த அம்மியின்மீதிலவைத்தவுடன் வெற்றிவேலினுற் சூரபத்மன் தோற்றமாகிய மாவிருட்சத்தை யிருகுகுரகப்பிளந்து வாட்டிய முருகப்பெருமானுக்கும் அம்மைக்கும் வானத்தில் விளங்கும் வதிஷ்டர்பத்தினிபதிவிருதாகிரோமணியாகிய அருந்ததியைக்காட்டி இவ்விதமாகத் திரிமூர்த்திகள் அக்கினிதேவன் தவத்தர் தேவர்கள் வேதப்பிராமணர் மற்றும்சபையிலிருந்தவர்கள் சாட்சியாகத் திருக்கலியாணச்சம்பிரமண்களைத்தம் கிரமமாகமுடிந்தவுடன் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் திருத்தேவியுடன் அம்மையப்பராகிய உமாபரமேஸ்வரரை மும்முறைவலம்வந்து பத்திவினையத்துடன் சேவித்தகாலையில் பரமனும் பரபரையும் மனமகிழ்ந்துபற்பல ஆசிகளைச்சொல்லி ஆவலுடன்வாரியெடுத்தத் தத்தமதுபக்கவிலிருத்திப் பரிபூரணகடாட்சத்தையுங் கிருபாரோக்கத்தையும் பாலித்தவர்களாய்த்தழுவி உச்சியையமோர்ந்து முத்தமிட்டு முதுகைத்தடவி அதிகபிரியத்துடன் இப்பேற்றினைக்கடாட்சிப்பதாயினர், தம்பதிகளே யின்முகமுதல் நமச்சிருக்கின்ற முதன்மைகள் நீங்கலிருவரும்பெற்றுச் சகலராலும்பூசித்து வணங்கும்வரத்தைத்தந்தனம் நீங்கலிருவரும் வங்கணமாய் வாழ்ந்திருப்பீர்களென்று வாழ்த்தினர், கேட்டமர்களோ சவுனகாதிமஹருஷிகளே, மேற்குறித்தபடிக்குப் பருவதாராஜபுத்திரியும் பரமேஸ்வரரும் மனப்பூருவமாய் பிள்ளைக்கும் மருகிக்கும் தலைமைப்பெற்றை யனுக்கிரகித்தமேம்பாட்டைத் திருக்கலியாணப்பந்தவினிடைத்திருந்த பிரமன் இந்திரனாகிய தேவர்கள் இருஷிகளும் தெரிந்தவுடன் அவர்கள் தேவியருடன் மனவுற்சாகமாய்க் கடப்பமலர்மாலையைத்தரிக்கும் கந்தசுவாமியைத் திருத்தேவியுடன் மும்முறை வலம்வந்து பாதாசலிந்தங்கனிப்பணிந்து போற்றுமுன்னிலையிற் சபையினிடத்திருந்த மற்றையரனைவரும் சந்தோஷசர்கரத்தில் முருகினவர்களாய்ச் சண்முகப்பெருமானையும் தெய்வநாயகியாரையும் தங்கனிஷ்டதேவதைகளாகக்கொண்டு முன்னிலை அதிகபிரிதிபத்தியுடன் கிரமப்படிக்கு வந்தனைவழிபாடுகளைச்செய்து வருபவர்களிடத்திற் பிரியமாய்ச் சிவகுமாரன் தமதுபூரணகடாட்ச வீட்சனியங்களைப் பாலித்தனர், இவ்விதமாகத்தமது திருக்குமாரனுக்கு நடந்துவரும் சிறப்புகளைக்கண்டு மனமகிட்டுயுடன் உமாபரமேஸ்வார் அத்திருச்சபையினிடத்திருக்கின்ற சகலரிடத்தும் பரிபூரணகடாட்சத்தைப் பாலித்துத் தவிசுவிட்டெழுந்த அருந்திரகணங்கள் பூதவீரர்முதலாகச்சூழ்ந்து தத்தமது பணிவிடைகளைச்செய்து போற்றிவரத்தக்கதாக பிரமாணத்திலெழுந்தருளி அத்தலத்தைக்கடந்து யதாப்பிரகார திருக்கலியாயத்தைச் சேர்ந்திருந்தனர் உமாபரமேஸ்வார் சென்றிருந்த திருமணச்சாலையிலிருந்தவர்கள் எனவரும் தெரிந்தமாதிரிதத்தில் அப்பதிகெதராய் உயிருக்குயிராகவிளங்கும் ஆதிதேவன் குருதிசயங்களை நினைந்து நினைந்து பலவிதங்களிற் பரமன் பெருமைகளை வாய்நிரப்போற்றிச் சிறந்தவர்களாய் பலக மாநாபிதாவைப்பிரிந்தகாரணத்தினால் நடுக்கடலில்விழு

ந்தவர்களைப்போல மனம்வருந்தி யவன்கடாட்சத்தினுற் கலையுக்கண்டுசேர்ந்து களிப்பவனாயொப்ப நவரத்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்கின்ற குமாரதேவனைத் தெய்வயாணைப்பிராட்டியாருடன் தரிசித்தமாதிரிதத்தில் உமாபரமேஸ்வரர்கோலமாகத்தோற்ற ஆனந்தபுரவசராய் மனக்கவலையைப்போக்கிச் சிவபிரான் அமர்ந்தபீடத்திற்காட்டும் சரவணபவன் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தைக் காணுந்தோறும் மனதிற்பேரானந்தவெள்ளமூற்றெடுத்துப்பெருகி விழிகளிற் ருளாதாகாயாக நீர்சொரியத் தேகங்குதுகுலித்த மயிர்சிலிர்த்துக் கிடையாதவின்புலத்தை யனுபவித்துச் சிவகுமாரன் திருவடிகளிற் பன்முறைபணிந்து தேகபுரவசராய்க்குத்தாடி வாயில் வந்தவந்தவிதங்களாக அவன்பெருமைகளைவழுத்தினர், சவுனகாதி யிருஷிகளே அத்தருணத்திற் சபையிலிருந்தவ ரனைவருங்கொண்ட சந்தோஷப்பெருக்கை யின்னவிதமென்று ஆதிசேஷனாலும் சொல்லிமுடிவதன்று உடனே சண்முகப்பெருமாள்தேவியுடன் அரியணையைவிட்டிறங்கி மகாலிஷணு பிரமதேவன் இந்திரன்முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோற்றிவரவும் திருச்சின்னம் புள்ளாங்குமுலாதி ய மங்கலவாத்தியங்கள் கர்ணயிர்தமாக முழங்கவும் கலியாணமண்டபத்தைக்கடந்து தமதுதிருக்கோயிலிற்பிரவேசித்துத் தம்மைநோக்கும் பிரமனாகியரிடத்திற் கிருபாரோக்கத்தைப்பாலித்துத் தத்தமது பதவிகளுக்குப்போவதாகச் செலவுகொடுத்தனுப்பிவிட்டுத் தன்பரிசனரை வாயில் கடோறுமிருந்து போற்றிவரக் கட்டினையிட்டவராய் அடியேனையின்றெடுத்த அன்னையுடன் அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து சராசரப்பிரபஞ்சங்கள் தழைத்தோங்கும்படிக்குப் பள்ளியறையிற் பஞ்சனைமெத்தைகளைப்பரப்பி மலரப்பாயலைவித்து மற்றவைபவங்களுடனும் சோடித்திருக்கின்ற பொன்மஞ்சத்திலெழுந்தருளித் தேவியுந்தாமுமாய்ச் சராசரல்லாபங்களைச்செய்துகரதலிலைகளினால் அவனின்பலங்களை யனுபவித்துக்கனித்தவராய் வானநாட்டிற் சஞ்சரித்திருக்கும் வெள்ளையானே மேருச்சாரலிற்போற்றிவளர்த்த தெய்வயாணையை வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தியானவர் நாணமென்னுந்தனையினுற்கட்டிப் பள்ளியறையிற்சேர்த்துச் சிரோரத்தினங்களினுற் செய்யப்பட்ட ஆயரணிகளைத் தாங்கியிருக்கும் கொங்கைகளாகிய அங்குசத்தை திருக்கரங்களினுற்பற்றியழுத்தி யருளென்னும் சங்கிலியைக் கொண்டு புயாசலங்களாகிய தறியிற்பிணித்ததைப்போலக்கட்டியானைத்து முத்தமிட்டும் அதரபானஞ்செய்தும் குலவியும் தேவாமுதம்போன்ற மதுரமொழியையுடைய குமரியுங் குமாரதேவரும் இவ்விதமாகக்காமலின்பத்தை யனுபவித்து அந்தப்புரத்திற்பிரியாவிடையாயிருக்கின்றகாலையில் முன்னம் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் பணித்தபடிக்கு ஸ்ரீமகாலிஷணு பிரமனாகியதேவர்கள் திருமுதுகுன்றமென்னுந் தலத்தைநீங்கித் தமது தேவியருடன் வைகுத்தம் மனோவதிமுதலிய நகரங்களைச்சேர்ந்து கவலையற்றப் பழையபடிக்கு மனவெழுச்சியுடனிருந்தனர் தேவேந்திரன் அதிகசந்தோஷத்துடன் முசுருந்தச் சக்கிரவர்த்தி முதலியோர்களை யுபசரித்துத் தன்மாளிகைக் கழைத்துப்போய் அவர்களுக்குத் தக்கவிடுதிகளைக்கொடுத்துக் காமதேனவைத்தருவித்து அறுசுவை யுண்டி பலகாரவகைகள் கனிவருக்கங்கள் திரட்டுப்பால் இத்தகைய இஷ்டான்னபோசனங்களை திருப்பதியாக ஐட்டிச் சந்தனக்குழம்பு புனுகுசவ்வாது முதலிய கலவைச்சாந்துகளைப்பூசிப் பரிமளபிசுத்த பஞ்சதாருக்கள் மலர்மாலையைச் சரத்தித்தாம்பூலத்தைக்கொடுத்து முற்றியவுடன் நவரத்தின மயமாக விராசின்ற கீர்டம், வாகுலையம், மகரகுண்டலம், மதாணிப்பதக்கம், முத்துமாலை, மோகனமாலை யாகிய பணிகளையும் விஷயுயர்ந்த பீதாம்பரங்களையும்

முத்துப்பல்லக்கு சொர்ணமயமாக விளங்கும் அம்பாரிகளைத் தாக்கியிருக்கும் யானைகள் தேர்கள் பஞ்சகல்லியானிகளாக விருத்தின்ற புரவிப்பந்திகள் தேவகணிகையர்கள் ஏராளமாகப் பொழியும் பசுக்கட்டங்கள் முதலாகிய உலுப்பைகளை அபாரியாக வெகுமதிசெய்து உங்களுக்கு அதிகசிரமையைக் கொடுத்தே னென்று பலவிதவுபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லி அவ்வவர்கள் பட்டணத்துக்குப்போய் வரும்படி செலவுகொடுத்த மாத்நிரத்தில் தேவராஜனை வணங்கி உம்மால் மோட்ச விட்டையெளித்திடுகிடைக்கப் பெற்றனமென் வுத்தரவுகொடுத்த அதிக சந்தோஷத்துடன் நால்வகைச் சேனைகளும் கடல் பெருகுமாறுபோல விசைச்சலிட்டுப்போகவும் ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச் சங்கமாகிய பதினெண் மேள வாத்தியங்களும்திசைகள் செவிடுபடத்தக்கதாக முழங்கவும் தங்களுக்குரிய வாகனத்திலாரோகணித்த மந்திரி பிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் சூழ்ந்தவரத் திருப்பரங்குன்றத்தைக்கடந்து நாக நகரங்கள், வணங்கள், வனந்திரங்கள் மலைகள், நதிகள், முதலாகத்தாண்டி தத்தமது நகரங்களிற் சேர்ந்து மனவெழுச்சியுடன் சவுக்கியமா யிருந்தனர்; மேற்குறித்த படிக்கு வானநாடர் பூலோகவாசிகள் பாதலத்தினர் மந்துர் திருக்கலியாணத்துக்கு வந்திருந்த சகலரும் போயினபின்பு இந்திரன் தன்மனதுச்சினிய தேவியாகிய இந்திராணியுடன்போக போக்கியக்களையனுபவித்துத் திருக்குமாரனாகிய சயந்தனுடன் சவுக்கியமாய்ச் சிலதினம் அத்தலத்திற் பலதேவர்கள் பணிவிடைகளைச்செய்துவரவாசமாக விருந்தனன்; ஓ மஹருஷிகளே, யித்திருமணச் சரித்திரத்தைப் பத்தி பூர்வகமாய் மனதொருமித்துக்கேட்ட புண்ணிய சீலர் பெறும்பேற்றையாவாரற் கணித்துக்கூறப்படும் இவிதேவராஜன் பொன்னுலகத்தைச் சேர்ந்து பழைய படிக்குத் திரிலோக சக்கிரேஸ்வரனாய் வாழ்ந்த சரித்திரங்களைக் கேட்டி னென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர்.

விண்குடியேற்றுபடலம்.

நாடிசாரண்ணியவாசிகளே! பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் தெய்வயானையம்மை யினைமை நலத்தை யனுபவித்து வருகின்ற நாள்களில் ஒருதினம் வெருகாலமாய்ப் பதியை யிழந்து யாதொரு சவுக்கியங்களு யில்லாமல் வாடியிருக்கின்ற தேவேந்திரனைச் சீர்படுத்தவும் பழையபடிக்குப் பொன்னுலகத்துக்கதிபதியாகப்பட்டாபிஷேகத்தைச் செய்யவுந் திருவுளத்திலெண்ணி அக்கருத்தைத் தேவிக்குத் தெரிவித்துத் தம்பதி சமேதராய் அந்தப்புரத்தைக்கடந்து நவரத்தினமயமாய்ப் பரந்திருக்கும் சபாமண்டபத்தில் வருவதை வீரவாகுதேவர், என்மர் இலகூர், பூதத்தலைவர் கண்டவுடன் அருளோ தயத்தைக்கண்டவுலகைப்போலக் களித்துத் தாமரைமலர்களுக்கொப்பாக முகாவிந்தங்கள் துலக்கத் துரிதமாக வெதிர்கொண்டு திருவடிகளிற்பணிந்து அண்டங்களதிரப் போற்றுகின்றபோது இந்திரன் மனவுற்சாகத்துடன் விசாவில் வந்து கர்த்தன் திருவடிகளிற்சேவித்துக் காங்களைக் கூப்பிடுகின்றவனிடத்திற் திருபைகூர்ந்து தேவராஜனேயித்தினம் தெய்வலோகவாழ்வைப்பழையபடிக்குத் தருவோமெனச் சொல்லியவாக்கியம்செவிகளுக்கமுதலாயாக நுழைந்த மாத்நிரத்திற் பேராணந்தத்தைப்பெற்று யாதும்பேசாமல் நகைமுகனாயிருந்தனன், அக்காலத்திலுண்டாகிய பேரொலியானது எங்கணும் பரந்ததைக் கேட்ட பிரமேந்திராதி தேவர்கள் இருஷிகள் வெற்றிவேலாயுத சூர்த்தி வெளிவந்தனர், வந்தனொன்று ஆணந்தபரவசராய்த் தங்களுக்குரிய வழிபாடுகளைச்செய்து திருதார்த்தராதற் பொருட்டு

த் துரிதமாய்த்தமது பணிவிடைகளை நீங்கித் திருப்பரங் குன்றத்தினிடத்துக்குவந்து திருபாரிதியாகிய சிவகுமாரன் பாதகமலங்களில் வணங்கி வழுத்திய காலையில் அவர்கள் மீது விழுகளைப் பரப்பி யந்த தேவராஜனுக்கு விண்ணுட்டைத் தாவிருக்கின்றதால் நீங்களாவரும் வரக்கடவீர்களெனப்பேசிப் பக்கத்தில் நிற்கின்ற வாயுவையெச்சரித்து நமது தேரைத் தியாமாய்க்கொண்டு வருவாயென்றும் வாக்கிய முடிவதன் முன்னம் மகா பாக்கியமென்றோடி வானைச் சாலையைச்சேர்ந்து தங்கமயமாகிய தேரை வெளிப்படுத்தி பல வுத்தம அசுவங்களைப் பூட்டி மற்ற சிங்காரங்களைப் பூர்த்தியாகச் சோடித்தவுடன் தன்னுணவருடன் முதற்றட்டிலிருந்து வாரனைப் பற்றிச் சவுக்கையசைத்து மனோவேதத்தினுக் கடுகித் தூரத்திவந்த முகவாயிலினிடத்தில் நிறுத்தினன், உடனே பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள் திருச்சபையையக்கடந்து வெளிவந்து உமாபரமேஸ்வரரைப்போலத் தெய்வராய்கியுடன் திருத்தேரி வாரோகணித் தகாட்சியை விழிகள் களித்தத் தரிசித்த தேவர்கள் மனப் பூரிப்புடன் கற்பகமலர்களை வாரிவாரிச் சோனைமழையைப்போலச் சொரிந்து அஷ்டதிசைகளும் திடுக்கிட் டதிரும்படிக்குக்கரங்களைக்கொட்டி ஜயஜயவென்றார்க்கவும் வீரவாகுதேவர் துணைவர் இலகூர், படைத்தலைவர், பராசர்பிள்ளைகள் அருவருடன் முத்தக் குடைகள் வெண்சாமரைகள் ஆலவட்டங்கள் அருகுகள் மயிற்சிச்சங்களாகிய பரிவட்டனைகளைத் தாங்கிச்சூழ்ந்தனர், இப்படிக்குச் சகலரும் நெருங்கி யிருக்கின்ற காலையிற் சரவணபவன் திருபாகடாட்சமும் அருள்நோக்கமும் பெற்று வாகனமாகவு மிருக்கின்ற சிறப்பையுடைய மஞ்ஞையானது தனது பாதத்தை யெடுத்துத் தேவர் சிரங்களில்வைத்து நடந்து வந்து கர்த்தன் திருமுன்னம் நின்றது, சவுணகாதி யிருஷிகளே சூரபுதுமன் ஆதியிற்செய்திருக்கின்ற அரியதவம் விண்பட்டுப்போவதோ அதிகமேம்பாட்டையுடைய தேவர்களைச் சட்டைபண்ணுமல் விரியிருக்கின்றது இதையன்றியுஞ் சிறந்த பொருளொன்றுமிராது பின்பு சன்முகதேவர் ஸ்ரீமகா விஷ்ணு, பிரமன், முதலானவர்களைப்பார்த்த நீங்களாவரும் வாகனங்களிலேறி நம்முடன் பொன்னகரத்துக்கு வரக்கடவீர்களெனத் திருவாய் மலர்ந்தவுடன் மனமசுந்தவர்களாய்ப்பிரமன் அன்னவாகனத்தினும் ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு கருடன் மீது லாரோகணித்துச் சிவசுப்பிரமணியருக்குச் சக்கராட்சகராக இருமருங்கினும் வரவும் வெள்ளியங்கிரியினிடத்திற் பெருகும் அருவியைப்போல மும்மதங்கையு மொழுக்கும் வெள்ளையானையின்மீது இந்திரன் சீத்திருந்து நடக்கவும் மற்ற தேவர்கள் முனிவர்கள் விமானங்களினும்இதர மாதிய வாகனங்களினும்போயினர், சயந்தன் இந்திராணிமுதலிய அரம்பையர் இருஷிபத்தினிகள் பல்லக்கு அலுதாக்கன் புரவிகளி னிடத்திற் சென்றனர், இவ்விதமாகச் சகலரும் தொடர்ந்து வரும்படிக்கு தெய்வலோகத்தை நோக்கி யறுமுகவன் பிரயாணப்பட்ட சேதியை யிரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் தெரிந்தவுடன் அதிக சந்தோஷ சித்தராய் வேலாயுதம், தண்டம், சூலம், கணிச்சி, தோமரம், பிண்டிபாலம், சக்கரம், இருப்புலக்கைமுதலிய படைகளைப் பரித்துச் சருவசங்காரகாலத்திற் சத்தசாகரங்களும் பெரும்புறக்கடலும் பெருகுமாறுபோல வீராவேசங்களுடன் ஆவாரங்களைச் செய்துக்கொண்டு போம்போது பல்லாயிரம் பூதவீரர்கள் ஜயபேரி, மத்தளம், திருச்சின்னம், புள்ளாங்குழல், காணம், வலம்புரிச்சக்கமாகிய பதினெண்வாத்தியங்களையும் சகல புலனங்களும் திடுக்கிடும்படிக்குக் கணகணென முழக்கிப் போகவும் பலர் வெற்றிக்கொடிகளைத்தாங்கிவரவும் இவ்வித ஆடம்பரங்களுடன் திருப்பரங்குன்ற வெ

லையைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டு ஒருநாழிகைப்போதில் மாதவன்பதியாகிய பொன்னுலகைச் சேர்ந்து ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமனுடன் வீதிகளிற்போரும்போது சூரபதமன் திருக்குமாரன் பாணகோபன் முன்னம் அக்கினிதேவனுக்கிணை கொடுத்தகாவத்திற் சகலசிறப்புக்களையும் போக்கிச் சீரழிந்து பார்க்கப்பதங்குறையாய்க் கருங்க் குட்டிச்சுவராக நிற்கின்றகோலத்தையும் அதைக்கண்டவுடன் முகப்பொலிவற்ற இந்திரன் மனவாட்டத்தையும் தாமெழுந்தருளிய காரணத்தினால் அவற்றை விலக்கியிருக்கின்ற கெலிப்பையும் நிதானித்திரக்க முற்றவராய்ப் பகையபுடிக்குத் தேவலோகத்தைச் சீர்படுத்தத்திருவாத்திற்கொண்டு சிற்பநூலின்பிரகரணங்களை முற்று முணர்ந்த மத்தியுகியாகிய மயனைப்பார்த்தவெகு காலமாய்ப் பதியையிழந்த வாடியிருந்த துக்கவருத்தங்களைப்போக்கி மனச்சோர்வுடனிருக்கின்ற இந்த வந்திரன் அதிக சந்தோஷத்தோட்கஜேந்திர போகங்களை யனுபவித்து மனவெழுச்சியுடன் அரசாட்சி செய்திருக்கும்படியான சகல வளங்களையும் பெற்றிருக்கத் தக்கதாக வந்தப் பொன்னுட்டை முன்னிலும் பதின்மடங்கதிகச் சிறப்புடன் விளங்க விளைவிற் செய்தமைக்கக்கடவாயெனக் கட்டியிட்டவுடன் ஐயனே பணிவிடையின்படிக்கு இதோ நடத்திவருவேனென்று திருவடிகளிற் சேவித்துப்போய் நாற்புறங்களிலும் சுற்றிப்பார்த்துச் சாத்திரவிதிப்படிக்கு அண்ட முகட்டைத் தாவப் பருத்து வளந்திருக்கும் சத்தப்பிராகாரப் பொன்மதியெழுப்பி பல வுறுப்புகளைச் சீர்பெறப்படைத்துச் சத்தசாகரங்களிலும் ஆழ்ந்து பார்த்திருக்கும் அகழிசளைக்கல்லி அவற்றின் நாற்புறங்களினுந் தேவர்களுந் திகைத்துப் பார்க்கவல்ல பிரதமைகள் சித்திரங்கள், முதலான அழகைப்பெற்று எழுநிலைகளை வாய்ந்த நவரத்தினமயமாகியகோபுரங்களைத்துக்கி அதனுட்புறத்திற் சக்கிரவாளகளிரியும் பெரும் புறக்கடலும் நானும்படிக்குப் பார்த்து நீண்டு இருமருங்கிலும் பல நிலைகளைப்பெற்ற மேடைகள் சந்திரகாந்த மாளிகைகள் நவரத்தினமயமாகிய உப்பரிகைகள் நிலா முற்றங்கள் சித்திரத்துடங்கள் பளிங்குத் தெற்றிகள் விசித்திரங்களாக விருக்கின்ற மண்டபங்கள் சதுக்கங்கள் பலவோடைகள் தடாகங்கள் குளங்கள் பூங்காவுகள் உத்தியானவனங்கள் சோலைகள் தோப்புகள் முதலாகிய வளங்களைத் தகுதியாகப் படைத்த பின்பு ஒருஷ்டிகர்த்தராகிய பிரமனும் நானும்படிக்குத் தான்கற்றிருக்கின்ற விஞ்சையின் வல்பத்தினும் பேரறிவின் விசாலத்தினும் கட்டுக்காலையுடைய அப்பட்டணத்தின் மத்தியில் நவரத்தினமயமாய்ப் பல அடுக்குகளையுடையதாய் அதிகசிறப்புக்கொண்டு விசாலமாயோங்கி யிருக்கும் அரண்மனையொன்றைப்படைத்து ஸ்ரீமகாலட்சுமியும் காமுறம் ஜயஞ்ஞங்கன் செஞ்சுழிநீர் புஷ்பங்களாலர்த்திருக்கும் ஓடைகள் சித்திரக்குளங்கள் செந்தாமரை வெண்டாமரை அல்லிமுதலிய நிவ்வி உமலர்ந்தோ விசுத்திருக்கும் தடாகங்களாகிய வற்றையுண்டு பண்ணி வித்திரமமாகிய விடத்தைப் பெற்றிருக்கும் சபாமண்டபம் அங்குள்ள முகவாயில்கள் சந்திரகாந்தத் திண்ணைகள் நாடரச்சாலைகள் விதங்களை யமைத்தவுடன் தேவேந்திரன் அமிரானியுடன் வாசஞ்செய்யத்தக்க அந்தப்புரம் சன்முகதேவர் விற்றிருக்க யோகையமாகிய கோயில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமன் வாசஞ்செய்வதற்கு உப்பரிகைகள் தேவர்களிருக்கத்தக்க விடுதிகள் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சால்வதி தேவிமுதலிய தேவகன்னியருக்கு வாசபோகிய மாகிய மாளிகை வகைகள் கற்பக்காவகள் சீரோம் பொய்கைகளாகிய வளங்க ளனைத்தையும் நூன்முறை தெரிந்த நித்தர்கள் முத்தர்கள் வாசஞ்செய்யும் வைகுணத்திலும் மனோயதிப் பட்டணத்திலும் அளகையிலும் சிற

ந்திருக்கின்ற தெனக் கண்டவர்கள் புகழும்படிக்குப் பொன்னுட்டையலங்கரித்தனன் சவுனகாதியிருஷிகளே, அஷ்டலட்ச மிகளுக் கிருப்பிடமாய்த் திரிலோகச்சக்கிரோஸ்வரனுக்கு இராஜதானியாக விருக்கின்ற அப்பட்டணத்தின்சிறப்புக்களைஎன்போலிகளால்விரித்துச் சொல்லக்கூடுவதோ இவ்விதச்சிறப்புக்களைத்தையும் மனதினால்நிச்சயித்து அனாநாழிகைக்குள்ளாகச் சிருஷ்டித்தநீவரத்தைத்திருத்துழாய்மாலையைத்தரித்திருக்கும் ஸ்ரீமநாராயணமூர்த்தியும்நான்முகனும்கண்டவுடன் விம்மிதராய் உனக்குநிகராகப்படைக்கத்தக்கவர்களொருவருமில்லையென தேவதச்சீனைப்புகழுமுன்னிலையில்இந்திரன் அந்தப்பட்டணத்தின்வளங்களைமதித்தபிரமித்தவருய்சிற்பியைக்கட்டிக்கொண்டிசகலசிறப்புக்களையும் மிகுதியாகக் கொடுத்தான், பின்புசிற்பியானவன் துரிதமாய்ச் சன்முகப்பெருமாளிருக்கின்ற விடத்தைச்சேர்ந்து திருவடிகளில்வணங்கி நாதனே கட்டளையின்படிக்கு நகரமாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செய்தனன், அவன்மீதுகிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்தவராய்த் தம்மைச்சூழ்ந்திருக்கின்றநவவீரர் இலகூர் கணதிபதிகளுடன் குமாரதேவர்போய் தேவராஜனுக்கமைந்திருக்கின்ற அரண்மனைமுகவாயிலினருகிற் சேர்ந்தகாலத்தில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமனாழியர் வாகனங்களைவிட்டிறங்கி ஜயஜயவென மங்களவாழ்த்தெடுக்கத்தக்கதாகத் தெய்வநாயகியாருடன் சொர்ணமயமாகிய திருத்தேவாவிட்டிறங்கிச் சகலரும்போற்றிச் சூழ்ந்துவரத்தக்கதாகப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பிராட்டியாருடன் கோடிசூரியப்பிரகாசமாக விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் சபாமண்டபத்திற்பிரவேசித்து முன்னவருகியசூரபதமன் மயில்வாகனமாய்ச் சுமந்திருக்கும்பேற்றை யடைந்திருப்பதாற்சிக்கமுகாசூரனும் அச்சிறப்பைக்கொண்டு வாழுவெண்ணிவந்து குமாரசுவாமியைத் தன்சிரத்திறுங்கவிருப்பதையொப்ப நாற்புறங்களிலும் சிங்கமுகங்களையுடைய கால்கள்விளங்கும்படிக்குச் சிரோரத்தினமயமாகச்சொலித்துக்கொண்டிருக்கும் அரியணையிற் சிவகுமாரன்தெய்வநாயகியார்சமேதராய் வீற்றிருந்தகாலத்தில் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமன்-தேவர்கள்-ரிஷிகள்முதலானவர்களனைவரும் சபைமுற்றும் நெருங்கிப் பாலசுப்பிரமணியரைப்புகழ்ந்திருந்தனர், இந்திராணியானவன் ஸ்ரீமகாலட்சுமி சால்வதி முதலாகிய பெருந்தேவியரை உபசரித்து அந்தப்புரத்தக்கைமுத்துப்போய் அதிகமரியாதையுடன் அவர்களுக்குத்தக்க பீடங்களையிடுவித்து எழுந்தருளச்செய்து சுபகரமாகிய வார்த்தைகளையாடிக்கொண்டிருந்தான், திருச்சபையினிடத்தவிளங்கும் சிங்காதனத்திலமர்ந்த பாலசுப்பிரமணியதேவர் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமதேவனைப்பார்த்த இந்திரானவன் திரிலோகசக்கிரோஸ்பரனுய் இப்பட்டணத்திலிருந்து அரசரிமைகளைச்செலுத்திச் சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்திருக்கும்படிக்கு இத்தினமே மகுடாபிஷேகத்தைச் செய்விக்கக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்தனர், அந்தவிசேஷம் செவிகளிற்பட்டமாத்திரத்தில் மகரபாக்கியமென்ற பிரமன் பலதேவர்களைத்தரத்தி கங்காசலம் ஆடை ஆபரணதிகள் கற்பகமலர்மாலை சந்தனக்குழம்பு வெண்சாமரை வான் மகுடம் தவளசத்திரமுதலாகிய ராஜசின்னங்களைத்தையும் தருவித்துக்கொண்டவனுய்ச் சத்தமுனிவர்களும்வேதங்களையோதவும் தேவதூதமிமுழங்கவும் விண்ணவர்வாழ்ந்தெடுக்கவும் அரம்பையர் பணிவிடைகளைச்செய்யவும் இத்தகைய சிறப்புகள்உடந்துவருகின்றகாலையில் பொற்குடங்களில்நிரப்பியிருக்கின்ற வானகங்கையைக்கொண்டு மந்திரபூர்வமாகஸ்தானஞ்செய்வித்து பீதாம்பரத்தையுடுத்திச் சந்தனத்தேய்வையுனகுசவ்வாத கன்னாரிமுதலிய கலவைச்சாந்தைப்பூசி நவரத்தினமயமாகிய ஆபரணங்களைப்பூட்டிக் கற்பகப்புஷ்பமாலைக

கையணிந்து மற்றகோலங்களையும் சீர்பெறச்செய்தவருடன் பிரமன் இந்திரன் கரத்தைப்பற்றி அழைத்துவந்து பருத்தமணிகளினுற்செய்த தலைத்திருக்கின்ற சிங்காதனத்திலேற்றித் தேவமுரசங்களாகிய மங்கலவாதியங்கள் தாம் தாமென்று முழங்கவும் தேவரிஷிகள் வேதங்கையோதி அட்சதைகளையும் புஷ்பங்களையுமிறைக்கவும் தண்ணீர்க்குளங்களிலும் மற்றையர்மனவெழுச்சிபெறவும் பிரமதேவன் வயிரமுடியைக் கரத்திலெடுத்துச் சிவசுப்பிரமணியதேவர் பரிபூரணகடாட்ச வீட்சணியத்தினால் திரிலோகங்களுக்கும் சக்கிரோஸ்வரனாய் சகலனாயும்பொலித்து அரசரிமைகளைச்செலுத்திச் சுதந்தில் வாழ்ந்திருக்கக்கடவாயென்று ஆசீர்வதித்துச் சிரத்திறந்திரன், அக்காலத்தில் இந்திரன் பழையபடிக்கு அரியணையில் வீற்றிருந்தகோலத்தைக் கண்டமாத்திரத்தில் மனமகிழ்ச்சியுடன் தேவர்களையெழுந்தருளு தங்களரசன் திருவடிகளிற் பணிந்து போற்றி நிற்கவும் சத்தவிரூஷிகளாகிய தவத்தர் கற்பகமலர்களையிறைத்து அசண்டமண்டலாதிஸ்வரனே வாழிவாழியென வாழ்த்தவும் அரம்பை-பூர்வசி-திலோத்தமை - மேனகை முதலிய தெய்வப்பெண்கள் பரதநாட்டியங்களைச்செய்யவும் விஞ்சையர் கருடகாரந்தருவர் மகரயாழ்களையீட்டிச் சிவனுரைந்த மாகத் தேவகாணங்களைப்பாடவும் சங்கநிதி-பதுமநிதி - சிந்தாமணி-காமதேனு - உச்சயிச்சிரவமுதலாகியவனங்கள் பக்கங்களிற் பணிவிடைக்கெதிர்பாத்துக் காத்திருக்கவும் யித்தகையவைபவங்கள் நடந்துவருமுன்னிலையில் தேவேந்திரன் சிங்காதனத்தைவிட்டிறங்கித் தேவதேவோத்தமனாகிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் சன்னிதானத்திற்போய் மும்முறைவலம்வந்து தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்து கரங்களைக்கூப்பிப் போற்றினவனாய் இதனை விண்ணப்பஞ்செய்வதாயினன், திருமருகோனே பலயுகங்களாகப்பதியையிழந்து பெண்பிள்ளைகளைத்தோற்று காடேகதியாகத்திரிந் தலைந்திருந்த அடியேனிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சம்வைத்துத் திருமேனிலிருந்த கொடியபோனைச்செய்து பகைவனாவாட்டி செல்வவளங்களிற்சிறந்த துறக்கநாட்டைப்படைத்துக் கொடுத்துப் பழையபடிச் கரசாட்சியையுங்கடாட்சித்துச் சகலரும் புகழ்த்தக்க ஏற்றமும் மேம்பாட்டையும்பெறச்செய்தீர் மேலும் நாயினைத் தொண்டனமாக்கிக் கொண்டீர் ஆதலால் கிருதார்த்தனானேன் இதனினும் பெறவேண்டியபேறுக ளொன்றுமில்லையெனப் பலபலவிதங்களிற்று திக்கின்ற தேவேந்திரனிடத்திற் பரிவாய்க் கிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்து இனி எக்காலமும் மனமகிழ்ச்சியுடன் சகலரும்போற்றிவணங்கத் திரிலோகாதிபத்தியத்தைப்பெற்று கஜேந்திரச் சம்பத்தை யனுபவித்து பெண்சாதிபிள்ளையுடன் சுகீர்வியாயிருக்கக்கடவாயெனத் திருவுளம் பற்றினவராய்ச் சபையிலிருக்கின்ற பிரமன் விஷ்ணு முதலானவர்கள்மீது விழிகளைப்பரப்பித் தங்கள் பதவிகளுக்குப்போய்ச் சலனமற்று வாழக்கடவோனச் சொல்லிச் செலவுகொடுத்தனுப்பி விட்டபின்பு தமது மானிகையைச் சேர்ந்து குறியபாதங்களையுடைய பூதவீரனாவாயில்கடோறும் காவலிருத்தித் தெய்வநாயகியாருடன் லீலாவினோதங்களைச் செய்திருந்தனர், உடனே விஷ்ணு, பிரமனாதி யர் பொன்னுலகைக்கடந்துபோய் தங்கள்பதவிகளிற் சேர்ந்து தேவிமாருடன் அல்லலற்றுக் களித்திருக்கவும் தேவேந்திரனும் இந்திராணிசமேதனாய்ச்சுரதலைகளைச்செய்தும் திரிலோகாதிபதியாய்ச் சகலசெல்வங்களையும் அனுபவித்தசஞ்சலமற்றிருக்கு முன்னிலையில்விண்ணவர்பொன்னுலகவாழ்வையல்லாமல் மற்றபுனங்களினுள்ள வளங்களையும் பெற்றவர்களைப்போல மனவெழுச்சியுடன் தங்கள்தேவியருடன் தத்தமக்குரியதலங்களிற் சவுக்கியமாயிருந்தனர்.

கந்தவெற்புறுபடலம்.

வாரீர் சவுனகரதியிருவிசுளே, மேற்குறித்த படிக்குச்சுளரும் அதிகமகிழ்ச்சியுடன் தமக்குரிய அரசனைச் செலுத்திச்சவுக்கியத்தி லிருக்கின்ற காடையில் ஒருநாள் வெற்றிலேலாயுத முர்த்தியானவர் கந்தவெற்பைச் சேர்ந்திருக்கவதைத்திருவுளத்தில் நினைந்து அந்தப்புரத்தை விட்டு வெளிவந்து திருச்சபையில் வீற்றிருந்த சேதியை பரிமகாவிஷ்ணு பிரமனாதி யர் போதவுணர்விற் றெறிந்த மாத் திரத்தில் பூவிடைத்திருக்கும் தேனையுண்டெனக்க வண்டினங்கள் பலதிகையினுமிருந்து பூஞ்சோலையை நோக்கிவரு மாறுபோல அதிக ஆவலுடன் தத்தம்பதவினைந்ந்தி தெய்வ லோகத்தைச் சேர்ந்து குமார தேவனைக் கண்டு வணங்கிப்போற்றுகின்றவரிடத்திற் பரிவாய் விசாரணைகளைச்செய்த பின்பு இதனைத் திருவுளம்பற்றுவதாயினர், நாம் சிலபோது கந்தமாதனத்தைச் சேர்ந்திருக்க நினைத்திருப்பதால் இன்றையதினம் பிரயாணப்படுவோம் நங்களையெல்லாம் உங்கள் பதவிகளிற் போய்ச் சகல செல்வவளங்களையும் அனுபவித்து சவுக்கியமா யிருப்பீர்களென்று அவர்களுக்குச்செலவு கொடுத்தனுப்பிவிட்டுத் தேவேந்திரனுக்கும் தன்கருத்தைத் தெரிவித்து நீ யித்தலத்தில் வாசமாயிருந்து சகலனாயும் போற்றிவாழ்க்கடவாயென்பபணிந்து வாயுவைப்பார்த்து வீரவில் நமது தேனாக்கொண்டு வரக்கடவையெனக் கட்டினையிட்டமாத்திரத்தில் அதிவேகமாய்ப்போய் அலங்கரித்துப் புரவிகளைப்பூட்டிச் சற்கரத்தொனிக ளெழுத்தாத்தி வந்து எதிரில் நிறுத்தினன், உடனே குமாரதேவர் தெய்வநாயகியுடன் மாதலனிடத்தில் அனுப்பிவித்துக்கொண்டு திருத்தேரிலேறியபோது சாரதியானவன் குதிரைகளை யதட்டிச் செலுத்த கின்றகாடையில் வீரவாகுதேவர், துணைவர், இலகூர், படைத்தலைவர், தங்கள் தங்கள் வாகனங்களின்மீது சூழ்ந்து வரத்தக்கதாகவும் இரண்டாயிரவெள்ளம் பூதப்படைகளும் ஜயசன்குளங்களுடன் ரணபேரி, ஜயபேரி, முதலிய வாத்தியங்களை முழக்கிக்கொண்டி கல்லென்னுஞ் சத்தமெழச் சண்முகனைப் புகழ்ந்தவரவும் பொன்னுடைக்கடந்து திருக்கயிலாய கிரியைச்சேர்ந்து அரண்மனை முகவாயிலிற் றேனாவிட்டிறங்கித் திருத்தேவியாருடன் ஆலயத்துக் குள்ளேபோய்ப் பிரகாவையும் தாயையுஞ் சேவித்துப் போற்றித் தாம் கந்தபருவத்துக்குப் போக விருக்கின்ற சேதியை விண்ணப்பஞ்செய்த உமாபரமேஸ்வரர் ஆசீர்வாதங்களையும் விடையையும் பெற்றுமீட்டுந் திருத்தேரிலாரோகணித்துத் தம்பியர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துவரச் சகல திருவோலக்கங்களுடனும் வெள்ளியங்கிரியைக்கடந்து அதற்குத்திருக்கின்ற கந்தவெற்பிலிடத்திற் சேர்ந்து வாகனத்தை விட்டிறங்கி நவரத்தினமயமாக விளங்கியிருக்கும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்துச் சபாமண்டப முகப்பிற் சிரோரத்தினங்களினு லமைந்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் தம்பதிசமேதராய் வீற்றிருந்த காடையில் வீரவாகுதேவர் முதலான பிரமுகான் சூழ்ந்தவடிவேலன் திருமுன்னம் பரப்பியிருக்கின்றபீடங்களி லமர்ந்து பணிவிடைகளுக் கெதிர்பார்த்திருந்தனர், பூதகணங்களும் திசாதிகையினும் பரந்து காவல்கொண்டமர்ந்தனர், இத்தகைய சபகரமாகிய காலத்திற் புராணிகர் வாழ்த்தெடுப்பதாவது புகழ்திரமாக விருக்கின்ற வேதாகமங்களினுள் அத்தித்தகரிய வெற்றிலேலாயுத முர்த்தியினது திருப்பாத கமலங்கள் வாழ்க் செவ்வம் மயிலும்வாழ்க் கொடுக்கோல்செலுத்திவந்த அவுணர் பெருமான் சூரபதமன் வயிரமார்பைப் பிளந்து வாட்டிய வெற்றிலேல்வாழ்க் திருமால் திருமருகன் வாழ்க் அமலன் பாதகமலக்க

கைப் பத்தியுடன் வழிபட்டுப் போந்துஞ் சிறப்பையுடைய அடியவர் கூட்டம்வாழ்க மேலும் அவனருளின் பெருக்கினுற் சகல புலனங்களும் வாழிவாழியென் றேத்தினர்.

இந் திரபுரிப் படலம்.

சூதபுராணிகர் சவுனகாதிமுனிவர்களைப்பார்த்து இதுவரையிலும் பாலசுப்பிரமணியர் சகலபுலனங்களிலும் புகழும்சிறப்பினைப் பெற்றிருக்கும் கந்தவெற்பைச் சேர்ந்திருந்த (காலையி) வினாவித் தேட்டர்கள் இனி பொன்னகரத்திலமர்ந்த திரிலோகசக்கிராதிபதியாய் அரசுசெலுத்தவரும் தேவேந்திரன்செய்கைகளை யம் மற்ற சரித்திரங்கையுஞ் சொல்லுவோ மென்று சூதபுராணிகர் ஆரம்பித்தனர், அயுனர் பூண்டறக் களைகளைந்தெரிந்த வெற்றிவேலாயுதத்தைப் பரித்திருக்கும் பாலசுப்பிரமணியதேவர் பரிபூரண கடைச்ச லீட்சனியத்தினால் அரசுரிமையைப் பெற்று முப்பத்து முக்கோடி தேவர்கள் சகல பணிவிடைகளை யம் செய்து போற்றிவரவும் நாற்பத்தெண்ணுயிரம் இருஷிகள் மங்களா ஆகிகளைச்சொல்லித்ததித்து, நெருங்கியிருக்கவும் கின்னரர்கிம்புருடர் சித்தா, வித்தியாதரர் மங்களங்களைப் பாடியெற்றவும் சகல சாத்திர பண்டிதராய்த் திரிகால வர்த்தமானங்களை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியப்போல தெரியவல்ல குணசம்பந்தைப் பெற்று குலகுருவாக விருக்கின்ற பிரகஸ்பதி பகவான் அருவிலிருக்கின்ற ஆசனத்தில் வீற்றிருந்து மந்திராலோகனைகளைச் சொல்லிவரவும் அரம்பை பூர்வசி, திலோத்தமை மேனகை முதலாகிய சந்தரவதிகளாகிய தேவகணிகையர் அபிரயங்களைக்காட்டி சதிமுறையிற் பாதங்களிற் கட்டியிருக்கின்ற சிலங்கைகள் கலகலெனச் சத்திக்கத் தக்கதாகப் பெயர்த்துப் பெயர்த்து வைத்து மயிலையொப்பப் பாதநாட்டிய வியல்புப்படிக்கு நடித்தம் குயில்கள் நானும்படிக்குச் சிரவ னுனத்தமாகப்பாடவும் கருடகாந்தருவர் தேவயாழ்களைமீட்டி மதுரமாகிய கீர்த்தனங்களை வாசிக்கவும் பலதேவர்கள் பயபத்தியுடன் அருகிலிருந்து வெண்ணாமலாகிய யசைக்கவும் அருகனைப் பிடிக்கவும் ஆலவட்டங்கள் விசவும் கட்டியக்காரர் எச்சரிக்கை சொல்லவும் பட்டுவர்புகழவும் மற்ற விராஜச்சிறப்பகளைத்தம் குறைவற நடந்துவருகின்ற வேளையில் தேவதூதையிமுதலிய வாத்தியங்கள் தாம்தாமென முழங்க நவரத்தினகசிதமாக விளங்கும் கரம்புகனிநூச்சியில் வெண்பட்டினு லும் சூனியுத்தகனினுலும் சோடித்திருக்கின்ற பூச்சக்கிரதயனக்குடைகளை யிருபாசிசங்கனிலும் சந்திர சூரியனையொப்ப கவிச்சவும் அவற்றின் கீழ்ப்புறத்தில் நவரத்தினமயமாகச் சோடித்த விளங்குகின்ற சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளிடிரிலோகங்களுந் தனது ஆண் ஆக்களைகளைச் செலுத்திப் பாதகாதசெலுத்தி வருகின்ற தேவேந்திரன் ஒருதினம் சதேயில் மனதக்கதிக சஞ்சலங்காட்டிய படியால் இதனைச் சிந்திப்பதா லினன், திரிபுலன சக்கிரேன்பரனாக வாழ்த்திருக்கின்ற யான் தந்திராந்தகளைத் தாயாதிகளாகவு மிருக்கின்ற சூரபதமனு கைமப்பட்டு அவன் கட்டளைகளுக்கடங்கித் தகாதபலுநி னர தொழில்களை வெருகாலஞ்செய்த அளவற்ற யுகங்களைக் கதித்தென் இரன்மத்திற் பாதகராகிய அயுனரால் நேர்ந்த தகவெருத்தங்களையும் இடைபூறுகையுஞ் சொல்லிமுடிவதோ ப்ளகொருபக்கம் தேவியொருபக்கம் காருருபக்கமே வினாபத பதங்கிப்படாத துன்பங்களை யறுபவித்தனம் அவற்றி னை சிந்தாலத்தில் நினைப்பினும் மனம்நெக்குகின்றது ஐயமோ துவலித் துன்பங்கனிற் பட்டவர்களைருவருமிருக்கமா ட்டாகவெனப் பலபலவெண்ணியெண்ணி சஞ்சலசித்தராய் ததன்சொல்வத்தை வெறுத்துக் கொண்டு இத்திராணியினது

பொற்கலசங்கையொத்த கொங்கைகளை யிறுதுப் புல்லியனையு ம் சுகத்தைமறந்து கஜேந்திரச் செல்வவளங்களைச்சுற்றும் மதியாமல் அரசுசெலுத்துவதையு மிகழ்ந்து எக்காலத்தும் சலன மில்லாமல் நன்னெறிகளை யடைவிக்கும் சிறந்ததவங்களைச்செய்து சிவபிரான் பரிபூரணகடைச்சத்தைப்பெற்று நித்தியமாகிய மோட்சசாம்பிராச்சியத்தையடைந்து பேராணந்தத்தை யறுபவித்திருப்பதேதவிர வேதாண்மையொன்றுமில்லையெனம தித்து அவ்வாறேதுறவாசீர்த்தந்தையனுஷ்டித்து வனத்திற்போய்த் தவங்களைச்செய்யத் துணிவுகொண்டனன் இப்படிக்கு இந்நிரன் உத்தேசித்திருக்கின்ற துணியை ஆசிரியனாகவும் மந்திரியாகவும் புரோகிதனாகவும் தலைவனாகவுமிருந்து தேவர்கள் சவுக்கியங்களுக்கு வேண்டும் உதவிகளைத்தேடி யிரட்சித்துவரும் பிரகஸ்பதி தெரிந்தமாத்நிரத்திற் நிமிக்கிட்டு மோசம்நேர்ந்தது இவன்கொண்டகருத்தின்படிக்கு வெளிப்படுவாளுகில் தெய்வலோகத்துக் கரச்சுனில்லாமல் தலைவிரிகோலமாய் அலைந்த புகைவருக்கிடமுண்டாகும் ஆதலால் இனிதாமசப்படாமல் இதற்கொரு நிவாரணத்தைத் தேடவேண்டுமெனக்கருதி ஒருதந்திரத்தைமனத்திற் நிர்மானித்துக்கொண்டவராய்த் தேவேந்திரனுக்கருகில்நெருங்கி யினைபேசுவதாயினார், ப்ருவதங்க ள் சிறகைக்கண்டித்து உலகங்களை வருத்தயின்றிக் காத்துவரும் வச்சிரதானாகிய இந்நிரனேகேட்பையாக சிவகாருண்ணியம் நடுவுநிலைமை சத்தகருமங்களாகிய நன்னெறிகளெவ்வளவு மற்ற கொடியபாதகனாகவுருந்து கொடுங்கொல்செலுத்திவந்த சூரபதமனுடைந்த துக்கவருத்தங்களையும் அபகீர்த்தியையு ம் பெரிதாகினைந்து துற அசுவமேதயாகங்களைக் குறைவறச் செய்து முடித்த பலப்பிராப்தியினுற் சிவபிரான் கடைச்சித்திருக்கின்ற சிறப்பையுடைய இவ்வர சரிமமையையும் திரிலோகச் சாம்பிராச்சியச் செல்வவளங்களையும் வெறுத்து ஏதோசில வெண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கின்றனபோற் காணுகின்றது ஐயையோ உன்வீலேகத்தை யென்னசொல்லுவேன் இத்தகைய பெருவாழ்வை நீங்கி யினிமேற்பட முக்கியமாகிய தவவிரதங்களைச்செய்து நீபெறவிருக்கின்ற பலப்பிராப்தியானது இன்னதெனத் தோற்றவில்லை வெய்யில் - சூளிர் - பனி - யிவற்றினு லும் பல பல இடைபூறுகளினுலும் அலைச்சுற்பட்டித் தேகமும் மனமும் வருந்திச்சிறந்த நோன்புகளைச் செய்தவரன்றோ மேம்பாடாகப் புகழுவல்ல இந்த மகதியல்பரியங்களையும் கஜேந்திர வாழ்வின் சம்பந்தையும் பெற்றுக்களிப்பவர்கள் ஒபுரந்தரனே யிஃது உன்மட்டில்ல மதித்துப் பார்க்குமிடத்தில் இந்தத் திரிலோகங்களிலும் சாதாரணமாக நடந்து வரும் இயற்கையாகும் பற்பல துன்பங்களைச் சசித்த இடைவிடாது அரியதவங்களைச்செய்தவரும் பேற்றினாவாய்ந்த இருஷிபுங்கவர்களினு ம் சிவபூசனைமுதலிய நற்கருமங்களை மனதொருமைப்பட நடாத்திவந்த மகிமைவினாற் பொன்னுலகவாழ்வைப் பெற்றுத் தேவரொனப் புகழக்கனித்திருக்கின்ற சொர்க்கவாகிகளினும் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தி லிருக்கின்ற புண்ணிய சீலர்களினும் பாதலவெல்லியில் வாழும் ஆதிசேஷன் முதலியநாகர சாக்கனிலும் சிருஷ்டி திதிகங்காரமென்றும் முத்தொழில்களை நடாத்திவரும் மகிமையையுடைய திரிமூர்த்திகளினும் பொற்பிதிர்வைப்போல அழகியதேமல்பாந்த தங்கக்கலசத்தையொப்பப்பூரித்து விம்மித் ததம்பி நிலரத்தினத் தண்டத்தினும் சுத்தரமுள்ள மணிக்காம்புகளைப் பெற்றிருக்கின்ற கொங்கைகளைப்பாடத்து அதிகுருபலா வண்ணியங்களைப் பெற்றுக் கலாபமயிலையொத்தசாயலையும் அன்னத்தையொத்த மெல்லியநடைவி னையும் கிள்ளையையும் குயிலையும் யாழினோசையும் பழித்துத் தேவமுதத்தைப்பார்த்தோம் மதுரமாகக்கொஞ்சி வார்த்தை

யாரும் தருணமங்கையரைக்கலந்து பேராணந்தத்தைப் பெறச் செய்யவல்ல போகபோகிய வின்பரசத்தைக்கைத்த நீங்கியிருப்பவர்க ளொருவருண்டோ முற்பகல் முனமொருமித்துச் செய்த தியகருமங்களுக்குத்தக்கத் தண்டனைகளைச் சிவபிரான் கட்டினையின்படிச் கணபவித்துச் சூரியன் முன்பட்ட பனிப்ப டலத்தைப்போலக் கழித்தவிட்ட சம்பவங்களை யிகழ்ச்சியாக நினைந்து கவலையிட்டுமுடிவ மனத்தைய அரிதிற கிடைத்திருக்கின்ற இந்தச் சிறந்த மகதபிஸ்பரியத்தை யுனமென் றெண்ணித் துறந்து வறியனாய்த் தனிமையிற் றவங்களைச் செய்துமுடிவகாலத்தில் நீ பெறவிருக்கின்ற துக்க வருத்தங்களுக்கொரு அளவையுமுண்டோ கோடைகாலத்திற் றேற்றுவந் காணல்நீரைக் கடக்கவறியாது பயப்பிராந்திகொண்டு வாடுகின்றவன் ஆழ்ந்த கடலினிடத்தில் விழுந்து நிலபெருதலைந்து வாடநினைக்கக் கூடுமோ ணனுறக்கமற்று பனி - வெய்யில்-சூளிர்-மழை முதலிய கொடுமைகளிற் படச்சீரம்வாட வருந்திச் சத்தபரிசு - ரூப - ரச - கந்தமெனச் சொல்லாநின்ற பஞ்சேந்திரிய விஷயங்களில்லம்புலன்கள் மீறிச் செல்லவொட்டாமலடக்கிகாமக் குரோத - லோப - மோக - மத - மாற்சரிய மென்னும் அறுவகைப் பகையினைப்போக்கிச் சித்தத்தைச் சிவத்திற்கலந்து ஆரியயோக சாதனைகளைச் செய்யவல்ல மகத்துக்கள் பெறும் பயனைத் திரிலோகாதிபதியத்தைப் பெற்றிருக்கும் சதமகனே நினைக்குமிடத்தில்போகமல்லதவேறுமுண்டோ இவ்வாக்கியத்தைக்கடைப்பிடியாகநம்பக்கடவாய் இஃதென்றியும்பொறிபுலன் களையடக்கி அவாவைப்போக்கிச் செய்கைகளழிந்து வினைக்கூடாகிய தேகவாசனையை நீக்கி நித்தியத்தைத்தாவல்ல பேரின்ப வீடுொன்றிருக்கின்ற தென்னுஞ் சிவசபல சித்தர் சொல்லுவது முண்டு அதனைக்கண்டவர்களைக் காட்டவல்லமோ இம்மையில் உள்ளவகை நெல்லிக்கனியைப்போலத் திஷ்டாந்தமாய் அறுபவித்துக்களிக்கும் போகபோகியவங்களுைய உண்மையாக உலகங்களிற் சாதாரணமாய் வசனித்துக் கொள்ள விருக்கின்றது ஆதலாற் பொய்மையாகிய கானலை மதாரமிருத்ததெனியுள்ள நீனைக்கருதி அதனிடத்திச்சைகொண்டு கரத்தி லகப்பட்டிருக்கின்றசிறந்த தேவாமுதத்தைக்கமரிற் கவிழ்த்தவிட்டுமோசம்போனவர்களையொத்தச் சிலர் நித்திய மெனச்சொல்லும் மோட்சவீட்டைப்பெற நினைந்து இம்மையிற்கண்ட பலனாகக் கிடைத்திருக்கின்ற பிரயோசனத்தைப் பலவத்காரமாயிழந்து போகும்படிக்குச் சம்மதித்திருக்கின்ற வுன்மெண்ணம் வெகுநேர்த்தியாக விருக்கின்றது ஒ தேவராஜனே தன்மனதுக்கினிய சுந்தரமுள்ள மங்கையரை அம்ச தூலிகாசயனத்திற் சரசசல்லாபங்களினுற் சுரதலீலைகளைச்செய்து பெறும் பேரின்பமே மோட்சகாருண்ணியமாம் அவர்களுடன் கலந்து வாழ்வதே யில்வாழ்க்கையாம்நடைநொடி பாவனைகளிற் குறைவின்றிக் கற்புத்தன்மையைப் பெற்றிருக்கின்ற கன்னிகையொருத்தி கிடைத்தலே செல்வங்களிற் சிறந்ததாம் அத்தகைய தருணமங்கையர் தங்கக்கலசத்தையொத்தவனப்புள்ள கொங்கைகள் மார்பிலிதுகக் கட்டியனைந்து இன்பநலத்தைப்பொருத வறுமையைவிடக் கொடிய தரித்திரம் வேறுமுண்டோ மறுவற்ற சோட்சகலைகளை வாய்ந்த பூரணச் சந்திரோதயத்தைப் பழித்து விளங்கும் அழகிய முகாரவிரந்தங்களைப் படைத்த மங்கையர் புணர்ச்சியைச் சிலர் கிறிநின்ப மெனப்பேசி யிகழ்ச்சின்றனர், அதிள்சிறப்புத் தெரிந்தால் அதனைப் பேரின்பமாகவேயெண்ணி நிமைப்போதும் பிரியாவிடராய்க் கூடியிருப்பார் மேற்குறித்த மேம்பட்ட வின்பமானது பூருவத்திற் செய்த தவப் பெற்றினுற் கிடைக்கவல்ல தல்லது நினைந்தகாலத்திற் கலபமாகப் பெறவும் போதுமோ ஒ மேகவாகனனே அதன்பெருயிதங்

களை சவிஸ்தாரமாகக்கேட்க மனமிருக்குமாகில் சொல்லக்கடவோமென்று தனக்கரணாக விருக்கின்ற ஆசிரியன்குறித்தவாக்கியங்களைச் செவிக்குக் கழுததானாயப்போலக் கேட்டவுடன் வச்சிராயுதபாணியாகிய இந்திரனுக்குச் சீரம் பூரித்தகைமுதலாய் ஒமக்கனலிப்பட்ட வெண்ணெயைப்போல மனங்கொந்து காமக்கவலையில் முயற்சிகொண்டவனாய்க் குலக்குரவனைச் சேவித்து மனக்கவலையைப்போக்கி நற்கூட்சியைப்பெறச்செய்ய தேவாமுதத்தைப்போல அருகிலிடை விடாமலிருக்கின்ற குருநாதனே தேவரீர் கிருபையற்று இப்பொழுது போதித்த மங்கையர் சிறப்புகளையும் குணசியங்களுையும் பேராணந்தத்தைத்தரும் காம் வின்பநலத்தையும் அடியேனுக் கிதபரியந்தம் தெருட்டாமலிருந்தகாரண மென்னோவெனத்தேசமுற்றினும் விழிகளைப் படைத்திருக்கின்ற சிற்றினைவையுடைய பகவான் வினாவிய காலத்தில் இவன் மனத்திற் கொண்டிருந்த கருத்தழிந்து மருண்டுமோகவாசனையி லகப்பட்டுக் கொண்டானெனத்தெரிந்துகொண்டவனாய் வேதாகம புராண சாத்திரவிதங்களைப் பூரணமாக வாசித்து அவற்றின் நிச்சயங்களைத் தெரிந்திருக்கின்ற பண்டிதனாகிய பிரகஸ்பதிபகவான் திரிலோக சக்கிரோஸ்பரணைப்பார்த்து அரசனே மோட்சவீட்டை எளித்தற்றும் சிறப்பையுடைய மங்கையர் மகத்தவங்களுையும் அவர்களாற் பெறவிருக்கின்ற இன்பநலத்தையும் விளக்கும் மதனசாத்திரத்தின் நிச்சயப்பொருள்களை மேம்பட்டதரகச் சிந்தித்தியும் ஆகைப்பெருக்கில்லாதபருவத்தில் மேலையோராக விருப்பவர் போதிக்கமாட்டார்கள் அவ்வாறே ஐயனே உமக்கித்தனவகையில் அனுக்கிரகஞ்செய்யாமற் குழ்த்தனம் இது தருணமாகத் தெரிந்தபடியால் சந்திரனைக் குடையாகப் படைத்திருக்கின்ற மன்மதராஜனது சரித்திரமாகிய கடலை விசாலமாகிய கூர்த்தபுத்தியினால் அளந்து பரிசோதித்து நிச்சயித்திருக்கின்ற உண்மைகளின் பிரகரணங்க ளனைத்தையும் சொல்லுவோம் பராமுக மில்லாமல் மனதையும் செவிகளையு மொருமித்துக்கேட்பையாக ஆதியில் இந்நூலைத்திருக்கயிலாயபருவத்தைக்காவல்கொண்டிருக்கும் பெருமையினைபுடைய நந்தியெம் பெருமான் கணக்கிறந்த விரிவாயுண்டுபண்ணியிருந்தனர், சிலகாலத்திற்குப் பின்புமேலையோரால் தூற்றெட்டு சாகைகளாகக் குறுக்கினர், இக்காலத்திற் றசபிரகரணங்களாக ஏர்ப்படுத்தியிருக்கின்றது பூர்வாசிரியர்களினால் இத்தருகரிய சமையங்கள் அறுவகைத் தாகப்பிரித்தனர், அவைகளில் அமுதத்தினு மினிய இன்பத்தை யனுபவிக்க விருக்கின்ற ஜீவான்மாக்களுக்கு இம்மையில் அளவுபடாத போகத்தைப்பெற்றுக் களித்தலே முத்தியெனப் பேசுகின்ற வுலோகாயுதமெனச் சொல்லாநின்ற சமையத்துக்குரிய சரித்திரங்களை விசாரணைசெய்து அம்மார்க்கத்தை யனுசரித்துச் சுகாதீதப் பெற்றை யடைந்து வாழ்பவளே புருஷராவார் அத்தகைய சிறந்த முத்தியின் இன்பநலங்களைத் தரவல்லவர் வேலையொத்த கூரியவிழிகளைப் படைத்திருக்கின்ற மங்கையராகும் அவர்களாற் பெறுமின்ப சாதகங்களுக்கடுத்த கிரிகைகளையும் அவைகளைக் கருவியாகக்கொண்டு கீரிடிப்பதற்கடுத்த தன்மைகளையும் பெறவல்ல ஆடவர் செய்கை முதலிய வற்றைச் சாத்திரோத்தமாக இனி உமக்குப்போதிக்கின்றேன், அஃதென்னையெனில் மக்களுக்குத்தசாதி இயற்றை அங்கம், குணம், சத்துவம், தேசவியல்பு, புணர்ச்சிப்பருவம், இத்தன்மைகளைப் பார்த்தமாகத்தேர்ந்து கருத்தினிடத்தில் அமையச் செய்து கொண்டு நடப்பதாம் மேற்குறித்த காரணங்கள் மன்மதவேதத்திற்சொல்லும் சிறந்தபொருள்களின்தொகையாக விருக்கும் ஒ ஆயிரக்கண்ணனே இதுகளின் வான்முறையையினி விரித்துக்காட்டுவோம் பராமுகமில்லாமற் கேட்

டறித்த கொள்ளக்கடவாய் மார்தர்சாதி விலட்சணமாவன ப
த்யினி - சித்தினி - சங்கினி - அத்தினியென்னும், நாக்ருய்வி
னங்கும் அவற்றுள் ஆடவர் கணப்பிரிவுகளாவன முயல், விரு
ஷபம், குதிரை, யெனப்படும், இவற்றுள் முதற்குறித்திருக்கி
ன்ற கணத்தின் குறியினளவையக குறிக்குமிடத்தில் நான்
குமுதல் ஆறங்குலமாம், இரண்டாவது கணத்துக்கு ஏழுமுத
ல் ஒன்பதங்குலம், மூன்றாவது கணத்துக்கு பத்தமுதல் பன்
னிரண்டங்குலமெனச் சொல்லுகின்றது இனி மங்கையர்களு
க்குரிய கணப்பிரிவுகளைக் கேட்பையாக, மான், பெண்குதிரை,
பெண்பாணியெனப்படும் இம்மூன்று மரபுக்குரிய குறியினுழ
ப் பிரமாணமும் மேற்படி ஆடவருக்குச் சொல்லியிருக்கின்ற
கணிதங்களைக் கொண்டிருக்கும் இவற்றுள் ஆண்பெண்குரியவ
ளையப் பிரமாணம் சரிப்படச் சேர்த்தின்பத்தைப் பெறுவது
இயற்கை புணர்ச்சியெனப்படும் பேதித்திருப்பவை மாறுபட்ட
கலவியாக முடியும் கன்னியர் அம்சமாவன தேவர், மக்கள், நா
கர், இலகூர், கார்தருவர், பைசாசம், அசூர், கார்த்தபம், என
ப்படும், மேற்குறித்திருக்கின்ற இனப்பிரிவுகளை நிறானித்தறி
ந்து வாத - பித்த-சிலேத்துமெனச் சொல்லாநின்ற மும்மை
த்திறங்களுக்குரிய குணம், குறி, பருவங்களை யுத்தித்திறந்துகொ
ண்டபின்பு கன்னியரைப்புணர்வது இசைக்கலவியாம் இஃதன்
றியும், உருவம், வண்ணம், செயற்கை, நாளமுதலியவற்றைச்
சீர்துத்திப் பார்த்துக் கன்னியர் மரபுமுதல் குணவகையில் க
வனித்துத் தெரிந்தனைவது சிறப்புக்கூடலெனப்படும் வானத்
தில் நின்று மேகங்கள் எக்காலத்திற் பெய்யுமாயினும் நிலங்க
ளின் குணத்தின்படிக்குமதாரம், உவர்ப்பாக்கீர் திருந்தமாறு
போலவே தேசங்கள் தோறும் முள்ள மங்கையரது - நீதி, உள்
ளம், செய்கையாதிய குணக்கிரமங்களைப் பகுத்தறிந் தனைவ
து தேசவியற்கைப் புணர்ச்சியெனப்படும் இவையன்றியும் பா
லை, தருணை, பிரவுடை விருந்தையென்னும் பருவங்களுக்கடுத்
த காலவியதிகளையும் சித்தவியல்பையும் மகிழ்ச்சிக்கிரமங்களை
யும் பிரித்தறிந்து கலத்தலே அங்கமெனப்படும் மேற்குறித்தி
ருக்கின்ற முக்குணங்களையும் மும்மரபையும் நான்குசாதிகள்
மற்ற என்வகைச்சத்தவங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற கன்னியர்
பருவங்களை நிறானித்துக் காலத்தைத்தெரிந்து சேர்தலே கா
லபருவமெனப்படும் பட்சங்கள் தோறும் தினவாரியாய் மங்
கையர் தேகத்திற் பொருந்தியிருக்கின்ற அமுதநிலை யிழிந்தும்
ஏறியும் வரும் அதுகின்ற நிலையைப் பிசகேறாடி யிருவர் உட
லும் மனமு மொன்றுபட்டு மகிழக் கலத்தலே புணர்ச்சிபற்ற
லைமையாகப் பேசப்படும் அன்புள்ளவர் இல்லாதவர் குறியள
வையொத்தவர் ஒவ்வாதவர் கூடாவொழுக்கமுடையவர் இத்த
கைய காரணங்களைப் பெற்றிருப்பவரைக் குணங்குறிகளினுற்ப
குந்தறிந்து கொண்டபின்பு மங்கையரைத்தழுவி யின்பநலத்
தைப்பெற்றதுபவித்தல் இந்நூலைப்பூரணமாகக் கற்றறிந்த மே
லையோருக்கழகு மாண்மையுமாம் ஓ சகிராயகனே யிதுபரியந்
தம் ஆடவர் பெண்களியற்கைகுணதிசயங்களைப்பகுத்ததாகும்
இனி சுரதலிலேனினுல் அவ்விரு திறவரும் கலந்தின்புறதலும்
அதற்கு நடத்தவேண்டும் முயற்சிகளாதியாகச் சொல்லுவோ
ம் அவையாவன ஆலிங்கனம், சம்பனம், நகக்குறி, பற்குறி,
குட்டல், தட்டல், புள்ளொலி, கரணபேதமுதலிய செய்கை
களாம் அதுகளை யிரித்துக்காட்டுவோம் இருவகைக்குறிகளில் ஒ
ன்றுக்கொன்று உயர்ந்தும், சமமாகவும், தாழ்ந்த யிருப்பது,
உச்சம், சமம், நீச்சுமெனப்படும், அவற்றினைக்குறித்தறிந்து
வகைக்காரணங்கள் அவற்றினுட்பேதமாகிய சதப்பிரகாரங்
களினாலும் அதுகளுக்குரிய புறத்தொழில்களினாலும் கனிப்பித்
தும்மங்கையரைப் புணர்க்கலந்தின்புறதலே மதனசாத்திரோத்

தப் புணர்ச்சியாம் இஃதன்றியும் பெண்கள் புருடரை மேலி
ட்டுக் கலத்தல் உபரிசுரதமெனப்படும் இதுவும்ல்லாமல் என்வ
கை ஆலிங்கனபேதமுண்டு அஃதாவன கற்பகத்தருவச் சுற்றி
ப்படரும் வல்லிசாதக்கொடியைப்போலவும் விருட்சத்தினிட
த்திலேறுமாறுபோன்றும் எள்ளும் அரிசியுங்கலந்து காட்டுவ
துக்கொப்புளவும் பாலும்நீரும் பொருந்தி யிருப்பதை நிகர்த்
தும் துடைகளுடன் துடைகள் நெருங்குதலும் இருகுறிகள் சே
ர்ந்தொன்றவும் கொங்கைகள் மார்பிலமுந்தவும் நெற்றியுடன்
நெற்றிபொருந்தவும் கரங்களினுல் தேகங்களைக்கட்டித் தழுவி
க்களித்தலாம் மேலும் என்வகைச் சம்பனங்களுண்டு அவற்றி
னைச் செய்யுந் தானங்களைதெனில் நேத்திரஸ்தானம் கபோல
ஸ்தானம் கொங்கையினிடம் நெற்றியினிடம் கரங்களின்மூல
ம் நிதம்பஸ்தானம், அதரஸ்தானம், உந்தியினிடம், எனப்படும்
இவையன்றியும் நகக்குறியிமிடம் பதினொன்றுண்டு அதுக
ளேதெனில், கைமூலம், மார்பு, தோள், பிடர், கழுத்து, விலா
ப்புறம், கபோலம், கொங்கை, அல்குல், வாய், துடை, யித்த
லங்களாம்; மேலுந் தந்தக்குறி, ஐந்துண்டு, அவையாவன, மூ
டிகம், அனுச்சுருகம், பிரவாளமணிபந்த மணிவிந்துமலை,
கோலசர்வதம், என்பனவாம் இக்குறிகள் சம்பனத்துக்குரிய
ஸ்தானங்களில் மேல் அதரம் நா - விழி - யிம்மூன்றிடங்கள் நி
க்கலாக மற்றையதலங்களில் அழுத்தவேண்டும் தாடனவகை
எட்டுண்டு அவையாவையெனில் கரங்களில் விளங்கும் விரலி
னைக்குவித்தத் தட்டல் குட்டல் அகங்கையினுற்றட்டல் கரத்
தினைப் பிடித்தமாக்கிக்கொண்டு மெல்லமெல்லக்குத்தல் ஆள்
காட்டி விரலினு லுன்றல் அவ்விரலினுலும் நடுவிரலினுலும்
நெருக்கல் அவ்விரல்களை மடக்கிப்பற்றுக் குறடுபோலப் பி
டித்தல் ஆள்காட்டி விரலைக்கொண்டு தழுவலாம் இத்தொழில்
களைச் செய்யுந் தானங்களாவன கொங்கைகளின் மத்தி - உச்சி
நெற்றி-கன்னம்-சகனம்-முதகு-பிடர்-துடை-எனப்படும், இஃ
தன்றியும் மர்த்தனம் அறுவகைத்தாகும் அவையாவன கரிகா
ம் காமாயிதம், காமவுஷதம், மதனாங்குசம், மன்மதப்பாசை,
தோத்திரம், என்பனவாம் இதுவும்ல்லாமல் புள்ளொலி ஏழு
ண்டு அவைகளாவன மயில், புறா, அன்னம், காடை, வண்டு, கு
யில், கோழி, செம்போத்து, என்பனவாம் இவற்றுள் தலைவன்
சுரதலிலேயின் பிரகரணப்படிக்கு இருதேகங்களு மொன்றுபட்
க் கட்டியனையுங்காலத்திற் புணர்ச்சிக்களிப்பினுற் றலைவியின்
து கண்டத்தினின்றொழும் ஒலியினைச் சீர்க்காரமெனச் சொல்
லப்படும் மேற்குறித்த காரணங்களனைத்துக்கும் ஆதாரசத்தி
யாக நின்று நடிப்பிக்கவல்ல பஞ்சகரணங்களுண்டு அவையா
வன உத்தானிகம் திரியக்கு ஆசீதகம், ஷீதகம், ஆன்பிலமெ
னப்படும் இவைகளின்பேதங்களாவன கிராமிபம், பவுத்திகம்,
நாகபாசம், நாகரீகம், இந்திராணிகம், கூனம், இதமாயதம்,
ஊர்த்தம், சங்கிராணிகம், மாண்டேம், பாரிசம், பீடிதம், குல
ம், சுரும்பிதம், பதுமபீடம், பாற்சம்புடம், வெட்டிதம், விசு
ம்பிதம், உற்புல்லம், பிண்டிதம், கடிபீடிதம், பிளோகை, அனு
பாதம், பண்டதம், கடகம், அத்தம், பதுமாசனம், சமூர்
த்தம், நண்டகம், அளிதம், வேணுசாரிதம், சமவேசனம்,
ஆடவம், உத்தான சம்புடம், பரிவத்தம், சங்காடகம், தே
னு, மற்கடம், ஐம்பதம், சானுகர்ப்பாந்துலிம், பீனமாத்
திரம், கூர்ப்பன்னம், பீடிதொருகம், பீதம், பீடிகை, விக்
கிரமம், ஈகோபூக்கம், இந்நார்பத் தெட்டு மன்றியு மிரா
நின்ற பல காரணங்களினாலும் பரிமள மிகுத்த கூந்தலையு
டைய மங்கையர் புளகிக்கு மாறுசுரத நூல் வல்லோர்கள்
கீழிக்கு முறைகளனைத்தும் சித்திரகரண மெனப்படும் ம
ங்கையருடைய பாவமும்நிலையும் அவைகளின் திறங்களும்சே

ரும்பதக்கிரம மேம்பாட்டையும் சீர்தாக்கிப்பார்த்து ஆதித்திய வல்ல ஆடவராயினும் கற்புடைய மங்கையரன்றி காழகர விருக்கின்ற வாலிபரை மயக்கும் வேலைபோத்த கூரிய விழி களையுடைய பரத்தையர் காமக் கன்னியர் இத்தகையர்களைப் புணர்தலும் கலவித்திறங்களைத் தேர்ந்தின்புற்றுமகிழ்தலும் மதனசாஸ்திரத்தை வரையறக்கற்றறிந்த மேலையோர்கள் கடனாகும் இந்தவொப்பற்றாலை வரன்முறைப்படிச் சுராய்ந்த சோதனைகளினால் சங்கையறத்தெனின்து தருணமங்கையரைத் தழுவவல்ல குணசம்பன்னர் பெறநின்ற வின்பமுத்தியை ஒரு வரால் கனித்துச்சொல்லவும்போதுமோவென்று மேற்குறித் ததொகைவகைவிவாக மதனசாஸ்திரமுறைக்கிரமங்களைத் தையும் உள்ளங்கை நெல்லக்கனியைப்போல மனநிலைநீர்ந் துகொள்ளும்படிக்கு பிரகல்பதிபகவான் போதித்தவுடன்தே வராஜன் அக்காரணகாரியங்களை நன்றாகத்தெரிந்தவனாய் மங் கையரைச் சுரதலைகளினுற்றமுவி வின்பநலத்தைப்பெற்றுக் களிக்கும் காமக்கவலையில் மனதைச்செலுத்தியவுடன் சிவகா தனத்தைவிட்டு திக்கென்றெழுந்து ஆசிரியன் பாதாரவிர்தங்க ளிற்பணிந்து எமதையனே குருசுவாமியாரே அடியேனிடத்தி ன் கிருபையுற்றுத் தெருட்டிய மதனசாஸ்திரப்பிரகரணங்களை நனத்தையும் வேதமொழிகளாகச்சிவத்துக்கொண்டனன்' இ னி மற்றொருபொருளினிடத்தினு யிச்சைவைத்து விரும்பே ன் அளவுபடாத வின்பநலத்தைப்பெற்றுக் கிருதார்த்தனாவே னென்று மனவெழுச்சியுடன் குரவனைமீட்டிமவணங்கிச் செல லவுபெற்றுக்கொண்டவனாய்ப் பொன்னுலகாதிபதியத்தைச் செங்கோன்மைமுறைப்படிச் கரசுசெலுத்திவருவதாகத்தன் திருக்குமாரனாகிய சயந்தமகாராஜனிடத் தொப்பித்தப்போட் டிக் குளிர்த்தசோடசகலைவாய்ந்த சந்திரபிம்பத்தையொ ப்பவிளங்கும் முகாரவிர்த்தத்தையுடைய இந்திரானிவாசஞ்செ ய்யும் அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து நினைத்தற்கரியபோகங்களை அ வளிடத்திற்பெற்று மனங்கனித்து திருப்பாங்கடலினிடத்திற் த அமுதத்தை யிதபரியந்த யினிதென்றிருந்தேன், அது இக்கா லத்தில் வியர்த்தமாகக் காணுகின்றதெனவெறுத்துச் சர்வாப ரணபூஷிதையாகிய தேவியினது சிவந்த விதமுறலாகிய அமு தமானது மிகவும் மதுமாவெருக்கின்றதெனக் கனித்துன்பே ன் வெள்ளியங்கிரியைப்போலத் தாவள்ளியமாகப் பருத்ததே கத்தைப்பெற்று நவரத்தினமயமாகியபூண்களணிந்து கூர்மை யாகவிருக்கின்ற நாற்கோடுகளினால் சத்தருக்களை யதம்பன் ணவல்ல வலிபெற்றஅயிராபதத்தைமற்றமுத்தாரங்கள்மோ கனமாலையுடைய இந்திரானியினது பருத்தோங்கியிருக்கு ம் சொங்கைகளாகிய களிற்றின்மீது இடைவிடாதபட்சத்துட ன் ஆலிங்கனஞ்செய்து தேகபரவசனய்க்கனித்தும் தேவர்கள் முதலிய சகலரையும் வெல்லத்தக்க வலிபெற்றிருந்த விருத்தி ராகுரன்மீது சண்டைக்குச்சென்றகாலையில் ஆரோகணித்திரு ந்த இந்திரபட்டத்துக்குரியரதத்தைத்தறந்து அதனினுஞ்சிறந் ததாய் மின்னற்கொடியைப்போலத்தோற்றி மறைந்தசையும் மெல்லியவிடையையுடைய இந்திரானியினது அல்குற்றேரினி டத்தின்பமுற்றுப் பிறியாமல் வாசஞ்செய்தின்புற்றும் கருங்க டல்குழந்த பூமண்டலமானது நடுநடுங்கித் தத்தனிக்கத்தக்க தாகமுழங்கும் இடியைவெறுத்துச் சத்தருக்கள்பிராணனைவா ட்டியலைக்கும் கணையைப்போல ஆகரணந்தபரியந்தமோடிச் சேற்கண்டைக்கொப்பாகப் பிறழ்ந்திருக்கும் விழிகளைப்படை த்ததேவியினது வல்லசாதக்கொடியினும் 'சுறுத்தவிடையாகிய மின்னற்கொடியினிடத் தின்புற்றுக்கொண்டாடுவன் தவங்க ளிற்சிறந்த ததிசிகமகாரிஷியினது முதுகுத்தண்டெலும்பினால் செய்யப்பட்டுப் பருவதங்கள் சிறகையரிந்து சத்தருக்களுக்

கு வயிரியாகவிருக்கின்ற வச்சிராயுதத்தைக் கரத்திற்கொள்ள வெட்டி பெறிந்துபோட்டுக் கலாபமஞ்ஞையப்பழித்த சாய லைவாய்ந்த புலோமிசையினது விழிகளாகிய வேற்படைக்கா ற்றமற்சேர்ந்தும் பிராணனைப்பரித்துக்குலவியும் காளமேக த்தினிடத்திற்காட்டிம் இந்திரதனுசைமறந்து இலக்ஷ்மியைப் போன்ற சுந்தரவதியாகிய தேவியினது புருவமாகிய சிலைனை மதித்துச் சகலவெற்றிகளையுந்தாவல்லதென்றெண்ணிப் புகழ் வான் தனக்குரியவாகனமாகிய மேகங்களைப்பழிகுறி யியற் கையாகப் பரிமளித்துக் கற்பகமலர்களைச்சூடியிருக்கும் இந்தி ரானியினது கரியகூந்தலென்னும் புயல்கலவிப் போரிற்சேர் ந்தலைவதைச்சேர்த்துக் கோதிவாரிமுடித்துப் பூச்சொருகிக்க ளிப்பான் பஞ்சதாருக்களினிடத்திற் படர்ந்த தவண்டசையும் வல்லசாதக்கொடியைக்கோபித்துக் கணைப்பொருந்திய கனத னங்களைத்தாங்கப்பொருமல் வாடிவருந்தும் இடைவின் வருத் தத்துக்குச் சிக்கமாட்டாதவனாய்க் கிலேசென்றுத் தழுவி மனச் செருக்கைப்பெற்றுப் பஞ்சனைமெத்தையினும் புஷ்பப்பாயலி னும் அன்னத்துவிகளினுற்சோடித்த மெத்தைவிந்திருக்கும் பொன்மஞ்சத்தின்மீதிலும் மதனதூவியருத்திப்படிக்குச் சும் பனம்-தாடனம்-புட்குரலொலி-நெக்குறி-ஆலிங்கனமுதலிய லீ லைகளைச்செய்து களித்துவருங்காலத்திற் கலைந்திறையும் ஆப ரணிகளைத்திருத்தியும் பூந்துகையுடுத்தும் அளகத்தைமுடித்த ம் புதியகற்பகமலர்களைச்சாத்தியும் அடிக்கடி யிதமுறலமுறை யருந்தி யினைப்பாரியும் கறுத்தோடியிருக்கும் விழிகளுக்கஞ்ச னமெழுதியும் அனிச்சமலரினது மெல்லியபாதங்களுக்குச் செம் பஞ்சுக்குழம்பினால் சித்திரங்களைமுத்தியும் புதியபட்டாடைக ளையுடுத்தும் மாற்றியும் மலர்களினுற்சோடித்த போர்வையை ச்சாத்தியும் இவ்விதங்களாகத் தேவராஜன் சுந்தரவதியாகிய இந்திரானியினிடத்தில் முழுமனதைச் செலுத்தினவனாதலால் கிடைத்தற்கரிய பரமபதம் சுலபமாகப்பெறவரினும் கைப்பா கவெண்ணத்தக்க கருத்தைக்கொண்டு மதனதூவிலக்கணங்க ளைநாடி காமவின்பநலங்களையே சிறந்ததாகமதித்துப் புலநாட் ளள் இடைவிடாது 'இந்திரானியைக்கலர் தனுபவித்திருந்தன ன் அத்தருணத்தில் மாறிமாறிமோதும் அலைகள்பெருத்த கட லினைப்போல ஆகைப்பெருக்கினுற்றநனைந்தனர்க்கும் இன்ப துலை இந்திரனுக்குப்போதித்த அவன்கொண்டிருந்த மனவுறு தியைக்கலக்கி மாறுபடச்செய்து மங்கையர் புணர்ச்சியிற் கவ லிபெறநாட்டியனுப்பிவிட்டு மனவெழுச்சியுடனிருக்கின்ற பிர கல்பதிபகவான் அருகிலிருந்துபோதித்துவரும் நீதிகளின் உத வியைக்கொண்டு சுயந்தன் இந்திரபட்டத்துக்குரிய வயிரமுடி யைச்சமந்து செங்கோலைத்தாங்கி முப்பத்தமுக்கோடிதேவர் கள் நாற்பத்தெண்ணாயிரயிருஷிகள் கருடகாந்தருவர் சித்தவித் தியாதாரமுதலிய விண்ணுடர் இந்திராகையிலி நெருங்கிப்போ ற்றி வாழ்த்தத்தக்கதாகக் கோடிருரியரொருமுனையிற்றேற்று வதையொப்ப விளங்கிக்கொண்டிருக்கும் அரியணையில்வீற்றிரு ந்த திரிலோகாதிபதியத்துக்குரிய அரசாட்சியைச்செலுத்தி யும் சிவவிரதமானியங்கன்முதலிய சத்தருமங்களைச்செய்து வரும் பேற்றினைவாய்ந்த தேவர்களுக்குச் குரபதமனல்கேர் ந்த துக்கவருத்தங்களுக்கு முதற்காரணங்களை ஆசிரியனைவின வி யாநியோடந்தமாகத்தெரிந்துகொண்டும் மற்றவிசாரனைக ளிற் குறைவறநடாத்திவரும்போது ஆசிரியன்போதனைக்குட்ப ட்டி அந்தப்புரத்தைச்சேர்ந்து சுரதலைகளைச்செய்து களித்தி ருந்த தேவேந்திரன் ஒருபரியாயமாகப் போகத்தினிடத்திற் றிருப்பிபெற்றவனாய் அரிதில் அந்தப்புரத்தைக்கடந்து வெளிவந் து திரிலோகச்சாம்பிராச்சியச் சின்னங்களைப் பல்லாயிரதேவ ர்கள்குழந்து செய்தவரத்தக்கதாக வீரசிங்கத்தைப்போலக் க

முப்பிரமாபுச் சித்திரவிசித்திரங்களைக் சோடித்திருக்கின்ற ம
காசபையினிடத்திலவந்து குலக்குருவை மும்முறைவலம்வந்
து சேவித்துக் கரங்களைக்கப்பிற்றவனாய் இதனைவிண்ணப்ப
ஞ்செய்வதாயினன், ஆசிரியனே அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்
றுப்போதித்த பேரின்பத்துக்குரிய காரணங்களைத் திஷ்டாந்த
மாக அனுபவித்து மனமுந்தேழுமொன்றுபடப் பேரின்பவா
ரியிற்றினதது மகிழ்ந்திருந்தேன், இதைத்தவிர வேறொருமோ
ட்ச்சாதசமுண்டெனப்பேசுவது பேதைமைப்பாலதன்றி விவே
சசம்பன்னருக்கடாதென மன்மதசாத்திரத்தின் பெருமைகளை
யம் அதினுற்கிடத்த சுரதவின் பரலங்கையே முக்கியமாகப்
பெரிக்கொண்டு பழையபடிக்கு இந்திரசபையில்விளங்கும் சி
ங்காதனத்தில்வீற்றிருந்து இருவிளகளாதியர் மங்களாசீர்வாதங்
களைச்செய்துபேற்றிவரவுந் தேவர்கள்வனவகையும் அரசசெ
யுத்திக்கொண்டிருந்தான்.

முசுகுந்தன்கந்தவிரதப்படலம்.

வாரீர் கையிசாரணியவாசிகளே யிவ்விதமாகப் பரலசப்பிர
மணியக்கடவுளினது கடைச்சவீட்சணியத்தினால் திரிலோகா
திபத்தியத்துக்குரிய பட்டாபிஷேகத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட
இந்திரன் தெய்வலோகத்தில்விளங்கும் மகாசபையிற் கிரோர
த்தினமயமாகிய சிங்காதனத்தின்கண் வீற்றிருந்து அரசரிமை
களை நடாத்திவருகின்ற கர்லத்திற் கடல் சூழ்ந்த பூவட்டத்தை
ஒற்றைக்குடை நிறுவிற் படுத்தி ரணபேரி ஜயபேரி வெற்றிச்ச
ங்கமுழுக்கமருத பராக்கிரமசாலிகளாகிய ரத கஜ தரகபதா
தி பென்னும் கர்லவகைச்சேனைப் பெருக்கைப் படைத்துச் ச
ததருக்களுக்குப் பேரிடிபோல விருக்கின்ற முசுகுந்தச் சக்கிர
வர்த்தியானவன் பரிமளமிகுத்தகடப்ப மலர்மாலை புரளும் ப
ன்னிடுபுயரசலங்கையுடைய பரலசப்பிரமணியதேவருக்குரிய
சிறந்த விரதங்களை யனுஷ்டித்து மிகுத்தபத்தி வயிராங்கியங்
களுடன் அதற்கடுத்த பூசனை வழிபாடுகளிற் குறைவின்றிச் ச
ரல சம்பிரமங்களுடன் நடாத்திவரு முன்னிலையில் தன்னரசா
ட்சிக்குட்பட்ட நாடுநகரங்களில் வாசமாயிருக்கின்ற சகலரை
யும் அவ்விரதங்களைச்செய்தவரக் கட்டினையிட்டு அவர்களுக்கு
வேண்டும் செல்வங்கையுந் தந்து அலைகளை மோதிச் சுருட்டும்
சுமாதிரத்தை ஆடையாகத்தரித்திருக்கும் பூமண்டலமுற்றினு
ம் செத்தோல் முறையே ஆணைஆக்கினைகளைச் செலுத்தி ஆண்
டுவரும் பதக் கிரமங்கையும் நிதியையும் மற்றுமுள்ள சத்கரு
மங்கையும் சூதபுராணிகர் கையிசாரணியவாசிகளுக்குக்கிரம
மாகச் சொல்லுவதாயினர், ஏமஹரிஷிகளே முசுகுந்தச் சக்கி
ரவர்த்தியானவன் தன்னதிகாரத்தி லடங்கி யிருக்கின்ற பிரா
ணிகளுக்கு யாதோ ரிடைபூதங்களும் நேராமல் தன்பிராணனை
படுபொலப் பாறகாத் திரட்சித்துவரும் நிதியினாலும் வேதப்பி
ராமணர் ஆம விதிப்படிக்கு யாதாதிகருதங்களை நடாத்திவ
ரும் மேம்பாட்டினாலும் தன்னவைனைத் தெய்வமாகப் பாவித்
துப பூசித்தவரும் மந்தையர் கற்புத்தன்மையினாலும் மாதந்
தோதும் மும்மாரிகுறைவறப் பெய்கின்றதால் குடிவளம் வ
பல்வளம் நீர்வளமிகுத்துச் சரல சம்பத்துகளும் பெருத்துப்
பயிர்நுகழத்தோங்கிக் குவிக்கின்ற பண்டங்களில் ஆறிலொரு
கடமைகயக்கொண்டு அவற்றினால் நந்தவனங்கள்-சோலைகள்-
குளங்கள்-தடாகங்கள்-தண்ணீர்ப்பந்தல் - அன்னசாலைகள்-சூ
தலருக்கிருப்பிடமுதலிய அபசாரங்களைச்செய்வித்துப் பலதே
வாலையங்களைக்கட்டிவைத்து லோகநாயகனாகிய சிவக்கொழுந்
தைத்தாபித்து அவற்றிற்குவேண்டும் உபகாசனங்களை வரன்மு
றையேநிரப்பி நித்தியங்கட்டளைப் பஞ்சபருவம் பிரமோச்சவ
காலங்களில் தேவர்களும் நானும்படிக்குச் சகலவுபசாரங்களு

டன் முடிப்பித்துத் தஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனங்களைச்
செய்து தருமமானது நான்குபாதங்களினும் நடக்கத்தக்கதா
கச் செவ்வோன்மைப்படிக்கு அரசரிமைகளைநடாத்தி மனவெ
ழுச்சியுடனிருக்கின்ற நாட்களி லொருதினம் மாடமாணிகை
கடகோபுரங்களாதிய சிறப்புகளைக்கொண்டு ருபேரன்பதத்தி
னும் சிறந்திருக்கும் பட்டணத்தைக்கடந்து ரதாருடனும் மந்தி
ரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர் முதலானவர்கள் சூழ்ந்துபோ
ற்ற வெற்றிபுரராகிய சேனைவெள்ளமானது ஆரவாரித்துத்
தொடரவும் பதினெண்வாத்தியங்களும் திசைகளதிரத்தக்கதா
கத் தாமதாமெனமுழங்கவும் மற்றவிராஜவோலக்கத்துடன் வ
னத்திற்சென்று தவச்சிரோஷ்டாகிய வதிஷ்டர் வாசஞ்செய்
திருக்கும் பரணகசூலையைச்சேர்ந்து தேவைவிட்டிறங்கி மிகுந்
தபயபத்தி விசுவாசங்களுடன் மும்முறைவலம்வந்து புணர்
தெழுந்து கரங்களைக்கப்பிக்கொண்டு போற்றி யிதனை விண்ண
ப்பஞ்செய்வதாயினன், ஓதபோரிதியே கேட்டருள்க தேவதே
வோத்தமனாகிய கந்தசுவாமியாருக்குரிய விரதமான்மியங்கள்
னைத்தையும் முறைப்படிக்கு அடியேனிடத்திற் கிருபையுற்றுப்
போதிக்கவேண்டுமென்று பலவிதங்களில் வேண்டுகின்ற முசு
குந்தச்சக்கிரவர்த்தியினது கோரிக்கையைக்கேட்டமாத்நிரத்
தில் உளமுந் தேகமும்பூரித்து மயர்சிலிர்க்க விழிகளில் ஆனந்
தவாரியைப்பெருக்கி அரசனைத் தர்ப்பாசனத்திலிருக்கச்செய்
து மங்களாசீர்வாதங்களைச்செய்து மன்னர்மன்னனே உன்ம
னோபீஷ்டப்படிக்குச் சரவணபவணப்பூசித்த வழிபடும்விரத
ங்களைத்தையும் சாக்கோபாங்கமாகப்போதிக்கின்றனம், ஒ
ருமைப்பட்டமனதுடன் பத்தியாய்க் கேட்கக்கடவையென்ற
ருளிச் செய்வதாயினர், அதிகமேம்பாட்டையுடைய வாரங்க
ளேழினுஞ்சிறந்தோங்கியிருக்கும் சக்கிரவரத்திற் பொன்னு
லகத்தைத்திருத்தி இந்திரனுக்குப்பட்டாபிஷேகஞ் செய்தரு
ளிய பரலசப்பிரமணியதேவருக்குச்செய்யவல்ல விரதமொன்
றுண்டு அதனை ஆகமமுறைப்படிக்கு வருவின்றிமுடித்த புண்
ணியவான்கள் மனோபீஷ்டங்களைக் கந்தசுவாமியார்தந்தருளி
இம்மையில் அனுபவிக்கத்தக்க போகபோக்கியங்களைப் பெறச்
செய்து கற்புக்கரசியாகிய பத்தினியையும் சுபுத்திரர்முதலிய
வளங்களனைத்தினையும் கடைச்சித்து மறுமையில் மோட்சசா
ம்பிராச்சியத்தையும்பெற்று வாழச்செய்வார், அதற்குத்திஷ்டா
ந்தமாக முன்னோர்கள் செய்திருக்கின்ற சரித்திரங்களைச் சொ
ல்லக்கேட்பயாக, பூருவத்திற் சூரியன் மாரிற்றோற்றி யிந்த
பூமண்டலத்தை ஒருகுடைநிறுவிற் பரிபாலனஞ்செய்தவந்த
பரேதமகாராஜனைப்பகைத்து நிகரற்ற புஜபலபராக்கிரமசாலி
யாகிய கோரனென்னும் அவுணராஜன் பலவத்காரமாய் அவ
ன் இராஜியமுற்றினும் அபகரித்துக்கொண்ட முன்னிலையிற் ப
தியையும் செல்வவளங்கையுமிறந்து தினனாய் மனைவியையும்
பிள்ளைகளையும் அழைத்துக்கொண்டு கானகத்திலோடி அன்ன
பானாதிசன் கிடையாமல் அலைந்துதிரிந்து கடையில் புகொ
ன்னார் தவச்சிரோஷ்டர் பிதாவைத்தரிசித்துப் பயபத்திவிசுவா
சத்துடன் பாதாரவிந்தங்களிற் நிர்த்தகன்டன்செய்து கரங்க
ளைக்கப்பிக்கொண்டு பலவாகப்புகழ்ந்துபோற்றித் தனக்குச்ச
ம்பவித்திருக்கின்ற குறைபாடுகளைமுற்றும் விண்ணப்பஞ்செய்
து சுவாமிகள் இதற்கொருமார்க்கத்தைக்காட்டி யாளக்கடவீ
னெப் பரிபவப்பட்டு வேண்டுமுன்னிலையில் பார்க்கவெனன்
தும் ஆசிரியனானவன் அரசன்முறைகளைத் திருச்செவிகளினே
ற்று மனமிரங்கி யிதனைப்போதிப்பதாயினர் மன்னவோதே ப
யப்படவேண்டாம் வெற்றிவேலாயுதபாணியாகிய கந்தசுவாமி
யாருக்குப் பிரியமாகவிருக்கின்ற சக்கிரவாரவிரதத்தைச்சாத்
திரோத்தமாய் பத்தவயிராங்கியத்துடன் மூன்றுவருஷகாலம்

செய்துமுடிப்பையாகில் உன்வளங்களைப் பறித்துக்கொண்டு அலைத்துத் தரத்திய மூர்க்கனாகிய அவுணராசன் மாண்டுபோவதற் கையமில்லை பின்பு பழையப்படிக்குப் பூமண்டல முழுமையுழ் பரிபாலனஞ்செய்து சகல செல்வங்களையும் மேன்மேலும் அனுபவித்துச் சவுக்கியத்தி லிருப்பையென்று அநுக்ரிகஞ் செய்த வாக்கியங்களைச் செவிகளுக்கமுத தானாயப்போல க்கேட்டு மனமுந் தேகமுந் குளிர்ந்தவனாய் அடியே னிஷ்ட தெய்வத்தைப்போல வெழுந்தருளியிருக்கின்ற தவச்சிரோஷ்டோ நல்லமார்க்கத்தைக் காட்டினிர் கட்டினையின்படிக்குச்செய்யக்கடவேனெனச் சம்மதித்து அவ்வா வேண்டிப் புரோகித னாக வைத்துக்கொண்டு அடுத்த வியாழத்தினம் பிராத்காலத் தெழுந்து சுத்தோதகத்தில் முழுநிசு காலைக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு தானுந்தேவியுமாய் ஒருபோது பகற்காலத்திற் கிடைத்த உண்டியையுண்டு சந்தாலட் சேபங்களைச்செய்து போதுபோனபின்பு உறக்கத்தை நீக்கிப் பாலசுப்பிரமணியதேவ னைத் தியானித்து அவருக்குரிய சகஸ்திர நாமங்களையோதி யோதி யிரவைக்கழித்து மறுதினம் சக்கிரவாரம் விடியற் காலத்தெழுந்து முற்படிக்குறித்திய கருமங்களை முடித்துக்கொண்டவனாய்த் தருப்பைகளைத் தேடிக்கொய்துவந்துசேர்ந்த பா யலினிடத்திற் சுப்பிரமணியச் கடவுளினது கோலத்தைத்தா பித்து ஆகமவிதிப்படிக்குத் திருமஞ்சனமாட்டி மலராடையைச் சாத்திப் புதுகுசுவ்வாது கஸ்தூரியினிற் செய்த கலவைச்சா ந்தைப்பூசிக் கனியவைகளைப் படைத்துத் தூபதிபங்களைச் சுழற் றி மற்ற சோடசவுபசாரங்களையும் கிரமமாகச் செய்துமுடித்த பின்பு உபவாசமாயிருந்து கந்த மூர்த்தியினது சரித்திரங் களைக் கேட்டு இரவுமுற்றும் தயிலொழிந்து மறுநாள் உதைய் காலத்தில் நீரிப்படிந்து முருகனைப்போற்றி வணங்கியபின்புபா ரனை செய்து அப்பகல் விழிகளை மூடாமல் குகளை வழிபட்டு இவ்விதமாக ஆசிரியன் பணிந்தபடிக்கு முன்வருஷவனா யில் விரதபங்கமில்லாமல் நடாத்தி முற்றியகாலத்தில் சண்முகப்பெருமான் அவன் பூசனைக்கிரமங்களுக்கிரங்கிக்கிருபாரோக் கத்தைப்பாலித்தமாத்திரத்தில் திருக்கரத்திற் கோடிருயியப் பிரகாசமாகச் சொலித்துக் கொண்டிருந்த வெற்றிவேலாயுத மானது சரோவென்றெழுந்து அதிகவொளியைக்காட்டிச் சூரிய ப்பிரகாசத்தைமாற்றி மனோவேகத்தினுங்கடுகிவந்து கொடிய பாதகனாகியபகைவன் மார்க்பைப்பிளந்து உயிரையுண்டு நிலத்தி ற்கிடத்திக்கந்தமூர்த்தியிடத்திற்சேர்ந்தது இதுனைப் பரேதன் தெரிந்தவுடன் வேலாயுதத்தைப் போற்றிச் சரவணபவனைத் தியானித்துப் பலதரம் நிலத்தில்விழுந்து சேவித்து அவன் குணதீசயங்களைக் கொண்டாடினவனாய் புரோகிதனாக விருந்த பார்க்கவன் திருவடிகளில்வணங்கி சுலாயிகளே தேவரீர் கருணகடாட்சத்தினால் சகல துன்பங்களையும்போக்கிப் பழைய வாழ்வைக் கிடைக்கப்பெற்றே னென்று பற்பல வுபசாரங் களைப்பேசி அவர் ஆசிகளையும் விடைபெய்யும்பெற்றுத் தன்பட் டனத்தைச் சீசர்ந்து பதாப்பிரகாரம் அரசரிமைகளைச்செய்து கனித்திருந்த பின்பு அந்தியத்திற் கிடைத்தற்கரிய சாயுச்சி யப் பதவிக்குப் பாத்திரனாய்ச் சுகாதீதச் செல்வத்தை யனுப வித்திருந்தான். அதுபோல கந்த சுவாமிக் கு கந்த விரதயின் னமொன் றுண்டு அந்நையும் சொல்லக்கேட்பையாக ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு வினது உந்திக்கமலத்தி னுதித்திருக்கின்ற பிரமபுத்திர னாகிய நாரத மஹாரிஷியானவர் சிறந்த விரதங்களைச்செய்து சத்திரிஷிகளில் முதன்மையாகப் புசுமுத்தக்க பேற்றையும் மேம்பாட்டையுங் கிடைக்கவெண்ணி யேதாகம் சாத்திரங்களை சம்பூரணமாக ஒதிபுணர்ந்த அவ்விருடியானவர் பார்ப்பதியார் மூத்தபிள்ளையாராகிய விநாயகமூர்த்தியைத் திருமஞ்சனமுத

லிய சோடசவுபசாரங்களினால் ஆராதித்த அந்தேவனைத் தரி சிக்கப் பெற்றவனாய்ப் பாசார விந்தங்களிற் குழுமுதெற்றிக் கஜாநனே சகலராலும் புசுமு விருக்கின்ற சப்தமுனிவர்களில் முதன்மைப்பேற்றைக்கிடைத்து வாழத்தக்க சிறப்பைத்தரவ ல்ல விரதமொன்றினை அடியேனுக்குப் போதிக்க வேண்டுமெ ன்று பலவாகப்போற்றாதல் செய்வதைக் கமலக்கண்ணன் ம ருகன் கேட்டருளிக் கிருபையாகப் பார்த்த உன்மனோபிஷ்ட ப்படிக்குக் கிடைக்கச்செய்யத்தக்க நோன்பிருக்கின்றது அஃ தென்னையெனில் எனதினையோனாகிய சண்முகப்பெருமானுக் கு விருப்பமாகிய கார்த்திகை மாதத்தில்வரும் கார்த்திகை வி ரதத்தை யனுசரித்து ஆகமவிதிப்படிக்குப் பன்னிருவருடம் தி டசித்தனாய் முடிப்பாயாகில் உன்னெண்ணங் கைகூடுமென் னுக்கிரகித்தகாலையில் கந்தனே கட்டினையின்படிக்குச் செய் யக்கடவே னெனப்பணிந்து விடைபெற்று நாரதமுனிவர் பூம ண்டலவெல்லியில்வந்து ஒரு நெத்தலத்தைச்சேர்ந்த பாணியினன்று பிராத்காலத்தெழுந்து நித்தியமருமங்களை முடித்துக்கொண்டு பரிசுத்தனாய் ஒருபோதுண்டு சிவகுமாரன் கதைக னைப்பாராயணஞ்செய்த அத்தினம் கழிந்த விடிந்த கார்த்தி கைநாளுதையத்தில் பவுத்திரமாகிய கங்கையில் முழுநி வெ ள்ளாடையையுடுத்திச் சித்தசங்கற்பத்தைக் கவனித்து வெற் றிவேலாயுத மூர்த்தியினது பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்யத்தொ டங்கி ஐம்புல விஷயங்களையடக்கி ஆசிரியன் திருவடி கை மன ப் பூருவகமாகச் சிந்தித்து வந்துநுதினை முடித்தபின்பு தரு ப்பாசனத்தில் பாலசுப்பிரமணியதேவர் வடிவின்ஸ்தாயித்துக் கங்காசலத்தினால் திருமஞ்சனமாட்டிப் பட்டாடையையுதித் துப் பரிமளமிகுத்த திவ்விய புஷ்பமாலைகளைச் சூடிச் சந்தனக் கலவைவைப்பூசிக் தூபதிபங்களைவெத்திய முதலிய சோடசவு பசாரங்களையும் கிரமப்படிக்கு முடித்தவராய்ச் குமாரதேவர் திருவிளையாடல்களடங்கி யிருக்கும் புராணகாலட்சேபஞ் செய்து மனமுருகி உள்ளங்கை திர்த்தத்தைப் பொசித்த இவ்வி தமாகப் பகற்போதைக் கழித்து இரவுநேரத்தகாலத்தில் தருப் பையைப்பரப்பி அதனிடத்திருந்து புஷ்பக்கொம்பையொத்த சாயலையுடைய மங்கையனாக் கனவிலும் நினையாமல் இயமனை ப்போல மதித்துச் சிவகுமாரன் பாசாரவித்தங்களை இருதயக மலத்திருத்தித் தியானித்து உறக்கயின்னித் கழித்து அடுத்தவு ரோகணித் தினங்களைப் புனலாடி நியதிகளைச்செய்து கொண் டி கருத்தனைப் பூசித்துத் தன்னைசுதற்கை யணிந்திருக்கும் திருவடிகளில் வணங்கிப்போற்றி அக்காலத்திற் சேர்ந்திருக்கின் ற தவச்சிரோஷ்டர்களாக் கடவுளாகப்பாலித்துச் சமபந்தியிலி ருத்திப் பாரனைசெய்த அப்பகலுறங்கினால் ஒருகாரணமு யி ல்லாமல் வேதபாராயணராகிய பிராமனோத்தமர் ஐம்பத்திர ண்டிபேனாக் கொன்ற மகாபாதகம் நெருமாதலால் மிகுத்த ப யத்துடன் சகலகணிகளினும் வல்லவனாகிய நாரதமுனியானவ ர் நிமையைக்கொட்டாமல் சாக்கிரதையாய் விழித்திருந்து பு ராணங்களை வாசித்துப் புண்ணியபதமாகிய கேள்விகளைவினா வியும் இவ்விதமாகச்சூரியன் மேற்பாரிசுத்தில் மறைகின்ற ப ரியந்தம் காலத்தைக் கழித்துச் சந்தியானுஷ்டானங்களை முடித்துப் பாலசுப்பிரமணிய தேவருக்கு மற்ற பூசனைகளையும் கிரப் பினர், இவ்வாறு நாரதர் நடாத்திய பூசாவிதனைச் சிரமங்க ளைச் சண்முகப்பெருமானே யறிவரல்லது ஒருவரால் புசுமுற் று முடிவதன்று மேற்குறித்தபடிக்கு யாதொருகுறபாடியி ல்லாமல் பன்னிரண்டு வருடவரையில் பத்தி வயிராக்கியத்துட ன்செய்த வருமுன்னிலையில் சரவணபவன் காட்டித்தொ பரிபூ ரணகடாட்சத்தைப் பாலித்தவாதே சந்தமுனிவர்களினும் மு ந்தப்பேசிக் கொண்டாடத் தக்க மேனான்பதத்தைப்பெற்று இ

தபரியந்தம் சகலராலும்பூசிக்க வாழுகின்றனன், இவையன்
றியும் அந்தமகத்தவமுள்ள விரதத்தைச் சதுர்வேதபண்டித
னாக விருக்கின்ற பிராமணனொருவன் ஆகமவிதிப்படிக்குப் பூச
னைவழிபாடுகளிற் சற்றும் தாழ்வுநேராமல் வயிராக்கியங்கொ
ண்டு பலநாட்கள் முடித்தவருகின்ற காலையில் பாலசுப்பிரம
ணியர் கிருபாகடர்ப்ச வீட்சன்னியத்தினால் அப்பிறவியை
யொழித்தச் சூரியன் மரபில் மனுச்சக்கிரவர்த்தியாய் அவத
ரித்துக் கடல்குழந்த பூமண்டல முழுதும் ஒருகுடை நிழலிலா
ளப்பெற்றுச் சகல சவுக்கியங்களையும் அனுபவித்துத் தஷ்ட
நிக்கிரக சிஷ்ட பரிபாலனஞ்செய்து அரசருக்குரிய நீதிகளையு
ம் மற்ற கிரமங்களையும் ஏற்பாடுபண்ணித் தன்பெயரால் மனு
வீக்கியான சாத்திரமொனப் புசுத்த சகல மதத்தினரும் அபே
தமாயனுசரித்து நடந்தகொள்ளநாட்டி அளவற்றகாலம் செ
ய்கோன்முறையை நடாத்தியிருந்து கடைபிற் கயிலையங்கிரி
யைக் கணியாகப்பெற்றுச் சுகாதீதச்செல்வங்களை யனுபவித்
துவருகின்றனன், மற்றொரு பிராமணேந்தமன் அந்தச் சிறந்த
நோன்பை சாத்திரோத்தமமாகப் பலகாலஞ்செய்து சிவகுமா
ரன் திருவருளினப்படிக்குத் தன்மனத்திற் சிந்தித்தவாறே திரிச
ங்குமகாராஜனாகத் தோற்றிச் சகலகலையல்லவனாய்ப் பகைவ
ருக்கு வுயிரியாக விருந்து புலியும் பசுவும் ஒருதடாகத்தல நீர
நுந்தும்படிக்குச் செங்கோன்மை முறைப்படிக்கு அரசாட்சி
யைச்செலுத்தி சொல்லுதற்கரிய போகபோக்கியங்களை யனு
பவித்துச் சந்திய வாசக அரிச்சந்திரனென எக்காலத்தினும்
கொண்டாடவல்ல கீர்த்திபரனாய் ஒப்பற்ற பராக்கிரமசாலியா
ய் ஜீவகாருண்னியத்தை முக்கியமாக வசித்துவரும் மேம்பா
ட்டையுடைய பிள்ளையுப்பெற்றுப் பூமண்டலத்துக்குச் சக்
ரவர்த்தியாக மகுடாபிஷேகத்தைச்செய்துவிட்டு மோட்சவீ
ட்டடைப்பெற்றுச் சவுக்கியமாக விருக்கின்றனன், இவையுமல்லா
மல் மற்றொருமன்னரும் வேடனும் இவ்விரதத்தையுமுறையேப
லகாலம் செய்தவந்த சிறப்பினால் சரவணபவன் அனுக்கிரகப்
படிக்கு அவ்வுடல்சுனை யொழித்த புசுபலபராக்கிரம சாலிக
ளாகிய அந்தமான் சந்தமானென்றுயிராஜகுமாரர்களாக ஜனி
த்துப் பிரமுகராய்க் கடல்குழந்த பூமண்டலமுற்றினும் ஆக்கி
னசக்கிரத்தைச்செலுத்தித் தஷ்ட நிக்கிரக சிஷ்டப்பரிபா
லனஞ்செய்த தருமசீலனொனப்பலராலும் புகழுவாழ்ந்திருந்த
னர், அவர்களுக்கு மோட்சசாம்பிராச்சியங்கிடைத்த தென்ப
மதச் சொல்லவுமேண்டுமோ மன்னர்பெருமானே முற்குறி
த்தபடிக்குக் கார்த்திகைத் திருநட்சத்திரத்தில் இந்த மகிமையு
ள்ள நோன்பை பரப்பத் தவிராக்கியங்களுடன் கிரமமாய் ந
டாத்தியிம்மைமறுமைச் செல்வவளங்களையும் திரிலோகங்க
ளையிராநின்ற பொருள்களை மனோவீஷ்டப்படிக்குப் பெற்று
ச் சவுக்கியப் பட்ட புண்ணியசீலனாக் கணக்கிட்டுப் பிரமனா
லும் சொல்லமுடலநே இவ்வன்னியும் ஒப்பற்ற மற்றொரு விர
த மிருக்கின்ற அதனையும் வரன்முறைப்படிக்கேட்பையா
க பூருவத்தில் முப்பத்தாறுக்கோடி தேவர்களும் நார்பத்தெ
ன்னாயி மிருஷிகளும் மற்றவின்னாடரும் பகைவராலும் இன்
னமுமிருக்கின்ற விடைபூதகளினாலும் தங்களுக்குச் சம்பவித்
திருக்கின்ற தக்கவருத்தங்களை நிவாரணஞ் செய்துநோனடுச
லனமற்றிருக்கும்படியாக நினைவுகொண்டவர்களாய்ச் சகலரு
ம்சேர்ந்த மனோவதிப்பட்டனத்துக்குப்போய்த் தவச்சிகரஷ்ட
டர் கூடியிருக்கும் கைபயில் நவரத்தினமயமராகிய சிங்காதன
த்தில் வீற்றிருந்த வார்த்தை யாடிக்கொண்டிருந்த பிரமதேவ
னாத்தரிசித்துத் திருவடி களில் வணங்கிக் கரங்களைக் கூப்பிடு
னது பலவிதங்களிற் போற்றியபின்பு தங்கள் மனக்குறைகளை
முறையிட்டவர்களாய்க் கர்த்தனே யிதற்கொரு நிவாரணத்

தைப்போதித்தாளவேண்டுமென்றிரந்த காலையில் உந்திக் கமல
வாசியாகிய பிரமன் அவர்களிடத்திற் பரிவாய்ப் பயப்படாதீர்
களெனக்கையமர்த்தி ஆதரித்துச் சற்றுநேரம் யோசித்து ஒ!
தேவர்களே உங்கள் சஞ்சலங்களைப்போக்கிச் சவுக்கியப்பட்டு
ச் செய்யவல்ல கந்தசஷ்டி விரதமொன்றுண்டு அதனை நீங்க
ளனைவரும் புத்தியூருங்கமாகத் தொடங்கி முடிப்பிராகில்நினை
ந்த சித்திக ளனைத்தையும் பெற்றுவாழ்வீர்களெனப்பேசி அத
ற்குரிய விதிகளையும் தெருட்டிச் செலவுகொடுக்கப்பெற்றவர்க
ளாய் வெளிவந்து ஒருபுத்திரமாகிய தலத்தைச்சேர்ந்து பூ
சாவிதிகளுக்கு வேண்டும் வஸ்துக்களை ஏராளமாகச் சேகரித்
துக்கொண்டவுடன் அற்பசிமாத சுக்கிலபட்சத்திற் பிரதமை
தொடங்கிச் சஷ்டிவகையில் கணிதப்பட்ட அறுதினங்களினும்
கொடிய பாதகனாகிய தாருகாசுரனையும் மாயையிற் சிறந்தகி
ரவுஞ்ச பருவத்தையும் ஒருமுனையில் வெற்றிவேலினாற் பிள
ந்து வாட்டிய பாலசுப்பிரமணியக் கடவுளை ஆராதிக்க யத்தன
ப்பட்டவர்களாய் முதற்றினந்தொட்டுப் பிராதகாலத்தெழுந்து
கங்காஸ்தானஞ்செய்து புத்திரமாகிய பட்டாடைகளையுடுத்
து மேற்போர்வைசாத்திச் சந்தியானுஷ்டான ஜபதபங்கள்மு
தலிய நித்தியகருமங்களைமுடித்துக் கொண்டபின்பு பூரணகல
சத்தைச் சுத்திசெய்து கங்காசலத்தை நிரப்பி கந்த அட்சதை
களைச்சேர்த்து மாவிலைக் கொத்தை அதனிடத்திற்பொருத்தித்
தருப்பையை வரன்முறைப்படிக்கு முடிந்துச்சாத்தி வேதங்க
ளை யோசித் தருப்பாசனத்தில் வைத்து மந்திர பூருவமாகக்
குமாரதேவனா அதனிடத் தாவாக்கனஞ்செய்து ஆகம விதிப்ப
டிக்குத் திருமஞ்சன அபதிமுதலிய சோடச வுபசாரங்களி
னாற் பூசனைவழிபாடுகளைப் பகற்போதிற்சோர்வும் இரவில் நித்
திகளையும்தோக்கி அறுகாலங்களினும் குறைவற நிரப்பிக்க
ற்கண்டுசேர்த்தத் தேன்தினைமாவினாற் சமைத்த வருண்டை
பாற்சோறு அதிரசும் சுண்டல் முதலிய பலகாரவகைகளையும்
மா பலா வாழையாறிய கனிவிதங்களையும் கருப்பஞ்சாறு மற்
றுமிராதின்ற சிறந்த வஸ்துக்களைக் காலங்கள்தோறும் நிவே
தித்துக் கற்பூதாம்பூலம் சந்தனத்தேய்வை புஷ்பாறங்களி
யிடுகியாகச் சமர்ப்பித்த இவ்விதங்களிற் நிரூபிதெய்தபின்பு
தேவதேவோத்தமனாகிய சரவணபவன் திருச்சரித்திரங்களைக்
கேள்விய்ப்பட்டினமகிழ்ந்து ஒருகைதீர்த்தமருந்தி உபவாசமா
க விருந்து இவ்வாறு சஷ்டித்தினங்களைக்கழித்து ஏழாநாள்கா
லையிலெழுந்து பரிசுத்தராய் முருகப்பெருமானுக்கு மனமநி
மும்படிக்குப் பூசைக்கிரமங்களிற் சற்றும் பிசகில்லாமற் செ
ய்த முற்றியவுடன் நேர்ந்த அதிதிகளைப்பூசித்து அவர்களுட
ன் கலந்த பாரணையுண்டும் இவ்விதங்களாக வருஷந்தோறும்
நடாத்தி வருகின்ற காலத்திற் கந்தசுவாமியாருக்கு மிசவும் உ
வப்பாய்க் கடைசித்தபடிக்கு அவுணர் வலிதிற்பற்றிக்கொண்
டதங்கள் பதவிகளையும் மற்ற சிறப்புக் ளனைத்தையும் பெற்று
மனவெருச்சியுடன் இதுபரியந்தம் அனுபவித்த வருகின்றனர்
இதுவு மல்லாமல் நோன்புகளில் விசேஷமாக விருக்கின்ற விர
தவிரதத்தை மனப்பூருவமாக விதிப்படிக்கு நிரப்பிக் கர்த்த
ன் கிருபாநோக்கத்துப்பெற்று இம்மைமறுமைச் செல்வவள
ங்களை யனுபவித்துக் கடைபிற் மோட்ச சாம்பிராச்சியத்
தைப் பெற்றவர்களை யெண்ணி முடிவதன்று இவ்விரதத்தை
ச் செய்ய நினைந்த புண்ணிய வான்களும் மனோ வீஷ்டங்க
ளைக் குறை வின்றி யனுபவித்தற் கையமில்லை யென்று க
ந்த விரத மான்மியங்களைச் சாங்கோ பாங்கமாக வதிஷ்டர்
போதித்த சரித்திரங்களை மனமொருமித்துக்கேட்ட முசுருந்த
ச் சக்கிரவர்த்தியானவர் தேகமும் மனமும் பூரித்த விழிகளி
ல் ஆனந்த வாரிபெருக் கெடுத்தோட இதனை விண்ணப்பஞ்

செய்வ தாயினன், எமது குலக் குரவனே தேவரீர் அடியே
 னிடத்திற் பரி பூரண கடைச்சத்தினால் நன்னெறிகளைத் தா
 வல்ல சிறந்தவிரதங்களை யனுக்கிரகத்திற் இவற்றினைக்கேட்டுக்
 கிருதார்த்தனானேன் சுவாமிகள் நேமனப்படிக்கு மேற்குறித்
 தநோன்புகளைப் பக்குவமாகச் செய்யக்கடவேனென்று ஆசிரி
 யனை வணங்கிப்போற்றி பலஆசிகளையும் விடையும்பெற்று ர
 தாருடனாய் மந்திரி பிரதானிகள் சதுரங்கச்சேனைகள் சூழ்ந்
 துவர வனத்தைக்கடந்து ஒப்புலமையற்ற தன்பட்டணத்தை
 ச்சேர்ந்து செங்கோன்மைமுறையே மன்னுவினாப்பாதுகாத்
 து விரதகாலம்நேர்ந்தபோது பாலசுப்பிரமணியர் நோன்புக
 ளைத்துடங்கி ஆகமவிதிப்படிக்குத் தகுந்த புரோகிதனாயேர்ப்
 படுத்திக்கொண்டு அது தினங்களினும் பத்திராவசத்தையுப் பூ
 சாவிதிகளிற் குறைவில்லாமல்முடித்து வேதப்பிராமணர் ஆத
 லர் முதலானவர்களுக்குத் திரவியம் வஸ்திராபரணங்கள் நே
 ற்பசுக்கள் விளைபுலங்கள் என்னிகாதானமுதலிய சோடசம
 காதானங்களையும் வெறுக்கக்கொடுத்துச் சுற்றத்தினர் விருந்
 தாளிகளுடனுண்டு மனமகிழ்ந்துவருபவன் தன்குடைசிறுலிற்
 பட்ட தேசாதேசங்களிலிருப்பவர்களைவரும் இந்தவிரதத்
 தை அன்புடன்செய்து வருவதாகக் கட்டினையிட்டு விருத்திசெ
 ய்வித்து வருகின்றநாள்களிற் நமக்கு விருத்தவமாக நடந்துக்
 கொள்வதைத் தெரிந்தமாத் திரத்திற் சதுரங்கச்சேனைகளுட
 ன் போனபோனவிடங்களைங்கும் அவர்களையடக்கி வெற்றிக்
 கொடியபராட்டி தன்னுனை யாக்கினைகளைச் சமுத்திரஞ்சூழ்ந்
 த பூமண்டலமுற்றிறும்நடாத்தி அரசுசெய்தவருகின்றகாலத்
 தில் புஜபலபராக்கிரமசாலியாய் வீராதிவீராகவிருக்கின்ற வ
 லாகுரனென்றும் அயுணராஜன் கணக்கிறந்த ரதஜதரகபதா
 திகளைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்ப் பொன்னுலகத்தைவளைந்து
 முற்றுக்கைபோட்டு அனர்த்தங்களைச்செய்யவதை இந்திரன் தெரி
 ந்து அதிகவுக்கிரத்துடன் வடவானலத்தைப்போலச்சீறி உத்த
 சன்னத்தையு வச்சிராயுதம் இந்திரதனுசு தேவப்படைகள்மு
 தலிய ஆயுதங்களைப்பரிந்து அயிராவதத்தின்பேரில் ஆரோக
 ணித்து தேவசேனைகளைச்சேர்ந்துக்கொண்டுபோயெதிர்த்துச்
 சிலபோது கொடியயுத்தங்களைச்செய்தவருகையில் அயுணவீ
 ரர் அதிககிரமித்தக் கொடிய பாணங்களினாலும் தண்டாயுதம்
 பிண்டிபாலம், கப்பணம், சக்கரம், எறிவேல், குலம், சமுமு
 ள் முதலிய ஆயுதங்களைக்கொண்டும் அதா அதப்படுத்தமுன்
 னிலையில் விண்ணவர் தாபரித்துகின்று போராடக் கூடா
 மையால் பலபங்கப்பட்டுத் திசைகெட்டோடி யொளித்தனர்,
 அத்தருணத்தில் தேவராஜன்மானமுங்கோபமும் மனதைவாட்
 டச் சர்ப்பத்தையுப்போலச்சீறித் தனசைவனைத்து அதிகதிட்ச
 ணியமுள்ள பாணங்கள் தேவால்திரங்களைக்கொண்டுசாடியும்
 வச்சிராயுதத்தினால் சின்னபின்னப்படவாட்டியும் காலந்தக
 ணைப்போலத்திரிகின்றகாலையில் வெள்ளையானையும் அதிகதீரத்
 துடன் பருத்ததுதிக்கையினாலும் கால்களினாலும் கூரியகோடு
 களினாலும் மாய்க்கின்றமுன்னிலையில் புகைவன்சேனாசமுத்தி
 ரம் அல்லோலகல்லோலப்பட்டுப் பொன்மயமாகிய தேர்கள்
 சிதைந்தும் நீலநீரிகளையொப்பப் பாரித்ததெகங்கையுடையம
 தயானைகளுருண்டும் தத்தித்தாவும் வேகமுள்ள புரவிப்பந்தி
 கள்பறந்தும் வீராவேசங்களுடன் சனியனைப்போலப் போரா
 டியிருந்த அயுணப்பெருக்குவறண்டும் இப்பாடுபடுமுன்னிலையி
 ல் வலாகுரன் மிகுந்தகோபங்கொண்டு மண்டியெறிந்து தே
 வைத்துரத்திவந்து திரிலோகச் சக்கிரைப்பரணவளைந்து தனு
 சைவனைத்துத் திசைகளதிரக் குணத்தொனிகாட்டிக் கொடிய
 திட்சணியமுள்ள பாணவிதங்களைச் சோனைமழையைப்போல
 ப்பொழிந்து திசைக்கும்படிக்குப் பொருகின்றதால் அயிராப

தம் தேவமுற்றம் தனையுண்டு உதிரம்பெருக்கெடுத்தோட் மதி
 மயங்கியேங்கவும் அதன்மீதிருந்த இந்திரன் அதிகையப்பட்
 டிப் படைகளைத்தையுமிழந்து தனியனாய்நிற்பவன் இனியெ
 ன்னசெய்வோம் நம்முடன்வந்தவர்களோருவரும் நிலாமல்
 மறைந்தனர் எனக்கும் கைகால்களோய்ந்து களைமேலிடுகின்ற
 தென்று பலபலவிதமாகவெண்ணி வேறுகதிகாணுதவனாய்த்தி
 கைப்பவனுக்குத் தெய்வகடாட்சத்தினு லொருநினைவுதோன்றி
 ச்சுற்றுத்தயிரியங்கொண்டு பக்கத்தில்நிற்கின்ற தூதனொருவ
 னைப்பார்த்து நீலாயுவேகத்தினால் கடுகியோடிப் பூமண்டலத்
 தைப் பரிபாலனஞ்செய்தவரும் முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியை
 க்சண்டு நான் பகைவன் கையிலகப்பட்டுக்கொண்டு வாடுகின்ற
 கேமங்களைத்தெரிவித்து இத்தருணத்திற்கையசெய்து சேனை
 களுடன் இவ்விடம்வந்து உதவிசெய்யவேண்டுமென்றும் சற்று
 தாழ்ப்பீராகில் தெய்வலோகமும் நானும் சத்துருக்கள்வசுப்
 பட்டு வருந்தவரும் இதனைச்செய்யாமற்செய்தவுதவியாகயோசி
 த்துத் துரிதமாய்வரும்படிக் குடன்படுத்திச் சீக்கிரமாய் அழை
 த்துவரக் கட்டினையிட்டவுடன் வணங்கி காற்றினும்வினாந்து
 பறந்த மன்னுலகத்தைச்சேர்ந்து சக்கிரவர்த்தியைத்திரித்த
 ப்பணிந்துபோற்றி விண்ணாட்டிற்சம்பவித்த காரணங்களைச் ச
 விந்தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்தவனாய் ஓசக்கிரவர்த்தி! தே
 வராஜன் உமதுவரவுக் கெதிர்பார்த்திருக்கின்றனன், காலஹ
 ணஞ்செய்யாமல் இந்நிலிஷத்திற் பிரயாணப்படவேண்டுமெ
 னப்பேசிய துதன்வார்த்தைகளைக்கேட்டமாத் திரத்தில் நல்ல
 காரியம் இதோவந்தவிட்டேன் இச்சேதியைமுந்தி ந்போய் உ
 ன்னினைவனுக் கழிக்கையிடக்கடவாயென்று அனுப்பிவிட்டப
 ட்டத்தானையின்பேரில் பிரயாணபேரிகையையேற்றிப் பறை
 சாற்றுவித்தவோசை செவிகளிற்பட்டவுடன் நால்வகைச்சுயி
 ன்னியங்க்கும் சர்வாயுதபாணிகளாய் ஆலகாலவிஷப்பெருக்
 கைப்போல வீராவேசங்களுடன் தங்கள் தலைவரைக் கலந்துவ
 ந்த கூடியவுடன் முசுருந்தன் சொர்ணமயமாகிய வீரதந்தில்
 ஆரோகணித்த ரணபேரி, ஜயபேரி, வெற்றிச்சக்கம், ஆகுளி.
 துத்தாரி, எக்காலை, வீரகண்டமுதலிய போற்பறைகள் கண
 கெனென்று முழங்கிவரத்தக்கதாக நடுநாயகமாய்விளங்கி அதி
 வேகக்கொண்டு விண்ணாட்டைநோக்கிப்போய் ஜயசாலியாய்
 ச் சூரியசந்திரரிந்தப் பூமண்டலமுள்ளபரியந்தம் கீர்த்திப்பி
 ரதாபத்தை நாட்டியிருக்கின்ற முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியான
 வர் கவலைப்பட்டமனத்தையுச் சத்துருகையிலகப்பட்டுக்கொ
 ண்டிருக்கின்ற இந்திரனைக்கண்டுசேவித்து அவன்குறைபாடுக
 ளைவினாவிப் பயப்படவேண்டாமென்று பற்பலநயிரியங்களைச்
 சொல்லித்தேற்றினவனாய் அத்தருணத்தில்நேர்ந்த தேவசே
 னைக்கறிபுறாய் தன்னுடன்வந்த ரதஜதரகபதாதிகளையுங் கூ
 ட்டிக்கொண்டு மான்கூட்டங்கள்மேல் சிங்கராஜன் தாலுமா
 போலக் கொடிய அயுணப்படைகளின்மீது கவிந்து சேனைகள்
 வீராவேசங்களுடன் அஸ்திரசஸ்திரங்களை அமோகமாகப்பொ
 ழிந்து பலதிசையினுஞ்சூழ்ந்து போராடவும் தாரும் மந்தரத்
 தையொரப்பப் பாரித்திருக்கும் தனுசைவனைத்து அண்டமுமி
 ரும்படிக்குக் குணத்தொனியெய்து சங்கோபசங்கமாகிய கொ
 டியபாணவருஷங்களைப்பெருக்கி அதாஹதப்படுத்தமுன்னிலை
 யில் ஜயசாலிகளாய்ப்போராடியிருந்த அயுணப்பாதுசர் முனை
 யழிந்து சிங்களன்றும் மகுடம்பரந்தம் கழுத்திற்றும் வாயு
 வலையங்கள் கவிந்திருக்கும் புயங்கன்சரிசுதம் வலியசைசங்க
 ள்முடிய, விசாலமாகிய மார்புகள்பிளந்தம் வயிறுபிதுண்டு சர்
 ப்பங்களைப்போலக் குடல்களிறையவும் வீரகண்டாமணிகளிற்
 கும் கால்களொடிந்தும் தேவமுற்றிறும் சல்லடைக்கண்களா
 த்தனையுண்டும் சின்னபின்னப்படவெட்டுண்டும் களைத்தும் இ

மனை உந்திக்கமலத்திற் படைத்து உலகங்களை புரிபாலனஞ்செய்த வரும் மகாவிஷ்ணுவானவர் சிலதினங்களுக்கு முன்னம்தமக்கு புத்திர சம்பத்தில்லாத காரணத்தினால் அண்டரண்ட புவனசராசரங்களுக்கும் அம்மையப்பனாக விருந்து நடிப்பிக்கும் சிவபிரான் பாதுகமலங்களையே தஞ்சுமாக நினைந்து மிகவும் வருந்தி அனவற்றகாலம் தவங்களைச்செய்து வருகின்றகாலையில் அவர்பத்திமை வழிபாட்டுக் கிரங்கி பரமேஸ்பரானவர்கவுரியுடன் விருஷபவாகனத்தி லாரோகணித்துக் கணுதிபதிக ள் குடை, கொடி, வெண்சாமண், அருகு, ஆலவட்டம், திருச் சின்னம், புள்ளாங்குழல்முதலிய பணிவிடைகளைச் செய்துவர த்தக்கதாகத் திருக்கயிலையைக்கடந்து சகலாடம்பரங்களுடன் கண்ணனுக்குக் காட்சிதந்தகாலத்தில் பல்லாயிர பூயியையுண்ட சேசவன் திடுக்கிட்டெழுந்துபயபத்தி விசுவாசங்களுடனெ 'திரகொண்டு போற்றி நிலத்தில் விழுந்து தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துக் கரங்களைக்கப்பித்துதித்து நிற்கின்ற விஷ்ணுவினிடத்திற் பரிவரய் உமாபரமேஸ்வரர் கிருபாநோக்கத்தைப்பாலித் து நெடும்பகல் வருந்திவிரதங்களைச்செய்து மிகவும்வாடினை அவற்றினை யங்கீகரித்தனம் ஆதலால் உனக்குவேண்டும் வரங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு பதியைச்சேர்ந்த சவுக்கியமாயிருக்கக்கடவாயெனத் திருவுளம் பற்றிய காலையில் மகாவிஷ்ணுவர் தித்து சங்கரனை திரிமூர்த்திகளி லொருவனாக விருக்கின்ற சிறப்பையும் அந்தமில்லாத ஆயுளையும் சலனமற்ற பிரானையும் செல்வங்களுக் கரசியாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமியுடன் கலந்து சகலபோக் போக்கியங்களையும் அனுபவித்துக் களித்துவாழுஞ் செல்வச் சம்பத்தையுந் தந்தாண்டிர் எமதிறைவனே யித்தகைய வளங்களைப் பெற்றிருந்தபோதிலும் தன்மரபை விளக்குஞ் சபுத்திரரில்லாத குறைபாட்டினால் மனம்வருந்திக் கிலேசத்திற் பட்டு வாடுகின்றே ஆதலாற் செல்வங்களுக்கு முதன்மையாக விருக்கின்ற அப்பேற்றைக்கடாட்சித்து முற்றிலும் மனவெழுச்சி பெற்றிருக்கத்தக்க வரத்தைத் தந்தாள வேண்டுமென்று கோவர்த்தன கிரியைக்குடையாகத் தாங்கிக் கோவலர் பெண்டிபின்னைகளுடன் பசுக்கட்டங்களைத் தேவராஜன் கட்டளையின்படிக்கு மேகங்கள் வருஷிக்கும் கன்மாரியிற் பட்டு வருந்தாமற் பாதுகாத்த கண்ண பிரான் முறையிட்டிக் கொண்ட மனுவைத் திருச்செவிகளினேற்று இரங்கமுண்டாய் உன்கோரிக்கையின்படிக்குத் தருவோமென்று ஆதரணைசொல்லி வணப்பில் மிருத்த சுந்தர வடிவும் தீர்க்காயசையும் பொருந்திய ஒருகுமாரனைப் பெற்றுக் களித்துவாழும்படிக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்தனமேனச் சகலதேவர்களுக்கும் மூலகாரணனாக விருக்கின்ற சிவ பிரான் திருவாய்மலர்ந்த வாக்கியங்களைக் கேட்டமாத்நிரத்தில லட்சுமிகார்த்தருக்குத் திருமேனிபூரித்த மயிர்சிலிர்த்த விழிகளில் ஜனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோடத்தக்கதாக ஆனந்த பரவசராய் மதியமங்கிப் பிராரத்வ வினையின் முயற்சியினால் சிவநாதனை மாத்திரம் பலவிதங்களிற் அதித்துவணங்கி வாழ்த்துகின்ற காலையில் நேர்ந்த அபாயத்தை மஹருஷிகளே கேட்பிராக ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவின்ன விவேகத்தை யென்னசொல்லுவேன் வாமபாதத்தில் மரகதிறம்பெற்று பிறியாமற்பொருந்தி விளங்குகின்ற ஜகன்மாதாவாகிய பராபரையை நினையாமலும் திருவடிகளிற்சேவியாமலும் தோத்திரங்களைச் சொல்லாமலும் பத்திமைவழிபாடுகளின் திறங்களை யெவ்வளவுக் காட்டாமல் சுத்தமாய் மறக்கவிட்டனர். முறையினால் தனக்கிளையவளென் றெண்ணிப் பராமுமோ யிருந்தனரோ மூலமும் நமையும் நாமமில்லாத பரமனாக்கு அம்மைப்போலவே யிவளு மொருசத்தியாக விருப்பவளென்று அசட்டைசெய்தனரோ மலையிறைவன் புத்திரியென்று மதிப்பற்றனரோ மாயன் கருத்தின்ன

தெனத்தோற்றவில்லை முற்பவத்திற் செய்த வினைக்கிடாய் உமையவளிடத்திற்சுற்றும் அன்பைச்செலுத்தாமல் உன்மத்தராயப் பரமனைவழிபட்டு நின்றான், பராசத்தியையுன்றிப் பரமனைத் தொழுது அவனொருவனுக் கடிமைப்பபும் இத்தகைய சிறந்தபேற்றினை ஐம்புலன்களைவென்று அவாவையுடக்கிப் பரிசுத்தமனதைக் கிடைத்து உடலழிய வரினும் தீரசித்தனாய் மூலாதாரத்தில் விழிகளைச் செலுத்திச் சிவத்தைக் கண்டுகளித்து எமதிறைவனை யன்றியிரதெய்வங்களைக் கருத்தினும் நினையாமல் அவனுக்கேவழிபாடுகளைச் செய்துவரும் குணசம்பன்னராய் அக்காரணத்தைக்குறித்துப் பரமனருளிய மூன்றும்பாதத்தைப்பெற்றிருக்கின்ற பிருங்கி மஹருஷிக்கல்லது அண்டரண்டபுவன சராசரங்களை யீன்றுகன்னிகையாக விளங்கும் எம்பெருமாட்டியை நீக்கிக் கர்த்தனைக்கண்டுகளிக்குந்திறம் மற் றொருவருக்குக் கிடைக்க வல்லதோ அக்காலத்தில் இந்த விகழ்ச்சியைத் தெரிந்த லோகநாயகிக்குச் சுற்றுமனங் கறுத்துச் சக்கிரதானைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவை உருத்துப்பார்த்து இக்காலத்தில் நம்மை அவமதித்தகாரணத்தினால் எமதிறைவனிடத்தன் புள்ளவனாயினும் அரியதவவிரதங்களைச்செய்த முயற்சியினால் நீபெறவிருக்கின்ற புத்திரன் அடியேன் பிரானநாயகன் அனல்விழித் தீயிர்ப்பட்டுச் சாம்பலாய்ப் ப்றந்துபோகக் கடவனென்று நினைத்தற்கரிய கடினசாபத்தையிட்டு ஆதிதேவனைப்பார்த்து இதனை விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினள், ஒகர்த்தனே ஆதிமூலமாக விளங்கும் பரப்பிரமம் யானன்றிவேறில்லை யென்றகங்கொண்டிதுமார் திருக்கின்ற பேதையாயும் உலகங்குளி லிருக்கின்ற தீனராகிய பிரானிகளை மாயவடையிற் படுத்தி யலைத்துத்திரியும் வஞ்சகனுக் கெதிரில்லானவார்களாய் நல்லுணர்ச்சியையும் சீவகாருண்ணியங்களையும் மெய்ப்பத்தி மான்மியங்களையும் பெற்றிருக்கின்ற புண்ணிய சிலருக்கன்றிக் காட்சிதராததேவரீ மொருந்தருவதழகோஉடலினிடத்திற் பொருந்தியிருக்கின்ற வுயிரில் அந்தரான்மாவாகக்காட்டி நடிப்பிக்கும் பரம்பொருளே வாரும்வாருமென்று கர்த்தனைப் பார்ப்பதியம்மன் பலவந்தகாரமாய் அழைத்துப்போவதை மகாவிஷ்ணு கண்டவுடன் திடுக்கிட்டிப் பராபரையாடிய வாக்கியங்களை யெண்ணியெண்ணி மனம்நடுங்கித் திகைத்து யாதந்தோற்றமற்ற மடுமாதிச் சரீரமுற்றிலும் வியர்த்துத் துலைதரத்தி லிருந்து விலையுயர்ந்த பலசரக்குகளை யேற்றிக்கொண்டிவந்த கப்பலானது கடற்கரையைச் சேருகின்றகாலையில் தற்செயலாய்க் கவிழ்ந்து அதிற் பட்டவளங்களனைத்தையு மிழந்து மதியமங்கிச் சோரும் வணிகளைப்போல மிகவும் வருந்தி அம்மையைவழிபடாதகாரணத்தினால் இத்தகைய விடைபூது நேர்ந்த தெனத் தெளிந்த வனாய்த் தட்சணத்தில் நம்மையனாகிய சிவபிரானையும் லோகநாயகியையும் குமாரசுவாமியையும் பாவனை உருப்படச்செய்து சொன்னப்பீடத்திலிருத்தி நீராடிப்பரிசுத்தனாய் ஆகமவிதிப்படிக்குத் திருமஞ்சனதுபதிப னைவேத்திய முதலிய பூசாதிரவியங்களைக்கொண்டு அருச்சினை ஆராதனைகளைப் பத்திவயிராக்கியத்தான் முடித்தச் சோடசவுபசாரங்களையும் வரன்முறையேநடாத்தி வேதவாக்கியங்களினால் அந்த முத்தேவதைகளினது பெருமைகளை வாயாரவாழ்த்தித் தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்தவனாய் அன்றுதொட்டு மெய்ப்பத்தியுடன் மனவுத்திகொண்டிருந்தியிவ்விதமாகப் பல்லாயிரகோடிவருஷகாலம் பணிவிடைகளிற்குறைபாடில்லாமல் விரதத்தைச்செய்துவருகின்றகாலையில்விஷ்ணுகொண்டிருக்கின்ற திட்சித்தத்தையும்பத்திவயிராக்கியத்திறங்களையும் மனவாட்டத்தையும்பலகாலம்அரியவிரதத்தை யனுஷ்டித்துவரும் வருத்தரக்கங்களையும்தெரிந்தவிருஷிபுங்கவர்கள்தேகம்புழுங்கி யிதனைப்பேசிக்கொள்வதா

யினர், மூவரிலொருவராக விருக்கின்ற இந்தகேசவமூர்த்திசெய்த வரும் முக்கியமாகிய தவவுறுதிக் கிரங்கி யின்னமும் பரமசிவம் வெளிப்படாதகாரணத்தினால் இனி மேற்படயாவர் விரதங்களைச் செய்ய நினைப்பார்கள் இது மிகவும் புதுமையாக விருக்கின்ற தென்று மனவாட்டத்துட னிருக்கவும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவானவர் தான் உத்தேசித்து முடித்துவரும் பூசனைகளிற் சற்றும்பிசகில்லாமல் நடாத்திவருகின்றகாலத்தில் தேவதேவோத்தமனாய் லோகநாயகமாகவிருக்கின்ற சிவபிரான்மனமிரங்கி யிச்சம்பவங்களைத் திருத்தேவிக்கறிவித்து ஒருமைப்படுத்திப் பராசத்திசமேதனாய் விருஷபவானைத்தில் ஆரோகணித்துப் பல்லாயிரகோடி சணநாதர்கள் குழந்து பணிவிடைகளைச் செய்து ஜயஜயவெனப்போற்றிவரத்தக்கதாக, வெள்ளியங்கிரியைக்கடந்து வானவழிக்கொண்டு வருந்திருக்கோலத்தைக்கரியவன் தரிசித்தமாதிரித்தில் மனக்கவலையை நீங்கிக் கவிதிறந்து விழிகளில் ஆனந்தவாரி பெருக்கெடுத்தோடத்தக்கதாகத் தேகபரவசராய் எதிர்கொண்டோடி முந்திப் பார்ப்பதியார் திருவடிகளில் மும்முறைவலம்வந்து பணிந்தபின்பு எமதிறைவன் திவ்வியசரணாவிர்தங்களினும் கிரமப்படிக்குத் தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்து உமாபரமேஸ்பார் கீர்த்திப்பிரதாபங்களைவே தவாக்கியங்களினால் பலவாகவழுத்திக் கரங்களைக்கூப்பிநிற்கின்ற விஷ்ணுவினிடத்திற் கிருபானோக்கத்தைப்பாலித்து ஆகரித்தவராய்த் தேவியின்மீது விழிகளைச்செலுத்திப் பெண்ணரசியே உன்சகோதரனிடத்திற் றையசெய்து அணக்கிரகஞ்செய்யக்கடவையெனத் திருவுளம்பற்றியபோது பார்ப்பதிதேவியும் மனமிரங்கி விஷ்ணுவைப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவதாயினள்; நமதிறைவன் கட்டாட்சித்திருக்கின்றபோற்றிற்கும் நாம்கோபித்துப் பேசியவகைமொழிக்கும் எவ்வளவும் பிசுருவரவதியாது இதனையெத்தகையராலும் தடுப்பதரிது ஆதலால் அவ்வாறே எமதநாயகன் கட்டாட்சவீட்சண்ணியப்படிக்குப் பெற்றிருக்கின்ற உமதுபிள்ளையானவன் ஒருதினம் நாதன்னுதலில் விழித்தியிற்பட்டு சாம்பலாயிற்று ஜயசாலியாயிருந்த மேம்பாடுகளனைத்தையுமிழந்தபோதிலும் பரமன் திருவுளமுயர்ச்சியினுற் பழையபடிக்குத்தோற்றித் தீர்க்காயசாய் எக்காலத்தினும் சலனமற்றுச் சகலலோகங்களையும் தன்வல்லபத்தினால் வெற்றிகொண்டு ஜயசாலியாயிருக்கக்கடவெனென்று பராசத்திசாபவிமோசனஞ்செய்தவுடன் பரமசிவமும் அவ்வாறே முற்றுப்பெறக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்துத் திருத்தேவியுடன்மறைந்தவெள்ளியங்கிரியிற்சேர்ந்தனர், அம்மையப்பர் இவ்வாறருளிச்செய்தபோனவுடன் மகாவிஷ்ணுவும் மனவெழுச்சிபெற்று அத்திசையைநோக்கித் தொழுதேற்றித்தவநிலையைநீங்கித் தான் பூசித்துவந்த முத்தேவதைகளையுமெடுத்துக்கொண்டு கைகுந்தாகரைச்சேர்ந்து தன்பட்டணத்தில் வாசமாயிருக்கின்றகாலையில் நல்லசுபமுருர்த்தத்தில் பரமனருளுருப்பெற் நெழுந்ததைப் போலக் காருண்ட நீலமேகத்தையொப்பப் பிரகாசிக்கும் சுந்தரமுள்ள தேகத்தைப்பெற்று ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவினது மனத்தின்மூலமாய் மன்மதகுமாரனுதித்துக் காணப்பருவத்தனாய் வனப்புக்களைத்தூர்திரண்டோ ருருப்பெற்றெழுந்ததைப்போன்ற மங்களகரமாகிய வடிவைக்கொண்டு குலவுகின்றகாலையில் பிதாவானவர் பிள்ளையின் தேககாந்தியையும், குணதிசயங்களை யுங்கண்டிகளித்து மடியில்வைத்துக்கொண்டு முத்தமிட்டிச் சீராடியவுடன் அவன்வல்லமம்முத்தக்க பலகிறப்புகளைப்படைத்தளித்தனர், உடனே திரனாய்ச் சுரும்பின்னங்களை நாரியாகக் கொண்டிருக்கும் கருப்புவிடையும் அரவிர்தம்-அசோகம்-குதம்-மூல்கை-குலவையென்னும் பஞ்சபூஷப்பாணங்களையும் கரங்க ளிற்கொண்டு குளிர்ந்த சோடசகளைவையுடைய சந்திரனைக்கு

டையாவும் கிளிகள்பூண்ட தென்றற்றேனாயும் அலைகளை ஆரவாரித்துமோதம் சமுத்திரத்தைப்பேரியாகவும் அதிருபலாவண்ணியமுள்ள பெண்படைகளையும் கிரவணுணந்தமாகக்கூடும் குயிலாகியகாகனத்தையும் மேகத்தினிடத்திற் குற்றிமஹையும் மின்னற்சொடியையும் தாழைமடல் உடைவாளையும்பெற்றுத் திரிலோகங்களினுஞ் சஞ்சரித்துத் தருணமங்கையனாயும் காளையனாயும்மயக்கிக் காமக்கவலையிற் பட்டிக் களித்துமலம்படிக்குத் தன்வயப்படுத்திச் சகலனாயும்வென்று எத்தலங்களினும் வெற்றிக்கொடியைநாட்டிச் சகலரும் பூசனையாகக்கொண்டாடும்படிக்கு சுந்தரவதியாகிய இரதியென்னுங் கன்னிகையை மணந்த அவளை எக்காலத்தினும்பிரியாமல் எங்கணமாகக் குலவி காமவின்பங்களையனுபவித்து ஒருவருமெதிரில்லாமல் வீதியிருக்கின்றகாலிற் பராசத்தியைப்பிரிந்து வடவாலவிருட்சநிலவிலமர்ந்து சனகாதியருக்கு ஞானயோகசாதனையைத்தெருட்டியிருக்கின்ற சிவபிரான் மனவுறுதியையழித்துப் பராபகையைச்சேர்ந்து திருக்குமாரனைத்தந்த ஞானபதமன் முதலாகிய அவுணராவாட்டித் தாங்கள் சவுக்கியமடையும்பொருட்டு பிரமனாதியதேவர்கள் போதனைக்குட்பட்டவனாய்ச் சற்றும் எண்ணிக்கையில்லாமற் சுயஞ்சோதிப்படிவத்தனான சிவபிரான் தேகத்தினிடத்திற் பஞ்சபூஷப்பாணங்களையும் ஒருதொடையிற்சந்தித்தேவிய்காலத்திற் சங்கரன்கோபித்துப்பார்த்துத் துதல்விழிக்கனலினுற் தகிக்கப்பட்டிச் சாம்பலாய்மங்கியபின்பு இரதிதேவிகோரிக்கையின்படிக்குப் பரமனனுக்கிரகத்தினால் அருவுருப்பெற்றெழுந்து பழையபடிக்குச் சகலவளங்களையும்பெற்றுத் திரிலோகாதிபத்தியத்தைப் பிரிபாஸனஞ்செய்திருந்தனன், ஜகன்மாதாவாகவிருக்கின்ற பருவதராஜபுத்திரியினது வாக்கியம்பொய்ப்படுவதோ அல்லது எத்தகையராலும் விலக்கவும் போதுமோ இச்சரித்திரம்நிற்க மகாவிஷ்ணுவானவர் அதிகபிரியத்துடன் வழிபாடுகளைச்செய்தவரும் பரமனையும் பார்ப்பதியானாயும் குமாரனையும் உட்கொண்டு திருப்பாற்கடலைச் சேர்ந்து அத்தேவதைகளை வீசாஸமாகிய தமது மார்பகமே பீடமாகவெழுந்தருளச்செய்து சேஷசயனத்திற் பள்ளிகொண்டு அளவற்றகாலம் அறிதயிலமர்ந்துபோற்றியருங்காலையில்மாறிமாரியெழும் சவாசத்தினைசவினாலும் ஆதிசேஷனிடத்துண்டாகும் பெருமூர்ச்சினைசவினாலும் மதரமாகிய திருப்பாற்கடலினிடத்துண்டாகும் அலைகளின்மோதலின் அசைவினாலும் அளவற்ற திருவிளையாடல்களைச் செய்யவல்ல மூவரும் உஞ்சலாடிக் களித்திருந்தனர், அத்தருணத்தில் தேவர்கள்பங்குக்கு இயமனைப்போல அவுணர்மரபில் வாற்கல்லியென்னுஞ்ஞாநெருவன் அவதரித்துப் பிரமுகனாய்ச் சிவபிரானோக்கிப் பலகாலம் சொல்லுதற்கரிய கமனமாகிய தவங்களைச்செய்து அவரனுக்கிரகத்தினால் வில் வான் தேர் பாணங்களாகிய செல்வவளங்களைப்பெற்றுவந்து தன்வம்சத்தக்குரிய கிற்பியினால் சொன்னமயமா யிரத்தினகாந்திகளை வீசிக்கொண்டிருக்கும்கோட்டை-கொம்மை-அசுழ்-கோபுரவாயில்சள் - மாடமாளிகை-மண்டபமாகிய சிங்காரங்களைக்கொண்டு பொன்னுலகமும்நாணும்படிக்குப் பட்டணமொன்றைச்செய்தித்து அதனிடத்தமர்ந்து அவுணருக்குச்சக்கிரவர்த்தியாய்ப் பலவெள்ளம் ரதகஜாதரகபதாதினைச்சேர்த்துக்கொண்டு திக்குவிஜயஞ்செய்ய நினைத்து பிரயாணபேரிகையை யறைவித்து ரதாருடனாய் நால்வகைச்சேனாசமுத்திரங்களுடன்போய் அஷ்டதிசையில்ருப்பவர்களைவனாயும் நிகைப்போதில்வென்று தன்வயப்படுத்தி ஒருவருமெதிரில்லாமற் கொடுங்கோல்செய்தவருபவன் விண்ணுடுகளிலிருப்பவனாயும் வெற்றிகொள்ளக்கருதிச் சதுரங்கவெள்ளங்களுடன் வானத்திற்சென்று பொன்னுலகத்தைவளர்ந்து

கொண்டகாலையில் நானும் வீராவேசத்துடன் தேவப்படைகளைச் சேர்த்துப்போய்ப்பலபகல் கொடும்போகாச்செய்த வருமுன்னிலையிற் பாதகன்மேலிட்டு நமதுசேனைகளைச் சின்னப்பின்படவாட்டி என்னையும் பிரமிக்கும்படிக்குச்சாடித் துரத்திவிட்டு ஜயசாலியாய்த் தெய்வலோகத்தைத் தன்வசப்படுத்திக் கொண்டு திரிலோகாதிபதியத்தை ஒருங்கெய்த அனுபவித்து வருவகாலத்தில் பதியையும் செல்வவளங்களையும் பறிக்கொடுத்த நிர்க்கிழலில்லாமலென்று வேறொருவுதவியையுங்காணாததால் வாடிவருந்தகின்ற தேவர்களைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய்த் திருப்பாற்கடலைச் சேர்ந்தசகத்திரப் பனாமகுடங்கையுடையபாம்பினையின்றுயிலமர்ந்திருக்கும்ஆதிசேசவழர்த்தியைவணங்கிப் போற்றி யெனக்குச்சம்பவித்த அபாயத்தையும் மானக்குறைச்சலையும் சாங்கோபாங்கமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கர்த்தனே அவுணர்ப்பாதகனால் மிகவுமொன்று துக்கசாகரத்திலமுந்திக் கணாகாணாதலென்றனமாதலால் தேவரீர் அடியோங்கன்மேல் கிருபையுற்று அப்பாதகரை அதாஹதப்படுத்தி விண்ணாட்டின் அரசரிமைபைத் தயையெய்வெண்டுமென்று மிகவும் வருந்திப்போற்றுமுன்னிலையில் தேவர்களும் பரிபவத்துடன் லோகாட்சுதனே பிங்காலத்திற் பராமுகமாயிராமல் சீக்கிரத்தில் பகைவரைவாட்டிப் பாதுகாத்தாள்வது தமதகடனென்று பலவிதங்களில் முறையிடுவதனைத்தையுந் திருச்செவிகளினேற்று மனயிரங்கிச் சேஷசயனத்தைவிட்டுமுந்து செந்தாமரைமலகாப்பழித்துவிளங்குந் திருக்கரத்தைநீட்டிப் பயப்படாதீர்கள் பயப்படாதீர்கள் உங்களுக்கு இத்தகையமனவருத்தங்களையும் தீங்குகளையுஞ்செய்த கொடியபாதகனையினாயுண்டு சஞ்சலமற்றுச் சவுக்கியத்திலிருக்கச் செய்வோமென்று பற்பலதயிரியங்களைச்சொல்லி ஆதரித்தவுடன் கற்பமுடிவில் சகலாண்டங்களனைத்தையுந் தன் திருவயிற்றினிடத்திருத்தி வடபத்திரசாயியாயுறங்கியின்பு வெளியிட்டாண்ட திருத்தாயமாலை பரிமளித்தப்புரூர்த் திருமார்பையுடைய ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவானவர் அடியேனிடத்திற் பரிபூரணகடாட்சத்தையும் நம்பிக்கையையும்வைத்த ஓதேவராஜனே நமதமார்பகத்தில் மனோஞ்சிதமாக வெழுந்தருளிய சங்கரனையும் பராசத்தியையும் திருக்குமாரனையும்பாரும் இந்தமூவரையும் ஆதிமுதலிதபரியந்தம் பத்திபூர்வமாக வழிபட்டு என்ருறைகளைத்துமொழிந்து கிருதார்த்தனானேன் ஆகிலும் நீபலவிதங்களிலும் பகைவராகிய அவுணர் இராகத்தால் துன்பங்களையனுபவித்து வாடுவதற்காக நமக்குயிசவு மிரக்கமுண்டாகியதால் தாய்தந்தையரைபொத்த இம்மூவரையும் தருகிறேன் பயபத்தியசுவாசங்களுடன் ஆகமவிதிப்படிக்குப் பூசனைவழிபாடுகளிற் குறைவறச்செய்து வருவையாதிற் சகலதன்பங்களுமொழிந்து ஜயசாலியாய்ச் சலனமற்ற செல்வப்பெருக்கையனுபவித்து சவுக்கியத்திலிருப்பையெனத் திருவாய்மலர்ந்து உடனே அதிகபிரியத்துடன் ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்கிருப்பிடமாகிய மார்பினிடத்திற் பொற்பீடத்தமர்ந்தசைந்திருக்கும் தேவதைகளைமெல்லவெடுத்து நீட்டியகாலையில் மனப்பூரிப்புட னிருகரங்களினுனுமேந்தி என்முன்னோர்களும் நானும் முடிந்திருக்கின்ற தவப்பேற்றினால் கிரத்திற்குக் கி ஆனந்தபரவசத்தாக விருக்கின்றகாலையில் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவானவர் கருடனையினைந்து தருவித்துக்கொண்டு அதன்பிடசியில் ஆரோகணித்து விஸ்வாச-சக்கரமுதலிய பஞ்சாயுதபாளையம் மீம்மவர்களுடன் திருப்பாற்கடலைக்கடந்து கடல்குழந்திருக்கும் பூமண்டலத்தைச்சேர்ந்து பவுத்திரமாகிய நாவலந்திற் போய் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் ஆனந்தகாண்டங்களைச்செய்தவரும் தில்லையம்பலத்தைத்தரிசித்து கணகசபைக்குமுன்னம் விழுந்து தீர்க்கண்டன் சமர்ப்பித்துத் தேவ

பரவசமும் மனமொருமித்து விழிகளில் ஆனந்தவாரிபெருக்கெடுத்தோடச் சிந்தைபாணது உயிருக்குயிராய்விளங்கும் சிவபூரணவெல்லையிலமுந்தி யிவ்விதமாகச்சோர்ந்து நான்முமாதம் அசைவற்று ஆதிமத்தியாந்தமற்ற ஹரன்பாதநிழலிலடங்கிச் சிவானந்தச்செல்வத்தை யனுபவித்திருந்து சிவபிரான்கட்டினையின்படிக்குத் துரியாதித்ததைக்கடந்து பரவெளியிற்களித்திருந்த உயிரானதுமிண்டு சாக்கிரத்திசையிற்சேர்ந்தகாலையில் கருவிகரணதிகளுக்குக் காரணமாகவிருக்கின்ற உணர்ச்சிமுதலாகிய தத்துவங்கள் தத்தமதஸ்தானங்களிற் சேர்ந்தமுன்னிலையில் நித்திராதெளிந்தவாசனைப்போல ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவானவர் உணர்ச்சிபெற்றெழுந்து செந்தாமரைக்கமலத்திலும் சந்தாமராகவிளங்கும் சிவநாதன் திருவடிகளிற் பன்முறைபணிந்து வேதவாக்கியங்களினுற்போற்றினவராய் ஆலயத்தைவிட்டுவெளிவந்து தேவசேனைகளுடன் போய்ப் பூமண்டலமுற்றினும் வானரீதிகளிலும் ஏகச்சக்கிரத்தைச்செலுத்திக் கொடுங்கொன்முறையே அரசுநடாத்தவரும் கொடியபாதகனாகிய வாற்கலியென்னும் அவுணராஜனை வளைந்துகொண்டு கொடியயுத்தங்களைச்செய்த சதுரங்கச்சேனைகளுடன் அவனையுங்கொன்று தென்னாட்டைச்சேர்ந்து விஜயப்பிரதாபத்துடன் திரும்பும் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவானவர் அடியேனையுந் தேவர்களையுந் கிருபையாகப்பார்த்த இனியாதொரு குறைவுமில்லாமல் உங்கள் பதங்களிற்சேர்ந்த சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்து மனவெழுச்சியுடனிருக்கக்கடவீர்களெனத் திருவாய்மலர்ந்து விடைகொடுத்து மறைந்து பழையபடிக்குத் திருப்பாற்கடலைச்சேர்ந்து சேஷசயனத்தி லறிதுயிலமர்ந்திருந்தனர், பின்பு நான் தேவர்கள் கூட்டங்களுட னிந்தபொன்னாட்டையுடைந்தவுடன் கேசவன்மார்பகமே தொட்டிலாக வாசஞ்செய்திருந்த விந்தமுவரையும் அதிகபிரியத்துடன் சாத்திரோத்தமாய் ஆராதனை வழிபாடுகளைச்செய்து வருகின்றனர், இந்தமுத்தேவரு மெனக்குக்கிடைத்த காரணயிதவாகும் என்மனதுக்கினியதோழனே ஒப்புலமையற்ற இவர்களைப் பூசிக்கும்படிக்குக் கொண்டுபோகவிரும்பினையாதலால் துணிந்துகேட்டனை மெத்தநல்லசாரியம் உன்னெண்ணப்படிக்குத் தருவது என்னிச்சையன்று ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவினது அனுகிரகத்தைப்பெற்று வருவையாகில் தடையில்லாமற்கொண்டு போகலாமென்று பிரியமனமில்லாமல் முகப்போதரவாய் ஒருமார்க்கத்தைச்சாட்டியபோது முசுருந்தச்சக்கிரவர்த்தியானவர் தேவராஜன் கருத்தைத்தெரிந்துகொண்டு நல்லசாரியம் அவ்வாறெபெற்றுவருவேனென்று தேவேந்திரனிடத்திற் செலவுபெற்றுப்போய்த் திருப்பாற்கடலிற்பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவைத்தரிசித்துத் திருவடிகளில்வணங்கிப்போற்றிக் கரங்களைக்கப்பினவனாய் உமாபரமேஸ்வரகுமாரமுர்த்தமாக வெழுந்தருளியிருக்கும் தெய்வங்களைக் கொண்டுபோய்ப் பூசிக்கும்படிக்குத் தான் இந்திரனைக்கேட்டதையும் அவர்சொன்ன மறுதலையையும் சலிஸ்தாரமாக விண்ணப்பஞ்செய்து கர்த்தனே தேவரீர் கிருபையுற்று இவ்வரபாலனத்தைத் தந்தானக்கடலீனாந்திரந்தகாலையில் அரசனப்பதிமைக்கு இரங்கி நீ பரிவாய்க்கேட்டுக்கொள்ளுகிறபடியால் நமது பிராணபதமாகவிருக்கின்ற கடவுளனைக்கொடுத்தனம் இப்பிரகாரம் நாம் கட்டினையிட்டதை இந்திரனுக்குத்தெரிவித்துப் பூமண்டலத்திற்கொண்டுபோய்ப் பூசிக்கக்கடவாயெனத் திருவுளம்பற்றியவுடன் மனமகிழ்ச்சியாய்ப் பகவானைத்தொழுதேற்றி விடைபெற்றுத் திரும்பி பொன்னுலகைச்சேர்ந்து இந்திரனுக்குக் கண்ணபிரான் சம்மதத்தைத் தெரிவித்தவுடன் மனந்தளர்ந்து மிகவும் வருந்திவாழ்க் கிலேசித்தவனாய் அத்தினந்தன்னையின்றருளிய தாயைநீங்கும் இளங்கன்றைப்போல மிகவு

ம் பரிபவப்பட்டு இனிதடைசெய்வது தகாதனவென்று மாறுபாடுசெய்து கொடுத்த இராஜாதிராஜனை யனுப்பிவிட வேண்டுமெனத் தந்திரயுத்திகளை நிதானித்தவனாய் உடனே தோழனைப்பார்த்து நல்லகாரியம் அவ்வாறே தருகின்றேனென்று உபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லியிருத்தித் தேவதச்சனைத் தருவித்து அந்தரங்கமான விடத்துக்கழைத்துப்போய் முத்தேவர் உருவகங்களைச் சரியாகச் செய்வித்துச் சகல அலங்காரங்களையுஞ் சோடித்துப் பொற்பிடத்தி லிருத்தி மெல்ல வேந்திச்சகிரவர்த்தி யிருக்கு மிடத்திற் சென்று துணைவனே பத்தியுடனினவர்களை யேந்திக் கொள்ளக்கடவாயெனக் கள்ள உபசாரங்களைச் செய்யும்போது வஞ்சகமாகக் காண்கின்றதெனச் சந்தேகித்து இருகரங்களையும் நீட்டியேந்திக் குமாரன் திருத்தேவியுடன் வீதிவிடங்கப் பெருமாளெழுந்தருளிற்றோ வென்னும் ஆவலுடன் போற்று முன்னிலையில் ஆதியிற்றனக் கருளியவாறே யாதொரு கட்டாட்ச வாங்கியதையும் கொடாதகாரணத்தினால் சங்கையுற்றுத் திரிலோகச் சக்கிரோஸ்வரனே வித்தோற்றங்கள் தேவரீர் பூசிக்கக்கண்ட தேவதைகளென்று மனதொருமித்து அவர்களைக் கட்டாட்சித்தனுப்ப வேண்டுமென்று கேட்டவுடன் மீட்டும் அவ்வாறே அஞ்சுகரம் மாறிமாறிச் செய்தமைத்துத் தந்தபோதிலும் முசுருந்தச் சகிரவர்த்தி மறுத்தமையால் இனிதாமதப்படுத்தலாகாதென் றென்னி ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பகமென்னும் பொன்னாசலாடலை மனதுக்கின்ப மாகக்கொண்டு தேவியுள் குமாரனார் தாமுமர்க்க் களித்திருந்தமையினைவனை மனவருத்தத்துட் னேந்திவந்து சகிரவர்த்திக்குக் காட்டியவர்தானே வென்று வினாவியபோது சிவபிரான் கிருபையுற்று இந்திரனுக்குத் தோற்றமல் முசுருந்தன்மீது கிருபாநோக்கத்தைப் பாலித்து உன்னிடத்துக்கு வந்தோம் இனிநிமைப்போதுந் தாழ்க்காமல் நம்மைபூமண்டலத்துக்குக்கொண்டுபோய் மனமகிழ்ச்சியுடன் பூசிக்கக்கடவையெனச் சருவசங்கார மூர்த்தியாரிய சிவநாதன் கட்டினையிட்ட மாத்திரத்திற் பேராணந்த வின்பசாகரத்தில் மூழ்கினவனாய்ப் பணிந்துபோற்றித் தேவராஜனைப்பார்த்து ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பிடங்கொண்டிருந்தவ ரிவர்தான் திரிலோகசக்கிரோஸ்வரனே தயைசெய்து இத்தேவனைத் தரவேண்டுமெனத் திருவடிகளிற் பணிந்த காலையில் முசுருந்தன் அன்புக்கிரங்கி ஓ துணைவனே நான்முன்னக்கொடுத்த ஆறுதேவதைகளுட னிவனையும் சகல வளங்களையுங் கொண்டிருக்கும் பூமண்டலத்திற் கொண்டுபோய் மகத்தவமுள்ள கமலாலய முதலிய தலங்களிற் றுபித்துப் பத்தி பூர்வகமாகப்பூசனை வழிபாடுகளிற் குறைவின்றி நடப்பித்துவரக்கடவையெனப்பேசி முசுருந்தன் கரத்திற் கொடுத்தப்பலவுபசாரவார்த்தைகளைப் பேசிச் செலவுதந்தனன், அத்தருணத்திற் நேவதேவோத்தமனைச் சிரத்திலேந்தி மணப்பூரிப்புடன் அனுப்பிவைத்துக்கொண்டு தன்புரிவாரங்களுடன் ஐயசாலியாய் பொன்னகாக்கடந்து மங்கலவாத்தியங்கள் முழங்கப் பூமண்டலத்தி லிறங்கிச் செல்வவளங்களில் மிகுத்த தென்பிரதேசத்தில் லோகப்பிரசித்தமாகப் புகழும் மகத்துவமும் சிவபிரான் மனமகிழ்ந்து வீற்றிருக்கும் பெருமைமையு முடைய திருவாருண்னும் சிறந்தபதியில் வானத்தை யளாவிய மதில் கோபுரவாயில்கள் மண்டபமுதலிய அலங்காரங்கள் பெருத்திருக்கும் ஆலயத்திற் பிரவேசித்த ஆகமவிதிப்படிக்குத் தேசிகரால் சகலசடங்குகளையும் முடிப்பித்து மங்கல வாத்தியங்கள் முழங்கப் பிராமணர் வேதங்களையோத இவ்வித மகோற்சவங்களை நடப்பித்த பின்பு பரிமளயிகுத்த திருத்தழாய் மாலையின் மணமூத திருத்தோள்களையுடைய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு மார்பகத்திலெழுந்தருளி யிருந்த சிவபிரானைச் சொர்ணமயமாக விநாய

ளங்குமின்ற சிங்காதனத்தினிடத்திற் றுபித்துத் திருமஞ்சன அபதிப னைவேத்தியமுதலிய சோடச வுபசாரங்களினுற் பூசனைவழிபாடுகளைக் குறைவற நடப்பித்துச் சோடச மகாதானங்களைவழங்கி தேவர்களும் பிரயித்துப் புகழும்படிக்கு அதிக சிறப்புடன் திருவிழாவைச் செய்வித்து மனமகிழ்ச்சியுடன் பரமனைப் பன்முறைபணிந்து போற்றி விழிகள் களிக்கத் தரிசித்து இவ்விதமாக வேண்டும் சிறப்புக் காணத்தையும் முடித்தபின்பு தேவராஜன் படைத்துக் கொடுத்தமற்றதேவர் அறுவகையும் நாகபட்டணம் திருநள்ளாறு, திருக்கோரையல், திருக்கோளரியூர், திருவான்யியூர், வேதாரணியம், இந்தச் சிறந்ததலங்களில் வேதவிதிப்படிக்குச் சகல வுபசாரங்களையுஞ்செய்வித்து எழுந்தருளச்செய்து அரிச்சனை வழிபாடுகளிற் குறைவற நடத்திவைத்து ஆனந்தபரவசத்தனாய்த் தீர்க்கதண்டன்சமர்ப்பித்து விழிகள் களிக்கத்தரிசித்து வாயாரவாழ்த்தி மனம் பூரித்தவனாய் ஆகம சாத்திரோத்தமாய்த் திருவிழாமுதலிய சிறப்புக்களைத்தையும் நடாத்தி அவ்வாறே வருஷந்தோறும் குறைவறமுற்றுப்பெறும்பொருட்டு மான்னியங்கள் டொர்க்கைகள் முதலியவற்றை திட்டவட்டிகள்செய்த மேற்குறித்தபடிக்கு தாம்தெய்வலோகத்திலிருந்து கொண்டுவந்த தேவதைகளை ஸ்தாபித்த பின்பு மனவெழுச்சியுடன் மந்திரிபிரதானிகள் சேனைத்தலைவர்கள் நால்வகைச்சயின்னியங்கள் சூழ்ந்து மங்கலவாத்தியங்கள் திசைகளதிர முழங்கிவரப்போய்த் தனக்கு இராஜதானியாக விருக்கின்ற கருவூடுன்னும் வளமிகுத்த பட்டணத்தைச் சேர்ந்து சகல சம்பிரமங்களுடனும் அரண்மனையிற் பிரவேசித்து நவரத்தின மயமாகிய சபாமண்டபத்தில் விளங்கும் அரியணையில் வீற்றிருந்து செங்கோன்முறையே அரசரிமைகளைச் செலுத்தி அளவற்றகாலம் தஷ்ட நிக்கிரக செஷ்டபரிபாலனங்களைச்செய்த வாழ்ந்திருந்த மன்னியினாத் தன்பிராணனைப்போல வெண்ணி யாதொரு குறைபாடியில்லாமற் களித்திருக்கத் தக்கதாகப் பாதகாத்து வருகின்ற த்ருணத்திற் பரமசிவ கட்டாட்சத்தை நினைந்து பழையபடிக்குத் திருக்கயிலையைச்சேவிருப்புற்றவனாய்த் தன் குமாரனுக்குப் பட்டாபிஷேகத்தைச் சகலாடம்பரங்களுடனும் தரித்து மந்திரி பிரதானிகளைப் புத்திரனருகிலிருந்து நிகனைத்தெருட்டி உலகபாலனத்தைச்செய்வித்து வருவதாகப் பலநன்மொழிகளைப்பேசியாவரிடத்திலும் செலவுபெற்றுக் கொண்டு இல்லறத்தைத்தறந்து தவவேடம்பூண்டு கானகத்திற் போய் அரியதவங்களைச் செய்தவனாய் பெறுதற்கரிய சிவபதவியைச் சேர்ந்து யதாப்பிரகாரம் ஞானகரங்களுகிய சிவபிரானை எத்தேசகாலமும் தரிசித்தவனாகிப் போற்றிச் சுகாதீதச்செல்வத்தைப் பனுவித்திருந்தான், ஆதலாற்சவுனகாதி முனிவர்களே சிருஷ்டிகர்த்தனாகவிருக்கின்ற பிரமதேவனுலரியப்படாத வேதங்களின் மூலத்தைத் தெரிந்த பாலசுப்பிரமணிய தேவருக்குரிய விரதங்களைத்தகையராயினும் பத்தியவிராக்கிபங்களுடன் பூசித்து வழிபடப்பெறுவராயின் அவனருளின் முயற்சியினால் இம்மையிற் பெறத்தக்க சகல செல்வவளங்களையும் பெற்று உலகமெங்கும் போற்றவாழ்ந்த மறுமையினும் தெய்வவிமானத்தேறி விண்ணவர்போற்றிப் பேரின்ப வீட்டையடைந்து தண்ணுதலின் திருவடி கீழ்விழ்ந்துபார்.

வள்ளிநாயகியார் திருமுணப்படலம்.

குதபுராணிகர் மற்றசரித்திரங்களையுஞ் சொல்லுவதாயினர், ஓ! நாயகியாரணியவாசிகளே முற்குறித்திருக்கிறபடிக்கு வெள்ளியங்கிளிக்கொரு பாரிசமாய்ப் பலவுன்னதமான முடிசுளு

டனோங்கியிருக்கின்ற கந்தமாதன பருவத்தினிடத்திற் பொ
ன்மயமாகிய மாடமானிகைகள்முதலிய சிறப்புகளைப்பெற்றிரு
க்கும் கரத்திற் றெய்வநாயகியாருடன் கலந்து இன்பநலங்க
ளை யனுபவித்திருந்த குமாரதேவர் கருங்கடல் சூழ்ந்திருக்கும்
பூமியின்கண் வேடர்போற்றவளரும் வள்ளியம்மையைத் திரு
க்கலியாணஞ்செய்து உபயநாச்சியாருடனும் வங்கண்மாமகரு
வனியிருந்த கதாப்பிரசங்கங்களையுங் கேட்பிராக பிரம்ன்படை
த்த இவ்வனாட்டத்துக்கு ஆவியைப்போல வளமைகளனைத்தையு
ம்பெற்றுச் சிவபிரான் மனதுக்கினிமையாக வெழுந்தருளவல்
லசிறப்பினையுடைய தேவாலயங்கள் தம்மிடத்து முழுகினவர்
களை முத்தியிற்சேர்க்கும் மகத்துவங்களைப் பெற்றிருக்கும் நதி
கள் மற்று மிராமின்ற செல்வச் சம்பத்துகளையுங் குறைவறப்
படைத்திருக்கின்ற தொண்ட நாட்டினிடத்திற் சுனைகள் காவு
கள் சோலைகள் திணைப்புணங்க ளாதியவளங்கள் மிகுத்துச் செ
றித்திருக்கும் மேற்பாடி யென்னும் பதியொன்றுண்டு அதற்க
ருகில் வானத்தை யளாவப் பருத்தோங்கிய பருவதமொன்றி
ருக்கின்றது அதன்பெருமிதங்களிற் சிலவற்றைச் சொல்லக்கே
ட்பிராக பருவத்தில் விஜயம்பொருந்திக் கீர்த்திக் கொப்பற்
ருந்த மாபலிச்சக்கிரவர்த்தியினிடத்தில் மூன்றடி மண்ணிரந்து
மண்ணையும் விண்ணையும்ளந்தருளிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுகொண்ட
விசுவரூபத்தக்கொப்பாக மேலோங்கியும் இஃதென்றியும் சிரோ
ரத்தினங்கள்வாய்ந்த நாகங்கள் படங்களை விரித்தாடியுலவுவ
தொலும் இளஞ்சந்திரன் நெருக்கிப்போவதினாலும் தவள நிற
ம்பெற்ற அருவிகள் பிரபலமாய்ப் பெருகுவதினாலும் ஆத்தி,
குரவ, கொன்றை, கூவிளம், இத்தருக்கள் நிறையப்பூத்து ம
லர்களை யிறைத்து வருந்தன்மையினாலும் மானினங்கள்பெரு
த்து கூரியகோடுகளையுடைய மதயானைகள் வீறிட்டுலவுங்கார
ணத்தினாலும் அவ்வளவையப் பார்க்குமிடத்திற் முப்பத்துமுக
கோடிதேவர்களும் நாற்பத்தெண்ணூயிர மிருவிகளும் மிகுந்த
பயபத்தியுடன் தொழுதுபோற்றும் பெருமையையுடைய உமா
மகேஸ்வரராகிய சிவபிரான் நிகர்த்துக்காட்டவும் பவுத்திர
மாகிய வானகங்கையில் நின்று பெருகும் அருவிநீர்த்தாகாக
ளும் காருண்ட நிலமேகங்கள் கவிந்தடர்ந்த மிருப்பதைப்பார்
க்குமிடத்தில் மான்தோலினையும் முப்புரிநூலினையும் கொண்
டிருக்கும் மார்க்பயுடைய சதுர்முகப் பிரமணைப்போலக்காட்
டவும் குமாரசுவாமியார் குறமங்கையினிடத் திச்சைகொண்டு
கில் திருவிளையாடல்களைச்செய் தமரவிருக்கின்றதைத் தெரி
ந்து தரிசித்திடேறமாகச் சூண்ட அலைகள் பெருத்த வானக
ங்கையிற் றேய்ந்த பரிசுத்தமா யிருக்கவெண்ணிச் செல்வதை
யொப்ப சிவந்தும் தேன்களைச் சொரிந்தும் மகரந்தங்களை யி
றைத்துப் பரிமளித்திருக்கும் குளிர்ந்த மலர்மாலையை யணிபு
ம் புயாசலங்களையுடைய சிவசுப்பிரமணியதேவர் சிலகாலமாக
னைப்பருவத்தை மேற்கொண்டு நடனங்களைக்காட்டி மனவெழு
ட்டெட்டலும்படிக்குக்கற்புக்கரியாகிய வள்ளிநாயகியாரா
து தன்னிடத்திற் படைத்திருக்கும் மகத்துவத்தைப்பெற்று அ
ப்பெற்றினால் வள்ளிமலையெனப் பலரும் புசுத்தக்க சிறப்புப்
பெயரைக்கொண்டிருக்கும் அப்பருவத்தின்மேன்மைகளை எ
த்தகையராலும் கனித்துப் பேசுவதென்று இவையன்றியும் சில
சிறப்புகளைத் தெரிவிப்போம் சிவந்து காட்டும் குன்றிமணிகளும்
அச்சாரலினிடத்து முளைத்து மேலோங்கி அதிகவோசையைக்
காட்டி அசைந்திருக்கும் மூங்கில்க ளொன்றுடனொன்று தாக்
திரும் உராய்ந்து வெடித்துதிர்ந்து புரளும் பருத்தமுத்துகளு
ம் கானிகராளியென்னும் விஷப்பற்களையுடைய சர்ப்பக்கூட்ட
வகளு மித்து வரும் சிரோரத்தினங்களும் வகாமுற்றினுமட
ந்து கிரணங்களைப் பரப்பிவிளங்குவதெப்படிக்கிருக்கின்றதெ

னில் நட்சத்திரக் கூட்டங்க ளானவை ஆயிரங்கிரணங்களைப்ப
ரப்பி யெழுந்த சூரியனது வெம்மைக்காற்றாது நிலைகுலைந்து
விழுந்து கிடக்குமாறுபோலப் பிரகாசித்துக் காட்டவும் செழி
ப்பாகப் படர்ந்திருக்கின்ற மூலலைக்கொடிகளினிடத்தில் மல
ர்கள் மலிந்திருப்பதினாலும் பருத்த மூங்கில் தீப்பட்டினைக்கு
ம் முத்துகளினாலும் தழைத்தோங்கிக் குளிர்ந்த நிழலைப் பரப்
பியிருக்கும் காவுகளினிடத்திற் தேன்களைச்சொரியும் பூங்கொ
த்துகளணிபடத்தொங்கும் சிறப்பினாலும் சோடசகலைகளையு
டைய சந்திரனும் தாரகாகணங்களும் ஒன்றுபட்டுதிர்ந்ததை
யொப்பவிளங்கவும் வண்டினங்கள் நீங்காரத்தொலிகளைச்செ
ய்துவந்திறங்கி யுண்ணும்படிக்கு மதாரமிருத்ததேன்களைச்சொ
ரியும் நிலோத்பலம், செந்தாமரை, வெண்டாடினை, அல்லியா
திய புஷ்ப வகைகளை விரித்துப் பரிமளங்களை வீசி ஆழ்ந்து ம
தாஜலப்பெருக்கையுடைய சுனைகள் அச்சாரலினெல்லை முற்
றுந்தோற்றுவதைப்பார்க்குமிடத்தில் யாவராலும் கண்டறிய
வொண்ணாத மகிமையையுடைய கந்தசுவாமியார் வேடமங்கை
யைக்குறித்து அத்தலத்தில் மாயவருக்கொண்டு பற்பல திரு
விளையாடல்களைக்காட்ட விருக்கின்றமையால் அக்காட்சிகளைத்
தரிசித்துக் கனிக்கும்பொருட்டு அப்பருவதமானது பலவிழிக
ளைக்கொண்டு முன்னெச்சரிக்கைப் பட்டிருப்பதற் கொத்தும்
வானத்தையளாவ வோங்கி யிருக்கும் வள்ளிமலையின்மேற்புற
த்திற் பரந்த சுனைகள் ஜல நிறைவுபெற்றிருப்பதைக்குறிக்குமி
டத்தில் சூரியசந்திரர் முதலிய தேவர்கள் சரவணபவன் நடா
த்த விருக்கின்ற வேடிக்கையார்த்தங்களையும் திருக்கோலப்பொ
லியையுங் கண்டுகளிப்பதாக மண்மடந்தையானவன் பற்பலக
ண்ணாடிகளைப் பரப்பி வைத்ததைப்போல விளங்கவும் பிரகாச
ம் பொருந்திய தளிக்கையுடைய வேங்கைமரத்திற் கிளைத்தி
ருக்கின்ற கிளைகளினிடத்துலவி அசோகு விருட்சத்திற் ருவி
விளமரங்களிற்பாய்ந்து விளையாடித்திரியும் குரங்கினங்களை
வலிபெற்ற மந்திகளானவைசேறி உருத்தகாலத்திற் பயந்து மீ
ள்வதை யோசிக்குமிடத்தில் பதிதனாக விருப்பவனைச் சிறந்த
தியாகிகளாக வெண்ணித் தரித்திராக விருப்பவர்கள் சேர்ந்
து அகமுகப் பொலிவற்றுப் பற்களைக்காட்டி யிருகரங்களை நீட்
டித் தனக்கடுத்திருக்கின்ற வறுமைகளையுந் துக்கவருத்தங்களை
யும் மனக்கலக்கத்துடன் சொல்லியிரந்த காலத்தில் அன்பாய்
வரவழையாமல் மனம்வருந்தித் தேகக்குன்றி வாடும்படிக்கிக
ழ்ந்து சுடச்சுடப்பேசி வேட்டைநாயைப்போல மேல்விழுந்து
தூர்த்தமுன்னிலையில் அந்தயாசதர்மன வாட்டத்துடன் திரு
ம்புமாறுகாட்டவும் செங்கார்தள் மிகுதியாய்ப் புஷ்பங்களை
விரித்துப் பிரகாசித்திருக்கும் குளிர்ந்த சோலைகளில் மனவெ
ழுச்சியுடன் புள்ளிபட்டிருக்கும் சலாபத்தை விரித்துமயிலின
ங்கள்நடித்துத் திரிவதைப்பார்க்குமிடத்தில் அச்சாரலிற்பருத்
தோங்கியிருக்கும் மூங்கில்கள்காற்றினுலகைவுகொண்டுஒன்று
டனொன்றுராய்ந்திறைக்கும் அனற்பொறிகள்சிறிவிழுந்துசா
ருகளிற்பற்றிப் புனைந்திருப்பதுக் கொத்தும் காமத்திற்பட்ட
லையும் மனத்தராகிய காளையர்தங்கள் குலமகளினா யெதிர்த்த
வுடன் பகற்போதென்றும்பாராமல் அவர்கள் கரங்களைப்பற்றி
யிணைந்து இன் சொற்களைப்பேசி யில்லங்கங்களிற் கொண்டு
போகும்கருத்தையறிந்து பிறந்துறுதலுக்கஞ்சிச் சிலபாசாங்கு
களைக் காட்டி விலக்கு மாறுபோலப் பருவத்தின்மேற் பரப்
பித் தழைத்தோங்கி யிருக்கும் குளிர்ந்த சோலைகளிலிரா நி
ன்ற வேங்கைமரங்கள் பசியவிடைகள் தழைத்து நீண்டிருக்கு
ம் கிளைகளைப்பரப்பி வானத்திற் செல்லும் சூரியனது கிரண
ங்களானவை தடாகங்களிற் புஷ்பித் திருக்கும் தர்மமாமல
ர்களிற் பாய்ந்து கனிக்க விருப்பதைத் தடைசெய்து கவிந்தி

ருக்கவும் காமவெறிகொண்டு மும்மதங்களையும்பெருக்கி வகையின்மீதில் இடிகளைப்போல வீதிட்டுவெலும் பாணையின்முழக்கத்தை அதனடிவாரங்களிலிருக்கும் கெவிகளின்படுத்திருந்த வீரசிங்கங்கள் கேட்டமாத்நிரத்திற் சிறிப்பாய்ந்து உதும்பி நார்திசையினும் விழிகளைப்பரப்பி நாவெதைப் பார்க்குமிடத்திற் பிரகலாதாழ்வான் என்கும் பரிபூரணமாக நிறைவெய்தியிருக்கும் ஸ்ரீமந்நாராயணனே பரமெனப்பேசிய வாசகத்தைச் செவிகளிற்கேட்டமாத்நிரத்தில் வடவையைப்போலக்கொதித்து இரணியன்கரத்தையோங்கி யெங்குமிருப்பவன் இதிலுமிருப்பானேவென்று தனக்கெதிரில்நின்றன. தூணினிடத்தறைந்த காணியில் அதுவெடித்து அசனிடத்தெழுந்தருத்து அவுணராஜனைப்பிளந்துகொன்ற நாராகிங்கமூர்த்தியின் கற்சித்தையொப்பக்காட்டவும் வள்ளிமலைச்சாரலில் வாசஞ்செய்திருக்கின்ற வேடர்கள் காலங்கருதித் குறிஞ்சித்தினைப்பறையெழுக்கி அக்குறிப்பினால் வானத்தில்மேகங்கள்பரவி மழைபெய்யவருக்கின்றபிரயோசனத்தைப் பலருக்குத் தெரிவிப்பவர்களைப்போலச் சந்திரன் சோடசகலைகளிலிந்து அமுததானையைப்பெருக்கி வருவதைக்கண்ட எண்காற்புள்ளானது தழைத்திருக்கின்றசிறகையசைத்துச் சந்தோஷமாய்க் கூவுங்குரலோசையினுற் றெரியக்கூட்டியவுடன் மலைப்பாம்புள்ளிடவிடாமற் சத்திற் தினைதேடித்திரியவும் விசாலமாகியவிண்ணகத்தில் அதிர்ச்சிகாட்டவும் மதயானைகள்வீதிட்டுக் காமமிருதியினுற் பிடிக்கைத்தழுவத்திரியவும் வீரசிங்கங்கள் கற்சித்து உதும்பியுலவவும் இத்தகைய பற்பலவளங்கள் பெருத்திருக்கின்ற வள்ளிமலைக்கருதில் வேடர்திராட்சியாய் வாசஞ்செய்ய மொருகிற்றுரானது சண்முகப்பெருமாள் பிற்காலத்திற் றன்னிடத்திற்சேர்ந்து திருவிளையாடலைச்செய்வதற்கு விருப்புற்றுப் பொன்னகரமானது அரியதவங்களைமுடித்து இறங்கிவந்திருப்பதையொப்பச்சிறந்ததாய் யாதொருகுறையுமில்லாமல் கண்டவர்கள் விழிகளுக்கணியாகச்செய்திருக்கும் அந்தக்குறிசியில் வாசஞ்செய்யும் கிராதர்களையெருக்கும் இராஜனாய் அவர்களைப்போற்றிச் சிவகுமாரன் திருநாமங்களி லொன்றாகிய குமாரனென்னும் பெயரைப்படைத்திருப்பவ னெருவனுண்டு அவன்தன்னுணையுடன் சுப்பிரமணியக்கடவுளைக்குறித்து அளவற்றகாலம் செய்துவந்த விரதபலத்தினுற் சிலபிள்ளைகளைப்பெற்றுப் புத்திரியில்லாமையால் அந்தப்பாக்கியத்தையும் கிடைத்துக்களிக்க விருப்புற்றவனாய்த் தங்கள்குலதேவதையாயிருக்கின்ற சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குப் பூசனைவழிபாடுகளைச்செய்தும் திருவிழாவைச் சும்பிரமாகடைத்தியும் வெறியாடல்களைமுடித்தும் இவ்விதங்களாகப் பத்தியவிராக்கியதுடன் தேன்-தினைமா-களிவகைகள்-பாற்சோறுமுதலிய நைவேத்தியங்களைத் திருப்பதியாகப்படைத்துத் தன்பந்துவர்க்கங்களுக்கு விருந்திட்டுச் சகலசிற்புகளுடன்சோடித்து வருகின்றகாலங்களில் நேர்ந்த சம்பவங்களையுஞ் சொல்லக்கேட்பிராக மேற்குறித்திருக்கின்ற மலைச்சாரலுன்னருகிற் றழைத்தோங்கியிருக்கும் சோலையின்கண் சிவமுனியென்னுந் தவச்சிவோட்டர் பர்ணசாலைசெய்துகொண்டு அதில்வீற்றிருந்து பஞ்சேந்திரியுச் சேட்டைகளைவென்று விஷயவாஞ்சைகளையடக்கிச் சித்தத்தைச் சிவத்தின் பாதாவிந்தங்களிலிருத்தி மனதை ஒருவழிப்படுத்தி அரியதவங்களைச்செய்து பிரமன் விஷ்ணு தேடிக்காண்பரிய சிவநாதனுக்குரிய சைவவிரதத்தைக் குறைவறப்போற்றி வருகின்றகாணியில் பருத்துச்சுழன்றுநோக்கும் விழிகளையும் சிறுத்ததலையையும் ஁றித்தசையும் நீண்டகாதுகளையும் மெல்லியதாய்க்குறிசியிருக்கும் கால்களையும் புள்ளிபட்டுப் பொன்னையொப்பச் சந்தரமாகவினக்கும் தேகத்தையும் மயிர்ச்செறிவையும்

சிறுகுளம்புகளையும் பெற்றிருக்கின்ற பெண்மாதென்று கண்டவர்கள் பிரயித்த நோக்கும்படிக்குவந்து தவச்சாலைக்கெதிரிப்பாய்ந்தும் புற்களைமேய்ந்து உலவியிருக்கின்றகாணியில் சிவமுனியானவர் வெற்றியேலாயுதக்கடவுளினது திருவருளினுற் றேற்றிய பொன்மயமாகிய பெட்டைமாதைப் பார்த்தவுடன் ருபலாவண்ணியங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற தருணமங்கையை நேர்ந்த காணுகளைப்போல மதியங்கி பிரயித்துக் காமக்கவலை யிற்பட்டுவாரும் மனத்தையுச் சொர்ணச்சாயையையுடைய பிணையினிடத்தில் மையலுந்து அதிகபிரமமகொண்டு தவத்திசிடத்திற் பொருந்தியிருந்த மனையுதியழிந்து ணமத்தவாயைத்தின்றவளைப்போல உன்மத்தையுச் சர்ப்பபடத்தைப்பழித்த சிதம்பத்தைக்கொண்டிருக்கின்ற அரம்பாஸ்திரிகளிடத்திற்றேவர்கள் புணர்ச்சிப்பயனைப் பெறுமாறுபோலக் காட்சியினால் இன்பநலத்தையடைந்து நித்தற்கிரதியத் தன்னையருந்தியிருந்த விகாரத்தையொழித்து மெய்ப்புணர்ச்சியை அனுபவித்ததாகக் களித்த உடனே புனலிற்படிந்து பரிசுத்தனாய்ப் பழையபடிக்குச் சிவபிரானைக்குறித்து தவஞ்செய்திருந்தனன், அந்தச்சிவயோகியினது திருஷ்டிசம்பந்தத்தினுற் பெண்மானுடையவுதரத்தில் ஞானவாங்களுக்குக்கன்றி வெளிப்படாத ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுபெற்றகண்ணிகை அத்தலத்துக்கருகிற் றவஞ்செய்திருந்தவள் கிரவுஞ்சவகையைப்பிளந்த வெற்றியேலைத்தாங்கிய சிவசுப்பிரமணியதேவர் கட்டளையின்படிக்கு மால்மருகவிடத்திற் காமுற்றிருக்கும் மாறுக்கினியமகளானவள் அத்தருணத்தைத் தெரிந்து சொர்ணச்சாயலையுடைய பெண்மான்வயிற்றிற் பிரவேசித்திருந்தனள் பின்பு அந்தமானுண்ட அத்தலத்தைக்கடந்து புனமெங்கணுமுலவியும் பசியபுற்களைமேய்ந்து சுனைநிலையுண்டு வெய்யிலுக்குத் தோப்பினிடங்களிற்றங்கியும் வள்ளிமலையின்மேலேறி அவ்விடத்திலுள்ளந்திருக்கும் தினைப்புனங்களைத்தாண்டி வேடமங்கையர் செவ்வரிபார்த்த விழிகளைப்போலப்பாய்ந்து வள்ளிக்கொடிகள்காட்டியிருக்கும் கொல்லையிற்போய்ச் சுப்பிரமணியதேவர் மனதுக்கினிய லோகநாயகையச்சுமந்திருக்கும் பெண்மானுக்குப் பூரணகருப்பமாய்த் தன்னாடித்திரிந்து பிரசவகாலம்நேர்ந்ததால் வயிறுபைப்பெரித்து வருந்திக்கதறி வேடப்பெண்கள் சில்லாக்கோலினால் வள்ளிக்கிழங்கைக்கல்லி யெடுத்திருக்கும் குழிகளினொன்றில் வள்ளிகாபகையின்மது அவுணகாதிமுனிவர்களே யிப்புதுமையையென்னசொல்லுவேன் தலையணி, காதுணி, முத்தாரம், மோனமாலை, கடகங்கள், பாதசரம், சிலம்பு, இத்தகைய பூஷணங்களைத்திறந்து வள்ளித்தழைப்பாயலில் அவ்விடைகள் தேகமெங்கணுமுடத்தக்கதாக வுணர்ச்சியற்று ஒப்புலமையல்லாத எமதிறையானவள் மானிடமாகத் திருவவதாரஞ்செய்தனன், இதுவுமொரு திருவிளையாடலாகநினைப்பதன்றி வேறுமுன்னோ அந்தப்பெண்மான் சற்றுநோத்திலினைப்பாறி மெல்லவெழுந்து இரத்தினவளையல்களைத்தரிக்குங் கரகமலங்களையுடைய பெண்குழந்தையைப்பார்த்து இது நம்மினமன்று வேற்றுருவாகக்காணுகின்றதென்றெண்ணி மருண்டு பயந்தோடிப்போயினது இப்படிக்குத் தாயாகச்சுமந்துபெற்ற மான் தனித்துவிட்டு நிக்கியகாணியில் ஒப்பணையற்ற தலையானவள் ஏகாங்கியாய்ப் பசியினால்வருந்திக் கைகால்களையுதறித் கின்னரிப்பட்சியினுசையோ மகாயாழினுலையோ பிரமன்நாலிலெழுந்தருளியிருக்கும் சரஸ்வதிதேவியினது இன்னசையின்பெருக்கோலெனக் கேட்டவர்கள் சந்தேகிக்கும்படிக்கு காவுகாவென்றழத்தொடங்கினன், அத்தருணத்தில் பாலசுப்பிரமணியதேவர் அருட்டிறத்தின் முயர்ச்சியினால் வேடர்களுக்கரசன் தந்தேவியுடன் தம்மினத்தவர் பலர்குழந்துவாத்தக்கதாக தினைப்புன

களைப்பார்த்துப் போகவினைந்து அத்தலத்திலவரும்போது அம்மையெழுந்தருளியிருக்கின்ற கொல்லையில்லுழைந்து குழந்தையருகையினோசையைச் செவிகளுக்கினிமையாகக் கேட்டவுடன் தேவியுந்தானுமாய் அதிசயித்து இத்தகைய மதுரமாகிய குரலோசையிலிடத்திலுண்டாகுவ் காரணமேதோவென்று திகைத்துத் துரிதமாய்நடந்து அழிபட்டிருக்கும் வள்ளிக்குழிகளினுள்ளிலிருக்கின்ற ஊண்டாவிளக்கம்போன்ற கரியகூந்தலையுடைய பெண்ணரசியைப்பார்த்தமாதிர்த்தில் வேடராஜனுக்குத் தேகபாவசமாய்ப் பிரமித்து காங்களைக்கொண்டுமெல்லவெடுத்துப் பின்பற்றிவருகின்ற துணைவியைக்கூவி பெண்கள்காமணிசுடைத்தனள், எந்தாய் எளிதிலகப்பட்டனள், வா வாவென்றழைத்து நெருங்கியவுடன் தேவிகரத்திற்கொடுத்துச் சந்தோஷசித்தனாய் புஜத்தில்மாட்டியிருந்த வில்லையெறிந்துபோட்டுத் தள்ளித்தள்ளிப்பாய்ந்தும் பிழைத்தோம் பிழைத்தோமென்று அங்குயில்குமாயோடியும் கூக்குரலிட்டும் ஆனந்தவெள்ளத்திலுழந்திக்களித்தும் பற்கள் வெளிப்பட்டனகைத்தும் இனி யெனக்கிணையாவரிருக்கின்றனனெனப் பருத்திருக்கின்ற புஜங்களைத்தட்டியும் முற்பிறப்பிற் பெரியோர்களுடன் நானென்னதவங்களை முடித்தேனோ யாதந்தோற்றவல்லியென்று பலவிசைபேசியும் விழிகளில் ஆனந்தவாரியைப் பெருக்கித் தேகம்பூரித்து மயிர்சிலிர்க்க தனக்குக்கிடைத்தபேற்றையென்னியெண்ணிப்பொங்கியும் இவ்விதங்களாக வேடர்பெருமாள் கொண்ட மகிழ்ச்சியின்பெருக்கை யாவாராநொல்லிமுடியும் இத்தகையகனியாடல் நடந்துவருகின்றகாலையில் வேடர்களுக்கரசியானவள் தன்கணவனிடத்திலிருந்த பெண்ணமுதைத் தன்கரங்களிலேந்தியவுடன் பிரசவகாலத்திலுண்டாகும் வருத்தமுமினைப்பும் மற்றகுறிகுணங்களுக்காட்டப் பிள்ளையைப் பெற்றகாலத்திலும் அதிகமனமகிழ்ச்சியைப்பெற்றுத் தேகம்பசித்துக் கொங்கைகள்பூரித்துச் சொரிக்கின்ற பாலமுத்தத்தைவிட்டக்கொடுத்து முதுகைத்தடவி முத்தமிட்டு உச்சியைமோந்துதழுவி மிவ்விதங்களிற் சேராட்டும் கொடிச்சிக்கு அக்காலத்திற்கிடைத்த மகிழ்ச்சிக்கோ ரளவுண்டோ உடனே வேடராஜன் விசிப்போட்டவில்லையெடுத்துக் கரத்திற்பற்றிக்கொண்டு திளைப்புநங்கனையும் வள்ளிக்கொல்லையெயர் தேவிபுத்திரியுடன் சிமைப்போதிந்கடந்து தன்பதியாசிய தோகாச்சேர்ந்து விதிவிற்போனவுடன் தேவாமுத்தத்தக்கொப்பாசிய மகளைப்பெற்றபடியால் அதிகமனவெழுச்சியைக்கொண்டு களித்தவனாய் வலியகூட்டையும் வெள்ளியங்கிரிக்குச் சமதையாகவிளங்கும் தேகத்தையும் படைத்திருக்கும் நந்திவாகனத்திலேறிநடாத்தும் சிவபிரான்வருக்கமாத அதல்விழியிலவதரிக்குங் குமாரதேவர் திருவடிகளைவழிபட்டு வேடர்கள் திரண்டு குறிஞ்சிப்பறையாகிய தொண்டைத்தைத் திசைகளதிரமுழக்கிவரச் சந்தோஷமிகுதியினால் ஆன்பெண் வேற்றுமையினிர்க்கரங்களைக்கோத்துக்கொண்டு குலசாரப்படிக்குக் கூத்தாடும் சுப்பிரமங்களைச் செய்வித்தும் பின்பு தேவராட்டிமுதலிய வனதேவதைகளுக்கு பலிகொடுக்கயத்தனித்து பூசனைவழிபாடுகளை முடிப்பித்து ஆட்டிகளின்முடித்தைக்கமுவிப் பச்சரிசிமஞ்சளையதைத்துப் பூசி வளைந்தகொம்புகளில் புஷ்பமாலைகுடிச் சன்னதிமுன்சுடைத்தி வரலிமுற்கண்டித்தும் கோழிகளைச்சுற்றிவிட்டும் இவ்விதபூசனைகள் முற்றியவுடன் வெற்றிவேலையுதபாணிக்குரிய சிறப்புநனைக்கோடித்தந் தேவமருள்கொண்டிருக்கிறவன் வேலைக்காரத்திற்குங்குமுன்செல்லவும் மற்றையர் ஆவேசங்களுடன் குறிகள்கொல்லிக்கூத்தாடும் உற்சவங்களைமுடித்து இவ்விதங்களிற் சகலசிறப்புகளையும்செய்வித்து வேடருடன் அரசன்னித்தத்தம்மினத்தவருக்கு விருந்திட்டு சுபங்களைக் கொண்டாடிவரு

கையில் அருந்ததியையொத்த கற்புத்தன்மைபொருந்திய வேடராஜன் தேவியானவள் அரிதிற்கிடைத்த பெண்குழந்தையை முழுக்காட்டி நெத்தியில் திருநீறணிந்து நீலப்பொட்டிட்டு எந்தாய் அலகினொள்ளப்பரிவாய்யானைத்தந்தங்களி னுற்கால்கள் சட்டங்களைச்செய்து புலிகரடிநகங்களை அதனிடங்களில்வரிசைப்படுத்தித்து முத்துக்கோவைகள் பலகறைத்தாழ்வடங்கள் சிரோரத்தினமாலகளை நாற்புறங்களினுந் தொங்கவிட்டு பொன்னையொப்ப விளங்கும் கண்களையுடைய மயிலினது தோகைகளினால் அலங்காரமாகச் சோடித்திருக்கும் திரையைமுற்றிலும் சூழவரக்கட்டிப் புலித்தோலைப்பாயலாகவிரித்திருக்கும் பூந்தொட்டிலினிடத்திற்கேர்த்த மெல்லவசைத்து எண்கண்மணியே பெண்கலிதீர்க்கவந்த பெருமாட்டியே குலதெய்வமே என்னைப்பெற்றதாயே உறங்குறங்கெனத்தாலாட்டியும் வேடர்மரப்புக்குரிய பாட்டுகளைச் சொல்லியும் லோகநாயகியை நித்தினாசெய்வித்தனள், சவுனகாதியிருஷிகளே அந்தவேடர் பெருமான் தேவியினது பாக்கியத்தை என்னவெனச்சொல்லுவேன் தேவதேவோத்தமனாகிய பால்சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குமுனதுக்கினிய தேவியாகவிருக்கின்ற லோகநாயகியைப்புத்திரிபாவமாகக்கொண்டு அன்புடன்கரங்களினேந்தியும் மார்பிலனைத்தும் அமுதத்தைக்கொடுத்தும் தோளிலேந்தியும் அவள்பெருமைகளைக்கொண்டாடி லாலிகளைப்பாடியும் இவ்விதங்களிற் சகலகேருடனும் போற்றப்பெற்றமையால் அந்தவேட்ச் சிக்குக்கிடைக்கவிருக்கின்ற பேற்றையாவாராநகணித்துப் பேசக்கூடும் அத்தருணத்தில் தங்க ளிறைவனுக்குப் பெண்ணரசிகுடைத்தன ளென்னுஞ் சேதிமுற்றிலும் பரவக்கேட்டவுடன்பற்களுதிர்த்த உதடுதொங்கி நாத்தளர்ந்து தலைநடுக்குற்றமயிர் துணாபைப்போலவெழுந்த புருவஞ்சரிந்து முகந்திரைந்து சதைகரைந்து தோல்தொங்கியாட முதுகுலனைந்து கோலையூன்றித்தள்ளாடி நடக்கும்பருவமுடைய தூற்றெட்டு வயதுசென்றகிழுவேடத்திகள் கூட்டங்கூட்டமாய்வந்துகுழந்து பெண்குழந்தையைப்பார்த்த மனமகிழ்ச்சியுடன் தளர்ந்த வசனங்களினுலிதனைச் சொல்வதாயின்ர், இப்புத்திரியினதலட்சணங்களைப் பார்க்குமிடத்தில் அற்புதமாகவிருக்கின்றது தேவஅங்கசையைக் காட்டுகின்றதால் நம்மனைவருக்குமிறைவியாவாள் சகலசவுக்கியங்களையும்அனுபவித்து மனவெழுச்சியுடனிருப்பாள் இத்தற் கையமில்லை யெனப்பேசிக் குழந்தைதாடைக்கை யிருகரங்களினுலந்தலிக்கொடுத்து திஷ்டிபரிகாரமாகத் தங்கள்கன்னங்களில்விரல்களை நெட்டமிட்டுத் தீர்க்காயசாய்எத்தேசகாலமும் சுமங்கிலியாய் கைகால்களுக்கு நோயில்லாமற் குறைவற்றசெல்லியாய்வாழக்கடவளெனப் பல ஆகீர் வாதங்களைச் சொல்லித் தொட்டிலிற்கிடத்தி வேடராஜன் மனைவியைப்போற்றித்தாயே யிந்தக்குழந்தையை வள்ளிப் பாத்தியிற்கண்டெடுத்துவந்தபடியா லிவளை வள்ளியென்றழையுங்கோளென்று காரணப்பெயரையிட்டு அக்காலத்தில் நேர்ந்த வேடமங்கைய ரனைவரும்சேர்ந்து வாழ்த்தெடுத்திச் சுபங்களைக்கொண்டாடினர், அத்திருநாமத்தைக்கேட்டவுடன் வேடராஜனும் அரசியும்மனச்செருக்குடன் அதிக சந்தோஷத்தைப் பெற்றவர்களாய் வந்தவர்களுக்குத் தேன்- தினைமாலு- பண்டு- பலாதிசுந்தமுதலிய உணவைத்தந்து பலவுபசாரங்களைச்செய்துகளியாடல்களைக்கொண்டாடினவர்களாய்உலகமாதாவை வேடருக்கதிபன் தன்பெண்ணாகவெண்ணி மிகுத்த பிரியத்துடன் எத்தேசகாலத்திலும் அருகிலிருந்துபாராட்டிவருகின்றமுன்னிலையில் குறிஞ்சி நிலத்துக்கு அதிதேவதையாகவிருக்கும் சுப்பிரமணியதேவருக்குத் தேவியாகவிருக்கின்றவள் மலைகள் சூழ்த்தகுறிஞ்சி நிலத்தக் கதிபனாகவிருக்கின்ற வேடராஜன்மகனாய்த்

தன்பிதாவானவர் முன்னம் ஆயர்பாடியில்வாசமாயிருந்ததைப் போலப் புற்களினாற்செய்திருக்கும் சிறுகுடிசையிற்சேர்ந்து வளர்வதாயினள், இவ்விதமாகத்திரிமூர்த்திகளுமொருமூர்த்தியாகவிளங்கும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபெற்றருளிய தவவமுதத்தைத்தேவதேவோத்தமன் திருத்தேவியை மிருகங்கள்வாசஞ்செய்யும் காணகத்திலிருக்கின்றவேடர், தமதுரிமைமகளாகக்கொண்டு போற்றிவருகின்றதால் அவர்கள் முன்னோருடன் செய்திருக்கின்ற தவவிரதங்களை யாவராலாற்றாதுசொல்லக்கூடும் பின்புமதன்னையானவள் பருவக்கிரமமாய் சப்பாணிகொட்டியும் தவமுற்றும் தளர்நடைகொண்டும் தோழிகளுடன்சுலந்து வேங்கைமரங்கள் தழைத்துக்குளிர்த நிறைப்பாரப்பியிருக்கும் முத்தங்களினுலவிவினையாடியும் முச்சிலில் மணிகளைவாரிக்கொழித்தும் முத்தகளினாற் சிற்றில்செய்தும் சிலாச்சோறுசமைத்தும் மணிகளைக்கொண்டு அம்மாயையாடியும் சிறுதேருருட்டியும் அம்புலியைக்கூலியும் புஷ்பங்களைப்பறித்துச் செண்டுகள்செய்து துப்பிப் பந்தாடியும் மாலைகள்செய்துருடியும் இவ்விதவினோதத்திருவினையாடல்செய்துநடத்திப் பூர்வக்கியானஞ் சற்றுமில்லாதவளாய்த் தாய்ப்புலவிதவுபசாரங்களைச்செய்தவரும்படிக்கு வளர்கலைச்சந்திரனைப்போலத் தினமொருமேனியாய்வளர்ந்துருமான் புயாசலங்களைத்தழுவவதற்கு இந்தப்பருவத் தகும்தகுமெனக் கொண்டாடும்படிக்குத் தேமல்பரந்து தென்னங்குரும்கைப்போலக்காட்டுவ கொங்கைகள் வெளிப்படையாகக்காட்ட இராஜபுத்திரிக்குப் பன்னிரண்டுவயதுநிறைந்த பாலகுமாரத்தியாகக்காணும் தருணத்தைத் தாய்தந்தையர்தெரிந்து களித்தவர்களாய்த் தங்கள்குலமுறையைப் பாராட்டி மான்வயிற்றுதித்த வள்ளிநாயகியானா நீண்டகதிர்களைவிரித்துப் பசுமையாகவிருக்கும் திணைப்புனத்திற் கிளிகளாகிய பறவைகளிறங்கிக் கதிர்களைக் கவரவொட்டாமற் போற்றியிருக்கும்படிவைக்ககினைந்து நீண்டவில்லையும் மின்னலையொப்பவிளங்கும் கூரிய அலகையுடைய பாணங்கையும் இடைவிடாமற் கரங்களிற் கொண்டிருக்கும் வேடராஜன் கோடிசூரியப்பிரகாசம்பொருந்திய வெற்றிவேலாயுதமூர்த்தி மனதக்கினிய திருத்தேவியாகிய தெள்ளமுதைக்கூட்டிக்கொண்டுபோய்க் கொல்லைக்குமத்தியிற் பருத்தமரங்களைநாட்டித் தழைகளையும் கொம்புகளையும் பரப்பிப் போட்டிருக்கின்ற பரணினிடத்திலேறித் தாயே பக்கங்களிலிருக்கின்ற புனங்களில் வேடகன்னியர் பாதுகாத்தவருவதைப்போல விர்த்தக்கவணைக்கரத்திற்கொண்டு மணிகளைவைத்தெறிந்து பட்சிகளைத்தாரத்திக் காவல்செய்தவரச்கடலாயெனச்சொல்லவைத்தனன், அதைப்பார்க்குமிடத்திற் கிடைத்தற்கரிய கிரோரத்தினத்தைக் காட்டிற்சஞ்சரிக்கும் பறவைகள் எளிதிற் கண்டெடுத்தவந்தக் குஞ்சுகள் அதன்பிரகாசத்தைக்கண்டு களித்திருக்கும்படிக்குப் புல்லிய கூடுகளிற்பொருத்திவைப்பதைப்போல விருந்தது, சவுனகாதியிருஷிகளே பிதாவின்கட்டளையின்படிக்கு வள்ளிநாயகியாரும் அதிகசந்தோஷத்துடன் மற்றவேடர் பாவையருடன் நீண்டிருக்கும் யானைத்தந்தங்களைக் கால்களாகச்சேர்த்து வயிரப்பழுதுகள் மாட்டியிருக்கின்ற ஏணியின்மூலமாகத் திருவடிகளை மெல்லமெல்லவைத்தேறி வீற்றிருந்து பெண்கள்கொமணியானவள் கவணைக்கரத்திற்கொண்டு நீலோற்பலத்தைப்பழித்து சேற்கண்டையைப் போலப்பிறமும் விழிகளைத் திணைப்புனமுற்றினுஞ் சுழற்றிப்பாத்துக் காவல்வெண்டிருக்குமுன்னிலையில்நேர்த சம்பவங்களை யுஞ் சொல்லக்கேட்பீராக கதிர்கள்முற்றும் பருவமாதலாற்பலதிகையினுமிருந்து பசியசிறுகையுடைய கிளிகள்-அன்றிப்பட்சிகள்-மாடப்புறக்கள் முதலிய பட்சிசாதிகளும், மான்-பன்றி-கடமையாதிய மிருகங்களும் வள்ளிமலையைச் சூழ்வரத்த

நாடக

ழைத்தோங்கி விளைந்திருக்கும் திணைப்புனங்களில் உணவவிரும்பிப் புறநிலங்கனிலிருப்பவையனைத்தும் திரட்சியாகவந்து சேர்ந்தது அவற்றின்பெருக்கத்தை யாவராலும் கணித்துப்பேசக்கூடுவதோ அக்காலத்திற் கட்டுகள்பூண்டு நீண்டிருக்கும் விதங்களைக் கரங்களிற்பற்றியிருக்கும் வேடர்களிட்ட பரணியினிடத்தில் எம்பெருமாட்டியாகிய வள்ளியம்மையானவள் கவணிற்கட்டியிருக்கும் கயிற்றினொன்றை விரலில்முடிந்தகொண்டு கதிர்கள்மலிந்து ஜோவென்னும் இரைச்சலைக்காட்டி அசைந்திருக்கும் திணைப்புனத்தினருகில் மான்மறைமுதலிய மிருகங்கள் நெருங்கவொட்டாமலும் கிளிகளாகிய பறவைக்கூட்டங்களிறங்கவொட்டாமலும் கூடா வெணக்கூலிக்கறுத்து வேலை யொப்பக் காதளவுமோடி மைதியிர்ந்து விளங்கும் நேத்திரங்களைவாய்ந்த வள்ளியம்மையானவள் நவமணியினங்களைக் கற்குக்குமாறுகச்சேர்த்துக்கொண்டு கவணிடத்திட்டுக் கிறுகிறெனச்சுழற்றி வீசியோட்டிய விதங்களை அடியேன் கிருதார்த்தனாத்தற்பொருட்டு விரித்துச்சொல்லக்கேட்பீராக செந்தாமரைமலரைப்பழித்துவிளங்கும் அழகியதிருக்கரங்களிற்பற்றியகவணை ஒவ்வொருதரம்சுழற்றிப் பூவைகளை மாடப்புறக்கள் ஆலோலமெனக்கூவி மணிகளைக்கடாவினோட்டியும் அழகியகலாபத்தையுடைய மயில்காள் மதுரமாகிய வார்த்தைகளைக்கொஞ்சும் பசியகிளிகள், ஆலோலமென்றதட்டியும் செவிகளுக்கினிமைபெறக்கூவும் கரியசூயில்காள், ஆலோலமென்றதரத்தியும் சிவந்தகொண்டையைப்பெற்றிருக்கின்ற சேவல்காள், ஆலோலமெனப்பேசியும் நீண்டகொம்புகளையுடைய மான்காள், பருத்ததேகத்தைப்பெற்ற கடமைகாள், கூரியதந்தங்களைப்படைத்த பன்றிகாள் ஆலோலமென்றுருத்துக் கற்களைக்கடாவித்தாரத்தியும் இவ்விதங்களாகப் பட்சிக்கூட்டங்களையும் மிருகப்பெருக்கையும் அடிக்கடி கவணைச்சுழற்றிப் படால்படாலுமெனமணிகளைவீசித் திசைகெட் டோடப் பறக்கடித்து வள்ளிநாயகியார் திணைப்புனத்தை ஏமாறாமற் காவல்புரிந்து பிதாவானவன் வேளைவேளைக்குக் கொண்டுவந்து கொடுக்கும் தேன்திணைமா கச்சாயவகைகள் பண்டுபனாதிகளைத் திருப்தியாகவுண்டு மனவெழுச்சியுட னிருக்கின்ற காவலில் பாஸகப்பிரமணியதேவர் முனம் அவளுக்கனுக்கிரகித்திருக்கின்றபடிக்குக் காட்சிதந்து ஆண்டிரட்சிக்கும்படிக்குத்திருவுளத்திற்கொண்டவராய்க்கந்தமாதனவையில் தெய்வயானை யம்மைபுடன் குலவியிருந்தவர் அத்தலத்தினும் முன்போலவேகாட்டி வெளிப்பட்டுத்தனியனாய்வந்து மூங்கிலடவி நெருங்கி யொலித்திருக்கும் சாரலையுடைய திருத்தணிகைவகையைச்சேர்ந்து காலம்பார்த்திருக்கும்போது இசைநாலைப் பூரணமாகத்தேர்ந்து அதன் மதுரத்தை துளிப்பாகக் கிரகித்து மனவெழுச்சியுடன் சரிமே பதவிசெவென்னு மிசைக்கிரமப் படிக்கு யாழினைமீட்டிச் சிவபிராண்டுகழ்த்திறங்களைப்பாடிப் போனந்தத்தையனுபவித்த உலகமெங்கணு முலவிலரும் தவச்சிகோஷ்டராகிய நாரதரிஷி தெய்வலோகத்தைக்கடந்து கருங்கடல் சூழ்ந்த பூமண்டலத்தில் வந்து மகத்தவ முன்ன சிறந்த நதிக னிருக்குமிட மெங்கணும் தேடிப்போய்த் தானம்பண்ணிப் பரமேஸ்வரர் பார்ப்பதயாருடன் களித் தெழுந்தருளியிருக்கின்ற தெய்வீகத்தலங்கனிற் போய்ப் பாடியாடிப் புசுழ்ந்துபோற்றித் தரிசித்து நுணந்தபரவசனாய்ப் பூவலம்வருமுன்னிலையில்வளங்களனைத்தும் பெருத்தோங்கிச்சோலைகள் சினைகள் மலிந்து மங்களகரமாக விருக்கும் வள்ளிமலைக்குருகிலிருக்கின்றசமயத்தில் நீண்டகதிர்களை விரித்து இரைச்சலிட்டுளங்கணும்பரந்திருக்கும் திணைப்புனங்கனி னென்றில்பரணியினிடத்திருந்துகவணைக்கரத்திற்குங்கி ஆயாலோட்டிக்காத்திருக்கின்றவேடராஜபுத்திரியைத் தரிசித்த மாத்திரத்தில்

உள்ளமுமென்பு முருகத்தக்கதாசுப்பத்திவிளங்கிமனப்பூரிப்பு
 டன்சரங்கைக் கூப்பித்தொழுது அற்புதத்தையடைந்தவனாய்
 சமதன்னையினது மங்களகரமாகியருபவாவண்ணியத்தின் பெ
 ருமையையும் குணதீசயங்கனையும் மனதினாளைவிட்டுப் புது
 கிண்பிபுமுடிவதோ இத்தகையஎம் பிராட்டியானவள் முற்பி
 தப்பில் எமதிகாவனாகிய பாலசுப்பிரமணியதேவருக்குப்பாரி
 டாதற்பொருட்டு அரியதவங்களைச்செய்து அவனருளையும் பெ
 ந்நிருப்பதால் இந்தமாதாவினது பெருமிதங்களைச் சிவகுமார
 னுக்குத்தெரிவித்துக் கவலையிறப்பித்திக் கூட்டுறவாக்குவது எ
 ன்போலிகளுக்கமரும் தவமுமாமெனநினைந்து வள்ளிநாயகி
 யானமெய்ப்பத்தியுடன் போற்றிவாழ்த்தி அத்தலத்தைக்கட
 ன்த வினாந்தபோய் ஒருமுழார்த்தகாலத்திற்றினந்தோரும் மு
 ன்றுசெங்கழுநீர்மலர்களைத்தரும் பெருமையினையுடைய சரவ
 ணப்பொய்கைவிளங்கும் திருத்தனிகாசலத்தின்மீதிற்சேர்ந்து
 அத்தலத்திலிருக்கும் திருவாலயத்தி னெழுந்தருளியிருக்கின்ற
 பன்னிருபுயாசலங்களைப் படைத்த கந்தசுவாயியைவிழிக்
 கனிக்கக்கண்டு சன்னிதானத்தைச்சேர்ந்து மும்முறைவலம்வந்
 து தீர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்தெழுந்த வேதவாக்கியங்களினா
 றுதித்துப் பேராணந்தவாரியில்முழங்கினித்தவராய் இதனை
 விண்ணப்பஞ் செய்வதாயினர், கந்தனே யிதற்குச்சமீபத்தி
 லொருமலையிருக்கின்றது அதன்சாரலில்விளங்கும்வனத்திற் சி
 வமுனி யென்னுந் தவச்சிவோஷ்டர் மவுனவிரதத்தைப்பூண்டு
 யோகசாதனையைச் செய்திருக்கின்றபோது பெட்டைமாளெ
 ன்று அதிகவடிவுட னெதிரிலவக்கண்டு காமாந்தகாரனாய்க்க
 ணித்தப்பார்க்க அவர்நோக்கம் பட்டமாத்திரத்தில்கருக்கொ
 ண்கிலினைக்களுக்குப்பின்பு பெண்குழந்தையைப்பெற்றுத்த
 ன்னிளையில்லாதபடியால் மானாது சிசுவைத் தனிமையில்வி
 ட்டேடிப்போயினது உடனேவேடராஜனெடுத்து வளர்த்துப்
 போற்ற வள்ளியம்மமென்னும் திருநாமத்தைக்கொண்டுபெ
 ன்ணிரண்டிவயதுபாலகுமாரத்தியாய் வள்ளிமலைப் பக்கக்கனி
 லிருக்கும் தினைப் புனத்தைக் காவல்கொண்டுபரணிலிருக்கக்
 கண்டுவந்தேன், காங்கேயனே அந்தமாதாவின்கந்தரவடிவின்
 பெருங்கையும் குணதி செய்க்கையும் மத்திறப்புகளையும் பார்க்
 குமிடகதிற் செந்தாமரைமலர்வாகிபாகிய ஸ்ரீமகாலட்சுமிக்கு
 மேற்பட்டவனப்பைப் பெற்றிருப்பதாகக் காணுகின்றது இப்
 போதுநான்விண்ணப்பஞ்செய்தகாரனத்திற் சற்றும்பிசகிரா
 து யதார்த்தமாகவே நம்பத்தக்கது, தேவரோழுந்தருளினிஷ்ட
 டார்திரமாகக்கண்டு கனிக்கலாரும் மேலும் உலோகநாயகியா
 கிய உட்பென்ன முதானவன் முதல் ஸ்ரீபவானாகியமகாவிஷ்
 ணுவினி-த்தற்பத்தியாய் தேவரோதேசோமயமாகிய கோல
 ததினி-த்திரகாலுந்துப் பன்னிருபுயாசலங்களையும் சொர்ன
 க்கலசத்தை யொப்பவிளக்கும் தனபாரக்கொன்றுபடத்த
 ழுவி யின்புறம்படிக்கு நினைந்து அளவற்றகாலம் கடினமாகிய
 தவவிரதங்களைச்செய்திருந்த காலையில் அப்பொழுது தாமெழு
 நதருளிக்கடாட்சித்தவாரே யிக்காலத்தினார் திருவுளத்திரங்கி
 த்ததேந்தாண்டிராட்சிக்கவேண்டுமென்று நாரதநிஷிபானவர் ப
 ர்வாய் வெண்டுகின்றதைப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் நகைமு
 கராகக்கேட்டருளித் தவச்சிவோஷ்டனே மெயிடத்திற் பிரிதிப
 த்தியுடன் தெரிவித்தசந்தோஷவார்த்தைகளுக்கு மகிழ்ந்தனம்
 மேலும் ஈன்மையாகவும் நடத்தவேண்டிய காரணமாகையிரு
 ப்பதால் உன்மனவிருப்பத்தின்படி அத்தலத்தைச்சேர்ந்து வள்
 னியைவசப்படுத்திக்கொண்டு வரக்கடவோமெனத்திருவாய்ம
 லர்த்தவராய் நாரதநிஷிக்குச் செவுலொகித் தனுப்பிவிட்டுஅ
 க்கணிகையினிடத்தில் மையல் கொண்டு காமக்கவலையிற்பட்
 டி மனமுருகிச்சுந்தாநாழக்கச்சம்மதயில்லாமல் வில்லையும்அ

ம்பையும் இடைவிடாமற்காங்குகொண்டு வேட்டையாடித்
 திரியும் வேடராஜபுத்திரியானவா பிறைத்தற்பொருட்டுத் து
 ருவுளமியங்கிச் சுயஞ்சோதிமயமாகியுதமதற்புதக்கோலத்தை
 மறைத்துக் காமக்குரோதலோபுமதமாற்சரியமென்னும் கவலை
 யிற்பட்டுப் பஞ்சேந்திரிபுச்சேட்டையின்வயத்தராய்மயங்கியு
 முலும்மாணிவேடத்தைத்தாங்கி வேதங்கள்பூதித்துக் காண்ப
 ரிய திருவடிகளிற்கலீன்கலீனெனச்சுத்திக்கும் வீரகண்டாமணி
 கையக்கட்டிச் சல்லடத்தைத்தரித்துக் கச்சையையுந்தரமுள்ள
 லிடைபிளிடத்திதுக்கிப் பரிமாறு மிகுத்தபுலப்பமாவையைத் தோ
 ள்களினிடத்திற் புரளும்பிக்குச்சுடி நீண்டதனுசையும் கணைக
 லையுங் கரங்களிற் கொண்டு காணமேகத்தை யொப்பக்கறுத்தி
 ருக்கும் கிணையச்சேர்த்துக் கொண்டையாகமுடிந்து அதனை
 ச்சுழுவரப் பலகறைத்தாழ்வடத்தைச்சுற்றித் திருப்பாதங்களி
 ன் செருப்பணிந்து இவ்விதமாகவேடக்கோலத்தைப்பெற்றவ
 ராய்க் கிளியைப் பொப்ப ஹிங்கிதவார்த்தைகையாடும் வேடம
 ன்கையினிடத் துண்டாயிருக்கின்ற மோகமானது நிறையைய
 மித்து மனதைப்பிடித்துத்தள்ளி அனன்வயப்பட்டு எமதிறைவ
 னாகிய சிவ சுப்பிரமணியதேவர் திருத்தனிகை வெற்பைக்க
 டந்து செந்தாமரை மலரைப் பழித்து விளங்கும் அழகிய தி
 ருவடிகள் பரல்கள் பரந்த பூமியிற் பறிந்துக் கன்றிச்சிவந்து
 காட்டும்படிக்கு வழியைத்தாண்டி வள்ளிமலைக்குச் சமீபத்தி
 ல் வந்து மண்டல மெங்கணும் புதறும் பெருமையினையுடைய
 அப்பருவத்தின் மேல் மெல்ல மெல்ல வேறிக் கதிர்கள்
 மலிந்து கண்டவர்கள் விழிகளுக் கலங்காரமாக ஓசையைக்கா
 ட்டி அசைந்திருக்கும் தினைப்புனத்திற்காட்டும் பரணின்மீதில்
 நின்ற கவணினிடத்தில் மணிகளைவைத்து கரத்திற்கொண்டு
 வேலையொப்பக்காதளவுமோடி செவ்விரபாந்து சேற்கண்டை
 யைப்போலப் பிறழ்ந்திருக்கும் விழிகளை நாலுமுலைகளினும்
 பரப்பிக் கின்னையாதிபயப்சிக்கட்டங்கனையும் மான்மகாமுத
 விய மிருகங்களையும் நெருங்கவொட்டாமல் அதட்டி வீசிப்பா
 துகாத்திருக்கும் செல்வத்தை எம்பெருமாட்டியைத் தெள்ள
 முறை லோககாரணியைத் தன்மனதுக்கினியிருத்தேவியை ஒரு
 ருவன்வறுமையுற்ற காலத்திற் றுன்முன்னம் வைத்துக் காணு
 திருந்த பழம்பொருள் கிடைத்துக் கனிப்பவரைப்போல விழிக
 ள் கனிக்஑ும்படிக்கெதிர்த்த குடத்தில் நின்றெழுருவதை நிகர்
 துத் தேனைப் பெருக்கிப் பொற்சன்னங்களுக்குச் சமமாய்மக
 ரத்தந்தனைப் பொருந்திச் சுகத்திற் விதழ்களை விரித்தலரும்
 பொற்றாமரைப் பீடத்தளாகிய ஸ்ரீ மகாலட்சுமியைப்போல
 த் தழைத்தோங்கிக் குளிர்த நிறைப்பாரப்பி யிருக்கும் சோலை
 கள் காலுகள் தோம்புகள் பலவகைப் புட்பங்களை விரித்து மது
 ரமிருத்தநீர்நிறைந்திருக்கும் கணைகள் மடுக்கள் ஓடைகள் மிகு
 தியாய்வளங்கல் பெருந்திருக்கும்வள்ளிவகாமேற்புறத்திருந்து
 பிதாவின்வாக்கிப்படிக்கு வேறெருகுபாகயில்லாமல்நோக்கி
 ச் சித்தத்தற்புறம்பிற்செலுத்தாமல் ஏகமனதாய்ப்பயிரைப்
 போற்றிவரும் மேகத்தைப்பொத்தகறுத்தகந்தலையும்மின்னலைப்
 பழித்தவிளங்கும் அழகிய திருமேனியையும் மத்தருணசம்ப
 த்துணையும் பெற்றிருக்கின்றவேடர்பெருமான் தவக்கொழுந்
 தைக் கட்டபமலர்மாலைமணம் நீங்காத பன்னிருபுயாசலங்க
 ளையுடைய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் நெருங்கி எதிர்க்காட்சி
 யாகக் கண்டவுடன் அனலிற் பட்ட மெழுதைப்போல மனங்க
 ணாந்த விரகாக்கினிமேலிட்டு உள்ளத்தையும் உடலையும்தெரித்து
 வாட்டச் சேர்ந்து வெம்பித் தாபரித்திருக்கக் கூடாமையால்
 தினைப்புனத்தின் மத்தியிலிருக்கும் பறணுக்கருகில் மெல்லமெ
 ல்ல நெருங்கி அம்மை யீதில் விழிகளைச்செலுத்திப் பற்கள்விள
 க்க நகைமுதராபக் கூரியவேலைப்போலவிளங்கிக்காதளவுமோ

டிச் செவ்வரிபார்த்து மைதியிர்ந்த பாடையொப்ப வெழுத்து வி
ஷத்தினுள் கறுத்து மான்பார்வையையப் பழித்த நேத்திரங்க
ளைப் படைத்திருக்கும் பெண்கள் கிராமணியே மனயிரங்கிரா
ன்சொல்லவிருக்கின்ற நினைக்கேட்பையாக; உயிர்சுந்தரங்
கையையும் நினைவையும் கண்டமாத்திரத்தில் நமக்கு மனந்தாள்
வில்லை செல்வப் பெருக்கையுடைய பொன்னகரத்தினும் சமுத்
திரஞ் சூழ்ந்த பூமண்டலப் பரப்பிலும் ஆதிசேஷனை யொந்த
வன் வாரும் பாத்தலத்திலும் அதிக சுந்தரவதிகளாகிய பெண்
களனைவருக்கும் நாயகமாகப் புகழவல்ல சூர்ய மங்கன் ரூப
லாவண்ணியமுள்ள உம்மையொத்தவனாகச் சண்டபேரண்டம்
சரபசார்த்தாலம், செவடி, புவி, யானைமுத்தியி, கொடிய மி
ருகங்கள் சஞ்சரிக்கின்ற இந்தமலையின் மீதம் நனித்தக்கதிரி
களை விரித்திருக்கும் திணைப்புனத்தைக் காக்கும்படிக்கு யாதோ
ரு உதவியு மில்லாமல் தனிமையில் வைத்துப்போன வேட்டுக்
குச் சிறுநகடி கர்த்தனாகிய பிரமன் உமது நர்வையத்தையும் பெ
ருமைகளையும் பகுத்தறிந்து அந்நகரத்தை காரணக்கண் நடத்த
த்தக்க விவேகத்தையும் பரிவையும் கெட்டகச் செய்தவனில்
லன்னையயோ விதைப்பார்க்குமிடத்திலீதியுமன்று அவலம்
கவு மிருக்கின்றது அதுநிற்க கறுத்து நீண்டிருக்கும் கூந்தலை
வாய்ந்த பெண்ணாகியே துணைநாத்தி லிருந்து வந்தயான் உ
மது மங்களகரமாகிய, தோற்றத்தை எதிர்ப்பட்டமாத்திரத்
தில் இத்தலத்தைக்கடர் தப்புறம்போகச் சம்மத மில்லாமல்
மயங்கி வருந்துகின்ற நமது மனங்கனிக்கத் தக்கதாசுப் பலமு
த்தையொத்த வாய்ப்பற்றிற்று அருள் நோக்கத்தைச் செலுத்
தி உமது மங்களகரமாகிய பெயரைச்சொல்லும் அந்நகுச் சம்
மத மில்லாவிடில் நீர்வாசஞ்செய்யும் சிறந்த பதியின்னதெனப்
பேசும் அதுவும் சம்மத மில்லாமற் போமாயின் ஒப்பற்ற தமது
தேருக்குப் போகும் மார்க்கத்தை யாவது தயையசெய்து கே
கயத்தைப் பழித்து விளங்கும் திருவாய்வண்ணி செவிகளுக்க
முத்தநாயகாகப் பூரிக்கவேண்டும் ஓ பெண்கள் நாயகமே என்
கேள்விகளைக் காதுகொடுத்து வினவி மறுமொழி யாடமனமிர
ங்கிராயின் யானென்னசெய்வேன் அவைநிற்க என்மனமும்
தேகமும் பூரித்துக் களிக்கும்படிக்கு நகைமுத்தை யாயினுள்
காட்டவொண்ணுதோ அல்லது சேற்கண்டையப்போலப் பி
றமும் திருநோக்கத்தைக் குளிர்ச்சியாகச் செலுத்தவேண்டும்
உமது தரிசனையைப்பெற்ற மாத்திரத்தில் மனக்கிலகல்கிப்
பொறிகள் மயங்கிக் காமக்கவலையிற் பட்டிழையும் தமியேன் க
வித்துப் பிறழ்க்கும் மார்க்கமொன்றைக் காட்டாமற் சற்றும்
என்னிடத் தன்னைச் செலுத்தாமலும் இரக்கமற்று இவ்வாறே
யிருப்பையாகில் சத்தியமாகச் சொல்வேன் எக்காலத்தினுநீ
ராது பழிபாடுகம் உம்மைச் சேருவதற்கையிலில்லா பாரமுகம்
யிரம்மற் றரிதமா யிதற்கொரு வகைதேடவேண்டுமென்று உ
டையிற் பட்டமெழுதைப்போல மனங்கரைந்து வேட்ப்பாவை
யின் மேற்கொண்ட கையால் வலையிலகப்பட்டுக்கொண்டு திகை
ப்பவனையொப்புப்பற்கண்கள்காட்டி முகமலர்ச்சியுடன் வருந்தி
க் கெஞ்சிக் கெஞ்சிக் கரங்களைநீட்டிநீட்டிக்குறையிரந்து நின்ற
னன், கேட்டவர்களோ சவுனகாதிதவந்தோ, அக்காலத்திற் பா
சைப்பிரமணியக் கடவுள் நடித்த திருவிளையாடல்களைப்பார்க்
கு மிடத்திற் சோடசகலையையுடைய சுந்திரன் விளக்கமான
அடிகள் மிகுத்தரிப்பெருக்குதோற்றம்போது கலங்கிக்காட்
டுமாறுபோல விளங்குகின்றது இவ்விதமாகக் குமாரதேவர்
ஆதிசேஷன் திருக்குமரி யெதிரிலின்று இவ்வித வார்த்தை
ளைப் பேசி மையற் பெருக்கைக்காட்டிப் பலபலவழக்குகளைக்
குறித்து வாதாடிக்கொண்டிருக்கிற காலையில் வள்ளியம்மைக்
குத் தினந்தோறுங்காலங்களில் உணவுகொண்டுவந்து கொடுத்த

துப்போரும்வழக்கப்படிக்கு தேடராஜன் தன்பரிசுள் பன்றி
மான்-கரடி-யானைமுதலிய மிருகங்கள் பட்டிகொல்லுதல்பயற்
தோடியொளிப்பதற்கக் கொம்புக்கொழுதியும் பன்றனை கண்ட
ணென்றின்றுக்கூக்குடையிடம் தெரிந்தவாயிந்தக்கதர்த்த
தன் தோகைக்கடந்து திரைப்புனத்தை நோக்கிவருவதைக் கு
மாரசுவாமியார் தெரிந்தவுடன் அவர்க்குக்குத்தமது நினைநி
னைப்பக்காட்டாமல்மகத்த வேதங்கண்வோரகவும் சிவநாம
ங்கள் அடித்துண்டமர்க்கவும் சந்நமசுத்தம் கலைப்பானகளை
தியர்க்க-கிளைகள் - இவைகள்-கனி-மலர்-பிஞ்சு-காய்-கனிபாக
வும் இத்தகையவிற்ப்புகள்பெற்றிருக்கும் வேங்கைமரக்கோ
லங்கொண்டி குளிரந்த நிழலைப் பரப்பிச் சூரமூர்த்தி நின்ற
பேர்த வேடராஜனும் அந்நகரத்தைத்தான் திரவரமாய்த் த
ன்புத்திரி காவல்கொண்டிருக்கும் கொல்லையைச் சேர்ந்து தன்
குலம் நீதியேகாலம் புதுப்பெற்றோரும் படிக்கு எழுந்தருளியி
ருக்கும் பதிவிருதாசிராமனாய்க்கண்ட தாயே மிகவும் பரி
த்திருக்கின்றமையோ வெண்ப் பாராட்டித் தான்பதன்படுத்திக்
கொண்டுவந்த வள்ளிக்கொடுங்கு திரைமேன் திரட்டுப்பால் ம
துமிருத்த பழங்கைகளையிடான் திண்டண்டக்களைக் கொடுத்
தத் திணைப்புனத்தைப் பழலமாகப் போற்றியிருக்கும்படிக்குச்
சொல்லித்திரும்புமுன்னிலையில் பக்கத்திற் நழைந்தோக்கி நி
ற்கும் வேங்கைமரக்கண்டவுடன் அதிசயத்திருக்கின்றகாலையி
ல் அவனுடன்வந்த கொலைத் தொழிலையுடைய கடினத்திரா
கிய வேடரும்பார்த்துப்பிரயித்தவர்களாய் இதுபரியந்தம் எ
ம்மாரப்போக விருக்கின்றனம், இந்தமரத்தைக் கண்டதனை
யாது தாதனமாகக் காட்டுகின்றதால் இதுநூற் சிலதின்குள்
நேரும்போலக் காணுகின்றது, அச்சுநற் குரியக்கிரணங்கனைய
டக்கித் தழைத்திருக்கும் வேங்கைமரத்தை மீத நிமிஷத்தி
ல் முறித்தெறிவோம்வேருடன்பறித்துத்தள்ளுவோம்கோடா
ரியினுற் காணியாவோம் தரிதமாய் எதற்கொண்டாவது
அதப்படுத்திப்போவது உத்தமமென்று பலபலவிதங்களாகப்
பேசி மேலிடம் திபகைவிலக்கி அரசன் தன்குமாரத்தியினது
முகத்தைப்பார்த்த அம்மணி பரிமளமிருத்த புஷ்பங்களை விரி
த்து வேங்கைமரமொன்று புதிதாய் இதோ காணுகின்றது இ
துவருந் காரணமென்னோ உண்மையாகச் சொல்லக் கடவா
யெனக்கேட்ட மாத்திரத்தில் அம்மைபயந்து அப்பனே விந்த
மாம் வந்ததனைவ யெனக்கொன்றுத் தெரியாத் மாயமாக
விருக்கின்றது நேற்றைத்தினமில்லாதது அபிசயமாகத்தேற்ற
விருக்கின்றதெனத்திருமொழியும் மனமும் நெிற்கும்படிக்கு இ
து தவிர எனக்குயாதுத் தெரியாதெனப்பெயிதைக்கேட்டுப்
பிரவாகனவன் பரிவாய் தாயே அச்சப்பட வேண்டாம் நீ த
னிமையாக இவ்விதத்திலிருக்கிறபடியால் அழகாய்ப் பூத்திருக்
கும் வேங்கைமரமானது உனக்குமலர்களைப்பறித்துக்கனித்துக்
காலங்கழிக்கவுபயோகமாகவிருக்கும் ஆதலால் பயயில்கு இனி
என்முதலான ஐந்துக்களைக்கிட்டவொட்டாமல் வியாபகமாய்ப்
பார்த்திருமெனக் கட்டளைவிட்டு வேடர்களுடன் திரும்பித் த
ன்குறிச்சினையச் சேர்ந்திருந்தனன், இவ்விதமாக அவர்கள்மறை
ந்தவுடன் கொல்லக்கருகில் வேங்கையுருக்கொண்டிருந்தபு
பிரமணியதேவர் அக்கொலத்தையமாற்றிப் பழையபடிக்கு மன்
மதனிலும் அதிகசுந்தரமுள்ள மாணிடவடிவைத்தாங்கி வேட
ராஜ புத்திரிக்கெதிரிலின்று காமக்கவலையிலகப்பட்டு வாடுகி
ன்றவனாய்ப்போலப் பலநடனங்களைக்காட்டி நகைமுகமாய்க்
கரிய அனகபாரத்தையுடைய வள்ளியையொருக்குச் சமீபத்தி
ற்போய் அவனிடத்திலிருக்கும் சிறுபைப்பெருக்கினுவினைச்
சொல்லுதாயினர், கோங்குமலைப்பொப்பக் குவிந்து பொற்கு
டத்தைப்பழித்து விம்மித்ததும்பித் தேமல்பாந்திருக்கும் ஸ்த

எபரங்களைப் பெற்றிருக்கின்ற குறப்பர்வாய் தயைசெய்து கேட்பையாக, உன்மங்களகரமாகியவடிவின் பொலிவையும் ஞானதிசயங்களையும் கேள்விப்பட்டு வெகுதூரத்திலிருந்து மிகவும்வருந்தி உன்னைநாடியிவ்விடம்வந்தேன் இனித்தேவரீர் செந்தாமரைமலையொத்ததிருவடிகளல்லது வேறுகதியில்லை எக்காலத்திலும் உம்மைப்பிரியவறியேன் சற்றுமிடைவிடாமற்கலந்து குலவியிருக்கவிரும்பினேன் மாவடுவைப்போலப்பரந்தோடியிருக்கும் விழிகளையுடைய பெண்ணமுதமே தினனாசியவான் தம்மைவிட்டுப்போகவுந் தணிவேனோ அப்படிக்குச்செய்யயத்தனப்புகிலும் மனமொருமித்தநிற்குமோ உடலைப்பிரிந்து உயிர்தாரபரித்திருக்கவல்லதோ இக்காரணங்களை விரித்துவிரித்துப்பேசவும்வேண்டுமோ மின்னலையொப்பக் காட்டிமறையும் மெல்லியவிடையையுடையபேதாய் மைதியிர்ந்து வேலைப்போலக்காட்டும் தேவரீர் கூரியகண்களின் சுழல்வலையிற் பட்டு வாடித்திகைக்கின்ற அடியேனுக்கு கிருபாரோக்கக்கடையையாவது காட்டாமல் தாழ்க்கலாகுமோ இதையன்றிப் பிழைக்கும்மார்க்கம் வேறுண்டோ இந்த அபாயகாலத்திற் சற்றுத்தயைசெய்து தமதுதிருக்கரத்திலணைந்து ணசலாடுமிய்வுயினைக் காக்கக்கடவாய் தருக்களடர்ந்திருக்கும் மலைச்சாரலில்வாழும் வேடமின்னே நீர்களித்து நீரடயோக்கியமாகியசுனையாய் மனவெழுச்சிபெறக் கொங்கைகளினிடத்திற் பூசும் பரிமளமிருத்த சாந்தமாய்க்குத்து நீண்டிருக்குங் கொண்டையினிடத்திற் செருகவல்ல சுகந்தங்களைவீசும் புதியமலராய் யுருப்பெற்று தம்மைச்சேர்ந்து மிழ்ச்சிபெற்றிருக்கும் பாக்கியத்தைப் பெருமற் பொனேன் விரகாக்கினிமேலிட்டுத் தேகத்தையும் மனதையும் சுட்டுக்கொருத்துவதினால் மிகவும் வாடுகின்றேன்; தமதுகிருபைக்குப் பாத்திரமாதற்பொருட்டு இனிசெய்யவேண்டுங் கருமமென்னோ யாதுந்தோற்றவில்லை, அதைக்காட்டுவீராகில் மனோபீஷ்டப்படிக்கு நடத்தக்காத்திருக்கின்றனன், ஒ பெண்கள்கிராமணியே யிறவென்னவரியாயம் சிங்கசார்த்துலங்களாதிய கொடியஜந்துக்கள் சஞ்சரிக்கு மிந்தஆரண்ணியத்தில் அபமாதிய தினைப்புனத்தைப்போற்றிவருவது தம்மையொத்த பெண்கள்கிராமணிச்சுடாது அடாது? மிகவும் ஹீனமாகக்காணுகின்றது என்கண்ணே! ஆவியே! கிருபையுற்றுப் பின்பற்றி வருவீராகில் கஜேந்திரச்சம்பந்தையுடைய பொன்னுலகவாழ்வைப்பெற்றிருக்கும் அரம்பாஸ்திரீகளைவரும்வணங்கி வேண்டியதொண்டுகளைச்செய்து போற்றிவரவும் தெய்வபோகமுற்றிரும் தாமே அனுபவித்துக் களித்திருக்கவைப்பேன் இதைன்றியும் தேவரீர்மனதில் விருப்புற்றவைகளைத் திருவாயைத்திறந்து சொல்லவீராகில் எத்தகையதாயினும் அவற்றையிந்தநிமிஷத்திற் நேடித்தரவல்லெனென்று இவ்விதங்களிற் பற்பல இனியசொற்களைப்பேசிக் காமலாகிரியினுண்டாகும் வருத்தங்களைக்காட்டிக் காங்கைநீட்டிப் பற்களைத்திறந்து நகைமுகனாய்க்கொஞ்சி நிற்றின்றகாலில் வேடராஜபுத்திரியானவள் அவ்வாக்கியங்களையுடையகேட்டுக் குறிப்பாய்க் குமாரசுவாயியார் மனக்கருத்தை நிதானித்தநின்றுகொண்டு இவரவடிவின் பெருக்கும் ஞானதிசயங்களும் கொஞ்சிப்பேசும் வார்த்தைகளின்ருளிர்ச்சியும் வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்றதென்று மனதினென்னி காமையிடுகியினுற் றலையையிற் கி யிவ்விதமதுமொழிகளைப்பேசுவதாயினன், கானிழிகுலமாகிய வேடர்பாவையாகும் உம்மிடவடிவின்சீகாயும் நடைநொடி பாவனைகளையும்பார்க்குமிடத்தில் இராஜகுமாரனாகவும் புலனங்களைத்தையும் பாதுகாத்திராட்சிக்கும் முதல்வனாகவும் காணுகின்றது, அத்தகையசிறப்பினைப்பெற்றிருக்கின்ற தேவரீர் ஹீனனாகிய என்னைத்தருவரினென்று தகாதனவாகிய வார்த்தைகளைத் தயிரியமாய்

ப்பயமற்றுப்பேசுவது பழியல்லது நன்மார்க்கத்துக்கடுப்பதோ கதிர்களைவிரித்துச் செழித்திருக்கின்ற தினைப்புனத்தைப் போற்றி மிகவும் அஞ்சியாயிருக்கின்ற குறப்பெண்ணினிடத்தில் உலகங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்யவல்ல தம்மையொத்த இறைவன் உளமயங்கிக் கருத்தழிந்து பித்தனையொப்பப்பேசிக் கலவியையிச்சித்து வழக்காவது ஞியாயமல்ல வீரத்தன்மை பொருந்திய புலியானது பசிப்பிணியினால் வாடுமாயினும் அற்பமாகியபுல்லுத்தின்ன நனைப்பதுண்டோவென வள்ளிநாயகியார் இவ்விதங்களாகப் பற்பலநீதிமார்க்கங்களை விரித்துக்காட்டி மறுதலைப்பேசியகாலத்தில் எமதன்னை மனம்திடுக்கிட்டுப் பயப்பிராந்திகொள்ளும்படிக்கு வேடர்திரண்டுகுறிஞ்சிப்பறைகளையும் பம்பையாதிய வாத்தியங்களையும் முழக்கிக்கொண்டு குழந்தைவரும்படிக்கு அரசன் தன்பதியைக்கடந்து வருகின்ற ஆடம்பரங்களைத் தெரிந்தமாத் திரத்தில் வள்ளியம்மை தேகமுற்றும்வியர்க்க நடுநடுங்கி மனம் நிலைபெறாமல்வருந்திக் காங்களைப்பிசைந்துகொண்டு எமதுநாயகன் திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து ஐயனே கொலைத்தொழிலையே முக்கியமாகவெண்ணி நடாத்தும் தீயசெய்கைகளையுடையவேடர் மிகவும் கொடியர் முன்பின்யோசிக்கும் தாட்சணியமென்பது அவர்களிடத்திற் கிடையாது ஆதலாற் சற்றும் தாழ்க்காமற் றிரிதமாய் இத்தலத்தை நீங்கியோடித் தப்பிப்பிழையும் இதுதருணபேதம் போம்போமென்று பரிவாய்ப்பேசிய அன்பின்காரணங்களைத் தெரிந்தவுடன் முருகனுக்கு மனம்பூரித்துப் பெண்ணரசியேபயப்பட்டுவேண்டாம் உமதெண்ணப்படிக்குச் செய்வோமெனச்சொல்லித் தேசாதேசங்களெங்கணும் புகழ்ந்துபோற்றத்தக்க சைவசமயத்தை யனுசரித்து நடந்துகொள்ளவல்ல விருத்தச்சன்னியாகிவேடங்கொண்டு அதிகஆரவாரங்களைக்காட்டி அட்டடிஉருட்டி கெக்கலிகொட்டி யிருசங்களைத் தூத்திக்கொண்டுவருகின்ற வேடர்களெதிரிப்போய் இராஜனைக்கண்டு பரிபூரணகடாட்சத்தைப்பரலித்துக் கரத்திற்பற்றியிருந்த பையிலிருக்கும் திருநீற்றை யிருவிரல்களினாலெடுத்துச் சிவநாதனே யிரட்சிக்கக்கடவெனனக்கொடுத்த ஒவேடர்பெருமானே சென்றசென்றவிடங்களில் சுகலவெற்றிகளையும்பெற்று ஜயசாலியாய்ச் செல்வச்சம்பத்தை யனுபவித்து நீழேகாலம் வாழக்கடவாயென பற்பலவாழ்த்துகளைச்சொல்லி ஆசீர்வதித்தபோது வேடர்பெருமான் தன்கரத்திற்கொடுத்த விபூதியை நெற்றியிற்சாத்தித் திரிதமாய்த் தன்முடிக்கந்தமுர்த்தி பாதகமலங்களிற் படுப்படிக்குத் திர்க்கதண்டன் சமர்ப்பித்துச் சுவாமிகள் வயதுமுதிர்ந்த விருத்தராய்காடுகுழந்த இந்தபருவதத்தைத்தேடிவந்ததானாம் எங்கள்முன்னவர்களும் செய்ததவமாகும் ஆதலால் தேவரீருக்கு விருப்பமாகியவஸ்துக்க ளேதேனுமிருக்குமாயின் தயை செய்தசொல்லவேண்டும் இந்தநிமிஷத்திற் நருவித்துக்கொடுப்பேனெனப்போற்றுமுன்னிலையிற் சரவணபவன் அவனிடத்திற் பரிவாய் வேடர்மரபிற்சிறந்த மஹாராஜனே கேட்பீராக, வயதுமுதிர்ந்த சரீரம்தளர்ந்துவந்தவிடத்தைத் தேடியிருக்கும் பருவமுடைய எனக்கு கீ பென்னகொடுக்கப்போகிறாய் நமக்கொன்றுந் தேவையில்லை அப்பா நமதுவரவின்காரணத்தைக் கேட்புபுக, இந்த வள்ளிவரையினுதித்து உங்களையெருக்கும் பிரியமாக விருக்கின்ற குமரியைக் கலந்து இக்காலத்தில் நேர்க்கிருக்கின்ற மனமருட்சி நீங்கத்தக்கதாக எக்காலமும் அதிர்ப்பித்து இன்பக்களிப்பை யனுபவித்துச் சவுக்கியமாக விருக்கவிருப்புற்று நெடுந்தூரத்தி னின்று வருந்தி வேடமாய்வந்தனம் அப்பேதமக்குக்கிடக்குமாயின் அதவேநீயெமக்குச் செய்யவேண்டும்உபகாரம் என்னையொத்தவனுக்கு வேறுமொரு பொருளைத் தரவேண்டுமோவென்று தவங்களிற்

சிறந்தமுதியராகவந்த முருகன், சிலேடையாகச்சொன்ன விசேஷத்தை வேடராஜன் உண்மையாகக்கேட்டவுடன் நல்லகாரியம் தேவரீர் கோரிக்கையின்படிக்கு அந்தக்குமரிதீர்த்தத்தில் முழுசி உம்முடையவிஷ்ணுத்தியைமுடித்துக்கொண்டு என்னைத்திருக்கின்றனன், பெரியவரோ அவளுக்குத் தனையாகவும் அடிக்கடிக்குவந்தவிசாரணைசெய்து போகவேண்டுமென்ப பேரற்றுவதற் கிரங்கி யதமிகவும் அழகாயிருக்கின்றது அவ்வாறேசெய்யக் காத்திருக்கின்றனனெனச் சமமறித்துக்கொண்டனர், அரசனும் அதிகசந்தோஷத்துடன் குமாரத்தியிருக்கின்ற கொல்லையைச் சேர்ந்து திணைமா நிறங்கு தேன் கனிவகைகளாதியாக வேண்டுவையனத்தையும் வழக்கப்படிக்குக் கொடுத்துத் தாயே யின்றபெரியவர் குமரிதீர்த்தமாடவந்திருக்கின்றனர் உனக்கும் சகாயமாகவிறப்பொனத்தெரிவித்து அவர்களிருவரையும் அத்தலத்தில்விடுத்திப்போட்டு வீரகண்டாம்ணிகலிக்கும் பாதங்களையுடைய மறவர்பெருமான் தன்பரிசுநருடன்திறும்பிப்பதியைச்சேர்ந்தனன், அவர்களவரைநீதவுடன் முதியர் வள்ளியம்மையைப் பார்த்துப் பெண்கள்கிராமனியே என்னசெய்வேன் பசிப்பிணிபாதிக்கின்றதுதாபரித்துநிற்கக்கூடவில்லை களைத்துவருகின்றது எதனையாவதுகொடுத்துசாப்பிடாவிடில்மோசம்வரும்போற்காணுகின்றதென்பரிபவப்பரிவதைக்கண்டவுடன் எமதன்னைக்குமிசவுமிரக்கமுண்டாய்ப்பெரியவரோ பயப்படவேண்டாமென்றதறித்துத் திணைமா தேன்கனிகளை நீட்டியபோது கபடசன்னிபாசியானவர் ஆவலுடன் கரங்கையேற்றுவாங்கிக்கொண்டு துரிதமாயுண்டு அப்பர்ப்பதிணரிந்ததாயினும் வெய்யிலில்நடந்துவந்த வேஷ்டையினாலும் உதரவங்கிப்பெருக்கினால் நெஞ்சுலர்ந்திருந்தபோது மாவையிகுதியாகத்தின்றதனாலும் கண்டத்திலடைத்துக்கொண்டு வருந்துகின்றனன், நீர்விடாய்ப்பட்டுமூர்ச்சிக்கவருகின்றது இதற்கென்னசெய்வேனென மிரளமிரளவிழிப்பதை வேடர்பாவையறிந்தவுடன் ஓதவச்சிவோஷ்டகாலதாமசஞ்செய்யாமல் இந்தமலையைத்தாண்டி பிதற்கடுத்துக்காட்டும் எழு குன்றுகளைக்கடந்துபோவிராகில் அவ்விடத்தில்மதரமிகுத்தநீர்ப்பெருக்கையுடைய ஒருசுணையிருக்கின்றது திருப்பதியாய்வேண்டியமட்டுஞ்சாப்பிட்டிவருவீனெனச் சொல்லியபோது தனூப்பாணிகளாகியவேடர்பெருமான்மனதுக்கிலியபெண்ணை தாகத்தினுற் சோபிக்கின்றதாமல்லாமற் மள்ளாதகிழவனாகவருக்கின்ற நான்பருவதங்களின்மத்தியிலுள்ளவழியைஎப்படிக்கண்டுபிடிக்கப்போகின்றேன் மேலும் முன்பின் இவ்விடம்வந்திருந்துபழகினவனுமல்ல ஆதலால்பாதங்கள்வருந்துமென்று தாழ்க்காமற் துரிதமாய் என்னுடன்வந்து சுணைநீரைக்காட்டித் திரும்பிவிடுமென்று சண்முகங்களைமறைத்து விருத்தவேடத்தைத்தாங்கி எதிரிலபாசாங்குகளைக்காட்டி நிற்கின்ற கள்வன்சொல்வதை வள்ளியம்மை யதார்த்தமார்க நம்பியிரங்கினவளாய்ப் பரணவிட்டிறங்கிச் சுவாமிவாரும் வாருமென்று தான்முன்னதாகவழிகாட்டியிட்டிப்போய்க் குன்றுகளைத்தையுங்கடந்து குளிரந்தஜலப்பெருக்கையுடைய சுணையைக்காட்டியபோது விடாய்த்தயனைப்போல விருகரங்களினாலும் புனலை வாரிவாரிக்குடித்து அகமுகமலர்ச்சியுடன் தேவியைக்கருபயாகப்பார்த்து இதனைச்சொல்லுவதாயினர், ஒபெண்கள்கிராமனியே உதரத்தைக்கொளுத்திய பிராணனைவருத்திச் சீர்த்ததைச் சோரச்செய்து பாதித்திருந்தபசிப்பிணியைத் தவிர்த்துத் தாகசாரத்திக்குச் சத்தோதகத்தையுங்காட்டி நீர்விடாயைத்தணித்தீர் இத்தகையபேருதவிகளைச்செய்தபோதிலும் இன்னமும் மமதமனத்தளர்ச்சிநீங்கவில்லை மேகத்தைநிகர்த்த கரியகூந்தலையுடைய மின்னென்னவியே அடியேன்கொண்டிருக்கும் மோகக்கவலையையும் தணியச்செய்து ஆதரிப்பிராகில் நமக்குச்சம்பவித்திருக்கும் குறைபாடுகளைத்தும் முற்றுப்பெற்றதாகக் களிப்போமென்று சலன்மற்ற விருத்தசன்னியாசி மிகவும் வருந்தி மதிமயங்கியிருகரங்களையுஞ்சேரக் கும்பிட்டிக் குறையிரந்து எதிரில் நிற்கின்றகாலையில் சுகந்தபரிமளங்களைவீசும் சிறந்தமலர்களையணிந்திருக்கும் அளகபாரத்தையுடைய நங்கை நகைத்துப் பெருமூச்செறிந்து நடுநடுங்கிச்சீறி மாறுத்திரங்கொடுப்பதாயினர்

நங்கதியிற்சேர்க்கவல்ல சிறந்தவவேடத்தைப் பூண்டிருக்கின்ற முதியரோ மதிமருண்டு தகாதவார்த்தைகளைப்பேசினர் ஐயரோ உமதுகுணதீசயங்களை யோசிக்குமிடத்தில் எப்படிக்கிருக்கின்றதெனில் சகலருக்கும் மதரமிகுத்த பாலைப்போலக்காட்டிச் சரப்பிட்டகாலத்தில் அவர்களுயினாவாட்டும் விஷத்தினும் கொடுமையாகத்-தோற்றுவின்றது பட்சிகள் மிருகங்கள் சேரவொட்டாமல் திணைப்புனத்தைக் தாவல்கொண்டிருந்த என்னைக் குற்றமற்ற தவங்களைப்பெற்ற முதியரைப்போலவந்து ஏதோ சிற்சில விரக்கமொழிகளைக்கூறி வஞ்சித்து நெடுந்தூங்கொண்டிவந்து நம்மை ஆலிங்கனஞ்செய்ய விருப்புற்று நினைத்தற்கரிய தகாதகாரணங்களைக் குறித்துக் கெஞ்சிக் கரங்களைக்கூப்பி எதிரில் மறித்துநிற்பது உம்மைபொர்த்தசவத்தருக்கு நீதியோ உம்முடைய மாறுபட்ட செய்கைகளிற் சிந்திதேனும் நம்மவராகிய வேடருக்குத் தெரியுமாயின் நம்மிருவருக்கும் துரிதமாய்க் கொடிய தீங்குகள் நெருவதற்கையமில்லை சங்கைப்போல வெளுத்த சிகையையுடையமுதியரோ யிவ்வரையில் நன்னெறிகளையனுசரித்துவந்த உம்பிட்டிற் சற்றும் நல்லுணர்ச்சியைக்காணேன் நீர்விருத்தனாகக்காலத்தைக்கழித்தீர் இதலுற்பிறையோசனமொன்றுமில்லை இழி குலத்திற்பிறந்த என்னிடத்திச்செகொண்டு பவித்தியங்கொண்டவரைப்போல வாயில்வந்ததுகளைப் பிணத்துகின்றீர் இதைப் பார்த்துமிடத்தில் வில்வேடர் மரபுக்குத் தீராதபழியொன்றை நாட்ட யத்தனித்திருப்பதாகக் காணுகின்றது நான்காவல்கொண்டிருந்த திணைப்புனத்தினிடத்தி லெவ்ருவருமில்லாமையால் மிருகங்கள் பட்சிக்கூட்டக்களைத்தும் சேர்ந்து முதிர்ந்தகதிர்களனைத்தையும் தறித்துக்கொண்டுபோவதன்றிப் பயிரையும் சின்னபின்னப்பட அழித்துப்போடும் என்பிதா அனைப்பார்ப்பராகில் கோபித்துக்கொள்ளுவர் ஆதலால் பேச்சுக்கற்றநிழத்தவத்தோ நீர் சற்றும் இவ்விடத்தில்நில்லாமல் நடந்துவிடும் நடந்துவிடும் அல்லது வந்தகதியைப்பட்டுக்கொள்ளும் சற்றுந்தாழ்க்காமல்நான்வினாவிற்போய்க் கொல்லையைச்சேருவேனென்று துறிக்கொண்டி வள்ளிநாயகியார்வேகமாய்நடக்கும்போது பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் இலக்குமியையொத்த பெண்கொடியின் மனவுறுதிக்குமெச்சித் திகைத்தவராய் இனியென்னசெய்வோமெனச் சற்றையோசித்த ஒருநினைவுகொண்டு ஒப்புமைமற்ற முன்னவனாகிய விராயகமூர்த்தியைக்குறித்து மீறிப்போகின்ற இக்கன்னிகையினெதரி லெழுந்தருளித்தடைசெய்யவேண்டுமெனப் போற்றுக்கின்றகாலையில் தம்பியினிடத்திற் பரிவாய் அவர்கோரிக்கையின்படிக்கு பருத்ததேகத்தைப்பெற்ற மதயானையின்கோலங்கொண்டு கடலைப்போலிவந்து திகைகளதிர விதிட்டிப் பருத்தநீண்டிருக்கும் அதிக்கையநீட்டி மரங்களை வேருடன்பறித்து வழியையடைத்து அதிசுவுற்பாதத்தைக்காட்டி வள்ளிநாயகியாருக் கெதிரில்வருவதைக்கண்டவுடன் என்னசெய்வள் மனம்கலங்கி நடுநடுங்கித் தேகமுற்றும் வியர்க்க மதிமருண்டு யாதொருவுதவியையும் காணாதபடியால் சரோலெனத்தரும்பி கைதாலுற்றலெடுக்கத்தக்கதாக வேகமாயோடிவந்து தவவேடத்தைக்கொண்டிருக்கும் குமாரதேவர்பக்கலிற்சேர்ந்து சுவாமி யீதோ மதயானை அரத்தியவருகின்றது தன்வசப்பட்டு மாண்டுபோகாதபடிக்கு இத்தருணத்தில் அடியாணித்தகிரக்கெழும் அனைத்தாரத்தி காக்கக்கடவீர் நீர்புறித்தபடிக்கெல்லாம் சம்மதப்படுவேன்படுவேனென்று பின்புறத்தில்வந்து முதுகைத்தழுவித் கட்டியனைத்திருந்தனன், கேட்கர்களோ சவுனகாதியிருஷிகளே, இந்தத்திருவிளையாடல்லை என்னசொல்வேன் முன்னந்தெய்யயானையைமனநது மருப்பையொத்த ஸ்தனபாரங்களும் அழகியநுமாரப்பிற் திணைக்கும்படிக்குத்தழுவியின்புறநிறந்தவர் இப்பொழுது பிபுநடைபையாய்ந்த குறப்பாவையினது சொர்ணகலசங்கைப்போன்ற கொங்கைகள்முதுகினிடத்தற் குக்கியபோது வயிராதம்பத்துக்கொப்பாகநின்ற பாலசுப்பிரமணியதேவருக்குத் தேகம்பூரித்து உளமுங்குளிரந்து திருமுகமண்டலத்தைச் சற்றுத்திருப்பிப் பெண்கள்கிராமனியே பயப்படவேண்டாம் யானையைத்தாத்தி விடுவோம் மனச்சஞ்சலமற்றிருக்கக்கடவாயென்று பற்பலவா

ர்த்தகளைச் சொல்லி ஆசரித்துத் தந்திமுகத்தெற்கைகூப்பத்தி
பாவித்து வந்தனைகளைச் செய்துவழுத்தித் தேவரீர் தயையசெய்
தெழுந்தருளிய காரணத்தினால் மனதைப்பிடித் தலைத்திருந்த
கவலையைப்போக்கினென் மன்கையும் என்னிஷ்டப்படிக்குச் ச
ம்மதப்பட்டுச்சேர்ந்தனள், எமதிறைவனே யதாஸ்தானத்துக்
குத் திரும்பக்கடவீனொன்றிரந்தகாலையில் விநாயகமூர்த்தியுந் த
ம்பியினிடத்திறையசெய்து மறைந்தனர், பின்பு சரவணபவ
ன் வள்ளியம்மையைத்தழுவிக்கொண்டுபோய் ஒருபூங்காவைச்
சேர்ந்த ஊருந்தேகழும்பூரித்துக் களிக்கத்தக்கதாகக் கலந்தி
ன்புற்று மனமகிழ்ந்தவராய் அவனிடத்திற் கிருபையுற்றுச்சுடு
தியில்மறைந்து வயிரமுடிகள் கவித்திருக்கும் சண்முகங்கள் பூ
ர்னச்சந்திரோதயங்களைப்போலப் பிரகாசிக்கவும் த்வாதசாதி
த்தையொப்பப் பன்னிருமகரகுண்டலங்கள் செவிகளினில்
வும் நவரத்தினமயமாகிய வாகுவலையங்களைப் பூட்டியிருக்கு
ம் பன்னிருபுயாசலங்கள் கம்பீரமாகக்காட்டவும் முப்புரினால்
புரளும் விசாலமாகிய மார்க்பயும் தண்டைசிலம்பு தரித்துக்
கொஞ்சம் திருவடிகள் தாமரைமலர்களையொப்பக்காட்டவும்
வெற்றிவேல்-தனுசு-சக்கரம்-கதைமுதலிய படைகள்விளங்கும்
கரதலங்களைக்கொண்டு பொன்னையொத்த கண்களையுடைய க
லாபத்தைவிரித்தாடிக்கும் மயில்வாகனத்தின்மீதி லெழுந்தரு
ளிக் குறமகள் நேத்திரோற்சவமாகத் தரிசித்துக் களிக்கும்படி
க்குப் பாலசுப்பிரமணியதேவர் காட்சித்தந்தனர், இத்தகையமங்
களாமரமாகிய திருக்கோலத்துடன் வேலாயுதமூர்த்தியானவர்
எதிரில்நிற்குங்காட்சியை வள்ளியம்மையதரிசித்தவுடன் விழிக
ளில் ஆனந்தவாரிபெருகத் தேகம்பூரித்த மனமகிழ்ச்சியுடன்
மும்முறைவலம்வந்து பலதரத் திருவடிகளிற்பணிந்து கரங்க
ளைச்சுப்பிக்கொண்டு மெய்ப்புத்திவிசுவாசத்துடன் விசாகப்
பெருமானினுடைய பெருமைகளையுங் குணதீசயங்களையுமெடு
த்துப்போற்றிப் போதவாரியிலமுந்தி உடல்முற்றும் கம்பிதப்
படக்கூத்தாடிப் பெறுதற்கரிய சுகத்தைப்பெற்றவளாய் இந்த
ப்பிரகாரம் விண்ணப்பஞ்செய்யத்தொடங்கினள், சுயஞ்சோ
திமயமாய்ச் சர்வந்தரியாயியாய்க்கோடிருரியப்பிரகாசம்பொ
ருந்திய வெற்றிவேலைத்தாங்கியிருக்கும் எமதிறைவனே யிக்கா
ட்சியை முன்னமேகாட்டி நாயினேனைத்தொண்டுகொண்டு உம
திஷ்டப்படிக்கு போகபோக்கியங்களை யனுபவித்துக்களியாம
ல் இதுபரியந்தம் பலநடனங்களைக்காட்டி வீண்காலத்தைக்கழி
க்குங் காரணமென்னோ பேதமைப்பாலளாகிய யான் பெண்ம
தியினால் தமதபெருமைகளைக்கண்டறியாமல் பலகுறைபாடுக
ளைச்செய்தேன், அதுகளைத்தையும் திருவுளத்திற் பாராட்டா
மல் கூயித்திரட்சிப்பது தமதுபாரமாகும் இன்றுமுதல் நாயி
னேனை வழியடிமையிற்சேர்த்து ஆட்கொள்ளவேண்டுமென்று
திருமேனி நடுங்கிக் பலவிதங்களிற்போற்றுமுன்னிலையில் கு
மரதேவரப்பரிவாய் அவனிடத்திற் கடைச்சவீட்சணியத்தைச்
செலுத்திப் பெண்ணரசியே நீமுன்னம் என்னனைசகோதர
ரும் எதுமானுறையாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவக்குமகளாய் நம்
மைச்சேர்ந்து களிக்கும் விருப்பத்தைக்கொண்டு அளவற்றகா
லம் கமனமாகிய தலங்களைச்செய்தபோது நாமெழுந்தருளிக்
கடைச்சித்தபடிக்கு இத்திருவவதாரத்தில் உமக்கு அனுகூலக
ருசெய்யவந்தனம் மேலும் நம்மைக்குறித்துப்பேசிய வாசகங்
களனைத்தையும் தோத்திரங்களைக்கொண்டனம் மனம்வருந்
தாமற் சந்தோஷித்திருக்கக்கடவாயென் றுதரித்துத்தழுவிப் ப
ரிபுராணகடைச்சத்தைப்பால்புத்த வேடர்பாவாய் நீயிவ்விடம்வ
ந்து பொழுதாயிற்ற தினைப்புனத்தைக்காக்கும்படிக்கு முன்
னேபோகக்கடவாய் நானும் பின்பற்றிவருவோமெனத் திருவா
ய்மலர்ந்தமாத்நிரத்தில் வள்ளினாயவியாருக்கு அதிகமகிழ்ச்சி
யுண்டாய் மீட்டும் திருவடிகளிற்சேவித்த விடைபெற்று மன
மும்விழிகளும் கணவனிடத்திற்கிடக்க அரிதிற்போய்த் தினைப்
புனத்தைச்சேர்ந்து பழையபடிக்குப் பாணிலேறிக் கவணத்திரு
க்கரத்திற்கொண்டு பட்டிகள் மிருகங்கள் பாதியோடத்தக்கதா
கையாலோட்டியிருந்தனள், அத்தருணத்தில் அடுத்தகொல்லை
யிற்போற்றியிருந்த பாங்கியானவள் சிவசந்தேகப்பட்டுத்தலை
யிடத்துக்கு மெல்லவந்துசேவித்துச் சிவபோது வார்த்தை

யாடிக்கொண்டிருந்து மனமும் தோற்றமும் நடைநொடிபாவ
னைகளும் பேச்சும் கருத்தும் மற்றகாரணங்களனைத்தும் வேறு
பட்டுக்காட்டுவதைக் குறிப்பாய்த்தெரிந்து அதற்கடுத்த விளை
வையும் நிதானித்து பாங்கியானவள் தலைவியைப்பார்த்து இத்
னை வினவுவதாயினள், தாயே யித்தினைப்புனப்பட்டுக்களினாலும்
மிருகங்களினாலும் அழிந்துபோகும்படிக்கு விட்டுத் தனிமையி
ல் நீகொல்விடத்திற்பேரயினீர் சொல்லுமெனக்கேட்டபோது த
லைவி மிகவும்நாணிவளாய் அடிதோழி வெப்பத்தினுற் சகிக்க
ப்படாமற் சனையிற்படிந்து நீராடிவரப்போயிருந்தனனெனமா
றுத்தார்த்தந்தபோது தோழிநகைத்து நல்லகாரியம் நீர்பேசிய
து வெகுநேரத்தியாகவிருக்கின்ற மையிட்டுக்கறுத்துக்காதள
வுமோடியிருக்கும் விழிகள்சிவக்கவும் கொல்வைக்கனியினும்
பிரகாசித்திருந்த அதர்மவெருத்துக்காட்டவும் சரீரம்வாட்ட
முற்று வியர்க்கவும் சொர்ணக்கலசத்தையொத்த கொங்கைக
ள் பசுலைமூடி விம்மவும் கரங்களிற்பதியப்பூட்டி யிருந்தவனைய
ல்கள் தளர்ந்துகலிக்கவும் இத்தகையமாறுபாடுகளைத்தரவல்ல
சுனை எத்தலத்திலிருக்கின்றது காட்டக்கடவாயென வினவிய
போது பாங்கியைக்கோபித்துப்பார்த்து என்பிராணபதமாகிய
தோழியென்றுன்னை நினைத்த நம்பி நானிவ்விடத்திலிருக்கும்
போது மெல்லவந்து என்னிடத்திலேதோ சிலகுற்றங்களைக் கல்
பிக்கவெண்ணினை யிதைப்பார்க்குமிடத்தில் மிகவும் கமனசித்
தமுடையவளாகக்காணுகின்றது சற்றுமிரக்கமற்று இப்படிக்கு
ப்பேசுகவையோவென்ப் பிணங்கி இவ்விதங்களாகத் தலைவியும்
பாங்கியும் வாதாடிக்கொண்டிருப்பதை முனம் வேங்கைமரமா
கநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவர்கண்டு இது நல்லதருணமென்
றெண்ணி ஒருதிருவினையாடலைச்செய்ய உத்தேசித்துத் துரிதமா
ய்ச்சல்லடத்தையுடுத்துத் தட்டியைக்கட்டிச் சிகையைக்கோதி
முடிந்து அதைச்சூழ்வர மயிற்சீலையைச்செருகிப் பலகறைத்தா
ழுவடத்தைச்சுற்றி அடிகளில் மிதிபடிகளைச்சேர்த்து வில்லை
னைத்து நாரியையமாட்டி யிடக்கரத்திற்கொண்டு வலக்கரத்தில்
பாணத்தைப்பற்றிக் குறியாகப்பூட்டி அரையிற் குறியவாரொள
ன்றைச் சொருகினவராய் வேட்டையாடிவருகின்றவனைப்போ
லப் பலதீசையினும் விழிகளைச்செலுத்திப்பார்த்து அதட்டிக்
கொண்டு பாதங்கள்சிவக்க வேகமாய்வந்து காந்தப்புப்பத்தி
னுஞ்சிவந்து மிருதுவாகக்காட்டும் கரம்மலங்களைப் படைத்திரு
க்கும்பெண்களே நான்செலுத்தியபாணத்தில் தேகமுற்றுங்கா
யப்பட்டு உதிரம்பெருகப் பேழ்வாயைத்திறந்து இடியைப்போ
லவீதிட்டு ஓய்ந்தநடையுட னெருயானையானது இப்பிராந்திய
த்தில் வரக்கண்டிருக்களோசாடைதாந்தெரியுமோ ஒளித்துவை
த்திருக்களோ துரத்திவிட்டிருக்களோவென்று பற்பலகேள்விகளை
வினவிப் பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் நிற்பதைப் பாங்கிகண்டு
மாறுமையாடுவதாயினள், உம்மையொத்த புஜபலபரக்கிரம
ச்சம்பந்தையுடைய வீரர்களுக்கு உமதுதூரத்தன்மைகளையும்
ஐயப்பிரதாபங்களையுஞ் சொல்லுவீராகில் அவர்களால்மதித்து
புதுகழத்தரும் புல்லிய தினைப்புனத்தைக்காத்துவரும் பேதைய
ராகிய மங்கையரிடத்திற் சவுரியவார்த்தைகளையாடி யாவதெ
ன்னையென்று மறுமொழிகூறினவளாய் மேலும் ஐயர் வேட்
டையாடிவரும் நிலைமைகளையும் தினைப்புனத்தைக் காத்திருக்கு
ம்தலைவியின் நாட்டத்தையும் குறிகுணங்களையும் மதித்து இப்
போதுபேசிய தனைத்தும் உண்மையோ மாறுபட்டுக்காட்டுகின்
றது இவ்விருவரநடத்தையையும் யோசித்துப்பார்க்குமிடத்திற்
றழைகளைத் தேகமுற்றினும்மூடி வஞ்சுக்கூரலைக்காட்டி பற
வைகளைப்பிடிக்கும் வேடர்நிலைமையாகக் காணுகின்றது இவர்க
ள்கொண்டிருக்கும் மையலின்குறிப்பை விழிகளேகாட்டுகின்ற
தெனத் தீர்மானித்தவளாய் இனி யிவ்விடத்திலிருக்கலாகாதெ
ன்றெண்ணிப் பாங்கியானவள் துரிதமாய் அடுத்தகொல்லை
ச்சேர்ந்திருந்தனள், யானையெய்தேனென்று வீரம்பேசிய
ந்தசேவகன் தானும் பின்பற்றிப்போய் மேகத்தைப்போலக் கரி
யகூந்தலையுடையபெண்ணே என்கோரிக்கையைக் கேட்டருள்
சுவெனச்சொல்வதாயினர், தமிழேனுக்குறுதியாகிய சுற்றமும்
நீங்களே, பிராணபதமான சிநேகிதரும் நீங்களே, என்னுடலு
ம் உயிருமாகவிருக்கின்ற உங்களிருவருக்கும் வேண்டியபொரு

ள்க னெத்தகையதாயினும் இந்தநிமிஷத்திற் றருவித்துக்கொடுக்கக் காத்திருக்கின்றனன் நீங்கள் காட்டிய பணிவிடைகளிற் குறைபாடில்லாமற் செய்யவல்லேன் கோபங்கொள்ளாமற் சற்றுநி அனுக்கிரகஞ்செய்யவேண்டுமென்று அழகிய மயில்வாகனன் மொழிந்தவசனங்களின் குறிப்பைத் தோழிதெரிந்துக் கொண்டவளாய் ஐயனே உமதெண்ணிதுவோ சிறந்த எங்கள் குலத்துக்குப் பூமியுள்ளபரியந்தம் திராதபழிப்புறையை நாட்டவந்திராயினும் இழிவாகியமரபி லவதரித்திருக்கின்ற மறவர்பாவையை உம்மையொத்த கண்ணியவான் விரும்புவதழகோ இது தகாதனவாதலால் மறந்துவிடுமென்று மறுமொழியாடிய தோழியைப்பார்த்து என்னதெடியமாமனாராகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுபெற்ற அமுதத்தை வேடர்வருந்திப்பெற்ற தவக்கொழுந்தை பெண்கள்நாயகத்தை எனக்குக் காதுலைத்தந்து நல்லருள் செய்த காரிகையைக் குறப்பேதையெனப்பேசுவதே பேதமையாமெனக்குறித்த இனியவாசகங்களைக்கேட்ட பாங்கியானவள் யாதந்தோற்றமல் மயங்கி ஐயரே சந்துநேரத்தில் வேடர் திரட்சியாயிவ்விடம்வருவர் அவர்கள் மிகவுங்கொடியர் சிவசந்தேகங்களைக் காண்பராயின் முன்பின்பாராமல் -பழிபாதகங்களுக்கும் அஞ்சாமற் கொலைசெய்வதற்கையுமில்லை நீரிவ்விடத்திலிருப்பதைத் திஷ்டார்த்தமாகப் பார்ப்பராயின் எங்கள்பிராணனுக்கானிவரும் உம்மையுமென்னசெய்வரோதெரியாது மேலும் நீரிவ்விடத்திலிருப்பதினாலாவதொன்றயில்லை ஆதலால் வீண்வாதேடுகின்றோனப் பற்பலநீதிகளைச்சொல்லித் துரிதமாயித்தலத்தைக்கடந்துபோய் வாருமென்று பயமுறுத்திய காலத்திற் சரவணபவன்நகைத்து நல்லகாரியம் செவ்வரிபார்த்து விசாலமாய்ச் காதுளவுமொடியிருக்கும் விழிகளையுடைய பெண்ணை உமதிறைவியுடன் என்னைக் கூட்டுறவுசெய்யாமற் போகவயாநில் ஏட்டினிடத்தவன்வடிவையெழுதி மடலேறி உங்களுர்வீதிகளிலோட்டத் துனிர்சிறுக்கின்றனன்; அக்காலத்திற் சகலரும் பறிரங்கமாய்த் தெரிந்துகொள்வர் இதையோசித்து என்மனக்கருத்தை முடியாமற் றடைசெய்வையாநில் நான்குறித்தபடிக்கு நாளைக்கேமுடிக்கக்கடவேன் இதைச்சத்தியமாக நம்பக்கடவையென்று தேவதேவோத்தமனாகவிருக்கின்ற பாலசுப்பிரமணியக்கடவுள் பேசியதைப் பாங்கிகேட்டவுடன் இதுவென்ன அநியாயமாகவிருக்கின்றதென்று பயப்பிராந்திகொண்டவளாய்ச் சுவாமி நீர் பணமடலேறுவது நீதியன்று மேலும் திராதவசையாகும் ஆதலாற் கோபியாமற் சற்றுமனமிரங்கி அதோகாணுகின்ற மாதவிச்சோலையிற் போய் மறைந்திருப்பிராகில் எங்கள்காதல்மங்கையை அத்தலத்துக்கழைத்துவருவேனென்று உடன்படிக்கைசொல்லி அனுப்பிவிட்டு அடுத்தபுனத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கின்ற தலைவியினிடத்துக்குப்போகுமுன்னிலையில் எமதிறைவனும் மனமெழ்ச்சியுடன் நடந்து மேகங்கள்சஞ்சரிக்கும் உன்னதமுள்ள மாதவிச்சூழலைச்சேர்ந்து மனவெழுச்சியுட னிவர்கள்வரவுக் கெதிர்பார்த்திருந்தனர், பாங்கியும் தலைவியைக்கலந்து திருவடிகளிற்பணிந்து வேலத்தாங்கிய குமாறுக்கெடுத்திருக்கின்ற காதல்யிகுதியையும் அதற்கிசையாமற்போனால் வரும் அவதூறுகளையும் விவரித்துச்சொல்லி மனதைத்தேற்றி ஒருமைப்படுத்தினவளாய்த் தலைவியைத்தினைப்புனத்தைக்கடக்க மெல்லக்கொண்டுபோய் மயிலினங்கள்கனித்தாரும் குளிர்ந்தமாதவிப்பொங்கரில் துழைந்து கனிமிருதியையுடையபாவாய் இவ்வகையைச்சூழ்வரவிருக்கும் பரிமளமிருத்தமலர்களைப்பறித்துவந்த மால்தொடுத்த உமதுகொண்டையிலணிவேன் அதைத்தேடிவருகின்றபரியந்தம் இவ்விடத்தில் வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருமென்று தோழியானவள் குறிப்பாய்த் தெரிவித்துப்போனவுடன் வள்ளிநாயகியுள் கந்தனைநினைத்து மனமுருகிச் சுற்றினும் விழிகளைப்பரப்பிப் பார்த்திருக்கின்றகாலையில் அளவிந்தமகிழ்ச்சியுடன் சன்முகப்பெருமாள் பழையகோலங்கொண்டு எதிரில்வந்து நின்றபோது வேலைப்போன்ற விழிகளையுடைய வள்ளிநாயகியாரும் எமதிறைவன் பாதகமலங்களிற் சேவித்தமாதிரித்திற் கேசவன்மருகன் திருக்கரங்களைநீட்டி வாரியெடுத்தினைத்து ஒருவிருட்சத்தினடியிற் சேர்ந்து அவளின்பலநங்களை யனுபவித்து இருவரும் தேகபாவு

சராய்க் கனித்திருக்கின்றகாலையில் தேவியைப்பார்த்த உன்பிதாவாகிய அரசன் வேடருடன்வரும்போது உன்னைக்காணாதவர்களாய்த்தேடவரும் ஆதலாற் பாங்கியுடன் விடைவிற்போய்த்தினைப்புனத்தைக் காவல்கொண்டிருக்கக்கடவாய்நாமும்நாளை யத்தினம் இவ்விடம்வருவோமென் றனுக்கிரகஞ்செய்து மறைந்தனர், அக்காலத்தில்வள்ளியம்மை யெமதிறைவன்சேற்றங்காணுமையால் மிகவும்வருந்தி மாதவிப்போதும்பணைக்கடந்துவரும்போது பாங்கியு மெதிர்சென்று இருவரும் கலந்து தான் பறித்துவந்த கார்த்தப்புப்பங்களைக்காட்டிக் கொண்டையிற்ருடிக் குலவிப் பேசிக்கொண் டழைத்துப்போம்போது வள்ளியம்மையுந் தன்மனதுக் கிசைந்தவாறே நடந்துக் கொள்ளலா தோழியுடன் தினைப்புனத்தைச் சேர்ந்து கிளிகள் முதலாகியபட்சிகளை யோட்டிக்காத்திருந்தவேளையில் எமதன்னை யானவள்கணவனைப்பிரிந்தகாரணத்தினால் மனவாட்டத்துடன் தன்தொழிலைச்செய்தவருமுன்னிலையில் தினைக்கதிர்முற்றிலினைந்ததை அத்தருணத்திலவந்த வேடராஜன்முதலானவர்கள் தெரிந்து குறிச்சியி லிருப்பவ ரனைவரும் திரண்டிவரும்படிக் குப்பணித்து தன்பெண்ணைய குறிஞ்சிலித்திறைவியைப்பார்த்துத்தினைக்கதிர்களை அறுத்தொப்படிசெய்யுந் காலம்நேர்ந்தது வேங்கைப்புஷ்பங்கள் மலர்ந்ததினால் அக்குறியையுங் காட்டுகின்றதால் தாயே யிற்பரியந்தம் பணி வெய்யில் குளிர்முதலியசிறுமையிற்பட்டு அடவியிலிருக்கின்ற விப்புனத்திலவிற்நிருந்தமிகவும்வருந்தினையினியுன்சிறுகுழலைச்சேர்ந்து சகலசவுக்கியங்களையும் அனுபவித்தமனவெழுச்சியுடனிருக்கக்கடவாயெனப்பிதாமுதலானவர்கள் பரிவாய்ச்சொன்னவாசகங்களைக் கேட்டவுடன் வேலாயுதமானது பாய்ந்துபுன்ப்பட்டிருப்பதில் ஏரிதுழைந்தாற்போலத்திகெட்கிடும் மன்வருந்தித்திகைத்துக்கணவனைக்காணப்பெறாதகாரணத்தினால் ஊசலாடியமனத்தளர ய்த்தினைப்புனத்தைக்கடந்து தோழியுந்தானுமாய்ப்போகுமார்க்கத்திலெதிர்ந்தமான்-மகா-மயில்-குயில்-வேங்கையாதியவற்றைக்கரங்களைக்கூப்பித்தொழுது இதுபரியந்தம் எங்களுக்குத் துணையாகவிரும்பதிறைவனாகியிருக்கர்கள் எமதிறைவன்வந்து எங்களைத்தேடுவராயின் நாங்கள்பதிக்குப்போனசேதியைத் தயையசெய்து மறவாமற் றெரிவிக்கக்கடவீர்களெனவேண்டிக் காலெழாமல்மனத்தளர்ச்சியுடன் கொழுணனைநீங்கித்தலியளாபத்தன்மனையைச்சேர்ந்தபோதுகுறிஞ்சுணங்கள்வெறுபட்டுப்பழையபடிச்சூச்சேடியருடன்கலந்துகொஞ்சிப்பேசுமனையில்லாமலும் அவர்களைப்பிரியமாய்ப்பார்த்துக்ஷேமங்களைவினவாமலும் அம்மானை சிறுவீடுமுதலான வினையாடல்லைச்செய்யச் சகியாமலும் அதிகவாட்டத்துடன் மனவருத்தப் பட்டிருக்குங்காலையில் குலக் கொழுந்தாகிய வள்ளிநாயகியார் வந்தசேதியைத் தெரிந்த அன்னையும் வளர்த்ததாயும் ஓடிவந்து ஆவலுடன் கட்டியனைத்து மடியில்வைத்துக்கொண்டு முத்தமிட்டு உச்சியைமோந்து தலைவையக்கோதி எங்களைப்பெற்றதாயெபலநாட்களாகக் கொல்லையிற் பட்சிகளைக்காத்த மிகவும் வருந்தினே வெய்யல் பனியிக்கொடுமையினால் தேகத்தின் கார்திமாறித் தளர்ச்சி கொண்மரோவெனப் பலவிதங்களிற்பாராட்டி வினவுவதைக் காதுகொடுத்துக்கேட்டு அகமுகமலர்ச்சியுடன் பழையபடிக்குக் குலவிக்கோகிலத்தைப்போலக் கொஞ்சிப்பேசாமல் தலைவையக் கவிழ்ந்து துக்கசாகரத்திலமுந்தி யிருப்பதைக்கண்டவுடன் திகைத்துத் தாயே உன்னமகியதிருமேனி வேறுபட்டுக் காட்டவும் யாதொருவார்த்தையையும் கனித்துப்பேசாமலும் மதிமயக்கக் கொண்டிருக்கின்றனை யித்தகைய சூற்றம்நேரிடுவதற்குக் காரணமென்னோ அதைமறைவாமற் சொல்லடி தாயேபெனப் பயமுறுத்திக் கேட்டும் கோபித்தும் தங்கோற் கூடியவனாயிற் பார்த்து எதனையும் வெளியிடாதகாரணத்தினால் பயப்பிராந்திகொண்டு இதுவென்ன அநியாயமாகவிருக்கின்றது மகள்அதிகவலையிற்பட்டிருக்கின்றவளைப்போலக் காட்டுகின்றதெனத் துரிதமாய் ஒரு அரையிற் சேர்ந்துக் கர்வற்படுத்திப் போற்றிவரும்போது சித்திரப் பிரதமையைப்போன்ற வடிவையும் சாயையு முடைய வள்ளியம்மன் வெற்றிவேலாயுத முர்த்தியைக் கலந்தின்புற்றிருந்தவன் அவரைக்கண்டு வார்த்

சைவாமச் செலவுபெற்ற வாராமற் சமீதியில் பிரியவந்த கா
ரணத்தினால் மனமவந்த சரீரம் கன்றித் தியிற்பட்ட தனிகா
ப்போலப் பிராணனுண்டோ வில்லையோவெனச் சங்கைகொள்
ளும்படிக்குச் சேர்ந்த பிரக்ஞை தப்பிவிழுந்தனள், இச்சம்
பவத்தைக்கண்ட செவிலித்தாய் முதலாகிய வேடப்பெண்த
னோடிவந்த அதிக சிலேசத்தடன் வாரியெடுத்த மார்புடன்
னைத்த மடியிற் சேர்த்துச் சகலருஞ் சூழ்ந்து கொண்டு தக்க
சாகாரத்தி லுழந்தினவர்களாய் வள்ளியம்மன் திருமேனியு
ப்புக்கிைக் குறிப்பாகப் பார்த்து அழகியதிருமேனி துவண்டுகா
ந்தி மச்சிக்காட்டுவதையும் குரங்கள் மெலிந்து அழுத்தமாக
வீருந்த தங்கவளையங்கள் தளர்ந்து கழல்வதையும் வேலையொ
ப்பக்காதளவுமோடி செவ்வரி பார்த்திருக்கும் விழிகளில் நீர்
பெருகுமதையும் குறிஞ்சுணங்கள் முதலிய நாரணங்கள் வேறு
பட்டுக் காட்டுவதையும் நரம்புகள் பசுனெகொண்டு பூரித்திரு
ப்பதையும் கொங்கைகளில் நகக்குறிப்பட்டுப் பூரித்தவம்மித்
த அம்பி யிருப்பதையும் மிதானித்துப் பார்த்தவுடன் சூர்ப்பகை
யாகிய வேலையுடன் தொட்டதை யறியாம விதனைச்சொல்வ
தாயினர், மலையின் மீதருக்கும் தினைப்புனத்தைத் தனிமையிற்
காவல்கொண்டிருந்த காடையில் இந்தப் பெண்ணரசியை வள்ளி
மலைச் சாரவிலிருக்கும் தேவதை சோங்கிற்றோ யாதற் தோற்
றவில்லை இப்படிக்கொத்த களைபட்டுக் கண்களைத் திறவாமற்கி
டப்ப தென்னையெனப் பலரும் பற்பல விதங்களைப்பேசித் தி
கைத்திருக்கின்ற காடையில் தந்தையாகிய வேட்பெருமானும்
மற்ற சுற்றத்தாரும் இதைக்கேள்விப்பட்டவுடன் ஏகமாய்த் தி
ரண்டுவந்து சூழ்ந்து கொண்டு வள்ளியாகியார் ஸ்திதியைப்
பார்த்துக் கிலேகித்தவர்களாய்த் தட்சணத்திற் றங்கள் குல
தேவதையாகிய குறமுதாட்டியையும் முருகனையும் வரன்முறை
ப்படிக்குக் கோடித்தப் பூசனை வழிபாடுகளைச் செய்து பணிந்த
பொற்றியவுடன் வடிவேலரை ஸதாபித்துப் பத்திரபூஷ்பங்க
ளைச் சேத்திச்' அபதிப்பங்களைக்கொடுத்தப் பார்சோறு தினைமா
லிளக்குப் பண்டுபலாதிகளைத் திரட்சியாகப் படைத்து வேடா
னைவரும் தீர்க்கசண்டன் செய்தவுடன் ஆவேசங்களுண்டாய்
வெறியாடல்களைச் செய்து வரும்போது முருகன் மருள்பிடி
த்திருக்கின்ற ஒருவன் மேல் சுப்பிரமணியதேவர்வந்தகாடையி
ல் அவன் முருகமுருகாவெனக் கூவிக் கூத்தாடி முன்னிலையில்
வேடரிற்சில முதியர் சமீபத்திற் போய்த் அபங்களைக்காட்டி
க் கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு எங்கள் குலதெய்வமே முருக
ப்பிரானே வெற்றிலேவெனே போற்றிப்போற்றி தேவரீர் திருவு
ளமிரங்கி இந்தக் கன்னிகைக்குச் சம்பவித்திருக்கும் குற்றத்
தை உன்னைநெனத் தருவாய்மலர்ந்த அதற்கு நீவாரணத்தை
யுங் கட்டாட்சிக்கவேண்டுமெனப் போற்றுகின்ற காலத்தில் முரு
கன் மருள்பிடித்தவன் அட்டி அடாபயலே உன்மையாகியச
ம்பவத்தைத் தெரியாமல் மயங்குகின்றிர் இதுமற்றொன்றுமல்
ல வேடாடபுத்திரியானவள் தினைப்புனத்திற் றனிமையிற் கா
வல்கொண்டிருந்தகாலத்தில் அவருடைய சுந்தரவடிவத்திற்
ச்சித்த நாடுமவலித்திற் றெட்டனம் எமதன் மகிழும்படிக்கு
ச் சைவ ஆடம்பரங்களுடனும் பூசையைச் செய்து அவனையும்
நமது வெறியாடலுக்குள்ளாக் கு வீராகில் இப்போது கண்டி
ருக்கும் மயக்கமும் மறமகுறைபாடுகளும் நீவர்த்தியாய் முன்
னிறம் பதின்மடங்கு சவுக்கியப்பட்டு மனவெழுச்சியுடனிரு
ப்பனெனக் குறிப்புவியைவாசச்சொல்லி முடித்தவுடன் குமார
தேவருடைய வர்க்கியம் வள்ளியாகியார் செவிகளில் அமுத
தாரகையப்போல அமுதந்தமார்த்திரத்தில் களைதெளிந்த கண்
களை விழித்த மெல்லவெழுந்த யதாப்பிரகாரம் தாய் தந்தை
யருடன வார்த்தையாடிச் சந்தோஷசாகரத்தி லுழந்திக்கனித்
தருவனள், இந்தச் சருணத்தைக் கண்டமார்த்திரத்தில் செவி
விததாயானவன் மனமகிழ்ச்சியுடன் முருகனை நினைந்துஐயனே
தேவரீர் திருவுள மகிழும்படிக்குத் திருவிழா முதலியசிறப்புக்க
ளைச்செய்வோம் இவனைப்பாதகாதிராட்சிப்பது உமது பார
மெனப்போற்றி பிரார்த்தனைசெய்து மஞ்சள் வஸ்திரத்தண்டி
ல் பசுநெலகில் சேர்த்து முடிந்த வள்ளியம்மை திருக்கரத்
திற் கட்டிவன், இவ்விதமாய் எமதன்னைவேடர் சிற்றில்லத்தி

லிருக்கவேடராஜனும்முருகனுக்கு உற்சவாதிதனைநடப்பிக்கவே
ண்டிய யத்தனங்களிற் சருவ சாக்கிரதையாய் முடித்துக்கதி
ர்கள் முற்றிச் சாய்ந்தபடியால் வேடா ரனைவரும் தங்கள் தே
வியருடன் கலந்துபோய் அரிந்து ஒப்படிசெய்து அரசனுக்குரி
ய கடமையைக்கொடுத்த யாசகருக்கு வெறுத்ததந்த யிரு
தியை யில்லங்களிற் சேர்த்துக்கொண்டு பந்து வார்த்தங்கள் சி
னைதீர் அதிதருளுடன் சாப்பிட்டுச் சவுக்கியமாகவிருந்தன
ர், இதன்மத்தியில் வள்ளிவரையினிடத்தில் வள்ளியாகியா
ரைத்தழுவிக்களவுப்புணர்ச்சியைச் செய்திருந்த குமார சுவா
மியார் மறுதின்ம் வழக்கப்படிக்கு மாறுவேடத்தைத் தாங்கிக்
கம்பிரமாய் வந்து திருத்தேவியைக்காணுமல் தினைப்புனத்தை
யரிந்திருப்பதைத் தெரிந்தவுடன் மனங்கலங்கி மதியங்கி பி
ரமை கொண்டவரைப்போலப் புலம்பிவரைமுற்றினுந் திரிந்த
லைந்து யாதற் தோற்றமல் திகைத்துவானத்திற் செல்லும்மே
கங்களைப் பார்த்து இந்தத் தினைப்புனத்திற் காவல்கொண்டிரு
ந்த என்மனதுக்கினிய பெண்கொடியானவள் போனவிடந்தெ
ரியுமோ வென்று வினவியும் தாங்கள் உல்லாசமாய்க் காமபோ
கங்களை யனுபவித்துக் கனித்திருந்தசோலைகள் மாதவிப்பொங்
கரி னிடங்கனிற்போய் அத்தலங்களில் மனவெழுச்சியுடன் க
லாபத்தை விரித்தாடும் மயிலினங்களைக்கூவி என்பிராணனைக்
கிரகித்துக்கொண்டு மறைந்த நாயகியினது செய்தி தெரியுமா
யின் மறையாமல் வெளியிடக் கடவீரென்று கெஞ்சியும் ஒ தி
னைப்புனமே உன்னிடத்திற் பலநாட்களாக வாசமாய் இப்பர
ணினிடத்தி லிருந்த வேடமங்கை எத்தலத்தைநோக்கிச் சென்
றனர், சந்தேக பில்லாமல் உனக்குத்தெரியுமே மறையாமற்
பெளவாயென்றிரந்தும் அழகிய சிறகைவாய்ந்த பூவைகாள் எ
ன்னுன்மரவையொத்த வள்ளியின் காரணம் ஏதேனும் தெரியு
மாயில் சொல்லக்கடவையெனக் கரங்களைக்கூப்பியும் பசிய கி
ள்ளைகள் பெண்ணரசியைக் கண்டிர்களோ வென்று வினாவி
யும் விதிட்டுச் செல்லும் மதயானையைப்பார்த்துப் பொற்பா
வையையொத்த மின்னைப் பார்த்ததண்டோ வெனக்கேட்டும்
மான்கூட்டங்களின்மீது விழிகளைப்பரப்பி உங்களினத்தி லுதி
த்த மங்கை ஏதேனும் இக்கூட்டத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றனளோ
உரைப்பீர்க ளென்வினவியும் தோப்புக்கரினிடங்களி னுலவித்
தென்றற் சுற்றத்தி் தாக்குவதினால் மிகவும்வாடி யித்தலத்திலி
ருக்கின்றனளோ வெனவுரையாடியும் மலைகளினிடங்களினுல
வி அருவிப் பெருக்கைக்கேட்டு ஏதோசில அரவங்காட்டுகின்ற
தால் அப்பெண்கொடியைக் குறித்துச் சந்தேகிக்கவேண்டிக்
காட்டுவது அதன்காரணத்தைச் சொல்லென அவ்வொலியைக்
கேட்டும் தாம் தாககாந்திசெய்த சூனையைப்பார்த்துமுன்னம்
இவ்விடம் நம்முடன் வந்தநாயகியைப்பார்த்திருப்பீரே பின்
பேதேனும் இவ்விடத்தில் வந்து இதன் மூலமாய்ப் போகக்கண்
டதுண்டோ வெனப்பேசியும் இவ்விதங்களில் வரைகள் குன்
றுகள் காடுகள் மற்றுமிரவின்ற விடங்க ளெங்குஞ் சுற்றிச்
சுற்றி வினய்வினவிற் கூவிக் கூவி அலைச்சுப்பட்டு இளைத்துவாடி
மனலுக்கமற்று நெஞ்சுளர்ந்து காமக்கவலையுற்று பெருமூச்செ
றிந்து நடுநடுங்கித் தியங்கி வள்ளியம்மை அடிச்சவட்டை நா
டித்திரிந்த குறமகளை எங்குந்தேடியும் அலைந்தனர், கேட்டிர்க
ளோ ? சவுனகாதி யிருஷிகளே, யிக்காரணங்களை யொழிக்குமி
டத்தில் சேவதேவோத்தமகுடிய குமாரதேவருக்கு இதுவுமொ
ரு திருவிளையாடலாகக் காணுகின்றதல்லது வேறுமுன்னடோ
மேற்குறித்த படிக்குத் தனக்கின்பத்தைத் தந்தவள்ளியம்மை
யைத் தேடுகின்றவனைப்போலப் பகற்போதைக்கழித்து முன்
னிரவிலும் கொல்லைத் தினைப்புன மெங்களுஞ் சுழன்று சுழன்
று கடையில் அர்த்தராத் திரிவேனையில் மெல்லமெல்ல வேடர்
தோறிப்புருந்து குலுறிய ராகிய குறவர் பெருமான் வாசஞ்செ
ய்யும் குடிசைக்கருகிற்போய்ப் பதங்கி கின்று காத்தைத்தட்
டிச் சில கைகைசெய்தனர், இச்சம்பவம் கெருமென்று முன்
னமே தெரிந்து மனக்கவலையினால் நித்திரா கொள்ளாமற் ப
டுத்தப் புரண்டிக் கொண்டிருந்த பாங்கியானவன் இந்தஅரவு
ம் தெரிந்தவுடன் மெல்லவெழுந்த வெளிவந்த சுப்பிரமணிய
தேவரைத் தரிசித்தவளாய்த் திருவடிகளில் வணங்கி தேவரீர்

இரங்காலத்தில் இவ்விடம் வருவது தகாத நீங்கலிருவருங்க லந்தின்புலவதற்குத் தருந்த விடமுயில்லை அப்படிக்கு நேரினும் பின்பு எங்கள் பெண்கொடியானவள் பிரிந்திருக்கத்தரியா ன் இவ்வித சங்கட்டங்களிருக்கிறபடியால் வள்ளி நாயகியை உமதிடத்துக்குக்கொண்டுபோய் உமதிஷ்டப்படிக்குக் குலவி யிருப்பது தருதியாகக் காணுகின்றதெனச் சம்மதப்படுத்திச் சிவகுமாரனை அவ்விடத்தில் நிறுத்தித் திரும்பி குடிசையில்லு னுமந்து வள்ளிநாயகியார் பள்ளிகொண்டிருக்கும் இடத்தைச் சேர்ந்து செவிகளுடன்வாயைவைத்துத் தாயே உமது மனது க்கினிய கொழுநன் பிரிவினால் மிகவும்வருந்தி மனந்தாபரியா மல் உம்மைக்கரவடமாய்த்தன் சாகைக்குக் கொண்டுபோம்ப டிக்குத் துணிவுகொண்டு கடைவாயிலின்புறத்தில் வந்திரு க்கின்றனர், துரிதமாய்ப்புறப்படக் கடவாயென்று மெதுவா ய்ச்சொல்லிய வாசகங்களைக்கேட்ட மாத்திரத்தில் மீனங்குளி ர்ந்து தேகம்பூரிக்கக் களித்தவளாய் இதுமிகவும் நன்மையாக விருக்கின்றது அவ்வாறே செய்வேனென ஒருமித்தத் தாய்த் ந்தையர் மெய்மறந்து துக்குவதையும் மற்றசுற்றத்தார் கை கால் போனதுதெரியாமல் சேர்ந்தறங்குவதையும் சாடைக னினு லறிந்து திடசித்தளாய் விழிகளை மூடாமற் காத்திருக்கு ம் வேட்டைநாய்கள் அப்போது தான் சற்றுக் கண்களை மூடி யதையும் தெரிந்துகொண்டு அண்டை அயலார் சந்தடியில்லா மையையும் கண்டுணுகொண்கணம் ஓய்ந்திருப்பதையும் மதித் துக் கொடிய பேய்களுறற்கும் நடுசாமத்திற் பாங்கியானவ ள் கரத்தைப்பற்றி அரவந்தோற்றமல் மெல்லக் கூட்டிவந்து நடைபயச்சேர்ந்தவுடன் தாழ்ப்பாளர் சத்தந் தெரியாமல் வி லக்கிக்கதவை ஒருக்களிப்பாய்த் திறந்து வள்ளியம்மையை வெளியிற் கொண்டுவந்து சேர்த்தகாலையில் வேடராஜ புத்திரி யானவள் ஆவலுடன் எமதிறைவனை எதிர்கொண்டு வணங்கிச் சிறுதொழில்களைச்செய்துவரும் குறவர்குறுச்சியில் நாயினே ன் பொருட்டுச் செந்தாமரைமலர்களையொப்ப மெத்தெனவி ன்ங்கும் பாதங்கள் கன்றி வருந்தும் படிக்கு நிரூபத்திரிக் கா லத்தில் யாதொருதுணையுமில்லாமல் தேவரீர் வருவதோ இக் குற்றத்தைக்ஷயிக்கவேண்டுமெனப்பரிபுலப்பட்டுகரங்களைக் கூ ப்பித்தொழுது தவக்கொழுந்தாகிய தேவிரிற்கும்போது தோ டியானவள் சுப்பிரமணியக்கடவுளைப்பார்த்து வில்லையும்களை க்ளையும் இடைவிடாமற் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டு கொலைக் கஞ்சாமற் றியதொழில்களையே முக்கியமாகக் கருதிச்செய்த வரும் க்மனசித்தராகிய வேடர் இக்காரணங்களைக் காண்ப ராயிற் கெடுதிநெருவதற்கையயில்லை யிதைக்குறித்துக் கால தாமதஞ்செய்யாமல் இந்த நியிஷத்திற் நமதுகிறந்த பதிக்கு க்கொண்டுபோய் இவளைப்பாதுகாத்திரட்சிப்பது தேவரீருக்கு ப் பாரம் இப்பெண்கொடியை அருமையாய்ச் சேராட்டி வளர் த்தனம் இக்காலத்தில் உமதடைக்கலமாகத் தந்தனென முத் துக்கோவையை யொத்த தந்த பந்திகளையுடைய தலைவிகரங் களை முருகப்பெருமாள் கையில்வைத்துக் கரங்களைக் கூப்பித் தொழுது போற்றியகாலையில் கடப்பமலர் மாலைபுரளும் பன் னிருடியாசலங்களையுடைய கந்தர், அவனிடத்திற் பரிபூரண க டாட்சத்தை வைத்து கிருபையாகப் பார்த்து ஓ பெண்ணே நீ நம்மிடத்திற் பரிவாய்ச் செய்த கருணையை ஒருபோதும் மறக் கமாட்டோமெனத் திருவாய் மலர்ந்தபோது மைதியிர்ந்த வி ழிகளையுடைய பாங்கியானவள் வள்ளிநாயகியாகாச் சேவித் துத் தழுவித்தாயே தேவதேவோத்தமனைக் கணவருகப் பெ ற்ற வுமக்குபாதொரு குறைவுமில்லை அவர் மனக்கருத்தின்படி க்கு நடந்துகொள்ளக்கடவை துரிதமாய்த் தலைவனைப் பிரி யாமல் கூடப்போய் வாருமென்று ஐயனுடன் கூட்டித் தலைவி

செலவுகொடுக்கப் பெற்றுத்திரும்பி விழவினாற் சோடித்திரு க்கும் சிறுகுடில்லி னுழைந்து சந்தடியில்லாமல் மெதுவாய்க் க்பாட பந்தனம் செய்துகொண்டு தன் படுக்கையைச் சேர்ந் து நித்திராசெய்திருந்தனள், அவள் மீண்ட பின்பு அன்னந டையை வாய்ந்த தேவியுடன் வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியான வர் பாதிராத்திரியிற் காவலனைத்தையுங்கடந்து வேடர்சேரி யைத்தாண்டி காமன் பாணங்குளாகிய முல்லை, அசோகு, நில ம், அல்லி, மா, புன்னை, குருக்கத்தி, கோங்கு சண்பகமுதலா கிய தருக்கள் தழைத்துப் புஷ்பங்களை விரித்துப் பரிமளித்து த்தேன்களைத் துளித்துச் சுனைகள் மிகுத்து இருண்டிருக்கும் சோலையிற் சேர்ந்து திருத்தேவியுடன் கந்தர் குலவிக்களித்து வருமுன்னிலையில் இராத்திரிநீங்கி விடியற்காலமானதால் வே டராஜன் மனைவியானவள் திடுக்கிட்டவளைப்போல வெழுந்த போது பக்கத்திற் படுத்திருந்த கடகக்கணங்களை யணிந்திரு க்கும் புத்திரியைக்காணாமையால் லீட்டிலிருக்கின்ற அறைக ள் முத்தம் தாழ்வாரமெங்கணந் தேடிப்பார்த்துக் காணாமல் தோழியைக்கண்டு வள்ளியம்மையெங்கே காண்கிலென்று வினவிய காலத்தில் தாயே முன்சாமத்தில் அவளும் நானுமா ய்த் தேவரீர் பக்கத்திற் படுத்து நித்திராசெய்ததுண்டு அதன் பின்பு எனக்கொன்றுந் தெரியாதென மாறுத்தரம் கொடுத்தவு டன் தாயானவள் அனலிப்பட்ட மயிலைப்போலப் பதைபதை த்துக் கிலேசித்தோடிக் கணவனைக்கண்டு என்பிராணநாயகா என்னசொல்வேன் நமது பெண்ணரசியைக் காணோம் இதற் கென்ன செய்வேனென்று புலம்புவதைக்கண்டு மற்வர்பெரு மான் மதியங்கி உடனே கோபம் பிரவேசித்து வடவாமுசா க்கினியைப்போலச்சீறி யிந்தச் சேரியில் நாட்டியிருக்கும் கா வலைக்கடந்து நம்மனைக்காவலைச் சட்டைப்பண்ணாமல் ருண்டை தயிரியமாய்ப் பெண்கொடியைக்கொண்டு போனதள்ளன்யா வன் அவனை யிந்த நியிஷத்திற் பற்றிவந்து தருந்த தண்டனை யைச் செய்வேனெனச்சீறி உடனே சல்லடத்தைமாட்டித் த ட்டியை யிடைவிலிதுக்கி வாளாயுதத்தை அறையிற்செருகிவி ல்லையும் பாணங்களையுங் கரங்களிற் பற்றிக்கொண்டு அதிதிவா மாய்க் குமரியைத் திருடிப்போன திருடன் அடிச்சுவடைநா டி அந்தமார்க்கத்தைக்கண்டு அதிக வீராவேசத்துடன் வில்லி யர்பெருமான் நடக்கும் சேதியைத் தெரிந்தவுடன் கட்டுக்கா வலையுடைய இந்த ஆரில் அர்த்தராத்திரியில் வந்து வள்ளியம் மையைக்கொள்ளுகொண்டு மாயமாய்ப்போன சோரனைச்சு ம்மாவிடலாகாது தொடர்ந்து பிடித்துக் கட்டுவேமெ் குத்து வோம் சிறையிலடைப்போமென்று பற்பல வீரங்களைப்பேசித் தட்டி சல்லடத்தைக்கட்டி வில், பாணம், வாள், வளைதடி, சி ல்லாக்கோ, முதலாகிய படைகளைப்பரித்து உத்தசன்னத்தா ய்ச் சேரியில் ன்ற வீரனைவரும் ஏகமுகமாய்த்திரண்டுப் ரசண்டவாயு கடுகிப்போய்த் தமதிறைவனைக்கலந்து ப றைகளை முழக்கியும் கொம்புகளையூதியும் நடக்கின்றவரஅம்மா ர்க்கத்திற் பாதச்சுவடுகளைக் குறித்துப்பார்த்துப் பலதிகையி னுமோடியும் சிலர் தோப்புசுளிற் புஞ்சுந்தாராய்ந்தம் பலர் தி னைப்புணங்கள் பார்த்திருந்த எல்லையெங்கணும் பார்த்தம் மற்ற விடங்களிற் பற்பல வேடர்புஞ்சு சந்தபொந்து முலைமுடுக் குக னெங்கணும் னுழைந்து னுழைந்து தேடிவரும் ஆரவாரங் களை அதற்கடுத்த சோலையினிடத்திற் பாலசுப்பிரமணியதேவ ருடன் கொஞ்சிவார்த்தையாடிக்கொண்டிருந்த வள்ளிநாயகி யார் தெரிந்த மாத்திரத்தில் திடுக்கிட்டித் திருமேனி நடுநடுக் கி வியர்க்க மிகவும் பயந்தவளாய்ச் சண்முகதேவர் பாதாஸி ந்தங்களில் விழுந்து சேவித்த மனவருத்தத்துடன் இதை வி ன்ணப்படுசெய்வதாயினள், ஓ என்பிராணநாயகாதேட்டமரோ

அதோ வொல்கின்ற ஆரவாரங்களை மோசம் வந்தது அடியே
 னைக்கொது காரணத்தினால் என்பதாலும் மற்றவேடருங் கோ
 பதிபதர்களாய் வில்-வான்-குந்தம்-எழு-மழு-பிண்டியுலம், க
 ப்பணம் முதலாகிய பாணவிதங்களைத் தாங்கித் திசாதிசைக
 னெங்கணுந்தேடிக்கொண்டு வந்து இதோ வந்தச் சோலையின்
 பக்கத்தில் நெருங்கிவிட்டனர், அவர்கள் கொடுமையையும் க
 டனத்தையும் பலநாள்கண்டுபழகினவளாதலால் அடியே
 ன் மனம்பதைபதைத்து நடுங்கி வாடுகின்றது இனிமேல் நாம்
 செய்வ தொன்றும் தோற்றவில்லை வேடர் மிகவும் பொல்லாத
 புரிகள் என்னசெய்வரோ இதற்குத்த முயற்சிகளை வினாவி
 ன் நினைந்த வேண்டிய சாக்கிரதையுட னிருக்கவேண்டும் கர்த்
 தனே யென்று பரிபவப்பட்டுப் போற்றுகின்ற திருத்தேவியிட
 த்திற் கருணைகூர்ந்த உண்பத்திமைக்குக் களித்தனம் நீ யொ
 ன்றுக்கும் அஞ்சிப் பயப்படவேண்டுமெதில்லை வருத்த மின்றிம
 னவெழுச்சியுட னிருக்கக்கடவாய் நீழிகாலம் வாழிவாழியெ
 ன் குதிரித்துப் பெண்கள் சிகாமணியே யிதனைக்கேட்பையாக
 மாயையில்தவல்ல கிரவுஞ்ச பருவத்தையும் ஐயசாலியாக வா
 ழுந்திருந்த தாருகாசுரனையும் ஒருமுனையிற் பிளந்துகொன்ற
 வெற்றிவேலாயுத முதலிய சிறந்தபடைக ளிருக்கின்றன தும்
 மவர்கள் பதைத்துப்போர்செய்ய வருவராயின் திமைப்போதி
 ல் வாட்டவல்லோம் இந்தவேடிக்கைகளைப்பார்த்துக்கொண்டு
 நமது பின்புறத்தி லிருக்கக்கடவா யென்றருளிய வாக்கியங்க
 ளைக்குறமகள் கேட்டவுடன் மனமகிழ்ச்சியாய்ச் சுப்பிரமணி
 யதேவருக்குப் பின்பேயிருந்தனர், அத்தருணத்தில் வேடர்
 ஆர்ப்பாட்டங்களைச்செய்துக்கொண்டு அதட்டியுருட்டிப் பற்ப
 ல வசைமொழிகளைப்பேசிக் கந்தர் திருத்தேவியுட னிருக்கின்
 ற சோலையிற் சிலர் துறைந்து உற்றுப்பார்த்துக் கள்ளன் அக
 ப்பட்டான் வாருங்கோள் வாருங்கோளென்று கூவிக் கிராதக
 த்தொழியுடைய குறவரனைவரும் ஏகமாய்க்கூடிச்சோலை
 யை வளைந்து முற்றுகைபோட்டுக் கொண்டு உருத்திராகர
 மாகக் கொதித்திருக்கு முன்னிலையிற் பின்னணியில் வந்த எ
 யினர் பெருமான் இச்சேதியைத்தெரிந்தவுடன் காளகூடத்தி
 றும் கோபித்தவருய்த் தன்சேனைகளுக்கு முன்னணியில் முந்
 தி நமது பெண்ணை அபகரித்துக்கொண்டு வந்தகள்ளன் இத்த
 கைய பெருஞ்சேனையின் வரவைக்கண்டும் சற்றும் அச்சமில்
 லாமல் மனவெழுச்சியுடன் அசைவற் றிருக்கின்ற தன்நி நம
 தவலையையும் வீரத்தன்மையும் ஐயப்பிரதாபங்களையும் அசட்
 டை செய்திருக்கின்றான், இவன் புயவன்மையைத் தீப்பட்
 டெரிந்து சாம்பலாகும் காட்டைப்போல இந்த நிமிஷத்தில்
 வாட்டுவோ மென்ப பொங்கி குறிஞ்சிக்கிறைவனும் மற்றப்பா
 தகரும் சழுத்திரப் பெருக்கைப்போல ஆர்ப்பரித்த வில்லை வ
 னைத்து ஆயிரந்திரைசமோகங்கையுடைய சூரியனை மேகங்க
 ள் கையுமாறுபோல நாலுதிசையினுஞ் சூழ்ந்து சரவருஷங்க
 ளைப் பொழிந்துவாதாடுமுன்னிலையில் அவ்வாளிகள் மேலிட்டு
 ச் சிடைபென்றும் குறுகுறென்றும் சடசடென்றும் இரைந்து
 கொண்டு அதிவேகமாய் வந்து பத்தர் அருச்சுனைசெய்யும் மல
 ர்களைப்போலத்திருபைக் கடலாகிய குமாரதேவர் திருமேனி
 யெக்கும் தைத்தத்தத்தம் பலபலென்று சுற்றிது மிறைந்த
 ன இக்கொடுமையைத் தேவியார் கண்டமாத்திரத்திற் பதை
 பதைத்து விழிகளில் நீரைப்பெருக்கிக் கிளேசித்தவளாய் இத்
 தனை விண்ணப்பஞ் செய்கின்றான், கடைசு கித்தமுடைய சத்
 தருக்கள் கூடிப்பாணசோடிகளை அமோகமாகச் செலுத்துகின்
 றனர், அவையிற்றிவந்து தமது மங்களகரமாகிய வடிவிற்குக்கி
 பாத்தொரு திங்குளைச் செய்யாமற் போனபோதிலும் அதனைப்
 பார்த்தமனந்தாபரிக்க வில்லை யாதலால் உமதடியாளிடத்திற்

கிருபையுற்று வெற்றிவேலாயுதத்தை யிந்த நிமிஷத்திற் செலு
 த்திக் கொடிய பாதகரனைவரையும் ஏககாலத்திற்கொன்று எ
 ன்மனக்கவலையைத் தீர்க்கவேண்டும் வீரபாக்கிரமச் சம்பத்
 தையுடைய சிங்கராஜன் பாய்ந்து கொல்லாமற் சம்மாப்படுத்
 திருக்குமாயின் மான், மரை, யானை, பன்றி, கரடி, யித்தகைய
 மிருகங்கள் நெருங்கிக் காதைப்பற்றி யாட்டிப் பரியாசஞ்செய்
 யாதோ ஆதலாற் சற்றுந்தாழ்த்தாமல் எம்மவர்களென்னும் இ
 ரக்கதையொழிந்து கண்டதுண்டமாக்கி நிலத்திற் றள்ளு
 மென்று வள்ளிநாயகியார், அதிகபிரியத்துடன் பேசியபோது
 நல்லகாரியம் உம்முடைய விஷ்டப்படிக்கு நடக்கப்போகின்ற
 து அதையும் சற்றுநேரத்திற் பார்ப்பையெனத் திருவுளம் ப
 ற்றினவராய்த் தமது வெற்றிக்கொடியை நினைந்தனர், அக்கா
 லத்திற் சிவந்த கொண்டையையுடைய சேவலானது கந்தர்கு
 றிப்பின்புடிக்கு விசாலமாய்த் தழைத்திருக்கும் சிறகைவிசித்
 தசைத்து வானவழிக்கொண்டு பறந்துவந்துசிவகுமாரன் சன்
 விதானத்தில் நின்று கழுத்தை நீட்டி பேரொலியெழு ஒருவி
 சை கூவிற்று அந்த முழுக்கமானது பிரளய காலத்தெழும் பே
 ரிடியினும்-மேலிட்டிப் பகைவர் செலிகளிற் கேட்டமாத்திரத்தி
 ல் விஷப்பரிசும் புட்டவர்களைப்போல வேடராஜன் தன்பிள்
 னைகள் பந்துவர்க்கங்கள் கொடியமனதையுடைய சேனைகளு
 டன் பிரசண்டமாருதமோதலிலகப்பட்டவிருட்சங்களைப்போ
 லப் பொறிகள் கலங்கிப் புலன்கொளாமெனிக் கைகால்கள்தள
 ர்ந்து ஒருவர் மீதொருவர் விழுந்துமாண்டனர்; இவர்கள்போ
 ராடுமுன்னிலையிற் செங்கல்வராய் னிடத்திற் பரிவாய் அதம்ப
 ண்ணிப்போடும்படிக்கு வேண்டிய எந்தாய் அவர்களிடத்தில்
 வளர்ந்து சகல வுபசாரங்களையும் பெற்று மனவெழுச்சியுடன்
 குலவியிருந்தவளாதலால் இவ்விதமாகப்பிதாவும் சகோதரர்
 எழுவரும் மாமன்மைத்துணன் உறவாக விருந்தவர் முற்றும் ஒ
 ருமுனையிற்செற்ற கொடுமையைக் கண்ணூரக் கண்ட மாத்திர
 த்தில் திடுக்கிட்டு மனம்பதை பதைத்துத் திருமேனி நடுக்கமெ
 டிக்க விழிகளில் நீகோத் தானாதானாயாகப் பெருக்கிக்கதறி எ
 ண்ணுததெல்லா மெண்ணியெண்ணிச் சோருகின்றபோது இக்
 காரணங்கள் யாதற் தெரியாதவகைப்போலத்தமது திருத்தே
 வி யன்பைச்சோதிக்கும் பொருட்டு மனக்கலக்கமற்று முருக
 ப்பெருமான் அச்சோலையைக் கடந்து சிந்தையில் அருள்வெள்
 ளமானது பெருக்கெடுத்தலைக்கக் கம்பிரமாய் நடந்து போம்
 போது தேவியும் சிறுபெயர்ப்பப் பின்பற்றிச் சென்றனர் இ
 ச்சம்பவங்களனைத்தையும் போதவுணர்விற் றெரிந்த நாரதப
 கவான் மிகவும் சிந்தாக்கிராந்தராய் மனோவேகத்தினு முந்தி
 யெதிரில் வந்து சுப்பராயர் திருக்கோலத்தைத் தரிசித்து மன
 மகிழ்ச்சியுடன் அம்மையப்பர் திருவடிகளில் வணங்கி ஐய ஐ
 யபோற்றியென்று வாழ்த்தினவராய்க் கார்த்திகேயனே அடி
 யேன் தம்மைக்கண்டு நீங்கிய பின்பு நடந்தசேதிகளைத் திருவு
 ளம் பற்றக்கடவோனவேண்டுவதற்கிரங்கி நாரதரைப் பரிவா
 கப்பார்த்துத் தாம் திருத்தனிகை வகையைக்கடந்து வள்ளியம்
 மையைக் கண்டு தன்வயப்படுத்திய காரணத்தினு லெதிர்த்து
 வந்தவேடராஜன் வம்சநாசமறக்களப்படுத்தியவனாயிற் சவி
 ல்தாரமாகத் திருவாய்மலர்ந்த சம்பவங்களைக் கேட்டநாரத
 ர் மனவிரக்கத்துடன் கண்ணிரான் திருமருகனை வந்தித்தச்
 சுவாமிகள் சொல்லியகாரணங்கள் வெகுநேரத்தியாக விருக்கி
 ன்றன தேவரீர் திருவினையாடலுக்கொரு எல்லைகிடையா தா
 யிறும் இந்த அநியாய மென்கேறு முண்டோ தம்மைக் கு
 றித்துப் பற்பல தவவிரதங்களைச் செய்து வருந்தி நோற்றசி
 தப்பிமுற்கிடைத்தற்கரியமப்பிராந்திருக்குமாரத்தியைபெண்
 னுப்படைத்துச் சோட்டிப்பாராட்டிப்போற்றி அரிதில் வள

கையழித்த உலகமுள்ளவளர் தீராதபழிப்புண்டாயொன்றைப் பிரசித்தமாக ஸ்தாபித்தீர் பத்தமாதஞ்சுமந்து வருந்திப்பெற்று அருமையாகவளர்த்தெடுத்த நற்றயானவன் பாதுகாப்பதற்குப்பதிலாய் வயிரங்கொண்டு விஷத்தைபூட்டுவனாயின் அதைக்கண்டு தடைசெய்யவல்லவர்களுளருவருண்டோ இக்காரணந்தேவரீர் திருவுளத்துக்குப் பனிங்குபோலத்தோற்றமுமாயின் தமதுவழியடியர் செய்யவேண்டுவதென்னை யினுநிற்க எங்கள் குலக்கொடியினிடத்தில் மையல்கொண்டு நாயினெங்களுக்குத்தெரியாமற் சேரியிலிருக்கும் பெருங்காவலைக்கடந்து பலவத்காரமாய்த் தனிமையி லிவ்விடங்கொண்டுவந்து விட்டாராதலால் எம்திறைவனே கிருபையுற்று கன்னிகையுடன் எங்களுகாச்சேர்ந்து அக்கினி, ஆதித்தன், கடவுளர், பந்துக்கள் சாட்சியாய்த் திருக்கலியாணஞ்செய்துக்கொண்டு எங்கள்மரபுக்கடுத்த சீர்சிறப்புகளுடன் நாங்களனைவரும் சந்தோஷத்துடன் அனுப்பிவைக்கும்படிக்குத் தாராளமாய்த் திருத்தேவியை உம்முடையபூருக்கழைத்துப் போகலாமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தமாத் திரத்தில் மாதவன் அவன்வர்க்கத்தவர்கோரிக்கையின்படிக்கச்சென்று அவ்வாறே நடப்பிக்கின்றமெனத் திருவாய்மலர்ந்தவராய் வள்ளிநாய்கியார்தொடர்ந்தவராராதபகவானுடன் தழைத்தோங்கிக்குளிர்ந்த கிழலைப்பரப்பியிருக்கும் மலர்க்காவலவர்க்கிப் பாதமலங்கள் கன்றிவருந்தும்படிக்கு நடந்து வள்ளிவகைக்கருகி லிருக்கின்ற சிற்றூரிந் பிரவேசித்தனர், வேடராஜன் மற்றவருடன் மனமெழும்புது ஆனந்தபரவசத்தராய்ச் சூழ்ந்துவந்து தங்கள்சேரியைச்சேர்ந்தவுடன் தம்மினத்தவரைப்பார்த்துச் சங்கரன்குமாரராயும் நமதுகுலதெய்வமாயு மிந்தரிலத்தைப் பாதுகாத்தவரும் சுப்பிரமணியக்கடவுளே வலியவந்து நமதுமரத்தைத்திருடிப்போயினன், இப்போது அடியேன்கோரிக்கையின்படிக்குத் திருமணமுன்னிலையில் வள்ளியாணப்பெற்றுப்போகச் சம்மதித்த வந்தானென்று பலருமறியத் தெரியித்தனன், அக்காலத்தில் முன்னம்பொங்கிக்கொண்டிருந்த கோபமும் நாணமுமடக்கி மகிட்சிமுகதியினால் தேகம்சிலிர்த்து மயிர்பொடிப்பச், சந்தோஷசாகரத்திலுமுந் தியிப்படிக்கோலிருந்தது நமதையன்திருவிளையாடலென்று கூத்தாடுகின்றபோது வேடராஜன் குறிச்சியிற் தலைமைபெற்றிருக்கின்ற விசாலமாகிய தன்னில்லத்திற் சரவணபவனையும் பரிமளமிகுத்த புஷ்பங்களைச்சூடியிருக்கும் அளகபாரத்தைபுடைய வள்ளியம்மையையும் பணிகள்முழங்க பம்பையதிர இத்தகைய வைபவங்களுடன் அழைத்தப்போய்க் குலமுறைப்படிக்கு மஞ்சள்கீர் ஆலம் மற்றசடங்குகளைத் தந்தேவிநடத்தி வணங்கிப்போகப் பொற்பிரகாசமாக விளங்கும் வேங்கைத்தனிர்களினுற் சோடித்த பாயலின்பேரி லெழுந்தருளச்செய்த நாரதருக்கும் தர்ப்பாசனத்தைக்கொடுத்து முற்றியபின்பு கலியாணகாரியங்கனிற் சருவசாக்ஷிரதை செய்தும் இந்தமங்களவார்த்தையைப் பக்கங்களிலிருக்கின்ற தன்பார்க்களுக்குத் துதின்முலமாகச்சொல்லியனுப்பியும் திரிகின்ற தருணத்தில் வேலாபுதமுர்த்தியானவர் நமதருகில்வீற்றிருக்கின்ற தேவியின்மீது கிருபாரோக்கக்த்தைப் பாலித்த மாத் திரத்திற் பழையவடிவும் குறமகளீர் அலங்கரித்திருந்தசிங்காரங்களுமாறி ஆதிமகாவிஷ்ணுபுத்திரியாகவிரும்பு செய்து ப்படிவத்துடன் நவரத்தினமயமாகிய சர்வாபரண பூஷிதையாய்க் கண்டவர்கள்விழிகளுக்குக் கனிப்பைத்தரும் சிறந்த கோலத்துடனிருப்பதைக் கவலைமுற்றமொழிந்து மனவெழுச்சியுடனிருக்குந் தந்தையும் தாயும் செவிலியும் தோழிமுதலான பந்தவர்க்கங்கள் தெரிந்தமாத் திரத்தில் புஷ்பத்திற்பெருகும் தேனைக்கிரமிக்கவரும் வண்டினங்களைப்போலப் பலநினை

யினுமிருந்துவந்து பெண்ணரசியினது காட்சியைத்தரிசித்த அற்புதமடைந்து இந்தத்தேவியானவள் குலவினராகிய நம்ம னையிற்சேர்ந்து குலவியிருந்ததை யோசிக்குமிடத்தில் நமது முன்னவருடன் செய்திருக்கின்ற தவப்பேறாகும் மற்றொன் றையுங் குறிக்கப்படவில்லையென்று தமதிறைவன் பாக்கியத் துக்குக்கொண்டாடி யிருந்தனர், வேடராஜனும் அதிகசந்தோ ஷத்துடன் தங்கனினத்திற் கலியாணமும்பிக்கும்போது செய் தவரும் கிரமப்படிக்கு முருகனுக்குப் பூசைகளைநடத்தித்தழை கவிஞர் பந்தவிட்டுப் புஷ்பக்கொத்துகளையும் தளிர்களையும் மத்திமத்தியிற் றாக்கி முடிந்தவுடன் பாணத்தைநாட்டி அந்நி மூல் அடியைக்காக்கு மத்தியானகாலம்நேர்ந்தபோது வேடர் குரவைகளைப் பாடிமலர்களையிறைத்துக் கூத்தாடத்தக்கதாகத் தானரித்தின்பெற்ற பெண்ணரசியின் திருக்கரத்தைக் குமாரதே வர் அனந்தத்தில்வைத்து எங்கள் தவக்கொழுந்தைச் சூரியநா ராயணன்சாட்சியாய் மனப்பூர்வமாகச் தத்தஞ்செய்துவிட் டேன் கமலாசனித்திருமருகனே, தேவரீர்ப் பணிவிடைக்கு ஒப் பிக்கொள்ளுமென்று தந்தேவிவிடும் கரகநீகாவிட்டுப்போற் றினன் பின்பு நாரதபகவானுனவர் சிவகுமாரன் கட்டளையை ப்பெற்றுக்கொண்டு ஓமக்கனலைவளர்த்திச் சயித்துக்களையும் ஓவினெய் பால் பொரிமுதலிய திரவியங்களினால் நவக்கிரக வோமத்தை நடத்திப் பூரணகுதிகொடுத்தப் பெண்ணையும் பி ள்ளையையும் திவலஞ்செய்வித்து அருந்ததியைக்காட்டி வேத விதிப்படிக்குச் சகலசடங்குகளு முடித்தகாலத்தில் ஸ்ரீமகாவி ஷ்ணு பிரமன் உருத்திரன் முப்பத்தாறுக்கோடிதேவர்கள் நா ற்பத்தென்னாயிரமியுஷிகள் கருடசாநநருவர் சித்தவித்தியா தாரர் ஏகாதசருத்திரர் துவாதசாதித்திர முதலியரனைவரும் சூ ழ்ந்து ஜயஜயவெனப்போற்றிவரவும் பூதகணங்கள் மங்கலவா ள்தியங்களை முழக்கித்தொடரவும் இத்தகைய ஒலக்கத்தின்மத் தியில் பருவதராஜபுத்திரிசமேதராய் விருஷபவாகனத்திலா ரோகணித்துத் தேவதேவோத்தமனாகிய சிவபிரான் வானவெ ல்லையில்லெழுந்தருளித் தமதுதிருக்குமாரன் குறமகளைப் பாணி க்கிரகனஞ்செய்யும் சம்பிரமங்களைப்பார்த்துத் தம்பதிசமேத ராய்க் கனித்து பலஆசீர்வாதங்களைச்செய்து வருமுன்னிலையி ல் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு பிரமருத்திரோத்திராதிபான விண்ணவர் க் தம்பகமலர்களை வாரிவாரிச்சொரிந்து பாலசுப்பிரமணியக்கட லினவாழ்த்தி அஞ்சலியஸ்தராய் ஜயஜயவெனப்போற்றினர் துக்காட்சியைச் சரவணபவன் தரிசித்தமாத்திரத்தில் சந்தோ ஷசாகரத்தில் முழுநிலைவராய்த் தாய்தந்தையர் மாமன்மாயி யைவந்தித்தவாழ்த்தி மற்றையரிடத்திற் கிருபானோக்கம்பா லித்தனர், அதன்பின்பு சிவபெருமான் தம்முடன்வந்த திருக் கூட்டத்துடன் திரும்பி வெள்ளியங்கிரியைச் சேர்ந்து கனித் திருந்தனர், நாரதபகவானும் மனப்பந்தலில் நடத்தவேண்டி யசடங்குகளைத்தையும் நிறைவேற்றியபின்பு வெற்றிவேலா புதமுர்த்தியை வள்ளிநாயகியாருடன் வணங்கித்துதித்தவரு ம்போது திருமால்மருகன் திருத்தேவியுடனிருக்கின்ற மணக் கோலத்தை வேடராஜன்கண்டுகனித்த இந்தவிழிகளைப்பெற்ற தற்குக் கிடைக்கவேண்டும் பலப்பிராப்தியை யித்தினமடைந் தேனென்று சரங்களைக்கொட்டிக்கொண்டு ஆனந்தக்கூத்தாடி னன், மற்றசுற்றத்தினரும் தேசபரவசராய் முருகன்வெறியா டல்சுலக்கொண்டாடித் தீர்க்கதெண்டன்சமர்ப்பித்துக் கனித்த னர் கேட்டார்னோ சவுனகாதிருஷிகளே, அக்காலத்திலவே டர்பெருமானுக்கேத்த சந்தோஷப்பெருக்கை யாவரால்சொ ல்விமுடியும் பின்பு அகந்தமலர்களையும் மெல்லியதளிர்களையும் கொண்டடிகிறையச்சூடி உடுக்கையையொத்த சிறுத்தவிடை யைப்பெற்றுப் புஷ்பக்கொம்பப்போலவுலகில் கலியாணவா

சலில் வந்திருக்கும் வேடமாதர்களித்துக் குலதெய்வமாகிய மருகனும் பெண்ணரசியும் இத்தினத்தைப்போல நாடோறும் மணக்கோலமாகவே யிணைபிரியாமல் வங்கணமாய் வாழ்ந்தி ருக்கக்கடவதென்று மனப்பூர்வமாக ஏற்றி வாசமிகுத்தவேங் கைமலர் கதம்பப்பொடியையிறைத்துக் கலியாடலைக்கொண் டாடினர், மேற்குறித்தபடிக்குச் சிசுபாலாதிகள்முதலிய வே டர் மனமகிழ்ச்சியுடனிருக்கின்ற காலையில் பாலசுப்பிரமணி யதேவர் ஆசனத்தைவிட்டெழுந்து வேடராஜனைக்கிருபையா கப்பார்த்து இந்தப்பெண்ணரசியுடன் திருத்தணிகைவரையிற் சேர்ந்திருப்போமென்று திருவுளம்பற்றியபோது கந்தனே தேவரீர் மனதுக்கினியபடிக்குச் செய்யலாமெனச்சம்மதித்த னன், தாயானவள் பாங்கிசெவிலியுடன் வள்ளிநாயகியாரை ப்பார்த்து எமதன்னையே பலநாள்பழகியிருந்த நீ யிக்காலத்தி ல் நீங்கிக் கணவனுடன்போகத் துணிந்தனையோவென்று அதி கஆவலுடன் தனித்தனித்தழுவிச் சுகசீலியாய் வாழிவாழியெ ன்று ஆசீர்வதித்தகாலத்தில் வள்ளியம்மையும் அவர்களைப் பரி வாகவுபசரித்து வெற்றிவேலையுதக்கடவுளுடன்போக பிரயா ணப்பட்டபோது பிதாவானவன் தன்னிடத்திலிருக்கின்ற சிற ந்தபொருள்களை பெண்ணுக்குச் சேனமாகக்கொடுத்துத்தொட ர புலசுப்பிரமணியதேவர் கலியாணவாயிலைநீங்கிவெளிவ ன்று மாமனையழைத்துத் தேவர்களுக்கொண்டாடத்தக்கதாக இந்தச்சேரிக்க் கதிபனாகவிருந்து சகலசம்பத்தையும் அனுபவி த்துப் புத்திர யித்திர களத்திர பரம்பகையாய் வாழ்ந்திருக் கக்கடவாயென்றனுக்கிரகஞ்செய்து அவனையும் மற்றவேடஸா யும், நிறுத்தி வளமையிற்சிறந்த வள்ளிவகையைக்கடந்து மக த்துக்களுக்குவாசயோக்கியமாகிய திருத்தணிகைவரையைச் சேர்ந்துதெய்வதச்சுஹ்சோடித்திருக்கின்ற நகரிற்போய்ச்ச பாமண்டபத்தில் விளங்கும்சிக்காதனத்தில் பொன்னையொப் பவிளங்கும் தேமல்பார்த்தனபாரங்கனையுடையதேவியுடன்உ லகங்களனைத்தும் பிழைத்தற் பொருட்டுக் கிருபானோக்கத்தை ப்பாரப்பி வீற்றிருந்தனர், அக்காலத்தில்வள்ளிநாயகியார்காத லனைச்சேவித்துப்பிராணவல்லபா இந்தமலையைப்பார்க்குமிட த்தில் அதிகமேம்பாட்டைக்கொண்டிருக்கின்றது ஆதலால் இ தன்மகத்தவங்களைத் தமதடியாளீடேறும்பொருட்டு வெளிப் படையாகத்திருவுளம்பற்றவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செ ய்தவனிடத்திற் பரிவாய் ஒ பெண்ணையிந்தவரையென்ன வென்றுமதித்திருக்கின்றாய் பரமசிவகடாட்சத்தினால் உலகங் களுண்டாகியபோது நிரியிக்கப்பட்டது இஃதென்றியும் இப்ப ருவதத்தின்மகத்தவங்களைக் கேட்பையாக ஆயிரத்தெட்டன் டங்களுக்குமதிபனாய் நூற்றெட்டியுகங்கள்தேவர் முதலாகிய சகலரையும் அலைத்துக்கொடுங்கோல்செலுத்திப் பிராணிகளுக் கெமனைப்போல வீதியிருந்தரூபதாமனாகிய அவுணப்பாதகரு டன் கொடியவயுத்தஞ் செய்துகொன்றசோபதாபங்களை இத் தன்பெருமைகளை நிதானித்து இவ்விடத்தெழுந்தருளித்தணிந் த மனவெழுச்சியுட னிருந்தனம் மேலும் இக்காலத்தினும் கொ டியதொழிவைச் செய்துமேலும் வேடருடன்போராடிவருந்திய களையையும் இந்தத்தெய்வீகம்பொருந்தியவரையைநெருங்கிய வுடனெழிந்து சவுக்கியமாகவிருக்கின்றனம், அக்காரணங்களி னால்செருத்தனியென்னுமொருசிறப்புப் பெயராயுக்கிடைத்தி ருக்கின்றது இதுவுமல்லாமல் இன்னமும் சிலமகத்தவங்களு ண்டி அவற்றின்சம்பவங்களையுத்தெரிவிப்போம் மூலமையும்பு ணைப்பழித்துவிளங்கும் தந்தபந்திகளையுடைய உமையவள்வ னைத்தழும்பும் முலைத்தழும்பையும் பெற்றுக்கனித்திருக்கும்பு லகாரணக்கடவுளாகிய சிவபிரான் மனவெழுச்சியுடன்சதாகா லமும்வீற்றிருக்கத்தக்க நதிவளங்களையும் சேகத்திரவிசேஷந்

களாதிய சிறப்புக்களைக்கொண்டிருக்கும் திருக்காஞ்சிமா நகர வெல்லையில் விளங்கும் பெருமையினால் இப்பருவத்தின்படித் திரைதையும் மகத்துவங்களையும் சிருஷ்டிகர்த்தனாய்ச் சூர்வேத பண்டிதனாக விருக்கின்ற பிரமதேவராலுங்கணித்துச் சொல்லக் கூடுவதோ சுகந்தபரிமளங்களைவீசித்தேனைச் சொரிந்திருக்கும் புஷ்பவகைகளிற்றாமலாமலகைச் சிறப்பாகப் புகழ்முமாறுபோ லவும்தன்னிடத்தில் மூழ்கினவைப்பாராகித் தாக்கிமுத்தியிற்சே ர்க்கவல்ல பலசிறந்தநதிகளினும் காசியிற்பெருகும்கங்கையை விசேஷமாகக் கொண்டாடுவதை யொப்பவும் சமுத்திரஞ் சூழ்ந்திருக்கின்ற பூமண்டலத்திற் சிறந்திருக்கும் தலங்களில் மு தன்மை பெற்று விளங்கும் திருக்காஞ்சிப்பதிக்கு நிகராகவும் இருவிகள் ஞானவான்கள் வாச யோக்கியமாக விருக்கின்ற தெய்வீகம் பொருந்திய பருவதங்களில் இந்தத் திருத்தணிகை வரையானது அதிகமேம்பாட்டடைப்பெற்றிருப்பது இவ்வித சு ஞனங்களை மிகுதியாகப் படைத்திருக்கின்ற பருவத்தினிடத் தில் நமக்கிருக்கின்ற வீரீதியினால் பிரியாமல் இவ்விடத்தில் வீ ர்நிறுந்து கோடுகளை முழக்கியும் புள்ளாங்குமுறுதியும் தந்திரி யை வாசித்தும் ஏழிகையை யுடைய மகரயாழைமீட்டியும் மன வெழுச்சியுடன் பாடியும் சிறுபல்லியங்களைக் கொட்டியும் பற் பல திருவிளையாடல்களைச் செய்தும் நம்மிடத்தில் மெய்ப்பத் தியுடைய அன்பர்கள் தரிசித்துக் களிக்கும் படியாக ஆனந்தந டனங்களைச் செய்தும் வருகின்றனம், பெண்ணரசியே யிதற்குச் சில திஷ்டார்த்தத்தைச் சொல்லுவோம் காளகண்ட மூர்த் தியாகிய பரமேஸ்வரருக்கு மந்தரகிரியும் மேருபருவதமும் வாசஞ்செய்ய யோக்கியமாக விருந்தபோதிலும் அன்பருள்ள த்தைப்போலப் பவுத்திரமாக விருக்கின்ற திருக்கயிலாயத்தில் மனவிருப்பமாய்ப் பருவதராஜ புத்திரியுடன் எத்தேசகாலமு ம் வீற்றிருப்பதையொப்ப இந்தப் பூவட்டத்திற் பற்பலமலைகளிருந்த போதிலும் இந்தப் பருவத்தினிடத்தில் நமக்கு அதி கப் பிரியமுண்டு அதற்குச்சாட்சி உனக்கு வேறென்றைச் சொ ல்லுவதில்லை நமக்கிருப்பிடமாகிய குன்றுகளைந்முண்டு அ வற்றின் மேலான இத்தலத்தில் மனவிருப்பத்துடன் நமதுபூ ரணகளைகொண்டு வாசஞ் செய்வோம் இம்மூலமாய் இத ன் மகத்துவங்களைத் தெரிந்து கொள்ளக் கடவாய் இதுவுமல் லாமல் திரிலோக சக்கிரேஸ்பராகிய தேவேந்திரன் இதன்ம கத்துவத்தைத் தெரிந்து மனோபீஷ்டத்தைப் பெற்றுப்போகவி ருப்பற்றுப் பொன்னுலகத்தி லிருக்கின்ற குவளைச்செடிகளில் மூன்றினை யிர்தப் பவுத்திரமாகிய சரவணப்பொய்கையில் ஸ் தாபிதஞ்செய்து அதனிடத்திற் புஷ்பிக்கும் மலர்களைக் கொ ண்டு பலதினம் நம்மை அருச்சித்து இஷ்டசித்தியைப்பெற்றுப் போயினன், மூழ்கினர் பிணிகள் பாதகங்களைத்தையும் தீயி ற்பட்ட பஞ்சைப்போலப் போக்கிப் பரிசுத்தவான்களாகச்செ ய்யவல்ல சிறப்பினைவாய்ந்த இந்தச் சரவணப் பொய்கையினி டத்தில் இந்திரனால் ஸ்தாபித்திருக்கின்ற குவளைச்செடிகள் இ க்காலத்தினும் அருளேதையப் போதிலும் மத்தியான காலத்தி னும் செவ்வானமு மிருளுந் கலந்து விளங்கும் அந்திப்போதி னும் நமது திருவடிகளிற் சாத்தும் படிக்கு மூன்றுமலர்களைக் கொடுத்திக்கொண்டு வருகின்றது பிரளய காலத்திற் சத்தசா கரங்களும்பெருகி உலகங்களை மூடியபோதிலும் சிருஷ்டி கு லைந்து பிரசண்டவாயுவின் மோதலினாலும் ஊழிவெள்ளப் பெ ருக்கினாலும் குலகிரிகள் ஆண்டரண்டபுவன சராசரங்களனை த்தும் அதப்பட்டழியும் சருவசங்காரகாலத்தினும் தெய்வீகம் பொருந்திய இந்தப் பருவத்தத்துக்கு யாதொரு தன்பமுயில்லா மல் விளங்கும் அவ்வாறே யிர்தச் சரவணப்பொய்கையும் பு ணல் நிறைந்ததாய்ப் பரிமளமிகுத்த குவளைமலர்களை முக்கா லங்களினும் உதவிக்கொண்டிருக்கும் மாவடுவைப்போல விசா லமாய் செவ்விர்பாந்து காதளவுமோடி யிருக்கின்ற விழிகளை யுடைய வள்ளிநாயகியே யிவ்வகையின் மகத்துவங்களை நாமல் லது சிருஷ்டிகர்த்தனாவும் கண்டறிய வொண்ணாது இஃதென்றி யும் பூமண்டலத்தி லிருக்கின்றவர்களில் எத்தகைய ராயினும் இந்தத்தெய்வீகம்பொருந்திய பருவத்தத்தைத் தூரத்திலிருந் துநீசித்து வணங்கப்பெறுவராயில் அறிந்தும் அறியாமலும் எ

முபிறவிகளினும் செய்திருக்கின்ற பாதகங்க ளனைத்தும் நெரு ப்பிற்பட்ட பஞ்சைப்போல நசிக்கப்பட்டுச் சகல துன்பங்களை யும் போக்கிப்பரிசுத்தராய்ச் சவுக்கிபத்திலிருப்பார் இவ்வகை யினிடத்தில் ஒருதினமாவது வந்திருந்து சரவணப்பொய்கை யிற்படிந்து பவுத்திரராய்த் துதித்துக் கொண்டு நமதாலயத் தைச்சேர்ந்து விதிப்படிக்கு மும்முறைவலம்வந்து சன்னிதான த்திற்போய் அருச்சனை வழிபாடுகளைச்செய்வித்த நமது திரு வடிகளில் வணங்கிப்போற்றி நெய்விளக்குகளிட்டுக் கூடியவ கையில் யாசகருக்குக் கொடுத்துத் தன்விடுதியைச்சேர்ந்து அ த்திகளுடனுண்டு களிக்கின்ற புண்ணிய சேர் தங்கள் தோரிக் கையின்படிக்குச் சகலவளங்களையும் பெற்றுக் கற்புக்கரசியா கிய பெண்சாத்தியுடன் இல்லறத்தை யோம்பிச் சபுத்திரரைப் பெற்றுச் சாதுசங்கமாதியநன்னெறினைக்கடைப்பிடியாகவெ ண்ணி நடாத்தி யிவ்விதங்களில் இம்மைப்போகங்களை யனு பவித்த பின்பு மறுமையினும் தேவபோகங்களிற் திருப்பெற் றவர்களாய்க்கடையில் ஸ்வரூபசாக்ஷாத்காரத்தைக் காணியா கப் பெற்றுவாழ்வார், ஐந் துதினவகையில் இதன்கண்வாசமாய் ப் பொய்கையில் முழுசிப் புதியவஸ்திரங்களை யுடுத்த நமது தி ருவடிகளையே தஞ்சமாக வெண்ணித் தியானித்து ஆலயத்தைச் சேர்ந்து அவ்விடத்தில் நடத்தவேண்டிய முறைகளைக் கிரம ப்படிக்கு முடித்து நம்மைத் தரிசித்து வழிபட்டுவரும் சிறந்த தவத்தினர், இஷ்டசித்திகளைப்பெற்று அஷ்ட அயிஸ்பரியங்க ள் பெண்டுபிள்ளைகள் பந்துக்கள் கிளைகிதருடன் மனவெழு ச்சிபெற அனுபவித்துச்சகலராலும் புகழ்வாழ்ந்த பின்புசாஸ் விதமாகிய பரமபதியிலிருப்பர் ஓ பெண்ணே தவங்களிற் சிற ந்த தேவர்களாயினும் முனிபுங்கவராயினும் மற்றும் நன்னெறி களை யனுசரித்தவரும் யாவராயினும் இந்தமகிமையுள்ள மலை யைத்தரிக்கப்பெறாமற்போவராயின் கல்விருகமுதலியதாப ரங்களினும் கடைப்பட்ட தசையை யனுபவிப்பதற்குச் சந்தே கயில்லை தங்கள் முடித்திருக்கின்ற பிராரத்வவினைப்போகங்க ளை நீக்கிக்கொள்ளத்தக்க சூக்ஷமத்தைத் தெரியாமல் தேகம் வருந்தியலைந்து அன்னபானுதிகளுக்குச் சிறுமைப்பட்டுவாடி ப் பூவலம் வந்தபோதிலும் அப்பாபத்தொட்டகைப் போக்கவ ல்லரோ பிரமத்தியாதி மகாபாதகங்களைச் செய்தவராயினும் கொலைகளவாதிய குற்றங்களையே முக்கியமாக வெண்ணி தின ர்தோறும் முடித்தவராயினும் பவுத்திரமாகிய திருத்தணிகை வெற்பைச்சேர்ந்து மெய்ப்பத்தியுடன் நம்மைப் பூசனைவழிபா டுகளைச் செய்வராயின் காட்டழலிப்பட்ட சரகையொப்ப வல் வினைகளைப்போக்கிச் சிஷ்டாராய் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணு பிரமதேவ ர்கள் பதங்களில் மேலானவராக விருப்பர் தவங்களிற்சிறந் தவராகவும் புகழவேண்டும் இப்படிக்கிருக்கச் சதாசகாலமும் ஒப்பற்ற திருத்தணிகைப் பதியில் வாசமாயிருந்து பத்திவயிரா க்கியங்களுடன் நம்மைவழிபட்டுச் சோடச மகா தானங்களி னென்றேனும் மனப்பூர்வமாகப்பாத்திரமறிந்து அகமுகமல ர்ச்சியுடன் களித்துக்கொடுப்பராயின் ஒன்றனந்தமாகப் பவித் துப் பிற்காலங்களிற் குபேரச்சம்பத்தை யனுபவித்து வாழ்வ ர், பற்பல மகாபாதகங்களைச்செய்தவராயினும் அதுகளின்கொ டிமைக ளனைத்தும் தினேதினே குறைபட்டு அமரபட்சத்துச் சந்திரன் கலைகளைப்போலத்தேய்ந்து பரிசுத்தவான்களாய் உ லகர் புகழ்வாழ்வார், வள்ளிநாயகியே மேற்குறித்ததன்றியும் இந்தத் திருத்தணிகைவரையின் மகத்துவங்க ளளவற்றதுண் டி அதுகளை விவரித்துச் சொல்லவேண்டுமாயின்பலகாலஞ் செ ல்லுமென்று குமாரதேவர் போதித்தமகிமைகளைப் பத்தியுடன் கேட்டதேவியானவன் திருவடிகளிற் பணிந்து மகிழ்நனே பூமண்டலத்தில் தாமெழுந்தருளியிருக்கின்ற அனந்த பருவந ற்களில் முக்கியமாக விருக்கின்ற திருத்தணிகை வரையின் வ ரலாற்றையும் மகத்துவங்களையும் உள்வகை நெல்லிக்கனியை ப்போலத்தெளிவுண்டாகும்படிக்கு அடியாளிடத்திற் கிருபையு ற்று அனுக்கிரகஞ் செய்தமையால் அவற்றினைக் கேட்ட மகத் துவத்தினால் நாயினேன் கிருதார்த்தளாயினேனென்று போற் தினன், வெற்றியேலாயுதக் கடவுளும் மைதியிர்ந்து காதளவு மோடியவிழிகளையுடையதிருத்தேவியும் பின்பு அந்தமலையினு

ருபரிசுத்திற் பிரமன் விஷ்ணு முதலாகிய வருவனானும் விரை
து முதலாகிய வருவனானும் உருவருவமாகிய வொன்றும்
ஆகவருவருவங்களுமொன்றாகிய சதாசிவப் பிரமவிலங்கத்தை
ஸ்தாபித்து ஆகமவிதிப்படிக்குச் சோடச வுபசாரங்களுடன்
சனாவழிபாடுகளை நிரப்பிக்களித்து இஷ்டசித்திகளைப் பெற்ற
வர்களாய் அன்றுமுதல் மனவாக்குக் காயமொருமித்துக்கண்
ணுதற்பிராணத் திரிகாலங்களிலும் மெய்ப்பத்தியுடன் வழிபட்
டிருக்கின்றகாலையில் ஒருதினம் தெய்வவிமானத்தைத் தருவித்
து வள்ளிராயியுடன் சிவசுப்பிரமணியக்கடவுள் அதனிடத்தி
லெழுந்தருளி திருத்தணிகை வரையைக் கடந்துபோய்த் திருக்
கயிலாயத்துக் கொருபுறத்தி லிருக்கின்ற கந்தமாநதத்தைச்
சேர்ந்த நவரத்தினக் காந்திகளை விசிக்கொண்டிருக்கும் விமா
னத்தை விட்டிறங்கிக் கணக்கிறந்த பூதவீரர் காவல்கொண்டி
ருக்கும் திருமானிகையிற் பிரவேசித்துத் தேவராஜ புத்திரியா
கிய தெய்வயானையம்மையெழுந்தருளிய சொர்ணமயமாகிய
அந்தப்புரத்தில் வள்ளிமணானை வரும்போது வேதங்கள்
தேடிக்காண்பரிய மகத்தவங்களுடைய கணவன் வரவைக்
கேள்விப்பட்ட மாத்திரத்தில் தேவராஜ புத்திரிக்கு அதிகசந்
தோஷமுண்டாய் ஆவலுடன் னெதிர்கொண்டோடிக்கணவன்
ருவடிவளிற் பணிந்தகாலத்திற் கந்தர் பரிபூரண கடாட்சத்துடன்
திருக்கரங்களை நீட்டி யெடுத்துப்பூரண கலசங்களை யொத்த
கொங்கைகள் மாப்பிலிறுத்தமுவித் தாம் சிலபகல் பிரிந்து
யியிற் திருநடனங்களைச் செய்து திரும்பியவரையிலிருந்த தள
ர்ச்சிச ளனைத்தையும் போக்கினர், அத்தருணத்தில் வள்ளியம்
மையும் தன்முன்னவன் பாதகமலங்களிற் பணிந்த காலையில்
பிரிந்த கன்றைக்கண்ட ஆவையப்போலப் பரியையெடுத்து ஆசை
யுடனணைத்து இவ்விடத்திற் பணிகையி லிருப்பவளுக்கு ஒருபா
ற்தி கெட்டதது மிகவும் அழகாயிருக்கின்றதென வாழ்த்தினள்
பின்பு குரன்மும்சமென்றுங் கருங்கடலைக் குடித்துத் தேவர்க
ளைக் காத்த வெற்றிவேலாயுத மூர்த்தியானவர் உபயநாச்சியா
ர்களுயும் அனைத்த அந்தப்புரத்துக்குக் கொண்டிபோய்ப் பொ
ன்மயமாக விளங்கும் பரந்த கூடத்தில் நவரத்தினங்களினுற்
சோடித்திருக்கின்ற சிங்காதனத்தில் திருப்பாற் கடலில் சீதே
வி பூதேவி யிருமருங்கினும் வீற்றிருக்கு மத்தியில் சேஷசயன
த்திலமர்ந்தருளும் ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவைப்போலக் களித்திருந்து
அவர்களுடன் வார்த்தையாடிக்கொண் டிருக்கின்றகாலையில்
புத்திரத்தி லமர்ந்திருக்கும் தெய்வநாயகியானவள் வெற்றி
வேலாயுதக்கடவுள் திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து எமதி
றைவனே தேவரீர் வலப்புறத்தி லிருக்கும் கன்னிகையின் வர
லாற்றைத் திருவுளம்பற்ற வேண்டிமெனப் போற்றமுன்னிலை
யில் சுப்பிரமணியர் கிருபையுற்றுக் கிள்ளையை யொப்ப வசனி
க்கும் சிவந்த வாயையுடைய குறப்பாவையினது சரித்திரத்
தை அவிராபதம்போற்றி வளர்த்த தெய்வயானைக்குச் சொல்
லுவதாயினர், பெண்கள் சிகாமணியே உங்களிருவர் காரணங்
களைக் கேட்பையாக வாமனையதாரமெடுத்து உலகையளந்தரு
ளிய ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவினிடத்தில் நீங்களவதரித்து நமது திருப்
புயங்களைத்தழுவிக்களிக்க விச்சித்துப் பன்னிரண்டு வயதளவு
ம் சரவணப்பொய்கைக்கருகிலிருந்து அரியதவங்களைச்செய்து
வருமுன்னிலையில் உங்கள் பத்தியவிராக்கியங்களுக்கிரங்கிக்கா
ட்சித்தந்த உங்கள் கருத்தின் வண்ணமாகின்றது அதுபரியந்தம்
பொன்னுலகத்தினும் பூமண்டலத்தினும் அவதரித்திருப்பீர்களை
னயாம்பணித்தவாறே மூத்தவளாகிய நீ தேவேந்திரனுக்குப்பு
த்திரியாக வளர்த்திருந்தனை நாம் குரகங்காரஞ்செய்து திரும்
பியகாலையில் உன்பிதாவானவன் அதிகபிரியத்துடன் பாணிக்கி
ரணைஞ் செய்து கொடுக்கப்பெற்று மனமெழுச்சியுடன் இருந்த
னம், அந்தச் சந்திரனையொத்த துதையுடைய உந்தங்கையா
கிய இப்பெண்கொடியானவன் நமது கட்டையின்படிக்கு அ
க்கிளிப்பிரவேசமாய்ச் சந்தரயிக்குத்த பழைய உடலைப் போ
க்கி யாதன தேவத்தைக்கொண்டு கருங்கடல் வளைந்திருக்கும்
பூமண்டல வரையிற் கொஷ்டமாக விளங்கும் தொண்டமண்
டலத்தி னெல்லையி லிருக்கும் வள்ளி மலைக் கருகிற் பழைத்
தோங்கிக் குளிர்ந்த நிறுட்ப பரப்பி நின்ற வண்ணத்திற் சேர்ந்

து காலக் கருதித் தவ விரதங்களைச் செய்திருக்கின்ற கால
யில் அப்பருவதச் சாரலி லமர்ந்து பஞ்சேந்திரியச் சேட்
டைகளைவென்று சித்தத்தைச் சிவத்திற்சேர்த்து யோகசாத
னையை முடித்துவரும் மகத்துவாகிய சிவமுனிவனுக் கெதிரில்
தெய்வ கடாட்சத்தினால் பொன்னை யொப்ப விளங்கும் அ
ழகிய தேவத்தை வாய்ந்த மான்வினை யொன்று சடுதியிற்
நேற்றப் பட்டிக் கந்துபோட் டெல்லி வருவதைத் தவத்தர் க
ண்டவுடன் காமவிகாரமேலிட்டி அதிக ஆவலுடன் பார்த்த கா
ரணத்தினால் பெண்மான் கருக்கொண்டது, அந்தச்சம்பவத்தை
ப் பக்கத்திற்றவஞ்செய்திருந்த இவள்தெரிந்து மனமகிழ்ச்சி
யுடன் அதன்கருப்பையிற் பிரவேசித்து வளர்ந்துவருகின்றகா
லையில் பிரசவகாலம்சம்பவித்தபோது வேடர்கல்லிய வள்ளிக்
குழியில் ஈன்றதாய் உற்றுப்பார்த்துத் தன்னினமாகத்தோற்
ருமையால் பயந்தோடிப்போயினது, பின்பு குழந்தையானது
பசியினால்வருந்திக் காலுக்காலுமென்றமுதிருக்கும்போது அதன
ருகில்விளங்கும் குறிச்சியில் வாசஞ்செய்யும் வேடர்களுக்கர
சனும் அவன்பத்தினியும் அக்கொலைக்குவந்தபோது கேட்ட
வர்களாய் அற்புதமடைந்தோடிவந்து பெண்குழந்தையைக்க
ண்டவுடன் வேடத்தி அதிகஆவலுடன் வாரியெடுத்து முத்தமி
ட்டி மார்புடன்சேர்த்தகாலத்திற் சிவபிரான் கடாட்சத்தினுற்
கொங்கைகளிற் சூர்தொழுகும் அமுதத்தைக்கொடுத்துத் தன்
சிறுகுடிசையிற்சேர்ந்து பெற்றதிலும் பதின்மடங்கு பிரியத்து
டன் வளர்த்த அக்குலத்தில் முதியவராகவிருப்பவர்கள் குறி
த்தபடிக்கு வள்ளியென்னும் பெயரையிட்டிச் சகலசிறப்புடன்
புத்திரியாகப்போற்றிவருங்காலத்தில் இவளுக்குப் பதினொரா
ண்டு பத்துமாதமும்நிறைந்த மங்கைப்பருவமானபோது கு
லமுறைப்படிக்குத் தினைப்புனத்தைக்காக்கவைத்தனர் அத்தரு
ணத்தில் நாம் அத்தலத்தைச்சேர்ந்து காமவேட்கையைச்சொ
ல்லியும் அகன்றும் இவன்மையலிற் பட்டிவருந்தியும் அக்குறை
முற்றுப்பெறவாழ்த்தியும் இத்தகைய பற்பல மாயவிலகைகளை
க்காட்டிக் களவுப்புணர்ச்சியையனுபவித்துக் கடையிலிவளிட
த்தில் நல்லருளைச்செய்து பிதாவின்சம்மதத்தின்மேல் திருக்க
லியாணமுடித்துக்கொண்டு சிலபகல் திருத்தணிகைமலையில்
வாசமாகவிருந்து இப்பொழுதிவ்விடத்துக் கழைத்துவந்தன
மென்று வள்ளிராயகியார் திருவவதாரவிர்த்தார்தங்களைத்தெ
ய்வநாயகிகேட்டவுடன் மனமகிழ்ச்சிகொண்டு நாயகனே பூர்
வத்தில் ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானிடத்தில் அவதரித்தவிவரும்நானும்
நெடுநாளாய்ப்பிரிந்ததை யிக்காலத்திற் கிருபையுற்றுப் பழை
யபடிக்குக் கூட்டிவைத்த தேவரீர்கடாட்சத்துக்கு அடியோற்
களாற்செய்யும் கைம்மாறுண்டோ தமதுதிருவிளையாடல்கள்
யாவரால்கண்டு புகழப்படுமென்று புகழ்ந்தனர், இவ்விதமா
கச் சிவகுமாரன் அருளியவாக்கியங்களையும் தேவராஜபுத்திரி
வசனத்தையுங்கேட்ட வள்ளியம்மை மனமகிழ்ந்தவளாய்த்தா
யே முன்னம் தேவரீருக்குத் தங்கையாகும் அவ்வாறே இக்கா
லத்தினு மிளையவளானேன் இம்முயர்ச்சியினால் சகலசிறப்புக்
ளையும் பெறவிருக்கின்றேன் இனி தமதடியிற் கூட்டி யிரட்சிக்
கவேண்டுமெனப் போற்றித் தமக்கை திருவடிகளில் வணங்கி
னள், தெய்வநாயகிபாரும் அதிகபிரியத்துடன் வாரியெடுத்த
னைத்து முதுகைத்தடவிக்கொடுத்து நமதுகாதலன் கடாட்சவீ
ட்சணியத்தினால் மீண்டும் உன்னைத் (தந்தையாகப்பெற்றதம
ன்றி எமதிறைவன் அருளையுக்கிடைக்கப்பெற்றேன் இனியரிதி
ல் வேண்டும்பொருளொன்றுமில்லைமேனோபிஷ்டங்களனைத்தை
யும் ஒருங்கெய்தப்பெற்றுக் கிருதார்த்தியாயினென்று இ
வ்விதங்களிற் தன்பேற்றைக்குறித்துப் பலவிதங்களிற்கொண்
டாடினள்; ஓசவுகாந்நியிருநிகளே, மேற்குறித்தபடிக்குப்
பலகாட்களாகப்பிரிந்திருந்த தங்கைதமக்கைகளிருவரும் சா
வணபவன் திருவுளப்படிக்குச்சேர்ந்த முன்னிலையில் அன்று
தொட்டு தெய்வயானையும் வள்ளிராயகியும் அபெயமுச்சியுடன்
சிறந்தையும் செய்கையும்போலவும் உயிரும் உடலுமொப்பவு
ம் மலரும் மணமும் நிகர்த்தம் நீரும் பாலும்போன்றும் மணி
யும் ஒளியையொத்தும் ஒருமைப்பட்ட மனத்தினராய்க் கண்

கையும் யமுனையும் கடலிற்சேர்ந்து குலவுமாறுபோலவும் சோ
டசகலைகையுடைய சந்திரன் ஆயிரங்கிரண் சமோகங்கையு
டைய சூரியனைக்கடியதுக்கொப்பாகவும் பரமன் துதல்விழிக
ளினுதித்துச் சாவணப்பொய்கையிற் திருவினையாடல்களைச்
செய்திருந்த பாலசுப்பிரமணியதேவரைப் பிரிவின்றிப் போக
போகியவர்களை யனுபவித்துக் களித்திருக்கவும் வெற்றிவேலா
யுதமூர்த்தியும் உபயநாச்சியாரிடத்தினும் ஏகபட்சமாய் அவர்க
ளிடத்தில் இன்பநலங்களை யனுபவித்துக்கொண்டு சிரோஷ்ட
மாகச்சொல்லுங் கந்தமாதனத்தினிடத்திற் சொர்ணமயமாய்
ச்சிரோரரத்தினக்காந்திகளைவீசி வானவகையினையார்ந்து பூவட்ட
ப்பரப்பைப்போல விசாலமாயிருக்கும் திருமாளிகையிலமர்ந்
து மன்னுயிர்களினிடத்தில் பரிபூரணகடாட்சவீட்சனியத்தை
ப்பரப்பித் தம்மைவழிபடும் அடியர் இஷ்டசித்திகளைக் கொடு
த்துக்கொண்டு வருகின்றனர் இவ்விதமாகச் சரவணபவனும் திரு
த்தேவமாரு மிருக்குங்காட்சி யெப்படிக்கிருந்ததெனில், கிர
வுஞ்சபருவத்தைச் சத்தியினாற்பிளந்துவாட்டிய குமாரதேவ
ர் ஒப்பற்ற கற்பகத்தருவாகவும் அதனிபத்தோன்றியிருக்கும்
வல்லிசாதக்கொடியினும்சிறந்து தெய்வநாயகியாரும் வள்ளி
யம்மையும் ஞானம் யோகமென்று மிருகொடிகளும் தாலுமா
று இருமருங்கிலும் விளங்கவும் இவையன்றி உமையவளை யிட
ப்பாகத்திற் கொண்டிருக்கும் சிவபிரான் திருநதலிலிருக்கின்
ற திரிநேத்திரங்களைப்போலத் தேவராஜபுத்திரியும் வேட்பா
வையும் உபயபாரிசங்கனிலும் பொருந்தியிருக்கும் சன்னதிம
கிமையினால் உலகவாசிகளனைவரும் பாபரகிதராய் நன்னெறி
கையனுசரித்து இம்மைப்போகங்களைப்பெற்றுவாழ்ந்து கடை
யிற் கடைத்தற்கரிய மோட்சவீட்டையும்பெற்றுப் பேரானந்
தசுகத்தை யனுபவித்திருக்கவும் இத்தகைய காட்சிகளைக்காட்
டி ஒப்பற்ற பாலசுப்பிரமணியதேவரானவர் தேவியருக்கருள்
புரிந்திருந்தனர், அத்தருணத்தில் சேவற்கொடியசையும் திரு
த்தேரும் நவரத்தினங்களின் காந்திகளை ஏககாலத்தில் வீசுவ
தைப்போலப் புள்ளிப்பட்ட பசியதோகையைவாய்ந்த மஞ்ஞை
வாகனமும் பூருவத்தில் நாரதமுனிவர்செய்த யாகத்திற்கேற்
பித் தமக்கு வாகனமாகவிருக்கின்ற தகரும் வெற்றிவேலாதி
யாகிய படைகளும் திருவாயில்முதலிய தலங்களிலமர்ந்து ச
ன்முகப்பெருமாள் கட்டளையின்படிக்கு பணிவிடைகளைச்செ
ய்திருந்ததுகொண்டிருந்த சூதபுராணிகர் நெய்சாரணியவா
சிகளைப்பார்த்து ஒ மஹருஷிகளே, சிவபிரான் நெற்றியிழிகளி
ந்நேற்றிய பாலசுப்பிரமணியக்கடவுளினது திருவினையாடல்
களிற் சிலவற்றை நம்மாற்கடியவகையிற் சொல்லினம் ஸ்காந்
தபுராணவரலாற்றைப்போதிக்கவேண்டுமென்று மனதொருமி
த்துக்கேட்ட வுங்களால் மேற்குறித்திருக்கின்ற ஆறுகாண்டங்
களின் சரித்திரங்களையும் வரன்முறையாகவோதும் புண்ணிய
பலப்பிராபத்தியைப்பெற்றுக் கிருதார்த்தனுமாயினேன் மெய்
ப்பத்தியுடன் ஏகமனதாய்ச் சிவசுப்பிரமணியக் கடவுளினது
உபயசாரணவிரந்தங்களையும் சிந்தித்துக்கொண்டு அவன்பெரு
மைகளை விளக்கும் கதாப்பிரசங்கத்தைச் சம்பூரணமாகக்கே
ள்விப்பட்ட வுங்கள் பெருமைகளையும் பேறுகளையும் நல்லொ
ழுக்கங்களையும் தவமுயற்சிகளையும் நீதிகளையும் ஒருவாயினாற்
சொல்லிமுடிவதோ இந்தப்பூமண்டலத்தை ஒருதலைச்சுமையா
கத்தாங்கியிருக்கும் ஆதிசேஷனானும் அறிதற்கரிதென்று மன
ப்பூரிப்புடன் பேசுகின்ற சூதபுராணிகரைச் சவுனகாதியர்கள்
வணங்கிவாழ்த்தினவர்களாய்ச் சுவாமியேவரீர் அடியோங்கன்
செய்த தவமுயற்சினை இவ்விடத்திலெழுந்தருளி அஞ்ஞான
வான்களாகிய அடியோங்க ளிடத்திற் கிருபையுற்றுச் சைவபு
ராணங்கள் பத்தினும் முதன்மையாகவிளங்கும் ஸ்காந்தமென்
னுங்கடலை எளிதில் ஞானமுண்டாகும்படிக்குத் தெருட்டினீர்,
சரவணபவன் திருவினையாடலின் சரித்திரமுதலாகிய சிவகதை
களைக்கேட்டுக் களித்ததுமன்றி மோட்சவீட்டுக்குப் பாத்திராரு
மாயினோம் மேலும் இந்த அரியமானிடதேகமெடுத்தற்குப் பெ
றவேண்டும் பலப்பிராபத்திகளைத்தையும் ஒருங்கெய்தக்கி
டைத்து வாழ்ந்தோம் பலமுனிவர்களினும் சிரோஷ்டராய்ச் சி
வநாதன் பாநீரீழில்வீற்றிருந்து மனக்கவலைகளைப்போக்கிச்

சுகாதிதச்செல்வத்தை யனுபவிப்பதற்கையயில்லை யித்தகைய
மேம்பாட்டைக் கிடைக்கச்செய்த தேவரீருக்கு நாயினேங்க
ளால் முடிக்குங் கைம்மாறேதேனுமுண்டோவென்று பலபலவி
தங்களிற்போற்றினர், இவைநீர்க் இனிக்குமரகோட்டத்தடிக
ள் கட்டளையின்படிக்கு இந்தக்கந்தபுராணத்தைப்பாடி முற்று
ப்பெற்றகாலத்திற் கச்சியப்பகுருக்கள் வாழ்த்தெடுத்ததையு
ம் சொல்லுவோம் சிவசுப்பிரமணியதேவர் அழகியபுயாசலங்
கள் வாழ்க, சோடசகலைகையுடைய பூரணச்சந்திரோதயத்
தையொப்பத் தலங்குவின்ற சன்முகாரவிந்தங்கள் வாழ்க,
பொற்சிலம்புதண்டை சதங்கைகொஞ்சந் திருவடிகள்வாழ்க,
மாய்கையில்வல்ல கிரவுஞ்சனையும் வீராதிவீரான தாருகாரு
ரனையும் ஏககாலத்திற்பிளந்துகொன்ற வெற்றிவேலாயுதம்வா
ழ்க, மற்றபடைகளும்வாழ்க, சிவந்தகொண்டையையுடைய
சேவற்கொடியாழ்க, சரவணபவனேநிநடாத்தும் பசியகலாப
த்தையுடைய மஞ்ஞைவாகனம்வாழ்க, தேவராஜபுத்திரியாகி
ய தெய்வநாயகியார்வாழ்க, ஒப்புலமையற்ற வள்ளியம்மை
வாழ்க, சிவகுமாரனிடத்திற் பரிவாழ்த்தொண்டியெய்துவரும்
அடியரனைவரும் வாழ்கவென்றேத்தினவராய் அடியேனிடத்தி
ற்கிருபையுற்று பிறந்துயிற்றதுமனைகின்ற ஜனனதுக்கசாகரத்
திப்பட்டலையாமலும் தியாகடைகளினின்றும் விலக்கி ஞானமா
ர்க்கத்திற்குப் பாத்திரமாக்கவல்ல தேஜோன்மயமாகிய தரிச
னையைக்கடாட்சித்துக் கடைப்பட்டநாயினேனையும் தமதடியர்
கூட்டத்திற்சேர்த்து பிராரத்வ கர்மவினைகளையொழித்து தடு
த்தாட்கொண்ட பன்னிருபுயாசலங்கையுடைய சிவசுப்பிரம
ணியதேவர் திருவடிகளிற் பத்தியுடன்வணங்கி வாழ்த்தியமு
யர்ச்சிகொண்டு வெற்றிவேலாயுதபாணியாகிய சரவணபவன்
சரித்திரங்களை அடியேனானைப்பெருக்கினாற் கூடியவகையிற்
சொன்னதாகும் இதிலடங்கிய தமிழ்ப்பாவினவசனங்களில் வ
முலியிருக்குமாயினும் கலைகளனைத்தினையும் பூரணமாகக் கற்று
ணர்ந்த புலவோர்களாகவிருப்பவர்கள் அவற்றில் விளக்கும் கட
வுளினது மேம்பாட்டைக்கருதிப் பாலிங்கலந்த ஜலமும் பய
ன்பெறுவதைப்போல அங்குகித்துக்கொள்வர் சராசரப்பிரப
ஞ்சங்கனையின்று முப்பத்திரண்டறங்களை வளர்த்துப் பாதுகா
த்துவரும் ஜகன்மாதாவாகிய உமையவள் மனமுருகி அன்பாக
ச்செய்த பூசனையைமகிழ்ந்தாட்கொண்ட தேவதேவோத்தம
னாகிய பரமசிவன் பூலோகத்திலிராநின்ற பிராணிகள் இல்லற
வாழ்க்கையை முக்கியமாகக்கொண்டபோதிலும் யானெனதெ
ன்னும் செருக்கிப்பட்டு இயமாந்திருப்பவர் தங்கனாற்கடிய
மட்டும் செய்தவரும் வழிபாடுகளைச் சிறந்ததாகத் திருவுளத்
திலேற்றிாட்சிக்குங்காரணத்தினால் இயலிசைநாடகமென்னும்
முத்தயிழைவளர்த்து மெய்யறிவையும்பெற்றிருந்த நந்திரதே
வர்முதலிய சிறந்தபுலவோர்களாற் புகழ்ந்துசாற்றிய பாமாலை
களைத் திருச்செவிகளுக் கமுதமாகக்கேட்டுக் கனிக்கும் குமார
தேவருக்கு அடியேன் புன்சொற் றெடையலினிடத்தினும் அ
ன்பாய் ஒப்புக்கொள்வர், அடியேனைத் தடுத்தாட்கொள்ளும்
நாயகமாய் சூரபதமன்முதலாகிய அவுணப்பாதகர் கொடுமை
களைக்கித் தேவர்களைப்பாதுகாத்த வின்குடியேற்றிய நாயக
மாய் உலகையளந்தருளிய நெடுமால்புத்திரியாகிய தெய்வநா
யகிக்கும் பற்பல திருவினையாடல்களைக்காட்டி வேடகன்னிகை
யாகிய வள்ளியம்மைக்குநாயகமாய் வெற்றிவேலாயுதத்துக்கு
நாயகமாயிராநின்ற சிவசுப்பிரமணியதேவர் கதைகளை விரிக்கு
ம் இப்புராணத்தைப் பூமண்டலவாசிகளனைவரும் காலியங்களை
னைத்தினும் நாயகமாகக்கொள்ளக்கடவர், குறைவற்ற கிருபா
நிதியாகிய குமாரசுவாமியார் மகத்துவங்களைத்தெருட்டிச் சரி
த்திரங்களைச் சகலருக்கேட்டு மனமகிழ்ந்து இம்மைமறுமைப்
போகங்களை எளிதிற்பெற்றுவாழும்படிக்குப் பிரசங்கித்த புண்
ணியசேலரும் இப்புராணவரலாற்றை யாராய்ந்து ஆனந்தபரவ
சராய்க்களித்த குணசம்பன்னரும் அமுலின் தி வாசித்து அந்
ன்பயன்களைத்தெரிந்து மனப்பூரிப்புடனிருக்கின்ற மகத்துக்க
ளும் இக்காதையை வரன்முறையாகக்கற்று (முற்றி)பெற்றினை
ந்த ஞானவான்களும் பத்திபரவசராய் மனமுருகிக் கேட்கப்
பெற்ற மேன்மக்களும் பூமியின்கனிருக்கின்றபரியந்தம் இல

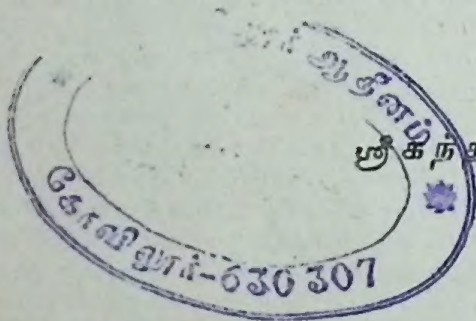
க்ருமியையொத்தவனப்பும் அருந்ததியைநிகர்த்த கற்பும் மண்
மனைப்போன்ற பொதுமையும் மற்றமேம்பாடுகளனைத்தையு
ம்பெற்றிருக்கின்ற நற்குணநற்செய்கைகளையுடைய கன்னிகை
யைமணந்தின்யுற்று நன்னெறிகளையனுசரித்துவரும் குணசம்
பன்னராகிய புத்திரரைப்பெற்றுத் தனதான்னியமுதலிய அஷ்ட
ட அயிஸ்பரிபங்களையும் மனவெழுச்சிபெற அனுபவித்திருந்த
பின்பு அந்தியகாலத்தில் பரமபதசாம்பிராச்சியத்தைப்பெற்று
எந்நாளும் பகவான் பாதநீழலிற் குடியாய்வாழ்ந்திருப்பர், அ
ண்டரண்டபுவனங்களாய் மற்றப்பொருள்களனைத்தமாய் உயி
ருக்குயிராய்க் காரணபூதராய்ப் பிறவுள்ளனவுமாகி அவற்றி
ற்குக் கூட்சியாய் அளவுபடாமல் விளங்கும் தேவதேவோத்த
மன் பாதமலங்களிலிடைவிடாது பத்தியுடன் போற்றி அடை
க்கலம்புகக்கடவேன், சராசரப்பிரபஞ்சங்களும் நாசப்பட்டு
மங்கும் பிரளயகாலத்தினும் சலனமற்றுச் சகலவளங்களையுங்
கொண்டுவிளங்கும் சிறப்பையுடைய திருக்காஞ்சிப்பதியில் ந
டுநாயகமாய் பருத்தோங்கிய பிராகாரத்தையும் பலநிலைகளைப்
பெற்றிருக்கின்ற கோபுரவாயில்களையும் மண்டபங்களாகிய சி
றப்புகளைக்கொண்டு முத்தழல்சொலித்திருக்கும் யாகசாலை

ள் கெற்பகிரகம் மற்றும்வேண்டுமனவனைத்தும் பெருத்துத்
தெய்வீகமாய் உண்டாயிருக்கின்ற திருக்குமரகோட்டத்தில்
தெய்வநாயகி வள்ளியம்மை யிருமருங்கிலும் வீற்றிருக்கத்தக்
கதாகப் புவனங்கள்செழித்து விருத்தியடையும்பொருட்டு எ
ழுந்தருளிய சுப்பிரமணியதேவர் திருவடிகளில் வணங்கிப்
போற்றினம், ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை நூற்றெட்டு யுகவரை
யிற் கொடுக்கோல்செலுத்தி யாண்டு தேவர்முதலிய சகலரை
யும்வென்று பிராணிகளை யலைத்திருந்த சூரபதுமனாதிய அபு
ணக்கடலை வற்றச்செய்து வெற்றிகொண்டிருக்கும் வேலாயுத
த்தைத்தாங்கியிருக்கும் சரவணபவன் புராணத்தைப் பத்தியு
டன் தினந்தோறும் வாசித்துவரும் புண்ணியவான்கள் இம்
மையில் கஜேந்திரபோகங்களை யனுபவித்து மறுமையில் சிவ
சாரூபப் பதவிற்சேர்ந்து மனமகிழ்ச்சியுடன்வாழ்வார், இந்தப்பு
ராணத்தைத் தவக்குமுன்னிலையிற் போற்றியபடிக்குக் குறை
வறமுற்றுப்பெற்ற காலத்தினும் ஐங்கரங்களையும் யானைமுகத்
தையும் ப்ருத்தவயிற்றையும் தண்டைசதங்கைகொஞ்சும்பாதா
ரவிந்தங்களையுமுடைய விகடசக்கிரவிநாயகமூர்த்தியைமீட்டும்
வழிபட்டுப்போற்றினம். சுபம். சுபம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீசதாசிவப்பரப்பிரம்ஹணே நமഃ.

வள்ளிநாயகியார்திருமணப்படலமுற்றிற்று.



ஸ்ரீகந்தபுராணவசனம் தேவகாண்ட

முற்றுப்பெற்றது.

வேலுமயிலுந்துணை.

கச்சியப்பகிவாசாரியசுவாமிகள் திருவடிவாழ்க.



